



PREMIOS KONEX

2017

Comunicación - Periodismo

38° Año de Entrega

Premios Konex - Diplomas al Mérito

Martes 12 de septiembre de 2017

Facultad de Derecho - Universidad de Buenos Aires

Buenos Aires - Argentina



**TEATRO
MUSICA
DANZA
FESTIVALES
FIESTAS
CINE
DISEÑO
CIRCO
IDEAS
TALLERES
MUESTRAS
EVENTOS**

Fundación Konex

Autoridades

Consejo de Administración

Presidente

Dr. Luis Ovsejevich

Vicepresidente

Lic. María Sáenz Quesada

Secretario General

Dr. Ernesto Luis Orlando

Prosecretario General

Dr. Gregorio Badeni

Tesorero

Lic. Bernardo Pedro Kosacoff

Protesorero

Dr. Enrique Braun Estrugamou

Secretario Ejecutivo

Lic. Eugenio Giusto

Consejo Asesor

Prof. Carlos Altamirano

Dr. Alberto Guillermo Bellucci

Dra. Olga Fernández Latour de Botas

Dr. Guillermo Jaim Etcheverry

Prof. Noé Jitrik

Dra. Aída Kemelmajer de Carlucci

Dr. Santiago Kovadloff

Dr. Héctor Blas Lahitte

Sr. Raúl Lavié

Dr. Juan José Llach

Dr. Mario Alberto Mariscotti

Sra. Mercedes Morán

Sr. Luis Felipe Noé

Dr. Adrián Paenza

Prof. Rosa María Ravera

Dr. Adalberto Rodríguez Giavarini

Dr. Horacio Sanguinetti

Dr. Pedro Simoncini

Mtro. Atilio Stampone

Mtro. Mauricio Wainrot

Estatutos

“...Artículo 2°:

Serán sus propósitos promover, estimular, colaborar, participar y/o intervenir en cualquier forma en toda clase de iniciativas, obras y empresas de carácter cultural, educacional, intelectual, artístico, social, filantrópico, científico o deportivo en sus expresiones más jerarquizadas.

Artículo 3°:

Para realizar sus fines, la Fundación podrá instituir el otorgamiento de becas, premios y menciones honoríficas a quienes de cualquier forma se destaquen por sus aportes en alguno de los ámbitos señalados en el artículo precedente, organizando, promoviendo y apoyando la realización de actos para el otorgamiento de esas becas, premios y menciones honoríficas. Podrá también instituir el otorgamiento de becas, premios y menciones honoríficas destinados a estimular la creatividad en el ámbito de la cultura, de la educación, de la ciencia, o del deporte. Editará y distribuirá publicaciones relacionadas con su objeto. Efectuará transmisiones radiofónicas y televisivas relacionadas con el fin propuesto. Las posibilidades enunciadas son meramente ejemplificativas y no limitan las formas de cumplimiento del objeto de la Fundación...”

Inspección General de Justicia N° 8214

Resolución Inspección General de Justicia N° 599

Entidad de Bien Público N° 2826

Exento Imp. Ganancias

CUIT: 30-65544815-2

Cronología de los Premios Konex

De 1980 a 1989, se premió a los mejores de la historia de cada actividad.

De 1990 a 1999, se premió a los mejores de la última década de cada actividad.

De 2000 a 2009, se premió a los mejores de la última década. Y así en forma indefinida a partir del año 2010.

1980 - 1990 - 2000 - 2010 / Deportes

1981 - 1991 - 2001 - 2011 / Espectáculos

1982 - 1992 - 2002 - 2012 / Artes Visuales

1983 - 1993 - 2003 - 2013 / Ciencia y Tecnología

1984 - 1994 - 2004 - 2014 / Letras

1985 - 1995 - 2005 - 2015 / Música Popular

1986 - 1996 - 2006 - 2016 / Humanidades

1987 - 1997 - 2007 - 2017 / Comunicación - Periodismo

1988 - 1998 - 2008 - 2018 / Instituciones - Comunidad - Empresa

1989 - 1999 - 2009 - 2019 / Música Clásica

FUNDACION KONEX Av. Córdoba 1233 5to piso - (C1055AAC) Buenos

Aires - Argentina

Teléfono: (54 11) 4816-0500 - Fax: (54 11) 4816-1800

info@fundacionkonex.org - www.fundacionkonex.org

Los Konex de Brillante



Juan Manuel Fangio - 1980



Alfredo Alcón - Luisa Vehil - 1981



Horacio Butler - 1982



Luis Federico Leloir - 1983



Jorge Luis Borges - 1984



Atahualpa Yupanqui - 1985



Gregorio Weinberg - 1986



Félix Hipólito Laíño - 1987



Fund. Fortabat y Amalia Lacroze de Fortabat - Guillermo E. Alchouron - 1988



Ljerko Spiller - 1989



Diego Armando Maradona - 1990



María Rosa Gallo - 1991



Juan Carlos Distéfano - 1992



René Favalaro - César Milstein - 1993



Adolfo Bioy Casares - 1994



Mercedes Sosa - 1995



Gregorio Klimovsky - 1996



Mariano Grondona - 1997



Carlos Manuel Muñiz - Cáritas Argentina - Roberto Rocca - 1998



Martha Argerich - 1999



Gabriela Beatriz Sabatini - 2000



Norma Aleandro - 2001



Víctor Grippo - Luis Felipe Noé - 2002



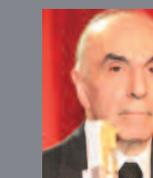
Luis Caffarelli - Mirta Roses - 2003



Héctor Tizón - 2004



Horacio Salgán - 2005



Julio H. G. Olivera - 2006



Magdalena Ruiz Guiñazú - 2007



Carlos S. Fayt - 2008



Daniel Barenboim - 2009



Emanuel Ginóbili - 2010



Ricardo Darín - 2011



León Ferrari - César Pelli - 2012



Alberto R. Kornblihtt - Juan Martín Maldacena - 2013



Abelardo Castillo - Ricardo Piglia - 2014



Dino Saluzzi - 2015



Aida Kemelmajer de Carlucci - José E. Burucúa - 2016

Los Konex de Honor

1980 / Jorge Newbery

1981 / Luis Sandrini

1982 / Antonio Berni

1983 / Bernardo Alberto Houssay

1984 / Julio Cortázar

1985 / Carlos Gardel

1986 / Raúl Prebisch

1987 / Edmundo Guibourg

1988 / Alicia Moreau de Justo y Agostino Rocca

1989 / Juan José Castro y Alberto Ginastera

1990 / Oscar Alfredo Gálvez

1991 / Saulo Benavente

1992 / Raquel Forner

1993 / Alfredo Lanari

1994 / Angel Battistessa

1995 / Astor Piazzolla

1996 / Eugenio Pucciarelli

1997 / Joaquín Carballo Serantes (Fioravanti)

1998 / José A. Estenssoro, Arturo Frondizi

y Fulvio Salvador Pagani

1999 / Roberto Caamaño y Guillermo Graetzer

2000 / Adolfo Alfredo Pedernera

2001 / María Luisa Bemberg

2002 / Libero Badií y Alberto Heredia

2003 / Hilario Fernández Long, Osvaldo Fustinoni y Luis Santaló

2004 / Olga Orozco

2005 / Osvaldo Pugliese

2006 / Manuel Sadosky

2007 / Jacobo Timerman

2008 / Rogelio Frigerio

2009 / Carlos Guastavino y Mauricio Kagel

2010 / Alberto Demiddi

2011 / Alejandra Boero

2012 / Carmelo Arden Quin

2013 / Rolando García

2014 / María Elena Walsh

2015 / Luis Alberto Spinetta

2016 / Aldo Ferrer y Segundo V. Linares Quintana

2017 / José R. "Pepe" Eliashev

Premios Konex 2017

Comunicación-Periodismo

Gran Jurado

Presidente

Magdalena Ruiz Guiñazú

Secretaria General

Clara Mariño

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1 / Daniel Arcucci | Premio Konex de Platino 2007: Deportiva Escrita. Jurado Premios Konex 2010. |
| 2 / Santiago Chotsourian | Premio Konex 2007: Música Clásica. Jurado Premios Konex 2009. |
| 3 / Carlos de Elía | Premio Konex de Platino 2007: Producción Periodística Audiovisual. |
| 4 / Betty Elizalde | Premio Konex 1981: Locutor/a. Jurado Premios Konex 2011. |
| 5 / Bobby Flores | Premio Konex de Platino 2007: Música Popular. Jurado Premios Konex 2015 y 2005. |
| 6 / Rosendo M. Fraga | Premio Konex de Platino 1997: Aspectos Teóricos. Jurado Premios Konex 2008, 2007 y 1998. |
| 7 / Roberto Pablo Guareschi | Premio Konex de Platino 1997: Gráfica Diaria. Premio Konex 2007: Dirección Periodística. |
| 8 / Leila Guerriero | Premio Konex 2014: Crónicas y Testimonios. |
| 9 / Jorge de Luján Gutiérrez | Premio Konex 1997: Gráfica Periódica. |
| 10 / Mónica Gutiérrez | Premio Konex 1997: Televisiva. |
| 11 / Fabián Lebenglik | Premio Konex 2007: Artes Visuales. Jurado Premios Konex 2012. |
| 12 / Enrique Macaya Márquez | Premio Konex de Platino 1997: Deportiva Audiovisual. Premio Konex 1987: Deportiva Audiovisual.
Secretario General Gran Jurado Premios Konex 2010. Jurado Premios Konex 2007, 2000 y 1990. |
| 13 / Clara Mariño | Premio Konex de Platino 1997: Producción Periodística Audiovisual. Jurado Premios Konex 2007 y 1998. |
| 14 / Fernando H. Navajas | Premio Konex de Platino 2016: Análisis Económico Aplicado. |
| 15 / Vicente Palermo | Premio Konex de Platino 2016: Ciencias Políticas. |
| 16 / Hernán Ponce | Premio Konex de Platino 2007: Publicitaria. Premio Konex 1997: Publicitaria. |
| 17 / Gabriel Adrián Rabinovich | Premio Konex de Platino 2013: Ciencias Biomédicas Básicas. |
| 18 / Magdalena Ruiz Guiñazú | Premio Konex de Brillante 2007: Comunicación - Periodismo. Premio Konex de Platino 1991:
Conductora. Premio Konex 1997 y 1987: Radial. Jurado Premios Konex 1994 y 1981. |
| 19 / Daniel Santoro | Premio Konex de Platino 2007: De Investigación. Jurado Premios Konex 2008. |
| 20 / Pablo Sirvén | Premio Konex de Platino 2007: Espectáculos. Premio Konex 1997: De Espectáculos Escrita. Secretario
General Gran Jurado Premios Konex 2011. Jurado Premios Konex 2001. |

Ciclo Vamos a la Música

La Fundación Konex creó en 1991 el ciclo **Vamos a la Música**, que presenta anualmente Óperas, Ballets, Conciertos, Tango y Comedia adaptados para niños, a fin de promover el conocimiento y adhesión a estos relevantes géneros de la expresión artística.

Así se dan los ciclos **Vamos a la Ópera**, **Vamos al Ballet**, **Vamos al Concierto**, **Vamos a la Orquesta**, **Vamos al Tango** y **Vamos a la Comedia**. Cuando se presentan en el Teatro Colón, se denominan **Vamos al Colón**.

27 temporadas, más de 500 funciones, más de 1.100 artistas y más de 400.000 espectadores.

OBRA	AUTOR	AÑO / TEATRO
El Barbero de Sevilla	G. Rossini	1991 / Teatro Cervantes
La Flauta Mágica	W. A. Mozart	1991 / Teatro Cervantes - Auditorium Mar del Plata
El Elixir de Amor	G. Donizetti	1992 / Teatro Cervantes
La Cenicienta	G. Rossini	1992 / Teatro Cervantes
La Cenicienta	G. Rossini	1993 / Teatro Cervantes
La Italiana en Argel	G. Rossini	1993 / Teatro Cervantes
Hansel y Gretel	E. Humperdinck	1994 / Teatro Colón
Cascanueces	P. I. Tchaikovsky	1995 / Teatro Colón
La Flauta Mágica	W. A. Mozart	1995 / Teatro Colón
El Elixir de Amor	G. Donizetti	1996 / Teatro Colón
El Circo de los Animales	C. Saint Sæens / Adap. G. Gandini	1997 / Teatro Colón
Camerata Bariloche	Varios	1998 / Teatro Colón
La Flauta Mágica	W. A. Mozart	1998 / Lomas - Avellaneda - Quilmes
El Barbero de Sevilla	G. Rossini	1999 / Teatro Colón
El Barbero de Sevilla	G. Rossini	1999 / Teatro San Martín de Tucumán
Los Animales de la Música	Varios	2000 / Teatro Avenida
El Despertar de la Música	Varios	2001 / Teatro Coliseo
Un Paseo por el Tango	Varios	2002 / Teatro Cervantes
Ballet con Humor	Varios	2003 / Teatro Cervantes
La Flauta Mágica	W. A. Mozart	2004 / Teatro Roma de Avellaneda
Odisea. La comedia infantil	H. Presa	2005 / Teatro Lorange y del Globo
Odisea. La comedia infantil	H. Presa	2006 / Ciudad Cultural Konex
La Flauta Mágica (Teatro de títeres)	W. A. Mozart	2007 / Ciudad Cultural Konex
El Barbero de Sevilla	G. Rossini	2008 / Ciudad Cultural Konex
Vamos a la Orquesta	Varios	2010 / Ciudad Cultural Konex
El Barbero de Sevilla	G. Rossini	2010 / Ciudad Cultural Konex
El Cascanueces y las Princesas Encantadas	P. I. Tchaikovsky	2011 / Ciudad Cultural Konex
El Cascanueces y las Princesas Encantadas	P. I. Tchaikovsky	2012 / Ciudad Cultural Konex
El Cascanueces y las Princesas Encantadas	P. I. Tchaikovsky	2013 / Ciudad Cultural Konex
Pinocho y Coppelia	L. Delibes	2013 / Ciudad Cultural Konex
Un paseo por el mundo con la Camerata Bariloche	Varios	2014 / Teatro Coliseo - Ciudad Cultural Konex
El Cascanueces y el Rey de los Ratones con las Princesas Encantadas	P. I. Tchaikovsky	2014 / Ciudad Cultural Konex
El Lago de los Cisnes y las Princesas Encantadas	P. I. Tchaikovsky	2015 / Ciudad Cultural Konex
El Barbero de Sevilla	G. Rossini	2015 / Ciudad Cultural Konex
Un paseo por Europa con la Camerata Bariloche	Varios	2015 / Ciudad Cultural Konex
La Flauta Mágica	W. A. Mozart	2016 / Ciudad Cultural Konex
El Lago de los Cisnes y las Princesas Encantadas	P. I. Tchaikovsky	2016 / Ciudad Cultural Konex
Descubriendo la Música - Camerata Bariloche	Varios	2016 / Ciudad Cultural Konex
La Bella Durmiente y las Hadas Encantadas	P. I. Tchaikovsky	2017 / Ciudad Cultural Konex
Beethoven Online	L. v. Beethoven	2017 / Ciudad Cultural Konex
La Cenicienta	G. Rossini	2017 / Ciudad Cultural Konex



Recordando los Premios Konex 1987

Comunicación-Periodismo

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Radial

Carlos Burone
Hugo Guerrero Marthineitz
Julio Lagos
Enrique Llamas de Madariaga
Magdalena Ruiz Guiñazú

2-Televisiva

Mónica Cahen D'Anvers
Roberto Maidana
Bernardo Neustadt
Juan Carlos Pérez Loizeau
Sergio Villarruel

3-Dirección Periodística

Luis Clur
Eduardo García Hamilton
Félix Hipólito Lafño
Diana Julio de Massot
Luis Eduardo Remonda

4-Gráfica Diaria

Enrique Bugatti
Marcos Cytrynblum
Roberto García
Zulma Núñez
Luis Jorge Zanotti

5-Gráfica Periódica

Raúl Horacio Burzaco
Carlos Fontanarrosa
Hugo Gambini
Jaime Potenze
Renée Sallas

6-Gráfica Especializada

Enrique Alonso
Oscar Camilión
Jesús Iglesias Rouco
Dusan Radonjic
Julio Alfredo Ramos

7-Análisis Político

Atilio Cadorín
José Claudio Escribano
Mariano Grondona
Ricardo Kirschbaum
Joaquín Morales Solá

8-Análisis Económico

Juan Carlos Casas
Juan Carlos de Pablo
Marcelo Diamand
Daniel Muchnik
Mario Sekiguchi

9-Deportiva Audiovisual

Ulises Barrera
Joaquín Carballo Serantes
(Fioravanti)
Enrique Macaya Márquez
Víctor Hugo Morales
José María Muñoz

10-Deportiva Escrita

Ernesto Cherquis Bialo
Juan de Biase
Alberto Laya (Olímpico)
Julio César Pasquato (Juvenal)
Luis Alfredo Sciutto (Diego
Lucero)

11-Espectáculos Audiovisual

Rómulo Berruti
Domingo Di Núbila
Jorge Jacobson
Carlos Morelli
Salvador Sammaritano

12-Espectáculos Escrita

Claudio España
César Magrini
Armando M. Rapallo
Ernesto Schoo
Aníbal Vinelli

13-Artes Visuales

Carlos Arcidiácono
Osiris Chiérico
Fermín Fèvre
Aldo Galli
Nelly Perazzo

14-Científica y Técnica

Jacobo Brailovsky
Federico B. Kirbus
Guillermo Emilio Magrassi
Miguel M. Muhlmann
Patricio Randle

15-Literaria

Daniel Alberto Dessen
Delfín Leocadio Garasa
Enriqueta Muñoz
Martín Alberto Noel
María Esther Vázquez

16-Música Popular

Alejandro Capuano Tomey
Roberto Cassinelli
Jorge Göttling
Julio Márbiz
Luis Adolfo Sierra

17-Música Clásica

Napoleón Cabrera
Jorge D'Urbano
Abel López Iturbe
Ricardo Turró
Enzo Valenti Ferro

18-Aspectos Teóricos

Alberto Borrini
Jerry Goldenberg
Luis Melnik
Pedro Simoncini
Carlos Tau Anzoátegui

19-Divulgación

Armando Alonso Piñeiro
Otelo Borroni - Roberto Vacca
Horacio de Dios
Manuel García Ferré
Iván Grondona

20-Publicitaria

Hugo Casares
Ricardo De Luca
Pablo Eduardo Gowland
David Ratto
Alberto Scopesi

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la historia, se entregaron en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín el 15 de septiembre de 1987.

Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1986.

Gran Jurado

Presidente / Genaro Carrió
Secretario General / Oscar Magdalena

1 / Carlos Abella Nazar

2 / Carlos Aller Atucha

3 / Jorge Caldas Villar

4 / Elvira Calle de Antequeda

5 / Edgardo Capdevila

6 / Arturo Horacio Carou

7 / Hernán Ceres

8 / Marcos Flexer

9 / Roberto García Lerena

10 / Héctor José González

11 / Julio González Eusevi

12 / Saturnino Herrero Mitjans

13 / Patricio Lóizaga

14 / Enrique Maceira

15 / Oscar Magdalena

16 / Alejandro Massot

17 / Alfonso P. Rigau

18 / Horacio Safons

19 / Enrique Yuste Jiménez

20 / Jorge J. Zaffore

A las mejores figuras de la historia

Konex de Brillante



Félix Hipólito Laño

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Hugo Guerrero Marthineitz, Juan Pablo Casas, Alberto Borrini, por Manuel García Ferré: su hija Diana Inés, Julio Márbiz, Raúl Horacio Burzaco, Juan Carlos de Pablo, Marcos Cytrynblum, Julio Alfredo Ramos, por Jorge D'Urbano: su esposa, César Magrini, Salvador Sammaritano, Joaquín Morales Solá, José Claudio Escribano, Alberto Laya (Olímpico). Sentados de izquierda a derecha: por Manuel García Ferré: su hija Irene Beatriz, Miguel M. Muhlmann, Bernardo Neustadt, Félix Hipólito Laño (Konex de Brillante), Joaquín Carballo Serantes (Fioravanti), Fermín Fèvre, Daniel Alberto Dessein, Ricardo De Luca.

El Acto Culminatorio se realizó en el Teatro Nacional Cervantes el 10 de noviembre de 1987, y se transmitió por Canal 2.

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1 / Hugo Guerrero Marthineitz | 11 / Salvador Sammaritano |
| 2 / Bernardo Neustadt | 12 / César Magrini |
| 3 / Félix Hipólito Laño | 13 / Fermín Fèvre |
| 4 / Marcos Cytrynblum | 14 / Miguel M. Muhlmann |
| 5 / Raúl Horacio Burzaco | 15 / Daniel Alberto Dessein |
| 6 / Julio Alfredo Ramos | 16 / Julio Márbiz |
| 7 / José Claudio Escribano y Joaquín Morales Solá | 17 / Jorge D'Urbano |
| 8 / Juan Carlos Casas y Juan Carlos de Pablo | 18 / Alberto Borrini |
| 9 / Joaquín Carballo Serantes (Fioravanti) | 19 / Manuel García Ferré |
| 10 / Alberto Laya (Olímpico) | 20 / Ricardo De Luca |

Konex de Honor

Edmundo Guibourg

Menciones Especiales

Ediciones Centenarias:

La Capital -Rosario- 1867
La Prensa -Buenos Aires- 1869
La Nación -Buenos Aires- 1870
Buenos Aires Herald -Buenos Aires- 1876
Los Andes -Mendoza- 1882

El Eco de Tandil -Tandil- 1882
El Día -La Plata- 1884
El Argentino -Chascomús- 1887

Medio de mayor circulación:
Clarín -Buenos Aires-

Recordando los Premios Konex 1997

Comunicación-Periodismo

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Radial

Santo Biasatti
Nelson Castro
José Ricardo "Pepe" Eliashev
Néstor Ibarra
Magdalena Ruiz Guiñazú

2-Televisiva

Mariano Grondona
Mónica Gutiérrez
Enrique Llamas de Madariaga
Fanny Mandelbaum
César Mascetti

3-Dirección Periodística

Jorge Fontevecchia
Raúl Eduardo Kraiselburd
Jorge Lanata
Bartolomé Mitre
Julio Alfredo Ramos

4-Gráfica Diaria

José Claudio Escribano
Roberto García
Roberto Pablo Guareschi
Lauro Fernán Laíño
Néstor O. Scibona

5-Gráfica Periódica

Ana Costa Méndez
Héctor Horacio D'Amico
Mario Gabriel Griffa
Jorge de Luján Gutiérrez
Aldo Proietto

6-Análisis Político

Atilio Cadorín
Jorge Castro
Joaquín Morales Solá
Eduardo van der Kooy
Horacio Verbitsky

7-Análisis Económico

Ismael Bermúdez
Marcelo Bonelli
Walter Gustavo Graziano
Germán Sopeña
Marcelo Zlotogwiazda

8-Deportiva Audiovisual

Nicanor González del Solar
Enrique Macaya Márquez
Víctor Hugo Morales
Adrián Paenza
Enrique Wolff

9-Deportiva Escrita

Ezequiel Fernández Moores
Julio Antonio Marini
Horacio Pagani
Alfredo Parga
Julio César Pasquato (Juvenal)

10-Espectáculos Audiovisual

Mario Grasso
Jorge Jacobson
Carlos Morelli
Osvaldo Quiroga
Ernesto Schoo

11-Espectáculos Escrita

Claudio España
Ricardo García Oliveri
Víctor Hugo Ghitta
Pablo Sirvén
Moira Soto

12-Artes Visuales

Alicia de Arteaga
Albino Dieguez Videla
Nelly Perazzo
Rafael Squirru
Osvaldo Svanascini

13-Divulgación Científica

Nora Bär
Enrique Belocopitow
Alejandra Folgarait
Leonardo Moledo
Ana María Vara

14-Literaria

Hugo Beccacece
Silvia Hopenhayn
Patricio Lóizaga
Carlos Páez de la Torre (h)
Antonio Requeni

15-Música Popular

Jorge Göttling
Alfredo Rosso
Horacio Salas
Marcelo Simón
René Vargas Vera

16-Música Clásica

Jorge Araújo Badí
Napoleón Cabrera
Carlos E. Pemberton
Juan Andrés Sala
Ricardo Turró

17-Producción Periodística Audiovisual

Luis Clur
Liliana Manna
Clara Mariño
Myriam Passarello
Lucía Suárez

18-Aspectos Teóricos

Rosendo M. Fraga
Andrew Graham-Yooll
Jorge Halperín
Oscar Landi
Carlos Ulanovsky

19-Comunicación Institucional

Diego Baracchini
Luis O. Ibarra García
Luis Melnik
Michael Ritter
Julio Suaya

20-Publicitaria

Oscar Marcovecchio
Hernán Ponce
David Ratto
Darío Straschnoy
Jorge Vázquez

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1987 - 1996), se entregaron en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín el 16 de septiembre de 1997.

Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1996.

Gran Jurado

Presidente / Félix Hipólito Laíño
Secretario General / Raúl Horacio Burzaco

1 / Ulises Barrera
2 / Rómulo Berruti
3 / Daniel R. Bes
4 / Alberto Borrini
5 / Raúl Horacio Burzaco

6 / Hugo Casares
7 / Marcos Cytrynblum
8 / Juan de Biase
9 / Horacio de Dios
10 / María Esther de Miguel

11 / Manuel García Ferré
12 / Roberto Maidana
13 / Manuel Mora y Araujo
14 / Daniel Muchnik
15 / Armando M. Rapallo

16 / María Sáenz Quesada
17 / René Sallas
18 / Pedro Simoncini
19 / Enzo Valenti Ferro
20 / Guillermo Pedro Whitelow

A las mejores figuras de la última década (1987 - 1996)

Konex de Brillante



Mariano Grondona

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Rosendo M. Fraga, José Claudio Escribano, Osvaldo Quiroga, Rafael Squirru, Claudio España, Jorge Fontevecchia, Marcelo Bonelli, Enrique Belocopitow, Héctor Horacio D'Amico, Roberto Pablo Guareschi, David Ratto, Enrique Macaya Márquez, Joaquín Morales Solá, Michael Ritter, Hugo Beccacece, Jorge Göttling, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex). Sentados de izquierda a derecha: Luis Clur, Napoleón Cabrera, por Nelson Castro: Liliana Manna, Clara Mariño, Mariano Grondona (Konex de Brillante), Bartolomé Mitre, por Joaquín Carballo Serantes (Fioravanti): su esposa y su hija, Julio César Pasquato (Juvenal).

El Acto Culminatorio se realizó en el Teatro Colón el 12 de noviembre de 1997, y se transmitió por Canal 7 (ATC).

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1 / Nelson Castro | 11 / Claudio España |
| 2 / Mariano Grondona | 12 / Rafael Squirru |
| 3 / Jorge Fontevecchia y Bartolomé Mitre | 13 / Enrique Belocopitow |
| 4 / José Claudio Escribano y Roberto Pablo Guareschi | 14 / Hugo Beccacece |
| 5 / Héctor Horacio D'Amico | 15 / Jorge Göttling |
| 6 / Joaquín Morales Solá | 16 / Napoleón Cabrera |
| 7 / Marcelo Bonelli | 17 / Luis Clur y Clara Mariño |
| 8 / Enrique Macaya Márquez | 18 / Rosendo M. Fraga |
| 9 / Julio César Pasquato (Juvenal) | 19 / Michael Ritter |
| 10 / Osvaldo Quiroga | 20 / David Ratto |

Konex de Honor

Joaquín Carballo Serantes (Fioravanti)

Menciones Especiales

Héctor Ricardo García
Goar Mestre (Post Mortem)
Revista La Maga: Ediciones Especiales
Revista Todo es Historia
Alejandro Romay

Recordando los Premios Konex 2007

Comunicación-Periodismo

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Radial

Miguel Clariá
José Ricardo "Pepe" Eliashev
Samuel "Chiche" Gelblung
Mario Mactas
Magdalena Ruiz Guiñazú

2-Televisiva

Santo Biasatti
Canela (Gigliola Zecchin)
Jorge Lanata
Daniel Malnatti
María Laura Santillán

3-Dirección Periodística

Carlos Alberto Abrehu
José Claudio Escribano
Jorge Fontevecchia
Roberto Pablo Guareschi
Carlos Hugo Jornet

4-Edición Periodística

Jaime Correas
Héctor Horacio D'Amico
Roberto García
Ricardo Kirschbaum
Ernesto Tiffenberg

5-Redacción Periodística

Oscar Raúl Cardoso
Jorge Fernández Díaz
Silvia Pisani
Susana Reinoso
Gustavo Sierra

6-Análisis Político

Audiovisual
Eduardo Aliverti
Nelson Castro
Alfredo Leuco
María O'Donnell
Ernesto Tenembaum

7-Análisis Político Escrito

Joaquín Morales Solá
James Neilson
Carlos Pagni
José María Pasquini Durán
Eduardo van der Kooy

8-Análisis Económico

Luis Cortina
Daniel Fernández Canedo
Daniel Muchnik
Silvia Naishtat
Néstor O. Scibona

9-Deportiva Audiovisual

Gonzalo Bonadeo
Juan Marzio Fazzini
Víctor Hugo Morales
Guillermo Salatino
Juan Pablo Varsky

10-Deportiva Escrita

Daniel Arcucci
Mariano Hamilton
Daniel Lagares
Ariel Scher
Gustavo Veiga

11-Espectáculos

Jorge Carnevale
Olga Cosentino
Fernando López
Luciano Monteagudo
Pablo Sirvén

12-Artes Visuales

Alicia de Arteaga
Albino Dieguez Videla
Alberto Giudici
Berto González Montaner
Fabián Lebenglik

13-Divulgación Científica

Daniel Eduardo Arias
Nora Bär
Diego Andrés Golombek
Adrián Paenza
Valeria Román

14-Literaria

Daniel Alberto Dessein
Jorge Dubatti
Juan Forn
Daniel Oscar Molina
Cristina Mucci

15-Música Popular

Jorge H. Andrés
Mariano Del Mazo
Bobby Flores
Sergio Pujol
Ricardo Salton

16-Música Clásica

Santiago Chotsourian
Diego Fischerman
Pablo Kohan
Federico Monjeau
Gabriel Senanes
Pola Suárez Urtubey

17-Investigación

Marcelo Larraquy
Carlos Russo
Daniel Santoro
Jorge Urien Berri
Marcelo Zlotogwiazda

18-Producción Periodística

Audiovisual
Carlos de Elfa
Fútbol de Primera
Román Lejtman
Liliana Parodi
Ricardo Pipino

19-Comunicación

Institucional
Rodolfo Agustín Ceretti
Fabián Falco
Enrique A. Federico
Adrián Kaufmann Brea
María Marta Llosa

20-Publicitaria

Carlos Bayala
Pablo del Campo
Andy Fogwill
Hernán Ponce
Sebastián Wilhelm

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1997 - 2006), se entregaron en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires el 11 de septiembre de 2007.
Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 2006.

Gran Jurado

Presidente / Andrew Graham-Yooll
Secretario General / Carlos Alberto Floria
Invitado Especial / Mariano Grondona

1 / José Emilio Burucúa (h)

2 / Jorge Castro

3 / Claudio España

4 / Marián Farías Gómez

5 / Ezequiel Fernández Moores

6 / Carlos Alberto Floria

7 / Rosendo M. Fraga

8 / Víctor Hugo Ghitta

9 / Andrew Graham-Yooll

10 / Jorge Halperín

11 / Juan José Llach

12 / Enrique Macaya Márquez

13 / Clara Mariño

14 / Manuel Mora y Araujo

15 / Michael Ritter

16 / María Sáenz Quesada

17 / Pablo Saraví

18 / Hugo D. Scolnik

19 / Pedro Simoncini

20 / Darío Straschnoy

A las mejores figuras de la última década (1997 - 2006)

Konex de Brillante



Magdalena Ruiz Guiñazú

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex), por TEA: Juan José Panno, por Revista Ñ: Juan Bedoian, Nelson Castro, Fabián Falco, por Revista Criterio: José María Poirier Lalanne, Daniel Arcucci, Héctor Horacio D'Amico, Jorge Fernández Díaz, Ricardo Kirschbaum, por Radio La Colifata: Alfredo Olivera, Daniel Muchnik, Juan Forn, Hernán Ponce, Pablo Sirvén, Daniel Santoro, Adrián Paenza, Víctor Hugo Morales, Jorge Lanata, por TEA: Carlos Ferreira, Néstor O. Scibona. Sentados de izquierda a derecha: José Claudio Escribano, Joaquín Morales Solá, Pola Suárez Urtubey, por Jacobo Timerman: su hijo Javier, Magdalena Ruiz Guiñazú (Konex de Brillante), Alicia de Arteaga, Carlos de Elía, Daniel Alberto Dessein, Bobby Flores, por Canal (á): Lucía Suárez.

El Acto Culminatorio se realizó en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la UBA el 5 de noviembre de 2007, y se transmitió por Canal TN.

- 1 / Magdalena Ruiz Guiñazú
- 2 / Jorge Lanata
- 3 / José Claudio Escribano
- 4 / Héctor Horacio D'Amico y Ricardo Kirschbaum
- 5 / Jorge Fernández Díaz
- 6 / Nelson Castro
- 7 / Joaquín Morales Solá
- 8 / Daniel Muchnik y Néstor O. Scibona
- 9 / Víctor Hugo Morales
- 10 / Daniel Arcucci

- 11 / Pablo Sirvén
- 12 / Alicia de Arteaga
- 13 / Adrián Paenza
- 14 / Daniel Alberto Dessein y Juan Forn
- 15 / Bobby Flores
- 16 / Pola Suárez Urtubey
- 17 / Daniel Santoro
- 18 / Carlos de Elía
- 19 / Fabián Falco
- 20 / Hernán Ponce

Konex de Honor

Jacobo Timerman

Menciones Especiales

Canal (á)
Radio La Colifata
Revista Criterio
Revista Ñ
Taller Escuela Agencia de Periodismo (TEA)

Esquema de los Premios Konex

Los **Premios Konex** fueron instituidos en 1980 con el propósito de **sembrar el porvenir**, distinguiendo anualmente a las personalidades / instituciones contemporáneas más valiosas, en todas las ramas que componen el espectro cultural de la nación, para que el ejemplo de los mejores sirva de factor de emulación a nuestra juventud.

/ Actividad premiada / ciclos de 10 años

Cada año se premia una rama diferente del quehacer nacional en ciclos de 10 años. De 1980 a 1989 se consideró la trayectoria total de los premiados. De 1990 a 1999 se premió la trayectoria de los últimos 10 años. De 2000 a 2009 se repitió el ciclo y así en forma indefinida.

/ Gran Jurado / 20 miembros

Cada año se designa un Gran Jurado integrado por 20 especialistas en la materia a premiar. Los miembros designan su propio Presidente. El hecho de ser jurado significa autoexcluirse como candidato a los **Premios Konex**, gesto que la Fundación destaca y agradece muy especialmente.

/ 20 Disciplinas / de la actividad

Cada año la actividad a premiar es dividida por el Gran Jurado en 20 disciplinas afines.

/ Premios Konex - Diplomas al Mérito / 100 premiados

En cada una de las 20 disciplinas el Gran Jurado selecciona, por medio de una votación, a las 5 personalidades / instituciones que ostenten las trayectorias más destacadas. Las 100 personalidades / instituciones resultantes reciben los **Premios Konex - Diplomas al Mérito** en un acto público.

/ Konex de Platino / 20 premiados

Con posterioridad, el Gran Jurado elige, de cada quinteto premiado, una figura. Así surgen 20 personalidades / instituciones, quienes reciben los **Premios Konex de Platino** en una ceremonia especial.

/ Konex de Brillante / 1 premiado

Entre los 20 Konex de Platino el Gran Jurado elige a quien considera la personalidad / institución más destacada. Esta queda consagrada como la más relevante de la actividad premiada, recibiendo el Premio **Konex de Brillante** en la misma ceremonia que los 20 Konex de Platino.

/ Konex de Honor / 1 premiado

El Gran Jurado elige como Premio **Konex de Honor** a una figura ya fallecida de sobresaliente relieve.

/ Menciones Especiales / fuera de las disciplinas

El Gran Jurado tiene la facultad de otorgar **Menciones Especiales** a quienes teniendo mérito suficiente para ser premiados por su desempeño, no caben específicamente en las disciplinas que fueron establecidas para la actividad.

/ Konex Mercosur

Desde el año 2002, el Gran Jurado tiene la facultad de otorgar Premios **Konex Mercosur** a las personalidades vivientes más relevantes de los países vinculados al Mercosur.

/ Entrega de Premios / 2 ceremonias

Los 100 **Premios Konex - Diplomas al Mérito** serán entregados el martes 12 de septiembre de 2017 a las 19 hs. en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.

El Premio **Konex de Brillante**, los **Konex de Platino**, el **Konex de Honor**, los **Konex Mercosur** y las **Menciones Especiales**, serán entregados el martes 14 de noviembre de 2017 en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.

Premios Konex 2017: Comunicación-Periodismo

Diplomas al Mérito a las 100 mejores figuras de la última década (2007-2016)

1/ Radial

Fernando Bravo
Miguel Clariá
Marcelo Longobardi
Luis Esteban Novaresio
Reynaldo Sietecase

2/ Televisiva

Alejandro Fantino
Jorge Lanata
Alfredo Leuco
Mario Markic
Maximiliano Montenegro

3/ Emprendimientos

Digitales
Chequeado
Infobae
Jorge Asís Digital
La Nación Data
Vorterix

4/ Gráfica

Germán de los Santos
Emilia Delfino
Jorge Fernández Díaz
Fernando Gonzalez
Ricardo Roa

5/ Dirección Periodística

Jorge Fontevecchia
Carlos Guyot
Liliana Parodi
Mario Pereyra
Jorge Porta

6/ Producción Periodística

Luis Majul
Claudio Martínez
José Núñez
Ricardo Ravanelli
Milena Zapata

7/ Investigación

Hugo Alconada Mon
Marcelo Larraquy
María O' Donnell
Ceferino Reato
Nicolás Wiñazki

8/ Análisis Político

Julio Blanco
Marcos Novaro
Carlos Pagni
Mario Wainfeld
Ignacio Zuleta

9/ Análisis Económico

Ismael Bermúdez
Hernán de Goñi
Néstor O. Scibona
José Siaba Serrate
Alfredo Zaiat

10/ Deportiva

Gonzalo Bonadeo
Ezequiel Fernández Moeres
Gustavo Grabia
Gustavo López
Juan Pablo Varsky

11/ Artes Visuales

Ana María Battistozzi
Rafael Cippolini
Cristina Civalé
María Gainza
Victoria Verlichak

12/ Cine, Teatro y Danza

Diego Curubeto
Jorge Dubatti
Laura Falcoff
Pablo Gorlero
Marcelo Stiletano

13/ Literaria

Jorge Aulicino
Juan Forn
Rodrigo Fresán
Silvina Frieria
Hinde Pomeranic

14/ Música Popular

Irene Amuchástegui
Bebe Contepomi
Mariano del Mazo
Marcelo Fernández Bitar
Oscar Gómez Castañón

15/ Música Clásica

Sandra de la Fuente
Diego Fischerman
Pablo Gianera
Pablo Kohan
Federico Monjeau

16/ Humor

Ingrid Beck
Martín Bilyk
Alejandro Borensztein
Hermenegildo Sábat
Pedro Saborido

17/ Científica

Nora Bär
Federico Kukso
Matías Loewy
Valeria Román
Lucas Viano

18/ Divulgación

Sebastián Campanario
Diego Golombek
Adrián Paenza
Felipe Pigna
Darío Sztajnszrajber

19/ Comunicación

Institucional
Pablo Armagni
Hernán Da Cunha
Lorena Marino
Mariano Mohadeb
María Florencia Sabatini

20/ Publicitaria

Carlos Bayala
Juan Cabral
Pablo del Campo
Martín Mercado
Ernesto Savaglio

21/ Revelación

Alejandro Bercovich
Santiago del Moro
Luciana Geuna
Diego Leuco
Jonatan Viale

Konex de Honor

José Ricardo
"Pepe" Eliashev

Menciones Especiales

- Canal Encuentro
- Fopea - Foro de Periodismo Argentino
- Mirtha Legrand
- Ni Una Menos
- Revista Todo es Historia

Konex Mercosur

Dorrit Harazim (Brasil)
Mónica González Mujica (Chile)
Jorge Traverso (Uruguay)

Los Premiados figuran por orden alfabético y fueron limitados a personas vivientes al 31/12/16.

Biografías de los Premiados Konex - Diplomas al Mérito 2017

■ 1/ Radial

■ 2/ Televisiva



FERNANDO BRAVO

Nació el 20/04/1944. Premio Konex de Platino 1991. Premio Konex 2001. Conductor de radio y televisión. Locutor Nacional (ISER, 1968). Trabajó en radio Belgrano, Argentina, Continental, Splendid, Mitre y Rivadavia. Fue director artístico de Radio La Red (1992-93). En 1995 pasó a Radio Del Plata, donde condujo *Bravo 1030* (2 Martín Fierro: 1996 y 2000) y *¿Qué te parece?* Desde 2009 conduce *Bravo Continental* por Radio Continental, programa por el que recibió 4 Martín Fierro (2 en 2009, 2011 y 2013). En TV debutó en la *Campana de cristal* en Canal 13 (1969). Entre sus programas se cuentan *Con Ustedes* (Premio Martín Fierro); *Siglo XX cambalache* (3 Martín Fierro: 1992, 1993 y 1995); *Ferplay* y *El Precio Justo*. Condujo entregas de Premios Konex, Martín Fierro, la transmisión de los Premios Oscar y el evento Todo por un amigo, entre otros. En 2010 publicó su autobiografía *Mi domicilio es el aire: 40 años de radio y televisión*. Obtuvo el Premio FundTV a la Trayectoria (2017).



MIGUEL CLARIÁ

Nació el 21/11/1942. Premio Konex 2007. Licenciado en Letras de la UNC y de la UCLA (EE.UU.). Cumplió becas de perfeccionamiento en EE.UU. y Australia. Fue docente en la Facultad de Filosofía y Humanidades (UNC). Ejerce el periodismo desde 1976, primero en prensa gráfica donde fue secretario de redacción del diario Tiempo de Córdoba y director del diario Córdoba; y luego en radio, agencias de noticias y TV de Córdoba. También fue corresponsal de Radio Mitre. Realizó coberturas periodísticas en todos los continentes, entre ellas, las elecciones presidenciales en EE.UU., Brasil, Francia y España. Desde 1992 conduce el programa *Radioinforme 3*, que emite Cadena 3 Córdoba y que retransmite emisoras en el país. Es columnista de *Teleocho Noticias*, canal del grupo Telefe, donde condujo durante once años el programa periodístico *A decir verdad*.



MARCELO LONGOBARDI

Nació el 21/03/1961. Condujo importantes programas radiales en prestigiosas emisoras como FM del Plata, Radio Feeling, Radio América y Radio 10. Actualmente conduce *Cada mañana* en Radio Mitre, de lunes a viernes de 6 a 10 horas, el programa radial de mayor audiencia. En televisión condujo varios programas de noticias, en Canal 9, en horario central y también *Fuego Cruzado* (Canal 9 y CVN), *Punto Límite* (A24) y *Longobardi en vivo* (C5N). En 1984 fundó la revista *Apertura* junto a su socio Gabriel Griffa y se retiró de ella 10 años más tarde vendiendo su participación. Desde junio de 2013 posee el sitio web de opinión www.marcelolongobardi.com. Se destacó en importantes entrevistas especiales realizadas a políticos internacionales como Berlusconi, Aznar, Felipe González, entre otras destacadas personalidades.



LUIS ESTEBAN NOVARESIO

Nació el 17/04/1964. Periodista y abogado. Comenzó con 22 años en Canal 3 Rosario, trabajó en medios rosarinos y en 1995 condujo el programa *10 Puntos* en Radio 2, que culminó en 2010 con un share de audiencia del 60%. Fue editorialista del programa de TV *De 12 a 14*. En Buenos Aires fue columnista de Mariano Grondona en Hora Clave. En 2009 trabajó en Radio 10, con Hoy Domingo; luego pasó a El Puesto. Desde 2013 conduce *Empezando el Día* por Radio La Red. En TV fue panelista de programas periodísticos y conductor de sus propios ciclos en C5N y América 24. Fue panelista de *Desayuno Americano* por 2 años. Conduce *Debo Decir* por América TV. Escribió en *Rosario/12*, *Crítica de la Argentina*, *El Ciudadano* y *Perfil*. Escribe en *Infobae*, *La Capital* de Rosario y *Diario Uno* de Mendoza. Fue uno de los conductores del primer debate presidencial de la historia argentina en 2015. Fue nominado al Martín Fierro 2016 y lo obtuvo en 2017 como Mejor Periodista. Premio Tato por su labor periodística (2015) y FundTV (2016).



REYNALDO SIETECASE

Nació el 12/10/1961. Escritor y periodista. Conduce *La inmensa minoría* todas las tardes en Radio con vos. En televisión es analista político de *Telefe Noticias*. Escribe el blog *Periodismo Justo* en el portal *Periodismo.com*. Autor de las novelas *Un crimen argentino* (2002), *A cuántos hay que matar* (2010) y *No pidas nada* (2017), y del libro de relatos *Pendejos* (2007), todos editados por Alfaguara. Publicó tres libros de crónicas: *El viajero que huye* (1994), *Bares* (1997) y *No hay tiempo que perder* (2011); y el ensayo periodístico *Kamikazes, los mejores peores años de la Argentina* (Aguilar, 2012). Es autor de siete libros de poesía. Por su labor en radio y televisión ganó cinco Premios Martín Fierro, dos Premios Éter por su desempeño en radio y dos Premios Tato por su labor en televisión.



ALEJANDRO FANTINO

Nació el 26/09/1971. Conductor de TV y radio, al principio se especializó en deportes. Con el tiempo comenzó a dedicarse a programas de actualidad. A los 21 años ingresó a la radio como relator de la campaña de Boca Juniors en Radio Mitre, con el programa *El Show de Boca*, en el que estuvo hasta 2002. Este trabajo le valió un Martín Fierro en radio. En TV debutó con *Fuera de Juego* en TyC Sports, canal en el que estuvo hasta 2005 con programas como *Club Social y Deportivo* y *Mar de Fondo*. En 2002 comenzó a trabajar en América TV en varios programas como *Fantino con todo* (2003), por el que obtuvo su primer Martín Fierro en TV; *Gol x Gol* (2005); *Fuga de Medianoche* (2006-2007); *El Show del Fútbol* (2009-2013), con el que ganó otro Martín Fierro y un Premio Tato. Desde 2008 y hasta la actualidad conduce *Animales Sueltos*, por el que obtuvo dos Martín Fierro más. Lleva ganado un total de 11 Martín Fierro.



JORGE LANATA

Nació el 12/09/1960. Premio Konex de Platino 2007. Premio Konex 1997. Comenzó a los 14 años en Radio Nacional. Creador de nuevos formatos y estilos, con 26 fundó el diario *Página/12*. Condujo en radio *Hora 25*, *Rompecabezas* y *Lanata AM*; en televisión *Día D*. Conduce *Lanata sin filtro* en Radio Mitre y *Periodismo Para Todos* en Canal 13. Sus libros *Argentinos I y II* son texto de lectura en las escuelas, entre otros. Estrenó el documental *Deuda* (2004). Escribió el panorama político en diario *Perfil* y hoy en *Clarín*. Participó del segmento radial *Voces de Latinoamericana* (Cadena Ser de España). Su último libro es *56. Cuarenta años de periodismo y algo de vida personal*. Fundó y dirigió el diario *Crítica de la Argentina*. Ganó 21 Martín Fierro, 1 de Oro, 1 Emmy International, 2 Premios del Festival de TV (New York) y 1 en la TV Española.



ALFREDO LEUCO

Nació el 09/04/1955. Premio Konex 2007. Jurado Premios Konex 2008. Conduce *Le doy mi palabra* en Radio Mitre; lo hizo en Canal 26 hasta el 2014. Hoy conduce con su hijo Diego *Los Leuco* por canal TN (distinguido dos veces con el Premio Tato). Participa como comentarista político en *Telenoche* (Canal 13) y otros programas. Trabajó en las radios Continental y La Red, y en América TV y Telefe. Escribió en los diarios *Perfil*, *Clarín*, *La Nación* y en la revista *Noticias*. Fue subdirector de *El Cronista*, revistas *Gente* y *Somos*. Publicó *Los herederos de Alfonsín, la trama secreta de la Coordinadora*; *El heredero de Perón: Menem entre Dios y el diablo*; *Le doy mi palabra*; *Juicio y Castigo* y *Cuidate Changuito. Confesiones de padre e hijo*. Realizó un documental sobre la vida de Lula. Recibió tres Martín Fierro por su labor en radio, televisión y cable.



MARIO MARKIC

Nació el 16/08/1953. Egresó de la Escuela Superior de Periodismo y es locutor del ISER. Conduce el programa documental *En el Camino* (Canal TN) desde hace 21 años. Autor de informes especiales en *Telenoche*, formó parte de *Telenoche Investiga*. Cubrió guerras, terremotos, ataques guerrilleros, elecciones, asunciones presidenciales y golpes de estado. Trabajó en las revistas *Noticias*, *Gente*, *Siete Días* y *La Semana*. Publicó *Puro periodismo*, *Cuadernos del Camino*, *Patagonia de Puño* y *letra y Misteriosa Argentina 1 y 2*. Profesor de la UB en las cátedras de Radio y Documentales en Televisión. Premiado con 10 Martín Fierro, incluyendo el Oro de Cable, el New York Festival, Fund TV, ATVC, Broadcasting y Santa Clara de Asís. Mención de Honor Senador Domingo F. Sarmiento y Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, La Falda y Río Gallegos.



MAXIMILIANO MONTENEGRO

Nació el 18/11/1969. Periodista. Lic. en Economía (UBA). Conduce *23 PM* en Canal 9 y *Maxi Continental* en Radio Continental. Columnista económico de *Telenuve Central* y del diario *El Cronista Comercial*. En TV condujo *Plan M* y *Plan M Económico* (2010-2016), participó en *Periodismo Para Todos* (2016) y co-condujo *Lado Salvaje* (2004-2007) y *Tres Poderes* (2007-2009). Trabajó con Jorge Lanata en *Día D* (2001-2003). En radio, condujo *Al Máximo* (2010-2016) y fue columnista de *Bravo Continental*. Escribió en *Página/12*, *El Economista*, *Crítica* y *La Nación*. Publicó *Es la economía, estúpido. La historia secreta de las decisiones, trampas y falacias del kirchnerismo* (2011). Obtuvo 2 Martín Fierro por *Lado Salvaje* (2007-2008), el premio TEA por su labor en *Día D*, el Premio Eter como mejor columnista especializado (2005) y el Premio Citibank al periodismo económico en gráfica (1993).



CHEQUEADO

Creado el 01/10/2010. Medio digital no partidario y sin fines de lucro que se dedica a la verificación del discurso público (factchecking), la promoción del acceso a la información y la apertura de datos. Produce artículos e investigaciones basadas en datos para chequear la veracidad de los dichos de políticos, actores sociales y líderes de opinión y dar contexto a la

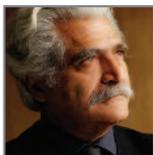
información que circula. Se consolidó como un medio de referencia, destacándose por iniciativas innovadoras, como la realización de chequeos colectivos en vivo y el uso de herramientas para fomentar la participación ciudadana en el debate y el proceso de producción de información. El sitio es citado como fuente por los más importantes medios de la Argentina. Recibió, entre otros, los premios Gabriel García Márquez a la Innovación (2015) y FOPEA en Investigación en Medios Digitales (2016).



INFOBAE

Fundado el 15/05/2002 por el periodista y empresario Daniel Hadad. Único medio argentino nacido en modo digital y de vasto contenido: política, economía, internacionales, deportes, millennials, cultura, salud, autos, espectáculos, tendencias con producción propia y firmas de periodistas nacionales e internacionales. Primera compañía de medios de América Latina en

lanzar su propio canal de streaming HD (2013). Es una de las productoras de videos de noticias on demand más reconocidas del continente. Se destaca su calidad informativa, velocidad de publicación y constante innovación, enriquecidas con una alianza tecnológica con el Washington Post y Google. Con sede principal en Buenos Aires, tiene corresponsalías en Miami, Nueva York, Washington, Ciudad de México, Montevideo y Caracas. Está entre los tres medios en español más leídos del mundo, siendo el de mayor crecimiento en usuarios únicos y páginas vistas según medición de Comscore. En la Argentina es el medio con más reproducciones de video.



JORGE ASÍS DIGITAL

Portal digital creado el 12/03/2005 por Jorge Asís bajo la premisa de ejercer un periodismo crítico, de investigación y análisis. Publica sus crónicas y columnas de análisis político sobre temas de actualidad. Autodenominado de periodismo artesanal, el sitio se estructura a través de columnistas y secciones especiales. Su fundador, escritor y periodista, fue

también embajador argentino en París ante la Unesco, secretario de Cultura de la Nación y embajador de la Argentina en Portugal. Trabajó en el diario Clarín, la revista Libre, y en varios programas de televisión, entre ellos Poder vacante y Animales sueltos. Autor de *La marroquinería política* (2006), *El kirchnerismo póstumo* (2011), *Hombre de gris* (2012), *El sentido de la vida en el socialismo* (2013) y *Dulces Otoñales* (2014), entre otros. Publicó su autobiografía *Memorias tergiversadas* (2017).



LA NACIÓN DATA

Creada el 28/10/2010 es una iniciativa, una sección y un blog de periodismo de datos abiertos del diario La Nación. Contiene historias construidas desde bases de datos y visualizaciones que, al compartirse, son exploradas y reutilizadas por otros para construir nuevos contenidos y visualizaciones. Con un gran compromiso con la transparencia y el acceso a la

información pública en la Argentina, parte de sus contenidos se construyeron en equipo y con voluntarios de universidades y ONGs de transparencia, fomentando la participación especialmente de jóvenes y ciudadanos comprometidos con el cambio. Su ADN es digital pero también publica en la edición impresa, el canal LN+ y redes sociales con Twitter @Lndata y Facebook/naciondata. Fue premiado en numerosas ocasiones, incluyendo reconocimientos en los Data Journalism Awards de Global Editors Network, Online News Association y Google/Fopea, entre otros.



VORTEX

Creada el 01/01/2012 de la mano de Mario Pergolini como una innovadora plataforma multimedia que une por primera vez tres conceptos hasta entonces independientes: Vortex Radio, una frecuencia que rápidamente se posicionó en los oídos de los oyentes como una señal FM premium; Vortexix.com, un sitio web de consulta obligada de información sobre

entretenimiento y música, que aloja además una transmisión de video en vivo 24 horas con todo lo que sucede en el aire de la radio; y el Teatro Vortex, como espacio de convocatoria multitudinaria para ampliar la oferta de contenidos ofrecidos. Hoy estas tres áreas conviven en un desarrollo único en la región reconocido por audiencias y profesionales de la música de todo el mundo.



GERMÁN DE LOS SANTOS

Nació el 20/12/1972. Se desempeña actualmente como corresponsal en Rosario de los diarios La Nación y El Litoral. Es docente de la cátedra de Periodismo de Investigación en la Universidad de Concepción del Uruguay (UCU). Trabajó en el diario El Ciudadano, desde 1998 a 2006. Entre el 2007 y el 2009 formó parte del diario Crítica de la Argentina. Colaboró en

distintos medios gráficos nacionales e internacionales y fue columnista en radio Universidad Nacional de Rosario y en radio Dos. Fue corresponsal de guerra en 2001 en Afganistán. Por ese trabajo obtuvo un premio internacional de la Cruz Roja Internacional. Ganó el primer premio Adepa 2015 a la mejor investigación periodística por un trabajo realizado sobre narcotráfico para el diario La Nación.



EMILIA DELFINO

Nació el 03/06/1983. Es licenciada en Comunicación Periodística de la Universidad Católica Argentina (UCA). En 2005, ingresó como redactora de la sección Política de Diario Perfil, donde comenzó a cubrir casos de Derechos Humanos y el reemergente poder del sindicalismo. Es co-autora de dos libros: *El hombre del camión*, la biografía no autorizada de Hugo Moyano; y

La Ejecución, la historia del triple crimen de General Rodríguez y el tráfico de efedrina. Desde 2012, es subeditora de Política en Perfil. Se especializó en la cobertura de los tribunales federales, los casos de corrupción más resonantes y las pujas de poder en la Justicia. Ha realizado investigaciones periodísticas sobre los negocios de las familias Kirchner y Macri, y de otros miembros del poder político y empresarial. Es docente de periodismo de investigación en la UCA y en el Posgrado de Perfil-USAL.



JORGE FERNÁNDEZ DÍAZ

Nació el 08/07/1960. Premio Konex de Platino 2007. Escritor y periodista. Es actualmente uno de los principales columnistas políticos del Diario La Nación. Conductor del programa *Pensándolo Bien* por Radio Mitre. En su trayectoria fue cronista policial, periodista de investigación, analista político y crítico literario. Trabajó como redactor, jefe y director de

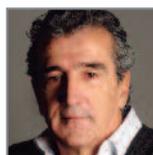
diversos medios del país como La Razón, El Diario de Neuquén, El Cronista, Somos y Gente. Dirigió la revista Noticias y creó el suplemento admCultura. Entre sus libros están: *Mamá, La logia de Cádiz, La segunda vida de las flores, La Hermandad del Honor, Fernández, Corzones desatados, Las mujeres más solas del mundo, El Puñal y Te amaré locamente*. Es Académico de número de la Academia Argentina de Letras. Entre sus distinciones están la Medalla del Bicentenario 2010, la Medalla de la Hispanidad, la Cruz de la Orden Isabel la Católica, el Premio Esteban Echeverría, los premios Atlántida, Argentores y Martín Fierro.



FERNANDO GONZALEZ

Nació el 25/11/1962. Periodista. Es prosecretario general de Redacción del diario Clarín desde agosto de 2016. Antes fue director Periodístico de El Cronista (2008-2016), editor de política y economía en Clarín (1996-2008), redactor jefe en la revista Noticias (1992-1996) y redactor de Política en El Cronista (1990-1992). Sus primeras experiencias periodísticas

fueron en los diarios zonales Carta Abierta y Zona Norte, de San Isidro. Conduce desde hace 15 años el programa radial *Mañana es Mejor*, por FM Blue 100.7. Condujo el programa *El Cronista TV* (2009-2016) y produjo el programa *Rutas Argentinas* en Canal 7. Publicó el ensayo *Crónicas de un País Adolescente* (2014, Ediciones B), y la novela *El Barrabrava* (2017, Sudamericana). En 2010 obtuvo el Premio Adepa a la Libertad de Expresión.



RICARDO ROA

Nació el 04/06/1950. Hace 30 años que trabaja en el diario Clarín, donde se desempeñó como Editor de la Sección Política. Actualmente ocupa el cargo de Editor General Adjunto y está a cargo del área digital. Fue jefe de Redacción de Canal 9, Buenos Aires, y editor de varias publicaciones. Además, fundó y dirigió el diario *Olé*. Enseñó periodismo en la Universidad Católica

Argentina, y luego fue profesor en la Fundación Carolina. Tiene un Master en Comunicación en SIMI (Storage Investment Management, Inc) y en Northwestern University, Chicago, USA.

Biografías de los Premiados Konex - Diplomas al Mérito 2017

■ 5/ Dirección Periodística

■ 6/ Producción Periodística



JORGE FONTEVECCHIA

Nació el 15/07/1955. Premio Konex de Platino 1997. Premio Konex 2007. Co-fundador, Presidente y CEO de Editorial Perfil. Tiene estudios incompletos de derecho (UBA), de administración de empresas (UADE) y de televisión (New York University). Concluyó una Maestría en Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad (Facultad de Filosofía y Letras, UBA). En 1975 lanzó su

primera revista dedicada a los deportes. En 1976 fundó con su padre Editorial Perfil, editando revistas semanales. En 1998 lanzó el diario Perfil; por la inestabilidad económica del país, al poco tiempo fue discontinuado y en 2005 volvió a editarlo. Publicó los libros *Entre tiempo*, *Reportajes*, *Reportajes 2* y *Quiénes fuimos en la Era K*. Obtuvo el Premio María Moors Cabot (Universidad de Columbia), la Orden do Rio Branco (Gobierno de Brasil) y el Premio ADE: categoría Servicios. Desde 2012 integra la Academia Nacional de Periodismo ocupando el sillón Manuel Lainez.



CARLOS GUYOT

Nació el 25/04/1969. Periodista, editor y diseñador. Egresado en periodismo en la UCA y en Comunicación Social en la Universidad Austral, donde fue docente por más de diez años. Completó un Media MBA en la Universidad de Navarra (2005). En 1996 ingresó en el diario La Nación como periodista y diseñador en la revista. Fue Editor de Infografía, Director de diseño y

primer Director de Innovación de la compañía. Condujo los equipos que tuvieron a su cargo la modernización del diario. En 2014 fue nombrado Secretario General de Redacción. Lideró la transformación de la redacción y sus productos incluyendo el desarrollo digital, la señal LN+ y el nuevo formato impreso. En agosto de 2017 dejó La Nación para desarrollar un nuevo proyecto editorial. Integra el board del World Editors Forum, participó del Oxford Editor and CEO Forum y es miembro fundador del FOPEA.



LILIANA PARODI

Premio Konex 2007. Periodista, Productora Integral de Televisión, Locutora Nacional. Comenzó en 1985 en Radio Rivadavia produciendo Sexta Edición (Cacho Fontana), La vida y el Canto (Antonio Carrizo) y Rapidísimo (Héctor Larrea). De 1989 a 1994 fue Productora General de Radio América y CVN-Cablevisión Noticias, la primera radio y el primer canal de noticias del país. Es Gerente

de Programación de América TV desde 2012. Fue Gerente de Programación en la creación de Noticias A24 (2005). Creó *Intratables*, conducido por Santiago del Moro. Como Programadora y Productora General en América TV, gestionó los ciclos *Día D*, *CQC*, *Las Patas de la Mentira*, *Cha-Cha-Cha*, *Animales Sultos*, *Debo Decir*, *Movete*, *Intrusos*, *América Noticias*, *La Biblia* y *el Cafetín*. Trabajó con Juan Carlos Pérez Loiseau, Enrique Llamas de Madariaga, Roberto Maidana, Mónica Gutiérrez, Jorge Lanata, Mario Pergolini, Lalo Mir, Luis Majul, Jorge Castro, Raúl Urtizberea, Clara Mariño, Rolando Graña, Jorge Rial, Alejandro Fantino, Luis Novaresio.



MARIO PEREYRA

Nació el 20/07/1943. Cursó el bachillerato en el Colegio Don Bosco en San Juan e inmediatamente inició su trabajo en la radio, con continuidad hasta el presente. Ingresó a Radio Colón y luego tuvo actuaciones en Radio Sarmiento (San Juan) y Radio de Cuyo (Mendoza), migrando en 1983 a la Ciudad de

Córdoba para producir un fenómeno de liderazgo de audiencia radial en el prime time que mantiene hasta hoy. En 1990 se integra como accionista de Radiodifusora del Centro S.A. y asume la Dirección Artística y el rol de impulsor del proyecto que, a partir de LV3Radio Córdoba, evoluciona a la conformación de la Cadena 3 Argentina, una singular red de emisoras que cubre e integra a los argentinos en todo el territorio, constituyéndose en el primer medio de cobertura nacional generado y conducido desde el interior.



JORGE PORTA

Nació el 22/06/1957. Egresado de la Escuela Superior de Periodismo. Profesor de la materia Radio en la Maestría de Periodismo de la Universidad de San Andrés. Gerente de Noticias y Programación de Radio Mitre, que incluye los programas de Marcelo Longobardi, Jorge Lanata, Alfredo Leuco, Pablo Rossi, Cristina Pérez, Marcelo Bonelli, Magdalena Ruiz Guiñazú y Nicolás y Miguel Wiñazki, entre otros. Coordina el trabajo de los equipos de producción las 24 horas del día. Responsable de la cobertura, producción y salida al aire de la información, incluyendo el servicio informativo *Mitre Informa Primero*, ganador de más de 20 Martín Fierro. Recibió el Premio Rey de España, elegido por la agencia EFE y entregado en persona por Juan Carlos I, por su trabajo sobre *Los días más largos de la Argentina*, un informe que detallaba la crisis política y económica de la Argentina en el 2001.



LUIS MAJUL

Nació el 17/05/1961. Periodista, escritor, guionista, conductor de radio y televisión, productor de cine, teatro, tv y de proyectos culturales, como *Leer y Comer*, feria del libro y la gastronomía. Conduce *La Comisa* (América TV) y *Majul 910* (Radio La Red). Fundador de *Margen del Mundo*, espacio audiovisual de periodismo argentino, que exhibe las muestras permanentes *De*

Walsh a Lanata, *40 años de Periodismo Argentino* y *También fueron periodistas*. En 2010 creó el sello editorial *Margen Izquierdo*, que publicó *Lanata*, *La Dueña*, *Yo Acuso*, *Nisman* y *La década sakeada*, entre otros. En 2015 fundó Radio Berlín, emisora vía streaming que contiene podcasts de música, literatura, deportes, tecnología, viajes, gastronomía y proyectos solidarios. Conduce *Proyecto Alma*, ciclo de entrevistas abiertas al público con personas que marcan tendencia. Escribe una columna semanal en los diarios La Nación y El Cronista. Es editor de www.hipercritico.com.



CLAUDIO MARTÍNEZ

Nació el 11/01/1963. Periodista desde 1982. Especialista en producción de ciclos periodísticos, educativos y culturales para TV. Trabajó en los 5 canales de aire porteños. Fue Productor Periodístico de Edición Plus, Productor Ejecutivo del Noticiero de Canal 9, Productor General de Día D, Subdirector de Revista Veintitrés y Director Periodístico de América TV, entre

otros cargos. En 2002 fundó *El Oso Producciones*. En la última década produjo ciclos como *Científicos Industria Argentina*, *Palabras más Palabras menos*, *Alterados por Pi*, *Economía sin Corbata*, *La Vida es Arte*, *Maestros de TV*, *Milagros en Campaña* y *Desafío 2017*. Fue el Productor General de *Argentina Debate*, primer debate presidencial de la historia argentina. Es Presidente de la Sociedad de Gestión de Derechos de Productores de TV. Obtuvo 13 premios Martín Fierro, 12 Fund TV y distinciones internacionales.



JOSÉ NÚÑEZ

Nació el 24/04/1974. Comenzó en televisión en 1997 como asistente de producción en América TV (*Insólito TV*, *Rumores*, *Yo me quiero Casar y UD?*). Desde 2001 fue Productor Ejecutivo de formatos como *Indomables* (América TV), *Cuestión de peso* (Canal 13), *Infama* (América TV) y *Desayuno Americano con Pamela* (América TV), entre otros. Fue Productor Ejecutivo de

Intratables (América TV, Premio Tato 2015 al mejor programa periodístico). Realizó producciones para el Grupo Clarín, Infobae.com, A24 y Radio Pop. En 2014, dirigió el documental sobre la vida del Papa Francisco y una revista dedicada al Sumo Pontífice. En radio dirige *El sexto día*, conducido por Soledad Larghi y Débora Plager (AM950 Belgrano). Es Productor General de *Pamela a la tarde* (América TV) con Pamela David, *Animales Sultos* con Alejandro Fantino y *Debo Decir* con Luis Novaresio.



RICARDO RAVANELLI

Nació el 31/08/1969. Licenciado en Ciencias de la Comunicación (USAL). Productor General de Noticias de Artear, a cargo de la señal de 24 horas de noticias TN y de los noticieros *Telenoche*, *En Síntesis*, *Arriba Argentinos* y *Noticiero Trece* (Canal 13). Productor General desde 2012 del ciclo *Periodismo Para Todos*, conducido por Jorge Lanata, dos veces finalista en los

premios Emmy, ganador de distinciones en el New York Festivals y del Martín Fierro de Oro. Especializado en periodismo de investigación, en el diseño de estrategias de trabajo y en redacción de guiones periodísticos. Desde 1997 formó parte del equipo original de *Telenoche Investiga* y produjo ciclos como *No Matarás* y los especiales *Una Larga Noche* a 30 años del último golpe militar. Desde 2011 integra el jurado de los Emmy International Awards en las categorías periodísticas.



MILENA ZAPATA

Nació el 01/12/1967. Periodista y docente. Lic. en Ciencias Sociales (UNQ, 2015). Posgrado Internacional de Gestión y Política en Cultura y Comunicación (FLACSO). Productora General de Contenidos Digitales de Artear - Canal 13/TN. Tiene a cargo el sitio TN.com.ar y las áreas de Redes Sociales e Innovación. En 1993 fue parte del equipo que acompañó el

surjimiento del canal TN. De 1997 a 2002 fue Productora Ejecutiva de *Telenoche*, a cargo del armado, preproducción, cobertura periodística y puesta al aire. Desde 2002, como Productora General de Noticias, gestionó y condujo los equipos de producción de los noticieros de Canal 13: *Arriba Argentinos*, *Noticiero 13*, *Telenoche* y *Síntesis*. Coordinadora Académica del Posgrado en Periodismo Digital de IDEC - Universidad Pompeu Fabra (Barcelona) - TN.com.ar. Docente invitada en la Maestría Clarín-Universidad de San Andrés y en la Carrera de Ciencias de la Comunicación (UADE).



HUGO ALCONADA MON

Nació el 15/06/1974. Abogado (UNLP). Maestría en Artes Liberales de la Universidad de Navarra. Profesor visitante en la Universidad de Missouri. Becario de la Universidad Stanford y Eisenhower Fellow. Trabajó en el diario El Día de La Plata. Desde 2002 trabaja en el diario La Nación. Fue corresponsal en EE.UU.. Desde 2009 es prosecretario de Redacción, a cargo de las

investigaciones. Ganó los premios de Adepta, SIP, Transparencia Internacional - IPYS, GDA, Fopea y finalista del Daniel Pearl Award. Miembro del equipo del International Consortium of Investigative Journalists (ICIJ) que ganó el Premio Pulitzer (2017) por la investigación Panamá Papers. Diploma a la trayectoria y el compromiso social de la Cámara de Diputados de la Nación. Dio conferencias en el Congreso de la Nación, en la Universidad Pontificia de Salamanca y en el Wilson Center. Autor de cuatro libros.



MARCELO LARRAQUY

Nació el 23/07/1965. Premio Konex 2007. Periodista y Licenciado en Historia (UBA). Trabajó en el diario La Prensa, fue corresponsal de la revista italiana Guerin Sportivo, editor de la revista Noticias y jefe de sección de Investigaciones del diario Clarín. Coautor del libro *Galimberti. De Perón a Susana, de Montoneros a la CIA* y autor de *López Rega. La biografía; Fuimos*

Soldados. Historia secreta de la contraofensiva montonera; Marcados a Fuego I. De Yrigoyen a Perón; Marcados a Fuego II. De Perón a Montoneros y Marcados a Fuego III. Los 70. Una historia violenta; Recen por Él. La historia del hombre que desafía los secretos del Vaticano; Código Francisco y Argentina. Un siglo de violencia política. 1890-1990. De Roca a Menem. Guionista, creador de la serie de unitarios televisivos *9mm*, profesor de Investigación Periodística en la UTD y columnista en FM Metro (95.1).



MARÍA O' DONNELL

Nació el 10/04/1970. Premio Konex 2007. Es licenciada en Ciencia Política de la Universidad de Buenos Aires y egresada de la Maestría de Relaciones Internacionales en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Conduce *Tarde para Nada* (FM Radio Con Vos) y en televisión dos programas semanales, *Ronda de Editores* (TV Pública) y *50 minutos*

(La Nación +). Trabajó en Página 12 y en la redacción de La Nación, y fue su corresponsal en Estados Unidos. Publicó tres libros: *El Aparato* (sobre intendentes del conurbano), *Propaganda K* (sobre usos de la publicidad oficial) y *Born*, un bestseller sobre el secuestro de los hermanos Born. Recibió cuatro premios Martín Fierro por su trabajo en radio y una beca del Fund for Investigative Journalism para la investigación de uno de sus libros.



CEFERINO REATO

Nació el 10/10/1961. Es periodista y licenciado en Ciencia Política. Fue redactor en la sección Política Nacional del Diario Clarín; editor jefe en el Diario Perfil; corresponsal en San Pablo, Brasil, por la agencia internacional de noticias ANSA, y consejero de prensa en la Embajada Argentina ante El Vaticano, entre otros trabajos. Es editor ejecutivo de la revista *Fortuna*;

colabora en el área audiovisual del sitio Infobae; conduce el programa *Retweet* (FM Cultura) y es co-conductor del programa *A fuego lento*, de Clara Mariño (Canal 26). En 2008 publicó *Operación Traviata*, que relanzó los libros de investigación periodística. También escribió *Operación Primicia* (2010); *Disposición Final* (2012; edición definitiva, 2016); *¡Viva la sangre!* (2013), *Doce Noches* (2015) y *“Salvo que me muera antes”* (2017); todos de Editorial Sudamericana.



NICOLÁS WIÑAZKI

Nació el 28/03/1980. Periodista e investigador. Estudió Letras en la USAL. Se inició en la revista Noticias; en 2009 pasó al diario Crítica de la Argentina, fue editor en Newsweek Argentina y hoy escribe en el diario Clarín. En 2012 comenzó en radio Mitre en el programa *La noticia deseada*, junto a su padre Miguel y Gonzalo Sánchez.

Debutó en TV en Periodismo para todos, conducido por Jorge Lanata. Desde 2016 conduce, junto a Luciana Geuna, *TN Central* en el canal TN. También trabaja en Telenoche por canal Trece. Es responsable de relevantes investigaciones periodísticas como el caso Ciccone, La ruta del dinero K, Hotesur, Cristileaks, Los Sauces, el caso Nisman y el caso de un cura pedófilo hoy en prisión. Escribió los libros *La Dueña* (2013), en co-autoría con su padre, y *Fueron por todo. Historia secreta de la Argentina K* (2017).



JULIO BLANCK

Nació el 28/06/1954. Estudió Química y Periodismo. Ingresó al diario Clarín en 1977 en la sección Deportes, trabajó en la revista *Goles Match* (1980-1982) y regresó a Clarín. Se dedica a la información política desde la guerra de Malvinas. Fue jefe de Política (1992-2002), secretario de redacción desde 1997, editor jefe (2003-2016). Hoy es columnista, creador y conductor

del ciclo *5 en 5* para Clarín.com. Fue cronista en 5 campañas electorales y dirigió la cobertura de 16 campañas presidenciales, legislativas y constituyentes. Enviado especial en EE.UU., Gran Bretaña, Brasil, Israel, Italia, Colombia, Uruguay, México y Suiza. Entrevistó a todos los presidentes argentinos desde 1983 y a personajes como Fidel Castro y Alfredo Yabrán. En TV abierta co-conducción de *Participar* (1985) y *Confrontación* (1986-1999); en cable *Scanner* (2001-2007) y, desde 2008, *Código Político* (TN). Fue profesor en la beca de periodismo UCA-Fundación Noble y es maestro de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano.



MARCOS NOVARO

Nació el 08/04/1965. Estudió Sociología y Filosofía (UBA). Investigador principal del CONICET, profesor de Teoría Política Contemporánea (UBA), dirige el Centro de Investigaciones Políticas (Cipol) y el Archivo de Historia Oral de Argentina Contemporánea. Escribe en TN.com.ar y colabora en los diarios Clarín y La Nación.

Participa en medios audiovisuales. Becario Fulbright en la George Washington University (2006) y Guggenheim (2008-2009). Entre otros libros, publicó *Política y poder en el gobierno de Menem* (1996) y *La dictadura militar* (2003), junto a Vicente Palermo; *Los Límites de la voluntad* (2014) junto a Alejandro Bonvecchi y Nicolás Cherny; *Manual del votante perplejo* (2015); y *Grandes y pequeñas mentiras que nos contaron* (2015), en colaboración con Marcelo Birmajer. Su último libro es *Así lo viví, Héctor Magnetto en diálogo con Marcos Novaro* (2016).



CARLOS PAGNI

Nació el 13/04/1961. Premio Konex 2007. Periodista. Profesor en Historia recibido en la UNMDP, donde se desempeñó como profesor, profesor adjunto e investigador. Fue también investigador en el Instituto Emilio Ravignani (UBA), y profesor en la sede Buenos Aires de la Universidad de Bologna. Comenzó en 1988 como comentarista político en radios de Mar del Plata.

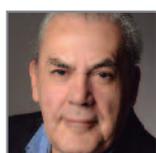
Entre 1990 y 2007 fue columnista en *Ámbito Financiero*. Desde 2007 es columnista del Diario La Nación y, desde 2014, del Diario El País, de Madrid. Colaboró en temas de su especialidad en numerosas publicaciones del país y del exterior. Es convocado para exponer en instituciones y empresas. En el canal de TV La Nación + conduce el programa *Odisea Argentina*. Antes lo hizo en el canal Todo Noticias. Condecorado por el Gobierno de Brasil con la Orden de Río Branco (2002).



MARIO WAINFELD

Nació el 20/11/1948. Abogado (UBA, 1971), ejerció por más de 25 años. Se volcó al periodismo en los '90. Fue Jefe de Política de *Página/12* (1997-2004) y actualmente es columnista. Cursó un posgrado en Ciencias Políticas (USAL). Fue docente en Derecho, Cs. Políticas y Periodismo en la UBA, Lomas de Zamora, UNSAM y USAL. Militó en el Peronismo y en el Frente

Grande. Dirigió el Programa Cultural de Barrios de la Municipalidad porteña y fue asesor de la Sec. de Cultura (1989-1990). Publicó artículos, integró el Consejo de Redacción y fue director de la revista-libro UNIDOS, creación de Carlos "Chacho" Álvarez. Trabajó en radio con Quique Pesoa y Héctor Larrea. Condujo *Mario de Palermo* y *En algo nos parecemos*. Hoy conduce *Gente de a pie* (Radio Nacional). En TV fue columnista de El Destape y Duro de Domar. Editó libros y revistas y escribió para volúmenes de varios autores. *Kirchner, el tipo que supo* es su primer texto individual.



IGNACIO ZULETA

Nació el 26/04/1949. Columnista del diario Clarín en el semanario *Economía de los domingos*. Autor del libro *Macri Confidencial: pactos, planes y amenazas* (2016). Editor responsable de www.zuletasintecho.com. Fue Director Responsable de La Mañana del Sur y Secretario de Redacción del diario *Ámbito Financiero*. Doctor en Filosofía y Letras (Universidad Complutense de Madrid). Graduado

del programa Publishing on the Web de Stanford University, Graduate College, Palo Alto, California. Recibió un Premio Nacional de Literatura en la Argentina, el Premio Pedro Salinas en Puerto Rico, el Premio de Cultura Hispánica en Madrid y el Premio Alfonsina en Mar del Plata. Crítico literario, autor de *La Polémica Modernista* (1989, Bogotá, en reedición) y de ediciones críticas de la obra de Rubén Darío. Fue profesor y Decano de la Facultad de Humanidades de la UNMDP por un mandato de tres años.

Biografías de los Premiados Konex - Diplomas al Mérito 2017

■ 9/ Análisis Económico

■ 10/ Deportiva



ISMAEL BERMÚDEZ

Nació el 19/05/1944. Premio Konex 1997. Periodista y Licenciado en Economía. Docente de la Facultad de Ciencias Económicas (UBA, 1987-1991). Trabaja en la sección Economía y en el Suplemento Económico del diario Clarín desde 1984, y en programas de radio. Docente del Posgrado de Especialización en Periodismo Económico (2002-2004 y 2007-2008). Conductor y

columnista económico del programa *Dominó* (Martín Fierro 2008 al Mejor Programa de Periodismo Económico TV-Cable; nominado en 2009). Premio Mercosur otorgado por la Facultad de Ciencias Económicas (UBA, 1996); Primer Premio del Concurso Internacional para Periodistas Profesionales (UBA); Premio Mariano Moreno (UADE, 2007); Premio Compromiso con los adultos mayores (Gobierno de la CABA, 2009) y Premio FOPEA por la cobertura periodística sobre el INDEC (2015).



HERNÁN DE GOÑI

Nació el 23/01/1964. Es Egresado de la Escuela Superior de Periodismo del Instituto Grafotécnico. Comenzó a trabajar como periodista en el diario El Sol. Realizó en 1987 - 1988 la Beca Universidad Católica Argentina-Clarín. A fines de 1990 se incorporó al vespertino Extra, medio en el que tuvo a su cargo el panorama económico semanal. En paralelo, inició su carrera en El Cronista

Comercial, el diario de economía y negocios más antiguo de la Argentina. En dicha publicación se desempeñó sucesivamente como redactor, editor, jefe de la Sección Economía, secretario general de Redacción, subdirector y director Periodístico, cargo que ocupa desde agosto de 2016. Trabajó como columnista en diversos programas de radio y participó como conductor en el envío semanal El Cronista TV, emitido por la señal A24.



NÉSTOR O. SCIBONA

Nació el 10/10/1952. Premio Konex de Platino 2007, Premio Konex 1997 y Jurado Premios Konex 2008. Graduado en Periodismo (Círculo de la Prensa, 1972). Columnista económico permanente de los diarios La Nación y Río Negro; de dos programas radiales (en Eco Medios AM 1220 y Radio Nihuil de Mendoza) y editor de la Revista IDEA. Fue director del diario El Cronista

Comercial (1994-2001); en ese carácter, presidió la Red de Diarios Económicos de América Latina (1996-1997). Antes dirigió la revista de negocios Panorama (1993-1994) y fue prosecretario del diario Clarín (1991-1992). Se inició en Télam (1971/1977), trabajó en La Opinión (1974-75) y El Cronista Comercial (1977-1991). Recibió la beca Citibank para periodistas especializados en Economía (Universidad de Columbia, EE.UU., 1986) y el primer premio del concurso Empresas y Medios de Comunicación (IAEF, 1987).



JOSÉ SIABA SERRATE

Nació el 18/12/1959. Economista, periodista y consultor en economía y finanzas. Licenciado en Economía (UBA) y Master en Economía (CEMA). Miembro de la Academia Argentina de Mercado de Capitales, del Instituto de Política Internacional de la Academia Nacional de Ciencias Políticas y Morales, y miembro consejero del Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales.

Profesor de la Maestría y Doctorado de Finanzas (UCEMA), del Posgrado de Especialización en Mercado de Capitales (UBA-MERVAL) y del Instituto Argentino de Mercado de Capitales. Fue titular de la Cátedra de Elementos de Análisis Económico en el Instituto del Servicio Exterior de la Nación. Fue Gerente Financiero y Gerente General del diario *Ámbito Financiero*. Desde 1988, bajo el seudónimo de Gordon Gekko, escribe allí la columna *Diálogos de Wall Street* sobre economía y finanzas internacionales. Titular del Estudio Siaba Serrate. Miembro de la Academia Argentina de Gastronomía (AAG).



ALFREDO ZAIAT

Nació el 19/11/1964. Periodista, escritor y economista (UBA). Desde 1987 trabaja en el diario *Página/12* y desde 1997 es Jefe de la sección de Economía y del suplemento económico Cash. Editorialista en temas de Economía. Conduce en radio desde hace 16 años *Cheque en Blanco*. Varias veces recibió el Premio Eter

como columnista de economía y mejor programa de fin de semana. Fue columnista en los programas de radio de Juan Castro, Lalo Mir, Gonzalo Bonadeo, Enrique Vázquez y Reynaldo Sietecase. Fue investigador en el Centro de Estudios de Economía Internacional del Instituto de Investigaciones Económicas (FCE-UBA). Integra el cuerpo docente del Programa Amartya Sen (FCE-UBA), dirigido por Bernardo Kliksberg. Escribió *Economistas o astrólogos* (2005), *Historia de la Economía Argentina del Siglo XX* (junto a Mario Rapoport, 2007), *Economía a contramano* (2012) y *Amenazados. El miedo en la economía* (2015).



GONZALO BONADEO

Nació el 06/01/1963. Premio Konex 2007. Periodista deportivo. Hoy conduce *#Bonadeo* en TyC Sports. En esta señal trabajó en *El peso de la historia*, *Campañas*, *Orsai a medianoche*, *Cara y ceca*, *Final del juego*, *Veinticinco*, *El mes del 10*, *TyC Sports Noticias*, *Hombres de rugby*, *Despertate de una vez* y *El buscador* en red. Estuvo al frente y participó en los ciclos de TV abierta

Videomatch, Ritmo de la noche, Supersport, 360. Todo para ver, Badía & Cia y La barra de la tele. Cubrió eventos como la Copa Davis, torneos de ATP, Juegos Panamericanos, torneos Golden League de atletismo, mundiales de fútbol, de natación y de hockey y los Juegos Olímpicos 1996, 2000, 2004, 2008, 2012 y 2016. Condujo en radio *Rock & Gol* (La Red); *La bestia pap* (Metro); *Hay equipo* (Mitre) y *El Grupo de la Muerte* (Vorterix). Escribió para Olé, El Gráfico, Perfil y La Nación.



EZEQUIEL FERNÁNDEZ MOORES

Nació el 16/11/1957. Premio Konex 1997. Jurado Premios Konex 2010, 2007 y 2000. Periodista (Círculo de la Prensa, 1978). Cursó un posgrado en la Universidad de Navarra (1980). Se inició en la agencia Noticias Argentinas (1978). Fue jefe de Deportes de DyN (1982). Es editor de Deportes en ANSA desde 1989. Colaboró en *Página/12*, *El Periodista*, *Noticias*,

The New York Times, *El País* (España), *Veja* (Brasil), *Il Giorno* (Italia) y *World Soccer* (Japón), entre otras. Trabaja en La 750 y Radio de la Ciudad. Guionista de documentales sobre el Mundial 78 e historias del deporte argentino, y con Eduardo Galeano en el Canal Encuentro. Escribió *Diganme Ringo* y *Breve Historia del Deporte Argentino*. Columnista de los diarios La Nación, La Gaceta, El Día y Río Negro. Elegido entre los 10 mejores periodistas de la década (TEA). Brinda conferencias en ciudades del mundo.



GUSTAVO GRABIA

Nació el 12/11/1967. Egresado en Ciencias de la Comunicación (UBA) y del Círculo de Periodistas Deportivos. Comenzó en espectáculos e información general en Editorial Abril, revista 13/20 y los diarios La Razón y El Expreso. De 1996 a 2016 trabajó en Olé, convirtiéndose en el mayor especialista en temas de violencia en el fútbol. Fue testigo de cargo en relevantes

juicios contra barrabravas. Escribió *La Doce*, *la verdadera historia de la barra brava de Boca*; *Disquisiciones sobre la habilidad*; *El Club del fin del Mundo*; y *100 años de Ferro*. Trabaja desde 2005 en lo audiovisual. Fue columnista de *Lanata sin filtro* y *El club de la tarde* (Radio Mitre), *Tierra de Locos y Negrópolis* (Rock&Pop), *El show de la noticia* (FM 100), *Estudio Fútbol* (TyC Sports). Hoy trabaja en *Intratables* (América TV), *No todo pasa* (TyC Sports) y *Ahora quién podrá ayudarnos* (Radio con Vos).



GUSTAVO LÓPEZ

Nació el 18/03/1968. Periodista y Conductor. Se inició en Radio Provincia. Conduce *De Una/Un Buen Momento* (AM 910 Radio La Red), el programa deportivo más escuchado, de 5 hs. diarias, con records de audiencia. Pasó por los programas *Tribuna Caliente*, *Noticiero de América*, *Fox Sports Central*, *Fútbol de Primera*, *Equipo de Primera*, *El diario de Carmen*, *Telefe Noticias*, 90

Minutos, *Misión Fútbol*, *Baires Directo*, *Radio del Plata*, *Misión Noticias*, *Minuto Cero*, *Fútbol para todos*, 4G y *El Juego*. Cubrió los mundiales de fútbol Francia 1998, Japón 2002, Alemania 2006, Brasil 2014; mundiales Sub 17 Finlandia, Juvenil 2001; Copa América 1995, 1999, 2004, 2011; Juegos Olímpicos Grecia 2004. Condujo la despedida de Nicolás Lapentí, Ecuador. Durante 10 años realizó los sorteos de las Copas Libertadores y Sudamericanas. Ganó 3 Martín Fierro, Premios ETER, Alumni, y fue reconocido por los árbitros y dirigentes.



JUAN PABLO VARSKY

Nació el 27/10/1970. Premio Konex 2007. Jurado Premios Konex 2010. Comenzó en 1989 como asistente de producción en VCC. Trabajó en TN (1993-1998), fue columnista de *Telenoche*, comentarista de fútbol en *América TV* y *DirectV* y participó en la conducción de *Fútbol de Primera*. En radio tuvo su primera experiencia importante en 1999, conduciendo

el programa deportivo *Siga siga* por Radio El Mundo y Radio Nacional. Formó parte de *Basta de todo*, conducido por Matías Martín en FM Metro. Desde 2007 conduce el programa de interés general *No somos nadie*, con el que pasó por FM Aspen, Rock & Pop y ahora en FM Metro. Cubrió en vivo y en directo mundiales de fútbol y juegos olímpicos. En 2011 incursionó en el periodismo político con su programa *JPV-Jungla Política en Vivo* (Canal 26). Posee un sitio web de análisis de resultados, debates e historia deportiva: vaskysports.com.ar.



ANA MARÍA BATTISTOZZI

Nació el 31/08/1950. Jurado Premios Konex 2002. Licenciada en Historia del Arte (UBA). Crítica de arte del diario Clarín desde 1986 y de la Revista N desde 2003. Colaboró con medios locales y extranjeros (Art Nexus de Colombia, Flash Art Italia, Arte y Parte España). Coautora del libro *Recorridos por el Arte Contemporáneo Argentino*. Directora de la Orientación

Gestión en Arte y del Seminario Crítica de Arte en la UP. Asesora del Ministerio de Cultura del GCBA (2000-2007), diseñó y dirigió las 9 ediciones del Festival de Arte Estudio Abierto. Dirigió Diálogos Berlín-Buenos Aires-Artes (2004), que organizó La noche de los museos. Curadora de numerosas muestras, entre ellas, *Palabras perdidas*, Centro Cultural Recoleta (2001, Premio AACAA/AICA a la Mejor Exhibición Colectiva de Artistas Argentinos) y *Escenas de los '80*, Fundación Proa (2003). Es curadora en el CCK.



RAFAEL CIPPOLINI

Nació el 30/03/1967. Jurado Premios Konex 2012. Escritor y curador autónomo de arte. Autor de *Contagiosa Paranoia*, *Amazonia & Co*, y *Manifiestos Argentinos. Políticas de lo visual 1900-2000*, archivo de escrituras de artistas argentinos del Siglo XX, y de estudios sobre las obras de Alfredo Prior, Fabio Kacero, Alberto Greco, Yamandú Rodríguez, Max Gómez Canle, Benito Laren,

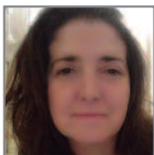
Xul Solar, Gyula Kosice, Lux Lindner, Eduardo Costa, Josefina Robirosa, Sergio Avello, entre otros. Escribe sobre literatura, música y nuevos medios. Fue editor de la revista de arte Ramona y curador del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Es colaborador de los diarios Clarín, Página 12, La Nación y Perfil. Estuvo a cargo, junto a Roberto Echen, de LDC: Laboratorio de Curaduría, en el Centro de Expresiones Contemporáneas (Rosario). Regente del Collège de 'Pataphysique y miembro fundador del Club Argentino de Kamishibai.



CRISTINA CIVALE

Nació el 18/03/1960. Licenciada en Letras (UBA) y en Comunicación (Círculo de la Prensa). Cursó estudios cinematográficos en la Escuela de Avellaneda y en la EICTV, Cuba. Escritora y periodista, desde 1980 hace periodismo cultural. Trabajó en diarios, La Voz y Perfil; en revistas, Alfonsina, tres puntos, El Periodista y Elle (ediciones de Argentina, España e Italia). Fue editora

de la revista del Centro Cultural de España en Buenos Aires, Gazpacho. Creó en 2012 y es directora editorial de jaquealarte.com, para difundir y discutir el arte contemporáneo internacional. Columnista de artes visuales de los suplementos Radar y Las 12 (Página 12). Realizó igual tarea en las revistas N y veintitrés. Administró el blog Civilización y Barbarie sobre arte y sociedad para Clarin.com (2006-2012). Publicó catorce libros: novelas, cuentos e investigaciones y un quién es quién del arte argentino contemporáneo: *Industria argentina, arte contemporáneo en construcción*, considerada una obra de colección por su diseño y vigencia.



MARÍA GAINZA

Nació el 25/12/1975. Es escritora y crítica de arte. Trabajó en la corresponsalia de The New York Times en Buenos Aires y fue coeditora de la colección de arte argentino de la editorial Adriana Hidalgo. Durante diez años fue colaboradora del suplemento Radar del diario Página/12 y de la revista Artforum. Dictó cursos para artistas en el Centro de Investigaciones Artísticas (CIA) y talleres de crítica de arte en la Universidad Di Tella. En el 2011 publicó su libro *Textos elegidos* en la editorial Capital Intelectual, un conjunto de ensayos sobre arte argentino, y en 2014 publicó *El nervio óptico*, su primer libro de ficción editado por Mansalva y reeditado en 2017 por Anagrama y traducido a más de diez idiomas.



VICTORIA VERLICHAK

Nació el 01/05/1950. Periodista, crítica y escritora. Publica en Noticias, Arte al Día, ArtNexus y D&D. Conduce, con Eduardo Villar, *Artes combinadas* (Radio Cultura). Escribió los libros *Die Toteninsel. Una imagen para soñar*; *Aizenberg*; *Martha Peluffo. Esta soy yo*; *Marta Traba. Una terquedad furibunda*; *El ojo del que mira. Artistas de los Noventa*; *En la palma de la mano*.

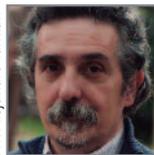
Artistas de los Ochenta, y una decena en colaboración. Exhibieron sus prácticas curatoriales: CAF (La Paz), C. C. Recoleta; Bienales de Cuenca (Ecuador) y de Ljubljana (Eslovenia); Fundaciones Alon, Klemm, Luz y Alfonso Castillo, Proa; MALBA, Museo del Barro (Asunción); UADE, Universidad Nacional de Misiones. Recibió los premios AACAA/AICA (*Marta Traba*; *Martha Peluffo*), Perfil, Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación (*En la palma de la mano*). Miembro de la Asociación Internacional de Críticos de Arte y de la Asociación Argentina de Críticos de Arte.



DIEGO CURUBETO

Nació el 09/04/1965. Estudió en el Carlos Pellegrini, donde dirigió la revista literaria *LSD (Letras Sin Dimensiones)*. Egresado del ENERC. Docente en la Escuela de Cine de San Antonio Baños, Cuba. Trabajó como técnico en largometrajes, incluyendo producciones de Roger Corman filmadas en la Argentina y películas nacionales como *Asesinato en el Senado de*

la Nación. Productor de videoclips de artistas como Andrés Calamaro y Virus. Desde 1986, crítico de cine del diario *Ámbito Financiero*. Colaborador de los suplementos culturales de El País, Uruguay y La Vanguardia, Barcelona. Autor de *Cine Bizarro*, *Babilonia Gaucha*, *Babilonia Gaucha ataca de nuevo* y *Cine de Súper Acción* (co-escrito con Fernando Martín Peña). Director, guionista y productor del largometraje *Carne sobre carne: Intimidaciones de Isabel Sarli*. Conductor y productor del programa de radio *FM Road Movie soundtrack show*, sobre música de cine.



JORGE DUBATTI

Nació el 20/05/1963. Premio Konex 2007. Jurado Premios Konex 2014 y 2004. Crítico, historiador y docente universitario especializado en teatro. Doctor (Área de Historia y Teoría de las Artes, UBA). Premio Academia Argentina de Letras al mejor egresado 1989 (UBA). Profesor regular de Historia del Teatro Universal (Carrera de Artes, UBA). Director por concurso público

del Instituto de Artes del Espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Coordina el Área de Investigaciones en Ciencias del Arte (AICA) en el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. Fundó y dirige desde 2001 la Escuela de Espectadores de Buenos Aires. Director general del Aula de Espectadores de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México. Entre sus libros: *Filosofía del Teatro I, II y III*, *Cien años de teatro argentino*, *Introducción a los estudios teatrales*. Realiza crítica teatral desde 1989 en radio, gráfica y televisión.



LAURA FALCOFF

Nació el 29/03/1946. Crítica y periodista de danza, es también coreógrafa, docente y directora. Se inició en el mundo de la danza a los ocho años de edad y se formó en muchas técnicas diferentes. Tuvo su propia compañía de danza en La Plata y trabajó como coreógrafa con prestigiosos directores como Hugo Midón. En 1994 editó el libro *Bailamos? - Experiencias*

Integradas de Música y Movimiento para la Escuela. Como periodista comenzó en Página/12 y se desempeñó en el diario durante 5 años hasta pasar a Clarín, en donde escribe hasta la actualidad. Suma más de treinta años de trayectoria en la crítica y difusión. También publicó para revistas del Teatro Colón y del San Martín. Ha creado obras de danza como *Mundodanza*; *Anoche, un baile de tango* y, actualmente, *Así se baila el Tango*, en la cual también actúa.



PABLO GORLERO

Nació el 15/10/1966. Jurado Premio Konex 2011. Periodista desde 1990. Subeditor de Espectáculos y editor de Teatro del diario La Nación, donde trabaja desde el 2000. Escribió en los diarios La Razón, Diario Popular, La Prensa, Extra, El Cronista Comercial y Perfil; y en las revistas Humor, Teleclíc, Antena, Semanario y La Mano, entre otras. Desde hace 6 años conduce sus

propios ciclos en Radio Ciudad; actualmente *Parece que viene bien*, por el que pasaron personalidades del espectáculo y la cultura. Personalidad Destacada de la Cultura por la Legislatura Porteña. Recibió el Premio Argentores por su aporte a la difusión teatral en Buenos Aires; y el Premio Gobbi por la difusión de la música ciudadana. Cuatro veces destacado en los Premios Teatro del Mundo. Autor y director teatral, su obra *Saltimbanquis* obtuvo los premios ACE, Hugo y Atina. Es co-creador de los Premios Hugo al Teatro Musical.



MARCELO STILETANO

Nació el 21/07/1961. Periodista. Licenciado en Ciencia Política (USAL, 1984). Columnista especializado y crítico de cine y TV en el diario La Nación. Formó parte del ciclo *Conversaciones* y hoy integra el equipo de PM, noticiero vespertino de la señal televisiva del diario, LN+. Escribe *Entrelineas*, columna dominical editorial de la sección Espectáculos del diario. Realiza

entrevistas y coberturas de grandes festivales y estrenos de cine y TV locales e internacionales. Cubrió en Los Angeles el Oscar que obtuvo El secreto de sus ojos (2010) y la nominación de Relatos salvajes (2015). Fue jurado de la competencia latinoamericana del Festival de Cine de Mar del Plata (2016). Columnista especializado de Radio Continental, hoy integra el equipo de *La mirada despierta*. Tres veces nominado al Premio Eter, obtuvo en 2016 el Martín Fierro al mejor columnista de espectáculos de la radio.

PH: Alejandro Lurman

PH: Fuentes2Fernández

Biografías de los Premiados Konex - Diplomas al Mérito 2017

■ 13/ Literatura

■ 14/ Música Popular

PH: Cecilia Brück

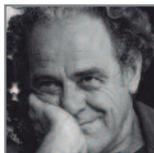


JORGE AULICINO

Nació el 11/08/1949. Jurado Premios Konex 2004. Periodista y escritor. Trabajó en los diarios La Calle y La Tarde en los años 70. Fue co-corresponsal de la agencia Tass en Buenos Aires y trabajó en la agencia Noticias Argentinas. Ingresó al diario Clarín en 1980 y escribió en las secciones Información General y Política y en los suplementos Cultura y Nación y La Segunda.

Fue editor general del suplemento Espectáculos (2000-2005) y editor de la revista N (2005-2012). Adaptó para la revista Genios una colección de 40 clásicos de la literatura juvenil (1999). Publicó *Estación Finlandia*, su obra poética reunida (2012). En total publicó veinte libros de poesía. Tradujo *La Divina Comedia* y a numerosos poetas italianos. Recibió el premio a la trayectoria de la Biblioteca Nacional (2014) y el Premio Nacional de Poesía (2015). Colabora con el Periódico de Poesía de la Universidad Nacional Autónoma de México.

PH: Carolina Clerici



JUAN FORN

Nació el 05/11/1959. Premio Konex de Platino 2007. Escritor y periodista. Se inició en Emecé, donde fue telefonista, corrector y editor. Dirigió para Planeta las colecciones *Biblioteca del Sur* (ficción) y *Espejo de la Argentina* (no ficción). Publicó *Buenos Aires. Una antología de nueva ficción argentina* (Anagrama, 1993). Creó el suplemento Radar para Página/12

(1996). Realizó una historia de la pintura argentina (Fundación Velox, 1999). Publicó los libros *Corazones* (1987), *Nadar de noche* (1991), *Frivolidad* (1995) -por el que fue becado por el Wilson Center de Washington-, *Puras mentiras* (2001), *La tierra elegida* (2005), *María Domecq* (2007) y *Ningún hombre es una isla* (2010). Tradujo a Kawabata, Cheever y Hunter Thompson. Escribe la contratapa de los viernes en Página/12. Editó tres tomos de *Los Viernes*, una selección de 150 contratas de sus últimos ocho años en Página/12.



RODRIGO FRESÁN

Nació el 18/07/1963. Autor de los libros *Historia argentina, Vidas de santos, Trabajos manuales, Esperanto, La velocidad de las cosas, Mantra, Jardines de Kensington, El fondo del cielo, La parte inventada y La parte soñada*. Algunas de sus obras fueron traducidas y publicadas en Alemania, Brasil, EE.UU., Francia, Holanda, Italia, Reino Unido, Japón, Corea y

Rusia. Vive desde 1999 en Barcelona, desde donde escribe semanalmente para Página/12 y colabora para numerosos medios periodísticos nacionales y extranjeros, entre los que se cuentan ABC, El País, Granta y Vanity Fair en España, El Mercurio en Chile, Diners en Ecuador, El Comercio en Perú, Soho y El Tiempo en Colombia y Letras Libres en México. Ha traducido, prologado y anotado libros de Ann Beattie, Roberto Bolaño, John Cheever, Denis Johnson y Carson McCullers, entre muchos otros.



SILVINA FRIERIA

Nació el 02/04/1974. Estudió el profesorado de Castellano, Literatura y Latín y participó del taller literario de Hebe Uhart. Técnica superior en periodismo (TEA). Escribe en la sección Cultura y Espectáculos del diario Página/12 desde el 2000. Publicó en las revistas N, del diario Clarín; Puentes, editada por la Comisión Provincial por la Memoria; Celcit y del Teatro San

Martín; La Balandra y Mercurio (España). Realizó entrevistas a poetas, narradores y dramaturgos para la Audiovideoteca de Escritores de Buenos Aires, archivo audiovisual dedicado a la preservación, conservación y difusión de la literatura argentina. *El hombre que fue su propio experimento literario: Truman Capote*, una semblanza de su autoría, figura en la antología de textos periodísticos, *Sin ustedes, el mundo estaría al revés* (2007), compilada por la Universidad Nacional de Jujuy.



HINDE POMERANIEC

Nació el 09/06/1961. Licenciada en Letras (UBA), periodista y editora. Fue docente en Letras (UBA); hoy ejerce en talleres y escuelas privadas de periodismo. Desde hace 25 años trabaja en gráfica, radio y TV. Editora de Cultura de Infobae. Conduce el noticiario internacional de la TV Pública. Fue editora de Cultura y de Política Internacional por 20 años en el diario

Clarín, columnista en La Nación (2010-2016) y colabora con revista Anfibia. Fue conductora de Visión 7 Internacional (Martín Fierro 2009, mejor noticiario de TV). Fue directora editorial de Norma; luego del Grupo Vi-Da, especializado en ebooks. Su cuento infantil *La bobo se puso triste de nuevo* integra la antología *La historia se hace ficción* (2016). Escribió *Katrina, el imperio al desnudo* (2007), *Rusos. Postales de la era Putin* (2009), *Blackie, la dama que hacía hablar al país* (2010) y *¿Dónde queda el Primer Mundo?* (2016) con Raquel San Martín.



IRENE AMUCHÁSTEGUI

Nació el 17/07/1967. Ejerce el periodismo desde 1988. Autora de libros sobre tango y cultura de Buenos Aires, entre otros: *Agustín Magaldi: La biografía* (1998), *Café de los Maestros* (2006) y, junto a Oscar del Priore, *Cien tangos fundamentales* (2008) y *A mí se me hace cuento* (2010). Bilingüe en francés, escribe en la revista *La Salida* (Le Temps du Tango, Francia). Autora del

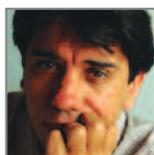
ensayo *Paseport Tango* (Francia, 2003), tradujo el libro *Tangol* de Jean-Luc Thomas (2016). Escribió en El Heraldito, The Buenos Aires Herald, El País de Uruguay, Crítica de la Argentina y otros medios. Trabajó en Clarín como especialista en música popular en el suplemento de Espectáculos, como editora en el suplemento Si!, la revista Viva y la serie de libros Tango de Colección. Dirigió *10tango.com*, portal multimedia trilingüe del Grupo Vi-Da (2006-2013). Colabora en la revista N.



BEBE CONTEPOMI

Nació el 28/09/1970. Periodista, escritor y presentador, especializado en el ámbito musical. Comenzó en las radios San Isidro Labrador FM, Nostalgie, Feeling, X4, FM Hit y FM 100. Condujo *Bebe va de 10* en ESPN Radio durante varios años hasta 2016, cuando pasó a La Mega, donde conduce *Todo lo Demás También*. En TV conduce el programa de rock *La Viola* (canal TN),

ciclo con más de 20 años al aire y *Vivo Rock* (canal Q-Música). Responsable de la sección *Telenoche Rock* en el noticiario de canal 13. Fue conductor de las primeras temporadas del programa *Rock del País*, dedicado a presentar bandas nuevas, por TN. Columnista y fundador del sitio web *Generación B*, dedicado exclusivamente a noticias de rock, es dueño de *La Viola Bar* y fundó su productora audiovisual *El Bajo Producciones* en 2013.



MARIANO DEL MAZO

Nació el 04/06/1965. Premio Konex 2007. Jurado Premios Konex 2015 y 2005. Técnico Superior en Periodismo, es especialista en cultura popular. Conduce el programa *Flores negras* (Radio Nacional), escribe en el suplemento cultural Radar y en publicaciones como la revista Rolling Stone. Autor de tres libros biográficos: sobre la leyenda del bailarín Juan Carlos Copes, sobre

Sandro y sobre Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota. Actualmente indaga en la historia de Serú Girán. Trabajó 20 años en el diario Clarín y fue jefe de Música del suplemento Espectáculos (1995-2010). Escribió en *Cerdos & Peces* y en *Le Monde Diplomatique*. Trabajó en ciclos de TV como *Bitácora* y *Elepé* (Canal 7) y en un especial sobre Carlos Gardel (Canal 13). Fue docente en TEA, conductor de *Lado M* (Radio Mitre y del Plata) y de *La hora de los magos* (Radio Ciudad y Nacional Rock). Fue columnista de *La vuelta*, en Radio Continental.



MARCELO FERNÁNDEZ BITAR

Nació el 31/07/1964. Jurado Premio Konex 2015, 2005 y 1995. Periodista de rock desde los 19 años. Escribió en las revistas El Porteño, Cerdos & Peces, Cantarock, Generación X, Rolling Stone, Inrockuptibles, First, Trespuntos, D'Mode, Gente y Remix. Fue secretario de redacción de las revistas Rock & Pop, Pelo y La Mano. Publicó los libros *50 años de rock en*

Argentina y *Soda Stereo, la biografía total*. Escribió en Espectáculos de los diarios Clarín y La Nación. Fue editor de Espectáculos en El Cronista, Perfil, Crítica y Tiempo Argentino. Fue corresponsal de Billboard desde 1992 y desde 2013 en Billboard Argentina. En TV hizo la producción periodística de *La Cueva* (Telefe), *Clips* (América), *Rocanrol* (Music 21), *Volver rock* (Volver) y *Elepé* (TV Pública), ganadores de dos Martín Fierro. En web fue jefe de música de El Foco y hoy escribe en Generación B. Columnista de música en Radio Nacional y productor en Nacional Rock.



OSCAR GÓMEZ CASTAÑÓN

Nació el 19/07/1947. Se crió y cursó estudios primarios y secundarios en pueblos del sur como Puerto Deseado, Las Heras (Santa Cruz), Río Grande (Tierra del Fuego), Esquel y Comodoro Rivadavia (Chubut). La magia de viajar a través de la radio la descubrió a los 10 años en el campo familiar. En la adolescencia fue músico y trabajó en el diario El Rivadavia (C.

Rivadavia), de la familia de un compañero de colegio. Cubrir el incendio de un buque petrolero en el muelle fue su bautismo de tinta. A inicios de los 70 se trasladó a Buenos Aires. Desde entonces la radio fue su lugar. Trabajó en Radio del Plata, Radio Continental (donde además fue gerente de programación en los 90), Radio La Red, Radio Belgrano y Radio Colonia. Hoy está en Radio Nacional AM de 9 a 12 y FM Folklórica de 12 a 13. Condujo en TV *Sin Estridos* por TN hasta su finalización.



SANDRA DE LA FUENTE

Nació el 03/06/1961. Es licenciada en Artes, egresada de la Universidad de Buenos Aires. Cursó estudios de posgrado en Estados Unidos y en la Universidad de Bellas Artes de La Plata. Fue docente en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, en la University of Portland, de Estados Unidos, en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón y el Colegio

Nacional de Buenos Aires. Es crítica musical del diario Clarín, escribe en la revista cultural N y en la revista del Teatro Colón. Es conductora –junto con Laura Novoa– del programa *Juegos de Cartas* en la FM Clásica de Radio Nacional. Condujo *Abono 1110* y las transmisiones de los conciertos de la Filarmónica de Buenos Aires para la Radio Ciudad. Fue curadora de la radio online y de las conferencias previas a la ópera del Teatro Colón.



DIEGO FISCHERMAN

Nació el 27/11/1955. Premio Konex 2007, Jurado Premio Konex 2009. Autor de *Efecto Beethoven. Complejidad y valor en la música de tradición popular; Escrito sobre música; Después de la música. El siglo XX y más allá; El sonido de los sueños*; y, en colaboración con Abel Gilbert, *Piazzolla. El mal entendido. Un estudio cultural*. Publicó el libro de cuentos *El principio*

del terror y próximamente la novela *La gran fuga*. Profesor de la Beca Gabriel García Márquez de la FNPI. Crítico musical y periodista en el diario Página/12. Colabora con diversas publicaciones, como *Cantabile y La tempestad* (México). Realizó la curación de ediciones discográficas dedicadas a Piazzolla y Mercedes Sosa para Sony, Universal y Lantower. Conduce *La discoteca de Alejandria* (Radio Nacional Clásica), *Historias en Modo Mayor* (La 2x4) y *Tren de noche* (Radio UBA). En 2017 el Ministerio de Cultura de Francia le otorgó la Orden de Chevalier des Arts et des Lettres.



PABLO GIANERA

Nació el 28/12/1971. Premio Konex 2014. Es ensayista, crítico de música y traductor. Dicta clases en el Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla, en la Universidad Nacional de Tres de Febrero (Untref) y en la Universidad Nacional de las Artes (UNA). Es Subeditor de Cultura y Espectáculos en el diario La Nación. Integró el consejo de dirección de la revista

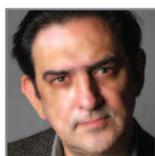
Diario de Poesía. Publicó artículos sobre música, estética y literatura en revistas nacionales y de Alemania, España y México. Escribió los libros *Formas frágiles. Improvisación, indeterminación y azar en la música* (Debate), *La música en el grupo Sur. Una modernidad inconclusa* (Eterna Cadencia), *Componer las palabras* (en curso de publicación) y un breve escrito sobre Arnold Schönberg, Alban Berg y la Viena moderna. Tradujo libros y textos de, entre otros, Georg Büchner, Jack Kerouac, Novalis, Mauricio Kagel, Immanuel Kant, Andreas Huyssen, Günter Grass, Adelbert von Chamisso y Erich Auerbach.



PABLO KOHAN

Nació el 18/02/1951. Premio Konex 2007. Jurado Premios Konex 2009. Egresado del Conservatorio Nacional de Música y Master en Musicología (Universidad de Tel Aviv). Profesor Titular en la Lic. de Artes de la Fac. de FyL (UBA). Fue investigador del Instituto Nacional de Musicología. Escribe en La Nación y en revistas especializadas. Autor de *Estudios sobre los estilos compositivos del tango 1920-*

1935, y de voces de música argentina en diccionarios y enciclopedias internacionales. Desde 1989, creador y conductor en radio de *Según pasan los temas*. Produjo y condujo *Los pasos perdidos* (divulgación de la investigación musicológica y artística) y *El rincón de los niños* (de música clásica para chicos). Escribió *Vamos al Colón con la Camerata Bariloche* y *Vamos a la orquesta*, obras de la Fundación Konex para niños. Director de Radio Nacional Clásica desde 2007. Recibió el Premio Santa Clara de Asís 2014.



FEDERICO MONJEAU

Nació el 19/04/1957. Premio Konex 2007. Jurado Premio Konex 1989. Ensayista, periodista y crítico musical. Estudió música en San Pablo (Brasil). Con más de 30 años de trayectoria en docencia e investigación, es considerado uno de los intelectuales argentinos más destacados en el campo de las Artes. Fue miembro del consejo editor de la revista Punto de Vista. Trabaja

como periodista especializado en música en el Diario Clarín. Empezó a escribir crítica musical en el Diario La Razón en 1984. Profesor Titular de Estética Musical en la UBA. Creó y dirigió la revista *Lulú*, central en la discusión sobre estética y teoría musical en el campo intelectual local. Colaborador de publicaciones especializadas nacionales e internacionales. Autor del libro *La invención musical: Ideas de historia, forma y representación* (Paidós, 2004). Dictó seminarios de grado y posgrado en universidades argentinas, y dio charlas en universidades del extranjero.



INGRID BECK

Nació el 11/08/1969. Codirige la revista Barcelona y TEA Arte, primera escuela de periodismo cultural y de espectáculos. Conduce *Bichos de radio* con Adrián Korolen (Radio Nacional) y es columnista en *Black And Toc*, con Elizabeth Vernaci (Radio con vos). Escribió con Paula Rodríguez *Guía Inútil Para Madres Primerizas 1, 2 y 3*. Publicó el diccionario de insultos *Puto el que lee*

y el *Libro Negro del Bicentenario* en coautoría con el staff de Barcelona. Participó en la organización de la convocatoria Ni Una Menos el 3 de junio de 2015, que reunió a miles de personas en todo el país en contra de la violencia machista. Fue jefa de redacción de las revistas La Maga y La García, guionista y columnista de *Dadyman* (Radio América) además de *Tarde Negra* y *Radio Portátil* (Rock&Pop). Condujo *Radio Barcelona* en Nacional y en La Once Diez, donde también estuvo a cargo del programa *Con todo al aire*.



MARTÍN BILYK

Nació el 23/04/1970. Humorista, imitador, y guionista. Guionista profesional de radio y TV (ISER). Tras un paso por la UBA, estudió Dirección de cine (IDAC de Avellaneda), e hizo cursos de guión cinematográfico, dirección de arte publicitaria, teatro e inglés. Desde 1992 trabaja en radio como productor y humorista. Por esta labor fue nominado en 1998 al premio Estímulo

TEA (Revelación), en 2004 al premio Martín Fierro (mejor humorista de radio) y en 2009 y 2014 al premio ETER en la misma categoría. Desde 2007 se desempeña en las principales emisoras AM, como Radio La Red, Radio Mitre, Radio América, Radio El mundo, Radio 10, y Radio Nacional. En TV se destacó en el ciclo Periodismo Para Todos y Showmatch (canal 13) y El diario de la tarde (CSN). Trabaja en Radio Nacional con María Laura Santillán y en Radio 10 con Marcelo Zlotogwiazda.



ALEJANDRO BORENSZTEIN

Nació el 23/07/1958. Autor, Productor de TV y Arquitecto (UBA), Master of Architecture (Columbia University). Desde 2008 escribe la página de humor político del diario Clarín. Publicó seis libros: *Comedia Kirchnerista en Nueva York* (2010), *Compañera Jefa para todos* (2012), *El año del Compañero Papa* (2013), *Cristina y los Marcianos* (2014), *La hora del Compañero Mauri* (2015) y *Educating Mr*

Macri (2016). Se inició en TV en 1988 junto a su padre Tato Bores y su hermano Sebastián. Produjo para Telefe, Canal 13, Canal 9, Antena 3 España, SONY, FOX y TVN Chile. Fue Presidente de la Cámara Argentina de Productoras Independientes de TV (2009-16) y Vicepresidente del Consejo Económico de la CABA (2010-15). Como arquitecto trabajó en el Estudio Clorindo Testa (1978-82), creó su estudio en Uruguay (1991-2005) y desde 2000 ejerce en sociedad con Grinberg/Dwek/Iglesias. Sus premios y nominaciones: Martín Fierro, Fund TV, Broadcasting, INTE.



HERMENEGILDO SÁBATA

Nació el 23/06/1933 en Montevideo (Uruguay). Premio Konex 1982. Artista plástico y periodista. Publicó su primer trabajo a los 15 años. Desde 1982 se dedica a la docencia. Sus comentarios periodísticos en forma de caricaturas se publican hace más de 25 años en el diario Clarín. Apareció en medios internacionales como The New York Times, L'Express y American Heritage, entre otros. Publicó

colecciones de caricaturas y numerosos libros sobre pintura, música y actualidad; entre los últimos, *El pájaro murió de risa* (2007), *Anónimo transparente* (2007) y *Que no se entere Piazzolla* (2008). Expuso en el país y el extranjero. Presidente de la Academia Nacional de Periodismo. Entre otras distinciones obtuvo el María Moors Cabot Award (Columbia University) y el Premio Homenaje de la Fundación Gabriel García Márquez. Doctor Honoris Causa de la UBA. Ciudadano Ilustre de Buenos Aires. Participó en la muestra *Bicentenario: 200 años de Humor Gráfico*.



PEDRO SABORIDO

Nació el 01/03/1964. Productor, guionista y director de cine, radio, TV y teatro. Tras un paso como técnico en producciones de cine, comenzó a escribir guiones humorísticos en Radio Mitre, que luego emitió su programa de humor político *Saborido* y *Quiroga* junto a Omar Quiroga. En 1991 comenzó a escribir para Tato Bores. Fue guionista de *Delicatessen*, programa de

Horacio Fontova y *Todo por dos pesos* junto a Diego Capusotto y Fabio Alberti. En 2006, junto a Capusotto, creó *Peter Capusotto y sus videos*, que se convirtió en un hito de la TV argentina, en el que a través de la sátira y con una temática de rock, se representaban todos los estereotipos argentinos y se hacía una crítica a las diferentes ideologías políticas. Este programa le valió numerosos premios y distinciones. En teatro hizo *Una noche en Carlos Paz* y *Qué noche Bariloche!* y en radio Rock & Pop hizo *Lucy en el cielo con Capusottos*.

Biografías de los Premiados Konex - Diplomas al Mérito 2017

■ 17/ Científica

■ 18/ Divulgación



NORA BÄR

Nació el 18/12/1951. Premio Konex 2007 y 1997. Jurado Premios Konex 2013 y 2008. Periodista. Se interesó en el periodismo científico cuando era un subgénero emergente en los medios locales. En 1982 hizo sus primeras colaboraciones en la revista de La Nación. Casi una década más tarde, ingresó al diario como redactora del suplemento Ciencia y en 1995 fue editora y columnista del suplemento

Salud, convertido luego en la sección Ciencia y Salud. Conduce *El Arcón, ciencia, salud y tecnología* (FM Cultura). Diserta en congresos internacionales y es jurado de premios nacionales e internacionales al periodismo de excelencia. Entre otras numerosas distinciones recibió: Premio Longines al Periodismo Destacado, Primer Premio de la Fundación René Barón al Periodismo Científico, Premio Periodismo y Salud del Gobierno de la CABA y Primer Premio a la trayectoria en periodismo científico (UBA). En 2002 se incorporó a la Academia Nacional de Periodismo.



FEDERICO KUKSO

Nació el 23/06/1979. Periodista científico. Estudió Ciencias de la Comunicación (UBA) y se especializó en historia de la ciencia, STS (Science and Technology Studies) e historia de la ciencia ficción (Universidad de Harvard). Escribe sobre ciencia, tecnología y cultura para medios de la Argentina, México, España y EE.UU.. Autor de *Todo lo que necesitas saber sobre ciencia* y *El baño no fue siempre así*. Fue editor

de las secciones de ciencia de *Página/12*, *Crítica* y subeditor en la revista *N* (Clarín). En 2015 fue el único periodista de habla hispana elegido para el prestigioso programa Knight Science Journalism Fellowship del MIT (Massachusetts Institute of Technology), en Cambridge, EE.UU.. Miembro de la Red Argentina de Periodismo Científico, expuso en tres Conferencias de la World Federation of Science Journalists (WFSJ) en Doha (Qatar), Helsinki (Finlandia) y Seúl (Corea del Sur).



MATÍAS LOEWY

Nació el 02/01/1969. Periodista especializado en ciencia y medicina. Farmacéutico (UBA, 1992). Becario del Programa de Divulgación Científica y Técnica (CyT) del Instituto Leloir (1993-1994). Cursó la maestría en Ciencias Sociales y Salud (CEDES-FLACSO). Editor de la Agencia CyTA-Leloir y profesor de posgrados en la Fundación Instituto Leloir y en universidades nacionales,

como la UBA, UNICEN, UNC y UNRN. Colabora en medios nacionales e internacionales como La Capital (Rosario), Scientific American y Medscape. Es miembro fundador y preside la Red Argentina de Periodismo Científico (RADPC). Autor del libro *Inmortalidad* (2017). Fue redactor y subeditor de ciencia y medicina de la Revista Noticias y jefe de redacción de Newsweek Argentina. Publicó en la revista Perspectives de la OPS, en CNN Interactive y en Reuters Health. Ganó becas de capacitación periodística en salud pública en Washington DC, Nueva York y Dublín.



VALERIA ROMÁN

Nació el 14/03/1972. Premio Konex 2007. Jurado Premios Konex 2013. Graduada en Ciencias de la Comunicación (UBA). Fue becada por el Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT) de EE.UU. y la Organización Mundial de la Salud, en Suiza, para sus programas de periodismo científico y médico. Fue editora de ciencia del diario Clarín hasta 2016. Escribe

para las revistas Scientific American (EE.UU.) y Nature (Inglaterra). Es una de las fundadoras de la Red Argentina de Periodismo Científico y la única periodista sudamericana que fue vicepresidenta de la Federación Mundial de Periodismo Científico (2009-2011). Formó RR.HH. en las universidades públicas de Buenos Aires, Tucumán, Córdoba, y en Canadá, México, Nicaragua, EE.UU., Bolivia, Uruguay y Perú. Disertó en las últimas 5 conferencias mundiales de periodismo científico y trabajó en programas del canal Metro (2013-2015) y en Radio Ciudad de Buenos Aires (2015-2016).



LUCAS VIANO

Nació el 05/11/1978. Periodista. Estudió Comunicación Social en la Universidad Nacional de Córdoba. Desde 2004 escribe sobre ciencia y ambiente en el diario La Voz del Interior. Egresado del curso de periodismo científico de la Fundación Leloir y de la Diplomatura en Comunicación Científica, Médica y Medioambiental (Universidad Pompeu Fabra). Fue becado para la 6ª

edición del Taller Jack Ealy de Periodismo Científico (2009), la cumbre RIO+20 (2012), el encuentro anual de la Asociación Americana para el Avance de la Ciencia (2013) y las conferencias de Falling Walls Foundation (2016). De 2014 a 2017 colaboró en la edición web en español de la revista Scientific American. Colabora en medios gráficos y webs de Córdoba. Columnista en Radio Continental (Córdoba). Premiado por ADEPA y el sindicato de prensa de Córdoba, entre otros reconocimientos. Docente del posgrado en Comunicación Pública de la Ciencia de la UNC.



SEBASTIÁN CAMPANARIO

Nació el 15/08/1973. Licenciado en Economía (Universidad de Buenos Aires) y en Periodismo (TEA). Desarrolló estudios en Columbia University, FIU (Universidad de La Florida) e Hyper Island, entre otras instituciones. Fue consultor de la CEPAL, del PNUD y prosecretario de redacción de Clarín, donde por varios años escribió la columna *Economía insólita*. Actualmente publica artículos

en La Nación sobre temas de economía no tradicional (los domingos) y creatividad e innovación (los sábados). En 2005 publicó su primer libro, *La economía de lo insólito*, por Planeta, reeditado en 2009. En 2012 publicó *Otra Vuelta a la Economía* (Sudamericana), junto a Martín LoustEAU. En octubre de 2015 publicó *Ideas en la ducha*, y en junio de 2017 publica su cuarto libro, *Modo Esponja*, también sobre innovación, creatividad y disrupción, en coautoría con el físico ruso Andrei Vazhnov. Es miembro del Instituto Baikal.



DIEGO GOLOMBEK

Nació el 22/11/1964. Premio Konex 2007. Jurado Premios Konex 2013. Doctor en Biología (UBA), profesor titular (UNQ) e investigador superior del CONICET. Dirige la colección *Ciencia que Ladra*, escribe en la revista de La Nación y realizó ciclos televisivos como *Proyecto G*, *El cerebro y yo*, *Desde la ciencia y la fábrica*. Publicó unos 15 libros de divulgación científica.

Miembro del equipo de TEDxRiodelaPlata. Coordina el Programa Nacional de Popularización de la Ciencia y la Innovación y lidera el Centro Cultural de la Ciencia y el museo interactivo Lugar a Dudas. Recibió los premios Nacional de Ciencias Houssay, IgNobel, Public Understanding of Science (TWAS), Ciudad Capital (México DF) y Latinoamericano de Popularización de las Ciencias. Personalidad Destacada de las Ciencias (CABA). En 2015 recibió el premio Kalinga UNESCO, la mayor distinción mundial en popularización de la ciencia.



ADRIÁN PAENZA

Nació el 09/05/1949. Premio Konex de Platino 2007. Premio Konex 1997. Jurado Premios Konex 2000. Periodista de divulgación científica, deportes y política. Doctor en Ciencias Matemáticas (UBA). Comenzó en 1966 en La Oral Deportiva con José María Muñoz. Trabajó en importantes radios del país, en todos los canales de aire y en los de cable Infinito y Encuentro. Co-

condujo en TV *Día D*, *Fútbol de Primera*, *Todos los Goles*, *Detrás de las Noticias* y *Periodistas*. Condujo *Científicos*, *Industria Argentina*, *Alterados por Pi*, *Explora*, *Laboratorio de Ideas y Matemática... ¿Estás ahí?* Autor de los libros *Matemática... ¿Estás ahí?*, de varios episodios y traducidos a diversos idiomas. Entre sus últimos están *El que pierde gana*, *En Robotilandia pasan cosas raras*, *Estrategias y Detectives*. Columnista del diario *Página/12*. Recibió el Premio Martín Fierro en diferentes oportunidades y en 2014 el prestigioso Premio Leelavati al mejor divulgador de matemática del mundo.



FELIPE PIGNA

Nació el 29/05/1959. Profesor de Historia y director del Centro de Difusión de la Historia Argentina de la UNSAM. Publicó más de quince títulos como escritor; el último, *Manuel Belgrano. El hombre del Bicentenario* (2016). Conduce el programa *Noticias de ayer* por la TV Pública e *Historias de nuestra historia* por Radio Nacional. Director de la revista *Caras y Caretas* y de

www.el-historiador.com.ar, el sitio de historia más visitado de la Argentina. Obtuvo los Premios Éter 2006 y 2007 por su labor como especialista temático y por el mejor programa cultural en 2008. Premio Martín Fierro al mejor programa cultural por el Ciclo *Algo habrán Hecho por la Historia Argentina* basado en sus libros *Los Mitos de la Historia Argentina*, que condujo junto a Mario Pergolini en 2006. En 2010 obtuvo en Madrid el Premio Manuel Alvar en el rubro Historia y Humanidades.



DARÍO SZTAJNSZRAJBER

Nació el 16/06/1968. Filósofo y ensayista. Docente en Flaco y el CBC. Realiza una importante labor en la divulgación de la filosofía en TV, radio, medios gráficos y en teatro con el espectáculo *Desencajados: Filosofía + Música* desde 2012. Fue gerente editorial de EUDEBA y coordinador del programa de cultura literaria de la Secretaría de Cultura de la Nación. Coordinó y

asesoró proyectos en los Festivales de Cine Independiente y de Teatro de la Ciudad de Buenos Aires. Autor del libro *¿Para qué sirve la filosofía?*, y compiló las obras *Posjudaismo* (volúmenes 1 y 2) y *Para aprender a leer a Platón*. Condujo por Canal Encuentro los programas *El amor al cine* y *Mentira la verdad* (nominado al Premio Emmy). Condujo *El inabarcable* (Radio Madre) y *Demasiado Humano* (Futurock.fm). Columnista de las revistas *Ohlalá* y *THC*. Colabora en medios gráficos como Clarín, Perfil, Tiempo Argentino y revista Noticias.



PABLO ARMAGNI

Nació el 31/03/1968. Director de Comunicación e Imagen de Telefónica de Argentina. Inició su carrera en el mundo de las comunicaciones y relaciones públicas en 1992. En 1997 se incorporó a Movicom como jefe de prensa y luego asumió la responsabilidad de comunicaciones internas. En 2005 participó del lanzamiento de Movistar, fruto de la fusión de las empresas Movicom y Unifón. En 2006 le confiaron la gerencia de comunicaciones internas y patrocinios de la compañía. Inició el 2008 en la gerencia corporativa de comunicaciones internas y patrocinios institucionales para todo el grupo Telefónica en la Argentina. En 2014 volvió a la comunicación externa, unificando la gerencia de Prensa. En 2016 le confiaron la dirección de Comunicación e Imagen, teniendo bajo su responsabilidad las áreas de Comunicaciones Externas, Comunicaciones Internas y Medios.



HERNÁN DA CUNHA

Nació el 07/03/1969. Licenciado en Ciencia Política con especialización en Relaciones Internacionales con Diploma de Honor (UBA). Posee un posgrado en Negociación (Harvard-NMHU) de la UCA. En 1990 ingresó a Laboratorios Bagó y hoy es Director de Relaciones Institucionales y responsable de la Comunicación Institucional y de la Identidad Corporativa global de la compañía. Bagó tiene presencia en 22 países y se posiciona como la empresa farmacéutica con mejor Imagen y Prestigio de la Argentina, por su Reputación y Responsabilidad Social Corporativa, según los principales rankings publicados en el país. Desde 2002 es Profesor de la materia Ciencia Política (UBA). Miembro del Consejo de Directivos en Asuntos Públicos del CIPPEC, de la Junta Directiva del Consejo Publicitario Argentino y del Consejo Asesor de la Maestría de Comunicaciones Institucionales de la UADE.



LORENA MARINO

Nació el 17/12/1970. Estudió Ciencias de la Comunicación (Universidad del Salvador, 1992). Realizó Posgrados en Management (UADE, 2010) y Alta Dirección (ESADE, 2013). Desarrolló su carrera profesional en el ámbito público y privado. Desde enero de 2016, se desempeña como Subsecretaria de Medios y Prensa en el Gobierno de la Ciudad, donde planifica y difunde la gestión del Jefe de Gobierno y asiste a las diferentes áreas en las relaciones con los medios. Anteriormente trabajó en Cablevisión (2002-2015). Ingresó como Jefa de Prensa y fue asumiendo nuevas responsabilidades hasta ocupar la Gerencia de Comunicaciones Externas, donde lideró la comunicación durante el proceso de crisis que atravesó la compañía entre 2008 y 2015. Previamente trabajó en Consultores en Asuntos Públicos, INCUCA y el Ministerio de Justicia de la Nación.



MARIANO MOHADEB

Nació el 21/03/1967. Periodista. Secretario de Medios de la Provincia de Buenos Aires, está a cargo del vínculo del gobierno con periodistas nacionales y del interior de la provincia, y la relación con directivos de empresas periodísticas y organizaciones del sector. Fue Director de Prensa y Comunicación de la Legislatura Porteña (2011-2012). Ocupó igual cargo en la Legislatura Bonaerense. Fue Asesor en Comunicación de la Jefatura de Gabinete (2010) y de la Vicejefatura del Gobierno Porteño (2012). En el sector privado, asesoró a compañías, especialmente en manejo de crisis, entre ellas, Metrovias (2007-2008) y Copetro (2007-2008). También a organizaciones y personalidades del ámbito político y publicitario. Trabajó en equipos de comunicación de campaña en todos los procesos electorales de la última década, entre ellos, Ciudad Autónoma (2011), Catamarca (2007-2009) y Tucumán (2009). En Provincia de Buenos Aires, en 2007 y 2009 asesoró a Francisco de Narváez.



MARÍA FLORENCIA SABATINI

Nació el 10/03/1974. Licenciada en Relaciones Públicas (UADE). Cursó Traductorado Público de Inglés (UBA) y fue becada para estudiar en la Universidad de Helsinki (Finlandia) en 1996. Desde el 2010 trabaja en el área de comunicaciones de Google, donde hoy es Gerente de Comunicaciones de Google Argentina y Chile. Gran parte de su experiencia profesional la desarrolló en el ámbito de la consultoría en comunicaciones y RR.PP. desde diferentes firmas en la Argentina, México, EE.UU. y Trinidad & Tobago. Fue docente por más de 10 años en materias de la carrera de RR.PP. en UADE y en la Universidad Nacional de La Matanza. Es conferencista en eventos relacionados con periodismo y comunicación. Ganó 2 Premios Eikon por proyectos bajo su coordinación. En 2013 fue distinguida por sus colegas del Consejo Profesional de Relaciones Públicas con el premio a la Excelencia Profesional.



CARLOS BAYALA

Nació el 07/04/1969. Premio Konex 2007. Se dedica a la publicidad desde los 18 años. Pasó por numerosas agencias argentinas. Se mudó a Londres y cursó un Master en Fine Arts Media (Slade School of Fine Arts, graduado con honores). Sus video-instalaciones y films fueron expuestos en el Institute of Contemporary Arts, Chicago Art Institute, Lux Gallery de Londres y Galería Moriarty de Madrid. Fue Director Creativo en Wieden+Kennedy Portland, y luego Executive Creative Director en W+K Amsterdam. En la Argentina fundó *Madre Buenos Aires* y desde Londres fue socio global y Director Creativo Mundial de *Mother*. En 2015 fundó *New*, con sede en Londres, junto a Alex Pentland, Director de Human Dynamics del MIT Media Lab. Trabajó en el acuerdo de Paz de Colombia asesorando a las FARC. Desarrolla proyectos sociales de gran escala, proyectos institucionales y comerciales complejos, que unen comunicación y diseño junto con análisis de datos (Física Social) y creatividad combinadas.



JUAN CABRAL

Nació el 28/02/1978. Trabajó en Saatchi & Saatchi Londres y en Agulla & Bacchetti. Es uno de los creadores del comercial *Bostezos* (Telecom). En Fallon Londres creó la campaña de Sony Bravia y el multipremiado *Balls* (2004). Escribió y dirigió *Gorilla* (Cadbury's, 2007), votado mejor comercial de la historia en Inglaterra. Para la Tate Modern convocó a Chemical Brothers, Graham Coxon, Basement Jaxx a componer música inspirada en obras de arte (*Tate Tracks*). Dirigió videoclips como *La Lanza* para Babasonicos (Premio Gardel Mejor Video; nominado al Grammy). Ingresó como Director a MJZ, Los Angeles (2011). Elegido Best Director por el BTAA y *Bed's* (Ikea), mejor comercial por la revista Campaign (2014). Ganó 2 Gran Prix de Cannes, más de 20 Cannes Lions y el D&AD Black Pencil. Apple le pidió filmar el lanzamiento de la MacBook Pro y fue reconocido en el Director's Guild Award (2016). Es representado mundialmente por MJZ. Hoy desarrolla su primera película.



PABLO DEL CAMPO

Nació el 07/01/1966. Premio Konex 2007. Creativo y emprendedor, lidera el mundo de las ideas desde hace más de dos décadas. Trabajó en Casares Grey y Lautrec. Fundó su agencia *Del Campo Saatchi & Saatchi* en la Argentina y en España. Sus campañas globales para Pampers, Ariel, Coca-Cola, Beldent, Cadbury, Toyota e Inbev, y locales para el Zoo de Bs. As., BGH o cerveza Andes provocaron que Advertising Age la elija International Agency of the Year. Su red lo designa Director Creativo Global para sus 140 oficinas en 76 países. Con más de 90 leones del Festival de Cannes, incluyendo el Grand Prix, es el más premiado en la historia argentina. Busca integrar Argentina al mundo y viceversa desarrollando *Ideas bigger than ads: El teletransporter de Andes, la Batalla de las Superficies* (Federer y Nadal en una cancha mitad césped y mitad polvo) y proyectos teatrales como *Casi Normales* o *Criatura Emocional* son algunos ejemplos.



MARTÍN MERCADO

Nació el 01/05/1969. Según los últimos 4 estudios de agenciescope, es el profesional creativo más reconocido de la Argentina. Fue elegido por Adweek como uno de los 10 líderes creativos globales (2017). Creó el comercial *Para Todos*, icono de la publicidad traducido a más de 20 idiomas y visto en cientos de países, superando índices de recordación de la marca. *Security Cameras*, también para Coca-Cola, nació como un viral y se emitió en el Superbowl resultando el más votado por la audiencia. Sus trabajos para TyC Sports, Quilmes, Banco Galicia, Olé, entre otros, son reconocidos por todo el medio, incluso el aviso reivindicando la soberanía argentina en Malvinas desde una agencia inglesa, que desató un incidente internacional obligando al ex ministro Cameron al uso de la cadena oficial para ocuparse del tema. En 2012 fue elegido por TED Internacional como uno de los líderes para inspirar al mundo.



ERNESTO SAVAGLIO

Nació el 24/11/1958. Es uno de los publicitarios más reconocidos, referente en la creación de marcas y en la comunicación política, con más de 700 premios en el país y el exterior. Ideó las marcas de quienes encabezaron las últimas elecciones presidenciales: el *PRO* y el *Haciendo Buenos Aires* para Macri. El *+a*, el *Tigre Vive* y la *Marca Ciudad* para Massa. El naranja de Scioli y la campaña que lo hizo Gobernador. Su mayor reconocimiento fue con López Murphy, inventando *El bulldog*, *Las leyes de Murphy* y *La Verdad*, spot político aplaudido de pie en el Festival de Cannes. Desarrolla la marca ciudad de San Isidro para Posse, asesoró a Techint y asesora al Grupo Clarín. Previo a fundar Savaglio Studio, lideró 14 años TBWA en Argentina, una de las mayores redes de publicidad mundial. Su director, Lee Clow, quien desarrolló la marca Apple junto a Steve Jobs, lo calificó como "una estrella brillante en Sudamérica".

Biografías de los Premiados Konex - Diplomas al Mérito 2017

■ 21/ Revelación

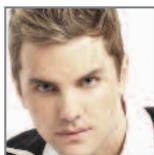
■ Konex de Honor



ALEJANDRO BERCOVICH

Nació el 13/04/1982. Trabaja como periodista desde el año 2000. Licenciado en Economía (UBA). Coautor de *Estoy Verde. Dólar, una pasión argentina* (Aguilar) y *Vaca Muerta* (Planeta) con Alejandro Rebossio. Escribe todas las semanas el Panorama Empresario de Buenos Aires Económico (BAE) y coordina la sección Economía de la revista Crisis. Es columnista radial de Metro y

Medio (Metro) y Black And Toc (Radio Con Vos). Desde febrero de 2017 conduce el programa *El Lobby*, también en Radio Con Vos. Trabajó en los diarios El Cronista, Perfil, Página/12 y Crítica de la Argentina y antes en la agencia nacional de noticias Télam. Tuvo columnas de economía y negocios en las radios América, Blue, Continental y otras, y trabajó como comentarista de Economía durante 2012 y 2013 en América TV. Desde 2014 es columnista de Minuto Uno, con Gustavo Sylvestre por C5N. Fue distinguido con premios Martín Fierro (APTRA, cable), Estimulo (TEA) y Éter.



SANTIAGO DEL MORO

Nació el 09/02/1978. Periodista, actor y presentador de radio y televisión. Comenzó trabajando en Much Music en programas como *Flow* y *Countdown*. En 2008 pasó a América TV a conducir el programa que le dio reconocimiento en todo el medio, *Infama*, y que le valió su primer Premio Tato en 2013. Desde ese año conduce el programa de actualidad y política,

Intratables, por América TV, con el que obtuvo su segundo premio Tato en 2015, así como un Martín Fierro en 2016. Además conduce en Fox Life *Escuela para Suegras*. En 2012 fue conductor de *Soñando por Bailar 2*, en Canal 13. En Radio Pop estuvo al frente de *Terapia Despareja*, entre 2012 y 2016, de *Mañanas Campesinas*, uno de los programas más exitosos de la emisora por el que fue nominado al Martín Fierro en radio en 2 oportunidades. En la actualidad está en FM 100 con el programa *El Club del Moro*.



LUCIANA GEUNA

Nació el 10/08/1977. Estudió Licenciatura en Comunicación Social (UNR). Obtuvo beca para Nuevos Periodistas del diario Clarín y la UDESA (2002). Especialista en investigación política. Fue redactora de la revista Noticias y de los diarios Perfil, Crítica de la Argentina y Clarín. En 2005 comenzó a trabajar con Jorge Lanata: fue productora ejecutiva de Lanata PM (AM del Plata);

investigadora de sus columnas dominicales en Perfil y Crítica y productora periodística del ciclo de documentales sobre los países BRIC. Fue columnista de Lanata Sin Filtro (Radio Mitre) y de No está todo dicho y Lalo x Hecho (La 100). Columnista e investigadora en Periodismo Para Todos. Es parte del equipo de Telenoche y conduce *TN Central* con Nicolás Wiñazki. Enseña investigación periodística en la Facultad de Ciencias Sociales (UTDT). Obtuvo un Martín Fierro en 2015 por labor periodística femenina en TV y una nominación en 2016.



DIEGO LEUCO

Nació el 16/10/1989. Trabaja en *Lanata sin filtro* en Radio Mitre y reemplaza en la conducción del programa a Jorge Lanata. En 2015 condujo *Volviendo a Casa* en Radio Mitre transformándose en el conductor más joven de la historia de la emisora. Conduce con su padre Alfredo el ciclo *Los Leuco* (Canal TN), programa distinguido dos veces con el Premio Tato. Co-conductor

en *El diario de Mariana* (Canal 13), fue nominado al Martín Fierro como Mejor Panelista (2015). En su cuarta temporada, el programa es el más visto de las tardes. Trabajó cuatro años como redactor en la revista Noticias. Allí realizó coberturas destacadas como las vacaciones del ex juez Oyarbide en Punta Cana; la casa de Ricardo Echegaray, ex titular de la AFIP, en Punta del Este; la casa del ex ministro de Economía, Axel Kicillof, en Uruguay y los departamentos del ex juez de la Corte Suprema, entre otras.

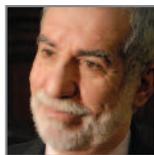


JONATAN VIALE

Nació el 12/07/1985. Egresado de la Escuela Técnica ORT. Licenciado en Ciencia Política (Universidad de Belgrano). Conduce *Viale910* en Radio La Red. Previamente lo hizo en Radio Rivadavia y Radio Colonia. Fue columnista político de Alejandro Fantino en Radio Rivadavia y co-conductor del programa de Mariano Grondona en Radio La Red. Participa del ciclo

Intratables, que se emite todas las noches por América TV. Trabajó por tres años en el ciclo televisivo Buenos Días América, conducido por Antonio Laje. Fue columnista político en la señal de noticias A24. Realizó coberturas especiales por la muerte de Néstor Kirchner, las inundaciones de La Plata en 2013 y el fallecimiento de Hugo Chávez. Condujo un ciclo de entrevistas en InfobaeTV. Escribió columnas políticas para el diario Perfil y el diario Popular. Recibió los premios Martín Fierro (2015), Santa Clara de Asís (2012), Raíces (2012) y UAI (2016).

A la personalidad de más sobresaliente relieve fallecida en la última década de la Comunicación-Periodismo Argentino.



JOSÉ RICARDO "PEPE" ELIASCHEV

■ Menciones Especiales

A las instituciones y personalidades por su significativo aporte en la última década a la Comunicación-Periodismo, por fuera de las disciplinas establecidas.



CANAL ENCUESTRO



FOPEA - FORO DE PERIODISMO ARGENTINO



MIRTHA LEGRAND



NI UNA MENOS



REVISTA TODO ES HISTORIA

■ Konex Mercosur

A las personalidades más relevantes en la última década de la Comunicación-Periodismo de los países de la región.



DORRIT HARAZIM (Brasil)



MÓNICA GONZÁLEZ MUJICA (Chile)



JORGE TRAVERSO (Uruguay)

Estas distinciones, junto con el Konex de Brillante y los Konex de Platino, serán entregadas en el Acto Culminatorio de los Premios Konex 2017: Comunicación - Periodismo, el martes 14 de noviembre de 2017 en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.



El Automóvil Club Argentino felicita a los Premios Konex 2017.

**ES BUENO
TENERTE**





Hagamos la
diferencia
juntos.

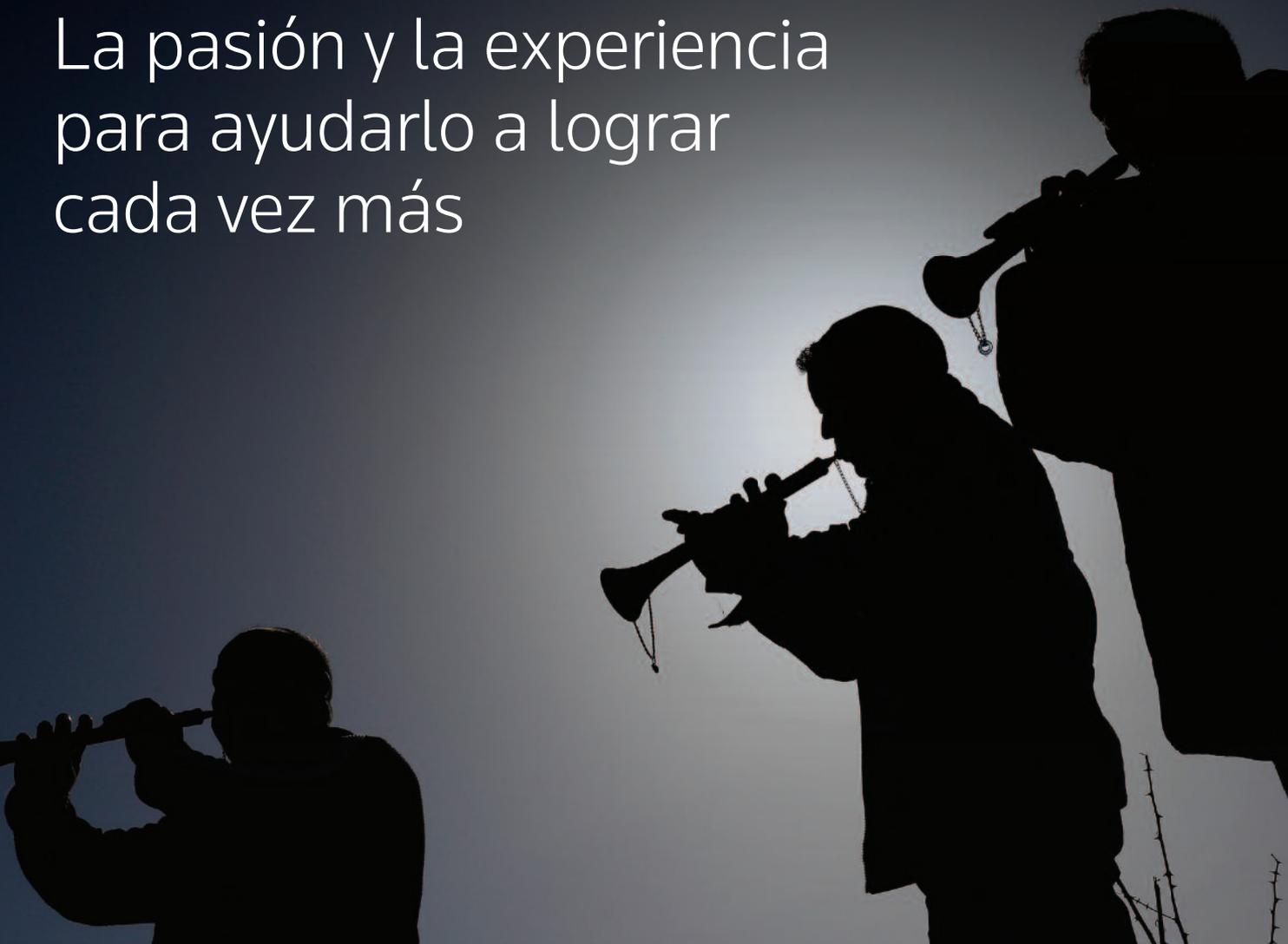


Como compañía líder en la producción de automóviles amigables con la naturaleza, y con la prioridad de reducir los impactos ambientales, Toyota desarrolla y promueve tres tecnologías de propulsión alternativa: híbrida, eléctrica y de celda de hidrógeno.



Conocé más en toyota.com.ar

La pasión y la experiencia para ayudarlo a lograr cada vez más



Thomson Reuters ofrece soluciones de información y *software* para el mundo profesional: Legal • Impuestos, Contabilidad y Gestión • Comunidad Financiera y Riesgo.

Desarrollamos *software* de gestión para las áreas contable, financiera, legal, comercio exterior y recursos humanos.

Reunimos tecnología y contenido en las plataformas de información fiscal, contable y jurídica para mejorar y acelerar la investigación y ofrecemos acceso incomparable a datos, análisis y noticias de los mercados financieros.

En Thomson Reuters, combinamos la inteligencia, tecnología y experiencia humana para proveer las respuestas confiables que nuestros clientes necesitan para estar un paso adelante.

Contáctenos:

www.thomsonreuters.com.ar

0810 222 5253

La inteligencia, la tecnología y la experiencia profesional
necesarias para obtener respuestas confiables.



the answer company™

THOMSON REUTERS®

ARTE

GNOSIS

DIÁLOGO

CIENCIA

INVESTIGACIÓN



ÉTICA

POLIS

PSIQUIS

LOGOS

#1
VOS

...porque pensar es volar

2 GRUPO ASEGURADOR
La segunda

LO PRIMERO SOS VOS



Los Premios Konex son otorgados por la

FUNDACION
KONEX

Av. Córdoba 1233 Piso 5° - (C1055AAC) Buenos Aires - Argentina

Teléfono: (54 11) 4816 0500 - Fax: (54 11) 4816 1800

info@fundacionkonex.org

www.fundacionkonex.org