



PREMIOS KONEX

2014

Letras

35° Año de Entrega

Premios Konex - Acto Culminatorio

Martes 11 de noviembre de 2014

Ciudad Cultural Konex

Buenos Aires - Argentina

Asegurate con un equipo que deja todo en la cancha



El Grupo Asegurador LA SEGUNDA es un equipo entrenado con valores para brindarte siempre la oportunidad de recuperarte y poder continuar: *La Segunda Oportunidad*. Para vos, tu familia, tu patrimonio, tu trabajo y tu futuro.

Entre las primeras aseguradoras del país.
Más de 1.000 Centros de Atención Personalizada.
Más de 1.500.000 asegurados.

80
años

GRUPO ASEGURADOR
La segunda

SSN SUPERINTENDENCIA DE SEGUROS DE LA NACIÓN www.ssn.gob.ar
0800-666-8400

www.lasegunda.com.ar

Fundación Konex

Autoridades

Consejo de Administración

Presidente

Dr. Luis Ovsejevich

Vicepresidente

Dr. Aldo Ferrer

Secretario General

Dr. Ernesto Luis Orlando

Prosecretario General

Dr. Juan Javier Negri

Tesorero

Dr. Carlos A. Haehnel

Protesorero

Dr. Enrique Braun Estrugamou

Secretario Ejecutivo

Lic. Eugenio Giusto

Consejo Asesor

Dr. Gregorio Badeni

Dr. Alberto Guillermo Bellucci

Dra. Olga Fernández Latour de Botas

Dr. Guillermo Jaim Etcheverry

Dra. Aída Kemelmajer de Carlucci

Mtro. Leopoldo Federico

Dr. Bernardo Kosacoff

Dr. Santiago Kovadloff

Dr. Juan José Llach

Dr. Mario Alberto Mariscotti

Sra. Mercedes Morán

Sr. Luis Felipe Noé

Dr. Adrián Paenza

Prof. Rosa María Ravera

Dr. Adalberto Rodríguez Giavarini

Lic. María Sáenz Quesada

Dr. Horacio Sanguinetti

Dr. Pedro Simoncini

Mtro. Atilio Stampone

Mtro. Mauricio Wainrot

Estatutos

“...Artículo 2°:

Serán sus propósitos promover, estimular, colaborar, participar y/o intervenir en cualquier forma en toda clase de iniciativas, obras y empresas de carácter cultural, educacional, intelectual, artístico, social, filantrópico, científico o deportivo en sus expresiones más jerarquizadas.

Artículo 3°:

Para realizar sus fines, la Fundación podrá instituir el otorgamiento de becas, premios y menciones honoríficas a quienes de cualquier forma se destaquen por sus aportes en alguno de los ámbitos señalados en el artículo precedente, organizando, promoviendo y apoyando la realización de actos para el otorgamiento de esas becas, premios y menciones honoríficas. Podrá también instituir el otorgamiento de becas, premios y menciones honoríficas destinados a estimular la creatividad en el ámbito de la cultura, de la educación, de la ciencia, o del deporte. Editará y distribuirá publicaciones relacionadas con su objeto. Efectuará transmisiones radiofónicas y televisivas relacionadas con el fin propuesto. Las posibilidades enunciadas son meramente ejemplificativas y no limitan las formas de cumplimiento del objeto de la Fundación...”

Inspección General de Justicia N° 8214

Resolución Inspección General de Justicia N° 599

Entidad de Bien Público N° 2826

Exento Imp. Ganancias

CUIT: 30-63544815-2

Cronología de los Premios Konex

De 1980 a 1989, se premió a los mejores de la historia de cada actividad.

De 1990 a 1999, se premió a los mejores de la última década de cada actividad.

De 2000 a 2009, se premió a los mejores de la última década. Y así en forma indefinida a partir del año 2010.

1980 - 1990 - 2000 - 2010 / Deportes

1981 - 1991 - 2001 - 2011 / Espectáculos

1982 - 1992 - 2002 - 2012 / Artes Visuales

1983 - 1993 - 2003 - 2013 / Ciencia y Tecnología

1984 - 1994 - 2004 - 2014 / Letras

1985 - 1995 - 2005 - 2015 / Música Popular

1986 - 1996 - 2006 - 2016 / Humanidades

1987 - 1997 - 2007 - 2017 / Comunicación - Periodismo

1988 - 1998 - 2008 - 2018 / Instituciones - Comunidad - Empresa

1989 - 1999 - 2009 - 2019 / Música Clásica

FUNDACION KONEX

Av. Córdoba 1233 5to piso - (C1055AAC) Buenos Aires - Argentina

Teléfono: (54 11) 4816-0500 - Fax: (54 11) 4816-1800

info@fundacionkonex.org - www.fundacionkonex.org

SANFORD

 Santander Río

EN JUNIO DE 2012, SANTANDER RÍO INAUGURÓ EN SANFORD (PROVINCIA DE STA FE), UNA LOCALIDAD CON MENOS DE 2.000 HABITANTES, LA PRIMERA POSICIÓN COMERCIAL DENTRO DE SU POLÍTICA DE INCLUSIÓN FINANCIERA.

Sostenibilidad

es invertir y creer en
lo que está por venir.
Y trabajar por ese futuro
con esfuerzo y compromiso.

Santander Río felicita a los ganadores del Premio Konex.

GREAT
PLACE
TO
WORK

Las Mejores
Empresas
para Trabajar 2013
Argentina



Santander Río

un banco para tus ideas

Los Konex de Brillante



Juan Manuel Fangio
1980



Alfredo Alcón -
Luisa Vehil
1981



Horacio Butler
1982



Luis Federico Leloir
1983



Jorge Luis Borges
1984



Atahualpa Yupanqui
1985



Gregorio Weinberg
1986



Félix Hipólito Laño
1987



Fund. Fortabat y Amalia Lacroze de Fortabat - Guillermo E. Alchouron
1988



Ljerkó Spiller
1989



Diego Armando Maradona
1990



María Rosa Gallo
1991



Juan Carlos Distéfano
1992



René Favaloro - César Milstein
1993



Adolfo Bioy Casares
1994



Mercedes Sosa
1995



Gregorio Klimovsky
1996



Mariano Grondona
1997



Carlos Manuel Muñiz - Cáritas Argentina - Roberto Rocca
1998



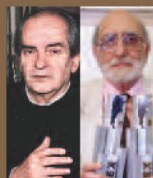
Martha Argerich
1999



Gabriela Beatriz Sabatini
2000



Norma Aleandro
2001



Víctor Grippo - Luis Felipe Noé
2002



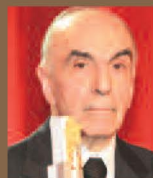
Luis Caffarelli - Mirta Roses
2003



Héctor Tizón
2004



Horacio Salgán
2005



Julio H. G. Olivera
2006



Magdalena Ruiz Guiñazú
2007



Carlos S. Fayt
2008



Daniel Barenboim
2009



Emanuel Ginóbili
2010



Ricardo Darín
2011



León Ferrari - César Pelli
2012



Alberto R. Kornblihtt - Juan Martín Maldacena
2013

Los Konex de Honor

1980 / Jorge Newbery
1981 / Luis Sandrini
1982 / Antonio Berni
1983 / Bernardo Alberto Houssay
1984 / Julio Cortázar
1985 / Carlos Gardel
1986 / Raúl Prebisch
1987 / Edmundo Guibourg
1988 / Alicia Moreau de Justo y Agostino Rocca
1989 / Juan José Castro y Alberto Ginastera
1990 / Oscar Alfredo Gálvez
1991 / Saulo Benavente

1992 / Raquel Forner
1993 / Alfredo Lanari
1994 / Angel Battistessa
1995 / Astor Piazzolla
1996 / Eugenio Pucciarelli
1997 / Joaquín Carballo Serantes (Fioravanti)
1998 / José A. Estenssoro, Arturo Frondizi y Fulvio Salvador Pagani
1999 / Roberto Caamaño y Guillermo Graetzer
2000 / Adolfo Alfredo Pedernera
2001 / María Luisa Bemberg
2002 / Libero Badií y Alberto Heredia

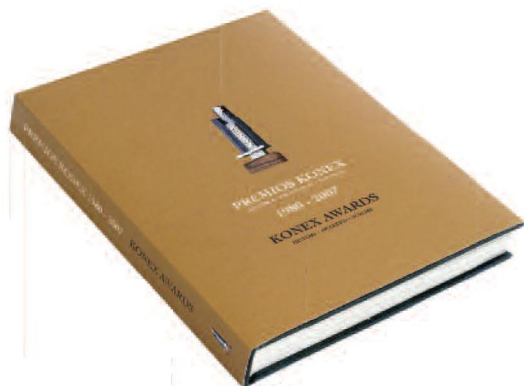
2003 / Hilario Fernández Long, Osvaldo Fustinoni y Luis Santaló
2004 / Olga Orozco
2005 / Osvaldo Pugliese
2006 / Manuel Sadosky
2007 / Jacobo Timerman
2008 / Rogelio Frigerio
2009 / Carlos Guastavino y Mauricio Kagel
2010 / Alberto Demiddi
2011 / Alejandra Boero
2012 / Carmelo Arden Quin
2013 / Rolando García
2014 / María Elena Walsh



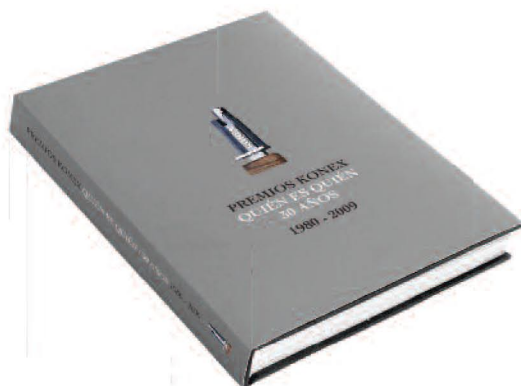
El Automóvil Club Argentino felicita a los Premios Konex 2014.

Los Libros de los Premios Konex

Libro de los Premios Konex 1980 - 2007
Historia - Premiados - Jurados



Libro de los Premios Konex
Quién es Quién. 30 años: 1980 - 2009
Biografías de los Premiados y los Jurados



Konex de Brillante, Konex de Honor, Konex de Platino,
Menciones Especiales, Diplomas al Mérito, Konex Mercosur y Condecoraciones.

- Deportes • Espectáculos • Artes Visuales • Ciencia y Tecnología • Letras • Música Popular
- Humanidades • Comunicación-Periodismo • Instituciones-Comunidad-Empresa • Música Clásica



FUNDACION
KONEX

Av. Córdoba 1233 Piso 5to (C1055AAC) Buenos Aires - Argentina
Teléfono: (54 11) 4816 0500 - Fax: (54 11) 4816 1800
info@fundacionkonex.org www.fundacionkonex.org

Recordando los Premios Konex 1984

Letras

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Novela: 1ª obra publicada antes de 1950

Abelardo Arias
Adolfo Bioy Casares
Arturo Cerretani
Joaquín Gómez Bas
Ernesto Sabato

2-Novela: 1ª obra publicada después de 1950

Antonio Di Benedetto
María Granata
Eduardo Gudiño Kieffer
Beatriz Guido
Luisa Mercedes Levinson

3-Cuento: 1ª obra publicada antes de 1950

Enrique Anderson Imbert
Jorge Luis Borges
Mario Elías Carpena
Bernardo Kordon
Silvina Ocampo

4-Cuento: 1ª obra publicada después de 1950

Ángel Bonomini
Abelardo Castillo
María Esther de Miguel
Juan José Hernández
Daniel Moyano

5-Poesía: 1ª obra publicada antes de 1950

Jorge Calvetti
Luis Franco
Enrique Molina
Ricardo Molinari
Jorge Vocos Lescano

6-Poesía: 1ª obra publicada después de 1950

Horacio Armani
Elizabeth Azcona Cranwell
Amelia Biagioni
Gustavo García Saraví
Joaquín Giannuzzi

7-Ensayo Literario

Emilio Carilla
Juan Carlos Ghiano
José María Monner Sans
Antonio Pagés Larraya
Celina Sabor de Cortazar

8-Ensayo Filosófico

José Edmundo Clemente
José Isaacson
Víctor Massuh
Eugenio Pucciarelli
Gregorio Weinberg

9-Ensayo de Arte

Damián C. Bayon
Rodrigo Bonome
Romualdo Brughetti
Tomás Alva Negri
Osvaldo Svanascini

10-Teatro

Atilio Fernando Betti
Roberto Cossa
Griselda Gambaro
Carlos Gorostiza
Juan O. Ponferrada

11-Literatura para Niños

María Alicia Domínguez
Marta Giménez Pastor
María Hortensia Lacau
Martha Mercader
Syria Poletti

12-Teatro para Niños

Mané Bernardo
Ariel Bufano
Félix Manuel Pelayo
María Luisa Rubertino
Javier Villafaña

13-Regional

Raúl Aráoz Anzoátegui
Juan Draghi Lucero
Nicandro Pereyra
Héctor Tizón
Atahualpa Yupanqui

14-Folklore

Julián Cáceres Freyre
Félix Coluccio
Clara Passafari
Leda Valladares
Carlos Villafuerte

15-Guión

María Luisa Bemberg
Aída Bortnik
Marcia Cerretani
Luis Saslavsky
Emilio Villalba Welsh

16-Testimonial

Osvaldo Bayer
Enrique Cadícamo
Bernardo González Arrili
Carmen Peers de Perkins
Antonio Requeni

17-Historia

Enrique M. Barba
Beatriz Bosch
Enrique de Gandía
Félix Luna
Alberto M. Salas

18-Traducción

Lysandro Z. D. Galtier
Rodolfo Modern
Enrique Pezzoni
William Shand
Norberto Silvetti Paz

19-Literatura de Humor

Miguel Brascó
Agustín Cuzzani
Geno Díaz
Florencio Escardó
Bernardo Ezequiel Korembli

20-Ciencia Ficción

Juan Jacobo Bajarla
Carlos Gardini
Eduardo Goligorsky
Angélica Gorodischer
Alberto Vanasco

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la historia, se entregaron en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín el 9 de noviembre de 1984.

Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1983.

Gran Jurado

Presidente / Edmundo Guibourg

1 / Guillermo Ara
2 / Mirta Arlt
3 / Ángel Battistessa
4 / Raúl Héctor Castagnino
5 / Jorge Cruz

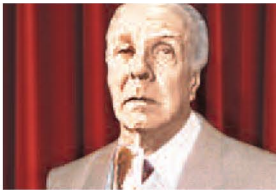
6 / Jacobo de Diego
7 / María de Villarino
8 / Carlos Alberto Débole
9 / Olga Fernández Latour de Bota
10 / Delfín Leocadio Garasa

11 / Edmundo Guibourg
12 / Jacobo Kogan
13 / Ángel Mazzei
14 / Martín Alberto Noel
15 / Viviano Parravicini

16 / Federico Peltzer
17 / Victoria Pueyrredón
18 / Roberto Alejandro Tállice
19 / Juan José de Urquiza
20 / María Esther Vázquez

A las mejores figuras de la historia

Konex de Brillante



Jorge Luis Borges

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: por Juan Draghi Lucero: su hija, Javier Villafaña, Adolfo Bioy Casares, Carlos Gorostiza, Florencio Escardó, Romualdo Brughetti, Horacio Armani, por Víctor Massuh: su esposa, María Esther de Miguel, Antonio Pagés Larraya, Ricardo Molinari, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex). Sentados de izquierda a derecha: Alberto M. Salas, Syria Poletti, Juan Jacobo Bajarlúa, Antonio Di Benedetto, Edmundo Guibourg (Presidente Gran Jurado), Jorge Luis Borges (Konex de Brillante), Lysandro Z. D. Galtier, Félix Coluccio, Bernardo González Arrili.

El Acto Culminatorio se realizó en el Salón Auditorium del Centro Cultural Recoleta el 4 de diciembre de 1984.

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1 / Adolfo Bioy Casares | 11 / Syria Poletti |
| 2 / Antonio Di Benedetto | 12 / Javier Villafaña |
| 3 / Jorge Luis Borges | 13 / Juan Draghi Lucero |
| 4 / María Esther de Miguel | 14 / Félix Coluccio |
| 5 / Ricardo Molinari | 15 / Luis Saslavsky |
| 6 / Horacio Armani | 16 / Bernardo González Arrili |
| 7 / Antonio Pagés Larraya | 17 / Alberto M. Salas |
| 8 / Víctor Massuh | 18 / Lysandro Z. D. Galtier |
| 9 / Romualdo Brughetti | 19 / Florencio Escardó |
| 10 / Carlos Gorostiza | 20 / Juan Jacobo Bajarlúa |

Konex de Honor

Julio Cortázar

Recordando los Premios Konex 1994

Letras

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Novela: Quinquenio 1984 - 1988

Adolfo Bioy Casares
María Angélica Bosco
Marco Denevi
Juan Filloy
Héctor Tizón

2-Novela: Quinquenio 1989 - 1993

Eduardo Belgrano Rawson
Ricardo Piglia
Abel Posse
Andrés Rivera
Oswaldo Soriano

3-Cuento: Quinquenio 1984 - 1988

Isidoro Blaisten
Ángel Bonomini
Juan José Manauta
Federico Peltzer
Javier Villafañe

4-Cuento: Quinquenio 1989 - 1993

Abelardo Castillo
Liliana Heker
Vlady Kociancich
Pedro Orgambide
Ernesto School

5-Poesía: Quinquenio 1984 - 1988

Joaquín Giannuzzi
Roberto Juarroz
Francisco Madariaga
Alejandro Nicotra
Olga Orozco

6-Poesía: Quinquenio 1989 - 1993

Horacio Castillo
Juan Gelman
Ana Emilia Lahitte
Enrique Molina
Rafael Felipe Oteriño

7-Ensayo Literario

Noé Jitrik
Santiago Kovadloff
Josefina Ludmer
Sylvia Molloy
Beatriz Sarlo

8-Ensayo Filosófico

Enrique E. Marí
Ezequiel de Olaso
Eduardo Rabossi
Juan José Sebreli
Tomás Moro Simpson

9-Ensayo de Arte

Jorge López Anaya
Luis Felipe Noé
Rosa María Ravera
Basilio Uribe
Guillermo Whitelow

10-Ensayo Político

Natalio Botana
Alberto Ciria
Carlos Alberto Floria
Pedro Jose Frías
Horacio Verbitsky

11-Teatro

Roberto Cossa
Griselda Gambaro
Mauricio Kartun
Ricardo Monti
Eduardo "Tato" Pavlovsky

12-Literatura Infantil

Ricardo Mariño
Hugo Midón
Gustavo Roldán
María Elena Walsh
Ema Wolf

13-Literatura Juvenil

Elsa Bornemann
Carlos Joaquín Durán
María Granata
Mamerto Menapace
José Murillo

14-Folklore

Marta Blache
Adolfo Alberto Ramón
Colombres
Olga Fernández Latour
de Botas
Elena Malvina Rojas Mayer
Leda Valladares

15-Guión

Adolfo Aristarain
Aída Bortnik
Beda Docampo Feijóo
Jorge Goldenberg
Eliseo Subiela

16-Biografías y Memorias

José Ignacio García Hamilton
Félix Luna
Ángel Mazzei
María Sáenz Quesada
María Seoane

17-Historia

Efraín U. Bischoff
Beatriz Bosch
Cayetano Bruno
Tulio Halperin Donghi
Víctor Tau Anzoátegui

18-Traducción

César Aira
Horacio Armani
Aurora Bernárdez
Rolando Costa Picazo
William Shand

19-Literatura de Humor

Roberto Fontanarrosa
Bernardo Ezequiel Korembli
Leo Masliáh
Rudy (Marcelo Daniel
Rudaeff)
Fernando Sorrentino

20-Ciencia Ficción

Pablo Capanna
Carlos Gardini
Angélica Gorodischer
Leonardo Moledo
Enriqueta Muñiz

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1984 - 1993), se entregaron en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín el 1 de septiembre de 1994.
Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1993.

Gran Jurado

Presidente / Dr. Raúl Héctor Castagnino
Secretario General / María Esther de Miguel

1 / Manuel Antín
2 / Raúl Héctor Castagnino
3 / Félix Coluccio
4 / Josefina Delgado
5 / María Esther de Miguel

6 / Dora Pastoriza de Etchebarne
7 / Jorge Glusberg
8 / Carlos Gorostiza
9 / Eduardo Gudiño Kieffer
10 / Juan Carlos Herrero
11 / Silvia Hopenhayn
12 / Gregorio Klimovsky
13 / Rodolfo Modern
14 / Gilberto Molina
15 / Martín Alberto Noel

16 / Marcelo Pichón Riviere
17 / Armando M. Rapallo
18 / Antonio Requeñi
19 / Magdalena Ruiz Guiñazú
20 / Ricardo Zorraquín Becú

A las mejores figuras de la última década (1984 - 1993)

Konex de Brillante



Adolfo Bioy Casares

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Guillermo Whitelow, María Elena Walsh, Rolando Costa Picazo, Santiago Kovadloff, Angélica Gorodischer, por Ángel Battistessa: su nieto, Isidoro Blaisten, por Andrés Rivera: su hijo, por Feria del Libro (Mención Especial): Jorge Naveiro, Félix Luna, Natalio Botana, Abelardo Castillo, Roberto Cossa, Roberto Fontanarrosa, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex). Sentados de izquierda a derecha: Elsa Bornemann, por Enrique Molina: E. González, Olga Orozco, Adolfo Bioy Casares (Konex de Brillante), Olga Fernández Latour de Botas, Aída Bortnik, por Juan José Sebrelli: Orfila Polemann.

El Acto Culminatorio se realizó en el Salón Dorado del Teatro Colón el 14 de noviembre de 1994.

Con motivo de cumplirse el 15° aniversario de la Fundación Konex, se ofreció en la Sala de Espectáculos del Teatro Colón, un concierto sinfónico coral con la actuación de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y el Coro del Estado de Kaunas (Lituania) interpretando el oratorio *El Mesías* de Haendel, dirigido por Yehudi Menuhin.

- 1 / Adolfo Bioy Casares
- 2 / Andrés Rivera
- 3 / Isidoro Blaisten
- 4 / Abelardo Castillo
- 5 / Olga Orozco
- 6 / Enrique Molina
- 7 / Santiago Kovadloff
- 8 / Juan José Sebrelli
- 9 / Guillermo Whitelow
- 10 / Natalio Botana

- 11 / Roberto Cossa
- 12 / María Elena Walsh
- 13 / Elsa Bornemann
- 14 / Olga Fernández Latour de Botas
- 15 / Aída Bortnik
- 16 / Félix Luna
- 17 / Tulio Halperin Donghi
- 18 / Rolando Costa Picazo
- 19 / Roberto Fontanarrosa
- 20 / Angélica Gorodischer

Konex de Honor

Ángel Battistessa

Menciones Especiales

Feria del Libro

Condecoración Konex

Yehudi Menuhin

Recordando los Premios Konex 2004

Letras

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Novela: Quinquenio 1994 - 1998

César Aira
Tomás Eloy Martínez
Ricardo Piglia
Andrés Rivera
Juan José Saer

2-Novela: Quinquenio 1999 - 2003

Marcelo Cohen
Rodolfo Fogwill
Luis Guzmán
Alberto Laiseca
Héctor Tizón

3-Cuento: Quinquenio 1994 - 1998

Isidoro Blaisten
Abelardo Castillo
Roberto Fontanarrosa
Mempo Giardinelli
Luisa Valenzuela

4-Cuento: Quinquenio 1999 - 2003

Leopoldo Brizuela
Edgardo Cozarinsky
Tununa Mercado
Ana María Shua
Hebe Uhart

5-Poesía: Quinquenio 1994 - 1998

Rodolfo Alonso
Arturo Carrera
Juan Gelman
Tamara Kamenszain
Horacio Salas

6-Poesía: Quinquenio 1999 - 2003

Diana Bellessi
Juana Bignozzi
Hugo Gola
Leónidas Lamborghini
Hugo Padeletti
Joaquín Giannuzzi (*)

7-Ensayo Literario

Ivonne Aline Bordelois
Noé Jitrik
Nicolás Rosa
Beatriz Sarlo
David Viñas

8-Ensayo Filosófico

Tomás Abraham
Nicolás Casullo
Eduardo Grüner
Santiago Kovadloff
León Rozitchner

9-Ensayo de Arte

José Emilio Burucúa (h)
Claudio España
Fermín Fèvre
Andrea Giunta
Jorge López Anaya

10-Ensayo Político

Carlos Altamirano
Natalio Botana
José Pablo Feinmann
Juan José Sebreli
Hugo Vezzetti

11-Teatro: Quinquenio 1994 - 1998

Jorge Accame
Griselda Gambaro
Ricardo Monti
Eduardo "Tato" Pavlovsky
Eduardo Rovner

12-Teatro: Quinquenio 1999 - 2003

Javier Daulte
Mauricio Kartun
Federico León
Rafael Spregelburd
Daniel Veronese

13-Literatura Infantil

Elsa Bornemann
Laura Devetach
Graciela Montes
Gustavo Roldán
Silvia Schujer
Graciela Cabal (*)

14-Literatura Juvenil

Marcelo Birmajer
Liliana Bodoc
Pablo De Santis
Ricardo Mariño
Ema Wolf

15-Folklore

León Benarós
María Cristina Bianchetti
Félix Coluccio
Margarita Fleming de Cornejo
María Inés Palleiro

16-Biografías

Álvaro Abós
Alicia Dujovne Ortiz
María Sáenz Quesada
Sylvia Saffta
María Esther Vázquez

17-Memorias y Testimonios

Martín Caparrós
María Rosa Lojo
Marcelo Sánchez Sorondo
Ernesto Schoo
Alberto Ure

18-Historia

José Carlos Chiaramonte
Fernando Devoto
Tulio Halperín Donghi
José María Mariluz Urquijo
Luis Alberto Romero

19-Traducción

Rolando Costa Picazo
Federico González del Pino /
Fernando Masllorens
Mirta Rosenberg
Amalia Sato
Alicia Steimberg

20-Ediciones

Diario de Poesía
Ediciones Último Reino
Fondo Editorial del Fondo
Nacional de las Artes
Revista Letras de Buenos Aires
Revista Punto de Vista

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1994 - 2005), se entregaron en el Teatro Nacional Cervantes el 8 de septiembre de 2004.

Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 2003.

* (P.M.) Post Mortem

Gran Jurado

Presidente / Félix Luna
Secretario General / Hugo Beccacece

1 / Manuel Antín
2 / Jorge Aulicino
3 / Oscar Barney Finn
4 / Hugo Beccacece
5 / Luis Chitarroni

6 / Jorge Dubatti
7 / Carlos Joaquín Durán
8 / Olga Fernández Latour
de Botas
9 / Carlos Alberto Floria
10 / Horacio González

11 / Angélica Gorodischer
12 / Silvia Hopenhayn
13 / Daniel Link
14 / Félix Luna
15 / Jorge Monteleone

16 / Cristina Mucci
17 / Enriqueta Muñoz
18 / Jorge Panesi
19 / Osvaldo Quiroga
20 / Guillermo Whitelow

A las mejores figuras de la última década (1994 - 2003)

Konex de Brillante



Héctor Tizón

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: por Olga Orozco: sus sobrinos Álvaro Adelqui Lavia y Alejandro O'Higgins, Félix Coluccio, Daniel Veronese, Rolando Costa Picazo, Edgardo Cozarinsky, Beatriz Sarlo, Daniel Jorge Divinsky (Mención Especial), por Fondo Editorial del Fondo Nacional de las Artes: Carlos Paz, Hugo Padeletti, por Librería Clásica y Moderna (Mención Especial): Natu Poblet y Horacio Harán, Juan José Sebrelí, José Emilio Burucúa (h), Santiago Kovadloff, Pablo de Santis, Natalio Botana, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex). Sentados de izquierda a derecha: por Fondo Editorial del Fondo Nacional de las Artes: Diana Saiegh, Mauricio Kartun, José Luis Mangieri (Mención Especial), por Isidoro Blaisten: su esposa Graciela Melgarejo, Elsa Bornemann, Héctor Tizón (Konex de Brillante), María Sáenz Quesada, Ernesto Schoo, Alicia Steimberg.

El Acto Culminatorio se realizó en la Biblioteca Nacional el 2 de noviembre del 2004.

- | | |
|---|--|
| 1 / Juan José Saer | 11 / Griselda Gambaro |
| 2 / Héctor Tizón | 12 / Mauricio Kartun y Daniel Veronese |
| 3 / Isidoro Blaisten | 13 / Elsa Bornemann |
| 4 / Edgardo Cozarinsky | 14 / Pablo De Santis |
| 5 / Juan Gelman | 15 / Félix Coluccio |
| 6 / Hugo Padeletti | 16 / María Sáenz Quesada |
| 7 / Beatriz Sarlo | 17 / Ernesto Schoo |
| 8 / Santiago Kovadloff | 18 / Tulio Halperin Donghi |
| 9 / José Emilio Burucúa (h) | 19 / Rolando Costa Picazo y Alicia Steimberg |
| 10 / Natalio Botana y Juan José Sebrelí | 20 / Fondo Editorial del Fondo Nacional de las Artes |

Konex de Honor

Olga Orozco

Menciones Especiales

Librería Clásica y Moderna
Daniel Jorge Divinsky
José Luis Mangieri

Konex Mercosur

Rubem Fonseca
Nicanor Parra
Augusto Roa Bastos
Néstor Taboada Terán
Mario Vargas Llosa
Idea Vilariño

Ciclo Vamos a la Música

La Fundación Konex creó en 1991 el ciclo **Vamos a la Música**, que presenta anualmente Óperas, Ballets, Conciertos, Tango y Comedia adaptados para niños, a fin de promover el conocimiento y adhesión a estos relevantes géneros de la expresión artística. Así se dan los ciclos **Vamos a la Ópera**, **Vamos al Ballet**, **Vamos al Concierto**, **Vamos a la Orquesta**, **Vamos al Tango** y **Vamos a la Comedia**. Cuando se presentan en el Teatro Colón, se denominan **Vamos al Colón**. Desde su inicio, se cuentan 483 funciones, 1.084 artistas y 361.000 espectadores.



El Barbero de Sevilla
G. Rossini
1991 / Teatro Cervantes



La Flauta Mágica
W. A. Mozart
1991 / Teatro Cervantes



El Elixir de Amor
G. Donizetti
1992 / Teatro Cervantes



La Cenicienta
G. Rossini
1992 / Teatro Cervantes



La Cenicienta
G. Rossini
1993 / Teatro Cervantes



La Italiana en Argel
G. Rossini
1993 / Teatro Cervantes



Hansel y Gretel
E. Humperdinck
1994 / Teatro Colón



Cascanueces
P. I. Tchaikovsky
1995 / Teatro Colón



La Flauta Mágica
W. A. Mozart
1995 / Teatro Colón



El Elixir de Amor
G. Donizetti
1996 / Teatro Colón



El Circo de los Animales
C. Saint Sæens / Adap. G. Gandini
1997 / Teatro Colón



Camerata Bariloche
Varios
1998 / Teatro Colón



La Flauta Mágica
W. A. Mozart
1998 / Lomas - Avellaneda - Quilmes



El Barbero de Sevilla
G. Rossini
1999 / Teatro Colón



El Barbero de Sevilla
G. Rossini
1999 / Teatro San Martín de Tucumán



Los Animales de la Música
Varios
2000 / Teatro Avenida



El Despertar de la Música
Varios
2001 / Teatro Coliseo



Un Paseo por el Tango
Varios
2002 / Teatro Cervantes



Ballet con Humor
Varios
2003 / Teatro Cervantes



La Flauta Mágica
W. A. Mozart
2004 / Teatro Roma de Avellaneda



Odisea. La comedia infantil - H. Presa
2005 / Teatro Lorange y del Globo



Odisea. La comedia infantil - H. Presa
2006 / Ciudad Cultural Konex



La Flauta Mágica - W. A. Mozart - Teatro de titeres
2007 / Ciudad Cultural Konex



El Barbero de Sevilla
G. Rossini
2008 / Ciudad Cultural Konex



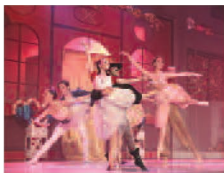
Vamos a la Orquesta
Varios
2010 / Ciudad Cultural Konex



El Barbero de Sevilla
G. Rossini
2010 / Ciudad Cultural Konex



El Cascanueces y las Princesas Encantadas
P. I. Tchaikovsky
2011 / Ciudad Cultural Konex



El Cascanueces y las Princesas Encantadas
P. I. Tchaikovsky
2012 / Ciudad Cultural Konex



El Cascanueces y las Princesas Encantadas
P. I. Tchaikovsky
2013 / Ciudad Cultural Konex



Pinocho y Coppelia
L. Delibes
2013 / Ciudad Cultural Konex



El Cascanueces y el Rey de los Ratones con las Princesas Encantadas
P. I. Tchaikovsky
2014 / Ciudad Cultural Konex



Un paseo por el mundo con la Camerata Bariloche
Varios
2014 / Teatro Coliseo - Ciudad Cultural Konex

Premios Konex 2014

Letras

Gran Jurado

Presidente
Noé Jitrik

Secretaria General
Cristina Mucci

- 1 / **Hugo Beccacece** Premio Konex de Platino 1997: Literaria. Jurado Premios Konex 2004 y 2001. Jefe de Redacción de la revista ADN Cultura.
- 2 / **Alberto Guillermo Bellucci** Premio Konex de Platino 2006: Estética, Teoría e Historia del Arte. Jurado Premios Konex 1992. Director del Museo Nacional de Arte Decorativo.
- 3 / **Ivonne Aline Bordelois** Premio Konex 2004: Ensayo Literario. Jurado Premios Konex 2006. Doctora en Lingüística y ensayista.
- 4 / **Luis Chitarroni** Jurado Premios Konex 2004. Editor de la editorial La Bestia Equilátera.
- 5 / **Roberto Cossa** Premio Konex de Platino 1994: Teatro. Premio Konex 1984: Teatro. Jurado Premios Konex 2011. Presidente de la Fundación Carlos Somigliana. Ex Presidente de Argentores.
- 6 / **Laura Devetach** Premio Konex 2004: Literatura Infantil. Escritora y Licenciada en Letras Modernas.
- 7 / **Daniel Jorge Divinsky** Premio Konex - Mención Especial 2004: Letras. Director de Ediciones de la Flor.
- 8 / **Jorge Dubatti** Premio Konex 2007: Literaria. Jurado Premios Konex 2004. Profesor e Investigador especializado en Teatro de la Universidad de Buenos Aires y director de la Escuela de Espectadores de Buenos Aires.
- 9 / **Olga Fernández Latour de Botas** Premio Konex de Platino 1994: Folklore. Jurado Premios Konex 2004 y 1984. Miembro de la Academia Argentina de Letras y la Academia Nacional de la Historia.
- 10 / **Horacio González** Jurado Premios Konex 2004. Director de la Biblioteca Nacional.
- 11 / **Andrew Graham-Yooll** Premio Konex 1997: Aspectos Teóricos. Presidente Gran Jurado Premios Konex 2007. Ex-Director del diario The Buenos Aires Herald.
- 12 / **Eduardo Grüner** Premio Konex 2004: Ensayo Filosófico. Ex-Vicedecano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.
- 13 / **Noé Jitrik** Premio Konex de Platino 2006: Teoría Lingüística y Literaria. Premio Konex 2004 y 1994: Ensayo Literario. Director del Instituto de Literatura Hispanoamericana de la UBA.
- 14 / **Daniel Molina** Premio Konex 2007: Literaria. Coordinador de Programación del Área de Letras en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas.
- 15 / **Jorge Monteleone** Jurado Premios Konex 2004. Investigador del CONICET.
- 16 / **Cristina Mucci** Premio Konex 2007: Literaria. Jurado Premios Konex 2011 y 2004. Conductora del programa televisivo cultural Los Siete Locos.
- 17 / **María Sáenz Quesada** Premio Konex de Platino 2004: Biografías. Premio Konex 1994: Biografías y Memorias. Jurado Premios Konex 2007 y 1997. Directora de la revista Todo es Historia.
- 18 / **María Seoane** Premio Konex 1994: Biografías y Memorias. Directora Ejecutiva de Radio Nacional.
- 19 / **Carlos Strasser** Premio Konex de Platino 1996: Ciencias Políticas. Jurado Premios Konex 2006. Profesor Emérito de FLACSO.
- 20 / **María Esther Vázquez** Premio Konex 2004: Biografías. Premio Konex 1987: Literaria. Jurado Premios Konex 1984. Escritora y periodista.

Esquema de los Premios Konex

Los **Premios Konex** fueron instituidos en 1980 con el propósito de **sembrar el porvenir**, distinguiendo anualmente a las personalidades / instituciones contemporáneas más valiosas, en todas las ramas que componen el espectro cultural de la nación, para que el ejemplo de los mejores sirva de factor de emulación a nuestra juventud.

/ **Actividad premiada / ciclos de 10 años**

Cada año se premia una rama diferente del quehacer nacional en ciclos de 10 años. De 1980 a 1989 se consideró la trayectoria total de los premiados. De 1990 a 1999 se premió la trayectoria de los últimos 10 años. De 2000 a 2009 se repitió el ciclo y así en forma indefinida.

/ **Gran Jurado / 20 miembros**

Cada año se designa un Gran Jurado integrado por 20 especialistas en la materia a premiar. Los miembros designan su propio Presidente. El hecho de ser jurado significa autoexcluirse como candidato a los **Premios Konex**, gesto que la Fundación destaca y agradece muy especialmente.

/ **20 Disciplinas / de la actividad**

Cada año la actividad a premiar es dividida por el Gran Jurado en 20 disciplinas afines.

/ **Premios Konex - Diplomas al Mérito / 100 premiados**

En cada una de las 20 disciplinas el Gran Jurado selecciona, por medio de una votación, a las 5 personalidades / instituciones que ostenten las trayectorias más destacadas. Las 100 personalidades / instituciones resultantes reciben los **Premios Konex - Diplomas al Mérito** en un acto público.

/ **Konex de Platino / 20 premiados**

Con posterioridad, el Gran Jurado elige, de cada quinteto premiado, una figura. Así surgen 20 personalidades / instituciones, quienes reciben los **Premios Konex de Platino** en una ceremonia especial.

/ **Konex de Brillante / 1 premiado**

Entre los 20 Konex de Platino el Gran Jurado elige a quien considera la personalidad / institución más destacada. Esta queda consagrada como la más relevante de la actividad premiada, recibiendo el Premio **Konex de Brillante** en la misma ceremonia que los 20 Konex de Platino.

/ **Konex de Honor / 1 premiado**

El Gran Jurado elige como Premio **Konex de Honor** a una figura ya fallecida de sobresaliente relieve.

/ **Menciones Especiales / fuera de las disciplinas**

El Gran Jurado tiene la facultad de otorgar **Menciones Especiales** a quienes teniendo mérito suficiente para ser premiados por su desempeño, no caben específicamente en las disciplinas que fueron establecidas para la actividad.

/ **Konex Mercosur**

Desde el año 2002 el Gran Jurado tiene la facultad de otorgar Premios **Konex Mercosur** a las personalidades vivientes más relevantes de los países vinculados al Mercosur.

/ **Entrega de Premios / 2 ceremonias**

Los 100 premiados recibieron este año los **Premios Konex - Diplomas al Mérito** el martes 16 de septiembre de 2014 a las 19 hs. en la Ciudad Cultural Konex.

Los Premios **Konex de Brillante**, los **Konex de Platino**, el **Konex de Honor** y las **Menciones Especiales por Trayectoria** serán entregados el martes 11 de noviembre de 2014 a las 18.30 hs. en la Ciudad Cultural Konex.

Premios Konex 2014

Letras

Konex de Brillante

Abelardo Castillo y Ricardo Piglia

Konex de Platino

1 / Novela: Período 2004-2007	Luis Gusmán
2 / Novela: Período 2008-2010	Guillermo Saccomanno
3 / Novela: Período 2011-2013	Antonio Dal Masetto y Sylvia Iparraguirre
4 / Cuento: Quinquenio 2004 - 2008	Abelardo Castillo
5 / Cuento: Quinquenio 2009 - 2013	Liliana Heker y Ana María Shua
6 / Poesía: Quinquenio 2004 - 2008	Tamara Kamenszain
7 / Poesía: Quinquenio 2009 - 2013	María Negroni
8 / Ensayo Literario	Ricardo Piglia
9 / Ensayo Filosófico	Jorge Eugenio Dotti
10 / Ensayo de Arte	José Emilio Burucúa (h)
11 / Ensayo Político y Sociológico	Carlos Altamirano
12 / Teatro: Quinquenio 2004 - 2008	Mauricio Kartun
13 / Teatro: Quinquenio 2009 - 2013	Rafael Spregelburd
14 / Infantil	María Teresa Andruetto
15 / Juvenil	Liliana Bodoc
16 / Folklore	Margarita Fleming de Cornejo
17 / Biografías y Memorias	Álvaro Abós y Alicia Dujovne Ortiz
18 / Crónicas y Testimonios	Martín Caparrós
19 / Historia	José Carlos Chiaramonte y Roberto Cortés Conde
20 / Traducción	Cristina Piña
21 / Labor Editorial	Adriana Hidalgo Editora

Konex de Honor

María Elena Walsh

Menciones Especiales por Trayectoria

Griselda Gambaro
Angélica Gorodischer
Carlos Gorostiza
Tulio Halperin Donghi

Premios Konex 2014

Letras

A las 100 mejores figuras de la última década (2004 - 2013)*



Entrega de los 100 Premios Konex - Diplomas al Mérito 2014. Ciudad Cultural Konex, 16 de septiembre de 2014.

1-Novela:

Período 2004-2007

Edgardo Cozarinsky
Pablo De Santis
Luis Guzmán
Guillermo Martínez
Tununa Mercado

2-Novela:

Período 2008-2010

Sergio Chejfec
Martín Kohan
Antonio Oviedo
Alan Pauls
Guillermo Saccomanno

3-Novela:

Período 2011-2013

Eduardo Berti
Leopoldo Brizuela
Antonio Dal Masetto
Sylvia Iparraguirre
Sergio Olguín

4-Cuento:

Quinquenio 2004 - 2008

Eduardo Belgrano Rawson
Abelardo Castillo
Vlady Kociancich
Hebe Uhart
Noemí Ulla

5-Cuento:

Quinquenio 2009 - 2013

Elvio E. Gandolfo
Liliana Heker
Juan Sasturain
Samanta Schweblin
Ana María Shua

6-Poesía:

Quinquenio 2004 - 2008

Arnaldo Calveyra
Arturo Carrera
Leopoldo Castilla
Jorge Leonidas Escudero
Tamara Kamenszain

7-Poesía:

Quinquenio 2009 - 2013

Diana Bellessi
Darío Canton
Fabián Casas
María Negroni
Alberto Szpunberg
Juan Gelman (P.M.)**

8-Ensayo Literario

Roberto Ferro
Josefina Ludmer
Sylvia Molloy
Ricardo Piglia
Beatriz Sarlo

9-Ensayo Filosófico

Oscar del Barco
Jorge Eugenio Dotti
Lucía Piossek Prebisch
Dardo Scavino
Diego Tatián

10-Ensayo de Arte

José Emilio Burucúa (h)
Pablo Gianera
David Oubiña
Beatriz Seibel
Diana Beatriz Wechsler

11-Ensayo Político y Sociológico

Carlos Altamirano
Pilar Calveiro
José Pablo Feinmann
Roberto Gargarella
Maristella Svampa

12-Teatro:

Quinquenio 2004 - 2008

Mario Diamant
Alejandro Finzi
Mauricio Kartun
Claudio Tolcachir
Susana Torres Molina

13-Teatro:

Quinquenio 2009 - 2013

Lola Arias
Santiago Loza
Romina Paula
Mariano Pensotti
Rafael Spregelburd

14-Infantil

María Teresa Andruetto
Adela Basch
Isol Misenta
Miguel Ángel Palermo
Iris Rivera

15-Juvenil

Márgara Averbach
Liliana Bodoc
Eduardo González
Silvia Schujer
Verónica Sukaczer

16-Folklore

Héctor Aricó
Teresa Beatriz Barreto
María Azucena Colatarci
Ruth Corcuera
Margarita Fleming de Cornejo

17-Biografías y Memorias

Álvaro Abós
Alicia Dujovne Ortiz
Lucía Gálvez
Eduardo Jozami
Ricardo Strafacce

18-Crónicas y Testimonios

Cristian Alarcón
Martín Caparrós
Leila Guerriero
Graciela Mochkofsky
Horacio Verbitsky

19-Historia

José Carlos Chiaramonte
Roberto Cortés Conde
Miguel Ángel De Marco
Hilda Sabato
Horacio Tarcus

20-Traducción

Teresa Arijón
Miguel Espejo
Pablo Ingberg
Silvio Mattoni
Cristina Piña

21-Labor Editorial

Adriana Hidalgo Editora
Calibrosopio
El Cuenco de Plata
Eloisa Cartonera
Eterna Cadencia Editora

*Los premiados figuran por orden alfabético y fueron limitados a personas vivientes al 31/12/2013
Sus biografías se encuentran en nuestro sitio fundacionkonex.org

** (P.M.) Post Mortem

Entrega de los 100 Premios Konex - Diplomas al Mérito 2014



1-Novela: Período 2004-2007

L. Gusmán, T. Mercado, P. De Santis: por él y por G. Martínez, E. Cozarinsky, N. Jitrik (Pte. Gran Jurado), L. Ovsejevich (Pte. Fundación Konex).



2-Novela: Período 2008-2010

G. Saccomanno, A. Pauls, A. Oviedo, M. Kohan, por S. Chejfec: J. Saltzmann, C. Mucci (Jurado).



3-Novela: Período 2011-2013

Por S. Olguín: P. Lucantis, A. Dal Masetto, S. Iparraguirre, L. Brizuela: por él y por E. Berti, L. Ovsejevich (Pte. Fundación Konex).



4-Cuento: Quinquenio 2004-2008

N. Ulla: por ella y por H. Uhart, E. Belgrano Rawson, V. Kocianchich, A. Castillo, H. Beccacece (Jurado).



5-Cuento: Quinquenio 2009-2013

S. Schweblin, J. Sasturain, por E. E. Gandolfo: F. Chiapussi, L. Heker, A. M. Shua, L. Chitarroni (Jurado).



6-Poesía: Quinquenio 2004 - 2008

T. Kamenszain, por J. L. Escudero: su hija Ana Alicia, por L. Castilla: su hija María del Rocio, A. Carrera, D. Molina (Jurado). El otro premiado es A. Calveyra.



7-Poesía: Quinquenio 2009 - 2013

Por J. Gelman (Post Mortem): sus nietos Jorge y Macarena, A. Szpunberg, M. Negroni, D. Canton, D. Bellessi, J. Montealeone (Jurado). El otro premiado es F. Casas.



8-Ensayo Literario

Por B. Sarlo: D. Oubiña, por S. Molloy: A. Amante, por J. Ludmer: T. Kamenszain, J. Ferro: por él y por R. Piglia, I. Bordelois (Jurado).



9-Ensayo Filosófico

Por D. Tatián: S. Mattoni, por D. Scavino: L. Djament, J. E. Dotti, L. Piossek Prebisch, E. Gruner (Jurado). El otro premiado es O. del Barco.



10-Ensayo de Arte

D. B. Wechsler, B. Seibel, D. Oubiña, P. Gianera, J. E. Burucúa (h), A. G. Bellucci (Jurado).



11-Ensayo Político y Sociológico

M. Svampa, R. Gargarella, J. P. Feinmann, C. Altamirano, por P. Calveiro: su sobrina Pilar, C. Strasser (Jurado).



12-Teatro: Quinquenio 2004-2008

S. Torres Molina, C. Tolcachir, M. Kartun, A. Finzi, por M. Diamant: D. Marcove, J. Dubatti (Jurado).



13-Teatro: Quinquenio 2009-2013

Por R. Spregelburd: M. Kartun, M. Pensotti, por R. Paula: A. Leloutre, por S. Loza: J. Escobar, L. Arias, C. Mucci (Jurado).



14-Infantil

I. Rivera, por I. Misenta: L. Rubio, A. Basch, M. T. Andruetto, por M. Á. Palerm: L. Devetach (Jurado), N. Jitrik (Pte. Gran Jurado), L. Ovsejevich (Pte. Fundación Konex) y sus nietos.



15-Juvenil

V. Sukacz, S. Schujer, E. González, L. Bodoc, M. A. Averbach, Noé Jitrik (Pte. Gran Jurado).



16-Folklore

M. Fleming de Cornejo, R. Corcuera, M. A. Colatarci, T. B. Barreto, H. Aricó, O. Fernández Latour de Botas (Jurado).



17-Biografías y Memorias

R. Strafacce, E. Jozami, L. Gálvez, por A. Dujovne Ortiz: J. Saltzmann, A. Abós, M. Seoane (Jurado).



18-Crónicas y Testimonios

Por G. Mochkofsky: E. de Miguel, L. Guerrero, C. Alarcón: por él y por M. Caparrós, E. Braun Estrugamou y E. L. Orlando (Consejo de Adm. Fundación Konex). El otro premiado es H. Verbitsky.



19-Historia

H. Tarcus, por H. Sabato: su hijo Andrés, M. A. De Marco, R. Cortés Conde, J. C. Chiaramonte, M. Sáenz Quesada (Jurado).



20-Traducción

C. Piña, S. Mattoni, P. Ingberg, por M. Espejo: su hijo Emiliano, T. Arjón, A. Graham-Yooll (Jurado).



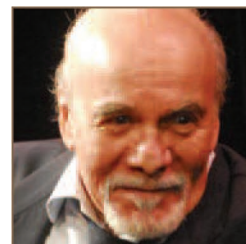
21-Labor Editorial

Por Eterna Cadencia Editora: P. Braun y L. Djament, por Eloisa Cartonera: M. Gómez, por El Cuenco de Plata: E. Russo, por Calibrosco: W. Binder y J. Whilhelm, por Adriana Hidalgo Editora: F. Lebenglik y A. Hidalgo Solá, H. González (Jurado), D. J. Divinsky (Jurado).

Konex de Brillante 2014

Abelardo Castillo

Nació el 27/03/1935. Premio Konex de Platino 1994. Premio Konex 2004 y 1984. Novelista, cuentista y dramaturgo. A los 22 años escribió su primera obra *El otro Judas*, editada y estrenada en 1961. Publicó novelas como *La casa de ceniza* (1968), *El que tiene sed*, Primer Premio Municipal (1985), *Crónica de un iniciado*, Segundo Premio Nacional (1991) y *El Evangelio según Van Hutten*, Premio de la Crítica a la Mejor Novela (1999); ensayos: *Las palabras y los días* (1988), *Ser escritor* (1997), *Desconsideraciones* (2010); piezas teatrales: *El otro Judas* (1961), *Israfel* (1964), *A partir de las siete*, *Sobre las piedras de Jericó* (1968), *Salomé*, *El señor Brecht en el Salón Dorado* (1995); y cuentos tales como: *Las otras puertas* (1961), Premio Casa de las Américas; *Cuentos Crueles* (1966); *Las maquinarias de la noche* (1992), *El espejo que tiembla* (2005), cerca de 60 relatos recogidos en el libro *Cuentos completos* (2012). Fundador de las revistas literarias *El escarabajo de oro*, *El grillo de papel* y *El ornitorrinco*. Recibió, entre otros, el Premio Internacional de Autores Contemporáneos del Instituto Internacional del Teatro, UNESCO, París 1963; el Premio a la Trayectoria (ALA, 2000); el Premio Nacional Esteban Echeverría y el Premio Hispanoamericano José María Arguedas (2007). Ha sido traducido al francés, inglés, italiano, alemán, húngaro, esloveno, eslovaco, polaco, ruso, griego y macedonio, entre otros. En 2011 le fue otorgado el Gran Premio de Honor de la SADE.



Ricardo Piglia

Nació el 24/11/1940. Premio Konex 2004 y 1994. Profesor emérito de la Universidad de Princeton, ha enseñado en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad de Harvard. Conocido internacionalmente por sus novelas *Respiración Artificial* (1980), *La ciudad ausente* (1992), *Plata quemada* (1997), *Blanco nocturno* (2010) y *El camino de Ida* (2013) y sus libros de relatos *La invasión* (1967), *Nombre falso* (1975) y *Prisión perpetua* (1988), traducidos a treinta idiomas. Sus libros *Critica y ficción* (1996), *Formas breves* (2000) y *El último lector* (2005) son intentos de realizar lo que él mismo ha llamado la "lectura del escritor", tendencia del trabajo crítico sobre la cual ha dictado seminarios, cursos y conferencias. Su adaptación de la novela *El astillero* de Onetti para un film de David Lipzic (1999) obtuvo el Cóndor de Oro de la Asociación de Cronistas Cinematográficos Argentinos, a la mejor adaptación cinematográfica. Realizó dos ciclos de clases sobre literatura en la Televisión Pública, *Escenas de la novela argentina* en 2012 y *Borges por Piglia* en 2013, recibiendo por este último el Premio Martín Fierro al mejor programa cultural de la Televisión Argentina. Por su obra ha recibido distintas distinciones, el Prix Roger Callois, el Premio Iberoamericano José Donoso, el Premio de la Crítica en España, el Premio de Novela Rómulo Gallegos, el Premio Internacional Manuel Rojas y el Premio José María Arguedas otorgado por la Casa de las Américas.



Konex de Honor 2014

María Elena Walsh

Nació el 01/02/1930. Premio Konex de Platino 1994 y 1981. Poeta (con tan solo 15 años publicó en El Hogar, SUR y La Nación) escritora, compositora y cantante. A su primer libro, *Otoño Imperdonable* (1947), continúan decenas de publicaciones de poesía, novelas, cuentos, artículos periodísticos, libros para cine, televisión y teatro, que hasta hoy se reeditan en toda América y que fueron traducidos al inglés, francés, italiano, chino, sueco, vietnamita, guaraní y finés. Su primera comedia musical infantil, *Canciones para mirar* (1962), es representada actualmente en la Argentina, América y Europa. Sus canciones *Como la cigarra* y *Serenata para la tierra de uno*, son incluidas en repertorios internacionales. Es recordada por su permanente defensa de los derechos humanos, su posición contra la violencia y discriminación y por su obra literaria y musical dedicada a la infancia. Obtuvo numerosos premios: Oscar (música) por La Historia oficial de Luis Puenzo, Highly Commended del Premio Andersen (Dinamarca), Gran Premio SADAIC (música), FNA (literatura), Martin Fierro (TV) y ARGENTORES (teatro). Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires y Doctor Honoris Causa de la Universidad de Córdoba. Numerosas escuelas, bibliotecas y plazas del país llevan su nombre. Falleció el 10/01/2011.



PH.: Sara Falcó

Menciones Especiales por Trayectoria 2014



PH.: Lucas Distéfano

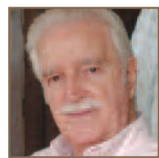
Griselda Gambaro

Nació el 28/07/1928. Premio Konex de Platino 2004. Premio Konex 1994 y 1984. Novelista y dramaturga. Estuvo exiliada en Barcelona durante la última dictadura militar. Ha escrito obras teatrales, novelas, cuentos para niños y ensayos. Entre sus obras teatrales más representativas: *Los Siameses*, *El Campo*, *La Malasangre*, *Antígona Furiosa*, *La Señora Macbeth*, *La Persistencia*, *Del Sol Naciente*. Entre sus últimas obras literarias: *Lo mejor que se tiene*, *El mar que nos trajo* y *Promesas y desvaríos*. Primera autora mujer en inaugurar la Feria del Libro de Buenos Aires y la internacional de Frankfurt con Argentina como invitada de honor. Traducida a diversos idiomas, ha publicado en EE.UU., Polonia, Alemania, Inglaterra, Francia y Brasil. Entre otras importantes distinciones: Fondo Nacional del Artes, Premio Nacional y Municipal de Teatro, Doctora Honoris Causa (IUNA), Premio Universitario de Cultura (UNC), Premio Atahualpa del Cioppo (España). Es Ciudadana Ilustre de Buenos Aires.



Angélica Gorodischer

Nació el 28/07/1928. Premio Konex de Platino 1994. Premio Konex 1984. Jurado Premios Konex 2004. Es narradora. Entre sus libros se pueden mencionar: *Cuentos con Soldados*; *Opus Dos*; *Las Pelucas*; *Bajo las Jubeas en Flor*; *Casta Luna Electrónica*; *Trafalgar*; *Kalpa Imperial*; *Mala Noche y París Hembra*; *Floreros de Alabastro*, *Alfombras de Bokhara*; *Jugo de Mango*; *Las Repúblicas*; *Fábula de la Virgen* y *el Bombero*; *Prodigios*; *Técnicas de Supervivencia*; *La Noche del Inocente*; *Cómo Triunfar en la Vida*; *Menta*; *Doquier*; *Historia de mi madre*; *Cien islas*; *Tumba de jaguares*; *Querido Amigo*; *A la Tarde*, *Cuando Llueve*; *Tres colores*; *La Cámara Oscura*; *Tirabuzón*; *Las Señoras de la Calle Brenner*; *Cruce de caminos*; *Palito de naranjo*. Integró jurados y realizó más de 500 conferencias sin contar las ponencias en congresos y compilación de antologías. Entre otros premios: Poblet, Gigamesh, Emecé, Bullrich, Esteban Echeverría, Dignidad e ILCH. Es Ciudadana Ilustre de Rosario.



Carlos Gorostiza

Nació el 07/06/1920. Premio Konex de Platino 1984. Jurado Premios Konex 1994. Se inició como dramaturgo con *El Puente* (1949), obra considerada fundacional del moderno teatro argentino, y presentó obras fundamentales como *El Pan de la Locura* (1958), *El Acompañamiento* (1981) y otras, hasta *Vuelo a Capistrano* (2011). En Narrativa, fue premiado por *Los cuartos oscuros* (1974) y *Vuelan las Palomas* (1999). Sus obras son traducidas y representadas en diferentes países. Fue animador del Teatro Independiente Argentino y uno de los creadores de Teatro Abierto. Recibió, entre otros, Premios Nacional y Municipal en Teatro y Narrativa, María Guerrero, Florencio Sánchez, ACE, además de la Orden de Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres de Francia (1986), la Orden al Mérito de Venezuela (1987) y Socio de Honor de la Asociación de Autores de España (2005). Fue el primer Secretario de Cultura de la Democracia integrando el gobierno del Dr. Raúl Alfonsín durante dos años.



Tulio Halperin Donghi

Nació el 27/10/1926. Premio Konex de Platino 2004 y 1994. Abogado, profesor y doctor en Historia (UBA). Fue docente en universidades argentinas y en Harvard (EE.UU.), Oxford (Inglaterra), el Colegio de México y el Instituto Ortega y Gasset (España). Es profesor emérito de la Universidad de California, Berkeley. Escribió, entre otros libros: *El pensamiento de Echeverría*, *Argentina en el callejón*, *Historia contemporánea de América Latina*, *Revolución y guerra*, *José Hernández y sus mundos*, *El espejo de la historia*, *La larga agonía de la Argentina peronista*, *La Argentina y la tormenta del mundo*. Sus últimos libros, *Son memorias* y *El enigma Belgrano: un héroe para nuestro tiempo*. Entre otras distinciones, fue nombrado Doctor Honoris Causa de las universidades de Córdoba, Rosario, Luján y de la República (Uruguay), y recibió la Medalla de la Universidad de Santiago de Chile y el Premio Kalman Silvert.

Konex de Platino 2014



1/ NOVELA: PERÍODO 2004-2007

LUIS GURMÁN

Nació el 24/01/1944. Premio Konex 2004. Novelista y cuentista. Ha publicado *El Frasquito* (1973, 2009 Edhasa); *Brillos* (1975); *Cuerpo velado* (1978); *En el corazón de junio* (1983, Premio Boris Vian); *La muerte prometida* (1986); *Lo más oscuro del río* (1990); *La música de Frankie* (1993); *Villa* (1996, 2006 Edhasa); *Tennessee* (1997)

llevada al cine por Mario Levin con el título de *Sotto voce*; *Hotel Edén* (1999); *Ni muerto has perdido tu nombre* (2002, 2012 Edhasa), *El peletero* (2007 Edhasa), *Los muertos no mienten* (2009 Edhasa) y *La casa del Dios oculto* (2012 Edhasa). Cuarenta años después de su primera edición, Edhasa reeditó *El Frasquito* en una Edición Homenaje, prologada por Luis Chitarroni. También es autor de una autobiografía *La rueda de Virgilio* (1989, 2009 Edhasa) y de tres volúmenes de ensayos: *La ficción calculada* (1998), *Epitafios. El derecho a la muerte escrita* (2005) y *La Pregunta Freudiana* (2011). Varios de sus libros se han traducido al portugués.

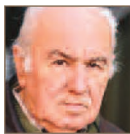


2/ NOVELA: PERÍODO 2008-2010

GUILLERMO SACCOMANNO

Nació el 09/06/1948. Publicó, entre otros libros de ficción, *Situación de peligro*, *Bajo bandera*, *Animales domésticos*, *La indiferencia del mundo*, *El buen dolor*, *El pibe*, *La lengua del malón*, *El amor argentino* y *77*. Su obra obtuvo distintos reconocimientos: Premio Revista Crisis de Narrativa Latinoamericana,

Premio Club de los XIII, Segundo y Primer Municipal de Cuento, Premio Nacional de Novela. Su novela *El oficinista* fue galardonada en 2010 con el Premio de Narrativa Breve Seix Barral, España. Por su crónica *Un maestro* recibió en Gijón, Semana Negra, el premio Rodolfo Walsh. También en España, obtuvo dos veces el Premio Dashiell Hammett: la primera por *77* y recientemente por su última novela *Cámara Gesell*. Trabajó como guionista de cine y de historietas. Sus relatos fueron adaptados al cine y traducidos a diversos idiomas. En la actualidad es colaborador de *Página/12* y coordina un taller de narrativa.



3/ NOVELA: PERÍODO 2011-2013

ANTONIO DAL MASETTO

Nació en Italia el 14/02/1938. Emigró a la Argentina con su familia a la edad de 12 años, después de la Segunda Guerra Mundial. Aprendió el idioma castellano concurrendo a la biblioteca del pueblo donde se radicaron y leyendo libros que elegía al azar. En su juventud ejerció múltiples oficios. Colaboró en varios medios periódicos, entre ellos el diario *Página/12*, donde escribió una contratapa semanal a lo largo de quince años. Autor de novelas y libros de cuentos. Entre sus títulos se encuentran: *Oscuramente fuerte es la vida*, *La tierra incomparable*, *Cita en el Lago Maggiore*, *Siempre es difícil volver a casa*, *Demasiado cerca desaparece*, *La culpa*, *Tres genias en la magnolia*, *Hay unos tipos abajo*. Dos de sus novelas fueron llevadas al cine. Sus libros fueron traducidos a diversos idiomas. Recibió el Premio Planeta, el Premio Municipal de la Ciudad de Buenos Aires, el Premio Club de los XIII y la Beca Antorchas.

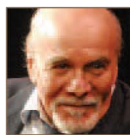


3/ NOVELA: PERÍODO 2011-2013

SYLVIA IPARRAGUIRRE

Nació el 04/07/1947. Profesora en Letras Modernas (UBA). Pertenece al CONICET. Trabaja en el Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Integró las revistas literarias *El Escarabajo de Oro* y *El ornitorinco*. Publicó: *En el invierno de las ciudades* (Primer Premio Municipal de Literatura), *Probables*

lluvias por la noche, *El país del viento* (Premio Alija), cuentos; y las novelas: *El Parque*, *La tierra del fuego* (Premio de la Crítica, Feria del Libro de Buenos Aires, Premio Club de los Trece, Premio Sor Juana Inés de la Cruz, México), *El muchacho de los senos de goma*, *La orfandad* (finalista del premio Rómulo Gallegos) y *Encuentro con Munch*; y el ensayo-crónica *Tierra del Fuego, una biografía del fin del Mundo* (Premio Eikon). En 2012 recibió el Premio a la Trayectoria Esteban Echeverría.



4/ CUENTO: QUINQUENIO 2004 - 2008

ABELARDO CASTILLO

(Ver reseña en Konex de Brillante)



5/ CUENTO: QUINQUENIO 2009 - 2013

LILIANA HECKER

Nació el 09/02/1943. Premio Konex 1994. Estudió Física en la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires. Fundó y fue responsable, con Abelardo Castillo, de las revistas de literatura *El Escarabajo de Oro* (1961-1974), y *El Ornitorinco* (1977-1986). Entre las obras que publicó se cuentan: *Los que*

vieron la zarza (Mención Única del Concurso de Casa de las Américas, Cuba); *Acuario*; *Un resplandor que se apagó en el mundo*; *Las peras del mal*; *Zona de clivaje* (Primer Premio Municipal de Novela); *Los bordes de lo real*; *El fin de la historia*; *Las hermanas de Shakespeare*; *La crueldad de la vida*; *Diálogos sobre la vida y la muerte*; *La muerte de Dios*. Desde 1978, coordina talleres de narrativa en los que se han formado muchos de los excelentes narradores actuales de la Argentina.



5/ CUENTO: QUINQUENIO 2009 - 2013

ANA MARÍA SHUA

Nació el 22/04/1951. Premio Konex 2004. En 1967 publicó su primer libro de poemas, *El sol y yo*. En 1980 su novela *Soy Paciente* ganó el premio Losada. Sus otras novelas son *Los amores de Laurita*, (llevada al cine), *El libro de los recuerdos* (Premio Guggenheim), *La muerte como efecto secundario* (Premio

Municipal en novela) y *El peso de la tentación* (2007). En el género del microrrelato ha publicado *La sueñera*, *Casa de Geishas*, *Botánica del caos*, *Temporada de fantasmas* (reunidos en *Cazadores de Letras*) y *Fenómenos de circo* (2011). También ha escrito libros de cuentos: *Los días de pesca*, *Viajando se conoce gente* y *Como una buena madre*. En 2009 se publicaron reunidos en el volumen *Que tengas una vida interesante*. Recibió premios nacionales e internacionales por su producción infantil. Su obra ha sido traducida a once idiomas.



6/ POESÍA: QUINQUENIO 2004 - 2008

TAMARA KAMENSZAIN

Nació el 09/02/1947. Premio Konex 2004. Es poeta y ensayista. Sus nueve libros de poemas están recopilados en el tomo de su Obra Reunida, *La novela de la poesía* (2012). También fueron publicados sus ensayos *El texto silencioso* (1983), *La edad de la poesía* (1996), *Historias de amor y otros ensayos sobre poesía*

(2000) y *La boca del testimonio* (2007). Sus libros fueron total o parcialmente traducidos al inglés, francés, portugués, alemán e italiano. Imparte cursos, seminarios, talleres y conferencias en universidades de Latinoamérica, Europa y Estados Unidos. Recibió, entre otros reconocimientos, el Premio de la Crítica de la Feria del Libro, el Primer Premio de Poesía Festival de la Lira, el Primer Premio Municipal de Ensayo, la beca de la Fundación John Simon Guggenheim y la Medalla de Honor Pablo Neruda del Gobierno de Chile.



7/ POESÍA: QUINQUENIO 2009 - 2013

MARÍA NEGRONI

Nació el 17/07/1951. Publicó numerosos libros de poesía: *La jaula bajo el trapo*, *Islandia*, *El viaje de la noche*, *Arte y Fuga*, *Buenos Aires Tour*, *La Boca del Infierno*, *Cantar la nada* y recientemente *Elegía Joseph Cornell*; varios libros de ensayos: *Ciudad Gótica*, *Museo Negro*, *El testigo lúcido*, *Galería Fantástica* (Premio

Internacional de Ensayo, Siglo XXI) y *Pequeño Mundo Ilustrado*; y dos novelas: *El sueño de Úrsula* y *La Anunciación*. Su último libro, *Cartas Extraordinarias* (Alfaguara 2013). Tradujo a Louise Labé, Georges Bataille, Valentine Penrose, Charles Simic y Emily Dickinson. Obtuvo las becas: Guggenheim (1994), Rockefeller (1998), Fundación Octavio Paz (México, 2002), New York Foundation for the Arts (2005), Civitella Ranieri (Italia, 2007) y American Academy (Roma, 2008). *Islandia* recibió el premio del PEN American Center al mejor libro de poesía en traducción del año (Nueva York, 2001). Ha sido traducida al inglés, francés, italiano y sueco. Dirige la Maestría en Escritura Creativa de la UNTREF.

Konex de Platino 2014



8/ ENSAYO LITERARIO
RICARDO PIGLIA
(Ver reseña en Konex de Brillante)



9/ ENSAYO FILOSÓFICO
JORGE EUGENIO DOTTI

Nació el 14/02/1947. Premio Konex 2006. Doctor en filosofía (Università degli Studi di Roma). Premios "Bernardo Houssay" (CONICET, 1987) y Fundación Antorchas (1997). Profesor plenario UBA. Investigador Superior CONICET. Docencia en universidades nacionales y extranjeras. Libros sobre filosofía política (Rousseau, Hegel, Kant, Schmitt) e historia de las ideas en Argentina. Artículos recientes: *Kant y el liberalismo; Hegel filósofo de la guerra; Pouvoir neutre e stato di eccezione; In dialogo con un pensatore sagace; Hegel filósofo de la guerra y la violencia contemporánea; Violencia, guerra y terror postmoglobales; La critique de l'universel hégelien chez Max Stirner* (2007); *La cuadratura del círculo. La constitución argentina como testimonio de la necesaria e imposible normativización de lo político; La cuestión del poder neutral en Schmitt, Jahvé, Sion, Schmitt. Las tribulaciones del joven Strauss; ¿Cómo llega Hobbes al Commonwealth leviatánico?; El problema de la guerra en el sistema hegeliano; La concepción hobbesiano-schmittiana de representación; Estado, representación, guerra; Space and World as concepts key to political philosophy in Schmitt and Heidegger; Juan Bautista Alberdi et la réception des idées philosophiques-politiques en Argentine.*



10/ ENSAYO DE ARTE
JOSÉ EMILIO BURUCÚA (H)

Nació el 23/11/1946. Premio Konex de Platino 2004. Jurado Premios Konex 2007 y 1996. Estudió historia del arte e historia de la ciencia con Héctor Schenone, Carlo Del Bravo y Paolo Rossi. Obtuvo el título de doctor en filosofía y letras en la Universidad de Buenos Aires. Es actualmente Profesor Titular de Problemas de Historia Cultural en la Universidad Nacional de San Martín. Sus libros más recientes son: *Enciclopedia B-S. Un experimento de historiografía satírica*; en colaboración con Nicolás Kwiatkowski, *Cuadernos de arte, literatura y ciencia de Leonardo da Vinci; El mito de Ulises en el mundo moderno*. Ha sido profesor visitante en las universidades de Oviedo y Cagliari, en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París, Visiting Scholar en el Instituto Getty en 2006, Gastwissenschaftler en el Kunsthistorisches Institut in Florenz en 2007 y Permanent Fellow en el Wissenschaftskolleg zu Berlin en 2012-2013. Es miembro de número de la Academia Nacional de Bellas Artes. Dirige la revista *Eadem Utraque Europa*.



11/ ENSAYO POLÍTICO Y SOCIOLOGICO
CARLOS ALTAMIRANO

Nació el 26/08/1939. Premio Konex 2006 y 2004. Investigador Principal del Conicet y Profesor Emérito de la Universidad Nacional de Quilmes. Miembro fundador de la revista *Punto de vista*, integra actualmente el consejo de dirección del anuario *Prismas*. En 2008 fue Profesor Invitado en la Universidad de Harvard. Publicó los siguientes libros: *Peronismo y cultura de izquierda; Bajo el signo de las masas, 1943-1973; Para un programa de historia intelectual; Intelectuales. Notas de investigación sobre una tribu inquieta*. Tuvo a su cuidado la dirección del diccionario *Términos críticos de sociología de la cultura* y la *Historia de los intelectuales en América Latina*. Obtuvo la Beca Guggenheim en 2004 y la Robert F. Kennedy Foundation en 2008. En 2011 la Universidad Ricardo Palma del Perú le otorgó el título de Profesor Honorario de dicha casa y, en el 2013, la Universidad Nacional de Mar del Plata le concedió también la distinción de Profesor Honorario.



PH.: Juan Carlos Casas

12/ TEATRO: QUINQUENIO 2004 - 2008
MAURICIO KARTUN

Nació el 17/11/1946. Premio Konex de Platino 2004. Premio Konex 1994. Dramaturgo, director y maestro de dramaturgia. Ha escrito desde 1973 hasta la fecha cerca de treinta obras teatrales entre originales y adaptaciones. *Chau Misterix, Pericones, Sacco y Vanzetti* y *El partener* son algunas de sus producciones iniciales. Desde 2003 dirige y monta además sus piezas. De esta producción en el doble rol resultan *La Madonnita* y *El niño Argentino*, estrenados ambos en el Teatro General San Martín de Buenos Aires; *Ala de criados* en el Teatro del Pueblo, y en 2011 *Salomé de chacra*, su última creación. Sus piezas y montajes han ganado los premios más importantes: Primer Premio Nacional de Dramaturgia, Primer Premio Municipal de Teatro, Argentores, FNA, Teatro del Mundo, Podestá, Leónidas Barletta, María Guerrero, Teatro XXI, Pepino el 88, Florencio Sánchez y Trinidad Guevara. En 2010 recibió el premio ACE de Oro, el máximo galardón anual de la Asociación de Cronistas del Espectáculo.



PH.: Sebastián Freire

13/ TEATRO: QUINQUENIO 2009 - 2013
RAFAEL SPREGELBURD

Nació el 03/04/1970. Premio Konex 2004. Dramaturgo, director y traductor. Es autor comisionado del teatro Schaubühne (Berlín), Deutsches Schauspielhaus (Hamburgo), Royal Court Theatre (Londres), Teatro Helénico (México), Napoli Teatro Festival, Badisches Staatstheater (Karlsruhe), CSS (Udine), Théâtre de Chaillot (París), Festival d'Avignon, Festival Iberoamericano (Bogotá) y Teatre Nacional de Catalunya, entre otros. Tradujo a Harold Pinter, Steven Berkoff, Sarah Kane, Martin Crimp, Mark Ravenhill, Marius von Mayenburg y Wallace Shawn. Su labor teatral es de gran proyección internacional. Obras como *Spam, Apátrida, Todo, La estupidez, La modestia, Lúcido, El pánico* y *Bizarra* le han valido numerosos premios: Casa de las Américas (Cuba), Tirso de Molina (España), tres Premios Ubu (Italia), Premio Nacional, Premio Municipal, Argentores, ACE, Trinidad Guevara, etc.. Fundador del grupo El Patrón Vázquez, está traducido a 14 idiomas. Actuó además en películas como *El hombre de al lado, La ronda, Días de vinilo, Cornelia frente al espejo, Agua y sal* y *El crítico*.



PH.: Sebastián Salgueiro

14/ INFANTIL
MARÍA TERESA ANDRUETTO

Nació el 26/01/1954. Ha hecho de la construcción de la identidad individual y social, las secuelas de la dictadura y el universo femenino los ejes de su obra. Publicó libros de poemas, obras de teatro, las novelas *Tama, La mujer en cuestión* y *Lengua Madre*, el libro de cuentos *Cacería*, y numerosos libros para niños y jóvenes entre los que se encuentran *Stefano, Veladuras, El País de Juan y La niña, el corazón y la casa, El anillo encantado, La mujer vampiro, El árbol de lilas, Campeón, La durmiente, Huellas en la arena, Miniaturas* y *Solgo*. Fue Premio Novela Fondo Nacional de las Artes 2002, Premio Iberoamericano a la Trayectoria en Literatura Infantil 2009, Finalista Premio Novela Rómulo Gallegos 2010, Premio Cultura de la Universidad Nacional de Córdoba y Premio Hans Christian Andersen 2012 por la totalidad de su obra para niños y jóvenes.



15/ JUVENIL
LILIANA BODOC

Nació el 21/07/1958. Premio Konex 2004. Cuando contaba cinco años, su familia se trasladó a Mendoza. Antes de completar la escuela secundaria abandonó sus estudios, para retomarlos varios años después, ya casada y con dos hijos. Cursó entonces la Licenciatura en Literaturas Modernas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Luego ejerció como docente de Literatura Española y Argentina en colegios de la misma universidad. A los cuarenta años editó su primer libro: *Los días del Venado*, primera parte de una trilogía de épica fantástica que se editó en el año 2000. Desde entonces continúa escribiendo. Ha publicado catorce obras. *La saga de los confines* ha sido editada en otros idiomas (alemán, francés, holandés, japonés, polaco, inglés e italiano). Entre otros títulos: *El espejo africano, Presagio de Carnaval* y *Memorias Impuras*. Ha recibido varios premios, entre ellos, White Ravens en 2002 y 2013.

Konex de Platino 2014



16/ FOLKLORE

MARGARITA FLEMING DE CORNEJO

Nació el 14/01/1945. Premio Konex 2004. Docente universitaria en la Carrera de Letras e investigadora y directora del Instituto de Folklore y Literatura Regional del Consejo de Investigación de UNSa. Cátedras Lengua y Cultura Latinas, Griego, Literatura Argentina e Idioma Nacional. 23 libros publicados, entre ellos: *Colecciones anotadas de Relatos Folkloricos Salteños* (6 volúmenes), *Estancia "La Frontera"*, *Luces y Sombras del Gaucho*, *Tierras de Temporal*, *Patria Mestiza* (2 volúmenes). Escribió numerosos opúsculos, capítulos en ediciones conjuntas, prólogos y artículos. Participó en numerosos congresos, simposios y reuniones científicas, nacionales e internacionales como expositor. Titular única dos años consecutivos de la Beca del FNA en la Especialidad Folklore, para postulantes de todo el país. Recibió entre otros premios: Ensayo Fondo Nacional de las Artes, Premio Internacional Givré Prosa, Internacional Givré Poesía, entre numerosas distinciones, diplomas, felicitaciones y agradecimientos de instituciones públicas y privadas a nivel municipal, provincial, nacional e internacional.



19/ HISTORIA

JOSÉ CARLOS CHIARAMONTE

Nació el 03/12/1931. Premio Konex 2004. Historiador. Profesor en Filosofía (UNL, 1956). Profesor Honorario de la Universidad de Buenos Aires. Investigador Emérito del CONICET. Miembro del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani" (UBA/CONICET). Ex director de ese Instituto (1986-2013). Director de la colección de Historia Argentina y Americana de la Editorial Sudamericana. Entre otras publicaciones: *Nacionalismo y liberalismo económicos en Argentina, 1860-1880* (1971); *Formas de sociedad y economía en Hispanoamérica* (1983); *Mercaderes del Litoral* (1991); *Ciudades, provincias, Estados: Orígenes de la Nación Argentina* (1997 y 2007, en portugués 2009); *Nación y Estado en Iberoamérica. El lenguaje político en tiempo de las independencias* (2004, en inglés 2010); *Fundamentos intelectuales y políticos de las independencias. Notas para una nueva historia intelectual de Iberoamérica* (2010); *Usos Políticos de la historia. Lenguaje de clases y revisionismo histórico* (2013).

PH.: Alejandra López



17/ BIOGRAFÍAS Y MEMORIAS

ÁLVARO ABÓS

Nació el 20/10/1941. Premio Konex 2004. Antiguo abogado laboralista, comenzó a publicar al regreso de su exilio en España. Es autor de los ensayos *La columna vertebral*, *Sindicatos y peronismo* (1983), *El poder carnívoro* (1985), *Al pie de la letra. Guía literaria de Buenos Aires* (2000), *Cautivo. El mural argentino de Siqueiros* (2006). En narrativa publicó: *De mala muerte* (1986), *El simulacro* (1995), *Restos humanos* (1991), *Delitos ejemplares* (1997), *El crimen de Clorinda Sarracán* (2003), *Cinco balas para Augusto Vandor* (2004), *La baraja trece* (2007), *Kriminal tango* (2011) y *La búsqueda del tesoro* (2014). Sus biografías son *Macedonio Fernández: la biografía imposible* (2002), *Xul Solar, pintor del misterio* (2004), *Ciudadano Botana* (2013), así como la investigación histórica *Eichmann en Argentina* (2008). Entre sus premios: el Jaén de Novela, el Alcalá de Henares de Narrativa, y el Primer Premio Municipal de Literatura de Buenos Aires (2012).



19/ HISTORIA

ROBERTO CORTÉS CONDE

Nació el 05/02/1932. Profesor Emérito de la Universidad de San Andrés. Robert F. Kennedy Professor de Estudios Latinoamericanos, Harvard University (1998). Profesor Visitante de la Universidad de Chicago (1991 y 1992). Profesor Titular de Economía Política en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (1984-1990). Escribió los libros *The Political Economy of Argentina in the Twentieth Century* (Cambridge University Press, 2009), *The Cambridge Economic History of Latin America* (Victor Bulmer-Thomas and John H. Coatsworth), Vol. I y II (Cambridge University Press, 2006), *La Economía Política de la Argentina del Siglo XX* (2005 y 2007), *Historia Económica Mundial. Desde el Medioevo hasta los tiempos contemporáneos* (2003). Presidente Honorario de la Asociación Internacional de Historia Económica. Miembro Titular de la Academia Nacional de Ciencias Económicas y de la Academia Nacional de la Historia, desde 1986. Recibió el Primer Premio Nacional de Historia 1986/89 y la Orden de Isabel La Católica, Reino de España.

PH.: Constanza Miscopulos



17/ BIOGRAFÍAS Y MEMORIAS

ALICIA DUJOYNE ORTIZ

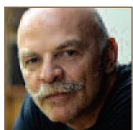
Nació el 04/01/1940. Premio Konex 2004. Vive en París desde 1978. Es autora de las biografías *María Elena Walsh*, *Maradona soy yo*, *Eva Perón. La biografía*, *El camarada Carlos y Dora Maar*, *prisionera de la mirada*. Como novelista, ha publicado *El buzón de la esquina*, *El agujero en la tierra*, *El árbol de la gitana*, *Mireya, Anita cubierta de arena*, *Las perlas rojas*, *La muñeca rusa*, *Un corazón tan recio* y *La Madama*. Ha publicado las crónicas *Al que se va* y *Quién mató a Diego Duarte*, *Crónicas de la basura*. Ha recibido importantes distinciones, como la beca John Simon Guggenheim Memorial's Foundation, la Mission Stendhal del Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia y becas de creación del Centre National du Livre. Su novela *Mireya* fue nominada para el Prix Médicis Etranger, y sus libros han sido traducidos a más de veinte lenguas.



20/ TRADUCCIÓN

CRISTINA PIÑA

Nació el 14/03/1949. Premio Konex 2006. Poeta, traductora, Magister en Pensamiento Contemporáneo (Universidad CAECE) y Licenciada en Letras (Universidad del Salvador). Profesora de Teoría y Crítica Literarias I en la Universidad Nacional de Mar del Plata y Directora de un grupo de investigación. Ha traducido más de 150 libros y piezas teatrales, entre ellos: Shakespeare (ocho piezas), Tennessee Williams (nueve); novelas y cuentos de Madame de Lafayette, Balzac, Villiers de l'Isle Adam, Leroux, Schwob, Barbey d'Aurevilly, De Quincey, Le Fanu, Conan Doyle, Wilde, James, Woolf, Darrieu-seq. Recibió el Primer Premio Teatro del Mundo en 2005, siete diplomas por Trabajo Destacado, y un premio de ALIJA (2004) por *El fantasma de Canterville* (Wilde). Ganó la Beca de Traducción del Ministerio de Cultura de Francia (1998) y el Diploma Domingo Faustino Sarmiento del Senado de la Nación por su trayectoria (2011).



18/ CRÓNICAS Y TESTIMONIOS

MARTÍN CAPARRÓS

Nació el 29/05/1957. Premio Konex 2004. Vivió en París -donde se licenció en Historia-, Madrid, Nueva York; actualmente reside en Barcelona. Trabajó en prensa escrita, radial, televisiva y recibió por eso, entre otros, el Premio Rey de España. Ha publicado en The New York Times, Le Monde, Le Nouvel Observateur, L'Internazionale; ahora escribe sobre todo para el diario español El País, pero sus artículos se reproducen en diversos medios de América y Europa. Ha escrito unos treinta libros. Entre 2004 y 2013 recibió el premio Planeta Latinoamérica por *Vallforno*, y el Premio Heralde de Novela por *Los Living*, traducidas a más de quince idiomas. En ese período publicó también las crónicas *El Interior*, *Una luna*, *Contra el Cambio*, *Boquita*, el ensayo *Argentinismos* y otras dos novelas, *A quien corresponda* y *Comi*. Su libro más reciente es una crónica/ensayo titulada *El Hambre*.



21/ LABOR EDITORIAL

ADRIANA HIDALGO EDITORA

Creada el 01/08/1999. Editorial independiente que se dedica a publicar ficción, ensayo, filosofía, poesía, arte y libros infantiles, tanto de autores en castellano, como de diversas lenguas, con traducciones muy cuidadas. Su catálogo -de 350 títulos hasta 2014- se destaca por el perfil literario, por el descubrimiento de nuevos libros y autores/as y por su proyección internacional, dado que cuenta con distribución no sólo en la Argentina, sino en toda América Latina y en España. En este sentido, en 2012 fue reconocida con el prestigioso "Premio al Mérito Editorial" con el que la Feria del Libro de Guadalajara distingue a los mejores proyectos editoriales a nivel mundial. La directora general es Adriana Hidalgo Solá y el director editorial, Fabián Lebenglick, cofundadores de la editorial. Debido a su año de creación, se la conoce como "La última editorial del siglo XX".



Teatro / Música / Cine / Festivales
Danza / Eventos / Circo / Diseño / Moda
Arquitectura / Talleres / Muestras

Ciudad Cultural Konex es una organización cultural que tiene como misión crear experiencias artísticas innovadoras.

Consultá toda nuestra programación en:
www.cckonex.org

CIUDAD CULTURAL **KONEX**

Sarmiento 3131
Ciudad de Buenos Aires
T. (11) 4864 3200

 /ciudadculturalkonex
 @cckonex
www.cckonex.org

COMUNIDAD
KONEX

Programa de Beneficios
de Ciudad Cultural Konex
Más info en: www.cckonex.org

VALERIA CON "V" DE
VIDA

NOS INSPIRAMOS
EN CADA PERSONA



0810-555-6733 | WWW.OSDEBINARIO.COM.AR

Acompaña a los ganadores del Premio Konex



Knoll interieur forma

Av. Alicia Moreau de Justo 140 Piso 2

Puerto Madero C1107AAD

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Tel: (54-11) 4313-3232 Fax: 4313-0560

interieur@interieurforma.com.ar

www.interieurforma.com.ar



LOGÍSTICA QUE FUNCIONA

**SOLUCIONES LOGÍSTICAS QUE SE ADAPTAN A TUS NECESIDADES
SIN IMPORTAR QUE TAN COMPLEJAS SEAN.**

Cross Docking / Almacenamiento / Depósitos con temperatura controlada / Cámaras de frío
Picking & Packing / Distribución en todo el país / Logística inversa / Tracking online
Operador Logístico de Medicamentos habilitado por ANMAT / Logística para e-Commerce

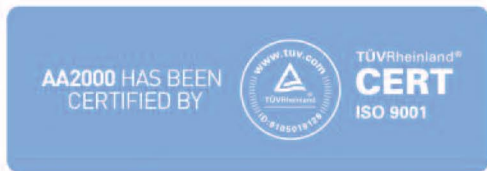


CONECTANDO EL PAÍS

0800-999-7700 - WWW.OCA.COM.AR



Aeropuertos Argentina 2000 nació en 1998 con el fin de administrar y operar 33 terminales aéreas dentro del territorio nacional, constituyéndose en el mayor operador privado del mundo. Dentro de su proceso de mejora continua de calidad, Aeropuertos Argentina 2000 ha establecido como política empresarial: modernizar, transformar y expandir la infraestructura y los servicios de las terminales aéreas, para conectar diferentes comunidades a través de una red eficiente y socialmente responsable, preservando el cuidado del medio ambiente.

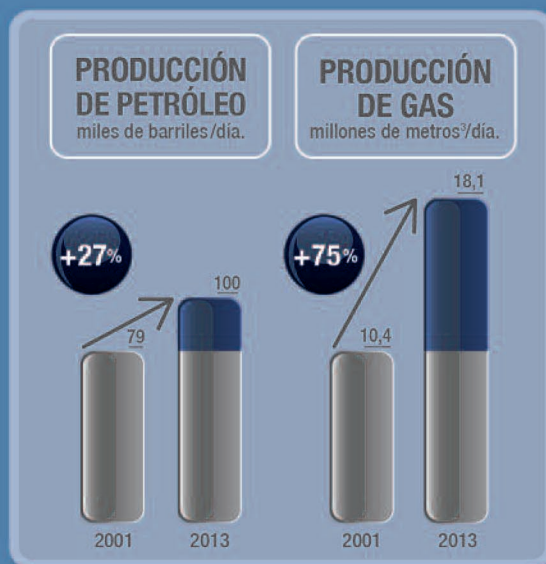




Compromiso con el país. Hoy y siempre.

- Somos la segunda productora de hidrocarburos del país, presente en las principales cuencas de la Argentina: Golfo San Jorge, Neuquina, Noroeste y Austral. Generamos trabajo para más de 11.000 familias.
- Siempre creímos en el país. Desde 2001, somos la empresa que más ganancias reinvirtió en la Argentina: 9.500 millones de dólares en los últimos 13 años.
- Esta vocación por crecer nos llevó a aumentar un 27% nuestra producción de petróleo y un 75% la de gas.
- La misma vocación que nos lleva a desarrollar 55 programas sociales que atienden las necesidades de 68.000 argentinos.
- Desde el 2005, desarrollamos el Programa Pymes, el único de índole privada que brinda capacitación y asistencia técnica a 248 empresas de Chubut, Santa Cruz, Salta y Neuquén.

Esto es lo que siempre hicimos y lo que seguiremos haciendo.
Porque cuando crecemos, crece también la Argentina.



Pan American
ENERGY

Más que petróleo

www.pan-energy.com



ROLEX



Los Premios Konex son otorgados por la

FUNDACION
KONEX

Av. Córdoba 1233 Piso 5° - (C1055AAC) Buenos Aires - Argentina

Teléfono: (54 11) 4816 0500 - Fax: (54 11) 4816 1800

info@fundacionkonex.org

www.fundacionkonex.org