



# PREMIOS KONEX

# 2011

Espectáculos

32° Año de Entrega

**Premios Konex - Diplomas al Mérito**

Martes 9 de agosto de 2011

Ciudad Cultural Konex

Buenos Aires - Argentina

# Fundación Konex

## Autoridades

### Consejo de Administración

Presidente

Dr. Luis Ovsejevich

Vicepresidente

Dr. Aldo Ferrer

Secretario General

Dr. Ernesto Luis Orlando

Prosecretario General

Dr. Juan Javier Negri

Tesorero

Dr. Carlos A. Haehnel

Protesorero

Dr. Enrique Braun Estrugamou

### Consejo Asesor

Dr. Gregorio Badeni

Dr. Alberto Guillermo Bellucci

Dra. Olga Fernández Latour de Botas

Dr. Guillermo Jaim Etcheverry

Dra. Aída Kemelmajer de Carlucci

Mtro. Leopoldo Federico

Dr. Bernardo Kosacoff

Dr. Santiago Kovadloff

Dr. Juan José Llach

Sr. Onofre Lovero

Dr. Mario Alberto Mariscotti

Dr. Adrián Paenza

Prof. Rosa María Ravera

Dr. Adalberto Rodríguez Giavarini

Lic. María Sáenz Quesada

Dr. Horacio Sanguinetti

Dr. Pedro Simoncini

Mtro. Atilio Stampone

Arq. Clorindo Testa

Mtro. Mauricio Wainrot

## Estatutos

### “...Artículo 2°:

Serán sus propósitos promover, estimular, colaborar, participar y/o intervenir en cualquier forma en toda clase de iniciativas, obras y empresas de carácter cultural, educacional, intelectual, artístico, social, filantrópico, científico o deportivo en sus expresiones más jerarquizadas.

### Artículo 3°:

Para realizar sus fines, la Fundación podrá instituir el otorgamiento de becas, premios y menciones honoríficas a quienes de cualquier forma se destaquen por sus aportes en alguno de los ámbitos señalados en el artículo precedente, organizando, promoviendo y apoyando la realización de actos para el otorgamiento de esas becas, premios y menciones honoríficas. Podrá también instituir el otorgamiento de becas, premios y menciones honoríficas destinados a estimular la creatividad en el ámbito de la cultura, de la educación, de la ciencia, o del deporte. Editará y distribuirá publicaciones relacionadas con su objeto. Efectuará transmisiones radiofónicas y televisivas relacionadas con el fin propuesto. Las posibilidades enunciadas son meramente ejemplificativas y no limitan las formas de cumplimiento del objeto de la Fundación...”

Inspección General de Justicia N° 8214

Resolución Inspección General de Justicia N° 599

Entidad de Bien Público N° 2826

Exento Imp. Ganancias

CUIT: 30-63544815-2

## Cronología de los Premios Konex

De 1980 a 1989, se premió a los mejores de la historia de cada actividad.

De 1990 a 1999, se premió a los mejores de la última década de cada actividad.

De 2000 a 2009, se premia a los mejores de la última década. Y así en forma indefinida a partir del año 2010.

1980 - 1990 - 2000 - 2010 / Deportes

1981 - 1991 - 2001 - 2011 / Espectáculos

1982 - 1992 - 2002 - 2012 / Artes Visuales

1983 - 1993 - 2003 - 2013 / Ciencia y Tecnología

1984 - 1994 - 2004 - 2014 / Letras

1985 - 1995 - 2005 - 2015 / Música Popular

1986 - 1996 - 2006 - 2016 / Humanidades

1987 - 1997 - 2007 - 2017 / Comunicación - Periodismo

1988 - 1998 - 2008 - 2018 / Instituciones - Comunidad - Empresa

1989 - 1999 - 2009 - 2019 / Música Clásica

### FUNDACION KONEX

Av. Córdoba 1233 5to piso - (C1055AAC) Buenos Aires - Argentina

Teléfono: (54 11) 4816-0500 - Fax: (54 11) 4816-1800

info@fundacionkonex.org - www.fundacionkonex.org

# Los Konex de Brillante



Juan Manuel Fangio  
1980



Alfredo Alcón -  
Luisa Vehil  
1981



Horacio Butler  
1982



Luis Federico Leloir  
1983



Jorge Luis Borges  
1984



Atahualpa Yupanqui  
1985



Gregorio Weinberg  
1986



Félix Hipólito Laíño  
1987



Fund. Fortabat y  
Amalia Lacroze de  
Fortabat - Guillermo  
E. Alchouron  
1988



Ljerkó Spiller  
1989



Diego Armando Maradona  
1990



María Rosa Gallo  
1991



Juan Carlos Distéfano  
1992



René Favaloro -  
César Milstein  
1993



Adolfo Bioy Casares  
1994



Mercedes Sosa  
1995



Gregorio Klimovsky  
1996



Mariano Grondona  
1997



Carlos Manuel Muñiz -  
CárITAS Argentina -  
Roberto Rocca  
1998



Martha Argerich  
1999



Gabriela Beatriz Sabatini  
2000



Norma Aleandro  
2001



Víctor Grippo -  
Luis Felipe Noé  
2002



Luis Caffarelli -  
Mirta Roses  
2003



Héctor Tizón  
2004



Horacio Salgán  
2005



Julio H. G. Olivera  
2006



Magdalena Ruiz Guiñazú  
2007



Carlos S. Fayt  
2008



Daniel Barenboim  
2009



Emanuel Ginóbili  
2010

# Los Konex de Honor

1980 / Jorge Newbery  
1981 / Luis Sandrini  
1982 / Antonio Berni  
1983 / Bernardo Alberto Houssay  
1984 / Julio Cortázar  
1985 / Carlos Gardel  
1986 / Raúl Prebisch  
1987 / Edmundo Guibourg  
1988 / Alicia Moreau de Justo y Agostino Rocca  
1989 / Juan José Castro y Alberto Ginastera  
1990 / Oscar Alfredo Gálvez

1991 / Saulo Benavente  
1992 / Raquel Forner  
1993 / Alfredo Lanari  
1994 / Angel Battistessa  
1995 / Astor Piazzolla  
1996 / Eugenio Pucciarelli  
1997 / Joaquín Carballo Serantes (Fioravanti)  
1998 / José A. Estenssoro, Arturo Frondizi y Fulvio Salvador Pagani  
1999 / Roberto Caamaño y Guillermo Graetzer  
2000 / Adolfo Alfredo Pedernera

2001 / María Luisa Bemberg  
2002 / Libero Badii y Alberto Heredia  
2003 / Hilario Fernández Long, Osvaldo Fustinoni y Luis Santaló  
2004 / Olga Orozco  
2005 / Osvaldo Pugliese  
2006 / Manuel Sadosky  
2007 / Jacobo Timerman  
2008 / Rogelio Frigerio  
2009 / Carlos Guastavino y Mauricio Kagel  
2010 / Alberto Demiddi  
2011 / Alejandra Boero

POR PRIMERA VEZ EN ARGENTINA,  
UNA EXHIBICIÓN IMPACTANTE.

# DIÁLOGO EN LA OSCURIDAD

**CERRÁ LOS OJOS,  
DEJÁ QUE MIREN TUS OTROS SENTIDOS.**

El público es guiado en total oscuridad a través de diferentes espacios que reproducen situaciones de la vida cotidiana. Al anularse el sentido de la vista, se potencian el resto de los sentidos dando lugar a una nueva forma de percibir el mundo. Es una original exhibición que ofrece una experiencia sensorial, imaginativa y educacional.

Visitada por más de 6 millones de personas en 110 ciudades.

[www.dialogoenlaoscuridad.org](http://www.dialogoenlaoscuridad.org)

Invitan:



FUNDACION  
**KONEX**



Auspician:

**SIEMENS** | Fundación

**Tafirol**

**2** GRUPO ASEGURADOR  
**La segunda**  
SEGUROS GENERALES | ART | PERSONAS | RETIRO

CIUDAD CULTURAL **KONEX**

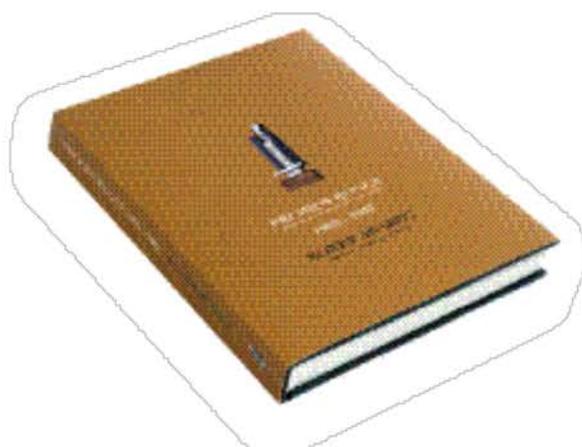
Sarmiento 3131  
Ciudad de Buenos Aires

T. (+54 11) 4864 3200  
[www.ciudadculturalkonex.org](http://www.ciudadculturalkonex.org)

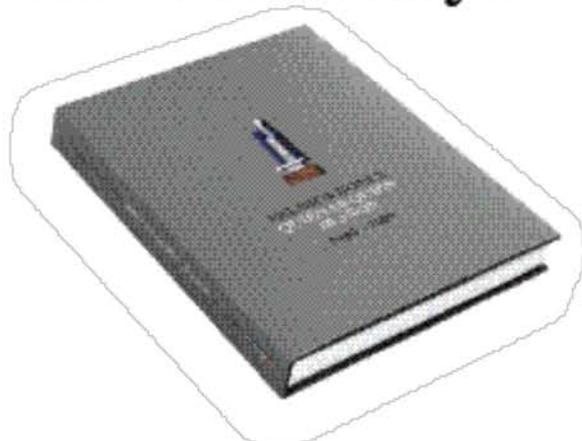
**TICKETEK** COM  
[www.ticketek.com.ar](http://www.ticketek.com.ar)  
Tel: 5237 7200

# Los Libros de los Premios Konex

**Libro de los Premios Konex 1980 - 2007**  
**Historia - Premiados - Jurados**



**Libro de los Premios Konex**  
**Quién es Quién. 30 años: 1980 - 2009**  
**Biografías de los Premiados y los Jurados**



**Konex de Brillante, Konex de Honor, Konex de Platino,  
Menciones Especiales, Diplomas al Mérito, Konex Mercosur y Condecoraciones.**

- Deportes ▪ Espectáculos ▪ Artes Visuales ▪ Ciencia y Tecnología ▪ Letras ▪ Música Popular
- Humanidades ▪ Comunicación-Periodismo ▪ Instituciones-Comunidad-Empresa ▪ Música Clásica



**FUNDACION**  
**KONEX**

Av. Córdoba 1233 Piso 5to (C1055AAC) Buenos Aires - Argentina  
Teléfono: (54 11) 4816 0500 - Fax: (54 11) 4816 1800  
info@fundacionkonex.org www.fundacionkonex.org

# Ciclo Vamos a la Música

La Fundación Konex creó en 1991 el ciclo **Vamos a la Música**. A través del mismo se presentan anualmente Óperas, Ballets, Conciertos, Tango y Comedia adaptados para el público infantil, con el propósito de promover en los niños el conocimiento y la adhesión a estos géneros relevantes de la expresión artística. Así se dan los ciclos **Vamos a la Ópera**, **Vamos al Ballet**, **Vamos al Concierto**, **Vamos al Tango**, **Vamos a la Orquesta**, **Vamos a la Comedia**, y cuando se los presenta en el Teatro Colón, son denominados **Vamos al Colón**.

Desde el año 1991 más de 300.000 personas han asistido a las casi 400 funciones que se han representado.

Una de las características del ciclo **Vamos a la Música** es que los niños se llevan, como valioso recuerdo, los autógrafos que los artistas firman al terminar cada función en la página especial del programa, junto a una bolsa con maravillosos regalos sorpresa.



**El Barbero de Sevilla**  
G. Rossini  
1991 / Teatro Nacional Cervantes



**La Flauta Mágica**  
W. A. Mozart  
1991 / Teatro Nacional Cervantes



**El Elixir de Amor**  
G. Donizetti  
1992 / Teatro Nacional Cervantes



**La Cenicienta**  
G. Rossini  
1992 / Teatro Nacional Cervantes



**La Cenicienta**  
G. Rossini  
1993 / Teatro Nacional Cervantes



**La Italiana en Argel**  
G. Rossini  
1993 / Teatro Nacional Cervantes



**Hansel y Gretel**  
E. Humperdinck  
1994 / Teatro Colón



**Cascanueces**  
P. I. Tchaikovsky  
1995 / Teatro Colón



**La Flauta Mágica**  
W. A. Mozart  
1995 / Teatro Colón



**El Elixir de Amor**  
G. Donizetti  
1996 / Teatro Colón



**El Circo de los Animales**  
C. Saint Sæens / Adap. G. Gandini  
1997 / Teatro Colón



**Camerata Bariloche**  
Varios  
1998 / Teatro Colón



**La Flauta Mágica**  
W. A. Mozart  
1998 / Lomas - Avellaneda - Quilmes



**El Barbero de Sevilla**  
G. Rossini  
1999 / Teatro Colón



**El Barbero de Sevilla**  
G. Rossini  
1999 / Teatro San Martín de Tucumán



**Los Animales de la Música**  
Varios  
2000 / Teatro Avenida



**El Despertar de la Música**  
Varios  
2001 / Teatro Coliseo



**Un Paseo por el Tango**  
Varios  
2002 / Teatro Nacional Cervantes



**Ballet con Humor**  
Varios  
2003 / Teatro Nacional Cervantes



**La Flauta Mágica**  
W. A. Mozart  
2004 / Teatro Roma de Avellaneda



**Odisea. La comedia infantil**  
H. Presa  
2005 / Teatros Lorange y del Globo



**Odisea. La comedia infantil**  
H. Presa  
2006 / Ciudad Cultural Konex



**La Flauta Mágica** - W. A. Mozart  
Teatro de títeres  
2007 / Ciudad Cultural Konex



**El Barbero de Sevilla**  
G. Rossini  
2008 / Ciudad Cultural Konex



**Vamos a la Orquesta**  
Varios  
2010 / Ciudad Cultural Konex



**El Barbero de Sevilla**  
G. Rossini  
2010 / Ciudad Cultural Konex



**El Cascanueces y las Princesas Encantadas** - P. I. Tchaikovsky  
2011 / Ciudad Cultural Konex

# Premios Konex 2011

## Espectáculos

# Gran Jurado

Presidente

**Norma Aleandro**

Secretario General

**Pablo Sirvén**

Invitada Especial

**Liliana Mazure<sup>o</sup>**

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| 1 / Norma Aleandro          | Premio Konex de Brillante 2001: Espectáculos. Premio Konex 1991 y 1981: Actriz Dramática Cine y Teatro.   |
| 2 / Rómulo Berruti          | Premio Konex 1987: Espectáculos Audiovisual. Secretario General Gran Jurado Premios Konex 2001: Espectáculos. Jurado Premios Konex 1997: Comunicación - Periodismo. Jurado Premios Konex 1991 y 1981: Espectáculos. |
| 3 / María Julia Bertotto    | Premio Konex de Platino 2001: Escenografía.   |
| 4 / Jorge Carnevale         | Premio Konex 2007: Espectáculos.  |
| 5 / Olga Cosentino          | Premio Konex 2007: Espectáculos.  |
| 6 / Roberto Cossa           | Premio Konex de Platino 1994: Teatro. Premio Konex 1984: Teatro.  |
| 7 / Betty Elizalde          | Premio Konex 1981: Locutor/a.   |
| 8 / Inés Estévez            | Premio Konex de Platino 2001: Actriz de Televisión.   |
| 9 / Pablo Gorlero           | Subeditor de Espectáculos del diario La Nación.   |
| 10 / Víctor Laplace         | Premio Konex de Platino 1991: Actor de Musical.   |
| 11 / Fanny Mandelbaum       | Premio Konex 1997: Televisiva. Jurado Premios Konex 2001: Espectáculos.   |
| 12 / Cristina Mucci         | Premio Konex 2007: Literaria. Jurado Premios Konex 2004: Letras.  |
| 13 / José Miguel Onaindia   | Ex Presidente del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA).   |
| 14 / José María Paolantonio | Premio Konex 1991 y 1981: Director/a de Televisión.   |
| 15 / Susana Rinaldi         | Premio Konex de Platino 1995: Cantante Femenina de Tango. Premio Konex 2005 y 1985: Cantante Femenina de Tango. Premio Konex 2001: Actriz de Musical.   |
| 16 / Pablo Scholz           | Prosecretario de Redacción de Espectáculos del diario Clarín.   |
| 17 / Pablo Sirvén           | Premio Konex de Platino 2007: Espectáculos. Premio Konex 1997: Espectáculos Escrita. Jurado Premios Konex 2001: Espectáculos.   |
| 18 / Patricia Sosa          | Premio Konex de Platino 1995: Cantante Femenina de Pop/Balada. Premio Konex 2005: Solista Femenina de Pop/Balada. Premio Konex 1985: Cantante de Rock.  |
| 19 / Carlos Ulanovsky       | Premio Konex 1997: Aspectos Teóricos. Jurado Premios Konex 1991: Espectáculos.  |
| 20 / Clara Zappettini       | Premio Konex de Platino 2001 y 1991: Documental.  |
| <sup>o</sup> Liliana Mazure | Presidente del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA).  |

# Recordando los Premios Konex 1981

## Espectáculos

### Premios Konex - Diplomas al Mérito

#### 1-Actriz Dramática Cine y Teatro

Norma Alejandro  
María Rosa Gallo  
Inda Ledesma  
Tita Merello  
Luisa Vehil

#### 2-Actor Dramático Cine y Teatro

Alfredo Alcón  
Héctor Alterio  
Arturo García Buhr  
Federico Luppi  
Pepe Soriano

#### 3-Actriz de Comedia Cine y Teatro

Thelma Biral  
Irma Córdoba  
Eva Franco  
Paulina Singerman  
China Zorrilla

#### 4-Actor de Comedia Cine y Teatro

José Cibrián  
Alberto Clossas  
Miguel Ligero  
Oswaldo Miranda  
Tincho Zabala

#### 5-Director/a de Teatro

Agustín Alezzo  
Alejandra Boero  
Carlos A. Gandolfo  
Rodolfo Graziano  
Jorge Lavelli

#### 6-Director/a de Cine

Adolfo Aristarain  
Fernando Ayala  
Raúl de la Torre  
Lucas Demare  
Sergio Renán

#### 7-Actriz Dramática Radio y TV

Graciela Borges  
Alicia Bruzzo  
Ana María Picchio  
Perla Santalla  
Soledad Silveyra

#### 8-Actor Dramático Radio y TV

Alberto de Mendoza  
Ulises Dumont  
Narciso Ibañez Menta  
Rodolfo Ranni  
Oswaldo Terranova

#### 9-Actriz de Comedia Radio y TV

Beatriz Bonnet  
Susana Campos  
Ana María Campoy  
Chela Ruiz  
Beatriz Taibo

#### 10-Actor de Comedia Radio y TV

Guillermo Bredeston  
Oswaldo Pacheco  
Raúl Rossi  
Eduardo Rudy  
Víctor Hugo Vieyra

#### 11-Director/a de Televisión

María Herminia Avellaneda  
Alejandro Doria  
José María Paolantonio  
Martha Reguera  
David Stivel

#### 12-Actriz Cómica

Nelly Beltrán  
Diana Maggi  
Niní Marshall  
Haydée Padilla  
Henny Trayles

#### 13-Actor Cómico

Juan Carlos Altavista  
Tato Bores  
Ricardo Espalter  
Pepe Iglesias  
Luis Landriscina

#### 14-Conductor/a

Augusto Bonardo  
Mónica Cahen D'Anvers  
Antonio Carrizo  
Hugo Guerrero Marthineitz  
Mirtha Legrand

#### 15-Locutor/a

Betty Elizalde  
Jorge Fontana  
Enrique Alejandro Mancini  
Pinky (Lidia Satragno)  
Silvio Soldán

#### 16-Actor de Variedades

Juan Carlos Calabró  
Antonio Gasalla  
Alberto Olmedo  
Jorge Porcel  
Juan Verdaguer

#### 17-Unipersonal

Edda Díaz  
Mabel Manzotti  
Carlos Percivalle  
Enrique Pinti  
Cecilia Rossetto

#### 18-Vedette

Zulma Faiad  
Nélida Lobato  
Egle Martin  
Nélida Roca  
Ethel Rojo

#### 19-Infantil

Mané Bernardo  
Hugo Midón  
Pipo Pescador (Enrique Fischer)  
Juan Carlos Puppo  
María Elena Walsh

#### 20-Cultural

Horacio Carballal  
Julio C. Gancedo  
Víctor Iturralde  
Jorge Prelorán  
Emilio A. Stevanovitch

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la historia, se entregaron en el Teatro Regina (Casa del Teatro) el 9 de noviembre de 1981. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1980.

## Gran Jurado

Presidente / Ulyses Petit de Murat

1 / Alberto Amato  
2 / Rómulo Berruti  
3 / Carlos Burone  
4 / Bernardo Canal Feijóo  
5 / José Dominianni

6 / Claudio España  
7 / Juan Manuel Fangio  
8 / Guillermo Fernández

Jurado  
9 / Hellen Ferro  
10 / Carlos Alberto Garramuño

11 / Edmundo Guibourg  
12 / César Magrini  
13 / Iris Marga  
14 / Bernardo Neustadt  
15 / Armando M. Rapallo

16 / Magdalena Ruiz Guiñazú  
17 / Salvador Sammaritano  
18 / Abel Santa Cruz  
19 / Roberto Alejandro Tálice  
20 / Emilio Villalba Welsh

# A las mejores figuras de la historia

## Konex de Brillante



Alfredo Alcón



Luisa Vehil

## Konex de Platino



De izquierda a derecha: Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex), Ulyses Petit de Murat (Presidente Gran Jurado), Osvaldo Terranova, Jorge Fontana, Alfredo Alcón (Konex de Brillante), Raúl Rossi, Nélica Lobato, David Stivel, Niní Marshall, por María Elena Walsh: Magdalena Ruiz Guinazú, Ana María Campoy, Perla Santalla, por Jorge Prelorán: Elsa Paura, Juan Carlos Altavista, Luisa Vehil (Konex de Brillante), Mabel Manzotti, por Carlos A. Gandolfo: Dora Baret, Antonio Gasalla, por Lucas Demare: su hija, Osvaldo Miranda, Augusto Bonardo.

El Acto Culminatorio se realizó en el Teatro Coliseo el 30 de noviembre de 1981.

- 1 / Luisa Vehil
- 2 / Alfredo Alcón
- 3 / Paulina Singerman
- 4 / Osvaldo Miranda
- 5 / Carlos A. Gandolfo
- 6 / Lucas Demare
- 7 / Perla Santalla
- 8 / Osvaldo Terranova
- 9 / Ana María Campoy
- 10 / Raúl Rossi

- 11 / David Stivel
- 12 / Niní Marshall
- 13 / Juan Carlos Altavista
- 14 / Augusto Bonardo
- 15 / Jorge Fontana
- 16 / Antonio Gasalla
- 17 / Mabel Manzotti
- 18 / Nélica Lobato
- 19 / María Elena Walsh
- 20 / Jorge Prelorán

## Konex de Honor

Luis Sandrini

# Recordando los Premios Konex 1991

## Espectáculos

### Premios Konex - Diplomas al Mérito

#### 1-Actriz Dramática

**Cine y Teatro**  
Norma Alejandro  
María Rosa Gallo  
Cipe Lincovsky  
Leonor Manso  
Susú Pecoraro

#### 2-Actor Dramático

**Cine y Teatro**  
Alfredo Alcón  
Héctor Alterio  
Carlos Carella  
Walter Santa Ana  
Miguel Ángel Solá

#### 3-Actriz de Comedia

**Cine y Teatro**  
Betiana Blum  
Luisina Brando  
Ana María Picchio  
Tina Serrano  
China Zorrilla

#### 4-Actor de Comedia

**Cine y Teatro**  
Luis Brandoni  
Patricio Contreras  
Jorge Luz  
Oscar Martínez  
Lorenzo Quinteros

#### 5-Director/a de Teatro

Agustín Alezzo  
Rodolfo Graziano  
Jaime Kogan  
Inda Ledesma  
Laura Yusem

#### 6-Director/a de Cine

Fernando Ayala  
María Luisa Bemberg  
Fernando "Pino" Solanas  
Carlos Sorín  
Eliseo Subiela

#### 7-Actriz Dramática Radio y TV

Dora Baret  
Alicia Bruzzo  
Graciela Dufau  
Elena Tasisto  
Olga Zubarry

#### 8-Actor Dramático Radio y TV

Arturo Bonín  
Ulises Dumont  
Federico Luppi  
Jorge Marrale  
Rodolfo Ranni

#### 9-Actriz de Comedia Radio y TV

Georgina Barbarossa  
Beatriz Bonnet  
Mirta Busnelli  
Aída Luz  
Soledad Silveyra

#### 10-Actor de Comedia Radio y TV

Hugo Arana  
Tato Bores  
Roberto Carnaghi  
Antonio Gasalla  
Gianni Lunadei

#### 11-Director/a de Televisión

Diana Álvarez  
Oscar Barney Finn  
Alejandro Doria  
Eduardo Mignogna  
José María Paolantonio

#### 12-Actriz de Musical

María Concepción César  
Ana María Cores  
Susana Giménez  
Nacha Guevara  
Valeria Lynch

#### 13-Actor de Musical

Gogó Andreu  
Jean François Casanovas  
Víctor Laplace  
Arturo Puig  
Juan Carlos Thorry

#### 14-Unipersonal

Edda Díaz  
Golde Flami  
Virginia Lago  
Enrique Pinti  
Cecilia Rossetto

#### 15-Conductora

Canela (Gigliola Zecchin)  
Mirtha Legrand  
Liliana López Foresi  
Pinky (Lidia Satragno)  
Magdalena Ruiz Guiñazú

#### 16-Conductor

Juan Alberto Badía  
Eduardo Bergara Leumann  
Fernando Bravo  
Alejandro Dolina  
Juan Carlos Mareco

#### 17-Infantil

Santiago Doria  
Hernán Gené  
Hugo Midón  
Pipo Pescador (Enrique Fischer)  
Roberto Vega

#### 18-Pantomima y Títeres

Sarah Bianchi  
Ariel Bufano  
Héctor Di Mauro  
Escobar - Lerchundi  
Javier Villafañe

#### 19-Documental

Otelo Borroni - Roberto Vacca  
Marcelo Céspedes  
Miguel Pérez  
Eduardo Terrile  
Clara Zappettini

#### 20-Cultural

Oswaldo Calatayud  
Ricardo Freixá  
Roland Fustiñana  
Kive Staiff  
Javier Torre

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1981 - 1990), se entregaron en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín el 23 de septiembre de 1991.

Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1990.

## Gran Jurado

Presidente / René Mugica

Secretarios Generales / César Magrini y Salvador Sammaritano

1 / Manuel Antón

2 / Rómulo Berruti

3 / Carlos Burone

4 / Jorge Miguel Couselo

5 / Domingo Di Núbila

6 / Claudio España

7 / Guillermo Fernández

Jurado

8 / Jorge Jacobson

9 / César Magrini

10 / Carlos Morelli

11 / René Mugica

12 / Luis Ordaz

13 / Félix Manuel Pelayo

14 / Jaime Potenze

15 / Armando M. Rapallo

16 / Salvador Sammaritano

17 / Carlos Ulanovsky

18 / Any Ventura

19 / Emilio Villalba Welsh

20 / Marcelo Zapata

# A las mejores figuras de la última década (1981 - 1990)

## Konex de Brillante



María Rosa Gallo

## Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: por Teatro Abierto: José María Gutiérrez y Carlos Pais, Fernando "Pino" Solanas, Jaime Kogan, Fernando Bravo, Roland Fustiñana, Miguel Ángel Solá, Alejandro Doria, Antonio Gasalla, por Enrique Pinti: Juanito Belmonte, por Fundación Cine Club Núcleo: Arturo Sarno y Héctor Vicente Vena, Roberto Escobar, por Berta Singerman: su nieta, Igón Lerchundi, Georgina Barbarossa, Magdalena Ruiz Guiñazú, por Oscar Martínez: Gabriela Acher, Ulises Dumont, Ana María Picchio. Sentados de izquierda a derecha: por Saulo Benavente: su esposa, por Alicia Bruzzo: su hija Manuela, por Las Dos Carátulas: Nora Massi, Iris Marga, María Rosa Gallo (Konex de Brillante), Nacha Guevara, Hugo Midón, Víctor Laplace, Clara Zappettini, Javier Villafañe.

El Acto Culminatorio se realizó en el Teatro Nacional Cervantes el 18 de noviembre de 1991.

- 1 / María Rosa Gallo
- 2 / Miguel Ángel Solá
- 3 / Ana María Picchio
- 4 / Oscar Martínez
- 5 / Jaime Kogan
- 6 / Fernando "Pino" Solanas
- 7 / Alicia Bruzzo
- 8 / Ulises Dumont
- 9 / Georgina Barbarossa
- 10 / Antonio Gasalla

- 11 / Alejandro Doria
- 12 / Nacha Guevara
- 13 / Víctor Laplace
- 14 / Enrique Pinti
- 15 / Magdalena Ruiz Guiñazú
- 16 / Fernando Bravo
- 17 / Hugo Midón
- 18 / Escobar - Lerchundi y Javier Villafañe
- 19 / Clara Zappettini
- 20 / Roland Fustiñana

## Konex de Honor

Saulo Benavente

## Menciones Especiales

Fundación Cine Club Núcleo  
Las Dos Carátulas  
Iris Marga  
Berta Singerman  
Teatro Abierto

# Recordando los Premios Konex 2001

## Espectáculos

### Premios Konex - Diplomas al Mérito

#### 1-Actriz de Teatro

Norma Alejandro  
Alicia Berdaxagar  
Aída Luz  
Ingrid Pelicori  
Elena Tasisto

#### 2-Actor de Teatro

Roberto Carnaghi  
Patricio Contreras  
Oscar Martínez  
Walter Santa Ana  
Alejandro Urdapilleta

#### 3-Director/a de Teatro

Agustín Alezzo  
Ricardo Bartís  
Augusto Fernandes  
Jorge Lavelli  
Roberto Villanueva

#### 4-Actriz de Cine

Graciela Borges  
Luisina Brando  
Leticia Brédice  
Virginia Innocenti  
Cecilia Roth

#### 5-Actor de Cine

Ricardo Darín  
Ulises Dumont  
Darío Grandinetti  
Federico Luppi  
Miguel Ángel Solá

#### 6-Director/a de Cine

Alejandro Agresti  
Adolfo Aristarain  
Leonardo Favio  
Eduardo Mignogna  
Marcelo Piñeyro

#### 7-Actriz de Televisión

Inés Estévez  
Lydia Lamaison  
Mercedes Morán  
Norma Pons  
Soledad Villamil

#### 8-Actor de Televisión

Antonio Gasalla  
Gabriel Goity  
Jorge Marrale  
Arturo Puig  
Rodolfo Ranni

#### 9-Director/a de Televisión

Diana Álvarez  
Daniel Barone  
Sebastián Borensztein  
Alejandro Doria  
Fernando Gabriel Spiner

#### 10-Actriz de Musical

Nacha Guevara  
Sandra Guida  
Paola Krum  
Susana Rinaldi  
Cecilia Rossetto

#### 11-Actor de Musical

Jean François Casanovas  
Juan Darthés  
Enrique Pinti  
Juan Rodó  
Rodolfo Valss

#### 12-Unipersonal

Ana María Bovo  
Alfredo Casero  
Cipe Lincovsky  
Eduardo "Tato" Pavlovsky  
Fabio "Mosquito" Sancineto

#### 13-Conductora

Ana María Campoy  
Silvina Chediek  
Teté Coustarot  
Mirtha Legrand  
María Laura Santillán

#### 14-Conductor

Juan Alberto Badía  
Fernando Bravo  
Jorge Guinzburg  
Víctor Hugo Morales  
Julián Weich

#### 15-Infantil y Juvenil

Claudio Hochman  
Adelaida Leticia Mangani  
Hugo Midón  
Héctor Juan Presa  
Silvina Reinaudi

#### 16-Documental

Tristán Bauer  
Marcelo Céspedes / Carmen  
Guarini  
Pablo Reyero  
Miguel Rodríguez Arias  
Clara Zappettini

#### 17-Guion de Cine y Televisión

José Pablo Feinmann  
Jorge Goldenberg  
Graciela Maglie  
Gustavo Belatti / Mario  
Segade  
Jorge Maestro / Sergio  
Vainman

#### 18-Escenografía

Emilio Basaldúa  
María Julia Bertotto  
Tito Egurza  
Graciela Galán  
Alberto Negrín

#### 19-Vestuario

Marta Albertinazzi  
Beatriz Di Benedetto  
Ponchi Morpurgo  
Renata Schussheim  
Mini Zuccheri

#### 20-Producción

Héctor Olivera  
Lino Patalano  
Mario Pergolini  
Carlos Rottemberg  
Adrián Suar

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1991 - 2000), se entregaron en el Teatro Coliseo el 10 de septiembre de 2001.

Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 2000.

## Gran Jurado

Presidenta / **María Rosa Gallo**  
Secretario General / **Rómulo Berruti**  
Invitado Especial / **Alfredo Alcón**

1 / **Alfredo Alcón**

2 / **Manuel Antín**

3 / **Oscar Barney Finn**

4 / **Hugo Beccacece**

5 / **Rómulo Berruti**

6 / **Alejandra Boero**

7 / **Canela (Gigliola Zecchin)**

8 / **Claudio España**

9 / **María Rosa Gallo**

10 / **Carlos A. Gandolfo**

11 / **Ricardo García Oliveri**

12 / **Víctor Hugo Ghitta**

13 / **Rodolfo Graziano**

14 / **Fanny Mandelbaum**

15 / **Oswaldo Miranda**

16 / **Carlos Morelli**

17 / **Oswaldo Quiroga**

18 / **Pedro Simoncini**

19 / **Pablo Sirvén**

20 / **Moira Soto**

# A las mejores figuras de la última década (1991 - 2000)

## Konex de Brillante



Norma Alejandro

## Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex), por Graciela Galán: su hermana Mónica, Roberto Villanueva, María Julia Bertotto, Mario Segade, José Pablo Feinmann, Gustavo Belatti, Alejandro Doria, Luis Ordaz, Eduardo "Tato" Pavlovsky, Onofre Lovero, por Enrique Pinti: Juanito Belmonte, Jorge Marrale, Oscar Martínez, Inés Estévez, Hugo Midón, Renata Schussheim, Adrián Suar, Clara Zappettini, Carlos Rottemberg, Lydia Lamaison, Víctor Hugo Morales, Agustín Alezzo. Sentados de izquierda a derecha: Jorge Guinzburg, Mercedes Morán, Mirha Legrand, Norma Alejandro (Konex de Brillante), Cecilia Roth, Nacha Guevara, China Zorrilla, Ricardo Darín.

El Acto Culminatorio se realizó en el Teatro Avenida el 12 de noviembre de 2001, y se transmitió por Canal 13.

- |   |   |
|---|---|
| 1 / Norma Alejandro                               | 11 / Enrique Pinti  |
| 2 / Oscar Martínez                                | 12 / Eduardo "Tato" Pavlovsky                             |
| 3 / Agustín Alezzo y Roberto Villanueva           | 13 / Mirha Legrand  |
| 4 / Cecilia Roth                                  | 14 / Jorge Guinzburg y Víctor Hugo Morales                |
| 5 / Ricardo Darín                                 | 15 / Hugo Midón   |
| 6 / Adolfo Aristarain                             | 16 / Clara Zappettini                                     |
| 7 / Inés Estévez, Lydia Lamaison y Mercedes Morán | 17 / Gustavo Belatti - Mario Segade y José Pablo Feinmann |
| 8 / Jorge Marrale                                 | 18 / María Julia Bertotto y Graciela Galán                |
| 9 / Alejandro Doria                               | 19 / Renata Schussheim                                    |
| 10 / Nacha Guevara                                | 20 / Carlos Rottemberg y Adrián Suar                      |

## Konex de Honor

María Luisa Bemberg

## Menciones Especiales

El Periférico de Objetos  
Grupo de Teatro Catalinas Sur  
Onofre Lovero  
Luis Ordaz  
China Zorrilla

# Esquema de los Premios Konex

Los **Premios Konex** fueron instituidos en 1980 con el propósito de **sembrar el porvenir**, distinguiendo anualmente a las personalidades / instituciones contemporáneas más valiosas, en todas las ramas que componen el espectro cultural de la nación, para que el ejemplo de los mejores sirva de factor de emulación a nuestra juventud.

---

## / Actividad premiada / ciclos de 10 años

Cada año se premia una rama diferente del quehacer nacional en ciclos de 10 años. De 1980 a 1989 se consideró la trayectoria total de los premiados. De 1990 a 1999 se premió la trayectoria de los últimos 10 años. De 2000 a 2009 se repite el ciclo y así en forma indefinida.

---

## / Gran Jurado / 20 miembros

Cada año se designa un Gran Jurado integrado por 20 especialistas en la materia a premiar. Los miembros designan su propio Presidente. El hecho de ser jurado significa autoexcluirse como candidato a los **Premios Konex**, gesto que la Fundación destaca y agradece muy especialmente.

---

## / 20 Disciplinas / de la actividad

Cada año la actividad a premiar es dividida por el Gran Jurado en 20 disciplinas afines.

---

## / Premios Konex - Diplomas al Mérito / 100 premiados

En cada una de las 20 disciplinas el Gran Jurado selecciona, por medio de una votación, a las 5 personalidades / instituciones que ostenten las trayectorias más destacadas. Las 100 personalidades / instituciones resultantes reciben los **Premios Konex - Diplomas al Mérito** en un acto público.

---

## / Konex de Platino / 20 premiados

Con posteridad, el Gran Jurado elige, de cada quinteto premiado, una figura. Así surgen 20 personalidades / instituciones, quienes reciben los **Premios Konex de Platino** en una ceremonia especial.

---

## / Konex de Brillante / 1 premiado

Entre los 20 Konex de Platino el Gran Jurado elige a quien considera la personalidad / institución más destacada. Esta queda consagrada como la más relevante de la actividad premiada, recibiendo el Premio **Konex de Brillante** en la misma ceremonia que los 20 Konex de Platino.

---

## / Konex de Honor / 1 premiado

El Gran Jurado elige como Premio **Konex de Honor** a una figura ya fallecida de sobresaliente relieve.

---

## / Menciones Especiales / fuera de las disciplinas

El Gran Jurado tiene la facultad de otorgar **Menciones Especiales** a quienes teniendo mérito suficiente para ser premiados por su desempeño, no caben específicamente en las disciplinas que fueron establecidas para la actividad.

---

## / Konex Mercosur

Desde el año 2002 el Gran Jurado tiene la facultad de otorgar Premios **Konex Mercosur** a las personalidades vivientes más relevantes de los países vinculados al Mercosur.

---

## / Entrega de Premios / 2 ceremonias

Los 100 premiados recibirán este año los **Premios Konex - Diplomas al Mérito** el martes 9 de agosto de 2011 a las 19 hs. en la Ciudad Cultural Konex.

El Premio **Konex de Brillante**, los **Konex de Platino**, el **Konex de Honor**, el **Konex Mercosur** y las **Menciones Especiales** serán entregados el martes 4 de octubre de 2011 a las 19 hs. en la Ciudad Cultural Konex.

---

# Premios Konex 2011

## Espectáculos

### Premios Konex - Diplomas al Mérito

A las 100 mejores figuras de la última década (2001-2010)\*

#### 1-Actriz de Teatro

Cristina Banegas  
Claudia Lapacó  
Leonor Manso  
María Onetto  
Elena Tasisto

#### 2-Actor de Teatro

Julio Chávez  
Daniel Fanego  
Juan Carlos Gené  
Osqui Guzmán  
Luis Machín  
Alberto Segado (Post-Mortem)

#### 3-Director/a de Teatro

Valeria Ambrosio  
Javier Daulte  
Claudio Tolcachir  
Helena Tritek  
Daniel Veronese

#### 4-Actriz de Cine

Adriana Aizenberg  
Valeria Bertuccelli  
Graciela Borges  
Érica Rivas  
Soledad Villamil  
María Vaner (Post-Mortem)

#### 5-Actor de Cine

Ricardo Darín  
Rodrigo de la Serna  
Arturo Goetz  
Luis Luque  
Diego Peretti

#### 6-Director/a de Cine

Daniel Burman  
Juan José Campanella  
Mariano Llinás  
Lucrecia Martel  
Pablo Trapero  
Fabián Bielinsky (Post-Mortem)  
Eduardo Mignogna (Post-Mortem)

#### 7-Actriz de Televisión

Selva Alemán  
Leticia Brédice  
Mercedes Morán  
Florencia Peña  
Carla Peterson

#### 8-Actor de Televisión

Mike Amigorena  
Alfredo Casero  
Diego Capusotto  
Guillermo Francella  
Fabián Vena  
Norberto Díaz (Post-Mortem)

#### 9-Director/a de Televisión

Daniel Barone  
Sebastián Borensztein  
Israel Adrián Caetano  
Jorge Nisco  
Damián Szifron

#### 10-Intérprete Femenina de Musical

Rita Cortese  
Sandra Guida  
Karina K  
Alejandra Radano  
Elena Roger

#### 11-Intérprete Masculino de Musical

Omar Calicchio  
Alejandro Paker  
Diego Reinhold  
Rodolfo Valss  
Miguel Ángel Zotto

#### 12-Unipersonal

Ana María Bovo  
Mónica Cabrera  
Juan Pablo Geretto  
Virginia Innocenti  
Beatriz Spelzini

#### 13-Infantil y Juvenil

Gerardo Hochman  
Adelaida Leticia Mangani  
Luis Pescetti  
Héctor Juan Presa  
Luis Rivera López  
Sarah Bianchi (Post-Mortem)  
Hugo Midón (Post-Mortem)

#### 14-Documental

Andrés Di Tella  
Gustavo Fontán  
Carmen Guarini  
Enrique Piñeyro  
Fernando "Pino" Solanas

#### 15-Guión de Cine

Marcelo Birmajer / Daniel Burman  
Juan José Campanella / Fernando Castets  
Santiago Giralt  
Diego Lerman  
Pablo Solarz

#### 16-Guión de Televisión

Gustavo Belatti / Mario Segade  
Marcelo Camaño  
Marcos Carnevale  
Liliana Eschiar / Marisa Grinstein  
Esther Feldman / Alejandro Maci  
Marcela Guerty  
Gustavo Malajovich / Diego Peretti / Damián Szifron / Patricio Vega

#### 17-Escenografía

Mercedes Alfonsín  
Jorge Ferrari  
Margarita Jusid  
Norberto Laino  
Alberto Negrin

#### 18-Vestuario

Beatriz Di Benedetto  
Cecilia Monti  
Mariana Polski  
Daniela Taiana  
Marisa Urruti

#### 19-Iluminación

Marcelo Camorino  
Gonzalo Córdova  
Ariel Del Mastro  
Félix "Chango" Monti  
Eli Sirlin

#### 20-Producción

Diego Dubcovsky  
Pablo Kompel  
Sebastián Ortega  
Lino Patalano  
Lita Stantic

#### Konex de Honor

Alejandra Boero

#### Konex Mercosur

Estela Medina (Uruguay)

#### Menciones Especiales

·Argentores  
·ARTEI  
·BAFICI  
·Pascual Condito  
·Teatro del Pueblo  
·Teatro por la Identidad

\* Los Premiados figuran por orden alfabético y fueron limitados a personas vivientes al 31/12/10

# Biografías de los Premiados Konex - Diplomas al Mérito 2011

## ■ 1/ Actriz de Teatro

## ■ 2/ Actor de Teatro



### CRISTINA BANEGAS

Nació el 26/02/1948. Actriz, directora, cantante y escritora. De gran trayectoria en teatro, entre sus obras se destacan: *Romeo y Julieta*, de Shakespeare; *El Príncipe idiota*, de Dostoievski; *El padre*, de Strindberg; *Antígona*, de Sófocles; *Los invertidos*, de González Castillo; *Eva Perón en la hoguera*, de Lamborghini; *La señora Macbeth*, de Gambaro; y *Medea*, de Eurípides. Dirigió, entre otras, *La persistencia* y *La familia argentina*. Presentó los discos *Tangos*, con Ubaldo de Lío y *La criallez*, con Edgardo Cardozo. En televisión: *Zona de riesgo*, *Vulnerables*, *Locas de amor*, *Mujeres asesinas*, *Trátame bien*. En cine: *Animalada*, de Bizio; *La vida por Perón*, de Belloti; *Géminis*, de Carri. Escribió los libros y discos para niños *El país de las brujas* (Alfaguara), *Caligrafía de la voz* (Leviatán) y *Medea*, de Eurípides (Losada). Obtuvo nominaciones y premios tales como María Guerrero, Clarín, Martín Fierro, Podestá, Florencio Sánchez, ACE, Teatros del Mundo y Trinidad Guevara, entre otros.



### CLAUDIA LAPACÓ

Nació el 25/06/1940. Estudió teatro con Sarah Bianchi, Hedy Crilla y, en París, en el Centre d'Art Dramatique. También cursó estudios de baile y canto. Profesional desde 1958, actuó en comedia, drama, musicales, revista, café concert, unipersonales, TV y cine. Entre sus últimos espectáculos: *Largo viaje del día hacia la noche*, *Las mil y una noches* (Musical), *Tres viejas plumas*, *Los monstruos sagrados*, *Días contados*, *La profesión de la señora Warren*, *Aplausos* (Musical), *Para qué las canciones*, *El zoo de cristal*, *La nonna* (Musical), *Corpiñeras*, *La cena*, *Bien de Amores*, etc.. En TV participó en *Resistiré*, *Doble Vida*, *Al Límite* y *El Capo*. En Cine trabajó en *Lengua Materna*, *Eva y Lola*, entre otras. Obtuvo numerosas distinciones: 3 Premios ACE, 2 Premios Clarín, 2 Martín Fierro, Trinidad Guevara, Florencio Sánchez, Podestá, Raíces y Atrévidas.



### LEONOR MANSO

Nació el 16/04/1948. Premio Konex 1991. Actriz y directora teatral. Se formó con Juan Carlos Gené. Debutó en 1969 con la obra *El deporte de mi madre loca*. Trabajó en obras como *Las brujas de Salem* (1972), *Heda Gabler* (1974), *Hamlet* (1977), *Amadeus* (1983), *Made in Lanús* (1986), *Alfonsina* (1988), *Medida x medida* (1991), *Extrañas figuras* (1993), *El patio de atrás* (1995), *La reina de la belleza* (1999), *Sonata Otoñal* (2002), *En auto* (2005-06), *4:48 psicosis* (2006-07) y *El cordero de ojos azules* (2011), entre otras. Como directora, realizó *Esperando a Godot* (1996-97), *Don Chicho* (2003-04), *Aniquilados* (2007), *Antígona* (2009-10), *Incrimidados* (2010-11), entre otras. En cine trabajó junto a directores como Leopoldo Torre Nilson, Daniel Tinayre, Manuel Antín, Juan José Jusid y Fernando Solanas. En TV interpretó gran cantidad de personajes. Recibió numerosos premios: Talía, Molière, Nacional del Teatro, Estrella de Mar, Cóndor del Plata, Prensario, Martín Fierro, Trinidad Guevara, Alicante de España y Premio del Festival de Valladolid, entre otros.



### MARÍA ONETTO

Nació el 18/08/1966. Actriz y docente, se formó con Hugo Midón, Ricardo Bartis, Javier Daulte, Augusto Fernandes y Luis Agustoni. Dueña de una amplia trayectoria en teatro, entre sus trabajos más destacados se encuentran: *Los propietarios del futuro*, *Prueba de amor*, *Los siete locos*, *Raspando la cruz*, *La escala humana*, *Faros de color*, *Donde más duele*, *La casa de Bernarda Alba*, *Nunca estuviste tan adorable*, *La muerte de un Viajante* y *Un Dios salvaje*. En TV se destacó en *Montecristo*, donde obtuvo los Premios Clarín y Martín Fierro como mejor actriz de Drama y Revelación. Otros trabajos en TV: *Vientos de agua*, *Mujeres asesinas*, *200 Años* y *Trátame bien*. En cine protagonizó *La mujer sin cabeza*, *Rompecabezas*, *Nunca estuviste tan adorable* y participó en *La punta del diablo* y *El otro*. Actualmente realiza la dirección de actores de la versión local de *Passing Strange* y prepara como actriz *La gaviota* de Chejov, dirigida por Daniel Veronese.



### ELENA TASISTO

Nació el 24/11/1948. Premio Konex 2001 y 1991. Egresó del Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico. Formó parte del elenco estable del Teatro General San Martín (1976-89). Dueña de una fructífera carrera actoral, se destacó en *El Reñidero* (1977), *Stefano* (1986), *Morgan* (1989), *Límites* (1992), *Vita y Virginia* (Premios ACE de Oro, ACE a Mejor Actriz, Estrella de Mar, entre otros, 1998), *Isabel sin corona* (Premio ACE a Mejor Unipersonal, 1999), *El tiempo y los Conway* (2002), *En Casa*, *En Kabul* (2004), *Las Troyanas* (Premio ACE a Mejor Actriz, 2005) y *La Celestina* (2007-08). En cine participó en films como *Últimos días de la víctima* (1982), *Camila* (1984) y *Momentos robados* (1997). En TV actuó en *Rompecabezas* y *Momento de incertidumbre*, entre otros. Recibió además los premios Talía Revelación (1968), Molière a Mejor Actriz (1997), Distinción Especial de Argentores (1998) y Podestá a la Trayectoria Honorífica.



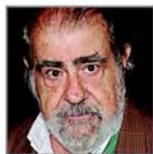
### JULIO CHÁVEZ

Nació el 14/07/1956. Conocido internacionalmente por su importante trayectoria como actor, autor, director de teatro y Maestro de actores. Se formó con Agustín Alezzo y Augusto Fernandes, entre otros. Debutó en cine protagonizando *No toquen a la nena*. Se destacó en *La parte del León*, *Señora de nadie*, *La película del Rey*, *Un oso rojo*, *El Custodio*, *Extraño y El Otro*. En televisión trabajó en *Archivo Negro*, *Epitafios*, *Epitafios 2*, *Trátame Bien* y, actualmente, *El Puntero*. Su recorrido teatral incluye grandes actuaciones en *El vestidor*, *Ella en mi cabeza*, *Yo soy mi propia mujer* y *Sweeney Todd*, entre otras. Como autor y director teatral realizó *Maldita Sea (la hora)*, *Angelito Pena*, *Rancho - Una historia aparte*, llevada luego al cine, *Mi propio niño Dios* y *La de Vicente López*. Ganó numerosos premios, entre ellos, Oso de Plata en el Festival de Cine de Berlín, Cóndor de Plata, ACE de Oro y Clarín Espectáculos a la Figura del Año.



### DANIEL FANEGO

Nació el 30/03/1955. Actor, director, docente con destacada trayectoria en teatro, televisión y cine. Debutó en 1977 en *La lección de anatomía*, participó en: *Traición*, *Camille*, *Doce hombres en pugna*, *Pareja Abierta*, *Tributo*, *El misántropo*, *Hamelin*. Entre sus trabajos más recientes se destacan *Paisaje después de la batalla*, *Medea*, *Largo viaje de un día hacia la noche*, *Las tres hermanas*, *Una pasión sudamericana* y *Vuelo a Capistrano*. Protagonizó en televisión *Romeo y Julieta*, *La señora Ordoñez*, *La cuñada*, *Los machos*, *De Corazón*, *Archivo Negro* y *Resistiré*, recibiendo el Martín Fierro 2004. Por su labor cinematográfica en *Luna de Avellaneda* recibió el Cóndor de Plata 2004. Dirigió *Roberto Zucco* en 1994, por lo que recibió un premio ACE. También recibió los premios Florencio Sánchez 1991, Estrella de Mar 1986, Leónidas Barletta 1992 y recientemente el premio Podestá a la Trayectoria Honorífica.



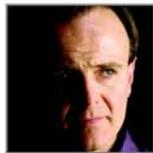
### JUAN CARLOS GENÉ

Nació el 05/11/1928. Actor, director, dramaturgo y pedagogo, lleva casi 60 años en la actividad teatral. Sus obras: *El herrero y el diablo*, *Se acabó la diversión*, *El inglés*, *Golpes a mi puerta*, *Memorial del cordero asesinado*, *Ulf*, *Ritorno a Corallina*, *Memorias bajo la mesa*, *El sueño y la vigilia* y *Todo Verde y un árbol lila*. Como guionista de TV realizó el multipremiado ciclo *Cosa Juzgada*, entre otros éxitos. Exiliado entre 1976 y 1983, en Venezuela realizó una intensa actividad teatral desde el CELCIT y fundó y dirigió durante 10 años el *Grupo Actoral 80*, hasta su regreso a Argentina. Es Presidente del CELCIT - Argentina y Director Adjunto del CELCIT Internacional. Fue Presidente y Secretario General de la Asociación Argentina de Actores. Fue distinguido con prestigiosos premios de Latinoamérica como actor, dramaturgo y director. Condecorado por el Gobierno de Venezuela con la Orden Andrés Bello (1984), Ciudadano Ilustre de Buenos Aires (2002), Premio a la Trayectoria del FNA (2008).



### OSQUI GUZMÁN

Nació el 11/03/1971. Actor y docente de teatro. Especialista en teatro de improvisación. Egresado del Conservatorio Nacional de Arte Dramático. Comenzó su carrera en el teatro callejero en La Boca. En teatro se destacó en las obras: *Los indios estaban cabreros*, *El Pelele*, *El niño argentino*, *Derechos torcidos*, *Sueño de una noche de verano*, *Don Chicho*, entre otras. En 2011 actúa en *Robin Hood*, reestrena el premiado unipersonal *El Bululú* y escribe y dirige *El centésimo mono*. En TV trabajó en *Malandras*, *Mar de fondo*, *1/2 Falta*, *Hermanos & detectives*, *La liga* y *Atracción x 4*, entre otros. En cine protagonizó *El torcan* y participó en *Pájaros volando*, *Tiempo de valientes*, *La puta y la ballena* y *El mar de Lucas*. Obtuvo los premios Trinidad Guevara, Florencio Sánchez, Estrella de Mar, José María Vilches, Teatro del Mundo, ACE, Atina y Clarín. En 2009 fue declarado Personalidad Destacada de la Cultura de Buenos Aires.



### LUIS MACHÍN

Nació el 10/04/1968. Cursó la carrera de Actor Nacional en su ciudad natal, Rosario y en 1993 se radicó en Capital Federal donde siguió sus estudios con Ricardo Bartis y Alberto Ure. Realizó en teatro gran cantidad de obras entre las que se destacan *El pecado que no se puede nombrar* y *La pesca*, con dirección de Ricardo Bartis; *Casa de Muñecas*; *La familia argentina*; *Ella*; *Los padres terribles* y *La Caja*. Realizó giras internacionales por España, Italia y Francia. Participó en realizaciones cinematográficas que incluyen a directores de la talla de Lucho Bender, Adrián Caetano, Héctor Olivera, en filmes como *Felicidades*, *Un oso rojo*, *El mural*, *Dormir al sol*, *A cada lado*. En televisión trabajó en programas como *Montecristo*, *Mujeres asesinas*, *Padre Coraje*, *Cain* y *Abel* y *Los simuladores*. Entre algunos premios se destacan: ACE por Actor Protagonista, ACE por Actor Circuito Off y Martín Fierro por Actor de Reparto.

ALBERTO SEGADO (POST-MORTEM). Ver página 26.

PH: M. T. DE J. AVAREZ



**VALERIA AMBROSIO**

Nació el 05/09/1967. Se formó en la Escuela Prilidiano Pueyrredón, especializándose en Escultura. Directora teatral, directora de arte, autora y productora. Debutó como directora en 2003 con *Mina... che cosa sei*, momento en el que creó su productora Autobombo Ideas Factory junto a sus socios Maxi Ambrosio y Constanza Miguel. Productora, directora y autora de los musicales *Bocciato di Cardinale*; *Mueva la Patria*; *Ella... desde esta noche*

*cambiará tu vida*; *Pimpinela*, la familia. Directora de *Rent... la vida es hoy*; *El Mago de Oz*; *La Fiaca*, el musical. Escenografía de *Tanguera*, *Houdini*, *Coco de París*, *El violinista en el tejado*, *Nativo*, *Zorba el griego*, *Jazz Swing Tap*, entre otros. Sus últimos trabajos como directora de arte incluyen la película *Un cuento chino*, y en televisión *Un año para recordar*, *Botineras* y *Los exitosos Pells*. Premio ACE 2003/2004 y 2009/2010 como Mejor Directora de Musicales y Premio Clarín 2004.



**JAVIER DAULTE**

Nació el 18/03/1963. Premio Konex 2004. Dramaturgo, guionista y director de teatro. Entre sus estrenos se destacan: *Criminal* (1996), *Martha Stutz* (1997), *Casino* (1998), *Faros de color* (1999), *Gore* (2000), *Fuera de cuadro* (2001), *La escala humana* (2001), *Bésame mucho* (2002), *4D Óptico* (2003, España), *¿Estás ahí?* (2004 Argentina, 2005 Barcelona, 2008 Madrid), *Nunca estuviste tan adorable* (2004 Argentina, 2008 España), *Metamorfosis*

(2005, en colaboración con La Fura dels Baus), *Automáticos* (2005 España, 2007 Argentina), *La felicidad* (2006 España, 2007 Argentina), *Cómo es posible que te quiera tanto* (2007), *Baraka* (2008), *Capercucita* (2009), *Un Dios salvaje* (2010), *Proyecto Vestuarios* (2010), *Para Vestir Santos* (2010), *Espejos Circulares* (2011) y *Lluvia Constante* (2011). Recibió más de 60 distinciones en el país y el exterior, entre ellas: Premio Ciudad de Barcelona, Premio de la Ciudad de Buenos Aires, 7 Premios ACE, 5 María Guerrero y el Martín Fierro. Fue Director Artístico del teatro La Villarrol de Barcelona entre 2005 y 2008. Varias de sus obras fueron llevadas al cine.



**CLAUDIO TOLCACHIR**

Nació el 20/05/1975. Fundó, junto con su grupo, la compañía Timbre 4 en 1998. Con ésto montó *Chau Misterix* de Mauricio Kartún; *Euridice* de Jean Anouilh; *Jamón del diablo*, *cabaret*, sobre textos de Roberto Arlt; *Lisistrata* de Aristófanes; *La omisión de la familia Coleman*, *Tercer cuerpo* y *El viento en un violín*, estas tres últimas de su autoría. También dirigió *Atendiendo al Sr. Sloane* de Joe Orton, *Agosto* de Tracy Letts y *Todos eran mis hijos* de Arthur Miller, montaje realizado en Buenos Aires y también en el teatro Español de Madrid. Por sus trabajos recibió los premios ACE, Clarín, María Guerrero, Teatros del mundo, Teatro XXI, entre otros. Sus obras se representaron en más de veinte países y fueron traducidas a seis idiomas. Desde 2001 dirige, junto con su grupo, el espacio cultural Timbre 4.

hijos de Arthur Miller, montaje realizado en Buenos Aires y también en el teatro Español de Madrid. Por sus trabajos recibió los premios ACE, Clarín, María Guerrero, Teatros del mundo, Teatro XXI, entre otros. Sus obras se representaron en más de veinte países y fueron traducidas a seis idiomas. Desde 2001 dirige, junto con su grupo, el espacio cultural Timbre 4.



**HELENA TRITEK**

Nació un 30 de junio en Bahía Blanca. Estudió en el Conservatorio Nacional y se formó con Hedy Crilla, Saulo Benavente y Augusto Fernandes. En los '60 fue actriz en radio, TV, teatro y cine. Actuó en films como *Fin de fiesta*, *Gente de noche* y *Juan Moreira*. En los '80 comenzó a dedicarse a la docencia y la dirección. Realizó, entre otras, *Blanca y radiante*, *Pessoa a persona*, *Las pequeñas patriotas*, *Gambas gauchas*. En 1998 creó *Venecia*, en cartel durante 4 años y giras por Latinoamérica y España, cosechando 16 premios nacionales e internacionales. Dirigió *La jabonería de Vieytes* (Teatro Cervantes), *El pobre hombre* (Teatro San Martín), *La columna de Gambaro*, *El collar de la paloma* (Florencio Sánchez a la Mejor Dirección 2006). En 2008 dirigió *Cielo Rojo* y *El diario de Anna Frank*, por el que obtuvo numerosos premios (Clarín, ACE). En 2010 realizó *El amante del amor* sobre sonetos de Shakespeare. Actualmente dirige *El precio* de Miller (Teatro Liceo) y ensaya *Itaca*, sobre textos de Konsantino Kavafis.

Realizó, entre otras, *Blanca y radiante*, *Pessoa a persona*, *Las pequeñas patriotas*, *Gambas gauchas*. En 1998 creó *Venecia*, en cartel durante 4 años y giras por Latinoamérica y España, cosechando 16 premios nacionales e internacionales. Dirigió *La jabonería de Vieytes* (Teatro Cervantes), *El pobre hombre* (Teatro San Martín), *La columna de Gambaro*, *El collar de la paloma* (Florencio Sánchez a la Mejor Dirección 2006). En 2008 dirigió *Cielo Rojo* y *El diario de Anna Frank*, por el que obtuvo numerosos premios (Clarín, ACE). En 2010 realizó *El amante del amor* sobre sonetos de Shakespeare. Actualmente dirige *El precio* de Miller (Teatro Liceo) y ensaya *Itaca*, sobre textos de Konsantino Kavafis.



**DANIEL VERONESE**

Nació el 08/11/1955. Premio Konex de Platino 2004. Autor y director teatral. En 1999, 2001, 2003 y 2005 se desempeñó como curador del Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires. Miembro fundador del grupo de teatro *El Periférico de Objetos*, creado en 1989. Como director, lleva realizado más de cuarenta montajes. Sus espectáculos e intervenciones performativas fueron producidas en diversos festivales e instituciones: Theatre der Welt, Festival de Avignon, Kunsten des Arts, Hebbel Theatre, Holand Festival, etc. Sus puestas se presentaron, en más de un centenar de ciudades de América y Europa. Sus textos han sido traducidos al francés, alemán, italiano, inglés y portugués. Recibió el Primer Premio Municipal de Dramaturgia y el Primer Premio Nacional de Dramaturgia, la Beca Antorchas, entre numerosos premios.



**ADRIANA AIZENBERG**

Nació un 1º de diciembre en Santa Fe. Actriz de cine, teatro y televisión, comenzó su carrera en el teatro independiente pasando luego a la actividad profesional. En la última década participó en los filmes *Mundo Grúa* de Pablo Trapero (Premio Mejor Actriz por Cronistas Cinematográficos), *El abrazo partido* de Daniel Burman (Premio Mejor Actriz de Reparto Clarín y Cronistas Cinematográficos), *Derecho de familia* de Daniel

Burman (Premio Clarín Mejor Actriz de Reparto), *A través de tus ojos* de Rodrigo Fürst, *Rambleras* de Daniela Speranza, *El pozo* de Rodolfo Carnevale, *El amigo alemán* de Jeanine Meerapfle y *La vieja de atrás* de Pablo Messa (Premio a la Mejor Actriz Festival Iberoamericano de Huelva). En teatro trabajó en *Venecia*; *El misterio de dar*, *Las llaves de abajo*; *La pequeña patriotas*; *Houdini*, *una ilusión musical*; *Lo que habló el pescado* y *Trilogía de verano*, entre otras.



**VALERIA BERTUCELLI**

Nació el 19/12/1979. Se ha formado con diferentes maestros y en diversas disciplinas. Participó del telefilm *Belgrano*. Sus trabajos en cine fueron *Viudas*, *Un novio para mi mujer* (Premio Academia de Cine a Mejor actriz protagonista), *Lluvia*, *XXY* (Premio Clarín Espectáculos a Mejor actriz de reparto en cine), *Mientras tanto* (Premio Cónдор de Plata a Mejor actriz protagonista), *Hotel Tivoli*, *La antena*, *Hermanas* y *Luna de*

*Avellaneda* (obteniendo por ambas la nominación a Mejor actriz de cine del Premio Clarín Espectáculos), *Guantes mágicos*, *Extraño*, *Alma mía* y *Silvia Prieto* (obteniendo en ambas el Premio Cónдор de Plata Revelación) y *1000 Boomerangs*. En televisión se destacó en diferentes unitarios y obtuvo varias nominaciones al premio Martín Fierro en diferentes rubros por su labor en la miniserie *Vientos de agua*, *Cuatro amigas* y *Máximo corazón*. Se ha destacado en diferentes obras de teatro.



**GRACIELA BORGES**

Nació un 10 de junio en Buenos Aires. Premio Konex 2001 y 1981. Realizó su primera película a los 14 años dirigida por Hugo Del Carril, y de allí, comenzó una extensa carrera con los directores más importantes del cine argentino: Leopoldo Torre Nilsson, Leonardo Favio, Fernando Ayala, Raúl De la Torre, Alejandro Doria, Lucas Demare, Luis Ortega, Diego Kaplan, Lucrecia Martel, Daniel Burman, Marcos Carnevale, Mario Soffici,

Manuel Antín y el español Vicente Aranda, entre otros. En la última década se destacan: *La ciénaga* (2001); *Monoblock* (2003); *Las manos* (2006) y *Dos hermanos* (2010). Recibió premios en diversos festivales del mundo (San Sebastián, La Habana, Cartagena, Panamá, Bogotá, Huelva, México, Chicago, etc.) y fue multipremiada en el país. En 2006 fue destacada por la revista *Vogue* de Francia como la gran actriz del cine argentino. Mencionada por FIPRESCI (The International Federation of Film Critics) como una de las mejores actrices del mundo. Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



**ÉRICA RIVAS**

Nació el 01/12/1974. Se formó con Augusto Fernandes, Lito Cruz y Martín Adjemian. Comenzó a trabajar profesionalmente en 1992 cuando Alejandro Doria le dio una pequeñísima participación en el programa de televisión *Mi mamá me ama*. A partir de ahí siguió trabajando en televisión mientras realizaba sus primeros trabajos en teatro independiente y continuaba sus estudios. Participó en *Los machos*, *Nueve lunas*, *Campeones* y

*Casados con hijos*, entre otros. En teatro en *Divagaciones*, *Estoy maldita*, *Bienvenida a casa*, y actualmente en *Un Tranvía Llamado Deseo*. En cine actuó en películas tales como *Garage Olimpo*, *Chile 672*, *Die tränen meiner mutter* (Alemania), *Toda la gente sola*, *El corredor nocturno*, *Tetro*, *Por tu culpa* y las aún no estrenadas *Antes del estreno* y *Las mujeres llegan tarde*. Ganó los premios Centinela, Clarín, Martín Fierro, Carlos Carella, Premio Sur y el Premio como mejor actriz protagonista en el Festival de Torino.



**SOLEDAD VILLAMIL**

Nació el 19/06/1969. Premio Konex 2001. Actriz y cantante. Estudió en la Escuela Municipal de Arte Dramático. Se formó con Hugo Midón y Ricardo Bartís. En cine protagonizó *El sueño de los héroes* (1997); *La vida según Muriel* (1997); *El mismo amor, la misma lluvia* (Cónдор de Plata Mejor actriz, 1999); *Un oso rojo* (2002); *No sos vos, soy yo* (Premio Clarín Mejor actriz de reparto en cine, 2004) y *El secreto de sus ojos*, 2009 (film ganador del Oscar a Mejor Película Extranjera, obtuvo el Goya como Mejor Actriz Revelación, Clarín y Cónдор de Plata como Mejor Actriz). Tuvo destacadas participaciones en TV (*Nueve lunas*, *De poeta y de loco*, *Vulnerables*, *Culpables*, *Locas de amor*) y teatro (*Recuerdos son recuerdos*, *Monólogos de la vagina*, *Matar el pensamiento*, *Ella en mi cabeza*), obteniendo numerosas nominaciones para los premios Martín Fierro y ACE. Recibió, además, el Premio Gardel por sus discos *Canta* (2008) y *Morir de amor* (2010).

ganas del Oscar a Mejor Película Extranjera, obtuvo el Goya como Mejor Actriz Revelación, Clarín y Cónдор de Plata como Mejor Actriz). Tuvo destacadas participaciones en TV (*Nueve lunas*, *De poeta y de loco*, *Vulnerables*, *Culpables*, *Locas de amor*) y teatro (*Recuerdos son recuerdos*, *Monólogos de la vagina*, *Matar el pensamiento*, *Ella en mi cabeza*), obteniendo numerosas nominaciones para los premios Martín Fierro y ACE. Recibió, además, el Premio Gardel por sus discos *Canta* (2008) y *Morir de amor* (2010).

MARÍA VANER (POST-MORTEM). Ver página 26.

# Biografías de los Premiados Konex - Diplomas al Mérito 2011

■ 5/ Actor de Cine

■ 6/ Director/a de Cine



## RICARDO DARÍN

Nació el 16/01/1957. Premio Konex de Platino 2001. Es actor desde los cinco años de edad. Trabajó en cine, teatro y televisión. Entre sus películas se cuentan *Perdido por perdido* (1993), *El faro* (1998), *Kamchatka* (2002), *El secreto de sus ojos* (2009, Oscar a la Mejor Película Extranjera), *Carancho* (2010) y *Un cuento chino* (2011). Recibió el Premio Cóndor de Plata al Mejor Actor Protagonista por su trabajo en los films *El mismo amor, la misma lluvia* (2000), *Nueve reinas* (2001), *El hijo de la novia* (2002, nominado al Oscar a la Mejor Película Extranjera) y *El aura* (2005). Fue dirigido por realizadores de la talla de Adolfo Aristarain, Fabián Bielinsky, Eduardo Mignona y Juan José Campanella. Obtuvo el Premio al Mejor Actor en el Festival de Cine Latinoamericano de Biarritz por *Nueve Reinas* (2001). En televisión protagonizó *Mi cuñado* y *La mujer del Presidente*. En teatro se destacó en *Sugar*, *Algo en común* y *Art*. Debutó en la realización cinematográfica como codirector de *La señal* (2007).



## RODRIGO DE LA SERNA

Nació el 18/04/1976. En teatro, participó en *Boniqueta*, *Nosferatu* y *Decir sí*. Comenzó su carrera televisiva con *Cybersix* continuando luego con *Son o se hacen*, *Naranja y media*, *Campeones*, *Calientes*, *Okupas*, *Tiempo final*, *Vulnerables*, *Sol negro*, *Botines*, *Hermanos y detectives*, *Contra las cuerdas*, y actualmente el unitario *El puntero*. En cine actuó en *El mismo amor, la misma lluvia*; *Nueces para el amor*, *Gallito ciego*, *Diarios de motocicleta* (en donde alcanzó el reconocimiento internacional interpretando a Alberto Granado); *El torcar*, *Crónica de una fuga*; y *Revolución, el cruce de los Andes* (interpretando al General San Martín). Fue galardonado como Mejor actor en los premios Cóndor de Plata (en dos ocasiones), Martín Fierro (en dos ocasiones), Clarín, ACE, Independent Spirit Award y BAFTA. Integra el grupo de tango El Yotivenco.



## ARTURO GOETZ

Nació el 24/06/1944. Comenzó a los 12, con sus padres, en *The merchant of Venice*, versión original. A los 20 ingresó al Centro Estudios Teatrales de María Elena Casal. Pero a los 24 se graduó en Economía, arte que ejerció profesionalmente durante 30 años en varios países, vinculándose también allí con grupos de teatro. A los 50 decidió cambiar de profesión y se apoyó en los maestros Augusto Fernandes y Miguel Guerberof. Las irrelevantes primeras participaciones en cine y TV fueron creciendo, mientras siguió haciendo teatro aficionado con The suburban players. Su carrera aceleró a los 58, gracias al trabajo con estupendos directores de teatro y cine como Susana Torres Molina (*Punto de viraje*), Luciano Cáceres (*Criaturas de aire*), Lucrecia Martel (*La niña santa*), Daniel Burman (*Derecho de familia*, *El nido vacío*) y Pablo Fendrik (*El asaltante*, *La sangre brota*). Desde entonces participó en 20 largometrajes y ganó varios premios.



## LUIS LUQUE

Nació el 12/06/1956. Actor de teatro, televisión y cine con más de veinte años de carrera. Participó en films como *Cacería* (2002), *Soy tu aventura* (2003), *Tiempo de valientes* (2005), *Tres corazones* (2007), *Anita* (2009), *Paco* (2009), *Mis días con gloria* (2010), *Pájaros volando* (2010) y *El gato desaparece* (2011), entre otros. Obtuvo el premio Biznaga de Plata al Mejor actor en el Festival de Cine de Málaga 2006 por su personaje en *Tiempo de valientes*, film elogiado por la crítica y el público. También estuvo nominado al Cóndor de Plata en varias ocasiones. Trabaja en TV desde 1983, destacándose en esta última década en *099 central*, *Los Simuladores*, *Botines*, *Mujeres Asesinas*, *Mujeres de nadie*, *Epitafios* y actualmente *El puntero*, obteniendo 2 Premios Martín Fierro así como varias nominaciones. En teatro actuó y dirigió numerosas obras por las que fue nominado al Premio ACE y ganó el premio Gregorio Laferrere.



## DIEGO PERETTI

Nació el 10/02/1963. Graduado en medicina psiquiátrica, comenzó a estudiar teatro como un pasatiempo. Debutó en televisión en 1993 en *Zona de Riesgo*. Le siguieron *Polilladron*, *Gasoleros* y *Campeones*. Protagonizó *Culpables* (Premio Martín Fierro), *Los Simuladores* (Premio Clarín, también colaboró con los guiones), *Locas de Amor*, *Botines*, *Criminal* (Premio Martín Fierro), *El hombre que volvió de la muerte* y *Cuestión de Sexo*, en España. Se destacó en teatro con *La Ópera de los tres Centavos* de Bertolt Brecht, *La Muerte de un Viajante* de Arthur Miller, y actualmente protagoniza *Un tranvía llamado Deseo*, de Tennessee Williams. En cine protagonizó grandes éxitos como *No sos vos, soy yo* (2004), *Tiempo de Valientes* (2005), *¿Quién dice que es fácil?* (2006), *La Señal* (2007) por el que obtuvo el Cóndor de Plata, y *Música en espera* (2009). También participó en películas como *Mala época*, *Alma mía* y *Al final del camino* (España), entre otras.



## DANIEL BURMAN

Nació el 29/08/1973. Productor, director y guionista cinematográfico. Como director de largometrajes ha realizado siete películas: *Un crisantemo estalla en cinco esquinas*, *Esperando al Mesías* (Premio Coral al mejor film en La Habana), *Todas las azafatas van al cielo* (Premio del jurado en el Festival de Los Ángeles), *El abrazo Partido* (Oso de Plata a la mejor película en Berlín), *Derecho de Familia* (premios del público, Mejor Película Iberoamericana y premio Signis, en el Festival de Mar del Plata), *El nido vacío* (Premio Mejor Fotografía y Mejor actor en el Festival de San Sebastián) y *Dos hermanos*. Dos de sus películas fueron seleccionadas por la Academia de Cine Argentino para competir por el premio Oscar. Participa activamente en la política cinematográfica argentina, siendo miembro fundador y Vicepresidente de la Academia Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.



## JUAN JOSÉ CAMPANELLA

Nació el 19/07/1959. Estudió cinematografía en el Grupo de Profesionales del Cine y en la Universidad de Avellaneda. Cursó el Master de Bellas Artes en la Universidad de Nueva York. Entre sus maestros se destacan Aida Bortnik y José Martínez Suárez, que no sólo le enseñaron cine, sino también a vivir. Con su película de tesis *El Contorsionista* ganó el Gran Premio del prestigioso Festival de cortos de Clermont-Ferrand. Dirige profesionalmente desde 1991. Entre sus trabajos en cine se destacan *El mismo amor, la misma lluvia*; *El hijo de la novia*; *Luna de Avellaneda* y *El secreto de sus ojos*. En televisión realizó la miniserie *Vientos de agua* y dirigió capítulos de *Law & order* y *Dr. House* para la TV norteamericana. Recibió numerosos premios internacionales, entre ellos, 2 Emmy y fue nominado 2 veces al Premio Oscar, ganándolo en 2010 a la Mejor Película Extranjera por *El secreto de sus ojos*.



## MARIANO LLINÁS

Nació el 10/02/1975. Estudió en la Universidad del Cine, donde actualmente da clases. Su obra como director incluye el documental *Balnearios* (2002), el medimetraje *La más bella niña* (2004) y el film de ficción *Historias extraordinarias*. En 2003 fundó, junto a Alejo Moguillansky, Agustín Mendilaharsu y Agustina Llambi Campbell el grupo *El Pampero Cine*, al que años después se sumaría Laura Citarella. Como integrante de *El Pampero*, produjo los films *El Amor* (primera parte) dirigido por Alejandro Fadel, Martín Mauregui, Santiago Mitre y Juan Schnitman; *Opus*, dirigido por Mariano Donoso; el conjunto de cortometrajes *Nuevo Cine Mudo Argentino* (incluyendo obras propias, de Mendilaharsu y de Ignacio Masllorens); *Castro* (2009), dirigido por Moguillansky; y *Ostende* (2011), dirigido por Citarella. Participó en la escritura de los films *Secuestro y muerte*, de Rafael Filippelli, y *El estudiante*, de Santiago Mitre. Actualmente está rodando *La Flor*, su segundo film de ficción.



## LUCRECIA MARTEL

Nació el 14/12/1966. Egresó de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC). Su primer cortometraje fue *El 56* (1988), al que le siguieron *Piso 24* (1989), *Besos Rojos* (1991) y el más reconocido, *Rey muerto* (1995), que integró la compilación de cortos *Historias Breves*. Realizó en 1995 el documental para TV *D.N.I.*. En 2001 dirigió su primer largometraje, *La Ciénega*, que se convirtió en paradigma del llamado Nuevo Cine Argentino. Por este film obtuvo el Premio NHK del Festival de Cine de Sundance, el Grand Prix del Festival de La Habana, además de una nominación al Oso de Oro en el Festival de Berlín. En 2004 dirigió *La niña santa*, nominada a la Palma de Oro en el Festival de Cannes. En 2008 realizó *La mujer sin cabeza*, seleccionado en Cannes. Integró jurados de festivales internacionales: Berlín, Guadalajara, BAFFICI, Cannes, Tesalónica, Sundance y Venecia.



## PABLO TRAPERO

Nació el 04/10/1971. Director de cine, productor y guionista. Realizó sus estudios como Director en la Universidad del Cine (FUC), en Buenos Aires. En 1999 estrenó su primera película *Mundo Grúa*, la cual participó en el festival de Venecia y obtuvo numerosos premios en el exterior. En 2002, estrenó mundialmente su segundo largometraje *El Bonaerense* en la sección *Un certain regard* del Festival Internacional de Cannes. Ese mismo año fundó, junto a Martina Gusmán, la compañía de producción Matanza Cine con la cual produjo, paralelamente a sus propios trabajos, largometrajes y documentales de otros directores. Entre su filmografía, además de los títulos mencionados, se destacan *Familia rodante* (2004), *Nacido y criado* (2006), *Leonera* (2008) y *Carancho* (2010). Obtuvo importantes premios en festivales nacionales e internacionales.

FABIÁN BIELINSKY (POST-MORTEM). Ver página 26.

EDUARDO MIGNOGNA (POST-MORTEM). Ver página 26.



**SELVA ALEMÁN**

Nació el 30/04/1944. Estudió en el Conservatorio de Arte Escénico. Dueña de una amplia y reconocida carrera en cine, televisión y teatro. Entre sus últimos trabajos en TV, se destacan *Tiempo Final* (Martín Fierro como Actuación especial en unitario, 2002), *Hombres de Honor* (nominada al Martín Fierro como Mejor actriz, 2005), *Lalola* (2009), *Variaciones* (2009) y *Malparida* (Martín Fierro como Mejor actriz, 2010). En teatro participó en obras como *La Gruta* (Premio Talía 1963), *Las Troyanas*, *Cristales Rotos* (nominada al Premio María Guerrero 1997), *Cartas de Amor*, *Quién le teme a Virginia Woolf?* (Premio ACE y Florencio Sánchez 2007), *Una cierta piedad* (Premio Florencio Sánchez 2008) y, actualmente, *El Precio*. Además obtuvo los premios Martín Fierro Revelación (1963) y Mejor actriz (1998), Cronistas Teatrales (1964), Fund TV por Trayectoria (2010) y Senado de La Nación y Asociación Actores de la Argentina por Trayectoria (2010).



**LETICIA BRÉDICE**

Nació el 26/07/1975. Premio Konex 2001. Actriz, cantante, también incursionó como autora teatral y directora. Estudió teatro en la Escuela de Norman Brisky. Debutó en cine a los 17 años, en la coproducción Italo Argentina, *Años rebeldes*, donde obtuvo el Premio Cóndor Revelación Femenina. Participó en TV: *Los especiales de Doria*, *Tiempo final* (2000); *22, el loco* (2001), ganadora del Premio Martín Fierro; *Locas de amor* (2004); *Botines* (2005); *Soy tu fan* (2006); *Mujeres asesinas* (2006-2007); *Sos mi vida* (2006); *Trátame bien* (2009); *Impostores* (2010); *Lo que el tiempo nos dejó* (2010) y *El elegido* (2011). Nominada numerosas veces al Premio Martín Fierro. En cine: *Nueve reinas* (2000), *Kamchatka* (2002), *La suerte está echada* (2005), *Tetro* (dirigida por Francis Ford Coppola, 2009), entre otras. En teatro escribió y protagonizó *En la cola del avión*. Entre 2006 y 2007, dirigió 3 cortos vinculados al abuso infantil, los cuales recibieron una mención en el Festival de Cine de Derechos Humanos en Barcelona.



**MERCEDES MORÁN**

Nació el 21/09/1955. Premio Konex de Platino 2001. Se formó con los Profesores Augusto Fernandes, Carlos Rivas, Carlos Gandolfo, Dominique De Fascio y Lito Cruz. Debutó en TV en *Donde pueda quererte* (1980). Siguió actuando en *Los miedos*, *La señora Ordóñez*, *Rosa de lejos*, *Señoras y señores*, *Atreverse*, *Nueve lunas*, *De poeta y de loco*, *Gasoleros*, *Culpables*, *Tiempo final*, *Mujeres asesinas*, *Amas de casa desesperadas*, *Socias* y *El hombre de tu vida*. Con su papel de *Roxy* en *Gasoleros* marcó tendencia de un nuevo estilo de telenovelas. En cine trabajó en *La Ciénaga*, *Diarios de motocicleta*, *Luna de Avellaneda*, *La niña santa*, *Cordero de Dios*, *La ronda* y *Los Marziano*, entre otros. En teatro hizo *El último de los amantes ardientes*, *Ángeles perdidos*, *Monólogos de la vagina*, *Locos de contenidos*, *Humores que matan*, *Pequeños crímenes conjugales* y *Agosto*. Obtuvo 3 Premios Martín Fierro (1997, 1998 y 2008), además del premio ACE, Estrella de Mar, Clarín y Piedra Libre Pro-Arte.



**FLORENCIA PEÑA**

Nació el 07/11/1974. Estudió con grandes maestros como Carlos Gandolfo, Augusto Fernandes, Héctor Bidonde y Joy Morris. Dio sus primeros pasos cuando tenía apenas 6 años. Entre sus trabajos más importantes figuran: *Son de diez*, *Los otros y nosotros*, *De corazón*, *Poné a Francella*, *Disputas*, *La niñera*, *Casados con hijos*, *Hechizada*, *Porque te quiero así*. En 2010, fundó su propia productora *Mar de fueguitos* con la que actualmente produce *Señor y Señora Camas* para la TV Pública. En cine se destacó en: *Ángel la diva* y *Chile 672*, *Juntos para siempre*, *Dormir al sol*. En teatro trabajó junto a grandes actores y directores. Realizó más de 20 obras, entre ellas: *Shakespeareando*, *Monólogos de la vagina*, *El romance del Romeo y la Julieta*, *Sweet Charity*, *Frankie and Johnny*, *Un Dios salvaje*. También dirigió y produjo la obra *El Pasajero*. Ganadora de 3 Martín Fierro, 2 ACE y el Premio Iris de Uruguay.



**CARLA PETERSON**

Nació el 06/04/1974. Formada en la escuela de Miguel Guerbero, quien la dirigió en obras de William Shakespeare, y en EE.UU. en danzas, música y canto. Debutó en televisión en 1992 y participó de grandes éxitos como *Montaña Rusa*, *Naranja y Media*, *Mujeres Asesinas* y *Sos mi vida*. Su gran papel en la novela *Son Amores*, y los protagónicos en *Lalola* (ganadora del Martín Fierro de Oro) y en la comedia *Los Exitosos Pells* la llevaron a la fama y le valieron importantes premios como el Martín Fierro y el Clarín durante dos años consecutivos. Actualmente protagoniza *Un año para recordar*. Se destacó también en cine y en teatro, en donde protagoniza *La Guerra de los Rosas*, luego de la exitosa *Corazón Idiota*, obra que creó junto a Griselda Siciliani.



**MIKE AMIGORENA**

Nació el 30/05/1972. Se formó en diversas disciplinas y con diversos maestros. Trabajó en publicidades, cine, televisión y teatro. En televisión realizó numerosos trabajos, destacándose en *Sin código*, *Tiempo final*, *Sos mi vida*, *Los exitosos Pells* y *Lo que el tiempo nos dejó*, obteniendo el Martín Fierro a Mejor actor de comedia en 2008, así como 2 nominaciones en el mismo rubro en 2007 y 2009 y otra en 2005 como Actor revelación. En cine participó en *Yo soy sola*, *Tetro*, *Horizontal vertical* y *Miss Tacuarembó*, entre otras. Hizo el doblaje para *Toy Story 3* y *Plumíferos*. En teatro participó en *Shakespeare comprimido* (premio ACE Mejor actor), *El niño argentino* (nominado al Premio ACE Mejor actor y ganador de los premios Escuela de Espectadores, Teatro XXI y Teatros del Mundo en el mismo rubro) y *La noche antes de los bosques* (premio ACE Mejor actor de unipersonal).



**ALFREDO CASERO**

Nació el 03/11/1962. Premio Konex 2001. Actor, guionista y músico. Estudió actuación con Norman Briski. Se inició en el underground porteño. En 1992 se destacó en el programa *De la Cabeza*. Luego repitió la experiencia en *Cha Cha Cha*, ciclo de humor en el aire por 4 años. Participó de programas televisivos como *Good Show* (con Tato Boreo, 1993), *Vulnerables* (1999-2000), *Culpables* (2001), *Locas de amor* (ganó el Premio Martín Fierro, 2004), *Sin Código* (2005), *Tratame bien* (2009) y *Para vestir santos* (2010) (estos dos últimos, Martín Fierro al programa). Autor y actor del unipersonal *Sólo para entendidos* (1998-2000), *The Casero Experimento* (2006-2008), *Soloist* (2008), *A Caserian Extravaganza* (2009), *Estese Confuso* (2010-2011). En cine: *Felicidades* (1999) (Premio Cóndor de Plata como Revelación), *Todas las Azafatas van al Cielo* (2001), *Gigantes de Valdez* (2008), entre otras. Autor del libro *El Estigma del doctor Vaporeso* (1998) y de artículos en las revistas *Humor* y *Noticias*, entre otras. Grabó 7 discos.



**DIEGO CAPUSOTTO**

Nació el 21/09/1961. Humorista, actor y conductor de radio y TV. Comenzó trabajando en *De la cabeza* y luego en *Cha Cha Cha*. En 2001-2002 formó parte del programa *Todo por 2 Pesos*, emitido por el canal 7, cuya autoría pertenecía a Néstor Montalbano, Fabio Alberti, Pedro Saborido y a él mismo. En 2003 participó en el unitario *Sol Negro*. A partir de 2006, junto a Pedro Saborido, realizaron *Peter Capusotto y sus videos*, que se emite por la Televisión Pública desde hace 6 temporadas, con producción de Daniel Morano, dando vida a personajes legendarios. La idea es obstaculizar los discursos únicos, a través de un lenguaje desestabilizador, que permite crear mundos paralelos más gratificantes. También es un programa de rock. En cine lleva 7 películas filmadas. Recibió el Premio Martín Fierro en 2000, 2008, 2009 y 2011 y el Premio Clarín 2008 a la Figura del año.



**GUILLERMO FRANCELLA**

Nació el 14/02/1955. Actor de cine, teatro y televisión desde 1981. En TV, en la última década: *Poné a Francella* (2001-02), *Durmiendo con mi jefe* (2003) y *Casados con hijos* (2005-06), programas que lideraron el prime time. A lo largo de su carrera recibió 7 Martín Fierro a Mejor actor de comedia. En la actualidad protagoniza *El hombre de tu vida* de Juan José Campanella. En teatro, en la última década: *La cena de los tontos* (2000-01 y 2009), *Los productores* (2005-06), *El joven Frankenstein* (2009) y *Los reyes de la risa* (2010-11), todos éxitos de taquilla. En cine protagonizó, en la última década: *Papá es un ídolo* (2000), *Un día en el paraíso* (2003), *Papá se volvió loco* (2005), *Incorregibles* (2007) y *Los Marziano* (2011). Fue co-protagonista de dos películas que lo proyectaron internacionalmente, *Rudo y Cursi* (2008) de Carlos Cuarón y *El secreto de sus ojos* (2009) de Campanella, ganadora del Premio Oscar.



**FABIÁN VENA**

Nació el 10/08/1968. Se formó en la Escuela Integral del Teatro IFT. Debutó en teatro en 1986 con la obra *Te de tías*, y continuó con *Rasga corazón*, *La balada del loco Villón*, *Caligula*, *Ha llegado un inspector*, *La vuelta al hogar*, *Las variaciones Goldberg*, *La resistible ascensión de Arturo Ui*, *La sombra de Federico*, entre otras, éstas tres últimas en el Teatro San Martín. En cine participó en *El sueño de los héroes*, *El viento se llevó lo qué*, *Una noche con Sabrina Love*, *Amorosa soledad*, *El dedo*, entre otras. En televisión trabajó en *Verdad/Consecuencia*, *Resistiré* (Martín Fierro y premio Clarín a Mejor actor 2004), *Mosca* y *Smith, Cain y Abel*, y tuvo participaciones en *Los exitosos Pells*, *Tratame bien* y *Lo que el tiempo nos dejó*. Fue nominado al Premio ACE y a varios Martín Fierro.

**NORBERTO DÍAZ (POST-MORTEM)**. Ver página 26.

# Biografías de los Premiados Konex - Diplomas al Mérito 2011

■ 9/ Director/a de Televisión

■ 10/ Intérprete Femenina de Musical



## DANIEL BARONE

Nació el 21/08/1965. Premio Konex 2001. Se formó en teatro con Raúl Serrano y estudió cine en Sarku (Instituto dependiente de la Embajada de Rusia). Como uno de los principales directores de Pol-ka, dirigió los programas *Poliladron*, *Verdad/Consecuencia*, *RR.DT.*, *Primicias*, *Ilusiones*, *Vulnerables*, *Culpables*, *Son amores*, *Locas de amor*, *Mujeres asesinas*, *Tratame bien*, *Para vestir santos* y actualmente *El puntero*. Dirigió la segunda temporada de *Epitafios*, transmitida por HBO Latinoamérica. En cine, como asistente de dirección, trabajó para Martín Rejtman y Adrián Caetano. Como director, filmó para Pol-ka: *Comodines*, *Cohen vs. Rossi*, *Alma mía* y *El día que me amen*. Premios: Martín Fierro, Clarín, Ondas Internacional, Cámara de Diputados de la Nación, Broadcasting, Argentores y Gardel por el video clip de *Shimauta*, de Alfredo Casero. *Epitafios II* fue nominado para el premio Emi Internacional en 2010, y sus unitarios *Para Vestir Santos* y *Tratame Bien* recibieron el Martín Fierro de Oro. Fue distinguido en el Festival de Cine Hispánico de Toronto.



## SEBASTIÁN BORENSZTEIN

Nació el 22/04/1963. Premio Konex 2001. Guionista y director. Egresado de la Universidad del Salvador de la carrera de Ciencias de la Comunicación y formado como director de actores en la escuela de Augusto Fernandes. Es el responsable del guión y la dirección de casi todos sus proyectos, y fue pionero en la realización de unitarios para televisión con tratamiento cinematográfico. Trabajó como guionista, productor y director de su padre, Tato Borensztein, entre 1988 y 1994. Creó la miniserie de terror *El Garante* por la que obtuvo 4 premios Martín Fierro, incluyendo el de Mejor Director, los premios Fund TV, Broadcasting, Argentores y la nominación y finalista de los premios Emmy. En 2000 creó el unitario de suspenso en tiempo real *Tiempo Final*, que actualmente se emite en más de 50 países siendo nominada finalista al premio Emmy 2008. En cine dirigió y guionó *La suerte está echada* (2005) ganadora de numerosos premios; *Sin memoria* (2008) y *Un cuento chino* (2011).



## ISRAEL ADRIÁN CAETANO

Nació el 20/12/1969. Director de cine y TV, considerado uno de los grandes nuevos talentos del cine argentino. Su obra prima, la multipremiada *Pizza, Birra y Faso* (1998), marcó un hito en la industria argentina de cine. Le siguió *Bolivia* (2001), premiada en distintos Festivales de Cine del mundo; *Un oso rojo* (2002), película que lo consagra como uno de los máximos directores latinoamericanos; *18 J* (2004), un homenaje al atentado a la AMIA; y *Crónica de una fuga* (2006), la cual compitió por la Palma de Oro en el Festival de Cine de Cannes. En 2002 incursionó en TV dirigiendo la exitosa miniserie *Tumberos* (premio Martín Fierro a Mejor director). En 2003 dirigió *Disputas* y en 2010 *Lo que el tiempo nos dejó*. Obtuvo premios en los Festivales de Cine de Toulouse, Gramado, San Sebastián, Rotterdam, Huelva, Lleida, La Habana y Cannes, además de varios Códor de Plata, entre otros.



## JORGE NISCO

Nació el 06/03/1956. Egresado de la Escuela de Cine de Avellaneda. Creador de Quark Contenidos, cuenta con más de 30 años de experiencia en el mundo audiovisual. Desarrolla y dirige los proyectos de la productora Pol-ka. Entre ellos, las series *Poliladron*, *RR.DT.*, *El hombre*, *Primicias*, *Campeones*, *Ilusiones*, *22 el loco*, *Son amores*, *099 Central*, *Soy gitana*, *Sos mi vida*, *Son de fierro*, *Malparida*. Los multipremiados unitarios *Botines*, *Mujeres asesinas*, *El hombre que volvió de la muerte*. Las miniseries *Por el nombre de Dios*, *Sin código* y la exitosa miniserie internacional, *Epitafios*. En cine dirigió *Comodines* y *High School Musical*; también dirigió importantes campañas publicitarias. Fue jurado de los Premios Emmy. Obtuvo premios en el Festival de Cartagena, Festival de Nueva York, Premio Clarín al Mejor Director, y Martín Fierro en varias ocasiones incluyendo el de Oro por *Mujeres asesinas*. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Avellaneda.



## DAMIÁN SZIFRON

Nació el 09/07/1975. En 2001 escribió y dirigió su obra prima cinematográfica, *El fondo del mar*, por la que obtuvo premios en festivales de cine del mundo (Mar del Plata, San Sebastián, Toulouse, Brasilia y Lleida). Entre 2002 y 2003 produjo, escribió y dirigió la serie de televisión *Los Simuladores*, que alcanzó picos de audiencia inéditos para un unitario de ficción y recibió, entre otros, seis Premios Martín Fierro, incluyendo el de Oro. Se hicieron versiones en México, Chile, Rusia y España. En 2005 escribió y dirigió la película *Tiempo de valientes*, producida por K&S y Twentieth Century Fox. Obtuvo premios en Buenos Aires, Biarritz y Peñíscola, y los derechos para la remake se vendieron a EE.UU.. En 2006 escribió y dirigió *Hermanos & Detectives*. Además de recibir numerosos premios por su calidad televisiva, la serie tuvo versiones en España, Rusia, Italia, México, Chile, Turquía y se planifican otras en Francia y EE.UU.. Actualmente prepara el rodaje de *El Extranjero*, su futuro proyecto cinematográfico.



## RITA CORTESE

Nació el 05/08/1949. Proveniente de una familia amante de las artes. Estudió Filosofía y Letras y luego encontró su gran amor, el teatro. Comenzó estudiando con Néstor Raimondi, Carlos Gandolfo y Lorenzo Quinteros. Vivió en Europa entre 1978 a 1980. Cuando volvió fue convocada por uno de los grandes directores argentinos, Jaime Kogan, y pasó a formar parte durante algunos años del Equipo Teatro Payró (ETP). Kogan fue la primera persona que le hizo cantar en un escenario. Su trayectoria en el teatro estuvo fuertemente ligada a los grandes como Roberto Villanueva, Alberto Ure, Laura Yusem y Jorge Lavelli. Su primer espectáculo cantado fue *Recuerdos son recuerdos* en la década del '90, luego le sucedieron *Ojalá te enamores*, *El amor, ese loco berretín*, *Rita en desconcierto* y actualmente *Si no tiene un sentimiento... Retírese*, espectáculo dedicado a los boleros. En la última década, ha actuado también en forma destacada en cine y en televisión.



## SANDRA GUIDA

Nació el 16/07/1962. Premio Konex 2005 y 2001. Actriz, cantante y bailarina. Protagonizó los musicales *Chicago*, *Tatuaje*, *Cabaret*, *Brecht Tango Broadway*, *El Beso de la Mujer Araña*, *Concha Bonita*, *Guida Concert*, *Gypsy*, *La Corte de Faraón*, *Arlequino*, *Puck Sueño de Verano*, *Siete Vidas*, *Broadway*, *Sorpresas*, *El Diluvio que viene*, *Hair*, *El Perro del Hortelano*, *Dominó*, *Caravan*, etc. Realizó giras internacionales con muchas de estas obras. Trabajó en cine en *El niño Pez* y en TV en *Hombres de Honor*, *La Banda del Golden Rocket*, *Una Buena Idea*, *Badia & Cia.*, entre otros. Intérprete solista y multifacética. Fundadora y vocalista de la banda *La Fila*. Profesora en Técnicas Vocales de interpretación. Grabó varios CDs. Ganó los premios ACE como Mejor Actriz de Musical (2001-2003) y el ACPT (México) como Mejor Actriz de Musical (2002). Atrévidas (2004), Magazine (2005), Carlos (1990).



## KARINA K

Nació el 17/11/1966. Actriz, cantante y bailarina. Estudió teatro y música en la Escuela Labardén, en el Collegium Musicum de Buenos Aires y en el Collegi de Teatre de Barcelona. Se formó en la Escuela Nacional de Danzas y en el Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín. Perteneció al Equipo Nacional de Gimnasia Rítmica Deportiva, compitiendo en torneos internacionales. Realizó unipersonales, comedias, piezas clásicas, musicales y diversos espectáculos alternativos de circo-teatro en Europa. Entre sus numerosos trabajos se destacan: *Antidivas* (neo-cabaret); *Sugar*, *Drácula*, *Te quiero*, *Sos perfecto... cambia!*; *Victor Victoria*; *Y... se nos fue redempte*; *Cabaret*; *Souvenir* y *Sweeney Todd*, entre otros. Participó en cine y TV en Argentina y España. Por su desempeño en el teatro recibió los premios ACE, Trinidad Guevara, Florencio Sánchez, Teatros del Mundo y como coreógrafa e intérprete el premio Coca Cola de las Ciencias y las Artes.



## ALEJANDRA RADANO

Nació el 10/09/1968. Debutó en 1990 con *Drácula* de Pepe Cibríán Campoy. Luego asumió los roles principales en los clásicos de la Comedia Musical Americana: *Cats*, *Beauty and the Beast*, *Chicago* y *Cabaret*. En el Teatro General San Martín encarnó a Polly Peauchman en *La ópera de tres centavos* de Brecht & Weill y fue invitada al Festival Internacional de Tango de París 2003. En París fue dirigida por Alfredo Arias en *Concha bonita*, *Relaciones tropicales*, *Divino amore*, *Tatuaje*, *Cabaret*, *Brecht Tango Broadway* y *Tres tangos*. En Alemania, trabajó junto a Hanna Schygulla en la ópera de cámara *Tango amor* del compositor Jorge Zulueta. Fabián Luca la dirigió en *Tango Reviv* y *Canciones degeneradas*. En 2010 realizó *La inhumana* y *Delirio gaucho*, ambas obras de su autoría. En 2011 Jean Michel Ribes, la convocó para su nuevo espectáculo *René l'Énév* a realizarse en París.



## ELENA ROGER

Nació el 27/10/1974. Actriz, cantante y bailarina. Inició su carrera en comedia musical en 1995 con Pepe Cibríán Campoy en *El joborado de París II*. Realizó en 2000 su primer protagonismo en *Los miserables*, luego *Fiebre de sábado por la noche* y *Jazz swing tap*, entre otros. En 2003 creó junto a Valeria Ambrosio *Mina, che cosa sei?!*, obteniendo el premio ACE a Mejor actriz de musical y Clarín a Mejor musical. En 2006 inició su carrera en Londres con *Evita* y *Passion*, por ambas obtuvo la nominación al Premio Lawrence Olivier y al Evening Standard, y luego *Piaf* ganando esta vez el Premio Lawrence Olivier a Mejor actriz de musical. En 2009 con *Piaf* en Buenos Aires obtuvo los premios Hugo y Hugo de Oro, Florencio Sánchez, Revista 23, Teatro del Mundo y ACE. Trabajó en Cine y Televisión. Tiene dos discos editados con nominaciones y premios.

PH: CH. INGLIZE



**OMAR CALICCHIO**

Nació el 30/10/1965. Comenzó su carrera hace 27 años de la mano de Pepe Cibrián Campoy, desde entonces y de forma ininterrumpida ha formado parte de muchísimas propuestas, destacándose sobre todo con su formidable versatilidad en el musical, el music hall y los infantiles. Ha trabajado bajo la dirección de Pepe Cibrián Campoy, Hugo Midón, Botton Tap, Ricky Pashkus, Cris Morena, Ariel Del Mastro, Gastón Cerana,

Gonzalo Demaría, Valeria Ambrosio, Héctor Presa y Lia Jelín, entre otros. Algunos de los títulos en los que participó: *El joven Frankenstein*, *El hombre de la Mancha*, *Víctor Victoria*, *Drácula* (elenco original); *Aladín, será genia!*, *La trup sin fir*, *Stan y Oliver*, *Chiquititas*, *El salpicón*, *La troupe sin fir*, *Mi bello dragón*, *Play House Disney*, *Boccardo di Cardenale* y *El rey se muere*. Es ganador de los premios ACE, Florencio Sánchez, Atina, Clarín y Hugo.



**ALEJANDRO PAKER**

Nació el 16/09/1971. Sus maestros fueron Carlos Gandolfo, Daniel Casablanca, Raúl Serrano y la ENAD. En teatro trabajó en *La guerra de los Rosas*, *La gran magia*, *Sarmiento, un hombre de dos mundos*, *Sótano*, *Mi primera vez*, *La cocina*, *Che, el musical argentino*, *Pepino el 88*, *Cabaret*, *El hombre de la mancha*, *Aladín será genia!*, *Pinocho, un niño de verdad*, *El principito*, *Smoke*, *La flauta mágica*, *Grease!*, *El jorobado de*

*París*, entre otros. En cine: *Juan y Eva*, *There be dragons*, *Tutti i padri di Maria*, *Incorregibles* y *Vivir intentando*. En TV: *Los únicos*, *Peter Punk*, *Los exitosos Pells*, *La maga y el camino dorado*, *Casados con hijos*, *Sálvame María*, *Amor en custodia*, *El deseo* y *La Biblia y el calefón*. Premios y nominaciones: ACE, Florencio Sánchez, Clarín, Trinidad Guevara y Teatro del Mundo. Trabajó con los directores Marcos Carnevale, Daniel Suárez Marzal, Manuel González Gil, Xavier Albertí, Mosquito Sancieretto, Alicia Zanka, Ariel Del Mastro, José Luis Massa, Anibal Pachano, Marcelo Katz, Julio Baccaro y Pepe Cibrián Campoy.



**DIEGO REINHOLD**

Nació el 28/02/1973. Comenzó de la mano de Hugo Midón protagonizando las obras: *El imaginario*, *La trup sin fin* (nominado al premio Teatro del Mundo), *Huesito caracá*, *La vuelta manzana*, *Locos re-cuerdos*, *El gato con botas* y *Hotel Oasis*. Se destacó en la comedia musical *Jazz, swing, tap* (Premios ACE y Clarín 2003) y en *Mina, che cosa sei* (ACE 2004). Integró los musicales *Peter Pan*, *La Fiaca*, *Boquitas*

*Pintadas*, *Shakespiriando*, *Broadway 2*, *Gypsy* y *El pasajero*. Trabajó en *Cómico Stand up* durante 8 años y en revista, en *Deslumbrante*, e *Incomparable*. Actualmente presenta el unipersonal *Yo, una historia de amor*. En TV: *Semanario episodio 2*, *Nico trasnochado* y *Demoliendo teles*. Actuó en *Durmiendo con mi jefe*, *Verano del '98*, *Botineras* y *Los exitosos Pells*, obteniendo dos Martín Fierro. En cine: *El día que me amen*, *La suerte está echada*, *La entrega*, *Bajo bandera*, *Guariso* y *Miss Tucarembó*, film musical del que fue coreógrafo por el que fue nominado al Premio Sur.



**RODOLFO VALLES**

Nació el 07/11/1956. Premio Konex 2001. Cantante y actor. Cursó en el Conservatorio Juan José Castro. Realizó cursos de técnica corporal, danza jazz y seminarios de actuación. En la última década, sus trabajos en teatro fueron: *Chicago* (2001); *Orestes*, *last tango* (gira por Europa, 2002) (2004); *Discepolín* y *yo* (2003-04); *El Principito* (2003-04); *Te quiero, sos perfecto, cambiá* (2004); *El hombre de La Mancha* (2005-06); *Eva, el*

*gran musical argentino* (2008-09); *La Bella y la Bestia* (2010) y *La Novicia Rebelde* (2011). En TV: *Coach* y *Director de Operación Triunfo* (2003/04), *Sin código* (2005), *Quién es el Jefe* (2005), *Operación Triunfo*, *Se dice amor*, *Hechizada* y *Un cortado* (2006). Se desempeñó en cine en *Oro Nazi en Argentina* (2004). Recibió los premios ACE a Mejor Actor en Musicales y Florencio Sánchez.



**MIGUEL ÁNGEL ZOTTO**

Nació el 07/08/1958. Debutó en 1985 en el espectáculo *Jazmines* de Ana María Stekelman. A partir de 1986 formó parte de *Tango Argentino* (Claudio Segovia y Héctor Orezzaoli). En 1988 creó la *Cia. Tango x 2*. Recorre el mundo con sus espectáculos siendo bailarín principal, creador, director, coreógrafo y productor de sus propias obras: *Perfumes de tango*, *Una noche de tango*, *Tangos de la Cruz del Sur*, *Tangos una leyenda*, *Su historia I y*

*II*, *Buenos Aires Tango*, *Puro tango* presentándose en EE.UU., Italia, Inglaterra, España, Bélgica, Grecia, Francia, Hong Kong, Japón, Australia, Israel, Brasil, Chile, México, entre otros. Participó en los films *Flop*, *Oratorio Carlos Gardel* y *Sueños atómicos*. Obtuvo los siguientes premios: María Ruanova 1991; Trinidad Guevara 1997; Gino Tani 1998; Premio Possitano 1999; Estrella de Mar 2001; elegido en 2001 en Buenos Aires, por voto popular, como uno de los tres mejores bailarines del tango del siglo XX; Roma per il Ballo e la Danza 2007.



**ANA MARÍA BOVO**

Nació el 25/08/1951. Premio Konex 2001. Docente, actriz, narradora oral, dramaturga y directora teatral. Profundizó su investigación en Pensamiento Narrativo, la modalidad del pensamiento que otorga significado a los actos de la experiencia y utiliza la memoria como inteligencia creadora. Con esta premisa conceptual y estética, escribió y protagonizó *Hasta que me llames*, *Vida interior*, *Relatos*, *Así da gusto*, *Tanto Tiempo...*, entre otras.

Publicó *Narrar oficio trémulo* (2002), *Rosas colombianas* (2008), *Cuentos de humor y amor* (audiolibro 2011). Dirige talleres de Pensamiento Narrativo. Como dramaturga y directora presentó *Emma Bovary* (relato coral basado en la novela *Madame Bovary* de Flaubert), *Festival de la Conversación* (relato coral basado en *El cuaderno rojo* de Paul Auster) y *Festival del recuerdo* (relatos autobiográficos de 12 narradores espontáneos). Obtuvo el premio ACE en Unipersonal (2000), entre otros y estuvo nominada a los premios Clarín y Florencio Sánchez.



**MÓNICA CABRERA**

Nació el 26/04/1958. Actriz, directora, docente y dramaturga. Formada junto a Alejandra Boero, desarrolló una extensa tarea teatral durante los últimos 36 años. En la última década participó en prestigiosos proyectos en cine: *El hijo de la novia*, *El abrazo partido*, *El niño de barro*, *Un año sin amor*, *Las Manos*, etc. y, en televisión: *Tratame bien*, *Malparida* y otros. La obra de su autoría estrenada entre 2000 y 2008 fue editada por Colihue

en el volumen *Arrabalera mujeres que trabajan y otros unipersonales* que incluyen *El club de las Bataclanas*, *El sistema de la víctima*, *¡Dolly Guzmán no está muerta!*, *Limosna de amores* y *Arrabalera mujeres que trabajan*. Participó de festivales nacionales e internacionales coordinando talleres de entrenamiento actoral, dirección y dramaturgia. Como directora estrenó más de 40 obras de autores clásicos, como Shakespeare, Beckett, Molière, Ghelderode, Lorca, Miller, O'neil y nacionales como Gambaro, Nan Giménez, Gregorio de Laferrere, etc.



**JUAN PABLO GERETTO**

Nació el 10/02/1974. Desde los 8 años estudió teatro hasta su adolescencia. A los 17 se mudó a Rosario trabajando en espectáculos de Café Concert y donde realizó su primer unipersonal, *Solo como una perra*, el cual superó las 900 funciones entre Rosario, Mar del Plata, Buenos Aires, Córdoba y otras principales ciudades del país a través de 10 años ininterrumpidos y recibiendo el Premio Estrella de Mar 2001, entre

muchos otros. En 2006 estrenó su segundo unipersonal *Como quien oye llover* en Rosario y luego en Buenos Aires en 2008, intercalando giras por todo el país hasta 2010. Participó en programas de TV tales como *Mañanas informales* y condujo en Radio 2 de Rosario, *Arriba Juan!*. En 2010 estrenó *Yo amo a mi maestra normal*, obra que continúa hasta la fecha y por la que obtuvo el Premio Argentores y Estrella de Mar 2011.



**VIRGINIA INNOCENTI**

Nació el 15/01/1966. Premio Konex 2001. Actriz, autora, cantante. En más de 25 años de trayectoria protagonizó dramas, tragedias, comedias y musicales dirigida por los directores más prestigiosos del país. Entre los últimos trabajos en teatro se destacan: *Mucho ruido y pocas nueces*, *En agua negra*, *La novia de los forasteros*, *Sonata Otoñal*; en cine: *Lengua materna*, *Iluminados por el fuego*; en televisión: *El hombre de tu vida*,

*Vidas robadas*, *Mujeres asesinas*, *Hombres de honor*, *Hospital público*. Realizó la dirección artística de sus discos *Habrá* y *En agua negra*, y de sus presentaciones en vivo. En 2010 debutó como autora teatral con la pieza de teatro musical: *Dijeron de mí*, la que protagonizó bajo la dirección de Luciano Suardi y del maestro Diego Vila. Por sus labores ha sido distinguida con los Premios ACE, Florencio Sánchez, Teatros del Mundo, Trinidad Guevara, Hugo, Cándor de Plata, Martín Fierro, Gardel y Clarín.



**BEATRIZ SPELZINI**

Nació el 11/05/1952. Comenzó sus estudios siendo adolescente en el Teatro IFT. Egresó de la Escuela Nacional de Arte Dramático y de la Escuela Nacional de Bellas Artes M. Belgrano y P. Pueyrredón. Desde 1974 trabaja en teatro junto a los directores más prestigiosos de la ciudad de Buenos Aires. Siguió sus estudios durante algunos años con Agustín Alezzo y luego con Augusto Fernandes. Sus trabajos más importantes en teatro fueron *Platonov*, *El*

*jardín de los cerezos* y *Rose*. En televisión trabajó en diferentes teleteatros y unitarios. En cine obtuvo varios premios fuera del país, el más importante fue el Premio Lola de Alemania por su trabajo en el film *Das Lied in Mir*. Su último trabajo en cine fue *El gato desaparece* de Carlos Sorín. Fue nominada y obtuvo en varias oportunidades los premios Trinidad Guevara, ACE, Clarín, María Guerrero, Florencio Sánchez, Estrella de Mar y Teatro del Mundo. Docente de teatro desde hace 20 años.

# Biografías de los Premiados Konex - Diplomas al Mérito 2011

■ 13/ Infantil y Juvenil

■ 14/ Documental



## GERARDO HOCHMAN

Nació el 19/03/1966. Desde la fundación de su Compañía La Arena en 1998, creó los siguientes espectáculos: *Gala* (1999), *Bellas Artes* (2000), *Vibra* (2001), *Ronda* (2002), *Fulanos* (2004), *Sanos y salvos* (2006), *Milagro* (2007), *La vuelta al mundo* (2008), *Kamouflage* (2008), *Travelling* (2009) y *Tiempos que corren* (2011). Dirigió además: *Sudestada* (2006) con el grupo musical Los 4 vientos; *Corazonada* (2009), sobre textos de

Oliverio Girondo con la Comedia de la Provincia de Buenos Aires; *Cuento con vos* (2010); *Giramundi* en Curitiba, Brasil (2010). Sus trabajos se presentaron en festivales internacionales de España, México, Perú, Venezuela, Brasil y EE.UU.. Actualmente es el Director del área de Artes Circenses de la Universidad Nacional de San Martín, del Centro de Creación y Perfeccionamiento en Artes del Circo de la Comedia de la Provincia de Buenos Aires y del Centro de Artes Circenses y Urbanas de la Ciudad de Santa Fe.



## ADELAIDA LETICIA MANGANI

Nació el 11/10/1941. Premio Konex 2001. Actriz, titiritera, música. En 1969 comenzó su labor como titiritera y fue cofundadora del Grupo de Titiriteros del Teatro General San Martín, que actualmente dirige. Es también directora de la Escuela de Titiriteros Ariel Bufano. Creadora de muchos espectáculos de gran éxito y también autora de la música de alguno de ellos. Se destacan: *El Pierrot negro*, *Historias de Gatos*, *La Bella y la Bestia*, *Tinieblas de un escritor enamorado*, *El Gran Circo*, *Gaspar de la Noche*, *Teodoro y la Luna*, y *El pájaro azul*. Participó en importantes festivales y giras nacionales e internacionales. Recibió numerosos premios. En 2007 estrenó *El Maravilloso viaje de Maese Trujamán y su extraordinaria compañía*, síntesis de los distintos espectáculos presentados por el Grupo de Titiriteros, que celebró su 30º aniversario.

*Bestia*, *Tinieblas de un escritor enamorado*, *El Gran Circo*, *Gaspar de la Noche*, *Teodoro y la Luna*, y *El pájaro azul*. Participó en importantes festivales y giras nacionales e internacionales. Recibió numerosos premios. En 2007 estrenó *El Maravilloso viaje de Maese Trujamán y su extraordinaria compañía*, síntesis de los distintos espectáculos presentados por el Grupo de Titiriteros, que celebró su 30º aniversario.



## LUIS PESCETTI

Nació el 15/01/1958. Escritor, músico y actor. Trabajó en televisión y en radio en México y Argentina. Presenta espectáculos de humor para todas las edades, en los que predominan temas infantiles y familiares, en esos países, además de Colombia y España, entre otros. Tiene siete discos editados, tres DVDs, y más de 27 libros de literatura infantil, juvenil y para adultos, conocidos en Latinoamérica y España. Es dueño de un blog en el que publica y difunde material de interés artístico, pedagógico y de entretenimiento: [www.luispescetti.com](http://www.luispescetti.com). Recibió diversos premios: Grammy Latino (EE.UU., 2010), The White Ravens (Alemania, 1998, 2001 y 2005), Alija (IBBY Argentina, 1998 y 2010), Casa de las Américas (Cuba, 1997), Gardel (Argentina, 2009), Premio Mayor Teatro del Mundo (Argentina, 2010) y Canimé (México, 2010), entre otros.

el que publica y difunde material de interés artístico, pedagógico y de entretenimiento: [www.luispescetti.com](http://www.luispescetti.com). Recibió diversos premios: Grammy Latino (EE.UU., 2010), The White Ravens (Alemania, 1998, 2001 y 2005), Alija (IBBY Argentina, 1998 y 2010), Casa de las Américas (Cuba, 1997), Gardel (Argentina, 2009), Premio Mayor Teatro del Mundo (Argentina, 2010) y Canimé (México, 2010), entre otros.



## HÉCTOR JUAN PRESA

Nació el 06/11/1954. Premio Konex 2001. Actor, director y autor de más de 100 obras para chicos. Fundador de *La Galera Encantada* junto con Dora Sterman (1978), grupo dedicado al desarrollo de teatro para niños y jóvenes. Entre sus trabajos más destacados se encuentran: *El payaso de Oz*, *Alicia, un país de maravillas*, *La arena y el agua*, *María Elena*, *Robin Hood*, *Blancanieves y los ocho enanitos* y *Pido gancho, la historia de Carlitos y Violeta*. Dirigió la obra *Odisea, la Comedia Infantil* para el Ciclo Vamos a la Música de la Fundación Konex en 2005 y 2006. Obtuvo, entre otros, los premios: Internacional Hans Christian Andersen (Dinamarca), Estrella de Mar, Pregonero Feria del Libro por la difusión de la literatura infantil en el teatro para chicos, Clown de Oro al Mejor Espectáculo del Festival de Necochea, Clarín Espectáculos, ACE, Teatro del Mundo y Atina.

entre otros, los premios: Internacional Hans Christian Andersen (Dinamarca), Estrella de Mar, Pregonero Feria del Libro por la difusión de la literatura infantil en el teatro para chicos, Clown de Oro al Mejor Espectáculo del Festival de Necochea, Clarín Espectáculos, ACE, Teatro del Mundo y Atina.



## LUIS RIVERA LÓPEZ

Nació el 13/03/1959. Actor, director teatral, titiritero, autor y docente. Integró el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín durante 12 años desde su fundación en 1977. Actualmente dirige el grupo Libertablas, de 30 años de trayectoria, con el cual ha puesto en escena adaptaciones suyas de clásicos como *Gulliver*, *Pinocho*, *Las mil y una noches*, *Quijote*, *Cuentos de la selva*, etc., en el Teatro Cervantes, Paseo La Plaza y muchos otros. Ha recibido múltiples premios, tales como Argentores a la Mejor obra (*Las mil y una noches*), dos ACE al Mejor espectáculo infantil (*Alicia en el país de las maravillas*, *Quijote*), María Guerrero por su trabajo en *Gulliver*, Florencio Sánchez, ATINA, UNICEF, Teatro del Mundo, FUCUN, entre otros. Libertablas ha participado de infinidad de festivales nacionales e internacionales y realiza constantes temporadas dedicadas al público escolar llevando ya más de 2.000.000 de espectadores.

Ha recibido múltiples premios, tales como Argentores a la Mejor obra (*Las mil y una noches*), dos ACE al Mejor espectáculo infantil (*Alicia en el país de las maravillas*, *Quijote*), María Guerrero por su trabajo en *Gulliver*, Florencio Sánchez, ATINA, UNICEF, Teatro del Mundo, FUCUN, entre otros. Libertablas ha participado de infinidad de festivales nacionales e internacionales y realiza constantes temporadas dedicadas al público escolar llevando ya más de 2.000.000 de espectadores.

SARAH BIANCHI (POST-MORTEM). Ver página 26.

HUGO MIDÓN (POST-MORTEM). Ver página 26.



## ANDRÉS DI TELLA

Nació el 16/11/1958. Dirigió las películas *Montoneros, una historia* (1995), *Macedonio Fernández* (1995), *Prohibido* (1997), *La televisión y yo* (2003), *Fotografías* (2007), *El país del diablo* (2008) y *Hachazos* (2011). Realizó la instalación *La televisión y yo* (2010) y la performance *Hachazos* (2010). Recibió la Beca Guggenheim. Fundador y primer Director del BAFICI en 1999. Desde 2002 dirige el Princeton Documentary Festival en la

Universidad de Princeton, EE.UU., donde también ha sido Visiting Professor. La misma universidad publicó *Andrés Di Tella: cine documental y archivo personal*. Paulo Antonio Paranagua, en *Cine Documental en América Latina*, lo destaca entre los 15 documentalistas más significativos del continente. Realizaron retrospectivas de su obra en la Filmoteca de Madrid y de Barcelona, CC Rojas de Buenos Aires, Festival de Lima y Miradas del Sur de Granada. Publicó ensayos en libros tanto en la Argentina como el exterior. Su primer libro, *Hachazos*, se publicará en 2011.



## GUSTAVO FONTÁN

Nació el 24/12/1960. Se graduó en Licenciatura en Letras en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y realizó estudios de Dirección de Cine en el Centro Experimental de Realización Cinematográfica (ENERC). Sus películas indagando en los cruces cine-literatura y ficción-realidad. Director de sus propios guiones, entre ellas podemos mencionar *El paisaje invisible* (2003), *El árbol* (2006), *La orilla que se abisma* (2008), *La madre* (2009) y *Elegía de abril* (2010). Como docente, se desempeña en la Facultad de Ciencias Sociales de la UNLZ y en la Facultad de Bellas Artes de la UNLP. Fuera del país ha dictado conferencias, talleres y seminarios en Universidades de España, Italia y Estados Unidos. Ha publicado los libros de cuentos *Los días vacíos* (1990), *La voz del sospechoso* (1993) y *Pasto del Fuego* (2008).

Como docente, se desempeña en la Facultad de Ciencias Sociales de la UNLZ y en la Facultad de Bellas Artes de la UNLP. Fuera del país ha dictado conferencias, talleres y seminarios en Universidades de España, Italia y Estados Unidos. Ha publicado los libros de cuentos *Los días vacíos* (1990), *La voz del sospechoso* (1993) y *Pasto del Fuego* (2008).



## CARMEN GUARINI

Nació el 18/01/1953. Premio Konex 2001. Cineasta y Antropóloga. Doctora (Universidad de Nanterre, Francia, Cine Antropológico bajo la dirección de Jean Rouch 1988). Realizó seminarios de especialización con Fernando Birri, Jorge Preloran y Jean Louis Comolli, entre otros. Invitada a foros de discusión internacionales. Es Investigadora del CONICET, Docente en la UBA (Antropología Visual) y en la Maestría en Cine Documental de la Universidad del Cine, el Observatorio de Cine y la EICTV-Cuba. Profesora invitada en Francia y España. En 1986 fundó junto a Marcelo Céspedes *Cine-Ojo*, la productora más importante en Argentina de cine documental. Fundadora y codirectora del *Festival y Forum DocBuenosAires*. Realizó, entre otras las películas: *Hospital Borda, un llamado a la razón* (1986); *La noche eterna* (1990); *Jaime de Nevaes, último viaje* (1995); *Tinta Roja* (1998); *HUJOS, el alma en dos* (2002); *El diablo entre las flores* (2005); *Meykinof* (2005) y *Gorri* (2010).

En 1986 fundó junto a Marcelo Céspedes *Cine-Ojo*, la productora más importante en Argentina de cine documental. Fundadora y codirectora del *Festival y Forum DocBuenosAires*. Realizó, entre otras las películas: *Hospital Borda, un llamado a la razón* (1986); *La noche eterna* (1990); *Jaime de Nevaes, último viaje* (1995); *Tinta Roja* (1998); *HUJOS, el alma en dos* (2002); *El diablo entre las flores* (2005); *Meykinof* (2005) y *Gorri* (2010).



## ENRIQUE PIÑEYRO

Nació el 09/12/1956. Tras haberse desempeñado por más de once años como piloto de línea aérea, renunció a su cargo de comandante en desacuerdo con la política de seguridad de la empresa, dos meses antes de que ésta sufriera un trágico accidente con 67 víctimas fatales. Fue entonces cuando decidió abordar dos de sus múltiples vocaciones: la actuación y la dirección de cine. Había estudiado en paralelo medicina, teatro y dirección cuando sus aterrizajes y despegues se lo permitían, especializándose luego en medicina aeronáutica. Así fue que dirigió *Whisky Romeo Zulu* y los documentales *Fuerza Aérea Sociedad Anónima*, *Bye Bye Life* y *El Rati Horror Show*. Como actor participó en películas como *Garage Olimpo* de Marco Bechis, *Esperando al Mesías* de Daniel Burman y *Secuestro y muerte* de Rafael Filipelli.

Como actor participó en películas como *Garage Olimpo* de Marco Bechis, *Esperando al Mesías* de Daniel Burman y *Secuestro y muerte* de Rafael Filipelli.



## FERNANDO "PINO" SOLANAS

Nació el 16/02/1936. Premio Konex de Platino 1991. Director de cine y político. Estudió música, teatro y arte. *Seguir andando* (1962) fue su primer corto. *La hora de los hornos* (1968), hecha clandestinamente, fue seleccionada para Cannes y premiada por el British Film Institute. Fundó el grupo Cine Liberación (1969). En 1975 realizó *Los hijos de Fierro*, elegida para la Quincena de Realizadores de Cannes. Filmó *Tangos, el exilio de Gardel*, *Sur* y *El viaje*, premiadas en Venecia, Biarritz y La Habana. Publicó *Cine, cultura y descolonización* (1974) y *La mirada: reflexiones sobre cine y cultura* (1989). En los '90 se dedicó a la política y fue Diputado nacional. *La nube* (1998) fue su último film de ficción. Desde 2004 filmó *Memoria del saqueo*, *La dignidad de los nadies*, *Argentina latente*, *La próxima estación* y *Tierra sublevada (I y II)*. Profesor Emérito (UCLA y UNSAM). Es Diputado Nacional de la Ciudad de Buenos Aires por su partido Proyecto Sur.

Desde 2004 filmó *Memoria del saqueo*, *La dignidad de los nadies*, *Argentina latente*, *La próxima estación* y *Tierra sublevada (I y II)*. Profesor Emérito (UCLA y UNSAM). Es Diputado Nacional de la Ciudad de Buenos Aires por su partido Proyecto Sur.



**MARCELO BIRMAJER / DANIEL BURMAN**  
 Marcelo Birmajer, (escritor, periodista y guionista) nació el 29/11/1966. Premio Konex 2004. Daniel Burman (realizador y guionista) el 29/08/1973. Se conocieron en la esquina de Lavalle y Junín, en 1975, cuando Daniel tenía dos años y Marcelo ocho. Veinte años más tarde, Daniel Burman llamó a Marcelo Birmajer para incluir un poema de este último, sobre el barrio de Once, precisamente en un documental titulado *Siete días en el Once*. En 2000, Burman citó a Birmajer en la pizzería Imperio, de Canning y Corrientes, y le encargó la confección del guión de la película *El abrazo partido*. Dicho guión ganó el premio al guión inédito del Festival de Cine de La Habana de 2002. Ya después de estrenarse la película, conquistó, entre otros premios, el del Festival de Cine de Lleida, y el Premio Clarín. Daniel Burman y Marcelo Birmajer continúan colaborando ocasionalmente.



**JUAN JOSÉ CAMPANELLA / FERNANDO CASTETS**  
 Campanella nació el 19/07/1959 y Castets nació el 25/03/1959. Su primer trabajo conjunto fue el largometraje (casi inédito) *Victoria 392* (1982). También han escrito obras teatrales como *Off-Corrientes*, *Planta Baja* y *Como en las películas*, además del unitario televisivo *Culpables* (2001). Pero sus trabajos conjuntos más conocidos remiten al ámbito cinematográfico: *El mismo amor, la misma lluvia* (1999), *El hijo de la novia* (2001) y *Luna de Avellaneda* (2004), películas dirigidas por Juan José Campanella. Algunas de las distinciones recibidas por ambos: Nominación al Oscar Mejor Película en Idioma Extranjero (*El hijo de la novia*), Cándor de Plata 1999 y 2001, Martín Fierro a mejor guión de televisión y Martín Fierro de Oro por *Culpables*. Premios Argentores por *El hijo de la novia*, *Culpables* y *El mismo amor, la misma lluvia*. Espiga de Plata por *El hijo de la novia* (Festival de Valladolid, España 2001), entre otras.



**SANTIAGO GIRALTE**  
 Nació el 01/06/1977. Se graduó en la Universidad del Cine como Licenciado en Cinematografía con Orientación en Dirección. Dirigió cuatro películas, dos en colaboración: *UPA! Una película argentina* (2007) y *Las Hermanas L.* (2008) y dos en solitario: *Toda la gente sola* (2009) y *Antes del estreno* (2010). Es el guionista de todas sus películas y de otros importantes largometrajes argentinos como *Géminis* de Albertina Carri, *Cordero de Dios* de Lucía Cedrón (Mejor Guión en el Festival de La Habana), y *18-j*, el episodio dirigido por Alberto Lecchi. Es actor de cine, teatro y televisión. En 2008, publicó su primera novela, *Nelly R. La amante del General*, elegida entre las diez finalistas del Premio Planeta 2008 entre más de 400 novelas de todo el mundo. Ya tiene lista su segunda novela, *Disparo*, y su primera obra de teatro, *Trilogía del Camping 2: Mirar atrás sin volverse*.



**DIEGO LERMAN**  
 Nació el 24/03/1976. Se desempeñó como director, guionista y productor de sus tres largometrajes que han sido estrenados comercialmente en Argentina y en numerosos países. Estos son *Tan de repente* (2002), película que ha sido multipremiada internacionalmente incluyendo el Leopardo de Plata a la Mejor Película en el Festival de Locarno, Premio Especial del Jurado y Premio del Público en el Festival de Buenos Aires y Mejor Director y Mejor Guión en el Festival de Huelva; *Mientras tanto* (2006), Selección Oficial Festival de Venecia, guión ganador del premio Opening Shot 2004 de la Cinéfondation del Festival de Cannes, Selección Oficial New Director's New Films del MOMA y el Lincoln Center en New York; y *La mirada invisible* (2010), elegida dentro de la Quincena de Realizadores Festival de Cannes, guión ganador del premio Sundance/NHK y Premio Especial del Jurado en el Festival de La Habana.



**PABLO SOLARZ**  
 Nació el 09/12/1969. Egresó de la Escuela de Teatro de Buenos Aires, de Raúl Serrano. Trabajó como actor en varias obras de teatro independiente. Se desempeñó como Docente de actuación y Director de Teatro en Argentina y México, donde realizó una gira nacional con su montaje *El Enfermo Imaginario*, de Molière, con el grupo teatral La Carrilla, de San Luis Potosí. Luego se trasladó a Chicago, donde estudió cine y regresó a Argentina a fines de los noventa. Fue autor de la serie televisiva *Por ese palpitar* y de los guiones cinematográficos de las películas *Historias Mínimas*, de Carlos Sorín (2002); *El Frasco*, de Alberto Lecchi (2008); y *Un Novio para mi Mujer*, de Juan Taratuto (2008). Además escribió y dirigió el cortometraje *El Loro* (2005) y su primer largometraje como director, *Juntos para Siempre* (2011). Desde 1998 coordina talleres de escritura de guión.



**GUSTAVO BELATTI / MARIO SEGADE**  
 Nacieron: Belatti (04/02/1959); Segade (24/02/1966). Premio Konex de Platino 2001. Comenzaron como dupla autorial para Pol-Ka. En la última década escribieron *Vulnerables* (1999-2000) consiguiendo un importante reconocimiento y dos Martín Fierro. Para Telefe realizaron la miniserie *Cuatro amigos* (2001) y las telenovelas *Tres padres solteros* (2003), *Resistiré* (2003) (Martín Fierro de Oro), *El deseo* (2004) y *Ambiciones* (2005). En 2008-09 escribieron *Atracción x4*. Tercer Martín Fierro como autores (2004) y premio Argentores 1996, 1999 y 2003. En cine: *Comodines* (1997) y *Apariencias* (2000).



**MARCELO CAMAÑO**  
 Nació el 04/02/1966. Autor de televisión. Master en Escritura para Cine y Televisión de la Universidad Autónoma de Barcelona. Co-guionista de la telenovela *Resistiré* en Telefe (Premio Argentores y Martín Fierro a Mejor Telenovela y Guión y Oro, 2003). Creador de *El Espía* (2005) un programa de libros para Canal (á) y de la radio-ficción *Secretos Argentinos* (Radio Nacional, 2010). Autor de las telenovelas *Montecristo* (2006) y *Vidas Robadas* (2008), producidas por Telefe (ambas Premios Martín Fierro de Oro y Argentores). Autor de la serie *Mosca y Smith* en *el Once* (2004-05) y del unitario *Televisión por la Identidad* en Telefe (Premio Emmy a Mejor Miniserie, 2007). Autor del film *Belgrano* (2010).



**MARCOS CARNEVALE**  
 Nació el 04/09/1963. Se inició como creativo en publicidad. De 1985 a 1994 trabajó en las principales agencias del país, llegando al cargo de Director Creativo. En 1994, fundó su productora *Millecento Cine* y dirigió cine publicitario hasta 2000, filmando más de 250 spots. En cine, debutó como director y guionista de *Noche de ronda*. Tiene 13 largometrajes, alternando su labor de director y guionista. Se destacan *Elsa & Fred* (2005), *Anita* (2009) y *Vidas* (2011). Cuenta en TV con una extensa y reconocida trayectoria autorial en importantes producciones de Pol-ka, entre otros: *O99 central*, *Padre Coraje*, *Soy gitano*, *Sin código*, *Botines*, *Tratame Bien* y *Valientes*.



**LILIANA ESCLIAR / MARISA GRINSTEIN**  
 Escliar (17/09/1959) es escritora, periodista, autora de teatro y guionista de cine y TV. Escribió 3 libros de humor: *Cómo deshacerse del marido*, *Cómo resistir en la clase media* y *La máquina de sufrir*. Su primera novela, *La arquitectura de los ángeles*, fue Premio Planeta de Latinoamérica 2000. Grinstein (03/10/1964) es periodista, egresada en la UNLP. Fue redactora de política nacional en la revista *Noticias* (1990-2001). Autora de la trilogía *Mujeres ASESINAS*, publicada en 2000, 2006 y 2007. En 2009 publicó *Delirios*. Ambas fueron guionistas de la serie televisiva *Mujeres ASESINAS* (Premios Clarín 2005 y Martín Fierro al Mejor guión y Martín Fierro de Oro 2006). Prevista para 13 capítulos, la serie se extendió 4 temporadas. Se vendió a Latinoamérica y Europa.



**ESTHER FELDMAN / ALEJANDRO MACI**  
 Nacieron: Feldman (07/11/1964); Maci (11/12/1961). Comenzaron juntos en 2003 con los libretos de la miniserie *Sol negro*. Volvieron a colaborar en la coordinación autorial y artística de la serie *El tiempo no para* (2006). Escribieron: *Lolola* (2007), *Los exitosos Pells* (2008), *Botineras* (2009), *Contra las cuerdas* (2010). Han sido nominados a diferentes premios: Argentores, Martín Fierro, Broadcasting, entre otros. En 2008, por *Lolola*, Martín Fierro al Mejor guión y Martín Fierro de Oro a la serie. Realizaron en conjunto numerosos trabajos autorales para el exterior.



**MARCELA GUERTY**  
 Nació el 07/06/1968. Actriz y Autora. Egresada de la Escuela Nacional de Arte Dramático. Actuó en cine, teatro y TV. Obtuvo el premio Trinidad Guevara Revelación Femenina por *Anfitrión*. Autora desde 1996, en TV se destacó con: *Culpables*, *Soy gitano*, *Padre Coraje*, *Hombres de honor*, *Son de fierro*, *Lo que el tiempo nos dejó*. En cine realizó *El día que me amen*, *Anita* y *Elsa & Fred*. Trabajó para Televisa México y Telefuturo Paraguay. Entre sus premios: Argentores 2002, 2004, 2006 y Martín Fierro 2001. Actualmente es creadora con Juan José Campanella del unitario *El hombre de tu vida*.



**GUSTAVO MALA-JOVICH / DIEGO PERETTI / DAMIÁN SZIFRON / PATRICIO VEGA**  
 Nacieron: Mala-Jovich (26/02/1963); Peretti (10/02/1963); Szifron (09/07/1975); Vega (29/03/1970). En 1999, queriendo producir una serie, Federico D'Elia, Alejandro Fiore, Diego Peretti y Martín Seefeld convocan a Damián Szifron, que los había dirigido en diversos cortometrajes, para que les sugiera ideas. Szifron les cuenta la de *Los Simuladores*. Aceptada, desarrolla el guión del primer episodio, junto a Peretti y Esteban Sztudent en la etapa de escaleta y luego producen el piloto. Cerrado el acuerdo con Telefe, Szifron convoca a Patricio Vega y Gustavo Mala-Jovich, docentes de la Especialidad de Medios del colegio secundario al que asistió, para colaboradores autorales. En algunos episodios participaron Leandro Calderone y Marcos Osorio Vidal.

# Biografías de los Premiados Konex - Diplomas al Mérito 2011

## 17/ Escenografía

## 18/ Vestuario



### MERCEDES ALFONSÍN

Nació el 28/04/1968. Licenciada en Artes Combinadas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Master (MFA) en Dirección de Arte para Cine y Ópera de la New York University, EE.UU.. Desde 1995 ha realizado diversos proyectos de ficción, entre ellos: *Igualita a mí*, *Carancho*, *El niño pez*, *Lluvia*, *Vientos de agua*, *El aura*, *Monobloc*, *Luna de Avellaneda*, *La puta y la ballena*, *El hijo de la novia*. Profesora Titular de la Cátedra de

Dirección de Arte de la UP; Profesora de Posgrado en la UCA, en la IECTV de Cuba, en la Universidad de La Plata, y en institutos privados. Expuso una obra en la muestra Gentleman de la Fundación Klemm en 2010. Recibió dos premios Cóndor (2004 y 2005) además de cinco nominaciones, el Premio Festival de Cine de La Habana (2004, 2005); nominada al Premio Sur (2007, 2009), obtuvo un reconocimiento a su Trayectoria en el Festival de Cine Tandil y CIEVYC 2010.



### JORGE FERRARI

Nació el 08/06/1950. Egresado del Centro de Experimentación del Instituto Nacional de Cinematografía, orientó su carrera hacia la dirección de arte en cine y el diseño de escenografía y vestuario en teatro desarrollando una amplia actividad en todas las disciplinas de su profesión. Diseñó más de veinticinco largometrajes y más de cien espectáculos teatrales, óperas, ballets y recitales, además de series y videos, siéndole otorgados,

en repetidas oportunidades, los premios ACE, Trinidad Guevara, María Guerrero, Florencio Sánchez, Hugo, Coral del Festival de cine de la Habana, Teatro del Mundo, Pepino, Teatro XXI y Centinela. Participó como expositor en la Cuadrifenal de Praga. Sus creaciones se han representado en el Grand Theatre de Geneve, Teatro de la Zarzuela de Madrid, Bellas Artes de México, Teatro Colón de Buenos Aires, Complejo Teatro de Buenos Aires, Teatro Argentino de la Plata y en los principales teatros de la ciudad.



### MARGARITA JUSID

Nació el 28/05/1943. Se graduó de escenógrafa en el Instituto de Teatro de la Universidad de Buenos Aires (1967). Se desempeñó como Directora de Arte en más de 30 largometrajes de reconocidos directores, entre ellos, Alejandro Doria, Lita Stantic, Beda Docampo Feijóo, Eduardo Mignogna, Eliseo Subiela, Sergio Renán, Juan José Jusid y Carlos Sorín. Recibió numerosos premios a su labor: Premio Sur por Mejor Dirección de Arte (1992, 2007), Premio Revista Sin Cortes por Mejor Escenografía (1992, 1994, 1995), Cóndor de Plata por Mejor Dirección de Arte (1992, 1996, 2001, 2002, 2008). También realizó escenografía de obras de teatro y ópera. En el ámbito docente, dictó numerosos cursos y seminarios en distintas escuelas, entre ellas, la Escuela de Cine de San Antonio de los Baños (La Habana). Desde 2008, es Profesora Regular de la Escuela del Instituto Nacional de Cinematografía.



### NORBERTO LAINO

Nació el 06/04/1960. Artista plástico y escenógrafo. Diseñó y realizó la escenografía de una gran cantidad de obras. Entre ellas se destacan en esta última década: *La Última Noche de la Humanidad* realizada por el Periférico de Objetos (2001), *Los Murmullos* dirigida por Emilio García Wehbi (2002), *Don Chicho* por Leonor Manso (2003), *Hamlet* por Emilio García Wehbi (2004), *La Resistible Ascensión de Arturo Ui* por Robert Sturua (2005), *Woyzeck* por Emilio García Wehbi (2006), *La Pesca* por Ricardo Bartis (2007), *Heldenplatz (Plaza de los Héroe)* por Emilio García Wehbi (2008), *Amor a Tiros* por Bernardo Cappa (2009), la ópera de cámara *El Aparecido* con regie de Emilio García Wehbi (2010) y *Salome en Chacra* de Mauricio Kartun (2011). En 2002 seleccionado en la Cuadrifenal de escenografía Exposición en Praga a la que luego fue invitado en 2011. Además incursionó en la actuación y dicta cursos y talleres.



### ALBERTO NEGRIN

Nació el 18/09/1965. Premio Konex 2001. Escenógrafo y Arquitecto. Dentro de sus trabajos internacionales se distingue el diseño de *Cabaret*, con dirección de Rob Marshall y Sam Mendes, en el Folies Bergère de París, donde tuvo a cargo la remodelación de la mítica sala. Diseñó esta obra, además, en Amsterdam y Madrid. Trabajó en Berlín, Lisboa, Barcelona, San Pablo. Autor, entre otras, de las recordadas escenografías de: *Tita*, *Eva*, *El Descenso del Monte Morgan*, *El Joven Frankenstein*, *Hairspray*, *Los Productores*, *Sweet Charity*, *Gorda*, *Dos Menos*, *Peter Pan*, *La Vida es Sueño*, *Casa de Muñecas*, *Boquitas Pintadas*, *Rojos Globos Rojos*, *La tempestad*, *La Fierrecilla Domada* y *Las Alegres Mujeres*. En el Teatro Colón: *Diario de un Desaparecido*, *Così fan Tutte*, *Hänsel y Gretel*. Recibió las mayores distinciones que se entregan en el país: Premio María Guerrero, Municipal Gregorio de Laferrere, Florencio Sánchez, Estrella de Mar y ACE.



### BEATRIZ DI BENEDETTO

Nació el 03/01/1945. Premio Konex 2001. Egresada de la carrera de Escenografía de la UNLP, fueron sus maestros Saulo Benavente y Carlota Beitia. Becada por el Gobierno Italiano. Comenzó su carrera en ópera, teatro y finalmente en cine como diseñadora de vestuario llevando en su haber unas cuarenta películas. Algunos de sus trabajos son: *Contragolpe* (1979), *Asesinato en el Senado de la Nación* (1984), *De amor y de sombra* (1995), *América mía* (1998), *El faro* (1998), *Tango* (nominada al Oscar, 1998), *La fuga* (2001), *Diarios de motocicleta* (2004), *Las manos* (2006), *La señal* (2007) y *Felicitas* (2009). También realiza supervisión de vestuario para producciones extranjeras. Dicta cursos, conferencias y master classes en universidades, festivales de cine y centros de diseño. Ha recibido entre otros, tres Premios Sur, tres Cóndor de Plata, Premio Tandil Cine 2006, Premio a la Trayectoria del Fondo Nacional de las Artes 2007 y Festival de Cine Carlos Paz 2009.



### CECILIA MONTI

Nació el 30/05/1970. Cursó Historia del Arte en la facultad de Filosofía y Letras (UBA), especialidad en Artes Plásticas. Estudió en los talleres de Luis Felipe Noé (pintura), Ernesto Pesce (dibujo con modelo vivo) y en la Escuela Saulo Benavente de escenografía y vestuario. Su primer trabajo en cine lo hizo a los 15 años en la película *Sur* de Fernando "Pino" Solanas. Fue asistente de reconocidos profesionales como María Julia Bertotto.

Diseñó el vestuario de las candidatas al Oscar: *El hijo de la novia* y *El secreto de sus ojos* de Juan José Campanella. Entre sus trabajos destacados se encuentran el musical *Tanguera*, la miniserie *Vientos de agua*, las películas *Rosarigasinos* (R. Grande), *El niño de barro* (J. Algora), *Luna de Avellaneda* (J. J. Campanella) y *Tetro* (Francis Ford Coppola). Su labor ha sido reconocida con numerosos premios y nominaciones.



### MARIANA POLSKI

Nació el 02/01/1962. Comenzó a trabajar en 1986, como Asistente de Vestuario habiendo estudiado con Saulo Benavente y Graciela Galán. A partir de 1990 empezó a desarrollar su tarea de vestuarista en cine y televisión donde realizó el diseño de vestuario de más de 30 largometrajes y telefilms nacionales e internacionales bajo la dirección, entre otros, de Alberto Lecchi, Jana Bockova, Beda Docampo Feijóo, Alejandro Maci, Paul Leduc, Paco Cabezas, Eduardo Milewicz, Mario Sábato, Eduardo de Gregorio, Javier Van de Couter, Alejandro Chomski, Andrés Wood, Laurent Jaqui, Boris Pavel Cohen, entre otros. En el Teatro Colón diseñó el vestuario de la ópera *Fuego en Casabindo* con dirección de Alejandro Tantanian. A partir de 2002 comenzó a trabajar junto a Javier Daulte realizando el diseño de vestuario de *Besame mucho*, *Estás ahí?*, *Nunca estuviste tan adorable*, *La felicidad*, *Intimidad*, *Baraka*, *Espejos circulares*, *Un Dios salvaje* y *Proyecto vestuarios*. Por estos dos últimos recibió el premio Florencio Sánchez 2010.



### DANIELA TAIANA

Nació el 02/11/1962. Arquitecta egresada de la Universidad Nacional de Rosario. Cursó estudios superiores de Escenografía y Vestuario en la Academia de Bellas Artes de Venecia, Italia. En 1998 participó en la Bial de San Pablo. Para el Teatro Colón diseñó en 2005 la escenografía de *El rey Kandaules*; en 2006 los vestuarios de *La bohème* y *Boris Godunov*; en 2007 la escenografía y el vestuario de *Elektra*, repuesta en Islas Canarias.

Para Buenos Aires Lírica diseñó en 2007 la escenografía de *Il tabarro* y *Gianni Schicchi*; en 2008 el vestuario de *La belle Hélène*; en 2009 la escenografía de *The consul*; en 2010 la escenografía y vestuario de *Fidelio* y *Falstaff*. Fue distinguida como figurinista con las siguientes distinciones y nominaciones: Premio Municipal Gregorio Laferrere, Premio Florencio Sánchez, Premio ACE, Premio Trinidad Guevara, Premio Teatro Del Mundo, Premio María Guerrero.



### MARISA URRUTI

Nació el 24/04/1950. Estudió Sociología en la UBA y esa pasión la plasmó en el oficio del Vestuario. Comenzó en Teatro Abierto por 1983, teniendo grandes Maestros y trabajando en más de 40 largometrajes junto a importantes directores como Fabián Bielinsky, Pablo Trapero, Walter Salles, Alejandro Agresti, Fernando "Pino" Solanas y Javier Rebollo, entre muchos otros. Diseñó el vestuario de las películas *El bonaerense* (2002), *Valentín* (2003), *Diarios de motocicleta* (2004), *Familia rodante* (2004), *Cama adentro* (2004), *El aura* (2005), *Nacido y criado* (2006), *Hotel Tivoli* (2007), *Leonera* (2008), *Carancho* (2010), *And soon the darkness* (2010), *El estudiante* (2011), entre otras. Fue nominada al premio Cóndor de Plata en dos oportunidades y al Premio Sur de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de la Argentina.



**MARCELO CAMORINO**

Nació el 17/09/1953. Se inició en el oficio con Félix "Chango" Monti. Trabajó como cameraman en numerosos largometrajes. En 1983 con Eduardo Mignogna realizó su primer trabajo como Director de Fotografía. Filmó con Mignogna *La Fuga*, *Cleopatra*, *El Viento* (premio ADF); con Fabián Bielinsky *Nueve Reinas* (premios Cóndor de Plata y ADF); *Samy y yo* de Eduardo Milewicz; *El alquimista impaciente* y *Para que no me olvides* de

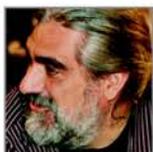
Patrícia Ferreira (España); *Ciudad en celo* de Hernán Gaffet; *La señal* de Ricardo Darín y Martín Hodara (premios Clarín, Sur y Cóndor de Plata); y *Del amor y otro demonios* de Hilda Hidalgo (Costa Rica). Miembro de Autores de Fotografía Cinematográfica de Argentina (ADF) y de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de la Argentina. Docente en la Universidad del Cine y en la Escuela de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (Cuba).



**GONZALO CÓRDOVA**

Nació el 23/07/1968. Estudió Actuación e Iluminación. Comenzó a desempeñarse como iluminador en 1990 trabajando como Director Técnico e iluminador de diversas compañías. A partir de 1992 realizó diseños de iluminación para directores como Rubén Szuchmacher (*Decadencia*, *Muerte de un Viajante*, *Rey Lear*), Javier Daulte, Horacio Pigozzi, Alfredo Arias (*Kavafis*, *Tatuaje*) y Luciano Cáceres. En danza se desempeñó con *El*

*Descueve* desde 1992, también con Lesgart-Sanguinetti, Diana Szeinblum, Diana Theocharidis y Edgardo Mercado. Trabajó en ópera con Horacio Pigozzi y Pablo Maritano. Realizó instalaciones luminicas en el Cabildo de Buenos Aires y en el Puente de la Boca. Desempeña la tarea docente en el IUNA en la carrera de Diseño de Iluminación. Recibió dos premios ACE, Teatros del Mundo, Estrella de Mar, Fondo Nacional de las Artes por dramaturgia y Sociedad Argentina de Escritores por poesía.



**ARIEL DEL MASTRO**

Nació el 30/09/1962. Director, Iluminador, Director Artístico y Director Técnico. Realiza trabajos en Argentina, España, EE.UU. y muchos otros países. Como Diseñador de Iluminación realizó el diseño de un gran número de obras, tales como *El Precio*, *Peter Pan*, *todos podemos volar*, *Aladín será genial*, *Despertar de primavera*, *Casi ángeles*, *Víctor Victoria*, *Nacha de noche*, *Pinti canta las 40 en el Maipo*, *Gasalla* y *Perciavalle van a*

*Broadway*, *El zorro*, *60 años no es nada*, *Liza*, *Variaciones enigmáticas*, *Resiste Rosetta*, *Tanguera*, *El violinista sobre el tejado*, *Jazz*, *Swing*, *Tap*, *Lagarto Blanco*, *Favio Posca*, *Aplausos*, *Cabaret*, *La revista nacional*, *Los Productores*, *Ella en mi cabeza*, *Nativo*, *Alita de Posca*, *Días contados*, entre otros. Por su extensa carrera recibió numerosas distinciones: 10 Premios ACE, 2 María Guerrero, 2 Trinidad Guevara, 4 Hugo, y el premio Gran Vía.



**FÉLIX "CHANGO" MONTI**

Nació el 06/01/1938. Comenzó su formación con Pablo Tabernero y luego con Ricardo Younis, del que fue, más que su asistente, su sombra durante años. Aprendió que es ahí, en la sombra, donde mejor se ve la luz. Sus inicios se deben a un accidente cuando buscaba ser escenógrafo y se encontró en medio de la filmación de *La Quintrala* de Hugo del Carril en 1954, quedando encandilado por la luz de Pablo Tabernero. Realizó la fotografía de *La historia oficial* y *El Secreto de sus ojos*, ganadoras del Premio Oscar, además de la fotografía de *O Quatrilho* y *Cuatro días en Septiembre*, ambas nominadas al Oscar. Obtuvo numerosos premios, entre ellos: 7 Cóndor de Plata, 3 Coral Festival de La Habana, 2 Clarín, ADF 2004, 3 Premios del Círculo de Escuela Cinematográficas (Madrid), Premio ACE, Premio Teatro del Mundo. Miembro de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas. Miembro fundador de ADF.

Realizó diseños de iluminación de danza en el país y en el extranjero, trabajos en ópera para el Teatro Colón, Buenos Aires Lírica y Juventus Lírica, y obras de teatro por las que ha obtenido numerosos premios (ACE, Florencio Sánchez, Teatro del mundo, Trinidad Guevara). Entre sus últimos trabajos teatrales se encuentran *La noche antes de los bosques*, *El Descenso del Monte Morgan*, *Estado de ira*, *Los Reyes de la risa*, *Espejos circulares* y *Un tranvía llamado deseo*.



**ELI SIRLIN**

Nació el 08/05/1959. Arquitecta y egresada de Bellas Artes, se especializa en el diseño de iluminación, tanto en arquitectura como en espectáculos, y en la enseñanza de la profesión a nivel universitario (IUNA, UBA). Invitada a dar seminarios y conferencias en Argentina, Brasil, México y EE.UU. Publicó el libro *La luz en el Teatro*, ganador del Premio Teatro del Mundo Ensayística 2005. Realizó diseños de iluminación de danza en el país y en el extranjero, trabajos en ópera para el Teatro Colón, Buenos Aires Lírica y Juventus Lírica, y obras de teatro por las que ha obtenido numerosos premios (ACE, Florencio Sánchez, Teatro del mundo, Trinidad Guevara). Entre sus últimos trabajos teatrales se encuentran *La noche antes de los bosques*, *El Descenso del Monte Morgan*, *Estado de ira*, *Los Reyes de la risa*, *Espejos circulares* y *Un tranvía llamado deseo*.

Realizó diseños de iluminación de danza en el país y en el extranjero, trabajos en ópera para el Teatro Colón, Buenos Aires Lírica y Juventus Lírica, y obras de teatro por las que ha obtenido numerosos premios (ACE, Florencio Sánchez, Teatro del mundo, Trinidad Guevara). Entre sus últimos trabajos teatrales se encuentran *La noche antes de los bosques*, *El Descenso del Monte Morgan*, *Estado de ira*, *Los Reyes de la risa*, *Espejos circulares* y *Un tranvía llamado deseo*.



**DIEGO DUBCOVSKY**

Nació el 02/06/1967. Es uno de los productores más activos de la nueva generación del cine argentino. Entre sus producciones se destacan: *El abrazo partido* (2004), *Derecho de familia* (2006), *El nido vacío* (2008) y *Dos hermanos* (2009), las cuatro dirigidas por Daniel Burman; *Garage Olimpo* (1999) de Marco Bechis; *Diarios de motocicleta* (2004) de Walter Salles; *Nadar solo* (2003) de Ezequiel Acuña; *Un año sin amor* (2004),

*Encarnación* (2007) y *Por tu culpa* (2009) de Anahí Berneri; *Mientras tanto* (2006) de Diego Lerman y *Música en espera* (2009) de Hernán Goldfrid. Fue Presidente de la Asociación de Productores Independiente de Medios Audiovisuales (APIMA) y Vicepresidente de la Federación de Productores Cinematográficos de la República Argentina (FAPCA).



**PABLO KOMPEL**

Nació el 28/05/1966. CEO del Paseo La Plaza de Buenos Aires y uno de los principales empresarios de la industria del espectáculo en Iberoamérica. Entre sus producciones teatrales se destacan *Calígula*; *El Vestidor*; *La Cena de los Tontos*; *Monólogos de la Vagina*; *Ella en mi Cabeza*; *El Método Gronholm*; *Muerte de un Viajante*; *Gorda*; *Rey Lear*; *Baraká*; *Un Dios Salvaje*; *El Descenso del Monte Morgan*; *Espejos Circulares*,

y los musicales *Los Productores*, *Hairspray*, *El Joven Frankenstein*, y *Tita*. Ha desarrollado sus producciones con las principales figuras de habla hispana entre las que cabe destacar a Alfredo Alcón, Guillermo Francella, Oscar Martínez, Cecilia Roth, Héctor Alterio, José Sacristán, Enrique Pinti, Mercedes Morán, Imanol Arias, Darío Grandinetti, Jorge Marrale, Federico Luppi, Julio Chávez, Adrián Suar, Nacha Guevara, Soledad Silveyra, Florencia Peña, Gabriel Goity y Diego Peretti.



**SEBASTIÁN ORTEGA**

Nació el 14/08/1973. Estudió y realizó sus primeros pasos en la producción en EE.UU.. En 2000 realizó su primera producción, *El hacker*. En 2002 se puso al frente de la Dirección Artística de Ideas del Sur. Durante cuatro años realizó recordados éxitos como *Tomberos* (2002), *Costumbres argentinas* (2003), *Disputas* (2003), *Sol negro* (2003), *Sangre Fria* (2004), *Criminal* (2005), *Ser urbano* (2003-04) y *Forenses* (2005). También creó la

telecomedia *Los Roldán* (2004-05), que se convirtió en el mayor éxito, en tira diaria, de la historia de la TV argentina. Durante ese lapso obtuvo numerosos premios Martín Fierro, Prensario y Clarín, entre otros. En 2006 creó su propia Productora de Contenidos, *Underground*, con la que realizó *El tiempo no para* (2006), *Amo de casa* (2006), *Lalola* (ganadora del Martín Fierro de Oro, 2007), *Los exitosos Pells* (2008), *Botineras* (2009), y la miniserie histórica *Lo que el tiempo nos dejó* (2010). Actualmente produce *Un año para recordar* y ya prepara otras dos ficciones para la temporada 2012.



**LINO PATALANO**

Nació el 21/04/1946. Premio Konex 2001. Comenzó su carrera en 1962, en el Grupo Música Ligera de Ricordi, con Romiglio Giacompol. En 1965 ingresa al teatro Regina, donde se forma junto a Luis Mottura y María Luz Regas. En 1970 comienza a producir en sus propios locales de Café Concert *La Gallina Embarazada*, *El Gallo Cojo* y *El Pollito Erótico*. En 1978 se hace cargo de la Dirección Artística del Bauhen Hotel. Fue productor

y socio de Julio Bocca desde 1986 hasta el retiro del bailarín y en 1994 tomó posesión del teatro Maipo, donde ha producido hasta la actualidad más de 150 espectáculos de diversa índole. Desde 1996 es también productor de Les Luthiers. Ha presentado en Buenos Aires, entre otros artistas internacionales, a Liza Minnelli, American Ballet Theatre, Shirley McLaine, Ballet Nacional de España, Sara Baras, Alessandra Ferrí y Natalia Makarova. Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires.



**LITA STANTIC**

Nació un 7 de abril en la ciudad de Buenos Aires. Cuenta con una extensa trayectoria de 40 años en la industria cinematográfica. Ha producido numerosas películas y se considera una de las figuras clave del Nuevo Cine Argentino que contribuye con su experiencia y apoyo al crecimiento de talentosos y reconocidos directores jóvenes: Pablo Reyero (*Dársena Sur*), Pablo Trapero (*Mundo Grúa*), Lucrecia Martel (*La Ciénaga* y *La Niña Santa*),

Adrián Caetano (*Bolivia* y *Un oso rojo*), Paz Encina (*Hamaca Paraguaya*), Diego Lerman (*Tan de Repente*), Lucía Cedrón (*Cordero de Dios*), Miguel Kohan (*Café de los Maestros*) y Kris Niklison (*Diletante*). En tributo a su carrera, recibió los siguientes premios: Príncipe Claus (Holanda), Rezzónico (Festival de Locarno), Astor de Oro (Festival Mar del Plata), Mayahuel de Plata (Festival de Guadalajara) y Tatu-Tumpa (Santa Cruz de la Sierra, Bolivia). Se hicieron retrospectivas de sus films en París, New York, Ginebra y Friburgo.

# Biografías de los Premiados Konex - Diplomas al Mérito 2011

## ■ Post-Mortem

Este año el Gran Jurado ha decidido distinguir con un Premio Konex - Diploma al Mérito (Post Mortem) a aquellas personalidades que han fallecido en la última década (2001-2010) y que han tenido un desempeño profesional digno de ser destacado. Para su elección se ha tenido en cuenta, al igual que con los demás premiados, la trayectoria y el valor de la ejemplaridad. Con este Diploma al Mérito, el Gran Jurado rinde un homenaje a su trabajo y su memoria.

### ■ Disciplina 2/ Actor de Teatro



#### ALBERTO SEGADO (POST-MORTEM)

Nació en 24/08/1944. Actor y profesor de actuación. Estudió en el Instituto de Teatro de la UBA. Además se formó con Hedy Crilla, Roberto Durán y Juan Carlos Gené. Formó parte del elenco estable del Teatro San Martín donde participó en obras clásicas como *Galileo Galilei*, *Cyrano de Bergerac*, *Don Juan*, *Santa Juana*, *María Estuardo* y *Don Gil de las calzas verdes*. Como protagonista actuó en *El reñidero*, *Casas de viudos*, *El inspector*, *El jardín de los cerezos*, *Primaveras*, *El relámpago*, *El Señor Galíndez*, *El campo y los siameses*, entre otras. En la última década trabajó en *Copenhague*, *Democracia*, *Un enemigo del pueblo*, *Los pequeños Burgueses*, *Lo que pasó cuando Nora dejó a su marido* y *En casa*. En *Kabul*. Participó en Teatro Abierto. Además tuvo una destacada trayectoria en cine. A lo largo de su carrera obtuvo varios premios ACE, Florencia Sánchez, Trinidad Guevara, Cóndor de Plata, María Guerrero, entre otros. Falleció el 14/12/2010.

### ■ Disciplina 4/ Actriz de Cine



#### MARÍA VANER (POST-MORTEM)

Nació el 23/03/1935 en Madrid, España. Comenzó en TV como escenógrafa (egresada de la escuela E. de la Cárcova). Fue modelo publicitaria. Dueña de una importante carrera en cine, con más de 40 películas en su haber, debutó en 1958 en *El secuestrador*, siendo Revelación Femenina del año. Se consagró con films como *Prisioneros de una noche*, *Tres veces Ana* y *Los jóvenes viejos*. Trabajó junto a los más importantes directores del momento, entre ellos, David José Kohon, Daniel Tinayre, René Mujica y Leonardo Favio. Junto a este último trabajó en *El romance del Aniceto* y *la Francisca* y *Crónica de un niño sólo*, donde también fue escenógrafa. Participó en exitosos ciclos televisivos. En esta última década protagonizó el film *Sin intervalo* (2002), se destacó en *Cara de queso* (2006) y tuvo una participación en *La mujer sin cabeza* (2007). Recibió entre otros premios, Cóndor de Plata, Cronistas de Cine, Martín Fierro y numerosos galardones en Festivales de Cine. Falleció el 21/07/2008.

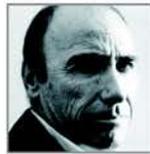
### ■ Disciplina 6/ Director/a de Cine



#### FABIÁN BIELINSKY (POST-MORTEM)

Nació el 03/02/1959. Director y guionista cinematográfico. Fue asistente de dirección de destacados directores como Fisherman, Sorín, Subiela, Spiner, Barone, entre otros. *La Espera*, cortometraje realizado como egresado del Instituto Nacional de Cine, fue premiado en el Festival Internacional de Huesca. Su ópera prima *Nueves Reinas* (2000), aclamada por la crítica y el público, recibió múltiples premios en festivales de todo el mundo (Portland, Oslo, Lleida, Lima, Porto, Cognac, Río de Janeiro, Bogotá, Biarritz), ganadora del British Independent Film Awards, además de 7 Cóndor de Plata de la Asociación Argentina de Críticos Cinematográficos. El guion de este film fue adaptado en Hollywood por la Productora de Steven Soderberg (*Criminal* - 2004). En 2005 dirigió *El aura*, que le valió 6 Cóndor de Plata y la mención especial "Mejor película de la década" premio Fipresci 2010. Falleció el 29/06/2006.

### ■ Disciplina 6/ Director/a de Cine



#### EDUARDO MIGNOGNA (POST-MORTEM)

Nació el 17/08/1940. Premio Konex 2001 y 1991. Escritor, guionista y director de cine. Debutó como director en 1984 dirigiendo *Evita: quien quiera oír que oiga*. Filmó *Flop*, *Sol de Otoño*, *El faro*, *La fuga*, *Cleopatra* y *El viento*. Ganó tres premios Goya. Dirigió mini-series como *Horacio Quiroga, entre personas y personajes*, *Desafío a la vida: Discapacitados*, y *Cartoneros de Villa Itatí*. Fue distinguido en los Festivales de cine de San Sebastián, Trieste, La Habana, Cartagena y Montreal, entre otros. Fue Profesor Titular de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad de Buenos Aires. Dentro de su obra como escritor se encuentran los cuentos *Cuatro Casas* (Premio Casa de las Américas) y las novelas *La señal* y *La Fuga*, por la que fue galardonado con el Premio EMCE. Falleció el 06/10/2006.

### ■ Disciplina 8/ Actor de Televisión



#### NORBERTO DÍAZ (POST-MORTEM)

Nació el 01/03/1952. Actor reconocido por encarnar personajes de villanos memorables, tales como en las telenovelas *Nano* (1994); *Perla negra* (1994-95); *Muñeca brava* (1998-99); *Yago, pasión morena* (2001) y *Collar de esmeraldas* (2006). Trabajó en *Hombres de ley* junto a Federico Luppi y Rubén Stella (1987-88), *Cosecharás tu siembra* (1991), *Ricos y famosos*, (1997), *Son amores* (2003), *Floricienta* (2004), *Mujeres de nadie* (2008), entre otras. Participó en episodios de *Los simuladores*, *Mujeres asesinas*, *Algo habrá hecho*. En el cine, trabajó en películas como *No habrá más penas ni olvido*, *Darse cuenta*, *Mirtha*, *de Liniers a Estambul*, *Chorros*, *El faro* y *El mar de Lucas*. En teatro formó parte del Grupo de Repertorio y actuó, entre otras, en *Lisandro* (Premio ACE Mejor Actor de Reparto 2005), *El diario de Anna Frank* (Premio ACE Mejor Actor de Reparto 2008), *Chicas de calendario* y *El conventillo de la paloma*. Falleció el 18/12/2010.

### ■ Disciplina 13/ Infantil y Juvenil



#### SARAH BIANCHI (POST-MORTEM)

Nació el 02/05/1922. Premio Konex 1991. Comenzó como artista plástica, mimo y actriz. Expuso desde 1940. Tuvo cátedra de Titeres (USAL). Profesora de Teatro, Mimo y Pantomima. En 1943 ingresó al Teatro Nacional de Titeres. Fue titerera en espectáculos para niños, adolescentes y adultos, como directora, intérprete y autora. En 1947 fundó con Mane Bernardo su propio Teatro de Titeres. Presentaron espectáculos en el país, América Latina, EE.UU., Italia y Francia. Crearon la Fundación Mane Bernardo-Sarah Bianchi (1983) y el Museo Argentino del Títere (1985). En 1997 se crea el premio *Mane-Sarah* al Mejor Titrero. Escribió *Titeres para niños*, *5 obras para titeres*, *Cuatro manos y dos manitas* (Faja de Honor SADE, 1992) y *Sin pies pero con cabeza* (escritos con Bernardo); *Teatro*, *Titeres y Pantomima* (2007), *Lucecita para todos* (2008) y *Lucecita en el Bicentenario* (2010). Premio María Guerrero a la Trayectoria, Trinidad Guevara, Nacional de Teatro, Pablo Podestá e Internacional Gorgorito. Declarada "Amiga Permanente de los Niños" en Necochea. Ciudadana Ilustre de Buenos Aires. Falleció el 06/07/2010.

### ■ Disciplina 13/ Infantil y Juvenil



#### HUGO MIDÓN (POST-MORTEM)

Nació el 27/02/1944. Premio Konex de Platino 2001 y 1991, Premio Konex 1994 y 1981. Autor y Director de Teatro Infantil, egresado del Instituto de Teatro de la UBA. Debutó como actor en 1967 con *Los caprichos del invierno*, de Ariel Bufano. Empezó a escribir y dirigir en 1970, cuando puso en escena su primera obra, *La vuelta manzana*, que permaneció en cartel durante 10 temporadas consecutivas. Algunas de sus obras más exitosas son *Cantando sobre la mesa*, *Narices*, *Vivitos y coleando*, *El salpicón*, *La familia Fernández*, *Objetos maravillosos*, *Huesito Caracú*, *Derechos Torcido*, *La trup sin fin* y *Playa Bonita*. La música de la mayoría de sus obras es de Carlos Gianni, con quien formó una intensa dupla creativa. Recibió, entre otros premios, 5 Argentores, Molière, 3 ACE, Estrella de Mar y Clarín en 2002, 2005 y 2009. En honor a su trayectoria, desde 2010 se entregan los Premios Hugo a lo mejor del teatro musical. Falleció el 25/03/2011.

**Es un espacio cultural multidisciplinario cuyo fin es estimular y difundir el arte actual acercando a la comunidad los movimientos de vanguardia**

FESTIVALES  
TEATRO  
CINE  
MÚSICA

DANZA  
EVENTOS  
TALLERES  
MUESTRAS

CIRCO  
DISEÑO  
MODA  
ARQUITECTURA

Sarmiento 3131  
T. (54 11) 4864 3200

[www.ciudadculturalkonex.org](http://www.ciudadculturalkonex.org)



FUNDACION  
**KONEX**

PRESENTA

21<sup>TA</sup> TEMPORADA

VAMOS  
A LA  
MÚSICA

VAMOS  
AL  
BALLET

# El Cascanueces

## y las Princesas Encantadas



DE PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY  
**VERSIÓN PARA NIÑOS**  
**BALLET METROPOLITANO**  
**DE BUENOS AIRES**

**KARINA OLMEDO**

(PRIMERA BAILARINA DEL TEATRO COLÓN)

**NAHUEL PROZZI**

(PRIMERA FIGURA DEL TEATRO ARGENTINO DE LA PLATA)

FUNCIONES:

DOMINGOS 15, 22 Y 29 DE MAYO; 5, 12, 19 Y 26 DE JUNIO;  
DOMINGOS 3, 17 Y 24, Y SÁBADOS 9, 23 Y 30 DE JULIO;  
SÁBADO 6 Y DOMINGO 7 DE AGOSTO.



CIUDAD CULTURAL **KONEX**



Los Premios Konex son otorgados por la

FUNDACION  
**KONEX**

Av. Córdoba 1233 Piso 5° - (C1055AAC) Buenos Aires - Argentina

Teléfono: (54 11) 4816 0500 - Fax: (54 11) 4816 1800

[info@fundacionkonex.org](mailto:info@fundacionkonex.org)

[www.fundacionkonex.org](http://www.fundacionkonex.org)