

Año 2 - N°10 - Noviembre '94

EN EUROPA NO SE CONSIGUE...

CIUDAD

TÓNICA



Ahira.com.ar | Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Revista Mensual de Distribución Gratuita ROSARIO - Tirada 8.000 Ejemplares © 94

NOVIEMBRE Todo lo que hay para hacer y ver...

Informar sobre Eventos y Espectáculos al Tel. 307813 o acercarse personalmente a Viamonte 2998

"Porque somos todos los que estamos y estamos todos los que somos"

O casi todo.

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

MUSICA

Recital de Carla Castano (flauta) y Laura Brunetti (piano).

BIB. ARGENTINO 4/11 a las 20

Recital de Rosario Jazz Cuarteto. J. Fioretti, bajo - W. Nebreda, piano J. Allende, batería y E. Maciel en saxos. España 401 - 4/11 a las 21.30.

"CON VOS ROCK... EN VIVO"

4/11 Identikid.
11/11 Cambio de Hábito.
18/11 La Bolsa.
25/11 Hasta las manos.
Cine Lumiere, a las 21.30.

Actuación Ballet Estable Municipal.

Dirección: Eduardo Ibáñez

CASTAGNINO 5/11 a las 20.

"CON IDENTIDAD, CON ESTILO, CON BUENA MUSICA"

5/11 Big Ban Swing 40. Jazz.
12/11 Camandulaje. Tango.
19/11 Los Korus. Folcklore.
26/11 Omar Torres. Tango.
Cine Lumiere, a las 21.30.

"Astor, otra vez..."

Homenaje a Piazzola II"

BIB. ARGENTINO 6/11

Presentación del Coro Polifónico Moseñor J.A. Monseñor.
Cine Lumiere, 6/11 a las 19.

Concierto de Cámara

CASTAGNINO 6/11 las 19.

Recital de Ana Belén y Víctor Manuel.

EL CIRCULO 7/11 a las 21.30.



"PARA AQUELLOS QUE ESTAN EN EL ROCK" Sab. de 20 a 24 hs. -FM 98.9 Radio Sport - Organiza un recital a beneficio de HOPROME en el Anfiteatro el 6/11 a las 16 hs. Tocarán: Carrillon, Anorexia, Phamton Lord, Intense Mosh, Crematorio, y West. La entrada es un alimento no perecedero.

Concierto Pro Música.

EL CIRCULO 8/11 a las 19.

Presentación del Grupo Instrumental Juvenil del Instituto Pro Música.

CASTAGNINO 9/11 las 19.

Concierto Leo Ruso.

EL CIRCULO 9/11 a las 19.

"El Umbral" Jazz Contemporáneo. Córdoba 1402, 10/11 a las 19

Recital de la pianista Danae Marnet.

BIB. ARGENTINO 11/11 a las 20

La Cabeza Descalza (Musica Movimiento)

ROZARTE 11/11 - 22 hs

Presentación del Coro del Club Gimnasia y Esgrima de Rosario. Teatro Sala Lavarden, 11/11 a las 21.

"Duende de las calles". Concierto de Omar Torres, Quinteto. Presentación nuevo trabajo grabado.

BIB. ARGENTINO 12/11 a las 20.

"Diez años de LA TROUPE". Presentación de las últimas producciones de Fandemole y Tarabelli. **P. ESPAÑA** 12/11 - 20.30 hs

12/11 Retreta del Desierto, 170 músicos representando la Campaña al Desierto del Gral Roca de 1879. Monumento Nacional a la Bandera.

Concierto Lírico a cargo de Cantantes del Teatro Colón de Bs. As.

CASTAGNINO 13/11 a las 19.

Recital de Cinthy Lauper.

ASTENGO 15/11 - 21.30 hs

Presentación de la Orquesta de Cámara Municipal

EL CIRCULO 16/11 a las 21.

Presentación del Ballet de la Escuela Nacional de Danzas.

ASTENGO 17/11 a las 20.

Festival de Danzas de Cristina Silvera.

EL CIRCULO 18/11 a las 19

Festival de Danzas de Susana Alonso.

EL CIRCULO 20/11 a las 19.

"Ionización" Espectáculo Musical.

EL CIRCULO 21/11 a las 21.

Presentación del Coro del Club Gimnasia y Esgrima de Rosario. Escuela Ciencia y Técnica.

Pte. Roca al 900, 23/11 las 21.

Festival de Danzas de Galina Ulanova.

EL CIRCULO 24/11 a las 20.

"Segundo Romance". Recital de Luis Miguel. Estadio Rosario Central. Génova y Avellaneda. 25/11 las 21.30.

Recital del guitarrista Leonardo Bravo.

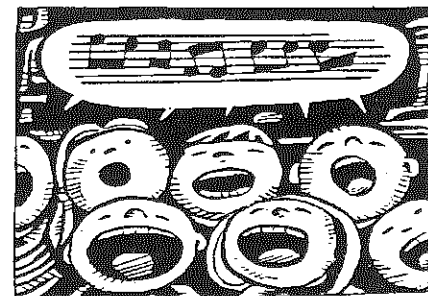
BIB. ARGENTINO 26/11 a las 20

Festival de Danzas de Elvira de Puntarelo.

EL CIRCULO 27/11 a las 20.

Festival de Danzas de la Escuela Municipal de Danzas.

EL CIRCULO 28/11 a las 20.



Encuentro Coral. Trozos de Operas, canciones y cantos regionales italianos.

BERNARDINO 27/11 a las 19.

LA MAGA Arte Bar Presenta:

3/11 Dioses Comadreja
4/11 The Boy's Have Penis
5/11 Torsos sin Cabezas (Lo nuevo de Ariel Pozzo) y Los Color Chino le rinden homenaje a Living Colours (Solo Covers)
10/11 Capital Humano
11/11 Rim Shot (A confirmar)
12/11 Prive (Con el mítico Topo Carbone)
17/11 Guarda la Tosca y Subterráneo Lugar
18/11 Tributo a Hendrix + Zapada
19/11 Socorro (Cover Beatles)
20/11 Lady Fox
En Noviembre La Maga te regala 6 hs de grabación en un estudio de 24 Canales Digital.

LA MUESTRA Bar Presenta:

3/11 Trio Indio
4/11 Peña Magica Rosarina
5/11 Caio Viale
10/11 Emilio Maciel (Saxo)
Daniel Martina (Guitarra)
11/11 Rumble Fish (Jazz)
12/11 Tradicional Jazz Band
17/11 Esteban Seso
18/11 Ruda Macho - (Tango)
Dir: Victoria Colosio
19/11 Petetta - Palumbo - Suter (Guitarras)
24/11 El tema son la mujeres - Ruben Gimenez
25/11 Conexión - Pogonza, Mendez, Street (Jazz)
26/11 Tradicional Jazz Band

Staff Tónico

Sebastian Izaguirre
Omar Cia
Julito Quinteros
Debora Tenenbaum
Andrea Peralta
Carina Cardone
Juan Nicastro
Alejandro Cimbalistey
Guillermo Aquarolli
Gustavo Rigoni
Alejandro Amirante
Paulo Diaz
Juan Pablo Gonzales
David Nahón
Esteban Tolj
Luciana Caratozzolo
Michele Siquot
Luis Leonard
El Marinero Turco
Mosquil
Juan Manuel Valesi
Virginia Ducler
Andrés Galván
Raquel Lucca

Diagramación y Diseño: Sebastián Izaguirre

Agradecimientos: Gracias!

café bar

La Muestra
San Luis y Juan Manuel de Rosas

JOYCE
Para que no te sientas como en casa...
MAIPU 1128 - Tel. 492127

LA MAGA
arte - bar
RIVADAVIA 2187
TEL: 251850

FIESTAS

VIERNES 4 de Noviembre - 23 HS.
INAUGURACION
LEJANO OESTE
 CORDOBA 7363

15 de Noviembre
PRIMER ANIVERSARIO
PURO COMIC
 Copetín y Picada para quienes
 pasen por su local.

EL DESPERTADOR
 PROVOCA CON SEXO Y AMOR
LA FIESTA MUSICALERA
 QUE EN CAMBALACHE SERÁ
 ESTE VIERNES 18
 TANTAS SORPRESAS HABRÁ
 QUE SE PONDRÁ
 TODO EL MUNDO CHOCHO

LA DIRECCION PARA VOS **FM 105**
DORREGO 982

DEPORTE

2 al 15/12
Fútbol. Torneo Copa "Rubén Estevez".
 G.E.R. Parque de la Independencia.

10 al 13/11
Golf. 60º Campeonato Abierto del Litoral.
 Circuito del Tour Sudamericano de Golf. 72 Hoyos Medal Play - Golf Club.

14 al 27/11
Polo Acuático. Campeonato Internacional de Polo Acuático.
 Primera Categoría. Laprida 951.

26/11
Natación. Campeonato Argentino de Nado Sincronizado.
 Sede Central. Laprida 951.

26/11
Aletismo. Torneo 90º Aniversario por invitación.
 Todas las categorías.
 G.E.R. En la Sede de Pueblo Esther.

27/11
Hockey. Torneo Seven a Side.
 G.E.R. Parque de la Independencia.

27/11
Rugby. Torneo Seven a Side.
 G.E.R. Parque de la Independencia.

EXPOSICIONES

Muestra de Poemas Ilustrados de Marta B. Bozzola.
BIB. ARGENT. 1 y 2/11

"La Magna Grecia". Pinturas de Susana Quiroga.
AL. FRANC. 1 al 4/11

"Grabados Franceses" del artista Philippe Mohlitz.
AL. FRANC. 1 al 4/11

Oleos de Beatriz Spizzirri.
 Laprida 951, a las 20.
1 al 7/11



"Grabados y esculturas" de Liliana Grimberg y Liliana Savoia.

"La Balsa: Memoria y Miradas del Rock en Rosario"
 Vie de 12 a 18. Sáb y Dom de 14 a 20 - Sáb: Videos del Rock en Rosario, desde las 14 - Dom: actuación de conjuntos reconocidos.
 Museo de la Ciudad, a las 18.

"Locuras de Papel Mache". Muestra Artesanal y Demostración de Trabajos en Papel.
 Centro de Convenciones "Juan D. Perón"

Pintura y Cerámica inspirada en las Culturas Prehispanas.
BIB. ARGENT. 3 al 30/11

"Sin palabras. Veinte años de Caricaturas" Exposición de caricaturas de H. Sábat realizadas entre 1973 y 1993.
 Muestra acompañada de telas del artistas. Mar a Dom de 14 a 20.
P. ESPAÑA 5 al 4/12

Oleos de Beatriz Spizzirri.
 Laprida 951, a las 20 - 8 al 21/11

1º Muestra de Vidrio Fundido en Rosario
VIDRIO EXPERIMENTAL I
 Fundación Convivencia - Moreno 308
 Inaug. 10/11 20 hs. hasta el 30/11

HOMENAJE A LUCA PRODAN
 Pinturas, Objetos, Música, Teatro,
 Todos los días (Org. Judith Feldman)
ROZARTE 12 al 15/11

XXVIII Salón de Arte Contemporáneo. Amigos del Arte Rosario.
CASTAGNINO 12 al 27/11



Oleos y Esculturas de Collucci - Arijón.
 Laprida 951, a las 20. - 15 al 28/11

"Fontanarrosa 50 años de negro y blanco"
CASTAGNINO 17 al 25/12

"2do. Encuentro Nacional de Esculturas en Madera"
 Sorteo de boxes: 18, por la mañana.
CASTAGNINO 18 al 25/11

Exposición "Historia, Paisajes y Artesanías de Sicilia".
BERNARDINO 18 al 27/11

"Primera Muestra de Porcelana en Frío", del Taller "Todo el Arte".
 Ovidio Lagos 132, de 10 a 15/11

Desfile de Modas. Colección de Veguedes y Perret Joyas, por Must Modelos y DC Producciones.
 22/11 a las 19.



Oleos de Ambrosio Gatti.
 Laprida 951, a las 20. - 22/11 al 5/12

INSTALACIONES
MARISA GALLO - FERNANDO MENDES
ROZARTE 3 AL 8/12

DIRECCIONES Y REFERENCIAS

Bernardino Centro Cultural Bernardino Rivadavia
 San Martín 1080. - Tel. 24 8382

P. España Complejo Cultural Parque España
 Sarmiento y el río. - Tel. 26 0941

Rozarte Espacio Rozarte
 Entre Ríos 861 - Tel. 24 8960

Al. Franc. Alianza Francesa
 San Luis 846 - Tel. 24 8461

Bib. Argent. Biblioteca Argentina "Dr. Juan Alvarez"
 Pje. J. Alvarez 1550. - Tel. 255275/253812

Sala Coop. Sala de la Cooperación
 Sarmiento y el río. Tel. 26 0941

Mt. Booz Sala Mateo Booz
 San Lorenzo 2243 - Tel. 258456

Astengo Teatro Fundación Astengo
 Mitre 750 - Tel. 63 068

El Circulo Teatro El Circulo
 Laprida y Mendoza - Tel. 24 5349

P. Madera Centro de Convenciones Patio de la Madera
 Cafferata 729 - Tel. 30 1211 - 30 1093

P. Alem Complejo Cultural Parque Alem
 Nansen y Paseo Riveroño - Tel. 55 8048

Castagnino Museo Municipal de Bellas Artes "J.B. Castagnino"
 Av Pellegrini y Bvd. Oroño - Tel. 21 7310
 Mie a Vie de 16 a 20 hs - Sáb y Dom 14 a 20 hs.

M. Ciudad Museo de la Ciudad (ex Casa de los Jardineros)
 Bvd. Oroño 2350 - Tel. 824552-824706
 Vie de 12 a 18 hs - Sáb y Dom 14 a 20 hs.

M. Historico Museo Historico Provincial de Rosario "Dr. Julio Marc"
 Parque Independencia - Tel. 21 9678
 Mar a Vie de 9 a 12.30 hs
 Sáb y Dom 17 a 19 hs.

Planetario Complejo Astronomico Municipal
 Parque Urquiza - Tel. 63084 - 248902

Cie. Nat. Museo Provincial de Ciencias Naturales "Dr. A. Gallardo"
 Moreno - Tel. 25 7969
 Mar a Vie de 9 a 12 hs y de 16 a 18 hs.

Datos suministrados por la Dirección de Turismo de la Municipalidad de Rosario
 Cafferata 729 - Tel. 371295 - 301211 - 301093

LEJANO OESTE
CORDOBA 7363 - ROSARIO

La fonda
 PTE. ROCA 749

entell fono bars
 S. Lorenzo 1479

TEATRO C I N E 10° Encuentro de Colectividades

V Muestra Intercolegial de Teatro Rosario '94.

"Con el diablo en el cuerpo, sin nada en el estómago". Creación Grupal. Escuela de Enseñanza Media Nro. 243

"Nos cruzamos". Creación Grupal. Instituto Aut. Nro 69. "Juan Díaz de Solís"

MT. BOOZ 9/11

"Dr. Knock" o "El triunfo de la Medicina" de la obra homónima de Jules Romains.

Dirección: Prof. Diana Pesoa.

ALFRANC 17/11 - 20.30 hs

"Los Hermanos Queridos", de Carlos Gorostiza. 18,19,25 y 26 - Laprida 951, a las 21.



"RUDA MACHO" (Teatro-Danza)

BERNARDINO Sab 22 hs.

"El Conventillo de la Paloma" de A. Vacarezza - Teatro Libre de Rosario. Sala "Saulo Benavente". Alem y Gaboto. Viernes, a las 21. Sábado, a las 22.

"Todos los maridos engañan de 7 a 9"

Dirigida por M. Bustamante. Urquiza 1539. Sábados, a las 22. Domingos, a las 20.

"Tres Deseos".

Teatro para adultos. Dirección: Mónica Discépolo. Teatro de la Manzana. Entre Ríos 1350. Viernes, a las 22.

NIÑOS



"Bosque de Chocolate". Espectáculo infantil.

EL CIRCULO 5/11 - 15 y 17 hs

"Historias de una bomba"

SALA COOP. Dom. a las 17.

"Piripincho a riendas a sueltas". Teatros Caras y Caretas. Corrientes 1518. Sábados y domingos, a las 16.

"Piripincho en el País de las Maravillas" Comedia musical para los más chiquitos. Teatro Caras y Caretas. Corrientes 1518. Lunes a viernes, a las 10 y a las 14.

"Popurrí titiritero". Grupo Grapa. Teatro de Titeres. Feria Artesanal. Paseo del Arte. San Luis y Entre Ríos. Sábados y domingos desde las 17

CICLO DE CINE FRANCES

2/11 *Je Suis le Seigneur du Chateau*. 1989. Drama.

9/11 *Traversee de Paris*. 1956. Comedia.

16/11 *Sans toi ni Loi*. 1985. Drama psicológico.

23/11 *Le Beau Mariage*. 1982. Comedia sentimental.

30/11 *Le ble en Herbe*. 1954. Drama basado en la novela homónima de Colette.

ALFRANC 2/11 a las 20.

"EL CINE Y SUS TEMAS"

ORGANIZADO POR LA SECRETARIA DE CULTURA, EDUCACION Y TURISMO

5/11 *El Oso*. 1989.

12/11 *Mi primer beso*. 1991.

19/11 *Dick Tracy*. 1991.

26/11 *Los locos Addams*. 1989.

ALFRANC a las 20.

CINE DEL VIADUCTO

6/11 *Pensando en Grande*.

13/11 *Robison Crusoe. Siglo XX*.

20/11 *Jurassic Park*.

27/11 *Las aventuras de Huck Finn*.

Teatro del Viaducto. Avellaneda y Tucumán. A las 18.

CINE ARGENTINO

"HOMENAJE", ORGANIZADO POR LA DELEGACION ZONA CENTRO SUR DE LA SUBSECRETARIA DE CULTURA DE LA PROVINCIA.

6/11 *Gaucho*. 1954.

13/11 *Carmen*. 1943.

20/11 *La vendedora de fantasías*. 1950.

27/11 *Ritmo Sal y Pimienta*. 1951.

ALFRANC a las 18.30.

VIDEO ARTE - SABRINA FRAJI

ROZARTE 25/11 21 HS

AUDIOVISUALES



15/11 *Brasil, el país de los contrastes*. Por Prof. A. Navarro de Alonso.

18/11 *Praga, la ciudad dorada*. Por Arq. Aquino Podestá.

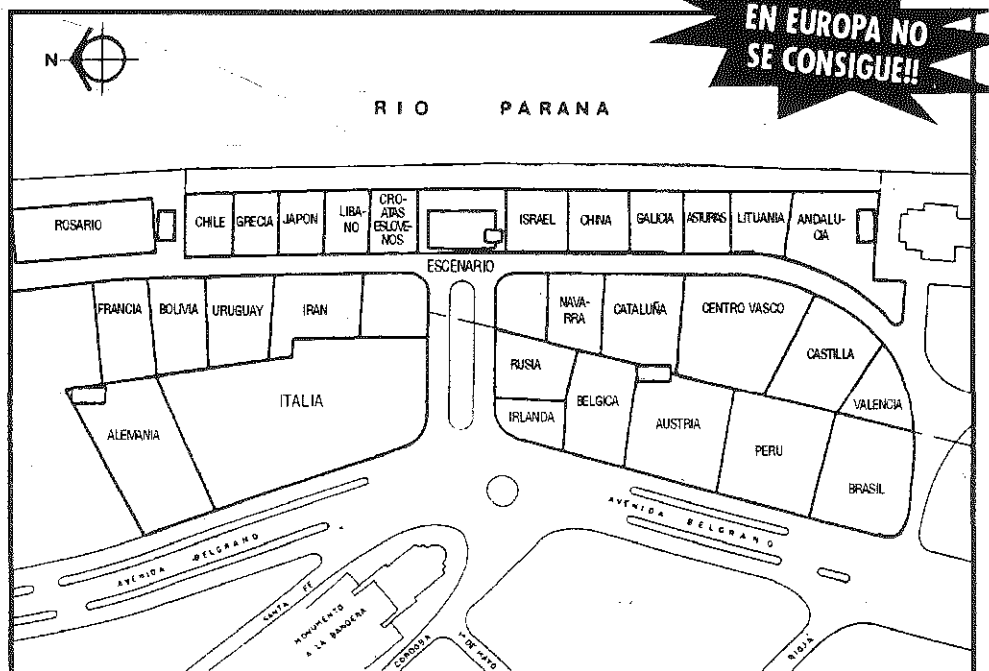
22/11 *Vida y obra de Juana de Arco*. Por Sra. A. Regazzo y C. Soda.

24/11 *Nepal o Isla de Bali*. Por Prof. Nora Ruiz.

ALFRANC a las 20.

Del 4 al 13 de noviembre sobre la margen del mismo río que recibió a tantísimos inmigrantes, como en una utopía y por algunas semanas, las naciones con sus pueblos comparten la misma mesa, convocando al resto que observa curioso y expectante. Hombres con iniciativa hacen girar la rueda y zás! el espectáculo.

De a miles nos encontramos ahí, buscando en la música y las comidas ese que se yó que nos guía hasta las raíces haciéndonos sentir parte.



EN EUROPA NO SE CONSIGUE!!

Comidas típicas que ofrece cada Colectividad

Centre Catalá

Pa Amb Tomaquet i Pernil (pan con tomate y jamón) - Cassola de butifarra - Cassola de calamarses a la catalana

Irlanda

Chicken Pie - Pasteles de Dingle: Tradicional del oeste, masa rellena con cordero y salsa inglesa - Tradicional de toda Irlanda, a la sidra o cerveza - Corneas Biff

Perú

Ceviche de pescado (con pollo de mar) - Estofado criollo - Chicharrón de cerdo

Italia

Pizza - Ravioles, lasagna, tallarines - Arrostitini: carne de cerdo y/o pollo asado

Familia Veneta

Tiramisu

Familia Piamontesa

Pasta "Giandojo T" masa de torta con cobertura de chocolate

Familia Abruzzesa

Pizzelle o Ferratelle

Familia Calabresa

Torta de Ricotta

Grecia

Sublakia: Brochette de carne - Dolmades: Hojas de parra rellenas - Musaka: Pastel de berenjenas y pulpa picada

Centro Navarro

Mondongo a la navarra - Magras

Centro Asturiano

Fabada asturiana - Caldereta de mariscos - Empanada asturiana

Centro Croata Esloveno

Chucrut - Kraft - Papas fritas

Centro Lituano

Kapustai: Chucrut - Virtinuis: Empanada de ricotta

Brasil

Espeto corrido con saladas - Espetinho de carne de Frango o camarao (pollo o camarones) - Cachorro quente

Centro Toscano

Tortas toscanas de chocolate y de arroz - Queso árabe - Torrejas de perejil y de sesos

Sociedad Polonesa

Pierogui: Masa de ravioles rellenas con ricota - Bigos: Repollo con chorizos ahumados

Centro Laziale

Pizza Sfogliata

Agrupación Andaluza

Paella - Ensaladillas varias de mariscos - Gaspacho: Pepino, tomate, pan, ajo

Centro Familia Campana

Sfogliatelles: Masa hojaldrada y crema pastelera

Centro Navarro

Mondongo a la navarra - Magras

D.A.I.A.

Gefilte Fisch: Pescado - Knishes: Masa hojaldrada rellena - Falafei: Galleta típica

Francia

Brochette - Boeuf Bourignon - Entrecote marchand

Asociación Belga

Carbonada flamenca - Ternera arrollada con queso - Brochette de queso con ananás

Centro Castilla

Callos a la madrileña - Banderillas

Centro Vasco Zazpirak Bat

Picadas: cantimpalo y queso - Txipirones: calamarses - Cazuela de bacalao

Sociedad Libanesa

Niños envueltos - Zarcillo: Tipo salchicha parrillera - Cabab

Asociación de Residentes Chilenos

Empanadas chilenas - Chacarero

C. C. Argentino Alemán

Chucrut - Carré de cerdo - Torta Selva Negra

Irán

Cuño: Carne picada con cebolla, arvejas - Dolmo: Carne picada con nuez y repollo

Centro Gallego y Saviñao

Empanada gallega - Empanada de pescado - Rabas fritas

Bib. C. Roja

"Alejandro Pushkin"

Chucrut - Varemike: Disco de masa raviol relleno - Canapé: Caviar

Centro Argentino de Residentes Uruguayos

Chivito - Empanadas

Bolivia

Salchipapas: Macjua (voz quéchua)

sabra picante - Chuquizaqueño: Picantes surtidos con chorizos

Un lugar para pocos. Solo para amigos

TABASCO



AHUMADOS

PARRILLA - RESTAURANT

Mendoza y España - Tel. 260371

LO QUE AMANECE

Un poco de monedas puso el guarda en a concavidad de mi mano y un boleto. Las monedas las echaba como se echa un puñado de arena o de sal. Así. Con cuidado de no derramar. Haciendo con la mano una especie de embudo o de capullo al revés. La noche estaba todavía ahí pero ya acostada no, ni tampoco sentada sino de pie. Levantándose desprendiéndose de las cosas. Desprendiéndose, digo, para que a prenderse comenzara ahora el día o sol o como quiera llamarse a ese lado ilusoriamente esclarecido de las cosas. Una luna me había acompañado hasta la parada y un raro descubrimiento de lo que les pasa a veces a las horas y era que crepúsculo y aurora se parecen y parecen casi hasta el cero, hasta no haber diferencia entre una hora y otra hora. No haber distinción, digo, si no fuera por ese sabor del haberse despertado recién que es el del sueño, el sabor del sueño que dura a veces lo que la mañana y no es más que eso que se bosteza en la boca. O si no fuera, en el crepúsculo, por el peso en la espalda de tanto hacer esto y lo otro a lo largo de la tarde. Si no fuera, también, a veces, por el hambre de tantas horas sin y sin comer. Ni lo uno ni lo otro son sin embargo lo suficientemente espesos como para eliminar la exactamente igualdad entre

una hora y otra hora. Igualdad de color, digo. Algo había que me decía no. No es esto ni lo otro ni lo de más acá ni lo de más allá lo que diferencia una hora de otra hora y me dice, ahora, "ahora amanece". No es ningún sabor de ningún haber despertado recién. Hay algo y algo que insiste fuera de mí. Es algo visible pero que no puedo, sin embargo, ver, lo que me da la certeza de la mañana. Un signo, me dije, claro y definitivo. Los ojos en la ventanilla distraje un rato y miré miré pasar calle cinta negra veloz cayendo detrás. Y fue cuando los ojos miraron otra vez el interior del ómnibus, las caras de los pasajeros que ensimismados sentaban, cuando el signo tomó cuerpo de golpe emergió rebelándose. Ya sé, me dije, cuál es la diferencia entre una hora y otra hora, entre lo que amanece y lo que anochece. Miré una vez más los pasajeros para confirmar mi revelación. Entonces pensé:

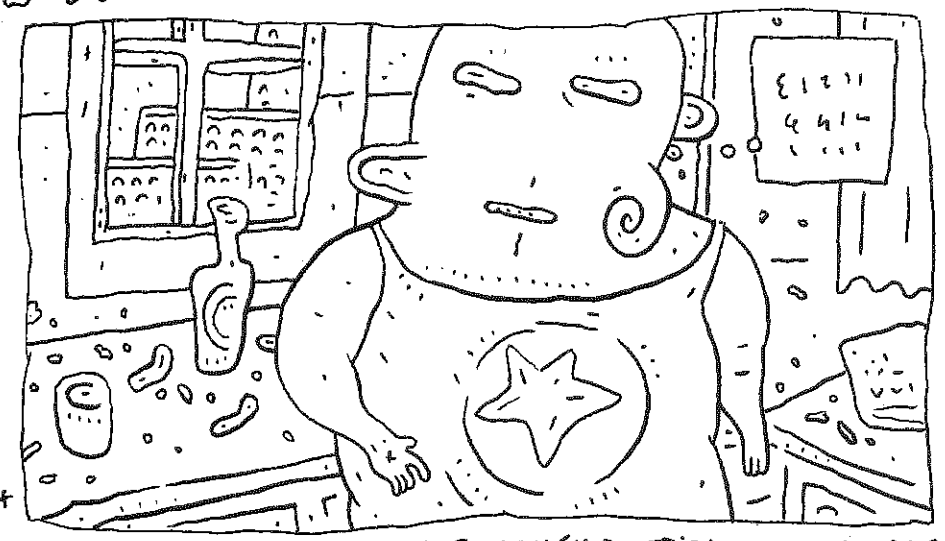
Cuando amanece, a diferencia de cuando anochece, **TODOS ESTAN PEINADOS.**

Recién entonces me acordé de guardar en el bolsillo las monedas que el guarda. A las pocas cuadras descendí de un salto.

Virginia Ducler



max cachimba
"HACE UN TIEMPO
SI TODO ERA DIFERENTE"



PENSAR QUE NO FUE HACE MUCHO TIEMPO... YO ERA VERDADERAMENTE FELIZ, CAPAZ DE SONREIR EN LAS PEORES SITUACIONES, QUE CAMBIO EN EL AIRE QUE RESPIRO PARA QUE YA NO



ME EMOCIONE CON CIERTA MANERA DE DAR SOL POR MI VENTANA QUE ERA MI FAVORITA, LAS CALLES TAMBIEN TIENEN OTRO COLOR... NO LO SE...

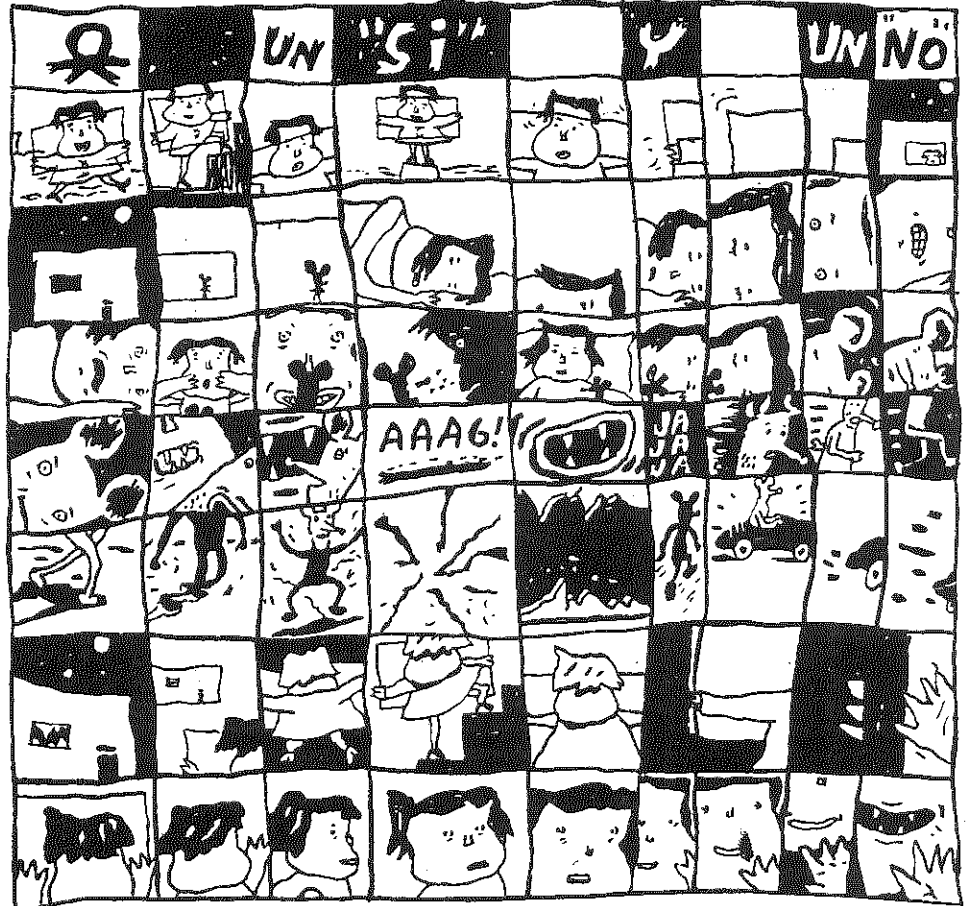
MICHELE SIQUOT

Hace seis días y siete noches que te tienen encerrado. Quieren que hables, que les digas todo lo que pretenden que sabés. Y vos no sabés nada, y vos sabés menos que nunca, menos que todos, menos que nadie.

Hace seis días y siete noches que te tienen maniatado. Quieren que digas lo que ocurrió un día tanto de un mes tanto del corriente año en determinado lugar y ante la presencia de fulano de tal y mengano zultano. Y vos, con la cara rota a trompadas, les decís que jamás conociste a nadie con ese nombre y, sin entender por qué, se ríen a carcajadas, te dicen que te dejés de hacer el boludo y te pegan otra vez y otra vez y una vez más hasta que caes en el piso vomitando sangre y llaman a un médico de bigotes blancos y lentes oscuros que informa al juez de instrucción que vos estás encabezando la partida de defunción número seiscientos cuarenta y siete. Te moriste. ¿Qué va a ser? Son las leyes de la vida.

Entonces un oficial se acerca hasta la casa de tu madre y le dice que te moriste incomprensiblemente por un mal que se desconoce y le regala un ramo de flores negras envueltas en un celofán azul marino con una tarjetita que lleva el sello con el escudo de la nación que te dio documento, identidad, nombre, apellido y muerte, mucha muerte, eso sí. Mucha muerte.

Andres Galván



BENETTON

COLOR
MARCOS - CUADROS
LAMINAS IMPORTADAS
COLOCACION DE
VIDRIOS - ESPEJOS
LAPRIDA 1489

gimnasio
BODY
entre ríos 333

MIX
GALVEZ 1922
R O P A

EL PUESTO
EINS
MANDRA
STONE ISLAND
RANCHO GRANDE
Av. Pellegrini 670

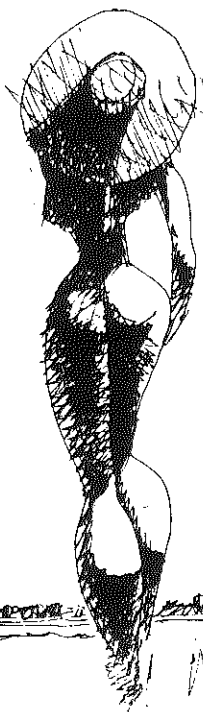
CARUSO
PIZZA - BAR
Avda. Pellegrini 1657

LUNA BAR
TUCUMÁN 971

ROBOS Y HURTOS:

"LA CASADA INFIEL"

de Federico García Lorca



Y que yo me la llevé al río
creyendo que era mozueta
pero tenía marido.
Fue la noche de Santiago
y casi por compromiso.
Se apagaron los faroles
y se encendieron los grillos.

En las últimas esquinas
toqué sus pechos dormidos,
y se me abrieron de pronto
como ramo de jacintos.

El almidón de su enagua
me sonaba en el oído,
como una pieza de seda
rascada por diez cuchillos.

Sin luz de plata en sus copas
los árboles han crecido,
y un horizonte de perros
ladra muy lejos del río.

Pasadas las zarzamoras
los juncos y los espinos,
bajo su mata de pelo
hice un boyo sobre el lino.

Yo me quité la corbata
ella se quitó el vestido.
Yo el cinturón con revólver,
ella sus cuatro corpiños.

Ni nardos ni caracolas
tienen el cutis tan fino,
ni los cristales con luna
relumbran con ese brillo.

Sus muslos se me escapaban
como peces sorprendidos,
la mitad llenos de lumbre,
la mitad llenos de frío.

Aquella noche corrí
el mejor de los caminos
montando en poeta de nácar
sin bridas y sin estribos.

No quiero decir por nombre,
las cosas que ella me dijo.
La luz del entendimiento
me hace ser muy comedido.

Sucia de besos y arena,
yo me la llevé del río
con el aire se batían
las espadas de los lirios.

Me porté como quien soy,
como un gitano legítimo,
le regalé un costurero
grande de raso pajizo,
y no quise enamorarme
porque teniendo marido
me dijo que era mozueta
cuando la llevaba al río.

MURPHY

• El modo más rápido de encontrar algo es ponerse a buscar otra cosa.

• Una comisión es la única forma de vida con doce estómagos y ningún cerebro.

• Hacer las cosas complicadas es una tarea sencilla, pero hacerlas sencillas es complicado.

• Cuando vas a hacer algo siempre hay que hacer primero otra cosa.

• Si una serie de acontecimientos puede salir mal, lo hará en el peor orden posible.

• La pura y sencilla verdad rara vez es pura y nunca es sencilla.

• Si quieres obtener un crédito, debes demostrar que no lo necesitas.

• No importa cuantas veces se haya demostrado que una cosa es falsa; siempre quedarán quienes creen que es cierta.

• A veces los hombres tropiezan con la verdad, pero siempre se levantan y siguen su camino.

Lo bueno, si breve...

por Raquel Lucca

"Los silencios, empleados oportunamente, son los argumentos más elocuentes del lenguaje"

"Tendemos a recordar los favores prestados y fácilmente, a olvidar los recibidos"

"Trabajemos codo a codo, no a los codazos"

"Forjemos nuestra capacidad de comprensión tratando con personas difíciles, sino, ¿Cual es el mérito?"

"No sé si el afecto nos conduce a paraíso, pero si estoy segura que nos rescata de los infiernos"

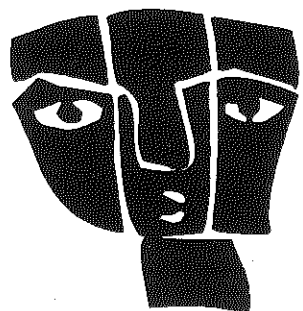


La columna del Capitán



Antes de embarcar...

- Documentos personales de la embarcación.
- Elementos de seguridad.
- Comunicar a su club náutico o guardería la cantidad de personas y el itinerario a navegar.
- No embarcar peso excesivo.
- Ventilar la sentina.
- Requerir pronóstico meteorológico.
- Verificar sobre posibles pérdidas de combustible.
- Requerir asesoramiento sobre las características de la zona a navegar.
- Respetar y colaborar con los demás navegantes.
- Tener la cantidad de salvavidas como personas embarquen.
- Verificar las luces de navegación



Centro Artesanal

Centro Artesanal anuncia el nacimiento de su exclusiva estilo...

Mexturas
Diseño Artesanal

Cordoba 955 - Gal. del Paseo - Loc. 34
Sarmiento 777 - Gal. Cassini Loc. 12

Cordoba 955
Gal. del Paseo - Loc. 14

El Puntazo

Desde siempre el mejor arenal de la isla.

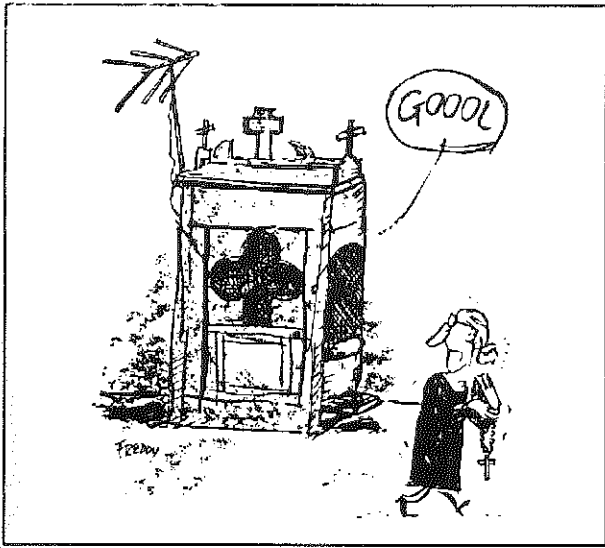
- Parrilladas
- Bar - Bebidas
- Minutas
- Camping (Baños - Luz - Parrillas)

ATENDIDO POR SUS DUEÑOS
ABIERTO TODOS LOS DIAS



COSTA DEL SOL

Turismo Aventura
Pesca - Caza - Excursiones
Taxi Naval
Alquiler de embarcaciones
Restaurant - Bar - Playa - Música
Salida Cataluña 8 hs. todos los días
Isla de la Invernada
Entre Ríos - Todos los Verdes
Reservas VHF 72 - Tel. 850285



CRUCIGRAMA TÓNICO de D'Mosca

1	2	3	4	5	6	7	
8				9			10
11				12			
13					14		
15				16			
17			18				

ACOSTADAS:

- 1- Levantaba la mano efusivamente agitando un pañuelo blanco.
- 8- Pez teleosteo, acantopterigio, cuando recién nace se llama Dordilla ¿Qué, querés más datos?
- 9- Persona de sexo femenino de pequeña edad.
- 11- Adj. masculino, plural.
- 13- Tocará
- 14- As (in english)
- 15- Relativo a ciertas chapas onduladas.
- 17- Encendido.
- 18- Con mala suerte (femenino)

PARADAS:

- 1- (Pez, cuyo nombre es parecido a un día de la semana (lindo))
- 2- Desvía la trayectoria del balón con el objeto de evitar que el equipo adversario pueda llegar a aumentar en beneficio propio el tanteador.
- 3- Nombre de un Río, también es una laguna, nombre de mujer, etc...
- 4- Casarás
- 5- Fin de tubo digestivo ó ensamble de tubo urinario.
- 6- Que está llena de besos.
- 7- Partícula inseparable privativa o negativa.
- 10- Para tomar sol, para hacer relojes
- 12- Pesa.
- 16- Yo! No! fue... (masculino).

El retorno de lo NO RETORNABLE

Influencia en el medio ambiente de la recuperación del plástico

Todos y cada uno de nosotros sabemos que hay que comenzar cuanto antes con la recuperación de Residuos.

Seguramente el más visto y esparcido por la ciudad es el Plástico. Teniendo en cuenta su bajo valor comercial, se le suma al problema el poco interés de las empresas que lo utilizan en fomentar planes de reciclaje. Sin embargo en países de Europa y Japón se destina un porcentaje de las ganancias para planes de recuperación.

Aquí en la ciudad de Rosario, si bien las autoridades municipales (Dirección General de Política Ambiental, Higiene Ambiental, Promoción Social), Comisión de Ecología del Consejo Municipal, están realmente interesadas en la búsqueda de soluciones, éstas parecen pocas a la hora de contabilizar el gran daño ecológico que produce el Plástico en todas sus versiones.

El Plástico tarda en degradarse 500 años, esto ocasiona que lo veamos esparcido por toda la ciudad, siendo las zonas de mayor concentración, los barrios más humildes y toda la franja del límite del municipio, la cual es usada como basural en toda su extensión.

Agreguemos a todo ello que, todo el plástico que va al relleno sanitario para su colocación (toneladas mensuales) no tiene ningún tratamiento para su posterior utilidad.

Si consideramos que el PET (Poliétileno Tereftalato), conocido por ustedes en formas de Botellas de gaseosas es producido por máquinas que realizan un total de 5.700 p/hora con un peso de 52 grs. c/una, por día se fabrican 45.600 botellas y un total anual de 15.000.000.

Puedo afirmar que una sola Empresa de gaseosas recicla las botellas utilizadas, las otras empresas hacen propaganda de envases **No Retornable**, lo cual indica que no sabemos qué se hacen con las mismas, luego de ser utilizadas.

Tomemos ejemplos de las tres empresas más importantes de Rosario: son aproximadamente 45.000.000 de botellas fabricadas al año y una sola de estas empresas lo recicla. Habría entonces que buscar la forma de utilización de calor para energía del total del material

utilizados, que es igual al que produce la madera o papel (5.500 Kcal).

Con lo anteriormente enunciado podemos observar el mal que se le hace al medio ambiente, es por ello que tenemos que buscar soluciones urgentes.

Otro de los plásticos que vemos esparcido es el Poliestireno expandido, también reciclable en los países industrializados. Este se incinera o se utiliza en la horticultura para airear la tierra, en los trabajos de albañilería para aliviar y hacer térmicos en una casa. Lamentablemente aquí lo vemos tirado o llevado al relleno sanitario.

Tengamos en cuenta que el poliestireno expandible está compuesto por un 2% de derivados del petróleo y un 98% de aire. Si se incinera no contamina el ambiente. Este tampoco produce cenizas como ocurre con la basura común-la cual en 100 kg. produce 25 kg. de cenizas y 100 kg. de poliestireno, producen 0,01 kg. de cenizas.

Se desprende de todo esto que, tanto el PET como el poliestireno al incinerarlos no contaminan el medio ambiente, por lo cual sería de utilidad convertirlos en calor o energía.

Para concluir con esta nota quiero comentar sobre el trabajo realizado por un

grupo de alumnos de mi escuela. Nosotros estamos, desde hace más de un año recuperando plásticos y reutilizándolos en cosas útiles: caños plásticos para el agua y bolsas de residuos. Queremos dejar en claro que ésto lo hacemos como fuente de trabajo. En este país y específicamente en el cordón Urbano Industrial donde se cierran fábricas, nos ha superado el trabajo de recolección, recuperación y reutilización del plástico.

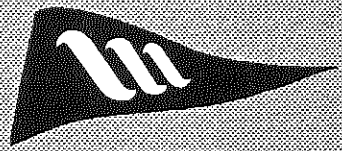
Espero que esta nota sirva para tomar conciencia de lo importante que es recuperar plásticos y que éstos influyan favorablemente en el Medio Ambiente. Todos los datos aquí expuestos se podrían profundizar por medio de personas formadas a nivel técnico. Yo espero que todos participen.

por JORGE ANDRUETO

Alumno de 1º año

E.E.M.P.A. Nº 1.297 "Juan Manuel de Rosas"
La Paz 3050, Tel. 309329, Ciudad de Rosario

Como siempre, lo mejor del río



Botar

Como Siempre, la mejor relación precio/calidad de servicios

- Dos muelles de bajada - Nafta y Lubricantes
- Estacionamiento con vigilancia - Bar y Restaurant
- Servicio integral para su embarcación
- Boutique náutica, repuestos y accesorios
- VHF con enlace telefónico
- Despacho anticipado de lanchas
- Guardia de motos de agua, láser, tablas, etc.
- Funcionamiento asegurado en crecientes y bajantes

Bv. Avellaneda y Génova
Tel. 39 9587 - (2000) Rosario

Cocodrilo
Guardería - Bar

- Venta de Accesorios
- Auxilio Náutico
- Reparaciones
- Cursos de Canotaje y Windsurf

COSTANERA Y BAIGORRIA

**LOS AÑOS
DORADOS**

4 DECADAS DE MUSICA

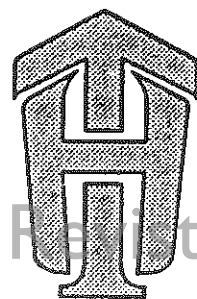
CONDUCE Y MUSICALIZA: OSCAR "CHIQUITO" GOMEZ

LUNES A **RADIO**

VIERNES **RIO**

DE 16 A

18 HS. **96.9 FM**



Guillermo y Gustavo
Torresetti S.R.L.

Construcciones Metalúrgicas
Empresa de Montajes Industriales

Av. San Martín 2326/44 - TeleFax 041-711220/30
2152 Granadero Baigorria - Santa Fe - Argentina

Mesa de café, dodici della notte

Entro al bar, estoy solo, hago barra. Un tequila, especial, maese. Miro el entorno, no hay nadie, sólo dos tipos hablando sentados, tomando café. Me dispongo a escucharlos disimuladamente, como me corresponde, escuchando también la música y saboreando el exquisito licor mejicano.

- Ante la imposibilidad de viajar, que es una de las cosas que más me gusta en la vida, debo resignarme a no tener plata para hacerlo, sin embargo aprendí a apreciar mejor las cosas cotidianas como así también aprendí a curar el dolor de cabeza sin tomar nada y también aprendí a mentir sin que nadie se dé cuenta. Este que habló es un gordo borracho sin cultura y por lo que dijo me parece un gil.

- Estoy totalmente despierto a pesar de que soy narcoléptico y sería una estupidez intentar dormir porque soy narcoléptico pero no tanto. Este es un flaquito de lentes y lo que dijo es una incoherencia total, no respeta a su compañero de mesa.

- Creo que mi futuro trabajo, es decir, a lo mejor no el próximo pero sí el definitivo para toda mi vida, va a estar relacionado con la música o con el cine, aunque se necesita mucho filo para filmar hasta lo más elemental, con pocas tomas, en blanco y negro, lo que sea te sale un huevo en cine, ja, la película de los picapedras costó 45 millones de dólares.

- Un trabajo que me gustaría hacer es el de criminalista pero no me gusta tener que relacionarme con la policía, pero no me vas a decir que no es excitante observar el lugar del crimen y deducirlo todo, cómo fue, quién, cómo y cuándo y cómo.

- Tendrías mucho trabajo en Seattle, capital de la heroína donde hay muertos por exceso todos los días por culpa de los hijos de puta que la cortan con basura.

- Mirá, mejor dicho, escuchá, vivo en la capital de la milonga, donde todos viven hasta los noventa años y ninguno, desde el más viejo hasta el más pendejo, ninguno queda tirado en la calle, es al revés, acá es la onda del encierro después de salir del trabajo. Y los domingos a misa.

- En Jamaica no se debe morir nadie por fumar porros, ahora que van al médico, no como el boludo de Marley.

- Bob Marley era RE-GAY, no?

- En Holanda donde comen tortas de hash como Baudelaire, deben estar a una altura que ya ni les debe importar ni el trabajo que tienen de lo contentos que están todos allá.

- Quisiera conocer Marruecos, o Egipto antes de que se derrumben o se inunden las pirámides, dicen que el Nilo es peligroso.

- Algo que realmente quisiera hacer algún día, porque tiene que ser de día, es caminar un ratito por la muralla china, un ratito nada más, porque es muy larga.

- El diálogo, eso es lo que salva y reanima y fortalece nuestros corazones.

- Es verdad, el buen diálogo, el que lleva guiones largos al empujar la oración.

- Cómo iba a extrañar a su madre Luca Prodan, si el decía que la heroína es la madre, el útero que te protege de todo.

- Yo soy hidrónico, narcoléptico y calcomainómano de chiquito.

- Nunca le prestaste atención al sonido que hacen los teléfonos semi-públicos?, esos que son naranja, el ruido se escucha cuando cortás sin haber metido el cospel.

- Mi mente es calcomaniaca, es decir, se está explanando calcomainosamente.

- Las principales acciones para mí son: oír, ver, tocar, oler, chupar, inhalar, exhalar, jalar, sangrar, transpirar y acabar.

- Te falta mear y cagar.

- Para mí son secundarias, como también lo son eructar, vomitar, bostezar, llorar, reír, hablar, estomudar, toser, gritar, masticar y tragar.

- Las principales sensaciones: frío, calor y miedo.

- Y en qué encasillás el amor, odio, envidia, paranoia, vanidad... tristeza, felicidad, codicia.

- Dependen de la inteligencia, de la mente de cada uno, las cosas son corporales, salvo el miedo, que deriva de ambos.

- Si podríamos volar...

- Pero podemos nadar que es muy lindo, y se relaciona con flotar.

- Me acuerdo de la película EL ABISMO, cuando al buzo le hacen tragar un líquido oxigenado azul, para que le vaya a los pulmones y no le exploten, porque lo mandan a 3500 metros para abajo, pobre...

No hay caso, hoy no es mi noche de suerte, acá no vienen chicas, y a estos dos giles que hablan incoherencias no me los banco más, así que le doy el último sorbo al buche, chupo el cubito, y como dijo el gordo, me voy a dormir, porque soy narcoléptico.

Juan Manuel Valesi



David Nahon

La canción de final de los tiempos por David Nahon

El hombre: -ahh... el poder del hombre...! ahora voy a hundirle los ojos a este agradable pecesito...



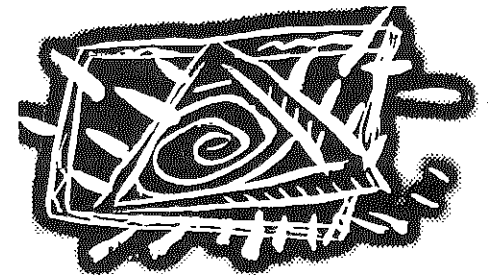
Hombre: Juah! ... Juah...!



Dios: -HIJO DE PUTA !...



DIOS...!!



KIOSCO,
PSICOLOGÍA
FOTOCOPIAS
APUNTES
RIOBAMBA 250 BIS

TALLER DE
DIBUJO
HISTORIETA
INFORMES 381897

El 15 cumplimos
un año de...
PURO
COMIC
BALCARCE • 1428



1ª Librería especializada en
COMIC de Rosario
Taller de Historietas
Todo en Juegos de Rol, Pins, Cards

Conseguí números atrasados
de de Ciudad Tónica en...
Puro Comic - Balcarce 1428

elgran  **BAR**

Av. Belgrano 634

MASTER
Pool
ABIERTO LAS 24 HS!
Corrientes 936 - Tel. 217127

"Clase Localizada" a domicilio
Prof. Andrea Peralta
Llamar al 85-0992 de mañana

Dios:-de tus huesos nacera' la bella melodía del final de los tiempos..!



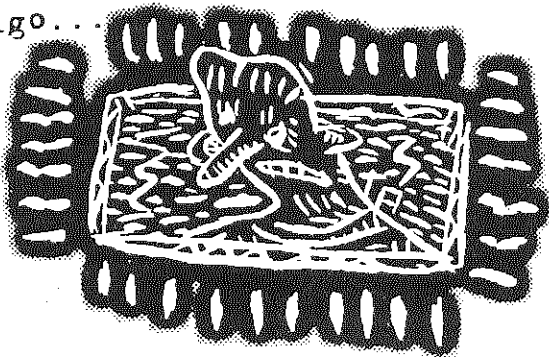
Dios:- cinco peces gorditos velarán mi palabra y tu pena..!



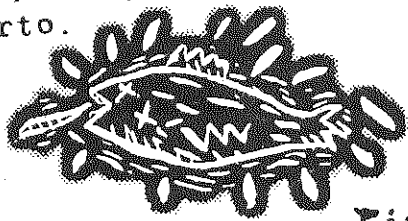
Dios:-y te recordaremos como un energúmeno prepotente...



Dios:-pero nada de esto servirá de algo...



Dios:-pues e pesar de todo esto, el pez continuara' muerto.



Fin.



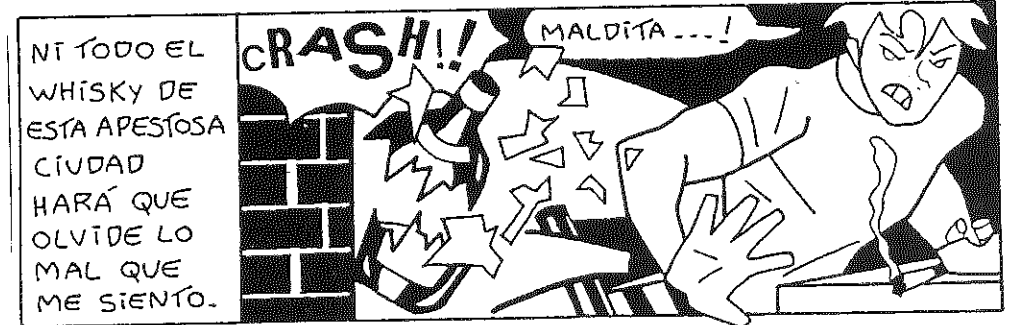
Un hombre decide enfrentar a la HISTORIA. Dirán que está loco. Tal vez en el futuro hasta lo llamen CRIMINAL. Dirán que era un resentido de la sociedad. Tal vez hasta escriban que era sádico cínico y morboso.

El sabe todo eso. El conoce las reglas. Ganar y ser rey. Perder y morir para siempre sin posibilidad de discutir ni reivindicar los hechos gestados por sus manos.

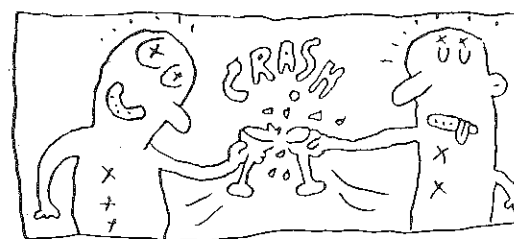
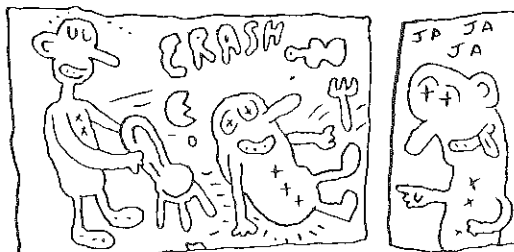
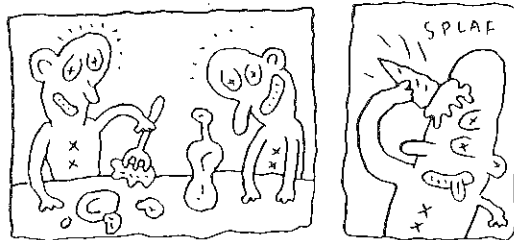
Un hombre frente al abismo que producen los años.- Crisis de identidad. Crisis de pareja. Crisis de país. Crisis económica. Crisis ideológica. Crisis cerebral del hombre con la bomba en la mano y derrame cerebral también que impide la gesta heroica del hombre que pensó mucho en la HISTORIA. Tal vez demasiado.

Andrés Galván

"SOLEDAD EN LA CIUDAD" POR LUCIANA



FESTÍN DE IMBÉCILES



Feria Artesanal - Plaza Sarmiento
PASEO DEL ARTE
Viernes - Sábados - Domingos - Feriados

PRESTO
MENSAJERIA

Tel. (041) 49 5839

"BURBUJAS DE SOL"
ANIMÁ TU FIESTA DE :
CASAMIENTOS, CUMPLEAÑOS,
COMUNIONES, DESPEDIDAS,
BAR/T MITZVA
BAILAMOS TODO TIPO DE MÚSICA
COMUNICATE AL:
402527 - RAQUEL

LUIS MIGUEL

En ROSARIO presenta

SEGUNDO Romance

25 DE Noviembre Estadio ROSARIO CENTRAL



Participá del concurso "ENCUENTROS con Luis Miguel"

Lunes a Viernes a las 10 hs. y a las 18 hs.

en el **945 LAT/NA** naturalmente

Porque el espectáculo más importante del año tiene la mejor protección

ECCO
Emergencia Cardiocoronaria

MEDIPLAN
Protección Médica Para Todos

Localidades anticipadas en venta de 9 a 21 hs. en San Lorenzo 1033 - Rosario

VAQUERIA

LINDER TATTOO



ONE OF THE FINEST TATTOO STUDIO EXPERTS IN ALL STYLES, DETAILED WORK

Galería La Favorita
Subs. Local A 20 y 22
SARMIENTO 846

Mano Negra



ESCUCHE FAMILIA!!

Vamo' que no vamo' a mojá... Buenas noches, Mi nombre es Travis. Estoy acá, al volante de mi taxi, para llevarlos a dar un paseo por la noche. Y no puede faltar música en un taxi nocturno. Abran bien las orejas porque arranca "Casa Babylon", el último disco de Manu Chao y sus amigos, es decir, Mano Negra. Cuántas noches cervceras han bailado al ritmo bizarro de La Patchanka!! Cuánta Buena Vida nos han dado estos pibes que salieron de todas partes del mundo (España, Francia, África, Sudamérica!) para que nuestras cabecitas, pobres cabecitas alienadas de tanto EMTIVÍ y demás engendros comercialotes, tengan un poco de paz y buenos ritmos. Sobre todo buenos ritmos, que esa es la esencia de Mano Negra. Con este "Casa Babylon" han terminado de convencer al mundo que no se necesitan contratos millonarios, videos hipersofisticados ni estadios llenos hasta el cuello de nanas gritonas para ser una banda en serio. Han viajado, han trasnochado, han bailado, han tocado hasta no poder más de locura (en los suburbios la locura se multiplica) y han parido este compacto (casi) de colección que están ustedes escuchando. Cuando vinieron en un barco en el '92, Buenosaires reventó a su ritmo y su calor, como Guayaquil City. Después hicieron un poco de bardo en la TV local, que no vino para nada mal ya que ésta duerme hace rato. Y después se pegaron el viaje en tren por Colombia y alrededores, como para juntar locura, anécdotas, ritmos, amigos, música, lucha popular y hasta al pendejo que pega esos saltos tan locos ante la miradas de los Ratis en el video de "Señor Matanza" (una muy buena canción, pero siempre pasa lo mismo con los cortes difusión... Los escuchás hasta por "AJOTA" en el almacén de la vuelta de tu casa y ya te aburren qué levamos a hacer...) Un pibe de la caye en serio!!!

Y así son estos muchachos, ahora Honder (el pibe) vive y viaja con ellos, bailando y cantando en los shows, mandando toda la música que destilan los Mano Negra a cada rato. Brindo por ellos y por Honder y por todas sus músicas que nos recuerdan que no hay porqué soportar la bota de los "Señor Matanza" sobre nuestras cabezas. Nos recuerdan que hay que tener cuidado en el barrio, cuidado en la acera y cuidáo donde sea porque nos andan buscando. Y si somos amigos de La Mano Negra no nos encontrarán. Porque sus ritmos nos mantiene vivos y dando lucha a diario. Ahora los dejo, que ya llegamos a Casa Babylon. Espero que hayan gozado el paseo. Buenas noches.

© Travis B. (Taxista)

LOS VISITANTES

Sus padres son el tango, el under, el dark, los '80... y su madre es la más bella de todas: la poesía. Y así lo encontramos a Palo, parido por estos monstruos y monstruo a su manera. Sus gritos al cantar contrastan un poco con el tipo tranquilo y certero que, después de tres entrevistas, habló un rato con Ciudad Tóxica con la mejor onda. Palo Pandolfo, voz y guitarra de "Los Visitantes", ex "Don Cornelio y la Zona", aquella banda de los '80 que tantas alegrías le trajo a mis oídos de pescado adolescente, aquella banda que sigue influenciando aún hoy a tantos músicos nuevos, aquella banda que nos decía "Si ya estás en la azotea... saltá!". Pero, vamos a las palabras...

- Vienen a tocar, no vienen, cuál es?
"Todavía no tenemos nada concreto para venir a tocar, pero tiramos líneas en muchos lugares y expresamos el deseo de venir. No somos baratos pero tampoco tan caros. Tenemos ganas de venir acá, ir a Córdoba, salir un poco. Buenosaires está un poco saturada de todo, incluso de Los Visitantes porque tocamos muchos, entonces tenemos que abrirnos un poco".

- ¿Tienen un público grande en Bs. As.?

"La gente varía bastante, de repente hay barrios en donde matamos y otros en los que no matamos tanto. Siempre hay de todo, desde los que quieren romper todo a los que quieren estar tranquilos y divertirse, bailar un rato".

- Ustedes se divierten mucho, hacen la que quieren...

"Sí, y que eso se note le da un poco de emoción a la idea. No concibo una música si no es con emoción, si no te para un poco los pelos, sobre todo en vivo".

Primero fue "Salud Universal", un disco tan preciso que asusta. Ahora llegó "Espiritango".

"A mí este "Espiritango" me gusta. Es difícil que a uno le guste lo que hace, porqué grabás y al tiempo decís: "mirá esto, qué mal que salió" o "acá hubiera hecho otra cosa" y este disco me deja conforme..."

- ¿Lo escuchás?
"Lo escucho y después de escuchar los veinte temas te deja en un punto medio, después de tanta variedad de cosas, llegás a una síntesis".

- ¿Tienen algo que ver estos dos discos?

"Sí. Para mí tienen mucho que ver. Hay quienes me dicen que no pero, para mí, es la misma cosa. "Espiritango" tienen mejor sonido tal vez".

Con letras y melodías tan emotivas como las del viejo Cornelio, Palo y sus muchachos nos hacen caminar por una espiral de sangre, entre patadas sucias, deseos, secretos y afirmaciones terribles ("La muerte no existe" nos repite la cálida voccecita de Karina Cohen -coros y percusión- desde el primer tema del disco "La Musa") para terminar en un romance de palabras y melodías que emociona realmente ("Auto Unión" es uno de los temas más sentidos que gocé en mi vida). "Hay una crudeza por ahí, desgarramientos totales, cosas que ocurrieron..." "Temas como "Sopa Yankee", bien arriba, casi un insulto".

- En Don Cornelio también era medio duro ese tema...

"Sí, sí. Bajábamos un garrotazo, creo que con Los Visitantes logramos un lugar más equilibrado que con Cornelio, eso es lo que nos mantiene vivos".

- Hay mucha más variedad en Visitantes...

"Hay un equilibrio también en "Qué queremos hacer". Antes no sabíamos muy bien qué queríamos, éramos sólo una usina de descarga de energías, de toda la malaleche que

teníamos. Por eso me parece que esto es un proyecto a largo plazo, de desarrollo de poesía, música, más arte que descarga".

- Se siente mucho esa poesía en lo que dicen...

"Yo leo poesía constantemente y escribo también, no le hago asco a la poesía, me parece que es una parte importante de la banda".

- Hablanos un poco de la banda...

"Somos siete músicos más dos managers lo que da nueve Visitantes. Tal vez es por eso que movernos es todo un tema. Formamos una cooperativa, todo es de todos y para todos. Nos respetamos mucho, tenemos reuniones donde hablamos qué hacer, qué no hacer, qué cambiar. Estamos tratando de disciplinarnos pero sin enfriarnos. Es jodido mantener el equilibrio entre profesionalismo y pasión. Pero estamos en ese desafío".

Lo que se viene es laburar con el disco hasta fin de año y crecer en el camino, hacer algo más grosso... "Queremos salir un poco del under que nos oprime, van más de seis años de underground. Pienso que es el momento, cambiar los boliches por algún teatro. Mientras tanto seguiremos en esto que es la única forma que la banda se independice económica y artísticamente. Hay algo que se escucha mucho y es real: para ser independiente necesitás dinero. Sino dependés de mil cosas. No confío en los booms de éxito porque eso te vuelve loco. Te desintegra la personalidad. Sos un títere, empezás a componer condicionado, no tenés libertad para crear ni nada. Crecer de a poco es apostar al futuro".

Buen futuro se huele con cuatro discos (2 Cornelio - 2 Visitantes) de la calidad con la que acostumbran trabajar. Buen futuro para nosotros los oyentes. Sigue Palo: "queremos abrir un poco el mercado en el exterior. Pensamos que "Espiritango" puede ser atractivo en Europa, sabemos que el tango funciona bien ahí. Cualquier cosa que hagamos tiene sabor a tango, por ejemplo, "Tanta Trampa" es rock pero es tango..."

- Un poco "Gardel conoce a The Cure"?

"Sí, Cure es una banda que siempre nos gustó, siempre los escuchamos..."

- Espiritango es un poco ecléctico, y me parece que en estos tiempos en que hay tanta información por todos lados, escuchás todo todo el tiempo, por ahí este disco te abre las orejas...

"Yo pongo siempre como ejemplo el primer disco de Almendra, con "Ana no duerme" y después "Muchacha", nada que ver, y después "Laura va" (con bandoneón!), ese disco también fue algo ecléctico. Flautitas, qué se yo, mandaban cuaralquie, no?. Después hubo tiempos más oscuros y la cultura se cercenó un poco. Este eclecticismo es producto de los noventa. Argentina está un poco trabada todavía culturalmente. No se puede competir con las super producciones europeas o americanas. Allá podés hacer cosas, hay medios, podés imaginar una roca en una grúa y lo hacés, no es una utopía. Acá está todo por hacerse todavía".

Gracias Palo. Gracias Visitantes por seguir gritando poesía en este fin de siglo tan moderno y desamorado. Por seguir saltando desde las azoteas al fondo de las tazas de té, por seguir animándose a jugar en plazas de las cosas de niños viejos, por seguir tocando y tocando.

Esperamos su visita.



ESPIRITANGO

La pampa metafísica

METAPAMPA

San Estoico

Estoy como sanguíneo

San Guíño

Le guíña un ojo

a la eternidad

"qué juego extraño"

RETIRO

RETINA

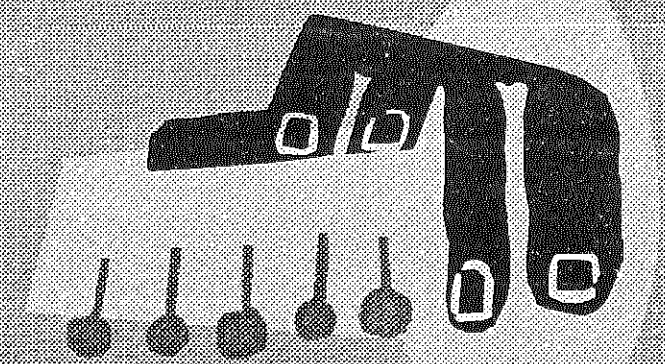
TUMBA

REFIJA

La pampa creando

un nuevo Misticismo

ESPIRITANGO



HONKY TONK

PIZZA BAR

ITALIA Y MENDOZA

Desde Ciudad Tóxica:



LOS HIJOS DEL REYNA

Carne devil / Alguien me dijo que hay una fiesta en la casa de Ray / me pidieron que haga correr la bola / carne devil / noche de funk / hay una fiesta en lo de Ray / carne devil / noche de funk / algunas chicas que son muy fáciles de amar / no se van a olvidar / estas no son fiestas como las otras / hay carne devil / noche de funk

Después de varios desencuentros con los hijos, logro entrar a la sala. Encuentro solo a uno de ellos (Piturro -viola y voz-) muta de parricida a lagarto, abre la boca y empieza a hablar:

- "La banda se formó hace dos años y en esos dos años dimos tres shows".

Casi de colección lo suyo.

- "Sí. Para gente fina. Nuestra música es como somos: colgados. Por ahí es por eso que no nos ponemos las pilas para encarar y tocar en lugares, pero tampoco hay muchos lugares donde se presenten grupos "under". No sé si decir under porque es una palabra careta..." Existe el under careta. Algo así como "juguemos a los darkis mientras el fotógrafo está". Pose careta. Pose under. Soy-re-laco-no-se-me-nota?

"Por eso te digo que lo nuestro es colgado. Nos gusta encerrarnos en el ensayo y divertirnos un rato. Además cada ensayo es un recital, caen veinte y todos aportan algo. Por eso, las veces que pegamos para tocar, fueron gente amiga que nos vino a buscar".

Tocaron en lugares chicos, bares, para calentarse en la noche y encerrarse a tocar más. Son cuatro lagartos que abren sus bocazas bien grandes cuando tienen que abrirlas, son cuatro lagartos que sudan MÚSICA.

Seguimos con eso.

- Hablemos un poco de música...

- "Predomina el funk viejo, de los 70. Es música bien "Hijo del Reyna", tenemos influencias grossas y otras como las series de TV onda "baretta", mucho guá-gua, funk negro. La música que nos marcó a fuego de pendejos, si prendes una TV y pinta una serie de ésas, viejas, te enganchás con la música, de una".

- Y las letras apoyan esa mezcla de funks y autos corriendo desesperados...

- "Claro, son historias de chabones de barrio, de gente de la calle. Gente que está siempre junta y forman una especie de sec-

ta. Cuentan historias que alguna vez pasaron, sin vueltas, sin metáforas raras, todo de frente. Te cuentan del adobe que te agarraste esa noche, de las caravanas, de fiestas. Por ahí suena un poco cursi pero a todos nos pasan cosas constantemente".

Y si son secta, son tribu. Y ellos cuatro son los músicos de esa tribu. Conversan con los dioses a través de sus instrumentos y brindan brindis, baile y diversión al que escucha. La voz de PITURRO, voz de humo, sigue contándonos que se conocen desde hace muchos años y pro eso se entienden tanto en un escenario, o en LA MANTECA o donde sea que toquen.

- "Somos muy unidos, y por ahí es jodido encontrar una banda en la que se dé que todos opinen igual. Este grupo está formado hace dos años, pero venimos tocando juntos hace mil. Yo los conozco de pibes a Juanjo (el mejor bajista de Rosario) y a Román (guitarra). Y al Fito (batería) lo encontramos por ahí... en la iglesia".

- ¿Cómo salen los temas?

- "No inventamos nada, no queremos fabricarlo. Nos ponemos a zapar y sale así, de la calle. No vamos a cambiar un acorde para que suene mejor. Para nosotros los mejores temas son los que salen de una y de una sola vez. Que les guste a los amigos, que también melen mano, meten coros, son parte de la banda. Cazan la onda y sale todo bien".

- ¿Se graba todo?

- "No. Pocas veces se graba. Ganas no faltan, pero es lo que te decía antes: somos unos colgados. Tuvimos dos shows seguidos en un mes y casi nos morimos, no estamos acostumbrados a salir de gira".

- Contame un poco sobre esos conciertos fantasmas...

- "Tocamos en un par de bares y fue todo bien. Hacemos todos los temas seguidos y al palo, sin parar. En un show de cuarenta minutos tocamos quince temas.... La última vez,

en un bar, se armó un pogo terrible. Bailaban arriba de las mesas, un descontrol, casi se me parten dos dientes por un micrófono, cualquiera. Prefiero perder dos dientes en un escenario y no a las trompadas".

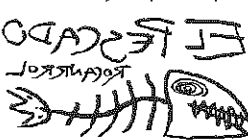
- Cual te parece la de Lavardén?

- "Esa es buena porque te van a ver y te escuchan bien. No es lo mismo tocar en un boliche. Por ahí hay gente grande que no se banca el boliche y ahí tiene la oportunidad de ver una banda tranquilos. En los boliches, el sonido es más sucio, la gente es más sucia. A nosotros nos gusta tocar y que abajo pase algo, en una sala ves a todos sentados y eso te tira un poco para atrás, pensás: "Putá, no les gusta a nadie". Y no, respetan la sala.

Así están, tocando su música que los hace cada vez más felices. Lagartos que ríen y cantan.

- "Nuestra música es así, es conga, fiesta. Para mí los setenta fueron lo mejor en música. Y ahora también. Los 80 que no existieron, me copa más James Brown o Red Hot que cualquier banda de los 80, Beastie Boys, Jimmy Hendrix, eso es música. No le vendemos nada a nadie, los que se copan con el funk se acercan. Vienen pibes del barrio 7 de septiembre, de Alvear, gente de laburo, de la noche, Hijos del Reyna. También hay cunchetos pero no conchetos "PANIMANTECA", gente más normal. No existe un grupo de fans, hay un grupo de amigos nada más".

Los verdaderos shows, los que valen realmente, son en la sala de ensayo, donde van todos los integrantes de la TRIBU a ver y a escuchar a sus lagartos que tocan y hacen bailar. Es la tribu la que sale de gira. Y ellos son los hijos de esa tribu. Son LOS HIJOS DEL REINA, hijos que se portan bien.



Directamente desde las aguas de Funkylandia

DORMIR,

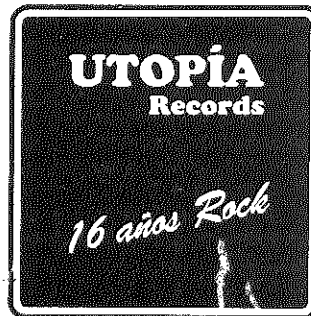
gritar, saltar, vomitar, entender, toser, desbarancar, bailar, amar, aguantar, odiar, sacudir, desnucar, derretir, volar, masacrar, embes- tir, soñar, correr, pegar, tomar, escupir, besar, chupar, beber, acabar, resistir, conmove, exitar, reventar, defender, emborrachar, putear, rockandrollear...

Son solo algunas de las acciones que usted intentará luego de escuchar...

"EL DESPERTADOR"

LUNES A VIERNES FM 105
6 A 8 DE LA MAÑANA TL 105

El aburrimiento de lo previsible o...



"La música de mayor valor, al menor precio"

Venta de Entradas Anticipadas, Festivales Rock & Pop

CORDOBA 1060 - Loc. 5

Flauta Traversa

Clases de Iniciación y Audiopercepción VALERIA

LINIERS 291 BIS - TEL. 370570

CLASES DE BAJO

TECNICA ARMONIA AUDIOPERCEPTIVA TODOS LOS ESTILOS

FERNANDO VARLET
MITRE 1011 10° A - TEL. 213704



VAMOS LAS BANDAS!!

EL PASAJE

La banda, compuesta por el Piojo en voz, Petete en guitarra, Daniel en bajo y el Zurdo en batería, se formó en marzo de este año con una base que ya venía tocando hace algún tiempo, y a la cual se sumó el Piojo para dejar terminada la formación definitiva.

A partir de ahí, venimos haciendo rock'n roll potente, caracterizado por la fuerza de los temas que abarcan desde rocanroles clásicos como Amanecer Argentino, a temas más pesados como Ganador de tu vida, sin dejar de lado un par de baladas para las chicas, Nena mi amor, Nena de Jamaica. Sin encasillarnos en ningún estilo, si tuviéramos que definir la música del Pasaje, diríamos que "Nuestro estilo es la Fuerza"

27 de febrero 1675 Dto. 2 Andrés 850992

NEGRO EL 14

Nuestro estilo es el rock and roll, hace un año que estamos tocando, tocamos en varias fiestas y el 14 de octubre tocamos en La Nona (ex Reggae). "Fue el gran debut", la verdad que sobrepasó todas nuestras expectativas.

Contamos con 15 temas propios. Lo que queremos es seguir tocando hasta que el 14 sea negro en la ruleta.

Pablo Tedini (batería).

Alejandro Villaverde (bajo)

Walter Irrazabal (guitarra y voz)

Diego "Pororó" Lenarduzzi (guitarra y voz)

OLIVEIRA MUSICAL

DONDE TU BANDA SE HACE REALIDAD

Urquiza y Entre Rios - Tel 21 4033
Talcahuano Esq. Mitre - (01) 382 2617

Con tu compra y éste aviso reclama un obsequio sorpresa



SUBSCRIBE YA!

Porque todavía podés conseguir tu CALEIDOCICLO subscribiendote.



Si quieres recibir CIUDAD TÓNICA mensualmente, dejá éste cupón en cualquiera de nuestros anunciantes Tónicos.

NOMBRE:

DIRECCIÓN:

OCUPACION:

EDAD:

El peso, te lo cobran cuando te llevan la revista.

\$1. PARA GASTOS DE ENVÍO



HORÓSCOPO TÓNICO

por el profesor MACARRA



V	D	V	S	N	O
N	S	R	A	N	L
E	N	A	V	A	R
R	S	O	I	T	B
A	N	E	N	N	A
A	L	D	A	B	A

SOLUCION DEL CRUCIGRAMA DE PAG. 7

ARIES
AMOR: Más vale pájaro en mano que cien volando.
OCUP. Y DINERO: En algún lugar están, búselos!
VIDA SOCIAL: Demasiada fiesta puede traerle lo que estaba buscando.
SALUD: Problemas bronquiales, evite las broncas.

TAURO
AMOR: Afíle los cuernos, se viene el verano...
OCUP. Y DINERO: Si piensa en una A.F.I.P., olvídelo!
VIDA SOCIAL: Beba cerveza con los amigos.
SALUD: La de un toro.

GÉMINIS
AMOR: Si no pudo quebrar el silencio con palabras suaves, grite!
OCUP. Y DINERO: Influencias cercanas abrirán puertas. Asegúrese que no sean para echarlo/a.
VIDA SOCIAL: Más de dos es multitud.
SALUD: Cuidese de las altas temperaturas.

CÁNCER
AMOR: Mucha simpatía. ¡Ojo con los dientes!
OCUP. Y DINERO: Buscando. El que busca encuentra.
VIDA SOCIAL: Aburrída. Eche al burro.
SALUD: Común.

LEO
AMOR: Su instinto felino le pedirá dar el zapazo, pero recuerde que en el fondo, usted es un gatito/a.
OCUP. Y DINERO: Use su astucia en los momentos críticos.
VIDA SOCIAL: Cuide la manada.
SALUD: Cuide el instrumento, el concierto es largo...

VIRGO
AMOR: Decídase, si no se apura, se termina.
OCUP. Y DINERO: Escaso. Ningún movimiento.
VIDA SOCIAL: Repartida. Amese.
SALUD: Adelgace antes de ir a la pileta.

LIBRA
AMOR: Un punto alcanza y sobra.
OCUP. Y DINERO: Gratuito.
VIDA SOCIAL: Suspérida.
SALUD: Vaya al homeópata, homeopatícese.

ESCORPIO
AMOR: Sus mimos venenosos pueden ser letales, procure que su pareja tenga el antídoto o quedará viudo/a.
OCUP. Y DINERO: Busque en los cajones de su placard, de lo contrario, en el de su jefe.
VIDA SOCIAL: Más vale solo que mal acompañado.
SALUD: Evite los excesos de excesos.

SAGITARIO
AMOR: No sea pegajoso/a.
OCUP. Y DINERO: Abundante, no se endulce.
VIDA SOCIAL: Buena debido a su bullo.
SALUD: Evite liendres y caspa. Córtese el pelo.

CAPRICORNIO
AMOR: No se descuide.
OCUP. Y DINERO: Corra al banco
VIDA SOCIAL: Disfrute de la simpleza.
SALUD: Se sentirá mejor.

ACUARIO
AMOR: No se deje sugestionar por los celos si lo/a ama, déjelo/a libre.
OCUP. Y DINERO: El único pez que nada siempre a favor de la corriente es el que está muerto.
VIDA SOCIAL: Se viene el diluvio.
SALUD: Diarreas estivales.

PISCIS
AMOR: Demuestre sus sentimientos sin vergüenza, sinvergüenza.
OCUP. Y DINERO: Salvado.
VIDA SOCIAL: Tanguera.
SALUD: No sea miedoso/a, los fantasmas no existen.