

CIUDAD
TÓNICA

Rosario = Febrero 1994
Año 2 = No 1

LA MUSICA DEL '93
RESEÑA



NOTAS

COLOR CHINO
PUNTO 6

REZO POR VOS...

James Douglas Morrison

FIN DE SEMANA
SALVAJE



QUE NO TE DESIDA
DECIDÍ VOS

INFORMACIÓN

NO SEA UN
DESUBICADO
EN EL RIO

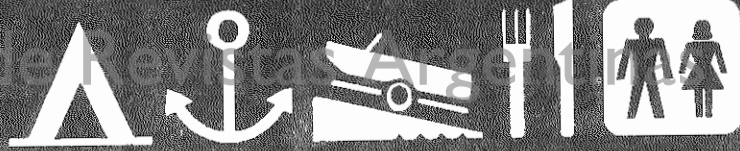
ROCK

LETRAS

COMIC

ESPECTACULOS

MAPA - GUIA



STAFF TONICO

Dirección
Sebastián Izaguirre
Gustavo Rigoni

Colaboradores
Carina Cardone Omar Cia
Gastón Schischcoff Alejandro Cimbalistey
Alejandro Almirante Guillermo Aquarolli

Colaboraron en este número:
Jhony Toledo Analia Zaduzo
Alberto Antonelli Beto Franchi
Andrea Peralta Alberto Arce
Rubén Gutierrez y otros...

Bricolage y Publicidad
Gustavo Rigoni

Diseño y Diagramación
Sebastian Izaguirre

*Cuando llueve, algunos ven llover...
Otros se mojan.*

QUE NO TE LLORE EL NIÑO.

Habitantes de Ciudad Tónica deseamos que puedan comprender el motivo de nuestra demora en estar otra vez juntos.

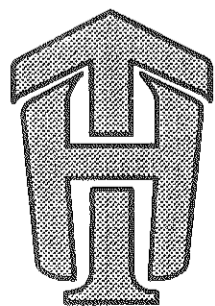
Nuestra redacción sufrió dos inundaciones gracias a las tormentas que "el niño" nos regala, mojándose todo el material y elementos de trabajo, con la consiguiente pérdida y recomposición de los mismos.

Ratificando nuestro espíritu isleño seguimos remando tónicamente. El que se acuesta con "el niño" amanece mojado.



Foto
DE MORENO
1956

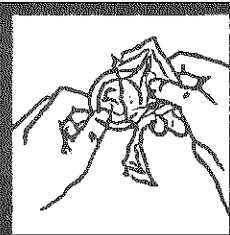
El Pentazo



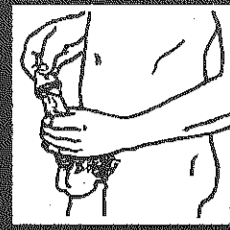
**Guillermo y Gustavo
Torressetti S.R.L.**

**Construcciones Metalurgicas
Empresa de Montajes Industriales**

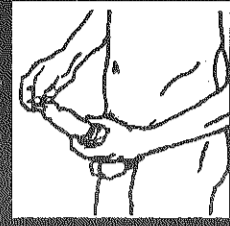
Av. San Martín 2326/44 - TeleFax 041- 711220/30
2152 Granadero Baigorria - Santa Fe - Argentina



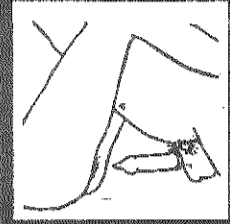
Abri cuidadosamente el envoltorio así el preservativo no se rompe. No lo desenrolles antes de ponerlo.



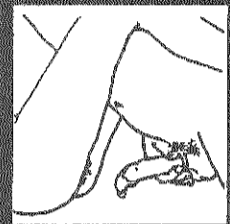
Tira de la piel hacia atrás. Apretá la punta del preservativo y ponelo en la cabeza del pene duro.



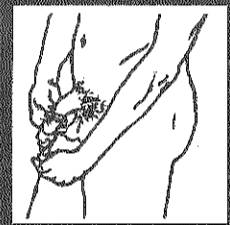
Continúa apretando la punta mientras lo desenrollás hasta cubrir todo el pene.



Siempre poné el preservativo antes de la penetración.



Después de eyacular (acabar), sostené la base del preservativo y retirá el pene antes de que se ablande.



Saca el preservativo sin derramar el semen. Tiralo a la basura.

(SIVIDA)

ANOCHÉ HUBO FIESTA EN EL CLUB DE BLUES LOCAL...

En los barrios de mi ciudad, de tiempos muy remotos siempre hubo personas de distintas edades y sexos que juntos fundaron instituciones que apuntaban al bien común sin pedir nada a cambio, especialmente los que fundaron clubes culturales y deportivos. En estos permanentemente se realizaban distintos festivales y bailables, en los mismos participaban las familias enteras. Hoy eso no sucede, ¿por qué?...

¿Tal vez algo tenga que ver que a partir de 1949 el gobierno autorizó la creación de un ente fiscal que grava la reunión de personas con ánimos de festejo? Impuesto particular éste, que paulatinamente fue ahogando a estas instituciones con cada vez más costosos permisos para pasar música, desapareciendo así una parte de la cultura popular de los barrios.

De ser así, mejor me voy con la música a otra parte...

SoParium

Cordoba 1555 - Rosario

CUIDADOS PARA LA RESACA

Considerando las molestias que la resaca provoca, sin embargo no ha tenido atención médica seria.

Los siguientes remedios tienen cierta base científica:

1. Tome precauciones de antemano sin llegar a estropearse la noche. Siempre es muy eficaz tomar un vaso de leche; esto retrasará la absorción del alcohol y protegerá a su estómago de irritaciones posteriores.

2. Si se piensa que la tarde será movida, por beber alcohol, beba solamente vodka o algún alcohol relativamente puro destilado en alambique continuo. Algunos alcoholes, como los brandies o los whiskys de malta destilados en alambique de pot, suelen tener un grado mayor de toxicidad. Ya que no hay dos whiskys y dos brandies iguales merece la pena experimentar hasta encontrar uno que no sea perjudicial.

3. Algunos vermouths y digestivos pueden contener pequeños indicios tóxicos derivados de su contenido botánico, aunque esto es discutible. Lo mismo se dice de los vinos fortificados y en menor proporción de los vinos de mesa y cervezas. Solamente los últimos se pueden tomar en gran cantidad, aunque conviene mirar las marcas, ya que pueden ocasionar dolor de cabeza.

4. El alcohol causa deshidratación porque es diurético. También lo es el café por lo que a veces puede hacer sentirse a uno peor. Beba agua antes de irse a la cama y deje un vaso a mano en caso de despertarse por la noche. La deshidratación también produce una sensación de escalofríos.

5. Un estómago irritado puede producir ácido. Es por lo que los medicamentos antiácidos son útiles (aunque hay que tener cuidado si contienen aspirina). Las aguas minerales son alcalinas así como calmantes de ardor, por lo que son doblemente útiles.

6. Dormir ayuda a recuperarse. Por la misma razón el bebedor cansado y enfermo es especialmente vulnerable a las resacas; nunca dos personas responden igual frente a una misma bebida.

7. Un baño es refrescante y purifica el espíritu.

8. La vitamina C ayuda a desintoxicar la sangre y es muy beneficiosa la vitamina B.

9. La fructosa ayuda al azúcar a metabolizar el alcohol. También repone el azúcar en la sangre, que puede estar bajo por la mañana. Un nivel bajo de azúcar le hace sentirse débil. Coma pan y miel.

10. Para combatir la deshidratación, trastornos del estómago y hambre, beber sopa de pollo. Es un remedio judío.



“Fin de semana salvaje”

¡Qué ganas de irme a la isla! Y encaré. Mi idea era poder pasar un par de días de festa, qué mejor excusa para apuntar proa a la isla.

Entre excitación y apuro para zarpar, advertí que necesitaba algunos elementos para poder sobrevivir a los ataques isleños del viento, los mosquitos, el frío de la noche, la calentura... del sol.

En aquél momento recordé el viejo cofre del capitán donde estaba secretamente escondido el libro de bitácora del Stella Maris '69. Una impresionante goleta hundida por los calchaquíes en Bahía Los Porrones, que había sido rescatado por el marinero Vito Fumas (inseparable compañero de Fisher & Piper).

Oro en letras para mí por sus consejos prácticos. Al leerlo detenidamente, llegué a la parte de:

“Provisiones”

- Extraído del libro de bitácora del Capitán
- Mantas de lana (qué tul de excelentes resultados ante el ataque de moscos y jijenes)
- Machete rebanador
- Repelente
- Sol de noche, en su defecto linterna
- Tricota (para ponerse por la noche) o camperita
- Sombrero de paja
- Tabaco (si fuma, por supuesto)
- Pala pequeña
- Cartas
- Equipo de mate
- Parrilla

Con todo eso, mi bolso y lo mejor en mi heladera, solté amarras aquél sábado de diciembre de 1970 y aquí estoy 24 años después afincado en una pintoresca choza en las proximidades de la isla tónica, en este paradisíaco lugar supe encontrar aquella paz que buscaba esa noche cuando decidí venir a la isla un par de días. Salvaje...

Desde aquí les seguiré contando historias y fábulas a los nuevos capitanes. Suerte y venga al río.

H₂O TONICA



- Chel, ¿Hacemos unos materiales? - dijo Pablo- y se metió en el kayak y trajo agua de unos metros más adentro. - Yo -gritaba mientras volvía- cuando era pibe, solíamos venir a tomar unos matungos con los vagos. Claro que había unos lindos sausales que daban sombra a la arena, y allá, por donde pasa el puente había un lugar que le decían "el puntazo".

- Días de semana íbamos a remar por el Paraná Viejo.
- ¿Por dónde?, preguntó el Chiqui (hijo de Formica).
- Por allá -señalaba con el brazo extendido Pablo.
- ¡Ah!. ¿El canal 1006?
- Sí. Antes era el Paraná Viejo y la gente podía venir en sus barcos o botes y parar donde se les cantaba.

Pero algo muy extraño ocurrió en ese momento. Como la cadera de una odalisca en celo, la tapa de la pava comenzó a bailar. Música para mis oídos, ya no escuchaba lo que decía Pablo. Sus labios sólo se movían mientras yo seguía con la mente puesta en la pava. Fue entonces que saqué los puchos y grité: - ¿Alguien tiene fuego?!...

Nadie contestó. Todos nos paramos y corrimos hacia ella. Mirándola, sólo mirándola. Rodeada por caras que subían y bajaban cejas. Como cachorros a un ruido nuevo. Aladino pedía salir a gritos, patadas...

- ¡Niet! -gritó Chiqui- Cómo, si no tiene fuego?
- Eh....Sí !!-dijo Pablo, que como comprendiendo lo que pasaba y cansado de que ocurra siempre lo mismo se puso el sombrero de paja y nos dejó solos.

Pero la odalisca no paraba y, como velos, gotas negras escapaban. Hasta que el séptimo fue con la tapa, que rodó entre nosotros; pudiendo evitarlo vimos las burbujas de la tapa que se ahogaba rápidamente en el reflejo del sol aterrizando.

Casi al unísono volvimos las miradas a ella, que llena de ese fluido negro se había sacado al jinete que la quería domar.

EL RIO Y SUS PELIGROS

Todos sabemos qué tan grande es nuestro río Paraná pero mucha gente -casi toda- desconoce sus peligros por falta de información. Muchas veces se navega sin tener en cuenta las mínimas precauciones. Suele ocurrir que el día se presenta en buenas condiciones pero con el transcurso de las horas, se nubla y descende la presión atmosférica. Lo más probable es que se avecine una gran tormenta.

En ese momento, la gente no sabe cómo actuar. Actúa pero en forma incorrecta: salir al choque de la tormenta y es ahí cuando vienen las consecuencias.

Lo ideal y correcto es quedarse dónde se está. Esperar, tener paciencia a que todo pase y luego sí, retornar al lugar de origen.

LA MEJOR HORA

Los que pasamos más de tres oleadas generacionales nos transmitimos oralmente el tema de la "mejor hora".

Olvidado en el recuerdo quedó ya lo del "río como un aceite", hoy Juan Tohatsu, Pedro Houson y su prima, "La Mary Yamaha" y más su fatídica y ruidosa descendencia nos revuelven a la mejor hora nuestro río como un mar de fuerza dos.

Ojo pibes que las olas locas y desconcertadas se quieren ir con ustedes al centro, adentro de nuestras lindas piraguas y todos no caben en ella.

Así que salvavida y entrenamiento son la consigna para seguir contándole a los que vienen cuál fue, es y será la mejor hora.

Dante (El camuflado)

ANTES DE EMBARCAR

- Documentos personales y de la embarcación.
- Elementos de seguridad.
- Comunicar a su club náutico o guardería la cantidad de personas y el itinerario a navegar.
- No embarcar Peso excesivo.
- Ventilar la sentina.
- Requerir pronóstico meteorológico.
- Verificar sobre posibles pérdidas de combustible.
- Requerir asesoramiento sobre las características de la zona a navegar.
- Respetar y colaborar con los demás navegantes.
- Tener la cantidad de salvavidas como personas embarquen.
- Verificar las luces de navegación.



- Venta de Accesorios
- Auxilio Náutico
- Reparaciones
- Cursos de Canotaje y Windsurf

COSTANERA Y BAIGORRIA

Como siempre, lo mejor del río

Botar

Como Siempre, la mejor relación precio/calidad de servicios

- Dos muelles de bajada
- Estacionamiento con vigilancia
- Nafta y lubricantes
- Bar y Restaurant
- Servicio integral para su embarcación
- Boutique náutica, repuestos y accesorios
- VHF con enlace telefónico
- Despacho telefónico anticipado de lanchas
- Guarda de motos de agua, láser, tablas, etc.
- Funcionamiento asegurado en crecientes y bajantes
- Horario más amplio

Bv. Avellaneda y Génova
Tel. 39 9587 - (2000) Rosario

OCURRIÓ EN ROSARIO, YO LO VÍ.

- Por Omar Cia -

Nunca olvidaré aquellas frías mañanas de junio, corrían los años 72,73 y yo también corría y brincaba rumbo a la escuela de la mano del Picho o del chueco, mi hermano, algunos años mayor que yo.

Mi barrio se caracterizaba (ya no) por calles angostas y polvorientas, su paisaje de potreros, alambrados y yuyos quemados por la helada.

Esos fríos eran muchos y muy fríos. Así lo reflejaban las decorativas zanjas de aguas turbias de mi querido "Parque Casas", los recuerdos espejados por la escarcha que se ofrecía inmejorable para mis juegos bélicos de gomeras y piedrazos, ritual irresistible camino de la escuela.

Cargaba mi gomera, apuntaba, disparaba y ¡zas!... el milagro. La gruesa escarcha se partía, con su onomatopéyico sonido, (KRASHHH) qué barato me reía...

Es triste saber que niños que hoy hacen el mismo recorrido, no puedan disfrutar de aquellos juegos y sus sonidos.

¿Dónde fueron a parar esas heladas y sus huellas hechas escarchas?. ¿Y esos veranos... has visto lagartijas de 20 cm. como entonces?. No, ya no las hay, ni el verano ya es el mismo.

De los potreros no hablemos, eso me da pena, el modernísimo FUTBOL 5 de Tinelli me da calambres y escalofrío en los meniscos.

Es increíble ver cómo ha cambiado el clima desde entonces, recuerdo las palabras del finadito Olmedo cuando decía lo lindo que eran estos pagos, tiene todos los climas, lo único es que no se sabe cuándo...

Los meteorólogos lo adjudicaban a la famosa "corriente del niño", los ecologistas a la poda indiscriminada de la selva amazónica, los metafísicos a la otra dimensión, la religión a la ira de Dios, para mí es una cuestión de termómetros y calendarios standar o qué se yo.

Para mí si hay algo que no ha variado en lo más mínimo es la HUMEDAD, cosa molesta y pegajosa, si la hay. De intentar describirla, diría que es de un color gris triste, tirando a verdoso, con olor a gris de encierro, de sombrío, con una textura pegajosa que da pesadez y alergia bronquial.

Debo reconocer que este juicio es muy imparcial, si yo no fuera un asmático pelotudo y fuera un vegetal quizás no diría lo mismo, en fin manías de mamífero parlante...

Cuando comencé a escribir este ensayo sobre las mutaciones climáticas, temía desembocar en esto de la HUMEDAD, humedad siniestra que es tan autóctona a nuestra ciudad. Y de ser así, tener que contar aquel episodio que fui testigo, único testigo.

Temía también de que si lo contase me tomaran por loco pero estoy seguro de mi sano juicio y me corree la culpa de pensar que mi silencio puede ser el responsable de otro trágico episodio del que fui testigo anónimo hasta ahora.

La historia que he de contar, sucedió hace poco tiempo, en esta misma ciudad casi inadvertida.

Teresa, una anciana de 79 años, viuda y con una pronunciada miopía, vivía a dos casas de mi casa, había dedicado su vida a sostener y criar a sus tres ejemplares hijos (que así gustaba llamarlos). Francisco el mayor, ingeniero químico, se había instalado hacía más de 20 años en Europa (Teresa casi no recordaba su rostro). Raquel, la del medio, la visitaba esporádicamente, por lo general para cobrarle su jubilación, o tramitarle alguna papelería del Pami. Y Antonio, el más chico, el más mimado de Teresa, había muerto en un trágico accidente ferroviario, hecho del cual nunca pudo reponerse la pobre anciana.

Yo gustaba acompañarla por las tardes, disfrutaba sus ricos mates y sus fecundas charlas. Nos unía además de la soledad, la pasión por la filosofía y la botánica. La recuerdo sentada sobre el mimbre en el living de

su humilde casa, acompañada siempre de Pichuco, un gato regordo, negro, con las dos patas de atrás blancas, pachorriente y castrados. Compartía habitación con Vicente, un hanster encerrado en una pecera con su clásica rueda. El nombre fue puesto en honor a su difunto esposo, pero mi mente podrida me hacía pensar que se había puesto porque el finado Vicente dio vueltas toda su vida y nunca fue a ningún lado...

La innumerable variedad de plantas es la imagen más clara de este recuerdo, malvones, crotos, jazmines, potus y todo tipo de helechos daban impresión están arrancados de una postal de la selva misionera y puestas ahí en el húmedo living de Teresa.

Una de esas tardes, la recuerdo perfectamente, hacía 28° y una humedad del 90%. Yo no hacía otra cosa que quejarme de esa pegajosa sensación. Teresa por su parte, trataba de hacerme ver el lado bueno de la cosa hablándome de aquel potus. Era un enorme potus, quizás un agradecido de esa humedad de la cual tanto me quejaba, era de un color verde intenso como cientos de brotes que trepaban las paredes amarillas y desbordando la maceta comenzaba a cubrir la pinotea hasta casi acariciar los pies de Teresa, sentada en el otro extremo de la habitación.

Era una imagen en verdad omnipotente y fresca, tal es así que Pichuco se entreveraba en sus brotes en un intento por escapar y refugiarse de la apesosa humedad asfixiante.

Si bien Teresa era una mujer amable nunca me hubiese regalado uno de sus brotes. Era más fácil sacarle la muela a un indio salvaje, que una planta a aquella anciana...

Después de ese día, en una nueva visita encuentro para mi sorpresa que la pobre mujer arrodillada sobre la pecera estaba sumida en un melancólico llanto.

- Teresa, ¿qué es lo que le pasa?, le pregunto.

- Se me desapareció Vicente, contestó.

- ¿Cómo que se le desapareció!. Debe andar por la casa... Comenzamos la búsqueda. Debajo de la cama, en la cocina, entre las plantas y nada. Había quedado sólo la pecera con su rueda giratoria y aquel potus que a estas alturas, ya cubría unas 3/4 partes de la pecera.

Había quedado mal la pobre anciana, ya que no sabía qué decir, Pichuco con cara de yo no fui y aquel potus que seguía creciendo desmesuradamente.

Habían pasado tres días, me disponía a rendir una materia en la facultad. Buscando un poco de distracción fui a visitar a Teresa.

Me recibió como de costumbre, con una sonrisa y un mate, parecía no recordar lo de Vicente, pero supongo que era para no incomodarme.

Había tanta paz en aquella casa que uno podía sentarse a escuchar cómo crecía el pelo... Sentados entre las plantas, mate va, mate viene, Teresa quebró el silencio con una frase.

- "COMO CRECE ESTE POTUS MIO. SOLO LE FALTA HABLAR, ¿NO ES CIERTO PICHUCO?... decía mientras me guiñaba un ojo y se sonreía.

Verdaderamente era increíble verlo crecer, ya me causaba una fea sensación y creo que a Pichuco también. Ya no se le acercaba como antes, sus brotes y hojas carnosas envolvían la habitación.

Sus nervaduras parecían venas a punto de estallar, la humedad era su esencia y a mí me estaba agobiando y así que me fui a casa para darme una ducha. Teresa me acompañó hasta la puerta donde seguimos charlando, Pichuco maullaba en el interior de la casa, sentimos que algo se caía. Sonó como a vidrio roto.

- "Ay, este gato loco", dijo Teresa y nos despedimos. Ducha por medio continué estudiando. Eran como las doce de la noche y el clima se había enrarecido, como para llover. Una plaga de "aguaciles" inundó mi dormitorio, abrí la ventana que da a la calle en un intento de que se fueran pero estaban ahí anunciando la lluvia y ni locos se iban a ir. Me asomo, miro el cielo y la veo a Teresa en la vereda. Manos en la cintura y mirando de un extremo al otro de la calle Molina.

De repente mi búsqueda se interrumpió por un extraño sonido que provenía de aquel gigantesco potus...

Me pareció verlo moverse, me refregué los ojos, enfoqué y verdaderamente se había movido. Otro extraño sonido y se volvió a mover. Miré hacia la izquierda por la puerta de entrada y Teresa seguía allí.

DESDE EL JARDIN
De Susana Trevisán
Plantas
Diseño de
Espacios Verdes
BALCARCE 870 - Tel. 24 4917

Corner Shop
Salón de Ventas
Abierto Viernes y Sábados
hasta las 3 de la Mañana
Mitre y Tucumán

Diarios y Revistas
Reparto a Domicilio
Kiosco
INDEPENDENCIA
Bv. Oroño y 27 de Febrero

Acuario
Peces
Blue
Tropicales y de Agua Fria
Sgto. Cabral 169 (San Lorenzo al 900)

- ¿Qué pasa doña Tere?, le grité. Me miró y no me contestó, pude ver lágrimas en sus ojos preocupados.

Salté por la ventana y me acerqué.

- ¿Qué le pasa?, volví a preguntar.

- Desde que te fuiste a la tarde, nunca más volví a verlo al Pichuco, me dijo, sin sacarse las manos de la cintura.

Entré en su casa, sin pedir siquiera permiso, lo busqué por toda la casa pero ni rastro de aquel pachorriente gato.

De repente mi búsqueda se interrumpió por un extraño sonido que provenía de aquel gigantesco potus.

Me pareció verlo moverse, me refregué los ojos, enfoqué y verdaderamente se había movido. Otro extraño sonido y se volvió a mover. Miré hacia la izquierda por la puerta de entrada y Teresa seguía allí.

En eso recordé las palabras de Anita cuando le regalé una vez un potus: "Los potus traen mala suerte", me dijo. Yo me reí mucho y a los tres días la llevaron presa por levantar quiniela clandestina.

Tomé coraje y me acerqué al "extraño vegetal". Visto de arriba, el potus se abría y se cerraba como una flor.

Entre las hojas del centro, más oscuras se entreveía algo pulposo, como un músculo que se contraía y se distendía dando movimiento a todas sus hojas. Los abro con un palo de escoba que encontré y descubro para mi sorpresa y por qué no decirlo, mi miedo, un extraño brote con forma de hocio de chanchito con un solo agujero de color rosa pálido que transpiraba con olor desconocido, asquerosamente empalagoso.

No sé de dónde saqué más coraje, me tapé la nariz con una mano para lo cual solté el palo de escoba y con la otra inspeccioné, sin poder ver bien entre las hojas.

Tanteé con los dedos un poco y de repente un inesperado chupón capturó mi dedo índice.

Fue tal el susto que del tirón quedé sentado de culo contra la pared, miré para certificar que tenía los diez, lo miré de lejos, no habían pasado más de cinco minutos.

Mientras digería la situación, frotaba el dedo contra la pared en un intento por librarme de la sensación voraz de aquella succión.

El cuerpo del delito quedó adherido a mi índice, los pelos de Pichuco estaban allí con restos de sangre que se entremezclaban con la pegajosa gelatina que

fluía de aquél brote porcino.

No podía ser pero todo estaba allí, no podía ser. Teresa continuaba en la vereda. Era una locura contarle eso, así que preferí averiguar si eso era posible antes de hablar y salir.

Teresa continuaba allí, me miró con cara de no querer saber nada y se internó en su casa.

Pensé todas las posibilidades desde una extraña variedad de potus hasta que los pelos caídos de un gato pueden ir a parar a cualquier lado.

No dije una sola palabra, no sé por qué y volví a casa.

Estaba consternado por lo sucedido, intentaba volver al estudio, pero no podía. Finalmente me dormí vestido. Por la mañana retomé mis tareas habituales hasta por supuesto la hora sagrada del mate.

Pensé mucho antes de volver a aquella casa y como conclusión preferí ver cómo estaban las cosas ahora. Llamé reiteradas veces en lo de Teresa pero nadie respondió a mi llamado, lo hice durante los siguientes cuatro días y nada.

La mañana del 20 de febrero, asomado a mi ventana la veo llegar a Raquel, la hija de Teresa. Hacía tiempo que no la veía, al igual que yo, golpeé sin respuesta en lo de la solitaria anciana.

Preguntó a todos pero nadie supo qué decir, ni siquiera yo. La escena se repitió a lo largo de la semana hasta que Raquel acompañada de un cerrajero abrió la casa.

Aunque temeroso, no pude resistirlo y fui a mirar. La casa estaba igual que la última vez. De Teresa, ni rastros. Y aquél potus sólo le faltaba hablar como decía la anciana.

Nunca más supe de Teresa, por mi tía Mercedes me enteré de que habían hecho la denuncia en la comisaría del barrio, pero sin resultado alguno.

Fue tétrico ver la mañana del sábado 4 de marzo aquel cartel que decía "SE VENDE".

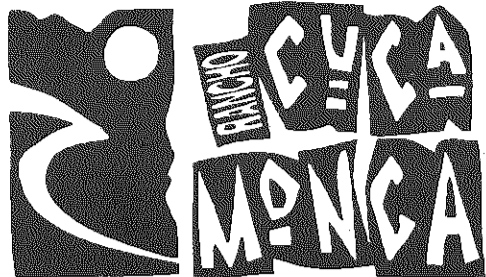
Me contaron que la mudanza general se hizo por la tarde, que gran cantidad de muebles y objetos fueron vendidos y otros regalados.

Pero... ¿Qué habrá sido de la pobre Teresa?. No quiero pensar más en ello, no quiero saber dónde habrá ido a parar ese extraño potus.

Pero Rosario es una ciudad con una insostenible humedad y si usted tiene un potus, usted sabrá, no es mi intención atemorizarlo, pero usted sabrá...

Un nuevo concepto de Peluquería
nació en Rosario de la mano de...

Eugenio y Gastón
Burgues
Coiffeurs
y un salón de nivel Internacional.
Damas y Caballeros.
San Martín 641 - Tel. 24 1428



PUERTO MADRYN

Estuvimos en Puerto Madryn conociendo las cristalinas aguas de la Península de Valdéz, reserva ecológica de hermosos paisajes, donde su naturaleza única es escenario para el apareamiento de ballenas. Disfrutamos también del Rancho Cucamonga reserva para aquellos rosarinos sedientos de música y tragos, tan azules como sus aguas. Para pasarlo de puta madryn!!

Solución del Crucigrama de Contratapa

C	U		N	A	V		O	S	O
N	I	R	O	S	O		R	I	T
O	P	I		M	A		E	N	E
	R	O		E			M	A	T
		D	A						

11, 12 y 13 de febrero
3ra Fiesta Nacional del Armado y Encuentro de la Música del Litoral

FUNDACION SIVIDA

en acción contra el SIDA

Santiago 725 2000 Rosario
 Tel. (041) 259166
 Lun. a Vie. de 16.00 a 20.00 hs

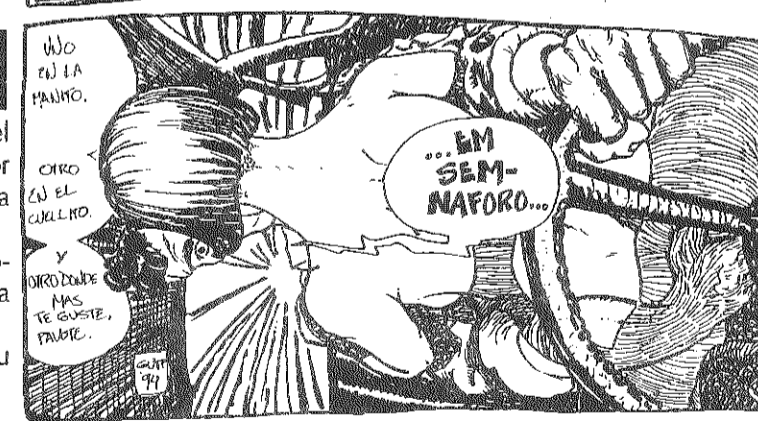
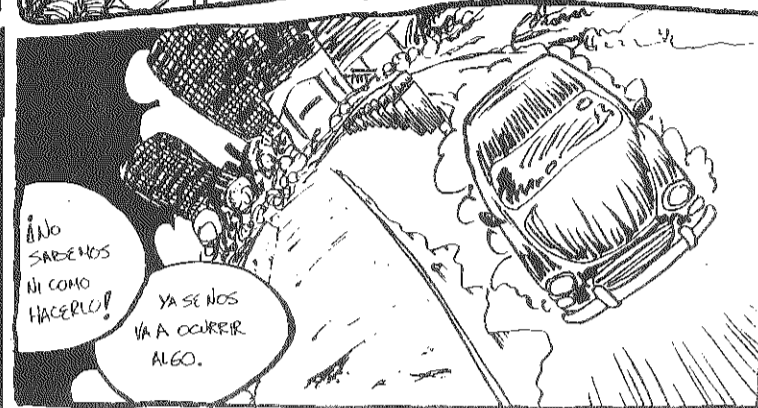
EN LA SINFONICA INFANTIL TAMBIEN SE HACE ROCK

La Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Rosario, fundada en febrero de 1985 por el Maestro Emilio Horacio Scardilli, con el propósito de llegar a conformar una agrupación infantil que interpretara obras clásicas, ya sea de cámara (grupos pequeños) o sinfónicas, en etapas de aprendizaje progresivas, llegó a lograr en parte sus metas. A pesar de que algunos instrumentos son muy caros o difíciles de conseguir, hoy en día los niños y jóvenes interesados en tener una preparación musical muy completa, se acercan a esta institución, tanto para aprender con instrumentos muy fáciles como la flauta dulce, o para formar grupos infantiles o juveniles de rock aprendiendo a tocar guitarras eléctricas, bajo, órgano, sintetizadores, batería o percusión en general, que también se enseñan durante todo el año. Para informes e inscripción dirigirse a Juan Manuel de Rosas 948, de lunes a viernes de 18 a 20 hs. o al teléfono 400528. no se requieren conocimientos previos.

LUNA BAR

Hace cuatro años el legendario Vox Dei dió sus huesos por el ex-cine Radar. Este año salió de gira nuevamente por el interior haciendo una presentación de su nuevo trabajo que saldrá a mediados de este año.

Al serle consultado por su opinión sobre su actuación en Rosario, este contestó: "Pensé que llegaríamos lejos, pero nunca que llegaríamos hasta la Luna". Volverán según las palabras de Willy Quiroga, a presentar su disco alrededor de Mayo a Nuestro Bar.



ROZARTE

Espacio Rozarte nace por iniciativa de un grupo de artistas plásticos rosarinos. Representa una postura en cuanto a responsabilidad social y cultural de iniciativa privada.

Fue concebido para albergar toda inquietud relacionado a las artes plásticas, pudiéndose acercar todas las personas que lo deseen para participar de sus actividades como para proponer nuevas. Cuenta en sus instalaciones con dos espacios para exposiciones con capacidad para 300 personas, una biblioteca, sala de lectura, centro de información que reúne datos de todas las muestras y una trastienda.

Actividades '94

- Edson Franco (Brasil) hasta el 3/2
- Cristina Pérez (Rosario)
- Muestra que va (Bs. As.)
- Noemí Escandel (Rosario)
- Emma Garginlo (Córdoba)
- Silvina Dentessano (Rosario)

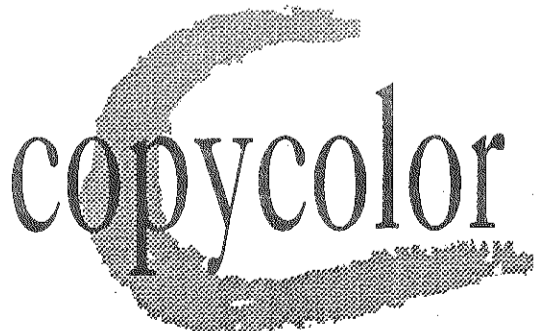
Encuentros en la cumbre (Marzo-abril)

La Muestra

En la esquina de San Luis y Rosas (ex 25) y sobre fines del año ya pasado abrió LA MUESTRA café-bar.

El lugar promete estar abierto a quienes quieran exponer de allí su nombre, habiéndolo hecho hasta ahora: Cosgaya (Diseño Gráfico) y Daric Sigismondo (Oleos).

Los responsables de La Muestra contaron con el Trío de arquitectos Pontone-Molina - Parets, para transformar una antigua granja en este nuevo y cálido café.



Centro Integral del Copiado
 Laser Color

Rioja 686 - Te. (041) 240355 - Rosario

café bar



La Muestra

San Luis y Juan Manuel de Rosas

INFORMACION



Frente a Ti...
Laguna "El Embudo"
RECREO DEL ESTE
Camping - Bar - Restaurante (VHF Canal 71)

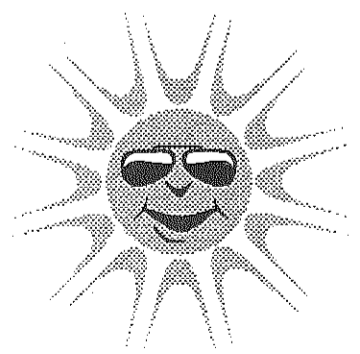
TU BOLICHE "TACO"
Pan Casero - Pan Dulce Casero
Bebidas Frías - Picadas
Isla Charigüé

GUIA DEL VERANO

Paraje "La Esperanza"
(de Don Benito) Islote Paranacito



ISLA VERDE UN DIA PLENO DE SOL



Playa Este: Quincho Gigante - Motos Acuaticas - Deslizadores y la Música de PUNTA BROWN
Playa Oeste: Bar - Restaurante - Guardavidas - Seguridad - Botes de Auxilio y Apoyo

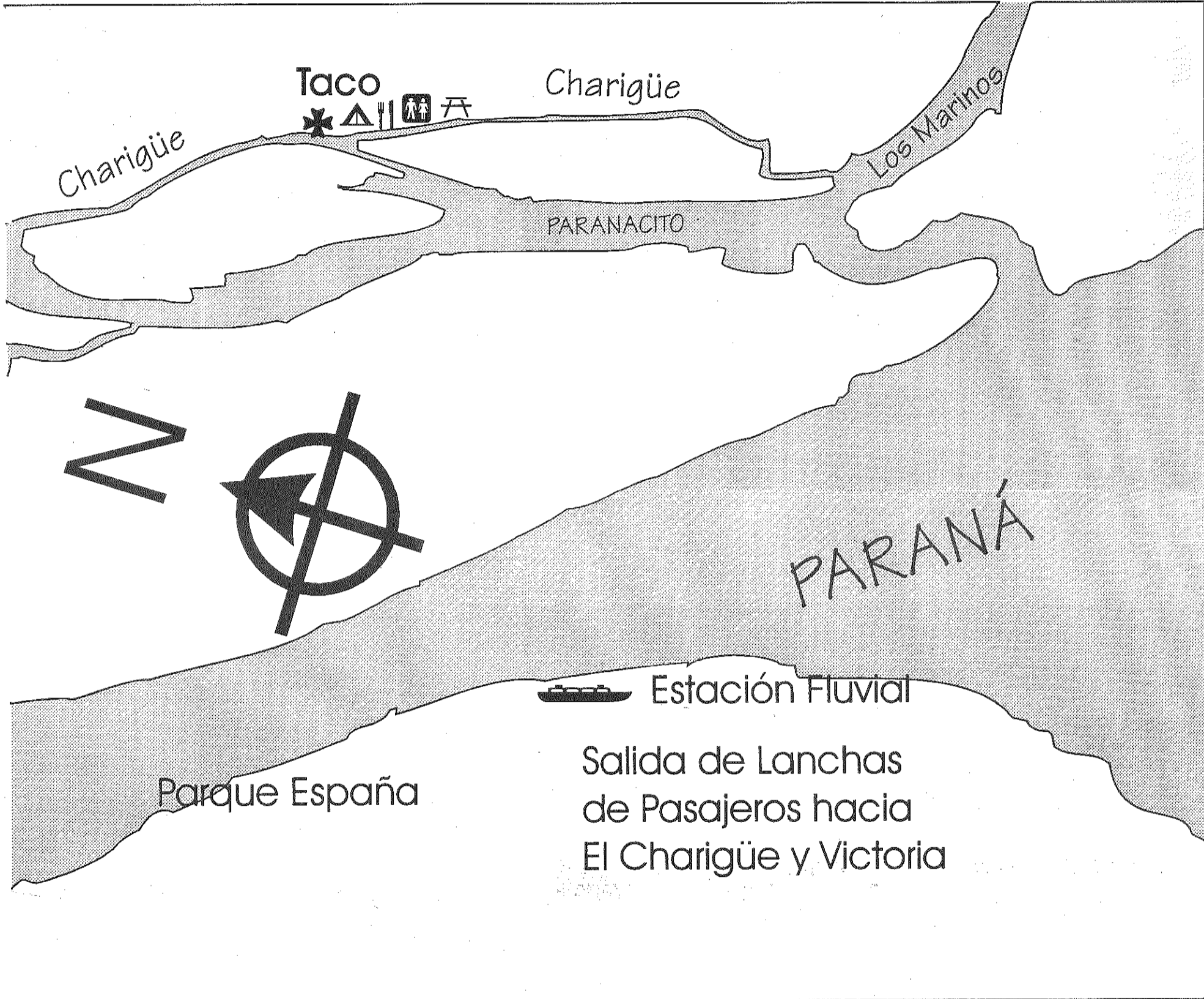
Salida de Lanchas c/10 Min.
Aprobadas por Prefectura.
\$ 2.- Ida y Vuelta

- * Indica el lugar
- ⛽ Combustible
- ▲ Camping
- || Bar - Restaurante
- ♫ Baños
- ⚓ Quincho
- 72 Canal VHF
- Ⓢ Auxilio Náutico

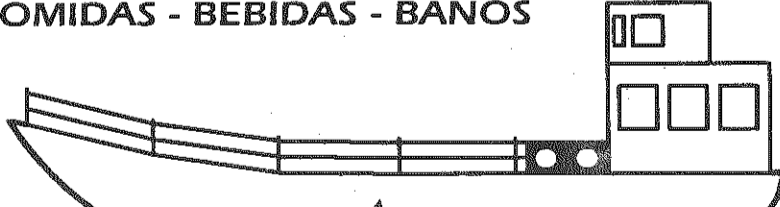
PATAJÚ

Island Bar

El Puntazo
...un clásico



COMIDAS - BEBIDAS - BAÑOS



BARCOBAR

A lo mejor usted no nos conoce, pero puede ser que le hagamos falta. Los 365 días del año, nosotros estamos en el río. Nos gustaría tenerlo como cliente, para ello venga a conocernos en la ISLA DE LA INVERNADA. En el viejo Puntazo lo estamos esperando, lo atenderemos como usted se lo merece.

Pero, puede ser que nos necesite para salir de una emergencia, si se le descompuso la lancha, si se varó, si se levanto una tormenta y no tiene donde protegerse, llámenos por el CANAL74, o arrímese, seguro que un cabo de ayuda le podremos dar a usted y a su familia.



COSTA DEL SOL

Prov. de Entre Ríos - Argentina

CIUDAD TÓNICA

PEQUEÑAS ANECDOTAS SOBRE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

PARTE I

En una de tantas esquinas, chiquilines de larga vida pasaban sus días parando y abriendo las puertas de los tachos, ofreciendo así a pasajeros de trayectos cortos, un servicio de una verdadera empresa más, en N.S.R.; ...y por la módica suma de cinco (5) guita!!!.

De vez en cuando, otros bajitos morochitos suelen intentar una especie de copamiento carapintada en la parada de su propiedad. Y es allí donde se arma la boxindanga sin tregua; hasta que llega la almidonada yuta. Unos piran, y otros a boleos en el culo se los llevan.

En la poli, son interrogados en un cuartito semi oscuro por un par de grasos chorimanes disfrazados de justicieros. Las caras de pánico y terror de los pibes se reflejaban en los espejados "Ray-Ban" de los que preguntan al mejor estilo de los vigilantes de Kafka. Uno a uno, les fueron "arrancadas" sus confesiones con la dolosa promesa de que "...si no cantan no salen más..."

Pero a pesar de lo prometido,.... todos a la "tumba" fueron a parar. - Pero, señor, Ud. me dijo... - Mala leche rey, ahí la vas a pasar bien.

* Tumba: en la jerga de los presos significa cárcel o prisión.

PARTE II

"...Preso en mi ciudad..."

Los métodos de encierro de N.S.R. no escapan a la crisis profunda en que se encuentran sumergidos sus pares de todo el país, siendo su fiel reflejo. Tumbas, psiquiátricos fatales, reformatorios, todos ellos poblados de mucha, pero mucha gente densa (tanto los encerrados como los que allí laburan) con métodos, códigos, lenguajes, apodos y estilos de vida particular, hacen que **ninguna cárcel sea limpia y sana. Y menos para reeducación y rehabilitación del reo...**, sólo se lo encierra para su castigo sin más,.... esa es la pena.

Cada vez que un chico llega a una verdadera "cárcel de menores", hacen cola los internos para violarlo, y así comienzan a tener los "berretines" de "violados y violines".

Desde hace mucho tiempo, la respuesta frente a estos duros huecos negros, es la organización de motines (y no siempre por los "sopres") para mandar gente "jodida a reduce", y disminuir consecuentemente los problemas.

Y allí, entre chorros "de caño" y "escruche", faloperos, violines enfermos del bicho, y otras yerbas, fueron a parar muchos de los que en algún momento trataban de ganar con mucha honra cinco (5) guita para llenar un poquito el buche.

En una memorable y más que plausible nota, Sergio M. Shocklender señala:

... "Criminalizados, estigmatizados, clasista, violento, el universo jurídico penal es un reflejo directo de nuestra sociedad. Estamos sometidos a un proceso... que impone como alternativa la muerte, la locura o la criminalización..."

... "Las cárceles argentinas poseen una larga y triste historia de represión, violencia, muertes y sangrientos motines..."

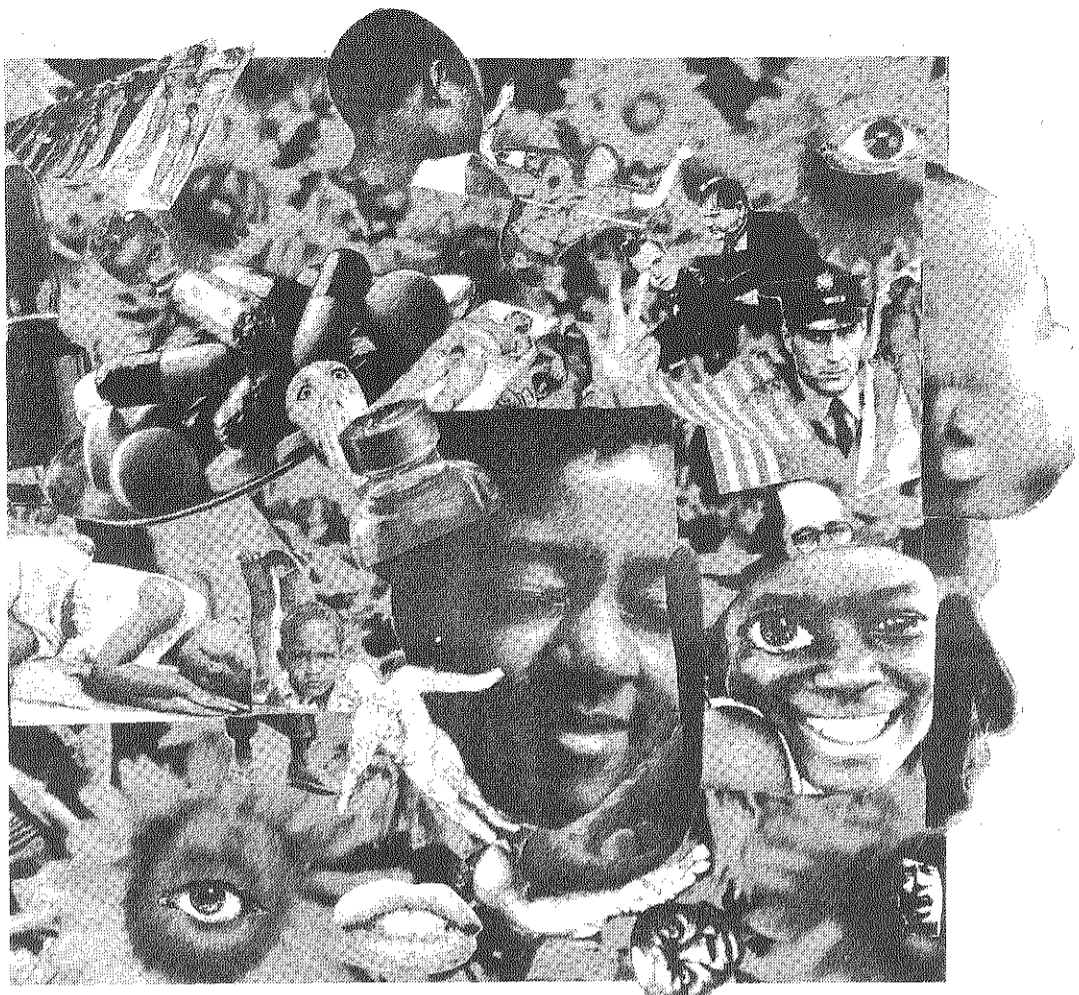
... "Los detenidos permanecen hacinados en pabellones inmundos... padeciendo frío, hambre, miedo y el rigor de un sistema represivo brutal..."

SERGIO M. SHOCKLENDER

- CARCEL DE CASEROS - NOVIEMBRE DE 1991.
(Publicación Revista Humor N° 306 Ed. La Urraca)

FIN

Nota y colage Beto Frangi



Preso en mi ciudad...

LO QUE CAMBIÓ EN EL SIDA Y CON EL SIDA

No existen más grupos de riesgo o personas de riesgo. Lo que existen son conductas de riesgo (contactos sexuales sin protección, uso de drogas por vía intravenosa).

Si el SIDA ya afecta indiscriminadamente a homosexuales, heterosexuales, bisexuales, hombres o mujeres, niños, jóvenes o viejos, algunos cambios positivos deberán ocurrir en la manera de encarar los hechos.

Hoy, los portadores de HIV llevan una vida normal de actividades (incluyendo el sexo), dentro de los cuidados necesarios.

A cada día la ciencia descubre nuevos tratamientos que retardan la aparición de la enfermedad, lo que refuerza la esperanza de cura.

Los médicos tienen en la mano un arsenal cada vez más complejo de medicamentos que combaten las infecciones y aumentan la resistencia del sistema inmunológico.

De pronto descubrimos, en los años 90; que el SIDA no vino a acabar con el placer, con la libertad. Al contrario, el SIDA fue el inicio de una reformulación personal, de un nuevo comportamiento en relación a la salud y al bienestar, una toma de conciencia sobre la importancia de las relaciones entre las personas.

COMO SE CONTAGIA

Se han comprobado solo tres maneras:

Por transmisión sanguínea, en el intercambio de agujas y jeringas en el caso de uso de drogas por vía endovenosa. En las transfusiones de sanre, el donante estuviera infectado por el HIV.

Por transmisión sexual, en el intercambio de fluidos que contienen HIV, como el esperma, líquido seminal, secreciones vaginales y sangre.

Por la transmisión de la madre a su hijo en el embarazo, o durante el parto.

COMO NO SE CONTAGIA

El HIV no se transmite por el aire. No se conocen casos de transmisión por la saliva, sudor, lágrimas u orina. Las picaduras de insectos y animales tampoco transmiten el virus. Dar la mano, un beso, comer junto a un infectado, cubiertos mal lavados, teléfonos públicos, transportes colectivos, cines, clubes, escuelas, oficinas, visitas a hospitales, baños en piscinas, duchas, inodoros, no representan ningún riesgo.

Las relaciones sexuales con preservativos, usados correctamente, no representan riesgo de contagio.

CUANDO SALGA DE VACACIONES, CUANDO VAYA A SU CLUB...
PUEDE SER LA VICTIMA DEL PROXIMO ROBO

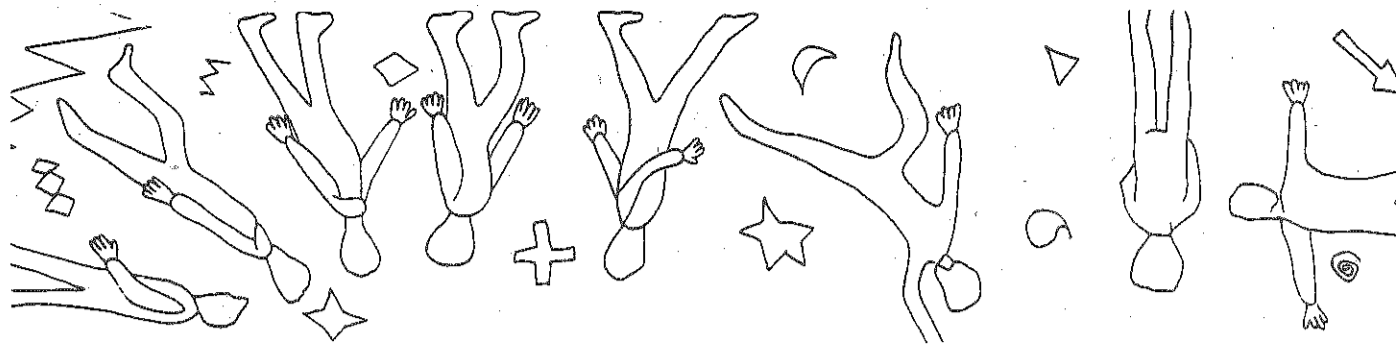
PUERTAS BLINDADAS

PENTAGONO

ANTI ROBO®

LA CONFIABILIDAD DE SIEMPRE

PELLEGRINI 820 - TEL . 57-2685 - 66 434



COSA DE NIÑOS

Hasta les parecía que volaban,
casi las podían contabilizar si se lo creían
La contó como pudo. Había vuelto a volar.
Contaba en él su sentir. Intentaba
desperezararse.

Ella le alcanzó un ala para su yelmo de lona
negra y dijo: - "Ahora tenés dos"...

Se le había olvidado volar. Dormía.

Se contaría en su cuenta
puro cuento...

Niño, después de la tormenta sonreía al
atardecer con otros. Jugando.

El barrilete danzaba al viento.

- "¿A ver cómo es?"

Tomalo. Volá.

Gustavo Rigoni



"Lo lamento, pero no quiero ser emperador: ése
no es mi negocio. No quiero gobernar ni conquistar a nadie.

Me gustaría ayudar a todos si fuera posible(...) En este mundo hay sitio para todos y la Tierra es rica y puede proveer a todos. El camino de la vida podría ser libre y hermoso. Pero hemos perdido el camino. La codicia ha envenenado el alma de los hombres y ha construido barricadas de odio en el mundo (...) Pero podemos hacer que esta vida sea libre y bella, podemos convertir esta vida en una magnífica aventura. Unámonos. Luchemos por un mundo mejor..."

(Fragmento del discurso final de El gran Dictador, de Charles Chaplin, 1940)

DEVENIR

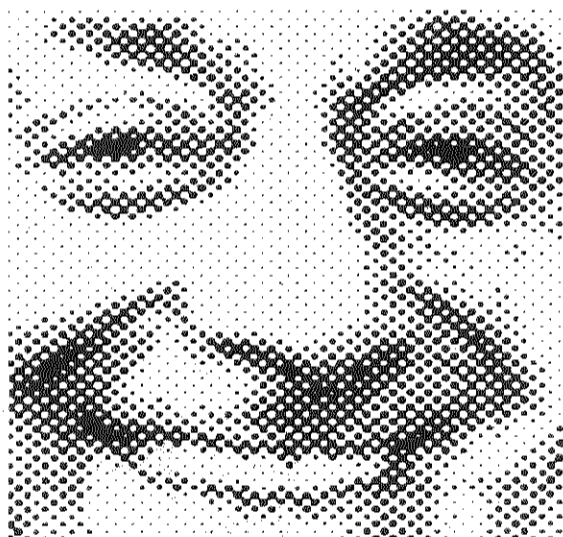
Niña, no confundas
mi pena
con tu ausencia. Mi pena
es anterior. Si muriera
es anterior. Si bebo,
es anterior.

Niña, no te fuiste:
ya te habías ido.

Del libro *El Acido en las Manos*
de Sebastian Riestra
Libros del Hibiscus, 1992

Para ellos...
Brindan por la muerte.
Sus brillantes,
sus torpes grandilocuencias,
sus garras enjoyadas,
sus pasiones bajas.
Golpes en nuestros rostros ya
ajados.
El anciano, que es mi abuelo,
resigna su vida,
entre promesas y jazmines.
El hombre, sudoroso,
de manos que ya no saben
acariciar,
ve desesperado como le roban
su dignidad.
El joven, que soy yo,
contempla a esos mayores
impúdicos,
danzando su fiesta hipócrita.
Sus risas secando ideales,
sus monedas gobernando.
Brindan por la muerte,
de la honradez,
de la dignidad,
de la conciencia,
brindan por la muerte,
su propia muerte.

NELSON JOSE SCHLOTHAWER



El búho dió vueltas
atorrante y borracho.
calmo como brujo de oceanía....
Dijo bien profundo
"Vas a enloquecer"
y pronto una tormenta
en su cabeza se desató
sin que la pueda controlar:

Beto

Un circo se va de la City
y Olmedo se rie de todo...

Fito

PIEDRAS AL CUELLO

Me tiro al río, decisión irreversible. El agua llena mis pulmones, llena mi boca y mis ojos, despoja cualquier indicio de oxígeno, y el peso me arrastra hacia el fondo como una borrachera te lleva al sueño.

Me siento en una roca plana y espero. Todo sigue igual, los peces me miran asombrados, asustados. Comienzo a aburrirme y a no saber qué hacer con mi pesar. Y pienso: prefiero aburrirme arriba y sufrir arriba, y los míos sabrán de mi dolor, y si no les gusta saberlo que se tiren al río.

CIUDAD GÓTICA

Flauta Traversa

Clases de Iniciación
y Audiopercepción

VALERIA

LINIERS 291 BIS - TE. 370570

Siglo Bar

Paseo del Siglo
y Balcarce

Crepería

CANA

CALIDAD QUE COPIA

PARAGUAY 417 - ROSARIO

Tel./Fax (041) 217666

La música del '93

Cuando se trata de enunciar las ediciones de todo un año, la lista se hace interminable. Es por eso que uno se ve obligado a comprimirse todo lo posible, y opta por elegir las más representativas [algo absolutamente subjetivo, claro].

Dentro de los artistas consagrados, se podrían citar los trabajos de: Mick Jagger, David Bowie, Dire Straits, el regreso de Donald Fagen, Depeche Mode (en estudio y ahora en vivo), Pete Townshend, Neil Young (Unplugged), U2, Steve Vai, Iggy Pop, tres recopilaciones de Prince, Pet Shop Boys, Cure (2 en vivo), Santana, INXS, el inesperado regreso de Velvet Underground, dos ediciones de Mc Cartney (una en estudio, otra en concierto), UB40, Lenny Kravitz, Phil Collins, Alan Parsons, Genesis (la segunda parte en vivo), y para los más mimos Air Supply, A-HA y Duran Duran. Curiosamente, solo en ediciones europeas, Morrissey, Springsteen, The Mission y Cult.

Siguiendo con los números más difundidos, pero dentro del metal y sus categorizaciones, encontramos a lo largo del año, ediciones de Mercyful Fate, Anthrax, Overkull, Judas Priest (doble recopilatorio), Testament, Aerosmith, la colaboración entre Coverdale y Page, Helloween, King Diamond, Motorhead, Quiet Riot, Deep Purple, Accept, Mr Big, Def Leppard, Metal Church, Dio (solo en Europa, por ahora), los en vivo de Osbourne, Kiss, Satriani e Iron Maiden (2) y quizás los más esperados: Nirvana y Guns'n Roses.

Un paso más allá del metal, los grupos más nuevos, que pariendo de bases heavy, fusionan otros elementos como funk, noise, punk, hardcore, dando origen a distintas categorías y denominaciones según la propuesta en que están basados. Podemos citar como ediciones del año, a las de Living Colour, Pearl Jam, Primus, Spin Doctors, Infectious Grooves, Fishbone, Bad Brains, Ramones, los brasileños Sepultura, los españoles La Polla Records, y los más duros del lote: Sacred Reich, Nuclear Assault, Kreator, Agnostic Front, Morbid Angel, Entombed, Deicide, Unleashed, Death, Carcass, Danzing, GBH, DRI, Fugazzi, Pestilence, Cro-Mags, Brutality, Biohazard, los ingleses Exploited y muchos más que surgen casi diariamente.

Dando un giro hacia el pop, las guitar bands (o sus casi anónimos grunge, seattle, fuzzpop, etc) que publicaron durante 1993: Radiohead, Pavement, Adorable, Poster Children, Stone Temple Pilot, Cop Shoot Cop, Sometimes Sweet Susan, Lemonheads (nuevos niños mimados), Urge Overkill, los suizos Young Gods, Afghan Whigs, Alien Sex Friend, Digable Planets y quizás los más difundidos Smashing Pumpkins, Dinosaur Jr, Frank Black (ex líder de Pixies), Porno For Pyros (ex Jane's Addictions) y Sugar (ex Husker Du). Un poco más en la vanguardia estarían Sonic Youth y Butthole Surfers.

Con orientación decididamente pop y en una amplia gama de estilos muchos grupos surgidos de la escena independiente, realmente valiosos, como: Miranda Sex Garden, Clannad, Auteurs, Breeders, Hot Rod, Posies, Cocteau Twins, Cowboy Junkies y Belly que hacen una música muy tranquila, casi acústica. Para los que prefieren algo más rítmico y/o potente, les conviene recurrir a las novedades de American Music Club, Ultra Vivid Scene, Suede, Soul Asylum, New Order, Mercury Rev, Deacon Blue, House of Love, Buffalo Tom, Curve, James, Wonder Stuff, YO la Tengo, Bo Deans, Teenage Fan Club, Crowded House, Blur, Icehouse, Senseless Things, The Fall, Monochrome Set, Chapterhouse y los eternos Rush.

También es para destacar un puñado de trabajos solistas, como los de P. J. Harvey, K. D. Lang, M. Schocked, Bjork (ex Sugarcubes) y Julie Cruise entre las niñas, y Tom Waits, Lloyd Cole, P. Hammill, P. Westerberg (ex Replacements) y Nick Cave entre los caballeros.

Para cerrar el panorama extranjero, no quisiera omitir algunos trabajos destacables en el blues. Entre la gente de color, resaltan las ediciones de B. B. King, Buddy Guy y Robert Cray, y entre los blancos: Gary Moore (en vivo), Rick Derringer (ex Mc Coys y J. Winter Band) y especialmente el de Paul Rogers (ex Free, Bad Company y Firm).

Finalmente, un repaso al rock nacional, con muchas reediciones valiosas: Crucis, Serugiran, Arco Iris, Los Gatos, Metrópolis, Don Cornelio, Invisible, Alma y Vida, Aerobius, y especialmente Sumo en su primera época a través de "Corpiños en la madrugada". También durante el año se editaron nuevas obras de Memphis, Divididos, La Portuaria, Pilsen, Bersuit, Serugiran (en vivo), Spinetta, Los Rodríguez, Vilma Palma, Logos, Horcas, Divididos, Ratones Paranoicos, Baglietto, Hermética, Rata Blanca, P. Rey y los Redondos, Ataque 77, Fabiana Cantilo, Gustavo Cerati, Durazno de Gala, Man Ray, Soda Stereo, Los Guarros, Los Brujos, Los 7 Delfines... y la lista sigue.

Por hoy nada más, Feliz verano. Que tengan un buen día.

Alberto P. Arce

UTOPIA Records

15 años Rock

Compact Disc
Cassettes
Videos
Laser Disc

Cordoba 1060 - Gal. Sudamérica - Local 5
Tel/fax 24-3357 - (2000) Rosario - Santa Fe

DEJAME CONTARTE ALGO SOBRE VOS, YO Y UN GURÚ GORDO.

Hola Frank. Lo quiero ya. Basura Blanca. Mañana en el Abasto. Heroína. Llegando los monos. Estallando en el océano. La gota en el ojo. Quiero dinero. Divididos por la felicidad. Que me pisen. Una noche en NY city. Banderitas y globos. Kaya. La rubia tarada. Ojos de terciopelo. Percusión Baby. No te pongas azul. Rollando. El ojo blindado. El cieguito volador. Cinco magníficos. La mula Plateada. No tan distintos. Noche de paz. Fuck You. Mejor no hablar de ciertas cosas...

Bar
PIZZA
& Rock'n'Roll
**COCHABAMBA
Y SARMIENTO**

"TOUTE
LA
MUSIQUE"
CALLE DEL SOL - LOC. 19
SAN MARTIN 849 - ROSARIO

PUNTO DE ADENTRO

Venidos de Cañada de Gómez, Punto G es una banda hoy con toda una trayectoria reconocida no solamente en Rosario, sino por otros puntos también.

Su último material fue presentado al finalizar el '93 año en el que dando vueltas, caminando rutas, tocaron en lugares muchos.

Movidas, más ensayos y el compromiso de seguir girando por el placer de tocar y la magia incomparable de subir a un escenario.

COLOR CHINO CON DISCO EN LA CALLE

La banda rosarina de rock COLOR CHINO ya tiene editado su primer disco en compact, lanzado al mercado nacional el 19 de mayo del año pasado con el título "LA RAYA PROHIBIDA". Producido por Ariel Pozzo, y grabado también en los estudios locales de BASS PRODUCCIONES. El disco deja escuchar la voz y la guitarra de DANY PELLEGRINET, los teclados y la voz de ALFREDO FRANCO, el bajo de PATACHO MANGIAROTTI y la batería de TILU GRANATO.

Con "letras que hablan de quienes transponen límites en todos los planos de la existencia", definen los integrantes de la banda a los temas que conforman esta grabación y a su música como Rock con bases funky.

Esta sólida formación que viene recorriendo el circuito rosarino de pubs desde 1989, participó en la BIENAL DE ARTE JOVEN de Rosario en 1990 y en la de BUENOS AIRES en 1991, siendo finalistas de ésta última.

Desde aquí nuestros saludos y que sigan para adelante.

Miramelind

"TU BAR"

Ahíra.com.ar
Patro al aire libre


Archivo Histórico de
SANTA FE 2084

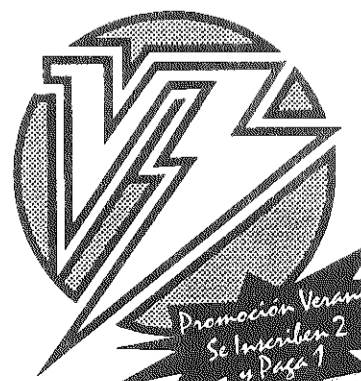
ORACION AMERICANA - JIM MORRISON

¿Conoces el cálido Progreso bajo las estrellas?	Nuestro continuo viaje a la pesadilla Pégate a la vida Nuestra flor apasionada	Nosotros del domo solar y la noche Danos un credo	Oh, estoy harto de las dudas Vivo en la luz de lo cierto
¿Sabes que existimos?			Sur
¿Has olvidado las llaves del Reino?	Pégate a las conchas y a las pijas, de la desesperación	Para creer Una noche de lujuria	Cruels ataduras
¿Has nacido ya y estas vivo?	Las purgaciones nos dan nuestra última visión	Danos confianza en	Los sirvientes tienen el Poder hombres-perros y sus malvadas mujeres cubren con miserables mantas a nuestros marineros
Reinventemos los dioses, todos los mitos de las eras	La ingie de Colón se llenó de muerte verde	La Noche	Estoy harto de rostros severos
Celebremos símbolos de los profundos bosques ancianos	(Toqué su muslo y la muerte sonrió)	Que sea de color cien matices un rico mandala para mí y para ti y para tu casa de sedosos cojines una cabeza, sabiduría y una cama	Que me miran fijamente desde la torre de la Tele. Quiero rosas en la glorieta de mi jardín, ¿sí? Bebés reales y rubies deben ahora reemplazar a los abortados
(¿Has olvidado las lecciones de la antigua guerra?)	Nos hemos reunidos en este antiguo y loco teatro	Turbio decreto	Extranjeros en el barro
Necesitamos grandes copulaciones doradas	Para propagar nuestra lujuria por la vida y huir de la hormigueante sabiduría de las calles	La burla residente te ha reclamado	Esos mutantes, alimentos de sangre para la planta arada
Los padres cacarean en los árboles del bosque	Los graneros son asaltados	Creíamos en los buenos tiempos viejos	Esperan para llevarnos al jardín dividido
Nuestra madre está muerta en el mar	Las ventanas custodiadas	Todavía los recibimos de pequeñas mane- ras	¿Sabes lo pálida y emocionadamente atre- vida que llega la muerte a una extraña hora sin ser anunciada, sin contar con ella como una espantosa invitada demasiado amigable que te llevas a la cama?
¿Sabes que somos conducidos a las masacres por plácidos almirantes	Y sólo uno entre todo el resto	Las Cosas de la Bondad	La muerte hace ángeles de todos nosotros y nos da alas donde teníamos hombros suaves como garras de cuervo No mas dinero, basta de disfraces
Y que gordos y lentos generales se vuelven obscenos por la sangre joven?	Para bailar y salvarnos	Y la frente antideportiva	Este otro Reino parece con mucho el me- jor hasta que su otra mandíbula revela el incesto y holgada obediencia a una ley vegetal
¿Sabes que somos gobernados por la tele?	Con la divina parodia de las palabras	Olvidan y permiten	No iré
La luna es una bestia de sangre seca	La música inflama el temperamento	¿Sabías que la libertad existen en un li- bro escolar?	Prefiero una fiesta de Amigos
Bandas de guerrilleros arman porros en la calle vecina de viñas verdes	(Cuando los asesinos del verdadero Rey pueden andar sueltos 1000 Magos se levantan en la tierra)	¿Sabías que los locos dirigen nuestra pri- sión?	A la Familia Gigante
Amontonándolos para la guerra sobre ino- centes pastores que sólo mueren	¿Dónde están las fiestas que nos prome- tieron?	En una jaula, en un calabozo?	
Oh gran creador del ser	¿Dónde está el vino El Nuevo Vino? (muriendo en lo viña)	En un remolino blanco libre y protestante	
Concédenos una hora más para realizar nuestro arte y perfeccionar nuestras vi- das	burla residente danos una hora para la magia	Estamos encaramados de cabeza sobre el borde del aburrimiento	
Las mariposas nocturnas y los ateos son doblemente divinos y moribundos	Nosotros los del guante púrpuro	Anhelamos la muerte en el extremo de una vela	
Vivimos, morimos Y la muerte no le da fin	Nosotros los del vuelo de estornino y la hora de terciopelo	Pretendemos algo Que ya nos ha encontrado	
	Nosotros de la casta del placer árabe		

Para Pies Agobiados...
Plantillas de Descanso
a su Medida !!
Ortopedia
Taller de Calzado
Salvat y Valentín Gomez
(Bv. Rondeau al 3500)

Curso de Cocina
Lacto-Vegetariana
Para una mejor calidad
de vida, Comida Natural
Clases Individuales y Grupales
Informes: Lunes a Viernes de 18 a 20 Hs
Paraguay 556

VAQUERIA
LINDER
TATTOO

ONE OF THE FINEST TATTOO STUDIO
EXPERTS IN ALL STYLES, DETAILED WORK
Galería La Favorita
Subs. Local A 20 y 22
SARMIENTO 846

G·I·M·N·A·S·I·O
VERDE Y BLANCO

Promoción Verano
Se Inscriben 2
y Paga 1
Pesas - Aparatos - Aerobic
Step - Aero Local - Full Contact
PARAGUAY 886

Club Social y Deportivo
General San Martín
Fútbol 5 - Voley
Bochas - Patín
Actividades de Salón
Valentin Gomez 3765

Salón de Peinados
Daniela
GALVEZ 1838 - Tel. 81 6138

HOROSCOPO CHINO

por el profesor Macarra

RATA: 1900 - 12 - 24 - 36 - 48 - 60 - 72 - 84 - 96

Mamífero que actúa siempre por debajo. Por debajo de las polleras (ellos). Bueno, mejor ni hablar... (ellas). ¡Ay!

AMOR: Aaahhh!!!... siga adelante!

OCUP. Y DINERO: Cumpla con sus obligaciones diarias, no sea...

VIDA SOCIAL: Deje las calles. Instálese definitivamente en oficinas, bancos, etc. Cambie su vida momentáneamente por los tubos de aire acondicionado y espíe.

SALUD: No tanto queso, produce estreñimiento.

BUFALO: 1901 - 13 - 25 - 37 - 49 - 61 - 73 - 85 - 97

Tatánka!! Con las cuatro mamás en una sola línea!! Apa!

AMOR: Si su tónica es la postura de ser fuerte y robusto, no la cambie (a nosotros "Los Tónicos" tampoco).

OCUP. Y DINERO: No mienta, aproveche las influencias de Júpiter para determinados asuntos pendientes.

VIDA SOCIAL: No sea tan rumiante.

SALUD: Trate de no extinguirse.

TIGRE: 1902 - 14 - 26 - 38 - 50 - 62 - 74 - 86 - 98

Astuto, muy terrible y carnívoro. No se intimida ante nadie.

AMOR: Si Ud. se enciende como una bengala a la hora del placer trate de no quemar al otro. Una buena copa de champaña calmará tan sólo un poco su agresividad. Tómese otra.

OCUP. Y DINERO: Busque el equilibrio entre sus derechos y el de los otros.

VIDA SOCIAL: Ud. que nada y salta con destreza y le gusta habitar a orillas de los ríos y cañaverales, quédese por ahí, ¿sí?

SALUD: Plena de vitalidad... GGGRRRR!!!

CONEJO: 1903 - 15 - 27 - 39 - 51 - 63 - 75 - 87 - CACHI CHIEN

Fácilmente apreciado y de una piel muy domesticable... Uau!

AMOR: Si siente un tanto de soledad, salga de su madriguera y verá con qué rapidez atrae pretendientes.

OCUP. Y DINERO: Ud. que tiene mucha habilidad para el salto de obstáculos verá que sus actividades próximas se desarrollarán sin tropiezos.

VIDA SOCIAL: Sea un poco sarcástico. No se ría en las fiestas.

SALUD: Experiencia de alto vuelo, ¡Apa!

DRAGON: 1904 - 16 - 28 - 40 - 52 - 64 - 76 - 88 - DOS MIL

El más caliente y combativo. Fabuloso seductor.

AMOR: Cuidado, si trata de imponer siempre su voluntad en todo, puede llegar a ser imprescindible en la vida del otro. Deje que la dragona ponga algo también, che!

OCUP. Y DINERO: No transforme en oro todo lo que toque, sería un poco aburrido... (Y caro).

VIDA SOCIAL: Modifique su visión de la vida. No confunda orgullo con vanidad.

SALUD: El Gim aliviará un poco sus tensiones.

SERPIENTE: 1905 - 17 - 29 - 41 - 53 - 1/2 KILO - 65 - 77 - 89

Audaz, traicionero y a veces letal.

AMOR: Ud. que es un reptil generalmente de gran tamaño y se desliza con total ligereza, no se fíe de no ser el único.

OCUP. Y DINERO: Si bien los días muestran excelentes influencias, demuestre su prudencia con los problemas de dinero.

VIDA SOCIAL: Lo invitarán a una gran picada. Trate de sacarse el veneno antes de ir.

SALUD: No se arrastre tanto. Cuide su piel, consulte al dermatólogo.



CABALLO: 1906 - 18 - 30 - 42 - 54 - DEME DOS - 66 - 78 - 90

Se da a conocer completamente. Muy doméstico y competitivo. Servicial, estúpido y brutal. ¡Ja!

AMOR: Ud., ¿no estaría enamorado del amor? Cuidado con un romanticismo incurable.

OCUP. Y DINERO: Dintero no le faltará en ningún momento. Trabaja sí. @#\$ (sic.)

VIDA SOCIAL: Mundano, seductor.

SALUD: Tómese tiempo para descansar y viva el aire libre.

CABRA: 1907 - 19 - 31 - 43 - 55 - 67 - 79 - 91 - 2003

Atrevido, eléctrico y divertido. Alocado en sus arranques y muy pensativo. De sangre muy caliente.

AMOR: Es una de las aventuras más pensadas. Ame a través de las exigencias y no de los favores.

OCUP. Y DINERO: Se conseguirán tratos interesantes. Todo saldrá a pedir de cuernos.

MONO: 1908 - 20 - 32 - 44 - 56 - 68 - 80 - 92 - 2004

Único, gracioso, trepador, polígamo.

AMOR: Si dejas de hacerlo solo y piensas que no es imposible estar en pareja, no te aises. Hazte vulnerable y déjate ceder.

OCUP. Y DINERO: Los créditos y documentos a pagar no tienen semejanza con su estado de ánimo. Desaparezca.

VIDA SOCIAL: Hay relaciones interesantes en ese nuevo grupo al que resolvió frecuentar. No haga monadas.

SALUD: Buen tacto.

GALLO: 1909 - 21 - 33 YTRUCO! - 45 - 57 - 69 - 81 - 93

Líder de trazos fuertes. Valeroso.

AMOR: Inténtelo sin picoteo previo. Luchar por sus objetivos es la causa más noble de su vida.

OCUP. Y DINERO: Sus posesiones materiales son un arma poderosa. Aumente su concupiscencia.

VIDA SOCIAL: Discusión fuerte con allegados que quieren entrometerse en su territorio. Grite más fuerte que ellos.

SALUD: Realice gimnasia respiratoria y no exagere.

PERRO: 1910 - 22 - 34 - 46 - 58 - 70 - 82 - 94 - 2006

Leal y muy compañero. Fiel, tenaz, siempre alerta.

AMOR: No deje que lo traten como tal. Si es así busque otro compañero/a para pasar los días.

OCUP. Y DINERO: Nuevas alternativas conducirán definitivamente al lugar que estás buscando.

VIDA SOCIAL: Activa, podrá desarrollarse con éxito. Pero recuerde que el lugar elegido está en dar la última vuelta.

SALUD: Deje los huesos. Siga una dieta natural.

CHANCHO: 1911 - 23 - 35 - 47 - 59 - 71 - 83 - 95 - 2007

Desaseado, miserable, salvaje.

AMOR: Cambie eso de andar haciéndolo sobre cualquier superficie. ¡Qué chanchito!

OCUP. Y DINERO: Es conveniente que piense seriamente en el porvenir.

VIDA SOCIAL: Alegrías y buenas compañías.

SALUD: Cuide sus tendencias a los excesos. Asíese con frecuencia.



QUIÓN: PATA DIBUJÓ: SEBO

		1		2	3			
4	5	6			7			8
9				10		11		12
						15		
14								
16				17				18

ACOSTADAS

- 1- Yuyito de la suerte.
- 4- Infusión popular en la isla.
- 7- Metal. Su símbolo químico es Au.
- 9- Ojo!! Solo cuando estamos sequitos.
- 11- Para los chicos: Pirulín; y para los grandes: abríguenlo.
- 14- Ceremonia.
- 15- Mi agüita amarilla...
- 16- Acción de dar la mano y esquivarla antes de que el otro la dé.
- 17- Todavía.
- 18- Símbolo químico del cobre.

PARADAS

- 1- Bebida generalmente de invierno.
- 2- 1+1 pero en Rosario.
- 3- Arma.
- 4- Pez, abunda en el sur argentino (de mar).
- 5- Bebida con alcohol.
- 6- Vamos a jugar al...
- 8- Acción a veces inevitable, sobre todo al despertarse.
- 10- Hembra del Aso.
- 12- Enfermedad incompatible con el truco.
- 13- Organización de Nalgas Utópicas.



Secretaría de Cultura
Educación y Turismo

MUNICIPALIDAD DE ROSARIO