
DoDó. Vida de Artistas (2007)

Presentación: Martín Greco

La revista *DoDó. Vida de Artistas* apareció en Buenos Aires en 2007, editada por Martín Álvarez y Diez, y dirigida por César Bandin Ron, con la intención de constituirse en “una publicación bimestral sobre arte, literatura y espectáculos” de cuidada impostación gráfica.

Su característica más notable fue la de presentar directamente la voz de figuras artísticas de variadas disciplinas y procedencias, sin intermediaciones formales. Por ello, todas sus notas eran entrevistas editadas y ofrecidas sin las preguntas periodísticas.

El ecléctico criterio de selección de los materiales, según se afirma en el cuarto número, responde a “Un concepto de cultura heterogéneo y abarcativo que no atiende a diferenciaciones entre arte culto y arte popular, o a limitaciones que tengan que ver con estilos, tendencias o cuestiones generacionales”.

Así, junto a secciones sobre música culta, literatura, artes plásticas, teatro, cine y fotografía, danza, arquitectura, pueden hallarse otras acerca de música popular, orfebrería, cocina, títeres, performance, literatura infantil y humor gráfico.

A lo largo de sus cuatro números recogió el testimonio de unas noventa personalidades, en su mayoría a través de presentaciones individuales, pero también mediante tres dossiers temáticos, dedicados a la “Poesía visual en Cataluña”, la “Nueva Narrativa Argentina” y la “Nueva Plástica Argentina”. Señalemos algunos nombres destacados: Abelardo Castillo, Adolfo Nigro, Alfredo Alcón, Ángela Pradelli, Clorindo Testa, Felipe “Yuyo” Noé, Gabriela Cabezón Cámara, Gerardo Gandini, Haydée Schwartz, Irene Gruss, Juan “Tata” Cedrón, Juana Molina, Karina Olmedo, Leónidas Lamborghini, Leonor Manso, Liniers, Lola Goldstein, Luis Fernando Benedit, Manolo Juárez, Mariela Scafati, Mauricio Wainrot, Norman Briski, Rep, Ricardo Bartís, Roberto Carnaghi, Rogelio Polesello, Sergio Renán.

En el primer número, los editores expusieron de este modo su innovadora propuesta:

“QUEREMOS QUE *DoDó* SEA PARA TODOS

Tras la experiencia de haber participado en diversas publicaciones culturales, este nuevo proyecto nace con la firme intención de servir de puente entre el arte y la gente. No queremos una revista escrita por críticos para los críticos, o que dependa de la aprobación del circunstancial criterio del medio cultural. Buscamos generar una publicación, ágil y entretenida, dirigida a un lector medio que desee interiorizarse en forma espontánea sobre el arte y la literatura, y que aprenda a privilegiar la libertad y la emoción como aspectos esenciales de toda experiencia estética.

DoDó va a acercarse a nuestros artistas de más trayectoria, y a aquellos jóvenes que ya suscriben a la idea de un arte nacido del trabajo y del aprendizaje permanente, para que sean ellos mismos los que nos cuenten acerca de las dificultades y las satisfacciones que enfrentan en su oficio.

Buscaremos que las charlas rondan aspectos ejemplificadores del oficio y la filosofía de vida de los artistas, temas que puedan interesar y orientar a ese lector no necesariamente iniciado, a quien por lo general no están dirigidas este tipo de publicaciones. Todo esto a partir del más amplio concepto de cultura, el que alentará la convivencia de un gran pintor con un humorista gráfico, de un compositor de música clásica con un folklorista o un músico de rock,

de una primera bailarina del Colón o un actor del San Martín con un transformista o un cómico de varieté”.

DoDó. Vida de Artistas

Editor Responsable: Martín Álvarez y Diez

Dirección periodística y diseño: César Bandin Ron

Editor asociado: Marcelo Seré (desde el nº 2)

Redacción: Pablo Besse, Alejandro Bandin (nº 3-4)

Fechas de publicación: nº 1, abril de 2007 - nº 4, diciembre de 2007

Lugar de edición: Buenos Aires

Dimensiones: 20x28 cm

Cómo citar

Greco, Martín, “Presentación de *DoDó. Vida de Artistas*”, *Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas*, <https://ahira.com.ar/revistas/dodo-vida-de-artistas/>, Ciudad de Buenos Aires, julio de 2021. ISSN 2618-3439