



PREMIOS KONEX

2011

Espectáculos

32° Año de Entrega

Premios Konex - Acto Culminatorio

Martes 4 de octubre de 2011

Ciudad Cultural Konex

Buenos Aires - Argentina

Fundación Konex

Autoridades

Consejo de Administración

Presidente

Dr. Luis Ovsejevich

Vicepresidente

Dr. Aldo Ferrer

Secretario General

Dr. Ernesto Luis Orlando

Prosecretario General

Dr. Juan Javier Negri

Tesorero

Dr. Carlos A. Haehnel

Protesorero

Dr. Enrique Braun Estrugamou

Consejo Asesor

Dr. Gregorio Badeni

Dr. Alberto Guillermo Bellucci

Dra. Olga Fernández Latour de Botas

Dr. Guillermo Jaim Etcheverry

Dra. Aída Kemelmajer de Carlucci

Mtro. Leopoldo Federico

Dr. Bernardo Kosacoff

Dr. Santiago Kovadloff

Dr. Juan José Llach

Sr. Onofre Lovero

Dr. Mario Alberto Mariscotti

Dr. Adrián Paenza

Prof. Rosa María Ravera

Dr. Adalberto Rodríguez Giavarini

Lic. María Sáenz Quesada

Dr. Horacio Sanguinetti

Dr. Pedro Simoncini

Mtro. Atilio Stampone

Arq. Clorindo Testa

Mtro. Mauricio Wainrot

Estatutos

“...Artículo 2°:

Serán sus propósitos promover, estimular, colaborar, participar y/o intervenir en cualquier forma en toda clase de iniciativas, obras y empresas de carácter cultural, educacional, intelectual, artístico, social, filantrópico, científico o deportivo en sus expresiones más jerarquizadas.

Artículo 3°:

Para realizar sus fines, la Fundación podrá instituir el otorgamiento de becas, premios y menciones honoríficas a quienes de cualquier forma se destaquen por sus aportes en alguno de los ámbitos señalados en el artículo precedente, organizando, promoviendo y apoyando la realización de actos para el otorgamiento de esas becas, premios y menciones honoríficas. Podrá también instituir el otorgamiento de becas, premios y menciones honoríficas destinados a estimular la creatividad en el ámbito de la cultura, de la educación, de la ciencia, o del deporte. Editará y distribuirá publicaciones relacionadas con su objeto. Efectuará transmisiones radiofónicas y televisivas relacionadas con el fin propuesto. Las posibilidades enunciadas son meramente ejemplificativas y no limitan las formas de cumplimiento del objeto de la Fundación...”

Inspección General de Justicia N° 8214

Resolución Inspección General de Justicia N° 599

Entidad de Bien Público N° 2826

Exento Imp. Ganancias

CUIT: 50-65544815-2

Cronología de los Premios Konex

De 1980 a 1989, se premió a los mejores de la historia de cada actividad.

De 1990 a 1999, se premió a los mejores de la última década de cada actividad.

De 2000 a 2009, se premió a los mejores de la última década. Y así en forma indefinida a partir del año 2010.

1980 - 1990 - 2000 - 2010 / Deportes

1981 - 1991 - 2001 - 2011 / Espectáculos

1982 - 1992 - 2002 - 2012 / Artes Visuales

1983 - 1993 - 2003 - 2013 / Ciencia y Tecnología

1984 - 1994 - 2004 - 2014 / Letras

1985 - 1995 - 2005 - 2015 / Música Popular

1986 - 1996 - 2006 - 2016 / Humanidades

1987 - 1997 - 2007 - 2017 / Comunicación - Periodismo

1988 - 1998 - 2008 - 2018 / Instituciones - Comunidad - Empresa

1989 - 1999 - 2009 - 2019 / Música Clásica

FUNDACION KONEX

Av. Córdoba 1233 5to piso - (C1055AAC) Buenos Aires - Argentina

Teléfono: (54 11) 4816-0500 - Fax: (54 11) 4816-1800

info@fundacionkonex.org - www.fundacionkonex.org

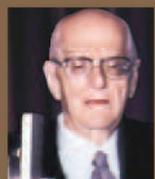
Los Konex de Brillante



Juan Manuel Fangio
1980



Alfredo Alcón -
Luisa Vehil
1981



Horacio Butler
1982



Luis Federico Leloir
1983



Jorge Luis Borges
1984



Atahualpa Yupanqui
1985



Gregorio Weinberg
1986



Félix Hipólito Laño
1987



Fund. Fortabat y
Amalia Lacroze de
Fortabat - Guillermo
E. Alchouron
1988



Ljerkó Spiller
1989



Diego Armando Maradona
1990



María Rosa Gallo
1991



Juan Carlos Distéfano
1992



René Favaloro -
César Milstein
1993



Adolfo Bioy Casares
1994



Mercedes Sosa
1995



Gregorio Klimovsky
1996



Mariano Grondona
1997



Carlos Manuel Muñiz -
Cáritas Argentina -
Roberto Rocca
1998



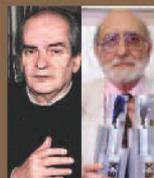
Martha Argerich
1999



Gabriela Beatriz Sabatini
2000



Norma Aleandro
2001



Víctor Grippo -
Luis Felipe Noé
2002



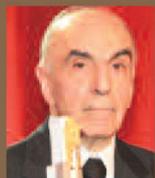
Luis Caffarelli -
Mirta Roses
2003



Héctor Tizón
2004



Horacio Salgán
2005



Julio H. G. Olivera
2006



Magdalena Ruiz Guiñazú
2007



Carlos S. Fayt
2008



Daniel Barenboim
2009



Emanuel Ginóbili
2010

Los Konex de Honor

1980 / Jorge Newbery
1981 / Luis Sandrini
1982 / Antonio Berni
1983 / Bernardo Alberto Houssay
1984 / Julio Cortázar
1985 / Carlos Gardel
1986 / Raúl Prebisch
1987 / Edmundo Guibourg
1988 / Alicia Moreau de Justo y Agostino Rocca
1989 / Juan José Castro y Alberto Ginastera
1990 / Oscar Alfredo Gálvez

1991 / Saulo Benavente
1992 / Raquel Forner
1993 / Alfredo Lanari
1994 / Angel Battistessa
1995 / Astor Piazzolla
1996 / Eugenio Pucciarelli
1997 / Joaquín Carballo Serantes (Fioravanti)
1998 / José A. Estenssoro, Arturo Frondizi y Fulvio Salvador Pagani
1999 / Roberto Caamaño y Guillermo Graetzer
2000 / Adolfo Alfredo Pedernera

2001 / María Luisa Bemberg
2002 / Libero Badií y Alberto Heredia
2003 / Hilario Fernández Long, Osvaldo Fustinoni y Luis Santaló
2004 / Olga Orozco
2005 / Osvaldo Pugliese
2006 / Manuel Sadosky
2007 / Jacobo Timerman
2008 / Rogelio Frigerio
2009 / Carlos Guastavino y Mauricio Kagel
2010 / Alberto Demiddi
2011 / Alejandra Boero

Recordando los Premios Konex 1981

Espectáculos

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Actriz Dramática Cine y Teatro

Norma Alejandro
María Rosa Gallo
Inda Ledesma
Tita Merello
Luisa Vehil

2-Actor Dramático Cine y Teatro

Alfredo Alcón
Héctor Alterio
Arturo García Buhr
Federico Luppi
Pepe Soriano

3-Actriz de Comedia Cine y Teatro

Thelma Biral
Irma Córdoba
Eva Franco
Paulina Singerman
China Zorrilla

4-Actor de Comedia Cine y Teatro

José Cibrián
Alberto Closas
Miguel Ligero
Oswaldo Miranda
Tincho Zabala

5-Director/a de Teatro

Agustín Alezzo
Alejandra Boero
Carlos A. Gandolfo
Rodolfo Graziano
Jorge Lavelli

6-Director/a de Cine

Adolfo Aristarain
Fernando Ayala
Raúl de la Torre
Lucas Demare
Sergio Renán

7-Actriz Dramática Radio y TV

Graciela Borges
Alicia Bruzzo
Ana María Picchio
Perla Santalla
Soledad Silveyra

8-Actor Dramático Radio y TV

Alberto de Mendoza
Ulises Dumont
Narciso Ibañez Menta
Rodolfo Ranni
Oswaldo Terranova

9-Actriz de Comedia Radio y TV

Beatriz Bonnet
Susana Campos
Ana María Campoy
Chela Ruiz
Beatriz Taibo

10-Actor de Comedia Radio y TV

Guillermo Bredeston
Oswaldo Pacheco
Raúl Rossi
Eduardo Rudy
Victor Hugo Vieyra

11-Director/a de Televisión

María Herminia Avellaneda
Alejandro Doria
José María Paolantonio
Martha Reguera
David Stivel

12-Actriz Cómica

Nelly Beltrán
Diana Maggi
Nini Marshall
Haydée Padilla
Henny Trayles

13-Actor Cómico

Juan Carlos Altavista
Tato Bores
Ricardo Espalter
Pepe Iglesias
Luis Landriscina

14-Conductor/a

Augusto Bonardo
Mónica Cahen D'Anvers
Antonio Carrizo
Hugo Guerrero Marthineitz
Mirtha Legrand

15-Locutor/a

Betty Elizalde
Jorge Fontana
Enrique Alejandro Mancini
Pinky (Lidia Satragno)
Silvio Soldán

16-Actor de Variedades

Juan Carlos Calabró
Antonio Gasalla
Alberto Olmedo
Jorge Porcel
Juan Verdaguer

17-Unipersonal

Edda Díaz
Mabel Manzotti
Carlos Perciavalle
Enrique Pinti
Cecilia Rossetto

18-Vedette

Zulma Faiad
Nélida Lobato
Egle Martín
Nélida Roca
Ethel Rojo

19-Infantil

Mané Bernardo
Hugo Midón
Pipo Pescador (Enrique Fischer)
Juan Carlos Puppo
María Elena Walsh

20-Cultural

Horacio Carballal
Julio C. Gancedo
Víctor Iturralde
Jorge Prelorán
Emilio A. Stevanovitch

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la historia, se entregaron en el Teatro Regina (Casa del Teatro) el 9 de noviembre de 1981. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1980.

Gran Jurado

Presidente / Ulyses Petit de Murat

1 / Alberto Amato
2 / Rómulo Berruti
3 / Carlos Burone
4 / Bernardo Canal Feijóo
5 / José Dominianni

6 / Claudio España
7 / Juan Manuel Fangio
8 / Guillermo Fernández
Jurado

9 / Hellen Ferro
10 / Carlos Alberto Garramuño

11 / Edmundo Guibourg
12 / César Magrini
13 / Iris Marga
14 / Bernardo Neustadt
15 / Armando M. Rapallo

16 / Magdalena Ruiz Guiñazú
17 / Salvador Sammaritano
18 / Abel Santa Cruz
19 / Roberto Alejandro Tállice
20 / Emilio Villalba Welsh

A las mejores figuras de la historia

Konex de Brillante



Alfredo Alcón



Luisa Vehil

Konex de Platino



De izquierda a derecha: Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex), Ulyses Petit de Murat (Presidente Gran Jurado), Osvaldo Terranova, Jorge Fontana, Alfredo Alcón (Konex de Brillante), Raúl Rossi, Nélica Lobato, David Stivel, Niní Marshall, por María Elena Walsh: Magdalena Ruiz Guinazú, Ana María Campoy, Perla Santalla, por Jorge Prelorán: Elsa Paura, Juan Carlos Altavista, Luisa Vehil (Konex de Brillante), Mabel Manzotti, por Carlos A. Gandolfo: Dora Baret, Antonio Gasalla, por Lucas Demare: su hija, Osvaldo Miranda, Augusto Bonardo.

El Acto Culminatorio se realizó en el Teatro Coliseo el 30 de noviembre de 1981.

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1 / Luisa Vehil | 11 / David Stivel |
| 2 / Alfredo Alcón | 12 / Niní Marshall |
| 3 / Paulina Singerman | 13 / Juan Carlos Altavista |
| 4 / Osvaldo Miranda | 14 / Augusto Bonardo |
| 5 / Carlos A. Gandolfo | 15 / Jorge Fontana |
| 6 / Lucas Demare | 16 / Antonio Gasalla |
| 7 / Perla Santalla | 17 / Mabel Manzotti |
| 8 / Osvaldo Terranova | 18 / Nélica Lobato |
| 9 / Ana María Campoy | 19 / María Elena Walsh |
| 10 / Raúl Rossi | 20 / Jorge Prelorán |

Konex de Honor

Luis Sandrini

Recordando los Premios Konex 1991

Espectáculos

Premios Konex - Diplomas al Mérito

**1-Actriz Dramática
Cine y Teatro**
Norma Alejandro
María Rosa Gallo
Cipe Lincovsky
Leonor Manso
Susú Pecoraro

**2-Actor Dramático
Cine y Teatro**
Alfredo Alcón
Héctor Alterio
Carlos Carella
Walter Santa Ana
Miguel Ángel Solá

**3-Actriz de Comedia
Cine y Teatro**
Betiana Blum
Luisina Brando
Ana María Picchio
Tina Serrano
China Zorrilla

**4-Actor de Comedia
Cine y Teatro**
Luis Brandoni
Patricio Contreras
Jorge Luz
Oscar Martínez
Lorenzo Quinteros

5-Director/a de Teatro
Agustín Alezzo
Rodolfo Graziano
Jaime Kogan
Inda Ledesma
Laura Yusem

6-Director/a de Cine
Fernando Ayala
María Luisa Bemberg
Fernando "Pino" Solanas
Carlos Sorín
Eliseo Subiela

**7-Actriz Dramática Radio
y TV**
Dora Baret
Alicia Bruzzo
Graciela Dufau
Elena Tasisto
Olga Zubarry

**8-Actor Dramático Radio
y TV**
Arturo Bonín
Ulises Dumont
Federico Luppi
Jorge Marrale
Rodolfo Ranni

**9-Actriz de Comedia Radio
y TV**
Georgina Barbarossa
Beatriz Bonnet
Mirta Busnelli
Aída Luz
Soledad Silveyra

**10-Actor de Comedia
Radio y TV**
Hugo Arana
Tato Bores
Roberto Carnaghi
Antonio Gasalla
Gianni Lunadei

11-Director/a de Televisión
Diana Álvarez
Oscar Barney Finn
Alejandro Doria
Eduardo Mignogna
José María Paolantonio

12-Actriz de Musical
María Concepción César
Ana María Cores
Susana Giménez
Nachá Guevara
Valeria Lynch

13-Actor de Musical
Gogó Andreu
Jean François Casanovas
Víctor Laplace
Arturo Puig
Juan Carlos Thorry

14-Unipersonal
Edda Díaz
Golde Flami
Virginia Lago
Enrique Pinti
Cecilia Rossetto

15-Conductora
Canela (Gigliola Zecchin)
Mirtha Legrand
Liliana López Foresi
Pinky (Lidia Satragno)
Magdalena Ruiz Guiñazú

16-Conductor
Juan Alberto Badía
Eduardo Bergara Leumann
Fernando Bravo
Alejandro Dolina
Juan Carlos Mareco

17-Infantil
Santiago Doria
Hernán Gené
Hugo Midón
Pipo Pescador (Enrique Fischer)
Roberto Vega

18-Pantomima y Títeres
Sarah Bianchi
Ariel Bufano
Héctor Di Mauro
Escobar - Lerchundi
Javier Villafaña

19-Documental
Otelo Borroni - Roberto Vacca
Marcelo Céspedes
Miguel Pérez
Eduardo Terrile
Clara Zappettini

20-Cultural
Osvaldo Calatayud
Ricardo Freixá
Roland Fustiñana
Kive Staiff
Javier Torre

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1981 - 1990), se entregaron en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín el 23 de septiembre de 1991.
Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1990.

Gran Jurado

Presidente / René Mugica
Secretarios Generales / César Magrini y Salvador Sammaritano

1 / Manuel Antón
2 / Rómulo Berruti
3 / Carlos Burone
4 / Jorge Miguel Couselo
5 / Domingo Di Núbila

6 / Claudio España
7 / Guillermo Fernández
Jurado
8 / Jorge Jacobson
9 / César Magrini
10 / Carlos Morelli

11 / René Mugica
12 / Luis Ordaz
13 / Félix Manuel Pelayo
14 / Jaime Potenze
15 / Armando M. Rapallo

16 / Salvador Sammaritano
17 / Carlos Ulanovsky
18 / Any Ventura
19 / Emilio Villalba Welsh
20 / Marcelo Zapata

A las mejores figuras de la última década (1981 - 1990)

Konex de Brillante



María Rosa Gallo

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: por Teatro Abierto: José María Gutiérrez y Carlos Pais, Fernando "Pino" Solanas, Jaime Kogan, Fernando Bravo, Roland Fustiñana, Miguel Ángel Solá, Alejandro Doria, Antonio Gasalla, por Enrique Pinti: Juanito Belmonte, por Fundación Cine Club Núcleo: Arturo Sarno y Héctor Vicente Vena, Roberto Escobar, por Berta Singerman: su nieta, Igón Lerchundi, Georgina Barbarossa, Magdalena Ruiz Guiñazú, por Oscar Martínez: Gabriela Acher, Ulises Dumont, Ana María Picchio. Sentados de izquierda a derecha: por Saulo Benavente: su esposa, por Alicia Bruzzo: su hija Manuela, por Las Dos Carátulas: Nora Massi, Iris Marga, María Rosa Gallo (Konex de Brillante), Nacha Guevara, Hugo Midón, Víctor Laplace, Clara Zappettini, Javier Villafañe.

El Acto Culminatorio se realizó en el Teatro Nacional Cervantes el 18 de noviembre de 1991.

- 1 / María Rosa Gallo
- 2 / Miguel Ángel Solá
- 3 / Ana María Picchio
- 4 / Oscar Martínez
- 5 / Jaime Kogan
- 6 / Fernando "Pino" Solanas
- 7 / Alicia Bruzzo
- 8 / Ulises Dumont
- 9 / Georgina Barbarossa
- 10 / Antonio Gasalla

- 11 / Alejandro Doria
- 12 / Nacha Guevara
- 13 / Víctor Laplace
- 14 / Enrique Pinti
- 15 / Magdalena Ruiz Guiñazú
- 16 / Fernando Bravo
- 17 / Hugo Midón
- 18 / Escobar - Lerchundi y Javier Villafañe
- 19 / Clara Zappettini
- 20 / Roland Fustiñana

Konex de Honor

Saulo Benavente

Menciones Especiales

Fundación Cine Club Núcleo
Las Dos Carátulas
Iris Marga
Berta Singerman
Teatro Abierto

Recordando los Premios Konex 2001

Espectáculos

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Actriz de Teatro

Norma Alejandro
Alicia Berdaxagar
Aída Luz
Ingrid Pelicori
Elena Tasisto

2-Actor de Teatro

Roberto Carnaghi
Patricio Contreras
Oscar Martínez
Walter Santa Ana
Alejandro Urdapilleta

3-Director/a de Teatro

Agustín Alezzo
Ricardo Bartís
Augusto Fernandes
Jorge Lavelli
Roberto Villanueva

4-Actriz de Cine

Graciela Borges
Luisina Brando
Leticia Brédice
Virginia Innocenti
Cecilia Roth

5-Actor de Cine

Ricardo Darín
Ulises Dumont
Darío Grandinetti
Federico Luppi
Miguel Ángel Solá

6-Director/a de Cine

Alejandro Agresti
Adolfo Aristarain
Leonardo Favio
Eduardo Mignogna
Marcelo Piñeyro

7-Actriz de Televisión

Inés Estévez
Lydia Lamaison
Mercedes Morán
Norma Pons
Soledad Villamil

8-Actor de Televisión

Antonio Gasalla
Gabriel Goity
Jorge Marrale
Arturo Puig
Rodolfo Ranni

9-Director/a de Televisión

Diana Álvarez
Daniel Barone
Sebastián Borensztein
Alejandro Doria
Fernando Gabriel Spiner

10-Actriz de Musical

Nacha Guevara
Sandra Guida
Paola Krum
Susana Rinaldi
Cecilia Rossetto

11-Actor de Musical

Jean François Casanovas
Juan Darthés
Enrique Pinti
Juan Rodó
Rodolfo Valss

12-Unipersonal

Ana María Bovo
Alfredo Casero
Cipe Lincovsky
Eduardo "Tato" Pavlovsky
Fabio "Mosquito" Sancineto

13-Conductora

Ana María Campoy
Silvina Chediek
Teté Coustarot
Mirtha Legrand
María Laura Santillán

14-Conductor

Juan Alberto Badía
Fernando Bravo
Jorge Guinzburg
Víctor Hugo Morales
Julián Weich

15-Infantil y Juvenil

Claudio Hochman
Adelaida Leticia Mangani
Hugo Midón
Héctor Juan Presa
Silvina Reinaudi

16-Documental

Tristán Bauer
Marcelo Céspedes / Carmen
Guarini
Pablo Reyero
Miguel Rodríguez Arias
Clara Zappettini

17-Guion de Cine y Televisión

José Pablo Feinmann
Jorge Goldenberg
Graciela Maglie
Gustavo Belatti / Mario
Segade
Jorge Maestro / Sergio
Vainman

18-Escenografía

Emilio Basaldúa
María Julia Bertotto
Tito Egorza
Graciela Galán
Alberto Negrín

19-Vestuario

Marta Albertinazzi
Beatriz Di Benedetto
Ponchi Morpurgo
Renata Schussheim
Mini Zuccheri

20-Producción

Héctor Olivera
Lino Patalano
Mario Pergolini
Carlos Rottemberg
Adrián Suar

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1991 - 2000), se entregaron en el Teatro Coliseo el 10 de septiembre de 2001.

Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 2000.

Gran Jurado

Presidenta / María Rosa Gallo
Secretario General / Rómulo Berruti
Invitado Especial / Alfredo Alcón

1 / Alfredo Alcón

2 / Manuel Antón

3 / Oscar Barney Finn

4 / Hugo Beccacece

5 / Rómulo Berruti

6 / Alejandra Boero

7 / Canela (Gigliola Zecchin)

8 / Claudio España

9 / María Rosa Gallo

10 / Carlos A. Gandolfo

11 / Ricardo García Oliveri

12 / Víctor Hugo Ghitta

13 / Rodolfo Graziano

14 / Fanny Mandelbaum

15 / Osvaldo Miranda

16 / Carlos Morelli

17 / Osvaldo Quiroga

18 / Pedro Simoncini

19 / Pablo Sirvén

20 / Moira Soto

A las mejores figuras de la última década (1991 - 2000)

Konex de Brillante



Norma Alejandro

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex), por Graciela Galán: su hermana Mónica, Roberto Villanueva, María Julia Bertotto, Mario Segade, José Pablo Feinmann, Gustavo Belatti, Alejandro Doria, Luis Ordaz, Eduardo "Tato" Pavlovsky, Onofre Lovero, por Enrique Pinti: Juanito Belmonte, Jorge Marrale, Oscar Martínez, Inés Estévez, Hugo Midón, Renata Schussheim, Adrián Suar, Clara Zappettini, Carlos Rottemberg, Lydia Lamaison, Víctor Hugo Morales, Agustín Alezzo. Sentados de izquierda a derecha: Jorge Guinzburg, Mercedes Morán, Mirha Legrand, Norma Alejandro (Konex de Brillante), Cecilia Roth, Nacha Guevara, China Zorrilla, Ricardo Darín.

El Acto Culminatorio se realizó en el Teatro Avenida el 12 de noviembre de 2001, y se transmitió por Canal 13.

- | | |
|---|---|
| 1 / Norma Alejandro | 11 / Enrique Pinti |
| 2 / Oscar Martínez | 12 / Eduardo "Tato" Pavlovsky |
| 3 / Agustín Alezzo y Roberto Villanueva | 13 / Mirtha Legrand |
| 4 / Cecilia Roth | 14 / Jorge Guinzburg y Víctor Hugo Morales |
| 5 / Ricardo Darín | 15 / Hugo Midón |
| 6 / Adolfo Aristarain | 16 / Clara Zappettini |
| 7 / Inés Estévez, Lydia Lamaison y Mercedes Morán | 17 / Gustavo Belatti - Mario Segade y José Pablo Feinmann |
| 8 / Jorge Marrale | 18 / María Julia Bertotto y Graciela Galán |
| 9 / Alejandro Doria | 19 / Renata Schussheim |
| 10 / Nacha Guevara | 20 / Carlos Rottemberg y Adrián Suar |

Konex de Honor

María Luisa Bemberg

Menciones Especiales

El Periférico de Objetos
Grupo de Teatro Catalinas Sur
Onofre Lovero
Luis Ordaz
China Zorrilla

Esquema de los Premios Konex

Los **Premios Konex** fueron instituidos en 1980 con el propósito de **sembrar el porvenir**, distinguiendo anualmente a las personalidades / instituciones contemporáneas más valiosas, en todas las ramas que componen el espectro cultural de la nación, para que el ejemplo de los mejores sirva de factor de emulación a nuestra juventud.

/ **Actividad premiada / ciclos de 10 años**

Cada año se premia una rama diferente del quehacer nacional en ciclos de 10 años. De 1980 a 1989 se consideró la trayectoria total de los premiados. De 1990 a 1999 se premió la trayectoria de los últimos 10 años. De 2000 a 2009 se repite el ciclo y así en forma indefinida.

/ **Gran Jurado / 20 miembros**

Cada año se designa un Gran Jurado integrado por 20 especialistas en la materia a premiar. Los miembros designan su propio Presidente. El hecho de ser jurado significa autoexcluirse como candidato a los **Premios Konex**, gesto que la Fundación destaca y agradece muy especialmente.

/ **20 Disciplinas / de la actividad**

Cada año la actividad a premiar es dividida por el Gran Jurado en 20 disciplinas afines.

/ **Premios Konex - Diplomas al Mérito / 100 premiados**

En cada una de las 20 disciplinas el Gran Jurado selecciona, por medio de una votación, a las 5 personalidades / instituciones que ostenten las trayectorias más destacadas. Las 100 personalidades / instituciones resultantes reciben los **Premios Konex - Diplomas al Mérito** en un acto público.

/ **Konex de Platino / 20 premiados**

Con posteridad, el Gran Jurado elige, de cada quinteto premiado, una figura. Así surgen 20 personalidades / instituciones, quienes reciben los **Premios Konex de Platino** en una ceremonia especial.

/ **Konex de Brillante / 1 premiado**

Entre los 20 Konex de Platino el Gran Jurado elige a quien considera la personalidad / institución más destacada. Esta queda consagrada como la más relevante de la actividad premiada, recibiendo el Premio **Konex de Brillante** en la misma ceremonia que los 20 Konex de Platino.

/ **Konex de Honor / 1 premiado**

El Gran Jurado elige como Premio **Konex de Honor** a una figura ya fallecida de sobresaliente relieve.

/ **Menciones Especiales / fuera de las disciplinas**

El Gran Jurado tiene la facultad de otorgar **Menciones Especiales** a quienes teniendo mérito suficiente para ser premiados por su desempeño, no caben específicamente en las disciplinas que fueron establecidas para la actividad.

/ **Konex Mercosur**

Desde el año 2002 el Gran Jurado tiene la facultad de otorgar Premios **Konex Mercosur** a las personalidades vivientes más relevantes de los países vinculados al Mercosur.

/ **Entrega de Premios / 2 ceremonias**

Los 100 premiados recibieron este año los **Premios Konex - Diplomas al Mérito** el martes 9 de agosto de 2011 en la Ciudad Cultural Konex.

El Premio **Konex de Brillante**, los **Konex de Platino**, el **Konex de Honor**, el **Konex Mercosur** y las **Menciones Especiales** serán entregados el martes 4 de octubre de 2011 a las 18 hs. en la Ciudad Cultural Konex.

Premios Konex 2011

Espectáculos

Konex de Brillante

Ricardo Darín

Konex de Platino

1 / Actriz de Teatro	Elena Tasisto
2 / Actor de Teatro	Julio Chávez
3 / Director/a de Teatro	Javier Daulte
4 / Actriz de Cine	Graciela Borges
5 / Actor de Cine	Ricardo Darín
6 / Director/a de Cine	Juan José Campanella
7 / Actriz de Televisión	Selva Alemán y Mercedes Morán
8 / Actor de Televisión	Guillermo Francella
9 / Director/a de Televisión	Daniel Barone y Damián Szifron
10 / Intérprete Femenina de Musical	Elena Roger
11 / Intérprete Masculino de Musical	Diego Reinhold
12 / Unipersonal	Ana María Bovo
13 / Infantil y Juvenil	Adelaida Leticia Mangani
14 / Documental	Enrique Piñeyro
15 / Guión de Cine	Juan José Campanella / Fernando Castets
16 / Guión de Televisión	Esther Feldman / Alejandro Maci
17 / Escenografía	Alberto Negrin
18 / Vestuario	Beatriz Di Benedetto
19 / Iluminación	Félix "Chango" Monti
20 / Producción	Lino Patalano y Lita Stantic

Konex de Honor

Alejandra Boero

Menciones Especiales

- ARGENTORES - Sociedad General de Autores de la Argentina
- ARTEI - Asociación Argentina del Teatro Independiente
- BAFICI - Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente
- Pascual Condito
- Teatro del Pueblo
- Teatro por la Identidad

Konex Mercosur

Estela Medina (Uruguay)

Premios Konex 2011

Espectáculos

A las 100 mejores figuras de la última década (2001 - 2010)*



Entrega de los 100 Premios Konex - Diplomas al Mérito 2011. Ciudad Cultural Konex, 9 de agosto de 2011.

1-Actriz de Teatro

Cristina Banegas
Claudia Lapacó
Leonor Manso
María Onetto
Elena Tasisto

2-Actor de Teatro

Julio Chávez
Daniel Fanego
Juan Carlos Gené
Osqui Guzmán
Luis Machín
Alberto Segado (Post-Mortem)

3-Director/a de Teatro

Valeria Ambrosio
Javier Daulte
Claudio Tolcachir
Helena Trittek
Daniel Veronese

4-Actriz de Cine

Adriana Aizenberg
Valeria Bertuccelli
Graciela Borges
Érica Rivas
Soledad Villamil
María Vaner (Post-Mortem)

5-Actor de Cine

Ricardo Darín
Rodrigo de la Serna
Arturo Goetz
Luis Luque
Diego Peretti

6-Director/a de Cine

Daniel Burman
Juan José Campanella
Mariano Llinás
Lucrecia Martel
Pablo Trapero
Fabián Bielinsky (Post-Mortem)
Eduardo Mignogna (Post-Mortem)

7-Actriz de Televisión

Selva Alemán
Leticia Brédice
Mercedes Morán
Florencia Peña
Carla Peterson

8-Actor de Televisión

Mike Amigorena
Alfredo Casero
Diego Capusotto
Guillermo Francella
Fabián Vena
Norberto Díaz (Post-Mortem)

9-Director/a de Televisión

Daniel Barone
Sebastián Borensztein
Israel Adrián Caetano
Jorge Nisco
Damián Szifron

10-Intérprete Femenina de Musical

Rita Cortese
Sandra Guida
Karina K
Alejandra Radano
Elena Roger

11-Intérprete Masculino de Musical

Omar Calicchio
Alejandro Paker
Diego Reinhold
Rodolfo Valss
Miguel Ángel Zotto

12-Unipersonal

Ana María Bovo
Mónica Cabrera
Juan Pablo Geretto
Virginia Innocenti
Beatriz Spelzini

13-Infantil y Juvenil

Gerardo Hochman
Adelaida Leticia Mangani
Luis Pescetti
Héctor Juan Presa
Luis Rivera López
Sarah Bianchi (Post-Mortem)
Hugo Midón (Post-Mortem)

14-Documental

Andrés Di Tella
Gustavo Fontán
Carmen Guarini
Enrique Piñeyro
Fernando "Pino" Solanas

15-Guion de Cine

Marcelo Birmajer / Daniel Burman
Juan José Campanella / Fernando Castets
Santiago Giralt
Diego Lerman
Pablo Solarz

16-Guion de Televisión

Gustavo Belatti / Mario Segade
Marcelo Camaño
Marcos Carnevale
Liliana Escliar / Marisa Grinstein
Esther Feldman / Alejandro Maci
Marcela Guerty
Gustavo Malajovich / Diego Peretti / Damián Szifron / Patricio Vega

17-Escenografía

Mercedes Alfonsín
Jorge Ferrari
Margarita Jusid
Norberto Laino
Alberto Negrin

18-Vestuario

Beatriz Di Benedetto
Cecilia Monti
Mariana Polski
Daniela Taiana
Marisa Urruti

19-Iluminación

Marcelo Camorino
Gonzalo Córdoba
Ariel Del Mastro
Félix "Chango" Monti
Eli Sirlin

20-Producción

Diego Dubcovsky
Pablo Kompel
Sebastián Ortega
Lino Patalano
Lita Stantic

*Los premiados figuran por orden alfabético y fueron limitados a personas vivientes al 31/12/2010
Sus biografías se encuentran en nuestro sitio fundacionkonex.org

Entrega de los 100 Premios Konex - Diplomas al Mérito 2011



1-Actriz de Teatro

C. Lapacó, C. Banegas, L. Manso: por ella y por E. Tasiso, M. Onetto, N. Aleandro (Pte. Gran Jurado), L. Ovsejevich (Pte. Fundación Konex).



2-Actor de Teatro

O. Guzmán, por J. C. Gené: su nieta Lucía, por J. Chávez: T. Pashkus, D. Fanego, por A. Segado (Post-Mortem): su sobrina Valeria, L. Machín, V. Laplace (Jurado).



3-Director/a de Teatro

R. Cossa (Jurado), D. Veronese, V. Ambrosio, J. Daulte, H. Tritex, C. Tolcachir.



4-Actriz de Cine

R. Berruti (Jurado), V. Bertucelli, A. Aizenberg, G. Borges, por S. Villamil: D. Dedeu, por M. Vaner (Post-Mortem): su hijo Leonardo. La otra premiada es E. Rivas.



5-Actor de Cine

P. Scholz (Jurado), L. Luque, R. Darín, A. Goetz, D. Peretti. El otro premiado es R. de la Serna.



6-Director/a de Cine

S. Rinaldi (Jurado), por E. Mignogna (Post-Mortem): su esposa Graciela y su hija Giuliana, por F. Bielsky (Post-Mortem): su esposa Cristina, P. Traperó, J. J. Campanella, D. Burman, M. Llinás. La otra premiada es L. Martel.



7-Actriz de Televisión

P. Sirvén (Jurado), C. Peterson, S. Alemán, M. Morán, F. Peña. La otra premiada es L. Brédice.



8-Actor de Televisión

P. Sosa (Jurado), por N. Díaz (Post-Mortem): su hija Manuela, G. Francella, F. Vena, por M. Amigorena: su sobrino Gustavo, D. Capusotto, por A. Casero: su hijo Nazareno.



9-Director/a de Televisión

J. M. Paolantonio (Jurado), S. Borensztein, D. Barone, por I. A. Caetano: G. Funes, J. Nisco. El otro premiado es D. Szifron.



10-Intérprete Femenina de Musical

L. Ovsejevich (Pte. Fundación Konex), por E. Roger: su novio M. Torres, por R. Cortese: M. Ibarreta, S. Guida, Karina K, por A. Radano: D. Kehrig.



11-Intérprete Masculino de Musical

N. Aleandro (Pte. Gran Jurado), A. Paker, por M. Á. Zotto: su esposa Daiana, D. Reinhold, O. Calicchio, R. Vals.



12-Unipersonal

F. Mandelbaum (Jurado), por V. Innocenti: M. Simone, B. Spelzini, M. Cabrera, J. P. Geretto, A. M. Bovo.



13-Infantil y Juvenil

E. L. Orlando (Sec. Gral. Fundación Konex), C. Haehnel (Miembro Cons. Adm. Fundación Konex), L. Pescetti, G. Hochman, por S. Bianchi (Post-Mortem): G. Mizraji, A. L. Mangani, H. J. Presa, L. Rivera López, por H. Midón (Post-Mortem): sus hijos Sofía y Julián.



14-Documental

C. Zappettini (Jurado), por F. "Pino" Solanas: su hermana María Marta, E. Piñeyro, G. Fontán, por C. Guarini: M. Candela y su madre Luisa. El otro premiado es A. Di Tella.



15-Guión de Cine

O. Cosentino (Jurado), J. J. Campanella, F. Castets, D. Burman, M. Birmajer, S. Giralt, D. Lerman, por P. Solarz: su tío Julio.



16-Guión de Televisión

J. J. Negri (Miembro Cons. Adm. Fundación Konex), E. Braun Estrugamou (Miembro Cons. Adm. Fundación Konex), N. Aleandro (Pte. Gran Jurado), G. Malajovich, P. Vega, por M. Carnevale: G. Borges, A. Maci, M. Segade y su hija Mora, G. Belatti, M. Camaño, M. Guerty, D. Peretti: por él y por D. Szifron. Sentadas: E. Feldman, L. Escliar, M. Grinstein.



17-Escenografía

M. J. Bertotto (Jurado), M. Jusid, M. Alfonsín, por J. Ferrari: J. M. Roust, N. Laino, A. Negrin.



18-Vestuario

B. Elizalde (Jurado), B. Di Benedetto, C. Monti, M. Polski, D. Taiana, por M. Urruti: su hija Martina Guzmán.



19-Iluminación

C. Ulanovsky (Jurado), A. Del Mastro, E. Sirlin, M. Camorino, F. "Chango" Monti, G. Córdoba.



20-Producción

J. M. Onaindia (Jurado), S. Ortega, L. Stantic, L. Patalano, P. Kompel, D. Dubcovsky.

Ciclo Vamos a la Música

La Fundación Konex creó en 1991 el ciclo **Vamos a la Música**. A través del mismo se presentan anualmente Óperas, Ballets, Conciertos, Tango y Comedia adaptados para el público infantil, con el propósito de promover en los niños el conocimiento y la adhesión a estos géneros relevantes de la expresión artística. Así se dan los ciclos **Vamos a la Ópera**, **Vamos al Ballet**, **Vamos al Concierto**, **Vamos al Tango**, **Vamos a la Orquesta**, **Vamos a la Comedia**, y cuando se los presenta en el Teatro Colón, son denominados **Vamos al Colón**.

Desde el año 1991 más de 300.000 personas han asistido a las casi 400 funciones que se han representado.

Una de las características del ciclo **Vamos a la Música** es que los niños se llevan, como valioso recuerdo, los autógrafos que los artistas firman al terminar cada función en la página especial del programa, junto a una bolsa con maravillosos regalos sorpresa.



El Barbero de Sevilla
G. Rossini
1991 / Teatro Nacional Cervantes



La Flauta Mágica
W. A. Mozart
1991 / Teatro Nacional Cervantes



El Elixir de Amor
G. Donizetti
1992 / Teatro Nacional Cervantes



La Cenicienta
G. Rossini
1992 / Teatro Nacional Cervantes



La Cenicienta
G. Rossini
1993 / Teatro Nacional Cervantes



La Italiana en Argel
G. Rossini
1993 / Teatro Nacional Cervantes



Hansel y Gretel
E. Humperdinck
1994 / Teatro Colón



Cascanueces
P. I. Tchaikovsky
1995 / Teatro Colón



La Flauta Mágica
W. A. Mozart
1995 / Teatro Colón



El Elixir de Amor
G. Donizetti
1996 / Teatro Colón



El Circo de los Animales
C. Saint Sæens / Adap. G. Gandini
1997 / Teatro Colón



Camerata Bariloche
Varios
1998 / Teatro Colón



La Flauta Mágica
W. A. Mozart
1998 / Lomas - Avellaneda - Quilmes



El Barbero de Sevilla
G. Rossini
1999 / Teatro Colón



El Barbero de Sevilla
G. Rossini
1999 / Teatro San Martín de Tucumán



Los Animales de la Música
Varios
2000 / Teatro Avenida



El Despertar de la Música
Varios
2001 / Teatro Coliseo



Un Paseo por el Tango
Varios
2002 / Teatro Nacional Cervantes



Ballet con Humor
Varios
2003 / Teatro Nacional Cervantes



La Flauta Mágica
W. A. Mozart
2004 / Teatro Roma de Avellaneda



Odisea. La comedia infantil
H. Presa
2005 / Teatros Lorange y del Globo



Odisea. La comedia infantil
H. Presa
2006 / Ciudad Cultural Konex



La Flauta Mágica - W. A. Mozart
Teatro de títeres
2007 / Ciudad Cultural Konex



El Barbero de Sevilla
G. Rossini
2008 / Ciudad Cultural Konex



Vamos a la Orquesta
Varios
2010 / Ciudad Cultural Konex



El Barbero de Sevilla
G. Rossini
2010 / Ciudad Cultural Konex



El Cascanueces y las Princesas Encantadas - P. I. Tchaikovsky
2011 / Ciudad Cultural Konex

Premios Konex 2011

Espectáculos

Gran Jurado

Presidente

Norma Aleandro

Secretario General

Pablo Sirvén

Invitada Especial

Liliana Mazure*

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1 / Norma Aleandro | Premio Konex de Brillante 2001: Espectáculos. Premio Konex 1991 y 1981: Actriz Dramática Cine y Teatro. |
| 2 / Rómulo Berruti | Premio Konex 1987: Espectáculos Audiovisual. Secretario General Gran Jurado Premios Konex 2001: Espectáculos. Jurado Premios Konex 1997: Comunicación - Periodismo. Jurado Premios Konex 1991 y 1981: Espectáculos. |
| 3 / María Julia Bertotto | Premio Konex de Platino 2001: Escenografía. |
| 4 / Jorge Carnevale | Premio Konex 2007: Espectáculos. |
| 5 / Olga Cosentino | Premio Konex 2007: Espectáculos. |
| 6 / Roberto Cossa | Premio Konex de Platino 1994: Teatro. Premio Konex 1984: Teatro. |
| 7 / Betty Elizalde | Premio Konex 1981: Locutor/a. |
| 8 / Inés Estévez | Premio Konex de Platino 2001: Actriz de Televisión. |
| 9 / Pablo Gorlero | Subeditor de Espectáculos del diario La Nación. |
| 10 / Víctor Laplace | Premio Konex de Platino 1991: Actor de Musical. |
| 11 / Fanny Mandelbaum | Premio Konex 1997: Televisiva. Jurado Premios Konex 2001: Espectáculos. |
| 12 / Cristina Mucci | Premio Konex 2007: Literaria. Jurado Premios Konex 2004: Letras. |
| 13 / José Miguel Onaindia | Ex Presidente del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA). |
| 14 / José María Paolantonio | Premio Konex 1991 y 1981: Director/a de Televisión. |
| 15 / Susana Rinaldi | Premio Konex de Platino 1995: Cantante Femenina de Tango. Premio Konex 2005 y 1985: Cantante Femenina de Tango. Premio Konex 2001: Actriz de Musical. |
| 16 / Pablo Scholz | Prosecretario de Redacción de Espectáculos del diario Clarín. |
| 17 / Pablo Sirvén | Premio Konex de Platino 2007: Espectáculos. Premio Konex 1997: Espectáculos Escrita. Jurado Premios Konex 2001: Espectáculos. |
| 18 / Patricia Sosa | Premio Konex de Platino 1995: Cantante Femenina de Pop/Balada. Premio Konex 2005: Solista Femenina de Pop/Balada. Premio Konex 1985: Cantante de Rock. |
| 19 / Carlos Ulanovsky | Premio Konex 1997: Aspectos Teóricos. Jurado Premios Konex 1991: Espectáculos. |
| 20 / Clara Zappettini | Premio Konex de Platino 2001 y 1991: Documental. |
- * **Liliana Mazure** Presidente del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA).

Premios Konex 2011: Espectáculos

Konex de Brillante

Ricardo Darín

Nació el 16/01/1957. Premio Konex de Platino 2001: Actor de Cine. Proveniente de una familia ligada al mundo del Espectáculo, es actor desde los 5 años de edad, donde comenzó en televisión. Trabajó en cine, teatro y televisión. Como actor, es un referente ineludible del cine argentino contemporáneo. Entre sus películas se cuentan *Perdido por perdido* (1993), *El faro* (1998), *Kamchatka* (2002), *XXY* (2007), *El secreto de sus ojos* (2009, Oscar a la Mejor Película Extranjera), *Carancho* (2010) y *Un cuento chino* (2011). Recibió el Premio Cóndor de Plata al Mejor Actor Protagonístico por su trabajo en los films *El mismo amor, la misma lluvia* (2000), *Nueve reinas* (2001), *El hijo de la novia* (2002, nominado al Oscar a la Mejor Película Extranjera) y *El aura* (2005). Fue dirigido por realizadores de la talla de Adolfo Aristarain, Fabián Bielinsky, Eduardo Mignogna y Juan José Campanella. Obtuvo el Premio al Mejor Actor en el Festival de Cine Latinoamericano de Biarritz por *Nueve Reinas* (2001). Fue distinguido como Mejor Actor Extranjero con el Premio Sant Jordi (Cataluña) en 3 oportunidades (2000, 2001 y 2002) y obtuvo, en el mismo rubro, un galardón en la Semana de Cine de Valladolid por *Luna de Avellaneda* (2004) y en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana por *El secreto de sus ojos* (2009). Fue candidato al Premio Goya en 2 ocasiones. En televisión, protagonizó *Mi cuñado* y *La mujer del Presidente*. Siempre en contacto con el mundo del teatro, tuvo destacadas actuaciones en *Sugar*, *Algo en común* y *Art* (esta última en la Argentina y en España). Dirigió 7 obras teatrales y debutó en la realización cinematográfica como codirector de *La señal* (2007).



Konex de Honor

Alejandra Boero

Nació el 09/12/1918. Premio Konex 1981: Director/a de Teatro. Jurado Premios Konex 2001: Espectáculos.

Actriz, directora, docente y defensora de la actividad teatral independiente. Inició su carrera en 1942 en el teatro La Máscara de Ricardo Passano padre, actuando en *En algún lugar...* y *El Avaro*. En 1950 fundó junto a Pedro Asquini el grupo Nuevo Teatro, una institución que trajo a Buenos Aires una innovación total en la puesta en escena. El teatro circular es un claro ejemplo. Nuevo Teatro convocó a jóvenes que quisieran iniciarse en la escena. De allí surgieron actores como Héctor Alterio, Onofre Lovero, Carlos Gandolfo y Enrique Pinti, entre otros. El grupo logró abrir dos teatros en Buenos Aires: Planeta y Lorange. Nuevo Teatro se disolvió en 1970. Su labor como actriz continuó con *El círculo de tiza caucásico* (1971), *Juan Palmieri* (1973), *Espectros* (1976), *La Casa de Bernarda Alba* (1977/78) y *Destiempo* (1984), entre otras de enorme éxito. Como directora, puso en escena *Al hombre* (1975), *Escenas de la calle* (1979), *El Pibe de Oro* (1980), *Emily* (1982), *Prisionero de la Ciudad* (1985), *Despacio, escuela* (1987), *Charlotte Brontë* (1990) y *Sopa de Pollo* (1992/93) entre otros títulos. Fue becaria del Fondo Nacional de las Artes. Integró el Consejo Directivo del Centro Argentino del Instituto Internacional del Teatro (UNESCO). Fue socia fundadora y presidente de la Fundación para las Artes del Espectáculo (1988). Formó su escuela de arte dramático en la sala Andamio 90 (1990). Allí se iniciaron renombradas figuras del actual teatro argentino, tanto en dirección, puesta, como actuación. Consideró a la cultura como columna vertebral del país. Fue Premio ACE de Oro 2001 y Ciudadana Ilustre de Buenos Aires. Falleció el 04/05/2006.



Konex Mercosur

Estela Medina (Uruguay)

Nació el 13/02/1932 en Montevideo, Uruguay. Egresada de la Escuela Municipal de Arte Dramático (EMAD) de su país, fue discípula de Margarita Xirgu. Debutó en teatro en 1950, año en que integró el elenco de la Comedia Nacional Uruguaya hasta 2008, siendo Primera Actriz de esa Institución. Actualmente es Actriz Residente del Teatro Solís. Ha actuado en más de cien obras del Repertorio Universal, protagonizando títulos de Sófocles, Calderón de la Barca, Tirso de Molina, Cervantes, Shakespeare, Molière, Schiller, Racine, Musset, Benavente, Chéjov, Labiche, Anouilh, Wilde, Gogol, Valle Inclán, Pirandello, Coward, Brecht, García Lorca, Sartre, Tennessee Williams, entre otros. En el teatro rioplatense intervino en obras de Florencio Sánchez, Laferrere, Discépolo, Cossa, Gorostiza, Rama, Maggi, Milton Schinca y Manuel Varela. Con varias de sus representaciones ha realizado exitosas giras por Latinoamérica, Europa y EE.UU.. Es la actriz más premiada en la historia del teatro uruguayo. Obtuvo numerosas distinciones de Casa del Teatro y fue la primera actriz en recibir el Premio Florencio, galardón máximo que otorga la Asociación de Críticos Teatrales del Uruguay, el cual obtuvo repetidas veces, siempre como Mejor Actriz, incluyendo el Florencio de Oro por su trayectoria. En 2004 fue declarada Ciudadana Ilustre de Montevideo. En 2005 el Gobierno de Francia la nombró Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Desde 2009 es Académica de Número de la Academia Nacional de Letras. En 2010 el Rey de España le otorgó la Orden de Isabel La Católica. En homenaje el Centro Cultural de España de Montevideo bautizó con su nombre su Auditorio.



Menciones Especiales

ARGENTORES - Sociedad General de Autores de la Argentina

Creada el 11/09/1910. Es una sociedad de gestión de derechos de autor, de carácter mutualista, creada por los autores para los autores. Defensora de los creadores de teatro (texto, música y coreografía), de radio, cine, televisión (texto y coreografía) y de nuevas tecnologías. Es reconocida como la Sociedad de Gran Derecho más importante a nivel internacional, abarcando como muy pocas en el mundo la representatividad y defensa de estos derechos en todas las disciplinas. Y hoy, a un siglo de su creación, mantiene vigente la llama primera que la empuja a proyectarse ante los nuevos desafíos y riesgos que la sociedad actual le presenta, y lo hace con la seguridad de que en la unidad y en la búsqueda del bien común de todos sus asociados podrá un día brindar por otro siglo más.



ARTEI - Asociación Argentina del Teatro Independiente

Creada el 20/01/1998. Surge como entidad hace poco más de una década ante la necesidad de los espacios teatrales alternativos de realizar acciones conjuntas y encontrar consensos, incluso desde la diversidad que los caracteriza. Se trata de más de ochenta salas teatrales heterogéneas, diversas y originales desde las cuales se produce, se enseña y se representa la mayor parte de ese fenómeno cultural a nivel mundial que actualmente constituye el teatro argentino. Pequeños y medianos espacios, algunos históricos y otros más jóvenes, donde se gestan y se representan grandes experiencias teatrales, se forman de manera incesante sus actrices y actores, enseñan sus maestros y son visitados por el público también incansable. Los teatros que componen ARTEI están profundamente comprometidos con los lenguajes y las experiencias teatrales que allí se conforman, sin buscar el rédito económico.



BAFICI - Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente

La primera edición de este festival fue del 01/04/1999 al 11/04/1999. Organizado por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, se viene realizando en forma ininterrumpida y se ha consolidado como uno de los festivales de cine más destacados del mundo, con un importante reconocimiento y un lugar de privilegio en la agenda cinematográfica y cultural internacional. Integra, a través de su amplia programación, diversas expresiones culturales y reúne a directores consagrados y nuevos talentos en un ámbito dinámico de acercamiento del cine independiente al público porteño. Con un amplio rango de películas que incluye estrenos mundiales y merecidas retrospectivas, uno de sus objetivos fundamentales es funcionar como plataforma de lanzamiento para producciones argentinas. Las actividades especiales (talleres, charlas), las ediciones de libros, las proyecciones al aire libre y el BAFICITO, ciclo de cine infantil, completan la amplia propuesta del BAFICI.



Pascual Conditto

Nació el 18/08/1948 en Catanzaro, Italia. Llegó a Argentina en 1953 y a partir de los 10 años sintió la pasión por el cine. Su padre, ante esta situación, decide internarlo desde los 12 y hasta los 20 años en el Colegio Don Bosco, donde se acentúa este amor por el cine convirtiéndose en el encargado de programar las películas en el colegio. Abrió su distribuidora en 1979, hasta que en 1996 se dedicó al cine de autor trayendo las mejores películas europeas de grandes directores. Con la crisis del 2002 decidió traer las últimas películas europeas y comienza su etapa que dura hasta la actualidad de dedicarse al cine argentino exclusivamente, que adquiere mucha fuerza a partir de 2003 exportándolo por el mundo y estrenando anualmente entre ficción y documentales 20 películas en Argentina. Asimismo, se ocupa de enviarlas a festivales, venderlas internacionalmente y hasta ha producido como productor asociado.



Teatro del Pueblo

Fundado el 20/03/1931 por Leonidas Barletta, es el primer teatro independiente de la Argentina. Luego de un largo ambular, Barletta sentó reales en el sótano de Diagonal Norte 943, desde donde siguió batallando durante treinta años, hasta su muerte en 1975. El Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, dueño del edificio, cerró el paréntesis producido por la muerte de su fundador, convocando a la Fundación Carlos Somigliana (SOMI) para que se hiciera cargo de su destino. Este nuevo Teatro del Pueblo, desde 1994 conducido por los dramaturgos de SOMI: Bernardo Carey, Roberto Cossa, Marta Degracia, Héctor Oliboni, Carlos Pais y Roberto Perinelli, basó su desempeño atado al compromiso de difundir la obra de los autores argentinos. Desde entonces, se estrenaron 150 piezas y se obtuvo la presencia de 360.000 espectadores, buenos resultados que entusiasman para el futuro.



Teatro por la Identidad

Nacido en el año 2000 al calor de una movilización de artistas con pocos precedentes, toma su forma legal el 12/03/2004. Es un proyecto que aúna la militancia social con arte teatral de modo de lograr una reflexión estética que permita un encuentro con lo más auténtico del ser humano: su identidad. El eje que guía su accionar es aportar a la búsqueda de los más de 400 nietos de las Abuelas de Plaza de Mayo, que fueron secuestrados durante la dictadura militar y aún hoy permanecen con sus identidades cambiadas. Creemos que en el marco de una sociedad que se pregunta por su identidad, es más posible encontrar a estos jóvenes y, para ello, Teatro por la Identidad lleva 10 años de organizar ciclos teatrales multitudinarios y solidarios y se proyecta desde los escenarios, según su premisa: "Hasta que aparezca el último nieto apropiado".



Konex de Platino 2011



1/ACTRIZ DE TEATRO ELENA TASISTO

Nació el 24/11/1948. Premio Konex 2001 y 1991. Egresó del Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico. Formó parte del elenco estable del Teatro General San Martín (1976-89). Dueña de una fructífera carrera actuarial, se destacó en *El Reñidero* (1977), *Stefano* (1986), *Morgan* (1989), *Límites* (1992), *Vita* y *Virginia* (Premios ACE de Oro, ACE a Mejor Actriz, Estrella de Mar, entre otros, 1998), *Isabel sin corona* (Premio ACE a Mejor Unipersonal, 1999), *El tiempo y los Conway* (2002), *En Casa. En Kabul* (2004), *Las Troyanas* (Premio ACE a Mejor Actriz, 2005) y *La Celestina* (2007-08). En cine participó en films como *Últimos días de la víctima* (1982), *Camila* (1984) y *Momentos robados* (1997). En TV actuó en *Rompecabezas* y *Momento de incertidumbre*, entre otros. Recibió además los premios Talía Revelación (1968), Molière a Mejor Actriz (1997), Distinción Especial de Argentores (1998) y Podestá a la Trayectoria Honorable.



2/ACTOR DE TEATRO JULIO CHÁVEZ

Nació el 14/07/1956. Conocido internacionalmente por su importante trayectoria como actor, autor, director de teatro y Maestro de actores. Se formó con Agustín Alezzo y Augusto Fernandes, entre otros. Debutó en cine protagonizando *No toquen a la nena*. Se destacó en *La parte del León*, *Señora de nadie*, *La película del Rey*, *Un oso rojo*, *El Custodio*, *Extraño y El Otro*. En televisión trabajó en *Archivo Negro*, *Epitafios*, *Epitafios 2*, *Tratame Bien* y, actualmente, *El Puntero*. Su recorrido teatral incluye grandes actuaciones en *El vestidor*, *Ella en mi cabeza*, *Yo soy mi propia mujer* y *Sweeney Todd*, entre otras. Como autor y director teatral realizó *Maldita Sea (la hora)*, *Angelito Pena*, *Rancho - Una historia aparte*, llevada luego al cine, *Mi propio niño Dios* y *La de Vicente López*. Ganó numerosos premios, entre ellos, Oso de Plata en el Festival de Cine de Berlín, Cóndor de Plata, ACE de Oro y Clarín Espectáculos a la Figura del Año.



3/DIRECTOR/A DE TEATRO JAVIER DAULTE

Nació el 18/03/1963. Dramaturgo, guionista y director de teatro. Entre sus estrenos se destacan: *Criminal* (1996), *Martha Stutz* (1997), *Casino* (1998), *Faros de color* (1999), *Gore* (2000), *Fuera de cuadro* (2001), *La escala humana* (2001), *Bésame mucho* (2002), *4D Óptico* (2003, España), *¿Estás ahí?* (2004 Argentina, 2005 Barcelona, 2008 Madrid), *Nunca estuviste tan adorable* (2004 Argentina, 2008 España), *Metamorfosis* (2005, en colaboración con La Fura dels Baus), *Automáticos* (2005 España, 2007 Argentina), *La felicidad* (2006 España, 2007 Argentina), *Cómo es posible que te quiera tanto* (2007), *Baraka* (2008), *Caperucita* (2009), *Un Dios salvaje* (2010), *Proyecto Vestuarios* (2010), *Para Vestir Santos* (2010), *Espejos Circulares* (2011) y *Lluvia Constante* (2011). Recibió más de 60 distinciones en el país y el exterior, entre ellas: Premio Ciudad de Barcelona, Premio de la Ciudad de Buenos Aires, 7 Premios ACE, 5 María Guerrero y el Martín Fierro. Fue Director Artístico del Teatro La Villarroel de Barcelona entre 2005 y 2008. Varias de sus obras fueron llevadas al cine.



4/ACTRIZ DE CINE GRACIELA BORGES

Nació un 10 de junio en Buenos Aires. Premio Konex 2001 y 1981. Realizó su primera película a los 14 años dirigida por Hugo Del Carril, y de allí, comenzó una extensa carrera con los directores más importantes del cine argentino: Leopoldo Torre Nilsson, Leonardo Favio, Fernando Ayala, Raúl De la Torre, Alejandro Doria, Lucas Demare, Luis Ortega, Diego Kaplan, Lucrecia Martel, Daniel Burman, Marcos Carnevale, Mario Soffici, Manuel Antín y el español Vicente Aranda, entre otros. En la última década se destacan: *La ciénaga* (2001); *Monoblock* (2003); *Las manos* (2006) y *Dos hermanos* (2010). Recibió premios en diversos festivales del mundo (San Sebastián, La Habana, Cartagena, Panamá, Bogotá, Huelva, México, Chicago, etc.) y fue multipremiada en el país. En 2006 fue destacada por la revista Vogue de Francia cómo la gran actriz del cine argentino. Mencionada por FIPRESCI (The International Federation of Film Critics) como una de las mejores actrices del mundo. Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



5/ACTOR DE CINE RICARDO DARÍN (Ver reseña en Konex de Brillante)



6/DIRECTOR/A DE CINE JUAN JOSÉ CAMPANELLA

Nació el 19/07/1959. Estudió cinematografía en el Grupo de Profesionales del Cine y en la Universidad de Avellaneda. Cursó el Master de Bellas Artes en la Universidad de Nueva York. Entre sus maestros se destacan Aida Bortnik y José Martínez Suárez, que no sólo le enseñaron cine, sino también a vivir. Con su película de tesis *El Contorsionista* ganó el Gran Premio del prestigioso Festival de cortos de Clermont-Ferrand. Dirige profesionalmente desde 1991. Entre sus trabajos en cine se destacan *El mismo amor, la misma lluvia*; *El hijo de la novia*; *Luna de Avellaneda* y *El secreto de sus ojos*. En televisión realizó la miniserie *Vientos de agua* y dirigió capítulos de *Law & order* y *Dr. House* para la TV norteamericana. Recibió numerosos premios internacionales, entre ellos, 2 Emmy y fue nominado 2 veces al Premio Oscar, ganándolo en 2010 a la Mejor Película Extranjera por *El secreto de sus ojos*.



7/ACTRIZ DE TELEVISIÓN SELVA ALEMÁN

Nació el 30/04/1944. Estudió en el Conservatorio de Arte Escénico. Dueña de una amplia y reconocida carrera en cine, televisión y teatro. Entre sus últimos trabajos en TV, se destacan *Tiempo Final* (Martín Fierro como Actuación especial en unitario, 2002), *Hombres de Honor* (nominada al Martín Fierro como Mejor actriz, 2005), *Lalola* (2009), *Variaciones* (2009) y *Malparida* (Martín Fierro como Mejor actriz, 2010). En teatro participó en obras como *La Gruta* (Premio Talía 1963), *Las Troyanas*, *Cristales Rotos* (nominada al Premio María Guerrero 1997), *Cartas de Amor*, *Quién le teme a Virginia Woolf?* (Premio ACE y Florencio Sánchez 2007), *Una cierta piedad* (Premio Florencio Sánchez 2008) y, actualmente, *El Precio*. Además obtuvo los premios Martín Fierro Revelación (1963) y Mejor actriz (1998), Cronistas Teatrales (1964), Fund TV por Trayectoria (2010) y Senado de la Nación y Asociación Actores de la Argentina por Trayectoria (2010).



7/ACTRIZ DE TELEVISIÓN MERCEDES MORÁN

Nació el 21/09/1955. Premio Konex de Platino 2001. Se formó con los Profesores Augusto Fernandes, Carlos Rivas, Carlos Gandolfo, Dominique De Fascio y Lito Cruz. Debutó en TV en *Donde pueda quererte* (1980). Siguió actuando en *Los miedos*, *La señora Ordóñez*, *Rosa de lejos*, *Señoras y señores*, *Atreverse*, *Nueve lunas*, *De poeta y de loco*, *Gasoleros*, *Culpables*, *Tiempo final*, *Mujeres asesinas*, *Amas de casa desesperadas*, *Socias* y *El hombre de tu vida*. Con su papel de *Roxy* en *Gasoleros* marcó tendencia de un nuevo estilo de telenovelas. En cine trabajó en *La Ciénaga*, *Diarios de motocicleta*, *Luna de Avellaneda*, *La niña santa*, *Cordero de Dios*, *La ronda* y *Los Marziano*, entre otros. En teatro hizo *El último de los amantes ardientes*, *Ángeles perdidos*, *Monólogos de la vagina*, *Locos de contentos*, *Humores que matan*, *Pequeños crímenes conyugales* y *Agosto*. Obtuvo 3 Premios Martín Fierro (1997, 1998 y 2008), además del premio ACE, Estrella de Mar, Clarín y Piedra Libre Pro-Arte.



8/ACTOR DE TELEVISIÓN GUILLERMO FRANCELLA

Nació el 14/02/1955. Actor de cine, teatro y televisión desde 1981. En TV, en la última década: *Poné a Francella* (2001-02), *Durmiendo con mi jefe* (2003) y *Casados con hijos* (2005-06), programas que lideraron el prime time. A lo largo de su carrera recibió 7 Martín Fierro a Mejor actor de comedia. En la actualidad protagoniza *El hombre de tu vida* de Juan José Campanella. En teatro, en la última década: *La cena de los tontos* (2000-01 y 2009), *Los productores* (2005-06), *El joven Frankenstein* (2009) y *Los reyes de la risa* (2010-11), todos éxitos de taquilla. En cine protagonizó, en la última década: *Papá es un ídolo* (2000), *Un día en el paraíso* (2003), *Papá se volvió loco* (2005), *Incorregibles* (2007) y *Los Marziano* (2011). Fue co-protagonista de dos películas que lo proyectaron internacionalmente, *Rudo y Cursi* (2008) de Carlos Cuarón y *El secreto de sus ojos* (2009) de Campanella, ganadora del Premio Oscar.



9/DIRECTOR/A DE TELEVISIÓN DANIEL BARONE

Nació el 21/08/1965. Premio Konex 2001. Se formó en teatro con Raúl Serrano y estudió cine en Sarku (Instituto dependiente de la Embajada de Rusia). Como uno de los principales directores de Pol-ka, dirigió los programas *Polidradon*, *Verdad/ Consecuencia*, *RR.DT.*, *Primicias*, *Ilusiones*, *Vulnerables*, *Culpables*, *Son amores*, *Locas de amor*, *Mujeres asesinas*, *Tratame bien*, *Para vestir santos* y actualmente *El puntero*. Dirigió la segunda temporada de *Epitafios*, transmitida por HBO Latinoamérica. En cine, como asistente de dirección, trabajó para Martín Rejtman y Adrián Caetano. Como director, filmó para Pol-ka: *Comodines*, *Cohen vs. Rossi*, *Alma mía* y *El día que me amen*. Premios: Martín Fierro, Clarín, Ondas Internacional, Cámara de Diputados de la Nación, Broadcasting, Argentores y Gardel por el video clip de *Shimauta*, de Alfredo Casero. *Epitafios II* fue nominado para el premio Emi Internacional en 2010, y sus unitarios *Para Vestir Santos* y *Tratame Bien* recibieron el Martín Fierro de Oro. Fue distinguido en el Festival de Cine Hispano de Toronto.



9/DIRECTOR/A DE TELEVISIÓN DAMIÁN SZIFRON

Nació el 09/07/1975. En 2001 escribió y dirigió su opera prima cinematográfica, *El fondo del mar*, por la que obtuvo premios en festivales de cine del mundo (Mar del Plata, San Sebastián, Toulouse, Brasilia y Lleida). Entre 2002 y 2003 produjo, escribió y dirigió la serie de televisión *Los Simuladores*, que alcanzó picos de audiencia inéditos para un unitario de ficción y recibió, entre otros, seis Premios Martín Fierro, incluyendo el de Oro. Se hicieron versiones en México, Chile, Rusia y España. En 2005 escribió y dirigió la película *Tiempo de valientes*, producida por K&S y Twentieth Century Fox. Obtuvo premios en Buenos Aires, Biarritz y Peñíscola, y los derechos para la remake se vendieron a EE.UU.. En 2006 escribió y dirigió *Hermanos & Detectives*. Además de recibir numerosos premios por su calidad televisiva, la serie tuvo versiones en España, Rusia, Italia, México, Chile, Turquía y se planifican otras en Francia y EE.UU.. Actualmente prepara el rodaje de *El Extranjero*, su futuro proyecto cinematográfico.



10/INTÉRPRETE FEMENINA DE MUSICAL
ELENA ROGER

Nació el 27/10/1974. Actriz, cantante y bailarina. Inició su carrera en comedia musical en 1995 con Pepe Cibrián Campoy en *El jorobado de París II*. Realizó en 2000 su primer protagonismo en *Los miserables*, luego *Fiebre de sábado por la noche* y *Jazz swing tap*, entre otros. En 2003 creó junto a Valeria Ambrosio *Mina, che cosa sei???*, obteniendo el premio ACE a Mejor actriz de musical y Clarín a Mejor musical. En 2006 inició su carrera en Londres con *Evita* y *Passion*, por ambas obtuvo la nominación al Premio Lawrence Olivier y al Evening Standard, y luego *Piaf* ganando esta vez el Premio Lawrence Olivier a Mejor actriz de musical. En 2009 con *Piaf* en Buenos Aires obtuvo los premios Hugo y Hugo de Oro, Florencio Sánchez, Revista 23, Teatro del Mundo y ACE. Trabajó en Cine y Televisión. Tiene dos discos editados con nominaciones y premios.



11/INTÉRPRETE MASCULINO DE MUSICAL
DIEGO REINHOLD

Nació el 28/02/1973. Comenzó de la mano de Hugo Midón protagonizando las obras: *El imaginario*, *La trupa sin fin* (nominado al premio Teatro del Mundo), *Huesito caracá*, *La vuelta manzana*, *Locos re-cuerdos*, *El gato con botas* y *Hotel Oasis*. Se destacó en la comedia musical *Jazz, swing, tap* (Premios ACE y Clarín 2003) y en *Mina, che cosa sei???* (ACE 2004). Integró los musicales *Peter Pan*; *La Fiaca*; *Boquitas Pintadas*; *Shakespirando*; *Broadway 2*; *Gypsy* y *El pasajero*. Trabajó en *Cómico Stand up* durante 8 años y en revista, en *Deslumbrante*, e *Incomparable*. Actualmente presenta el unipersonal *Yo, una historia de amor*. En TV: *Semanario episodio 2*, *Nico trasnochado* y *Demoliendo teles*. Actuó en *Durmiendo con mi jefe*, *Verano del '98*, *Botineras* y *Los exitosos Pells*, obteniendo dos Martín Fierro. En cine: *El día que me amen*, *La suerte está echada*, *La entrega*, *Bajo bandera*, *Guariso* y *Miss Tucumán*, film musical del que fue coreógrafo por el que fue nominado al Premio Sur.



12/UNIPERSONAL
ANA MARÍA BOVO

Nació el 25/08/1951. Premio Konex 2001. Docente, actriz, narradora oral, dramaturga y directora teatral. Profundizó su investigación en Pensamiento Narrativo, la modalidad del pensamiento que otorga significado a los actos de la experiencia y utiliza la memoria como inteligencia creadora. Con esta premisa conceptual y estética, escribió y protagonizó *Hasta que me llames*, *Vida interior*, *Relatos*, *Así da gusto*, *Tanto Tiempo...*, entre otras. Publicó *Narrar oficio trémulo* (2002), *Rosas colombianas* (2008), *Cuentos de humor y amor* (audiolibro 2011). Dirige talleres de Pensamiento Narrativo. Como dramaturga y directora presentó *Emma Bovary* (relato coral basado en la novela *Madame Bovary* de Flaubert), *Festival de la Conversación* (relato coral basado en *El cuaderno rojo* de Paul Auster) y *Festival del recuerdo* (relatos autobiográficos de 12 narradores espontáneos). Obtuvo el premio ACE en Unipersonal (2000), entre otros y estuvo nominada a los premios Clarín y Florencio Sánchez.



13/INFANTIL Y JUVENIL
ADELAIDA LETICIA MANGANI

Nació el 11/10/1941. Premio Konex 2001. Actriz, titiritero, música. En 1969 comenzó su labor como titiritera y fue cofundadora del Grupo de Titiriteros del Teatro General San Martín, que actualmente dirige. Es también directora de la Escuela de Titiriteros Ariel Bufano. Creadora de muchos espectáculos de gran éxito y también autora de la música de alguno de ellos. Se destacan: *El Pierrot negro*, *Historias de Gatos*, *La Bella y la Bestia*, *Tinieblas de un escritor enamorado*, *El Gran Circo*, *Gaspar de la Noche*, *Teodoro y la Luna*, y *El pájaro azul*. Participó en importantes festivales y giras nacionales e internacionales. Recibió numerosos premios. En 2007 estrenó *El Maravilloso viaje de Maese Trujamán* y su *extraordinaria compañía*, síntesis de los distintos espectáculos presentados por el Grupo de Titiriteros, que celebró su 30º aniversario.



14/DOCUMENTAL
ENRIQUE PIÑEYRO

Nació el 09/12/1956. Tras haberse desempeñado por más de once años como piloto de línea aérea, renunció a su cargo de comandante en desacuerdo con la política de seguridad de la empresa, dos meses antes de que ésta sufriera un trágico accidente con 67 víctimas fatales. Fue entonces cuando decidió abordar dos de sus múltiples vocaciones: la actuación y la dirección de cine. Había estudiado en paralelo medicina, teatro y dirección cuando sus aterrizajes y despegues se lo permitían, especializándose luego en medicina aeronáutica. Así fue que dirigió *Whisky Romeo Zulu* y los documentales *Fuerza Aérea Sociedad Anónima*, *Bye Bye Life* y *El Rati Horror Show*. Como actor participó en películas como *Garage Olimpo* de Marco Bechis, *Esperando al Mesías* de Daniel Burman y *Secuestro y muerte* de Rafael Filipelli.



15/GUIÓN DE CINE
JUAN JOSÉ CAMPANELLA / FERNANDO CASTETS

Campanella nació el 19/07/1959 y Castets nació el 25/03/1959. Su primer trabajo conjunto fue el largometraje (casi inédito) *Victoria 392* (1982). También han escrito obras teatrales como *Off-Corrientes*, *Planta Baja* y *Como en las películas*, además del unitario televisivo *Culpables* (2001). Pero sus trabajos conjuntos más conocidos remiten al ámbito cinematográfico: *El mismo amor, la misma lluvia* (1999), *El hijo de la novia* (2001) y *Luna de Avellaneda* (2004), películas dirigidas por Juan José Campanella. Algunas de las distinciones recibidas por ambos: Nominación al Oscar Mejor Película en Idioma Extranjero (*El hijo de la novia*), Cóndor de Plata 1999 y 2001, Martín Fierro a mejor guión de televisión y Martín Fierro de Oro por *Culpables*. Premios Argentores por *El hijo de la novia*, *Culpables* y *El mismo amor, la misma lluvia*. Espiga de Plata por *El hijo de la novia* (Festival de Valladolid, España 2001), entre otras.



16/GUIÓN DE TELEVISIÓN
ESTHER FELDMAN / ALEJANDRO MACI

Esther Feldman nació el 07/11/1964 y Alejandro Maci nació el 11/12/1961. Comenzaron juntos en 2003 con los libretos de la miniserie *Sol negro*. Volvieron a colaborar en la coordinación autoral y artística de la serie *El tiempo no para* (2006). Escribieron: *Lalola* (2007), *Los exitosos Pells* (2008), *Botineras* (2009), *Contra las cuerdas* (2010). Han sido nominados a diferentes premios: Argentores, Martín Fierro, Broadcasting, entre otros. En 2008, por *Lalola*, Martín Fierro al Mejor guión y Martín Fierro de Oro a la serie. Realizaron en conjunto numerosos trabajos autorales para el exterior.



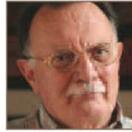
17/ESCENOGRAFÍA
ALBERTO NEGRIN

Nació el 18/09/1965. Premio Konex 2001. Escenógrafo y Arquitecto. Dentro de sus trabajos internacionales se distingue el diseño de *Cabaret*, con dirección de Rob Marshall y Sam Mendes, en el Folies Bergère de París, donde tuvo a cargo la remodelación de la mítica sala. Diseñó esta obra, además, en Amsterdam y Madrid. Trabajó en Berlín, Lisboa, Barcelona, San Pablo. Autor, entre otras, de las recordadas escenografías de: *Tita*, *Eva*, *El Descenso del Monte Morgan*, *El Joven Frankenstein*, *Hairspray*, *Los Productores*, *Sweet Charity*, *Gorda*, *Dos Menos*, *Peter Pan*, *La Vida es Sueño*, *Casa de Muñecas*, *Boquitas Pintadas*, *Rojos Globos Rojos*, *La tempestad*, *La Fiercilla Domada* y *Las Alegres Mujeres*. En el Teatro Colón: *Diario de un Desaparecido*, *Cosí fan Tutte*, *Hänsel y Gretel*. Recibió las mayores distinciones que se entregan en el país: Premio María Guerrero, Municipal Gregorio de Laferrere, Florencio Sánchez, Estrella de Mar y ACE.



18/VESTUARIO
BEATRIZ DI BENEDETTO

Nació el 03/01/1945. Premio Konex 2001. Egresada de la carrera de Escenografía de la UNLP, fueron sus maestros Saulo Benavente y Carlota Beitia. Becada por el Gobierno Italiano. Comenzó su carrera en ópera, teatro y finalmente en cine como diseñadora de vestuario llevando en su haber unas cuarenta películas. Algunos de sus trabajos son: *Contragolpe* (1979), *Asesinato en el Senado de la Nación* (1984), *De amor y de sombra* (1995), *América mía* (1998), *El faro* (1998), *Tango* (nominada al Oscar, 1998), *La fuga* (2001), *Diarios de motocicleta* (2004), *Las manos* (2006), *La señal* (2007) y *Felicitas* (2009). También realiza supervisión de vestuario para producciones extranjeras. Dicta cursos, conferencias y master classes en universidades, festivales de cine y centros de diseño. Ha recibido entre otros, tres Premios Sur, tres Cóndor de Plata, Premio Tandil Cine 2006, Premio a la Trayectoria del Fondo Nacional de las Artes 2007 y Festival de Cine Carlos Paz 2009.



19/ILUMINACIÓN
FÉLIX "CHANGO" MONTI

Nació el 06/01/1938. Comenzó su formación con Pablo Taberero y luego con Ricardo Younis, del que fue, más que su asistente, su sombra durante años. Aprendió que es ahí, en la sombra, donde mejor se ve la luz. Sus inicios se deben a un accidente cuando buscaba ser escenógrafo y se encontró en medio de la filmación de *La Quintrala* de Hugo del Carril en 1954, quedando encandilado por la luz de Pablo Taberero. Realizó la fotografía de *La historia oficial* y *El secreto de sus ojos*, ganadoras del Premio Oscar, además de la fotografía de *O Quatrinho* y *Cuatro días en Septiembre* ambas nominadas al Oscar. Obtuvo numerosos premios, entre ellos: 7 Cóndor de Plata, 3 Coral Festival de La Habana, 2 Clarín, ADF 2004, 3 Premios del Círculo de Escritores Cinematográficos (España; 2007, 2008 y 2009), Premio ACE, Premio Teatro del Mundo. Miembro de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas. Miembro fundador de ADF.



20/PRODUCCIÓN
LINO PATALANO

Nació el 21/04/1946. Premio Konex 2001. Comenzó su carrera en 1962, en el Grupo Música Ligera de Ricordi, con Romiglio Giacompoli. En 1965 ingresa al teatro Regina, donde se forma junto a Luis Mottura y María Luz Regas. En 1970 comienza a producir en sus propios locales de Café Concert *La Gallina Embarazada*, *El Gallo Cojo* y *El Pollito Erótico*. En 1978 se hace cargo de la Dirección Artística del Bauen Hotel. Fue productor y socio de Julio Bocca desde 1986 hasta el retiro del bailarín y en 1994 tomó posesión del teatro Maipo, donde ha producido hasta la actualidad más de 150 espectáculos de diversa índole. Desde 1996 es también productor de Les Luthiers. Ha presentado en Buenos Aires, entre otros artistas internacionales, a Liza Minnelli, American Ballet Theatre, Shirley McLaine, Ballet Nacional de España, Sara Baras, Alessandra Ferri y Natalia Makarova. Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires.



20/PRODUCCIÓN
LITA STANTIC

Nació un 7 de abril en la ciudad de Buenos Aires. Cuenta con una extensa trayectoria de 40 años en la industria cinematográfica. Ha producido numerosas películas y se considera una de las figuras clave del Nuevo Cine Argentino que contribuye con su experiencia y apoyo al crecimiento de talentosos y reconocidos directores jóvenes: Pablo Reyero (*Dársena Sur*), Pablo Trapero (*Mundo Grúa*), Lucrecia Martel (*La Ciénaga* y *La Niña Santa*), Adrián Caetano (*Bolivia* y *Un oso rojo*), Paz Encina (*Hamaca Paraguaya*), Diego Lerman (*Tan de Repente*), Lucía Cedrón (*Cordero de Dios*), Miguel Kohan (*Café de los Maestros*) y Kris Niklison (*Diletante*). En tributo a su carrera, recibió los siguientes premios: Príncipe Claus (Holanda), Rezzónico (Festival de Locarno), Astor de Oro (Festival Mar del Plata), Mayahuel de Plata (Festival de Guadalajara) y Tatu-Tumpa (Santa Cruz de la Sierra, Bolivia). Se hicieron retrospectivas de sus films en París, New York, Ginebra y Friburgo.



Los Premios Konex son otorgados por la

FUNDACION
KONEX

Av. Córdoba 1233 Piso 5° - (C1055AAC) Buenos Aires - Argentina

Teléfono: (54 11) 4816 0500 - Fax: (54 11) 4816 1800

info@fundacionkonex.org

www.fundacionkonex.org