

Revista *Etruria*

Ángela Gentile y Alicia Diéguez

La revista *Etruria* se publicó en versión física desde el abril de 2006 hasta marzo de 2010 su nombre responde al territorio ocupado por aquella antigua civilización etrusca, de la cual se sabe, se recuerda y sin existir en la actualidad, continúa siendo un acertijo a descubrir entre la memoria y la libertad. Fue pensada como una revista que recuperaba la literatura para jóvenes. Difundía la literatura juvenil que aparecía cada vez con más fuerza en las editoriales argentinas (juvenil es un adjetivo contradictorio, criticado y difícil de combinar, literatura juvenil es un sintagma controvertido, a veces también denota literatura facilista para “simular que los estudiantes de secundaria lean”) y también todos aquellos libros y propuestas literarias que a los jóvenes atrapan. Hoy, con la llegada de los *booktubers*, podemos dar cuenta que la idea no fue romántica, sino que estaba basada en tierra fértil. A cualquier joven le interesa temas como el amor, la muerte, la soledad, la vida. En el mercado no había ninguna publicación que se ocupara del tema, y era una necesidad entre profesores de Literatura y mediadores. Porque *Etruria* no solo estaba pensada para docentes sino también para mediadores que trabajan en escuelas, en bibliotecas, en espacios comunitarios.

Cada número abordaba un eje temático, en muchos de ellos incorporamos también la voz de jóvenes lectores y cada ejemplar era una llave, una puerta de acceso para continuar sumando lecturas y multiplicarlas. Nuestro sueño fue acompañado siempre por colegas y amigos que colaboraron desinteresadamente y enaltecieron cada página, cada número con sus opiniones, críticas, reflexiones y compañerismo.

Ciudad de Buenos Aires, julio de 2021.

Cómo citar

Gentile, Ángela y Alicia Diéguez, “Presentación de *Etruria*”, *Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas*, <https://ahira.com.ar/revistas/etruria/>, Ciudad de Buenos Aires, julio de 2021. ISSN 2618-3439