

Índice de *Ciudad Tónica* y *Ciudad Tónica. Extensión*

Renata Defelice

***Ciudad Tónica*, nº 1, diciembre de 1993**

En el verano río

- Formica Prieta (O' comentarista), "Pirateando", p. 2
"Motos de agua. Gran premio de motos acuáticas", p. 2
Nota a Carlos Leingracia, "Pesca conservacionista", p. 3
Capitán Fishen & Piper, "La columna del Capitán", p. 4
Silvina Hamovi, "La flora con arena en las... ojotas", p. 5
Jefe Seattle de la tribu Suwamish, "La carta del indio", p.6
"Degradante! Que no se te pudra", p. 7
[Ciudad tóxica] pp. 8-9
"Saber autoarrojarse al río", p. 8
Sebastián Riestra, "El fin", p. 8
Omar Pato Cia, "Voyeurismo", p. 8
Marcelo Cutro, "Poema", p. 8
Juan Manuel Balessi, "Rosario tiene subterráneo", p. 8
Omar Cia, "De tatuajes y tatuados" [reportaje], p. 9
Alberto P. Arce, "15 años rock", p. 10
"El regreso del coelacanto: la gran bestia vertebrada ataca nuevamente", p. 10
Mariana Vacs, "El robo", p. 11
Contratapa: Comic y "Horóscopo tónico"

***Ciudad Tónica*, nº 2, febrero de 1994**

Rezo por vos...

- "Que no te lllore el niño" [aclaración editorial], p. 2
"Cuidados para la resaca", p. 2

“Anoche hubo fiesta en el club de blues local...”, p. 2
“La columna del Capitán”, p. 3
Dante (El camuflado), “El río y sus peligros” y “La mejor hora”, p. 3
Omar Cia, “Ocurrió en Rosario, yo lo vi”, p. 4
Comic, p. 5
Guía del verano, pp. 6-7
[Ciudad tóxica] pp. 8-9
Beto Frangi, “Pequeñas anécdotas sobre Nuestra Señora del Rosario”, p. 8
“Lo que cambió en el SIDA y con el SIDA”, p. 8
Gustavo Rigoni, “Cosas de niños”, p. 9
Sebastián Riestra, “Devenir”, p. 9
Nelson José Schlothawer, “[Para ellos...]”, p. 9
Beto, “[El búho dio vueltas]”, p. 9
Ciudad Gótica, “Piedras al cuello”, p. 9
Alberto P. Arce, “La música del '93”, p. 10
Jim Morrison, “Oración Americana”, p. 11
Contratapa: Comic y “Horóscopo chino”

Ciudad Tónica, nº 3, abril de 1994

Más urbana que nunca

“Abril. Todo lo que hay para hacer y ver...” [agenda cultural], pp. 2-3
“Murphy era optimista”, p. 4
Elba Stancich, “Ponete las pilas. Poné las pilas en el Taller Ecologista”, p. 4
“El Alto Delta y sus islas”, p. 5
“Vos sos prehistórico?”, p. 6
Leo Masliah, “Un obstáculo educacional”, p. 6
Omar Cia, “Papel. Papel” y “ST”, p. 7
Alejandro Cimbalistey, “Un día de trabajo”, p. 7
Entrevista a Juan Carlos Traverso, “Cirugía plástica”, p. 8

Omar Cia, "Crónicas", p. 9

[Ciudad tóxica] pp. 10-11

Andrea Peralta y Eli Caferatti, "Los vándalos. Una banda que transpira la camiseta"
[reportaje], p. 10

"Intense Mosh", p. 10

"Rock del río", p. 10

"Bob Marley", p. 11

Alberto P. Arce, "El rock negro", p. 11

Contratapa: Comic "Chica Heavy" y "Horóscopo chino"

Ciudad Tónica, nº 4, mayo de 1994

Más urbana que nunca

"Mayo. Todo lo que hay para hacer y ver..." [agenda cultural], pp. 2-3

K. Jarret (?), "376,140 Kbytes de arte digital", p. 4

Adriana Alegre, "*Litografías* de Aldo El Jatib" [nota], p. 4

"Max Cachimba. Reportaje a un historietista para no historietistas" [entrevista], p. 5

"Milagro de las tintas" [comic], p. 5

"¿Vos sos prehistórico?", p. 6

Comba, "La realidad es demasiado compleja para que generalicemos" [comic], p. 7

Marcela Amato, "[Quisiste en un otoño...]", p. 7

C. y A., "Qué es lo puro?", p. 7

Omar Cia, "Un 4 de diciembre", p. 7

Leo Masliah, "Peligro a bordo", p. 8

Omar Cia, "De valores y de precios" y "Caleidoscopio", p. 8

"La columna del Capitán", p. 9

Rubén Veiga, "De muñecos y de abuelos", p. 9

[Ciudad tóxica], pp. 10-11

El pelado, "[Ladran los perros]", "Esquinas Plateadas" y "[La oscuridad]", p. 10

Rita y Luciana, "El club de Mantis" [comic], p. 10

Che-Ché, “Guía para sobrevivir”, p. 10

Sebastián Peralta, “A mares revueltos. Pescados mareados”, p. 10

Alberto P. Arce, “Woke up this morning... (Me levanté esta mañana)”, p. 11

Alejandro Cimbalistey, “Color Chino”, p. 11

Negro Rigoni, “De Ataque...” [entrevista] , p. 11

Contratapa: “La felicidad es un revólver ardiente” [comic] y “Horóscopo tónico”

Ciudad Tónica, nº 5, junio de 1994

No la lea, crea adicción

“Junio. Todo lo que hay para hacer y ver... o casi todo”, pp. 2-3

Alejandro Sambucety, “41.513 Kbytes de arte digital” [ilustración]

“Este no es otro espectáculo de la Agrupación Filodramática, sino que es el último...”
[entrevista], p. 4

“Charlando con El Marinero Turco. Recién llegado de su último viaje” [entrevista], p. 5

K. B., “Un asunto marroquí” [comic], p. 6

Juan, Sebo, Macarra, Pato, “Noche de JB”, p. 6

Gabriel Aguilar, “14 años —dijo la madre— ¡mi hijo! ¡Todo un varón!”, p. 6

Vilma y Pedro, “¿Vos, sos prehistórico?”, p. 7

El Pelado, “[Y si al azul le baten blú]”, p. 7

Cheché, “[Yo creo ciegamente]”, p. 7

Candelaria Aramburu y Alejandro Cimbalistey, “MiDaChi” [entrevista], p. 8

“Más Murphy, para optimistas”, p. 8

Alejandro Cimbalistey, “Descalzos”, p. 9

Rubén Veiga, “El Encuentro”, p. 9

[Ciudad tóxica], pp. 10-11

“La Maga. Un lugar donde revientan las estrellas...”, p. 10

Imprenta del Estado, “Aviso de la policía”, p. 10

Elizabet Cafferatti, “Mortadela rancia...” [entrevista], p. 10

Alberto P. Arce, “El blues blanco”, p. 11

Contratapa: "Pueblo chico" [comic] y "Horóscopo chino"

***Ciudad Tónica*, nº 6, julio de 1994**

Ladran Sancho...

"Julio. Todo lo que hay para hacer y ver... o casi todo", pp. 2-3

Pato, "Fono bar", p. 4

Luna Bar, "[Copérnico refutó la idea...]", p. 4

El Marinero Turco, "La familia Pellizca en: un día de paseo" [comic], p. 4

"Capoeira", p. 4

Che-ché, "Crónicas de Rosario" [historieta], p. 5

"Leo Masliah" [entrevista], p. 5

Leo Masliah, "Jacobi", p. 5

[Ciudad tóxica], pp. 6-7

Beto Frangi, "The santa milonguita", p. 6

Gustavo Rigoni, "Chantocracia nacional", p. 6

Martín Ed, "Reelección", p. 6

Julito, Amarta, "Y se abrirá todo el cielo", p. 7

El Cheto, "La secta de los perros. Capítulo 1", p. 8

Leonardo Bouin, H. G. West, [comic], p. 8

Vilma y Pedro, "Vos, sos prehistórico?", p. 8

El Pelado, "[Crear]", p. 8

"A pedido de los tónicos... más Murphy", p. 9

Omar Cia, "Más de lo Mínimo", p. 9

Milan Kundera, "La insoportable levedad del ser", p. 9

S/F, "Los Buenos Modales. ¿Quién te quita lo bailado?" [entrevista], p. 10

Max Cachimba, "¡Borrachines!" [historieta], p. 10

"La Bolsa está llena de blues", p. 10

Alberto P. Arce, "La culpa la tiene Fripp", p. 11

JAC, "Living colour", p. 11

Contratapa: Raúl Gómez, “Tango cruel y rosa” [historieta], J.M. Valessi, “Una noche con el profesor Macarra”, y “Horóscopo tónico”

Ciudad Tónica, nº 7, agosto de 1994

“Agosto. Todo lo que hay para hacer y ver... o casi todo”, pp. 2-3

Michele Siquot, “Todos los colores del mundo” [comic], p. 4

Julio Cortázar, “Tía en dificultades”, p. 4

Martín Ed, “Mediando”, p. 4

Bobby Flores, “[Porque el que come aceitunas]”, p. 4

Omar Cía, “Quizás”, p. 4

El Marinero Turco, “La familia Pellizca en: los sueños de Robi” [comic], p. 4

Mauska, “New Orleans = Nuevo Alberdi”, p. 5

Che Ché, “Crónicas de Rosario” [historieta], p. 5

Jorge Guzmán, “[Si tengo el miedo]”, p. 5

Rolando Rocabert, “El Lobo y la Perra”, p. 6

Julio [Quinteros], “Mi cámara en la obscura inmensidad de su espalda”, p. 6

Max Cachimba, [ilustración y texto], p. 6

Rubén Veiga, “El nuevo”, p. 7

[Esteban] Tolj, “Historias espeluznoides” [comic], p. 7

Omar [Cia], “Nada”, p. 7

El Cheto, “La secta de los perros. Capítulo 2”, p. 8

Julius, “De la serie ‘Una noche con el profesor Macarra’. Capítulo 33 (la de Cristo)”
[historieta], p. 8

Podetti, “La muerte del muerto Martín & su amigo Pepe” [comic], pp. 8-9

Luciana [Caratozzolo], “Dejame en paz” [historieta], p. 9

“Por favor!! Basta de... Murphy”, p. 9

El Pelado, [ilustración y texto], p. 9

Alberto P. Arce, “Ciudad Stónica. Dinosaurio... ¿está?”, p. 10

“Alfredo Casero y la Halibour”, p. 10

Alejandro Cimbalistey, "Cambio de hábito" [reportaje], p. 11

Contratapa: Maus, "Caripelas" [historieta], Raúl Gómez, "Caripelas S.A" [historieta], y
"Horóscopo tónico"

Ciudad Tónica, nº 8, septiembre de 1994

...de Primavera

"Septiembre. Todo lo que hay para hacer y ver... o casi todo", pp. 2-3

Julio C. Benavídez y David Leiva, [historieta], p. 4

Martín Ed, "[Ella era como el arte,]", p. 4

El pelado, "Je m'en fous!!", p. 4

Julio Cortázar, "El diario a diario", p. 4

Julio [Quinteros], "Agosto! Perra!", p. 4

Fligas Van Der Groff, "Arbolado Público:", p. 5

Diego, "¿Qué es una A.F.J.P.?", p. 5

Che-Ché, "Crónicas de Rosario", p. 5

Leonardo Bouin, H. G. West, [historieta], p. 6

Omar Cia, "El brindis", p. 6

El Marinero Turco, "La familia Pellizca en: día de campo", pp. 6-7

Jorge Savoia y Santiago Rosado, "Llegó la primavera llegó" [historieta], p. 7

"Juegos de rol", p. 7

Tomás de Iriarte, "El pato y la serpiente", p. 7

Virginia Ducler, "Hospital", p. 8

Omar Cia, "Más vale tarde que nunca", p. 8

El Cheto, "La secta de los perros. Capítulo final", p. 9

Mariano Guzmán y [David] Nahón, "Prehistoria" [comic], p. 9

"Otra vez... Murphy", p. 9

"Los Shocklender: 'no mataron a nadie pero sangran bien'" [reportaje], p. 10

Alberto P. Arce, "Sobre Woodstock no hay nada escrito. Y la flor en tu pelo?", p. 10

Alejandro Cimbalistey y Julio C. Quinteros, "Pablo el enterrador... vive!!!" [entrevista], p. 11

Contratapa: “Los dueños de la justicia” [comic] y “Horóscopo tónico”

Ciudad Tónica, nº 9, octubre de 1994

...y el río está que hierve

“Octubre. Todo lo que hay para hacer y ver... o casi todo”, pp. 2-3

Flop, “Hacé magia”, p. 4

Esteban Tolj, “Reíte, si podés...” [historieta], p. 4

Dirceu Do Nimo, “Con la mitad más uno en contra”, p. 4

Quití Pratolongo, “Las motos de agua”, p. 5

“Navegación a remo con mal tiempo”, p. 5

Jorge Savoia, “Acerca de la Historieta. Una alternativa posible”, p. 6

Fim, “Como dibujar los comics” [comic], pp. 6-7

Max Cachimba, “Mis calcetines”, p. 7

Julito [Quinteros], “Tres cuervos locos”, p. 8

“Manifiesto Dadá 5/2/20”, p. 8

David Nahón, [comic], p. 8

Rubén Veiga, “Sin palabras”, p. 9

Julito [Quinteros], “Enfermo de hielos, enfermo de sal”, p. 9

Omar Cia, “[Era tan sinceramente]”, p. 9

Luciana [Caratozzolo], “Noche de blues” [comic], p. 9

Jorge Guzmán, “Obsena fe”, p. 9

“Mississippi blues band”, p. 10

Alejandro [Amirante] y [Alejandro] Cimbalistey, “Los no, pero sí...” [entrevista], p. 10

“Vox Dei”, p. 10

David Nahón, “El toro burlador doloras escogidas” [ilustración], p. 10

Mariano Guzmán, “Cosas de la edad”, p. 10

Diego, “Vamos las bandas”, p. 11

Alberto P. Arce, “Pinta tu aldea...”, p. 11

Contratapa: Mosquil, “Amargo cereal” [comic] y “Horóscopo tónico”

***Ciudad Tónica*, nº 10, noviembre de 1994**

En Europa no se consigue...

“Noviembre. Todo lo que hay para hacer y ver... o casi todo”, pp. 2-4

Virginia Ducler, “Lo que amanece”, p. 5

Max Cachimba, “Hace un tiempo todo era diferente” [historieta], p. 5

Michele Siquot, [comic], p. 5

Andrés Galván, “[Hace seis días y siete noches que te tienen encerrado...]”, p. 5

Federico García Lorca, “La casada infiel”, p. 6

“Murphy”, p. 6

Raquel Lucca, “Lo bueno, si breve...”, p. 6

Tolj, “Reflejos” [comic], p. 6

“La columna del capitán”, p. 6

El Freddy, [comic], p. 7

Jorge Andrueto, “El retorno de lo NO RETORNABLE”, p. 7

Juan Manuel Valesi, “Mesa de café, dodici della notte”, p. 8

David Nahón, “La canción del final de los tiempos”, pp. 8-9

Andrés Galván [ilustración y texto], p. 9

Luciana [Caratozzolo], “Soledad en la ciudad” [comic], p. 9

Max [Cachimba], “Festín de imbéciles” [comic], p. 9

Travis B., “Mano negra”, p. 10

“Los Visitantes” [entrevista], p. 10

“Los Hijos del Reyna” [entrevista], p. 11

Contratapa: Mosquil, “Nevada roja” [comic] y “Horóscopo tónico”

***Ciudad Tónica*, nº 11, diciembre de 1994**

“Diciembre. Todo lo que hay para hacer y ver... o casi todo”, pp. 2-4

Eo Rosaleón, “[Cuando la pena me visita]”, p. 5

Joseph Conrad, “[La vida es una bufonada]”, p. 5

Julio [Quinteros], “Poesía dura. La noche se muere”, p. 5

Tolj, "Singing Bell" [comic], p. 5
Quití Pratolongo, "Sobre vivir", p. 7
Julito [Quinteros], "Textos del Chingadero (Capítulo setenta y tres) 73", p. 8
Ernesto Postiglione, "Los Toros de la Marquesa", p. 8
Max Cachimba, "El viento en la cara" [comic], p. 8
Mariano Guzmán y David Nahón, [comic], pp. 8-9
Virginia Ducler, "Un matrimonio amigo", p. 9
Alberto P. Arce, "Vade retro, rock'n roll", p. 10
Juan Nicastro, "Bersuit Vergarabat en Rosario", p. 10
Gustavo Rigoni, "Simplemente, una nota"
El Jako, "Negu Gorriak", p. 11
Juan Nicastro, "Todos tus muertos", p. 11
Contratapa: "Serena armonía" [comic] y "Horóscopo chino"

Ciudad Tónica. Extensión, nº 1, noviembre de 2008

Leerla causa dicción

Editorial, p. 2
Mauro Reynaldi, "Despurificando el Medio" [entrevista], p. 3
Gustavo Casetta, "Extraños sistemas", p. 4
Max Cachimba, "¡tenga cuidado!" [comic], p. 4
"Soy", p. 4
Guillermo Aquaroli, "El guiño de la exclusión", p. 5
Lucas Rivero, "Quiero comprar", p. 5
Esteban Pierce, "cruelenelcartel", p. 7
Diego Arce, "Discos utópicos", p. 7
"Ando tocando", p. 8
Marcelo Pastry Chef, "Se lee, se hace y se come", p. 9
"Consecuencias de los datos ecológicos sobre la ordenación del espacio urbano", p. 10
Luca Prodan, "Mejor no hablar de ciertas cosas", p. 10

Julio Quinteros, “El tatuaje en la ciudad (breve informe documental acerca del estado de las tintas en la ciudad de rosario)”, p. 11

Contratapa: “Los grises pero felices ochentas... (solo queríamos rockanroll)”, y Dr. Marteens Dj, “Los intrépidos años 90 o el karma de hacer vanguardia...”

Ciudad Tónica. Extensión, nº 2, mayo de 2009

Leerla causa dicción

Gustavo Rigoni, Editorial, p. 2

Mariano Acosta, “Rebanada de aire fideo gambeta”, p. 3

Neldo Manassero, “Sergio Leone. El maestro reivindicado”, p. 4

Fabrizio Simeoni, “La incongruencia de los trampolines”, p. 5

“Revista El Pica Perro. Más under que tu abuela”, p. 6

Edson Franco, “Mr. Natural” [comic], p. 6

“A mano ediciones”, p. 7

Guillermo Aquarolli, “Atardecer de invierno”, p. 7

Mauro Reynaldi, “Culto al hedonismo”, p. 8

Diego Arce, “Discos utópicos”, p. 9

Chachi Verona, “Guitarreando” [ilustración], p. 9

Hersilia Álvarez, “Las imágenes fotográficas en el universo de los sentimientos”, p. 10

Max Cachimba, “Humor idiota” [comic], p. 10

Eugenio “Che” Gabutti, “Y el Y2K?, Ja!”, p. 11

Lisandro Itzcovitz, “No te mueras viejo teniente”, p. 11

Contratapa: Dr. Marteens, “Diálogos en la city (donde se habla desde economía y crisis global, hasta las profecías mayas)”