

2004

Premios Konex
Letras



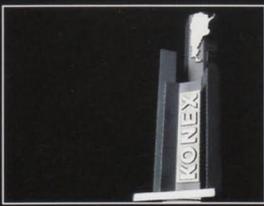
25º Año de Entrega

ACTO CULMINATORIO

2 de noviembre de 2004

Biblioteca Nacional

Buenos Aires - Argentina



FUNDACION KONEX

25 AÑOS APOYANDO LA CULTURA / 1980 - 2004

«La Educación y la Cultura son las herramientas básicas para construir una Argentina mejor»

Dr Luis Ovsejevich, Presidente de la Fundación Konex.

OBJETO

Estimular la cultura y la educación.

El propósito es promover, estimular, colaborar, participar e intervenir en cualquier forma en toda clase de iniciativas, obras y empresas de carácter cultural, educacional, intelectual, artístico, social, filantrópico, científico o deportivo en sus expresiones más jerarquizadas (art.2 de sus Estatutos). Todo tiene el sustento de la **responsabilidad social** y particularmente el de la **responsabilidad intelectual**.

HISTORIA

Se crea en **1980** al comenzar con la entrega de los Premios Konex.

En 1991 inicia el ciclo *Vamos a la Ópera*, que luego continúa con *Vamos al Ballet*, *Vamos al Concierto*, *Vamos al Colón* y *Vamos al Tango*.

En 1994 empieza a formarse la *Colección de Pintura Argentina*.

En 2002 crea el Centro Cultural Konex, sede Avenida Córdoba.

En 2003 llama a Concurso Internacional de Arquitectos para la construcción de la Ciudad Cultural Konex.

En 2004 comienza la construcción de la Ciudad Cultural Konex.

ACTIVIDADES

- **Premios Konex:** La actividad más destacada es el otorgamiento anual de los Premios Konex a personalidades e instituciones distinguidas en todas las ramas del quehacer nacional. Cada año se da a una actividad diferente, repitiéndose la misma cada diez años.

El propósito es **sembrar el porvenir**, premiando el presente en cuanto es permanente y digno, para que el ejemplo de los mejores sirva de factor de emulación a nuestra juventud.

Vamos a la Música: Se presentan Óperas, Ballets, Conciertos y Tango adaptados para el público infantil, con el propósito de promover en los niños el conocimiento y la adhesión a estos géneros relevantes de la expresión artística.

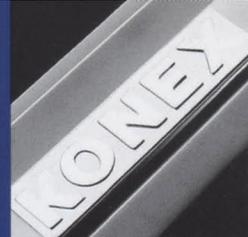
Así se dan los ciclos: "Vamos a la Ópera" "Vamos al Ballet" "Vamos al Concierto" "Vamos al Tango" y cuando se lo presenta en el Teatro Colón, son denominados: "Vamos al Colón"

- **Colección de Pintura Argentina:** Se ha formado una colección de pintura argentina integrada por sus más altos exponentes. La colección la integran más de 100 pinturas. Tiene carácter de itinerante. En septiembre de 2001 se la expuso en Shanghai (China). En enero-abril de 2003 se la exhibió en Mar del Plata.

- **Apoyo a diversas actividades:** Además de esas acciones, se han instituido becas a la investigación científica y a las artes.

Se apoya al Deporte, las Artes Visuales, la Ciencia y Tecnología, la Música Clásica, la Comunidad, las Letras y las Humanidades.





CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente

Dr. Luis Ovsejevich

Vicepresidente

Prof. Gregorio Klimovsky

Secretario General

Dr. Ernesto Luis Orlando

Prosecretario General

Dr. Juan Javier Negri

Tesorero

Dr. Carlos A. Haehnel

Protesorero

Dr. Enrique Braun Estrugamou

CONSEJO ASESOR

Dr. Aldo Ferrer

Dr. Guillermo Jaim Etcheverry

Dra. Aída Kemelmajer de Carlucci

Dr. Santiago Kovadloff

Dr. Juan José Llach

Sr. Onofre Lovero

Dr. Félix Luna

Dr. Mario Alberto Mariscotti

Dr. Víctor Massuh

Prof. Rosa María Ravera

Dr. Adalberto Rodríguez Giavarini

Dr. Horacio Sanguinetti

Dr. Pedro Simoncini

Arq. Clorindo Testa

Mtro. Mauricio Wainrot

Auditor Externo: Deloitte

De los Estatutos de la Fundación Konex

“...**Artículo 2º:** Serán sus propósitos promover, estimular, colaborar, participar y/o intervenir en cualquier forma en toda clase de iniciativas, obras y empresas de carácter cultural, educacional, intelectual, artístico, social, filantrópico, científico o deportivo en sus expresiones más jerarquizadas.

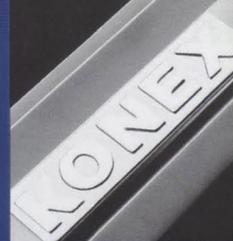
Artículo 3º: Para realizar sus fines, la Fundación podrá instituir el otorgamiento de becas, premios y menciones honoríficas a quienes de cualquier forma se destaquen por sus aportes en alguno de los ámbitos señalados en el artículo precedente, organizando, promoviendo y apoyando la realización de actos para el otorgamiento de esas becas, premios y menciones honoríficas. Podrá también instituir el otorgamiento de becas, premios y menciones honoríficas destinados a estimular la creatividad en el ámbito de la cultura, de la educación, de la ciencia, o del deporte. Editará y distribuirá publicaciones relacionadas con su objeto. Efectuará transmisiones radiofónicas y televisivas relacionadas con el fin propuesto. Las posibilidades enunciadas son meramente ejemplificativas y no limitan las formas de cumplimiento del objeto de la Fundación...”

INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA Nº 8214

RESOLUCIÓN INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA Nº 599

ENTIDAD DE BIEN PÚBLICO Nº 2826 EXENTO IMP. GANANCIAS. C.U.I.T.: 30-63544815-2

Cronología de los Premios Konex



De 1980 a 1989, se premió a los mejores de la historia de cada disciplina.

De 1990 a 1999, se premió a los mejores de la última década de cada disciplina.

De 2000 a 2009, se premia a los mejores de la última década. Y así en forma indefinida a partir del año 2010.

- 1980 / Deportes
- 1981 / Espectáculos
- 1982 / Artes Visuales
- 1983 / Ciencia y Tecnología
- 1984 / Letras
- 1985 / Música Popular
- 1986 / Humanidades
- 1987 / Comunicación Periodismo
- 1988 / Instituciones Comunidad Empresa
- 1989 / Música Clásica

- 1990 / Deportes
- 1991 / Espectáculos
- 1992 / Artes Visuales
- 1993 / Ciencia y Tecnología
- 1994 / Letras
- 1995 / Música Popular
- 1996 / Humanidades
- 1997 / Comunicación Periodismo
- 1998 / Instituciones Comunidad Empresa
- 1999 / Música Clásica

- 2000 / Deportes
- 2001 / Espectáculos
- 2002 / Artes Visuales
- 2003 / Ciencia y Tecnología
- 2004 / Letras
- 2005 / Música Popular
- 2006 / Humanidades
- 2007 / Comunicación Periodismo
- 2008 / Instituciones Comunidad Empresa
- 2009 / Música Clásica

Los Konex de Brillante



1980
Juan Manuel Fangio



1981
Luisa Vehil
Alfredo Alcón



1982
Horacio Butler



1983
Luis Federico Leloir



1984
Jorge Luis Borges



1985
Atahualpa Yupanqui



1986
Gregorio Weinberg



1987
Félix Hipólito Laño



1988
Fundación A. Fortabat y
Amalia Lacroze de Fortabat /
Guillermo Eduardo Alchouron



1989
Ljeko Spiller



1990
Diego Armando
Maradona



1991
María Rosa Gallo



1992
Juan Carlos
Distéfano



1993
René Favaloro /
César Milstein



1994
Adolfo Bioy Casares



1995
Mercedes Sosa



1996
Gregorio Klimovsky



1997
Mariano Grondona



1998
Carlos Muñiz /
Cáritas Argentina /
Roberto Rocca



1999
Martha Argerich



2000
Gabriela Beatriz Sabatini



2001
Norma Aleandro



2002
Victor Grippo /
Luis Felipe Noé



2003
Mirta Roses /
Luis Caffarelli

Los Konex de Honor

- 1980 / Jorge Newbery
- 1981 / Luis Sandrini
- 1982 / Antonio Berni
- 1983 / Bernardo Alberto Houssay
- 1984 / Julio Cortázar
- 1985 / Carlos Gardel
- 1986 / Raúl Prebisch
- 1987 / Edmundo Guibourg
- 1988 / Alicia Moreau de Justo y Agostino Rocca
- 1989 / Juan José Castro y Alberto Ginastera

- 1990 / Oscar Alfredo Gálvez
- 1991 / Saulo Benavente
- 1992 / Raquel Forner
- 1993 / Alfredo Lanari
- 1994 / Angel Battistessa
- 1995 / Astor Piazzolla
- 1996 / Eugenio Pucciarelli
- 1997 / Joaquín Carballo Serantes (Fioravanti)
- 1998 / José A. Estenssoro, Arturo Frondizi y Fulvio Salvador Pagani
- 1999 / Roberto Caamaño y Guillermo Graetzer

- 2000 / Adolfo Alfredo Pedernera
- 2001 / María Luisa Bemberg
- 2002 / Libero Badí y Alberto Heredia
- 2003 / Hilario Fernández Long, Osvaldo Fustinoni y Luis Santaló
- 2004 / Olga Orozco



CENTRO CULTURAL KONEX

SEDE AVENIDA CÓRDOBA

OBJETO

Brindar a la comunidad un espacio para el desarrollo de actividades culturales, artísticas y educativas.

La intención es generar permanentemente espacios de participación comunitaria, alineados con los objetivos que sostiene la Fundación Konex.

HISTORIA

Comenzó sus actividades el 25 de mayo de **2002**.

Mes a mes incrementa las actividades que brinda.

ACTIVIDADES

- **Instituto de Altos Estudios Culturales:** Dicta la Diplomatura Superior en Tango y la Diplomatura Superior en Gestión y Turismo Cultural. Está prevista la creación de otras carreras.
- **Programa de Liderazgo Comunitario:** Orientado a la formación y complementación de estudios vinculados a las problemáticas sociales.
- **Escuela de Tango-Danza:** Para la enseñanza del baile de tango, tanto para argentinos como para extranjeros.
- **Cursos, Seminarios, Talleres y Conferencias:** Sobre diversos temas que hacen a la formación cultural de nuestra sociedad.
- **Idiomas:** Enseñanza gratuita de 5 idiomas básicos (inglés, portugués, italiano, francés y alemán) y de otras lenguas.
- **Área de Espectáculos:** Se ofrecen obras de teatro, de teatro infantil, de cine y de música.
- **Área de Exposiciones, Homenajes y Presentaciones de Libros.**
- **Área Infantil.**
- **Área Joven.**

PROGRAMA DE MEMBRESÍA

Se ha creado una tarjeta Konex con la que se obtienen beneficios dentro de "El Konex" y en los establecimientos adheridos.

FESTIVALES DE LA CULTURA

Desde el verano de 2003 se organizan Festivales de Verano de la Cultura:

1er. Festival Konex de la Cultura (enero-abril 2003): en Mar del Plata

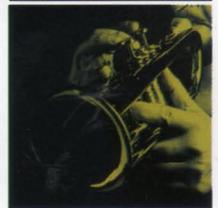
2do. Festival Konex de la Cultura "Festival Verano Porteño" (enero-marzo 2004): en Buenos Aires, en la Ciudad Cultural Konex.

3er. Festival Konex de la Cultura - 25 Aniversario de Konex

"25 Años Cultura Konex / 25 Siglos Cultura Griega" (enero-diciembre 2005)

SEDE CULTURA ABASTO

En un espacio más amplio que el de la Sede Avenida Córdoba, se abrirá a partir de 2005 una nueva sede en el barrio Cultura Abasto (Jean Jaurès 363).



SEDE AVENIDA CÓRDOBA

Córdoba 1235 (C1055AAC Buenos Aires) / Teléfonos (54 11) 4813-1100 4816-0500 / Fax (54 11) 4816-1800
info@centroculturalkonex.org / www.centroculturalkonex.org

Recordando a los Premiados Konex 1984

KONEX DE HONOR

Julio Cortázar

DIPLOMAS AL MÉRITO

Gran Jurado Konex 1984

Presidente **Edmundo Guibourg**

Presidente del Instituto Internacional de Teatro

Vicepresidente de la Fundación Konex

1 / **Guillermo Ara**
Doctor en Filosofía y Letras

2 / **Mirta Artt**
Escritora

3 / **Angel Battistessa**
Filólogo y Académico

4 / **Raúl Héctor Castagnino**
Presidente de la Academia Argentina de Letras

5 / **Jorge Cruz**
Crítico Literario y Periodista

6 / **Carlos Alberto Débole**
Presidente de S.A.D.E.

7 / **Jacobo de Diego**
Periodista

8 / **Juan José de Urquiza**
Presidente del Pen Club

9 / **María de Villarino**
Escritora

10 / **Olga Fernández Latour de Botas**
Investigadora y Docente

11 / **Delfín Leocadio Garasa**
Escritor y Profesor

12 / **Edmundo Guibourg**
Presidente del Instituto Internacional de Teatro
Vicepresidente de la Fundación Konex
Jurado Premios Konex 1981

13 / **Jacobo Kogan**
Doctor en Filosofía

14 / **Angel Mazzei**
Escritor

15 / **Martín Alberto Noel**
Doctor en Filosofía y Letras. Escritor

16 / **Viviano Parravicini**
Profesor en Letras

17 / **Federico Peltzer**
Académico

18 / **Victoria Pueyrredón**
Fundadora y Directora de Letras de Buenos Aires

19 / **Roberto Tállice**
Presidente de Argentores

20 / **María Esther Vázquez**
Escritora y Periodista

1/ **Novela: 1ra obra publicada antes de 1950**
Abelardo Arias
Adolfo Bioy Casares
Arturo Cerretani
Joaquín Gómez Bas
Ernesto Sábato

2/ **Novela: 1ra obra publicada después de 1950**
Antonio Di Benedetto
María Granata
Eduardo Gudiño Kieffer
Beatriz Guido
Luisa Mercedes Levinson

3/ **Cuento: 1ra obra publicada antes de 1950**
Enrique Anderson Imbert
Jorge Luis Borges
Elías Carpena
Bernardo Kordon
Silvina Ocampo

4/ **Cuento: 1ra obra publicada después de 1950**
Angel Bonomini
Abelardo Castillo
María Esther de Miguel
Juan José Hernández
Daniel Moyano

5/ **Poesía: 1ra obra publicada antes de 1950**
Jorge Calvetti
Luis Franco
Enrique Molina
Ricardo Molinari
Jorge Vocos Lescano

6/ **Poesía: 1ra obra publicada después de 1950**
Horacio Armani
Elizabeth Azcona Cranwell
Amelia Biagioni
Gustavo García Saraví
Joaquín Giannuzzi

7/ **Ensayo Literario**
Emilio Carilla
Juan Carlos Ghiano
José María Monner Sans
Antonio Pagés Larraya
Celina Sabor de Cortázar

8/ **Ensayo Filosófico**
José Edmundo Clemente
José Isaacson
Víctor Massuh
Eugenio Pucciarelli
Gregorio Weinberg

9/ **Ensayo de Arte**
Damián C. Bayon
Rodrigo Bonome
Romualdo Brughetti
Tomás Alva Negri
Osvaldo Svanascini

10/ **Teatro**
Atilio Fernando Betti
Roberto Cossa
Griselda Gambaro
Carlos Gorostiza
Juan O. Ponferrada

11/ **Literatura para Niños**
María Alicia Domínguez
Marta Giménez Pastor
María Hortensia Lacau
Martha Mercader
Syria Poletti

12/ **Teatro para Niños**
Mané Bernardo
Ariel Bufano
Félix Manuel Pelayo
María Luisa Rubertino
Javier Villafañe

13/ **Regional**
Raúl Aráoz Anzoátegui
Juan Draghi Lucero
Nicanoro Pereyra
Héctor Tizón
Atahualpa Yupanqui

14/ **Folclore**
Julián Cáceres Freyre
Félix Coluccio
Clara Passafari
Leda Valladares
Carlos Villafuerte

15/ **Guión**
María Luisa Bemberg
Aída Bortnik
Marcia Cerretani
Luis Saslavsky
Emilio Villalba Welsh

16/ **Testimonial**
Osvaldo Bayer
Enrique Cadícamo
Bernardo González Arrili
Carmen Peers de Perkins
Antonio Requeni

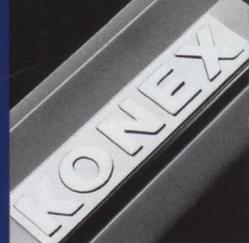
17/ **Historia**
Enrique Mariano Barba
Beatriz Bosch
Enrique de Gandía
Félix Luna
Alberto M. Salas

18/ **Traducción**
Lysandro Z. D. Galtier
Rodolfo Modern
Enrique Pezzoni
William Shand
Norberto Silvetti Paz

19/ **Literatura de Humor**
Miguel Brascó
Agustín Cuzzani
Geno Díaz
Florencio Escardó
Bernardo Ezequiel Korembit

20/ **Ciencia Ficción**
Juan Jacobo Bajarla
Carlos Gardini
Eduardo Goligorski
Angélica Gorodischer
Alberto Vanasco

Premios Konex 1984 - Letras



KONEX DE PLATINO

KONEX DE BRILLANTE

Jorge Luis Borges

A las mejores figuras de la Historia de las Letras Argentinas

1 / Novela: 1ra obra publicada antes de 1950	Adolfo Bioy Casares
2 / Novela: 1ra obra publicada después de 1950	Antonio Di Benedetto
3 / Cuento: 1ra obra publicada antes de 1950	Jorge Luis Borges
4 / Cuento: 1ra obra publicada después de 1950	María Esther de Miguel
5 / Poesía: 1ra obra publicada antes de 1950	Ricardo Molinari
6 / Poesía: 1ra obra publicada después de 1950	Horacio Armani
7 / Ensayo Literario	Antonio Pagés Larraya
8 / Ensayo Filosófico	Víctor Massuh
9 / Ensayo de Arte	Romualdo Brughetti
10 / Teatro	Carlos Gorostiza
11 / Literatura para Niños	Syria Poletti
12 / Teatro para Niños	Javier Villafañe
13 / Regional	Juan Draghi Lucero
14 / Folclore	Félix Coluccio
15 / Guión	Luis Saslavsky
16 / Testimonial	Bernardo González Arrili
17 / Historia	Alberto M. Salas
18 / Traducción	Lysandro Z. D. Galtier
19 / Literatura de Humor	Florencio Escardó
20 / Ciencia Ficción	Juan Jacobo Bajaría



El "Konex de Brillante" y los "Konex de Platino" fueron entregados el 4 de diciembre de 1984 en el Salón Auditorium del Centro Cultural Recoleta.

De izquierda a derecha, de pie: por J. Draghi Lucero: su hija, J. Villafañe, A. Bioy Casares, C. Gorostiza, F. Escardó, R. Brughetti, H. Armani, por V. Massuh: su esposa, M. E. de Miguel, A. Pagés Larraya, R. Molinari, L. Ovsejevich (Pte. Fundación Konex).

De izquierda a derecha, sentados: A. M. Salas, S. Poletti, J. J. Bajaría, A. Di Benedetto, E. Guibourg (Pte. del Jurado), J. L. Borges, L. Z. D. Galtier, F. Coluccio, B. González Arrili.

Los 100 Diplomas al Mérito se entregaron el 9 de noviembre de 1984 en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín.

Recordando a los Premiados Konex 1994

KONEX DE HONOR

Angel Battistessa

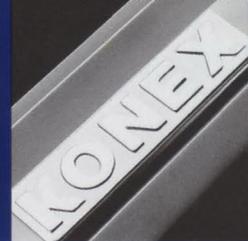
DIPLOMAS AL MÉRITO

Gran Jurado Konex 1994

Presidente **Dr. Raúl Héctor Castagnino**
Presidente de la Academia Nacional de Letras
Secretaría General **María Esther de Miguel**

- 1 / **Manuel Antín**
Premio Konex 1988 en la Disciplina: Administradores Públicos
Jurado Premios Konex 1991
- 2 / **Raúl Héctor Castagnino**
Presidente de la Academia Nacional de Letras.
Jurado Premios Konex 1984 y 1988
- 3 / **Félix Coluccio**
Premio Konex de Platino 1984 en la Disciplina: Folclore
- 4 / **Josefina Delgado**
Jurado del Premio Ulyses Petit de Murat 1985 a la Novela, instituido por la Fundación Konex. Crítica Literaria
- 5 / **María Esther de Miguel**
Premio Konex de Platino 1984 en la Disciplina: Cuento: 1ra obra publicada después de 1950
- 6 / **Dora Pastoriza de Etchebarne**
Dra. en Filosofía y Letras
- 7 / **Jorge Glusberg**
Premio Konex 1986 en la Disciplina: Estética y Teoría del Arte
Jurado Premios Konex 1992
- 8 / **Carlos Gorostiza**
Premio Konex de Platino 1984 en la Disciplina: Teatro
- 9 / **Eduardo Gudiño Kieffer**
Premio Konex 1984 en la Disciplina: Cuento: 1ra obra publicada después de 1950. Jurado del Premio Jorge Luis Borges 1987 al Cuento, instituido por la Fundación Konex
- 10 / **Juan Carlos Herrero**
Prof. en Letras. Editor del Suplemento Cultura del Diario La Nación
- 11 / **Silvia Hopenhayn**
Editora del Suplemento Cultura del Diario Cronista
- 12 / **Gregorio Klimovsky**
Premio Konex de Platino 1986 en la Disciplina: Lógica y Teoría de la Ciencia
- 13 / **Rodolfo Modern**
Premio Konex 1984 en la Disciplina: Traducción. Miembro de Número de la Academia Argentina de Letras
- 14 / **Gilberto Molina**
Presidente de la SADE
- 15 / **Martín Alberto Noel**
Premio Konex 1987 en la Disciplina: Literaria. Jurado Premios Konex 1984. Miembro de Número de la Academia Argentina de Letras
- 16 / **Marcelo Pichón Riviere**
Poeta y Editor del Suplemento del Diario Clarín
- 17 / **Armando M. Rapallo**
Premio Konex 1987 en la Disciplina: De Espectáculos: Escrita
Jurado Premios Konex 1981 y 1991
- 18 / **Antonio Requeni**
Premio Konex 1984 en la Disciplina: Testimonial
- 19 / **Magdalena Ruíz Guinazú**
Premio Konex 1987 en la Disciplina: Radial y Premio Konex de Platino 1991 en la Disciplina: Conductora. Jurado Premios Konex 1981
- 20 / **Ricardo Zorraquín Becú**
Prof. Emérito de la Universidad de Buenos Aires. Miembro de la Academia Nacional de la Historia

- 1 / **Novela: Quinquenio 1984-1988**
Adolfo Bioy Casares
María Angélica Bosco
Marco Denevi
Juan Filloy
Héctor Tizón
- 2 / **Novela: Quinquenio 1989-1993**
Eduardo Belgrano Rawson
Ricardo Piglia
Abel Posse
Andrés Rivera
Osvaldo Soriano
- 3 / **Cuento: Quinquenio 1984-1988**
Isidoro Blaisten
Angel Bonomini
Juan José Manauta
Federico Peltzer
Javier Villafañe
- 4 / **Cuento: Quinquenio 1989-1993**
Abelardo Castillo
Liliana Heker
Vlady Kocianchich
Pedro Orgambide
Ernesto Schoó
- 5 / **Poesía: Quinquenio 1984-1988**
Joaquín Giannuzzi
Roberto Juárroz
Francisco Madariaga
Alejandro Nicotra
Olga Orozco
- 6 / **Poesía: Quinquenio 1989-1993**
Horacio Castillo
Juan Gelman
Ana Emilia Lahitte
Enrique Molina
Rafael Felipe Oterño
- 7 / **Ensayo Literario**
Noé Jitrik
Santiago Kovadloff
Josefina Ludmer
Sylvia Molloy
Beatriz Sarlo
- 8 / **Ensayo Filosófico**
Enrique E. Marí
Ezequiel de Olaso
Eduardo Rabossi
Juan José Sebreli
Tomás Moro Simpson
- 9 / **Ensayo de Arte**
Jorge López Anaya
Luis Felipe Noé
Rosa María Ravera
Basilio Uribe
Guillermo Pedro Whitelov
- 10 / **Ensayo Político**
Natalio Botana
Alberto Ciria
Carlos Floria
Pedro Jose Frías
Horacio Verbitsky
- 11 / **Teatro**
Roberto Cossa
Griselda Gambaro
Mauricio Kartún
Ricardo Monti
Eduardo Pavlovsky
- 12 / **Literatura Infantil**
Ricardo Mariño
Hugo Midón
Gustavo Roldán
María Elena Walsh
Ema Wolf
- 13 / **Literatura Juvenil**
Elsa Bornemann
Carlos Joaquín Durán
María Granata
Mamerto Menapace
José Murillo
- 14 / **Folclore**
Marta Blache
Adolfo Colombres
Olga Fernández Latour de Botas
Elena M. Rojas Mayer
Leda Valladares
- 15 / **Guión**
Adolfo Aristarain
Aída Bortnik
Beda Docampo Feijóo
Jorge Goldenberg
Eliseo Subiela
- 16 / **Biografías y Memorias**
José Ignacio García Hamilton
Félix Luna
Angel Mazzei
María Sáenz Quesada
María Seoane
- 17 / **Historia**
Efraín U. Bischoff
Beatriz Bosch
Cayetano Bruno
Tulio Halperin Donghi
Victor Tau Anzoátegui
- 18 / **Traducción**
César Aira
Horacio Armani
Aurora Bernárdez
Rolando Costa Picazo
William Shand
- 19 / **Literatura de Humor**
Roberto Fontanarrosa
Bernardo Ezequiel Korembit
Leo Masliáh
Rudy (Marcelo Daniel Rudaeff)
Fernando Sorrentino
- 20 / **Ciencia Ficción**
Pablo Capanna
Carlos Gardini
Angélica Gorodischer
Leonardo Moledo
Enriqueta Muñiz



KONEX DE PLATINO

KONEX DE BRILLANTE

Adolfo Bioy Casares

A las mejores figuras de la Última Década de las Letras Argentinas

1 / Novela: Quinquenio 1984-1988	Adolfo Bioy Casares
2 / Novela: Quinquenio 1989-1993	Andrés Rivera
3 / Cuento: Quinquenio 1984-1988	Isidoro Blaisten
4 / Cuento: Quinquenio 1989-1993	Abelardo Castillo
5 / Poesía: Quinquenio 1984-1988	Olga Orozco
6 / Poesía: Quinquenio 1989-1993	Enrique Molina
7 / Ensayo Literario	Santiago Kovadloff
8 / Ensayo Filosófico	Juan José Sebreli
9 / Ensayo de Arte	Guillermo Pedro Whitelow
10 / Ensayo Político	Natalio Botana
11 / Teatro	Roberto Cossa
12 / Literatura Infantil	María Elena Walsh
13 / Literatura Juvenil	Elsa Bornemann
14 / Folclore	Olga Fernández Latour de Botas
15 / Guión	Aída Bortnik
16 / Biografías y Memorias	Félix Luna
17 / Historia	Tulio Halperin Donghi
18 / Traducción	Rolando Costa Picazo
19 / Literatura de Humor	Roberto Fontanarrosa
20 / Ciencia Ficción	Angélica Gorodischer



El "Konex de Brillante" y los "Konex de Platino" fueron entregados el 14 de noviembre de 1994 en el Salón Dorado del Teatro Colón.

De izquierda a derecha, de pie: G. P. Whitelow, M. E. Walsh, R. Costa Picazo, S. Kovadloff, A. Gorodischer, por A. Battistessa: su nieto, I. Blaisten, por A. Rivera: su hijo, por Feria del Libro: J. Naveiro, F. Luna, N. Botana, A. Castillo, R. Cossa, R. Fontanarrosa, L. Ovsejevich (Pte. Fundación Konex).

De izquierda a derecha, sentados: E. Bornemann, por E. Molina: E. González, O. Orozco, A. Bioy Casares, O. Fernández Latour de Botas, A. Bortnik, por J.J. Sebreli: O. Polemann.

Los 100 Diplomas al Mérito se entregaron el 1 de septiembre de 1994 en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín.

MENCIÓN ESPECIAL

Feria del Libro

A continuación, con motivo de cumplirse el 15º Aniversario de la Fundación Konex, se ofreció en la Sala de Espectáculos del Teatro Colón, un concierto sinfónico coral con la actuación de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y el Coro del Estado de Kaunas (Lituania) interpretando el oratorio "El Mesías" de Haendel, dirigido por Yehudi Menuhin.



CIUDAD CULTURAL KONEX

OBJETO

Su propio nombre lo determina.

Ciudad: porque supone que la concentración, la proximidad y la mezcla de usos son valores que potencian las actividades de todo tipo y generan una rica urbanidad.

Cultural: porque se hace centro en actividades vinculadas a la cultura en el sentido más amplio: música en todos sus géneros, teatro, comedias musicales, espectáculos de calidad, exposiciones de distintas temáticas, sean tradicionales o de vanguardia, festivales, conferencias, simposios, convenciones, cursos, enseñanza, biblioteca.

Todas estas actividades tan diversas no sólo pueden convivir sino que tal coexistencia las enriquece y completa, al tiempo que contribuye a la viabilidad económica del complejo.

Será un espacio abierto y abarcativo donde la comunidad argentina y los extranjeros encontrarán, en forma concentrada, todo lo que la cultura nacional pueda brindar y la cultura extranjera aportar.

HISTORIA

En 2002 se adquiere una vieja fábrica de aceite en la zona del Abasto (Sarmiento 3131 y Jean Jaurès 372) con la idea de reconvertirla y ampliarla. En mayo de 2003 se convoca a un Concurso de Arquitectura, de ideas y anteproyectos, de carácter Nacional e Internacional, a través de la Sociedad Central de Arquitectos, para la realización de la Ciudad Cultural Konex. Constó de 2 vueltas. La primera de ideas y la segunda de anteproyectos. Se presentaron 78 estudios. Pasaron a la segunda vuelta 9. El jurado por unanimidad en septiembre de 2003 declaró ganador al Estudio de **Clorindo Testa** asociado con Juan Fontana y Oscar Lorenti.

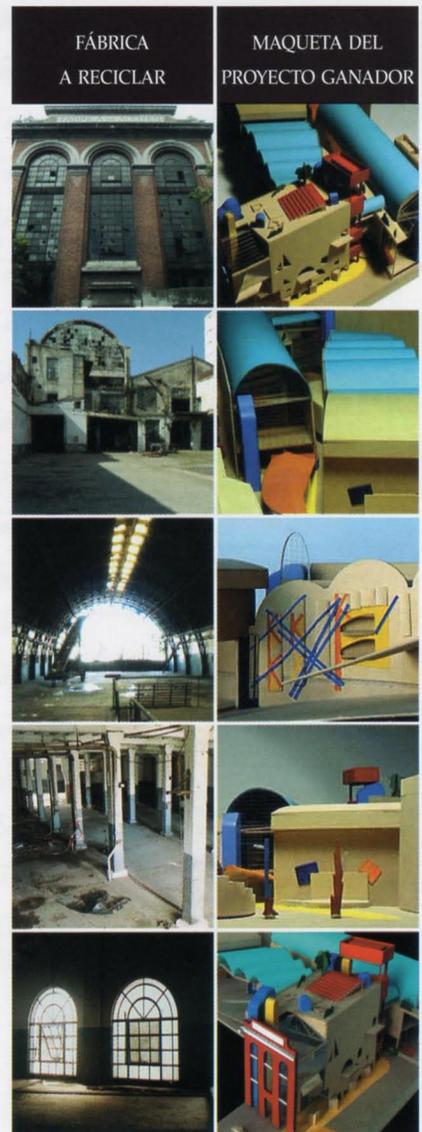
Las obras comienzan en **2004**.

La primera parte estará finalizada en **2005**.

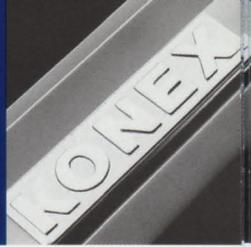
ACT VIDADES

Se integrará con 6 sectores:

- 1) **Centro de Convenciones:** varias salas, auditorio principal, biblioteca.
- 2) **Centro Cultural:** varias salas, área de hospedaje.
- 3) **Centro de Exposiciones:** incluirá el Museo de los Premios Konex, galerías de arte.
- 4) **Centro de Espectáculos:** varias salas. La gran sala para grandes espectáculos.
- 5) **Área Gastronómica y Galería del Diseño Argentino:** incluirá un restaurant temático de tango y un asador criollo.
- 6) **Área de Hotelería.**



Gran Jurado Premios Konex



Presidente

Félix Luna

Secretario General

Hugo Beccacece

Manuel Antin	Premio Konex 1988 en la Disciplina: Administradores Públicos. Jurado en 1991, 1994 y 2001.
Jorge Aulicino	Escritor y Periodista.
Oscar Barney Finn	Premio Konex 1991. Jurado 2001.
Hugo Beccacece	Premio Konex de Platino 1997 en la Disciplina: Literaria. Jurado 2001.
Luis Chitarroni	Escritor y Editor.
Jorge Dubatti	Crítico Literario.
Carlos Joaquín Durán	Premio Konex 1994 en la Disciplina: Literatura Juvenil.
Olga Fernández Latour De Botas	Premio Konex de Platino 1994 en la Disciplina Folclore. Jurado en 1984.
Carlos Floria	Premio Konex 1986 en la Disciplina: Ciencias Políticas. Premio Konex 1994 en la Disciplina: Ensayo Político.
Horacio González	Profesor de Historia de la Cultura Argentina.
Angélica Gorodischer	Premio Konex de Platino 1994 en la Disciplina: Ciencia Ficción. Premio Konex 1984 en la Disciplina: Ciencia Ficción.
Silvia Hopenhayn	Premio Konex 1997 en la Disciplina: Literaria. Jurado en 1994.
Félix Luna	Premio Konex de Platino 1994 en la Disciplina: Biografías y Memorias. Premio Konex 1984 en la Disciplina: Historia. Premio Konex 1985 en la Disciplina: Autor de Folclore. Jurado en 1988.
Jorge Monteleone	Crítico Literario.
Cristina Mucci	Periodista.
Enriqueta Muñiz	Premio Konex 1987 en la Disciplina: Literaria. Premio Konex 1994 en la Disciplina: Ciencia Ficción.
Jorge Panesi	Crítico Literario.
Oswaldo Quiroga	Premio Konex de Platino 1997 en la Disciplina: De Espectáculos: Audiovisual. Jurado en 2001.
Guillermo Whitelow	Premio Konex de Platino 1994 en la Disciplina: Ensayo de Arte. Jurado en 1992, 1997 y 2002.

Esquema de los Premios Konex

Los Premios Konex fueron instituidos en 1980 para que anualmente las personalidades / instituciones argentinas más distinguidas en todas las ramas del quehacer nacional sirvan de ejemplo a nuestra juventud.

■ ACTIVIDAD PREMIADA / ciclos de 10 años

Cada año se premia una rama diferente del quehacer nacional en ciclos de 10 años. De 1980 a 1989 se consideró la trayectoria total de los premiados. De 1990 a 1999 se premió la trayectoria de los últimos 10 años. Del 2000 al 2009 se repite el ciclo y así en forma indefinida.

■ GRAN JURADO / 20 miembros

Cada año se designa un Gran Jurado integrado por 20 especialistas en la materia a premiar. Los miembros designan su propio Presidente. El hecho de ser jurado significa autoexcluirse como candidato a los **Premios Konex**, gesto que la Fundación destaca y agradece muy especialmente.

■ 20 DISCIPLINAS / de la actividad

Cada año la actividad a premiar es dividida por el Gran Jurado en 20 disciplinas afines.

■ DIPLOMAS AL MÉRITO / 100 premiados

En cada una de las 20 disciplinas el Gran Jurado selecciona por medio de una votación, las 5 personalidades / instituciones que ostenten las trayectorias más destacadas. Las 100 personalidades / instituciones resultantes reciben sus premios "**Diplomas al Mérito**" en un acto público.

■ KONEX DE PLATINO / 20 premiados

Con posterioridad el Gran Jurado selecciona de cada quinteto premiado, una figura. Así surgen 20 personalidades / instituciones, quienes reciben los premios "**Konex de Platino**" en una ceremonia especial.

■ KONEX DE BRILLANTE / 1 premiado

Entre los 20 Konex de Platino el Gran Jurado selecciona a quien considera la personalidad / institución más destacada. Esta queda consagrada como la más relevante de la actividad premiada, recibiendo el premio "**Konex de Brillante**" en la misma ceremonia que los 20 Konex de Platino.

■ KONEX DE HONOR / 1 premiado

El Gran Jurado elige como "**Konex de Honor**" a una figura ya fallecida de sobresaliente relieve.

■ MENCIONES ESPECIALES / Fuera de las disciplinas

El Gran Jurado tiene la facultad de otorgar "**Menciones Especiales**" a quienes teniendo mérito suficiente para ser premiados por su desempeño, no caben específicamente en las disciplinas que fueron establecidas para la actividad.

■ ENTREGA DE PREMIOS / 2 ceremonias

Los 100 premiados recibieron este año su "**Diploma al Mérito**" el miércoles 8 de septiembre a las 19 hs. en el Teatro Nacional Cervantes.

El Premio "**Konex de Brillante**" los 20 "**Konex de Platino**" el "**Konex de Honor**" y las "**Menciones Especiales**" serán entregados el día martes 2 de noviembre a las 18.30 hs. en la Biblioteca Nacional.

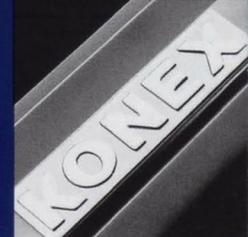
■ PREMIOS KONEX MERCOSUR / 1 PREMIADO POR PAÍS

Desde el año 2002 se instituyeron los "**Premios Konex Mercosur**" para las personalidades vivientes más relevantes de los países vinculados al Mercosur ampliado. Se premia a una sola figura por cada país en orden a la actividad de los Premios Konex que se premia en la Argentina.

De esta manera, el año 2004 corresponde a las Letras. El Jurado integrado por 20 especialistas en la materia es el mismo que otorga los Premios Konex de la Argentina.

Los países que lo conforman son: Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y Uruguay.

La entrega se realiza en una ceremonia especial.



KONEX DE BRILLANTE

HÉCTOR TIZÓN

KONEX DE PLATINO

NOVELA: QUINQUENIO 1994 1998	JUAN JOSÉ SAER
NOVELA: QUINQUENIO 1999 2003	HÉCTOR TIZÓN
CUENTO: QUINQUENIO 1994 1998	ISIDORO BLAISTEN
CUENTO: QUINQUENIO 1999 2003	EDGARDO COZARINSKY
POESÍA: QUINQUENIO 1994 1998	JUAN GELMAN
POESÍA: QUINQUENIO 1999-2003	HUGO PADELETTI
ENSAYO LITERARIO	BEATRIZ SARLO
ENSAYO FILOSÓFICO	SANTIAGO KOVADLOFF
ENSAYO DE ARTE	JOSÉ EMILIO BURUCÚA
ENSAYO POLÍTICO	NATALIO BOTANA JUAN JOSÉ SEBRELI
TEATRO: QUINQUENIO 1994 1998	GRISELDA GAMBARO
TEATRO: QUINQUENIO 1999 2003	MAURICIO KARTUN DANIEL VERONESE
LITERATURA INFANTIL	ELSA BORNEMANN
LITERATURA JUVENIL	PABLO DE SANTIS
FOLCLORE	FÉLIX COLUCCIO
BIOGRAFÍAS	MARÍA SÁENZ QUESADA
MEMORIAS Y TESTIMONIOS	ERNESTO SCHOÓ
HISTORIA	TULIO HALPERÍN DONGHI
TRADUCCIÓN	ROLANDO COSTA PICAZO ALICIA STEIMBERG
EDICIONES	FONDO EDITORIAL DEL FONDO NACIONAL DE LAS ARTES

KONEX DE HONOR

OLGA OROZCO

MENCIONES ESPECIALES

LIBRERÍA CLÁSICA Y MODERNA
DANIEL JORGE DIVINSKY
JOSÉ LUIS MANGIERI

A LAS 100 MEJORES FIGURAS DE LA ÚLTIMA DÉCADA DE LAS LETRAS ARGENTINAS: 1994-2003*



Entrega de los **Diplomas al Mérito** a los **100 Premios Konex 2004**. Teatro Nacional Cervantes, 8 de septiembre de 2004.

Habían sido nominados 716 escritores, fueron votados 456, entre los cuales se premiaron 100.

1 / Novela:
Quinquenio 1994 1998
César Aira
Tomás Eloy Martínez
Ricardo Piglia
Andrés Rivera
Juan José Saer

6 / Poesía:
Quinquenio 1999-2003
Diana Bellessi
Juana Bignozzi
Hugo Gola
Leónidas Lamborghini
Hugo Padeletti
Diploma Post Mortem
Joaquín Giannuzzi

11 / Teatro:
Quinquenio 1994 1998
Jorge Accame
Griselda Gambaro
Ricardo Monti
Eduardo Pavlovsky
Eduardo Rovner

16 / Biografías
Álvaro Abós
Alicia Dujovne Ortiz
María Sáenz Quesada
Sylvia Safta
María Esther Vázquez

2 / Novela:
Quinquenio 1999 2003
Marcelo Cohen
Rodolfo Enrique Fogwill
Luis Guzmán
Alberto Laiseca
Héctor Tizón

7 / Ensayo Literario
Ivonne Bordelois
Noé Jitrik
Nicolás Rosa
Beatriz Sarlo
David Viñas

12 / Teatro:
Quinquenio 1999 2003
Javier Daulte
Mauricio Kartun
Federico León
Rafael Spregelburd
Daniel Veronese

17 / Memorias y Testimonios
Martín Caparrós
María Rosa Lojo
Marcelo Sánchez Sorondo
Ernesto Schoó
Alberto Ure

3 / Cuento:
Quinquenio 1994 1998
Isidoro Blaisten
Abelardo Castillo
Roberto Fontanarrosa
Mempo Giardinelli
Luisa Valenzuela

8 / Ensayo Filosófico
Tomás Abraham
Nicolás Casullo
Eduardo Grüner
Santiago Kovadloff
León Rozitchner

13 / Literatura Infantil
Elsa Bornemann
Laura Devetach
Graciela Montes
Gustavo Roldán
Silvia Schujer
Diploma Post Mortem
Graciela Cabal

18 / Historia
José Carlos Chiaramonte
Fernando Devoto
Tulio Halperín Donghi
José María Mariluz Urquijo
Luis Alberto Romero

4 / Cuento:
Quinquenio 1999 2003
Leopoldo Brizuela
Edgardo Cozarinsky
Tununa Mercado
Ana María Shua
Hebe Uhart

9 / Ensayo de Arte
José Emilio Burucúa
Claudio España
Fermín Fèvre
Andrea Giunta
Jorge López Anaya

14 / Literatura Juvenil
Marcelo Birmajer
Liliana Bodoc
Pablo De Santis
Ricardo Mariño
Ema Wolf

19 / Traducción
Rolando Costa Picazo
Federico González del Pino /
Fernando Masllorens
Mirta Rosenberg
Amalia Sato
Alicia Steimberg

5 / Poesía:
Quinquenio 1994 1998
Rodolfo Alonso
Arturo Carrera
Juan Gelman
Tamara Kamenszain
Horacio Salas

10 / Ensayo Político
Carlos Altamirano
Natalio R. Botana
José Pablo Feinmann
Juan José Sebreli
Hugo Vezzetti

15 / Folclore
León Benarós
María Cristina Bianchetti
Félix Coluccio
Margarita Fleming de
Cornejo
María Inés Palleiro

20 / Ediciones
Diario de Poesía
Ediciones "Último Reino"
Fondo Editorial del Fondo
Nacional de las Artes
Revista "Letras de Buenos
Aires"
Revista "Punto de Vista"

KONEX MERCOSUR:

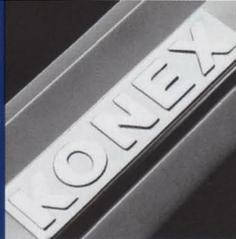
Bolivia: Néstor Taboada Terán
Brasil: Rubem Fonseca
Chile: Nicanor Parra

Paraguay: Augusto Roa Bastos
Perú: Mario Vargas Llosa
Uruguay: Idea Vilariño

* Los premiados figuran por orden alfabético y fueron limitados a personas vivientes al 31/12/03

Premios Konex 2004: Letras

Entrega de los 100 Diplomas al Mérito



NOVELA: QUINQUENIO 1994-1998
Por R. Piglia y por J. J. Saer: A. Díaz, por T. E. Martínez: su hijo Javier, F. Luna (Pte. del Gran Jurado), L. Ovsejevich (Pte. Fundación Konex). Los otros premiados son: C. Aira y A. Rivera.



NOVELA: QUINQUENIO 1999-2003
A. Laiseca, L. Guzmán, M. Cohen, O. Quiroga (Jurado), H. Tizón. Fuera de foto: R. Fogwill.



CUENTO: QUINQUENIO 1994-1998
Por M. Giardinelli: A. Gorodischer, L. Valenzuela por sí y por R. Fontanarrosa, por I. Blaisten: su esposa, A. Castillo, C. Mucci (Jurado).



CUENTO: QUINQUENIO 1999-2003
H. Uhart, E. Cozarinsky, L. Brizuela, A. M. Shúa, A. Gorodischer (Jurado), Tununa Mercado.



POESÍA: QUINQUENIO 1994-1998
H. Salas, T. Kamenszajn, por J. Gelman: A. Díaz, A. Carrera, R. Alonso, F. Luna (Pte. del Gran Jurado).



POESÍA: QUINQUENIO 1999-2003
Por J. Giannuzzi: su nieto Nicolás, H. Padeletti, H. Gola, por J. Bignozzi: S. Llach, J. Monteleone (Jurado). Los otros premiados son: D. Bellessi y L. Lamborghini.



ENSAYO LITERARIO
B. Sarlo, por N. Jitrik: su esposa, I. Bordelois, H. Beccacece (Jurado). Los otros premiados son: N. Rosa y D. Viñas.



ENSAYO FILOSÓFICO
Por L. Rozitchner: A. Díaz, E. Grüner, T. Abraham, F. Luna (Pte. del Gran Jurado), por S. Kovadloff: L. Ovsejevich. El otro premiado es: N. Casullo.



ENSAYO DE ARTE
J. López Anaya, C. España, por F. Fevre: su esposa, por J. E. Burucúa: su esposa, G. Whitelow (Jurado). Fuera de foto: A. Giunta.



ENSAYO POLÍTICO
H. Vezzetti, J. J. Sebreli, C. Altamirano, C. Floria (Jurado), por Natalio Botana: F. Luna. Fuera de foto: por J. P. Feinmann: su esposa.



TEATRO: QUINQUENIO 1994-1998
E. Rovner, por E. Pavlovsky: E. Misch, R. Monti, por J. Accame: M. Estévez, E. Braun Estrugamou (Director Fundación Konex). El otro premiado es G. Gambaro.



TEATRO: QUINQUENIO 1999-2003
R. Spregelburd, F. León, por M. Kartun: su esposa, J. Dubatti (Jurado) Los otros premiados son: J. Daulte y D. Veronese.



LITERATURA INFANTIL
Por G. Cabal: sus hijas, S. Schujer, G. Roldán, G. Montes, L. Devetach, E. Bornemann, C. J. Durán (Jurado).



LITERATURA JUVENIL
E. Wolf, R. Mariño, L. Bodoc, M. Birmajer, L. Chitarrón (Jurado). El otro premiado es: Pablo De Santis.



FOLCLORE
M. I. Palleiro, M. Fleming de Cornejo, F. Coluccio, M. C. Bianchetti, L. Benarós, O. Fernández Latour de Botas (Jurado).



BIOGRAFÍAS
M. E. Vázquez, S. Saïta, M. Sáenz Quesada, por A. Dujovne Ortiz: L. Valenzuela, A. Abós, F. Luna (Pte. del Gran Jurado), L. Ovsejevich (Pte. Fundación Konex).



MEMORIAS Y TESTIMONIOS
A. Ure, E. Schoó, M. Sánchez Sorondo, M. R. Lojo, M. Caparrós, H. Beccacece (Jurado).



HISTORIA
L. A. Romero, J. M. Mariluz Urquijo, F. Devoto, J. C. Chiaramonte por sí y por T. Halperín Donghi, E. Orlando (Secretario General Fundación Konex).



TRADUCCIÓN
A. Steimberg, A. Sato, F. González del Pino, F. Maslorens, R. Costa Picazo, E. Muñiz (Jurado). El otro premiado es: M. Rosenberg.



EDICIONES
Por la Revista Punto de Vista: B. Sarlo, por la Revista Letras de Buenos Aires: V. Pueyrredón, por el Fondo Editorial del FNA: Carlos Paz, por Ediciones Último Reino: V. Redondo, por Diario de Poesía: G. Piro, C. Haehnel (Director Fundación Konex).



HÉCTOR TIZÓN

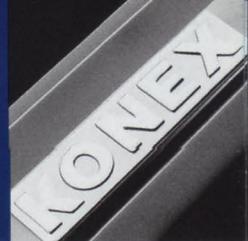
Premio Konex 1984: Regional. Premio Konex 1994: Novela: Quinquenio 1984 1988. Nació en Yala, provincia de Jujuy. Abogado, periodista, diplomático, exiliado y regresado. Actualmente es Juez de la Corte Suprema en su provincia natal. Ha viajado largamente por el mundo. Su primer libro fue publicado en México en 1960, "A un costado de los rieles" Parte de su obra, siempre fiel a sus raíces y su lugar de origen con sus mitos e historias, ha sido traducida al francés, inglés, ruso, polaco, alemán y serbocroata. Es autor de las novelas "Fuego en Casabindo" "El cantar del profeta y del bandido" "Sota de bastos, caballo de espadas" "La casa y el viento" "El hombre que llegó a un pueblo" "El viaje, extraño y pálido fulgor" "Luz de las crueles provincias" "El viejo soldado" "La mujer de Strasser" y "La belleza del mundo" Y de un volumen de notas: "Tierra de fronteras" Sus libros de cuentos publicados son: "A un costado de los rieles" "El jactancioso y la bella" "El traidor venerado" "Recuentos" y "El gallo blanco" Es integrante de la Academia Argentina de Letras y el gobierno de Francia lo condecoró como Caballero de la Orden de las Artes y las Letras. Su novela "Luz de las crueles provincias" mereció el premio Dos Océanos, otorgado en Francia a la mejor novela de autor latinoamericano. También recibió los premios Consagración Nacional, Gran Premio de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores y del Fondo Nacional de las Artes.

Konex de Honor 2004



OLGA OROZCO

Nació el 17 de marzo de 1920 en Toay, provincia de La Pampa. Falleció el 15 de agosto de 1999 en Buenos Aires. Vivió en Bahía Blanca y en 1936 su familia se mudó a Buenos Aires. En 1946 aparece su primer libro "Desde lejos" al que seguirían "Las Muertes" (1951), "Los juegos peligrosos" (1962), "La oscuridad es otro sol" (1967), que recrea su infancia poblada de magias "Museo Salvaje" (1974), "Cantos a Berenice" (1977), "Mutaciones de la realidad" (1979), "La noche a la deriva" (1984), "En el revés del cielo" (1987), "Con esta boca en este mundo" (1994) y "La luz es un abismo" (1993). Entre sus numerosos reconocimientos figuran: Konex de Platino 1994: Letras, Primer Premio Municipal de Poesía (1962), Gran Premio de Honor de la Fundación para la Poesía (1971), Premio Nacional de Teatro para Pieza Inédita (1972), Gran Premio del Fondo Nacional de las Artes (1980), Primer Premio de Poesía Esteban Echeverría (1981), Laurel de Plata Universidad de Turín (1984), Primer Premio Fundación Fortabat (1987), Primer Premio Nacional de Poesía (1988), Gran Premio de Honor Sociedad Argentina de Escritores (1989), Premio San Martín de Tours (1990), Gran Premio de Honor Alejandro Shaw (1993) y Premio Juan Rulfo (1998). Sus obras incluidas en antologías y otras publicaciones se han traducido al francés, inglés, italiano, alemán, rumano, hindú, portugués, japonés y recientemente al finlandés.



CLÁSICA Y MODERNA

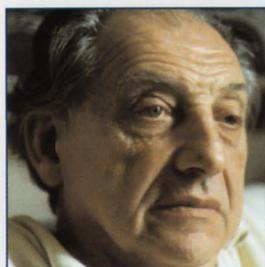
LIBRERÍA CLÁSICA Y MODERNA

Los orígenes de Clásica y Moderna se remontan a 1916 cuando Emilio Poblet Diez llega desde Madrid a Buenos Aires con el propósito de instalarse como librero. En 1938 uno de sus hijos, Francisco Poblet encara un proyecto propio creando la librería Clásica y Moderna en Callao 892, local que actualmente ocupa. En la década del '50 la librería es una de las más importantes de la ciudad en el rubro humanidades. Al final de 1980 muere Francisco y sus hijos, Natu y Paco Poblet, se hacen cargo de la empresa familiar. Con la llegada de la democracia, hay un renacer de la cultura, la librería recibe en sus salones a los escritores que llegan del exilio y se reúnen con sus pares, se suceden cursos, conferencias y presentaciones de libros. En 1987, los Poblet consideran la posibilidad de convertir a la librería en un centro que dé cabida a otras actividades afines: espectáculos musicales, muestras de pintura, y un bar-restorán que sirva como lugar de encuentro. El 25 de mayo de 1988 comienza la nueva etapa que marca un hito en Buenos Aires por su originalidad y diseño. En 1988 la Legislatura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires la distingue como Sitio de Interés Cultural de la Ciudad. Asimismo la Comisión de Patrimonio de la Ciudad de Buenos Aires, lo elige en 1999, como uno de los 37 bares notables de la ciudad.



DANIEL JORGE DIVINSKY

Nació en Buenos Aires. Abogado egresado con diploma de honor de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. Director literario y socio de Ediciones de la Flor desde su creación en 1967 hasta la fecha. La editorial cuenta en su variado catálogo con una línea de libros de humor gráfico de autores argentinos y latinoamericanos en la que se incluyen Quino (su famosa "Mafalda" y todos sus demás libros), Fontanarrosa, Caloi, Maitena, etc. y otras de ficción con autores de todo el mundo (John Berger, Hans Koning, Fernando Quiñones), poesía (Brassens, Tennessee Williams, Vinicius de Moraes, Cortázar), psicoanálisis, teatro, historia y literatura para niños y autores como Bradbury, Ionesco, Roa Bastos. Exiliado en Caracas entre 1978 y 1983: Director del Departamento Difusión y Distribución de la Biblioteca Ayacucho. Codirector de la Colección "Libros de Hoy" de "El Diario de Caracas" desde 1981. Luego asesor editorial a cargo de la sección "Cultura" del mismo diario. De regreso en Buenos Aires (1983), Interventor en LR3 Radio Belgrano (emisora del Estado en esa época) y Director de "Plural" revista de la Fundación Plural para la Participación Democrática. Fue distinguido en el año 1997 -junto con Kuki Miler- con el premio Arnaldo Orfila Reynal a la trayectoria editorial por la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Invitado a participar como congresista en el Congreso Internacional de la Lengua Española a celebrarse en noviembre de 2004.



JOSÉ LUIS MANGIERI

Nació en Buenos Aires en 1924. Tiene publicado un libro de poemas, "Quince poemas y un títere" y desde hace mucho tiempo, uno inédito, "Poemas del amor y de la guerra" A finales de la década de los 50 fundó la revista "Por" y en 1964 la editorial y revista "La Rosa Blindada" que se tituló así en homenaje a Raúl González Tuñón. Este sello reeditó toda la obra poética de Raúl y sus nuevos libros. Hasta la fecha ha publicado más de 300 libros de poesía. El sello también cuenta con una colección de poesía extranjera y una colección de narrativa. Hace un par de años reeditó el sello editorial La Rosa Blindada con títulos sobre John William Cooke, El Cordobazo, La huelga general del '36, Las memorias de un ferroviario, Rodolfo Walsh, etc.

1. NOVELA: QUINQUENIO 1994-1998



JUAN JOSÉ SAER

Nació en Santa Fe. Fue profesor en la Universidad Nacional del Litoral. En 1968 se radicó en París y actualmente es profesor en la Facultad de Letras de la Universidad de Rennes (Francia). Su vasta obra narrativa abarca cinco libros de cuentos -"En la zona", "Palo y hueso", "Unidad de lugar", "La mayor" y "Lugar"- y once novelas: "Responso", "La vuelta completa", "Cicatrices", "El limonero real", "Nadie nada nunca", "El entonado", "Glosa", "La ocasión", "Lo imborrable", "La pesquisa", "Las nubes". En 1983 publicó "Narraciones" (relatos), y en 1988, "Para una literatura sin atributos". En 1991 publicó el ensayo "El río sin orillas", con gran repercusión en la crítica, y en 1997, el libro de ensayos literarios "El concepto de ficción". Su producción poética está recogida en "El arte de narrar". En 1999 publicó el ensayo "La narración-objeto". Ha sido traducido al francés, inglés, alemán, italiano, holandés, portugués, sueco y griego.

2. NOVELA: QUINQUENIO 1999-2003



HÉCTOR TIZÓN

(Ver reseña en Konex de Brillante)

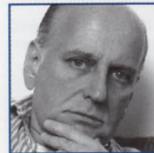
3. CUENTO: QUINQUENIO 1994-1998



ISIDORO BLAISTEN

Premio Konex de Platino 1994: Cuento: Quinquenio 1984-1988. Nació en Concordia, Entre Ríos, y falleció en Buenos Aires en 2004. Miembro de número de la Academia Argentina de Letras desde 2001, y miembro correspondiente de la Real Academia Española. Ha publicado catorce libros, entre ellos, "Dublín al sur" (cuentos); "Cerrado por melancolía" (cuentos); "Cuando éramos felices" (ensayos) y "Al acecho" (cuentos). Sus cuentos han sido traducidos al inglés, francés, alemán, griego y serbio, y han sido publicados en numerosas antologías en América Latina, Europa y los Estados Unidos. Dirigió talleres literarios, fue colaborador permanente de los diarios La Nación y Clarín de Buenos Aires entre otros medios periodísticos, fotógrafo, redactor publicitario y librero. Obtuvo importantes premios; entre otros: Fondo Nacional de las Artes, Premio Municipal de la Ciudad de Buenos Aires en Narrativa, Premio Nacional de Ensayo y Crítica Literaria, Premio Esteban Echeverría, Gran Premio de la Crítica "Fundación Feria del Libro" 1995 al Mejor Libro de Narrativa publicado en el país y Premio Trayectoria Artística en Letras del Fondo Nacional de las Artes 2001.

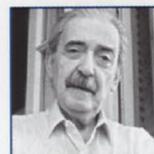
4. CUENTO: QUINQUENIO 1999-2003



EDGARDO COZARINSKY

Nació en Buenos Aires. Escritor y cineasta. Se radicó en París 1974 y desde 1988 vive alternativamente entre ambas ciudades. En 1973 compartió con José Bianco el premio literario "La Nación" en la categoría ensayo. Ha publicado, entre otros, los libros de ensayos "Borges y el cine" (1974, última reedición en Barcelona "Borges y el cinematógrafo", 2002), "El pase del testigo" (2001); el volumen de cuentos "La novia de Odessa" (2001); y la novela de reciente aparición "El ruñán moldavo" (2004). Como director cinematográfico ha realizado varias películas en el país y en el exterior, entre las cuales cabe citar "La Guerre d'un seul homme" (1981), "Guerreros y cautivos" (1989), "Le Violon de Rothschild" (1996), "Fantômes de Tángier" (1997), "Dans le rouge du couchant" (2003).

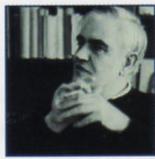
5. POESÍA: QUINQUENIO 1994-1998



JUAN GELMAN

Premio Konex 1994: Poesía: Quinquenio: 1989-1993. Poeta y periodista. En el último decenio ha publicado los libros de poesía "De palabra" (1994); "Dibaxu" (1994), Incompletamente (1997); "Valer la pena" (2001); "País que fue será" (2004). Han aparecido libros y antologías de su obra poética en varias editoriales de América Latina (Espasa Calpe, Planeta, Mondadori, Fondo de Cultura Económica), Estados Unidos (University of California Press) y Europa (Ugo Guanda Editore, Verlag der Kooperativ Dumau, Editions PHI, Interlinea Edizioni, Teamar Verlag). También ha publicado varios libros de prosa periodística. Ha recibido los siguientes premios: el Primer Premio Nacional de Poesía (Argentina, 1997); Premio Rodolfo Walsh por trayectoria periodística (Argentina, 2002); de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo (México, 2000); de Poesía José Lezama Lima (Cuba, 2003); Premio LericíPEA por trayectoria poética (Italia, 2003) y el Iberoamericano de Poesía Ramón López Velarde por trayectoria poética (México, 2004).

6. POESÍA: QUINQUENIO 1999-2003



HUGO PADELETTI

Nació en Alcorta. Es poeta y artista plástico. Estudió dibujo, pintura y grabado con Juan Grela y, paralelamente, filosofía en la Universidad del Litoral y se especializó en estética en la de Córdoba. Fue profesor en la escuela de Artes Visuales de Rosario, en la de Bellas Artes y en la de Música de la Universidad Nacional de la misma ciudad y director del Museo de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez de Santa Fe. Ha publicado "Poemas", "Doce poemas", "Poemas 1960-1980", libro por el que recibió el premio Boris Vian de ese mismo año, "Parlamentos del viento", "Apuntamientos en el Ashram", "La atención. Obra reunida, poemas verbales-poemas plásticos". En 2003, premiado por el Fondo Nacional de las Artes publicó su último libro de poemas, "Canción de Viejo", en Interzona. Ha publicado "Textos ocasionales. Ensayos sobre plástica y poesía" y un ensayo sobre "Arte y poesía en Heidegger". Paralelamente, desde 1966 hasta la actualidad ha venido exponiendo su obra plástica. Entre octubre y noviembre de este año aparecerá un libro de dibujos y poemas presentado por Adolfo Negro, Hugo Gola y Florencia Abbate.

7. ENSAYO LITERARIO



BEATRIZ SARLO

Premio Konex 1994: Ensayo Literario. Premio Konex 1996: Teoría Lingüística y Literaria. Nació en Buenos Aires. Su obra ensayística abarca la historia intelectual, la cultura urbana y popular, la historia literaria y la crítica. Ha sido catedrática en la Universidad Nacional de Buenos Aires, en el University of California, de Berkeley, EEUU y en Cambridge University, de Inglaterra. Obtuvo la beca del Woodrow Wilson Center de EEUU. Recibió la beca de la Fundación Guggenheim. Entre sus libros publicados en los últimos años se cuentan "Escenas de la vida posmoderna", "Borges", un escritor en las orillas", "Siete ensayos sobre Walter Benjamin", "La máquina cultural", "La batalla de las ideas" y "La pasión y la excepción". Algunos de sus libros y muchos de sus artículos han sido traducidos a los idiomas inglés, alemán y portugués. Actualmente es directora de la revista "Punto de vista" y se desempeña como investigadora del CONICET.

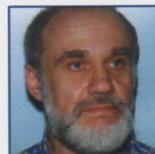
8. ENSAYO FILOSÓFICO



SANTIAGO KOVADLOFF

Premio Konex de Platino 1994: Ensayo Literario. Nació en Buenos Aires. Se graduó en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Es ensayista, poeta, traductor y antólogo de literatura de lengua portuguesa. Es colaborador del Diario La Nación. Sus libros de ensayo son: "El silencio primordial" (Emecé, Buenos Aires, 1993), "Lo irremediable (Emecé, Buenos Aires, 1996), "Sentido y riesgo de la vida cotidiana" (Emecé, Buenos Aires, 1998), "La nueva ignorancia" (Emecé, Buenos Aires, 2001) y "Ensayos de intimidad" (Emecé, Buenos Aires, 2002). Su obra poética incluye: "Zonas e indagaciones" (Botella al mar, Buenos Aires, 1978), "Canto abierto" (Botella al mar, Buenos Aires, 1979), "Ciertos Hechos" (El lagrimal trifurca, Rosario, 1985), "Ben David" (Torres Agüero, Buenos Aires, 1988), "El fondo de los días" (Torres Agüero, Buenos Aires, 1992) y "Hombre en la tarde" (Vinciguerra, Buenos Aires, 1997). Obtuvo el Primer Premio Nacional de Literatura en 1992 y en el año 2000 el Primer Premio de Poesía de la Ciudad de Buenos Aires. En 1998 se incorporó, como miembro de número, a la Academia Argentina de Letras y en 2002, como miembro correspondiente, a la Real Academia Española.

9. ENSAYO DE ARTE



JOSÉ EMILIO BURUCÚA

Jurado Premio Konex 1996. Nació en Buenos Aires. Estudió historia del arte y de la ciencia con Héctor Schenone, Carlo Del Bravo y Paolo Rossi. Es doctor en filosofía y letras por la UBA, de la cual es profesor de historia moderna y ha sido su vicedecano. Es director de las Maestrías en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural y en Historia del Arte en la Universidad Nacional de San Martín. Fue director por concurso del Instituto de Teoría e Historia de las Artes Julio E. Payró de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y de Investigaciones del Museo Nacional de Bellas Artes. Ha escrito libros y artículos sobre la historia de la perspectiva, las relaciones históricas entre imágenes e ideas y las técnicas y los materiales de la pintura colonial sudamericana. Ha publicado "Corderos y elefantes. Nuevos aportes acerca del problema de la modernidad clásica" (2001), "Historia, arte, cultura: de Aby Warburg a Carlo Ginzburg" (2003) y "El Renacimiento italiano, una nueva incursión en sus fuentes e ideas" (2004, en colaboración con Martín Córdia). Es miembro de número de la Academia Nacional de Bellas Artes.

10. ENSAYO POLÍTICO



NATALIO R. BOTANA

Premio Konex de Platino 1994: Ensayo Político. Premio Konex 1986: Ciencia Políticas. Jurado Premios Konex 1996. Doctor en Ciencias Políticas y Sociales (U. de Lovaina). Es profesor plenario y ha sido director del Departamento de Ciencia Política y Estudios Internacionales de la U. Torcuato Di Tella. Es profesor visitante en el Instituto Universitario José Ortega y Gasset de la Universidad Complutense (Madrid), miembro de la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas y de la Historia (Argentina) y correspondiente de las Reales Academias de Ciencias Morales y Políticas y de la Historia (España). Es colaborador exclusivo de "La Nación". Tiene una vasta producción en el ensayo político e histórico destacándose en los últimos años: "La libertad política y su historia" (1991), "Diálogos con la historia y la política" (con Félix Luna, 1995), "Sarmiento: una aventura republicana" (1996), "De la República posible a la República verdadera" (con Ezequiel Gallo, 1997), "El siglo de la libertad y el miedo" (1998), "La República vacilante, Conversaciones con Aníbal Roffo" (2002), "El horizonte del nuevo siglo" (con Jean-Yves Calvez, 2004). Recibió el Segundo Premio Nacional de Derecho y Ciencias Políticas por "El orden conservador. La política argentina entre 1880 y 1916, el Primer Premio Nacional de Historia por "La tradición republicana. Alberdi, Sarmiento, y las ideas políticas de su tiempo" y el Premio Consagración Nacional en Historia y Ciencias Sociales (1995). Obtuvo la beca Guggenheim y fue Visiting Fellow en la Universidad de Oxford.

JUAN JOSÉ SEBRELI

Premio Konex de Platino 1994: Ensayo Filosófico. Nació en Buenos Aires. Participó en las revistas culturales "Sur" y "Contorno". Es colaborador de La Nación. Ha publicado "Martínez Estrada, una rebelión inútil", "Buenos Aires, vida cotidiana y alineación", "Mar del Plata, el ocio represivo", "Los deseos imaginarios del peronismo", "La saga de los Anchorena", "Las señales de la memoria", "El asedio a la modernidad" Su producción literaria de la última década incluye los libros "El vacilar de las cosas", "Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades", "La era del fútbol", "Las aventuras de la vanguardia", "Crítica de las ideas políticas argentinas" y "Buenos Aires, ciudad en crisis". Su obra ha sido editada en España, Italia y Alemania. Ha recibido los premios de la Asociación Amigos y Letras Esteban Echeverría, TEA y de la Academia Argentina de las Letras. Es doctor honoris causa de la Universidad CAECE.



11. TEATRO: QUINQUENIO 1994 1998



GRISELDA GAMBARO

Premio Konex 1984: Teatro. Premio Konex 1994: Teatro. Novelista y dramaturga. Nació en Buenos Aires. Comenzó a escribir tempranamente, dedicándose en principio a la narrativa, género que alternó después con la dramaturgia. Estuvo exiliada en Barcelona, España. Entre sus obras se encuentran: "Real enviado", "La malasangre", "Del sol naciente", "Dar la vuelta", "Información para extranjeros", "Puesta en claro", "Sucede lo que pasa", "Viaje de invierno", "Nosferatu", "Cuatro ejercicios para actrices", "Acuerdo para cambiar de casa", "Sólo un aspecto", "La gracia", "El miedo", "El nombre", "El viaje a Bahía Blanca", "El despojamiento", "Decir sí", "Antígona furiosa", "Las paredes", "El desatino", "Los siameses", "El campo", "Nada que ver", "Efectos personales", "Desafiar al destino", "Morgan", "Penas sin importancia", "Atando cabos", "La casa sin sosiego", "Es necesario entender un poco", "Viejo matrimonio", "Una felicidad con menos pena", "Nada que ver", "Cada cosa en su lugar" y "De profesión maternal".

12. TEATRO: QUINQUENIO 1999 2003



MAURICIO KARTUN

Premio Konex 1994: Teatro. Dramaturgo, director y maestro de dramaturgia. Ha escrito alrededor de veinticinco obras teatrales entre originales y adaptaciones. Entre sus obras representadas y publicadas en la Argentina y en el extranjero se destacan: "Chau Misterix", "La casa de los viejos", "Pericones", "Sacco y Vanzetti", "El partener", "Desde la lona" y "Rápido Nocturno, aire de foxtro". Como director ha realizado el montaje de "El clásico Binomio" y La Madonita, de su propia autoría. Ha recibido los premios ACE, Municipal, Argentores, Pensario, Fondo Nacional de las Artes, Teatro del Mundo, Leónidas Barletta, Pepino el 88, y Trinidad Guevara. Ha sido curador del Festival Internacional de Buenos Aires (1999, 2001 y 2003). Creador de la Carrera de Dramaturgia de la Escuela de Arte Dramático de la Ciudad de Buenos Aires. Es docente de la Universidad Nacional del Centro, la Universidad de las Madres de Plaza de Mayo, la Escuela de Títeres del Teatro Gral. San Martín. De continuada actividad pedagógica en su país y en el exterior, ha dictado innumerables talleres y seminarios en varios países de Europa y América. Sus alumnos han recibido más de 70 premios nacionales e internacionales.



DANIEL VERONESE

Dramaturgo, director, actor y titiritero. Es productor de sus obras musicales y escenográficas. Programador del Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires en las ediciones correspondientes a los años 1999, 2001, 2003 y 2005. Es miembro fundador del grupo de teatro "El Periférico de Objetos" (Premio Konex 2003: Espectáculos - Mención Especial), creado en 1989, que centra su experimentación del trabajo interactivo entre actores y objetos. Se destacan entre sus obras de teatro "Cámara Gesell", "Circonegro", "Mujeres Soñaron Caballos", "Open House", "La Forma que se Despliega" y "Un Hombre que se Ahoga". Entre otras distinciones, ha obtenido el Primer Premio Municipal de Dramaturgia, la Beca Antorchas y el Primer Premio Nacional de Dramaturgia. En Argentina sus espectáculos e intervenciones performativas han recibido apoyo y subsidios de la Fundación Antorchas, Pro teatro, Asociación Argentina de Actores y del Teatro General San Martín. En el exterior también obtuvo producciones de diversos festivales e instituciones extranjeras, entre ellas Theatre der Welt, Festival de Avignon, Kunsten des Arts, Hebbel Theatre y Holand Festival.

13. LITERATURA INFANTIL



ELSA BORNEEMANN

Premio Konex de Platino 1994: Literatura Juvenil. Profesora en Letras. En la última década ha publicado "Socorro Diez", "Corazonadas", "Mini Antología de Cuentos Tradicionales", "Palabracadabra" (en dos tomos) y "Amorcitos sub-14". Próximamente se editarán "Padre hay uno solo" e "Imagino". Ha recibido por su producción literaria para niños y jóvenes numerosas distinciones, entre las cuales en la última se destacan la Medalla del Reconocimiento Alicia Moreau de Justo, por el conjunto de su obra (1995), el Diploma de Lectura Emérita por la Biblioteca Nacional (1996), el Bigote de Plata otorgado por el Centro de Estudios Alfredo Palacios (1997), el Cuadro de Honor de Literatura Infantil Argentina discernido por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Tucumán (1997) y Premio Edenor y Radio Clásica por su aporte a la literatura infantil (2000).

14. LITERATURA JUVENIL



PABLO DE SANTIS

Nació en Buenos Aires. Es Licenciado en Letras (UBA). Trabajó como periodista y guionista de historietas. Escribió varios libros para jóvenes, entre ellos "Pesadilla para hackers" (1992), "Lucas Lenz y el Museo del Universo" (1992), "Las plantas carnívoras" (1995), "Enciclopedia en la hoguera" (1996), "Páginas mezcladas" (1998), "Lucas Lenz y la mano del emperador" (2000), "El inventor de juegos" (2003). En el campo de la historieta, trabajó como guionista para la revista Fierro, de la que fue también jefe de redacción, y escribió ensayos sobre el cómic, el último de los cuales es "La historieta en la edad de la razón" (1998). Sus historietas, dibujadas por Max Cachimba, fueron reunidas en el volumen "Rompecabezas" (1996). En los últimos años, escribió las novelas "La traducción" (1999), "Filosofía y Letras" (1998), "El teatro de la memoria" (2000), y "El calígrafo de Voltaire" (2001) publicadas también en España y traducidas al francés, alemán, italiano, portugués, holandés, ruso, griego y checo.

15. FOLCLORE



FÉLIX COLUCCIO

Premio Konex de Platino 1984: Folclore. Jurado Premios Konex 1994. Nació en Buenos Aires. Tiene una vasta producción y en la última década ha publicado "Llamar al alma" (Buenos Aires: Braga, 1992) (Alas de halcón); "Cuentos, leyendas y tradiciones" (Buenos Aires: Braga, 1993) (Alas deruiseño); "Folklore para la escuela" 3ª edición actualizada (Buenos Aires: Plus Ultra, 1993); "Aproximación a la raíz folklórica en la novelística latinoamericana" (Buenos Aires: Corregidor, 1993); "Las Devociones Populares Argentinas", Biblioteca de la Cultura Argentina (Ed. Nuevo, 1995); "Diccionario folklórico de la flora y la fauna de América" (Buenos Aires: Ediciones del Sol, 2001); Nueva edición: "El diablo en la tradición oral de Iberoamérica" (Buenos Aires: Corregidor, 2000); "Diccionario de creencias y supersticiones: argentinas y americanas" Edición corregida y aumentada (Corregidor, 1999); "Folklore infantil" 2da edición corregida y aumentada (Buenos Aires: Corregidor, 1996); "Cultos y canonizaciones populares de Argentina" (Buenos Aires: Corregidor, 2001); "Devociones Populares Argentinas y Americanas" Edición corregida y aumentada (Ed. Corregidor, 2001).

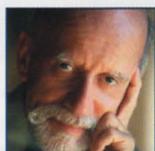
16. BIOGRAFÍAS



MARÍA SÁENZ QUESADA

Premio Konex 1994: Biografías y Memorias. Jurado Premios Konex 1997. Licenciada en Historia, profesora, investigadora y publicista. Es subdirectora de la revista "Todo es Historia" y preside el Instituto de Investigaciones de la Manzana de las Luces. Ha sido profesora universitaria. Colabora en temas de su especialidad en el diario La Nación y en otros medios, ha dictado conferencias en el país y en el exterior. Es autora, entre otros títulos, de "Los Estancieros" (1980); "El Estado rebelde" (1982) y "Mujeres de Política" (1991). En la última década ha publicado: "Mariquita Sánchez. Vida pública y sentimental" (1995); "La Argentina, Historia del país y de su gente" (2001); "Isabel Perón; la Argentina en los años de María Estela Martínez" (2003). Fue secretaria de Cultura del gobierno autónomo de la Ciudad de Buenos Aires (1996-1998). Miembro consultor del CARL.

17. MEMORIAS Y TESTIMONIOS



ERNESTO SCHOÓ

Premio Konex 1987: De Espectáculos: Escrita. Premio Konex 1994: Cuento: Quinquenio 1989-1993. Premio Konex 1997: De Espectáculos: Audiovisual. Nació en Buenos Aires. En la última década ha traducido "El paso tan lento del amor", de Héctor Bianciotti (Tusquets, Barcelona) (1995-1996), "Como la huella del pájaro en el aire", de Héctor Bianciotti (Tusquets, Barcelona) (2000) y "La nostalgia de la Casa de Dios", de Héctor Bianciotti (Tusquets, Barcelona) (2004). Entre 1996 y 1998 se desempeñó como director general y artístico del Teatro San Martín. Entre sus más recientes obras figuran "Pasiones recobradas", recopilación de ensayos literarios (Editorial Sudamericana) (1997), "Cuadernos de la sombra" (memorias de infancia, Editorial Sudamericana) (2000). En la actualidad es colaborador permanente (crítico teatral) de la revista Noticias y del diario La Nación (columnista, crítico teatral y de libros) y de "La Gaceta" de Tucumán.

18. HISTORIA



TULIO HALPERÍN DONGHI

Premio Konex de Platino 1994: Historia. Profesor invitado en el Colegio de México, Instituto Ortega y Gasset (Madrid), Facultad de Filosofía, Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Mar del Plata, Universidad Nacional de Luján, Universidad de San Andrés, Universidad Torcuato Di Tella. Colabora en numerosas revistas y publicaciones. Ha publicado gran cantidad de libros, entre los últimos "La Larga Agonía de la Argentina Peronista" (Buenos Aires, Ariel, 1964), "Ensayos de Historiografía" (Buenos Aires, El cielo por asalto, 1996), "Vida y Muerte de la República Verdadera, 1910-1930" (Buenos Aires, Ariel, 1999); "La Argentina y la Tormenta del Mundo. Ideas e Ideologías entre 1930 y 1945" (Buenos Aires, Siglo XXI Editores Argentina, 2003), "La República Imposible (1930-1945)" (Buenos Aires, Ariel, 2004).

19. TRADUCCIÓN



ROLANDO COSTA PICAZO

Premio Konex de Platino 1994: Traducción. Profesor Consulto Titular de Lit. Norteamericana en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Profesor Titular de Posgrado de la Universidad Nacional de Córdoba, y Director de la Maestría en Traducción de la Universidad de Belgrano, Profesor Titular de la Universidad de Córdoba, de Río Cuarto y de Belgrano. Ha realizado estudios de posgrado y doctorado en Nottingham University, Inglaterra, y en Michigan State University, Estados Unidos, con becas del Consejo Británico y de la Comisión Fulbright, respectivamente. Ha traducido alrededor de 100 obras del inglés al español, en prosa de autores como Hemingway, Faulkner, Capote, Mailer, Henry Miller, Bellow y Henry James; en poesía ha traducido a W. H. Auden, Hart Crane, John O'Hara, T. S. Eliot, Jack Kerouac. Sus últimas traducciones son cinco tragedias de Shakespeare, con estudio preliminar y notas: "Romeo y Julieta", "Hamlet", "Macbeth", "Otelo" y "El rey Lear". Al inglés ha traducido, entre otras obras, la "Cantata de Bomarzo", de Ginastera y Mujica Láinez. Es autor de dos libros sobre Auden, "Los primeros años" y "Los Estados Unidos, y después", y de "Borges: Una forma de felicidad".



ALICIA STEIMBERG

Nació en Buenos Aires. Tiene una vasta producción literaria y como traductora en los últimos años ha publicado: "Aguá pesada" por Martín Amis (Buenos Aires; Emecé, 1999). Título del original en inglés: "Heavy Water and Other Stories"; "Es más de lo que puedo decir de cierta gente" por Lorrie Moore (Buenos Aires; Emecé, 1999). Título del original en inglés: "American Birds"; "Mejores amigos, peores enemigos" por Michael Thompson y Catherine O'Neill, con la colaboración de Lawrence J. Cohen. (Buenos Aires; Planeta, 2003). Título del original en inglés: "Best Friends, Worst Enemies". Algunas publicaciones como escritora de ficción: "Músicos y relojeros" (1971), traducción al inglés Dra. Andrea Labinger (Universidad de La Verne, 1998), título en inglés "Musicians and watchmakers" (Latin America Literary Review Press); "Cuando digo Magdalena" (1992), traducción al inglés Dra. Andrea Labinger (University of Nebraska Press, 2000), título en inglés "Call Me Magdalena"; "La Selva" (Buenos Aires; Alfaguara, 2001), traducción al inglés Dra. Andrea Labinger (en preparación) "The rainforest", University of Nebraska Press.

20. EDICIONES



FONDO EDITORIAL DEL FONDO NACIONAL DE LAS ARTES

El Fondo Nacional de las Artes es una institución creada en 1958. En el año 1993 comenzó con la edición de libros a través del Fondo Editorial. Es así que ha elegido temáticas diferentes, pero todas trascendentes en el sentido del rescate, difusión y preservación del arte argentino. Se destacan: "Spillmberg", "Ernesto Katzenstein, arquitecto", "Inventario del Tango", Colección "Panorama de la Música Argentina", "Bibliografía de las Artes Visuales en la Argentina" Urgell, "Los Maestros Fiteadores de Buenos Aires" Barugel y Rubió, "Grete Stern" Obra Fotográfica en la Argentina, "Horacio Coppola Imagem", "Diccionario de Orefrebes Rioplatenses Siglos XVI al XX" - Adolfo Luis Rivera, "Alberto Girri - Homenaje", "Autobiografías, Memorias y Libros Olvidados. Reedición de textos fundamentales de la literatura argentina".



FUNDACION KONEX

CICLO VAMOS A LA MÚSICA

Comprende: "Vamos a la Ópera", "Vamos al Ballet", "Vamos al Concierto",
"Vamos al Colón" y "Vamos al Tango"

ÓPERA	BALE	CONCIERTO	TANGO	TEMPORADA	AÑO	OBRA	FUNCIONES	PÚBLICO
•				1	1991	El barbero de Sevilla	54	32.000
•					1991	La flauta mágica	34	18.000
•				2	1992	El elixir de amor	28	20.000
•					1992	La Cenicienta	24	17.000
•				3	1993	La Cenicienta	18	13.000
•					1993	La italiana en Argel	16	12.000
•				4	1994	Hansel y Gretel	12	21.000
•				5	1995	Cascanueces	9	16.000
•					1995	La flauta mágica	7	13.000
•				6	1996	El elixir de amor	6	11.000
•				7	1997	El circo de los animales	13	23.000
•				8	1998	Camerata Bariloche	9	17.000
•					1998	La flauta mágica	3	3.000
•				9	1999	El barbero de Sevilla	9	17.000
•					1999	El barbero de Sevilla	3	3.000
•				10	2000	Los animales de la música	4	4.000
•				11	2001	El despertar de la música	7	7.000
•				12	2002	Un paseo por el tango	10	8.000
•				13	2003	Ballet con humor	3	2.000
•				14	2004	La flauta mágica	11	6.000

280 263.000



1991
El barbero de Sevilla
G. Rossini
Teatro Nacional Cervantes



1991
La flauta mágica
W. A. Mozart
Teatro Nacional Cervantes



1992
El elixir de amor
G. Donizetti
Teatro Nacional Cervantes



1992
La Cenicienta
G. Rossini
Teatro Nacional Cervantes



1993
La Cenicienta
G. Rossini
Teatro Nacional Cervantes



1993
La italiana en Argel
G. Rossini
Teatro Nacional Cervantes



1994
Hansel y Gretel
E. Humperdinck
Teatro Colón



1995
Cascanueces
P. I. Tchaikovski
Teatro Colón



1995
La flauta mágica
W. A. Mozart
Teatro Colón



1996
El elixir de amor
G. Donizetti
Teatro Colón



1997
El circo de los animales
C. Saint Saëns - G. Gandini
Teatro Colón



1998
Camerata Bariloche
Varios
Teatro Colón



1998
La flauta mágica
W. A. Mozart
Lomas de Zamora /
Avellaneda / Quilmes



1999
El Barbero de Sevilla
G. Rossini
Teatro Colón



1999
El Barbero de Sevilla
G. Rossini
Teatro San Martín, Tucumán



2000
Los animales de la música
Varios
Teatro Avenida



2001
El despertar de la música
Varios
Teatro Coliseo



2002
Un paseo por el tango
Varios
Teatro Nacional Cervantes



2003
Ballet con humor
Varios
Teatro Nacional Cervantes



2004
La flauta mágica
W. A. Mozart
Teatro Roma, Avellaneda



FUNDACION KONEX

COLECCIÓN DE PINTURA ARGENTINA

La integran más de 100 pinturas. Tiene carácter de itinerante y fue exhibida en:

- Shanghai (China) en el Museo de Arte, del 1 al 27 de septiembre de 2001
- 1er Festival Konex de la Cultura, Mar del Plata (Argentina) en el Museo Castagnino (Villa Ortiz Basualdo), enero a marzo de 2003

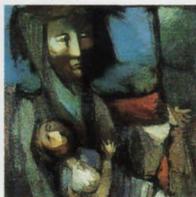
ALGUNAS PINTURAS:



Roberto Aizenberg [1928-1996]
Premio Konex 1982 y 1992
"Pintura" [1963]



Carlos Alonso [1929]
Premio Konex de Platino 1982 y 1992
"El éxodo" [1960]



Juan Battle Planas [1911-1966]
"Maternidad" [1962]



Luis Fernando Benedit [1937]
Premio Konex de Platino 1992,
Premio Konex 1982 y 2002
"La conversación" [1987]



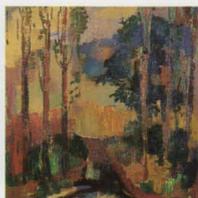
Antonio Berni [1905-1981]
Premio Konex de Honor 1982
"La niña en el burrito" [1958]



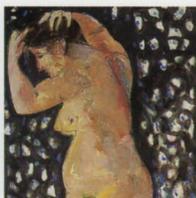
Marcelo Bonevardi [1929-1994]
Premio Konex de Platino 1992
Premio Konex 1982
"Objetos y sombras" [1991]



Horacio Butler [1897-1983]
Premio Konex de Brillante 1982
"Paisaje del Tígre" [1960]



Juan Carlos Castagnino
[1908-1972]
"La chacra" [1958]



Santiago Cogorno [1915]
Premio Konex 1982
"Desnudo femenino" [1973]



Pío Collivadino [1869-1945]
"Paternidad" [1898]



Jorge de la Vega [1930-1971]
"Composición" [1964]



Ernesto Deira [1928-1986]
Premio Konex 1982
"Sin título" [1967]



Juan Del Prete [1897-1987]
Premio Konex de Platino 1982
"Mujer con paloma y frutos"
[1953]



Raquel Forner [1902-1988]
Premio Konex de Platino 1982,
Premio Konex de Honor 1992
"Máscara de terráqueo" [1971]



Carlos Gorriarena [1925]
Premio Konex 1992,
"La sombra como un río" [1992]
1er. Premio Muestra Konex 1992



Alfredo Gramajo Gutiérrez
[1893-1961]
"Chango serrano" [1946]



Alfredo Hlito [1923-1993]
Premio Konex 1982 y 1992
"Efigies especulares" [1992]



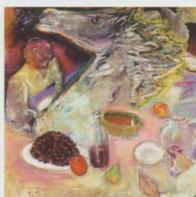
Julio Le Parc [1928]
Premio Konex 1982
"Composición" [1958]



Raúl Lozza [1911]
Premio Konex de Platino 1992
"Obra N° 205" [1947]



Rómulo Macció [1931]
Premio Konex 1982, 1992 y 2002
"Al viento" [1957]



Luis Felipe Noé [1933]
Premio Konex de Brillante 2002,
Premio Konex 1982, 1992 y 1994
"El pan y la sorpresa nuestra
de cada día" [1991]



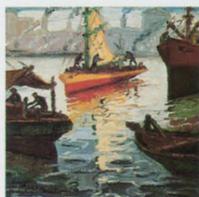
Emilio Pettoruti [1892-1971]
"Farfalla" [1959]



Rogelio Polesello [1939]
Premio Konex 1982
"Continuidad" [1990]



Leopoldo Presas [1915]
Premio Konex 1982
"Las hermanas" [1998]



Benito Quinquela Martín
[1890-1977]
"Velero iluminado" [1952]



Guillermo Roux [1929]
Premio Konex de Platino 1982
"Comediantes" [1994]



Raúl Russo [1912-1984]
Premio Konex 1982
"Las Heras y Pueyrredón" [1950]



Raúl Soldi [1905-1994]
Premio Konex 1982
"Caballo de circo" [1962]



Lino Eneas Spilimbergo
[1896-1964]
"Chango" [1922]



Clorindo Testa [1923]
Premio Konex de Platino 1982 y 1992
"Autorretrato con la peste o
Caperucita Roja" [1990]

Canon



ABN·AMRO

AUSPICIAN A LA



**FUNDACION
KONEX**



**DURANTE 2005 LA FUNDACIÓN KONEX
CELEBRARÁ SUS 25 AÑOS
HOMENAJEANDO LOS 25 SIGLOS DE CULTURA GRIEGA
(SIGLO DE PERICLES)**

“3ER FESTIVAL KONEX DE LA CULTURA”

LAS ACTIVIDADES SE DESARROLLARÁN EN:
FUTURA CIUDAD CULTURAL KONEX
CENTRO CULTURAL KONEX SEDE AV. CÓRDOBA
CENTRO CULTURAL KONEX SEDE CULTURA ABASTO
OTROS ESPACIOS

TEATRO

ÓPERA

BALLET

CONCIERTO

COMEDIA MUSICAL

CINE

ACTIVIDADES INFANTILES

ARTES VISUALES

PENSAMIENTO

DEPORTES

KONEX ES CULTURA - CULTURA ES KONEX

Los
**PREMIOS
KONEX**
son otorgados por la



FUNDACION
KONEX

Av. Córdoba 1233 Piso 5^º (C1055AAC) Buenos Aires Argentina
Teléfono: (54 11) 4816 0500 Fax: (54 11) 4816 1800
info@fundacionkonex.org
www.fundacionkonex.org