

PERIODISMO DE ANTICIPACION

2001

EL ARTE DE VIVIR

- YOGA
- MACROBIOTICA
- ACERCARSE - TOCARSE - SENTIRSE



EL PASADO, CLAVE DEL FUTURO

Continúa...

2001

PERIODISMO DE ANTICIPACION
AÑO 5 - Nº 42

2001 EL ARTE DE VIVIR
MACROBIOTICA
ACERCASE TOCARSE SENTIRSE



EL PASADO. CLAVE DEL FUTURO

Portada:

VARIATION 2

Foto de René Groebli

Director Editor

ENRIQUE LOIACONO

Director Ejecutivo

Dr. RAUL LOPEZ BIEL

Diagramación

NORBERTO ARCE

Gerencia Comercial

RUBEN CAVIGLIA

Colaboradores

Eduardo Azcuy - Miguel Grinberg

Prof. José Alvarez López

Juan Norberto Comte

Abelardo Palmer - Marcelo Ray

Lyzandro Galtier - David Sellers

Roberto J. Martínez - Gastón Dubois

Horacio de Dios - Enrique Birkin

Adscriptos a G. Comercial

HUMBERTO DANUNCIO

JORGE MUCHIUTTI

Jefe de Tráfico

JOSE LOPEZ GARCIA

Corresponsales en el extranjero

EE. UU.: Domingo Parada Farjat

ESPAÑA: Alejandro Vignati

Servicios Especiales

FLYING SAUCER REVIEW (Londres)

PHENOMENE SPATIAUX (París)

BOLETIN DE A.P.R.O.

(Aerial Phenomene)

RESEARCH ORGANIZATION

(EE. UU.)

2001. Periodismo de anticipación.
Publicación mensual. Editorial MBH.
Córdoba 1367, Capital. Teléfonos
41-9058-9115-9331. Distribuidor Ca-
pital: Nicolás Pricolo Hnos. Conces-
ionario Interior: RYELA SAICF y A.:
Paraguay 340, Capital. Impreso en
la República Argentina. Afiliado a la
Asociación de Editores de Revis-
tas. Suscripciones: Rep. Argentina:
Anual \$ 30 (únicamente con giro
postal orden Editorial MBH. S.C.A.).
Exterior: Anual u\$s 12. Prohibida la
reproducción total o parcial. Copy-
right by Editorial MBH. Registro
Propiedad Intelectual Nº 1086581.

Correo
Argentino
Central B

Franqueo a Pagar
CUENTA Nº 574

Tarifa Reducida
Concesión Nº 8630

3 SUMARIO

4 CORREO

5 EDITORIAL

6 EL PASADO, CLAVE DEL FUTURO.
por Juan N. Comte

10 AMARTIZAR, LA NUEVA PALABRA.
por A. V.

12 NADA NUEVO BAJO EL SOL.
por Norma Borean

14 YOGA, ARTE DE VIVIR Y CIENCIA
DE MORIR, por Abelardo Palmer

20 LA ALIMENTACION, MENU PARA
SUICIDAS, por Gastón Dubois

24 MACROBIOTICA, por Horacio de Dios

30 ACERCASE - TOCARSE - SENTIRSE,
por Enrique Birkin

34 EL JUEGO MUNDIAL,
por Miguel Grinberg

38 EL CONFLICTO PSICOANALITICO,
por E. B.

39 LA IDEA FIJA, por Horacio de Dios

40 GARCIA MARQUEZ Y LOS EXTRA-
TERRESTRES, por Graciela Maturo

44 LA REVOLUCION DIFERENTE

47 PANCARTA EUROPEA,
de Alejandro Vignati

48 EOLO, UN PROGRAMA
METEOROLOGICO, por J. N. Comte

52 EL BOOM DE LA ANTIMATERIA,
por A. V.

56 INDUSTRIA AERONAUTICA
Y ESPACIAL EN FRANCIA

58 ASTROMODELISMO

62 LIBROS: 2001 COMENTA

64 LIBROS: 2001 RECIBIO

66 NUEVA ERA INTREPIDA

CORREO DE LECTORES

Señor director de la Revista "2001"

De mi mayor consideración:

Me dirijo a Ud. para ponerlo en conocimiento de otro caso de "incorruptibilidad después de la muerte" que se ha descubierto hace relativamente poco tiempo.

En el diario vespertino "La Razón" que se edita en esta Capital, del día lunes 10 de agosto de 1970, encontramos una información proveniente de Tlalnepantla, enviada por la agencia informativa A.F.P. que dice así: "El cadáver de un sacerdote fue hallado intacto, tanto en su ropaje como en sus facciones en la tumba donde fue enterrado, en el templo de Francisco Javier, de esta ciudad, hace aproximadamente dos siglos. De acuerdo con las informaciones recogidas en la localidad, el cuerpo está incorrupto, conservando sus ropas talares, un anillo y un brazalete con inscripciones en latín. Lo más extraordinario es, según los informantes, que el cadáver conserva todos los músculos y la piel. Algunos hablan de un gran descubrimiento entropológico, mientras no falta quien diga que se trata de un milagro y que el hecho trascenderá en el Vaticano".

Quiero destacar la coincidencia de que en los tres casos de incorruptibilidad (los dos mencionados por 2001 y este que indico más arriba), se trata de personas pertenecientes al clero, o sea, religiosos. Es un simple detalle, pero creo que es interesante destacarlo ya que se trata de otra nueva puerta abierta al pensamiento, la investigación y el estudio. Esperando haber aportado alguna información de utilidad, aprovecho la oportunidad para saludarlo muy atle.

Antonio Las Heras (h)

Salvador María del Carril 3788
Capital Federal

Señor director de la Revista "2001"

Capital Federal

Hay un proverbio que dice: "Si quieres ser feliz como tú dices, no analices".

Reconozco que ese es mi principal defecto o virtud, cuando leo un artículo y aparecen cifras, no puedo evitar entregarme a especulaciones mentales, que por lo general me llenan de desasosiego, sobre todo cuando se habla en cantidades astronómicas.

En el último artículo "La Ciencia contra el Misterio" (Nº 34 de "2001"), leo: "¿Qué veía un astrónomo, hace sólo treinta años cuando escrutaba el cielo? Planetas, estrellas, nebulosas masas de gas incandescentes más o menos difusas o polvo de estrellas. Los astrónomos del Monte Wilson identificaron más adelante mil millones de galaxias".

¿Identificaron 1.000.000.000 de galaxias en 30 años? Claro que acá habría que aclarar qué se entiende por identificar, según el diccionario, el que yo tengo, que es bastante malo, da una serie de acepciones, que ninguna parece acercarse a la que ustedes le dan:

1) Hacer que dos o más personas diferentes aparezcan y se consideren como uno mismo; no.

2) Forense: Reconocer si una persona es la supuesta o buscada; tampoco.

3) Filosofía: Aplicase a las cosas que la razón aprende como distintas, aunque la realidad sea una misma; menos.

Esto se complica. Yo creo que entiendo lo que ustedes llaman identificar, más o menos sería algo así:

Un astrólogo mira por el telescopio y le dice a otro:

—Mirá, allá hay una galaxia nueva que no

vimos ayer. ¿Cómo la llamaste a la última que vos descubriste? ¿X-21? Bueno anotá los datos, a ésta la vamos a llamar X-22.

Y sigue revisando el cielo buscando galaxias.

Claro que uno no puede sustraerse de pensar que mil millones de galaxias identificadas en 30 años son mucha "tela". "Grosso modo", 30 años son 10.950 días, 262.800 horas y 946.080.000 segundos, es decir, que esta buena gente del Monte Wilson, trabajando "full time", sin fin de semana, sin vacaciones, sin ir a dormir, o hacer el amor, o ir a comer, como los demás mortales, ha tenido que encontrar galaxias a más de una por segundo; lo que es sin duda un record atterrador.

Claro que la clave debe estar en la palabra identificar, yo supongo, que el procedimiento debe ser similar al que realiza un bioquímico, que se volvería "mono" si tuviera que contar los, por lo menos, 3.000.000 de glóbulos rojos por mm. cúbico, que tiene el tipo más anémico. Estos muchachos del Monte Wilson, deben enfocar un pedazo de cielo, cuentan las galaxias y después lo multiplican por el resto.

Si así fuera, no creen ustedes que estaría mal expresado lo de "identificar".

Pero sigo leyendo: "A pesar de lo que se sabe, el corazón de la Tierra nos es desconocido. El único medio mecánico a disposición del hombre para sondear, no la masa del globo sino su corteza, de un espesor de 100 kilómetros cuando el diámetro del globo es de 127.000 kilómetros".

Epa, epa, 127.000 kilómetros de diámetro para la Tierra. Recordando la escuela, la relación diámetro, circunferencia para nuestro planeta, igual a "pi", 3,1416, da casi 400.000 kilómetros de circunferencia. Evidentemente se les ha escapado un "cero".

Bueno después de esto, me han quedado dudas sobre las otras cifras del artículo:

"El núcleo central de la Tierra ubicada a 2.900 kilómetros de la superficie", "los de 3.000 a 8.000 perlas arrolladas en una millonésima de milímetros de los genes". ¿Puedo creerlo?

Alfredo R. Iglesias

Belgrano 451

Alta Gracia (Córdoba)

N.R.: Es verdad. El cero "escapado" fue un error de impresión. En cuanto a los otros conceptos, invitamos a los lectores a dar respuesta. Publicaremos las mismas.

Señor director Revista "2001"

De mi consideración:

Habiendo leído en el Nº 38 de esa revista la carta dirigida por el señor Rubén Pérez, referente a la conferencia realizada en el Teatro Municipal San Martín acerca del fenómeno OVNI, me dirijo a Ud. para tratar de aclarar por intermedio de esa revista algunos conceptos sobre la teoría de la relatividad que suscitó las principales desavenencias.

En primer lugar se debe tener en cuenta que la velocidad de la luz como velocidad máxima es uno de los principales postulados de la teoría, y en segundo lugar que la misma, en sus hipótesis fundamentales, es hasta el momento inatacable. Ignoro si existen maneras de demostrar lo primero. (Creo que no, desde el momento que es un postulado) pero, si sé que de no cumplirse se invalidaría la Teoría Einsteiniana.

Existen dos fórmulas principales que pueden llegar a aclarar el problema: 1º) Si un cuerpo lleva una velocidad determinada y se la incrementa con otra la resultante no está da-

da por la fórmula $V = v + v'$ como lo indica la física clásica newtoniana, sino que responde a la ecuación:

$$V = \frac{v + v'}{1 + \frac{v \cdot v'}{c^2}}$$

Donde v y v' son las velocidades relativas y c la velocidad de la luz.

Mediante esta fórmula la suma de dos velocidades da en todos los casos una velocidad $V < C$. Siendo:

$v = c$ y $v' < c$ resulta:

$$V = \frac{c + v'}{1 + \frac{c \cdot v'}{c^2}} = \frac{c^2(c + v')}{c^2(1 + \frac{c \cdot v'}{c^2})} = \frac{c^2(c + v')}{c^2 + c \cdot v'} = \frac{c^2(c + v')}{c(c + v')} = \frac{c^2}{c} = c$$

2º) La masa de un cuerpo depende de la velocidad de que está animado, según:

$$m = \frac{m_0}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}}$$

Donde si $v = c$

$$m = \frac{m_0}{\sqrt{1 - \frac{c^2}{c^2}}} = \frac{m_0}{\sqrt{1 - 1}} = \infty$$

Haciéndose la masa infinita (masa inercial, que no significa necesariamente aumento de volumen) para incrementar su velocidad aunque más no sea en 1 Km/seg. se hace necesaria una fuerza infinita.

Según la teoría de la expansión universal (parcialmente probada por la observación de efecto Doppler), las galaxias se alejan unas de otras, lo cual significa que, desde nuestro sistema de observación, los cuerpos espaciales se alejan de la Vía Láctea con velocidades que aumentan en forma directamente proporcional a sus distancias. Así mediante la constante de Hubble las galaxias se alejan de nuestro sistema con velocidad creciente a razón de 23 Km/seg. por cada 10^6 años/luz de incremento en las distancias. De este modo, aproximadamente a los 13×10^9 años/luz de distancia (radio Hubble) se encuentra el límite de nuestro universo observable. A esa distancia los cuerpos han alcanzado la velocidad de 3×10^8 Km/seg. y según lo explicado con anterioridad no pueden seguir incrementando su velocidad. Allí los cuerpos comienzan a diluirse paulatinamente a nuestra vista dado que la luz que parte de un cuerpo animado de la velocidad de la luz no puede llegarnos.

En cuanto a la referencia que hace el señor Pérez acerca de que se han medido en el rayo laser velocidades superiores a la luz, sin desmentirlo pienso que se trata de haber medido la verdadera velocidad de la luz, que resulta así superior a la establecida con anteriores mediciones. Me baso en el hecho de que el laser es en realidad luz, si bien una forma especial de la luz, luz coherente en este caso, y no puede ésta superar su propia velocidad.

Dejo inaugurada la polémica.

Eduardo Bolmaro

Calle Colón Nº 2032 - San Lorenzo
Pcia. de Santa Fe

Remita la Correspondencia a esta dirección:
Revista 2001 - Correo de los Lectores - Avda. Córdoba 1367, piso 13, Capital. Se ruega en lo posible escrita a máquina en doble espacio y a una sola faz.

CAMBIO ES COMPROMISO

Hay dos formas de hablar de cambio: como un lugar común de fácil difusión, que implica una actitud de moda, o como una forma de compromiso vital y sincero. La primera opción del término tiene lamentablemente demasiados adeptos, que en realidad lo que buscan es eternizar el sistema a través de una mentira. Fingen aplaudir un cambio que no persiguen ni desean. La segunda es la valedera, la auténtica, aquella que marcará rumbos y nos conducirá finalmente a la gran verdad.

No es tan fácil "vivir" el cambio. Obliga muchas veces a sacrificar situaciones cómodas y estáticas, seguridades casi siempre falsas, pero tranquilas al fin. Cambiar es lanzarse a una aventura, que muchas veces asusta y desorienta. Para intentarlo se necesita una alta dosis de convencimiento y real devoción por la causa emprendida. Esto es lo que la juventud debe saber y asimilar: nadie irá a golpear a sus confortables hogares para ofrecerles el manejo del poder, la oportunidad "servida" de ser los líderes del cambio. Deberán lograrlo abriendo la picada, con su esfuerzo, con su temeridad y a veces hasta con su sacrificio personal. Ninguna empresa importante en el curso de la Historia se llevó a cabo sin una verdadera mística, un sentido prospectivo de los hechos y un alto grado de altruismo y solidaridad.

Los adultos, aquellos que confiamos en los jóvenes de hoy, debemos atrevernos a decir todo esto y tener el coraje de mirar la realidad de frente. Tras los líderes del cambio irá una legión de hombres y mujeres, que no deberán limitarse a "acompañar" el ideal en forma fiel, sino que estarán obligados a asumirlo en forma consciente, en toda su real dimensión. Únicamente así el cambio será positivo y continuará su línea ascendente de perfeccionamiento, con paso firme y miras concretas de bienestar para todo el género humano.

LA DIRECCION

Al hombre de hoy le resulta harto difícil tomar conciencia del presente y organizar sus estructuras mentales para recibir el futuro libre de prejuicios y sin angustia por los cuadros sociales, económicos y culturales que ofrece nuestro mundo, los cuales, en último análisis, constituyen parte de un gigantesco proceso natural de mutación evolutiva hacia nuevas formas aún insospechadas por nosotros, aunque ya intuidas por algunos pensadores contemporáneos.

El hombre actual u hombre cósmico debe interesarse por comprender y explorar el universo sin abandonar el sondeo de su propia naturaleza y la del pasado colectivo, ayudado por la ciencia y el estudio serio de todos los testimonios que, de una u otra manera, revelan la existencia en el lejano ayer de una sabiduría no sólo sorprendente por su frescura, sino de una perfección tecnológica que, en la mayoría de los casos, la humanidad está aún en vías de alcanzar.



Exhumando el pasado
para encontrar
el futuro.

EL PASADO, CLAVE DEL FUTURO

JUAN NORBERTO COMTE

"Dentro de la escala cósmica, toda la física moderna nos demuestra que sólo lo fantástico tiene posibilidades de ser verdad"

Pierre Teilhard de Chardin

■ ADIE ignora los notables progresos de las ciencias particulares en estas últimas décadas. La vertiginosa especialización y sistematización de los conocimientos ha provocado la aparición de un crecido número de neo-ciencias de indiscutible valor.

La física, la química y las matemáticas han sufrido profundas transformaciones conceptuales. De la electrónica nacieron las computadoras y la cibernética. La ciencia espacial y la astrofísica nos legaron las llaves de la Luna abriéndonos los portales del cosmos.

La medicina y la biología rivalizan ya con la ciencia ficción. La hibernación o suspensión y conservación de la vida, la manipulación genética o el control de las nuevas especies, la técnica de los trasplantes y la terapéutica del rejuvenecimiento serán a breve plazo tangibles realidades.

Los curiosos experimentos llevados a cabo por el Dr. J. C. Lilly con los delfines ofrecen con el zoopsiquismo la increíble perspectiva de comunicarnos con el mundo animal. No queda a la zaga la parapsicología, cuyas flamantes credenciales científicas representan un gran triunfo para el conocimiento de los poderes latentes en el hombre.

En astronomía los adelantos logrados han sido extraordinarios. Los estudios de nuestro sistema solar, por ejemplo, pueden considerarse como revolucionarios. Al respecto cabe recordar que durante las comprobaciones

efectuadas desde el sur de Méjico, en ocasión del eclipse total de Sol, el 7 de marzo de 1970, el astrónomo norteamericano Henry Courten habría descubierto un cuerpo o grupo de cuerpos ubicados entre el Sol y Mercurio.

Por otra parte, muy pronto quizás podamos establecer si el universo es infinito y en continua expansión, como sostiene Fred Hoyle, o si por el contrario es dimensionalmente finito. La exobiología recibió en 1969 una importante contribución. En efecto, en ese año cayó en Australia un meteorito cuyo análisis reveló la presencia de aminoácidos, el bloque estruc-



La búsqueda del conocimiento oculto. Muchos senderos llevando a un solo camino.

tural de la vida, lo cual indica que ella existe en otras partes del cosmos.

Los radiotelescopios terrestres siguen "escuchando" las señales provenientes de los cielos con la esperanza de hacer contacto con los seres inteligentes de otros mundos. Ya en 1964, el científico soviético Nikolai S. Kardashev propuso a la Academia de Ciencias de la U.R.S.S. que los dos poderosos núcleos de emisión radial que llegaban del espacio profundo, bautizados como CTA-21 y CTA-102, serían los mensajes de una supercivilización. Finalmente, en el campo de la filosofía, la brillante exposición del jesuita Pierre Teilhard de Chardin, sobre la génesis, evolución y destino del hombre y del universo lo colocan a la vanguardia del pensamiento moderno. El genial filósofo francés afirma que el hombre, a través de sucesivas etapas de desarrollo, arribará a un estado de conciencia superior, dejando de actuar aisladamente para integrarse al gran conjunto social.

POR LA SENDA DEL MISTERIO

¿Qué piensan de nuestros progresos los que militan en las escuelas que esparcen la milenaria sabiduría del pasado? Las conquistas científicas de la época no despiertan en ellos admiración, por el contrario, hay un gran número de adeptos que se sienten inclinados a menospreciarlas. Argumentan, por ejemplo, que el alqui-

mista de antaño buscaba con la transmutación de la materia la sublimación de su alma. Existía una correspondencia entre el cambio que se operaba en la estructura del metal, a raíz de las innumerables manipulaciones, y el propio alquimista. De tal suerte que cuando completaba su objetivo final, había transformado el metal y se había convertido a sí mismo en un iluminado. Su ciencia era **"una ciencia con conciencia"**, distinta de la del físico de hoy que, mediante la fisión nuclear, logra idénticos resultados, pero la diferencia estriba en que en su trabajo se halla ausente la mística que caracterizaba al alquimista.

Afirman también, siempre de acuerdo con el espíritu de la tradición esotérica, que existieron hace miles de años civilizaciones muy avanzadas y nos dicen que, en nuestros días, los herederos y depositarios de ese **"saber sagrado"** de origen extraterrestre viven ocultos en las entrañas de la tierra y desde allí dirigen los destinos de la humanidad.

"El Ramayana" es un poema épico de la India, escrito en sánscrito en el siglo IV antes de Cristo y atribuido al poeta Valmiki. En sus bellísimas páginas se relatan las heroicas aventuras del príncipe Rama, quien, luego de enconada lucha contra su enemigo el gigante Ravana, al cual vence dándole muerte, reconquista el trono perdido y a su cautiva esposa Sita. En la pelea se emplean las flechas y demás armas convencionales de época, sin embargo, ante la imposibilidad de derrotar a Ravana con estos medios, lo aniquila con **"un dardo"** cuya descripción poética nos conduce irresistiblemente a pensar en la técnica del mañana. He aquí el fragmento del poema:

"Para terminar con este monstruo, le dice Matali a Rama, dispara tu arco con la flecha del antepasado..."

"Rama tomó de su carcaj un dardo que le había dado el Bienaventurado Richi Agastya y que había guardado para la circunstancia suprema. Este dardo, que contenía la energía de todos los seres, poseía el brillo del sol, podía atravesar una montaña y a continuación aniquilar una fila de cien elefantes, pulverizar otra de cien carros de guerra, pudiendo triturar, además, a diez yojanas de distancia, una ciudadela de granito.

"Siguiendo el método prescrito por



En algún lugar: Agarthá, un reino no encontrado



El "Rey del mundo" destiló públicamente en Delhi (India) en 1937.

El Veda, el héroe colocó en su arco este dardo maravilloso.

"Los dos ejércitos creyeron que había llegado el fin del mundo. El estremecimiento del aire los había derribado. La tierra tembló hasta sus entrañas de fuego. Las estrellas se desprendieron del cielo. El inmenso Ravana yacía muerto con el pecho destrozado."

En verdad los libros sagrados de la India, la Biblia y muchísimos otros textos sacros y profanos provenientes de todos los rincones de la tierra hablan de proezas semejantes haciendo alusión a extrañas invenciones. Algo similar ocurre con los gigantes que pueblan en las leyendas y los folklores del mundo entero, y ciertos hallazgos arqueológicos parecen querer corroborar la veracidad de su existencia en el pasado.

En efecto, el 27 de noviembre de 1970, en la localidad de Los Vilos, a unos 260 kilómetros de Santiago de Chile, se halló un esqueleto de 2,38 metros en perfectas condiciones, como asimismo huesos de animales gigantes y cerámicas que no son ni incaicas ni diaguitas. Hace algún tiempo, en el departamento de Chanaral, también en Chile, se encontró otro esqueleto similar que medía 2,40 metros.

Podemos decir, sin temor a equivocarnos, que es precisamente en la arqueología donde la evidencia se torna dramática para el escéptico. Es indudable que el Antiguo Egipto nos ha dejado monumentos cuyo análisis tecnológico continúa suscitando ardientes polémicas, en tanto que las hazañas colosales realizadas con la piedra subsisten como mudos testimonios de una grandiosa realidad que, si bien intuimos, no logramos comprender con nuestra mentalidad de occidentales. Idéntico criterio prevalece con desaparecidas civilizaciones de nuestra América.

En Palenque, Méjico, el arqueólogo Ruiz Lhuillier descubrió en 1952 un sarcófago cuya losa sepulcral muestra el insólito grabado de un maya dentro de lo que, a primera vista, parece ser una nave espacial.

En la meseta de Marcahuasi, Perú, a 4.000 metros de altura, otro arqueólogo, Daniel Ruzo, halló que las rocas estaban dibujadas con profusión de imágenes cuyo estudio reveló que fueron ejecutadas hace unos 25.000 años. Los petroglifos representan

EL PASADO, CLAVE DEL FUTURO

animales, algunos de los cuales son desconocidos en América del Sud, como los camellos por ejemplo. Hay también abundancia de rostros humanos entre los que aparecen los de negros africanos. La técnica empleada para la realización de estos trabajos exige un conocimiento perfecto de las leyes de óptica. Si tenemos en cuenta que esta civilización conocida por el nombre de "cultura masma" sería la más vieja del mundo hasta la fecha, todo comentario sobre el particular se hace innecesario.

Aún perdura el misterio en torno a los 156 discos de piedra verde oscuro y de distintos diámetros encontrados por la expedición de Bingham en las ruinas de Macchu Picchu. ¿Qué son en realidad estos discos y qué representan?

LA AGARTHA, SEDE DEL REY DEL MUNDO

En 1844 se edita en Inglaterra "Zanoni", obra de Bulwer-Lytton, que bajo la apariencia de un romance de aventuras y dramas pasionales sirve de pretexto al autor para difundir en sus páginas la doctrina secreta de los rosacruces. Del mismo escritor aparece en 1871 "La Raza Futura" que describe una ciudad subterránea donde habita una supercivilización. En 1910 sale a luz en Francia "Misión a la India", de Saint-Yves d'Alveydre, libro que contiene la descripción de un misterioso centro iniciático conocido bajo el nombre de **Agartha**. Catorce años más tarde se publica en Estados Unidos "Bestias, Hombres, Dioses", donde el polaco F. Ossendowski relata las peripecias de un viaje que realizó entre 1920 y 1921 a través del Asia central. En la última parte de esta obra se hace nuevamente referencia a la leyenda del Rey del Mundo la cual, a grandes rasgos, es la siguiente: La Agartha se extiende por todos los accesos subterráneos del planeta. Todas las cavernas de América están habitadas por el pueblo antiguo que desapareció de la faz de la tierra después que los continentes de antaño fueron tragados por las aguas. Estos recónditos espacios dependen de jefes que reconocen la autoridad y sapiencia del Rey del Mundo. Aquellas profundidades están iluminadas por un resplandor particular que permite el crecimiento de cereales y otros vegetales,



Formas, distintas maneras de plasmar belleza. Alguien dijo "todos los hombres viven en mí".

EL PASADO, CLAVE DEL FUTURO

dando a las gentes una larga vida sin enfermedades. El palacio del Rey del Mundo está circundado por la resistencia de sus grandes sacerdotes quienes poseen el dominio de todas las fuerzas visibles e invisibles de la naturaleza. En extraños vehículos de mecanismo desconocido recorren a enorme velocidad los estrechos pasillos del interior de la tierra.

Buda habría logrado el acceso a la Agartha de donde habría traído las migajas del saber sagrado que esparció por el mundo. A decir verdad nadie sabe exactamente dónde está situada la capital de este reino. Dicen unos que en el Afganistán y otros que en la India.

Durante las fiestas solemnes del primitivo budismo, en Siam y la India, el Rey del Mundo se apareció en público cinco veces, realizando milagros por doquier. Hace unos 200 años se lo vio en Erdeni Dzu y allí visitó el antiguo monasterio de Sakkai y Narabanchi Kure.

La última de las apariciones tuvo lugar en Delhi, en 1937, durante las fiestas de la coronación de Jorge IV de Inglaterra como emperador de la India. Una exploradora, la condesa de Villermont, que asistía como invitada, fue testigo, y con ella todos los participantes, del siguiente hecho: Después de la ceremonia todos los rajas y marajas desfilaron ante el palco oficial. Cuando terminó el desfile, y ante la estupefacción general, los asistentes vieron aparecer un personaje vestido de blanco y montado sobre un elefante inmaculado. Del desconocido emanaba una impresión de extrema majestad. Delante del palco real el misterioso soberano no saludó, pero con su cetro formado por una bola de oro rematada con un áureo cordero, hizo un gesto de bendición. "Quién es este marajá que nadie conoce" —preguntó el rey—. Y un dignatario hindú le contestó: "Es el Rey del Mundo".

Cuántas verdades yacen sepultadas bajo el polvo de los siglos y cuántas otras ya reveladas se nos escapan por no lograr descifrar el mensaje que tan celosamente encierran. Sin embargo, a pesar de ello, día a día una mano invisible y compasiva nos ayuda silenciosamente a rescatar de ese ayer alucinante las ideas y quimeras que ingenuamente hacemos nuestras y transformamos en futuro. ♦

AMARTIZAR: LA



IMPRESIONES EUROPEAS SOBRE EL POSIBLE AMARTIZAJE DE LAS SONDAS ESPACIALES DE EE.UU. y U.R.S.S. QUE OTEAN EL PANORAMA MARCIANO.

El Planeta Rojo da que hablar. Sus lunas dan que hablar. Fobos y Deimos están a punto de revelar sus secretos. Y un nuevo término ya cunde entre los medios científicos. "Amartizar". Descender en Marte. Como "alunizar", "aterrizar", "amerizar". El sueño de muchos está cerca y está lejos. Hace unos días, las agencias de noticias difundieron un extraño comunicado: "Un objeto o luz muy brillante, veló las cámaras del Mariner cuando éste enfocaba hacia uno de los satélites marcianos". Las especulaciones no terminaron. Se concibieron toda clase de teorías. Lo cierto es que las fotos no salieron y la NASA no dio ninguna explicación. Sin embargo, en Europa, eso siempre es noticia. Hoy, un matutino, La Vanguardia, explica en grandes titulares: "LA ESTACION INTERPLANETARIA SOVIETICA «MARTE II» EN ORBITA DEL PLANETA ROJO —Tass ha anunciado que la sonda automática cubrió su objetivo".

En primera plana y destacado. El hombre común, el hombre de la calle, ha sentido el impacto. Sobre todo, cuando se retransmiten las fotos del Mariner y Marte aparece con su casquete polar, como un planeta cercano, como un planeta con agua donde exista, probablemente, la vida. Más allá de especulaciones fantásticas, lo concreto es que de Marte se sabe mucho Y NO SE SABE NADA. De sus satélites (ver 2001, Nº 38, Marte: Planeta de enigmas) Fobos sigue manteniendo su secreto. Ya, en un artículo anterior, nos preguntábamos: ¿Dónde está la verdad? ¿Podrán la Mariner 9 y las Marte 2 y 3 traernos las respuestas exactas?

Hoy, cuando la información colmó ya las mesas de redacción y las fotografías SELECCIONADAS POR LA NASA PARA DAR A PUBLICIDAD no dicen ni mucho menos ni mucho más que antes, podemos esgrimir una respuesta: SABEMOS ALGO MAS. NO MUCHO, QUIZA, HASTA QUE EL HOMBRE PONGA PIE ALLI.

COMPETENCIA PLANETARIA

La estación interplanetaria soviética Marte 2, se colocó en órbita mar-

NUEVA PALABRA

RUSOS Y AMERICANOS DAN VUELTAS EN TORNO AL ENIGMÁTICO PLANETA ROJO. ¿SABREMOS ALGUNA VEZ TODA LA VERDAD?

ciana el 27 de noviembre. Estaban girando, por allí, en ese momento, dos Mariner americanos. Los objetivos, según se cree, son absolutamente distintos. Los rusos, peculiar costumbre, no han lanzado ninguna teoría. Amartizar o no amartizar sobre la superficie del planeta es pura especulación. Como siempre, involuntaria o no, la propaganda soviética tuvo su parte: "La U.R.S.S. —afirmó Tass— ha dejado caer un estandarte con una hoz y un martillo sobre la superficie de dicho planeta".

No especificaba el comunicado si el Marte II sacaría fotografías del planeta ni tampoco si intentaría un amartizaje suave sobre la superficie. Sin embargo, teniendo en cuenta los parámetros orbitales de estas ondas (un apogeo de 25.000 kilómetros desde Marte y un perigeo de 1.380 kilómetros), todo parece indicar que no tratará de colocar instrumentos científicos sobre la superficie del planeta. Hasta aquí, las noticias de la prensa "oficial". Las que todos, en mayor o menor grado, conocemos.

Sin embargo, algunos comentaristas se han aventurado en conjeturas. Una especialista en estas cuestiones, la Sra. M. Dolores Masana —creo que una de las pocas mujeres en el mundo que toca este tema— ha sido explícita. Por eso, creí conveniente transcribir algunos acertos suyos.

LA CUESTION: ¿CUAL ES LA CUESTION?

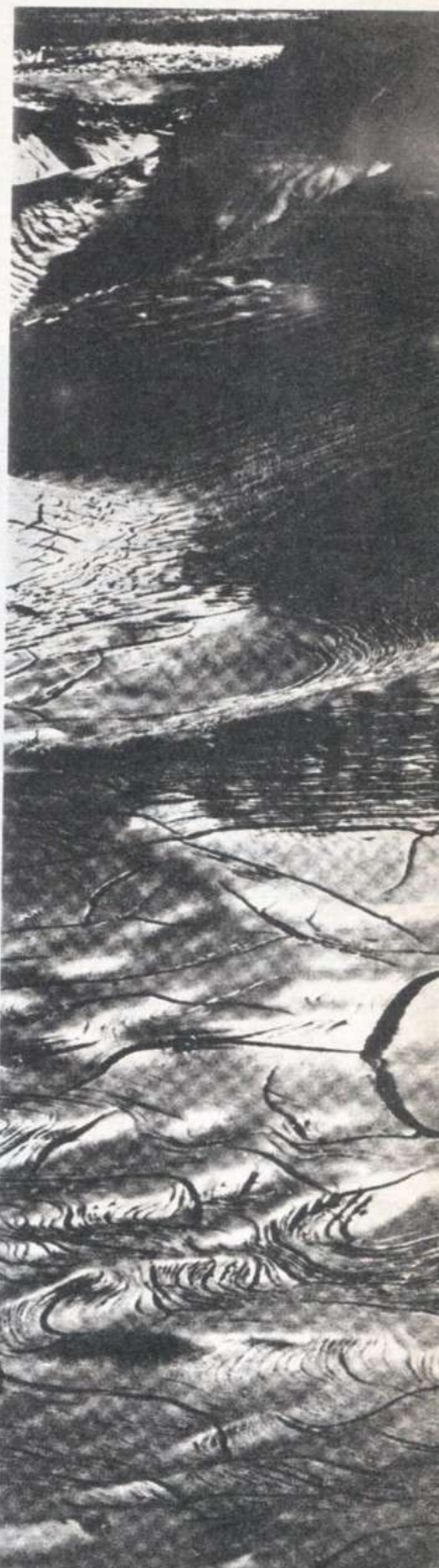
"Las dificultades que presenta Marte para un posible aterrizaje son superiores a las que encontraron las naves Apolo en su descenso sobre la Luna. En efecto. La atmósfera marciana puede crear problemas de "reentrada" que no se dan en la Luna, por ejemplo. Al mismo tiempo esta atmósfera no es lo bastante consistente como para permitir el uso de paracaídas, por lo que si los rusos desean situar instrumentos de trabajo sobre la superficie del planeta, tendrán que hacer acopio de todo su ingenio para asegurar la forma de amortiguar el impacto sobre el suelo marciano. Las mejores fotografías que envió el Mariner IX nos mues-

tran una superficie que alterna entre llanuras y planicies indiferenciadas, áreas plagadas de cráteres muy semejantes a los de la Luna y regiones con rocas desparramadas en todas direcciones, como si hubieran transcurrido allí pavorosos temblores de tierra marciana... Reproduciendo las condiciones de Marte en un tubo de ensayo, su atmósfera, temperaturas, las supuestas zonas orgánicas y las radiaciones que recibe continuamente a través del espacio, se observó que las moléculas orgánicas iniciaban un proceso de síntesis bajo la influencia de rayos ultravioletas, por medio de un lento proceso. Teniendo en cuenta que la acumulación de sustancias orgánicas en Marte podría llegar a ser considerable, particularmente si las tormentas de polvo se encargan de enterrarlas y extraerlas convenientemente del suelo, salvándolas de este modo de ser destruidas por los mismos rayos ultravioletas —que las habían formado y esparcido al mismo tiempo por toda la superficie marciana—, sólo se necesitaría un catalizador que ligara las cadenas orgánicas para formar organismos animados.

Elo abriría nuevas perspectivas para una eventual colonización de Marte desde la Tierra. EN LOS ESTADOS UNIDOS ESTAN PROYECTANDO UN EXTRAORDINARIO APARATO CAPAZ DE ENSAYAR ESTAS NUEVAS TEORIAS NACIDAS A RAIZ DE LOS ULTIMOS DATOS SUMINISTRADOS POR LOS INGENIEROS ESPACIALES SOBRE MARTE".

En sus mejores condiciones, Marte se encuentra a siete meses de viaje desde la Tierra. El Mariner y las Marte II y III fueron lanzadas el mes de mayo, época en la que el planeta rojo se hallaba en excepcionales condiciones. Esto ocurre una vez cada quince meses. La próxima oportunidad no se presentará hasta 1973. Sólo cabe esperar. Develar secretos a distancias casi infinitas, no es "tarea de todos los días". Pero es "noticia". Seguramente, las astronaves "marcianas" darán mucho que hablar. ♦

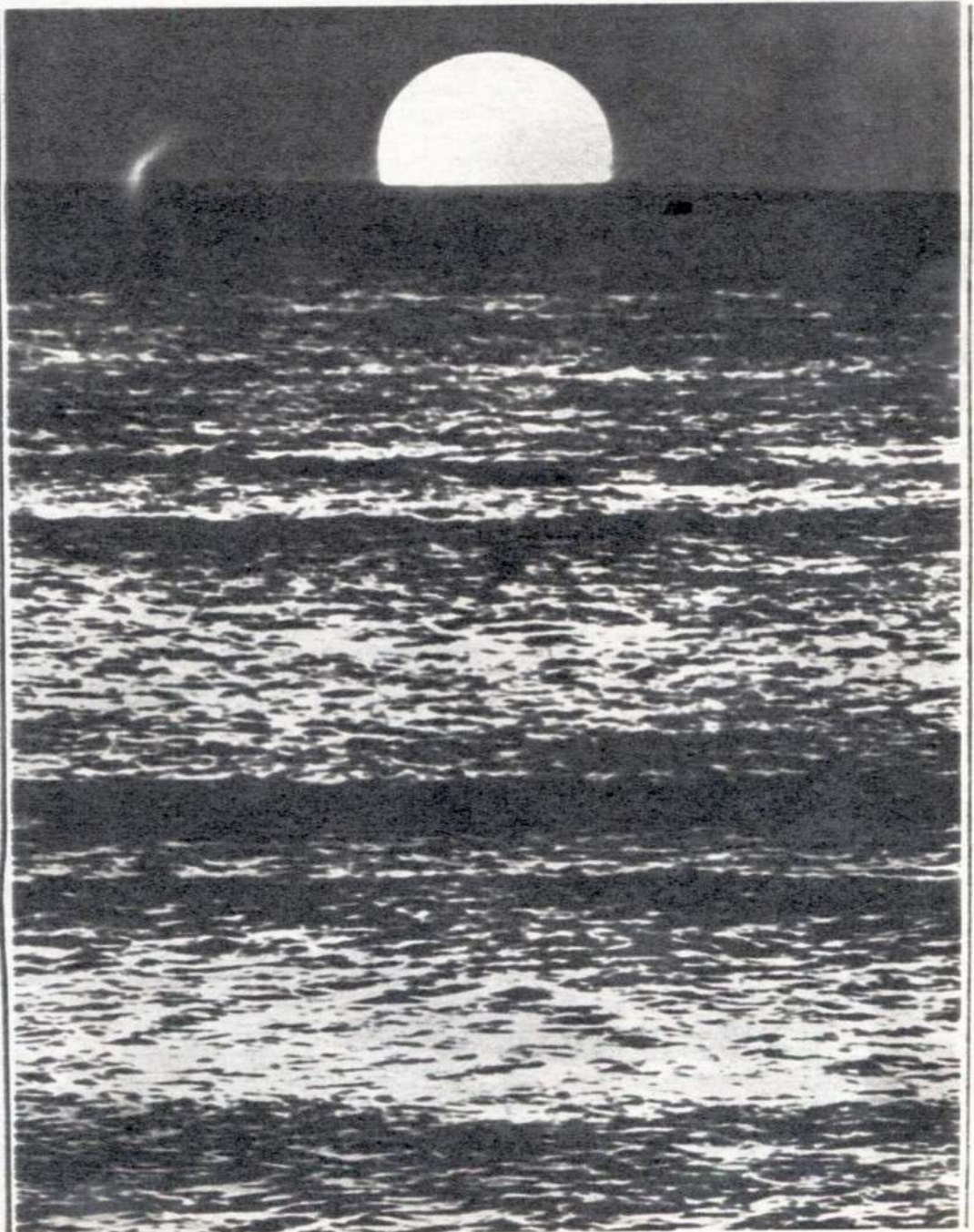
A. V.



Vino viejo en odres nuevos

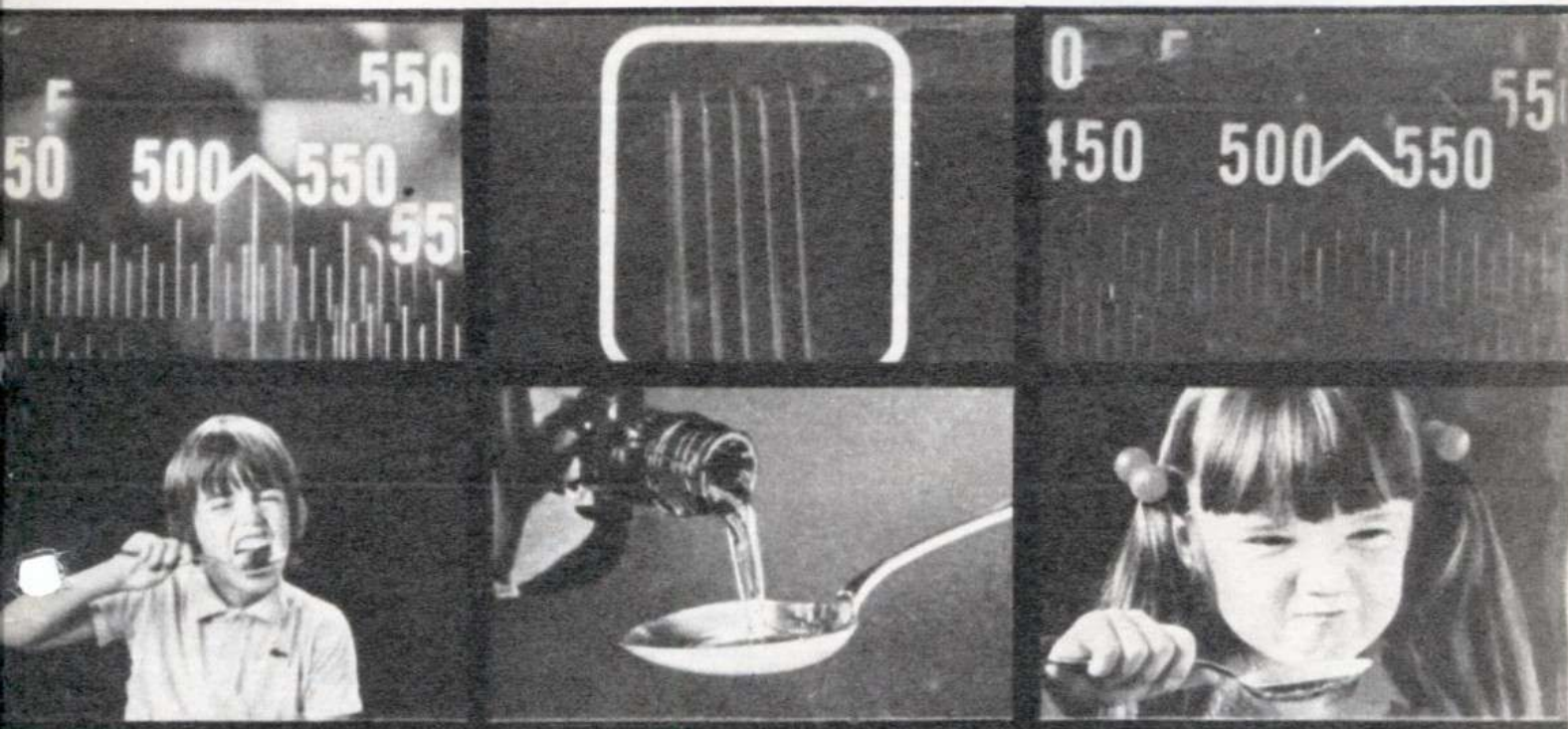
H. P. Blavatsky

EN EL AÑO 1963, EN UNA NOTA APARECIDA EN EL DIARIO "LA RAZON", EL INGENIERO ARGENTINO SECUNDINO REY, ESPECIALIZADO EN ELECTRONICA EN EL BRANCH INSTITUTE INGENEERING DE CHICAGO (1928), EXPONE BAJO EL TITULO "GOLPE DE ESTADO EN EL CIELO" UNA SERIE DE CONCEPTOS SOBRE EL SATELITE FOBOS, LA LUNA MAS CERCANA A MARTE DE LAS DOS QUE TIENE EL PLANETA



SUICIDAS

GASTON DUBOIS



en la manufactura de alimentos envasados

del mismo. Las bacterias intestinales transforman los nitratos en nitritos, que al accionar sobre la hemoglobina de bebés y niños producen envenenamiento sanguíneo. Médicos de California han alertado sobre la existencia de tales nitratos en el agua potable del Estado, simplemente por el desagote de fertilizantes en lagos y ríos. Además, cuando se utilizan nitritos de sodio para preservar pescado ahumado (salmón, atún o arenques), reaccionan con las aminas secundarias del pez y una vez en el nivel ácido del estómago humano forman **nitrosaminas**, poderosos agentes del cáncer.

Gran parte de estos procesos ha sido estudiada por el Dr. Joshua Lederberg, especialista en genética de la Universidad de California, laureado con el Nobel, y por su colega Bruce Ames. Ambos han criticado severamente el acta de procedimientos de la AAD, en lo referido a los aditivos sintéticos. En 1958 el Congreso norteamericano legalizó el uso de centenares de aditivos que parecían seguros tras años de uso extensivo. Basta decir que la industria alimenticia de EE. UU. (que facturó 1 billón 306 mil millones de dólares en 1970) utiliza alrededor de tres mil aditivos diferentes: 28 antioxidantes, 111 emulsificadores, 3 edulcorantes artificiales, 33 preservadores, 60 interruptores, 45 secuestrantes, 34 colorantes, 39 estabilizadores y solidificantes, 24 blanqueadores y maduradores, 117 agentes nutritivos que compensan lo perdido durante el procesado, y 1.610 sabores artificiales, sin contar acidificantes, antibióticos, etc. **Más de la mitad de estos aditivos nunca ingresó a un**

laboratorio para ser puesta a prueba.

El Dr. Ames sostiene que si el nitrito de sodio apareciera ahora como un nuevo aditivo, "la AAD jamás permitiría su ingreso al mercado. Tarde o temprano tendrá que salir de nuestras comidas, si bien será difícil, pues se ha utilizado largamente. Sería mejor que la gente se acostumbrara a comer salchichas marrones. Hasta Alemania, capital mundial de la salchicha, las consume sin nitrito o nitrato." Al margen del tema cáncer, el Dr. Lederberg manifiesta alarma en cuanto al daño genético de estos aditivos. Sus pruebas con microorganismos en laboratorio demuestran que el nitrito muta los genes. Si llegara a instalarse en el ADN (ácido desoxirribonucleico, eje de la herencia genética) del ser humano, **podría desencadenar mutaciones imprevisibles dentro de pocas generaciones.**

OTRAS INTOXICACIONES

La AAD considera legal el uso de todos los aditivos de su lista GRCS ("generalmente reconocido como seguro"). Pero en los últimos años la ciencia responsable le ha infligido derrotas humillantes. Se constató que el "safrole" (ingrediente sazonzador de cierta cerveza) era cancerígeno: fue preciso prohibirlo. Igual suerte corrió el antioxidante NDGA. Tras casi dos décadas de oídos sordos por parte de la AAD a las denuncias contra el ciclamato (edulcorante artificial), por su efecto cancerígeno en ovarios, riñones, pulmones y piel de ratas, recién

**Hormonas y antibióticos
amenazan la pureza.**

Si bien la AAD y la Academia Nacional de Ciencias estudian separadamente cada uno de los aditivos, hay bioquímicos que se aterrorizan ante lo que puede ocurrir en el estómago humano cuando se combinan allí alimentos con aditivos diversos.

¿NUTRICION O SUICIDIO?

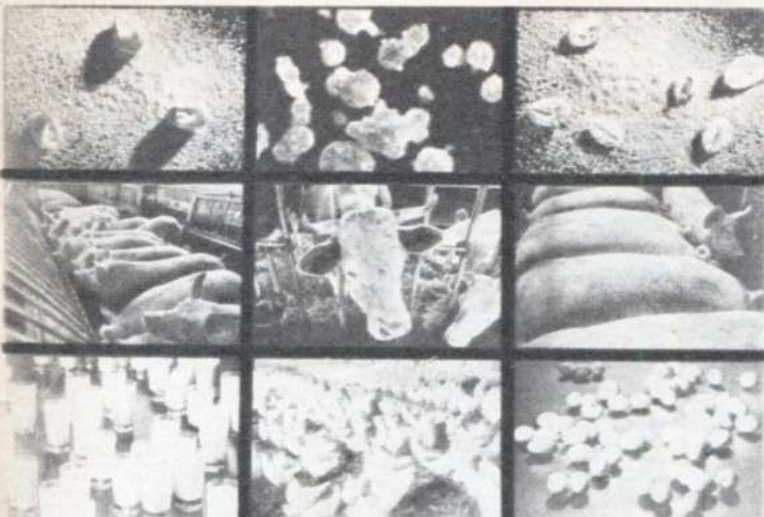
Igualmente, los tratamientos con hormonas y antibióticos en los procesos de engorde y preservación de animales para alimentación son fuentes de trastorno. La superhormona DES engorda la carne del 75 % del ganado estadounidense y su residuo es transferido al consumidor con potencial activo. Los expertos en aditivos de la FAO (rama de la ONU sobre Agricultura y Alimentación) han constatado que la transferencia del antibiótico tetraciclina inhibe el crecimiento óseo de los niños y produce alergias crónicas. Añade Dan Zwerdling: "La exposición crónica a los antibióticos inmuniza al cuerpo contra sus útiles efectos terapéuticos y al producirse infecciones bacterianas no hay drogas que puedan hacerse valer. Los antibióticos también perturban la flora intestinal, vician el sistema digestivo y el metabolismo." El Dr. Mayer agrega: "Los norteamericanos gastan en salud seis veces lo que invierten hace 30 años, sin que las estadísticas lo reflejen. El ciudadano término medio gasta mucho más en su salud que cualquier otro país del mundo, pero en la escala de salud vamos hacia abajo." Y ante las nuevas combinaciones para fabricar, por ejemplo, carne artificial en base a soya, comenta: "Cuando se reemplazan comidas naturales con substitutos de proteínas sintéticas, perdemos de vista múltiples minerales y vitaminas. En este campo no lo sabemos todo, y este periodo de transición incluye peligros muy serios".

La tasa de mortalidad infantil —cosa curiosa en Estados Unidos— tiende a crecer, paralelamente a los ataques al corazón y al cáncer. El hombre vive allí un promedio de 69 años, la mujer roza los 72. En Suecia, donde el uso de aditivos en la alimentación manufacturados es menor, la vida promedio es seis años mayor.

En los supermercados norteamericanos, el 95 % del espacio disponible está dedicado a las comidas envasadas. Evidentemente, se trata de un muy buen negocio para las corporaciones químicas y alimenticias. Un mecanismo no muy eficaz para preservar la salud humana, si bien implica beneficios multimillonarios. Frente a esta circunstancia es fácil comprender el énfasis de algunos movimientos jóvenes en la búsqueda de alimentos naturales o en la dieta macrobiótica. Esta incipiente rebelión conduce en algunos casos a la formación de cooperativas que compran comida fresca a proveedores mayoristas y la distribuyen luego entre consumidores adheridos. En tres años, uno de los mayores distribuidores de alimentos orgánicos ha duplicado sus ventas.

Comida artificial, simbólica, de imitación. Contrato seguro con el suicidio. Un peligro para tener en cuenta toda vez que por esos senderos se busque vencer el hambre del subdesarrollo. ■

Bibliografía: FOOD POLLUTION. Daniel Zwerdling.



estalló el escándalo en 1969 que lo borró de la fórmula de todas las bebidas gaseosas que lo incluían. Otro aditivo presuntamente nocivo, el MSG, causante de cáncer en cerebros de ratones, está bajo la metralla de los científicos para su erradicación de la lista GRCS. Un detalle: la AAD es asesorada por la Academia Nacional de Ciencias, cuyas bancas están ocupadas por personas directa y financieramente vinculadas a las industrias químicas y alimenticias estadounidenses.

De acuerdo a la enmienda de 1958, la AAD debe prohibir automáticamente todo aditivo que produzca cáncer en animales de laboratorio. Por lo tanto, sus investigadores **solamente** exploran el potencial cancerígeno de los productos artificiales. El Dr. Lederberg remarca que así son omitidos posibles daños, como retraso cerebral, alergias o trastornos respiratorios. El Hospital Kaiser de California ha verificado casos de asma y de otras alergias en niños y adultos, debidos a colorantes artificiales. Mientras Inglaterra ha prohibido el uso de los preservadores BHT y BHA (poderosos antioxidantes) en alimentos manufacturados para bebés y niños, en Estados Unidos se los usa vastamente. Científicos británicos descubrieron que el BHA produce cáncer, mientras que el BHT provoca crecimiento anómalo del hígado en ratas. Otro riesgo lo plantea el secuestrante EDTA (Calcium disodium) que inhibe a los coagulantes de la sangre humana.

Jean Mayer, experto en nutrición de la Universidad Howard, se refiere a los 1.610 sazonadores artificiales como "una de las áreas de mayor incertidumbre toxicológica en la actualidad". Según el investigador Dan Zwerdling, hasta los experimentos de la AAD con los sazonadores demostraron que la mitad retrasaba el crecimiento de ratas, aumentaba su tasa de mortalidad, degeneraba la musculatura del corazón y los tejidos del hígado. Científicos canadienses constataron que los aceites vegetales brominados producen netas deficiencias cardíacas, además de alteraciones en tiroides, hígado, testículos, riñones de ratas. Suecia los prohibió absolutamente en 1968. La AAD espera el resultado de una investigación a concluir en 1973

**El boom
de La radio
es un hecho.**



En verano.

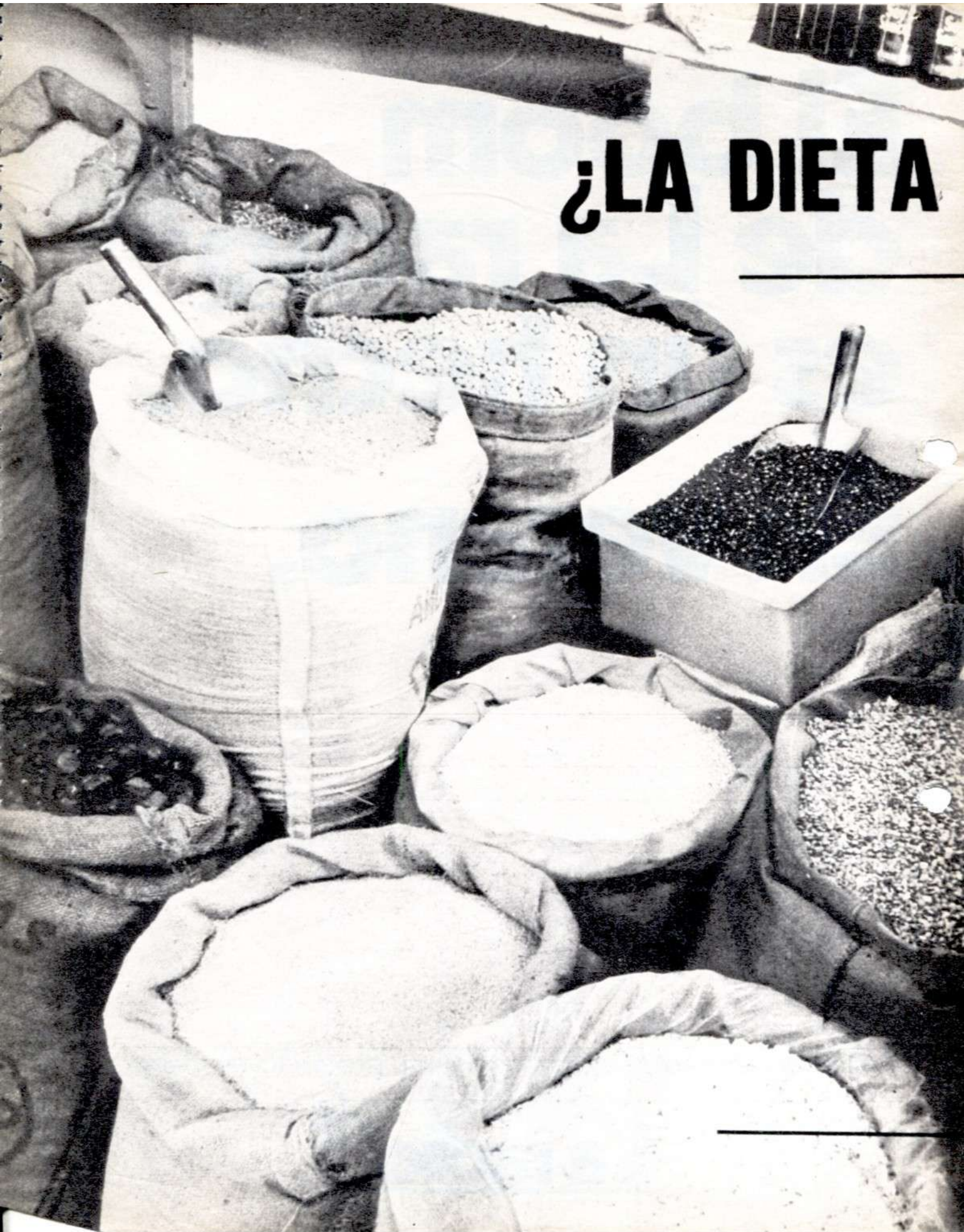
Piénselo ahora que está por poner su producto en el aire.

RADIO BELGRANO

La radio



¿LA DIETA



DEL VERANO DEL 72?

por HORACIO DE DIOS

“La Opinión” levantó la perdiz como se explica en la jerga periodística cuando un diario pone en órbita una noticia. En su página de La Mujer, **Felisa Pinto**, que es una infatigable rastreadora de novedades sofisticadas, descubrió un best-seller inédito para las tablas habituales de libros más vendidos. El suelto se publicó en mayo último. El libro tenía un nombre raro: “Sois Todos Sanpaku”. Lo había escrito el médico japonés **George Oshawa** y estaba traducido por **Juan Torres**, un anciano que había sido desahuciado por los médicos y que según su confesión le debía la vida y la salud a la macrobiótica. **Torres** editó el libro a pulmón y lo distribuyó por canales no habituales de literatura esotérica y otras yerbas. De todas maneras se vendió como el pan.

Simultáneamente, en charlas de peluquería, más de una señora descubría que detrás de esa palabra extraña: **macrobiótica**, había una nueva posibilidad económica para mantenerse en silueta. Todo este movimiento coincidía con la llegada a Buenos Aires de la onda que ya había prendido no sólo en Europa o Estados Unidos, sino también en San Pablo donde existe una populosa colonia japonesa. Varios médicos homeópatas, entre ellos los doctores **Evelio J. Gaglio**, **Osvaldo Peruzzo**, **Rubén A. Mazza**, **Victor Bevacqua** y el especialista en acupuntura medicina tradicional china, doctor **Pablo Taubin**, comprendieron la conveniencia de formar una sociedad que permitiera canalizar estos conocimientos. Los citados profesionales, de la Cátedra de Homeopatía de la Asociación Médica Homeopática Argentina, no creen que sólo su especialidad tenga un campo propicio en la macrobiótica. Pero el hecho cierto es

que el grupo inicial partió de ellos. Cuando se hizo en noviembre la primera reunión y quedó constituida la Sociedad Macrobiótica Argentina (dirección provisoria Cangallo 4017, 3º 13), un público numeroso desbordó el salón de actos de la Universidad de El Salvador.

Lo que a mediados del 71 parecía un secreto de iniciados, al finalizar el año se ponía de moda y las radios y revistas de difusión masiva comenzaban a tratarlo como tema central (7 Días, Primera Plana, etc.). En televisión lo trataba Radiolandia en TV. Se sabía que observaban esta dieta **Norma Alejandro**, **Henny Trayles**, el bailarín **Oscar Aráiz**, el escenógrafo **Carlos Cytrynowski**, que **Leonardo Favio** había fracasado en mantenerse sólo con arroz o que **Néstor Fabián** se cansó del menú al segundo día. **Juan Carlos Colombes**, “Landrú”, que pone el cúmplase a toda nueva moda, fue invitado central al banquete inaugural en un restaurante ultra-elegante en la zona de onda: “No sé todavía”, en Reconquista y Paraguay.

ARROZ Y OTRAS EXAGERACIONES

Hasta aquí la mezcla de informaciones y chismes, de cosas serias y de las que no lo son. Todo eso irá pasando como los granos de arroz en un colador. Ahora doy mi propia opinión.

Yo leí el libro de **Oshawa** en junio. Encontré la dosis de exageraciones y deslumbramientos que son frecuentes entre los hinchas de un régimen o de un cuadro de fútbol. Pero era interesante. El título quiere decir, más o menos, que todos somos enfermos. **Sanpaku** no es exactamente eso, sino unas manchas en el blanco del ojo que señalarían un estado de no salud, algo así como la falta de vitalidad que se expresa en el cansancio

crónico, memoria deficiente, irritabilidad exagerada, insomnio, falta de velocidad mental, déficit de alegría, falta de apetito sexual. Síntomas, en suma, del estado crónico en que están sumergidos los habitantes de una gran ciudad.

La macrobiótica se ofrecía como la gran salida. El libro, donde se mezclan informaciones de higiene dietética con teorías no del todo claras para el no iniciado, no ofrecía demasiadas recetas. El menú era monótono y sólo quedaba en claro la conveniencia de comer arroz integral. Pero no sólo de arroz vive el portañón.

El esquema básico es simple. La unidad del mundo se da por la reunión de los opositores: noche-día, varón-mujer, sol-luna, blanco-negro, bueno-malo, activo-pasivo. Todo eso es el Yin y Yang de la filosofía taoísta. Se dice que el secreto de la cocina tradicional china es respetar una adecuada mezcla de los elementos **yang** (carne y cereales) y los **yin** (vegetales, frutas, minerales). Por eso nunca cae pesada. Las dietas de los países orientales tienen muy poca carne. Entre los pueblos pobres (India o los ricos (Japón). En cambio la carne es la base de la alimentación en Occidente. Pero en los últimos años, de manera creciente, las dietas diferentes se imponen en Europa o los Estados Unidos.

¿USTED ES YIN O YANG?

Los macrobióticos sostienen que su dieta es básicamente balanceada. Trata de darle a cada hombre lo que necesita. Se diferencian por eso del régimen habitual de los médicos clínicos que aconsejan “un bifecito con ensalada” o los naturistas que dejan comer cualquier cosa con tal de no probar la carne. Según ellos la ali-

mentación tiene que darle a cada uno lo que le falta. Si es una personalidad **yang** tiene que comer menos cosas **yang** que otro que tenga predominio **yin**.

El doctor **Víctor Bevacqua** explicó la diferencia entre una y otra cosa.

Personalidad Yin: Friolento, pálido, pasivo, lentitud en los movimientos, pesimista, de fácil fatigabilidad.

Personalidad Yang: Caluroso, facies coloreada, activo, de movimientos vivos y seguros, optimista.

Por supuesto que no se trata de una mezcla de porcentajes rigurosos sino de una disciplina dietética que permite el consumo de carne en pequeña medida, pero alienta, fundamentalmente, a comer cereales integrales (arroz con cáscara, trigo sarraceno, trigo integral), verduras amargas (radichón, lechuga repollada, etc.), frutas con excepción de las cítricas (manzanas, damascos, ciruelas, etc.) y proteínas de fuentes vegetales (porotos pequeños, aduki, soya, lentejas, castañas, almendras tostadas con sal, etc.).

Entre las cosas que prescinden están el azúcar, el tomate, el alcohol y el tabaco.

ZEN Y SILUETA

La dieta clásica de nuestro campo, mate y churrasco, era una dieta **yang**. Por eso, de acuerdo a estas explicaciones, el carácter viril e independiente de nuestra gente de a caballo. La cosa cambió con las pastas, el consumo de dulces, esa glotonería que ha convertido la mesa en un deporte nacional tan popular como el fútbol o las carreras de autos o la mufa. Como dijo Perogrullo, no se come para vivir sino que se vive para comer. Estamos incrustados en la gran paradoja del mundo: la mayoría del globo terráqueo se muere de hambre y la minoría (los ricos, los gordos, los desarrollados) está obsesionada por el problema de la silueta. Todos quieren mantenerse delgados... pero sin dejar de comer como náufragos. Japón tiene el buen gusto de equilibrar las cosas. En pleno desarrollo tecnológico, rescata sus tradiciones. En la prosperidad económica mantiene la frugalidad de su



Landrú: ¡Cúmplase! a la nueva moda.

dieta. Su frugalidad tiene mucho que ver con su dinamismo. Aunque no todo se consigue comiendo arroz.

La **macrobiótica**, como el juego del **Go**, que ahora se está poniendo de moda en Buenos Aires, son costumbres nacionales de Japón aunque se originaron en China. La dieta desciende directamente del Budismo Zen, que es una austera disciplina en lo físico y un estimulante método en lo espiritual.

En Argentina, que siempre es materia dispuesta para las novedades, hubo un brote Zen que ya pasó de moda. No se estabilizó como el Yoga o el psicoanálisis, sino que se fue. No prendió. La **macrobiótica** actualmente no niega a su padre Zen pero prefiere imponer su criterio utilitario más que espiritual. Detrás de las dietas vegetarianas frecuentemente hay un apoyo espiritualista. Que trasciende de la mesa. Ahora no pasa eso. Es mucho más práctico. Por eso se puso de moda en el verano, la época en que todo el mundo se ve en short o bikini y la pancita o panza o "panceta" es un mea culpa en el espejo.

Hace un par de años, con el llamado **régimen de los puntos**, que se



Leonardo Favio: No sólo de arroz vive el hombre.



Norma Aleandro: Si, a la macrobiótica sin carne.



Henny Trailes: El régimen es algo serio.



Néstor Fabián: Tiró la toalla al segundo día

aseguraba que era el secreto de los astronautas, los porteños andaban con una listita para sumar los puntos de cada comida. Esta temporada también se lanzó la **dieta del pomelo** (medio pomelo antes de cada comida, mucha manzana, un huevo duro, nada de azúcar, etc.). El tiempo dirá si la moda de la macrobiótica pasará como un recuerdo más del verano del 72.

20 MIL FIELES

Los comercios especializados en alimentos naturistas que sirven a este régimen sufrieron un aluvión de compradores. Son pocos lugares y no daban abasto. Muy pronto se agotaron las existencias de sal marina o de porotos aduki o de diente de león para el té. Los cultivos de soya, una fuente de proteínas de origen vegetal comparable a la carne, se ampliaron en varias zonas del interior y en lugar de pensar en exportarlos como hasta ahora, se encaminarán hacia el consumo nacional. Era un rubro de exportación a Japón. Lo mismo que nuestras algas marinas, que desde la

Patagonia van directamente hacia el Oriente.

Se calcula que alrededor de 20 mil personas han comenzado un régimen de este tipo. No se sabe cuantas lo seguirán haciendo. Muchos creyeron que era imprescindible comenzar con una dieta rígida: **10 días con arroz integral como único alimento**. Por supuesto que muchos aflojaron. No es fácil. En realidad lo sencillo sería tomar las cosas con un poco más de sensatez. Ni muy-muy ni tan-tan. Pero es difícil tener sentido común. Es más fácil ser hinchado o fanático. Lo mismo ocurre con la carne. Si bien esta dieta prefiere no usar carne, no puede bruscamente cambiarse un hábito de años. Además, en personalidades **yin**, la falta de carne puede deprimirlas aún más y ser peor el remedio que la enfermedad. También debe saberse que en casos de personas enfermas o poco menos, no puede hacerse este régimen (ni ninguno) sin tener el consejo y el control de un médico. Porque una de las formas del suicidio colectivo es automedicarse o castigarse con anfetaminas para no tener hambre o convertir algo tan simple como una dieta en algo tan complicado como una religión. El fanatismo, el sectarismo, son pésimos compañeros de mesa.

NUEVA YORK, ESE ESPEJO

Nada que pueda comprarse o venderse es ajeno a nuestra economía de consumo. Y Nueva York es un buen punto de referencia para saber qué puede ocurrir aquí mañana. Hace 2 ó 3 años la macrobiótica tiene un amplio mercado. Sólo opacado por el auge de los **orgánicos** que defienden el uso de los alimentos logrados sin artificios. En Nueva York estuve cuatro semanas en julio pasado. Un intelectual venezolano, experto en Karate y Artes Marciales y un formidable buceador de ondas espirituales, **Rolando Peña** (bailarín y director de cine), me guió por el sector menos comercial del Greenwich Village para que conociera los restaurantes macrobióticos. Se come de manera abundante y barata (alrededor de un dólar a un dólar y medio por comida) y se puede tomar gratuitamente todo

CONSEJOS Y RECETAS



el té verde que se desee. Hay varios comercios donde se pueden adquirir alimentos macrobióticos a precios razonables, porque los alimentos orgánicos son generalmente bastante caros. No sólo hay hippies en estos restaurantes. Así como se ha popularizado el uso de la bicicleta en Wall Street, también la dieta prendió en personas muy distintas. Hay ejecutivos, con portafolios y todo, comiendo porotos de soya al lado de un muchacho en blue jeans que parece salido de Hair.

DESPUES DE LA VEDA ¿QUE?

Los argentinos nos parecemos bastante a los japoneses. A ambos nos gusta el tango y tenemos facilidades para hacer nuestras las cosas que otros pusieron en marcha. Es capacidad de asimilación. La dieta tradicional, el mate y el churrasquito, se hace difícil por la falta de tiempo y el precio de la carne. Hay predisposición a lo nuevo. Se llame sensatez o lo que fuere. Es hora de cuestionar nuestros hábitos de alimentación y elegir razonablemente nuestra conveniencia incluso por economía. No sabemos comer cereales. Ni pescados. Ni tenemos apertura de criterio para lo que se aparte de lo tradicional. O por lo menos no lo teníamos. La juventud que impuso un modo de vestir y hasta de respirar más suelto, más libre, es la que marca el compás. En la música y en el abandono progresivo a formas de intoxicación como el alcohol y el tabaco. También está alerta ante las drogas, que son nuevas fórmulas para el mismo mecanismo de evasión del vaso o del humo. Quiere vivir más naturalmente. La macrobiótica puede ser un camino. O no. Pero lo positivo es que detrás de esta ola existe una convicción. Con esta dieta o con otra, hay maneras de convertir el alimento en fuerza, salud, juventud. Y no la vieja mufa del "mal del hígado" o las comilonas que embotan. El cuerpo puede ser un magnífico estuche, porque el alma no tiene por qué tener grasa. ♦

Los macrobióticos ortodoxos hablan de una dieta con un 70 por ciento de arroz y cereal integral y un 30 por ciento de legumbres. Nada de carne. Los más flexibles permiten algo de carne y no se limitan al arroz como único plato sino que extienden las posibilidades a casi 50 recetas, como en el menú organizado por el doctor Victor Bevacqua, vicepresidente de la Sociedad Macrobiótica Argentina.

Los consejos básicos que da son los siguientes: 1) Masticar 50 veces cada bocado (de acuerdo a la frase de Gandhi "masticar los líquidos, beber los sólidos"). 2) Abstenerse de tomar líquido: para ello se ayuda salando la comida con gomasio, permitiéndose té verde (Banchar), diente de león y otras yerbas macrobióticas. 3) No tomar azúcar, dulces ni alimentos prohibidos dentro del primer periodo de desintoxicación, que podría ir de 10 días a tres meses o aún más. Algunas recetas, como botón de muestra, son las siguientes:

Sopa Laguita (de harina de maíz integral): Se ponen a hervir verduras (cebolla, ajo, zanahoria, zapallo, puerro, etc.). Una vez tiernas se vierte la harina de maíz (previa dilución en agua fría) mientras se mezcla y se continúa el hervor 5 minutos más.

Pizza con harina de soya: Agregar una cucharada de harina de soya por cada 50 gramos de harina integral fina y 50 gramos de harina común. Se pone arriba espinacas, queso roquefort rallado, cebollas, ajo, perejil, pescado permitido (solamente frescos, no enlatados).

Mayonesa sin huevo: Poner en la licuadora 1 taza de aceite, 1 zanahoria grande cocida, sal, limón. Licuar. Se puede usar simple o agregar en blanco, ajo, cebolla, requesón, rábano picante o en verde, perejil, espinaca o berro.

Tortillas: De arroz cocido, cereales, adicionada con zanahoria, zapallo, cebolla, verduras, etc. junto con harina integral molida fina y un huevo casero, mezclar con aceite y cocinar en el horno.

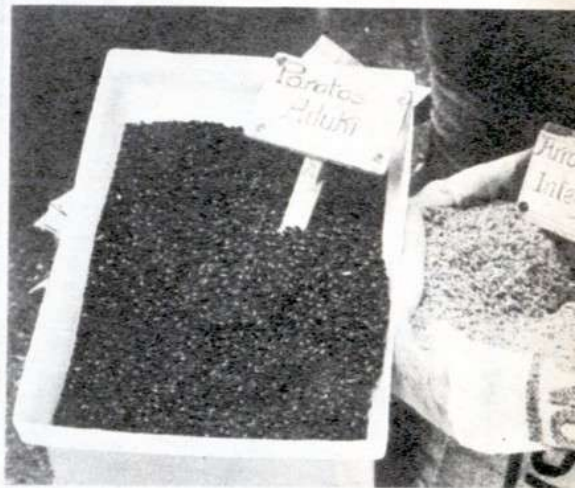
Guisos: Colocar en frío el caldo de verduras que puede diluirse en agua de cereales y legumbres a guisar junto a verduras y condimentos macrobióticamente permitidos. Cocinar y luego agregar aceite un poco antes de servir. Condimentar, mientras se está haciendo, con salsa de soya. Cuidar los diferentes tiempos de cocción de cereales y legumbres debiendo hervirse por separado si quieren comerse juntos.

Arroz integral con poroto aduki: Se cocina el poroto aduki (previo remojo de 24 horas) por espacio de 1 hora. Entonces se agrega el arroz y terminar de cocer juntos. Servir con gomasio, ajo, perejil, mostaza en polvo o cebolla frita.

El doctor Bevacqua termina con un consejo: "Evite usar mucha agua en la preparación de los alimentos. Los cereales deben ser cocidos y suficientemente secos para permitir la masticación. No abuse de la sal ni intente eliminar bruscamente la ingestión de líquidos. Los excesos drásticos perjudican al organismo".



Dos jóvenes modernos "enrolados" en la nueva dieta.



Son pocos los lugares de venta y no dan abasto.

ACERCARSE, TOCARSE, SENTIRSE

ENRIQUE BIRKIN

Ni el tema ni la época merecen
intelectualizaciones. En esta
serie de notas
2001 participa
activamente y convive
con el tema. No se trata
de explicar ideas o exponer
pensamientos, sino de
transmitir vivencias y contar lo
que se siente.
Aquí, lo que sentimos en un
encuentro de experiencias
sensoriales

“**P**ARA Reich la lucha contra el fascismo y en pos del socialismo pasa por la liberación sexual. El padre de la familia actual, llena de tabúes, el tiránico padre edípico que reprime las manifestaciones eróticas y rebeldes del niño, lo transforma en un ser sumiso, presa fácil para cualquier dictador. Para cambiar al hombre no basta eliminar su explotación económica. Hay que cambiar la familia. (¿Y la posesividad de las madres? Este tema Reich lo omite. Es urgente tratarlo. Pero sigamos con Reich). Además, los marxistas denuncian la miseria económica en que viven las masas. ¿Pero quién se dedica a desenmascarar la miseria sexual del proletariado? ¿Cómo puede gozar el obrero con su compañera exhausta en su vivienda precaria, en plena promiscuidad? ¿Y cómo podrá gozar ella, expuesta constantemente a la amenaza de un nuevo embarazo que se transformará en un nuevo hijo, al que no podrán mantener? El Estado no la provee de anticonceptivos y hasta le niega el derecho al aborto, es decir, el derecho inalienable de todo ser humano de disponer de su propio cuerpo. Las masas, frustradas sexualmente, se neurotizan y el neurótico sabe sufrir pero no sabe luchar. Por eso la miseria sexual conviene a la sociedad capitalista, a la cual la Iglesia provee de argumentos morales para justificar la represión. (Se trata de la Iglesia de entonces pero sólo *parcialmente* de la de hoy. Los curas obreros y los sacerdotes del Tercer Mundo emprenden simultáneamente la lucha por la liberación de las masas y por una nueva moral sexual).”

Ese sábado al mediodía había concluido mi nota sobre el conflicto de los psicoanalistas y con este párrafo del libro de Marie Langer, inquietándome profundamente, me disponía a afrontar —con mucho de curiosidad y un poco de miedo— una de las importantes experiencias de mi vida.

UNA EXPERIENCIA SENSORIAL

Mi ansiedad me hizo llegar primero. La dueña de casa —donde a partir de ese momento y durante casi dos días, varios desconocidos íbamos a tratar de conectarnos más allá de las palabras— me recibió con un saludo convencional pero algo nervioso y

cargado de expectativas. Ambos sabíamos que tal vez, esa misma tarde, algo iba a suceder entre nosotros. Algo que no es lo comúnmente aceptado y que nada tiene que ver con las reglas sociales de ese mundo exterior que voluntariamente decidimos contrariar durante algunas horas. Llegó el tercero. Un tipo de mi generación que me sorprendió desagradablemente: primero porque ya era conocido de ella; segundo, porque de entrada lo sentí como un saboteador de la experiencia. A partir de allí entre sonrisas forzadas quedamos los tres como en una sala de espera. ¿Esperando qué? Tal vez cosas muy distintas. Difíciles de integrar. De aceptarlas y vivirlas en común. De comprenderlas e incluso de quererlas.

Luego llegaron los otros en dos grupos: primero, tres hombres y otra mujer; después otros dos hombres. Respectivamente conocidos entre ellos. En resumen: siete hombres y dos mujeres. Por fin, con la llegada del coordinador, fuimos diez. Diez dispuestos a probarse a sí mismos y a los otros. Tensos. Cargados. Cancheros y temerosos. Observándonos. Midiéndonos. Tratando de reconocernos con los instrumentos comunes de la falsedad cotidiana. Ocupándonos de lo trivial como una manera de escaparle a la cosa de fondo.

Teóricamente, dispuestos a todo. Realmente, con muchas resistencias. Diez seres humanos comienzan el juego.

LAS REGLAS DEL JUEGO

Esto es un Laboratorio de Relaciones Humanas con especial énfasis en las técnicas de "Sensitive Training" —o sea de entrenamiento sensorial—. Lo importante es que los integrantes del grupo tratemos de comunicarnos de una manera más intensa, profunda y veraz, que la que nos impone la vida diaria. Que tratemos, en cada caso, de decir y hacer lo que realmente sentimos y queremos procurando respetar las decisiones del grupo. Cualquier integrante puede retirarse solo o acompañado por no más de cinco minutos y después contarnos qué pasó. También puede irse si así lo desea. Con esta advertencia escrita y expresada más o menos en esos términos, facilitada por un momento para su lectura a cada uno de los participantes, comienza la "maratón".

Nos identificamos. Cada uno se prende en la camisa un cartelito con su nombre o el seudónimo elegido. Se charla sobre los nombres y se critica



**DESNUDARSE
Y VOLVER
A INSERTARSE
EN EL MUNDO
EXTERIOR**

al que eligió un seudónimo: "Bobby". Así, hace pocos días, unos amigos lo habían llamado espontáneamente. Pedro piensa que es muy lindo que alguien reciba y acepte el regalo de un nombre. Me gusta Pedro por lo que siente, por lo que dice. Cuando el coordinador propone que cada uno de nosotros elija a alguien para retirarse a conversar a solas, elijo a Pedro.

A esta altura, el "saboteador", al que llamare Carlos, ya había comenzado su tarea. Nos enteramos que era un revolucionario activo. Una larga historia en los frentes de lucha de Argelia, Cuba y Bolivia. En lo manifiesto, para él esta experiencia, en la que todos nos estábamos comprometiendo, no era nada más que una "cataplasma de la sociedad burguesa". A cada momento trababa nuestro accionar y repetía que de ahí no iba a salir la revolución. A él solo le interesaba presenciar como lo íbamos a hacer...

La presencia de Carlos fue utilizada por gran parte del grupo para justificar sus resistencias y dar rienda suelta a sus desconfianzas e ironías sobre esta o cualquier otra forma de terapia. Saleri, Omar y Bobby también se sintieron movilizados en sus ideologías. León, Pedro, yo y las dos chicas: Trisy y Norma, esperábamos algo más que esa mera cosa política que ya había llegado a un punto sumamente agresivo y disociador. Ahora pienso que, tal vez, nuestra fantasía común era ver surgir de esa reunión, algo del Hombre Nuevo que todos anhelamos.

La tensión fue creciendo al punto de tener que plantearnos si convenía o no continuar la experiencia. Con miedo, pero también con esperanzas, decidimos continuar y asumir el compromiso de lo que de aquí en más sucediera.

PONER EL CUERPO

Luchamos: pulseadas, cinchadas y empujones sirvieron para descomprimarnos. Cuando pudimos contarnos lo que sentíamos en los "cuerpo a cuerpo", nos dimos cuenta que ahora las palabras tenían mayor carga de afecto, que nos comunicaban más y de otra manera. Entonces pudimos sentarnos de a dos, en el suelo, frente a frente y, cerrando los ojos, tomarnos las manos, reconocernos largamente por la piel, por la carne, por los huesos. Recorrernos el cuerpo, la cara, la cabeza, y percibir al otro a través de las yemas de los dedos. Estar frente a un ser humano y sen-

tirlo, no por lo que piensa, por lo que dice, por lo que sus palabras tratan de vendernos; sino por lo que huele, por lo áspero o lo suave, por lo débil o lo fuerte, por la humedad de su miedo o por la aspereza de su bloqueo y su indiferencia, o tal vez, por la tibieza de su amor. Con las chicas sentí que era hombre y las sentí mujeres. Y nos gustó entregarnos a esa simple realidad de aceptarnos como seres sexuados. Con los hombres, aunque fue más difícil vencer el ancestral rechazo al contacto (el temor a nuestros aspectos homosexuales)

A MIS COMPAÑEROS DE ESE GRUPO

Tal vez lean esta nota. Sabrán que aquí he omitido muchas cosas, otras las he pasado por alto, las he deformado o idealizado. Entre los nombres falta uno —el que estuvo solamente el domingo— lo he omitido pero no olvidado. Como no he olvidado a ninguno. Si durante aquellos dos días no hubo concesiones, aquí hay muchas. Cuando duere —y lo conversamos— si hacer o no la nota, dudé por esto, por las concesiones. 2001



también me sentí hombre, y el reconocimiento de piel terminó, en algunos casos, en apretones de mano o palmeo de hermanos.

A partir de allí nos sentimos más cómodos e integrados. Nuestros cuerpos fueron más plásticos y pudimos coordinar nuestros movimientos para armonizarnos en ejercicios casi de ballet. Para contar y revivir nuestras mayores alegrías y nuestros sentimientos más vergonzosos. Pudimos buscarnos a tientas y reconocernos en la habitación oscura. Pudimos acostarnos en el suelo, relajarnos y sentir que desde el fondo de la tierra húmeda crecíamos por las raíces, ascendíamos por el tallo y florecíamos al sol en el nido de un capullo. Nos sentimos nacer y luego flotar en las nubes.

Por un momento, fuimos el Hombre Nuevo... y entonces, nos desnudamos para rehabilitar el paraíso tanto tiempo perdido.

REHABILITAR EL PARAISO TANTO TIEMPO PERDIDO

es lucha. Lo más honesta posible. Pero también es periodismo que no puede dejar de estar insertado en el sistema y en el mundo exterior a aquel grupo. ♦



EL JUEGO

INTRODUCCION

Comienzan a proliferar minilaboratorios donde se barajan alternativas para el futuro de la Espacionave Tierra

"HOY RESULTA OBVIO QUE YA NO PODEMOS PENSAR EN TERMINOS DE ENTIDADES ESTATICAS, AISLADAS, SINO SOLAMENTE EN TERMINOS DE DINAMICOS PROCESOS CAMBIANTES Y SERIES DE EVENTOS INTERACTIVOS. EL CONTENIDO DE NUESTRA EDUCACION, LA GRUESA COMPLEJIDAD Y EL DETALLE DE NUESTRO CONOCIMIENTO, REQUIEREN UNA REESTRUCTURACION EN NUEVOS TODOS ASIMILABLES DE MODO QUE PUEDAN IMPARTIRSE, INCLUSO A NIVELES PRIMARIOS, EN TERMINOS DE SISTEMAS INTEGROS."

John Mc Hale

DECIR Juego Mundial implica referirse a un inventor y filósofo, verdadero poeta de la experiencia humana plena, llamado R. Buckminster Fuller. Este arquitecto visionario, nacido en EE.UU. el 12 de julio de 1895, prefiere considerarse como un "comprensivo científico del diseño anticipatorio" y su pasión por el porvenir lo ha llevado a poner en marcha múltiples dinamizadores de la inteligencia creadora.

El **Juego Mundial** es un ejercicio inventivo, mediante el cual es posible pre-experimentar futuros alternativos, o sea que el "jugador" trata de resolver problemas mundiales ofreciendo estrategias de solución viable. El **Juego Mundial** es el intento para hacer pensar prácticamente a la gente sobre su entorno, nuestro planeta, denominado por Fuller la Espacionave Tierra. Pensar en ello como un sistema integrado y formular planes eficaces para realizar objetivos aceleradores del plan evolucionario para este pequeño planeta que habitamos. Fuller dice que "el hombre será capaz de resolver todos los problemas físicos de su existencia, porque la riqueza real del mundo es la información y la energía, ambas crecientes sin limite previsible. La tecnología da al hombre una capacidad continuamente expansiva para hacer más con menos." Y durante más de medio siglo ha implementado este credo con inventos y descubrimientos que suman 150 patentes en 59 países. La sede del **Juego Mundial**, o mejor dicho su cerebro central, se halla en la Universidad de Illinois del Sud, base también del **Inventario de Recursos Mundiales** que Fuller puso en marcha hace dos décadas. Allí, un complejo de computadores está conectado a un gigantesco mapa luminoso

donde los continentes terrestres aparecen ligados como una isla única en un océano único. El mapa, según explica Gene Youngblood ("jugador" nacido en 1942), sirve como enorme desplegado visual para información total. La superficie del mismo, activada por las computadoras, muestra a pedido datología proporcional referida a los recursos vírgenes y organizados del planeta, condiciones y sucesos mundiales, junto con la historia y pautas de las tendencias de los movimientos y necesidades de la población terrestre. A la par de este centro en Illinois, grupos extensivos del **Juego Mundial** se han ido desarrollando en universidades, colegios y equipos de otros lugares.

En cierto modo, comenta Youngblood, el **Juego Mundial** es básicamente el reverso de la **Teoría del Juego** aplicada por el Dr. John Von Neuman a la estrategia militar, entretenimiento favorito del Pentágono y de su trust de cerebros computadorizados: la Corporación Rand. "Los militaristas intentan pre-experimentar las probabilidades y consecuencias de la guerra mundial en términos de una logística óptima y la balística actualmente disponible. La Teoría del Juego funciona sobre la presunción incontrovertible de que es: ellos o nosotros, que en el mundo no hay suficientes recursos humanos para sostener a la Humanidad, y que por lo tanto sólo los más aptos sobrevivirán... Según la Teoría del Juego alguien debe perder. El nombre del juego es **Divide y Conquistarás**. Según el **Juego Mundial**, nadie pierde. El nombre del juego es **Unidos Perduramos**. El **Juego Mundial** es el primer intento histórico de la Humanidad para resolver problemas globales... su objetivo es hacer que el

MUNDIAL

MIGUEL GRINBERG



munco funcione exitosamente para todos los seres humanos."

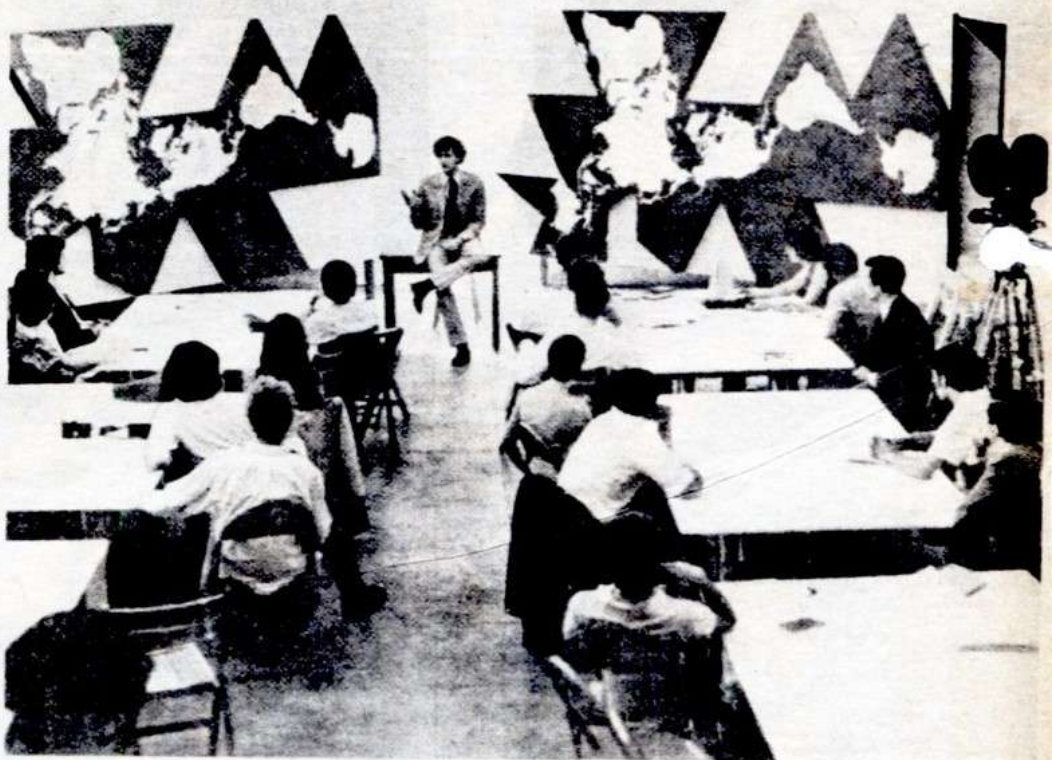
LA CIENCIA GLOBAL

La obsesión de Fuller es liberar a los humanos de su legado de penas. Y lo hace brindando una alternativa científica concreta que los políticos actuales —sea cual fuere su ideología— son incapaces de proponer. Los seres terrestres hallan posible ahora modelar su destino en planos absolutamente distantes del sucio manoseo interesado de la política partidista. El objetivo fullariano es explorar los rumbos para hacer factible que cada miembro de la familia humana disfrute la Tierra total sin que nadie interfiera y sin que haya humanos sacando ventajas a costa de los otros. La técnica de computación permite resolver enigmas en la lucha por convertir a la espacionave Tierra en un ambiente exitoso para el Homo Sapiens. El juego debe ganarse pacíficamente, mediante el ejercicio de la inteligencia y el uso apropiado de nuestros recursos. No hay competición entre los "jugadores". Ellos se comprometen en una exploración cooperativa para ver cómo puede alcanzarse una plenitud unánime.

Fuller sostiene que la ciencia ha probado que esto es posible. Afirma, además, que la historia de los primeros setenta años del siglo actual evidencia que la Humanidad hace cada vez más con menos, y que ahora resultan inadecuados los sistemas fundados en una economía de la escasez. Su equipo de tareas y los computadores han logrado con el **Inventario de Recursos Mundiales** la colección más vasta de información sobre el **status** del planeta Tierra. Incluye la ubicación de los recursos físicos, sus índices de consumo y regeneración, así como los recursos metafísicos representados por las ideas humanas, conceptos y teorías a lo largo de la historia. Contiene tendencias, necesidades humanas conocidas, y características fundamentales de la conducta determinadas psicológica, antropológica, ecológica y sociológicamente. Registra las tendencias del crecimiento demográfico, migración de poblaciones, índices globales de nacimientos y defunciones, todos los sucesos políticos, líneas y consecuencias, y todos los desarro-



LO IMPORTANTE ES NO JUGAR A LA GUERRA
FULLER: "LA TIERRA SERA DE TODOS O DE NINGUNO"



Edwin Schlossberg en una sesión del JUEGO MUNDIAL

llos socioeconómicos inherentes a la Tierra íntegra.

Youngblood, lúcido discípulo de Fuller describe: "Con todas las herramientas disponibles, el Juego se desarrolla así: el despliegue de los problemas mundiales será visto aisladamente o en relación unos con otros, y permitirá observar retrospectivamente el pasado histórico y las tendencias presentes. Varias tendencias serán extrapoladas y comparadas en futuros incrementos de tiempo. Sobre la base de esta continuidad totalmente comprensiva de tiempo-energía, los «jugadores» formularán «movidas» del Juego Mundial en términos de soluciones variables a los problemas, basadas en la disponibilidad y el desarrollo de los recursos actuales y futuros, siempre haciendo más con menos. Jamás se las considerará como «respuestas», sino que se las reinsertará en los computadores para su evaluación frente a las soluciones ulteriores. Luego se las difundirá...". Como expresa Fuller "las presiones populares gradualmente forzarán a la política mundial a implementar estos programas del Juego Mundial mutuamente benéficos."

UN JUEGO A MEDIDA

Obviamente, la infraestructura de computadores de Illinois no está al alcance de cualquiera, lo cual no in-

hibe posibilidades para el Juego. El mismo puede efectuarse en escala reducida, ciñéndolo a problemáticas específicas de una provincia o un país. En una sesión se plantea cómo alimentar a la India. Los jugadores responden recurriendo a la proyección de toda la datología vital referida al problema. Uno de ellos responde que la India ya dispone de comida suficiente para nutrir a su pueblo. No obstante, mucho se pudre o lo devoran las ratas. También exporta parte de su producción alimenticia para obtener elementos industriales. El problema real de la India consiste en preservar la comida hasta que pueda ser ingerida. Lo que en verdad necesita es electricidad. A partir de lo cual se replantea la incógnita y se parte otra vez tomando en cuenta los recursos para la producción energética. Para los jugadores todo consiste en establecer una herramienta mediante la cual se ponen a prueba las ideas y se ayuda a crear algo. En vez de quejarse por las carencias se procura barajar información, soluciones y rumbos certeros.

Dice Edwin Schlossberg, otro joven discípulo de Fuller: "No bien nos enfocamos en una necesidad, buscamos los modos de paliarla. A estos modos los llamamos escenarios. Mediante nuestro trabajo nos hallamos volviendo a un común denominador.

¿Puede industrializarse un área sin energía eléctrica? ¿Cómo puede el hombre satisfacer sus necesidades físicas esenciales a fin de poder desarrollar sus capacidades metafísicas únicas? Hayamos investigado la alimentación, comunicaciones, viajes, vivienda o economía, no bien formulamos una hipótesis para satisfacer las necesidades humanas, siempre caemos en la energía eléctrica... Hemos hallado que cuando nos referimos colectivamente a la Humanidad, era imperativo atender primero al metabolismo externo del hombre, y recién entonces considerar su metabolismo interno." Es en los escenarios donde se perfilan las direcciones futuras, a fin de que el ser humano pueda ejercer su plena iniciativa evolucionaria para hacerse dueño de su destino.

El secreto reside en la utilización acertada de los recursos disponibles en base a formulaciones múltiples: alimentación, educación, contaminación, vivienda, aprovisionamiento de combustibles, tierra arable, tasas de mortalidad, etc. Todo consiste en volver visibles pautas antes imperceptibles. De este modo, una joven generación comienza a establecer sendas hacia el mañana sin esperar que otros lo hagan. El Juego Mundial comienza cuando uno llega. El resto es jugarlo. ♦

Con esta nota, 2001 inaugura una serie de operaciones apuntadas a servir como vehículo de iniciativas que desaten en la Argentina variantes del Juego Mundial. Una de las facetas primeras consiste en la concentración de informaciones, con miras a elaborar los "escenarios" para una búsqueda de soluciones válidas a problemas concretos. Este es otro ángulo de la Revolución Diferente. En las páginas de 2001 anhelamos ver reflejados resultados útiles dentro de la perspectiva del juego creativo posible. Aspiramos a poner en marcha la energía joven a fin de plasmar vertientes que superen las catástrofes que padecemos individual y socialmente. La dinámica del Juego Mundial —dentro del margen de nuestras posibilidades técnicas y sin computadores— representa un desafío sin precedentes. Al tiempo que aguardamos sugerencias y consideraciones de nuestros alertas lectores, en el próximo número formularemos una invitación para que ellos participen.

La Dirección

LA IDEA FIJA

HORACIO DE DIOS

Francis Smith se define a sí mismo como un periodista musical. Un equivalente a lo que podría ser la crónica dibujada de **Landrú** o la televisada de **Hugo Moser**. Sus canciones no son testimonios objetivos, sino pedazos de la realidad olfateados con agudeza y bocetados con un trazo juguetón que sólo araña la superficie del tema. Su propósito es ese: entretener. "No quiero saber nada con canciones de protesta ni meterme en política".

Francis Smith (es su nombre real) se convirtió en el compositor que más cobra por derechos de autor con varias canciones que son retratos con estribillo: **Otra vez en la vía, Yo en mi casa y ella en el bar, Zapatos rotos, De boliche en boliche**, etc. Su perspicacia para el apunte de costumbres y su habilidad comercial lo convirtieron en un líder de onda en música juvenil. Cuando hace tres meses sacó su tema **Estoy hecho un demonio**, asegura que no le dio una segunda intención a la letra. Sin embargo la reiteración de la frasecita "movete, chiquita, movete" tuvo para las mujeres una clara alegoría sexual. El disco fue un éxito galopante y de manera inmediata se inició una racha de canciones similares. Varios autores buscaron el mismo filón y surgió un paquete de temas picarescos o casi: **Ven a vivir conmigo, Hoy te quisiera raptar, Como si fueras luna, Racatacataca, Un beso es muy poco, Se mete, se mete, Bajame la caña**, etc.

Leídas palabra por palabra parecen una suma de incoherencias, pero siempre tienen un sub-texto de intención sexual. No se habla abiertamente de sexo. Son balbuceos adolescentes encuadrados para su aprovechamiento comercial. Canciones hechas a medida para la industrialización de lo que podríamos llamar una **idea fija**. Un experto asegura que el éxito es lograr un tema musical pega-

dizo para que lo tarareen chicas de 9 a 13 años. Una receta que surgió de la televisión. Las letras no importan. A lo sumo un par de palabras que martillen como "movete, chiquita, movete". Por eso no se presta demasiada atención al contenido total. Entonces se crea un clima imaginariamente desfachatado. Y a veces grosero. Lo importante es el ritmo y convocar un temblor de sexo en soledad.

Francis Smith trajo el tema a primer plano. Es un buen periodista musical. Y un buen empresario de canciones. El sexo está en la calle. Se lo tararea. Se lo industrializa en música, en publicidad, en literatura rosa-verde. Aparentemente se lo vive. Creo que no es así. Todo parece un mecanismo escapista que refleja la realidad para no vivirla. Muchas veces pasó lo mismo. En los boleros, por ejemplo, que tenían una letra subliminal propicia a la tibieza del baile pegado pero que no iba más allá. El baile suelto es mucho más real. Más de hombre y de mujer que saben, como dijeron Los Beatles, que **lo que el mundo necesita es amor**, no sólo hacer el amor.

Por supuesto que ese no es un problema para las casas grabadoras. Ellas siguen el mercado. O lo inventan. Todavía es prematuro decir si estas letras, en definitiva, no son, en su aparente pornografía o procacidad, avanzadas en un territorio más libre de tabúes. Los moralistas con comillas pueden intentar la censura. Sería como ponerle la tapa a una olla a presión y pretender que el agua no hierva. Lo importante sería que esta ola trajera un **Discépolo** contemporáneo. Un periodista musical que en lugar de agacharse ante la realidad se desangre por transformarla. Que grite en sus canciones por un mundo donde el amor y el sexo no sean una mercadería comercial más, sino la pluma del ángel entre los seres humanos. Eso no es protestar. Es simplemente querer vivir. ♦



BASTA YA!

DOS GUERRAS MUNDIALES, COREA, VIETNAM, EL LEJANO ORIENTE, ESTAN COSTANDO A LA MUCHOS MILLONES DE VIDAS Y DAÑOS ARRASAN CON DIGNIDADES Y ESPECIE HUMANA QUE MERECE EN PAZ!

Enrique Pichon Rivière: testimonio gráfico de un precursor.

EL CONFLICTO PSICOANALITICO VISTO POR UN PACIENTE ENRIQUE BIRKIN

LLEVO cuatro años con mi analista. Cuatro veces por semana y cada día durante cincuenta minutos, sólo con una breve interrupción de apenas dos meses en que abandoné mi análisis individual por (fantasía o no) muy costoso y mi actual terapia de grupo. Tiempo y dinero que invertí para liquidar mis conflictos neuróticos y sacudirme la alienación entre el nombre que soy y el hombre que represento ser. En la medida en que, indiscutiblemente, he hecho importantes avances en la tarea de conocerme y potencializarme para la acción, libre ya de algunas de las culpas más comunes y mucho más consciente del lastre cultural que arrastro e irradio, retomo sin embargo mi conflicto inicial: "Con todo esto que soy y que sé que soy; con todo lo que quiero y puedo hacer. ¿Qué hago?"

Más allá de mis barreras inconscientes. ¿Cómo rompo ahora los barrotes carcelarios del sistema? ¿Cómo me proyecto, doy y recibo y me intercambio con una sociedad de presos? Desde una élite analítica: ¿Cómo me integro con el afuera para ser, sentirme y gozarme en los otros? Desde mi claridad: ¿Me reinserto y me adapto

al sistema para usarlo sin culpa; o, como el industrial de "Teorema", me despojo y huyo desnudo por el desierto dando alaridos de impotencia? Tal vez, lo que elija sea continuar mi trabajo de análisis pero desde una actitud combativa. El hombre enfermo enferma al medio; el medio enfermo enferma al hombre: he aquí un círculo vicioso que es necesario romper. Sobrevivir en el medio no es adaptarse sino rescatarse y curarse para regresar a modificarlo.

LO QUE SE CUESTIONA

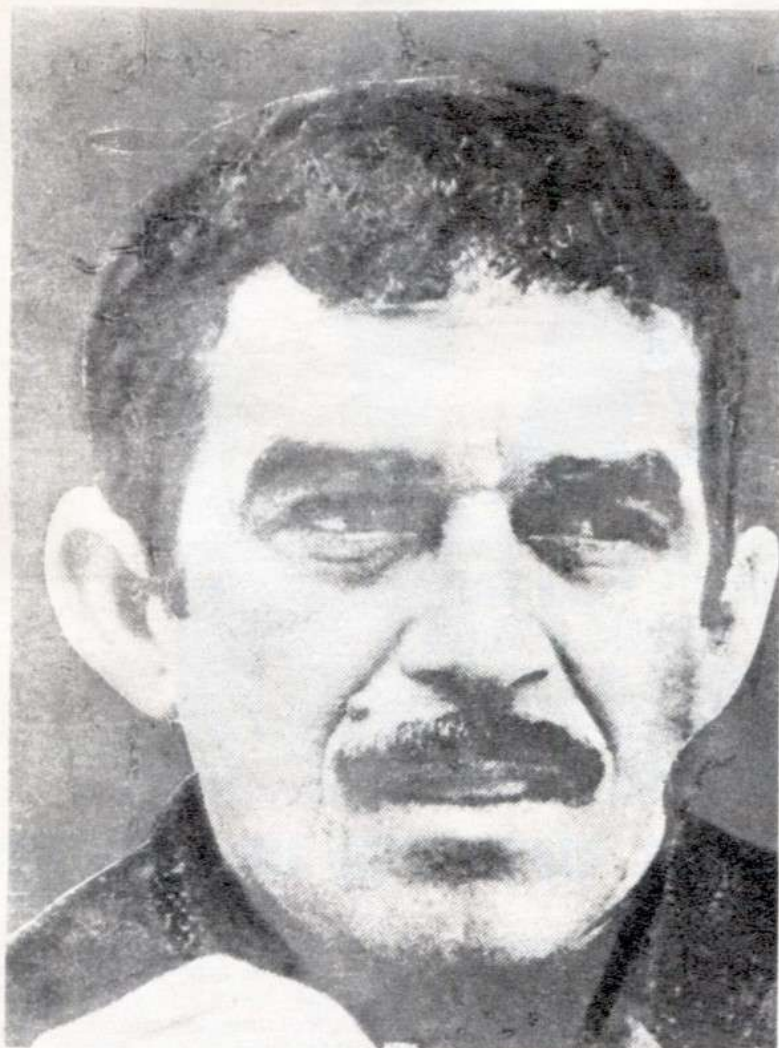
En su prólogo del libro: "CUESTIONAMOS" —una compilación de documentos de crítica a la ubicación actual del psicoanálisis, redactados por un grupo de prestigiosos psicoanalistas rioplatenses— Marie Langer expresa su cuestionamiento "al Freud ideológico que toma una sociedad como dada y al hombre como fundamentalmente incambiable". Así como también: "La institucionalización actual del psicoanálisis y su pacto con la clase dominante".

Su señalamiento (por no decir acusación) es grave. Como paciente no puedo sino alarmarme y revi-

sar todo mi tratamiento. Por otra parte, está la profesión de fe marxista que, tanto en el libro como en sus documentos públicos, plantean los grupos de analistas que se han retirado de su —hasta ahora— institución rectora, la Asociación Psicoanalítica Argentina. A partir de aquí, mi conflicto también es grave: ¿a quién confío mi terapia? Por lo dicho, no puedo elegir sino optar; por un lado los que pactan con la clase dominante; por el otro, los marxistas. Nuevamente la antinomia **capitalismo - comunismo** y el hombre en el guión del medio. Y permítaseme esta libre asociación del hombre-guion, porque, sinceramente, creo que es la representación más gráfica del oprimido entre los dos sistemas salvadores.

De todas maneras, lo importante será ahora observar, como pacientes, el accionar de quienes tarifican, en varios miles, sus cincuenta minutos. O, tal vez, sea posible un psicoanálisis social a través del cual todos los hombres tengan acceso al mejor conocimiento de sí mismos y de los otros, como único medio de construir un mundo libre a partir, no de sistemas, sino, básicamente, de hombres libres. ♦

EL MUNDO GABRIEL

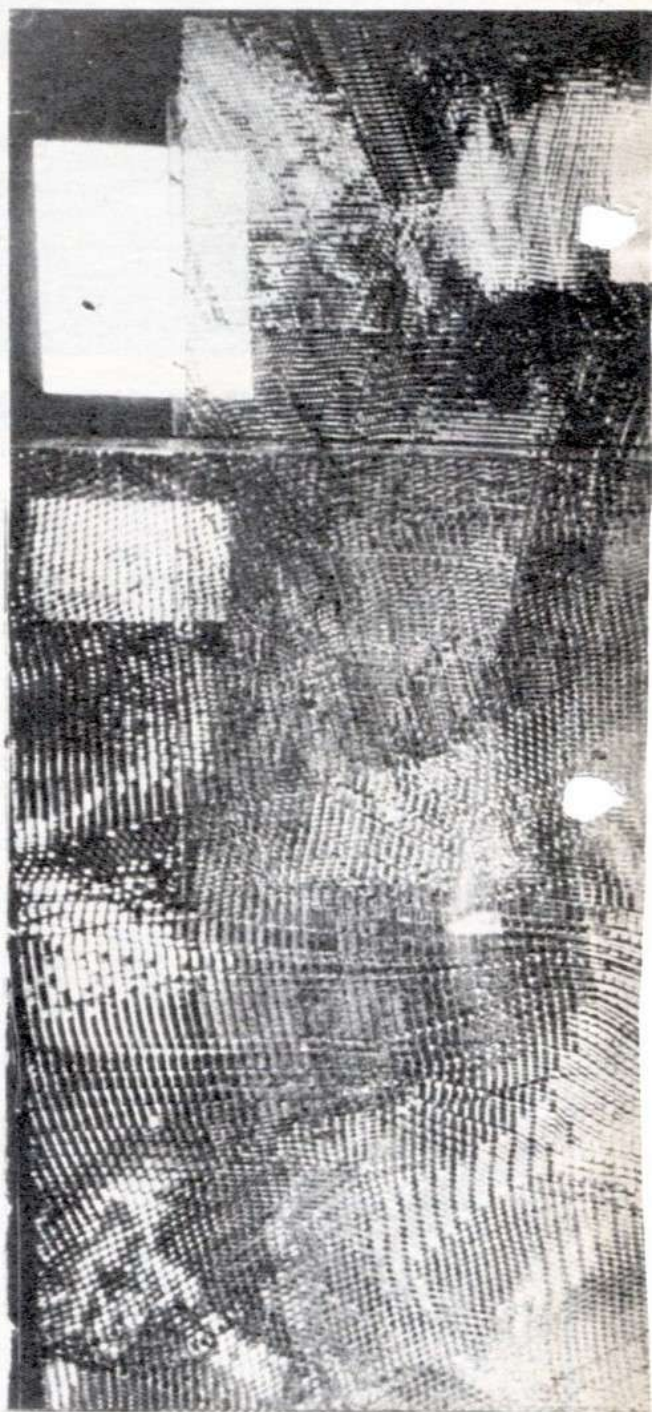


ENTRE la tragedia y el juego, los libros de García Márquez han ido conformando una de las más hondas y conmovedoras autobiografías que registra la novela hispanoamericana actual. Por encima del trasfondo épico de *La Hojarasca* o de *Cien Años de Soledad*, se dibujan las líneas de su propio rostro: el rostro de un hombre en soledad esencial, tendido sin embargo hacia el amor y la comunicación y en abierto rechazo del mundo tecnocrático y deshumanizado que amenaza a los hombres.

Ese autorretrato es, al mismo tiempo, un testimonio específicamente americano y una gran elegía por la humanidad. García Márquez es un poeta de la novela, y como tal alcanza intuiciones que trascienden lo histórico. Sus páginas están impregnadas de la fascinación del *temps jadis*, ya sea éste el tiempo irrecuperable de la propia

infancia, el pasado histórico inmediato visto con cierta ironía melancólica como "mejor", o bien el tiempo si tiempo de la América virginal que se confunde con la Edad de Oro de los orígenes míticos del mundo. Esa añoranza del tiempo ido es en el fondo una nostalgia de plenitud, el sentimiento de un desarraigo que, reconocido o no, se halla en la base de toda religiosidad verdadera.

Los seres creados por García Márquez alcanzan atisbos de plenitud humana a través del amor, de la aventura, del riesgo, del gesto recuperador, del sueño, de la magia. Pero tal plenitud no aparece asumida por el grupo que integran sus personajes ni realizada personalmente en sus destinos, en los que pesa más bien por ausencia. La imagen dominante en la atmósfera en que se mueven es la del deterioro, que abarca el plano social, econó-



MAGICO DE GARCIA MARQUEZ

GRACIELA MATURO



mico, físico, espiritual y moral y que parece atraer fatalmente, en un declive trágico, los sucesivos desastres que recaen sobre su existencia.

Tácitamente surge, de las páginas de García Márquez, una condenación del presente que es a la vez el amargo regreso de un viaje en el que el novelista se siente emotiva y existencialmente implicado.

Más allá del compromiso político-social que incluye al creador de Macondo entre los escritores revolucionarios de América, su denuncia apunta en forma vehemente a resquebrajar la suficiencia intelectual, a ridiculizar los señuelos del progreso aparente y a condenar toda violación de la dignidad humana, no sólo a nivel político sino en la relación de hombre a hombre y también en la propia ubicación del hombre dentro del universo. La imagen del niño con cola de animal que aparece en las páginas finales de **Cien Años de Soledad** se erige, como advertencia o como profecía, en símbolo de la degradación humana.

Todo ello tiende a definir la intensa preocupación moral que que subyace en toda la obra de García Márquez, al margen del moralismo convencional, y que convive en ella con un agudo sentimiento de lo real-maravilloso. La realidad es para el escritor colombiano un sorprendente y mágico tejido de combinaciones alógicas, aunque de secreta coherencia. Su prosa alucinante, desneñada por el disparate y la ironía, o bien ceñida a una fuerte condensación dramática, desafía al racionalismo mecánico y positivista a



GARCIA MARQUEZ Y LOS EXTRATERRESTRES

través de quijotescos personajes que crecen en la derrota, conducidos por la locura y el amor. Por este camino de ilusiones dismanteladas García Márquez se reencuentra con España, como sus protagonistas con el viejo galeón semienterrado en el campo de su patria. Pero es el reencuentro de un americano de Colombia, que intuye la historia y la transhistoria de América y ve en ese ser que se busca dolorosamente a sí mismo la cifra y la clave del proceso total de la humanidad.

Las obras de García Márquez, en las que lo "novelístico" es sólo aparente, alcanzan siempre por las vías del lirismo, el humor o la tragedia, un alto nivel poético. Falta en ellas el soplo vivificante de la esperanza, o la certidumbre de una resurrección interior. Asoma en cambio un sentido de justificación de la existencia, cuando ella es rescatada en el Eros integrador, exaltada al plano del heroísmo o de la poesía que en esencia comprende al héroe y al amante. Toda acción válida es fundamentalmente poética para García Márquez, y su inolvidable coronel es un soñador que funde y refunde sus pescaditos de oro. ♦

—¿Qué opina usted sobre los OVNIS?

—Mi opinión sobre los ovnis es de sentido común: creo que son naves procedentes de otros planetas, pero cuyo destino no es la Tierra.

—¿Cree en la posibilidad de la existencia de vida en otros planetas?

—Es conmovedora la soberbia de quienes afirman que nuestro planeta es el único habitado. Creo más bien que somos algo así como una aldea perdida en la provincia menos interesante del Universo, y que los astros luminosos que vemos pasar en la noche de los siglos nos miran a nosotros como nosotros miramos a las gallinas.

—¿De dónde cree que proceden o quién los dirige.

—Los ovnis deben estar tripulados por seres cuyo ciclo biológico es desmesuradamente más amplio y fructífero que el nuestro. No se ocupan de nosotros porque acabaron de estudiarnos hace miles de años, cuando se hicieron las últimas exploraciones del Universo, y no sólo saben de nosotros mucho más que nosotros mismos, sino que conocen inclusive nuestro destino. En realidad, la Tierra debe ser para ellos una isla de emergencia en los azares de la navegación espacial.

—Cree que se informa debidamente al gran público sobre el tema?

—No creo que haya una conspiración de las grandes potencias para ocultarnos la verdad de los ovnis. Eso sería atribuirles a los dueños del mundo más inteligencia de la que

tienen.

—¿A qué atribuye esta persistencia de algunos científicos en negar no ya la posibilidad de que existan naves extraterrestres, sino también el fenómeno en sí?

—Lo que pasa es que la humanidad no supo merecer la sabiduría de los alquimistas, que consideraban el laboratorio como una simple cocina de la clarividencia, y ahora estamos a merced de una ciencia reaccionaria cuyo dogmatismo ramplón no admite las evidencias mientras no las tenga dentro de un frasco. Son científicos regresivos que niegan la existencia de los marcianos porque no los pueden ver, sin preguntarse siquiera si los marcianos no serán los microbios que nos hacen la guerra dentro del cuerpo.

Mientras la ciencia sea experimental —y no clarividente, como lo fue la alquimia y como sólo puede serlo la poesía en nuestros tiempos— la humanidad seguirá formando parte del reino de los percebes. Seguiremos viendo con la boca abierta esos discos luminosos que ya eran familiares en las noches de la Biblia, y seguiremos negando su existencia aunque sus tripulantes se sienten a almorzar con nosotros, como ocurrió tantas veces en el pasado, porque somos los habitantes del planeta más provinciano, reaccionario y atrasado del Universo.

(Reproducido de la Revista "Ciclope" Nº 16).





LA EDUCACION Y EL SIGNIFICADO DE LA VIDA

J. KRISHNAMURTI

CUANDO se viaja alrededor del mundo, se observa hasta qué grado extraordinario la naturaleza humana es la misma, ya sea en India o en América, en Europa o Australia. Puede corroborarse este hecho especialmente en los colegios y universidades. Estamos produciendo, como por molde, un tipo de ser humano cuyo principal interés en la vida es encontrar seguridad, llegar a ser un personaje importante, o meramente divertirse con la mínima reflexión posible.

La educación convencional hace sumamente difícil el pensamiento inde-

pendiente. La conformidad conduce a la mediocridad. Ser diferente del grupo o resistir el ambiente no es fácil, y a menudo es peligroso, mientras rindamos culto al éxito. La urgencia de alcanzar éxito en la vida, que es la recompensa que esperamos por nuestro trabajo, ya sea en lo material o en la llamada esfera espiritual, la búsqueda de seguridad interna o externa, el deseo de comodidad, todo este proceso ahoga el descontento, pone fin a la espontaneidad y engendra el temor; y el temor obstruye la inteligente comprensión de la vida. A medida que se envejece, la mente se embota y se insensibiliza el corazón.

En la búsqueda de bienestar y comodidad generalmente nos refugiamos en un rincón de la vida donde encontramos un mínimo de conflictos, y entonces tenemos miedo de salir de este refugio. Este temor a la vida, este temor a la lucha y a las nuevas experiencias, mata en nosotros el espíritu de aventura. Toda la educación que hemos recibido nos hace temer el ser diferentes a los demás o el pensar de distinta manera a la norma establecida por la sociedad, que aparentemente respeta la autoridad y la tradición. Afortunadamente hay unos pocos que son sinceros; que están deseosos de examinar los problemas humanos sin prejuicios de ninguna clase; pero en la gran mayoría de nosotros no existe el espíritu de la inconformidad ni el de la rebeldía. Cuando sin la actitud de comprensión cedemos a las circunstancias del ambiente, el espíritu de rebeldía que pudiéramos haber tenido desaparece y nuestras responsabilidades prontamente le ponen fin.

La rebeldía es de dos clases: la violenta, que es mera reacción, sin entendimiento, y la rebeldía profundamente psicológica de la inteligencia. Hay muchos que se rebelan contra la ortodoxia establecida sólo para caer en otras ortodoxias, en otras ilusiones y en ocultas indulgencias para sí mismos.

Pero hay una rebeldía inteligente que no es reacción y que viene del conocimiento propio, como consecuencia de la comprensión de nuestros pensamientos y sentimientos.

Ahora bien, ¿qué significa la vida? ¿Para qué vivimos y luchamos? Si nos educamos simplemente para lograr honores, alcanzar una buena posición, o ser más eficientes, o poder dominar a los demás, entonces nuestras vidas estarán vacías y carecerán de profundidad. Si sólo nos educamos para ser científicos, eruditos aferrados a los libros, o especialistas apasionados por el conocimiento, entonces estaremos contribuyendo a la destrucción y a la miseria del mundo.

Aunque existe una más alta y más noble significación de la vida, ¿qué valor tiene la educación si no la descubrimos jamás? Podemos ser muy instruidos, pero si no tenemos una honda integración de pensamiento y sentimiento, nuestras vidas resultan incompletas, contradictorias y atormentadas por innumerables temores; y mientras la educación no cultive una visión integral de la vida, tiene muy poca significación.

La educación no es la simple adquisición de conocimientos, ni coleccionar datos, sino ver el significado de la vida como un todo. Pero el todo no se puede entender desde un solo punto de vista, que es lo que inten-

EE. UU.

SER REVOLUCIONARIO

JULIUS LESTER

tan hacer los gobiernos, las religiones organizadas y los partidos autoritarios.

La función de la educación es crear seres humanos integrados y, por lo tanto, inteligentes. Podemos adquirir títulos y ser eficientes en el aspecto mecánico sin ser inteligentes. La inteligencia no es mera información; no se deriva de los libros ni consiste en la capacidad de reaccionar hábilmente en defensa propia o de hacer afirmaciones agresivas. Uno que no ha estudiado puede ser más inteligente que un erudito. Medimos la inteligencia en términos de títulos y exámenes y hemos desarrollado mentes astutas que esquivan los vitales problemas humanos. Inteligencia es la capacidad para percibir lo esencial, lo que "es" y educación es el proceso de despertar esta capacidad en nosotros mismos y en los demás.

La educación debe ayudarnos a descubrir valores permanentes para que no nos conformemos meramente con fórmulas y lemas. La educación nos debe ayudar a demoler las barreras sociales y nacionales en lugar de reforzarlas, porque éstas crean antagonismos entre los hombres. Desgraciadamente el actual sistema de educación nos torna seres serviles, mecánicos y profundamente irreflexivos. Aunque nos despierta el intelecto, interiormente nos deja incompletos, estúpidos, incapaces de crear.

Los sistemas educativos o políticos no cambian misteriosamente; se transforman cuando nosotros cambiamos fundamentalmente. El individuo es de primordial importancia, no el sistema; mientras el individuo no comprenda el proceso total de su propia existencia, no hay sistema, sea de derecha o de izquierda, que pueda traer orden y paz al mundo. ♦

CUANDO uno participa de la revolución es muy fácil permitirse estar descorazonado. Particularmente cuando se siente el compromiso revolucionario en una retórica embriagadora, particularmente cuando el fervor revolucionario existe en el aplauso que provoca un discurso efervescente, en la camaradería de una manifestación o en la mente, donde el ideal de la revolución se convierte en herramienta para manejar los problemas personales de los exiliados de la burguesía. El compromiso revolucionario participa total y completamente del destino de la humanidad, y es un compromiso constantemente puesto a prueba porque no hay llamado más alto que ningún hombre que ser revolucionario. El revolucionario actúa, habla y piensa diferente de otros hombres. Es diferente, porque lleva en sí la semilla del Hombre Nuevo. A través del revolucionario nace a la vida este Hombre Nuevo y no hay mayor responsabilidad que ésta.

El revolucionario debe tomar cada experiencia como una oportunidad para hacerse más revolucionario, para hacerse más un Hombre Nuevo. El compromiso del revolucionario no es la destrucción del sistema deshumanizante. Su compromiso es la creación del nuevo sistema que dará nacimiento al Hombre Nuevo, y la destrucción del sistema deshumanizante es sólo el preludio necesario para la creación de condiciones bajo las cuales el hombre pueda llegar a su plenitud.

Cuando el revolucionario planea sus ataques al sistema deshumanizante, cuando lo derroca, sigue conservando en el meollo de su ser no la des-

trucción, sino la creación que sobrevendrá.

Cuando destruyamos no olvidemos que lo hacemos para poder ser más humanos.

Cuando destruyamos, que nuestra exaltación no sea por la sangre que cae en las alcantarillas, sino por la sangre que correrá más libremente por nuestros cuerpos.

Debemos destruir para poder vivir, pero no nos regocijemos más en la destrucción que en la Nueva Vida, la única razón de la destrucción.

Si lo olvidamos, los que vengan después de nosotros deberán destruirnos, por la Vida que fuimos incapaces de crear con la destrucción.

Revolución no significa nosotros contra ellos. La revolución es la partera que trata de dar a luz todo el potencial del hombre. Es ese parto, más difícil que todos, está nuestra lucha contra ellos, pero no confundamos esa lucha con la Revolución.

El revolucionario representa la etapa final de la revolución psico-social del hombre. Por eso, uno nunca puede decir que es un revolucionario. Uno está nada más que en el estado constante de convertirse en revolucionario, de convertirse en más humano.

Es un honor y un privilegio vivir hoy, ser uno de los que aceptan la responsabilidad de matar la ideología de la muerte y nutrir la ideología de la vida. Si, la dificultad es suprema, pero, ¿qué cosa de valor no lo es?

Muchos de nosotros tenemos nada más que un compromiso con la destrucción, y eso no es revolucionario. Otros tienen un compromiso con una cierta manera de analizar, con una ideología en particular, y no comprenden que análisis e ideología son las



BRASIL

REFLEXIONES

Monseñor HELDER CAMARA

SER REVOLUCIONARIO

herramientas de la revolución y que la adhesión estricta a ese análisis y a esa ideología no crea automáticamente a los revolucionarios ni a la revolución. Y muchos de nosotros pensamos que la función única de la revolución es crear instituciones y estilos de vida que nos ayuden a superar nuestra propia alienación. Y cuántos de nosotros participamos y cuando nos damos cuenta que estamos participando nos asustamos, porque la revolución exige un compromiso tan total, que tenemos que olvidar todos los sueños sobre lo que queríamos que fuera nuestra vida.

Sin ningún esfuerzo llega el mañana, pero podemos hacer de ese mañana lo que debe ser y acabar con la inexorable procesión de presentes que se alimentan de la humanidad. Podemos hacerlo si comprendemos la naturaleza del compromiso revolucionario y la naturaleza de la revolución. Podemos hacerlo si no desesperamos cuando el viaje es difícil o si no nos tienta la arrogancia cuando el camino es fácil.

El destino de la humanidad está en nosotros. Debe honrarnos que nos toque tal responsabilidad. ♦

EL Mundo Occidental trató de crear y difundir al máximo algunos mitos, hoy difíciles de arrancar:

—El anticomunismo, predicado como la Cruzada de nuestros tiempos.

—La URSS es tenida como enemiga número uno de la libertad, de la democracia, de la civilización cristiana; enemiga de Dios, de la Patria y de la Familia. Lo ruso tomó, en la mente de muchos, el lugar de desprecio y horror que cabía antes a lo judío, como pueblo deicida. Ultimamente, la URSS se volvió, para algunos, enemiga número dos, dado que China Roja sobrepasa a Rusia en ansias de dominación y destrucción.

—Como contrapartida de la URSS y de China, surgen los EE.UU., paladines de la civilización cristiana, de la democracia y la libertad. Muchos lo tienen como el nuevo Pueblo elegido, después de que, por dos veces, salvó al mundo. Muchos lo ven como restaurador de la economía europea posterior a la Segunda Guerra Mundial, y propulsor del desarrollo en todo el Tercer Mundo. Muchos le reconocen, agradecidos, el derecho y el deber de intervenir en cualquier país que se encuentre en peligro de volverse comunista: consideran justas y salvadoras sus medidas económicas y hasta militares, desde que se trate de impedir la expansión comunista. Muchos aceptan cualquier tipo de guerra adoptado por los americanos, y encuentran medios de, en conciencia, aceptar y compartir las escalas e, inclusive, si es inevitable, alguna nueva Hiroshima o Nagasaki.

Con esta mentalidad, contribuiremos siempre más a cavar un foso entre el Mundo Socialista y el Mundo Occidental, llamado cristiano. Con estos mitos estaremos volviendo inevitable la tercera Guerra Mundial, de consecuencias imprevisibles para la Humanidad. Con esta visión, estaremos en la imposibilidad práctica de entender la necesidad y urgencia de la solidaridad universal.

Tengamos el coraje y la objetividad de reconocer que errores existen en ambos lados:

—El liberal capitalismo, como lo señala la **Populorum Progressio**, tiene raíces materialistas, y es responsable directo por el surgimiento de la dictadura internacional del poderío económico.

—¿Por qué no hemos de estimular los esfuerzos de pensadores socialistas que, bajo la premisa de no considerar al marxismo como filosofía, como sistema, intangible, se rebelan contra catecismos como el de Stalin?

—¿Por qué no reconocer que no hay un tipo único de socialismo y buscar, los cristianos, la liberación del término socialismo, desde que él no está ligado, necesariamente, al materialismo, y lejos de significar necesariamente regímenes que atropellen a la persona humana o a la comunidad, puede significar régimen al servicio de la comunidad y del hombre?

No nos dejemos cegar por la pasión. No confundamos embate de intereses económicos con guerras religiosas o luchas ideológicas. ♦

PANCARTA EUROPEA

por nuestro corresponsal en España
ALEJANDRO VIGNATI

Esta página está dedicada a resumir lo más importante de mi estadía en Europa durante este tiempo. Será una especie de "confesionario" mensual donde volcaré lo más nuevo, las noticias cotidianas, el quehacer científico y cultural del Viejo Mundo. Un resumen mensual. Aquí, suceden cosas. Pasan cosas. Y mucha gente. Por eso, la nota de "LOS CREADORES DEL TERCER MUNDO". Estuvieron aquí. Se llaman Le Parc, Jonquières, Novoa, Sibaja, etc. Ustedes, en lo que publicamos, podrán enterarse perfectamente. También estuve con García Márquez, quien nos prometió una entrevista exclusiva. "Gabo", como le dicen, es muy difícil. Pero ya conocía 2001. ¿Cómo? No lo sé. Pero esa es una de las alegrías que tuve. Lo mismo que Julio Le Parc: parece que Cortázar hizo de las suyas y anduvo mostrándolo en París. Mucha gente no creía en su existencia. Si bien no somos una revista "underground", tenemos nuestro público que nos sigue. Sabemos que son fieles. Aquí, en Europa, ustedes pueden sentirse conmigo. Porque seguirán paso a paso muchas cosas. Por ejemplo, es importante que se publique esta carta al Director que envío mensualmente. Espero que la publique. Me pedían, por ejemplo (y aquí paso a contarles intimidades de la Revista), que tratara de ver a Picasso, Sartre, etc. Pero (y como conozco a mis compañeros, que durante tres años hicieron la revista conmigo) Picasso no vive en París, cumplió 90 años, ¡NO ASISTIÓ A NINGUNO DE LOS HOMENAJES EN SU HONOR! y jamás concederá una entrevista. Pensaba en Dalí. Vive cerca de Barcelona, Cadaqués, se llama el pueblo. Pero está nevando; Dalí anda haciendo de las suyas y la entrevista llegará con el verano. Sartre ya no habla. Pero también estará con nosotros. Todo, a su debido tiempo. Mi estadía en Europa será larga. Y al contar con este cambio de 2001, cuento con estar más cerca de ustedes. Ahora les llegarán ejemplares distintos.

Notarán, de pronto, que hemos avanzado en otras secciones. Es cierto. Cambio, mentalidad diferente, los Jóvenes (con mayúscula), aquí y en todo el mundo. Va, también (y esto gracias a una gentileza de Aerolíneas Argentinas), un resumen de lo que opina Andrés Garrigó (un español muy joven que es director adjunto de programas del "Institut International d'Etudes sur L'Education, de Bruselas) acerca de la Rebeldía Universitaria —tema candente en cualquier parte del planeta—, hoy.

Por si eso fuera poco, más allá del impacto que causó el ingreso de China en la ONU, y los atentados a obras y exposiciones de Picasso (ver recuadro aparte) cayó como una bomba el descubrimiento de la antimateria. Una buena nota informativa se publica en el número. Europa se desarrolla. Pese a lo que un escritor argentino recientemente premiado en Barcelona dijo hace poco: "Europa es un museo con una izquierda de café", las cosas son distintas. Barcelona tiene fervor. Así me lo dijo García Márquez. "Aquí —me explicó Eduardo Jonquières, del grupo de artistas latinoamericanos en París (es muy larga la denominación pero no hay salida)— la gente se comunica más que en Francia. Es cierto. Por ejemplo, el encuentro con Juan Marsé, el novelista autor de Últimas Tardes con Teresa, premio Biblioteca Breve de Seix Barral, fue casualmente

oportuno. Está trabajando en su último libro. También nos prometió una exclusiva: estuvo en países latinoamericanos. Nos interesa ver qué opina de nosotros.

La ronda es grande y cabe mucha gente. La temporada invernal es larga y es fría. Un frío distinto al nuestro. Más hecho "a la medida del hombre", como toda Europa. Sin embargo, pienso que ahora es enero, verano, hace calor y las playas de Buenos Aires y Mar del Plata caldean de turistas inagotables. Por eso, mantendremos el carácter ágil de las notas que envío en estos meses. El cambio ha sido grande. Pasé del verano al invierno. Se trastocó todo: tiempo y valores humanos. Pienso que usted y yo, lector, seremos colaboradores eficaces. Es más, espero que me conteste en la sección Correo de los Lectores. Sería bueno que me dijeran: ¿qué quieren, qué piensan de 2001 en Europa y qué es lo que más desearían leer? Despacio. Poco a poco.

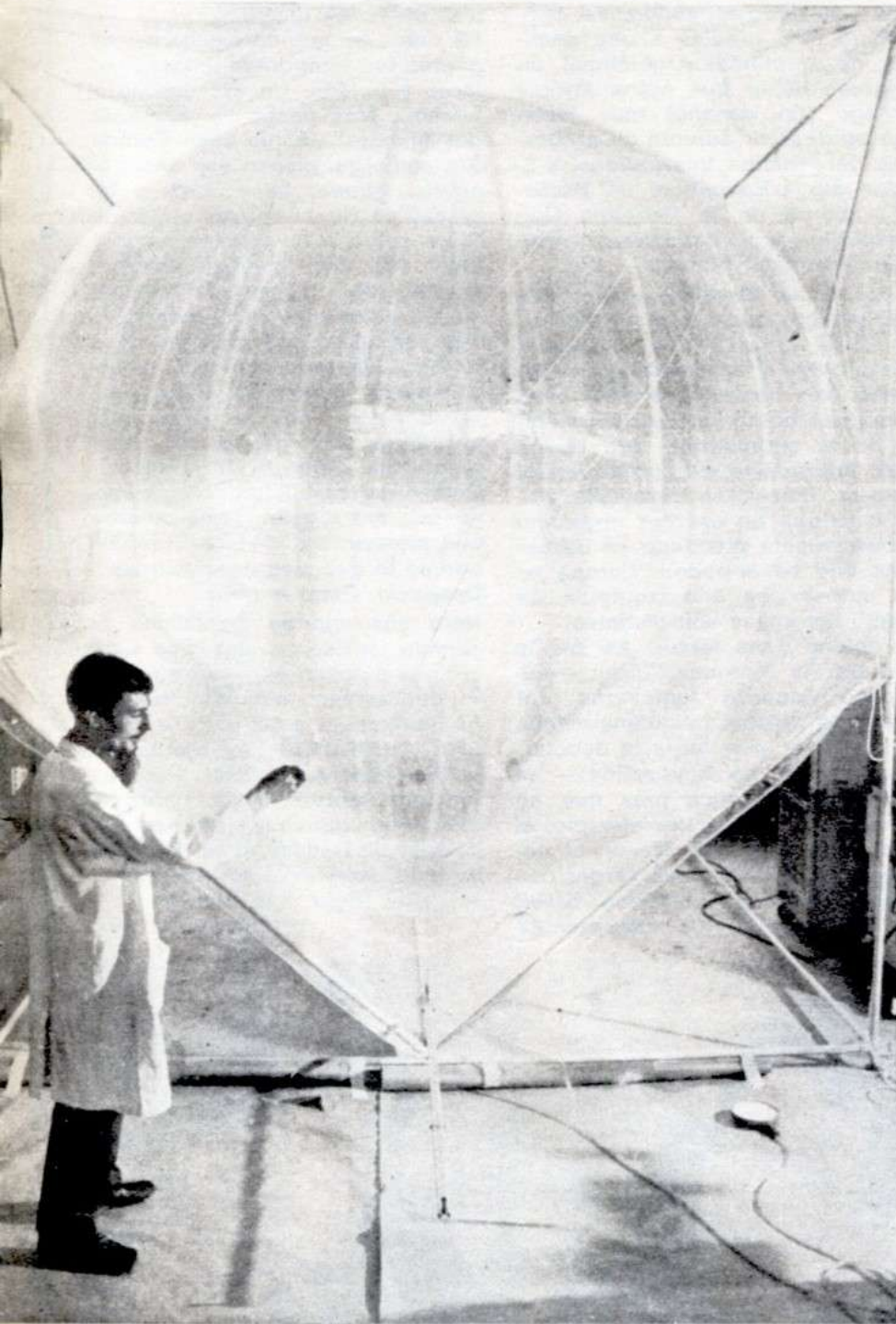
Noto una enorme mentalidad de cambio en España. Juventud y escritores piensan muy serenamente. El Mediterráneo está muy frío. Sería inagotable esta carta o PANCARTA EUROPEA. Por eso los dejo. Hay muchas noticias. Pero serán para febrero. Todo. Habrá de todo. Pero también pienso en mis colegas de Buenos Aires. Después de todo, solamente soy corresponsal. ¡Ah! ¡Feliz Año Nuevo!

1º de enero de 1972



EOLo, UN PROGAMA METEO

EL HOMBRE YA NO SE VALE DE LA MAGIA PARA CONTROLAR EL TIEMPO. EN NUESTROS DIAS LOS CONSTANTES AVANCES DE LA CIENCIA NOS BRINDAN LA POSIBILIDAD DE HACER REALIDAD "LA INGENIERIA PLANETARIA". A CONTINUACION, NUESTRO COLABORADOR JUAN NORBERTO COMTE NOS RELATA UNA DE LAS EXPERIENCIAS ESPACIALES QUE SE DESARROLLAN EN NUESTRO PAIS, Y QUE GRAVITARAN EN EL FUTURO.



Globo sonda del programa Eolo. En tierra se los somete a diversos ensayos.

DESARROLLO DE LA METEOROLOGIA

DESDE la antigüedad más remota el hombre se interesó por los fenómenos meteorológicos atribuyendo su origen a la voluntad caprichosa y arbitraria de los dioses.

Los tiempos han cambiado y si bien hoy ya no nos preocupa la interpretación mágico-religiosa de la meteorología, el mundo actual y el condicionamiento científico nos exigen un conocimiento anticipado de las variables meteorológicas, pues, como sabemos, ellas gravitan en forma decisiva sobre las comunicaciones, la aviación, la navegación, la agricultura y un sinnúmero de actividades socio-económicas de gran importancia para el progreso de nuestra civilización.

Dentro de este orden de ideas, y para comprender mejor el tema que nos ocupa, podríamos sintetizar la historia de la investigación de esta ciencia en cuatro etapas:

I - **La Contemplativa:** que se limita a la observación pasiva de los fenómenos, iniciándose en los albores de la historia de la humanidad y concluyendo en el siglo XVII con la aparición de los primeros instrumentos de medición.

II - **La Exploratoria:** que se extiende desde el siglo XVII hasta 1960. Dentro de este periodo se descubren nuevas técnicas que facilitan la paulatina evolución de la meteorología.

III - **La Explosiva:** que iniciada en 1960 se caracteriza por los análisis y estudios sistemáticos llevados a cabo por norteamericanos y soviéticos mediante el empleo de satélites, con lo cual se obtienen resultados globales de índole cualitativa.

IV - **La Etapa Eolo:** con cuyas pautas se obtienen datos globales y cuantitativos que permiten el estudio de la circulación atmosférica como conjunto único, para luego reducir sus conclusiones a los casos particulares. Ello puede traducirse en la práctica no sólo a un mejor conocimiento de los vientos, sino también a facilitar una previsión de los pronósti-

ROLOGICO REVOLUCIONARIO



Edificio del Centro de Coordinación del programa en Buenos Aires.

Estación de lanzamiento de globos. Esta ubicada en el Aeroparque Provincial de Mendoza. Otras dos, idénticas, existen en el Aeropuerto Internacional del Neuquén y al este del Lago Fagnano (Tierra del Fuego).



cos meteorológicos a largo plazo y a escala planetaria.

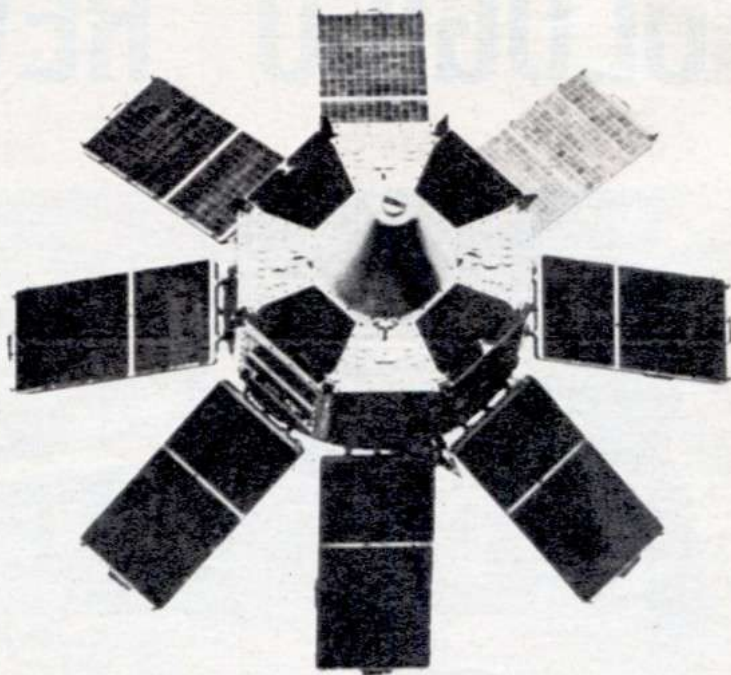
¿EN QUE CONSISTE EL SISTEMA EOLO?

Este proyecto, bautizado con el nombre romántico del dios griego de los vientos, se basa en la utilización de un satélite especial cuya misión es la de seguir el rastro de globos equipados con instrumental científico e "interrogatorios", reuniendo así, en un tiempo relativamente corto, un número suficiente de observaciones con las cuales se puede establecer una imagen coherente y completa de la circulación atmosférica en los hemisferios

EL PROGRAMA EN NUESTRO PAIS

Esta interesantísima experiencia que se lleva a cabo en la Argentina, y que ya toca a su fin, cuenta con la participación activa y eficiente de la COMISION NACIONAL DE INVESTIGACIONES ESPACIALES, dependiente del Comando en Jefe de la Fuerza Aérea y el CENTRO NACIONAL DE ESTUDIOS ESPACIALES de Francia. Constituye además, sin lugar a dudas, una realización sin precedentes en la historia de la meteorología nacional. En 1969 se firmaron los instrumentos legales que posibilitaron la puesta en marcha del proyecto y de inmediato se dio comienzo a las complejas tareas de su implantación. Así se construyeron las tres estaciones terrenas de lanzamiento de globos, ubicadas en el Aeroparque Provincial de Mendoza, en el Aeropuerto Internacional del Neuquén y al este del Lago Fagnano en Tierra del Fuego y simultáneamente se levantó el Centro de Coordinación en Dorrego 4018 de esta ciudad, cuya misión es centralizar las operaciones de las tres estaciones de lanzamiento y servir de enlace entre estas últimas y la Central Espacial de Bretigny (Francia), por medio de una red de teleimpresores, radio y télex.

Por otra parte, el 16 de agosto de 1971, con la participación de la NA-



Satélite "EOLO I", un guardián en el espacio.

SA, se puso en órbita con un cohete Scout desde Wallops Island, Virginia, Estados Unidos, el satélite Eolo, que como hemos visto constituye el elemento clave del programa. Casi de inmediato se procedió a iniciar el lanzamiento, desde las tres estaciones, de los globos Eolo que para esta experiencia ascienden a un total de 500 aproximadamente, a razón de unas tres unidades diarias toda vez que las condiciones del tiempo se mostraron favorables.

EL SATELITE EOLO I

Como vimos el cohete portador Scout, que es el vehículo impulsor más pequeño de la NASA para la colocación de satélites en órbita terrestre, sirvió para poner en órbita circular a 900 kilómetros de altura al satélite Eolo I cuyas características fundamentales son:

Peso: 92 kilos (que incluyen unos 9 kilos del sistema de separación).

Estructura: La de un prisma octogonal de 70 centímetros de dimensión transversal y 58 centímetros de dimensión longitudinal (sin incluir antenas). En uno de sus extremos remata en una antena cónica de cuatro secciones (400/465 Mhz).

Incluye un sistema de estabilización por gradiente gravitatorio que se extiende 10 metros.

Energía: Que está suministrada por células solares más un conjunto de baterías recargables de plata-cadmio. La potencia media se estima en 20 vatios.

Transmisores: Posee dos. Uno de ellos con 4 vatios en 464,4864 Mhz que sirve para "interrogar" a los globos y el otro con 250 milivatios en 136/138 Mhz que es el que transmite la información a las estaciones terrestres.

Rastreo: El segundo transmisor se emplea para el rastreo inicial por la red de rastreo y obtención de datos tendientes a establecer los parámetros de la órbita.

Comando: Se efectúa a través de un receptor que opera en 148,25 Mhz.

Vida media estimada: Seis meses.

LOS GLOBOS EOLO

El globo consiste en:

a) El globo portador propiamente dicho.

b) La barquilla con el instrumental.

a) **El globo portador:**

Es esférico y tiene 3,70 metros de diámetro. Está formado por una envoltura impermeable de poliéster especialmente tratado, de 50 micrones de espesor. Los globos son inflados ligeramente con gas helio lo cual les permite adoptar, a los 12.000 metros de altura media prevista, la redondez

que luego los caracteriza. Su vida media está calculada en unos seis meses.

b) **La barquilla con el instrumental:**

La cual pende de una línea de suspensión de unos 6 metros de largo que juntamente con el globo hacen una extensión total de unos 12 metros. Esta línea incluye medidores de temperatura y de presión, células solares, baterías, un transmisor y un receptor de telemetría.

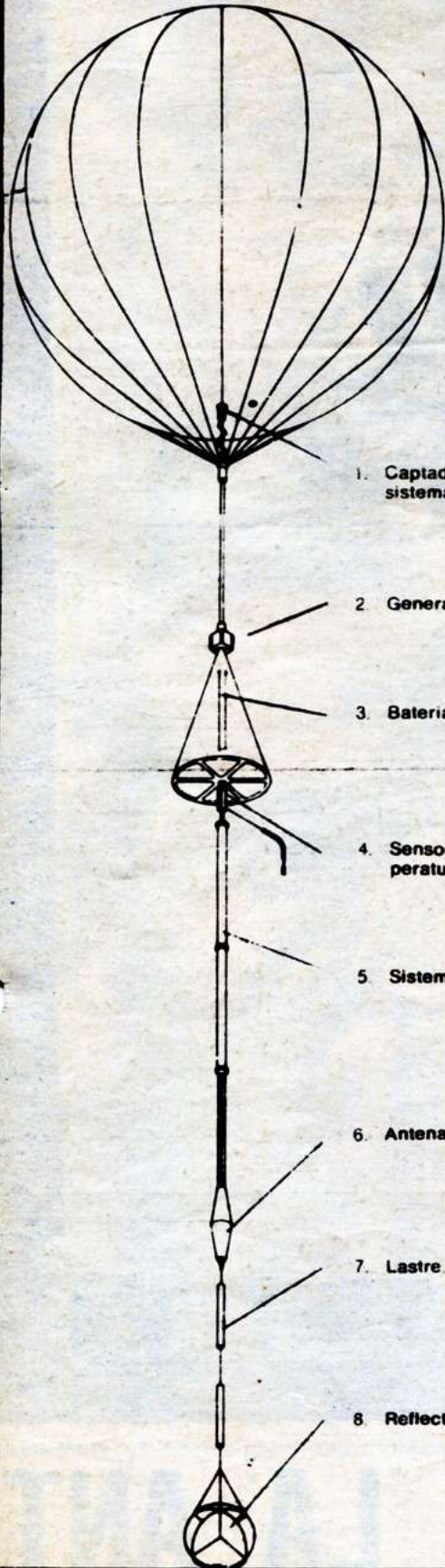
CONCLUSIONES

El saldo que arroja el programa en su faz operativa es altamente satisfactorio. En lo que hace a las conclusiones que eventualmente pueda suministrar, y que se complementarán con la información obtenida mediante los satélites meteorológicos norteamericanos de las series **Essa** y **Nimbus**, es todavía prematuro hacer una evaluación con fundamento.

Sin embargo, confiamos en el éxito de Eolo y hacemos votos para que esta experiencia científica no sólo sirva al perfeccionamiento de la meteorología sino que también contribuya a estrechar aún más los vínculos de amistad y simpatía entre la Argentina y Francia. ♦

J.N.C.

CONJUNTO PORTADOR DEL INSTRUMENTAL



1. Captador de supresión y sistema de destrucción .

2. Generador solar.

3. Baterias.

4. Sensor de presión y temperatura.

5. Sistema electrónico.

6. Antena de transmisión.

7. Lastre.

8. Reflector de radar



LIFT VAN INTERNATIONAL Co. S.R.L.

COORDINADORA DE LAS OPERACIONES DE IMPORTACION, DESPACHO A PLAZA, TRANSPORTE Y REEXPORTACION DE LOS MATERIALES Y EQUIPOS PARA LOS PROGRAMAS CIENTIFICOS

EOLO y GALAXIA 71

ESPECIALISTA EN:

- Transportes y Mudanzas Internacionales
- Equipajes no Acompañados
- Embalajes Marítimos, Aéreos e Industriales
- Importación y Exportación
- Despachos de Aduana

OFICINAS:

Sarmiento 640

46-6869

Tel. 46-7103

DEPOSITO:

Pedro de Mendoza 2891

46-6861

Télex: 012-1472

No deje que esto suceda más.



Para evitar la poliomielitis, se recomienda seguir este plan de vacunación:

- 1a. dosis a los 2 meses de edad.
- 2a. dosis a los 4 meses de edad.
- 3a. dosis a los 16 meses de edad.

Además, aplique un refuerzo cuando su niño ingrese al período escolar.

Cumpla con este plan de vacunación, no lo interrumpa, y su hijo estará protegido contra la poliomielitis.



Soler 3983 - Tel. 84-1519
Buenos Aires.



¡EN EUROPA ESTALLO LA NOTICIA!

"EL BOOM" DE LA ANTI

UNA PALABRA MAGICA Y MISTERIOSA, QUE EVOCA UN MUNDO DE CIENCIA FICCION

UNA BOMBA INCREIBLE TIENE NACIMIENTO.
POR SI ESO FUERA POCO, EL DESCUBRIMIENTO DEL ANTIHELIO 3
HA PRODUCIDO CONMOCION. ¿PODEMOS VIAJAR
HACIA EL PASADO, AL MISMO TIEMPO QUE HACIA EL FUTURO

La noticia apareció, de pronto, en la primera plana de los diarios. En la semana, fue objeto de un análisis exhaustivo (periódicos, revistas, noticieros de televisión). La información, abrumadora, conmovió hasta el ciudadano medio. Se habló desde la **bomba antimateria**, hasta la **explosión del mundo en que vivimos**.

No es para menos. No era para menos. El descubrimiento del antihelio 3, por los rusos, fue la comidilla, durante siete u ocho días, de los centros informativos, científicos, culturales y filosóficos de Europa en general.

Luego, desapareció. Otros problemas (contaminación del aire, equilibrio del poder en Medio Oriente, etc.) desplazaron la información. En eso, somos distintos. Aquí, de la "antimateria" se habló "hasta por los codos". Mucho y bien. Diferentes personalidades y encuestas analizaron pro y contras. El que quiso saber, supo. No fue una "columna en la revista semanal de moda". No. Pese a lo "antipopular" del tema, a todos les sirvió de mucho. Porque se enteraron, gracias a la masiva difusión de datos, que nuestro mundo tiene un "antimundo". Y que, de ser prácticamente detectado, cambiaría hasta nuestra moral.

UNA NOTICIA INQUIETANTE

Primero, y antes del "boom", la información provino de la agencia soviética Tass. Escueta, como siempre, explicaba: "En el acelerador gigante de Serpoukhov, capaz de producir 76 Gev (Giga-electro-voltios), (1) se aisló, hace ya unos cuantos meses, la antipartícula correspondiente al helio. Pero no al helio normal, sino al helio 3 (formado por dos protones y un neutrón). La antipartícula obtenida, y conservada que es lo más importante, por el equipo ruso dirigido por Youri Prokochkine, está formada por dos antiprotones y un antineutrón".

Hubo quien, frente a este anuncio, recordó aquella sesión de la ONU,

cuando el desafortunado Kruschchev anunció, descalzo y enarbolando su zapato, que la URSS poseía la "bomba antimateria". Del descubrimiento a semejante afirmativa media un abismo. Pero las preocupaciones son ciertas. Hubo cierto hecho, hace muchos años. Fue la mañana del 30 de junio de 1908. ¿Qué sucedió, en un lugar de Rusia, aquella vez?

¿AMAR LA BOMBA?

"El lugar —nos contesta el profesor Luis Miratvilles, director de la revista científica MERIDIANO 2000— es una suave colina cerca del curso del río Podkamenaiá Tugunskka, a un centenar de metros de Kansk, situado al noroeste del lago Baikal, en la entonces Rusia de los Zares. Una gigantesca columna de fuego rematada por una nube hirviente se elevó hacia el cielo y una horrorísima explosión atronó los tranquilos aires de la "taiga".

"El zar, entonces reinante, Nicolás II, un hombre de gran curiosidad, ordenó investigar el hecho. No llegó a presenciar el inicio de los trabajos, porque unido al retraso de los mismos, algo lo distrajo: su asesinato, a manos de los bolcheviques. Hacia 1927, diez años después de la revolución, el profesor Kulik, de la Academia de Ciencias de Moscú, llegó al lugar de la presunta explosión. Habían transcurrido 19 años. Y el esce-

nario estaba exactamente igual. Una enorme extensión del terreno aparecía sin árboles, chamuscada, PERO LISA COMO LA PALMA DE LA MANO. Kulik hizo sus cálculos y llegó a la conclusión de que LA CAUSA DE AQUELLA EXPLOSION HABIA SIDO UN METEORITO QUE CHOCO CON LA TIERRA A ENORME VELOCIDAD. Pero esta explicación no convenció a nadie, ni al propio Kulik, puesto que un meteorito al chocar produce un cráter. Aquí, no lo había. ¿Qué había ocurrido entonces? Durante casi 30 años la pregunta ha quedado sin respuesta. Ahora, podemos entrever la causa, al menos, nada tranquilizadora. A la una de la madrugada del 1º de octubre de 1956, interpretando los datos experimentales proporcionados por el cosmotrón de Brookhaven, Owen Chamberlain y Emilio Segré demostraron la existencia del antiprotón y se confirmó así la idea de la antimateria. Y esta parece ser la explicación del fenómeno que llenó de perplejidad a Kulik. Efectivamente. La única explicación posible es que una porción de antimateria contenida en un meteoro (o antimeteoro) se precipitó contra la tierra aquel entonces. Al entrar en contacto con la materia desapareció. Se creó, en este aparente esfumarse, energía negativa en forma de rayos gamma, que destruyó la vegetación."

Sin embargo, las respuestas aún no son claras. Aquí todo el mundo habló de materia y antimateria. Era —como dicen los españoles— la "comidilla" del día. ¿SABE ALGUIEN, EXACTAMENTE, QUE ES MATERIA, ANTIMATERIA, O QUE SON ANTIPARTICULAS, EN REALIDAD?

Sin duda es en este terreno donde las opiniones difieren. Cada físico o científico le da importancia de acuerdo a sus creencias. Es un terreno peligroso aventurarse en este tipo de opiniones. Sin embargo, quien más, quien menos, tuvo su idea propia, su explicación.

Para Miratvilles, "parodiando a la cé-



MATERIA

lebre Santa Teresa de Jesús —entre pucheros también anda la ciencia—, podemos recurrir a un ejemplo más casero para intentar explicar la noción de antimateria. Imaginense una gran mesa de billar con 90 orificios y 100 bolas que ajustan perfectamente en ellos. Al jugar ambos nos sobrarán diez bolas, que serán las únicas de que podremos disponer. Las otras noventa quedarán integradas en la mesa sin que tengamos la posibilidad de usarlas para jugar un bonito «retro», o una carambola a tres bandas. Pues bien, las «antipartículas», la antimateria, son «agujeros», las antibolas. Sustituyan ustedes la palabra «orificio» por «estado de energía negativa» y bolas por electrones o protones y tendrán el cuadro completo. De los 100 electrones o protones, 90 ocuparán los estados de «energía negativa» y los diez restantes se manifestarán como electrones o protones de energía positiva y constituirán la partícula ordinaria de la materia que conocemos. De esta imagen se deduce que las «lagunas» u orificios no pueden estar vacías mucho tiempo, y, en efecto, la experiencia ha demostrado que los antielectrones o antiprotones tienen una vida relativamente breve: se aniquilan al entrar en contacto con la materia liberando energía en forma de rayos gamma». Las referencias son muchas, interminables. Cada uno y cada cual esgrime su argumento. Podríamos decir que en esta ardua brecha de la ciencia, hubo más prudentes que exagerados. En el mundo científico, evidentemente, no fue una novedad. Ya se la conocía. Su aislamiento, confirmó ciertas teorías. Sobre todo, aquello

que siempre nos hemos preguntado: ¿EXISTE EN REALIDAD UN ANTIMUNDO? ¿HAY UN UNIVERSO PARALELO AL NUESTRO, DE ANTIMATERIA, QUE ENTRANDO EN CONTACTO CON NOSOTROS, LLEGARÍA A ESTALLAR?

EL TIEMPO NEGATIVO

Mientras José María López Sancho —especialista en Física de Gases, del Centro de Investigaciones Físicas Leonardo Torres Quevedo— afirma que «en lugar de mundo opuesto o antimundo prefiero hablar de SIMETRICO. Es un término más exacto, científicamente», Miratvilles expone su teoría: «Vemos que en todo esto interviene la variable TIEMPO. Y nos encontramos con una sorpresa: el signo menos (—) nos aparece ante el factor tiempo, diciéndonos que no sólo puede existir energía negativa, SINO TIEMPO NEGATIVO. Es decir, aquel que se desarrolla en sentido inverso. Del PRESENTE O EL FUTURO, AL PASADO. Y ESTO ES INCREÍBLEMENTE PARADOJICO. SI NOSOTROS ESTAMOS CONSTITUIDOS POR PARTICULAS (átomos, electrones, protones) y nuestro tiempo discurre indefectiblemente de pasado a futuro, ¿POR QUE LAS PARTICULAS ELEMENTALES PUEDEN DISCURRIR EN DOS SENTIDOS? Sólo nos resta esperar que esta enorme energía que puede extraerse de este proceso —materia-antimateria—, y las respuestas, como las anteriores, que no tenemos, se utilicen para el Hombre. No en contra. Sino a favor».

Más cauto en su proyección, o prospección, López Sancho asevera: «De hecho, cabe la posibilidad de que

existan universos totalmente constituidos por antimateria, en los que las pocas partículas de materia (de la clase de la que existen en nuestro universo) jugarían el papel de antimaterias suyas. Estos HIPOTETICOS UNIVERSOS SON ABSOLUTAMENTE INDISCERNIBLES CON LOS MEDIOS DE OBSERVACION DE QUE DISPONEMOS, YA QUE EL FOTON, NO TIENE ANTIFOTON».

Pero en un punto todos han coincidido. La enorme, increíble cantidad de energía que una BOMBA de ANTIMATERIA llegaría a liberar.

«Las posibilidades destructivas exceden pues, ampliamente, a las de las bombas atómicas que hoy tiene la humanidad». Lo dijo López Sancho. «No es para tanto. Es cierto que el choque partícula-antipartícula es capaz de liberar de una forma incontrolada una gran cantidad de energía, pero de eso a suponer ya la construcción de una superbomba, me un abismo». Según Luis Miratvilles.

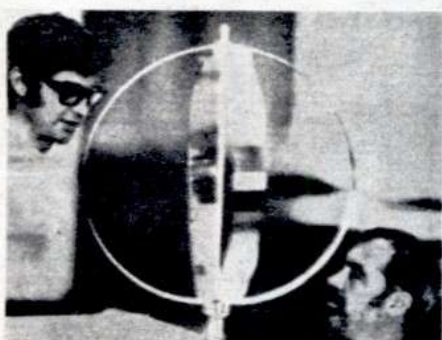
Quienes dicen sí, y quienes dicen no. Pero el caso es que el interrogante se ha planteado y suscitado más de una polémica. Europa, hoy, a nivel científico, y por qué no ciudadano, si el Hombre llegará a destruir el Universo gracias al ingenio que pone en cada descubrimiento. O si, por el contrario, razonará un instante, antes de apretar el botón.

A. V.

¹ Gev: El Gev corresponde a mil millones de electrovoltios.



Profesor Luis Miratvilles: «El tiempo se vuelve negativo».



Profesor Juan Diaz Garcia: «Este descubrimiento incide en todos los terrenos —sociológico, militar, político—».



Prof. José María López Sancho (izq.): «Las posibilidades destructivas superan a las de las bombas atómicas de hoy».

LA FILOSOFIA ES SIMETRICA

La existencia de la antimateria tuvo un extraordinaria importancia en el campo de la filosofía natural. Uno de los criterios de investigación más empleados es el de buscar los efectos de la simetría en naturaleza. El descubrimiento de la antimateria y sus implicaciones en el concepto y realidad mismos de la simetría entra de lleno en ese campo. Ahora bien, no creemos que el descubrimiento de la antimateria vaya a cambiar radicalmente ninguna concepción filosófica. En todo caso, lo habría cambiado hace tiempo. Cuarenta años exactamente. Ahora bien, la existencia de la antimateria es un ejemplo más que viene a demostrar que la naturaleza es simétrica, o sea, que está constituida a partir de unas bases estéticas.

Juan Diaz Garcia, especialista en electromagnetismo del Centro de Investigaciones Científicas de España.

SE ROMPE EL MITO DEL TIEMPO NEGATIVO

NINGUNA SORPRESA PARA LA CIENCIA

SE CONMOVIO HASTA LA MISMA FILOSOFIA



Rareza fotográfica: el profesor Yuri Prochkin en su laboratorio del acelerador de Serpoukhov (Rusia).

JUGANDO CON TRENES ELECTRICOS, aparentemente. La explicación a estas desviaciones infantiles es que el pequeño tren de juguete se utiliza para enviar emulsiones fotográficas especiales al interior de zonas del acelerador en las que no existe fácil acceso. Si, un grave peligro. Prochkin ha dirigido el equipo que aisló el antihelio 3.

UN DOBLE: ¿EL ANTIHOMBRE?

Sea cual fuere la teoría, algo es cierto. Vestigios de antimateria existen. Pero antimateria, no. ¿Estamos seguros? En cierto modo sí (y esto de "en cierto modo" es porque en este terreno nadie puede aventurarse sobre bases sólidas). Y lo decimos porque en el caso de haber existido grandes cantidades de antimateria, habrían provocado tal cantidad de explosiones de una potencia nunca igualada. Pero, por un instante, dejemos correr la imaginación. ¿Imaginan ustedes a los antihombres y su aspecto? ¿Cómo serían? Seguramente, es la pregunta prohibida. Atenta contra teólogos y racionalistas. Los mismos que nosotros, pero al revés. Lo bueno, malo. Lo malo, bueno. Los valores morales tergiversados. Otro mundo. ¿Otra moral? Serían ellos los promotores del cambio. La respuesta tiene un camino: imaginación.



Nacido en Bristol, Paul Dirac. Premio Nobel de Física en 1933 fue el descubridor teórico de la antimateria.

ANTIMATERIA: ESA PALABRITA

Científicamente es:

En 1930, el científico Dirac obtuvo una ecuación en que la masa era igual a la raíz cuadrada de una expresión. Como la raíz cuadrada tiene dos signos, existían dos soluciones para esta ecuación. Correspondientes a masas positivas y masas negativas. Cincuenta años antes se hubiera descartado esta solución como algo sin sentido físico, ya que los físicos se fiaban de las matemáticas, debido a los buenos resultados que les había dado en los últimos treinta años. Los resultados experimentales venían a confirmar los resultados teóricos (matemáticos) anteriores.

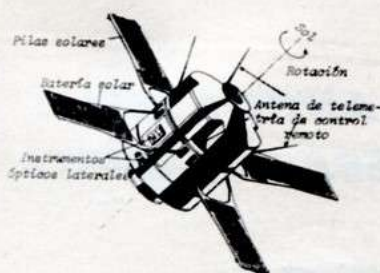
Un ejemplo: El descubrimiento experimental de que los corpúsculos se comportan a veces como ondas (y viceversa), no fue más que una mera confirmación experimental de una lucubración puramente matemática.

Dos años más tarde, Anderson observó en la CAMARA DE NIEBLA (donde se visualizan las partículas submicroscópicas, puesto que dejan una estela semejante a la de los reactores) que en una de sus paredes se había producido la creación de un par (dos).

Esta creación es un fenómeno espontáneo. Consiste en la transformación de una radiación gamma en un par de corpúsculos: electrón y positrón. Materia de masa positiva y negativa, respectivamente. Cuando estas dos partículas se encuentran, se aniquilan, dando lugar nuevamente a los rayos gamma. Posteriormente, la previsión de Dirac se ha visto confirmada por el descubrimiento de las antipartículas de la mayor parte de las partículas que existen. Entre una partícula y una antipartícula no hay más diferencia que la carga eléctrica (cuando ésta existe) y el hecho de que cuando dos antipartículas se juntan, se aniquilan dando lugar a radiación. Como es natural, la radiación tiene una energía igual a la masa total de las dos partículas. El neutrón y el antineutrón, por ejemplo, que, por no tener carga, son dos partículas aparentemente idénticas, sólo pueden identificarse como antipartículas si se aniquilan al unirse.

INDUSTRIA AERONAUTICA

ESTE ARTICULO SE REFIERE A LOS ADELANTOS Y PROGRESOS ALCANZADOS POR FRANCIA, EN EL DOMINIO DEL AIRÉ Y DEL ESPACIO. POR SU CAPACIDAD DE PRODUCCION Y LA CALIDAD DE LA MISMA, LA INDUSTRIA AERONAUTICA FRANCESA COLOCA A SU PAIS COMO TERCERA POTENCIA DEL MUNDO EN EL TERRENO AEROESPACIAL.



El satélite D 2 A, la presencia de Francia en el espacio interplanetario.

AVIONES CIVILES

• El **"Caravelle"**: de la Aérospatiale. El Caravelle del que se construyeron y vendieron 275 ejemplares a 34 compañías de aviación extranjeras, entró en servicio en 1959. Este modelo ha sido modificado varias veces desde su creación y la última versión.

• El **"Concorde"**: de la Aérospatiale y la British Aircraft Corporation (con cuatro reactores Olympus de Rolls-Royce-SNECMA). En 1959 la Gran Bretaña y Francia estaban estudiando un avión supersónico de transporte. Llegaron a la conclusión de que tal proyecto de aparato era técnicamente factible, pero que financieramente el proyecto estaba fuera del alcance de uno u otro país. Entonces Sud Aviation de Francia y la British Aircraft Corporation, con sus decenas y decenas de subcontratistas, decidieron cooperar.

• El **"Airbus A 300 B"**: de la Aérospatiale. La Aérospatiale de Francia y varias empresas alemanas, británicas (como subcontratistas) y holandesas están produciendo el Airbus A 300 B. Este, con dos reactores General Electric transportará 279 pasajeros en una distancia de 4.000 km. Su primer vuelo está previsto para mediados de 1972.

• El **"Mercure"**: de Dassault se está construyendo en cooperación con Fiat (Italia), Casa (España), SABCA (Bélgica) y EMMEN (Suiza). Con el Mercure, la empresa francesa Dassault ha iniciado la construcción de un aparato para distancias cortas con una capacidad de 130 a 150 pasajeros.

• El **"Frégate"**: de la Aérospatiale es un birreactor para 26 a 29 pasajeros; ya se han construido 19 y están encargados otros 100. Lleva dos reactores Turboméca.

• El **"Falcon 20"**: de Dassault. Este birreactor para 8 a 14 personas, con dos motores General Electric, tiene una velocidad de crucero de 800 km/h y los últimos modelos tienen

una autonomía de 3.500 km. Dieciocho países han encargado más de 270 aparatos de este tipo y se han aceptado 163 pedidos.

• El **"Falcon 10"**: de Dassault. Alentado por el éxito del Falcon 20, Dassault está empezando la construcción de un modelo más pequeño para 4 a 7 pasajeros, con una velocidad de 900 km/h y una autonomía de más de 3.150 km. Se han encargado ya 160 aparatos.

• El **"Corvette"**: de la Aérospatiale. El birreactor Corvette, que puede transportar de 6 a 13 pasajeros, tiene una velocidad de crucero de 750 km/h. Lleva dos motores Larzac de Turboméca-SNECMA.

APARATOS MILITARES

• El **"Mirage III"**: de Dassault. Primer aparato francés con alas en delta capaz de volar al doble de la velocidad del sonido, el Mirage III es un avión polivalente del que una docena de países han encargado 1.000 modelos. Después del Mirage III, Dassault ha construido un bombardero supersónico capaz de volar a 2 Mach, el Mirage IV, y posteriormente otra versión, el Mirage V Milan.

• El **"Mirage F 1"**: de Dassault. El Mirage F 1, sucesor del Mirage III, es un aparato de geometría variable, con características netamente superiores de radio de acción, despegue, velocidad ascensional y velocidad de crucero. Se está diseñando una versión de mayor tamaño, el Mirage F 2.

• El **"Mirage G"**: de Dassault. El primer prototipo de este avión francés de geometría variable, el monomotor Mirage G, hizo su primer vuelo en noviembre de 1967. Un nuevo prototipo, el Mirage G 8, con dos reactores Atar 9 k 50 de SNECMA, alcanzó la velocidad de 2 Mach durante su cuarto vuelo en mayo de 1971.

• El **"AlphaJet"**: de Dassault-Bréguet-Dornier. Francia y Alemania están construyendo conjuntamente el AlphaJet para sus fuerzas aéreas. Es

un aparato ligero de entrenamiento y de apoyo, de dos plazas.

• El **"Bréguet 941"**: es un avión de despegue y aterrizaje corto de 26,5 toneladas. Puede despegar y aterrizar en menos de 150 metros, maniobrar a menos de 80 km/h, y tiene una velocidad de crucero de más de 400 kilómetros por hora.

• El **"Transall"**: de la Aérospatiale. Construido conjuntamente por Francia y Alemania, el Transall es un aparato de transporte militar de 49 toneladas, que puede aterrizar en pistas de fortuna.

HELICOPTEROS

Una sola empresa construye helicópteros: la Aérospatiale en Marignane, cerca de Marsella. Todos los modelos construidos desde 1955 se siguen produciendo, con mejoras. En 1970 la Aérospatiale vendió 317 helicópteros.

MOTORES

Entre los motores fabricados por empresas figuran el Olympus (SNECMA en colaboración con Rolls-Royce), para el avión supersónico Concorde; la serie Atar (SNECMA), para los Mirage; el Adour (Turboméca-Rolls Royce), para el Jaguar franco-británico, y el Larzac (SNECMA-Turboméca), para los aviones Corvette y Falcon 10.

ARMAMENTOS Y PROYECTILES

Los armamentos y proyectiles comprenden lanzacohetes, proyectiles de gran radio de acción, proyectiles tácticos superficie-superficie, superficie-aire, aire-superficie y aire-aire. La Société Aérospatiale fabrica proyectiles radioguiados (SS11, SS12, Antac) con dispositivos de orientación automáticos o por rayos infrarrojos (Milan, Hot, Roland, fabricados en cooperación con Alemania), así como proyectiles Exocet y Pluton.

Y ESPACIAL EN FRANCIA

La Société des engins Matra también construye proyectiles aire-aire, aire-superficie (Martel en cooperación con la Gran Bretaña) y superficie-aire (Crotale, fabricado conjuntamente por Matra y Thomson-Houston-CSF y vendido en muchos países).

AVIONES LIGEROS

La industria francesa de construcción de aviones ligeros fabrica casi exclusivamente monomotores de dos a cinco plazas con una potencia de 100 a 220 caballos. Abastece al grueso de la demanda nacional y exporta muchos modelos.

INDUSTRIA ESPACIAL

Iniciada hace menos de diez años, en 1962, la industria espacial francesa fabrica toda la gama de equipo: cohetes, satélites y lanzadores; así como equipo de infraestructura: estaciones de lanzamiento y redes de rastreo.

Sus recursos se utilizan tanto para programas nacionales como para programas europeos.

El presupuesto del Centre National d'Etudes Spatiales, que coordina las actividades espaciales francesas, ascendió a 132 millones de dólares en 1970.

Los principales programas son los siguientes:

—Cohetes sonda de la Société Aéropatiale (Béliet, Centaure, Dragon y Eridan).

—Globos estratosféricos.

—Cohetes de lanzamiento, entre los cuales figura el Diamant B, que se ha utilizado para situar seis satélites en órbita.

—Los satélites FR1, D1, D2, Péole, Eole, Symphonic.

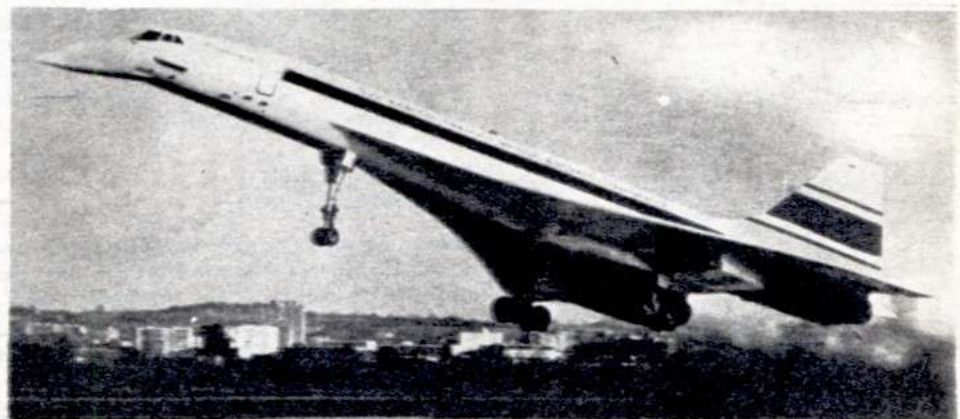
—Impulsores, diseñados y fabricados por el Laboratorio de Investigaciones Balísticas y Aerodinámicas y la Société Européenne de Propulsion.

EQUIPO

El sector del equipo, se ha desarrollado rápidamente desde la última guerra, fabrica instrumentos de vuelo, trenes de aterrizaje, aleaciones, hélices, equipo eléctrico, equipo de tierra, equipo de radiocomunicaciones y electrónico, ayudas de navegación, etc. ♦



El "Falcon 20 T", producto de Marcel Dassault



"Concord", proyecto de avanzada



De arriba abajo: "Mirage G", "Mirage F2" y "Mirage F1".

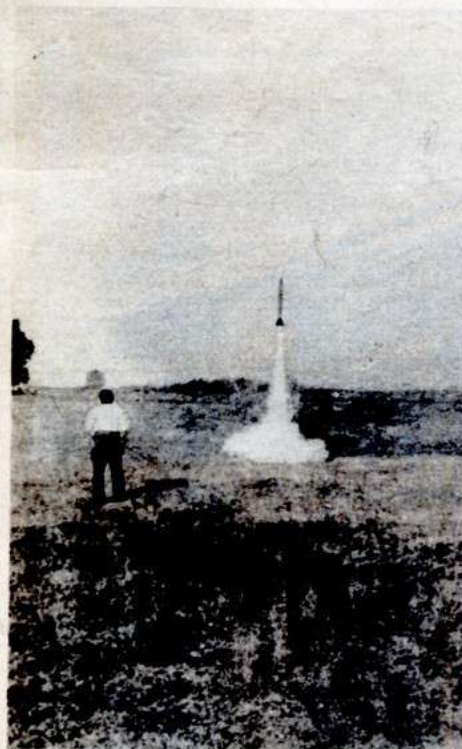


La tecnología más reciente se da en el "Milan"

CLUBES

PROGRAMA JUVENIL MERCURIO

EN OCTUBRE DE 1969,
EN MAR DEL PLATA,
SE REALIZO EL XX CONGRESO
INTERNACIONAL DE
ASTRONAUTICA.
ESTE HECHO DESPERTO EN
LA JUVENTUD INQUIETUDES
POR LAS DISCIPLINAS
ESPACIALES.
RESULTADO DE ELLO ES LA
EXISTENCIA DE UN GRUPO
DE ENTUSIASTAS,
QUE DESARROLLAN SUS
ACTIVIDADES EN ESA CIUDAD



A corta distancia se activa el motor propulsor y el cohete experimental se levanta raudamente.

Anteriormente hemos hecho breve referencia sobre los trabajos del Centro de Estudios e Investigaciones Espaciales. Sus experimentaciones se iniciaron con el diseño y ensayo de "mini-cohetes". Los resultados fueron variables en cuanto a performances generales.

Posteriormente el grupo tomó contacto con diversas instituciones nacionales y extranjeras. Esto permitió obtener información y documentación sobre el tema de la "cohetaria juvenil".

En octubre de 1970 el Centro contaba con un número superior a los treinta asociados.

Durante los primeros meses de 1971, pese a las limitaciones económicas, se realizó un plan de adiestramiento, con el nombre de "Programa Mercurio". En un campo, conocido como "Santa Elena", en el Partido de Mar Chiquita, se ensayaron en diversos operativos, seis modelos.

LANZAMIENTOS EXPERIMENTALES

Mercurio A: Lanzado el 28-3-71, a las 11,51 hs. El cohete medía 63,5 cm. de longitud y 3,6 cm. de diámetro. Propulsor de 8 kg. de empuje. Alcanzó en 4 segundos los 1.000 metros de altura.

Mercurio B: Ensayado el 2-5-71, a las 11,40 hs. Similar al modelo A. Se trató de solucionar fallas en el sistema de recuperación, que se presentaron en su predecesor. El vehículo fue llevado por el viento cayendo al mar sin poder efectuarse el rescate. Altura máxima obtenida según cálculos: 1.250 metros.

Mercurio C: Disparado el 25-5-71. El cohete, con 27 kg. de empuje, alcanzó una altura cercana a los 2.000 me-

tros. Registró una falla en el sistema de recuperación del cohete.

El 6 de junio de 1971 se efectuaron los últimos tres lanzamientos de la serie. El operativo contó con la presencia de directivos de la Sociedad Argentina de Cohetería Modelo. El Centro se anexó en dicha oportunidad a este organismo de nivel nacional. Durante el ejercicio se realizaron los siguientes tiros:

Mercurio D: Alcanzó 1.250 metros con un impulsor de 8 kg. Este proyectil llevaba una carga útil química, cuya función fue formar una nube fumígena al lograr la máxima altura.

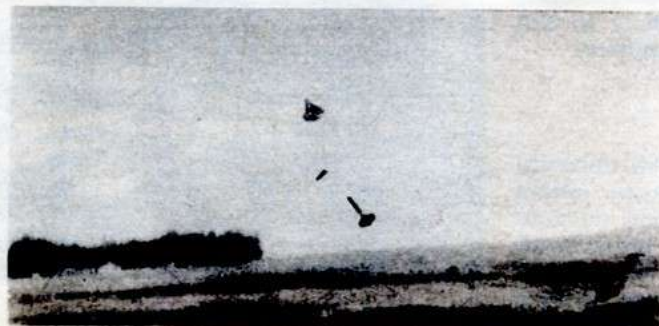
Mercurio E: Con motor de 8 kg. elevó a 980 metros. Fue recuperado varios días después en perfectas condiciones de uso.

Mercurio F: Primer ensayo práctico para el estudio y construcción de vehículos de varias etapas. Estaba equipado con una unidad de 27 kg. de empuje. El segundo escalón utilizó un motor de 8 kg. No pudo alcanzar totalmente sus objetivos. Una falla aerodinámica fue la causa. Registró una altura máxima de 2.850 metros aproximadamente. Los cálculos daban un alcance de 4.800 metros teóricos.

EL CEIE EN LA ACTUALIDAD

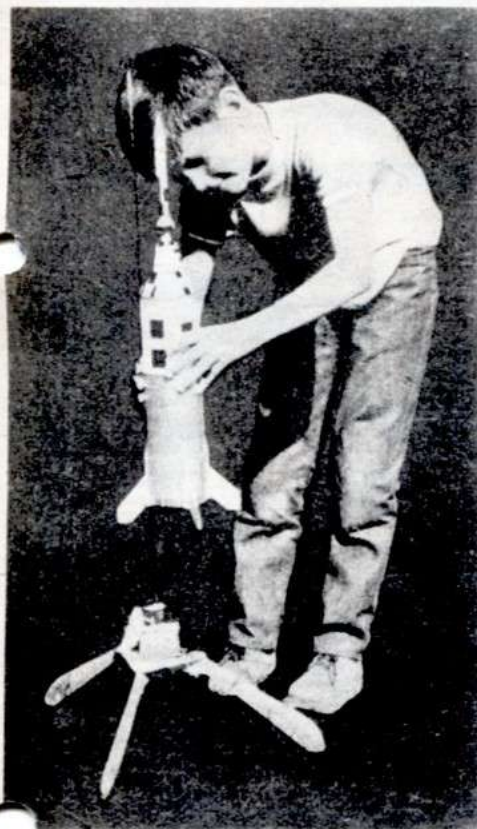
El Centro cuenta con diversos elementos y equipos de trabajo para sus estudios y experiencias. Quien deseen intercambiar información o requerirla pueden escribir a la sede provisoria de la organización: 3 de Febrero N° 4522, Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires.

El futuro dirá si estos jóvenes vocacionalmente entusiastas formarán parte de los tecnólogos de la Argentina del mañana. ♦



El regreso a tierra. La misión ha sido cumplida. Horas de trabajo que han tenido su recompensa.

DETERMINACION DE ALTURAS



Se detalla un método simple para evaluar el rendimiento de pequeños astromodelos. Los resultados son aproximados.

1) El vehículo en su funcionamiento cumple con las leyes de la dinámica, enunciadas por Newton.

La trayectoria esta constituida por:

- a) Vuelo propulsado (por la reacción del impulsor).
- b) Vuelo inercial (hasta el apogeo o punto máximo).
- c) Velocidad cero (en el apogeo).
- d) Caída libre (regreso por atracción gravitatoria).
- e) Recuperación (apertura de paracaídas o frenado).

2) Dada la limitada altura que alcanzan los modelos se puede determinar visualmente su vuelo. Utilizando un cronómetro se obtiene el tiempo, desde el momento de partida, hasta el apogeo.

Usando sencillas fórmulas se pueden llegar a conocer algunos datos:

donde:

t = tiempo

V = velocidad final

v = velocidad media, durante el último segundo

s = distancia recorrida, durante el último segundo

S = distancia total recorrida.

Es de hacer notar que no se tiene en cuenta el aire y la consiguiente resistencia aerodinámica.

$$t = \frac{v}{g} \quad V = g \cdot t \quad v = g \cdot t - \frac{g}{2}$$

$$s = 1 \cdot v \quad S = 1/2 g \cdot t^2$$

La aceleración de la gravedad (9,81 m/s) está representada por "g".

Otro de los métodos al alcance del aficionado es el de tomar la distancia del punto de lanzamiento al de observación. Con el ángulo obtenido, por la altura alcanzada y la base, se puede lograr la distancia del suelo al apogeo. Para poder lograr esto se puede construir un rudimentario aparato de seguimiento, como ya hemos explicado en números anteriores.



NOVEDADES

INGENIOS AUTOPROPULSADOS

EL EMPLEO DE SISTEMAS COHETE ESTA MUY EXTENDIDO EN LAS NACIONES ALTAMENTE INDUSTRIALIZADAS. SUS APLICACIONES SON MÚLTIPLES Y POR SÍ SOLAS REFLEJAN LOS AVANCES TECNOLÓGICOS DE UNA NACIÓN. COMO EJEMPLO MOSTRAMOS ALGUNOS DISEÑOS.

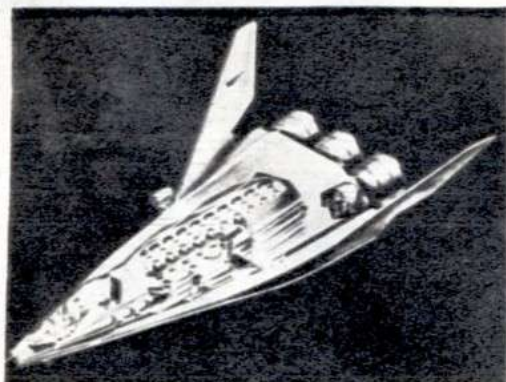
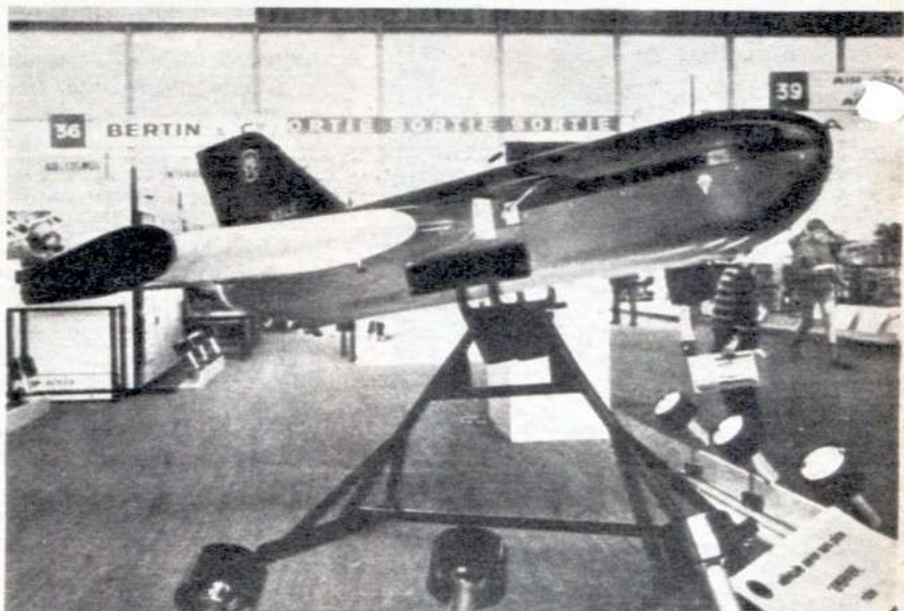


Misil antitanque "MILAN". Utiliza un sistema de guía a rayos infrarrojos. Automáticamente llega a su blanco con gran poder de destrucción, aún en blindajes muy gruesos. Alemán

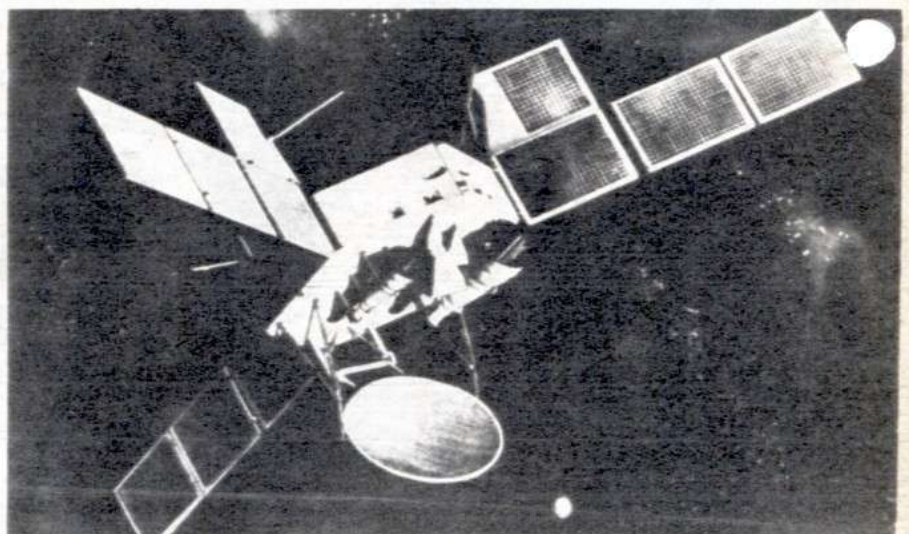


Arma antiaérea "Roland". Consiste en un blindado como carro portador. Tiene un sistema de radar para seguimiento y trayectoria. El misil va alojado en tubos lanzadores. Un sistema de computación se hace cargo de las operaciones.

Bélgica cuenta con un interesante artefacto de aplicaciones bélicas. Se trata del "Epervier", es un avión cohete radiocomandado que sobrevuela el campo enemigo vigilándolo y regresa a su base.



Las compañías Lockheed y Boeing de los Estados Unidos han presentado una creación reciente. Se trata de un modelo de nave cohete para vuelos hasta estaciones espaciales y regreso. La ciencia ficción se convierte en realidad.

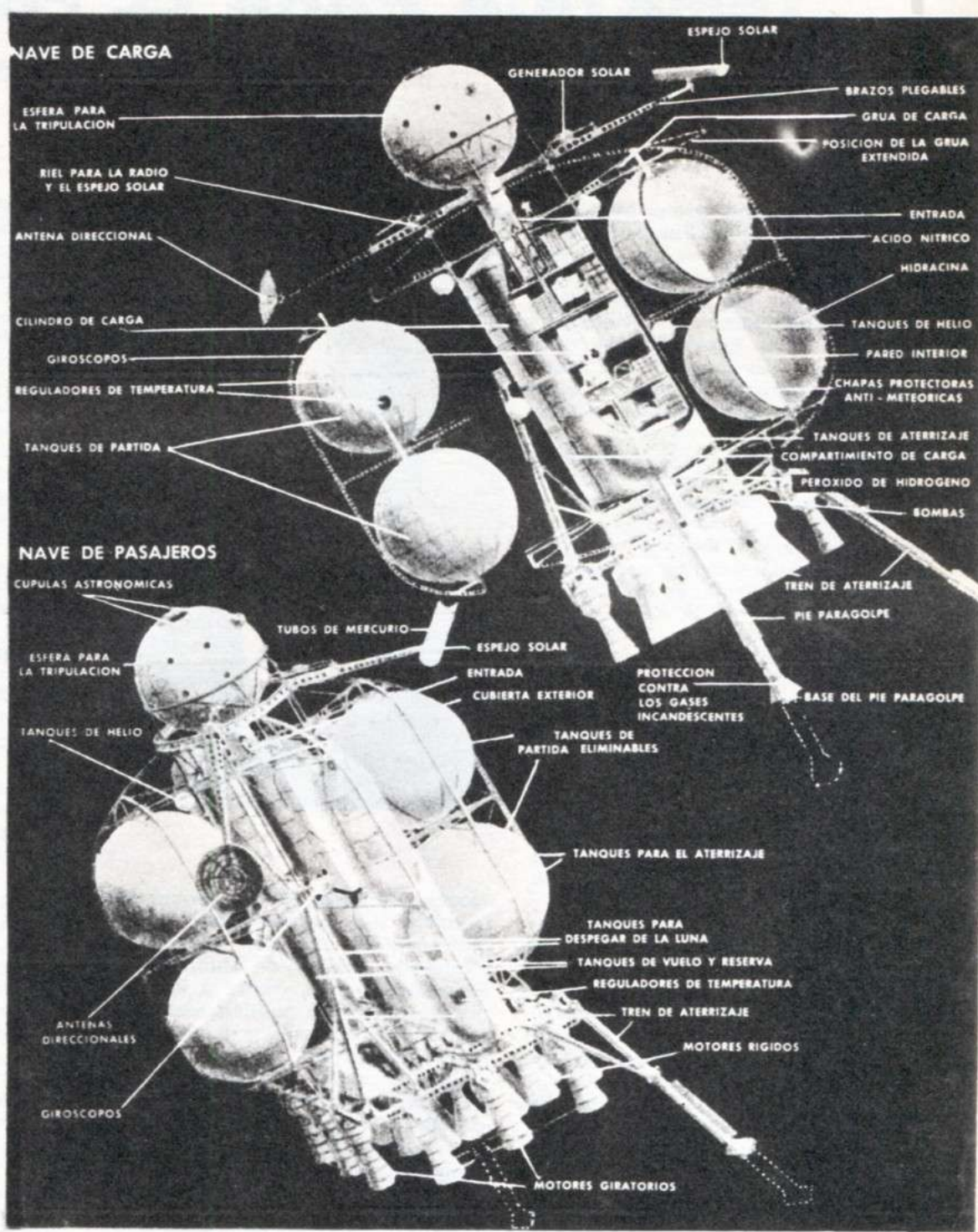


En estos momentos se trabaja activamente en el satélite de telecomunicaciones "Symphonie". Se lo pondrá en órbita en diciembre del corriente año. El proyecto es franco-alemán.

FUTURO

LA COLONIZACION DEL COSMOS

EL HOMBRE HA LLEGADO A LA LUNA PERO AUN SUS PASOS SON INSEGUROS. LOS ALTOS COSTOS DE LAS OPERACIONES Y APREMIANTES REQUERIMIENTOS TERRESTRES AMENAZAN CON RETRASAR TODOS LOS PROGRAMAS.



Hace pocos años, cuando aún la ciencia ficción tenía campo sobre el cual trabajar, se estudió la "exploración masiva" de la Luna. El proyecto que ilustra la fotografía corresponde a uno de los equipos de Werner Von

Braun, creador del Saturno V. Invitamos a nuestros jóvenes lectores a realizar en maqueta este estudio. Los materiales adecuados son madera balsa, escarbadientes, cartón y cartulina. Las esferas pueden construirse

utilizando telgopor. Los colores adecuados son el blanco, gris perla y detalles en rojo, negro y amarillo. La base se puede construir, simulando la superficie lunar, con yeso y papel mojado, sobre una tabla. ♦

TEMÁTICA PARA EL FUTURO

Por RAMON PASCUAL MUÑOZ SOLER

El último libro del doctor Muñoz Soler, **Temática para el Futuro**, reitera y ahonda, con nuevos puntos de vista, el mensaje de renovación espiritual que contienen sus libros anteriores: **Gémenes de Futuro en el Hombre** y **El camino de la Egoencia**. Ese mensaje, nacido sin duda de un fuerte impulso intuitivo y místico, se nutre de una atenta observación de la realidad en todos sus aspectos, y adquiere un carácter crítico al enjuiciar las opiniones y observaciones de otros autores preocupados hoy por el gran problema del cambio: sociólogos, psicólogos, filósofos, prospectólogos. Con su habitual perspicacia, Muñoz Soler detecta los matices distintos y aún contradictorios que es posible advertir en esa bibliografía, bastante nutrida ya, que aborda el "fenómeno del futuro", y alerta sobre la posible confusión entre cambios cuantitativos y cualitativos, entre cambios externos e internos. "No hay que confundir el proceso histórico del devenir con el misterio del ser; no hay que confundir la dimensión psicológica social del hombre con su dimensión espiritual, ni su desarrollo humano con su destino trascendente" (pág. 13).

Las obras que el autor elige, en este caso para la confrontación de su pensamiento, son estudios en su mayoría de procedencia norteamericana que en los últimos años han tenido particular difusión. Entre ellos figuran **El Shock del Futuro**, de Alvin Toffler, obra que advierte sobre la poderosa corriente de transformación que obra actualmente en el mundo, y que día a día acelera sus proyecciones, y **El reverdecimiento de América**, de Charles Reich. En la primera objeta Muñoz Soler la visión excesivamente exterior del fenómeno, aunque destaca su eficaz contribución a la preparación de una estrategia del "futurismo" social, como Toffler lo llama. En la obra de Reich, pese a su esquematismo, recoge el autor la importancia que asume el trasladar el problema de cambio a la conciencia. Por su parte, Theodore



Rozzak, estudioso de las neoculturas juveniles (**La construcción de una contracultura**) merece también un ponderado análisis de Muñoz Soler. Se pregunta éste, frente a la bohemia, el activismo político estudiantil de la nueva izquierda y el misticismo neorreligioso que Rozzak presenta como signos de una **contracultura**: "¿Estamos en presencia de una nueva cultura en gestación o se trata de una reacción contracultural que quiere simplemente "barrer" con los valores del pasado?". No se trata, señala el autor, de reducir el cambio a un fenómeno de **adaptación** o de **conversión**, sino de la puesta en juego de nuevas fuerzas, de la irrupción de un cambio cualitativo en la conciencia. El juicioso examen a que somete Muñoz Soler los nuevos estudios futurológicos no excluye la consideración de los medios de comunicación masiva, encauzadores en el

presente y —según todas las predicciones— más aún en el futuro, de la educación controlada. Como Marcuse, fustiga con energía ese tipo de masificación inhumana, cuyas consecuencias pueden ser funestamente sorprendidas al volverse contra el Sistema mismo que las engendra. Mientras Marshall Mc Luhan afirma la inmanencia de todo medio de comunicación como conquista en sí misma de nuevos concimientos, Muñoz Soler, fiel al desarrollo de su propia teoría, habla del mensaje como revelación de la realidad y del hombre. Educar para **ser** es la importante conclusión que se deriva de esta postura. Frente a las diversas actitudes examinadas, Muñoz Soler reafirma su propia concepción antropológica, que propone y advierte el surgimiento de un nuevo tipo humano que reemplazará al hombre científico y al hombre técnico: el **hombre cósmico**, que nosotros definiríamos como sujeto religioso.

Toda la obra del autor gira alrededor de esa proposición, que supone la adquisición de una individualidad expansiva y participante —a la que llama "Egoencia"—, y que supone la superación de la angustia existencial nacida de la temporalidad y la limitación.

La obra de Muñoz Soler configura uno de los más serios y positivos aportes aducidos en nuestro medio a la transformación interior del hombre, y como consecuencia de ello, a la transformación estructural de la sociedad, una transformación que ha comenzado ya a operarse en el interior de la conciencia de muchos hombres.

Como toda obra impregnada de voluntarismo asume por momentos, matices que muchos considerarán utópicos. No debe olvidarse sin embargo, que de esas tensiones hacia la posibilidad va surgiendo la historia, ese devenir del hombre que ahora parece asumir un ritmo vertiginoso y enfrentarlo al dilema de su ruina o de su radical transformación. ♦

Graciela Maturo

CLAVES POLITICAS



por ERNESTO SABATO
Edil. Rodolfo Alonso
Buenos Aires, 1971

Organizar los materiales de esta
montación entre Ernesto Sábato
seis escritores de las últimas
promociones (Primera Parte de este
libro) no fue una tarea sencilla. Más
que un reportaje a Sábato, el texto
parece un reportaje contra Sábato.
Se discutió, a veces violentamente,
se hicieron bromas, Sábato leyó largos
textos que (como para probar la
consecuencia de sus ideas a través
del tiempo) iba oponiendo a las ob-
jecciones y planteos que se le formu-
laban. Se habló, por momentos, en
voz muy alta: casi a gritos. La cinta
del grabador lo registró todo, las in-
flexiones y los silencios, los epítetos
no siempre castizos y el ruido de los
pocillos y las copas. Excepto la cris-
tallería, alguna interjección y el la-
drido alarmado de un perro vecino,
está transcrito todo. Con el objeto
de no romper la unidad del diálogo,
se pasó a la Segunda Parte (ver Sec-

ción Testimonios) aquellos textos
leídos por Sábato que, por su exten-
sión y autonomía, podrían dificultar o
alargar inútilmente la Primera Parte.
Fue la única modificación. Sábato
mismo verificó el resultado, corrigió
los originales y aclaró de puño y le-
tra algún pensamiento oscuro o in-
completo. El hecho de que, salvo
Abelardo Castillo, los jóvenes escri-
tores que intervinieron fueron autores
de un solo libro (dos, en el caso de
Blainstein), no es casual: se preten-
dió que, de algún modo, estuviera
representada la generación que tiene
que preguntarle cosas a Sábato, que,
por decirlo así, tiene derecho a exi-
girle definiciones. Intervinieron, por
parte de "El Escarabajo de Oro",
Lincoln Silva, paraguayo (*Rebelión
después*), Liliana Heker (*Los que vie-
ron la zarza*), Amílcar Romero (*Rela-
tos*), Isidoro Blainstein (*Sucedió en la
lluvia, La felicidad*). También intervi-
no Matilde Sábato, del lado de "El
Escarabajo de Oro", como se verá.
Bernardo Jobson y Abelardo Castillo
trataron, sin demasiada convicción,
de organizar el diálogo y poner or-
den."

Así comienza el prólogo que la re-
vista "El Escarabajo de Oro" ha pue-
sto al comienzo de este nuevo libro de
Ernesto Sábato: "Claves políticas",
recientemente editado entre nosotros.
Prólogo que transcribimos justamente
por explicar con claridad el conteni-
do del libro, apasionante no sólo por
ser de Sábato sino también por los

temas de candente actualidad políti-
ca que incluye.

Agregaba, entonces, el citado pró-
logo: "Si bien este texto y los escri-
tos publicados en la Segunda Parte
(excepto la carta del "Che" Guevara,
la página de Borges sobre el pe-
ronismo y las críticas de Viñas) ha-
cen que éste sea un libro de Sábato,
queremos señalar, a pedido de su au-
tor, que la organización y compila-
ción de los materiales, y la idea de
publicarlos, son responsabilidad de
la revista literaria "El Escarabajo de
Oro". Y queremos señalar dos cosas
más: una, de orden ético, porque se
trata de algo no muy frecuente en
nuestro medio. Pese a la aspereza
que por momentos tuvo el diálogo,
Sábato cedió al "Escarabajo de Oro"
todos los derechos de este libro. La
otra, de orden cronológico, ya que
en esta Primera Parte se alude más
de una vez a la situación del escritor
latinoamericano radicado en Europa:
el reportaje fue hecho mucho antes
del conocido discurso de Fidel Cas-
tro, de la carta de Haydée Santama-
ría a Vargas Llosa y de que la iz-
quierda tomara posición frente a ese
problema.

"La Segunda Parte del libro inclu-
ye artículos de Sábato sobre el pe-
ronismo, sobre Chile, su polémica con
Borges, una carta al "Che" Guevara
(inédita hasta hoy), la respuesta del
"Che", otros textos, y un reciente ar-
tículo sobre el caso Maestre". ♦

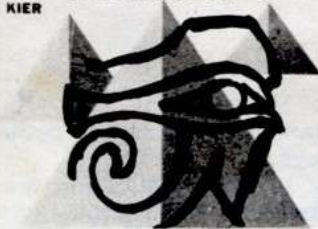
A. P.

LIBROS-2001 RECIBIO

EL EGIPTO SECRETO
por **PAUL BRUNTON**.
Editorial Kier, Buenos Aires.

"El Egipto Secreto", cuyo título original es "A Search in Secret Egypt", ha sido dedicado al Príncipe Ismail Daud de Egipto, siendo un libro absorbente que nos mantiene en suspenso desde la primera a la última página, ya que sus capítulos están

PAUL BRUNTON EL EGIPTO SECRETO



impregnados del misterio que rodea a la secular tierra del hermetismo y de la emoción que se desprende de las vividas experiencias del autor, que nos relata entre otros notables sucesos sus trascendentes impresiones al pasar una noche solo dentro de la gran pirámide, sus relaciones con un célebre mago de El Cairo, con un fakir famoso y con un extraordinario encantador de serpientes. Narra también su entrevista con el jefe espiritual de los mahometanos, detallándonos luego los antiguos misterios y los ritos secretos de los templos faraónicos, su iniciación como derviche, su encuentro con un adepto y el solemne mensaje que le transmitió. En suma, una obra fascinante.

EL AMOR Y LA VOLUNTAD,
por **ROLLO MAY**,
Editorial Emecé, Buenos Aires.

En ésta, su obra cumbre, el doctor Rollo May escribe reflexivamente y con simpatía de los problemas del hombre moderno. La cantidad de años dedicados a la práctica de la psicoterapia y al estudio de la cultura moderna lo califican plenamente para ello. Las presiones surgidas en el actual periodo de tran-



sición entre el mundo viejo y el nuevo, así como las fuerzas productoras del malestar general, imperante, de la impersonalidad y de la deshumanización tecnológica son objeto de un esclarecedor análisis. El autor apunta al corazón de este moderno problema que es el fracaso en la comprensión del auténtico significado del amor y la voluntad, sus fuentes y su interrelación.

Rollo May no predica; prueba, explora, investiga, sugiere y finalmente lleva al lector, profesional o lego, a un nuevo nivel de comprensión. Al lograr una fresca percepción y una interpretación de los conceptos de amor y voluntad, nos muestra cómo podremos alcanzar una conciencia más profunda que nos ayudará a redescubrir el significado del hombre y sus valores genuinos para enfrentarlos al gran vacío de nuestra despersonalizada tecnología.

LA REVOLUCION SEXUAL EN SUECIA,
de **Birgitta Linnér**,
Rodolfo Alonso, Editor,
Buenos Aires, 1971.

Las actitudes con respecto a la sexualidad vigentes en Suecia, que figuran entre las más liberales del mundo entero, ¿son acaso un anticipo de las actitudes que habrán de producirse en otras naciones modernas? Las actitudes suecas están basadas en las tres premisas siguientes: que el sexo es una realidad en la vida de las gentes; que las mujeres son iguales a los hombres, igualdad que se extiende tanto a la sexualidad como a los campos político y legal; que las actitudes sexua-

les y el comportamiento sexual deben estar más acordes entre sí, eliminando para ello la hipocresía que, en muchos países, hace que la conducta de las personas difiera profundamente de las normas aceptadas de moralidad sexual.

La palabra clave en Suecia es tolerancia, que no es equivalente, ni mucho menos, a promiscuidad o inmoralidad. La autora analiza en forma completa la traducción de estas actitudes en



la educación sexual, en las relaciones sexuales prematrimoniales, en la planificación familiar y en toda una gama de problemas importantes de la sexualidad.

Un libro útil, ameno, esclarecedor.

LA VIDA DIVINA,
Libro I, por **SRI AUROBINDO**,
Editorial Kier, Buenos Aires.

Según Romain Rolland, SRI AUROBINDO fue quien más contribuyó a sintetizar cabalmente el pensamiento Oriental y Occidental. Su formación significó una serie de etapas sustanciales de las que supo sacar el máximo provecho no en su propio beneficio, sino en interés de sus compatriotas y también del mundo entero. Es que la talla intelectual de SRI AUROBINDO resulta difícil de comparar. Nacido en Calcuta en 1872, de padre y madre bengalíes, siete años después fue enviado a Inglaterra donde completó sus estudios. De esa manera profundizó el acervo cultural de Occidente, llegando a dominar a la perfección las lenguas griega, latina, inglesa, francesa y alemana. De 1893 a 1906 ejerció distintos

SRI AUROBINDO

LA VIDA DIVINA

Libro I
**La Realidad
Omnipresente
y el Universo**

cargos administrativos en el Estado de Baroda, sin descuidar, por cierto, la cultura y filosofía de la India junto con el sánscrito y otras lenguas del país. Su inteligencia le permitió convertirse en uno de los más renombrados comentaristas de los clásicos hindúes: los Veda, los Upanishads, el Bhagavad Gita, etc. Sus inquietudes literarias no le impidieron aportar su fervor a la causa política de su patria, tarea que abandonó en 1910 para dedicarse con exclusividad al cultivo de las doctrinas espirituales y al yoga, hasta el momento de su deceso, ocurrido en el año 1915. La cantidad de obras correspondientes a SRI AUROBINDO resulta sencillamente abrumadora, considerando, muy en especial, que su prolífica pluma en ningún momento decayó en cuanto a profundidad arcaica, riqueza de expresión y reza de estilo.

LA VIDA DIVINA constituye tal vez una de sus obras cumbres. El lector se enfrenta aquí con la magnífica relación efectuada por un hombre de excepcional talento que siguiendo raudas espirales de elevación espiritual ayuda a develar, dentro de las limitadas concepciones humanas, esa esplendorosa, inefable, inmodificable y purísima Esencia que es Dios mismo, culminación suprema de cuánto la limitada mente del hombre puede considerar bajo los términos de Eternidad en el Tiempo y el Espacio...

SRI AUROBINDO pone, con esta obra, el sello inconfundible de su poderosa capacidad al servicio de una humanidad que, ávida de conocimientos, procura, más allá de la maraña de toda especulación tecnológica, echar anclas en el sublime puerto de una Divinidad Todopoderosa.

CHARLES IVES Y SU MUSICA,
de Henry y Sidney Cowell,
Rodolfo Alonso, Editor,
Buenos Aires, 1971.

El gran músico argentino Juan Carlos Paz, uno de los renovadores de la música de nuestro tiempo, afirma con justicia en su prólogo a este libro: "Quiénes proyecten su mirada retrospectiva sobre las postrimerías del siglo XIX y confronten la serie de individualidades poderosas que se destacaron en la actividad musical creadora, no dejarán de contemplar con justificado asombro la extraordinaria y solitaria personalidad de Charles Edward Ives. Este verdadero fenómeno musical domina la música de toda América, y su ubicación corresponde exactamente a la de los grandes transmutadores de valores de nuestro tiempo. Nacido en Danbury, Connecticut, U.S.A., se nos presenta como el músico creador más potente y original que haya surgido en América. Su personalidad se desenvuelve en amplitud, en profundidad y en diversidad, habiendo recorrido extensa trayectoria jalonada en obras que, más

HENRY Y SIDNEY COWELL

Charles Ives y su música



allá de todo localismo, trascienden a lo universal. En la dilatada extensión de su labor creadora, marchó Ives paralelamente a sus contemporáneos Debussy, Scriabin, Mahler, Strauss, Schoenberg, Bartók, Stravinsky, Ravel, anticipándose en buena parte a los procedimientos renovadores de todos ellos y exploriéndose en un verbo consecuentemente amplio, de gran diversidad en cuanto a recursos puestos en juego, potente, de trascendencia cósmica, y sometido a una lógica derivada de su concepción personal en la aplicación de los elementos sonoros tradicionales, y no de un prefijo heredo-tradicional".

Por primera vez en nuestro idioma, un libro nos descubre la vida y la obra de este genio de la música de nuestro tiempo.

AGUA BLANCA,
por Paul Horgan, Editorial
Emecé, Buenos Aires, 1971.

grandes novelistas

paul horgan



Bajo la presión de los días alienados y febriles del mundo actual, pareciera que añoráramos un ayer no demasiado lejano, simplemente el de la vida de los jóvenes de una generación atrás, cuando lo que más deseaba una jovencita era comprometerse, casarse y ser madre... en ese orden.

Esa nostalgia que hoy parece dominar la literatura nos trae la historia de dos jóvenes y una muchacha abriéndose a la vida en un pequeño pueblo de cinco mil almas.

Muchos temas trascendentales están implícitos entre líneas en los párrafos de esta historia, abarcando conceptos de validez permanente extraídos de la suave comedia, de la calidez hogareña, del primer amor, de la sátira social y hasta de la tragedia que envuelve por igual a prototípicos personajes de ese pequeño pueblo rural. Mucho de nuestra propia vida está minuciosamente reproducido: la molesta y familiar sensibilidad, la turbulencia de nuestras emociones, las desesperadas y ambiguas esperanzas de los padres por el futuro de sus hijos, sin olvidar la opresiva y sofocante atmósfera del pueblo chico, que están magistralmente retratadas. **AGUA BLANCA**, es una suave, emotiva y hermosa novela. Su autor, Paul Horgan, es uno de los más celebrados escritores norteamericanos de la actualidad, ganador de varias distinciones, entre ellas el Premio Pulitzer.

La extraordinaria repercusión que este libro ha tenido desde su aparición en su lengua original, hace unos pocos meses atrás, se refleja en los más elogiosos comentarios periodísticos de la prensa mundial.

K LIBROS KIER

ACUPUNTURA CHINA

Dr. Floreal Carballo

- Prólogo del Dr. David J. Sussemann
 - 300 páginas impresas en fino papel ilustración.
 - Atlas descriptivo con 63 láminas en negro y color.
 - Encuadernación en tela con títulos en oro
 - Llamativa sobrecubierta en citocromia
 - Formato 16 x 23
 - Láminas en negro y color intercaladas en el texto
 - Índices alfabéticos y de enfermedades
- Precio del ejemplar \$ 75.—

LA VIDA DIVINA. Sri Aurobindo

Obra cumbre de este hombre de excepcional talento que contribuyó a sintetizar cabalmente el pensamiento Oriental y Occidental.

1ª parte: La Realidad Omnipresente y el Universo \$ 17.—

2ª parte: La Conciencia Infinita y la Ignorancia .. 17.—

La misma obra encuadernada, cada tomo a \$ 21,50.

RAMANA MAHARSHI. Arthur Osborne

Su autor lo subtitula "El Sendero del Autoconocimiento".

El Yoga de la Sabiduría, tal como lo enseñó y vivió Ramana Maharshi, es punto convergente donde Oriente y Occidente pueden encontrarse. Y Arthur Osborne, con mano maestra, describe paso a paso, la vida, obra y doctrinas del mayor maestro espiritual de la India en este siglo.

El ejemplar en rústica, \$ 13.—; encuadernado, \$ 17,50.

YOGA TIBETANO y DOCTRINAS SECRETAS. Los Siete Libros de la Sabiduría del Gran Sendero. W. Y. Evans-Wentz

- Versión española de la inglesa del Lama Kazi Dawa-Samdup, por Héctor V. Morel.
- Ordenado con introducciones y notas a modo de comentario por W. Y. Evans Wentz, doctor en Literatura. Licenciado en Artes y doctor en Ciencias Jesús College, Oxford.
- Comentario Yoga del Profesor-Traductor Chen-Chi Chang. 408 páginas, ilustrado \$ 25.—

DE LA MENTALIDAD PRIMITIVA A LA CONCIENCIA DEL ATOMO - Clemencia Rath. \$ 11,70.

LOS FENOMENOS DE LA PROYECCION ASTRAL. Muldoon-Carrington \$ 13,60, encuadernado \$ 18,10.

EL PLANO ASTRAL Y EL PLANO MENTAL. C. W. Leadbeater. \$ 9.—, encuadernado \$ 13,50.

EL DOBLE ETERICO. A. E. Powell, \$ 11,50.

EL CUERPO MENTAL. A. E. Powell, \$ 11,50.

EL CUERPO CAUSAL Y EL EGO. A. E. Powell, \$ 13,20.

COMENTARIOS PSICOLOGICOS SOBRE LAS ENSEÑANZAS DE GURDJIEFF Y OUSPENSKY. Dr. Maurice Nicoll.

Versión española de la 4ª edición inglesa por primera vez en nuestro idioma. Volúmenes en gran formato.

Tomo 1º 384 páginas \$ 29, encuadernado \$ 34.

Tomo 2º 408 29, 34.

Tomo 3º 448 29, 34.

Los tomos 4º y 5º aparecerán en el transcurso del próximo año, con los que se completa la obra.

INTERIOR: Remitimos cualquier libro, previo giro (agregando \$ 0,60 para gastos de envío) y también por contrarrembolso.

LIBRERIA KIER

AVDA. SANTA FE 1260 T.E. 41-0507 - 8243

NUEVA ERA INTREPIDA

¿DEMASIADO CAMBIO EN MUY POCO TIEMPO?

HA aparecido un nuevo movimiento que apoya la tesis de que las tensiones y aparentes resquebrajamientos por los cuales está pasando la sociedad son causados primariamente por "demasiado cambio en muy poco tiempo". El rápido avance de la tecnología y los amplios cambios que ha traído consigo son culpados a esto, y se sugiere que el ritmo y dirección de cambio deben controlarse, o de otro modo es inevitable la desintegración social en una escala masiva.

En otras palabras, según esta premisa deberían ponerse riendas a la investigación y desarrollo, e instalarse frenos en el progreso.

¿Es cierto que hemos experimentado un ritmo demasiado rápido de progreso que repentinamente nos ha emboscado?

¿Verdaderamente nos han tomado de sorpresa todos esos eventos causados por los nuevos adelantos de la tecnología? ¿O es simplemente que hemos estado demasiado preocupados con nuestros propios asuntos cotidianos como para notar el distante trueno de su venida?

El poder de predecir un efecto de un grupo de causas no es una facultad especial que solamente poseen unos pocos individuos extremadamente talentosos; es simplemente la voluntad de hacerse conocedor de ciertos hechos y sucesos, y luego, lógicamente, deducir los resultados hacia los que llevarán. Muy parecido a sumar dos y dos y llegar a cuatro... ciertamente no una muy grande hazaña. Por supuesto, con eventos del tipo que estamos discutiendo, los resultados no siempre son tan exactos, pero pueden ser lo suficientemente precisos para evitar sorpresas que sacudan. Hay mucha gente capaz de hacer esto, en diferentes niveles de vida, que tratan con hechos y probabilidades y basan sus vidas y decisiones sobre sus conclusiones.

¿La tecnología nos ha dado chascos desagradables? No a todos nosotros. No se necesitó una gran mente para darse cuenta que, eventualmente, **hombre + cohete = vuelo espacial**; sólo se necesitó una que fuese lógica. Sin embargo, no hace tanto tiempo que alguien importante no se atrevía a

discutir seriamente las posibilidades de un viaje a la Luna fuera de las páginas de un cuento de ciencia-ficción. Aun así, porque suficiente gente prestó atención al escritor de ciencia-ficción, nadie fue tremendamente sorprendido por el primer alunizaje; lo que es más, muchos de nosotros tuvimos la extraña sensación de que estábamos mirando algo que ya había sucedido antes.

En 1941, Robert Heinlein publicó una historia intitulada, "Solución Insatisfactoria", en la que no sólo predijo el desarrollo de las armas nucleares y su uso en la Segunda Guerra Mundial, sino que también el jaque que se desarrolló con Rusia.

Sin embargo, no había nada de extraordinario en esto. Todos estos hombres sacaron sus conclusiones, separadamente, basados en lo que habían aprendido de la fisión nuclear, años antes. Y todos estos hechos habían sido publicados con regularidad y circularon libremente en revistas científicas especializadas, revistas de ciencia popular y páginas traseras de periódicos. Pero cuando llegó la noticia de las explosiones nucleares sobre el Japón, el mundo se sorprendió, y la mayoría de la gente creyó durante años, que existía tal cosa como el "secreto de la bomba atómica" el cual podía guardarse por un tiempo indefinido.

Antes de culpar la mayoría de las dislocaciones que están sacudiendo a nuestra sociedad hoy en día a un adelanto demasiado rápido como para entender, conviene considerar si verdaderamente se deben a grandes saltos inesperados hacia adelante por parte de la ciencia o, simplemente, a la apatía de la gran mayoría de la gente que pensaba —y piensa— que desarrollar el ligero esfuerzo requerido para más o menos mantenerse a la par de nuevos desarrollos y sus posibles efectos es demasiado problema.

Si se tiran las riendas en la investigación y desarrollo y se aplican los frenos al progreso, habremos traído a un alto, y quizás a un fin, a los aspectos más sobresalientes y únicos que han formado y producido a esta, nuestra nueva era intrépida. ♦ — AEB



2001 PROXIMO NUMERO

¿SON LAS ESFERAS DE MEJICO Y COSTA RICA LA REPRESENTACION DE NAVES ESPACIALES QUE VISITARON EL PLANETA TIERRA EN LA NOCHE DEL PASADO?

Subyugados por estos extraños testimonios, vestigios de posibles y remotas razas superiores, el equipo —en pleno— de 2001 se encuentra trabajando en el análisis de este enigma. También estamos investigando en las extrañas cavernas sepultadas en el vientre pétreo de nuestra imponente y misteriosa cordillera andina. Los resultados de tales investigaciones, con toda seguridad, sorprenderán a nuestros lectores tanto como a nosotros mismos.

Siempre en nuestra línea de proponer el cambio e indagar en el futuro real e inminente, nos hemos dado a la tarea de descubrir qué pasará con BRASIL y su actual e inquietante política:

BRASILIA O LOS ESTADOS UNIDOS DE SUDAMERICA será probablemente el título de una nota donde los más serios expertos analizarán la actual posición de "predestinación" para el liderazgo con que un país —que dentro de poco tendrá 200.000.000 de habitantes— amenaza con mover las fronteras americanas.

"EL JUEGO MUNDIAL" nos abrirá a todos la posibilidad de participar activamente en la creación de un HOMBRE NUEVO en una nueva sociedad. Desde Europa, nuestro corresponsal, Alejandro Vignati, nos escribe que "todo el continente bulle en la rebelión universitaria" y, a poco del comienzo del inquietante año lectivo 1972, será el puente de unión entre los universitarios argentinos y los europeos para que podamos entender el proceso a escala planetaria.

Entre pasado y futuro, el hombre es siempre uno y su tiempo, el presente. Nuestra preocupación es interpretar y reflejar su permanente cuestionamiento para acompañarlo en la difícil tarea de ser.

Con estas y muchas e interesantes notas que irán saliendo de nuestras mesas de trabajo, usted y nosotros volveremos a charlar juntos en febrero. Hasta entonces.