

Latido. Una revista para sentir. Y pensar

Sylvia Saítta

Nº 1, julio de 1999

Pasiones La fuerza del desborde*

Daniel Ulanovsky Sack, "Editorial. Mirada humana", p. 3

"Sumario", p. 4

Marcelo Birmajer, "La pasión", p. 6

Irene Gruss, "Quién me quita lo bailado", p. 10

Elena Poniatowska, "La jornada", p. 12

Monja María Luisa Berzosa, "Yo también me enamoro", p. 20

"Frasas que valen la pena", p. 24

María Moreno, "Cuando sentir está prohibido", p. 26

- Raquel Garzón, "Literatura", p. 38

Marguerite Yourcenar, *Fuegos*

Adolfo Bioy Casares, *La invención de Morel*

Johann W. Goethe, *Las penas del joven Werther*

Pablo Neruda, *Odas elementales*

Vladimir Nabokov, *Lolita*

- "Cine video", p. 40

Pasiones argentinas

François Truffaut, *La mujer de la próxima puerta. Amor y otros demonios*

* Este primer número traía una fe de erratas titulado "Desliz", que decía: "La pasión puesta en este número 1 nos nubló un poco la razón: por un error técnico que no descubrimos a tiempo, Marcelo Birmajer (página 6) figura como autor de *Boomerang* y de *Cuando Lidia vivía se quería morir*. Estos libros, pequeño desliz, pertenecen a Elvio Gandolfo cuyo artículo se publicará en el número 2 de *Latido*. Entre los textos que Birmajer sí ha escrito se destacan el libro de cuentos *El fuego más alto* y la novela *El alma al diablo*".

Pedro Almodóvar, *Matador*. Sangre y arena

Orson Welles, *El ciudadano*. Un sueño costoso

Luis Buñuel, *Él*. Othello a la mexicana

Nagisha Oshima, *El imperio de los sentidos*. Ebrios de sake y largos besos

Luis Gruss, "Todos no somos iguales", p. 42

Oliverio Gironde, "Espantapájaros 12", p. 44

Eduardo Galeano, "La música", p. 51

- "Parece que esto pasó", p. 54

Cleopatra. Guerra de amor

Cristóbal Colón. Conquistador conquistado

Henry David Thoreau. La vida en los bosques

Frida Kahlo. Mujer en llamas

Galileo Galilei. La osadía de dudar

Silvina Ocampo, "Amada en el amado", p. 58

"Un espacio para compartir", p. 66

Nº 2, agosto de 1999

Vidas de plástico. Un mundo sin sensaciones

"Editorial. Des-cubrirnos", p. 3

"Sumario", p. 4

Daniel Ulanovsky Sack, "El auge del mundo artificial", p. 6

Gabriel Celaya, "Se ha perdido un hombre (suite). Anuncio", p. 12

Mario Benedetti, "El otro yo", p. 20

"Frasas que valen la pena", p. 24

Marta Dillon, "Acercase a la muerte. Testimonio de una mujer infectada con el virus del sida", p. 26

- Luis Gruss, "Literatura", p. 38
Tom Wolfe, *La hoguera de las vanidades*
Douglas Coupland, *Generación X*
Choderlos de Laclos, *Las relaciones peligrosas*
Beatriz Guido, *Fin de fiesta*
Oscar Wilde, *El retrato de Dorian Gray*
 - Jorge Carnevale, "Cine video", p. 40
Adolfo Aristarain, *Tiempo de revancha*. La apuesta a todo o nada
Jonathan Demme, *Filadelfia*. Homosexuales afuera
La búsqueda de otras realidades
Enigma en las rocas colgantes
Testigo en peligro
La Costa Mosquito
The Truman Show
François Truffaut, *Fahrenheit 451*. Prohibido pensar
Milos Forman, *Atrapado sin salida*. Ahogar a la gente
- Elvio E. Gandolfo, "¿Somos o nos hacemos? ¿Sos o te hacés? ¿Es o se hace? Las caretas en el mundo de la cultura y de los comics", p. 42
- Witold Gombrowicz, "Concierto en el Colón", p. 50
- "Curiosidades", p. 53
Carnaval. ¿La fiesta terminó?
Madame Pompadour. La favorita del rey
Aeropuertos. Espacios sin lugar
Barbie. Fetiche del siglo
Montecarlo. Un recreo financiero
Los Aga Khan. Familia de oro

“Un espacio para compartir”, p. 58

Hermann Hesse, “El orangután”, p. 60

Nº 3, septiembre de 1999

Argentina & los inmigrantes. Tierra querida

Daniel Ulanovsky Sack, “Editorial. Orígenes”, p. 3

“Sumario”, p. 4

Daniel Molina, “Sueños y odios en una nueva tierra”, p. 6

Konstantinos Kavafis, “La ciudad”, p. 12

“Frasas que valen la pena”, p. 24

Zoltán Mikolás, “Para mí, el castellano tiene cara de mujer”, p. 26

“Extractos de una carta”, p. 30

- Luis Gruss, “Literatura”, p. 38
John Berger, *Puerca tierra*
Ana Vázquez y Ana María Araujo, *La maldición de Ulises*
Salman Rushdie, *El último suspiro del moro*
Andrés Rivera, *Mitteleuropa*
Antonio Tello, *Extraños en el paraíso*
- Jorge Carnevale, “Cine video”, p. 40
Inmigración, exilio y desarraigo
M. Gutiérrez Aragón, *Cosas que dejé en La Habana*
Stanley Kubrick, *2001. Una odisea espacial*
Roman Polanski, *El inquilino*
Francis Ford Coppola, *El Padrino*. Trilogía

Héctor Tizón, “Los expulsados de la Argentina europea”, p. 42

- Fernanda Longo, “Curiosidades”, p. 52
Sefaradíes. Llaves que duraron cinco siglos
Gitanos. Prohibido ser sedentario
Isla de Pascua. Destruir la nueva tierra
Liberia. El país de los esclavos
Vikingos. Llegaron a América cuando América no existía

“Un espacio para compartir”, p. 56

Juan José Arreola, “El guardagujas”, p. 58

Nº 4, octubre de 1999

Desnudos. Mirar y exhibir el cuerpo

Daniel Ulanovsky Sack, “Editorial. Al natural”, p. 3

“Sumario”, p. 4

Marcelo Birmajer, “Desnudos. Un viaje por los escondites del cuerpo”, p. 6

Olga Orozco, “El narrador”, p. 18

“Frases que valen la pena”, p. 24

Raquel Garzón, “Enigmas de la piel”, p. 26

- Luis Gruss, “Literatura”, p. 38
Marguerite Duras, *El mal de la muerte y El hombre sentado en el pasillo*
Vincent Van Gogh, *Cartas a Théo*
Henry Miller, *Trópico de Cáncer*
René Char, *El desnudo perdido*
Juan José Saer, *La ocasión*
- Jorge Carnevale, “Cine video”, p. 40
Alfred Hitchcock / Gus Van Sant, *Psicosis*

Louis Malle, *Pretty Baby*

M. Antonioni, *Blow-up*

B. De Palma, *Doble de cuerpo*

Alejandro Agresti, *Buenos Aires Viceversa*

Abel Ferrara, *Un maldito policía*

Alicia Steimberg, "Del pudor a la excitación", p. 42

- "Curiosidades", p. 54
Graffiti. Prohibido prohibir
Strippers masculinos. ¿Liberación femenina?
Woodstock. Juguemos en el bosque

"Un espacio para compartir", p. 56

John Cheever, "La cuarta alarma", p. 58

Nº 5, noviembre de 1999

Soledad. La vida en singular

Daniel Ulanovsky Sack, "Editorial. Extraño pecado", p. 3

"Sumario", p. 4

Pablo de Santis, "Sin compañía. Escenas de la vida solitaria", p. 6

"Frases que valen la pena", p. 24

María Moreno, "Fuera del mundo", p. 26

- Luis Gruss, "Literatura", p. 36
Sam Shepard, *Crónicas de motel*
Cesare Pavese. *El oficio de vivir. El oficio de poeta*
Paul Auster, *El país de las últimas cosas*
Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad*

Enrique Wernike, *La ribera*

- Jorge Carnevale, "Cine video", p. 38
Todo el cine de Leonardo Favio
Shohei Imamura, *La anguila*
Pierre Granier-Deférre, *El gato*
Jean-Luc Godard, *Vivir su vida*
Ettore Scola, *Un día muy particular*

Camilo Sánchez, "Soledad y castigo. El aislamiento como forma de represión", p. 40

- Alejandra Aguada, "Curiosidades", p. 52
Pirámides de Egipto. Acompañar la muerte
Elefantes. Adiós a la manada
Estación espacial Mir. Lejos de la fuerza de gravedad
Caspar Friedrich. Pequeños hombres
Ermitaños. Elegir la soledad

"Un espacio para compartir", p. 57

Katherine Mansfield, "El canario", p. 60

Nº 6, diciembre de 1999

Cambiar de vida, momentos de decisión

Daniel Ulanovsky Sack, "Editorial. Nuevos colores", p. 3

"Sumario", p. 4

Luis Gruss, "Cambio, luego existo", p. 6

Analía Roffo, "Decir no", p. 18

"Frasas que valen la pena", p. 24

Santiago Porter, "La enfermedad te da vuelta la vida", p. 26

- Luis Gruss, “Literatura”, p. 40
Delfina Tiscornia, *Mientras la noche avanza*
I Ching. El libro de las mutaciones
J. R. R. Tolkien, *El hobbit*
Alejo Carpentier, *La consagración de la primavera*
Roberto Arlt, *El juguete rabioso*
- Jorge Carnevale, “Cine video”, p. 42
Krzysztof Kieslowski, *Una película de amor, La doble vida de Veronika, Bleu*
Sergio Renán, *La tregua*
Roberto Faenza, *Sostiene Pereira*
Abbas Kiarostami, *El sabor de la cereza*
Walter Salles, *Estación central*

Rafael A. Bielsa, “Queridos hijos”, p. 44

- “Personajes”, p. 56
Mundo Web. Tim Bernes-Lee
Todo cambia. Heráclito
Nada cambia. Stephen Hawking
Pequeño dios. Leonardo Da Vinci
Una chica informal. Simone de Beauvoir

“Un espacio para compartir”, p. 58

Ryunosuke Agutagawa, “Sennin”, p. 60

Nº 7, enero de 2000

Viajes. La última aventura

Daniel Ulanovsky Sack, "Editorial. De rumbos y goces", p. 3

"Sumario", p. 4

Daniel Ulanovsky Sack, "Echarse a andar", p. 6

"Frasas que valen la pena. Alguien lo ha dicho", p. 24

Christian Kupchik, "Mundos desconocidos. Exploradores y peregrinos que construyen la historia", p. 26

- Luis Gruss, "Literatura", p. 40
Francisco P. Moreno, *Viaje a la Patagonia Austral*
Tzvetan Todorov, *La conquista de América. El problema del otro*
Blaise Cendrars, *Prosa del transiberiano*
Julio Cortázar, *Los premios*
Stanislaw Lem, *Solaris*
- Jorge Carnevale, "Cine video", p. 42
Road movie: "el otro sueño americano"
John Huston, *La reina africana*
Federico Fellini, *Y la nave va*
Eduardo Milewicz, *La vida según Muriel*
Tomás Gutiérrez Alea y Juan C. Tabío, *Guantanamera*

Juan José Millás, "Respirar mentiras. La tiranía del aire acondicionado", p. 44

- "Curiosidades", p. 56
¿La leyenda o negocio? Trenes de lujo
Turismo. Invento moderno
Internet. Viajes virtuales

Cultura y viajes. Síndrome de Stendhal

“Un espacio para compartir”, p. 58

Hebe Uhart, “Un viaje a Bahía”, p. 60

Nº 8, febrero de 2000

Hacer el amor. Todo con vos

Daniel Ulanovsky Sack, “Editorial. Ese instante”, p. 3

“Sumario”, p. 4

Marta Dillon, “Festejar el goce”, p. 6

“Frasas que valen la pena. Alguien lo ha dicho”, p. 24

Daniel Molina, “Entre hombres. Un periodista homosexual habla de los códigos de atracción entre iguales”, p. 26

- Luis Gruss, “Literatura”, p. 40
Marguerite Duras, *El amante*
Tununa Mercado, *Canon de alcoba*
Anaïs Nin, *Incesto*
José Lezama Lima, *Paradiso*
Ariel Arango, *Los genitales y el destino*
- Jorge Carnevale, “Cine video”, p. 42
Almodóvar o el amor que a nada le teme
Antonia Bird, *Actos privados*
Lars von Trier, *Contra viento y marea*
Louis Malle, *Una vez en la vida*
Eliseo Subiela, *El lado oscuro del corazón*

Marcela Stieben, “Castos y célibes. La gente que renuncia al orgasmo”, p. 44

- “Curiosidades”, p. 54
Parafernalia del amor. Benditos albergues
Sexo y lenguaje. Las cosas por su nombre
Seducción animal. Nosotros los monos
Visión taoísta. Unión sin orgasmo
Mitología. Cosechas eróticas

“Un espacio para compartir”, p. 56

Abelardo Castillo, “La madre de Ernesto”, p. 58

Nº 9, marzo de 2000

Utopías. Lejanas, pero no tanto

Daniel Ulanovsky Sack, “Editorial. Dale, nomás”, p. 3

“Sumario”, p. 4

Raquel Garzón, “Esas pequeñas utopías”, p. 6

“Frases que valen la pena. Alguien lo ha dicho”, p. 24

José Pablo Feinmann, “Ilusiones argentinas. De sueños y de sangre. Los excesos en nuestro país”, p. 26

- Luis Gruss, “Literatura”, p. 40
Jorge Teillier, *Crónicas del forastero*
Julio Cortázar, *Historias de cronopios y de famas*
Ivonne Bordelois, *Correspondencia Pizarnik*
Jean-Philippe Tourssaint, *La televisión*
Yasunari Kawabata, *Lo bello y lo triste*
- Jorge Carnevale, “Cine video”, p. 42
Herzog: la concreción del sueño imposible
Kirk Jones, *El divino Ned*

Serguei Eisenstein, *El acorazado Potemkin*

Adrián Caetano y Bruno Stagnaro, *Pizza, birra, faso*

Takeshi Kitano, *Flores de fuego*

“Del detergente a internet. Miserias y maravillas del desarrollo tecnológico”, p. 44

- “Curiosidades”, p. 54
Fotografía. El mundo duplicado
Antibióticos. Solución y problemas
Vivir cien años. El tiempo no pasa
Salas de chat. ¿Hay alguien ahí?
El Dorado. La ciudad invisible

“Un espacio para compartir”, p. 56

Gabriel García Márquez, “El ahogado más hermoso del mundo”, p. 58

Nº 10, abril de 2000

Mamá y papá. Así los ven sus hijos

Daniel Ulanovsky Sack, “Editorial. Recuerdos”, p. 3

“Sumario”, p. 4

Pablo de Santis, “El abecedario familiar. Todos los amores, todos los conflictos”, p. 6

“Frases que valen la pena. Alguien lo ha dicho”, p. 24

Lucas Guagnini, “¿Cómo eras viejo?”, p. 26

- Luis Gruss, “Literatura”, p. 38
Sófocles, *Edipo*. Eurípides, *Medea*. Mitos y tragedias
Juan Gelman, *Carta a mi madre*
Franz Kafka, *La metamorfosis*
Annie Ernaux, *La vergüenza*

John Cheever, *Crónica de los Wapshot*

- Jorge Carnevale, "Cine video", p. 40
Lazos de sangre a la italiana
Ingmar Bergman, *Fanny y Alexander*
Adolfo Aristarain, *Martín (Hache)*
Agnieszka Holland, *Olivier, Olivier*
Lee Tamahori, *El amor y la furia*

Gabriel Giubellino, "Cruelas relaciones", p. 42

- Alejandra Aguado, "Curiosidades", p. 54
Hijos del Estado. Sin familia
El amor y el deber. Lucha política
Padrastros. Animales y genes
Mamás ancianas. Nuevos embarazos
Raíces. Arremete el pasado

"Un espacio para compartir", p. 56

John Berger, "Madre", p. 58

Nº 11, mayo de 2000

Desenfreno. No puedo parar

Daniel Ulanovsky Sack, "Editorial. Excesos", p. 3

"Sumario", p. 4

María Moreno, "Yo, el alcohol y la vida. Memorias de años teñidos por la bebida", p. 6

"Frasas que valen la pena. Alguien lo ha dicho", p. 22

Luis Gruss, "Trabajos adictivos", p. 24

- Luis Gruss, “Literatura”, p. 36
Antonin Artaud, *Van Gogh, el suicidado por la sociedad*
John Cheever, *Diarios*
Esther Cross, *El banquete de la araña*
Paul Auster, *Smoke & Blue in the face*
José Donoso, *El lugar sin límites*

- Jorge Carnevale, “Cine video”, p. 38
Escenas en pantalla
Dino Risi, *Il sorpasso*
Clint Eastwood, *Bird*
Danny Boyle, *Trainspotting*
Arturo Ripstein, *Profundo carmesí*

Ezequiel Fernández Moares, “Cuerpos deformados”, p. 40

- “Cultura & Empresas. Esto también pasa, p. 52
El sueño del pibe
Agua y vida
Arte en la city

- “Curiosidades”, p. 54
Las fans. Polaroid ordinaria
Adición sexual. Pensar sólo en eso
Velocidad. Motos que van a mil
Drogas legales. Buen día, Lexotanil
Toulouse Lautrec. Hijo de Venus y Baco

“Un espacio para compartir”, p. 56

Sam Shepard, “La maldición de la pluma negra del cuervo”, p. 58

Nº 12, junio de 2000

Maltrato. Hacernos daño

Daniel Ulanovsky Sack, "Editorial. Uno y los otros", p. 3

"Sumario", p. 4

Marcelo Birmajer, "Esa necesidad de agredir", p. 6

"Frasas que valen la pena. Alguien lo ha dicho", p. 20

Leopoldo Brizuela, "Muchas maneras de ser esclavo", p. 22

- Luis Gruss, "Literatura", p. 36
Leonor García Hamilton, *Negras ropas de mujer*
Niko Kazantzakis, *La última tentación de Cristo*
Louis Althusser, *El porvenir es largo*
Eduardo Belgrano Rawson, *No se turbe vuestro corazón*
Milan Kundera, *La broma*

- Jorge Carnevale, "Cine video", p. 38
De capangas y marginación social
Federico Fellini, *La strada*
Robert Aldrich, *¿Qué pasó con Baby Jane?*
François Truffaut, *Los 400 golpes*
Samira Majmalbaf, *La manzana*

Sandra Russo, "El maltrato político. Condenados a la indiferencia", p. 40

- "Cultura & empresas. Iniciativas", p. 52
Colores
La luna y el arte
Sonidos

- Federico Quintero, “Curiosidades”, p. 54
Mascotas. Animales que son juguetes
Tatuajes. Cuerpos dibujados
Polución. Ruidos & malos aires
Chicos. El abuso sexual
Tina Turner. Fama con golpes

“Un espacio para compartir”, p. 56

Andrés Rivera, “Willy”, p. 58

Nº 13, julio de 2000

El paso del tiempo. Cumplir años

“Editorial. Hicimos camino”, p. 3

“Sumario”, p. 4

Patricia Kolesnicov, “Qué esconden los cumpleaños. Detrás de las velitas”, p. 6

Manuel Vicent, “El tiempo es la condena”, p. 16

“Frasas que valen la pena. Alguien lo ha dicho”, p. 22

Daniel Ulanovsky Sack, “Los otros aniversarios. Esa costumbre de recordar”, p. 24

- Luis Gruss, “Digresiones”, p. 38
Querida Kitty
Comparaciones
Warhol no llegó
105
De Bart para Lisa
La fiesta del príncipe
Cae jueves
El Centenario en Buenos Aires
Juan José Saer, *Glosa*

Carlos Saura, *Mamá cumple cien años*

Nueve lunas

Paradojas de la probabilidad

J. R. R., *El señor de los anillos*

La torta que no fue

Camilo Sánchez, “Un instante, una eternidad. El reloj humano y el de la naturaleza”, p. 42

- “Carrusel”, p. 54
A moverse
En la piel
Sin ti, champagne
Amor con rebajas
Tu dulce cara
Año nuevo, ropa nueva

“Un espacio para compartir”, p. 56

Juan Carlos Onetti, “Bienvenido, Bob”, p. 58

Nº 14, agosto de 2000

Mentiras. Esa costumbre humana

Daniel Ulanovsky Sack, “Editorial. El otro lado”, p. 3

“Sumario”, p. 4

Juan José Millás, “Falso, pero verdadero”, p. 6

“Frases que valen la pena. Alguien lo ha dicho”, p. 22

Luis Gruss, “El vicio de ocultar. Mentiras en familia”, p. 24

Silvana Castro, “De eso no se habla”, p. 34

- Alejandra Aguado, “Digresiones”, p. 38
Destino infernal. Leopoldo Marechal
Niños sabios
Nobleza obliga
Publicidad y verdad
No se TV
El detector
Mike Leigh, *Secretos y mentiras*
Un tranvía llamado Deseo
Truco
Un pecado
Curioso informativo
Sí, cariño
Viaje

Daniel Molina, “Hoy un juramento, mañana una traición. Pasado y presente de las certezas”, p. 42

- Federico Quintero, “Carrusel”, p. 54
Tu mirada me perturba
Tu voz me suena a...
Muchacha, pechos de miel
Tamagotchi
Intelectuales
Las patas de la mentira

“Un espacio para compartir”, p. 56

Jorge Luis Borges, “El impostor inverosímil Tom Castro”, p. 58

Nº 15, septiembre de 2000

Infidelidad. Somos tres

Daniel Ulanovsky Sack, "Editorial. Miradas", p. 5

"Sumario", p. 6

Reynaldo Sietecase, "Fiel a mi deseo. No te quedes con las ganas", p. 8

María Moreno, "Sorpresas que llegan sin avisar. La vida y las trampas", p. 24

Tununa Mercado, "Relatos íntimos", p. 29

"Frasas que valen la pena. Alguien lo ha dicho", p. 36

- "Digresiones", p. 38

Diego y Frida

Mujeres de Picasso

¿Te gusta?

Pero tenía marido...

El caso Lou

Damas en fuga

Fernando González, "Aquellos acordes", p. 39

Los duelistas

La culpa de Marte

Puentes

¿Cuernos genéticos?

Noche de circo

Luis Gruss, "Triángulos y traiciones. Así se reprimió la pasión clandestina", p. 42

- "Cultura & empresas. Esto también pasa", p. 52

Band Festival

Rescate de la música

Periodismo e Internet

El pasado de un trago

- Federico Quintero, "Carrusel", p. 54
Coartada perfecta
Lavadero de autos
El arte de amar
Swingers
Leyes
Tarot

"Un espacio para compartir", p. 56

Marguerite Yourcenar, "Clitemnestra o el crimen", p. 58

Nº 16, octubre de 2000

Algo comienza. El despertar

Daniel Ulanovsky Sack, "Editorial. Transparencias", p. 5

"Sumario", p. 6

Raquel Garzón, "Amanece. Pensar el nuevo día", p. 8

"Frasas que valen la pena. Alguien lo ha dicho", p. 22

Zoe Valdés, "El despertar sexual", p. 24

- Luis Gruss, "Digresiones", p. 38
Burbujas
China bosteza
El gran Meaulnes
Big Bang
Leyenda del Buddha
Los amantes del círculo polar
Festival de sueños

Chau motel
Debut sexual
Oscura, Trémula, gótica
Biblias
Bella durmiente

José Pablo Feinmann, “Adiós pasado, adiós. Los cambios ideológicos”, p. 42

- Federico Quintero, “Carrusel”, p. 54
Despertadores
La república perdida
Respiración holotrópica
Cafeteras
Gauguin
Sano amanecer

“Un espacio para compartir”, p. 56

Oscar Wilde, “El maestro de la sabiduría”, p. 58

Nº 17, noviembre de 2000

Los chicos. Mucha vida

“Sumario”, p. 6

Esteban Valentino, “El mundo es tuyo”, p. 8

Antonio Skármeta, ““Cuéntame tú, me dijo la abuela”, p. 22

“Frases que valen la pena. Alguien lo ha dicho”, p. 24

- “Espacio de los chicos”, p. 26
Ariel Ulanovsky
Ángela Quevedo

Gadi Ulanovsky
Mara Severino
Lucía Severino
Agustina Taborra

- Luis Gruss, “Digresiones”, p. 34
Mariposas de Terezin
Milagro en la Puna
Niños del cielo
¿Ángeles o diablos?
Let it be
Fernando González, “Música”
Ahorrar en escala
Caperucita Roja aprende a escribir
Armas para todos
Mentes que brillan

Leila Guerriero, “Imaginación, aprendizaje y fantasía. ¿A qué jugamos”, p. 38

- Federico Quintero, “Carrusel”, p. 54
El rol
Museo para los chicos
Clásicos
Cómics
Dadaístas
Juegos

“Un espacio para compartir”, p. 56

Enrique Wernike, “Hombrecitos”, p. 58

Nº 18, diciembre de 2000

Las fiestas. Sentimientos encontrados

“Sumario”, p. 8

Magdalena Ruiz Guiñazú, “Límite de tiempo”, p. 10

Héctor Tizón, “Nacimiento”, p. 12

Marcelo Birmajer, “Ese año en Jerusalén”, p. 14

Patricia Kolesnicov, “Pan dulce”, p. 16

Marcos Aguinis, “La mesa familiar”, p. 18

Luis Gruss, “Viaje erótico”, p. 20

Gabriela Esquivada, “Champagne rosado”, p. 22

Raquel Garzón, “El día después”, p. 24

María Esther de Miguel, “Aires de convento”, p. 26

Liliana Moreno, “En prisión”, p. 28

Daniel Ulanovsky Sack, “Fantasías”, p. 30

Analía Roffo, “Balances”, p. 32

Guillermo Cabrera Infante, “Ese fin de año en Cuba”, p. 34

Leopoldo Brizuela, “La otra fiesta”, p. 36

Carlos Ulanovsky, “Las generaciones”, p. 38

María Moreno, “Conocí a Santa Claus”, p. 40

Rubén Chababo, “Cena de despedida”, p. 42

Pablo de Santis, “Petardos”, p. 44

Andrés Mouratian, “Locos”, p. 46

María Fasce, “Miradas femeninas”, p. 48

Diego Bigongiari, “Aquel puerto asiático”, 50

Fernando González, “Sótano beat”, p. 51

Esther Cross, “Comida en New York”, p. 52

- Federico Quintero, “Carrusel”, p. 54

En pleno vuelo

Fotos

Viveros

Atacar la navidad

Almanaques

Músicas

“Un espacio para compartir”, p. 56

O. Henry, “El presente de los reyes magos”, p. 60

Nº 19, enero de 2001

Amores de verano. Vos y tus fantasías

Daniel Ulanovsky Sack, “Editorial. La aventura”, p. 4

“Sumario”, p. 6

Mariana Eliano y Alejandro Lipszyc, “Argentinian beauty. Me enamoré. ¿Qué hago?”, p. 8

“Frases que valen la pena. Alguien lo ha dicho”, p. 24

Carlos Franz, “Un hombre, dos mujeres. Nunca pensaste que te iba a pasar”, p. 26

- Luis Gruss, “Digresiones”, p. 38

Islas de Grecia

La luna y las fogatas

Mundo Chejov

Locura surrealista

Cupidos profesionales

Últimos románticos

Doctorado en pasiones

Hiroshima mon amour

Primer beso en bicicleta

Cuento de verano

Eduardo Blaustein, “Héroes desesperados”, p. 42

- Federico Quintero, “Carrusel”, p. 54
El mejor amigo
Gafas
Trajes de baño
Piletas de lona
Fue en un pueblo con mar
Filmadoras

“Un espacio para compartir”, p. 56

Elvio E. Gandolfo, “La yanqui y el polaco”, p. 58

Nº 20, febrero de 2001

Hacer fiaca. No te esfuerces mucho

Daniel Ulanovsky Sack, “Editorial. Robots”, p. 4

“Sumario”, p. 6

Gabriela Esquivada, “Me aburre no hacer nada”, p. 8

“Frasas que valen la pena. Alguien lo ha dicho”, p. 26

Daniel Link, “Diario de un perezoso”, p. 28

- Luis Gruss, “Digresiones”, p. 40
Perder el tiempo
La fiaca
El vago Pessoa
Oblomov
Estamos invitados...
Ajedrez eterno
Fernando González, “Sólo escuchar”

Peso del mundo

¿Amar es un trabajo?

Leer en el baño

Viva la siesta

María Sonia Cristoff, "La historia del ocio. Queremos descansar", p. 44

- Federico Quintero, "Carrusel"

Abanicos

Pereza con ritmo

Almohadas y colchones

Teoría de la holganza

Rascame la espalda

Mecedoras

"Un espacio para compartir", p. 56

- Roberto Arlt, "Aguafuertes", p. 58

"El origen de algunas palabras de nuestro léxico popular"

"El placer de vagabundear"

Nº 21, marzo de 2001

Aprender. Abrí la mente

Daniel Ulanovsky Sack, "Editorial. Una mano", p. 4

"Sumario", p. 6

Luis Gruss, "Animate. Uno no aprende si no experimenta", p. 8

Alejandra Aguado, "¿Soy más que un papel?", p. 19

"Frasas que valen la pena. Alguien lo ha dicho", p. 24

Leopoldo Brizuela, "Historias de escuela. Tema: La vaca", p. 26

Analía Roffo, “Nuestra educación”, p. 30

- Patricia Kolesnicov, “Digresiones”, p. 38
 - Ir a clases
 - Libros ¿sí?
 - Impacto
 - Hablar
 - Exageraciones
 - Antes de nacer
 - Fernando González, “Sonidos en el dial”
 - Confesión
 - Años de formación
 - Cambios
 - Nueva vida

Olga Viglieca, “Sabios pero ignorantes. Las enseñanzas de la gente común”, p. 42

- Federico Quintero, “Carrusel”, p. 54
 - Cocktail
 - Fundación solar
 - Dime qué estudias...
 - Best-seller
 - Sui generis
 - Lectura veloz

“Un espacio para compartir”, p. 56

“Fábulas poéticas. Poemas”, p. 58

Nº 22, abril de 2001

La obsesión. ¿Cuál es tu idea fija?

Daniel Ulanovsky Sack, "Editorial. Ni poco ni demasiado", p. 4

"Sumario", p. 6

María Moreno, "Algo te persigue", p. 8

Martín Galarce, "¿Enfermedad?", p. 11

José Eliashev, "No puedo fingir", p. 14

Mariana Briski, "Libertad", p. 17

Antonio Birabent, "La brújula", p. 22

"Frases que valen la pena. Alguien lo ha dicho", p. 26

Viviana Lysyj, "Las bellas y las brujas. Mujeres que obsesionan", p. 28

- Luis Gruss, "Digresiones", p. 40
 - ¿Intrusos en casa?
 - Arte bruto
 - Relación pornográfica
 - Minas del tango
 - Cruzando el paraíso*
 - Fernando González, "Purezas musicales"
 - Acoso telefónico
 - Judou*
 - La mujer de la arena*
 - Hiperconsumo

Alejandro Caravario, "M'hijo el crack. Meté meté pateá meté volvé pateá volvé", p. 44

- Federico Quintero, "Carrusel", p. 56
 - Alto, cada vez más alto
 - Hola, qué tal
 - Adoradores de autos

Perfume de mujer

Gordos

Muchísimas canciones

“Un espacio para compartir”, p. 58

Julio Cortázar, “Axolotl”, p. 60

Nº 23, mayo de 2001

Bésame mucho. Sentirse cerca

Daniel Ulanovsky Sack, “Editorial. Juego de villanos”, p. 4

“Sumario”, p. 6

Reynaldo Sietecase, “Escrito en la piel”, p. 8

Marcela Stieben, “Descarnada”, p. 21

“Frases que valen la pena. Alguien lo ha dicho”, p. 24

Florencia Abbate, “Pecado y tentación”, p. 26

- Luis Gruss, “Digresiones”, p. 38

En el parque

Dulce abismo

El valle

Pregunta

Sexo oral

Shantala

Hombro a hombro

Fernando González, “Extremos”

Todos los besos

Trampa de Venus

Rojo y negro

La mano

Julio Orione, “Entre vos y el mundo”, p. 42

- Federico Quintero, “Carrusel”, p. 54

Aceites corporales

Telas

Hermosura

Marcas

Guantes de box

El perfume, de Süskind

“Un espacio para compartir”, p. 56

Luisa Valenzuela, “Una noche para los amantes”, p. 58

Nº 24, junio de 2001

El paraíso. Lo quiero ahora

“Editorial. Tirate a la pileta”, p. 2

“Sumario”, p. 4

Daniel Ulanovsky Sack, “La búsqueda sin fin”, p. 6

“Frasas que valen la pena. Alguien lo ha dicho”, p. 20

Carlos Gamerro, “¿Cómo llegar al cielo? Las religiones prometen un buen futuro”, p. 24

- Luis Gruss, “Digresiones”, p. 36

Sueño de Cristo

El cielo de Isabel

Cita para amantes

Sólo tres días felices

¿Dónde queda?

Alfer Life

Fernando González, "La victoria de los justos"

Pasos perdidos

Momento perfecto

Leche, miel y vino

Hospitales de ultramar

Luz y sombra

"Cultura & empresas. Esto también pasa", p. 39

Leila Guerriero, "Dime tu sueño y te diré quién eres", p. 40

- Federico Quintero, "Carrusel", p. 54

Shankar

Cultura nórdica

Paracaidismo

Chiches

Social paraíso

Club nudistas

"Un espacio para compartir", p. 56

- "Visiones del cielo", p. 58
Jacques Le Goff, "Un espacio urbano"
Abelardo Castillo, "Expulsados del paraíso"
Rita Acevedo de Zaldumbide, "Mucama preocupada"
Voltaire, "Jardines y teatros"
El Corán, "Un vino exquisito"
E. M. Cioran, "Seguiremos pecando"
Biblia del Pueblo de Dios, "Muchas habitaciones"
Gustav Theodor Fechner, "El reino y el perro"

Nº 25, julio de 2001

Amigos. El desafío de compartir

Daniel Ulanovsky Sack, "Cumplimos 2 años", p. 2

"Sumario", p. 4

Patricia Kolesnicov, "Hoy quiero contarte algo", p. 6

"Frasas que valen la pena. Alguien lo ha dicho", p. 20

Vlady Kociancich, "La sueca Birgita", p. 24

Pablo de Santis, "Café, calle y teléfono", p. 26

Raquel Garzón, "Silencios para repartir", p. 28

Rafael Bielsa, "Ay, de los vencidos", p. 30

Gonzalo Carranza, "Sólo el pasado", p. 32

Analía Roffo, "Chau, muralla", p. 34

Gabriela Liffschitz, "Una prueba", p. 36

- "Digresiones", p. 38

Cartas

El asadito

El círculo

¿El mejor?

Una historia de la calle

Entre cigarros

Fernando González, "Punto de unión"

Inodoro

Cuenta conmigo

Big brother

No te olvides de mí

Luis Gruss, "¿Amistad? ¿Amor? ¿Admiración? Vínculos confusos que dejaron huellas", p.

40

- Federico Quintero, "Carrusel", p. 54
Sonreí
Enemigos íntimos
Bares
After hour
Festejo
Superamigos

"Un espacio para compartir", p. 56

Silvina Ocampo, "Los amigos", p. 58

Nº 26, agosto de 2001

No doy más. Cómo nos afecta la crisis

Daniel Ulanovsky Sack, "Editorial. Sólo se trata de vivir", p. 2

"Sumario", p. 4

Alberto Amato, "Peor de lo que pensaba", p. 6

Nicanor Parra, "Último brindis", p. 10

"Frasas que valen la pena. Alguien lo ha dicho", p. 20

Ximena Sinay, "Días de desesperanza", p. 24

- Luis Gruss, "Digresiones", p. 38
De Rimbaud a Patti Smith
Socorro, movileros
Mujeres al borde
Favaloro
Elefante Bucay
Malas palabras
Fernando González, "Afuera"
La puerta estrecha

Qué va a ser de ti...

La ciénaga

La caverna

El dolor

Gabriela Esquivada, "Los que se atrevieron a pensar distinto", p. 42

Luis Gruss, "Salida al mar", p. 51

- Federico Quintero, "Carrusel", p. 54

Acolchados / pijamas

Energía

Te hacen falta vitaminas

Grisitud

Arriba y un, dos...

El país de las últimas cosas

"Un espacio para compartir", p. 56

José María Arguedas, "La muerte de los Arango", p. 58

Nº 27, septiembre de 2001

El hombre y la mujer

Daniel Ulanovsky Sack, "Editorial. Nuevos rompecabezas", p. 2

"Sumario", p. 4

Alan Pauls, "Un diario íntimo. Adiós varón, adiós", p. 6

"Frases que valen la pena. Alguien lo ha dicho", p. 18

Leila Guerriero, "Me gusta ser mujer (y odio a las histéricas)", p. 20

Luciana Castagnino, "¿Susanita y profesional?", p. 26

- Luis Gruss, “Digresiones”, p. 34
Hombres de Oaxaca
En compañía de los hombres
Alicia en las ciudades
Ceremonia secreta
Lectura masculina
Fernando González, Música y sexo
Unión libre
Mujeres de Atenas
Partes
Eros mutante
Monólogos de allá abajo

María Moreno, “Pollera y pantalón”, p. 38

Olga Viglicca, “Lesbiana & madre”, p. 42

Gabriela Cabezón, “Hay cosas que no cuento”, p. 43

Cristian Alarcón, “El deseo gay”, p. 46

Daniel Molina, “Mar de insultos”, p. 48

Lohana Berkins, “Relatos de una travesti. ¿Acaso pensás que sólo es ponerse tacos?”, p.

50

Mauro Cabral, “¿Un hombre en el cuerpo de una mujer?”, p. 52

- Federico Quintero, “Carrusel”, p. 54
Dime cómo te vestes...
Todo sobre mi madre
Yin y yan
Pongámosle Claudia
Morrisey
Hombres casados

“Un espacio para compartir”, p. 56

Mark Twain, “El diario de Adán”, p. 58

Nº 28, octubre de 2001

La vergüenza. ¡Uy! lo que hice

Daniel Ulanovsky Sack, “Editorial. Lo banal, lo terrible”, p. 2

“Sumario”, p. 4

Mariano del Mazo, “Que nadie se entere”, p. 6

Eduardo Galeano, “La abuela”, p. 9

Silvio Rodríguez, “La vergüenza”, p. 15

“Frasas que valen la pena. Alguien lo ha dicho”, p. 20

Marcelo Birmajer, “La vez que no pude”, p. 22

Pedro Mairal, “El extranjero”, p. 28

Alicia Borinsky, “La mirada de los otros”, p. 30

Anna Kazumi Stahl, “Entrego mi cabeza”, p. 32

Marcela Stieben, “Apunten, madre soltera”, p. 34

Héctor Yudchak, “¿Qué fue de tu vida?”, p. 36

- Luis Gruss, “Digresiones”, p. 38

Apartheid

Sin vergüenza

El entenado

Erotismo y tabú

Cerrar los ojos

Pubertad

Historia de la sexualidad

Fernando González, “¿Por qué lo hice?”

El hombre elefante

Bancate ese defecto

Capilares de rubor

Alice

Olga Viglieca, "Civilización y vergüenza", p. 42

- Federico Quintero, "Carrusel", p. 54
Conciencia
Egocripta
Dios
Aureola
Teatro
Yoga

"Un espacio para compartir", p. 56

Marco Denevi, "Los anteojos", p. 58

Nº 29, noviembre de 2001

La alegría. Para vivirla

"Editorial. ¿Por qué no?", p. 2

"Sumario", p. 4

Luis Gruss, "Pese a todo, la alegría", p. 6

"Frases que valen la pena. Alguien lo ha dicho", p. 20

Raquel Garzón, "Libre, como un pez", p. 22

Daniel Ulanovsky Sack, "Sonrisa voladora", p. 24

Esther Cross, "Los lectores y el paraíso", p. 26

Pablo Calvi, "El cigarrillo más potente", p. 28

Federico Quintero, "Dichas cotidianas", p. 30

Patricia Kolesnicov, "Gozar, luchar", p. 32

Vanessa Miller, "Muy cerca de mí", p. 34

- “Digresiones”, p. 36
 - Sobre las olas
 - Hippies
 - El verano de Kikujiro*
 - Felicidad
 - Super 8. Stories
 - Gira Girondo
 - Fernando González, “Un compás”
 - La alegría no es sólo brasileña
 - Zorba el griego*
 - Bailá tu danza
 - La risa del ají

Gabriela Cabezón, “Festejar el desorden”, p. 40

- “Carrusel”, p. 54
 - Sinfonía
 - Plan
 - Billy Elliott*
 - Todos contentos
 - Dos indios alegres
 - Paletas

“Un espacio para compartir”, p. 56

- Julio Cortázar, *Historia de cronopios y de famas*, p. 58
 - “Discurso del oso”
 - “Tortugas y cronopios”
 - “Alegría del cronopio”
 - “Lo particular y lo universal”

“Viajes”

“El canto de los cronopios”

“Flor y cronopio”

“Historia con un oso blando”

Nº 30, diciembre de 2001

Ilusiones. Soñalas. Concretalas

Daniel Ulanovsky Sack, “Editorial. La varita”, p. 2

“Sumario”, p. 4

Elena Poniatowska, “Iluminaciones”, p. 6

Rafael Bielsa, “Con ojos color de miel”, p. 8

Vlady Kociancich, “El defecto de mi niñez”, p. 12

Zoé Valdés, “Cubana. Filosofía de la ilusión”, p. 18

Rolando Graña, “Quiero que vuelvas”, p. 22

Teresa Porzecanski, “Todos los secretos vendrán de la luna”, p. 26

Leopoldo Brizuela, “Pasión”, p. 28

Eduardo Berti, “Esos sueños de mi hermano”, p. 32

Pedro Mairal, “Adiós, guitarra cruel”, p. 36

Ariel Dilon, “Una familia especial”, p. 40

Marta Dillon, “Que la pena haga sus valijas”, p. 44

Elvio E. Gandolfo, “Te perdí, te voy a encontrar”, p. 46

Liliana Heker, “El espejo esmerilado”, p. 50

- Luis Gruss y Federico Quintero, “Digresiones”, p. 54

Fantasmas chinos

Sentimental

Los ilusos

Abracadabra

Reyes magos

Arte y deseo

El loco de los médanos

Un baúl lleno de gente

La voz del viento

Sueño realizado

Pez volador

Nostalgia del presente

Ópticas

La desilusión

La quimera del oro

Arquitectura

“Un espacio para compartir”, p. 58

Ignacio Xurxo, “Tahiti”, p. 60

Nº 31, enero de 2002

Juegos. Quiero el mundo

Daniel Ulanovsky Sack, “Editorial”, p. 2

“Sumario”, p. 4

Mariano Hamilton, “La vida es un gran juego”, p. 6

Luis Gruss, “Un extraño fútbol de los mayas”, p. 8

Irene Gruss, “Poemas”, p. 24

Alba Pérez, “Expulsada de la infancia”, p. 26

Gabriel Giubellino, “Sos mi principito”, p. 28

Esteban Valentino, “Indios y vaqueros”, p. 30

Viviana Lysyj, “Entregate a mis deseos”, p. 32

Mariano Blejman, “Pantalones, mojados”, p. 34

Marina Rossello, “Que nada te importe”, p. 36

- Luis Gruss, “Digresiones”, p. 38
Animales curiosos
Blow up
A rolear, mi amor
El niño de Heráclito
Lennon en su tinta
Ajedrez psi
Fernando González, “Sorpresa”

Leila Guerriero, “Adrenalinas del azar”, p. 40

- Jacqueline Giudice, “Ingenio”
El caso de la mujer rubia
Rey Lear
Cinematográfica
Tren de asociaciones
Fósforos
- Federico Quintero, “Carrusel”
Aca-Bar
Enredados
Clap Beat
Pool gallo
Bowling
Juegos para adultos
La música del azar

“Un espacio para compartir”, p. 56

Alejandro Dolina, “La decadencia de la bolita”, p. 58

Nº 32, febrero de 2002

Imágenes del alma. Las fotos de tu vida

Daniel Ulanovsky Sack, "Editorial. Siempre que llovió ¿paró?", p. 2

"Sumario", p. 4

María González, "Marcha en blanco y negro", p. 6

Daniel Molero, "El llamado del rock", p. 8

Sandra Mihanovich, "Aprender a jugar", p. 9

Edgardo D'Elio, "No hay foto", p. 10

Antonio Birabent, "Genealogías", p. 10

Federico Quintero, "Mi triciclo y yo", p. 12

Melina Maldonado, "Un verano en ventana", p. 13

Carlos Gorrián, "Cada mañana", p. 14

Esther Rodríguez, "Lo que no pudo ser", p. 16

Irma Ortolani, "Con una silla alcanza", p. 17

Norman Briski, "Mi hermano Arnold", p. 18

Toon Jetten, "A la izquierda del roble", p. 19

Pascual Corrieri, "El mismo violín", p. 20

Nora Ríos, "Me tocó el quince", p. 20

Roberto Fontanarrosa, "De contramano, en la Quinta Avenida", p. 22

Vanessa Miller, "Horno", p. 23

Fernando Vico, "La última vez", p. 24

Juan Acosta, "Amigos de barrio", p. 25

Giselle Cohen, "Papá corazón", p. 26

Enrique Casanovas, "Colita se salvó", p. 27

Carlos Vargas, "Puse mi mejor cara", p. 30

Gabriela Toscano, "Antes del escenario", p. 31

Susana Rinaldi, "Luz del bosque", p. 32

Graciela Gatti, "Dos viajes", p. 34

Virginia Innocenti, "Una rayuela en España", p. 35

"Miradas", p. 36

- Luis Gruss, “Digresiones”, p. 44
 - Las historias
 - A tontas y a locas*
 - Pessoa en persona
 - Muerte en color
 - Desnudos
 - Díaz/Gutiérrez
 - Fernando González, “Sonidos guardados”
 - Álbum familiar
 - Retratos
 - Lisbon Story*
 - Pueblos de los Andes
 - Federico Quintero, “Carrusel”, p. 48
 - Ernesto Pesce
 - Hora sin sombra
 - Campo grupal
 - Bicicletas
 - Abre los ojos
 - Eternautas
 - Hipnosis
- “Un espacio para compartir”, p. 50
- Raymond Carver, “La vida de mi padre (fragmento)”, p. 52

Nº 33, marzo de 2002

Re-hacer el amor. Las parejas y sus pactos cotidianos

Daniel Ulanovsky Sack, "Editorial. ¿Habrà futuro?", p. 2

"Sumario", p. 4

José María Brindisi, "La vida de a dos. Te quiero, te alejo, te peleo, te adoro", p. 6

Luis Gruss, "Beneficios del amor", p. 10

Soledad Calvo, "El hijo del esposo de mamá", p. 22

Maju Feldberg, "Sobreviví por ella", p. 24

Luis Gruss, "...Y comieron perdices", p. 27

Gabriela Radice, "Mi casamiento duró una noche", p. 28

Rodolfo Cifarelli, "Fútbol y amor, un solo corazón", p. 32

- Luis Gruss, "Digresiones, p. 34

Ese amor

Cyberflirt

Segundas esposas

La maman et la putain

El caso Chang y Eng

Bergman / Rosellini

Gays y lesbianas

Fernando González, "Escucho, te miro"

Susana Villalba, "Viejas nuevas formas de amar", p. 36

- Federico Quintero, "Carrusel", p. 46

Terapia

Ramírez

Plural

De eso no había dudas

Lucía y el sexo

Sex shop

Camas de agua

“Un espacio para compartir”, p. 48

Nélida Piñón, “I love my husband”, p. 50