

Índice de *Sauce. Intuición y Reflexión Poéticas. Periódico Literario Bimestral*

Inés Asensio

Año 1, nº 1, agosto-septiembre de 1945

Rafael Lanzillotta [diseño de frontispicio de la publicación]

M. A. López Etchevehere [viñeta de sauce en portada]

“Programa” [editorial], p. 1

“En este número” [sumario], p. 1

“Página Eterna: Un Soneto de Quevedo” [sobre textos de Jorge L. Borges y Amado Alonso],
p. 2

Francisco de Quevedo y Villegas, “Cerrar podrá mis ojos la postrera...”, p. 2

[Ilustración: “Quevedo por Salazar”. Publicidad: Pedro Demonte, PRA fotógrafo, p. 2]

Carlos Mastronardi, “Lirismo y facilidad”, p. 3-4

[Publicidad: Librería La Cutura, Preston; p. 4]

Juan L. Ortiz, “La Poesía como Desvelo o una Actitud de la Sensibilidad Poética”, p. 5-6

[Publicidad: Conservatorio Williams, p. 5]

“Dos poemas”, p. 6

José Eduardo Seri, “Otoño” (soneto)

León Benarós, “Muerte” (soneto)

[Publicidad: Dr. Atanasio Eguiguren – abogado; Dr. Raúl L. Uranga – abogado; Dr. Juan Néstor Cavallo – abogado; Dr. Benjamín Piñón, Dr. Marcos Airel Lescano – abogados, Enedín Lescano - procurador; p. 6]

“Páginas de Reynaldo Ros”, p. 7

“Nocturno del niño en brazos”

“A una palma”

“Elogio de los Sauces”

“Antología”, p. 8-9

“Alfonso Reyes, poeta”

[Ilustración: “Alfonso Reyes visto por Toño Salazar”]

Alfonso Reyes, “A la memoria de Ricardo Güiraldes”, “Sufrir”, “Apenas...” y “Teoría prosaica”

Carlos Alberto Álvarez, “Conferencias. Primera parte de Neruda”, p. 10

[Publicidad: Casa Calierno – Librería, Librería Radio, Dr. Enrique A. Altavista – Otorrinolaringólogo, Dr. Alejandro V. Londero – Cirujano dentista, Dr. Moisés Bezchinsky – médico; p. 10]

“Carlos María Onetti. A un lustro de su muerte”, p. 11

Carlos María Onetti, “Soneto”

“Ana María Chouhy Aguirre. Su fallecimiento”

Ana María Chouhy Aguirre, “Soneto de la muerte”

[Publicidad: Dr. Francisco A. Perette - Dr. Carlos H. Perette, abogados; Dr. Enrique Reffino – abogado; Dr. Ramón C. Ferreyra - Dr. Jorge Ferreyra Bertozzi – abogados; p. 11]

“Libros”, p. 12-15

C. A. A. [Carlos A. Álvarez], sobre *Fundación en el cielo* de Jorge Calvetti (Salta)

J. L. O. [Juan L. Ortiz], sobre *El Canto* de Juan Enrique Acuña (Misiones)

J. L. O. [Juan L. Ortiz], sobre *Pájaros de Nuestra Tierra* de M. M. Román (Entre Ríos)

J. L. O. [Juan L. Ortiz], sobre *Elegías de San Miguel* de Alfonso Sola González (Entre Ríos)

C. A. A. [Carlos A. Álvarez], sobre *Tempus Fugit* de Julio Garet Mas (Montevideo)

C. A. A. [Carlos A. Álvarez], sobre *El Primer Poeta Criollo del Río de la Plata*, 2.^{da} ed., de Martiniano Leguizamón (Entre Ríos / Buenos Aires)

J. E. S. [José Eduardo Seri], sobre *Estampas pueblerinas* de Manuel Benavente (R. del Uruguay)

M. M. R. [Marcelino M. Román], sobre *El Gaucho Nuñez* de Enrique Mouliá (Entre Ríos)

[Publicidad: Dr. César Blas Pérez Colman – Dr. Benito Pérez Colman, abogados; Dr. Luis Calderón Hernández – abogado, Dr. Belisario Núñez Mihura – abogado; Dr. Agustín Federick Borgobello – abogado; Dr. Arturo J. Etchevehere – Dr. Jorge W. Ferreyra, abogado; p. 12; Dr. Alberto Artabe – médico; Dr. Roberto N. Ariel – bioquímico; Dr. Alfredo F. Sattler – cirujano dentista; Escuela Provincial de Bellas Artes. Institución de Cultura Popular, p. 13; Farmacia Braccio; Dr. Boris Gos – abogado; Dr. Jorge Montoya – abogado; Dr. José Ma. Valdés Cora – abogado; p. 14; Conservatorio Musical ‘Bavio’; Casa Dulfano – ciclismo y fútbol; Dr. Exequiel Sas – médico; Dr. Julián Obaid – médico; Dr. Enrique Ferrando – cirujano dentista; p. 15]

“Las Ediciones *Sauce*” p. 16

“Justicia”, p. 16

“La Editorial *Colmegna*”, p. 16

“ARISTA” [agradecimiento a la revista radial de divulgación cultural *Arista*, de Rosario), p. 16

[Publicidad: Gerónimo Sanguinetti – ingeniero civil; Marcos Rosemberg – Escribano Público Nacional; Chalaneau, caligrafía; Caloríferos cocinas - Casa Manuel J. Álvarez; Sauce. Periódico Literario Bimestral; p. 16]

Año 1, nº 2-3, octubre de 1945-enero de 1946

[Ilustración: Luciano Cozza, “de una vieja lápida del cementerio municipal”, p. 1]

“Frente al momento” [editorial], p. 1

[Publicidad: Zapatería La Pampa, Iporá S.R.L., Casa Dulfano – ciclismo y fútbol, PRA fotógrafo, Soladray, Casa Acrich confecciones, Confitería Robles, Helvio Darío Carbonell – radio electricidad, Farmacia Braccio, Conservatorio Williams; p. 2]

José Portogalo, “Sobre una poesía del ‘Encargo Social’ de Maiacovsky”, p. 3-4

Luciano Cozza, retrato de José Portogalo

Maiacovsky, [“Dibujos ejecutados por Maiacovsky, durante su estada en Méjico”]

Luis Gudiño Kramer, “Un hombre y su moral en el callejón Encina”, p. 5-6. [Ilustración de Claudio Amaranto]

[Publicidad: Casa Calierno, Librería Radío; p. 6]

Isaías A. Benavento, “Tradición y Destino en ‘Llanto por Ignacio Sánchez Mejía’ [de Federico García Lorca]”, p. 7-8. [Ilustración de Luciano Cozza]

“AQUÍ. ALLÁ. MÁS ALLÁ. Varieté”, p. 8

[Noticias varias: premio nacional a Marcelino M. Román por *Pájaros de nuestra tierra*; anuncio de edición póstuma de libro de Ana María Chouhy Aguirre; *Crítica y pico* de Amaro Villanueva como primer libro editado por “Colmegna”; fallecimiento de Lila Ferri de Onetti, esposa del Prof. C. M. Onetti; posible visita de Juana de Ibarbourou a Paraná para dos actuaciones, bajo auspicio del Centro Cultural “Carlos María Onetti”; charlas y recitales ofrecidos por Juan L. Ortiz y Carlos A. Álvarez en Concordia y Federación, Entre Ríos; reciente constitución en Paraná del “Instituto Cultural Argentino-Uruguayo de Entre Ríos”, para el “intercambio intelectual” bilateral; conferencia brindada por el poeta cordobés Artemio Arán en la “Biblioteca Popular” de Paraná; inclusión de la “labor editorial” a las actividades del Centro “Mariano Moreno” con la publicación de apuntes pedagógicos del Instituto del Profesorado, e incorporación del pintor Luciano Cozza a *Sauce*.

Agradecimiento a Luis G. Gattafoni y a Fóscolo Bertellotti (fotógrafos del “Foto Club Paraná”) por el envío a *Sauce* de sendas muestras de su producción.

Aviso acerca de la continuidad, en la “revista”, de la “contribución gráfica” de los fotógrafos paranaenses, “cuyo reconocimiento y difusión no son ajenos a los propósitos de *Sauce*”, según palabras seguramente escritas por Carlos A. Álvarez.

Citas textuales breves de Pedro Salinas, Oscar Wilde y Benjamín Jarnés]

[Publicidad: Escuela Provincial de Bellas Artes, p. 8]

“Páginas de Emilio Novas”, p. 9

“Nubes”, “El primer minuto” y “Síntesis de la aventura”

[Luis F. Gattafoni, “Don Bautista” (bromóleo)]

[Publicidad: Universidad Popular de Paraná, p. 9]

“ANTOLOGÍA” de Gabriela Mistral, p. 10

“Gabriela Mistral, Premio Nobel”

Gabriela Mistral, “Lago Llanquihue” y “Lengua criolla”

“ANTOLOGÍA” de Paul Valéry, p. 11

“Paul Valéry”

Paul Valéry / traducción de Ángel J. Battistessa: “La hilandera” y “ESPIGAS”

Marcos Rosemberg, “Emily Dickinson”, p. 12-13

Juan Rodolfo Wilcock, “El poeta”, p. 13

Fóscolo Bertollotti, “Arte fotográfico. Mustio”, p. 13

“Comentarios bibliográficos”, p. 14-18

J. L. O. [Juan L. Ortiz], sobre *Defensa del realismo* de Héctor P. Agosti (Buenos Aires)

Alfonso Reyes, *La experiencia literaria* [fragmentos]

J. L. O. [Juan L. Ortiz], sobre *Ensayos de poesía lírica* de J. R. Wilcock (Argentina / Italia)

C. A. A. [Carlos A. Álvarez], sobre *Jerarquía de la libertad* de Alfredo R. Bufano (Mendoza)

A. D. [Alfredo Díaz], sobre *7 azules para una sonrisa* de Alberto C. Blasetti (Buenos Aires)

C. A. A. [Carlos A. Álvarez], sobre *Evangelina del Sur* de Roberto Paine (Buenos Aires)

F. V. S. [Francisco V. Sánchez], sobre *Ribera sola* de David Martínez (Corrientes / Buenos Aires)

- I. A. V. [Isaías A. Benavento], sobre *12 poemas en sombra* de Alfredo Vallini (Córdoba)
- J. E. S. [José Eduardo Seri], sobre *Chico Carlo* de Juana de Ibarbourou (R. O. del Uruguay)
- C. A. A. [Carlos A. Álvarez], sobre *Permanencia del Ser* de Eduardo A. Jonquieres (Buenos Aires / París)
- J. E. S. [José Eduardo Seri], sobre *Querencia* de Artemio Arán (Buenos Aires / Córdoba)
- C. F. M. [César Fernández Moreno], sobre *El sueño del señor Andrés* de Alejandro Denis-Krause (La Plata, Buenos Aires)
- I. A. B. [Isaías A. Benavento], sobre *El tigre del diablo* de Antonio F. M. Tarnassi
Alfredo R. Bufano, Jerarquía de la libertad [fragmentos]

[Publicidad: Librería La Cultura, p. 15; Conservatorio Musical Bavío, Pedro Demonte, p. 16]

“Revista de Revistas” [*Fray Mocho, Égloga, Delta, Sed, Disco y Cosmorama*], p. 18

“Libros recibidos”, p. 18

“Algunas opiniones sobre la aparición de *Sauce*”, p. 20

Opiniones de “Antinazi”, Carlos Mastronardi, Jorge Calvetti, Alfredo R. Bufano, Fermín Estrella Gutiérrez y Carlos Carlino.

[Publicidad: Profesionales de Paraná, p. 19; Jeanette Perfumería, Establecimiento Vitta Nuova, Blanca Muebles, Imprenta Giraud Hnos., Dr. Gustavo Julio Mollajolt – médico, Antonio Ma. Etcheto – Escribano Nacional, Dres. Aragone y López Etchevehere – abogados, Chalaneau - caligrafía, *Sauce*, p. 20]