

2007

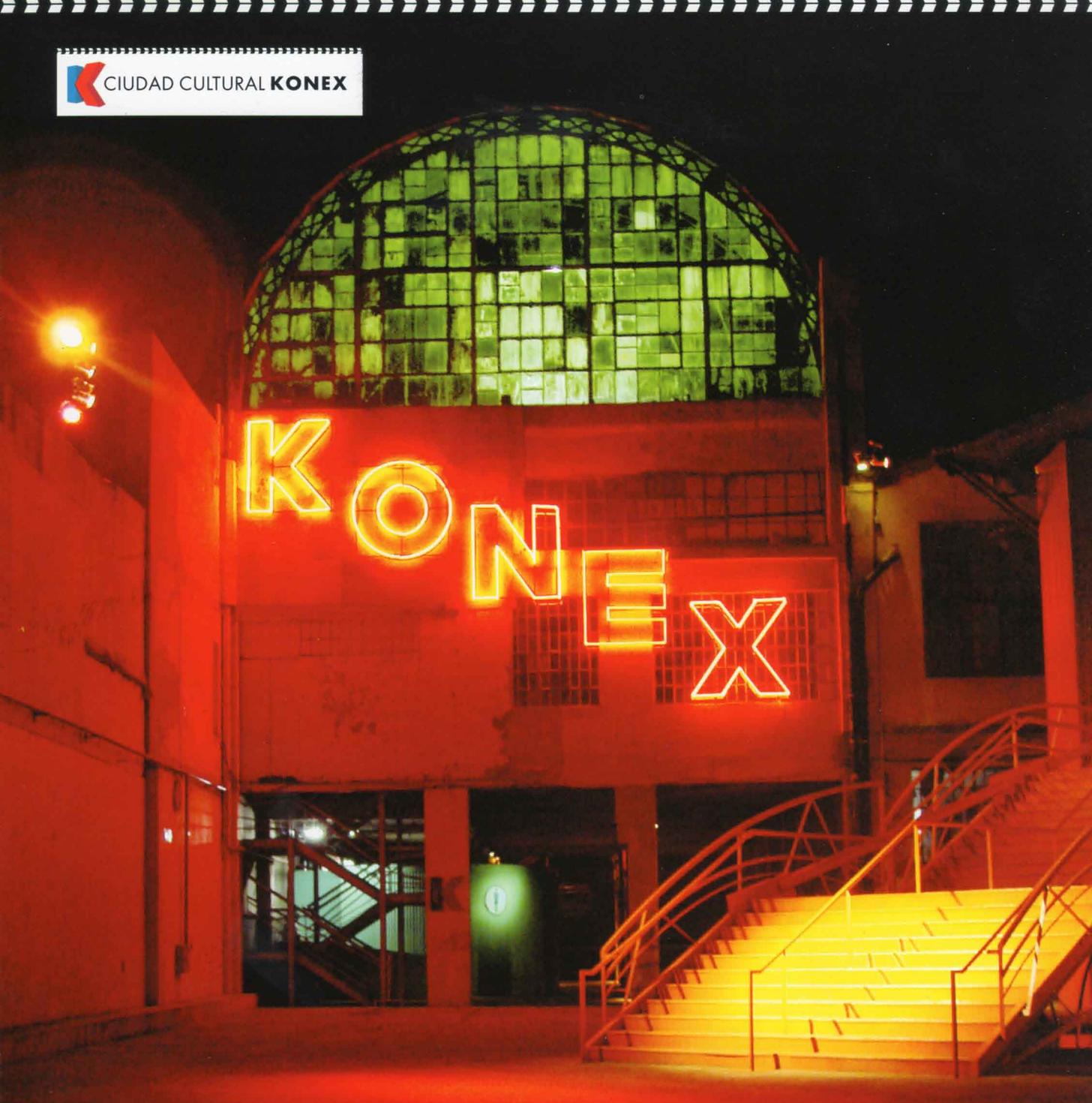
Premios Konex
Comunicación-Periodismo

28º Año de Entrega

ACTO CULMINATORIO

5 de noviembre de 2007
Salón de Actos de la
Facultad de Derecho de la
Universidad de Buenos Aires
Buenos Aires - Argentina





KONEX

**ES UN ESPACIO CULTURAL MULTIDISCIPLINARIO
CUYO FIN ES ESTIMULAR Y DIFUNDIR
EL ARTE ACTUAL, ACERCANDO A LA COMUNIDAD
LOS MOVIMIENTOS DE VANGUARDIA**

. FESTIVALES . DANZA . CIRCO
. TEATRO . EVENTOS . DISEÑO
. CINE . TALLERES . MODA
. MÚSICA . MUESTRAS . ARQUITECTURA



FUNDACION KONEX

28 AÑOS APOYANDO LA CULTURA 1980 - 2007



PREMIOS
KONEX



CICLO
VAMOS A
LA MÚSICA



COLECCIÓN
PINTURA
ARGENTINA



CIUDAD
CULTURAL
KONEX

Autoridades de la Fundación Konex

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente

Dr. Luis Ovsejevich

Vicepresidente

Prof. Gregorio Klimovsky

Secretario General

Dr. Ernesto Luis Orlando

Prosecretario General

Dr. Juan Javier Negri

Tesorero

Dr. Carlos A. Haehnel

Protesorero

Dr. Enrique Braun Estrugamou

CONSEJO ASESOR

Dr. Aldo Ferrer

Dr. Guillermo Jaim Etcheverry

Dra. Aída Kemelmajer de Carlucci

Dr. Santiago Kovadloff

Dr. Juan José Llach

Sr. Onofre Lovero

Dr. Félix Luna

Dr. Mario Alberto Mariscotti

Dr. Víctor Massuh

Prof. Rosa María Ravera

Dr. Adalberto Rodríguez Giavarini

Dr. Horacio Sanguinetti

Dr. Pedro Simoncini

Arq. Clorindo Testa

Mtro. Mauricio Wainrot

Auditor Externo: Deloitte

De los Estatutos de la Fundación Konex

“...**Artículo 2º:** Serán sus propósitos promover, estimular, colaborar, participar y/o intervenir en cualquier forma en toda clase de iniciativas, obras y empresas de carácter cultural, educacional, intelectual, artístico, social, filantrópico, científico o deportivo en sus expresiones más jerarquizadas.

Artículo 3º: Para realizar sus fines, la Fundación podrá instituir el otorgamiento de becas, premios y menciones honoríficas a quienes de cualquier forma se destaquen por sus aportes en alguno de los ámbitos señalados en el artículo precedente, organizando, promoviendo y apoyando la realización de actos para el otorgamiento de esas becas, premios y menciones honoríficas. Podrá también instituir el otorgamiento de becas, premios y menciones honoríficas destinados a estimular la creatividad en el ámbito de la cultura, de la educación, de la ciencia, o del deporte. Editará y distribuirá publicaciones relacionadas con su objeto. Efectuará transmisiones radiofónicas y televisivas relacionadas con el fin propuesto. Las posibilidades enunciadas son meramente ejemplificativas y no limitan las formas de cumplimiento del objeto de la Fundación...”

INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA Nº 8214

RESOLUCIÓN INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA Nº 599

ENTIDAD DE BIEN PÚBLICO Nº 2826 EXENTO IMP. GANANCIAS. C.U.I.T.: 30-63544815-2

Recordando a los Premiadados Konex 1987

KONEX DE HONOR

Edmundo Guibourg

DIPLOMAS AL MÉRITO

Presidente **Dr. Genaro Carrió**
Ex Presidente de la Corte Suprema de Justicia de la Nación
Vicepresidente de la Fundación Konex
Secretario General **Oscar Magdalena**

- 1 / **Carlos Abella Nazar**
Prosecretario del Consejo Publicitario Argentino
- 2 / **Carlos Aller Atucha**
Presidente de la Asociación Argentina de Editores de Revistas (AAER)
- 3 / **Jorge Caldas Villar**
Gerente de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA)
- 4 / **Elvira Calle de Antequeda**
Presidenta de la Asociación de Diarios del Interior de la República Argentina (ADIRA)
- 5 / **Edgardo Capdevila**
Vocal de la Asociación de Cronistas Cinematográficos
- 6 / **Arturo Horacio Carou**
Presidente de la Cámara Argentina de Anunciantes (CAA)
- 7 / **Hernán Ceres**
Presidente del Círculo de Periodistas Deportivos (C.P.D.)
- 8 / **Marcos Flexer**
Vicepresidente 1º de Diarios y Noticias S.A. (DYN)
- 9 / **Héctor José González**
Presidente de la Asociación Argentina de Profesionales Publicitarios
- 10 / **Julio González Eusevi**
Presidente de la Federación Argentina de Asociación de Agencias de Publicidad (FAAAP)
- 11 / **Saturnino Herrero Mitjans**
Vicepresidente 1º de la Asociación de Editores de Diarios de la Ciudad de Buenos Aires (AEDBA)
- 12 / **Roberto García Lerena**
Director de Noticias Argentinas
- 13 / **Patricio Lóizaga**
Presidente del Instituto Argentino de Comunicación Social
- 14 / **Enrique Maceira**
Presidente del Círculo de la Prensa
- 15 / **Oscar Magdalena**
Presidente de la Comisión Intersocietaria de Autorregulación Publicitaria (CIAP)
- 16 / **Alejandro Massot**
Presidente de la Asociación Telerradiodifusoras Argentinas (ATA)
- 17 / **Alfonso P. Rigau**
Presidente de la Academia Argentina de la Comunicación
- 18 / **Horacio Safons**
Presidente de la Asociación Argentina de Críticos de Arte (AACA)
- 19 / **Enrique Yuste Jiménez**
Vicepresidente 2º de la Asociación Argentina de Agencias de Publicidad (AAAP)
- 20 / **Jorge J. Zaffore**
Director de Asuntos Legales de la Asociación Radiodifusoras Privadas Argentinas (ARPA)

- 1/ **Radial**
Carlos Burone
Hugo Guerrero Marthineitz
Julio Lagos
Enrique Llamas de Madariaga
Magdalena Ruíz Guiñazú
- 2/ **Televisiva**
Mónica Cahen D'Anvers
Roberto Maidana
Bernardo Neustadt
Juan Carlos Pérez Loizeau
Sergio Villarruel
- 3/ **Dirección Periodística**
Luis Clur
Eduardo García Hamilton
Félix Hipólito Laño
Diana Julio de Massot
Luis Eduardo Remonda
- 4/ **Gráfica: Diaria**
Enrique Bugatti
Marcos Cyttrynblum
Roberto García
Zulma Nuñez
Luis Jorge Zanotti
- 5/ **Gráfica: Periódica**
Raúl Horacio Burzaco
Carlos Fontanarrosa
Hugo Gambini
Jaime Potenze
Reneé Sallas
- 6/ **Gráfica: Especializada**
Enrique Alonso
Oscar Camilión
Jesús Iglesias Rouco
Dusan Radonjic
Julio Alfredo Ramos
- 7/ **De Análisis Político**
Atilio Cadorín
José Claudio Escribano
Mariano Grondona
Ricardo Kirschbaum
Joaquín Morales Solá
- 8/ **De Análisis Económico**
Juan Carlos Casas
Juan Carlos de Pablo
Marcelo Diamand
Daniel Muchnik
Mario Sekiguchi
- 9/ **Deportiva: Audiovisual**
Ulises Barrera
Joaquín Carballo Serantes
(Fioravanti)
Enrique Macaya Márquez
Víctor Hugo Morales
José María Muñoz
- 10/ **Deportiva: Escrita**
Ernesto Cherquis Bialo
Juan de Biase
Alberto Laya (Olimpico)
Julio César Pasquato (Juvenal)
Luis Sciutto (Diego Lucero)

- 11/ **De Espectáculos: Audiovisual**
Rómulo Berruti
Domingo Di Núbila
Jorge Jacobson
Carlos Morelli
Salvador Sammaritano
- 12/ **De Espectáculos: Escrita**
Claudio España
César Magrini
Armando M. Rapallo
Ernesto Schoó
Anibal Vinelli
- 13/ **De Artes Visuales**
Carlos Arcidiacono
Osiris Chiérico
Fermín Févre
Aldo Galli
Nelly Perazzo
- 14/ **Científica y Técnica**
Jacobo Brailovsky
Federico B. Kirbus
Guillermo Emilio Magrassi
Miguel M. Muhlmann
Patricio Randle
- 15/ **Literaria**
Daniel Alberto Dessein
Delfín Leocadio Garasa
Enriqueta Muñoz
Martín Alberto Noel
María Esther Vázquez
- 16/ **De Música Popular**
Alejandro Capuano Tomey
Roberto Cassinelli
Jorge Göttling
Julio Márbiz
Luis Adolfo Sierra
- 17/ **De Música Clásica**
Napoleón Cabrera
Jorge D'Urbano
Abel López Iturbe
Ricardo Turró
Enzo Valenti Ferro
- 18/ **Aspectos Teóricos**
Alberto Borrini
Jerry Goldenberg
Luis Melnik
Pedro Simoncini
Carlos Tau Anzoátegui
- 19/ **Divulgación**
Armando Alonso Piñeiro
Otelo Borroni - Roberto Vacca
Horacio de Dios
Manuel García Ferré
Iván Grondona
- 20/ **Publicitaria**
Hugo Casares
Ricardo De Luca
Pablo Eduardo Gowland
David Ratto
Alberto Scopesi



KONEX DE PLATINO

KONEX DE BRILLANTE

Félix Hipólito Laño

| A las mejores figuras de la Historia de la Comunicación - Periodismo Argentino

1 / Radial	Hugo Guerrero Marthineitz
2 / Televisiva	Bernardo Neustadt
3 / Dirección Periodística	Félix Hipólito Laño
4 / Gráfica: Diaria	Marcos Cytrynblum
5 / Gráfica: Periódica	Raúl Horacio Burzaco
6 / Gráfica: Especializada	Julio Alfredo Ramos
7 / De Análisis Político	José Claudio Escribano Joaquín Morales Solá
8 / De Análisis Económico	Juan Carlos Casas Juan Carlos de Pablo
9 / Deportiva: Audiovisual	Joaquín Carballo Serantes (Fioravanti)
10 / Deportiva: Escrita	Alberto Laya (Olimpico)
11 / De Espectáculos: Audiovisual	Salvador Sammaritano
12 / De Espectáculos: Escrita	César Magrini
13 / De Artes Visuales	Fermín Févre
14 / Científica y Técnica	Miguel M. Muhlmann
15 / Literaria	Daniel Alberto Dessein
16 / De Música Popular	Julio Márbiz
17 / De Música Clásica	Jorge D'Urbano
18 / Aspectos Teóricos	Alberto Borrini
19 / Divulgación	Manuel García Ferré
20 / Publicitaria	Ricardo De Luca



El "Konex de Brillante" y los "Konex de Platino" fueron entregados el 10 de noviembre de 1987 en el Teatro Nacional Cervantes.

De izquierda a derecha, de pie: H. Guerrero Marthineitz, J. C. Casas, A. Borrini, por M. García Ferré: su hija, J. Márbiz, R. H. Burzaco, J. C. de Pablo, M. Cytrynblum, J. Ramos, por J. D'Urbano: su esposa, C. Magrini, S. Sammaritano, J. Morales Solá, J. C. Escribano, A. Laya (Olimpico). De izquierda a derecha, sentados: por M. García Ferré: su hija, M. M. Muhlmann, B. Neustadt, F. H. Laño, J. Carballo Serantes (Fioravanti), F. Févre, D. A. Dessein, R. De Luca.

Los 100 Premios Konex - Diplomas al Mérito se entregaron el 15 de septiembre de 1987 en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín.

El acto se transmitió por Canal 2.

MENCIONES ESPECIALES

• Ediciones Centenarias:

La Capital - Rosario - 1867
 La Prensa - Bs. As. - 1869
 La Nación - Bs. As. - 1870
 Bs. As. Herald - Bs. As. - 1876
 Los Andes - Mendoza - 1882
 El Eco de Tandil - Tandil - 1882
 El Día - La Plata - 1884
 El Argentino - Chascomús - 1887

• Medio de mayor circulación:

Clarín - Bs. As.

Recordando a los Premiados Konex 1997

KONEX DE HONOR

Joaquín Carballo Serantes (Fioravanti)

DIPLOMAS AL MÉRITO

Gran Jurado Konex 1997

Presidente **Félix Hipólito Laño**
Premio Konex de Brillante 1987
Secretario General **Raúl Horacio Burzaco**

- 1/ **Ulises Barrera**
Premio Konex 1987 en la Disciplina: Deportiva: Audiovisual
Jurado en 1990
- 2/ **Rómulo Berruti**
Premio Konex 1987 en la Disciplina: De Espectáculos: Audio-visual.
Jurado en 1981 y 1991
- 3/ **Daniel Raúl Bes**
Premio Konex de Platino 1983 en la Disciplina: Física y Tecnología Nucleares
- 4/ **Alberto Borrini**
Premio Konex de Platino 1987 en la Disciplina: Aspectos Teóricos
- 5/ **Raúl Horacio Burzaco**
Premio Konex de Platino 1987 en la Disciplina: Gráfica: Periódica
- 6/ **Hugo Casares**
Premio Konex 1987 en la Disciplina: Publicitaria
- 7/ **Marcos Cytrynblum**
Premio Konex de Platino 1987 en la Disciplina: Gráfica: Diaria
- 8/ **Juan de Biase**
Premio Konex 1987 en la Disciplina: Deportiva: Escrita
Jurado en 1980 y 1990
- 9/ **Horacio de Dios**
Premio Konex 1987 en la Disciplina: Divulgación
- 10/ **María Esther de Miguel**
Premio Konex de Platino 1984 en la Disciplina: Cuento 1ra obra publicada después de 1950. Jurado en 1994
- 11/ **Manuel García Ferré**
Premio Konex de Platino 1987 en la Disciplina: Divulgación
- 12/ **Roberto Maidana**
Premio Konex 1987 en la Disciplina: Televisiva
- 13/ **Manuel Mora y Araujo**
Premio Konex 1996 en la Disciplina: Sociología
- 14/ **Daniel Muchnik**
Premio Konex 1987 en la Disciplina: De Análisis Económico
- 15/ **Armando M. Rapallo**
Premio Konex 1987 en la Disciplina: De Espectáculos: Escrita
Jurado en 1981, 1991, 1994 y 1995
- 16/ **María Sáenz Quesada**
Premio Konex 1994 en la Disciplina: Biografías y Memorias
- 17/ **Reneé Sallas**
Premio Konex 1987 en la Disciplina: Gráfica: Periódica
- 18/ **Pedro Simoncini**
Premio Konex 1987 en la Disciplina: Aspectos Teóricos
- 19/ **Enzo Valenti Ferro**
Premio Konex 1987 en la Disciplina: De Música Clásica
Jurado en 1989
- 20/ **Guillermo Pedro Whitelow**
Premio Konex de Platino 1994 en la Disciplina: Ensayo de Arte
Jurado en 1992

- 1/ **Radial**
Santo Biasatti
Nelson Castro
José Ricardo (Pepe) Eliashev
Néstor Ibarra
Magdalena Ruíz Guiñazú
- 2/ **Televisiva**
Mariano Grondona
Mónica Gutiérrez
Enrique Llamas de Madariaga
Fanny Mandelbaum
César Mascetti
- 3/ **Dirección Periodística**
Jorge Fontevuechia
Raúl Eduardo Kraiselburd
Jorge Lanata
Bartolomé Mitre
Julio Alfredo Ramos
- 4/ **Gráfica: Diaria**
José Claudio Escribano
Roberto García
Roberto Pablo Guareschi
Lauro Laño
Néstor O. Scibona
- 5/ **Gráfica: Periódica**
Ana Costa Méndez
Héctor Horacio D'Amico
Mario Gabriel Griffa
Jorge de Luján Gutiérrez
Aldo Proietto
- 6/ **De Análisis Político**
Atilio Cadorín
Jorge Castro
Joaquín Morales Solá
Eduardo van der Kooy
Horacio Verbitsky
- 7/ **De Análisis Económico**
Ismael Bermúdez
Marcelo Alberto Bonelli
Walter Gustavo Graziano
Germán Sopeña
Marcelo Zlotogwiazda
- 8/ **Deportiva: Audiovisual**
Nicanor González del Solar
Enrique Macaya Márquez
Víctor Hugo Morales
Adrián Paenza
Enrique Wolff
- 9/ **Deportiva: Escrita**
Ezequiel Fernández Moores
Julio Marini
Horacio Pagani
Alfredo Parga
Julio César Pasquato (Juvenal)
- 10/ **De Espectáculos: Audiovisual**
Mario Grasso
Jorge Jacobson
Carlos Morelli
Oswaldo Quiroga
Ernesto Schoó
- 11/ **De Espectáculos: Escrita**
Claudio España
Ricardo García Oliveri
Víctor Hugo Ghitta
Pablo Sirvén
Moira Soto
- 12/ **De Artes Visuales**
Alicia de Arteaga
Albino Dieguez Videla
Nelly Perazzo
Rafael Squirru
Oswaldo Svanascini
- 13/ **Divulgación Científica**
Nora Bär
Enrique Belocopitow
Alejandra Dévora Folgarait
Leonardo Moledo
Ana María Vara
- 14/ **Literaria**
Hugo Beccacece
Silvia Hopenhayn
Patricio Lóizaga
Carlos Páez de la Torre (h)
Antonio Requeni
- 15/ **De Música Popular**
Jorge Göttling
Alfredo Rosso
Horacio Salas
Marcelo Simón
René Vargas Vera
- 16/ **De Música Clásica**
Jorge Aráoz Badí
Napoleón Cabrera
Carlos E. Pemberton
Juan Andrés Sala
Ricardo Turró
- 17/ **Producción Periodística Audiovisual**
Luis Clur
Liliana Manna
Clara Mariño
Myriam Passarello
Lucía Suárez
- 18/ **Aspectos Teóricos**
Rosendo Fraga
Andrew Graham-Yooll
Jorge Halperín
Oscar Landi
Carlos Ulanovsky
- 19/ **Comunicación Institucional**
Diego Baracchini
Luis Ibarra García
Luis Melnik
Miguel Ritter
Julio Suaya
- 20/ **Publicitaria**
Oscar Marcovecchio
Hernán Ponce
David Ratto
Darío Straschnoy
Jorge Vázquez



KONEX DE PLATINO

KONEX DE BRILLANTE

Mariano Grondona

| A las mejores figuras de la Última Década de la Comunicación - Periodismo Argentino

1 / Radial	Nelson Castro
2 / Televisiva	Mariano Grondona
3 / Dirección Periodística	Jorge Fontevecchia Bartolomé Mitre
4 / Gráfica: Diaria	José Claudio Escribano Roberto Pablo Guareschi
5 / Gráfica: Periódica	Héctor Horacio D'Amico
6 / De Análisis Político	Joaquín Morales Solá
7 / De Análisis Económico	Marcelo Alberto Bonelli
8 / Deportiva: Audiovisual	Enrique Macaya Márquez
9 / Deportiva: Escrita	Julio César Pasquato (Juvenal)
10 / De Espectáculos: Audiovisual	Oswaldo Quiroga
11 / De Espectáculos: Escrita	Claudio España
12 / De Artes Visuales	Rafael Squirru
13 / Divulgación Científica	Enrique Belocopitow
14 / Literaria	Hugo Beccacece
15 / De Música Popular	Jorge Göttling
16 / De Música Clásica	Napoleón Cabrera
17 / Producción Periodística Audiovisual	Luis Clur Clara Mariño
18 / Aspectos Teóricos	Rosendo Fraga
19 / Comunicación Institucional	Miguel Ritter
20 / Publicitaria	David Ratto



El "Konex de Brillante" y los "Konex de Platino" fueron entregados el 12 de noviembre de 1997 en el Teatro Colón.

De izquierda a derecha, de pie: R. Fraga, J. C. Escribano, O. Quiroga, R. Squirru, C. España, J. Fontevecchia, M. A. Bonelli, E. Belocopitow, H. H. D'Amico, R. P. Guareschi, D. Ratto, E. Macaya Márquez, J. Morales Solá, M. Ritter, H. Beccacece, J. Göttling, L. Ovsejevich (Pte. Fundación Konex).

De izquierda a derecha, sentados: L. Clur, N. Cabrera, por N. Castro: L. Manna, C. Mariño, M. Grondona, B. Mitre, por J. Carballo Serantes (Fioravanti): su viuda y su hijo, J. C. Pasquato (Juvenal).

Los 100 Premios Konex - Diplomas al Mérito se entregaron el 16 de septiembre de 1997 en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín.

El acto se transmitió por Canal 7 (ATC).

MENCIONES ESPECIALES

- Héctor Ricardo García
- Goar Mestre (In Memoriam)
- Revista La Maga: Ediciones Especiales
- Revista Todo es Historia
- Alejandro Romay

Cronología de los Premios Konex

De 1980 a 1989, se premió a los mejores de la historia de cada disciplina.

De 1990 a 1999, se premió a los mejores de la última década de cada disciplina.

De 2000 a 2009, se premia a los mejores de la última década. Y así en forma indefinida a partir del año 2010.

- 1980 / Deportes
- 1981 / Espectáculos
- 1982 / Artes Visuales
- 1983 / Ciencia y Tecnología
- 1984 / Letras
- 1985 / Música Popular
- 1986 / Humanidades
- 1987 / Comunicación - Periodismo
- 1988 / Instituciones - Comunidad - Empresa
- 1989 / Música Clásica

- 1990 / Deportes
- 1991 / Espectáculos
- 1992 / Artes Visuales
- 1993 / Ciencia y Tecnología
- 1994 / Letras
- 1995 / Música Popular
- 1996 / Humanidades
- 1997 / Comunicación - Periodismo
- 1998 / Instituciones - Comunidad - Empresa
- 1999 / Música Clásica

- 2000 / Deportes
- 2001 / Espectáculos
- 2002 / Artes Visuales
- 2003 / Ciencia y Tecnología
- 2004 / Letras
- 2005 / Música Popular
- 2006 / Humanidades
- 2007 / Comunicación - Periodismo
- 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
- 2009 / Música Clásica

Los Konex de Brillante



1980
Juan Manuel Fangio



1981
Luisa Vehil /
Alfredo Alcón



1982
Horacio Butler



1983
Luis Federico Leloir



1984
Jorge Luis Borges



1985
Atahualpa Yupanqui



1986
Gregorio Weinberg



1987
Félix Hipólito Laño



1988
Fundación A. Fortabat y
Amalia Lacroze de Fortabat /
Guillermo Eduardo Alchouron



1989
Ljerko Spiller



1990
Diego Armando
Maradona



1991
María Rosa Gallo



1992
Juan Carlos Distéfano



1993
René Favaloro /
César Milstein



1994
Adolfo Bioy Casares



1995
Mercedes Sosa



1996
Gregorio Klimovsk



1997
Mariano Grondona



1998
Carlos Muñiz / CárITAS Argentina
/ Roberto Rocca



1999
Martha Argerich



2000
Gabriela Beatriz
Sabatini



2001
Norma Aleandro



2002
Victor Grippo /
Luis Felipe Noé



2003
Mirta Roses /
Luis Caffarelli



2004
Héctor Tizón



2005
Horacio Salgán



2006
Julio H. G.
Olivera

Los Konex de Honor

- 1980 / Jorge Newbery
- 1981 / Luis Sandrini
- 1982 / Antonio Berni
- 1983 / Bernardo Alberto Houssay
- 1984 / Julio Cortázar
- 1985 / Carlos Gardel
- 1986 / Raúl Prebisch
- 1987 / Edmundo Guibourg
- 1988 / Alicia Moreau de Justo y Agostino Rocca
- 1989 / Juan José Castro y Alberto Ginastera

- 1990 / Oscar Alfredo Gálvez
- 1991 / Saulo Benavente
- 1992 / Raquel Forner
- 1993 / Alfredo Lanari
- 1994 / Angel Battistessa
- 1995 / Astor Piazzolla
- 1996 / Eugenio Pucciarelli
- 1997 / Joaquín Carballo Serantes (Fioravanti)
- 1998 / José A. Estenssoro, Arturo Frondizi y Fulvio Salvador Pagani
- 1999 / Roberto Caamaño y Guillermo Graetzer

- 2000 / Adolfo Alfredo Pedernera
- 2001 / María Luisa Bemberg
- 2002 / Libero Badií y Alberto Heredia
- 2003 / Hilario Fernández Long, Osvaldo Fustini y Luis Santaló
- 2004 / Olga Orozco
- 2005 / Osvaldo Pugliese
- 2006 / Manuel Sadosky
- 2007 / Jacobo Timerman

Gran Jurado Premios Konex 2007: Comunicación-Periodismo



Presidente

Andrew Graham-Yooll

Secretario General

Carlos Alberto Floria

Invitado Especial

Mariano Grondona *

- 1 / José Emilio Burucúa** Premio Konex de Platino 2004: Ensayo de Arte. Jurado Premios Konex 1996.
- 2 / Jorge Castro** Premio Konex 1997: De Análisis Político.
- 3 / Claudio España** Premio Konex de Platino 1997: De Espectáculos: Escrita. Premio Konex 1987: De Espectáculos: Escrita. Premio Konex 2004: Ensayo de Arte. Jurado Premios Konex 1981, 1991 y 2001.
- 4 / Marián Farías Gómez** Premio Konex 1985: Cantante Femenina de Folclore. Jurado Premios Konex 1995 y 2005.
- 5 / Ezequiel Fernández Moores** Premio Konex 1997: Deportiva: Escrita. Jurado Premios Konex 2000.
- 6 / Carlos Alberto Floria** Premio Konex 1986: Ciencias Políticas. Premio Konex 1994: Ensayo Político. Jurado Premios Konex 2004.
- 7 / Rosendo M. Fraga** Premio Konex de Platino 1997: Aspectos Teóricos. Jurado Premios Konex 1998.
- 8 / Víctor Hugo Ghitta** Premio Konex 1997: De Espectáculos: Escrita. Jurado Premios Konex 2001.
- 9 / Andrew Graham-Yooll** Premio Konex 1997: Aspectos Teóricos.
- 10 / Jorge Halperín** Premio Konex 1997: Aspectos Teóricos.
- 11 / Juan José Llach** Premio Konex 1996: Análisis Económico Aplicado. Premio Konex 1998: Administradores Públicos.
- 12 / Enrique Macaya Márquez** Premio Konex de Platino 1997: Deportiva: Audiovisual. Premio Konex 1987: Deportiva: Audiovisual. Jurado Premios Konex 1990 y 2000.
- 13 / Clara Mariño** Premio Konex de Platino 1997: Producción Periodística Audiovisual. Jurado Premios Konex 1998.
- 14 / Manuel Mora y Araujo** Premio Konex 1996: Sociología. Jurado Premios Konex 1997.
- 15 / Miguel Ritter** Premio Konex de Platino 1997: Comunicación Institucional.
- 16 / María Sáenz Quesada** Premio Konex de Platino 2004: Biografías. Premio Konex 1994: Biografías y Memorias. Jurado Premios Konex 1997.
- 17 / Pablo Saraví** Premio Konex 1999: Instrumentista de Arco.
- 18 / Hugo D. Scolnik** Premio Konex de Platino 2003: Ingeniería Electrónica, Comunicación e Informática.
- 19 / Pedro Simoncini** Premio Konex 1987: Aspectos Teóricos. Jurado Premios Konex 1997 y 2001.
- 20 / Darío Straschnoy** Premio Konex 1997: Publicitaria.

*** Mariano Grondona**

Premio Konex de Brillante 1997.

Premio Konex 1987: De Análisis Político.

Esquema de los Premios Konex

Los Premios Konex fueron instituidos en 1980 para que anualmente las personalidades / instituciones argentinas más distinguidas en todas las ramas del quehacer nacional sirvan de ejemplo a nuestra juventud.

■ ACTIVIDAD PREMIADA / ciclos de 10 años

Cada año se premia una rama diferente del quehacer nacional en ciclos de 10 años. De 1980 a 1989 se consideró la trayectoria total de los premiados. De 1990 a 1999 se premió la trayectoria de los últimos 10 años. Del 2000 al 2009 se repite el ciclo y así en forma indefinida.

■ GRAN JURADO / 20 miembros

Cada año se designa un Gran Jurado integrado por 20 especialistas en la materia a premiar. Los miembros designan su propio Presidente. El hecho de ser jurado significa autoexcluirse como candidato a los **Premios Konex**, gesto que la Fundación destaca y agradece muy especialmente.

■ 20 DISCIPLINAS / de la actividad

Cada año la actividad a premiar es dividida por el Gran Jurado en 20 disciplinas afines.

■ PREMIOS KONEX - DIPLOMAS AL MÉRITO / 100 premiados

En cada una de las 20 disciplinas el Gran Jurado selecciona por medio de una votación, las 5 personalidades / instituciones que ostenten las trayectorias más destacadas. Las 100 personalidades / instituciones resultantes reciben los "**Premios Konex - Diplomas al Mérito**" en un acto público.

■ KONEX DE PLATINO / 20 premiados

Con posterioridad el Gran Jurado selecciona de cada quinteto premiado, una figura. Así surgen 20 personalidades / instituciones, quienes reciben los Premios "**Konex de Platino**" en una ceremonia especial.

■ KONEX DE BRILLANTE / 1 premiado

Entre los 20 Konex de Platino el Gran Jurado selecciona a quien considera la personalidad / institución más destacada. Esta queda consagrada como la más relevante de la actividad premiada, recibiendo el Premio "**Konex de Brillante**" en la misma ceremonia que los 20 Konex de Platino.

■ KONEX DE HONOR / 1 premiado

El Gran Jurado elige como "**Konex de Honor**" a una figura ya fallecida de sobresaliente relieve.

■ MENCIONES ESPECIALES / Fuera de las disciplinas

El Gran Jurado tiene la facultad de otorgar "**Menciones Especiales**" a quienes teniendo mérito suficiente para ser premiados por su desempeño, no caben específicamente en las disciplinas que fueron establecidas para la actividad.

■ KONEX MERCOSUR

Desde el año 2002 el Gran Jurado tiene la facultad de otorgar "**Premios Konex Mercosur**" para las personalidades vivientes más relevantes de los países vinculados al Mercosur ampliado.

■ ENTREGA DE PREMIOS / 2 ceremonias

Los 100 premiados recibieron este año sus "**Premios Konex - Diplomas al Mérito**" el martes 11 de septiembre de 2007 a las 19 horas en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.

El Premio "**Konex de Brillante**", los 20 "**Konex de Platino**", el "**Konex de Honor**" y las "**Menciones Especiales**" serán entregados el lunes 5 de noviembre a las 20 horas en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.



KONEX DE BRILLANTE

MAGDALENA RUIZ GUIÑAZÚ

KONEX DE PLATINO

RADIAL

TELEVISIVA

DIRECCIÓN PERIODÍSTICA

EDICIÓN PERIODÍSTICA

REDACCIÓN PERIODÍSTICA

ANÁLISIS POLÍTICO AUDIOVISUAL

ANÁLISIS POLÍTICO ESCRITO

ANÁLISIS ECONÓMICO

DEPORTIVA AUDIOVISUAL

DEPORTIVA ESCRITA

ESPECTÁCULOS

ARTES VISUALES

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

LITERARIA

MÚSICA POPULAR

MÚSICA CLÁSICA

INVESTIGACIÓN

PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA AUDIOVISUAL

COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

PUBLICITARIA

MAGDALENA RUIZ GUIÑAZÚ

JORGE LANATA

JOSÉ CLAUDIO ESCRIBANO

HÉCTOR HORACIO D'AMICO
RICARDO KIRSCHBAUM

JORGE FERNÁNDEZ DÍAZ

NELSON CASTRO

JOAQUÍN MORALES SOLÁ

DANIEL MUCHNIK
NÉSTOR O. SCIBONA

VÍCTOR HUGO MORALES

DANIEL ARCUCCI

PABLO SIRVÉN

ALICIA DE ARTEAGA

ADRIÁN PAENZA

DANIEL ALBERTO DESSEIN
JUAN FORN

BOBBY FLORES

POLA SUÁREZ URTUBEY

DANIEL SANTORO

CARLOS DE ELÍA

FABIÁN FALCO

HERNÁN PONCE

KONEX DE HONOR

JACOBO TIMERMAN

MENCIONES ESPECIALES

CANAL (á)

RADIO LA COLIFATA

REVISTA CRITERIO

REVISTA Ñ

TEA (TALLER ESCUELA AGENCIA DE PERIODISMO)

Premios Konex 2007: Comunicación-Periodismo

A LAS 100 MEJORES FIGURAS DE LA ÚLTIMA DÉCADA DE LA COMUNICACIÓN-PERIODISMO ARGENTINO: 1997-2006*



Entrega de los 100 Premios Konex -
Diplomas al Mérito 2007.
Salón de Actos de la Facultad de Derecho
de la Universidad de Buenos Aires,
11 de septiembre de 2007.

- 1 / **Radial**
Miguel Clariá
José Ricardo (Pepe) Eliashev
Samuel Gelblung
Mario Mactas
Magdalena Ruiz Guiñazú
- 2 / **Televisiva**
Santo Biasatti
Canela (Gigliola Zecchin)
Jorge Lanata
Daniel Malnatti
María Laura Santillán
- 3 / **Dirección Periodística**
Carlos Alberto Abrehu
José Claudio Escribano
Jorge Fontevecchia
Roberto Pablo Guareschi
Carlos Hugo Jornet
- 4 / **Edición Periodística**
Jaime Correas
Héctor Horacio D'Amico
Roberto García
Ricardo Kirschbaum
Ernesto Tiffenberg
- 5 / **Redacción Periodística**
Oscar Raúl Cardoso
Jorge Fernández Díaz
Silvia Adriana Pisani
Susana Reinoso
Gustavo Sierra
- 6 / **Análisis Político Audiovisual**
Eduardo Aliverti
Nelson Castro
Alfredo Leuco
María O'Donnell
Ernesto Tenenbaum
- 7 / **Análisis Político Escrito**
Joaquín Morales Solá
James Neilson
Carlos Pagni
José María Pasquini Durán
Eduardo van der Kooy
- 8 / **Análisis Económico**
Luis María Cortina
Daniel Fernández Canedo
Daniel Muchnik
Silvia Naishtat
Néstor O. Scibona
- 9 / **Deportiva Audiovisual**
Gonzalo Bonadeo
Juan Marzío Fazzini
Víctor Hugo Morales
Guillermo Salatino
Juan Pablo Varsky
- 10 / **Deportiva Escrita**
Daniel Arcucci
Mariano Hamilton
Daniel Lagares
Ariel Scher
Gustavo Veiga
- 11 / **Espectáculos**
Jorge Carnevale
Olga Cosentino
Fernando María López
Luciano Monteagudo
Pablo Sirvén
- 12 / **Artes Visuales**
Alicia de Arteaga
Albino Dieguez Videla
Alberto Giudici
Berto González Montaner
Fabián Lebenglik
- 13 / **Divulgación Científica**
Daniel Eduardo Arias
Nora Bär
Diego Andrés Golombek
Adrián Paenza
Valeria Román
- 14 / **Literaria**
Daniel Alberto Dessein
Jorge Dubatti
Juan Forn
Daniel Oscar Molina
Cristina Mucci
- 15 / **Música Popular**
Jorge H. Andrés
Mariano del Mazo
Bobby Flores
Sergio A. Pujol
Ricardo Salton
- 16 / **Música Clásica**
Santiago Chotsourian
Diego Fischerman
Pablo Kohan
Federico Monjeau
Gabriel Senanes
Pola Suárez Urtubey
- 17 / **Investigación**
Marcelo Larraquay
Carlos Russo
Daniel Santoro
Jorge Urien Berri
Marcelo Zlotogwiazda
- 18 / **Producción Periodística Audiovisual**
Carlos de Elía
Fútbol de Primera
Román Lejtman
Liliana Parodi
Ricardo Pipino
- 19 / **Comunicación Institucional**
Rodolfo Agustín Ceretti
Fabián Falco
Enrique A. Federico
Adrián Kaufmann Brea
María Marta Llosa
- 20 / **Publicitaria**
Carlos Bayala
Pablo del Campo
Andy Fogwill
Hernán Ponce
Sebastián Wilhelm

* Los premiados figuran por orden alfabético y fueron limitados a personas vivientes al 31/12/06

Entrega de los 100 Premios Konex - Diplomas al Mérito 2007



RADIAL
M. Mactas, J. R. Eliashev, M. Clariá, S. Gelblung, M. Ruiz Guiñazú, A. Graham-Yooll (Pte. Gran Jurado), L. Ovsejevich (Pte. Fundación Konex)



TELEVISIVA
G. Zecchin (Canela), J. Lanata, D. Malnatti, M. L. Santillán por sí y por S. Biasatti, J. Halperín (Jurado).



DIRECCIÓN PERIODÍSTICA
Por R. P. Guareschi: su hija Clara, por J. C. Escribano: S. Reinoso, C. A. Abrehu, J. Fontevicchia, C. H. Jorret, P. Simoncini (Jurado)



EDICIÓN PERIODÍSTICA
Por R. García: su hijo Javier, J. Correas; H. H. D'Amico, R. Kirschbaum, E. Tiffenberg; C. A. Floria (Jurado)



REDACCIÓN PERIODÍSTICA
G. Sierra, por O. R. Cardoso: su hija M. Lucrecia, J. Fernández Díaz, S. Reinoso, por S. A. Pisani: su madre Adriana, C. España (Jurado)



ANÁLISIS POLÍTICO AUDIOVISUAL
N. Castro, E. Tenenbaum, E. Aliverti, A. Leuco, M. O'Donnell, R. Fraga (Jurado)



ANÁLISIS POLÍTICO ESCRITO
Por E. van der Kooy: sus hijas Guillermina y Martina, por J. M. Pasquini Durán: su hija Claudia, C. Pagni, J. M. Solá, J. Neilson, J. Castro (Jurado)



ANÁLISIS ECONÓMICO
L. M. Cortina, S. Naishtat, D. Fernández Canedo, D. Muchnik, N. O. Scibona, J. J. Llach (Jurado)



DEPORTIVA AUDIOVISUAL
Por G. Bonadéo: su esposa Carmela, J. P. Varsky, J. M. Fazzini, V. H. Morales, G. Salatino, E. Macaya Márquez (Jurado)



DEPORTIVA ESCRITA
G. Veiga, A. Scher, D. Lagares, M. Hamilton, D. Arcucci, E. Fernández Moores (Jurado)



ESPECTÁCULOS
P. Sirvén, por L. Monteagudo: D. Fischerman, por F. M. López: S. Reinoso, O. Cosentino, por J. Carnevale: R. Salton, C. España (Jurado)



ARTES VISUALES
F. Lebenglik, A. Giudici, A. de Arteaga, B. González Montaner, J. E. Burucúa (Jurado). El otro premiado es A. Dieguez Videla.



DIVULGACIÓN CIENTÍFICA
V. Román, D. Arias, N. Bär, D. A. Golombek, por A. Paenza: V. H. Morales, H. Scolnik (Jurado)



LITERARIA
D. Molina, J. Forn, D. A. Desein, J. Dubatti, C. Mucci, J. M. Onáindia (Dir. C.C.Rojas), M. Sáenz Quesada (Jurado)



MÚSICA POPULAR
Por J. H. Andrés: D. Fischerman, M. del Mazo, B. Flores, S. Pujol, R. Salton, E. Braun Estrugamou y E. Orlando (Consejo de Administración Fundación Konex)



MÚSICA CLÁSICA
Por F. Monjeau: M. del Mazo, D. Fischerman, G. Senanes, S. Chotsourian, P. Suárez Urtubey, P. Kohan, J. J. Llach (Jurado) y M. Sáenz Quesada (Jurado)



INVESTIGACIÓN
M. Zlotogwiazda, J. Urien Berri, D. Santoro, M. Larraquy, C. Russo, A. Graham-Yooll (Pte. Gran Jurado)



PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA AUDIOVISUAL
R. Pipino, S. Parodi, R. Lejtman, C. de Elia, por Fútbol de Primera: M. E. Bombau y G. Meregá, C. Mariño (Jurado)



COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL
A. Kaufmann Brea, M. M. Llosa, E. Federico, F. Falco, R. A. Ceretti, M. Ritter (Jurado)



PUBLICITARIA
S. Wilhelm, por H. Ponce, su hermano Martín, P. del Campo, C. Bayala, A. Fogwill, D. Straschnoy (Jurado)

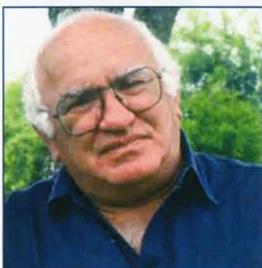
MAGDALENA RUIZ GUIÑAZÚ



Premio Konex de Platino 1991: Conductora. Premio Konex 1997 y 1987: Radial. Jurado Premios Konex 1994 y 1981. Periodista gráfica, de radio y televisión. Condujo durante los últimos 20 años el programa líder de Radio Mitre “Magdalena Tempranísimo” que, desde este año, se emite por Radio Continental. Ha sido premiada en 11 oportunidades con el premio Martín Fierro y en 1994 recibió el Martín Fierro de Oro por su trayectoria. Recibió en 4 ocasiones el premio Broadcasting y en 1996, el de Platino. Con el regreso de la democracia, integró la CONADEP (Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas) que elaboró el informe “Nunca Más”, que se elevó a la Justicia para el Juicio a los Comandantes de la dictadura. La República de Francia le ha otorgado la Legión de Honor en el grado de oficial. Italia la ha honrado con la Orden del Mérito también en el grado de oficial. La International Women Media Foundation (fundada por Kathryn Graham, directora del Washington Post) la distinguió en 2003 con el gran premio a la trayectoria de vida. Co-fundadora y dos veces Presidenta de la Asociación Periodistas por el Periodismo Independiente, 1996. Es autora de “Huésped de un verano” (Planeta, 1994); “Había una vez... la vida” (Planeta, 1995); “Qué mundo nos ha tocado!” con el Padre Rafael Braun (Ateneo, 2001) e “Historias de hombres, mujeres y jazmines” (Planeta, 2002).

Konex de Honor 2007

JACOBO TIMERMAN



(1928 – 1999)

Nació el 6 de enero de 1923 en el pueblo de Bar, Ucrania. En 1928 su familia se trasladó a Buenos Aires. Se inició en el periodismo en 1943 en la revista “Correo Electrónico”. Más tarde, trabajó en “Noticias Gráficas”, “La Razón”, “El Mundo” y “La Nación”. Posteriormente, lo hizo para la agencia France Press. En 1959 incursionó como conductor en la televisión con el ciclo “Qué pasó en siete días”; por el cual recibió el primer premio Martín Fierro otorgado a periodistas. Trabajó en el segmento “Sala de periodistas”. En 1962 fundó la revista “Primera Plana”, con un formato innovador similar a los “magazines” norteamericanos. En 1965 lanzó la revista “Confirmado”, en la que participaron periodistas como, Horacio Verbitsky, Luis Guagnini, Rodolfo Terragno, Carlos Ulanovsky, Mariano Grondona y Hugo Gambini. Luego, en 1971, fundó el diario “La Opinión”. Este diario fue expropiado por la dictadura militar en 1977 y Timerman estuvo preso, sin ser acusado de ningún delito, durante 30 meses. Recibió el premio María Moors Cabot de la Universidad de Columbia (1981) y la Pluma de Oro de la Libertad otorgada por la Federación Internacional de Editores de Diarios. Ha publicado los siguientes libros: “Preso sin nombre, celda sin número” (1982); “Israel: la guerra más larga. La invasión de Israel al Líbano” (1983); “Chile, el galope muerto” (1987) y “Cuba: un viaje a la isla” (Cuba: a journey) (1990). Fue el único argentino elegido entre los 50 héroes de la libertad de prensa por la International Press Institute. Sus obras fueron traducidas a varios idiomas. Falleció en Buenos Aires el 11 de noviembre de 1999.



CANAL (á)



Es una señal dedicada las 24 horas a la producción cultural y artística que se rigió por la premisa de permitir una gran pluralidad de enfoque. En sus once años de vida Canal (á) se ha ganado un indiscutible lugar como referente en el mundo del arte y los espectáculos a nivel local e internacional. Desde la primera emisión del 1 de mayo de 1996 fue recibido con gran entusiasmo por la comunidad cultural latinoamericana que se sintió representada por primera vez por un medio televisivo. En pocos meses, logró instalarse entre las preferencias de los televidentes sensibles a las expresiones artísticas. A lo largo de una década fue sinónimo de vanguardia y creatividad, convirtiéndose en referente de televisión cultural. Hoy Canal (á) apuesta a seguir entregando al televidente todo lo que espera de una señal que ya siente como propia. Con una programación integrada exclusivamente por producciones originales, la señal se ha transformado en medio expresivo tanto para los nuevos realizadores como para los consagrados.

RADIO LA COLIFATA



Nació el 3 de agosto de 1991 y fue la primera radio en el mundo en transmitir desde un psiquiátrico. Creada por Alfredo Olivera -en ese entonces estudiante de psicología-, nació sin antena y sus producciones podían escucharse mediante la retransmisión de fragmentos sonoros a través otras emisoras y luego, sin abandonar la modalidad anterior, pasó a transmitir en directo desde los jardines del psiquiátrico Borda de Buenos Aires desde el 100.1 FM. Lo central de La Colifata es que, quienes toman la palabra son los pacientes y, en ese acto, hacen lazo con la sociedad. La Colifata aborda los medios de comunicación (radio, tv, web) y los utiliza como herramienta para generar lo que llama espacios en salud. Promueve externaciones (35% al año) y evita re-internaciones (menos del 10% en los últimos 5 años). Coordinada por profesionales de la salud y la comunicación, son sus objetivos producir efectos clínicos positivos en los pacientes, y promover acciones saludables y desestigmatizantes en la comunidad.

REVISTA CRITERIO



Desde 1928 acompaña el quehacer cultural, político, social y religioso de nuestro país y del mundo. Firmas y debates de significación marcan su historia. Un grupo de intelectuales de diferentes tendencias y disciplinas conforman el actual Consejo de Redacción. Reunidos en un diálogo pluralista, se proponen interpretar el acontecer cotidiano, aproximarse a las causas y motivaciones de los fenómenos sociales, entender y jerarquizar lo que sucede en la cultura y en el mundo, atreverse a esbozar las grandes líneas de la esperanza y de la historia. Criterio publica artículos de las más variadas firmas y cuenta con secciones fijas de libros, cine, música, teatro y plástica. Los editoriales son fruto del permanente debate del Consejo de Redacción. Su escritura pone a prueba el ejercicio real de un pluralismo interno no siempre fácil de expresar, sobre todo en temas de actualidad política, social y económica, en los cuales se entrecruzan miradas y sensibilidades diferentes, historias y perspectivas. Llegando a los 80 años de historia, sus páginas dan cuenta de certeros análisis y testimonian debates que hicieron época.

REVISTA Ñ



Revista semanal cultural que publica el diario Clarín. Con más de 200 ediciones, cumple su cuarto aniversario. La política editorial de esta revista propone socializar el conocimiento con los lectores de manera rigurosa, procurando registrar el cruce del saber especializado con el espontáneo. A su vez, busca acercar temas complejos de manera inteligible como así también contribuir al pensamiento sobre el destino del hombre y las cosas, buscando que los discursos no prevalezcan sobre los hechos. Ñ se ha convertido en un referente insoslayable de la cultura argentina. La mayoría de los fenómenos y personajes de la cultura local y mundial han encontrado su espacio en la revista. Trata numerosos temas del campo de las ideas, la literatura, el arte y el espectáculo con un enfoque amplio, plural, accesible, abierto a las polémicas y cruces de ideas. El promedio de venta anual de la revista supera los 74.000 ejemplares en todo el país y en varias oportunidades superó los 100.000 ejemplares.

TEA (TALLER ESCUELA AGENCIA DE PERIODISMO)



Es un terciario con título oficial diseñado para aprender el oficio desde la práctica concreta. Inició sus clases el 6 de abril de 1987. La escuela cuenta con 140 profesionales que forman a los alumnos en periodismo gráfico, televisión, radio, investigación periodística y periodismo digital. Posee también uno de los archivos más completos del país, un estudio de televisión, 4 islas de edición, 3 mil tapes en su videoteca, 3 estudios de radio, 2 salas de redacción y un auditorio. El crecimiento de TEA dio lugar a la creación de otros centros formativos como DEPORTEA (periodismo deportivo), TEA Imagen (Producción Integral de Televisión) y Radio TEA. La escuela cuenta, además, con filiales en Mar del Plata, Rosario y Tucumán. En estas dos décadas de funcionamiento se han formado jóvenes que fueron insertándose en diversos medios del país y, en algunos casos, de Latinoamérica, Estados Unidos y Europa. Los medios han encontrado en TEA un lugar al cual apelar a la hora de buscar gente sólidamente formada no sólo en el aspecto técnico, sino también en el ético.

Konex de Platino 2007



1 - RADIAL
MAGDALENA RUIZ GUIÑAZÚ
(Ver reseña en Konex de Brillante)



2 - TELEVISIVA
JORGE LANATA

Premio Konex 1997: Dirección Periodística. Nació en Mar del Plata, Buenos Aires. Comenzó su carrera a los 14 años, escribiendo las noticias del día para Radio Nacional, y con sólo 26 años fundó el Diario Página/12, medio que cambió la forma de hacer periodismo gráfico en la Argentina. Escribió para el diario Perfil panoramas políticos. Condujo "Hora 25" y "Rompecabezas" en radio y el ciclo de Televisión "Día D". Sus libros "Argentinos I y II" superaron los 340.000 ejemplares vendidos y fue declarado texto de lectura en las escuelas argentinas. En 2004 estrenó su ópera prima: el documental "Deuda", y tras ello, un nuevo libro: ADN. Conduce Lanata PM, por Radio Del Plata, participa de la Tertulia Latinoamericana en la Cadena Ser de España, junto a Álvaro Vargas Llosa y Jaime Bailly y acaba de presentar su nuevo libro "Muertos de Amor". Es uno de los íconos del periodismo nacional, no sólo por el compromiso y la entrega con la que ha trabajado a lo largo de su carrera sino por la originalidad, el talento y la creatividad que ha desplegado en los medios generando nuevos formatos y estilos.



3 - DIRECCIÓN PERIODÍSTICA
JOSÉ CLAUDIO ESCRIBANO

Premio Konex de Platino 1997: Gráfica: Diaria. Premio Konex de Platino 1987: De Análisis Político. Nació en Buenos Aires. Es miembro del directorio del diario La Nación de Buenos Aires, Argentina. Es abogado graduado en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Fue presidente de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) durante varios períodos. Fue presidente de la Academia Nacional de Periodismo de la Argentina. Durante cincuenta años integró la Redacción del diario La Nación. Ha recibido, por su labor informativa, el Premio EFE, hoy conocido como Rey de España. Ha sido distinguido con la Orden Isabel la Católica en el grado de comendador por el Rey Juan Carlos de España; la de Caballero, por el Gobierno de Italia y la Legión de Honor dada por Francia. De 1998 a 2004 fue miembro del directorio de la World Association of Newspapers. En 2006 recibió el Premio Riolpatense, otorgado anualmente a una trayectoria por los Rotary Club de Buenos Aires y de Montevideo.



4 - EDICIÓN PERIODÍSTICA
HÉCTOR HORACIO D'AMICO

Premio Konex de Platino 1997: Gráfica: Periódica. Secretario general de Redacción del diario La Nación. Fue director de la revista Noticias, subdirector de las revistas La Semana y Siete Días y jefe de redacción de las revistas Somos y Gente. Fue corresponsal de la Editorial Abril en los Estados Unidos. Graduado en la Escuela Superior de Periodismo de Buenos Aires, realizó el curso de postgrado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Navarra, España. Se especializó en edición periodística y de imágenes en la revista Newsweek. Estudió en el Paso Robles High School, en Estados Unidos, y obtuvo las becas American Field Service y Adkion Adveniat. Es miembro de la Academia Nacional de Periodismo.



RICARDO KIRSCHBAUM

Premio Konex 1987: De Análisis Político. Periodista. Es Editor General del diario Clarín desde el 1 de abril de 2003. Ingresó al diario en 1976 y fue redactor, jefe y secretario de redacción de la sección política nacional. Fue el principal columnista político de Clarín en la edición dominical. En 1991, fue designado subdirector periodístico del diario. Fue jefe de Parlamentarias y jefe de la sección política del diario El Cronista Comercial hasta 1976. Fue corresponsal de los diarios Jornal do Brasil, Jornal de Brasília y El Independiente, de Madrid. En 1984 ganó el Premio Ortega y Gasset, otorgado por el diario El País, de Madrid, por su investigación de la guerra de las Malvinas. Es coautor, con Oscar Cardoso y Eduardo Van der Kooy, del libro "Malvinas, la trama secreta", que editó Planeta y que vendió más de 200.000 ejemplares. Miembro consultor del Consejo Argentino de Relaciones Internacionales (CAR). Miembro de número de la Academia Nacional de Periodismo. Miembro del Foro de Editores de la Asociación Mundial de Periódicos. Miembro del Programa Internacional Media Leaders del World Economic Forum. Participó en numerosos congresos y dictó conferencias sobre periodismo y cuestiones políticas.



5 - REDACCIÓN PERIODÍSTICA
JORGE FERNÁNDEZ DÍAZ

Escritor y periodista, nació en el barrio porteño de Palermo en 1960. Escribe desde 1972, cuando su madre le regaló la Colección Robin Hood. Durante 25 años fue alternativamente cronista policial, periodista de investigación, analista político, crítico literario, jefe de redacción de diarios y director de revistas. Escribió en El Periodista de Buenos Aires, fue redactor especial de La Razón, jefe de redacción de El Diario del Neuquén, secretario de redacción de El Cronista, y subdirector de las revistas Somos y Gente. Dirigió la revista Noticias y es actualmente secretario de redacción de La Nación. Publicó las novelas El asesinato del wing izquierdo (1985) y El dilema de los próceres (1997), la biografía no autorizada El hombre que se inventó a sí mismo (1991) y Mamá (2001), la crónica novelada de su madre inmigrante que estuvo treinta semanas en las listas de best sellers y que agotó diez ediciones en la Argentina y cuatro en España. También publicó el año pasado Fernández, una novela que narra las desventuras de su generación.



6 - ANÁLISIS POLÍTICO AUDIOVISUAL
NELSON CASTRO

Premio Konex de Platino 1997: Radial. Periodista y Médico. Es egresado de la Escuela del Círculo de Periodistas Deportivos de Buenos Aires. Becario del World Press Institute (U.S.A.). Ha obtenido, en diferentes oportunidades, los premios Martín Fierro, Santa Clara de Asís, Broadcasting, Fund TV y New York Festivals. En 1994 ganó el premio Rey de España. En la actualidad conduce Puntos de Vista por Radio del Plata, El Juego Limpio por el canal de cable Todo Noticias y Lo Que El Viento No Se Llevó por Radio Clásica Nacional. Asimismo, se desempeña como ombudsman de los lectores del diario Perfil y escribe notas de opinión en el diario La Nación. Es autor del libro "Enfermos de Poder".



7 - ANÁLISIS POLÍTICO ESCRITO
JOAQUÍN MORALES SOLÁ

Premio Konex de Platino 1997 y 1987: Análisis Político. Se inició en el periodismo a los 18 años en La Gaceta de Tucumán. Estudió Derecho en la Universidad Nacional de Tucumán y realizó cursos de Comunicación Social en Harvard. Desde 1975 a 1990 ocupó importantes cargos periodísticos en el diario Clarín. Entre 1992 y 1993 fue el principal columnista político de la revista "Noticias". Es columnista político del diario La Nación desde 1993. Desde 2002 conduce el programa periodístico "Desde el llano" por el canal Todo Noticias. Entre otros premios se le han otorgado la Orden al Mérito de la República Italiana (1989); por el Rey Juan Carlos de España, la Orden de Isabel la Católica (1990); la Orden al Mérito de la República Francesa (1997); por el gobierno de Brasil, la Orden de Río Branco (2002) y, por el Presidente Jacques Chirac, la Legión de Honor de Francia (2005). Entre sus libros figuran, "Asalto a la ilusión" (1991); "El sueño eterno" (2001) y "Sin Excusas" (2003). Es miembro de número de la Academia Nacional de Periodismo.



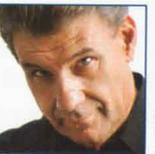
8 - ANÁLISIS ECONÓMICO
DANIEL MUCHNIK

Premio Konex 1987: De Análisis Económico. Jurado Premios Konex 1997. Periodista, Escritor. Licenciado en Historia (Universidad de Palermo-Buenos Aires) y docente universitario. Es columnista especializado en Economía en el diario Clarín, con el cargo de Secretario de Redacción y conductor en la actualidad de dos programas de Televisión por cable (Canal Metro-Cablevisión y Multicanal). Es autor de 15 libros sobre temas de economía, problemática social e historia, publicados en distintas editoriales en Buenos Aires entre 1978 y la actualidad. Se inició profesionalmente en la revista Panorama (Buenos Aires) y luego fue Secretario de Redacción-Editor del semanario El Economista, del diario La Opinión (Buenos Aires). Ingresó en el diario Clarín en 1976. Fue docente en la Universidad de Belgrano y en el Posgrado en Periodismo Económico en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires.



NÉSTOR O. SCIBONA

Premio Konex 1997: Gráfica: Diaria. Nació en Buenos Aires en 1952. Es columnista permanente del diario La Nación y co-conductor del programa "Diario por Radio", que se emite por radio El Mundo. También edita la revista del Instituto para el Desarrollo Empresarial de la Argentina (Idea), además de desempeñarse como consultor en temas de comunicación. Entre agosto de 1994 y julio de 2001 fue director periodístico del diario El Cronista Comercial y en ese carácter presidió la Red de Diarios Económicos de América Latina (1976/77). Graduado en el Círculo de la Prensa (1972), se inició en el periodismo en 1971, en la agencia de noticias Télam y trabajó como redactor especializado en Economía en los diarios La Opinión (1974/75) y La Tarde (1976) y como editor en El Cronista Comercial (1977/1991) y Clarín (1991/1992). También fue subdirector y luego director de la revista Panorama (1992/94).



9 - DEPORTIVA AUDIOVISUAL
VÍCTOR HUGO MORALES

Premio Konex de Platino 2001: Conductor. Premio Konex 1997 y 1987: Deportiva: Audiovisual. Jurado Premios Konex 2000 y 1990: Deportivos. Nació en Uruguay en 1947. A lo largo de su trayectoria se ha desempeñado exitosamente en una gran cantidad de medios. Entre las radios en las que relató, condujo y/o produjo programas se pueden mencionar Radio Continental, Nacional, Clásica Nacional, Argentina, Mitre, El Mundo y radios del Uruguay. Actualmente es conductor de La Mañana en Radio Continental. Relató todos los mundiales desde 1978 hasta el 2006. Se desempeñó laboralmente en Canal 13, Canal 9, Canal 7, Canal (á) como así también en televisoras del Uruguay. Desde 2002 hasta la fecha es conductor de "Hablemos de fútbol", ciclo de entrevistas junto a Roberto Perfumo en ESPN. A pesar de ser el periodismo deportivo su especialidad, se ha destacado también en el periodismo de interés general y de música clásica. Ejerció asimismo el periodismo gráfico. Ha escrito los libros "Hablemos De Fútbol" (2006); "Jugados, Una Crítica A La Patria Deportista" (1998); "Un Grito En El Desierto" (1995); "El Intruso" (1977).



10 - DEPORTIVA ESCRITA
DANIEL ARCUCCI

Periodista, nació en Puan en 1963. En 1983, se inició en el diario Tiempo Argentino. A fines del mismo año, se incorporó a la revista El Gráfico, donde trabajó 13 años y llegó a desempeñarse como Subdirector. En 1997 ingresó en La Nación, como Editor; hoy es Secretario de Redacción, responsable de todos los productos deportivos del diario y de proyectos especiales. Relanzó La Nación Deportiva. Cubrió los últimos seis Mundiales de fútbol, desde México '86 hasta Alemania 2006. Fue uno de los realizadores de la autobiografía de Maradona, "Yo soy el Diego de la gente", con Ernesto Cherquis Bialo. También escribió "iGoool!", con Andrés Cantor, "Conocer al Diego" y "La Argentina en los Mundiales", con Juan Sasurain. Ha publicado artículos en numerosos medios del país y del mundo. Es docente en la maestría de La Nación y la Universidad Di Tella, participa del blog en Lanacion.com, colabora con XM Radio (EE.UU.), y es co-conductor del programa "90 Minutos de fútbol", de Fox Sports.



11 - ESPECTÁCULOS PABLO SIRVÉN

Premio Konex 1997: De Espectáculos: Escrita. Jurado Premios Konex 2001: Espectáculos. Nació en 1957, es periodista desde 1976 y realizó estudios de posgrado en la Universidad de Navarra (España). Publicó "Perón y los medios de comunicación", "Quién te ha visto y quién TV", "El rey de la TV" y "Estamos en el aire" (con Silvia Itkin y Carlos Ulanovsky). Fue docente de las universidades de Belgrano y Austral y es profesor del Master del diario La Nación. Además de su tarea como crítico e historiador de los medios, se desempeñó como prosecretario de redacción del diario "Tiempo Argentino", jefe de redacción de la revista "Redacción" y director periodístico del "Diario de Cuyo". Desde 1997 ha sido vicedirector de la revista "Noticias" y director de la revista "Nueva". Actualmente es columnista del programa "Magdalena tempranísimo", por Radio Continental. Desde septiembre de 2002 es jefe de la sección Espectáculos del diario "La Nación" donde, los domingos escribe una columna editorial sobre problemáticas relacionadas con dicho ámbito.



12 - ARTES VISUALES ALICIA DE ARTEAGA

Premio Konex 1997: De Artes Visuales. Jurado Premios Konex 2002. Licenciada en Letras Modernas de la Universidad Nacional de Córdoba, con Medalla de Oro y Premio Universidad. Vocal de la Comisión Nacional de Monumentos, Museos y Lugares Históricos, Miembro del Comité de Cultura del CARI. Titular de la cátedra el Arte en los Medios, en la Universidad del Salvador, ex profesora de Géneros y Estilos Informativos en la carrera de Ciencias de la Información, Universidad Austral. Ex becaria categoría Investigación en el Conicet por dos períodos consecutivos. Prosecretaria de Redacción del diario La Nación. Editora de Artes Visuales, y Columnista de la sección Cultura. Fue editora jefa de La Nación Revista, editora de Información general e integró el primer equipo de Notas de Investigación. Condujo el primer programa de artes visuales por radio en la Argentina, "Mejor te cuento" (2005, radio Cultura, 2006, Radio Continental), el Ciclo Entrevistas con Grandes Maestros (Auditorio Museo Nacional de Bellas Artes) y Cara a cara con el arte actual (CARI, 2006). Fue condecorada con la Orden de Río Branco por la embajada de Brasil.



13 - DIVULGACIÓN CIENTÍFICA ADRIÁN PAENZA

Premio Konex 1997: Deportiva: Audiovisual. Jurado Premios Konex 2000: Deportes. Doctor en Ciencias Matemáticas de la Universidad de Buenos Aires. Profesor Asociado Regular por concurso en el Departamento de Matemática de esa universidad. Comenzó a trabajar como periodista en junio de 1966 en La Oral Deportiva con José María Muñoz. Desde ese momento y hasta hoy, trabajó en Radio Rivadavia, Mitre, del Plata, Continental, Porteña, Argentina, La Red, El Mundo y Nacional. Estuvo además en América TV, Canal 7, Canal 9, Telefe y Canal 13. Escribió columnas en el área de divulgación científica y didáctica, en los diarios Clarín y La Nación. Autor de los libros "Matemática... ¿está ahí?" (Episodio 1 y 2). Entre los dos suman ya 20 ediciones y más de 250.000 ejemplares vendidos. Han sido traducidos a otros idiomas. Actualmente es conductor del ciclo Científicos Industria Argentina, que se emitió los años 2003, 2004 en Canal 7; 2005, 2006 en Telefe y, desde este año, nuevamente en Canal 7 en el horario central. Asimismo, conduce dos programas en el canal educativo Encuentro: Explora y Laboratorio de Ideas. Es en este momento columnista de Página 12, diario en el que escribe la contratapa una vez por semana. Recibió el Premio Martín Fierro en diferentes oportunidades por sus trabajos en el periodismo deportivo, político y también científico.



14 - LITERARIA DANIEL ALBERTO DESSEIN

Premio Konex de Platino 1987: Literaria. Periodista. Miembro de número de la Academia Nacional de Periodismo. En 1944, cuando tenía 18 años de edad, se incorporó a la redacción de la cursal Buenos Aires del diario La Gaceta de Tucumán, en el que continúa trabajando hasta el presente. En 1949 se radicó en Tucumán como redactor de La Gaceta, diario del que fue subdirector entre 1956 y 1970 y director editor entre 1971 y 1990. Se desempeñó como presidente y vicepresidente de La Gaceta S.A. En 1949 fundó una pequeña sección que vendría en la actual La Gaceta Literaria. Desde esa fecha hasta el presente sigue siendo su único director, caso excepcional en el periodismo argentino. Fue compilador del libro "Reinventar la Argentina" 2003, que fue editado por La Gaceta y Sudamericana, que reúne una selección de los artículos publicados en La Gaceta Literaria, en el marco de sus "Reflexiones sobre la crisis".



JUAN FORN

Ingresó a los veinte años en Emecé (donde fue telefonista, corrector de pruebas, traductor y editor de ficción argentina). En 1987 publicó su novela Corazones cautivos más arriba. En 1989 colaboró con Enrique Pinti en la redacción de sus memorias (Pinti. Conversaciones con JF). En 1990 fue contratado por Planeta, donde creó las colecciones Biblioteca del Sur (ficción) y Espejo de la Argentina (no ficción). En 1991 apareció su libro Nadar de noche. En 1993 publicó

en el sello español Anagrama una antología de nueva ficción argentina titulada Buenos Aires. En 1994 fue becado por el Wilson Center de Washington para terminar su novela Frivolidad (segundo Premio Municipal 1995/97). En 1996 creó el suplemento Radar para Página/12. En 2001 publicó Puras mentiras y realizó (junto a Sylvia Iparraguirre) una historia de la pintura argentina que publicó la Fundación Velox en fascículos (en el diario Clarín). En 2002 una pancreatitis lo hizo dejar la dirección de Radar e instalarse en Villa Gesell. Desde allí continúa su labor de difusión cultural, escribiendo para Radar y traduciendo (País de nieve, de Kawabata; Bullet Park, de Cheever; Mescalito de Hunter Thompson). En 2005 reunió sus mejores crónicas en el libro La tierra elegida. En 2007 se publicará su novela María Domeca.



15 - MÚSICA POPULAR BOBBY FLORES

Jurado Premios Konex 2005: Música Popular. Comenzó en la radio como disc jockey en 1977. Fue fundador de Rock and Pop. Autor de tres libros para Ediciones de la Flor, dos obras de teatro en sociedad con el actor Pepe Monje por las cuales estuvieron nominados al Premio Ace como mejor unipersonal. Participó en la apertura y el cierre de la película Sol de Otoño de Eduardo Mignona. Desde hace más de treinta años ejerce como disc jockey en radios, discotecas y festivales. Desde comienzos de 2006 trabaja en Radio Kabul FM, donde realiza dos programas, "Bacardi On" de lunes a viernes y "Lee Cool Night" los sábados alrededor de medianoche, espacio que ocupa desde 1990. Además conduce en Much Music "Budweiser Urban Nights", programa dedicado a la música soul y funk especialmente. Compiló ocho discos contratados por el sello Blue Note con edición internacional en 2005. También fue conductor del ciclo "Música para soñar" en Telefe.



16 - MÚSICA CLÁSICA POLA SUÁREZ URTUBEY

Premio Konex 1989: Musicólogo. Profesora de Castellano y Literatura y doctora en Música por la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la U.C.A. (Summa cum laude). Junto con la docencia, realiza trabajos de investigación de música argentina en obras colectivas, como la Historia General del Arte en la Argentina, publicado por la Academia Nacional de Bellas Artes. Es autora de Antecedentes de la musicología en la Argentina. Documentación y exégesis (tesis doctoral), Alberto Ginastera. Ginastera en cinco movimientos (Premio Municipal), La música en el ideario de Sarmiento, Historia de la música (2004). Ha colaborado en el Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana, Madrid. En 1991 obtuvo en EE.UU. el primer premio del concurso internacional Robert Stevenson de musicología por La creación musical argentina en los Ochentistas, editado por la ANBA. Columnista de música del diario "La Nación" y musicógrafa del Teatro Colón, Mozarteum Argentino y Festivales Musicales de Buenos Aires. Es vice-presidenta de la Academia Nacional de Bellas Artes y miembro de número de la Academia Argentina de la Historia.



17 - INVESTIGACIÓN DANIEL SANTORO

Es actualmente editor de la sección política de Clarín. Especializado en casos de corrupción y ex miembro del Equipo de Investigación del diario. Es profesor de la cátedra Técnicas del Periodismo de Investigación de la maestría de Clarín y de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano que dirige Gabriel García Márquez. Autor del libro "Técnica de Investigación" del Fondo de Cultura Económica, entre otros cinco libros. Dio cursos de periodismo de investigación en casi toda América Latina. Durante sus 25 años de ejercicio del periodismo ganó los premios Rey de España por la investigación del tráfico de armas argentinas a Ecuador y Croacia, que llevó a la cárcel al ex presidente Carlos Menem durante seis meses en el 2001, María Moors Cabot de la Universidad de Columbia y FNPI (segundo puesto) e IPYS-Transparencia Internacional (segundo puesto), entre otros. Es presidente del Foro de Periodismo Argentino (FOPEA).



18 - PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA AUDIOVISUAL CARLOS DE ELÍA

Estudió Comunicación Social en la Universidad del Salvador. Ingresó al periodismo gráfico en 1982. En 1987 fue productor de noticias en TeleDos. En 1989 se desempeñó como Productor del Noticiero Central de Canal 13. Productor periodístico de Hora Clave. En 1990/1991 Productor Ejecutivo de Teledía 13. Desde 1992/1995 fue el creador y Director General de 360 Todo para Ver. En 1993 Productor General Telenoche / Creador y Director General de Canal Todo Noticias. En 1995 participó en la creación del Canal Internacional CBS Telenoticias. En 1996 Creador y Productor General de En Síntesis. En 1998 Creador y Productor General Cámara del Crimen. En el año 2000 Creador y Director General del Programa Telenoche Investiga. En el año 2004 Creador y Director General del Programa Telenoche Especial. En el 2005 Creador y Director de Arriba Argentinos. En la actualidad Gerente de Noticias de Canal 13 y de la Cadena interior de Arrear S.A.



19 - COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL FABIÁN FALCO

Director de Comunicación y Relaciones Externas de Repsol YPF para Argentina, Brasil y Bolivia. Tiene a su cargo las áreas de Identidad Corporativa, Publicidad y Marketing Corporativo, Relaciones Externas, Eventos y Relaciones Públicas, y Relaciones con la Comunidad. Durante su gestión, YPF se mantuvo entre los primeros tres puestos de los principales ranking de imagen de importantes medios de comunicación. En el ámbito de la cultura, entre otras acciones, desarrolló el ciclo "Argentina Pinta Bien" una muestra que recorre el interior del país convocando a los principales artistas de cada provincia. En el plano social, desarrolló el Programa de voluntariado corporativo "Energía Solidaria", con más de 40 mil personas beneficiadas, a través de la participación de alrededor de 700 empleados y contratados de la compañía, y de 217 ONGs. Obtuvo importantes logros tanto en las áreas de acción social, mecenazgo como en marketing. Promovió a YPF como combustible oficial del Turismo Carretera y como uno de los principales sponsors oficiales de la Selección Nacional de Fútbol. Anteriormente, se desempeñó en Aguas Argentinas como Director de Comunicaciones Externas y Marketing. Además, en el ámbito periodístico, colaboró con diversas ediciones del sector automovilístico.



20 - PUBLICITARIA HERNÁN PONCA

Premio Konex 1997: Publicitaria. Sus orígenes fueron como redactor en agencias como Yuste, Lautrec, Gowland, Rubén Maril y Funes, Straschnoy & Dreyfus. Fue luego Director Creativo en David Ratto y más tarde, Director General Creativo de Young & Rubicam durante 9 años. En 1997 abre su propia agencia junto a Fernando Vega Olmos, la ya clásica y exitosa Vegaolmosponca. Sus comerciales se están viendo en Vietnam y Gran Bretaña, en México y Australia, por ejemplo. Fue jurado de los principales festivales internacionales de publicidad como Cannes, el Clio, San Sebastián o el prestigioso D&AD inglés. También escribió columnas para revistas como Campaign, Advertising Age, Shots o Creative Review. Entre los cientos de premios que obtuvo, quizás el último es el más importante: el Grand Prix del Festival de Cannes en la categoría Titanium & Integrated con una campaña para su cliente Axe. Comenzó a los 18 años, hoy tiene 46 y se enorgullece diciendo que su profesión es su pasión, aunque le parece horrorosa la rima que produce esta frase.



FUNDACION KONEX

CICLO VAMOS A LA MÚSICA

Desde 1991 se presentan Óperas, Ballets, Conciertos, Tango y Comedia adaptados para el público infantil, con el propósito de promover en los niños el conocimiento y la adhesión a estos géneros relevantes de la expresión artística.

Así se dan los ciclos: "Vamos a la Ópera", "Vamos al Ballet", "Vamos al Concierto", "Vamos al Tango", "Vamos a la Comedia", y cuando se lo presenta en el Teatro Colón, son denominados: "Vamos al Colón".



1991 <i>El barbero de Sevilla</i> G. Rossini Teatro Nacional Cervantes	1991 <i>La flauta mágica</i> W. A. Mozart Teatro Nacional Cervantes	1992 <i>El elixir de amor</i> G. Donizetti Teatro Nacional Cervantes	1992 <i>La Cenicienta</i> G. Rossini Teatro Nacional Cervantes	1993 <i>La Cenicienta</i> G. Rossini Teatro Nacional Cervantes	1993 <i>La italiana en Argel</i> G. Rossini Teatro Nacional Cervantes	1994 <i>Hansel y Gretel</i> E. Humperdinck Teatro Colón
---	--	---	---	---	--	--



1995 <i>Cascanueces</i> P. I. Tchaikovski Teatro Colón	1995 <i>La flauta mágica</i> W. A. Mozart Teatro Colón	1996 <i>El elixir de amor</i> G. Donizetti Teatro Colón	1997 <i>El circo de los animales</i> C. Saint Sæens - G. Gandini Teatro Colón	1998 <i>Camerata Bariloche</i> Varios Teatro Colón	1998 <i>La flauta mágica</i> W. A. Mozart Lomas de Zamora / Avellaneda / Quilmes	1999 <i>El Barbero de Sevilla</i> G. Rossini Teatro Colón
---	---	--	--	---	--	--



1999 <i>El Barbero de Sevilla</i> G. Rossini Teatro San Martín, Tucumán	2000 <i>Los animales de la música</i> Varios Teatro Avenida	2001 <i>El despertar de la música</i> Varios Teatro Coliseo	2002 <i>Un paseo por el tango</i> Varios Teatro Nacional Cervantes	2003 <i>Ballet con humor</i> Varios Teatro Nacional Cervantes	2004 <i>La flauta mágica</i> W. A. Mozart Teatro Roma, Avellaneda	2005 / 2006 <i>Odisea. La comedia infantil</i> H. Presa Teatro Lorange / Teatro del Globo / Ciudad Cultural Konex
---	--	--	---	--	--	--

ÓPERA	BALLET	CONCIERTO	TANGO	COMEDIA	TEMPORADA	AÑO	OBRA	AUTOR	LUGAR	FUNCIONES	PÚBLICO
•						1	1991 <i>El barbero de Sevilla</i>	G. Rossini	Teatro Nacional Cervantes	54	32.000
•						2	1991 <i>La flauta mágica</i>	W. A. Mozart	Teatro Nacional Cervantes / Auditorium, Mar del Plata	34	18.000
•						2	1992 <i>El elixir de amor</i>	G. Donizetti	Teatro Nacional Cervantes	28	20.000
•						2	1992 <i>La Cenicienta</i>	G. Rossini	Teatro Nacional Cervantes	24	17.000
•						3	1993 <i>La Cenicienta</i>	G. Rossini	Teatro Nacional Cervantes	18	13.000
•						3	1993 <i>La italiana en Argel</i>	G. Rossini	Teatro Nacional Cervantes	16	12.000
•						4	1994 <i>Hansel y Gretel</i>	E. Humperdinck	Teatro Colón	12	21.000
•	•					5	1995 <i>Cascanueces</i>	P. I. Tchaikovski	Teatro Colón	9	16.000
•						5	1995 <i>La flauta mágica</i>	W. A. Mozart	Teatro Colón	7	13.000
•						6	1996 <i>El elixir de amor</i>	G. Donizetti	Teatro Colón	6	11.000
•						7	1997 <i>El circo de los animales</i>	C. Saint Sæens / Adap. G. Gandini	Teatro Colón	13	23.000
•	•					8	1998 <i>Camerata Bariloche</i>	Varios	Teatro Colón	9	17.000
•						8	1998 <i>La flauta mágica</i>	W. A. Mozart	Lomas / Avellaneda / Quilmes	3	3.000
•						9	1999 <i>El barbero de Sevilla</i>	G. Rossini	Teatro Colón / Teatro San Martín, Tucumán	12	20.000
	•					10	2000 <i>Los animales de la música</i>	Varios	Teatro Avenida	4	4.000
	•					11	2001 <i>El despertar de la música</i>	Varios	Teatro Coliseo	7	7.000
		•				12	2002 <i>Un paseo por el tango</i>	Varios	Teatro Nacional Cervantes	10	8.000
	•					13	2003 <i>Ballet con humor</i>	Varios	Teatro Nacional Cervantes	3	2.000
•						14	2004 <i>La flauta mágica</i>	W. A. Mozart	Teatro Roma, Avellaneda	11	6.000
		•				15	2005 <i>Odisea. La comedia infantil</i>	H. Presa	Teatro Lorange / Teatro del Globo	55	18.000
		•				16	2006 <i>Odisea. La comedia infantil</i>	H. Presa	Ciudad Cultural Konex	26	5.000



FUNDACIÓN KONEX

COLECCIÓN DE PINTURA ARGENTINA

La integran más de 100 obras de los más altos exponentes del arte argentino.

Fue exhibida en: • Shanghai (China) en el Museo de Arte, del 1 al 27 de septiembre de 2001

• 1er Festival Konex de la Cultura, Mar del Plata (Argentina) en el Museo Castagnino (Villa Ortiz Basualdo), enero a marzo de 2003

• En importantes exposiciones individuales y colectivas

ALGUNAS PINTURAS:



Roberto Aizenberg [1928-1996]
Premio Konex 1982 y 1992
"Pintura" [1963]



Carlos Alonso [1929]
Premio Konex de Platino 1982 y 1992
"El éxodo" [1960]



Juan Battile Planas [1911-1966]
"Maternidad" [1962]



Luis Fernando Benedit [1937]
Premio Konex de Platino 1992,
Premio Konex 1982 y 2002
"La conversación" [1987]



Antonio Berni [1905-1981]
Premio Konex de Honor 1982
"La niña en el burrito" [1958]



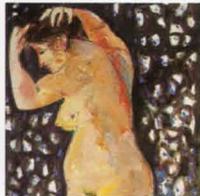
Marcelo Bonevardi [1929-1994]
Premio Konex de Platino 1992
Premio Konex 1982
"Objetos y sombras" [1991]



Horacio Butler [1897-1983]
Premio Konex de Brillante 1982
"Paisaje del Tigre" [1960]



Juan Carlos Castagnino
[1908-1972]
"La chacra" [1958]



Santiago Cogorno [1915]
Premio Konex 1982
"Desnudo femenino" [1973]



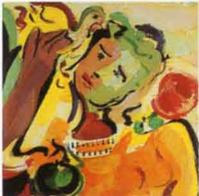
Pio Collivadino [1869-1945]
"Paternidad" [1898]



Jorge de la Vega [1930-1971]
"Composición" [1964]



Ernesto Deira [1928-1986]
Premio Konex 1982
"Sin título" [1967]



Juan Del Prete [1897-1987]
Premio Konex de Platino 1982
"Mujer con paloma y frutos"
[1953]



Raquel Forner [1902-1988]
Premio Konex de Platino 1982,
Premio Konex de Honor 1992
"Máscara de terráqueo" [1971]



Carlos Gorriarena [1925]
Premio Konex 1992,
"La sombra como un río" [1992]
1er. Premio Muestra Konex 1992



Alfredo Gramajo Gutiérrez
[1893-1961]
"Chango serrano" [1946]



Alfredo Hlito [1923-1993]
Premio Konex 1982 y 1992
"Efigies especulares" [1992]



Julio Le Parc [1928]
Premio Konex 1982
"Composición" [1958]



Raúl Lozza [1911]
Premio Konex de Platino 1992
"Obra N° 205" [1947]



Rómulo Macció [1931]
Premio Konex 1982, 1992 y 2002
"Al viento" [1957]



Luis Felipe Noé [1933]
Premio Konex de Brillante 2002,
Premio Konex 1982, 1992 y 1994
"El pan y la sorpresa nuestra
de cada día" [1991]



Emilio Pettoruti [1892-1971]
"Farfalla" [1959]



Rogelio Polesello [1939]
Premio Konex 1982
"Continuidad" [1990]



Leopoldo Presas [1915]
Premio Konex 1982
"Las hermanas" [1998]



Benito Quinquela Martín
[1890-1977]
"Velero iluminado" [1952]



Guillermo Roux [1929]
Premio Konex de Platino 1982
"Comediantes" [1994]



Raúl Russo [1912-1984]
Premio Konex 1982
"Las Heras y Pueyrredón" [1950]



Raúl Soldi [1905-1994]
Premio Konex 1982
"Caballo de circo" [1962]



Lino Eneas Spilimbergo
[1896-1964]
"Chango" [1922]



Clorindo Testa [1923]
Premio Konex de Platino 1982 y 1992
"Autorretrato con la peste o
Caperucita Roja" [1990]

Los
**PREMIOS
KONEX**
son otorgados por la



FUNDACION
KONEX

Av. Córdoba 1233 Piso 5º - (C1055AAC) Buenos Aires - Argentina
Teléfono: (54 11) 4816 0500 - Fax: (54 11) 4816 1800
e-mail: info@fundacionkonex.org
www.fundacionkonex.org