



PREMIOS KONEX

2012

Artes Visuales

33° Año de Entrega

Premios Konex - Acto Culminatorio

Martes 13 de noviembre de 2012

Ciudad Cultural Konex

Buenos Aires - Argentina



Teatro / Música / Cine / Festivales / Danza / Eventos / Circo
Diseño / Moda / Arquitectura / Talleres / Muestras

Espacio cultural multidisciplinario cuyo fin es estimular y difundir el arte actual acercando a la comunidad los movimientos de vanguardia.

Consultá toda nuestra programación en:
www.ciudadculturalkonex.org

Sarmiento 3131
Ciudad de Buenos Aires
T. (+11) 4864 3200

@cckonex
/ciudadculturalkonex
www.ciudadculturalkonex.org

18
FEBRER
82

RODRIGAS
SANTA ANA

Quilmes

Arnet

TICKETEK
www.ticketek.com.ar
Tel: 5237 7200

Ciclo Vamos a la Música



La
Fundación Konex
creó en 1991 el ciclo
Vamos a la Música,

que presenta anualmente
Óperas, Ballets, Conciertos, Tango y
Comedia adaptados para el público infantil,
con el propósito de promover en los niños
el conocimiento y la adhesión a estos
géneros relevantes de la expresión artística.

Vamos a la Ópera
Vamos al Ballet
Vamos al Concierto
Vamos al Tango
Vamos a la Orquesta
Vamos a la Comedia
Vamos al Colón

Desde 1991 más de 300.000 personas han asistido a las casi 400 funciones que se han representado.

Fundación Konex

Autoridades

Consejo de Administración

Presidente

Dr. Luis Ovsejevich

Vicepresidente

Dr. Aldo Ferrer

Secretario General

Dr. Ernesto Luis Orlando

Prosecretario General

Dr. Juan Javier Negri

Tesorero

Dr. Carlos A. Haehnel

Protesorero

Dr. Enrique Braun Estrugamou

Consejo Asesor

Dr. Gregorio Badeni

Dr. Alberto Guillermo Bellucci

Dra. Olga Fernández Latour de Botas

Dr. Guillermo Jaim Etcheverry

Dra. Aída Kemelmajer de Carlucci

Mtro. Leopoldo Federico

Dr. Bernardo Kosacoff

Dr. Santiago Kovadloff

Dr. Juan José Llach

Sr. Onofre Lovero

Dr. Mario Alberto Mariscotti

Dr. Adrián Paenza

Prof. Rosa María Ravera

Dr. Adalberto Rodríguez Giavarini

Lic. María Sáenz Quesada

Dr. Horacio Sanguinetti

Dr. Pedro Simoncini

Mtro. Atilio Stampone

Arq. Clorindo Testa

Mtro. Mauricio Wainrot

Estatutos

“...Artículo 2°:

Serán sus propósitos promover, estimular, colaborar, participar y/o intervenir en cualquier forma en toda clase de iniciativas, obras y empresas de carácter cultural, educacional, intelectual, artístico, social, filantrópico, científico o deportivo en sus expresiones más jerarquizadas.

Artículo 3°:

Para realizar sus fines, la Fundación podrá instituir el otorgamiento de becas, premios y menciones honoríficas a quienes de cualquier forma se destaquen por sus aportes en alguno de los ámbitos señalados en el artículo precedente, organizando, promoviendo y apoyando la realización de actos para el otorgamiento de esas becas, premios y menciones honoríficas. Podrá también instituir el otorgamiento de becas, premios y menciones honoríficas destinados a estimular la creatividad en el ámbito de la cultura, de la educación, de la ciencia, o del deporte. Editará y distribuirá publicaciones relacionadas con su objeto. Efectuará transmisiones radiofónicas y televisivas relacionadas con el fin propuesto. Las posibilidades enunciadas son meramente ejemplificativas y no limitan las formas de cumplimiento del objeto de la Fundación...”

Inspección General de Justicia N° 8214

Resolución Inspección General de Justicia N° 599

Entidad de Bien Público N° 2826

Exento Imp. Ganancias

CUIT: 30-65544815-2

Cronología de los Premios Konex

De 1980 a 1989, se premió a los mejores de la historia de cada actividad.

De 1990 a 1999, se premió a los mejores de la última década de cada actividad.

De 2000 a 2009, se premió a los mejores de la última década. Y así en forma indefinida a partir del año 2010.

1980 - 1990 - 2000 - 2010 / Deportes

1981 - 1991 - 2001 - 2011 / Espectáculos

1982 - 1992 - 2002 - 2012 / Artes Visuales

1983 - 1993 - 2003 - 2013 / Ciencia y Tecnología

1984 - 1994 - 2004 - 2014 / Letras

1985 - 1995 - 2005 - 2015 / Música Popular

1986 - 1996 - 2006 - 2016 / Humanidades

1987 - 1997 - 2007 - 2017 / Comunicación - Periodismo

1988 - 1998 - 2008 - 2018 / Instituciones - Comunidad - Empresa

1989 - 1999 - 2009 - 2019 / Música Clásica

FUNDACION KONEX

Av. Córdoba 1233 5to piso - (C1055AAC) Buenos Aires - Argentina

Teléfono: (54 11) 4816-0500 - Fax: (54 11) 4816-1800

info@fundacionkonex.org - www.fundacionkonex.org

Promover la cultura y la educación es nuestro compromiso.

Fundación Deloitte felicita a quienes son merecedores de los Premios Konex 2012: Artes Visuales



www.deloitte.com/ar

Deloitte se refiere a una o más de las firmas miembros de Deloitte Touche Tohmatsu Limited, una compañía privada del Reino Unido limitada por garantía, y su red de firmas miembros, cada una como una entidad única e independiente y legalmente separada. Una descripción detallada de la estructura legal de Deloitte Touche Tohmatsu Limited y sus firmas miembros puede verse en el sitio web www.deloitte.com/about.



**Fundación
Deloitte.**

Los Konex de Brillante



Juan Manuel Fangio
1980



Alfredo Alcón -
Luisa Vehil
1981



Horacio Butler
1982



Luis Federico Leloir
1983



Jorge Luis Borges
1984



Atahualpa Yupanqui
1985



Gregorio Weinberg
1986



Félix Hipólito Laíño
1987



Fund. Fortabat y Amalia Lacroze de Fortabat - Guillermo E. Alchouron
1988



Ljerkó Spiller
1989



Diego Armando Maradona
1990



María Rosa Gallo
1991



Juan Carlos Distéfano
1992



René Favaloro - César Milstein
1993



Adolfo Bioy Casares
1994



Mercedes Sosa
1995



Gregorio Klimovsky
1996



Mariano Grondona
1997



Carlos Manuel Muñiz - Cáritas Argentina - Roberto Rocca
1998



Martha Argerich
1999



Gabriela Beatriz Sabatini
2000



Norma Aleandro
2001



Víctor Grippo - Luis Felipe Noé
2002



Luis Caffarelli - Mirta Roses
2003



Héctor Tizón
2004



Horacio Salgán
2005



Julio H. G. Olivera
2006



Magdalena Ruiz Guiñazú
2007



Carlos S. Fayt
2008



Daniel Barenboim
2009



Emanuel Ginóbili
2010



Ricardo Darín
2011

Los Konex de Honor

1980 / Jorge Newbery
1981 / Luis Sandrini
1982 / Antonio Berni
1983 / Bernardo Alberto Houssay
1984 / Julio Cortázar
1985 / Carlos Gardel
1986 / Raúl Prebisch
1987 / Edmundo Guibourg
1988 / Alicia Moreau de Justo y Agostino Rocca
1989 / Juan José Castro y Alberto Ginastera
1990 / Oscar Alfredo Gálvez

1991 / Saulo Benavente
1992 / Raquel Forner
1993 / Alfredo Lanari
1994 / Angel Battistessa
1995 / Astor Piazzolla
1996 / Eugenio Pucciarelli
1997 / Joaquín Carballo Serantes (Fioravanti)
1998 / José A. Estenssoro, Arturo Frondizi y Fulvio Salvador Pagani
1999 / Roberto Caamaño y Guillermo Graetzer
2000 / Adolfo Alfredo Pedernera

2001 / María Luisa Bemberg
2002 / Libero Badií y Alberto Heredia
2003 / Hilario Fernández Long, Osvaldo Fustinoni y Luis Santaló
2004 / Olga Orozco
2005 / Osvaldo Pugliese
2006 / Manuel Sadosky
2007 / Jacobo Timerman
2008 / Rogelio Frigerio
2009 / Carlos Guastavino y Mauricio Kagel
2010 / Alberto Demiddi
2011 / Alejandra Boero
2012 / Carmelo Arden Quin

Recordando los Premios Konex 1982

Artes Visuales

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Pintura Figurativa

Horacio Butler
Santiago Cogorno
Leopoldo Presas
Raúl Russo
Raúl Soldi

2-Pintura Expresionista

Ernesto Deira
Raquel Forner
Rómulo Macció
Luis Felipe Noé
Antonio Seguí

3-Pintura Surrealista

Roberto Aizenberg
Miguel Caride
Juan Eichler
Noé Nojehowicz
Guillermo Roux

4-Pintura Geométrica

Ary Brizzi
Manuel Espinosa
Eduardo Mac Entyre
Carlos Silva
Miguel Ángel Vidal

5-Pintura no Figurativa

Marcelo Bonevardi
Juan del Prete
José Antonio Fernández
Muro
Alfredo Hlito
Miguel Ocampo

6-Escultura Figurativa

Líbero Badii
Carlos de la Mota
Juan Carlos Distéfano
Aurelio Macchi
Antonio Pujía

7-Escultura no Figurativa

Marino Di Teana
Noemí Gerstein
María Juana Heras Velasco
Enio Iommi
Alicia Penalba

8-Dibujo

Enrique Aguirrezabala
Carlos Alonso
Raúl Ricardo Alonso
Emilio Renart
Hermenegildo Sábat

9-Grabado

Eduardo Audivert
Aída Carballo
Fernando López Anaya
Roberto Páez
Víctor Luciano Rebuffo

10-Experiencias

Luis Fernando Benedit
Víctor Grippo
Lea Lublin
Leopoldo Maler
Marta Minujín

11-Objetos

Alberto Heredia
Gyula Kosice
Julio Le Parc
Rogelio Polesello
Luis Alberto Wells

12-Cerámica

Mireya Baglietto
Rafael Martín
Mariano Pagés
Ingeborg Ringer
Leo Tavella

13-Tapices

Nora Aslan
Gracia Cutuli
Luis Negrotti
Tana Sachs
Joan Wall

14-Artesanía

Germán Crotto
Juan José Draghi
Regino Ortiz
Brígida Rubio
Ariel Scornik

15-Humor Gráfico

Juan Carlos Colombres (Landrú)
Raúl Damonte Taborda (Copi)
Joaquín Lavado (Quino)
Carlos Loiseau (Caloi)
Lino Palacio

16-Diseño

Emilio Ambasz
Gui Bonsiepe
Alberto Churba
Edgardo Giménez
Tomás Maldonado

17-Arquitectura

Alejandro Bustillo
César Pelli
Justo Jorge Solsona
Clorindo Testa
Amancio Williams

18-Escenografía

Gastón Breyer
Hugo de Ana
Guillermo de La Torre
Luis Diego Pedreira
Mario Vanarelli

19-Fotografía

Horacio Coppola
Sara Facio y Alicia D'Amico
Annemarie Heinrich
Anatole Saderman
Grete Stern

20-Dirección de Fotografía de Cine

Ricardo Aronovich
Alberto Luis Basail
Víctor Hugo Caula
Aníbal Di Salvo
Aníbal González Paz

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la historia, se entregaron en el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco el 8 de noviembre de 1982.

Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1981.

Gran Jurado

Presidente / Ulyses Petit de Murat

1 / Romualdo Brughetti
2 / Julián Cáceres Freyre
3 / Vicente Caride
4 / Juan Manuel Fangio
5 / Hellen Ferro

6 / Osvaldo López Chuhurra
7 / César Magrini
8 / Daniel Martínez
9 / Carlos Alberto Méndez
Mosquera
10 / Hugo Monzón

11 / Osvaldo Moro
12 / Samuel Oliver
13 / Samuel Paz
14 / Félix Manuel Pelayo
15 / Elba Pérez

16 / Jorge Romero Brest
17 / Osvaldo Svanascini
18 / Basilio Uribe
19 / Frans Van Riel
20 / Luisa Vehil

A las mejores figuras de la historia

Konex de Brillante



Horacio Butler

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Germán Crotto, Gyula Kosice, Guillermo Roux, Marta Minujín, Alberto Churba, Gastón Breyer, Clorindo Testa, Ary Brizzi, Carlos Alonso, Gracia Cutuli, Joaquín Lavado (Quino), por Raquel Forner: Sergio Domínguez Neira, Leo Tavella, por Ricardo Aronovich: Guillermo Fernández Jurado. Sentados de izquierda a derecha: Víctor Luciano Rebuffo, Juan del Prete, Horacio Butler (Konex de Brillante), Noemí Gerstein, por Juan Carlos Distéfano: su hija Andrea, Horacio Coppola.

El Acto Culminatorio se realizó en el Salón Dorado del Teatro Colón el 20 de noviembre de 1982. En homenaje a los premiados y jurados, se ofreció en la Sala de Espectáculos una función del ballet La Bella Durmiente del Bosque.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1 / Horacio Butler | 11 / Gyula Kosice |
| 2 / Raquel Forner | 12 / Leo Tavella |
| 3 / Guillermo Roux | 13 / Gracia Cutuli |
| 4 / Ary Brizzi | 14 / Germán Crotto |
| 5 / Juan del Prete | 15 / Joaquín Lavado (Quino) |
| 6 / Juan Carlos Distéfano | 16 / Alberto Churba |
| 7 / Noemí Gerstein | 17 / Clorindo Testa |
| 8 / Carlos Alonso | 18 / Gastón Breyer |
| 9 / Víctor Luciano Rebuffo | 19 / Horacio Coppola |
| 10 / Marta Minujín | 20 / Ricardo Aronovich |

Konex de Honor

Antonio Berni

Recordando los Premios Konex 1992

Artes Visuales

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Pintura: Quinquenio 1982 - 1986

Carlos Gorriarena
Alfredo Hlito
Raúl Lozza
Rómulo Macció
Luis Felipe Noé

5-Nuevas Propuestas

León Ferrari
Víctor Grippo
Nora Iniesta
Marta Minujín
Pablo Suárez

9-Dibujo

Carlos Alonso
Jorge Alvaro
Ana Eckell
Ezequiel Linares
Eduardo Stupía

13-Arquitectura: Quinquenio 1982 - 1986

Mario Roberto Álvarez
José Ignacio Díaz
Estudio Manteola / Sánchez
Gómez / Santos / Solsona
César Pelli
Clorindo Testa

17-Humor Gráfico

Roberto Fontanarrosa
Joaquín Lavado (Quino)
Carlos Loiseau (Caloi)
Mordillo
Sendra

2-Pintura: Quinquenio 1987 - 1991

Roberto Aizenberg
Luis Fernando Benedi
Guillermo Kuitca
Alejandro Puente
Antonio Seguí

6-Escultura: Quinquenio 1982 - 1986

Líbero Badii
Juan Carlos Distéfano
Fabriciano Gómez
María Juana Heras Velasco
Alberto Heredia

10-Grabado

Alicia Díaz Rinaldi
Matilde Marín
Zulema Maza
Mabel Rubli
Graciela Zar

14-Arquitectura: Quinquenio 1987 - 1991

Estudio Antonini / Schon /
Zemborain
Estudio Aslan / Ezcurra
Estudio Gramática / Guerrero /
Morini / Pisani / Urtubey /
Pisani
Miguel Ángel Roca
Rafael Viñoly

18-Escenografía

Hugo de Ana
Graciela Galán
Roberto Oswald
Luis Diego Pedreira
Claudio Segovia

3-Técnicas Mixtas: Quinquenio 1982 - 1986

Marcelo Bonevardi
Víctor Magariños
Margarita Paksa
Liliana Porter
Enrique Torroja

7-Escultura: Quinquenio 1987 - 1991

Jacques Bedel
María Causa
Hernán Dompé
Jorge Gamarra
Norberto Gómez

11-Cerámica

Pablo Edelstein
Beatriz Orosco
Ingeborg Ringer
Enrique Salvatierra
Vilma Villaverde

15-Diseño Gráfico

Rubén Fontana
Edgardo Giménez
Guillermo González Ruiz
Gustavo Pedroza
Ronald Shakespear

19-Fotografía

Raquel Bigio
Facundo de Zuviría
Sara Facio
Alejandro Kuropatwa
Humberto Rivas

4-Técnicas Mixtas: Quinquenio 1987 - 1991

Blas Castagna
Nora Dobarro Bode
Roberto Horacio Elía
Fernando Fazzolari
Inés Vega

8-Instalaciones

Jorge Macchi
Eduardo Médici
Alfredo Portillos
Jorge Schnitman
Pablo Siquier

12-Arte Textil

Nora Aslan
Nora Correas
Gracia Cutuli
Luis Negrotti
Carola Segura

16-Diseño Industrial

Emilio Ambasz
Ricardo Blanco
Gaspar Glusberg
Hugo Kogan
Mario Mariño

20-Video Arte

David Lamelas
Lea Lublin
Anna Lisa Marjak
Carlos Trilnick
Luz Zorraquín

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1982 - 1991), se entregaron en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín el 9 de septiembre de 1992.

Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1991.

Gran Jurado

Presidente / Fermín Fèvre
Secretaria General / Nelly Perazzo

1 / Nelly Arrieta de Blaquier
2 / Alberto Guillermo Bellucci
3 / Romualdo Brughetti
4 / Mercedes Casanegra
5 / Osiris Chiérico

6 / Albino Dieguez Videla
7 / Rosa Faccaro
8 / Fermín Fèvre
9 / Aldo Galli
10 / Jorge Glusberg

11 / Rafael E. J. Iglesia
12 / Patricio Lóizaga
13 / Jorge López Anaya
14 / Elena Oliveras
15 / Nelly Perazzo

16 / Elba Pérez
17 / Rosa María Ravera
18 / Raúl Santana
19 / Osvaldo Svanascini
20 / Guillermo Whitelaw

A las mejores figuras de la última década (1982 - 1991)

Konex de Brillante



Juan Carlos Distéfano

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: por Raquel Forner: N. Sinat, Víctor Grippo, Hernán Dompé, Blas Castagna, Nora Correas, Carlos Alonso, Alfredo Portillos, Joaquín Lavado (Quino), Miguel Ángel Roca, por Marcelo Bonevardi: Nelly Perazzo, por Luis Fernando Benedit: su hija Juana, Rubén Fontana, por Emilio Ambasz: D. Galvéz de Williams, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex). Sentados -1° fila- de izquierda a derecha: por Lea Lublin: S. de Ambrosini, Luis Diego Pedreira, Juan Carlos Distéfano (Konex de Brillante), Raúl Lozza, Sara Facio. Sentados -2° fila- de izquierda a derecha: por Clorindo Testa: su hija Joaquina, Matilde Marín, Ingeborg Ringer.

El Acto Culminatorio se realizó en el Palais de Glace el 11 de noviembre de 1992.

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1 / Raúl Lozza | 11 / Ingeborg Ringer |
| 2 / Luis Fernando Benedit | 12 / Nora Correas |
| 3 / Marcelo Bonevardi | 13 / Clorindo Testa |
| 4 / Blas Castagna | 14 / Miguel Ángel Roca |
| 5 / Víctor Grippo | 15 / Rubén Fontana |
| 6 / Juan Carlos Distéfano | 16 / Emilio Ambasz |
| 7 / Hernán Dompé | 17 / Joaquín Lavado (Quino) |
| 8 / Alfredo Portillos | 18 / Luis Diego Pedreira |
| 9 / Carlos Alonso | 19 / Sara Facio |
| 10 / Matilde Marín | 20 / Lea Lublin |

Konex de Honor

Raquel Forner

Recordando los Premios Konex 2002

Artes Visuales

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Pintura: Quinquenio 1992 - 1996

Luis Fernando Benedit
Guillermo Kuitca
Rómulo Macció
Luis Felipe Noé
Alejandro Puente

2-Pintura: Quinquenio 1997 - 2001

Daniél García
Fabián Marcaccio
Marcelo Pombo
Marcia Schwartz
Pablo Siquier

3-Técnicas Mixtas: Quinquenio 1992 - 1996

Oscar Rubén Bony
Miguel Harte
Eduardo Médici
Margarita Paksa
Liliana Porter

4-Técnicas Mixtas: Quinquenio 1997 - 2001

Dino Bruzzone
Andrea Juan
Fabio Kacero
Jorge Macchi
Silvia Rivas

5-Escultura: Quinquenio 1992 - 1996

León Ferrari
Norberto Gómez
Víctor Grippo
Gyula Kosice
Lucía Pacenza

6-Escultura: Quinquenio 1997 - 2001

Alberto Bastón Díaz
Nicola Costantino
Martín Di Girolamo
Tulio Romano
Pablo Suárez

7-Dibujo

Jorge Alvaro
Ernesto Ballesteros
Mildred Burton
Lux Lindner
Eduardo Stupía

8-Gráfica

Matilde Marín
Zulema Maza
Mabel Rubli
Graciela Sacco
Antonio Seguí

9-Instalaciones y Performances

Fabiana Barreda
Nora Correas
Leandro Erlich
Marta Minujín
Marie Orensanz

10-Objetos

Nicolás García Urriburu
Sebastián Gordín
Jorge Gumier Maier
Cristina Piffer
Mónica Van Asperen

11-Arte Textil

Marina De Caro
Susana Nancy Dragotta
María Herrada
Azucena Miralles
Carola Segura

12-Arquitectura: Quinquenio 1992 - 1996

Horacio Baliero
Pablo Tomás Beitía
Estudio Baudizzone / Lestard / Varas
Estudio Hampton / Rivoira
Estudio Lier / Tonconogy

13-Arquitectura: Quinquenio 1997 - 2001

Estudio Atelman / Fourcade / Tapia
Estudio Berdichevsky / Cherny
Estudio Grinberg / Dwek / Iglesias
Mederico Julio Faivre
Rafael Iglesia

14-Diseño Gráfico

Santiago Felippelli Conway
Diego Carlos Giaccone
Alejandro Ros
Lorenzo Shakespear
Guillermo Alberto Stein

15-Diseño Industrial

Ricardo Blanco
Diana Cabeza
Hugo Kogan
Mario Mariño
Eduardo Naso

16-Diseño de Indumentaria

Trosmanchurba (Jésica Trosman y Martín Churba)
Varanasi (Víctor Delgrosso y Mario Buraglio)
Verónica Ivaldi
Manuela Rasjido
Mary Tapia

17-Humor Gráfico

Maitena
Nik (Cristian Dzwonik)
Daniel Paz y Rudy
Rep
Sendra

18-Fotografía

Alejandro Kuropatwa
Adriana Lestido
Marcos López
Andrea Oстера
Norberto Julio Puzzolo

19-Arte Digital

Marta Calí
Leonel Fernando Luna
Hernán Marina
Gustavo Romano
María Cristina Schiavi

20-Video Arte

Diego Lascano
Gastón Duprat / Mariano Cohn
Marcello Mercado
Charly Nijensohn (Ar Detroy)
Pablo Rodríguez Jáuregui

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1992 - 2001), se entregaron en el Teatro Nacional Cervantes el 3 de septiembre de 2002.

Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 2001.

Gran Jurado

Presidenta / Nelly Perazzo
Secretario General / Clorindo Testa

1 / Ana María Battistozzi
2 / Laura María Buccellato
3 / Mercedes Casanegra
4 / Gracia Cutuli
5 / Alicia de Arteaga

6 / Albino Dieguez Videla
7 / Sara Facio
8 / Fernando Farina
9 / Fermín Fèvre
10 / Roberto Fontanarrosa

11 / Jorge Glusberg
12 / Guillermo González Ruiz
13 / María Juana Heras Velasco
14 / Jorge López Anaya
15 / Nelly Perazzo

16 / Rosa María Ravera
17 / Justo Jorge Solsona
18 / Osvaldo Svanascini
19 / Clorindo Testa
20 / Guillermo Whitelow

Gran Jurado Mercosur

Rosa María Ravera (Presidenta Academia Nacional de Bellas Artes de la Argentina), Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex) y:

Por Bolivia
Teresa Gisbert de Mesa
Roberto Valcarcel
Fernando Pantoja

Por Brasil
Marcelo Mattos Araujo
Fabio Magalhaes
José Botafogo Gonçalves

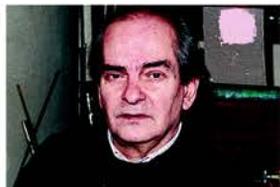
Por Chile
Francisco Brugnoli
Bailoni
Milan Ivelic
Jorge Félix Arrate /
Catalina Parra Troncoso

Por Paraguay
Ticio Escobar
Olga Blinder
Carlos González Garabelli

Por Uruguay
Ángel Kalenberg
Gabriel Peluffo Linari
Alberto Volonté Berro

A las mejores figuras de la última década (1992 - 2001)

Konex de Brillante



Víctor Grippo



Luis Felipe Noé

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: por Charly Nijensohn (Ar Detroy): su padre, Horacio Baliero, Ricardo Blanco, Eduardo Stupía, por Nicolás García Urriburu: su hermana Sara, Pablo Suárez, Alejandro Kuropatwa, Marcia Schwartz, Jorge Macchi, Daniel García, por Ruth Benzacar: su hija Orly, por Fundación Proa: Adriana Rosenberg, por Fundación Espigas: Marina Baron Supervielle, por Alberto Heredia: Juan Suaya, por Fundación Espigas: Mauro Herlitzka, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex). Sentados -1° fila- de izquierda a derecha: María Herrada, por Charly Nijensohn (Ar Detroy): su madre, Marta Minujín, por Víctor Grippo (Konex de Brillante): su esposa Nidia Olmos, Luis Felipe Noé (Konex de Brillante), por Líbero Badii: su esposa Alicia Margot Daulte, Antonio Seguí, Mary Tapia. Sentados -2° fila- de izquierda a derecha: por Espacio Ojo al País: Agustina Rodríguez Varela y Alejandro Puente, Rafael Iglesia, Alejandro Ros, por Liliana Porter: su sobrino, Nik, Gustavo Romano.

El Acto Culminatorio se realizó en el Museo Nacional de Bellas Artes el 6 de noviembre de 2002.

- 1 / Luis Felipe Noé
- 2 / Daniel García y Marcia Schwartz
- 3 / Liliana Porter
- 4 / Jorge Macchi
- 5 / Víctor Grippo
- 6 / Pablo Suárez
- 7 / Eduardo Stupía
- 8 / Antonio Seguí
- 9 / Marta Minujín
- 10 / Nicolás García Urriburu

- 11 / María Herrada
- 12 / Horacio Baliero
- 13 / Rafael Iglesia
- 14 / Alejandro Ros
- 15 / Ricardo Blanco
- 16 / Mary Tapia
- 17 / Nik (Cristian Dzwonik)
- 18 / Alejandro Kuropatwa
- 19 / Gustavo Romano
- 20 / Charly Nijensohn (Ar Detroy)

Konex de Honor

Líbero Badii
Alberto Heredia

Menciones Especiales

Ruth Benzacar
Espacio Ojo al País
Fundación Espigas
Fundación PROA

Konex Mercosur

Luis Camnitzer (Uruguay)
Carlos Colombino (Paraguay)
Eugenio Dittborn (Chile)
Oscar Niemeyer (Brasil)
Gastón Ugalde (Bolivia)

Esquema de los Premios Konex

Los **Premios Konex** fueron instituidos en 1980 con el propósito de **sembrar el porvenir**, distinguiendo anualmente a las personalidades / instituciones contemporáneas más valiosas, en todas las ramas que componen el espectro cultural de la nación, para que el ejemplo de los mejores sirva de factor de emulación a nuestra juventud.

/ **Actividad premiada / ciclos de 10 años**

Cada año se premia una rama diferente del quehacer nacional en ciclos de 10 años. De 1980 a 1989 se consideró la trayectoria total de los premiados. De 1990 a 1999 se premió la trayectoria de los últimos 10 años. De 2000 a 2009 se repitió el ciclo y así en forma indefinida.

/ **Gran Jurado / 20 miembros**

Cada año se designa un Gran Jurado integrado por 20 especialistas en la materia a premiar. Los miembros designan su propio Presidente. El hecho de ser jurado significa autoexcluirse como candidato a los **Premios Konex**, gesto que la Fundación destaca y agradece muy especialmente.

/ **20 Disciplinas / de la actividad**

Cada año la actividad a premiar es dividida por el Gran Jurado en 20 disciplinas afines.

/ **Premios Konex - Diplomas al Mérito / 100 premiados**

En cada una de las 20 disciplinas el Gran Jurado selecciona, por medio de una votación, a las 5 personalidades / instituciones que ostenten las trayectorias más destacadas. Las 100 personalidades / instituciones resultantes reciben los **Premios Konex - Diplomas al Mérito** en un acto público.

/ **Konex de Platino / 20 premiados**

Con posterioridad, el Gran Jurado elige, de cada quinteto premiado, una figura. Así surgen 20 personalidades / instituciones, quienes reciben los **Premios Konex de Platino** en una ceremonia especial.

/ **Konex de Brillante / 1 premiado**

Entre los 20 Konex de Platino el Gran Jurado elige a quien considera la personalidad / institución más destacada. Esta queda consagrada como la más relevante de la actividad premiada, recibiendo el Premio **Konex de Brillante** en la misma ceremonia que los 20 Konex de Platino.

/ **Konex de Honor / 1 premiado**

El Gran Jurado elige como Premio **Konex de Honor** a una figura ya fallecida de sobresaliente relieve.

/ **Menciones Especiales / fuera de las disciplinas**

El Gran Jurado tiene la facultad de otorgar **Menciones Especiales** a quienes teniendo mérito suficiente para ser premiados por su desempeño, no caben específicamente en las disciplinas que fueron establecidas para la actividad.

/ **Konex Mercosur**

Desde el año 2002 el Gran Jurado tiene la facultad de otorgar Premios **Konex Mercosur** a las personalidades vivientes más relevantes de los países vinculados al Mercosur.

/ **Entrega de Premios / 2 ceremonias**

Los 100 premiados recibieron este año los **Premios Konex - Diplomas al Mérito** el martes 4 de septiembre de 2012 a las 19 hs. en la Ciudad Cultural Konex.

El Premio **Konex de Brillante**, los **Konex de Platino**, el **Konex de Honor** y las **Menciones Especiales por Trayectoria** serán entregados el martes 13 de noviembre de 2012 a las 19 hs. en la Ciudad Cultural Konex.

Premios Konex 2012

Artes Visuales

Konex de Brillante

León Ferrari y César Pelli

Konex de Platino

1 / Pintura: Quinquenio 2002-2006	Alejandro Puente
2 / Pintura: Quinquenio 2007-2011	Fermín Eguía Pablo Siquier
3 / Escultura y Objeto: Quinquenio 2002-2006	Norberto Gómez
4 / Escultura y Objeto: Quinquenio 2007-2011	Miguel Harte
5 / Dibujo	Eduardo Stupía
6 / Grabado	Alfredo Benavidez Bedoya Eduardo Iglesias Brickles
7 / Arte Textil	Leo Chiachio - Daniel Giannone Marina De Caro
8 / Arte Conceptual: Quinquenio 2002-2006	León Ferrari
9 / Arte Conceptual: Quinquenio 2007-2011	Juan Carlos Romero
10 / Instalación	Leandro Erlich
11 / Arquitectura: Quinquenio 2002-2006	Juan Manuel Borthagaray
12 / Arquitectura: Quinquenio 2007-2011	César Pelli
13 / Diseño Gráfico	Juan Lo Bianco
14 / Diseño Industrial	Diana Cabeza Juan Cavallero
15 / Diseño de Indumentaria	Martín Churba Manuela Rasjido
16 / Humor e Historieta	Carlos Loiseau (Caloi)
17 / Ilustración	Carlos Nine
18 / Fotografía: Quinquenio 2002-2006	Juan Travník
19 / Fotografía: Quinquenio 2007-2011	Marcos López
20 / Video Arte	Graciela Taquini
21 / Entidades de Artes Visuales	Parque de la Memoria - Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado

Konex de Honor

Carmelo Arden Quin

Menciones Especiales por Trayectoria

- Carlos Alonso
- María Juana Heras Velasco
- Gyula Kosice
- Joaquín Lavado (Quino)
- Tomás Maldonado
- Marta Minujín
- Josefina Robirosa
- Clorindo Testa

Premios Konex 2012

Artes Visuales

A las 100 mejores figuras de la última década (2002 - 2011)*

1-Pintura:

Quinquenio 2002-2006

Diana Dowek
Jorge Pietra
Rogelio Polesello
Alejandro Puente
Luis Tomasello
Carlos Gorriarena (P.M.)**



Entrega de los 100 Premios Konex - Diplomas al Mérito 2012. Ciudad Cultural Konex, 4 de septiembre de 2012.

2-Pintura:

Quinquenio 2007-2011

Tulio R. de Sagastizábal
Fermín Eguía
Daniel Santoro
Pablo Siquier
Juan Andrés Videla
Leopoldo Presas (P.M.)**

3-Escultura y Objeto:

Quinquenio 2002-2006

Jorge Gamarra
Norberto Gómez
Pájaro Gómez
María Juana Heras Velasco
Marie Orensanz
Pablo Suárez (P.M.)**

4-Escultura y Objeto:

Quinquenio 2007-2011

Miguel Harte
Ricardo Longhini
Edgardo Madanes
Pablo Reinoso
Adrián Villar Rojas
Aurelio Macchi (P.M.)**

5-Dibujo

Carlos Alonso
Ernesto Ballesteros
Mónica Millán
Armando Sapia
Eduardo Stupía
Mildred Burton (P.M.)**

6-Grabado

Lorenzo Amengual (Lolo)
Alfredo Benavidez Bedoya
Eduardo Iglesias Brickles
Lucrecia Orloff
Susana Rodríguez

7-Arte Textil

Leo Chiachio - Daniel
Giannone
Marina De Caro
Susana Nancy Dragotta
Roberto Fernández
Analía Segal

8-Arte Conceptual:

Quinquenio 2002-2006

Mirtha Dermisache
Roberto Horacio Elía
León Ferrari
Margarita Paksa
Horacio Zabala
Luis Fernando Benedit (P.M.)**

9-Arte Conceptual:

Quinquenio 2007-2011

Leandro Katz
David Lamelas
Jorge Macchi
Liliana Porter
Juan Carlos Romero

10-Instalación

Leandro Erlich
Sebastián Gordín
Karina Peisajovich
Graciela Sacco
Mariano Sardón
Sergio Avello (P.M.)**
Carlos Gallardo (P.M.)**

11-Arquitectura:

Quinquenio 2002-2006

Juan Manuel Borthagaray
Estudio Bertolino - Barrado
Estudio Bórmida & Yanzón
Estudio Gerardo Caballero -
Maite Fernández
Estudio Urgell - Penedo - Urgell
Mario Roberto Álvarez (P.M.)**

12-Arquitectura:

Quinquenio 2007-2011

Mario Corea
Ignacio Dahl Rocha
Estudio Aisenson
Estudio Moscato - Schere
César Pelli

13-Diseño Gráfico

Juan Lo Bianco
Manuela López Anaya
Marius Riveiro Villar
Alfredo Saavedra
Lorenzo Shakespear

14-Diseño Industrial

Diana Cabeza
Juan Cavallero
Federico Churba
Hugo Kogan
Alejandro Sarmiento

15-Diseño de Indumentaria

Martín Churba
Pablo Ramírez
Manuela Rasjido
Mariano Toledo
Varanasi (Víctor Delgrosso
y Mario Buraglio)

16-Humor e Historieta

Horacio Altuna
Carlos Loiseau (Caloi)
Juan Matías Loiseau (Tute)
Cristóbal Reinoso (Crist)
Ricardo Siri (Liniers)
Roberto Fontanarrosa (P.M.)**
Francisco Solano López (P.M.)**

17-Ilustración

Diego Bianchi (Bianki)
Enrique Breccia
Carlos Nine
Miguel Repiso (Rep)
Luis Scafati
Andrés Cascioli (P.M.)**

18-Fotografía:

Quinquenio 2002-2006

Facundo de Zuviría
Oscar Pintor
Juan Travnik
Dani Yako
Marcos Zimmermann
Humberto Rivas (P.M.)**

19-Fotografía:

Quinquenio 2007-2011

Ananké Asseff
Laura Glusman
Marcos López
Esteban Pastorino
Res

20-Video Arte

Nicola Costantino
Andrea Juan
Silvia Rivas
Graciela Taquini
Carlos Trilnick

21-Entidades de Artes Visuales

Bienal de Escultura del Chaco -
Fundación Urunday
Centro Cultural Parque de España
Museo Provincial de Bellas
Artes Franklin Rawson
Palais de Glace
Parque de la Memoria -
Monumento a las Víctimas
del Terrorismo de Estado

*Los premiados figuran por orden alfabético y fueron limitados a personas vivientes al 31/12/2011

Sus biografías se encuentran en nuestro sitio fundacionkonex.org

** (P.M.) Post Mortem

Entrega de los 100 Premios Konex - Diplomas al Mérito 2012



1-Pintura: Quinquenio 2002-2006
L. Ovsejevich (Pte. Fundación Konex), L. F. Noé (Pte. Gran Jurado), D. Dowek, J. Pietra, R. Polesello, por A. Puente: su hijo Nicolás, por L. Tomasello: sus sobrinos Alberto y Germán, por C. Gorriarena (Post-Mortem): su mujer Sylvia.



2-Pintura: Quinquenio 2007-2011
B. Castagna (Jurado), T. R. de Sagastizábal, F. Eguía, D. Santoro, por P. Siquier; M. Churba, J. A. Videla, por L. Presas (Post-Mortem); P. Birger.



3-Escultura y Objeto: Quinquenio 2002-2006
D. Saiegh (Jurado), N. Gómez, P. Gómez, por M. J. Heras Velasco: sus sobrinas Gabriela y Fernanda, por M. Orensanz: su hija Mercedes, por P. Suárez (Post-Mortem): su hermana María Victoria, J. Gamarra.



4-Escultura y Objeto: Quinquenio 2007-2011
L. Pazenza (Jurado), M. Harte, R. Longhini, E. Madanes, P. Reinoso, por A. Villar Rojas: su madre Silvia, por A. Macchi (Post-Mortem): su hija Elena.



5-Dibujo
E. Médici (Jurado), por C. Alonso: su hija Mercedes, E. Ballesteros, M. Millán, A. Sapia, por E. Stupia: M. López Anaya, por M. Burton (Post-Mortem): sus nietos Alejandra y Martín.



6-Grabado
M. Marin (Jurado), A. Benavidez Bedoya, L. Amengual (Lolo), E. Iglesias Brickles, L. Orloff, S. Rodríguez.



7-Arte Textil
M. Herrada (Jurado), L. Chiachio, D. Giannone, M. De Caro, S. N. Dragotta, R. Fernández, A. Segal.



8-Arte Conceptual: Quinquenio 2002-2006
R. Cippolini (Jurado), por M. Dermisache: su sobrino Alejandro, por L. Ferrari: su nieta Maitén, M. Paksá, H. Zabala, por L. F. Benedit (Post-Mortem): su hijo Pedro. El otro premiado es R. H. Elía.



9-Arte Conceptual: Quinquenio 2007-2011
A. Giudici (Jurado), por D. Lamelas: C. Sol de Pool, por L. Katz: H. Zabala, por L. Porter: su sobrino Diego, J. C. Romero. El otro premiado es J. Macchi.



10-Instalación
A. Rosenberg (Jurado), por C. Gallardo (Post-Mortem): M. Wainrot, M. Sardón, G. Sacco, K. Peisajovich, L. Erlich, por S. Avello (Post-Mortem): su madre María. El otro premiado es S. Gordín.



11-Arquitectura: Quinquenio 2002-2006
B. González Montaner (Jurado), J. M. Borthagaray, M. Bertolino, E. Bórmida, M. Yanzón, M. Fernández, G. Caballero, José Urgell. Abajo: C. Barrado, Juan Urgell, por M. R. Álvarez (Post-Mortem): su hijo Mario Roberto, A. Penedo.



12-Arquitectura: Quinquenio 2007-2011
Rolando Schere, E. Rivoira (Jurado), M. Corea, I. Dahl Rocha, por Estudio Aisenson: M. Hojman, C. Pujals, J. Fiszleev y P. Pschepiurca. Abajo: por C. Pelli: L. Grossman, Joaquín Moscato, Ramiro Schere y A. Moscato, por Estudio Aisenson: R. y A. Aisenson, Jorge Moscato.



13-Diseño Gráfico
R. Shakespear (Jurado), J. Lo Bianco, M. López Anaya, M. Riveiro Villar, A. Saavedra, L. Shakespear.



14-Diseño Industrial
R. Blanco (Jurado), D. Cabeza, J. Cavallero, F. Churba, H. Kogan, A. Sarmiento.



15-Diseño de Indumentaria
A. de Arteaga (Jurado), M. Churba, M. Rasjido, por P. Ramirez: su madre Graciela, M. Toledo, por Varanas: S. Delgrossio.



16-Humor e Historieta
F. Sendra (Jurado), por H. Altuna: A. Benedetti, C. Reinoso (Crist), por C. Loiseau (Caloi): su mujer María Verónica, J. M. Loiseau (Tute) y su hija Violeta, R. Siri (Liniers), por R. Fontanarrosa (Post-Mortem): su hermana Perla, por F. Solano López (Post-Mortem): sus hijas Lorena y Fernanda.



17-Ilustración
M. T. Constantín (Jurado), M. Repiso (Rep), D. Bianchi (Blanki), por E. Breccia: su hijo Martín, C. Nine, L. Scafati, por A. Cascioli (Post-Mortem): su hija Malena.



18-Fotografía: Quinquenio 2002-2006
A. Lestido (Jurado), F. de Zuviaría, O. Pintor, J. Travnik, D. Yako, M. Zimmermann, por H. Rivas (Post-Mortem): su nieta Malén y su hija Cecilia.



19-Fotografía: Quinquenio 2007-2011
F. Lebenglik (Jurado), A. Asseff, L. Glusman, por M. López: C. Moziman, por E. Pastorino: J. Travnik, Res.



20-Video Arte
F. Gómez Minujin (Jurado), J. Negri y E. Braun Estrugamou (Consejo Adm. de la Fundación Konex), N. Costantino, A. Juan, S. Rivas, G. Taquini, C. Trilnick.

Este año el Gran Jurado decidió incorporar, excepcionalmente, una disciplina más a las 20 que siempre se contemplan. Esta determinación respondió a la voluntad de premiar la labor de las Entidades de Artes Visuales. Para su elección se tuvo en cuenta, al igual que con las restantes disciplinas, la destacada trayectoria y el valor de la ejemplaridad. En consecuencia, en este año 2012, Entidades de Artes Visuales entró como disciplina N° 21 en la actividad Artes Visuales.



21-Entidades de Artes Visuales
Por Parque de la Memoria: L. Boltano y N. Hochbaum, por Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson: Z. Invernizzi y V. Agote, por Palais de Glace: O. Smoje, por Centro Cultural Parque de España: M. Prieto, por Bial de Escultura del Chaco - Fundación Urunday: F. Gómez y C. Cuffia, E. Orlando (Sec. Gral. Fundación Konex).

Premios Konex 2012

Artes Visuales

Gran Jurado

Presidente

Luis Felipe Noé

Secretario General

Ricardo Blanco

Luis Felipe Noé

Premio Konex de Brillante 2002: Artes Visuales. Premio Konex 1994: Ensayo de Arte. Premio Konex 1992: Pintura: Quinquenio 1982-1986. Premio Konex 1982: Pintura Expresionista.

1 / **Ricardo Blanco**

Premio Konex de Platino 2002 y Premio Konex 1992: Diseño Industrial.

2 / **Blas Castagna**

Premio Konex de Platino 1992: Técnicas Mixtas: Quinquenio 1987-1991.

3 / **Rafael Cippolini**

Ensayista.

4 / **María Teresa Constantín**

Coordinadora del Espacio de Arte de la Fundación OSDE, institución que es Premio Konex 2008: Fundaciones Empresariales.

5 / **Alicia de Arteaga**

Premio Konex de Platino 2007 y Premio Konex 1997: Artes Visuales. Jurado Premios Konex 2008: Instituciones-Comunidad-Empresa. Jurado Premios Konex 2002: Artes Visuales.

6 / **Alberto Giudici**

Premio Konex 2007: Artes Visuales.

7 / **Facundo Gómez Minujín**

Presidente del Consejo de Administración de arteBA Fundación, institución que es Premio Konex 2008: Entidades Culturales.

8 / **Berto González Montaner**

Premio Konex 2007: Artes Visuales.

9 / **María Herrada**

Premio Konex de Platino 2002: Arte Textil.

10 / **Fabián Lebenglik**

Premio Konex 2007: Artes Visuales.

11 / **Adriana Lestido**

Premio Konex 2002: Fotografía.

12 / **Matilde Marín**

Premio Konex de Platino 1992: Grabado. Premio Konex 2002: Gráfica.

13 / **Eduardo Médici**

Premio Konex 2002: Técnicas Mixtas: Quinquenio 1992-1996. Premio Konex 1992: Instalaciones.

14 / **Lucía Pacenza**

Premio Konex 2002: Escultura: Quinquenio 1992-1996.

15 / **Emilio Rivoira**

Premio Konex 2002: Arquitectura: Quinquenio 1992-1996.

16 / **Adriana Rosenberg**

Directora de la Fundación PROA, institución que es Premio Konex - Mención Especial 2002: Artes Visuales.

17 / **Diana Saiegh**

Directora del Museo de Arte de Tigre.

18 / **Fernando Sendra**

Premio Konex 2002 y 1992: Humor Gráfico.

19 / **Ronald Shakespear**

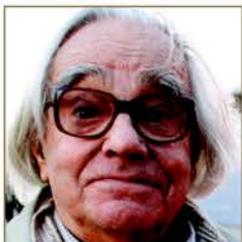
Premio Konex 1992: Diseño Gráfico.

20 / **Diana B. Wechsler**

Directora de la Especialización y Maestría en Curaduría en Artes Visuales de la Universidad Nacional de Tres de Febrero.

Konex de Brillante 2012

León Ferrari



Nació el 03/09/1920. Premio Konex 2002 y 1992. Pintor, dibujante y escultor. Estudió Ingeniería en la Universidad de Buenos Aires, hecho que le facilitó un conocimiento de las estructuras y los materiales para elaborar esculturas con cerámica, yeso, cemento, alambres y madera. En 1962 comenzó a realizar grafismos y escrituras abstractas reflexionando sobre la Iglesia y la hipocresía de las instituciones. Los pilares temáticos de su obra fueron las guerras, las formas de intolerancia, la religión y la memoria. Entre 1976 y 1990 se exilió en Brasil, donde retomó las esculturas metálicas y experimentó con diversas técnicas: fotocopia, arte postal, heliografía, microficha, videotexto y libro de artista. Recibió la Beca Guggenheim en 1995. Ha publicado libros de collages literarios, dibujos y ensayos vinculados a distintos aspectos del arte. Ha realizado cerca de 50 muestras individuales y participado en innumerables exposiciones colectivas. Se han hecho importantes retrospectivas de su labor: Centro Cultural Recoleta (2004), Pinacoteca de San Pablo (2006) y MoMA de Nueva York (2009). Sus obras se encuentran en museos y colecciones de la Argentina, México, Colombia, Brasil, Chile, EE.UU., Italia y Suiza. Entre otras significativas distinciones obtenidas se encuentran: León de Oro de la 52^o Bienal Internacional de Arte de Venecia (2007); Cultura Nación por su Trayectoria de la Secretaría de Cultura de la Nación (2007); Gran Premio Fondo Nacional de las Artes (2009) y Gran Premio ARCO (2010).

César Pelli



Nació el 12/10/1926. Premio Konex 1992 y 1982. Arquitecto (Universidad Nacional de Tucumán, 1950). Master en Arquitectura (Universidad de Illinois, Estados Unidos, 1954). En 1977 fundó su estudio, hoy Pelli Clarke Pelli Architects, en Connecticut. Se destaca por la elegancia y sobriedad de las líneas y por la combinación de cristal, piedra o metal en sus construcciones. Sin preconcepciones formales, entiende que las cualidades estéticas de los edificios deben provenir de su ubicación, su tecnología de construcción y su propósito. Tiene obra construida en diversas ciudades del mundo. Entre sus principales trabajos: *World Financial Center* (Nueva York), *Two International Finance Centre* (Hong Kong), *Museo Nacional de Arte Contemporáneo* (Osaka), *Seegerstrom Concert Hall and Samueli Theater* (California), *Torre de Cristal* (Madrid), *City Center* (Las Vegas), *Torre Repsol-YPF* y *Torre Bank Boston* (Buenos Aires). Su obra más famosa son las *Torres Petronas* en Kuala Lumpur, Malasia. Fue Decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Yale. Brinda conferencias en la materia y escribe frecuentemente en publicaciones especializadas. Miembro de la Academia Norteamericana de Artes y Letras y también de la de Diseño; de la Internacional de Arquitectura y de la de Arquitectura de Francia. Entre otras distinciones recibidas: Medalla de Oro del American Architect Institute (1995), Premio Obras CEMEX de México (2006), Doctor en Artes de la Universidad de Yale (2008) y Premio Lynn S. Beedle a la Trayectoria (2008).

Konex de Honor 2012

Carmelo Arden Quin



Nació el 16/03/1913 en Rivera (Uruguay). Pintor, escultor y poeta. En 1936 realizó sus primeras pinturas no ortogonales, transgrediendo el marco tradicional. En 1937 llegó a Buenos Aires. Frecuentó a artistas de vanguardia y estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Buenos Aires. Fue cofundador del Movimiento Madi junto con los artistas Blaszko, Rothfuss, Kosice y otros, movimiento que se fue expandiendo por el mundo y sigue vigente. En 1944 editaron la revista Arturo de artes abstractas con colaboración, entre otros, de Torres García. Participó en Buenos Aires en exposiciones individuales y colectivas con el grupo Madi. Realizó cuadros, objetos, estructuras móviles, obras de marcos poligonales, cóncavos, convexos, coplanales y collages. En 1948 viajó a París y se quedó definitivamente. Allí se conectó con los artistas de la abstracción geométrica. Realizó exposiciones y participó en el Salon des Realites Nouvelles. Realizó exposiciones en París, en toda Europa y América. Creó en 1962 la revista Ailleurs. Publicó novelas y poesías durante su vida. Recibió el nombramiento de Ciudadano Ilustre de Montevideo, Uruguay. Fue nombrado Embajador Cultural de Buenos Aires. Falleció en París el 27/09/2010.

Menciones Especiales por Trayectoria



Carlos Alonso

Nació el 04/02/1929. Premio Konex de Platino 1992 y 1982. Estudió en la Academia Nacional de Bellas Artes de Cuyo. Completó su formación con Spilimbergo, Audivert y Salay. Realizó más de 200 muestras individuales y colectivas. Entre sus últimas: *Monotemático*, arteBA 2005; *Hay Que Comer*, Instituto de Arte de Valencia 2005 y Museo Oscar Niemeyer, Brasil 2009; *Inauguración*, Salón de los Pasos Perdidos HSPBA, 2005; *Carlos Alonso en el Infierno*, UNNE Chaco, 2006; *La Guerra al Malón*, C. C. Borges, 2007; *Carlos Alonso Ilustrador*, C. C. Recoleta, 2008; *Realidad y Utopía, 200 años de arte Argentino*, Akademie Der Kunst, Berlín, 2010 y Museo Nacional de San Carlos, México, 2011. Ilustró más de 40 libros, entre ellos, Don Quijote de la Mancha, La divina comedia, Martín Fierro y El Matadero. Distinciones: Primer Premio de Grabado del Salón Dante Alighieri (Mendoza, 1949); Primer Premio Adquisición, Salón de Tucumán; Premio Orozco-Rivera-Siqueiros, Bial de La Habana (1984) y Premio a la Trayectoria Artística del FNA (2004).



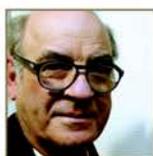
María Juana Heras Velasco

Nació el 20/11/1924. Premio Konex 1992 y 1982. Jurado Premios Konex 2002. Escultora de tendencia abstracto-geométrica. Fue discípula de Lucio Fontana y estudió dibujo y pintura con Emilio Pettoruti. En 1947 expuso por primera vez. Desde entonces participa en salones oficiales y de instituciones particulares, en el país y en el extranjero. En 1959 presenta su primera muestra individual en Galería Van Riel. En 1971 exhibe en la Galería Arte Nuevo *Transposición de una señal*, obra actualmente propiedad del MNBA. *Las Transposiciones* (Transposición de una señal) son la transformación en símbolos estéticos de las señales urbanas en que se mueve el hombre de las grandes ciudades. Docente de la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto De La Cárrova (1985-1989). Primer Premio Fundación Fortabat (MNBA, 1984). Premios a la Trayectoria Artística, FNA (1998), MNBA (1999), UNLA (2008) y SODRA (2008). Premio Cultura Nación, Secretaría de Cultura de la Nación (2007).



Gyula Kosice

Nació el 26/04/1924 en Kosice (Checoslovaquia). Premio Konex de Platino 1982 y Premio Konex 2002. Escultor. Precursor del arte de vanguardia cinético y lumínico. Cofundador de la Revista Arturo (1944); autor de *Royi*, la primera escultura articulada y móvil (1944) y cofundador de Arte Concreto - Invención (1945). Fundador del movimiento Arte Madi y autor de su manifiesto (1946). En 1949 introduce el agua en sus obras y crea la escultura hidráulica y la *Ciudad Hidroespacial*. Hizo esculturas monumentales, recorridos hidroespaciales e hidromurales. Sus obras figuran en museos y colecciones particulares de la Argentina, América Latina, EE.UU., Europa y Asia. Entre las emplazadas en lugares públicos: *Faro de la Cultura* (La Plata) y *Victoria* (Parque Olímpico de Seúl, Corea del Sur). Tiene más de 40 muestras individuales y 500 colectivas. Publicó más de 15 libros. Existe desde 2010 la Bial Kosice en su honor. Obtuvo reconocimientos nacionales e internacionales. Ciudadano Ilustre de Buenos Aires.



Joaquín Lavado (Quino)

Nació el 17/07/1932. Premio Konex de Platino 1992 y 1982. Humorista gráfico. Ingresó en la Escuela de Bellas Artes de Mendoza. Abandonó sus estudios para dedicarse al humor gráfico. En 1954 publicó su primera página de humor en el semanario Esto Es. Publicó en periódicos de distintas partes del mundo: *Vea y Lea*, *Rico Tipo*, *Tía Vicenta*, *TV Guía*, *Panorama*, *Primera Plana*, *El Mundo*, *Siete Días*, *Revista Viva*, entre otros. Su tira más conocida, *Mafalda*, comenzó en 1964 y fue editada en varios idiomas, igual que sus libros. Premios: Palma de Oro (Salón Internacional del Humorismo, Bordighera), Dibujante Internacional del Año (Canadá, 1982), Bial Iberoamericano de Humor Gráfico Quevedos (Alcalá de Henares, 2000), la Catrina (Universidad de Guadalajara, México), Pluma de Honor (Academia Nacional de Periodismo), Primer Medalla del Bicentenario (Ciudad de Buenos Aires, Festejos del Bicentenario). Ciudadano Ilustre de Mendoza, Córdoba, Buenos Aires, Guayaquil, Lima y Salamanca.



Tomás Maldonado

Nació el 25/04/1922. Premio Konex 1982. Artista, ensayista y educador. Ha sido un activo participante del movimiento de Arte Concreto Argentino de 1943 a 1954. En 1954, se trasladó a Alemania, donde fue Profesor de la Escuela Superior de Diseño de Ulm (HfG) de 1955 a 1967 y Rector de la misma de 1964 a 1966. En 1969 se estableció definitivamente en Italia donde fue Profesor Titular de 1976 a 1984 en la Universidad de Boloña y de 1984 a 1997 en el Politécnico de Milán. Sus libros fueron publicados en italiano, español, alemán, inglés, francés y portugués. En 2007 el Museo Nacional de Bellas Artes dedicó una exposición retrospectiva a su obra en el campo del arte y del diseño. En 2012, el Presidente de la República Italiana le confirió el título de *Cavaliere di Gran Croce*, que es la máxima distinción honorífica en Italia.



Marta Minujín

Nació el 30/01/1943. Premio Konex de Platino 2002 y 1982. Premio Konex 1992. En 1963 realizó su primer happening, *La Destrucción*. En 1966 hizo *Simultaneidad en Simultaneidad*, parte de *Three Countries Happening*, con A. Kaprow (Nueva York) y W. Vostell (Berlín). Algunas obras efímeras de participación masiva: *El Partenón de Libros* (1983), *Carlos Gardel de Fuego* (1981), *La Torre de Babel con libros de todo el mundo* (2011). Realiza bastidores transpícdicos, colchones, performances, ventanas, etc... Su obra es parte de colecciones del mundo: Museo Guggenheim (Nueva York), Olympic Park (Seúl), Art Museum of the Americas (Washington DC), Museo Nacional de Bellas Artes, MALBA (Buenos Aires) y colecciones privadas en Francia, Italia, Brasil, Colombia, Argentina, EE.UU. y Canadá. En 2011 expuso en Nueva York y uno de sus colchones está en la colección permanente del Centre Pompidou. Presentó el Fluododecaedro Multifacético Multidireccional para arteBA 2012. Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires.



Josefina Robirosa

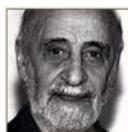
Nació el 26/05/1932. Su trayectoria abarca más de cincuenta años y son diversas las etapas que ha atravesado. Sus obras se encuentran en las colecciones del Museo de Bellas Artes, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, la Colección ITT de Nueva York y la galería Albright Knox en Buffalo, EE.UU., junto con numerosas colecciones internacionales. Entre sus exposiciones más importantes figuran la muestra curada por Jorge López Anaya en Ruth Benzacar en 1987; una retrospectiva en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, curada por la Dra. Gutiérrez Walker en 1997; y la importante exhibición en la Sala Cronopios en 2002, entre muchas otras. En el 2010 fue declarada Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Actualmente está por presentarse el libro que abarca toda su trayectoria, publicado por Ediciones Vasari.



Clorindo Testa

Nació el 10/12/1923 en Nápoles (Italia). Premio Konex de Platino 1992 y 1982. Jurado Premios Konex 2002. Arquitecto (UBA, 1947). En 1952 expuso en Galería Van Riel. Participó en las Bienales de Venecia y San Pablo en varias oportunidades. Entre otras muestras: *The Un-Private House* (MOMA, Nueva York, 1999); la retrospectiva *Arquitecto y Artista*, (Netherlands Architectural Institute, Rotterdam, Holanda, 2000) y en Galería Infinito junto con Ennio Iommi. Entre sus proyectos más importantes: Banco de Londres y América del Sur (Lloyd's Bank) (1960); *Biblioteca Nacional* (1962); *Centro Cívico de Santa Rosa* (La Pampa, 1956); *Hospital Naval* (1970). Obtuvo, entre otros, el Premio Di Tella (1961); Gran Premio Itamarati de la Bial de San Pablo con el Grupo CAYC (1977); Premio Arquitecto de América (1987); Primer Premio Ciudad Cultural Konex en TransAbasto (2003) y Primer Premio Nacional de Pintura Banco Central (2007). Doctor Honoris Causa (UBA, 1992) y Honoris Causa in Architettura (La Sapienza, Roma, 2003).

Konex de Platino 2012



1/PINTURA: QUINQUENIO 2002-2006

ALEJANDRO PUENTE

Nació el 01/05/1933. Premio Konex 2002 y 1992. Su primera exposición en Buenos Aires fue junto a César Paternosto presentando *La geometría sensible* (Galería Lirolay, 1964). En 1966, seleccionado al Premio Nacional Di Tella. En 1967 obtuvo el premio Guggenheim, residiendo en Nueva York hasta 1971, año en que regresó a la Argentina. En 1970 participó en Information Show en el MoMA de Nueva York. En 1985 representó a la Argentina en la Bienal de San Pablo. Algunas exposiciones: *Artistas Latinoamericanos* (Delaware Art Center, EE.UU., 1968); *Argentinische Kunst* (Suiza y Alemania, 1972); *Arte Argentino* (Museo de Arte Moderno de Kioto y Tokio, 1980); *The Latin American Spirit* (Museo de Arte del Bronx de Nueva York, 1988); *La Escuela del Sur, el Taller de Torres García y su legado* (Museo Reina Sofía de Madrid, Washington y Monterrey, 1991-1992); *Abstraction: the American Paradigm* (Palais de Beaux Arts, Bruselas, Bélgica e IVAM Valencia, España, 2001). Académico de Número de la Academia Nacional de Bellas Artes.



4/ESCALURA Y OBJETO: QUINQUENIO 2007-2011

MIGUEL HARTE

Nació el 17/12/1961. Premio Konex 2002. Se formó compartiendo con artistas. Vivió casi ocho años en Brasil. Expuso allí y en Buenos Aires a comienzos de los 80. Su primera muestra individual fue en 1985 en la Galería Contemporánea, Río de Janeiro. En 1988 retornó al país y produjo obra utilizando como medios a la pintura y al objeto. En los 90, con técnicas experimentales de producción, produjo trabajos con materiales no tradicionales. Entre sus exposiciones individuales destacadas: Galería Ruth Benzacar (1998 y 2008); antológica en el MNBA (2003); Galería Fernando Pradilla, Madrid (2005); junto a Alberto Passolini y Alfredo Prior, C. C. de España en Buenos Aires (2006); *El mundo Harte*, Cádiz (2007). Participó en numerosas muestras colectivas. Entre otras distinciones: Primer Premio Fortabat de Escultura y Premio Leonardo al Artista del Año (1999), Primer Premio Fundación Federico Klemm (2008) y Premio Fundación Andreani (2011).



2/PINTURA: QUINQUENIO 2007-2011

FERMÍN EGUÍA

Nació el 22/01/1942. Oriundo de Comodoro Rivadavia, se trasladó a Buenos Aires y estudió en la Escuela Municipal de Artes y Oficios y luego en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Salvo un período de residencia en el Tigre, vive y trabaja en la Ciudad de Buenos Aires, donde expone regularmente. Su obra creativa, mayormente acuarelas, se mantiene alejada de las clasificaciones. Expone desde 1965. Algunas de sus muestras: Corcoran Gallery, EE.UU.; Durini Gallery, Colección Marcos Curi y, más recientemente, Smithsonian Gallery, Museo Caraffa de Córdoba, MNBA de Neuquén y Museo de la Recoleta. Participó de la Bienal del Mercosur. Entre otros, ha obtenido el Primer Premio del Banco del Acuerdo, el Primer Premio Encotel. Fue premiado por la Asociación de Críticos y en 2011 obtuvo el Gran Premio de Honor del Salón Nacional de Pintura.



5/DIBUJO

EDUARDO STUPIÁ

Nació el 05/11/1951. Premio Konex de Platino 2002 y Premio Konex 1992. Artista visual. Trabaja con diversos materiales, tales como carbonilla, lápiz, grafito, pastel, óleo y acrílico, con trazos particulares. Se caracteriza por inconfundibles tramas de líneas negras, superposiciones, barridos, improntas gestuales y contrapuntos de ornamentos y diversos signos gráficos. Desde 1973 realiza muestras individuales en el país y el exterior. Participó de las ferias arteBA (2004-2007 y 2009-2011), Pinta Art Fair (Nueva York, 2008) y ARCO (Madrid, 2009-2011). Su obra integra las colecciones del MALBA, MNBA, MACRO, MAMBA, Museo Caraffa y Museo Eduardo Sívori. En 2006 realizó una exhaustiva muestra retrospectiva en el C. C. Recoleta. En 2007 su obra ingresó al MoMA de Nueva York e integró la muestra que el museo dedicó a nuevas tendencias del dibujo Latinoamericano. Entre otras distinciones, obtuvo los dos premios más importantes del país, el Gran Premio Nacional y el Primer Premio del Salón Municipal Eduardo Sívori, ambos en la disciplina Dibujo.



2/PINTURA: QUINQUENIO 2007-2011

PABLO SIQUIER

Nació el 26/10/1961. Premio Konex 2002 y 1992. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón y en los talleres de Pablo Bobbio y Araceli Vázquez Málaga. Entre sus muestras individuales destacadas: Galería Jacobo Karpio, Costa Rica (1993); Galería Annina Nosei, Nueva York (1997); MNBA, Buenos Aires (1997); Museo Reina Sofía, Madrid (2005); Galerías Baró Cruz, San Pablo y Alejandra von Hartz, Miami (2008); Galería Sicardi, Houston (2001, 2008); Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires (1995, 2003, 2007); Museo Pedro de Osma, Lima (2010); retrospectiva de su obra, C. C. Recoleta (2012). Participó en ferias nacionales e internacionales de arte en Latinoamérica, Europa y EE.UU. Fue Profesor de Diseño Gráfico en la UBA. Beca Fundación Civitella Ranieri (2002), Premio Costantini (2000, 1997, 1995), Joven Artista del año de la Asociación de Críticos de Arte de la Argentina (1998) y Premio Novartis e INET (1997), entre otros.



6/GRABADO

ALFREDO BENAVIDEZ BEDOYA

Nació el 21/08/1951. Profesor Nacional de Pintura de la Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Estudió escultura con Antonio Pujía. Dirigió el Museo de Escultura Comparada Ernesto de la Cárcova. Con trayectoria docente, fue Director de la Escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano, Rector de la Escuela Ernesto de la Cárcova y Director de Posgrado (IUNA). Sus obras figuran en colecciones públicas y privadas del país y el extranjero y está condensada en 18 libros. Editó e ilustró libros en Japón, EE.UU. y Barcelona. Realizó numerosas exposiciones en galerías, museos y centros culturales. Recibió las becas Guggenheim y del gobierno español. Premios destacados: Gran Premio (Bienal Internacional de Taipei), tres Premios Sponsor (Japón), Premio del Jurado en la Casa de las Américas (Cuba), Gran Premio de Honor (Salón Nacional), Premio Internacional (India), Primer Premio (Salón de Santa Fe) y Primer Premio (Salón Municipal Manuel Belgrano).



3/ESCALURA Y OBJETO: QUINQUENIO 2002-2006

NORBERTO GÓMEZ

Nació el 02/03/1941. Premio Konex 2002 y 1992. Escultor, dibujante. Hizo su primera muestra individual en la Galería Arte Nuevo (1967). Fue seleccionado ese año en el Premio Ver y Estimar. Mostró dibujos y cuerpos geométricos en la Galería Carmen Waugh y ganó el Premio de Ridder de Escultura (1976). Expuso imágenes de resina de poliéster en la Galería Arte Nuevo (1978). Realizó muestras individuales y colectivas en la Argentina y el exterior: *Anuncio y Asunción* (1983) y *Por Amor al Arte* (1984), Galería Tema; *Ocho Años...*, Museo Sívori (1986); *Yesos* (1990) y *Bronces* (2000), Galería Ruth Benzacar; Feria Arco, Premio Guggenheim y *Arte Argentino en Nueva York* (con Bedel, Benedit y Grippo), Galería Fawbush (1991); *20 Años*, MAMBA (1995); *Torres de la Memoria*, Parque de la Memoria (1999); *Ejercicios Materiales*, Galería Maman (2003); *Bronces*, Museo Caraffa, Córdoba (2010); Premio Rosario, Fundación Castagnino-MACRO (2009); *Obras 1967-2008*, Fundación OSDE, *Dibujos 1973-2008*, Castagnino-Roldán y edición del libro *Norberto Gómez. Dibujos 1973-2008* (2011).



6/GRABADO

EDUARDO IGLESIAS BRICKLES

Nació el 19/06/1944. Estudió en la Escuela Nacional de Artes Visuales Manuel Belgrano y en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. La fortuna quiso que se cruzara con Aída Carballo, de quien fue asistente de taller y discípulo. Finalmente encontró en la pintura sobre madera tallada, Xilopintura, su lenguaje y su marca de estilo. Considera a Buenos Aires su lugar, donde realizó treinta muestras individuales y fue distinguido con el Primer Premio de Grabado del Salón Manuel Belgrano, el Premio Leonardo a la Gráfica (MNBA) y con el Gran Premio de Honor del Salón Nacional. Su obra figura en importantes colecciones públicas y privadas. Paralelamente ha desarrollado una labor periodística acerca de los fenómenos del arte, publicando sus notas en los diarios Cronista Comercial, Pagina/12, Clarín, la Revista N y en su propio blog.

Konex de Platino 2012



7/ARTE TEXTIL

LEO CHIACHIO - DANIEL GIANNONE

Artistas visuales. Leo Chiachio nació el 19/10/1969 y Daniel Giannone el 13/12/1964. En el campo del arte textil realizaron obras que fueron exhibidas en salas de arte, museos y bienales. Sus obras están representadas en diversos museos y colecciones privadas del país y el exterior. Sus principales exhibiciones individuales son: *Bordatón*, Ruth Benzacar Galería de Arte; *Chiachio & Giannone*, MAC Salta; *Eden Re-imagined*, San José Museum of Quilts and Textiles, San José, California, EE.UU.; *Divino*, MPBA Emilio Caraffa; *Léo Chiachio et Daniel Giannone*, School Gallery París, Francia; *Sagrada Familia*, CCEIG-Guatemala; *Rohayhu*, Ruth Benzacar Galería de Arte; *Piolin's World*, To B Art Gallery, Saint Barthelemy; *Desborde de Alegría*, C. C. Recoleta; *Shudd*, MACRO Rosario; *Duetto*, Galería de Arte Sonoridad Amarilla. Recibieron numerosos premios: Premio Hotel Colonial Salta, Premio 10 años Bola de Nieve, Premio Platt 2007 y LX Salón Nacional de Rosario.



7/ARTE TEXTIL

MARINA DE CARO

Nació el 18/02/1961. Premio Konex 2002. Artista visual y Licenciada en Historia del Arte graduada en la Universidad de Buenos Aires. Vive y trabaja en Buenos Aires. Coordinó en Buenos Aires, junto a Claudia Fontes e Irene Banchemo, *Proyecto Trama*, programa internacional de cooperación y confrontación entre artistas entre 2001 y 2005. Organizó los encuentros de *Video Bastardo*. Desarrolló el Proyecto Pedagógico *Artistas en Disponibilidad. La educación como un espacio para el desarrollo de micrópolis experimentales* para la VII Bienal do Mercosul: Grito e Escuta, Brasil. Desde el año 2000 dirige un taller para artistas y desde 2011 realiza *Consultorios a la hora del Vermouth*, junto a Mariela Scafati y Ana Gallardo en CIA, Buenos Aires. Realizó 13 exposiciones individuales, 8 performances, 3 bienales y numerosas exposiciones colectivas.



8/ARTE CONCEPTUAL: QUINQUENIO 2002-2006

LEÓN FERRARI

(Ver reseña en Konex de Brillante)



9/ARTE CONCEPTUAL: QUINQUENIO 2007-2011

JUAN CARLOS ROMERO

Nació el 28/10/1931. Profesor Superior de Grabado en la UNLP, donde fue docente hasta 1975 y hoy es Profesor Consulto de la Facultad de Bellas Artes. Docente en la Escuela Prilidiano Pueyrredón y Ernesto de la Cárcova hasta el 2008. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas en el país y el exterior en grabado, fotografía, instalaciones, performances, arte correo, poesía visual, libros de artista y otras formas de arte con carácter experimental. También en bienales alrededor del mundo. Integró grupos de gráfica, experiencias visuales y acciones de intervención pública y política. Actualmente integra el grupo de investigación Conceptualismos del Sur y el Grupo de Artistas Plásticos Solidarios con León Ferrari, Adolfo Negro y Ana Maldonado. Obtuvo más de 15 premios, entre los más importantes: Gran Premio de Honor de Grabado del LXIII Salón Nacional de Artes Plásticas; Premio Naciones Unidas; Premio Experiencias de la ACAA y Premio Trayectoria Artística del FNA.



10/INSTALACIÓN

LEANDRO ERLICH

Nació el 11/05/1973. Premio Konex 2002. Recibió becas del FNA (1992) y de Fundación Antorchas (1994-95). Se destaca por sus simulacros de fragmentos de espacios cotidianos. Algunas de sus instalaciones: *El consultorio del psicoanalista*, *Swimming Pool*, *Stuck Elevator*, *Bâtiment*, *Carrousel*, *Le Regard*, *Subway*, entre otras. Participó en muestras individuales y colectivas en el país y el extranjero: Sean Kelly Gallery (EE.UU., 2011), Luciana Brito Galería (Brasil, 2009), Museo Reina Sofía (España, 2008), PS1-MoMA (EE.UU., 2008), Galería Ruth Benzacar (Argentina, 2007), entre otras. Sus obras están en colecciones privadas y públicas como la Tate Modern, Centre Pompidou y XXI Century Museum of Contemporary Art (Japón). Participó de las bienales de San Pablo (Brasil), Shanghai (China) y Whitney (EE.UU.), entre otras. Representó a la Argentina en la Bienal de Venecia (2001). Recibió los Premios Joan Mitchell Foundation (2001), UNESCO, Bienal de Estambul (2001) y Leonardo (MNBA, 2000).



11/ARQUITECTURA: QUINQUENIO 2002-2006

JUAN MANUEL BORTHAGARAY

Nació el 05/01/1928. Arquitecto. Fundador del Estudio de Arquitectura Borthagaray-Gastellu-Marrée. Profesor Titular por Concurso de la Universidad Nacional del Litoral y de la Universidad de Buenos Aires. Electo Decano de la Facultad de Diseño y Urbanismo (UBA), por dos períodos (1986-1990 / 1990-1994). Profesor Titular Emérito de la UBA (1993). Director del Instituto Superior de Urbanismo, Territorio y Ambiente (UBA, 1994). Fundador y Presidente de la Fundación Urbanismo (FURBAN) (1998). Director y Fundador del Centro de Creación Asistida por Ordenador UBA - World Laboratory (1990). Director del Centro de Investigación Aplicada en la Percepción Remota FADU-UBA (2004). Designado Doctor Honoris Causa por el Consejo Superior de la UBA (2008). Reconocimiento al Fundador de ARQUISUR, otorgado por la Asociación de Facultades y Escuela de Arquitectura Pública, de la Región del Mercosur, Santa Fe, 2009.



12/ARQUITECTURA: QUINQUENIO 2007-2011

CÉSAR PELLI

(Ver reseña en Konex de Brillante)



13/DISEÑO GRÁFICO

JUAN LO BIANCO

Nació el 14/08/1957. Diseñador Gráfico. Desde 1988 dirige su propio estudio dedicado al diseño cultural. Realiza ediciones de arte y fotografía, posters, discos y sistemas de identidad visual para instituciones culturales y artistas del país y del exterior. Fue responsable de la comunicación visual del Teatro San Martín, Teatro Colón, Fondo Nacional de las Artes y Mozarteum Argentino. Diseñó libros para Editorial La Zozotea, Siglo XXI y Ediciones Larivière. Fue jurado de concursos y profesor invitado en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Nacional de Lanús. Desde 2002 es Director de Arte de la revista *Todavía* de la Fundación OSDE. Ha curado exposiciones para el Museo de Arte Decorativo y la Secretaría de Cultura de la Nación. También desarrolla proyectos para el Parque de la Memoria y para la Universidad Nacional de San Martín.



14/DISEÑO INDUSTRIAL

DIANA CABEZA

Nació el 14/08/1954. Premio Konex 2002. Arquitecta recibida en la UB. Egresada con Diploma de Honor de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Diseñadora especialista en equipamiento urbano, se centra en la reflexión y el diseño de elementos urbanos y soportes de uso comunitario para el espacio público. Sus diseños publicados en las revistas *Domus*, *Abitare*, *Visions*, *Interior Design*, *Architectural Record*, *Summa+* y *Barzón* y en libros internacionales, fueron licenciados en algunos casos a empresas europeas. Sus elementos urbanos equipan espacios públicos de Buenos Aires, Córdoba, Pergamino, Puerto Madryn, Mendoza, Trelew, Tokio, Zurich, París, Washington, Nueva York, entre otras. Obtuvo 4 Sellos del Buen Diseño en 2012; el premio DARA 2010; el Primer Premio Concurso Nacional de Mobiliario Urbano para la Ciudad de Buenos Aires GCSA/SCA con Wolfson/Heine, año 2004 y el Premio ICFE Editors Award New York 2003.



14/DISEÑO INDUSTRIAL

JUAN CAVALLERO

Nació el 14/02/1941. En 1960 se radicó en Brasil donde estudió dibujo, pintura, arte y comunicación visual en la Escuela Superior de Bellas Artes de Río de Janeiro. En 1977 se radicó en Francia y continuó estudiando distintas técnicas de diseño. Realizó desde allí trabajos para Francia, Italia, Venezuela y Brasil. Desde 1968 trabaja en su propio estudio de Diseño Gráfico, Industrial, de Imagen Corporativa, de Arquitectura Publicitaria y Fotografía, siendo sus clientes más importantes las compañías argentinas FV y Ferrum, con las cuales trabaja desde entonces. Su trabajo en arte y diseño se exhibe en varios museos e instituciones en la Argentina. Es Profesor Titular de Diseño de la Escuela Superior Ernesto de la Cárcova. Recibió diferentes premios en todo el mundo, tales como el Primer Premio de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires (1983) y el Premio Mejor Diseño en el International Industrial and Graphic Design Award (2006).

Konex de Platino 2012



15/DISEÑO DE INDUMENTARIA MARTÍN CHURBA

Nació el 03/10/1970. Premio Konex 2002 y 2008. Con formación en artes escénicas y en diseño gráfico, descubrió su pasión por lo textil. En los 90 conformó la empresa TrosmanChurba y en 2002 se desarrolló de manera independiente y comienza a gestar *Tramando*, emprendimiento que combina investigación textil con desarrollo estratégico del diseño. Su estilo abarcador reúne una unidad de diseño textil, el diseño de indumentaria, de objetos para vestir la casa y la consultoría de imagen y el diseño de campañas para empresas. Sus colecciones de vanguardia son presentadas en performances escénicas y comercializadas en los locales que su marca Tramando tiene en la Argentina. Sus productos se exportan a varios países teniendo como principal destinatario a Japón. Presenta sus colecciones de indumentaria y de objetos para la casa en las más reconocidas ferias del mundo. Premios destacados: Tijera de Plata, Diente 2004 y emprendedor Endeavor 2000. Recientemente fue seleccionado por la BBC para formar parte del ciclo de documentales Collaboration Culture, entre otros.



15/DISEÑO DE INDUMENTARIA MANUELA RASJIDO

Nació el 22/11/1952. Premio Konex 2002. Diseñadora, artista plástica y Licenciada en Letras. Su ropa conjuga conocimientos de plástica con investigación de técnicas antiguas de teñido, hilado y tejido. Denomina *Arte para Usar* a sus prendas de vestir. Con reconocimiento nacional e internacional, sus diseños fueron presentados en: Salas OEA Argentina y Washington DC; Henry Bendel Store y Fundación Interamericana Center (EE.UU.); Embajada Argentina en Roma; Encuentro Mundial de Diseño (Marruecos); Universidad Católica de Chile; C. C. Recoleta y Palais de Glace (Argentina). Expuso en: Arte del NOA, C. C. Recoleta-Museo Sivori (1998); arteBA (1999, 2000); MUNTREF (2003); Exprostratiendas (2004 al 2008); El Born, Barcelona (2005); C. C. de Cooperación (2005); MALBA (2006); Museo Sivori (2010) y Museo Kilkka, Mendoza (2011). Distinciones: Primer Premio Salón Arte Textil NOA (Salta); Segundo Premio XII Salón Nacional de Tapices, Museo Sivori (1993); Primer Premio XIV Bienal Arte Textil Museo Sivori (1995); Primer Premio Concurso Diseñador del 2000, GCBA (2000).



16/HUMOR E HISTORIETA CARLOS LOISEAU (CALOI)

Nació el 09/11/1948. Premio Konex 1992 y 1982. Comenzó a publicar en la revista Tía Vicenta en 1966. Desde 1968 fue dibujante del diario Clarín; años más tarde, de la revista Viva. Dibujó para El Gráfico, Primera Plana, Análisis, Satiricón y Mengano, entre otros; también en revistas de todo el mundo. Creador del personaje *Clemente*. Sus trabajos están recopilados en más de 20 libros. Realizó numerosas exposiciones individuales y colectivas, charlas y conferencias en ciudades de la Argentina y del exterior. Creador y conductor del ciclo televisivo *Caloi en su tinta* que, desde su debut en 1990, fue 5 veces nominado al Martín Fierro, obteniéndolo en 1993 como Mejor Programa Cultural. Obtuvo, además, el Primer Premio en el Salón Yomiuri Shinbum (Japón, 1984) y el Studio d'Arte Andrómeda, Comune di Trento (Italia, 1990), Premio Horacio Bertholet, Animarte y FundTV 2001. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (2009). Falleció el 08/05/2012.



17/ILUSTRACIÓN CARLOS NINE

Nació el 21/02/1944. Estudió en las Escuelas Nacionales de Bellas Artes Manuel Belgrano y Prilidiano Pueyrredón. Se expresa alternativamente a través de dibujos, ilustraciones, pinturas, esculturas, murales, historietas y cine documental o animado. Es decir, no cree en la división internacional del arte en categorías. Autor de más de 20 libros publicados en Francia, Argentina, España, Brasil, EE.UU., Holanda, Inglaterra, Alemania, Japón y Taiwán. Participó en numerosas exhibiciones colectivas e individuales, en Buenos Aires, Rosario, Córdoba, Mendoza (Argentina), Treviso, Lucca, Lecce, Milano, Roma, Nápoles y Bolonia (Italia), Bruselas (Bélgica), Oslo y Bergen (Noruega), Barcelona, Madrid, Sevilla, La Coruña (España), París, Angoulême, Poitiers (Francia). Realizó los murales que decoran las estaciones de subterráneos Venezuela (línea H) y Congreso (línea A). Últimamente, realizó dos exposiciones personales en las galerías Daniel Maghen y Barbier & Mathon de París. Estrenó en 2012 en Buenos Aires el film *Anima Buenos Aires*.



18/FOTOGRAFÍA: QUINQUENIO 2002-2006 JUAN TRAVNIK

Nació el 17/02/1950. Fotógrafo, docente y curador. Miembro fundador del Consejo Argentino de Fotografía (CAF). Director de la Foto Galería del Teatro San Martín desde 1998. Creó y dirige el Espacio Fotográfico del Teatro de la Ribera desde 2001. Su obra se presentó en galerías y museos de todo el mundo y forma parte del MNBA, MAMBA, Maison Européenne de la Photographie (París), Museum of Fine Arts (Houston, EE.UU.), Bibliothèque Nationale de France (París), Musée de la Photographie (Charleroi, Bélgica), entre otros. Ha escrito notas y ensayos sobre fotografía. Es autor de *Malvinas. Retratos y paisajes de guerra. Fotografías de Juan Travník* (Ediciones Larivière, 2008); *Los restos* (Colección fotógrafos argentinos, 2006); *Juan Travník* (Universidad de Salamanca, 1997) y *Annemarie Heinrich. Un cuerpo, una luz un reflejo* (Ediciones Larivière, 2004). Premios destacados: a la Trayectoria FAVV (1998), Fundación Klemm (2004) y Beca Guggenheim (2006).



19/FOTOGRAFÍA: QUINQUENIO 2007-2011 MARCOS LÓPEZ

Nació el 10/09/1958. Premio Konex 2002. Estudió cine en Cuba. En 1984 co-creó el grupo Núcleo de Autores Fotográficos. Trabajó en fotografía documental y como realizador de documentales. Entre 2001 y 2002, desarrolló un grupo de reflexión estética y de producción fotográfica. Entre sus libros: *Retratos* (1993), *Pop Latino* (2000), *Sub-Realismo Criollo* (2003), *El Jugador* (2007) y *Marcos López* (2010). Representan su obra: Galerías Pradilla (Madrid), Ruth Benzacar (Buenos Aires), Mor Charpentier (Francia). Expone en las principales Ferias de Arte Contemporáneo (Chicago, Art Basel Miami, París Photo, ArteBA, Feria MACO de México, FIA de Caracas y ARCO de Madrid). Primer Premio en el Festival de Videos sobre Arte y Cultura (1994); Beca a la Creación en Fotografía del FNA (1996); Primer Premio Galería Praxis (2000); Primer Premio Villa de Madrid (2004); Premio a la Trayectoria AACA (2007); Primer Premio Adquisición del Salón Nacional de Rosario (2009) y Gran Premio Adquisición Salón Nacional de Artes Visuales (2010), entre otros.



20/VIDEO ARTE GRACIELA TAQUINI

Nació el 17/07/1941. Licenciada en Historia del Arte (FF.LL.-UBA). Pionera del video arte y los nuevos medios. Curadora, docente e investigadora. Con cátedras en el ENERC y en las Maestrías de Curaduría y Artes Electrónicas (UNTREF). Gestora y curadora durante 30 años en Cultura del Gobierno de la Ciudad. En 2011 realizó su muestra antológica *Grata con otros* (Sala Cronopios, C. C. Recoleta). Invitada en 2012 al EAC de Montevideo. Representó a la Argentina en la Bienal de la Habana 2009. Exhibió, entre otros lugares, en Corea, EE.UU., España, Francia, Canadá, Suiza, Alemania y Latinoamérica. Sus videos están en las colecciones de la Caixa Forum Barcelona, el IVAM de Valencia y en museos argentinos. Publicó sobre estética e historia del video y la relación arte y tecnología. Su obra fue reseñada en publicaciones nacionales e internacionales. Recibió el Primer Premio Video Brasil (2005), El Premio MAMBA-Telefónica, del Salón Nacional y de la ACAA (2005).

Este año el Gran Jurado ha decidido incorporar, excepcionalmente, una disciplina más a las 20 que siempre se contemplan. Esta determinación ha respondido a la voluntad del Gran Jurado de premiar la labor de las Entidades de Artes Visuales. Para su elección se ha tenido en cuenta, al igual que con las restantes disciplinas, la destacada trayectoria y el valor de la ejemplaridad. En consecuencia, en este año 2012, Entidades de Artes Visuales, entra como disciplina N° 21 en la actividad de Artes Visuales.



21/ENTIDADES DE ARTES VISUALES PARQUE DE LA MEMORIA - MONUMENTO A LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO DE ESTADO

Fundado por la Ley 46 de la Ciudad de Buenos Aires el 21/07/1998, es un espacio público ubicado a orillas del Río de la Plata que alberga el Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado, un conjunto de esculturas contemporáneas y la Sala PAYS (Presentes, Ahora y Siempre), un recinto de exposiciones donde se llevan a cabo diversas actividades artístico-educativas y donde se encuentra el Centro de Documentación y Archivo Digital de la Base de Datos del Monumento, para consulta pública. Pionero entre los proyectos que conjugan el arte y la memoria, fue impulsado por representantes de diez organismos de Derechos Humanos y actualmente es gestionado por un Consejo del que participan, además de los organismos mencionados, representantes del Gobierno de la Ciudad y de la Universidad de Buenos Aires. Entre otras, el Parque de la Memoria ha realizado las exposiciones de Luis Camnitzer, Graciela Sacco, Dolores Cáceres, RES y las entrevistas públicas a Caetano Veloso y Alfredo Jaar.

TEATRO ALLA SCALA



OYSTER PERPETUAL DATEJUST SPECIAL EDITION

ENCUENTRE SU DISTRIBUIDOR OFICIAL ROLEX MÁS CERCANO EN ROLEX.COM



ROLEX

ROLEX Y EL TEATRO ALLA SCALA.
UNIDOS POR UNA EXCELENCIA
INAGOTABLE.

CUANDO ELEGÍS MAPFRE,
ELEGÍS EL RESPALDO DE
LA COMPAÑÍA DE SEGUROS
LÍDER EN ESPAÑA
Y LATINOAMÉRICA.

20 millones de clientes.
Presente en 44 países.
Más de 250 oficinas en todo el país.



MAPFRE

Ser grande es una actitud.

 **Sí24: 0800 999 7424**
 www.mapfre.com.ar



Los Premios Konex son otorgados por la

FUNDACION
KONEX

Av. Córdoba 1233 Piso 5° - (C1055AAC) Buenos Aires - Argentina

Teléfono: (54 11) 4816 0500 - Fax: (54 11) 4816 1800

info@fundacionkonex.org

www.fundacionkonex.org