



PREMIOS KONEX

2015

Música Popular

36° Año de Entrega

Premios Konex - Diplomas al Mérito

Miércoles 16 de septiembre de 2015

Ciudad Cultural Konex

Buenos Aires - Argentina



#1
VOS



LO PRIMERO SOS VOS

Fundación Konex

Autoridades

Consejo de Administración

Presidente

Dr. Luis Ovsejevich

Vicepresidente

Dr. Aldo Ferrer

Secretario General

Dr. Ernesto Luis Orlando

Prosecretario General

Dr. Juan Javier Negri

Tesorero

Dr. Carlos A. Haehnel

Protesorero

Dr. Enrique Braun Estrugamou

Consejo Asesor

Dr. Gregorio Badeni

Dr. Alberto Guillermo Bellucci

Dra. Olga Fernández Latour de Botas

Dr. Guillermo Jaim Etcheverry

Dra. Aída Kemelmajer de Carlucci

Dr. Bernardo Kosacoff

Dr. Santiago Kovadloff

Sr. Raúl Lavié

Dr. Juan José Llach

Dr. Mario Alberto Mariscotti

Sra. Mercedes Morán

Sr. Luis Felipe Noé

Dr. Adrián Paenza

Prof. Rosa María Ravera

Dr. Adalberto Rodríguez Giavarini

Lic. María Sáenz Quesada

Dr. Horacio Sanguinetti

Dr. Pedro Simoncini

Mtro. Atilio Stampone

Mtro. Mauricio Wainrot

Estatutos

“...Artículo 2°:

Serán sus propósitos promover, estimular, colaborar, participar y/o intervenir en cualquier forma en toda clase de iniciativas, obras y empresas de carácter cultural, educacional, intelectual, artístico, social, filantrópico, científico o deportivo en sus expresiones más jerarquizadas.

Artículo 3°:

Para realizar sus fines, la Fundación podrá instituir el otorgamiento de becas, premios y menciones honoríficas a quienes de cualquier forma se destaquen por sus aportes en alguno de los ámbitos señalados en el artículo precedente, organizando, promoviendo y apoyando la realización de actos para el otorgamiento de esas becas, premios y menciones honoríficas. Podrá también instituir el otorgamiento de becas, premios y menciones honoríficas destinados a estimular la creatividad en el ámbito de la cultura, de la educación, de la ciencia, o del deporte. Editará y distribuirá publicaciones relacionadas con su objeto. Efectuará transmisiones radiofónicas y televisivas relacionadas con el fin propuesto. Las posibilidades enunciadas son meramente ejemplificativas y no limitan las formas de cumplimiento del objeto de la Fundación...”

Inspección General de Justicia N° 8214

Resolución Inspección General de Justicia N° 599

Entidad de Bien Público N° 2826

Exento Imp. Ganancias

CUIT: 30-65544815-2

Cronología de los Premios Konex

De 1980 a 1989, se premió a los mejores de la historia de cada actividad.

De 1990 a 1999, se premió a los mejores de la última década de cada actividad.

De 2000 a 2009, se premia a los mejores de la última década. Y así en forma indefinida a partir del año 2010.

1980 - 1990 - 2000 - 2010 / Deportes

1981 - 1991 - 2001 - 2011 / Espectáculos

1982 - 1992 - 2002 - 2012 / Artes Visuales

1983 - 1993 - 2003 - 2013 / Ciencia y Tecnología

1984 - 1994 - 2004 - 2014 / Letras

1985 - 1995 - 2005 - 2015 / Música Popular

1986 - 1996 - 2006 - 2016 / Humanidades

1987 - 1997 - 2007 - 2017 / Comunicación - Periodismo

1988 - 1998 - 2008 - 2018 / Instituciones - Comunidad - Empresa

1989 - 1999 - 2009 - 2019 / Música Clásica

FUNDACION KONEX

Av. Córdoba 1233 5to piso - (C1055AAC) Buenos Aires - Argentina

Teléfono: (54 11) 4816-0500 - Fax: (54 11) 4816-1800

info@fundacionkonex.org - www.fundacionkonex.org

Los Konex de Brillante



Juan Manuel Fangio
1980



Alfredo Alcón -
Luisa Vehil
1981



Horacio Butler
1982



Luis Federico Leloir
1983



Jorge Luis Borges
1984



Atahualpa Yupanqui
1985



Gregorio Weinberg
1986



Félix Hipólito Laño
1987



Fund. Fortabat y Amalia Lacroze de Fortabat - Guillermo E. Alchouron
1988



Ljerko Spiller
1989



Diego Armando Maradona
1990



María Rosa Gallo
1991



Juan Carlos Distéfano
1992



René Favaloro - César Milstein
1993



Adolfo Bioy Casares
1994



Mercedes Sosa
1995



Gregorio Klimovsky
1996



Mariano Grondona
1997



Carlos Manuel Muñiz -
Cáritas Argentina -
Roberto Rocca
1998



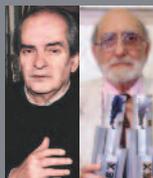
Martha Argerich
1999



Gabriela Beatriz Sabatini
2000



Norma Alejandro
2001



Víctor Grippo -
Luis Felipe Noé
2002



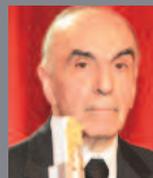
Luis Caffarelli -
Mirta Roses
2003



Héctor Tizón
2004



Horacio Salgán
2005



Julio H. G. Olivera
2006



Magdalena Ruiz Guiñazú
2007



Carlos S. Fayt
2008



Daniel Barenboim
2009



Emanuel Ginóbili
2010



Ricardo Darín
2011



León Ferrari -
César Pelli
2012



Alberto R. Kornblihtt - Juan Martín Maldacena
2013



Abelardo Castillo - Ricardo Piglia
2014

Los Konex de Honor

1980 / Jorge Newbery

1981 / Luis Sandrini

1982 / Antonio Berni

1983 / Bernardo Alberto Houssay

1984 / Julio Cortázar

1985 / Carlos Gardel

1986 / Raúl Prebisch

1987 / Edmundo Guibourg

1988 / Alicia Moreau de Justo y Agostino Rocca

1989 / Juan José Castro y Alberto Ginastera

1990 / Oscar Alfredo Gálvez

1991 / Saulo Benavente

1992 / Raquel Forner

4 / Premios Konex 2015

1993 / Alfredo Lanari

1994 / Angel Battistessa

1995 / Astor Piazzolla

1996 / Eugenio Pucciarelli

1997 / Joaquín Carballo Serantes (Fioravanti)

1998 / José A. Estenssoro, Arturo Frondizi y Fulvio Salvador Pagani

1999 / Roberto Caamaño y Guillermo Graetzer

2000 / Adolfo Alfredo Pedernera

2001 / María Luisa Bemberg

2002 / Libero Badii y Alberto Heredia

2003 / Hilario Fernández Long, Osvaldo Fustinoni y Luis Santaló

2004 / Olga Orozco

2005 / Osvaldo Pugliese

2006 / Manuel Sadosky

2007 / Jacobo Timerman

2008 / Rogelio Frigerio

2009 / Carlos Guastavino y Mauricio Kagel

2010 / Alberto Demiddi

2011 / Alejandra Boero

2012 / Carmelo Arden Quin

2013 / Rolando García

2014 / María Elena Walsh

2015 / Luis Alberto Spinetta

Premios Konex 2015

Música Popular

Gran Jurado

Presidente
Raúl Lavié

Secretaria General
Marián Farías Gómez

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1 / Laura Albarracín | Premio Konex 2005: Solista Femenina de Folklore. |
| 2 / Donna Caroll | Premio Konex 1995: Jazz: Solistas. Jurado Premios Konex 2005. |
| 3 / Mariano del Mazo | Premio Konex 2007: Música Popular. Jurado Premios Konex 2005. |
| 4 / Marián Farías Gómez | Premio Konex 1985: Cantante Femenina de Folklore. Jurado Premios Konex 2007, 2005 y 1995. |
| 5 / Marcelo Fernández Bitar | Jurado Premios Konex 2005 y 1995. |
| 6 / Bobby Flores | Premio Konex de Platino 2007: Música Popular. Jurado Premios Konex 2005. |
| 7 / Rodolfo García | Jurado Premios Konex 2005. |
| 8 / Martín E. Graziano | Periodista especializado en Música Popular. |
| 9 / Carlos Inzillo | Premio Konex 2005: Mención Especial |
| 10 / Claudio Kleiman | Jurado Premios Konex 2005 |
| 11 / Raúl Lavié | Premio Konex de Platino 1995: Cantante Masculino de Tango. Premio Konex 2005: Cantante Masculino de Tango. |
| 12 / Hugo Marcel | Premio Konex 2005 y 1995: Cantante Masculino de Tango. |
| 13 / Sergio Marchi | Periodista y crítico musical. |
| 14 / Néstor Marconi | Premio Konex 2005, 1995 y 1985: Instrumentista de Tango. |
| 15 / Marcelo Pavazza | Periodista especializado en Música Popular. |
| 16 / Sergio Pujol | Premio Konex 2007: Música Popular. Jurado Premios Konex 2005. |
| 17 / Claudia Puyó | Premio Konex de Platino 2005: Solista Femenina de Rock. Premio Konex 1995: Cantante Femenina de Rock. |
| 18 / Alfredo Rosso | Premio Konex 1997: De Música Popular. Jurado Premios Konex 2005 y 1995. |
| 19 / Ricardo Salton | Premio Konex 2007: Música Popular. Jurado Premios Konex 2005 y 1995. |
| 20 / Juan Carlos Saravia | Como integrante de Los Chalchaleros: Premio Konex de Platino 1985: Conjunto de Folklore.
Premio Konex 2005: Grupo de Folklore. Premio Konex 1995: Instrumentista / Conjunto de Folklore.
Jurado Premios Konex 2005. |



Teatro / Música / Cine / Festivales
Danza / Eventos / Circo / Diseño / Moda
Arquitectura / Talleres / Muestras

Ciudad Cultural Konex es una organización cultural que tiene como misión crear experiencias artísticas innovadoras.

Consultá toda nuestra programación en:
www.cckonex.org

CIUDAD CULTURAL **KONEX**

Sarmiento 3131
Ciudad de Buenos Aires
T. (11) 4864 3200

 /ciudadculturalkonex
 @cckonex
www.cckonex.org

**COMUNIDAD
KONEX**

Programa de Beneficios
de Ciudad Cultural Konex
Más info en: www.cckonex.org

Ciclo Vamos a la Música

La Fundación Konex creó en 1991 el ciclo **Vamos a la Música**, que presenta anualmente Óperas, Ballets, Conciertos, Tango y Comedia adaptados para niños, a fin de promover el conocimiento y adhesión a estos relevantes géneros de la expresión artística. Así se dan los ciclos **Vamos a la Ópera**, **Vamos al Ballet**, **Vamos al Concierto**, **Vamos a la Orquesta**, **Vamos al Tango** y **Vamos a la Comedia**. Cuando se presentan en el Teatro Colón, se denominan **Vamos al Colón**. Desde su inicio, se cuentan más de 500 funciones, más de 1.100 artistas y 400.000 espectadores.



El Barbero de Sevilla
G. Rossini
1991 / Teatro Cervantes



La Flauta Mágica
W. A. Mozart
1991 / Teatro Cervantes



El Elixir de Amor
G. Donizetti
1992 / Teatro Cervantes



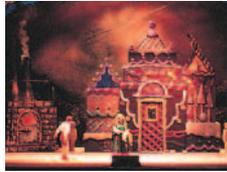
La Cenicienta
G. Rossini
1992 / Teatro Cervantes



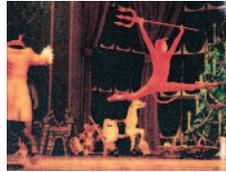
La Cenicienta
G. Rossini
1993 / Teatro Cervantes



La Italiana en Argel
G. Rossini
1993 / Teatro Cervantes



Hansel y Gretel
E. Humperdinck
1994 / Teatro Colón



Cascanueces
P. I. Tchaikovsky
1995 / Teatro Colón



La Flauta Mágica
W. A. Mozart
1995 / Teatro Colón



El Elixir de Amor
G. Donizetti
1996 / Teatro Colón



El Circo de los Animales
C. Saint Sæens / Adap. G. Gandini
1997 / Teatro Colón



Camerata Bariloche
Varios
1998 / Teatro Colón



La Flauta Mágica
W. A. Mozart
1998 / Lomas - Avellaneda - Quilmes



El Barbero de Sevilla
G. Rossini
1999 / Teatro Colón



El Barbero de Sevilla
G. Rossini
1999 / Teatro San Martín de Tucumán



Los Animales de la Música
Varios
2000 / Teatro Avenida



El Despertar de la Música
Varios
2001 / Teatro Coliseo



Un Paseo por el Tango
Varios
2002 / Teatro Cervantes



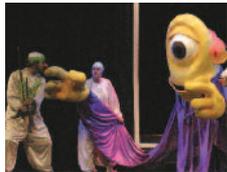
Ballet con Humor
Varios
2003 / Teatro Cervantes



La Flauta Mágica
W. A. Mozart
2004 / Teatro Roma de Avellaneda



Odisea. La comedia infantil - H. Presa
2005 / Teatro Lorange y del Globo



Odisea. La comedia infantil - H. Presa
2006 / Ciudad Cultural Konex



La Flauta Mágica - W. A. Mozart - Teatro de títeres
2007 / Ciudad Cultural Konex



El Barbero de Sevilla
G. Rossini
2008 / Ciudad Cultural Konex



Vamos a la Orquesta
Varios
2010 / Ciudad Cultural Konex



El Barbero de Sevilla
G. Rossini
2010 / Ciudad Cultural Konex



El Cascanueces y las Princesas Encantadas
P. I. Tchaikovsky
2011 / Ciudad Cultural Konex



El Cascanueces y las Princesas Encantadas
P. I. Tchaikovsky
2012 / Ciudad Cultural Konex



El Cascanueces y las Princesas Encantadas
P. I. Tchaikovsky
2013 / Ciudad Cultural Konex



Pinocho y Coppelia
L. Delibes
2013 / Ciudad Cultural Konex



El Cascanueces y el Rey de los Ratones con las Princesas Encantadas
P. I. Tchaikovsky
2014 / Ciudad Cultural Konex



Un paseo por el mundo con la Camerata Bariloche
Varios
2014 / Teatro Coliseo - Ciudad Cultural Konex



El Lago de los Cisnes y las Princesas Encantadas
P. I. Tchaikovsky
2015 / Ciudad Cultural Konex



El Barbero de Sevilla
G. Rossini
2015 / Ciudad Cultural Konex



Un paseo por Europa con la Camerata Bariloche
Varios
2015 / Ciudad Cultural Konex

Recordando los Premios Konex 1985

Música Popular

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Cantante Masculino de Tango

Alberto Castillo
Hugo del Carril
Roberto Goyeneche
Rubén Juárez
Edmundo Rivero

2-Cantante Femenina de Tango

María Graña
Libertad Lamarque
Virginia Luque
Tita Merello
Susana Rinaldi

3-Director de Orquesta Típica

José Basso
Carlos García
Raúl Garelo
Osvaldo Piro
Osvaldo Pugliese

4-Conjunto de Tango / Tango de Vanguardia

Baffa-Berlingieri
Rodolfo Mederos
Ástor Piazzolla
Sexteto Mayor
Sexteto Tango

5-Instrumentista de Tango

Antonio Agri
Leopoldo Federico
Roberto Grela
Néstor Marconi
Horacio Salgán

6-Autor de Tango

Enrique Cadícamo
Homero Expósito
Horacio Ferrer
Héctor Negro
Juanca Tavera

7-Compositor de Tango

Charlo
Mariano Mores
Sebastián Piana
Julián Plaza
Héctor Stamponi

8-Cantante Masculino de Folklore

Horacio Guarany
Alberto Merlo
Chango Nieto
Zamba Quipildor
Daniel Toro

9-Cantante Femenina de Folklore

César Isella
Martha de los Ríos
Marián Fariás Gómez
Ramona Galarza
Suma Paz
Mercedes Sosa

10-Conjunto de Folklore

Cuarteto Vocal Zupay
Los Chalchalers
Los Fronterizos
Los Hermanos Ábalos
Los Trovadores

11-Instrumentista de Folklore

Raúl Barboza
Domingo Cura
Eduardo Falú
Sixto Palavecino
Jaime Torres

12-Autor de Folklore

Hamlet Lima Quintana
Félix Luna
Osvaldo Sosa Cordero
Armando Tejada Gómez
Atahualpa Yupanqui

13-Compositor de Folklore

César Isella
Gustavo "Cuchi" Leguizamón
Ariel Ramírez
Antonio Tarragó Ros
Oscar Valles

14-Jazz

Leandro "Gato" Barbieri
Baby López Furst
Porteña Jazz Band
Lalo Schifrin
Enrique "Mono" Villegas

15-Cantante de Rock

Juan Carlos Baglietto
Celeste Carballo
León Gieco
David Lebón
Patricia Sosa

16-Instrumentista /

Conjunto de Rock
Charly García
Los Abuelos de la Nada
Manal
Pappo Napolitano
Vox Dei

17-Autor / Compositor de Rock

Miguel Cantilo
Alejandro Lerner
Litto Nebbia
Raúl Porchetto
Luis Alberto Spinetta

18-Baladista

Facundo Cabral
Alberto Cortez
Víctor Heredia
Jairo
Piero

19-Cantante Melódico

Sergio Denis
Estela Raval
Daniel Rioloobos
María Martha Serra Lima
Roberto Yanés

20-Autor / Compositor Melódico

Mario Clavell
Don Fabián
Chico Ortega
Palito Ortega
Sandro

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la historia, se entregaron en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín el 11 de septiembre de 1985.

Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1984.

Gran Jurado

Presidente Honorario / Edmundo Guibourg

Presidente / Atilio Stampone

Invitado Especial / Miguel Ángel Inchausti

1 / Juan Alberto Badía

2 / León Benarós

3 / Marta Bruno

4 / Alejandro Capuano Tomey

5 / Oscar A. Cardozo Ocampo

6 / Martín Darré

7 / Roque de Pedro

8 / Oscar del Priore

9 / Juan Eduardo

10 / Héctor Ernié

11 / Miguel Ángel Inchausti

12 / Luis Landriscina

13 / Héctor Larrea

14 / Enrique Alejandro Mancini

15 / Graciela Mancuso

16 / B. B. Muñoz

17 / Mike Ribas

18 / Marcelo Simón

19 / Silvio Soldán

20 / Atilio Stampone

A las mejores figuras de la historia

Konex de Brillante



Atahualpa Yupanqui

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Enrique "Mono" Villegas, por Los Hermanos Ábalos: dos de sus integrantes, por Alberto Cortez: su representante, Enrique Cadícamo, por Los Hermanos Ábalos: uno de sus integrantes, León Gieco, Litto Nebbia, por Los Hermanos Ábalos: uno de sus integrantes, Luis Alberto Spinetta, Mercedes Sosa, por Daniel Riobobos: su representante, Mario Clavell, Ariel Ramírez, por Los Chalchaleros: uno de sus integrantes, Edmundo Rivero, Mariano Mores acompañado por su nieta Mariana, por Charly García: su hijo Miguel, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex), por Los Chalchaleros: uno de sus integrantes, por Eduardo Falú: su hijo, Horacio Salgán. Sentados de izquierda a derecha: Libertad Lamarque, Atahualpa Yupanqui (Konex de Brillante), Osvaldo Pugliese, Horacio Guarany.

El Acto Culminatorio se realizó en el Teatro Coliseo el 3 de diciembre de 1985, y se transmitió por Canal 7 (ATC). El acto contó con la actuación de los artistas premiados.

- 1 / Edmundo Rivero
- 2 / Libertad Lamarque
- 3 / Osvaldo Pugliese
- 4 / Ástor Piazzolla
- 5 / Horacio Salgán
- 6 / Enrique Cadícamo
- 7 / Mariano Mores
- 8 / Horacio Guarany
- 9 / Mercedes Sosa
- 10 / Los Chalchaleros y Los Hermanos Ábalos

- 11 / Eduardo Falú
- 12 / Atahualpa Yupanqui
- 13 / Ariel Ramírez
- 14 / Enrique "Mono" Villegas
- 15 / León Gieco
- 16 / Charly García
- 17 / Litto Nebbia y Luis Alberto Spinetta
- 18 / Alberto Cortez
- 19 / Daniel Riobobos
- 20 / Mario Clavell

Konex de Honor

Carlos Gardel

Menciones Especiales

Les Luthiers

Recordando los Premios Konex 1995

Música Popular

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Cantante Masculino de Tango

Rubén Juárez
Raúl Lavié
Hugo Marcel
Ricardo Pereyra
Hernán Salinas

2-Cantante Femenina de Tango

Amelita Baltar
María Graña
Virginia Luque
Susana Rinaldi
Adriana Varela

3-Conjunto de Tango

Orquesta del Tango de Buenos Aires
Osvaldo Piro
Sexteto Mayor
Sexteto Tango
Atilio Stampone

4-Instrumentista de Tango

Antonio Agri
Daniel Binelli
Leopoldo Federico
Néstor Marconi
Horacio Salgán

5-Autor / Compositor de Tango

Eladia Blázquez
Virgilio Expósito
Raúl Garelo
Julián Plaza
Héctor Stamponi

6-Cantante Masculino de Folklore

Alfredo Ábalos
Raúl Carnota
José Larralde
Enrique Llopis
Chango Nieto

7-Cantante Femenina de Folklore

Ramona Galarza
Liliana Herrero
Suma Paz
Suna Rocha
Mercedes Sosa

8-Instrumentista / Conjunto de Folklore

Jorge Cumbo
Eduardo Lagos
Los Chalchaleros
Markama
Jaime Torres

9-Autor / Compositor de Folklore

Peteco Carabajal
Horacio Guarany
Manolo Juárez
Teresa Parodi
Antonio Tarragó Ros

10-Jazz: Solistas

Donna Carroll
Roberto "Fats" Fernández
Carlos Franzetti
Baby López Furst
Jorge Navarro

11-Jazz: Conjuntos

Caoba Jazz Band
Fénix Jazz Band
Horacio Larumbe
Las Blacanblus
Monos con Navajas

12-Bailanta / Cuarteto

Chébere
Fontova y sus Sobrinos
Gladys "La Bomba Tucumana"
Carlos "La Mona" Jiménez
Ricky Maravilla

13-Cantante Masculino de Rock

Gustavo Cerati
Ricardo Mollo
Adrián Otero
Indio Solari
Luis Alberto Spinetta

14-Cantante Femenina de Rock

Fabiana Cantilo
Celeste Carballo
Hilda Lizarazu
Celsa Mel Gowland
Claudia Puyó

15-Instrumentista / Conjunto de Rock

Divididos
Los Fabulosos Cadillacs
Los Redonditos de Ricota
Pappo Napolitano
Soda Stereo

16-Autor / Compositor de Rock

Andrés Calamaro
Charly García
David Lebón
Fito Páez
Palo Pandolfo

17-Cantante Masculino de Pop / Balada

Juan Carlos Baglietto
Ignacio Copani
Sergio Denis
Jairo
Sandro

18-Cantante Femenina de Pop / Balada

Silvina Garré
Valeria Lynch
Sandra Mihanovich
Patricia Sosa
Julia Zenko

19-Autor / Compositor de Pop / Balada

Alberto Cortez
Víctor Heredia
Alejandro Lerner
Chico Novarro
Marilina Ross

20-Arreglador

Oscar A. Cardozo Ocampo
José Carli
Chango Farías Gómez
Roberto Pansera
Lito Vitale

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1985 - 1994), se entregaron en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín el 18 de septiembre 1995.

Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1994.

Gran Jurado

Presidente / Carlos García

Secretarios Generales / Marián Farías Gómez y Armando M. Rapallo

Invitado Especial / Eduardo García Caffi

1 / Guillermo Allerand

2 / Juan Alberto Badía

3 / Miguel Cantilo

4 / Omar Cerasuolo

5 / Mario Clavell

6 / Roque de Pedro

7 / Marián Farías Gómez

8 / Marcelo Fernández Bitar

9 / Carlos García

10 / Eduardo García Caffi

11 / Aquiles Giacometti

12 / Jorge Göttling

13 / Julio Márbiz

14 / Ben Molar

15 / Carlos Federico Polimeni

16 / Armando M. Rapallo

17 / Alfredo Rosso

18 / Ricardo Salton

19 / Silvio Soldán

20 / René Vargas Vera

A las mejores figuras de la última década (1985 - 1994)

Konex de Brillante



Mercedes Sosa

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: José Larralde, Integrantes de la Fénix Jazz Band, Víctor Heredia, Alberto Castillo, por Osvaldo Pugliese: su esposa Lidia, por Mariano Mores: su nieto, Mercedes Sosa (Konex de Brillante), Peteco Carabajal, René Cospito, por Soda Stereo: su representante, Susana Rinaldi, por Ástor Piazzolla: Laura Escalada de Piazzolla, Eladia Blázquez, Oscar Cardozo Ocampo, Jairo, Roberto "Fats" Fernández, Sandra Mihanovich, Alberto Cortez, por él y por Asociación Tantanakuy: Jaime Torres, Teresa Parodi, Patricia Sosa, Gustavo Santaolalla, Horacio Salgán, León Gieco, Carlos "La Mona" Jiménez, Integrantes del Sexteto Mayor, Celeste Carballo, por Luis Alberto Spinetta: su hija Caterina, Raúl Lavié, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex), Carlos García (Presidente Gran Jurado), Fito Páez.

El Acto Culminatorio se realizó en el Teatro Colón el 18 de noviembre de 1995, y se transmitió por Canal 9.

- 1 / Raúl Lavié
- 2 / Susana Rinaldi
- 3 / Sexteto Mayor
- 4 / Horacio Salgán
- 5 / Eladia Blázquez
- 6 / José Larralde
- 7 / Mercedes Sosa
- 8 / Jaime Torres
- 9 / Peteco Carabajal y Teresa Parodi
- 10 / Roberto "Fats" Fernández

- 11 / Fénix Jazz Band
- 12 / Carlos "La Mona" Jiménez
- 13 / Luis Alberto Spinetta
- 14 / Celeste Carballo
- 15 / Soda Stereo
- 16 / Fito Páez
- 17 / Jairo
- 18 / Sandra Mihanovich y Patricia Sosa
- 19 / Alberto Cortez y Víctor Heredia
- 20 / Oscar A. Cardozo Ocampo

Konex de Honor

Ástor Piazzolla

Menciones Especiales

Asociación Tantanakuy
Alberto Castillo
René Cospito
De Ushuaia a la Quiaca (León Gieco - Gustavo Santaolalla)
Festival de Cosquín
Mariano Mores
Osvaldo Pugliese

Recordando los Premios Konex 2005

Música Popular

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Cantante Masculino de Tango

Guillermo Fernández
Rubén Juárez
Raúl Lavié
Hugo Marcel
Omar Mollo

2-Cantante Femenina de Tango

Lidia Borda
María Graña
Sandra Luna
Nelly Omar
Susana Rinaldi

3-Conjunto de Tango

El Arranque
Orquesta de Leopoldo Federico
Orquesta del Tango de Buenos Aires (R. Garelo - C. García)
Sexteto Mayor
Sonia Possetti Quinteto

4-Instrumentista de Tango

Aníbal Arias
Néstor Marconi
Rodolfo Mederos
Julio Pane
Horacio Salgán
Antonio Agri (P.M.)*

5-Autor / Compositor de Tango

Eladia Blázquez
Cacho Castaña
Horacio Ferrer
Raúl Garelo
Héctor Negro

6-Solista Masculino de Folklore

Adolfo Ábalos
Raúl Barboza
Chango Farfás Gómez
Chango Spasiuk
Jaime Torres

7-Solista Femenina de Folklore

Laura Albarracín
Hilda Herrera
Liliana Herrero
Suna Rocha
Chany Suárez

8-Grupo de Folklore

Aca Seca
Carlos Aguirre Grupo
Dúo Coplanacu
Juan Falú / Liliana Herrero
Los Chalchaleros

9-Autor / Compositor de Folklore

Peteco Carabajal
Raúl Carnota
Jorge Fandermole
Manolo Juárez
Teresa Parodi
Gustavo "Cuchi"
Leguizamón (P.M.)*

10-Solista de Jazz

Juan Cruz de Urquiza
Ernesto Jodos
Javier Malosetti
Jorge Navarro
Ligia Piro
Baby López Furst (P.M.)*

11-Grupo de Jazz

Adrián Iaies / Tango Reflections
Escalandrum
Los Swing Timers
Puente Celeste
Quinteto Urbano

12-Tropical / Cuarteto

Chébere
Carlos "La Mona" Jiménez
Los Auténticos Decadentes
Los Caligaris
Antonio Ríos
Rodrigo (P.M.)*

13-Solista Masculino de Rock

Pedro Aznar
Gustavo Cerati
Charly García
León Gieco
Luis Alberto Spinetta
Pappo Napolitano (P.M.)*

14-Solista Femenina de Rock

Celeste Carballo
Gabriela
Hilda Lizarazu
Juana Molina
Claudia Puyó

15-Grupo de Rock

Babasónicos
Divididos
Las Pelotas
Los Piojos
Los Redonditos de Ricota

16-Autor / Compositor de Rock

Andrés Calamaro
Miguel Cantilo
Gustavo Cordera / Pepe
Céspedes / Juan Subirá
(Bersuit)
Ariel Minimal
Fito Páez

17-Solista Masculino de Pop / Balada

Kevin Johansen
Alejandro Lerner
Sandro
Diego Torres
Vicentico

18-Solista Femenina de Pop / Balada

Fabiana Cantilo
Sandra Guida
Sandra Mihanovich
Patricia Sosa
Julia Zenko
Lolita Torres (P.M.)*

19-Solista Instrumental

Botafogo (Miguel Vilanova)
Juanjo Domínguez
Luis Salinas
Dino Saluzzi
Lito Vitale
Domingo Cura (P.M.)*

20-Arreglador / Productor Artístico

José Carli
Gerardo Gardelín
Gustavo Santaolalla
Alfredo Toth / Pablo Guyot
Año Verde

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1995 - 2004), se entregaron en el Teatro Metropolitan el 12 de septiembre de 2005.

Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 2004.

* (P.M.) Post Mortem

Gran Jurado

Presidente Honorario / Mercedes Sosa

Presidente / Atilio Stampone

Secretario General / Jorge Göttling

1 / Daniel Amiano

2 / Donna Caroll

3 / Mario Clavell

4 / Mariano Del Mazo

5 / Marián Farfás Gómez

6 / Marcelo Fernández Bitar

7 / Bobby Flores

8 / Rodolfo García

9 / Jorge Göttling

10 / Gloria Guerrero

11 / Claudio Kleiman

12 / Valeria Lynch

13 / Litto Nebbia

14 / Adrián Otero

15 / Sergio Pujol

16 / Estela Raval

17 / Alfredo Rosso

11 / Ricardo Salton

19 / Juan Carlos Saravia

20 / Atilio Stampone

A las mejores figuras de la última década (1995 - 2004)

Konex de Brillante



Horacio Salgán

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: por Luis Alberto Spinetta: su representante Juan Carlos Giacobino, por Eduardo Lagos: su esposa María Rosa Lagos, por Mariano Mores: Atilio Stampone, por Chango Spasiuk: su hija Lucía Spasiuk, por la Unión de Músicos Independientes (UMI): 11 miembros, por Leda Valladares: su representante Miriam García, Raúl Carnota, Carlos Inzillo "Jazzología", Rubén Juárez, Adrián Iaies, Carlos "La Mona" Jiménez, Ernesto Jodos, Diego Torres, Jorge Navarro, por Andrés Calamaro: Litto Nebbia, por Luis Salinas: su compadre musical Javier Lozano, por Gustavo Santaolalla: Gustavo Cordera, por Eladía Blázquez: Gerardo Gardelín, por Dúo Coplanacu: Julio Paz, por Sandro: Javiera Gerendi, por Divididos: su representante Jorge Castro, por Redonditos de Ricota: Mónica Delfino, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex). Sentados de izquierda a derecha: Claudia Puyó, por la Unión de Músicos Independientes (UMI): Ulises Butrón, Fabiana Cantilo, Liliana Herrero, por Osvaldo Pugliese: su esposa Lidia Pugliese, Horacio Salgán (Konex de Brillante), por la Orquesta de Leopoldo Federico: Leopoldo Federico, María Graña, por Dúo Coplanacu: Roberto Cantos.

El Acto Culminatorio se realizó en la Ciudad Cultural Konex el 14 de noviembre de 2005, y se transmitió por Canal TN.

- 1 / Rubén Juárez
- 2 / María Graña
- 3 / Orquesta de Leopoldo Federico
- 4 / Horacio Salgán
- 5 / Eladía Blázquez
- 6 / Chango Spasiuk
- 7 / Liliana Herrero
- 8 / Dúo Coplanacu
- 9 / Raúl Carnota
- 10 / Ernesto Jodos y Jorge Navarro

- 11 / Adrián Iaies / Tango Reflections
- 12 / Carlos "La Mona" Jiménez
- 13 / Luis Alberto Spinetta
- 14 / Claudia Puyó
- 15 / Divididos y Los Redonditos de Ricota
- 16 / Andrés Calamaro
- 17 / Sandro y Diego Torres
- 18 / Fabiana Cantilo
- 19 / Luis Salinas
- 20 / Gustavo Santaolalla

Konex de Honor

Osvaldo Pugliese

Menciones Especiales

Gerardo Gandini
Carlos Inzillo "Jazzología"
Eduardo Lagos
Mariano Mores
Unión de Músicos Independientes (UMI)
Leda Valladares

Esquema de los Premios Konex

Los **Premios Konex** fueron instituidos en 1980 con el propósito de **sembrar el porvenir**, distinguiendo anualmente a las personalidades / instituciones contemporáneas más valiosas, en todas las ramas que componen el espectro cultural de la nación, para que el ejemplo de los mejores sirva de factor de emulación a nuestra juventud.

/ Actividad premiada / ciclos de 10 años

Cada año se premia una rama diferente del quehacer nacional en ciclos de 10 años. De 1980 a 1989 se consideró la trayectoria total de los premiados. De 1990 a 1999 se premió la trayectoria de los últimos 10 años. De 2000 a 2009 se repitió el ciclo y así en forma indefinida.

/ Gran Jurado / 20 miembros

Cada año se designa un Gran Jurado integrado por 20 especialistas en la materia a premiar. Los miembros designan su propio Presidente. El hecho de ser jurado significa autoexcluirse como candidato a los **Premios Konex**, gesto que la Fundación destaca y agradece muy especialmente.

/ 20 Disciplinas / de la actividad

Cada año la actividad a premiar es dividida por el Gran Jurado en 20 disciplinas afines.

/ Premios Konex - Diplomas al Mérito / 100 premiados

En cada una de las 20 disciplinas el Gran Jurado selecciona, por medio de una votación, a las 5 personalidades / instituciones que ostenten las trayectorias más destacadas. Las 100 personalidades / instituciones resultantes reciben los **Premios Konex - Diplomas al Mérito** en un acto público.

/ Konex de Platino / 20 premiados

Con posterioridad, el Gran Jurado elige, de cada quinteto premiado, una figura. Así surgen 20 personalidades / instituciones, quienes reciben los **Premios Konex de Platino** en una ceremonia especial.

/ Konex de Brillante / 1 premiado

Entre los 20 Konex de Platino el Gran Jurado elige a quien considera la personalidad / institución más destacada. Esta queda consagrada como la más relevante de la actividad premiada, recibiendo el Premio **Konex de Brillante** en la misma ceremonia que los 20 Konex de Platino.

/ Konex de Honor / 1 premiado

El Gran Jurado elige como Premio **Konex de Honor** a una figura ya fallecida de sobresaliente relieve.

/ Menciones Especiales / fuera de las disciplinas

El Gran Jurado tiene la facultad de otorgar **Menciones Especiales** a quienes teniendo mérito suficiente para ser premiados por su desempeño, no caben específicamente en las disciplinas que fueron establecidas para la actividad.

/ Konex Mercosur

Desde el año 2002, el Gran Jurado tiene la facultad de otorgar Premios **Konex Mercosur** a las personalidades vivientes más relevantes de los países vinculados al Mercosur.

/ Entrega de Premios / 2 ceremonias

Los 100 **Premios Konex - Diplomas al Mérito** y el **Konex Mercosur** serán entregados el miércoles 16 de septiembre de 2015 a las 19 hs. en la Ciudad Cultural Konex.

El Premio **Konex de Brillante**, los **Konex de Platino**, el **Konex de Honor** y las **Menciones Especiales por Trayectoria**, serán entregados el martes 10 de noviembre de 2015 en la Ciudad Cultural Konex.

Premios Konex 2015 - Música Popular

Diplomas al Mérito a las 100 mejores figuras de la última década (2005-2014)

1-Cantante Masculino de Tango

Ariel Ardit
Guillermo Fernández
Walter "Chino" Laborde
Daniel Melingo
Omar Mollo

2-Cantante Femenina de Tango

Amelita Baltar
Lidia Borda
María Graña
Sandra Luna
Adriana Varela

3-Conjunto de Tango

Diego Schissi Quinteto
Orquesta El Arranque
Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto
Orquesta Típica Fernández Fierro
Ramiro Gallo y la Orquesta Arquetípica
Leopoldo Federico (P.M.)*

4-Cantante Masculino de Folklore

Alfredo Abalos
Bruno Arias
Ramón Ayala
Raly Barrionuevo
Peteco Carabajal
Raúl Carnota (P.M.)*

5-Cantante Femenina de Folklore

Lorena Astudillo
Verónica Condomí
Liliana Herrero
Luciana Jury
La Bruja Salguero

6-Conjunto de Folklore

Aca Seca Trío
Carlos Aguirre Grupo
Los Amigos del Chango
Orozco-Barrientos
Rudi y Nini Flores

7-Solista de Jazz

Gustavo Bergalli
Juan Cruz de Urquiza
Adrián Iaies
Javier Malosetti
Paula Shocron
Sergio Mihanovich (P.M.)*

8-Conjunto de Jazz

BrazoFuerte All Stars
Escalandrum
Jorge Anders Jazz Orchestra
Jorge Lopez Ruiz Cuarteto
Mariano Loíacono Quinteto

9-Tropical / Cuarteto

Chébere
Damas Gratis
Carlos "La Mona" Jiménez
Karina "La Princesita"
Los Palmeras

10-Solista Masculino de Rock

Skay Beilinson
Richard Coleman
David Lebón
Andrés Ciro Martínez
Indio Solari
Gustavo Cerati (P.M.)*

11-Solista Femenina de Rock

Andrea Alvarez
Fabiana Cantilo
Celeste Carballo
Cristina Dall
Flopa Lestani

12-Grupo de Rock

Catupecu Machu
Divididos
La Renga
Las Pelotas
Pez

13-Solista Masculino de Pop

Pedro Aznar
Leo García
Fito Páez
Abel Pintos
Vicentico
Sandro (P.M.)*

14-Solista Femenina de Pop

Hilda Lizarazu
Sandra Mihanovich
Juana Molina
Patricia Sosa
Julia Zenko

15-Grupo de Pop

Babasónicos
Bajofondo
Illya Kuryaki and The Valderramas
Los Auténticos Decadentes
Miranda!

16-Instrumentista

Raúl Barboza
Claudio Gabis
Franco Luciani
Marcelo Moguilevsky
Dino Saluzzi
Eduardo Falú (P.M.)*

17-Instrumental / Fusión

Cuartoelemento
Dancing Mood
Axel Krygier
La Bomba de Tiempo
Juan "Pollo" Raffo

18-Canción de Autor

Lisandro Aristimuño
Miguel Cantilo
Alejandro del Prado
Gabo Ferro
Kevin Johansen

19-Autor / Compositor

Andrés Calamaro
Jorge Fandermole
León Gieco
Litto Nebbia
Teresa Parodi
Ariel Ramírez (P.M.)*

20-Productor Artístico

Mariano "Manza" Esaín
Fabián "Tweety" González
"Cachorro" López
Gustavo Santaolalla
Toth-Guyot

Menciones Especiales por Trayectoria

- Vitillo Ábalos
- Donvi Vitale y Esther Soto
- Estudios ION
- MORIS
- Jaime Torres

Konex de Honor

Luis Alberto Spinetta

Konex Mercosur

Hugo Fattoruso (Uruguay)

21-Arreglador

Juan Carlos Cirigliano
Gerardo Gardelín
Juan Alberto Pugliano
Alejandro Terán
Lito Vitale
Chango Farías Gómez (P.M.)*

Los Premiados figuran por orden alfabético y fueron limitados a personas vivientes al 31/12/14.

* (P.M.) Post Mortem.

Biografías de los Premiados Konex - Diplomas al Mérito 2015

■ 1/ Cantante Masculino de Tango



ARIEL ARDIT

Nació el 15/05/1974. Recorrió más de 120 ciudades del mundo. Luego de 6 discos con distintas formaciones, en 2010 formó su propia orquesta típica, dirigida por Andrés Linetzky, convirtiéndose en el único cantante de tango al frente de una formación de diez músicos. Con ellos editó el CD y DVD *A los cantores*, y los discos *Yo lo canto hoy* y *Anibal Troilo 100 años*. Por este último recibió el Premio Gardel 2015 como Mejor

Cantante Masculino de Tango. En junio de 2015 realizó un especial homenaje a Carlos Gardel, su máximo referente. Fue por el 80° aniversario de su fallecimiento, en Medellín, junto a la Orquesta Filarmónica de esa ciudad. *Carlos Gardel - Homenaje sinfónico* fue presentado en el IX Festival Internacional de Tango de Medellín, con el objetivo de llevar como cantante popular la música de Gardel y el tango al ámbito sinfónico internacional. El evento fue televisado por la TV Pública.



GUILLERMO FERNÁNDEZ

Nació el 28/01/1958. Premio Konex 2005. Cantor, músico, actor y compositor. Lleva 50 años junto al tango. La calidad, el extenso espectro de su voz y una prestigiosa trayectoria internacional, lo proponen como uno de los principales artistas del género. Desde muy pequeño, se convirtió en una figura reconocida. Debutó en 1965 en Canal 7, y desde ese momento, transita una carrera ascendente tanto en el ámbito local como

en el extranjero. Entre sus últimos discos: *De gitanos y tangueros* (2007), *Deseo* (2009), *El tango es puro cuento* (2011). Obtuvo los Premios ACE, Estrella de Mar y Florencio Sánchez por sus espectáculos *El Romance del Romeo* y *la Julieta*, *María de Buenos Aires*, *Lo que me costó el amor de Laura*, *Mosqueteros del tango* y el Premio Gardel a la Música 2014, por su último trabajo discográfico *De criollos y tangueros* (2013), entre otras distinciones.



WALTER "CHINO" LABORDE

Nació el 18/08/1972. Cantor, actor y vocalista. Ex-cantor de la Orquesta Típica Fernández Fierro. Cantor desde 1999 de la Orquesta Típica Sans Souci y desde 2003 está en dúo con el guitarrista Dipi Kvitko. Es cantor invitado del Sexteto Ojos de Tango. Con más de 10 discos grabados, realizó giras nacionales e internacionales por Sudamérica, Estados Unidos, Europa, Escandinavia y Asia. Con Dipi Kvitko han editado *Tango Tango*

Vol. 1, Tango Tango Vol. 2 - Made in Japan y *Tango Tango Vol. 3 - Deluxe*. Posee experiencias actorales profesionales en teatro con *El Romance del Romeo* y *la Julieta*, *Discepolín* y *Yo, Minga, Tango y Circo*; en cine con *Luna de Avellaneda*, *Tango de una Noche de Verano*, *Pichuco* y en TV con *Vientos de Agua y Sarpando Tangos*. En 2015 estrena el documental *Tango, Pasión Argentina*, por la TV Pública.



DANIEL MELINGO

Nació el 22/10/1957. Cantante, músico, compositor y actor. Considerado uno de los músicos más importantes del rock nacional argentino, integró la banda de Charly García, Los Abuelos de la Nada y fue cofundador de Los Twist. Desde finales de los noventa se vuelca al tango grabando varios discos. Produce música donde prima la poesía arrabalera, tanto en composiciones clásicas como propias. Personajes que se mueven al filo de la legalidad, historias de alcohol, prostitutas, drogas, desencuentros y amores, hicieron una puerta de entrada al género para las nuevas generaciones. Es además, un músico multi-instrumentista; toca el saxofón, la guitarra y el clarinete. Entre sus últimos discos como solista están *Maldito tango* (2007), *Corazón* y *Hueso* (2011) y *Linyera* (2014). Actuó en películas como *Una noche sin luna*, ópera prima de Germán Tejeira. En la actualidad, realiza funciones en la Argentina y el exterior.

PH: Alfredo Sur



OMAR MOLLO

Nació el 21/09/1950. Premio Konex 2005. Comenzó cantando folklore y tango de pequeño. Luego incursionó en el rock. Ya hace años canta tango profesionalmente. Grabó dos discos con la banda *Mente*, *Alma* y *Materia*. En su carrera como solista, grabó *Omar Mollo Tango* (2003), *Gola* (2006), *Y que siga* (2008), *Barrio Sur* (2012) y *Tangazos* (2014). Su labor musical ha trascendido también en el extranjero, especialmente en Europa, donde lleva realizadas once giras anuales. Ha editado dos discos en Holanda, *Tango Heroes* y *Compassion*. Obtuvo varias nominaciones al Premio Gardel y lo recibió por *Barrio Sur*, a Mejor Álbum y Cantante de Tango Masculino. También fue nominado al Premio Grammy. Ha cantado en 2015 en ocasión del homenaje a Anibal Troilo, dirigido por los maestros Atilio Stampone y Oscar De Elía. Participa en los más importantes festivales de tango y realiza presentaciones en todo el país.



AMELITA BALTAR

Nació el 24/09/1940. Premio Konex 1995. Cantante, actriz, profesora de música e interpretación y autora. Su repertorio abarca el tango, el folklore y todas las formas de la canción popular. Integró con Astor Piazzolla y Horacio Ferrer el trío imprescindible que revolucionó el tango a partir de la ópera *María de los Buenos Aires* (1968) y *Balada para un loco* (1969). Su singular registro de contralto y su modo de interpretar, la

convirtieron en la voz más reconocible del canto popular. Su trayectoria de 53 años alcanza a la Argentina, América, Asia y Europa. Actualmente brinda conciertos en forma ininterrumpida en toda la Argentina y Latinoamérica. Conduce su programa en la FM 2 x 4. Ha incursionado en el tango electrónico y la bossa nova. Mujer Destacada en el Ambito Nacional (1996), Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires (2005) y Visitante Ilustre de Montevideo (2014).



LIDIA BORDA

Nació el 18/04/1966. Premio Konex 2005. Es considerada una cantante de culto y la mejor voz femenina surgida en las últimas décadas, con elogiosos comentarios del público, la crítica y sus colegas. De gran versatilidad, es una intérprete capaz de abordar diferentes estilos y géneros musicales con naturalidad y emotividad, incorporando a su repertorio piezas valiosas de distintos orígenes musicales. Su estética tiene un sentido

conceptual, construye un camino detrás del cual hay siempre un pensamiento sobre las emociones humanas y la existencia. En 2002 participó como cantante representante de Latinoamérica en la ceremonia de reapertura de la Biblioteca de Alejandría, Egipto. Como solista, editó *Entre sueños* (1997), *Patío de tango* (1999), *Tal vez será su voz* (2003), *Ramito de Cedrón* (2008) y *Manzi, caminos de barro y pampa* (2010). En mayo de 2015 inauguró la Sala Sinfónica La Ballena Azul del Centro Cultural Kirchner.



MARÍA GRAÑA

Nació el 16/06/1953. Premio Konex de Platino 2005. Premio Konex 1995 y 1985. Debutó en 1973 con Osvaldo Pugliese. Un prestigio internacional se afianzó en el Teatro Châtelet de París como integrante del elenco fundador de Tango Argentino. Dueña de una voz incomparable, cantó en países como Italia, Canadá, Londres, Francia, Nueva York y Japón junto a importantes sinfónicas y orquestas. Presentó su disco *Gardel* (1998)

con la Sinfónica de Los Ángeles. Sus discos *Rara, como encendida* (2005) y *Cualquiera de estas noches* (2007) obtuvieron el Premio Gardel al Mejor Álbum Artista Femenina de Tango. En 2011 actuó junto a Esteban Morgado en ciudades de la Argentina y de Paraguay y grabó *Entre Nosotros*. En 2013, 2014 y 2015 brindó junto a grandes artistas un concierto en el Teatro Colón. Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires. En 2015 celebró 40 años de carrera en el Teatro Ópera de la Ciudad de Buenos Aires.



SANDRA LUNA

Nació el 27/02/1966. Premio Konex 2005. Estudió en el Conservatorio Superior Manuel de Falla y realizó cursos en Europa. Trabajó con Mariano Mores, Roberto Goyeneche, Leopoldo Federico, Roberto Grella, Osvaldo Tarantino, Osvaldo Berlingerí, Virginia Luque, Antonio Agri, Eladia Blázquez, Raúl Lavie, Chango Spasiuk, Atilio Stampone y Pablo Ziegler, Caetano Veloso, Arturo Sandoval, Tomatito y Alberto Cortez, entre

otros. Cantó en Japón, Suecia, Finlandia, España, Letonia, Italia, Francia y EE.UU., entre otros países. Participó en festivales de jazz y world music y es artista recomendada de la BBC de Londres. Cantó en teatros como el Concertgebouw de Ámsterdam y Opera House de Letonia. Editó los álbumes *Con las Alas de Eladia* y *SoloS* junto a Juan E. Cuacci, declarados de Interés Cultural por el Ministerio de Cultura de la Nación. Creó su propio Método de respiración y movimiento y Constelaciones en el Arte. Realiza Seminarios de canto y tango en diferentes universidades de Europa y EE.UU..

PH: G Luque - LB Image Studio



ADRIANA VARELA

Nació el 09/05/1952. Premio Konex 1995. Irrumpe en la escena del tango en los '90 desde una impronta proveniente del rock, apadrinada por Roberto Goyeneche. Así comienza una carrera que la lleva a cantar en los más grandes festivales y teatros del mundo, populares y líricos: Barbican Centre (Londres), Liceu (Barcelona), Parco della Música (Roma), Colón (Buenos Aires), Albéniz (Madrid), y teatros de Portugal, Grecia, España, Colombia, Uruguay, Chile, Brasil, México. Compartió escenario con figuras consagradas como Liza Minelli, Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina, Roberto Goyeneche, el Sexteto Mayor, Leopoldo Federico, Jaime Roos, Cacho Castaña, Atilio Stampone, El Cigala, entre otras. Hace 10 años, y a través de una encuesta realizada por el diario Clarín, fue reconocida por el público como el artista de tango más popular después de Gardel y junto con Goyeneche. Su convocatoria, vigencia y prestigio lo confirman.



DIEGO SCHISSI QUINTETO

Nació como agrupación el 05/02/2009. En sus seis años de trabajo ininterrumpido se ha posicionado como uno de las propuestas más sólidas y diferentes dentro del panorama del tango actual. Liderado por Schissi desde el piano y la composición, el grupo se completa con Guillermo Rubino en violín, Santiago Segret en bandoneón y voz, Ismael Grossman en guitarra y Juan Pablo Navarro en contrabajo. Su estética abreva en la tradición tanguera y de ahí se lanza hacia otras músicas, principalmente el jazz y la música académica, sin perder jamás el calor de la música popular. Editaron 3 discos: *Tongos* (2010), *Tipas y tipos* (2012) y *Hermanos* (2014) junto a Aca Seca Trío. Obtiene el Premio Gardel 2012 al Mejor Grupo de Tango Alternativo. En 2011 grabaron el DVD *Tongos en vivo*. Realizaron presentaciones por toda la Argentina y se han presentado en Francia, España, Brasil, Colombia y Uruguay.



ORQUESTA EL ARRANQUE

Creada el 20/01/1996. Premio Konex 2005. Referente fundamental entre los conjuntos de tango de su generación. Con casi 20 años de carrera, ha recorrido más de 300 ciudades de Europa, Asia, EE.UU. y Latinoamérica. Ha editado 7 discos y ganó dos Premios Carlos Gardel, Premio Clarín, y una nominación al Grammy Latino. De sus actuaciones internacionales, se destacan conciertos junto a Wynton Marsalis y la Lincoln Center Jazz Orchestra en el Lincoln Center de Nueva York, funciones en el Teatro Nacional Palais Chaillot de París, Auditorium Parco della Musica de Roma, Kennedy Center de Washington y dos giras de más de 50 conciertos en todo Japón. Ha colaborado con artistas tan diversos como Leopoldo Federico, Leo Masliah, Kevin Johansen y Lucas Martí. Sus integrantes actuales son Camilo Ferrero, Marco Antonio Fernández, Manuel Quiroga, Emanuel Teper, Martín Vázquez, Ignacio Varchausky, Ariel Rodríguez y Juan Pablo Villarreal.



ORQUESTA NACIONAL DE MÚSICA ARGENTINA JUAN DE DIOS FILIBERTO

En 1932 el compositor Juan de Dios Filiberto fundó la Orquesta Porteña que el 08/10/1948 pasó a la órbita del Estado Nacional con el nombre de su fundador. Hoy la orquesta sigue desarrollando su misión: "fomentar, jerarquizar y difundir la música argentina en todas sus manifestaciones con el objetivo de acrecentar y formar una conciencia nacional en el pueblo". Realizó presentaciones en todo el país y en Brasil, Paraguay, Chile, Francia, Suecia y Japón. Ganó el Premio SADAIC al Mejor Intérprete de Tango (1998) y el Gardel Solidario por su CD *Tango y Folklore* (2009). Actualmente está integrada por cuarenta profesores de destacada trayectoria. Su Director es el Maestro Atilio Stampone y su Subdirector el Maestro Oscar De Elía. Depende de la Dirección Nacional de Artes del Ministerio de Cultura de la Nación y participa activamente dentro de la política cultural con sentido social.



ORQUESTA TÍPICA FERNÁNDEZ FIERRO

Creada el 23/06/2001, es una orquesta de doce músicos más cantora que ha revolucionado la escena del tango con su violenta sonoridad y puesta en escena, así como por el inédito proyecto colectivo que llevan adelante. El grupo se organiza en forma cooperativa, edita sus discos de manera independiente y administra su propio club: el Club Atlético Fernández Fierro (CAFF), espacio ineludible de la escena musical independiente, donde brinda sus potentes shows todos los miércoles y dos sábados por mes. Entre sus últimos trabajos: *Vivo en Europa* (2005), *Tango Antipánico* (2005, DVD), *Mucha mierda* (2006), *Fernández Fierro* (2009), *TICS* (2013) y *En Vivo* (2014). Llevó su música por Europa, Oceanía y Latinoamérica. Asimismo, la orquesta está transitando un 2015 muy activo: ha sido parte del line-up de la edición chilena del Festival Womad de Peter Gabriel, de la argentina del Festival Lollapalooza y realizará una gira por Canadá y Europa.



RAMIRO GALLO Y LA ORQUESTA ARQUETÍPICA

Creada el 09/07/2006. Ramiro Gallo es músico, violinista, compositor, arreglador y docente, y figura fundamental en el desarrollo del tango de los últimos años. Ha tocado y grabado junto a los músicos fundamentales del género de distintas generaciones, como así también junto a figuras de la música mundial como Wynton Marsalis. Creó la Orquesta Arquetípica para abordar el género desde su núcleo estilístico más característico, y desde entonces han desarrollado una intensa actividad de recitales en salas de Buenos Aires y el país. Han editado un disco, *Arte Popular*, con la participación de Leopoldo Federico, Víctor Lavallén, Ariel Ardit y Lidia Borda como invitados. Además del aporte a la música instrumental de Buenos Aires, se han producido aportes al cancionero tanguero con temas como *Milonga para la China*, *Tu noche amarilla*, *Sin pétalos*, entre muchos otros.



PH.: TetraViva

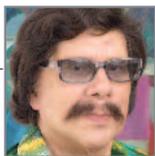
ALFREDO ABALOS

Nació el 21/04/1938. Premio Konex 1995. Músico y cantor. Profesor de Danzas Nativas. Miembro fundador de la Sociedad de Folkloristas de Santiago del Estero. Jurado Pre-Cosquín 1981-86. Tiene una trayectoria de más de 50 años con la música. Entre sus discos se encuentran: *Herencia folklórica*, *Silencio canta Alfredo Abalos*, *La voz de la chacarera*, *Las coplas de la vida*, *Con la conciencia tranquila*, *Una quimera más* y *Te diga, chacarera*. A partir de su labor como recopilador de coplas populares dictó numerosas conferencias en universidades del país. Premios obtenidos: Emblema de Oro otorgado en el Festival de la Tradición (Añatuya, 1972); Premio al Folklorista más destacado (Escuela de Artes Aplicadas, Santiago del Estero, 1975); Premio La voz argentina en Nueva York (EE.UU., 1987); Mistol de Oro (Santiago del Estero, 1987) y Premio Cóndor otorgado por el Teatro Coliseo (La Plata, 1994).



BRUNO ARIAS

Nació el 19/06/1979. Cantautor de la cultura folklórica andina. Comenzó su carrera en 2000 junto a Jaime Torres. En 2005 grabó *Changuito volador*, en 2007 *Atterrizaje*, recorriendo todo el país. En 2008 recibió el premio Atahualpa como Solista Vocal Masculino. En 2009 creó el Bondi Cultural, apoyando a nuevos cantautores, y representó al país en la Expo Mundial de Shanghai. Participó del disco *Cantora 2* de Mercedes Sosa. En 2012 presentó *Kolla en la ciudad*, donde propone reivindicar la lucha de los pueblos originarios. En 2013 recibió el premio Consagración de Cosquín. En 2014 se presentó en Chile invitado por Roberto Márquez y Nano Stern. Ese mismo año grabó *Madre Tierra* a dúo con La Bruja Salguero, nominado mejor disco a los Premios Gardel 2015. En los últimos años realiza producción de discos y espectáculos, apoyando a nuevos artistas y a comunidades originarias con gran compromiso social.



PH.: Marcos López

RAMÓN AYALA

Nació el 10/03/1937. Cantautor, escritor, pintor y poeta. Uno de los representantes máximos de la música del Litoral. En los '60 creó el ritmo *gualambao*, dándole un estilo propio a la provincia en que nació, Misiones, que hasta ese momento no tenía. Compuso más de 300 canciones, muchas emblemáticas. Sus últimos discos son *Desde la selva y el río*, *Entraña misionera* y *Testimonial 1*. Llevó su música a países de Sudamérica, Europa y Asia. Escribió libros y expuso pinturas en galerías del mundo. Obtuvo los premios Carlos Gardel 2014 por su disco *Cosechero*, UNESCO para el Desarrollo de la Cultura, Homenaje al Mérito por la Honorable Cámara de Diputados de la Argentina, Gran Premio SADAIC y Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Posadas, entre otros. Dr. Honoris Causa de la Universidad de Misiones. En 2015, Marcos López realizó la película de Ramón Ayala, ganadora del Premio del Público Mejor Película Argentina del BAFICI.



PH.: Marcela Biauier

RALY BARRIONUEVO

Nació el 14/08/1972. Músico trashumante que escucha la voz del viento y sabe que siempre es anónimo el triunfo de la canción. Sus primeros álbumes fueron *El principio del final* (1995), *Circo Criollo* (1999) y *Población Milagro* (2002). En 2003 formó La Juntada, junto a Peteco Carabajal y el Dúo Coplanacu. En 2004 presentó *Ey paisano*, con el que renovó su compromiso con la realidad social del país. En 2005 editó *Paisano Vivo*, álbum en vivo. Le siguieron *Noticias de mi alma* (2007) y *Radio AM* (2009), un viaje hacia su niñez, con la participación de Elvira Ceballos y la dirección de Luis Gurevich. Luego de 3 años de experiencias grabó *Radar* en 2012. En su versión criolla realizó su última producción, *Chango*, rescatando la obra del Chango Rodríguez. Premios Gaviota de Plata a la Mejor Canción en Viña del Mar (2001) y Consagración del Festival de Cosquín (2002).



PETECO CARABAJAL

Nació el 25/05/1956 en el seno de una de las familias más emblemáticas del folklore argentino. Premio Konex de Platino 1995. Premio Konex 2005. Es un referente indiscutido de la música popular argentina. Hace más de 40 años lleva la música de su tierra por todo el mundo. Comenzó en 1974 con Santiago Trío, luego integró Los Carabajal, Músicos Populares Argentinos (MPA) y el grupo Santiagueños. Desde 1991 como solista editó 12 discos. Entre los últimos, *Kayna Cunan* (2005), *Tributo A Carlos Carabajal* (2007), *Aldeas* (2008) y *El Viajero* (2011). Sus obras, como *La estrella azul*, *Puente Carretero* o *Como pájaros en el aire*, son himnos del folklore. Fue reconocido con el Gran Premio Sadaic, dos Premios ACE, Premio Atahualpa al Folklore, dos Premios Gardel, Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires y dos Menciones de Honor otorgadas por Congreso de la Nación, entre otras distinciones.

Biografías de los Premiados Konex - Diplomas al Mérito 2015

■ 5/ Cantante Femenina de Folklore

■ 6/ Conjunto de Folklore



LORENA ASTUDILLO

Nació el 18/02/1968. Es una de las más destacadas y exquisitas intérpretes de la música folklórica argentina. Cantante y compositora, Licenciada en Psicología y docente de canto. Tiene 5 discos editados: en 1998 editó *Lorena canta al Cuchi*, convirtiéndose así en la primera artista femenina que plasma un disco dedicado exclusivamente a la obra de "Cuchi" Leguizamón. *Ojos de Agua* (2003) y *Tras de una Ausencia* (2007), ambos nominados a los Premios Clarín como Revelación Folklore y elogiados por la prensa y el público. En 2010 editó junto a Daniel Maza *Solo los dos*, de folklore argentino y música rioplatense. En 2014 presentó con gran repercusión de público y prensa su quinto disco *Un mar de flores*, integrado casi totalmente por obras de propia autoría que le valió la nominación a los Premios Gardel 2014 como Mejor Álbum Artista Femenina de Folklore.



VERÓNICA CONDOMÍ

Nació el 30/11/1960. Cantora y compositora argentina. En los '70 fue parte de MIA (Músicos Independientes Asociados), donde formó el dúo con Liliana Vitale. En los '80 participó de MPA (Músicos Populares Argentinos) junto a Jacinto Piedra, Peteco Carabajal, Chango Fariás Gómez y el Mono Izarrualde. En los '90 formó La Nota Negra con Quique Condomí, Irene Cadario, Samy Mielgo y Abel Rogantini. También tocó junto a Javier Malosetti, Oscar Giunta, y Ernesto Snajner, con quien formó el trío Condomí, Snajner, Guevara. Compartió escenario con Mercedes Sosa, Arbolito, Divididos, Raly Barrionuevo y otros. Recorre el país buscando recuperar el canto colectivo dando talleres y retiros de canto. Actualmente es parte de diferentes proyectos: dúo con Liliana Vitale, dúo con Pablo Fraguela y dúo con Matías Betti (stikista). Ganadora del Premio Gardel 2015 junto a Pablo Fraguela al Mejor Álbum Artista Femenina de Folklore por su CD *Camino de estrellas*.



LILIANA HERRERO

Nació el 22/04/1948. Premio Konex de Platino 2005. Premio Konex 2005 (con Juan Falú). Premio Konex 1995. Respetada y admirada por sus colegas, participe fundamental del canto popular desde los años '60, sostiene decisiones estéticas y culturales dedicadas a bucear en raíces folklóricas, otorgándoles sonidos y tratamientos contemporáneos que renuevan las músicas latinoamericanas destacando la emoción de su voz. La propia Mercedes Sosa, la definió como "*una voz que Argentina merece*". Ganadora de prestigiosos galardones de la Argentina, recibió el Premio Universitario de Cultura 2012 de la UNC, la Mención de Honor, Senador Domingo Faustino Sarmiento 2012 del Honorable Senado de la Nación y el Premio a la Trayectoria en la música 2012 del FNA. En 1987, luego de la restitución democrática argentina, lanza su primer trabajo discográfico impulsada por Fito Páez. Hoy, luego de los premiados *Igual a mi corazón*, *Este Tiempo* y *Maldigo*, trabaja en su 11° disco como solista.



LUCIANA JURY

Nació el 18/06/1974. Cantora, guitarrista y compositora. En 2003 comenzó a cantar profesionalmente; primero fue el rock y luego se volcó de lleno a la música de raíz que conoció desde niña. Cuenta con tres discos como solista: *Canciones brotadas de mi raíz* (2011), *En Desmesura* (2013) y *La Madrugada* (2015). Además grabó álbumes con Gabo Ferro *El veneno de los milagros*, nominado recientemente a dos Premios Gardel, con Carlos Moscardini *Maldita huella* y con Quique Sinesi *Cuchichiando*. Sus elecciones musicales se inclinan generalmente hacia la música latinoamericana aunque sin duda se atreve a cualquier género, dejando su sello personal que se caracteriza por su intensidad interpretativa, su emoción, su aspereza, su dramatismo y su entrega. Desde comienzos de este año es curadora del evento *Se trata de nosotras*, que busca concientizar la lucha contra la trata de personas, con el que viene recorriendo diferentes escenarios del país.



LA BRUJA SALGUERO

Nació el 02/08/1972. Entre 2005 y 2015 editó tres discos como solista: *La torcida* (2005), *Flor de retama* (2008) y *Caja de luna* (2011). Además, grabó junto a Bruno Arias el disco *Madre tierra* (2014). Integró agrupaciones como el Dúo Amanecer, Las Brujas, Serviñaku, Cantoras del Alto Sol y presentó el espectáculo *Cancioneras* y *Madre Tierra* con Bruno Arias. Ha participado del Homenaje a María Elena Walsh en Cosquín 2010. Desde 2014 forma parte del Homenaje a Mercedes Sosa, Traigo un pueblo en mi voz. Participó en los discos conceptuales Raíz Spinetta, Armando Tejada Gómez y Los Encuentros, de Ramón Navarro, entre otros. Recibió entre otras distinciones: Consagración Chaya 1998, Premio Clarín 2009, Premio Cóndor de Fuego 2012, Consagración de Baradero 2014. Fue nominada a los Premios Gardel 2015.



PH.: Rocio Cobiello

ACA SECA TRÍO

Creado el 15/08/1999. Premio Konex 2005. Se formó mientras sus integrantes estudiaban Composición y Dirección Orquestal en la UNLP. Cuentan con 4 discos editados: *Aca Seca Trío* (2003), *Avenida* (2006), *Ventanas* (CD+DVD, 2009) y *Hermanos* (Aca Seca y Diego Schissi Quinteto, 2014), que han sido muy bien recibidos por la crítica especializada y sus colegas. Su repertorio se basa en composiciones propias y de autores como Juan Falú, Jorge Fandermole, Hugo Fattoruso y Carlos Aguirre, entre otros. Han tocado junto a importantes artistas como Pedro Aznar, Ivan Lins, Liliana Herrera, Lito Vitale, Javier Malosetti, León Gieco, Raúl Carnota y Mono Fontana, entre otros. Actualmente son un referente de la música popular argentina. Su disco *Avenida* ha sido editado en Japón (2007) y Europa (2008). Se han presentado en España, Italia, Francia, China, Venezuela, Brasil, Ecuador, Chile y Uruguay, y en 2014 realizaron su primera gira por EE.UU..



CARLOS AGUIRRE GRUPO

Se presentó por primera vez el 10/01/1999 con una formación de cuarteto durante un ciclo de recitales en Paraná, Entre Ríos. Premio Konex 2005. Conformaban su repertorio piezas del folklore argentino y obras del compositor y pianista Carlos Aguirre, unidas por la búsqueda de un sonido camerístico. El grupo trabaja ininterrumpidamente hasta hoy, aunque su formación pasó por cuartetos, quintetos y nonetos. A través del sello Shagrada Medra, editó 3 discos: *Crema* (2000), *Rojo* (2004) y *Violeta* (2008). En 2015 está grabando su cuarto disco, donde profundiza la exploración tímbrica y la apertura de las formas, que si bien reconoce gestos folklóricos, son permeables a las influencias de otras músicas. Paralelamente a recorrer escenarios del país, los músicos dictan talleres de formación en instrumento y de trabajo de ensamble en escuelas de música de la Argentina. Diario Uno de Entre Ríos los distinguió por Mejor Trabajo Grupal - Premio Escenario 2006.



LOS AMIGOS DEL CHANGO

Formada el 05/01/2010, cuando el Maestro Chango Fariás Gómez, fundador de los Huanca Huá, del Grupo Vocal Argentino, de Músicos Populares Argentinos y La Manija, convocó a una selección de músicos de primer nivel con el objetivo de desarrollar nuevas maneras de tocar la música argentina; esta vez en formato de orquesta de cámara. Desde entonces, se ha presentado a lo largo del país y ha recibido numerosos reconocimientos. En la actualidad es conducida por tres de sus integrantes: Rubén Izarrualde, Luis Gurevich y Néstor Gómez, quienes ejercen en forma conjunta las tareas de dirección y arreglos musicales. El espectáculo que realizan recorre los distintos géneros de la música argentina mixturados con los lenguajes musicales del mundo. Conjugando las sonoridades de los instrumentos de cámara, instrumentos de la música popular argentina e instrumentos característicos del rock, la orquesta desarrolla nuevas posibilidades en términos de sonido, originalidad y estética. Su disco se llama *Música Clásica Argentina - Vol 1* (2013).



OROZCO-BARRIENTOS

Podría establecerse el 23/02/2003 como fecha fundacional del dúo, cuando ganaron la Gaviota de Plata en Viña del Mar. Desde entonces, definieron el tenor de la obra que consolidarían con 3 álbumes: *Celador de sueños* (2004), *Pulpa* (2008) y *Tinto* (2013). La producción de Gustavo Santaolalla colaboró con el lucimiento y la difusión del delicado cruce entre el folklore cuyano y la potencia lírica que el dúo ha registrado como marca de distinción, reconocida por el público, la crítica y los jurados de diversos premios, desde la obtención del Premio Carlos Gardel hasta una nominación a los Premios Grammy Latinos. Compartieron escenario con figuras de la canción popular latinoamericana como Mercedes Sosa, León Gieco, Jorge Drexler, Divididos, Teresa Parodi, Peteco Carabajal, Lisandro Aristimuño, entre muchas otras. En la actualidad, recorren el país con su música, mientras pre-producen su próximo disco.



RUDI Y NINI FLORES

El dúo se crea el 10/10/1984. Ambos correntinos, en sus inicios formaron un dúo de guitarras. Años después, integraron el conjunto de su padre. En 1984 crearon el dúo instrumental Rudi y Nini Flores (guitarra y acordeón) con el que grabaron diez discos y llevaron el chamamé a diferentes países. En los '90 son convocados por Ariel Ramírez a formar parte de su obra cumbre, La Misa Criolla. En 1994 se radicaron en Francia convirtiéndose así en parte de los embajadores de la música argentina en el exterior. Son considerados por algunos medios de prensa como el punto más alto alcanzado por este tipo de formaciones en la música instrumental del nordeste argentino. En 2008 fueron distinguidos con el Premio Atahualpa como Figura del Año y en 2010 con el Premio a la Trayectoria en la categoría Conjunto Instrumental. Declarados Ciudadanos Ilustres por el Gobierno de Corrientes.



GUSTAVO BERGALLI

Nació el 14/12/1940. Trompetista, compositor y director. Comenzó de joven tocando jazz tradicional. Fue miembro de importantes agrupaciones en el país y participó de grupos junto a Luis Alberto Spinetta y Litto Nebbia. Compartió escenario con Dizzy Gillespie, George Russell, John Scofield, Danilo Perez, Kenny Wheeler, John Taylor, Joe Lovano, entre otros. Tocó y dirigió agrupaciones orquestales de diferentes países.

Ha enseñado y da master classes en el Conservatorio Nacional de Música de Estocolmo, en el de Hamburgo y el de Colonia (Alemania), en la Sibelius Akademin (Finlandia) y otros lugares de Europa. Entre sus numerosos discos, grabados en todo el mundo, cabe destacar el que hizo con la Stockholm Jazz Orchestra titulado *Tango*. Tiene un quinteto de jazz, su grupo de Tango-Jazz y un cuarteto en Suecia. Miembro del quinteto de Tango-Jazz de Pablo Aslan. Ha tocado en clubes de EE.UU., en el Lincoln Center y en festivales internacionales del mundo.



JUAN CRUZ DE URQUIZA

Nació el 13/04/1965. Premio Konex 2005. Trompetista, compositor y arreglador. Egresado del Berklee College of Music, tocó con Arnie Lawrence, Paquito D'Rivera, "Chucho" Valdés, Fred Hersch, Johnny Coles, Mike Longo, Marc Copland, Claudio Roditi, Osvaldo Fattoruso, y con la mayoría de los más importantes músicos de jazz argentinos. Tiene una larga trayectoria como músico sesionista. Como solista editó 9 tra-

bajos discográficos, siendo uno de ellos, *Indómita Luz*, premiado por el Carlos Gardel 2013 como Mejor Disco de Jazz del Año. Recibió además, entre otras, las siguientes menciones: Berklee College of Music Award in Argentina (1989), Boston Jazz Society Achievement (1992), Clark Terry Award (1993), Trompetista del Año por el Diario La Nación (2000, 2002, 2004 y 2008), Premio Clarín Espectáculos por Jazz Revelación (2003) y por Mejor Figura del Jazz (2008).



ADRIÁN IAIES

Nació el 04/11/1960. Premio Konex de Platino 2005. Cuenta con una discografía de 19 títulos como líder, varios editados en Estados Unidos y Europa, y acredita más de 250 conciertos en los últimos quince años de giras en el exterior en festivales de jazz y salas de concierto del relieve del Lincoln Center de Nueva York, la Ópera Metropolitana de Tel Aviv o el Auditorio de Barcelona, entre otras. Ha musicalizado varias películas y desde el 2008 es el Director Artístico del Festival Internacional de Jazz de Buenos Aires que organiza el Ministerio de Cultura porteño. Desde hace más de 30 años ejerce la docencia. Su eclecticismo lo ha llevado a protagonizar encuentros con artistas como Liliana Herrera, Raúl Barboza, Horacio Fumero, Roxana Amed o Pedro Aznar. Nominado tres veces a los Premios Grammy Latinos y ganador del Premio Clarín (2002).



JAVIER MALOSETTI

Nació el 26/11/1965. Premio Konex 2005. Hijo del guitarrista leyenda del jazz argentino Walter Malosetti. Bajista, baterista, guitarrista y compositor, realizó once álbumes como solista, otros diez junto a Luis Alberto Spinetta, cinco junto a su padre y muchas otras colaboraciones para grandes artistas como Rubén Rada, Dino Saluzzi, Lito Vitale, Jaime Ross, Alex Acuña, Larry Coryell, Jim Hall y Herb Ellis, entre otros. En 2010 la

marca estadounidense Schecter fabricó un modelo de bajo eléctrico diseñado especialmente para él. Participa en numerosos eventos de gran importancia, en la Ciudad de Buenos Aires, el interior y exterior del país. Realizó seis presentaciones en Expo Shanghai (China) y tuvo a cargo el cierre del festival de jazz de Providencia en Santiago (Chile). Ha sido ganador de cuatro Premios Gardel, dos Premios Clarín y un Estrella de Mar, entre otros galardones.



PAULA SHOCRON

Nació el 17/03/1980. Fue artista revelación en 2004 en los medios gráficos más importantes del país a raíz de su primer disco *La voz que te lleva*. Con excelentes críticas en publicaciones nacionales e internacionales, hoy, diez años después, tiene editados más de 10 discos en sus diferentes formaciones y proyectos como Shocron-Gutfraind Cuarteto, Paula Shocron-Pablo Puntoriero Dúo, su propio Ensamble de 12 músicos, el

Paula Shocron Trío, y su último proyecto de improvisación IMUDA, además de haber participado en otros proyectos de reconocidos artistas argentinos. Desde 2006 es docente titular en la carrera de Jazz del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla. Participó en proyectos educativos en el Ministerio de Educación (Gestión Curricular y Formación Docente) y en la Universidad Nacional de Rosario (talleres de Jazz Ensamble en La Escuela de Música de dicha universidad). Dictó talleres, de manera más informal, en distintas ciudades del país.



BRAZOFUERTE ALL STARS

Banda de Swing y Hot Jazz, hizo su debut el 13/01/2013 en el LHAIF (Lindy Hop Argentina International Festival). Esta formación homenajea a grandes compositores del estilo, como Louis Armstrong, Duke Ellington y Sidney Bechet, entre otros. Lo hace con frescura y una buena dosis de humor, saliendo de las viejas estructuras del jazz tradicional y swing en la Argentina, convirtiéndose en una renovada propuesta para el estilo. Todo

esto se suma a un plantel transgeneracional de músicos, único y diverso proveniente de distintos estilos y agrupaciones: Guillermo Arrom, Hernán Avella, Manuel Fraga, Marcelo Gallo, Juan Klappenbach, Eduardo Manentti y Nicanor Suarez. Con su trabajo discográfico *Swingin' Party*, con ciclos permanentes en Niceto Club y Theloniuss Jazz Club, la banda se consolida como una de las formaciones con más proyección dentro del ámbito local.



PH: Javo Veraldi

ESCALANDRUM

Creada el 01/01/1999. Premio Konex 2005. Lleva quince años de trayectoria con su formación original, más de cuarenta países recorridos y siete discos editados. Verdaderos embajadores de la música argentina en el mundo, poseen un gran reconocimiento de prensa y público, tanto por su original sonoridad como por su poderosa actitud en el vivo. Sus integrantes son aclamados músicos, de alta inspiración y sólida

formación, con importantes carreras en su haber: Daniel "Pipi" Piazzolla en batería, Nicolás Guersberg en piano, Mariano Sivori en contrabajo, Gustavo Musso en saxo alto y soprano, Damián Fogiel en saxo tenor y Martín Pantyrer en clarinete bajo y saxo barítono. En 2015, tocaron junto al ex Megadeth Marty Friedman, y su disco *Las cuatro estaciones porteñas* ganó el Premio Gardel a la Mejor Producción del Año y al Mejor Álbum Tango Instrumental.



PH: Horacio Annecka

JORGE ANDERS JAZZ ORCHESTRA

Formada originalmente el 24/11/1969 por Jorge Anders, la orquesta permanece con intensa actividad hasta 1979, cuando Anders viaja a Nueva York, en donde se afianza durante 30 años. En los Estados Unidos toma contacto con Mercer Ellington, quien ya estaba a cargo de la orquesta de Duke, firmando un contrato por cinco años, trabajando como su arreglador e intérprete. Allí arma su propio proyecto de Big Band mientras que alterna

con grandes solistas y graba varios discos. A su vuelta definitiva a Buenos Aires, convoca a los mejores músicos de jazz locales, conformando en noviembre de 2011 la formación que subsiste hoy en día. Se encuentra ininterrumpidamente en actividad, siempre guiada por el espíritu genial del gran Duke Ellington y con composiciones y arreglos del propio Anders. En 2015 editan *Going Home*, disco recopilatorio de grabaciones de conciertos en vivo en Buenos Aires entre 2011 y 2014.



JORGE LOPEZ RUIZ CUARTETO

Creado y dirigido por Jorge Lopez Ruiz el 20/09/2011 e integrado por los notables músicos Jorge Cutello, Tomás Fraga Germán Boco y Cecilia Lopez Ruiz como artista invitada. La agrupación se forma al cumplirse los sesenta años de la carrera profesional de su creador. En 2011 graban su primer CD. Actúa en diversas salas de la Ciudad de Buenos Aires y del interior del país. En 2015 lleva adelante un exitoso espectáculo multimedia

en homenaje al centenario de Julio Cortázar, llamado *Jazztazar*, que ha permanecido en cartel durante varios meses. Jorge Lopez Ruiz es Doctor en Música egresado en Columbia Pacific University, California; Doctor Honoris Causa en The London Institute for Applied Research, Holanda; Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires; Medalla de la Paz de las Naciones Unidas; Ciudadano Ilustre de la Ciudad de la Plata y Gran Premio de Honor de Sadaic.



MARIANO LOIÁCONO QUINTETO

El trompetista nacido en Cruz Alta, Córdoba, comienza en 2007 a tocar en el circuito de jazz de Buenos Aires. Forma su quinteto el 01/04/2007. En 2008 graba su primer disco *I knew it* junto con Ramiro Flores, Miguel Tarzia, Mariano Otero y Oscar Giunta. En 2011 edita *What's New?* con nueva formación, Gustavo Musso, Francisco Lo Vuolo, Jerónimo Carmona y Pepi Taveira. El disco fue elegido entre los diez mejores del año por el

magazine *Jazz is* de Estados Unidos. Después aparecen *Warm Valley* (2012) y *Hot House* (2013). Este último fue elegido como mejor disco del año por periodistas argentinos en la discografía del trompetista. El quinteto hace un hard-bop de líneas desestructuradas, con orquestaciones que dan más libertad pero que tiene, paradójicamente, un mayor compromiso con el lenguaje. En 2015 editó un disco grabado en vivo que incorpora a Sebastián Loiacono en saxo tenor.



CHEBERE

Comienza su carrera el 19/06/1974 en la ciudad de La Rioja. Premio Konex 2005 y 1995. Sus integrantes iniciales fueron: Alberto Pizzichini (acordeón), Hugo Terragni (violín), Ángel Videla (piano), Alberto Guillen (bajo), Daniel Reyna "Sebastián" (cantante) y Eduardo Lugones (presentador y animador). En el transcurso de los primeros años mutó del cuarteto tradicional cordobés a lo que es la banda actual, similar a una de rock o a una sonora. Hasta la actualidad, lleva 72 ediciones sonoras entre discos LP, cassettes, CDs, VHS, DVDs, incluidas ediciones en México y Chile. Entre sus últimos discos: *Más cuatro* (2006), *Fuimos, Somos y Seremos* (2009), *All Inclusive* (2011) y *En el mundo de Chébere* (2012). El grupo ha servido como puente para solistas que se encuentran actualmente en actividad, como Toro Quevedo, Fernando Bladys, el Turco Julio, Negro Videla y Rubiño, entre otros.



DAMAS GRATIS

Creada en el año 2000 por Pablo Lescano, es una banda de cumbia villera con influencia de cumbia sonidera colombiana. Su primer trabajo se tituló *Para los Pibes* (2000). A partir de entonces, comenzaron con presentaciones en TV, bailantas y fiestas. Inmediatamente fueron aceptados por el público juvenil, ascendiendo en popularidad. Con su música, llegó a los más variados sectores sociales, logro alcanzado por muy pocos grupos en la historia de la movida tropical. Con sus melodías y ritmos, avanzaron hasta traspasar los límites de la música tropical, hecho reflejado por la crítica especializada en diarios y revistas. Su trascendencia en el tiempo, generó un rico debate alrededor de la cultura de las villas. Grabaron en total 10 discos; entre sus últimos, *Solo para entendidos* (2006), *La gota que rebasó el vaso* (2007), *10 Años de Oro - En vivo en el Luna Park* (2009) y *Esquivando el éxito* (2011).



CARLOS "LA MONA" JIMÉNEZ

Nació el 11/01/1951. Premio Konex de Platino 2005 y 1995. Cantante, músico y compositor. Su carrera comenzó con tan solo 16 años como vocalista del Cuarteto Berna. Allí permaneció hasta 1971, año en que conformó el Cuarteto de Oro. En 1984 empezó su carrera como solista, época en la que su figura comenzó a cobrar trascendencia a nivel nacional. Desde entonces ha sido premiado en reiteradas oportunidades con

Discos de Oro y Platino. Además obtuvo 11 Premios Gardel. En sus 48 años de carrera lleva editados 86 discos y supo llevar la música de cuarteto por toda la Argentina, también por países limítrofes y en otras latitudes como Estados Unidos, Canadá y España. Entre sus últimos discos, *Un loco bohemio de la noche* (2011), *Revolución* (2012), *Y sigo en carrera* (2013), *La Mona en vivo - Vol.1* (2014). Grabó con reconocidos artistas nacionales e internacionales. Es considerado un ícono indiscutido de la cultura popular argentina.



KARINA "LA PRINCESITA"

Nació el 30/01/1986. Cantante de cumbia. Su vida profesional como cantautora comienza hacia el 2004, cuando graba su primer disco, *Miénteme*. Desde entonces, realizó giras por todo el país, donde se ganó un lugar destacado en la movida tropical. Con un repertorio creciente y madurez como artista, se presentó en los grandes teatros de la Argentina agotando localidades. Posee 9 discos de estudio y 3 DVDs en vivo. Entre sus placas, *Mi Sueño* (2005), *Cosas Del Amor* (2006), *Regalo De Dios* (2008), *Sin Vergüenza* (2009), *Grandes Éxitos* (2010), *Con La Misma Moneda* (2010), *Tiempo De Cambio* (2012) y *Yo Sigo Cantando* (2014). En 2015 formó parte de un concierto de duetos mixtos en el Teatro Colón, interpretando versiones sinfónicas de canciones populares argentinas junto a músicos como Jairo, Patricia Sosa, Sandra Mihanovich, Alejandro Lerner, Fabiana Cantilo, David Leblón y Elena Roger. Obtuvo 5 Premios Carlos Gardel.

Obtuvo 5 Premios Carlos Gardel.



LOS PALMERAS

Conjunto de música tropical creado el 10/11/1972 por seis músicos en la ciudad de Santa Fe. Comenzaron como Grupo Palmeras, pero el público cariñosamente los bautizó Los Palmeras. Llevan 43 años de trayectoria ininterrumpida con 45 álbumes editados, siendo sus últimos *Te va a gustar* (2005), *La fiesta en vivo* (2006), *El bombón asesino* (2006), *Un clásico* (2007), *Sin fronteras* (2009), *Una nueva vida* (2010), *Éxitos for export* (2011), *40 Años* (2012) y *Simplemente* (2014). Su estilo se basa en la cumbia colombiana, pero con letras adaptadas a temáticas santafesinas. Obtuvieron dos Premios Clave de Sol como Mejor Grupo del Interior del País, tres Premios Gardel a Disco del Año (2006, 2009 y 2011), un Gardel a Canción del Año por *Bombón asesino* (2007), el Premio Francisco Canaro al Mejor Grupo Tropical del Interior, 13 Discos de Oro, 8 Platinos y 1 doble Platino. Ciudadanos Ilustres de la Ciudad de Santa Fe.



SKAY BEILINSON

Nació el 15/01/1952. Cantante y compositor, es uno de los guitarristas más emblemáticos e influyentes del rock argentino, con un estilo propio característico definido por sus sonidos, sus riff pegadizos y su postura arriba del escenario. Cofundador de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, banda mítica y fundamental de la historia musical argentina, con la que grabó nueve álbumes. En 2002 comenzó su carrera solista, definida por él mismo como "solista-en-banda", en la que lleva editado los discos *A través del mar de los sargazos* (2002), *Talismán* (2004), *La Marca de Caín* (2007), *¿Dónde vas?* (2010) y *La luna hueca* (2013), este último ya como Skay y los Fakires. Desde el comienzo de su carrera solista realiza giras por todo el país. Elegido como el sexto mejor guitarrista de la historia del rock nacional según la revista Rolling Stone. En la actualidad está preparando su sexto disco.



RICHARD COLEMAN

Nació el 01/04/1963. Guitarrista, cantante, compositor y productor. Comenzó su carrera en 1982 junto a Ulises Butrán, Daniel Melero y Soda Stereo. En 1985 formó Fricción junto a Gustavo Cerati y formó parte de la banda de Charly García. Fricción fue elegido grupo revelación por el Suplemento *Si* en 1986. En 1988 editó su versión en castellano del tema *Heroes* de David Bowie. En 1990 formó Los 7 Delfines, banda revelación del año. Además de comerciales (Lápiz de Platino 2005) y cine, colaboró como compositor con Soda Stereo y Gustavo Cerati en sus discos *Ahí Vamos* y *Fuerza Natural*, con quien cumplió el rol de guitarrista en las giras de presentación correspondientes. En 2011 inició su proyecto solista y en 2014 su disco *Incandescente* es nominado al Premio Carlos Gardel en la categoría Mejor Álbum Artista de Rock.



DAVID LEBÓN

Nació el 05/10/1952. Premio Konex 1995 y 1985. Vivió hasta los 18 años en EE.UU.. Su estilo de tocar la guitarra es netamente blusero y rocanrolero. Se define como indisciplinado e intuitivo en la creación. A lo largo de su carrera, integró grupos emblemáticos como Los Gatos, Pappo's Blues, Color Humano, Pescado Rabioso, Polifemo, Serú Girán, y lo hizo tocando los cuatro instrumentos base: guitarra, bajo, batería y teclados, aunque siempre se lo haya destacado por su sentimiento para tocar la guitarra eléctrica, su instrumento por definición. Es considerado como uno de los Beatles argentinos, y un prócer silencioso del rock nacional. Participó en álbumes de Sui Generis, Claudio Gabis, Charly García, Nitro Mestre, Spinetta, Celeste Carballo, Moro-Satragni, Enanitos Verdes, Piero, Fito Páez, Oscar Kreimer, Javier Calamaro, Negro García López y Bandas Eternas. Realizó las bandas sonoras de las películas Pájaros Volando y Tango Feroz. Cuenta con 15 discos solistas.



ANDRÉS CIRO MARTÍNEZ

Nació el 11/01/1968. Cantante y principal compositor de Los Piojos, uno de los más populares grupos de rock argentino. Con 21 años de trayectoria, 7 discos de estudio, 2 en vivo y 2 DVDs, se convirtieron en referentes artísticos, siendo una de las bandas más convocantes del país. En 2006 abrieron los conciertos de The Rolling Stones en River, el mismo lugar donde se despidieron en 2009, ante 75.000 personas. En 2010, ya en su etapa solista junto a Los Persas, fue invitado para abrir los shows de Paul McCartney en la Argentina. Ciro y Los Persas llevan editados dos discos de estudio, *Espejos y 27*, y el DVD en vivo *Qué placer verte otra vez*, con los dos estadios Ferro que llenaron en 2014. Con más de 25 años de trayectoria es uno de los más populares artistas de nuestra música.



INDIO SOLARI

Nació el 17/01/1949. Premio Konex 1995. Músico, vocalista y compositor. Con un timbre de voz único, es considerado una de las mejores voces del rock argentino. Ha influido en varias generaciones de músicos. Cofundador de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, banda mítica y fundamental de la historia musical argentina, con la que grabó nueve álbumes. Tras la disolución en 2001, comenzó su carrera solista junto a músicos que él mismo llamó Los Fundamentalistas del Aire Acondicionado. Editó *El tesoro de los inocentes (bingo fuel)* (2004), *Porco Rex* (2007), *El Perfume de la Tempestad* (2010) y *Pajaritos, bravos muchachitos* (2013). Es uno de los artistas más convocantes del rock nacional, rompiendo records en cada uno de sus conciertos, que se realizan en campo abierto para satisfacer la demanda de público. Ha llegado a convocar a 180.000 personas en 2014.



ANDREA ALVAREZ

Nació el 23/05/1962. Baterista, cantante y compositora de reconocida trayectoria por haber tocado y grabado como sesionista junto a importantes figuras de la música popular argentina, como Soda Stereo, Divididos, Charly García, Attaque 77 y Los Rodríguez, entre muchos otros, e internacional, como Tito Puente y Celia Cruz. Sus comienzos se remontan al grupo M.I.A y a Rouge (primera banda femenina de pop rock del país). Comenzó su carrera solista en 2001 y lleva grabados 4 discos: *Andrea Alvarez* (2001), *Dormis?* (2006), *Doble A* (2008) y el reciente *Yo Dejamos venir* (2015), del cual también es productora junto a Lonnie Hillier. Tiene un DVD de descarga gratuita desde su web, *Doble A en vivo en Estudio ION*. En paralelo a su carrera solista participa activamente como invitada de varios artistas y es la baterista del proyecto *Se Trata De Nosotras*, de música y poesía en contra de la trata de personas.



FABIANA CANTILO

Nació el 03/03/1959. Premio Konex de Platino 2005. Premio Konex 1995. Música, cantante y compositora. Comenzó su carrera con las Bay-Biscuits, luego fue vocalista de Los Twist y más tarde corista de Charly García. En 1985 participó de varias presentaciones de Fito Páez y grabó su primer álbum solista, *Detectives*. Lleva editados al día de hoy 15 discos, entre los cuales se destacan su tercer disco, *Algo mejor*, de 1991 y que incluye temas como *Mary Poppins* y *el Desollinador* y *Mi enfermedad*, de Andrés Calamaro; e *Inconsciente colectivo*, de 2005. Este último es un homenaje al rock argentino que cuenta con la participación de Gustavo Cerati, Fito Páez e Hilda Lizarazu, e incluye canciones de Spinetta, Divididos, Charly García, Fito Páez, entre otros. En estos momentos se encuentra promocionando su último trabajo titulado *Superamor*, de mayo de 2015, con producción de Lisandro Aristimuño.



CELESTE CARBALLO

Nació el 21/09/1956. Premio Konex de Platino 1995. Premio Konex 2005 y 1985. Es referente para más de una generación de mujeres argentinas que hacen rock. Comenzó a cantar en el patio de su casa en Villa Devoto a los 3 años. Con su impronta creativa se mudó al sur de la Provincia de Buenos Aires y se maravilló con los horizontes de la Pampa Húmeda. A los 10 años regresó a la Ciudad de Buenos Aires y aprendió a tocar la guitarra para cantar rock y blues, creando el estilo que la define hasta la actualidad. Con rock y blues en 14 discos, obtuvo numerosos premios. En la última década, hizo giras por la Argentina con sus clásicos, entregando una voz plena y siempre actual. En 2008 sorprendió con *Celos*, dedicado al tango, y ganando el Premio Gardel al Mejor CD Femenino de Tango. Compone y graba un nuevo cancionero con *Por amor al blues*.



CRISTINA DALL

Nació el 03/10/1955. Comenzó a estudiar piano a los 5 años. El inicio de su carrera profesional fue en los '80 con distintas agrupaciones de rock, pero logró la madurez como cantante, pianista y compositora con el grupo Las Blacanblus. Hoy como solista con 5 discos editados, sienta un antecedente fundamental como compositora que se ha valido del blues como una de las mejores herramientas utilizadas para crear un estilo personal, siempre con el piano como punto de partida. Compartió escenario con artistas internacionales como Bo Diddley, Taj Mahal, Katie Webster, Sabina, Serrat, entre otros y con nacionales como Pappo, Los Redonditos de Ricota, Fito Páez y otros, participando como invitada en grabaciones de varios de ellos. Además de recorrer distintas provincias argentinas, tocó en festivales de Brasil, Bolivia, Colombia, Uruguay y Chile. En 2010 realizó una gira por España que abarcó Madrid, Barcelona, Palma de Mallorca y Canarias.



FLOPA LESTANI

Nació el 11/07/1974. Cantante, música y compositora. A los 15 años integró su primera banda llamada Su Real Orden, y luego el power trío femenino Mata Violeta, como bajista. A mediados de los 90' comienza a componer canciones y forma el conjunto Barro. Ha sido parte de las bandas de Pablo Krantz como bajista y de Francisco Bochatón como guitarrista. A partir de 2000 comienza a presentarse en solitario y en formato acústico. En 2002 conforma el trío Flopa Manza Minimal, junto con Ariel Minimal y Mariano "Manza" Esain, editando el disco homónimo en 2003. Luego grabó su primer disco solista, *Dulce Fuerte Grave* en 2004, y *Emoción Homicida* en 2008. Su último trabajo lo realizó junto a Ariel Minimal en un disco conjunto llamado *La piedra en el aire*, en 2012. Actualmente trabaja en la pre-producción de un próximo disco.



PH.: Quique Ibarra

CATUPECU MACHU

Banda formada el 29/04/1994 por los hermanos Gabriel y Fernando Ruiz Díaz. Editaron hasta la fecha 7 álbumes de estudio, discos en vivo y videos, entre ellos *Laberintos entre Aristas* y *Dialectos* (2007), *Simetría de Moebius* (2009) y *El Mezcal y la Cobra* (2011). La diversidad de formatos caracteriza sus presentaciones en vivo, que van desde shows acústicos, eléctricos, teatrales y con sonido surround. Se presentaron en los festivales más importantes de América, visitando Colombia, Chile, EE.UU., Guatemala, México, Paraguay, Perú y Uruguay, entre otros. Recibieron reconocimientos nacionales e internacionales. En 2014 cumplieron 20 años y toda la actividad giró en torno a este gran acontecimiento. Se editó un Boxset que cuenta con 1 libro de fotos, 2 DVDs y 2 CDs. En 2015, los festejos de los 20 años continúan pero en formato *Madera Microchip*, donde los instrumentos acústicos se mezclan con las máquinas.



PH.: Ignacio Arnedo

DIVIDIDOS

Dieron su primer concierto el 10/06/1988 en un pub del barrio de Flores, luego de integrar la mítica banda Sumo. Premio Konex de Platino 2005 y Premio Konex 1995. Ricardo Mollo, Diego Arnedo y Catriel Ciavarella conforman actualmente la banda, una de las referencias ineludibles de la historia y el presente de la música argentina. En sus 27 años de trayectoria, llevan editados 8 discos de estudio y 2 registros en vivo. Desde *La Calandria*, su sello independiente, producen toda su obra y realizan contenidos que difunden a través de sus sitios oficiales. Al final del 2011 la banda fue premiada con el Gardel de Oro, reconocimiento que lo destacó como el artista del año. Creadores de un sonido propio y un despliegue de talento excepcional, con experimentación y humanidad, tiene un compromiso inigualable ante el posicionamiento cultural de nuestra época.



PH.: Leo Italiano

LA RENGA

Formada el 31/12/1988 por Gustavo "Chizzo" Nápoli (cantante y guitarra), Gabriel "Tete" Iglesias (bajo) y Jorge "Tanque" Iglesias (batería). Luego sumaron saxo, armónica y trompeta. Con un estilo hardrock, sus primeras actuaciones fueron en clubes y galpones, donde tocaban en ambientes *underground*. Poco a poco y con el boca en boca fueron sumando seguidores hasta convertirse en una de las bandas más convocantes de la Argentina, llenando estadios en todo el país y Sudamérica. Tienen el record del recital pago más convocante de Capital Federal, llevando 90.000 personas al Autódromo de Buenos Aires en 2007. Es una banda totalmente independiente. Con su *crew* se encargan de la distribución de sus discos y organización de sus largas y multitudinarias giras. En 2002 fundaron La Renga Discos. Con 12 álbumes editados, sus últimos trabajos son *Truenotierra* (CD doble, 2006), *Algún Rayo* (2010) y *Pesados Vestigios* (2014).



LAS PELOTAS

Se formó en 1988 tras la disolución de Sumo. El 05/11/1988 brinda su primer show. Premio Konex 2005. Es una de las bandas más convocantes y vigentes de la escena del rock argentino. Dueños de un estilo único, desenfadado y original, que conquista con la potencia del más puro rock y convive con melodías y profunda lírica. Llevan editados 15 álbumes; entre los últimos de estudio se destacan *Basta* (2007), *Despierta* (2009) y *Cerca de las Nubes* (2012). En 2014 festejaron sus 25 años de trayectoria. Le siguió una extensa gira en la que presentaron su más reciente trabajo 5x5, el CD+DVD en vivo en el Estadio de Malvinas Argentinas con un recorrido de su historia en canciones. La indiscutible solidez y calidad sonora ha marcado huella en la historia del rock nacional y sigue estando aún tan vigente como en sus comienzos.



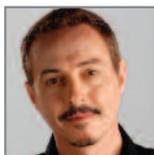
PEZ

La banda se formó el 01/12/1993. Lleva editados 16 álbumes y 2 DVDs, todos a través de su propio sello discográfico, independiente y autogestionado, llamado Azione Artigianale. Desde sus comienzos hasta el día de hoy, el grupo formado por Ariel Sanzo, Fósforo García y Franco Salvador, ha sabido ganar el respeto de la crítica, el público y sus pares, posicionándose como uno de los más prestigiosos de la Argentina. Y ese respeto fue ganado tocando su música, que puede considerarse de modo amplio como rock, aún escapando de clasificaciones y estilos, en distintos estudios de grabación y por innumerables escenarios. La banda ya ha llevado su siempre cambiante show a casi todas las provincias de la Argentina, a Brasil, Uruguay y Chile. También ha sido invitado a los festivales más importantes como Lollapalooza o Cosquín Rock.

Biografías de los Premiados Konex - Diplomas al Mérito 2015

■ 13/ Solista Masculino de Pop

■ 14/ Solista Femenina de Pop



PEDRO AZNAR

Nació el 23/07/1959. Premio Konex 2005. Formó Serú Girán en 1978 junto a Charly García, David Lebón y Oscar Moro, grupo considerado por el público y la crítica como un verdadero hito en la historia musical argentina. En 1983 se incorporó al Pat Metheny Group como multi-instrumentista y vocalista. Esta formación realizó varias giras mundiales y ganó tres premios Grammy. Posee 17 discos como solista; entre los últimos, *A solas con el mundo* (2010), *Ahora* (2012), *Mil noches y un instante* (2013). Participó como productor, compositor, arreglador, instrumentista y cantante en sesiones de grabación y conciertos con las más importantes figuras del medio argentino e internacional, como Mercedes Sosa, Ney Matogrosso, Joan Manuel Serrat, Gustavo Cerati, Gal Costa, Shakira y Roger Waters. Ha compuesto la música de 10 películas. Escribió dos libros de poemas *Pruebas de Fuego* (1992) y *Dos pasajes a la noche* (2009), ambos publicados por Longseller.



LEO GARCÍA

Nació el 31/08/1970. Autor de los hits *Morrisey*, *Reirme más y Tesoro*, entre otros, ocupa un lugar destacado y único dentro de la escena del pop/rock argentino. Su talento para componer canciones, que puede arreglar él mismo con instrumentos electrónicos o tocar sólo con una guitarra acústica y su voz, lo ha llevado a ser el precursor del pop de este siglo en la Argentina. Con su voz, su guitarra y su computadora, es el modelo de trovador 2.0, capaz de cantar un tango, una zamba, un clásico del rock o de tocar música electrónica, sin prejuicios. Cambia de formación instrumental todo el tiempo, como parte de su espíritu experimental y versatilidad. Así como puede aparecer con lo mínimo (criolla y voz), también ha tocado con banda de rock y dúo electrónico al estilo Techno Pop. Sigue probando con un formato electroacústico novedoso, ya que combina sintetizadores y programaciones con percusiones, bandoneones y beatbox.

PH.: Pilar Sajoneda



FITO PÁEZ

Nació el 13/03/1963. Premio Konex de Platino 1995. Premio Konex 2005. Compositor, cantautor, pianista, guionista, cineasta y escritor. Es uno de los más importantes exponentes del Rock argentino con 3 millones de discos vendidos. Más de 30 años de trayectoria solista, posee 23 álbumes, un maxi single, 4 álbumes en vivo, DVD's, 12 álbumes recopilatorios y numerosas colaboraciones junto a destacados artistas nacionales e internacionales. Logró su definitiva proyección internacional con su trabajo *El amor después del amor* (disco más vendido de la historia de la música argentina) y *Circo Beat*. En cine realizó, *De Quién es el Portaligas*, *Vidas Privadas*, *La Balada de Donna Elena*. *La Puta Diabla* es el nombre de su primera novela editada por Mansalva. Ha logrado innumerables reconocimientos y premios como 5 Grammy Latinos y varios Premios Gardel, entre muchos otros.



ABEL PINTOS

Nació el 11/05/1984. Autor, compositor e intérprete. Comenzó su carrera musical en su infancia. Grabó su primer disco a los 13 años, producido por León Gieco. Fue ganador del Festival Viña del Mar en 2004. A partir de su tercer disco, comenzó a componer y su repertorio adquirió gran popularidad. Editó 9 álbumes, entre ellos un DVD conceptual. Se presentó en casi todo el interior de la Argentina, también Uruguay, Chile, España y México, con gran proyección de su carrera nacional e internacional. Fue distinguido con el Premio SADAIC, Revelación y Consagración del Festival de Cosquín. Recibió el Premio Gardel en varias oportunidades y el Gardel de Oro en dos años consecutivos. Tres de sus producciones alcanzaron Séxtuple Platino por sus ventas y siguen en ascenso. Con 31 años, es considerado el artista de mayor crecimiento de la escena nacional en los últimos tiempos.



VICENTICO

Nació el 24/07/1964. Premio Konex 2005. Cofundador y vocalista de la banda *Los Fabulosos Cadillacs*. En 2001 lanza su carrera como solista. En 2002 presentó *Vicentico*, disco debut que resultó Disco de Platino y que estuvo nominado en seis rubros para los Premios Gardel. Luego grabó *Los Rayos* (2004), *Los Pájaros* (2006), *Sólo un Momento* (2010), *Vicentico 5* (2012) y *Último Acto* (2014). En 2013 obtuvo un Premio Grammy Latino en el rubro Mejor canción de rock por su tema *Creo que me enamoré*. Recorrió distintos escenarios de la Argentina, EE.UU., Europa, y Latinoamérica. Cantó junto a artistas de renombre como Mercedes Sosa y Tony Bennett, entre muchos otros. En 2008 volvió a juntarse con su antigua banda. Realizó bandas sonoras de varios programas de TV y películas. Su versión del tema *Paisaje* obtuvo el Premio Gardel 2012.



HILDA LIZARAZU

Nació el 12/10/1963. Premio Konex 2005 y 1995. Cantante y compositora. El tono de su voz, su sello distintivo, sumado a su extensa trayectoria, la convirtieron en una legendaria cantante de pop/rock de nuestro país. Fundó el grupo Man Ray grabando 7 discos con canciones, algunas ya clásicas de nuestra cultura pop musical. Simultáneamente, en la década del 90, acompañó como vocalista a Charly García en sus giras por Latinoamérica. Luego retomó su carrera solista. Editó como solista hasta la fecha 3 discos de estudio, *Gabinete de Curiosidades* (2004), *Homonal* (2007) y *Futuro Perfecto* (2010), todos galardonados con el Premio Gardel al Mejor Disco Pop Cantante Femenina. Editó un disco en vivo, *En vivo en el Ópera* (2009). Actualmente lleva adelante su "Triada Creativa" y se encuentra grabando su cuarto disco de estudio *Las Vueltas de la Vida*, que se edita en 2015.



SANDRA MIHANOVICH

Nació el 24/04/1957. Premio Konex de Platino 1995. Premio Konex 2005. Cantante, actriz y presentadora. Estudió teatro en el Conservatorio de Arte Dramático. Su primera presentación como cantante fue en 1976 en La Ciudad, mítico café concert de Buenos Aires. Fue la primera mujer en cantar en el Estadio Obras con 2 funciones agotadas. En 1986 participó en el Festival internacional de Viña del Mar, donde obtuvo el Antorcha de Plata. Tiene 20 discos editados y muchos conciertos en el Ópera. Recorrió varias veces el país llevando su voz por todos los rincones. Presentó programas de TV para Much Music y TN, y el ciclo de entrevistas Soy lo que Soy. Como actriz, participó en las películas *La Isla* y *Los Miedos*, de Alejandro Doria. En televisión en *Vulnerables*, *Costumbres Argentinas*, *Criminal* y *Gladiadores de Pompeya*. Reconocida con varios premios, ACE, Carlos Gardel, y Martín Fierro. Personalidad Destacada de la Cultura de Buenos Aires.



JUANA MOLINA

Premio Konex 2005. Reconocida como una artista profundamente original y visionaria. Las revistas especializadas nacionales e internacionales han elogiado su trabajo, señalando su canto como uno de los más extraordinarios del mundo, destacando la creación de bandas sonoras que construyen una música sutil e inclasificable. Utiliza deliberadamente un conjunto mínimo de elementos, básicamente guitarra y capas de voces, algo de sintetizador y pequeña percusión, para componer piezas que oscilan desde canciones acústicas de folk futurista a "nubes radiantes de sonido". Es una de las artistas populares argentinas de mayor reconocimiento en su país y el mundo. Aclamada por artistas como David Byrne, Deerhunter, Wilco, Radiohead, Cat Power y Feist, sus discos han estado en la lista de los mejores del año en medios como el New York Times, Sunday Telegraph, Sunday Times, The Guardian, The Wire, Mojo, Les Inrockuptibles y Entertainment Weekly, entre muchos otros.



PATRICIA SOSA

Nació el 23/01/1956. Premio Konex de Platino 1995. Premio Konex 2005 y 1985. Jurado Premios Konex 2011. Cantautora. Debutó en 1971 en Nomady Soul y luego en La Torre. Como solista, grabó 10 discos y un DVD. Ha hecho dúos con reconocidos artistas. Presentó el disco *Mujeres argentinas/Cantata sudamericana* en EE.UU. y Japón, junto a Ariel Ramírez. Actuó en cine y TV y participó en programas como jurado y coach. Protagonista en la comedia musical *El Principito* y en los espectáculos *Puerto Buenos Aires*, *La Revista de Buenos Aires* y *Mujeres Argentinas*. Creó música para Peter Pan, *Aladín* y *Borges* para niños. Fue parte del concierto *Las Elegidas* en el Teatro Colón. Junto a Facundo Ramírez presentó *La Misa Criolla* en Tierra del Fuego, en la Catedral Metropolitana y en la Basílica de San Pedro, invitada por el Papa Francisco. Obtuvo innumerables premios. Acaba de grabar un disco junto a Chucho Valdés en España.



JULIA ZENKO

Nació el 30/10/1957. Premio Konex 2005 y 1995. Cantante y actriz. Considerada una de las voces más emblemáticas de la música popular argentina, dueña de una ductilidad digna de destacar, ha editado más de diez discos transitando con soltura por géneros como el tango, el folklore y la canción popular. Compartió escenarios y proyectos con los más importantes artistas de nuestro país. En 1997 grabó la Operita *María de Buenos Aires* de Ferrer y Piazzolla en Austria, junto a uno de los más grandes violinistas de música clásica, Gidón Kremer, lo que contribuyó a su apertura internacional, llevando el tango por ininidad de países. Entre sus últimos discos, *Vida mía* (2006), *Pra Elis* (2009), *Julia Zenko canta a María Elena Walsh* (2009), *Los elegidos* (2009). En su más reciente disco, *Mi libertad* (2014), recreó la obra folklórica de grandes autores argentinos. En 2013 fue declarada Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.

PH.: Russarabian



BABASÓNICOS

Grupo creado el 01/11/1991. Premio Konex 2005. Ha crecido hasta convertirse en la principal banda de rock pop de la Argentina y Latinoamérica. Sus canciones se han convertido en hits radiales y estadios enteros, en toda Latinoamérica, canten sus temas. Con determinación, talento e inteligencia, el grupo sostuvo una trayectoria ascendente, desde los sótanos en los que se gestó el Nuevo Rock Argentino de los '90, hasta ámbitos que albergan a decenas de miles de personas y países como España, Francia, Bélgica, EE.UU., México y toda Latinoamérica. Tiene 11 discos de estudio; entre los últimos, *Mucho* (2008), *A propósito* (2011), *Romantisísima* (2013). Distinciones: varios Premios Gardel (uno de Oro), un Grammy, un Premio urbe en Venezuela, un MTV y un 40 Principales. Siguen tocando en vivo por todo el continente. Sus integrantes actuales son Adrián Dárgelos, Mariano Domínguez, Diego Rodríguez, Diego Castellano, Diego Tuñón, Tuta Torres y Carca.



BAJOFONDO

El 05/08/2002 nace como un experimento de estudio. Con producción de Gustavo Santaolalla y Juan Campodónico, editoran *Tango Club* (2002), *Mar dulce* (2007) y *Presente* (2013), así como una serie de álbumes paralelos de varios de sus integrantes más un disco de remixes. Sustentados en el éxito discográfico comenzaron a girar por Europa y EE.UU., pasando por los festivales más prestigiosos del mundo como Glastonbury, Roskilde o Coachella. También llegaron a lugares como el Opera House de Dinamarca, el Lincoln Center de New York y el Disney Concert Hall de Los Ángeles, donde en 2010 dieron un concierto histórico con una orquesta de más de 60 músicos. Además hicieron giras por Asia en varias oportunidades. Fueron reconocidos con 3 Grammy Latinos, 2 Gardel y el Premio de la Gente (Antena 1 de la BBC de Londres), entre otros. Entre sus hits se encuentra *El Mareo* con Gustavo Cerati.



ILLYA KURYAKI AND THE VALDERRAMAS

Creada el 09/06/1990 por Dante Spinetta y Emmanuel Horvilleur, es una de las bandas más importantes e influyentes del rock latino. Tras su disco debut *Fabrica cuero* (1991) -primer álbum de rap argentino-, grabaron *Horno para calentar los mares* (1993), *Chaco* (1995), *Ninja mental* (1996), *Versus* (1997), *Leche* (1999). Tras la muerte de José Luis Miceli, amigo y manager, editaron *Kuryakistán*, y se separaron luego de dos conciertos, en el Central Park de Nueva York y en el teatro Barbican de Londres. Construyeron sólidas carreras solistas y en 2011 regresaron y grabaron *Chances* (2012), que alcanzó un Latin Grammy, una Nominación al Grammy Americano y 5 Premios Gardel. Tras colaborar con Earth, Wind & Fire y cantar con Stevie Wonder, en 2014 cerraron una gira por toda la Argentina, Estados Unidos y Latinoamérica con un concierto histórico en el Luna Park, donde grabaron un DVD en vivo: *Aplaudan en la luna*, que obtuvo el Premio Gardel.



LOS AUTÉNTICOS DECADENTES

Comenzaron el 13/09/1986. Premio Konex 2005. Son una de las más grandes, multitudinarias y longevas agrupaciones de pop/rock que ha dado Latinoamérica. Formados en Buenos Aires, sus doce integrantes llevan 29 años girando por el mundo. Su música se caracteriza por la alegría y por una marcada fusión de ritmos que van de la murga al ska, el reggae o la balada, siempre unidos por el género rock. Bajo el liderazgo de Gustavo Cucho Parisi, que alterna su rol de *frontman* con Jorge Serrano y Diego Demarco, la banda ha grabado y lanzado 10 discos de estudio, 3 DVDs y 2 álbumes en vivo. Sus canciones han acompañado el pulso de varias generaciones. Sus integrantes son: Cucho Parisi, Nito Montecchia, Jorge Serrano, Diego Demarco, Pablo Armesto, Martín Moska Lorenzo, Gastón Francés Bernardou, Eduardo Trípodí, Mariano Franceschelli, Guillermo Capanga Eijo, Daniel Zimbello y Pablo Rodríguez.



MIRANDA!

Formado el 27/07/2001, es un grupo Pop integrado por Alejandro Sergi, Juliana Gattas y Monoto Grimaldi. Son una banda de reconocimiento internacional. Lanzaron su primer disco, *Es Mentira* en 2002, en el que Gustavo Cerati reconoció el talento de la banda votando por el tema *Imán* como el mejor del año en la encuesta del Suplemento S! de Clarín. Con su segundo disco, *Sin Restricciones*, de 2004, alcanzó un éxito masivo inmediato gracias a su hit *Don*. A partir de entonces, agotan recitales y participan en importantes festivales pop y electrónicos del país y Latinoamérica. Sus otras placas son: *El disco de tu corazón* (2007), *Es imposible!* (2009), *Magistral* (2011) y *Safari* (2014). Recibieron numerosos premios, entre ellos: MTV, 40 Principales, Gardel y Disney. *Safari* fue nominado al Gardel de Oro y su canción *Fantasmas* fue elegida Canción del Año por la revista Rolling Stone.



RAÚL BARBOZA

Nació el 22/06/1938. Premio Konex 2005 y 1985. Compositor y acordeonista. Su padre le regaló su primer acordeón a los 7 años. De allí en adelante no ha dejado nunca de tocar. En 1987 se radicó en París, desde donde difunde el Chamamé por el resto de Europa, África, Asia y América. Compartió escenario y grabaciones con Atahualpa Yupanqui, Marcel Azzola, Paco de Lucía, Dave Brubeck, B.B. King, Cesaria Evora, entre otros. Con alrededor de 70 discos grabados, el Gobierno Francés le otorgó la orden de *Chevalier de L'Ordre des Arts et des Lettres*. También en su país fue galardonado con los más destacados reconocimientos. Fue homenajeado en el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso de la Nación y nombrado Visitante Ilustre en casi la totalidad de las ciudades argentinas que visitó con su arte. En 2014 fue ganador por tercera vez de *Le Grand Prix de l'Académie Charles Cros*.



CLAUDIO GABIS

Nació el 18/03/1949. Guitarrista, compositor y pedagogo, es uno de los fundadores del rock y blues en la Argentina. Fue miembro de Manal y La Pesada. En 1972 se trasladó a Brasil, colaborando, entre otros, con Ney Matogrosso. En 1989 se radicó en España desarrollando intensa labor docente. En 1995 grabó *Convocatoria*, en el que colaboraron Charly García, Claudia Puyó, Fito Páez, León Gieco, Joaquín Sabina y Andrés Calamaro. En 2006 publicó *Armonía Funcional*, su método de enseñanza de música moderna. En 2008 celebró 40 años de carrera con un concierto en la Casa de América (Madrid). En 2010 produjo en Madrid el concierto Bicentenario Rock. En 2013 creó el programa radial de música afro-americana La Cofradía del Blues. Permanentemente realiza cursos y conciertos en la Argentina, Latinoamérica y España. Es uno de los cinco mejores guitarristas argentinos en su especialidad según la revista Rolling Stone.



FRANCO LUCIANI

Nació el 27/11/1981. Instrumentista, compositor e intérprete de armónica. Es cultor de la música popular argentina, rural y urbana (folklore-tango), pero su ductilidad le permite también abordar con naturalidad otros géneros (música latinoamericana, jazz y música clásica). Su carrera lo ha llevado a recorrer la Argentina y muchos países de América, Europa y Asia. Ha compartido escenarios, realizado giras y participado en grabaciones de un extenso abanico de reconocidos artistas nacionales e internacionales como Mercedes Sosa, Fito Páez, Pedro Aznar, Divididos, León Gieco, Luis Salinas, Eva Ayllon, Jairo, Gotan Project, Lila Downs y Tomatito, entre muchos otros. Grabó los discos *Armusa*, *Armónica y Tango*, *Acuarelas de Bolsillo*, *Tango Trio*, *Grupo Folklore*, *Proyecto Sanluca*, *Falsos Límites* y *Gardelería*. Entre los premios recibidos se destacan: Trimarg 2007 (UNESCO), Consagración 2010 del Festival de Cosquín y Atahualpa 2008, 2010 y 2011 (Mejor Solista Instrumental).



MARCELO MOGULEVSKY

Nació el 26/04/1961. Músico multi-instrumentista (clarinete, clarinete bajo, saxo soprano, flautas dulces, armónica y piano); compositor y docente. Trabaja con Juan Falú y Quique Sinesi en dúos de música. Junto a Cesar Lerner creó un dúo conocido en el mundo por su personal impronta en la música klezmer. Formó parte del quinteto Puente Celeste. Desde 2011 es Director del área de Música del Fondo Nacional de las Artes y Profesor Titular de Lenguaje Musical en Bellas Artes de la UNLP. Realizó espectáculos junto a Santiago Kovadloff y a Cesar Lerner, coautor de la música, sobre Pessoa, Borges y Cortázar, integrando la música y la poesía. Sus proyectos incluyen giras por Europa, Norteamérica, Brasil, Colombia y Paraguay. Compuso música para cine, danza contemporánea, video arte y teatro. En 2015 presenta en la Argentina y luego en Europa su última obra *Cinco*, grabado en Ámsterdam junto al Cuareim Quartet y elegido Disco del Mes del Club del Disco.



DINO SALUZZI

Nació el 20/05/1935. Premio Konex 2005. Bandoneonista y compositor de gran reconocimiento y trayectoria internacional. Se inició en la música por su padre, el folklorista Cayetano Saluzzi. Sus composiciones incorporan deliberados elementos de la música popular argentina en el lenguaje universal del arte. La mayor parte de su obra fue editada por el prestigioso sello discográfico europeo ECM, cuyos artistas marcaron la vanguardia artística musical del siglo XX. Pueden mencionarse *El Valle de la Infancia* (2014) e *Imágenes - Music for piano* (2015). Su hijo José María graba con él desde los 16 años. Eligieron su música directores de cine como Jean-Luc Godard y Pedro Almodóvar. Realizaron sobre su obra varios documentales en Europa y Norteamérica. En más de 60 años de carrera, sin otro apoyo que su familia, ensalza a través de su música valores como la tradición oral, el compromiso con el arte y el valor por lo humano. En 2015 realiza gira por Europa.

PH: Juan Hitters

Biografías de los Premiados Konex - Diplomas al Mérito 2015

■ 17/ Instrumental / Fusión

■ 18/ Canción de Autor



CUARTOELEMENTO

Hacen su debut como trío en el año 2002 con Rubén "Mono" Izarrualde (flautas y voz), Néstor Gómez (guitarra y voz) y Matías González (bajo y voz). El 01/04/2003 el grupo se consolida en cuarteto con la incorporación de Horacio López (percusión y voz). En 2005 graban su primer disco *Cuartoelemento*, obteniendo el Premio Carlos Gardel en el rubro Tangos Nuevas Formas. En 2007 editan su segundo disco, *Alquimia*. En 2009 el tercero, *Camino* y en 2011 *Cuarto y Yapa*, este último en vivo e íntegramente con artistas invitados. En este momento están grabando su quinto disco. En 2008 participaron en los festivales de Vancouver, Kaslo y Salt Spring Island de Canadá. En octubre de 2009 realizaron una gira por Panamá y Guatemala y en diciembre de 2009 participaron en el Festival California Da Canção Nativa en Uruguayana, Brasil.



DANCING MOOD

Se formó en marzo del año 2000 por iniciativa del trompetista Hugo Lobo. Es una orquesta de 14 músicos liderada por 7 instrumentos de vientos, con colaboraciones puntuales y esporádicas de otros tantos, y que con temas clásicos del reggae junto con otros estilos, se adapta en forma instrumental al ska jamaicano. El nombre de la banda proviene de un tema de Delroy Wilson y significa "de humor para bailar". Actualmente también interpretan temas propios. Pertenecen a la escena del Under, totalmente independientes. Uno de los objetivos es reivindicar y difundir las joyas de la música, priorizando los años 50, 60 y 70. Miles Davis, Thelonious Monk, Duke Ellington, Count Basie, Bill Evans, Barry White, The Carpenters, pasados al *Dancing Mood Style*. Entre sus últimos discos: *Groovin' High* (2006), *Deluxe* (2008), *On the Sunny Side of the Street* (2009-EP), 100 Nicetos (2011-DVD), *Non Stop* (2011-tres CDs), *Ska Explosion* (2015).



AXEL KRYGIER

Nació el 31/01/1969. Músico, productor y compositor. En los '90 ocupó el rol de multi-instrumentista en grupos como La Portuaria o la gira del último concierto de Soda Stereo. En 1999 editó *Echale Semilla!* a través del sello Los Años Luz, obteniendo los premios Revelación de Clarín y la revista Rolling Stone. Luego le siguieron *Secreto* y *Malibú* (2003), *Zorzal* (2005), *Pesebre* (2009) y *Hombre de Piedra* (2015), estos dos últimos editados en Europa por el prestigioso sello Crammed Discs. Es miembro del Sexteto Irreal, grupo abocado a la improvisación, con el cual registró *Jogging* (2010). Compuso música para cine, danza y teatro, destacándose *3Tangos* (2009): tres mini óperas con libreto de Alfredo Arias y Gonzalo Demaría, cuyo álbum obtuvo el Premio Gardel a la Mejor Banda de Sonido. Actualmente continúa presentándose junto a su grupo en importantes salas y festivales, tanto de nuestro país como del exterior.



LA BOMBA DE TIEMPO

Creada el 08/05/2006. Es un seleccionado de excelentes percusionistas que improvisa en escena: cada presentación es única e irrepetible ya que su música se va generando a través del diálogo entre los músicos y el director, quien mediante un sistema de más de 70 señas realizadas con las manos, dirige la improvisación, mientras la energía del público va marcando su impronta. Desde 2006 más de tres millones de personas disfrutaron del fenómeno que revolucionó la percusión en la ciudad. Va por su décima temporada todos los lunes en la Ciudad Cultural Konex. En todo este tiempo recibió a cientos de músicos invitados argentinos y extranjeros de todos los estilos que se sumaron a improvisar: Calle 13, Café Tacuba, Rubén Rada, Paulinho Moska, Pedro Aznar y Jorge Drexler, entre otros. En 2014 grabaron un DVD/CD que cuenta con la participación de los IKV, Los Cafres, Los Auténticos Decadentes, Chango Spasiuk, Mariana Carrizo y Bs As Brass.



JUAN "POLLO" RAFFO

Nació el 28/10/1959. Compositor, arreglador, director, tecladista y educador musical. Master of Arts en composición por la Universidad de New York. Diploma en Jazz Composition por el Berklee College of Music de Boston. Becario Fulbright 1998/99. Ha editado doce álbumes con sus composiciones, entre proyectos solistas y colectivos, y ha participado en más de cien como tecladista, arreglador y/o director junto a importantes figuras de la música argentina e internacional. Ha compuesto y estrenado música de cámara. Integró Trígémino, El Güevo y Monos con Navajas (este último, Premio Konex 1995). Desde hace 10 años lidera su grupo Raffo, presentándose en la Argentina y en el exterior, con gira a China en 2015. Ha publicado textos de carácter académico (Oxford Press 2014) y es profesor, entre otras instituciones, en la Universidad de New York y en la EMC de Buenos Aires.



LISANDRO ARISTIMUÑO

Nació el 26/10/1978. Músico, compositor y productor artístico. Creció respirando un ambiente de arte y música que, junto a los paisajes de la Patagonia donde creció, marcaron su identidad musical. Lleva editados 6 discos: *Azules Turquesas* (2004), *Ese asunto de la ventana* (2005), *39º* (2007). Con el doble *Las crónicas del viento* (2009) creó su propio sello discográfico, *Viento Azul*, siguiendo la independencia y la autogestión. Obtuvo además el Premio Gardel como Mejor Álbum Rock Pop Alternativo. En 2012 editó *Mundo Anfibio*, nominado a los Grammy Latinos y ganador de los Premios Gardel 2013 como Mejor Álbum Rock Pop Alternativo, presentándolo ese mismo año en el teatro Gran Rex en 6 oportunidades con entradas agotadas. Fue productor de discos de Liliana Herrero y Fabiana Cantilo, entre otros destacados artistas.



MIGUEL CANTILO

Nació el 05/11/1949. Premio Konex 2005 y 1985. Jurado Premios Konex 1995. Vocalista, guitarrista, compositor y autor de canciones. Director de la agrupación musical que lleva su nombre. Fundó en 1970 el recordado dúo cantautor *Pedro y Pablo*, aún en actividad. En sus 45 años de trayectoria ha publicado 6 libros y 24 álbumes de canciones. Entre 2005 y 2014 publicó 5 álbumes de canciones: *Clásicos*, *Consciencia*, *Cantilenas*, *Cantangos* y *Canciones de la Buhardilla*. Viaja frecuentemente a diversos puntos de las Américas, Europa y Asia. Durante estos años se presentó en España, Francia, Bélgica, Suecia, México y Costa Rica, además de recorrer frecuentemente nuestro país y los limítrofes. Se dedica en paralelo a la literatura. Entre esos años publicó 3 libros: *El Cantar de Miguel Cantilo* con todas sus letras, *¡Qué circo!* *Memoria y presente de medio siglo de rock argentino* y *Jardines del Origen*, novela.



ALEJANDRO DEL PRADO

Nació el 02/04/1955. Dueño de un estilo particular, ha logrado generar una canción porteña de rasgos únicos y originales, combinando elementos del rock, del tango, el folklore y la murga porteña. Tras integrar el grupo Saloma y tocar como guitarrista de Alfredo Zitarrosa, comenzó su carrera solista. Cantante, compositor y guitarrista, en 1980 grabó su primer disco, *Dejo constancia*, que fue editado recién dos años después, con la participación de Silvio Rodríguez. Su segundo trabajo, *Los locos de Buenos Aires* (1985), fue grabado con la participación del propio Litto Nebbia y resultó un éxito comercial. Con su disco *Yo vengo de otro siglo* (2008), se ha vuelto a poner en el centro de la escena musical como un hacedor de canciones fabuloso, poeta y porteño, tanguero y rockandrolista, acústico, urbano y legítimo. Su banda está integrada por Luciano Pallaro Battagliese, Hernán Bruno y Malena del Prado.



GABO FERRO

Nació el 06/11/1965. Cantante, autor, compositor, poeta e historiador con una amplia trayectoria dentro de la música popular contemporánea. Es considerado por el público y la crítica como uno de los mejores cantantes y compositores en su género. Ha dado conciertos y recitales en la Argentina, América y Europa. Ha grabado nueve discos propios, decenas como invitado o en grupos de trabajo editados por sellos nacionales e internacionales. Protagonizó varias óperas para el Centro de Experimentación del Teatro Colón de Buenos Aires y el Centro Nacional de la Música. Muchos de sus poemas, canciones y cuentos fueron material de trabajo para relatos coreográficos, piezas escénico-vocales, documentales y films argentinos e internacionales. Recibió becas y premios como el Clarín Revelación Rock 2006, el Premio Gardel a la Música como Mejor Álbum Canción de Autor 2014 y la nominación al Gardel de Oro 2015.



KEVIN JOHANSEN

Nació el 21/06/1964 en Alaska y se crió en la Argentina desde los 12 años. Premio Konex 2005. Grabó su primer CD *The Nada* en Nueva York en 2000. Ese año regresó definitivamente al país, donde grabó su disco consagratorio *Sur o no sur* (2002). Luego le siguieron *City Zen* (2005), *Lago* (2007), *Vivo en Buenos Aires* (2010), *Bi* (2012) y *(Bi)vo en México* (2014). Su música mezcla los estilos latinos con el rock, pasando por la cumbia, el tango y el hip-hop, además de jugar con el lenguaje, combinando el español con el inglés. Junto a Liniers, editó dos libros, *Oops!* (2008) y *Bis* (2014), en los que las letras de sus temas se unen a las ilustraciones que el dibujante hace de canciones, y que son llevadas al vivo. Tuvo numerosas nominaciones a las categorías más importantes de los Premios Grammy Latinos y una en los Grammy Americanos.

PH.: Anita Kalikes

PH.: Alejandra López



ANDRÉS CALAMARO

Nació el 22/08/1961. Premio Konex de Platino 2005. Premio Konex 1995. Músico, multi-instrumentista, autor, compositor, intérprete y productor. Es uno de los músicos más exitosos del rock argentino. Integró bandas legendarias como Raíces, Los Abuelos de la Nada y Los Rodríguez. Editó más de 45 discos, entre sus bandas, como solista, en vivo y compilatorios, con una trascendente carrera solista desde 1984. Creador de

discos fundamentales en la historia del rock nacional, entre sus últimos discos de estudio están *Tinta roja* (2006), *El palacio de las flores* (2006), *La lengua popular* (2007), *On the rock* (2010) y *Bohemio* (2013). Fue músico invitado de infinidad de bandas e intérpretes nacionales e internacionales de primer nivel. Ganó 8 Premios Gardel más 2 Gardel de Oro (2006 y 2008), 2 Grammy Latino (2008 y 2014), Premio de la Música en España y Ondas, entre otros.



JORGE FANDERMOLE

Nació el 15/01/1956. Premio Konex 2005. Autor, compositor, intérprete, productor y docente de música. En los '80 formó parte de la llamada Trova Rosarina. Fundó en 1988, junto a otros músicos, la Escuela de Músicos de Rosario. Es docente de la Escuela Municipal de Música de Rosario. Fue Director de Cultura de Rosario (1994-1996), Director Artístico de varias producciones y asesor musical de la Editorial Municipal de la

Secretaría de Cultura de Rosario. Grabó 7 discos como solista y 2 compartidos. Sus canciones fueron grabadas por Mercedes Sosa, Tania Libertad, Peteco Carabajal, Ana Belén, Juan Carlos Baglietto, Silvana Garré, Teresa Parodi, Juan Quintero y Luna Monti, Los Alonsitos, entre otros. Entre sus distinciones, Intérprete Destacado de la Provincia de Santa Fe (2005), Embajador Cultural de la Red de Mercociudades (Rosario, 2005), Premio Sadaic al Mejor Compositor de Música Popular (2008), Premio Gardel al Mejor Álbum de Folklore Alternativo (2015).



LEÓN GIECO

Nació el 20/11/1951. Premio Konex de Platino 1985. Premio Konex 1995 (por el disco *De Ushuaia a La Quiaca* junto a Gustavo Santaolalla). Premio Konex 2005. Hijo de inmigrantes campesinos. A los 18 años grabó su primer disco producido por Gustavo Santaolalla. Varias de sus canciones fueron censuradas por la dictadura militar y antes del exilio compuso

Solo le pido a Dios (traducida a varios idiomas). Compartió escenarios con Mercedes Sosa, Peter Gabriel, Bruce Springsteen, Joan Baez, Bono y Pete Seeger, entre otros. Varias calles, bibliotecas y escuelas llevan su nombre. Cuenta con más de 40 discos publicados, un libro autobiográfico *Crónica de un sueño* y 2 proyectos emblemáticos: *De Ushuaia a la Quiaca* y *Mundo Alas* película que dirigió, protagonizada por artistas con discapacidad, premiada internacionalmente. Hoy, su labor continúa y es un artista reconocido por su coherencia y compromiso. Distinguido con los premios Honoris Causa, ACE, Prensario, Rodolfo Walsh, Grammy a la Excelencia, Gardel de Oro, Personalidad y Trayectoria, Ciudadano Ilustre y Huésped de Honor.



LITTO NEBBIA

Nació el 21/07/1948. Premio Konex de Platino 1985. Jurado Premios Konex 2005. Cantante, multi-instrumentista, arreglador y productor. Ha escrito hasta la fecha más de 1200 obras. Realizó su primera grabación a los 15 años, inaugurando para su generación escribir canciones en nuestro idioma. Su extensa discografía ya cuenta aproximadamente 600 álbumes, entre los que se encuentran sus diversas agrupaciones, sus discos

solista y sus participaciones en discos de otros artistas. Su sello independiente, Melopea Discos, es desde hace 25 años históricamente quien ha registrado más artistas nacionales de todos los géneros musicales: Enrique Cadícamo, Roberto "Polaco" Goynèche, Suma Paz, Cuchi Leguizamón, Dúo Salteño, Leda Valladares, Virgilio Expósito, Enrique "Mono" Villegas, Manolo Juárez, Eduardo Lagos, Horacio Ferrer, Héctor Stamponi son algunos de los gloriosos nombres que han desfilado por ahí. Fue declarado Ciudadano Ilustre de Rosario (1992) y también Ciudadano Ilustre de Buenos Aires (2002).



TERESA PARODI

Nació el 30/12/1947. Premio Konex de Platino 1995. Premio Konex 2005. Autora y compositora de música folklórica. Intérprete. Con más de 500 obras y 30 discos; entre los últimos: *Autobiografía* (2007), *Corazón de pájaro* (2009), *Otro cantar* (2011), *Y qué más* (2013). Directora General de Música de la Ciudad de Buenos Aires (2006-2007). En 2008 creó y dirigió el Espacio Cultural Nuestros Hijos (Madres de Plaza de Mayo).

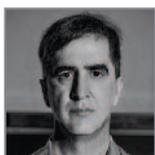
Entre 2009 y 2014 integró el Consejo Directivo de AADI y el Directorio de SADAIC. En 2014 asumió como primera Ministra de Cultura de la Nación, cargo en el que continúa. Premio Consagración Cosquín (1984); Disco de Oro y Platino por su primer disco; Premios ACE a Mejor Solista Femenina por *Con el alma en vilo* y Estrella de Mar por *Como dicho al pasar*; Premio Camín de Oro a la Trayectoria; Premio FNA (1999) y Gran Premio Nacional de las Artes y Ciencias por *Aún caminan conmigo* (2011).



MARIANO "MANZA" ESAÑ

Nació el 22/05/1970. Músico, cantante, compositor, productor e ingeniero de sonido. Produjo, grabó y mezcló más de 100 discos, incluyendo Pez, Mimi Maura, Siempreperno, Mataplantas, Coiffeur y Blues Motel, entre muchos otros. Integró varias bandas que marcaron la escena independiente porteña de los últimos años. Martes Menta fue la primera. Luego Menos que Cero, y su particular mezcla de guitarras y adrenalina punk

con melodías beatleras que influyó a incontables grupos desde fines de los '90. Flopamanzaminimal, trío acústico compartió con Florencia Lestani y Ariel Minimal, grabó un CD elegido por casi todos los medios como uno de los discos del año 2003. Por último, con su agrupación Valle de Muñecas, está a punto de editar su cuarto disco en 10 años de carrera, con un estilo que conjuga bases potentes con cuidados arreglos de guitarras y una sensibilidad propia en las letras.



FABIÁN "TWEETY" GONZÁLEZ

Nació el 03/11/1963. Músico, productor e ingeniero. Tocó con figuras emblemáticas de la música de la Argentina como Celeste Carballo, Fito Páez y Soda Stereo. Produjo los discos *Giros*, *Ey*, *Ciudad de Pobres Corazones*, *El Amor Después del Amor* (disco más vendido de la historia argentina) y *Circo Beat*. En 2005, junto a Gustavo Cerati, coprodujo *Ahi Vamos*, el cual ganó 2 Grammy Latinos y 2 Premios Gardel. Ese mismo año

trabajó en 4 temas de Shakira. En 2007 participó en la gira de Soda Stereo Tour *Me Verás Volver*. En 2011 produjo el disco debut solista de Richard Coleman, y el disco *Bi* de Kevin Johansen. En 2013 fundó Twitin Records, su sello digital, y coprodujo el álbum de Benito Cerati con su proyecto Zero Kill. Lleva hasta hoy más de 140 discos grabados como productor y/o músico.



"CACHORRO" LÓPEZ

Nació el 03/03/1956. Músico, compositor y productor de celebrados discos y canciones de estrellas iberoamericanas. Ha producido a Julieta Venegas, Caifanes, Vicentico, Andrés Calamaro, Natalia Lafourcade, Alex Ubago, Rosario Flores, Ketama, Miranda!, Paulina Rubio, Reik, Playa Limbo, Manuel Carrasco, Belanova, Cabas, Moenia, Kumbia Allstars, Los Amigos Invisibles, Diego Torres y Christian Castro, entre otros. Su

prestigio lo ha convertido en el elegido de grandes artistas. Desarrolla su actividad en el estudio Mondomix junto con su socio, ingeniero, coproductor y multi-instrumentista Sebastián Schon y, el también productor, Juan Blas Caballero. Está dedicado a la producción y composición de discos, música para films y publicidades. Ha recibido numerosos galardones entre los que se destacan las nominaciones a los Premios Grammy Latino a Productor del Año en 2006, 2007, 2008 y 2009, obteniéndolo en 2006 y 2009.



GUSTAVO SANTAOLALLA

Nació el 19/08/1951. Premio Konex de Platino 2005. Premio Konex 1995 (por el disco *De Ushuaia a La Quiaca* junto a León Gieco). En los '70 lideró la banda Arco Iris en los inicios del rock argentino. Luego se trasladó a Los Ángeles (EE.UU.) donde reside. En la actualidad continúa con su banda Bajofondo (Premio Konex 2015). Productor fundamental en las carreras

de artistas y bandas como Divididos, Bersuit Vergarabat, Molotov, Café Tacuba y Juanes, así también como de jóvenes talentos para darlos a conocer. Produjo más de 100 discos. Entre sus últimas composiciones para películas: *Secreto en la montaña* (2005), *Babel* (2006), *August: Osage County* (2013), *The Book of Life* (2014) y *Relatos Salvajes* (2014). En 2014 estrenó el musical *Arrabal* en Toronto (Canadá). Recibió 2 Premios Oscar, 2 BAFTA, 14 Grammys, Gardel (con Bajofondo) y Discos de Oro y Platino. La revista Time lo eligió como una de las 25 personalidades latinas más influyentes. Personalidad Destacada de Buenos Aires.



TOOTH - GUYOT

Alfredo Toth nació el 21/10/1949. Pablo Guyot nació el 07/02/1954. Premios Konex 2005. Se conocieron en 1980 al integrar la banda de Raúl Porchetto. En 1984 grabaron *Piano Bar* con Charly García. En esa misma época formaron G.I.T., con el que grabaron cinco discos (todos Doble Platino). Desde 1994 comenzaron como productores artísticos, trabajando con exitosas bandas como Los Pijós, Zimbabwe, Bersuit

Vergarabat, Intoxicados, Las Blacanblus, Enanitos Verdes, Daniela Herrero, Turf, Karamelo Santo, Ratones Paranoicos, Los Tipitos, La Mancha de Rolando, Los Auténticos Decadentes, Los Cafres y Los Guasones, entre otros. Recientemente terminaron la producción del Biblia Ovni de Massacre y diversos discos de artistas emergentes como Foxley, Silvana Moreno y La Medianera, entre otros. Recibieron diversos premios: ACE 1996 por Tercer arco de Los Pijós; Gardel 2005 por Tipitos Rex de Los Tipitos; Gardel por Club Los Auténticos Decadentes y Gardel por Civilización de Los Pijós.

PH.: Inés Ulanovsky

PH.: Hugo Panzarara



JUAN CARLOS CIRIGLIANO

Nació el 05/05/1939. Pianista, compositor, arreglador y maestro de música. Actuó como pianista con las orquestas de Barry Moral, Ray Nolan, Astor Piazzolla (Octeto Electrónico), Don Costa (Frank Sinatra), Ray Conniff, y Wild Bill Davison y en shows para diversos artistas nacionales e internacionales como Palito Ortega, Sandro, Josephine Baker, Iva Zanicchi, Theodore Bekel, Gail Wynthers, Eladia Blázquez, Jaime Torres,

Susana Rinaldi y Jaime Davalos, entre otros. En el extranjero actuó en los siguientes países: Estados Unidos (Carnegie Hall), Suecia, Israel, Canadá, España, Brasil, Chile, Uruguay, Bolivia y Paraguay. Escribió arreglos para Sandra Mihanovich, José Ángel Trelles, Adriana Varela, Eladia Blázquez. En 1995, recibió el Premio Pionero en reconocimiento a su trayectoria como músico sesionista. En 2005 recibió, con el conjunto Swing Timers, el Premio Konex - Diploma al Mérito. En 2012 recibió la Orden del Buzón de parte del Museo Manoblanca.



GERARDO GARDELÍN

Nació el 02/02/1965. Premio Konex 2005. Estudió piano en el Conservatorio Debussy a los 6 años, donde se recibió de Profesor de Teoría y Solfeo a los 12. Estudió piano con Norma Silvestri y completó sus estudios con Juan Carlos Cirigliano en armonía popular, improvisación y orquestación en jazz. Con Pedro Aguilar, contrapunto, armonía clásica y orquestación. Estudió dirección orquestal con Carlos Callejas y Edgar Ferrer

y composición con Gabriel Senanes. Fue pianista de Valeria Lynch, Mariano Mores y Director de Eladia Blázquez, Soledad, Estela Raval, entre otros. Dirigió musicales como El Fantasma de la Ópera, Chicago, La Bella y la Bestia, Los Locos Addams, La Novicia Rebelde, Mamma Mía y Ghost. Realizó arreglos y dirección de Los Elegidos y Los Elegidos Duetos en el Teatro Colón y arreglos para teatro, películas y programas de TV. Entre otras distinciones, varios premios Hugo por Dirección de musicales y Trinidad Guevara por Mejor Música Original.

PH.: Alejandro Palacios



JUAN ALBERTO PUGLIANO

Nació el 25/02/1943. Pianista, arreglador, compositor, director musical. Estudió música con los maestros de mayor relevancia nacional. En su trayectoria tuvo intervención en comedias musicales. Acompañó y fue director musical y arreglador de Estela Raval, Lolita Torres, María Graña, Cecilia Milone, Raúl Lavié, Daniel Riolobos, Dany Martin y Chico Novarro. Trabajó junto a Susana Rinaldi en los teatros más importantes del

mundo. Realizó actuaciones con Nacha Guevara, Daniel Riolobos, Paz Martínez, Jairo, Antonio Gasalla, Pepe Cibrián Campoy, Hugo Marcel y Donna Caroll. Arreglador musical de Doña Flor y sus dos maridos en Colombia. Fue músico, arreglador y director musical en Canal 13 y Canal 7. Participó como arreglador musical en la producción del CD Tango como yo te siento, de Arturo Sandoval (Premio Grammy Latino 2012 por Mejor Álbum de Tango). Arreglador y director de Polo Bandoneón, que dirige Carla Algeri. En la actualidad es arreglador y director musical de Piazzolla Tango.



ALEJANDRO TERÁN

Nació el 10/04/1967. Músico. Fundador y director de la orquesta Hypnófon, nominada a los Premios Gardel 2008. Arreglador y director de los 11 Episodios Sinfónicos de Gustavo Cerati, realizados en el Teatro Colón y en importantes teatros de América. Colaborador de Gustavo Santaolalla, realizó los scores orquestales del film Relatos Salvajes (2014), y es diseñador orquestal de Bajofondo, con quienes obtuvo Disco de Platino.

Multi-instrumentista en la gira mundial de Joan Manuel Serrat 2002, dirigido por Ricard Miralles. Arreglador e instrumentista del 60x60 de Charly García. Colabora con prestigiosos artistas desde 1985 hasta hoy: Soda Stereo, Cerati solista, De la Guardia, Elvis Costello, David Lebón, Skay Beilinson, Celeste Carballo, Pericos, La Portuaria, Pasiyon Vega, Gustavo Cordera, Catupechu Machu, Kevin Johansen, Sexteto Irreal y Axel Krygier, entre otros. Como arreglador orquestal de cine participó en Aniceto, de Leonardo Favio y Revolución, de Leandro Ipiña, y muchos otros films.



LITO VITALE

Nació el 01/12/1961. Premio Konex 2005 y 1995. En base a la versatilidad que tiene como compositor y arreglador durante 30 años de trayectoria, ha sido convocado para componer y arreglar música para ballet, teatro, películas y eventos especiales, así también como para crear, dirigir y arreglar música, en diversos espectáculos con la participación de otros artistas. A la par de sus producciones discográficas y de mega eventos, ha

sido convocado a participar en trabajos de otros artistas, no sólo como pianista y tecladista, sino también como arreglador de diversas producciones. Entre otros trabajos discográficos en los últimos años, *Vivo en Argentina* (2005), *Adiós hermano cruel* (2006), *Escuchame entre el ruido* (2006-dos volúmenes), *El otro* (2007), *Nuevo Trío* (2008). En la actualidad se encuentra presentando junto a Juan Carlos Baglietto a lo largo de todo el país el álbum *Postales del nuevo mundo* (2015), con arreglos propios de músicas de diferentes lugares de Latinoamérica.

Este año el Gran Jurado ha decidido distinguir con un Premio Konex - Diploma al Mérito (Post Mortem) a aquellas personalidades que han fallecido en la última década (2005-2014) y que han tenido una labor musical digna de ser destacada. Para su elección se ha tenido en cuenta, al igual que con los demás premiados, la trayectoria y el valor de la ejemplaridad. Con este Diploma al Mérito, el Gran Jurado rinde un homenaje a su trabajo y a su memoria.

■ Disciplina 3/ Conjunto de Tango

LEOPOLDO FEDERICO

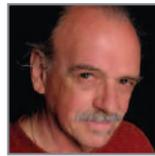


Nació el 12/01/1927. Premio Konex de Platino 2005. Premio Konex 1995 y 1985. Bandoneonista, director, compositor y arreglador. Sus maestros fueron Ingrassia, Lipeskis y Requena. Luego ingresó a la Orquesta Di Adamo Flores. Así inició una carrera en las agrupaciones de Cobián, Gobbi, Balcarce, Salgán, y muchos más. Formó rubro con Atilio Stampone. De 1953 a 1967 fue director de la Orquesta Estable de Radio Belgrano y

creó dos cuartetos: Los Notables del Tango y Pa' que Bailen los Muchachos. Entre 1960 y 1964 acompañó al popular Julio Sosa. Como bandoneón solista actuó con Mariano Mores y Carlos García, entre otros. Fue convocado por Astor Piazzolla para integrar el Octeto Buenos Aires. Recibió innumerables premios y galardones como director y compositor. Fue declarado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires y recibió la distinción Senador Domingo Faustino Sarmiento. Desde 1986 fue Presidente de la Asociación Argentina de Intérpretes (AAID). Falleció el 28/12/2014.

■ Disciplina 4/ Cantante Masculino de Folklore

RAÚL CARNOTA



Nació el 30/10/1947. Premio Konex de Platino 2005. Premio Konex 1995. Autor, compositor e intérprete. De gran influencia en la música nacional. Comenzó a componer canciones a los 15 años. Entre 1973 y 1983 acompañó en sus presentaciones y producciones discográficas a artistas de la música rioplatense y folklórica como Adolfo Ábalos, Hamlet Lima Quintana y otros. En 1986 fue elegido Mejor Autor e Intérprete del Festival de Cosquín. Grabó 12 discos. Compuso música para televisión, obras de teatro y

publicidad. Sus canciones fueron grabadas por músicos de la talla de Mercedes Sosa, Jaime Torres, Suna Rocha, Los Chalchaleros, Ariel Ramírez y Liliana Herrero, entre otros. Dictó numerosas clínicas y talleres sobre música argentina, dentro y fuera del país. Entre su discografía se destacan: *Memoria adentro* (1984), *Contrafuego* (1994), *Fin de siglo* (1999), *Espejos I y II* (2005) y *Proyecto Sanluca* (2009). Falleció el 27/09/2014.

■ Disciplina 7/ Solista de Jazz

SERGIO MIHANOVICH



Nació el 08/05/1937. Pianista, cantante y compositor de jazz. Único compositor argentino, y uno de los pocos nacidos fuera de los Estados Unidos, cuya tema *Sometime Ago* figura en el Real Book. Pianista con un fantástico manejo de la armonía, y un compositor de único y trascendente talento, cantante de jazz con un fraseo muy personal. Grabó su primer disco junto a Jorge Lopez Ruiz, Pichi Mazzei y el Gato Barbieri y Jim Hall,

invitado en guitarra eléctrica. Tocó en bares emblemáticos de los '60 como Bar Jamaica y 676, donde compartió escenario con Astor Piazzolla. Compuso bandas de sonido para películas, siendo su obra maestra *Los jóvenes viejos*. Compuso más de 20 boleros. John Lewis lo contrató para llevarlo a Nueva York como compositor, donde vivió 10 años. En 2004 dio un ciclo de recitales en Notorious. Durante los últimos años, continuaron sus presentaciones en Notorious y en Clásica y Moderna. Falleció el 07/05/2012.

■ Disciplina 10/ Solista Masculino de Rock

GUSTAVO CERATI



Nació el 11/08/1959. Premio Konex 2005 y 1995. Músico, autor, compositor y productor. A los 9 años estudió guitarra, a los 12 conformó un trío y dirigió el coro de la iglesia. Como vocalista, guitarrista y compositor lideró el grupo de rock en español más influyente de Latinoamérica: Soda Stereo (Premio Konex de Platino 1995). En banda o como solista, obtuvo numerosos premios: Grammy Latino, Carlos Gardel,

Martín Fierro, Antorcha de Plata, de Oro y Gaviota de Plata en Viña del Mar. También distinciones periodísticas (de los lectores/audiencia y/o de la prensa especializada): Suplemento S! (Clarín), Suplemento No (Página 12), Revista Rolling Stone, MTV Music Awards, Rock and Pop Awards, Quiero Música en mi idioma. Fue Personalidad destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires (2007), Personalidad del año por la Cámara Argentina de Productores de Fonogramas y Videogramas (2008, CAPIF) y Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (2013). Falleció el 04/09/2014.

PH.: Nora Lezano

■ **Disciplina 13/ Solista Masculino de Pop**



SANDRO

Nació el 19/08/1945. Premio Konex de Platino 2005. Premio Konex 1995 y 1985. En 1961 conformó el grupo Sandro y Los de Fuego. Su primer single fue *¿A esto le llamas Amor?* (1963). Ganó en 1967 el Festival Buenos Aires de la Canción como solista melódico y romántico. Su fama alcanzó proporciones inusitadas y trascendió las fronteras. Fue el primer latino que cantó en el Madison Square Garden. Editó 33 álbumes y protagonizó 11 películas. Entre sus éxitos se encuentran: *Dame fuego, Así, Tengo, Quiero llenarme de ti, Penumbra y Trigal*. Su tema *Rosa, Rosa* vendió 2 millones de discos. Ganó los premios Gardel de Oro, varios Martín Fierro y el ACE a la música. En 2005 obtuvo el Premio Grammy Latino a la Trayectoria. Recibió la distinción Domingo Faustino Sarmiento del Senado de la Nación. Fue Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires y de la Provincia de Buenos Aires. Falleció el 04/01/2010.

■ **Disciplina 16/ Instrumentista**



EDUARDO FALÚ

Nació el 07/07/1923. Premio Konex de Platino 1985. Guitarrista, cantante y compositor. Tocó la guitarra desde pequeño. Puso música a poemas de Jaime Dávalos. Musicalizó textos de León Benarós, Manuel Castilla y Alberico Mansillan, entre otros. Triunfó con obras modernas y clásicas en la Argentina, América del Sur, Europa, EE.UU. y Japón. Entre otras, *Preludio y Danza, Variaciones de Milonga, Villancicos, Trémolo, La Cuartelera, Zamba de la Candelaria, La Volvedora, Tiempo de Partir y Tonada del Viejo Amor*. Una de las más importantes es la *Suite Argentina para Guitarra, Cuerdas, Clavecin y Corno*, grabada y estrenada con la Camerata Bariloche en el Queen Elizabeth Theatre de Londres, con el Maestro Paul Biarritt e interpretada por músicos de todo el mundo. Distinciones: Gran Premio SADAIC, Condecoración de Honor al Mérito por Servicios Distinguidos del Perú, Personalidad Destacada de Buenos Aires, Ciudadano Ilustre de Salta, Santa Fe, Córdoba y Rosario. Falleció el 09/08/2013.

■ **Disciplina 19/ Autor / Compositor**



ARIEL RAMÍREZ

Nació el 04/09/1921. Premio Konex de Platino 1985. Pianista y Compositor. Es uno de los músicos populares de mayor trascendencia en el país y el exterior. En 1964 dirigió y participó en la grabación de su obra *La Misa Criolla*, de inmediata y extraordinaria difusión y aceptación mundial. Desde 1950 ofreció conciertos en los más prestigiosos teatros del mundo: Suntory Hall (Tokyo), Concertgebouw (Amsterdam), Royal Festival Hall (Londres), Carnegie Hall (Nueva York) y Teatro Colón, entre otros. Entre sus canciones más difundidas están *Alfonsina y el mar, Mujeres argentinas, La tristecita, Cantata sudamericana* y *La peregrinación*, que fueron traducidas al inglés, francés, italiano, árabe y hebreo. Como pianista, registró decenas de placas que se convirtieron en clásicos de la música argentina. Fue 5 veces Presidente de SADAIC y obtuvo la medalla de Oro de la CISAC en 2000, como uno de los músicos más destacados de América. Falleció el 18/02/2010.

■ **Disciplina 21/ Arreglador**



CHANGO FARIÁS GÓMEZ

Nació el 19/12/1937. Premio Konex 2005 y 1995. Considerado el padre de la renovación de la música folklórica. La prensa local lo llamó "El Piazzola del folklore argentino" y la francesa "El niño terrible de la música argentina". Integró grupos junto a reconocidos artistas; se destacan Los Huanca Hua; El trío, junto a Kelo Palacios y Dino Saluzzi; y Músicos Populares Argentinos (MPA), junto a Peteco Carabajal, Jacinto Piedra, Rubén "Mono" Izarrualde y Verónica Condomí. Con Marián Farías Gómez condujo *Contraflor al Resto*, programa radial, luego un espectáculo folklórico musical superlativo, sumando a Manolo Juárez, con disco y gira de 2 años y medio, incluyendo Francia. Compuso música para teatro y cine. Su último disco, *Chango sin arreglo* (2003). Creó la orquesta Los Amigos del Chango (Premio Konex 2015), que hoy continúa "Mono" Izarrualde. Legislador de la Ciudad de Buenos Aires (2003-07). Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires, entre otras distinciones. Falleció el 24/08/2011.

Konex Mercosur



HUGO FATTORUSO (URUGUAY)

Nació el 29/06/1943 en Montevideo, República Oriental del Uruguay. Compositor, arreglador, multi-instrumentista y vocalista, es un músico fundamental dentro de la música uruguaya y rioplatense. Ha desarrollado una gran carrera solista, como así también ha sido fundador de diversos formatos: Los Shakers, Opa, Grupo del Cuareim, Los Pusilánimes, Trío Fattoruso, Rey Tambor, HA Dúo, Cuarteto Oriental y Dos orientales, entre otros. Colaboró con artistas internacionales como Chico Buarque de Holanda, Milton Nascimento, Djavan, Fafá de Belém, Miucha, María Betanha, Joao Bosco, Hermeto Pascoal, Geraldo Azevedo, Mauro Senise, Naná Vasconcelos, Abraham Laboriel, Manolo Badrena, Hiram Bullock, Vernon Reid, Don Cherry, Giovanni Hidalgo, Ron Carter, Litto Nebbia, Fito Páez, Liliana Herrera, Luis Salinas, Adriana Varela, Takamasa Segi y Mio Matsuda. En Uruguay, con Eduardo Mateo, Jorge Graf, Jaime Roos, Rubén Rada, Laura Canoura, Toto Méndez, Larbanois-Carrero, Pitufu Lombardo y La Tríada, entre otros. Ha sido premiado en distintas ocasiones. Entre sus numerosas distinciones están, dos Premio Fábini (1993), dos Premio Iris (1997), Premio Eduardo Mateo (2009), Premio Gardel (2010), cinco Premios Graffiti (2007, 2010, 2012 y dos en 2014), Premio Morosoli (2013) y Premio Momo (2014). En el año 2009 fue nombrado, junto a su hermano Osvaldo, Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Montevideo, por la Intendencia Municipal de Montevideo. En el 2013 fue elegido Embajador de la Cultura Iberoamericana.

■ **Konex de Honor**

■ **Menciones Especiales por Trayectoria**

Konex de Honor

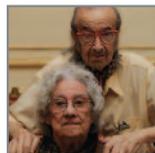


LUIS ALBERTO SPINETTA

Menciones Especiales por Trayectoria



VITILLO ÁBALOS



DONVI VITALE Y ESTHER SOTO



ESTUDIOS ION



MORIS



JAIME TORRES

Estas distinciones junto con el **Konex de Brillante** y los **Konex de Platino** serán entregadas en el **Acto Culminatorio de los Premios Konex 2015: Música Popular**, el **martes 10 de noviembre de 2015** en la Ciudad Cultural Konex.



El Automóvil Club Argentino felicita a los Premios Konex 2015.



ROLEX



IMPULSAMOS.
MOTIVAMOS. INSPIRAMOS.

REUTERS/Mario Armas

Creemos en un mundo más informado y fuerte.
Donde hay siempre una gran historia para ser contada.
Potencial para ser descubierto.
Innovación para ser liberada.

En Thomson Reuters, trabajamos para dar a nuestros clientes las herramientas que necesitan para hacer prosperar sus negocios. Trabajamos para ampliar, simplificar, iluminar.

Somos el proveedor mundial líder de soluciones tecnológicas e información inteligente para los sectores financiero, de riesgo y compliance; jurídico; fiscal, contable y comercio exterior; de propiedad intelectual y ciencia y de medios de comunicación.

Somos la compañía que inspira a millones de personas en Argentina y en el mundo.

Somos Thomson Reuters.



ES BUENO TENERTE



Existen prestaciones obligatorias de cobertura médico asistencial, infórmese de los términos y alcances del Programa Médico Obligatorio en la siguiente dirección de Internet www.buenosaires.gov.ar. La Superintendencia de Servicios de Salud tiene habilitado un servicio telefónico gratuito para recibir desde cualquier punto del país consultas, reclamos o denuncias sobre irregularidades de la operatoria de traspasos. El mismo se encuentra habilitado de lunes a viernes, de 10 a 17 hs., llamando al 0-800-222 SALUD (72583) - www.sssalud.gov.ar - R.N.O.S. 4-0080-0. R.N.E.M.P. (Prov.) 1408.



LOGÍSTICA QUE FUNCIONA

SOLUCIONES LOGÍSTICAS QUE SE ADAPTAN A TUS NECESIDADES SIN IMPORTAR QUE TAN COMPLEJAS SEAN.

Cross Docking / Almacenamiento / Depósitos con temperatura controlada / Cámaras de frío
Picking & Packing / Distribución en todo el país / Logística inversa / Tracking online
Operador Logístico de Medicamentos habilitado por ANMAT / Logística para e-Commerce



CONECTANDO EL PAÍS

0800-999-7700 - WWW.OCA.COM.AR



BANCO
Hipotecario

CONSTRUIR COMUNIDAD



HIPOTECARIO.COM.AR



NADA MEJOR QUE UNA EMPRESA NUEVA CON MUCHOS AÑOS DE EXPERIENCIA.

Visa Argentina y Banelco se unen para formar Prisma Medios de Pago con el fin de conectar instituciones simplificando las transacciones y mejorando la experiencia de pago de las personas.

PRISMA
MEDIOS DE PAGO

VISA **Banelco** **LAPOS** **PagoMisCuentas** **monedero**

www.prismamediosdepago.com

apoyamos
el arte
en todas sus
expresiones



Ya conocés tu ciudad. **Ahora conocé tu banco.**

0800-22-20400

callcenter@bancociudad.com.ar



bancociudad.com.ar

 **Banco Ciudad**
Te quiere ver crecer



La cultura
mueve
nuestra
energía



La energía que te transporta a nuevos mundos, que te hace recordar instantes mágicos con un simple acorde o que te conmueve al contemplar una obra, es la misma que fomentamos en Gas Natural Fenosa.

Queremos que disfrutes de la cultura, porque creemos que no puede haber mejor energía que la que es capaz de mover tus emociones.

www.gasnaturalfenosa.com.ar

gasNatural 
fenosa

La energía que piensa



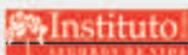


SWISS MEDICAL G R O U P



cuidarte
siempre

www.swissmedical.com.ar



Un puente entre la cultura y la educación

Buscamos promover la cultura alentando la creación y educación en toda la República Argentina.

Felicidades a los ganadores de los **Premios Konex 2015** a la música popular.

www.fundaciondeloitte.com.ar



Deloitte se refiere a una o más de las firmas miembros de Deloitte Touche Tohmatsu Limited, una compañía privada del Reino Unido limitada por garantía, y su red de firmas miembros, cada una como una entidad única e independiente y legalmente separada. Una descripción detallada de la estructura legal de Deloitte Touche Tohmatsu Limited y sus firmas miembros puede verse en el sitio web www.deloitte.com/about.

© 2015 Deloitte Touche Tohmatsu Limited. Todos los derechos reservados.

En Santander Río, pensamos acciones que hacen bien.

Además de crecer día a día como banco, queremos hacer crecer a las comunidades en las que estamos presentes. Fortalecemos la educación, fomentamos la inserción laboral y seguimos abriendo sucursales en zonas de baja bancarización, promoviendo así una mayor inclusión. También impulsamos el voluntariado social corporativo con diferentes iniciativas para sumar valor a la comunidad.



Seamos sustentables





Los Premios Konex son otorgados por la

FUNDACION
KONEX

Av. Córdoba 1233 Piso 5° - (C1055AAC) Buenos Aires - Argentina

Teléfono: (54 11) 4816 0500 - Fax: (54 11) 4816 1800

info@fundacionkonex.org

www.fundacionkonex.org