

**De Garage (La Plata, 2007-2014)**

**Sumarios**

**N° 1, abril 2007**

Develamos el lado popular del Brit Pop: Crema del Cielo nos recibió en su sala de ensayo y develó los secretos del gusto guitarrero (J. M. Calderón), p. 3

Nos subimos a la camioneta de The Maleducates: Punk playero y relatos de promiscuidad adolescente a bordo de un rodado en llamas (Juan Barberis), p. 4

Apto para mayores de 18 años: Desnuda inventa el poo pop y nos devela la fórmula (J.B), p. 5

Cara a cara con el Mostruo!: Mimados por la crítica y alabados por Cerati, el cuarteto muestra los dientes (Juan Barberis), p. 8

Batea: Lo nuevo de El Mató a un Policía Motorizado, El Secreto de Emily, Rei Teytum y Reina Venus (Juan Barberis) , p. 12

Pogo!: Presenciamos los shows de Estelares, Varón de la Quiebra, Piso 13, Arpanes y más..., p. 13

De Vista: Fotografiamos el regreso de Cerati a la ciudad, p. 14

**N° 2, mayo 2007**

Thes Siniestros: Un viaje sonoro que transita el rockabilly, el surf rock y la balada romántica con sabor a herejía (J. M. Calderón), p. 3

Hojas Secas. Bardo Post-punk: Relatos de una banda que sufre el otoño y busca levantar cabeza (Juan Barberis), p. 4

Bañeros I: Con disco nuevo se jactan de auténticos -¿decadentes?- y aseguran que nadie les regaló nada (Damián Fitzsimons), p. 8

normA en 2 tonos: Registramos el ritmo frenético de una banda anormal: tesis sobre el desencuentro como forma de encuentro virtual (Juan Barberis), p. 8

Saboreamos al Sr. Tomate: Llamen a la no diferencia/no semejanza, proponiendo desde lo lúdico la simpleza de poder expresarse (Ana Laura Esperança), p. 11

Batea: Lo nuevo de Indiana, Guasones, El Genio y más... (Juan Barberis), p. 12

Pogo!: Presenciamos los shows de Estelares en Berisso, la Ombú, La Banda del Parque y Eclíptica (Andrés Milstein), p. 13

**N° 3, junio 2007**

Reacción Ekis: El nervio musical del hip-hop soporta ticks del funk y el metal y consume la argentinización del género (Juan Barberis), p. 3

Rock Porcino: Los pesos pesados del rock local: media tonelada en escena con talle XXL. (J.B.), p. 4

Myte y sus Linternas verdes: La historia de un trío electrónico con alma de rock. Myte se desenchufa y habla con *De Garage* (Damián Fitzsimons), p. 5

Don Lunfardo y el Señor Otario: La banda independiente más convocante de la ciudad relata el turbulento viaje a la masividad y nos pone la tapa (Juan Barberis), p. 8

Japón: Los hiper platenses se anuncian con un Ep bajo el brazo e ideas alternativas a la opinión pública mediatizada (Facundo Arroyo), p. 11

Batea: Lo nuevo de Bañeros, La Vieja Bis, Cura y Guante de Terciopelo (Juan Barberis), p. 12

Pogo!: Presenciamos los shows de Villelisa, Sirah y El mató a un Policía Motorizado (Leandro de Martinelli), p. 13

**N° 4, julio 2007**

Tito Oreja y los estancados: Descubrimos la banda de rock impresionista que mira el lado oscuro de la luna... desde los Jardines de Babilonia (M. Florencia Franceschetti), p. 3

Siname: Bordean lo absurdo con fundamento. Directamente desde su sala de operaciones, no justifican su edad (Facundo Arroyo), p. 4

Maria Furiosa: La mujer brava del reggae local expone su mejor arma para enfrenta al pesimismo en que vivimos: la música (Damián Fitzsimons), p. 5

La Máquina Misteriosa: De Led Zeppelin a Pescado Rabioso a bordo de un trío aplanador (Juan Barberis), p. 6

Las Morochas: De Junín a La Plata, la tropa torpe embiste a esta diario y explica cómo es ser más sentimentales que provocativos, sin perder poder (Víctor Marcelino), p. 7

Estelares: A poco de conquistar Atenas, Manuel Moretti - el poeta maldito que hace explotar las FM- habla de Estelares (Juan Barberis), p. 8

Korso Gómez: Sobreviviendo al paso del tiempo - más de diez años de vida!- la banda grita y se anuncia con próximo disco (Damián Fitzsimons), p. 11

Clandestinos: El eslabón esencial de nuestro rock local reaparece con noticias: nuevo guitarrista, próximo disco e inminente transa con un sello discográfico, p. 11

Batea: Lo nuevo de La máquina misteriosa, Piso 13, Duaj y adelantos de Billordo, Demencia y Mostruo (Juan Barberis), p. 12

Pogo!: Presenciamos los shows de Fenton y los platos rotos, Encías y el Homenaje a Miguel Abuelo (Ana Laura Esperança, Josefina Garzillo), p. 13

#### **N° 5, agosto 2007**

El Genio: La banda que cruza los cables del rock con el folklore vuelve con disco nuevo: "Después" (Juan Barberis), p. 3

La ira del manso: Como un escuadrón suicida, se lanza a los escenarios platenses proponiéndose crear un estilo propio en donde la armonía y el individualismo convivan sin hacer ruido (Florencia Franceschetti), p. 4

Embajada Boliviana: Rescate emotivo. El recuerdo Punk de una banda que se plantó en la retina de una década y que todavía sigue usurpando remeras (Franco Jaubet), p. 5

Fenton y los Platos Rotos: La banda hace un sentido rescate de lo viejo y anhela dejar registro de la poesía perdida guardada en los orígenes del rock platense (Ana Laura Esperança), p. 6

El Mató a un Policía Motorizado: El Punk Espacial for export. Minutos después de llegar de San Pablo, la banda lunática habló con De Garage y obtuvimos recompensa (Facundo Arroyo), p. 8

Batea: El Sótano, Media Estación, Fire Squad y Negusa Negast (Juan Barberis), p. 12

Pogo!: Presenciamos los shows de Estelares, Mutandina y Rei Teytum (F.A.), p. 13

#### **N° 6, septiembre 2007**

Plus+: La metamorfosis de un dúo devenido en quinteto (Juan Barberis), p. 3

Fire Squad: Con 4 años de trayectoria a pulmón prepara su LP y gana fuerza sumando recitales... (Ana Laura Esperança), p. 4

La Prole Del Rock: Se abstrae de la seriedad de cualquier formato... (Facundo Arroyo), p. 5

Bochatón: Antes de sacudir el escenario del Media Pila, habla acerca de su último disco (Florencia Franceschetti), p. 7

La biblia según La Plata: Impulsados por Radio Universidad, *De Regreso a Octubre* es una relectura siglo XXI de uno de los discos más importantes de nuestro rock (Juan Barberis), p. 8

Tribar: La banda que metalea la bicicleta a fuerza de sonidos exactos y conceptos definidos... (Ana Laura Esperança), p. 11

Batea: Soundblazter, La noche garufa, La valvular, Bochatón... (Juan Barberis), p. 12

Pogo!: Presenciamos los recitales de La ira del jaque y Media estación (Facundo Arroyo), p. 13

**N° 7, octubre 2007**

Tropel: Formados a principios del 2007 con una prometedora proyección, el grupo busca servirse del pasado para transformarlo en algo propio e innovador (Facundo Cottet), p. 3

Reimon: De cuando el hippie empezó a rockear (Ana Laura Esperança), p. 4.

La Valvular: Sacaron a la venta un disco doble, pasaron por un cambio de integrantes...Entrevista con una banda en total crecimiento (Ana Clara Bórmida, p. 5

Chino's Rock And Roll: desde Ensenada para plasmar el fino enriquecimiento del gusto pleno por el estilo (Facundo Arroyo), p. 7

Villelisa: tirados en el pasto. Con su primer disco terminado, Villelisa desempolva el concepto del rock silvestre y muestra lo fácil que es hacer canciones a la intemperie (Juan Barberis), p. 8

Billordo: El eterno militante indie envía un adelanto de su nuevo disco, "A Full - Hagamos de esto una leyenda", p. 10

Dihombrecits: Cuarteto singular ofrece música corte flashero y se entrega a la herencia de los géneros con el plus de una búsqueda infinita (Ana Laura Esperança), p. 11

Batea: Milica, Chinos, Gran Cuervo, El antro, Implosión + Maleducates + Diegomartez + La Jaula del Rey Elvira... (Juan Barberis), p. 12

Pogo!: Presenciamos los recitales de Don Lunfardo, Santa Partusa y Dihombrecits (Facundo Arroyo), p. 13

**N° 8, noviembre 2007**

La jaula del rey Elvira: Desde la "República Oriental de Villa Elvira" hacia un destino que despedaza los barrotes (Ana Laura Esperança), p. 3

Barriletes: Estallido de juguetes en el cielo, al azar del viento y su circunstancia... (Hernán Figueroa), p. 4

Sorpresa: Vuelve con "Contrapuesto" plasmando melodías pop tamizadas por un punk visceral (Florencia Franceschetti), p. 5

Kinéfalo: Pura intimidad de una banda de amigos que rockean e innovan (Ana Clara Dormida), p. 6

Se va el Camello: La esencia de la edad en pura ebullición (Facundo Cottet), p. 7

Mutandina: Su pasión por otros estilos, los terminó uniendo en el rock. "De Garage" fue cómplice de una charla boreal (Facundo Arroyo), p. 8

La Caverna: Con su disco completo subido a la red, explican su línea de pensamiento (Josefina Garzillo), p. 10

Hersulan: Autor de un compilado de temas con tintes de reggae latinoamericano, argento y platense (A.L.E.), p. 11

Batea: Varsovia +Mostruo + 100 de paleta... (Facundo Arroyo), p. 12

Pogo!: Crema del cielo = Crema imperial (F.A.), p. 13

Bichobolita: Prototipo posmodernos de unas de las ciudades de mayor conciencia político social del país (A.L.E.), p. 13

De visita: Presenciamos los shows de Aztecas Tupro y Copi (F.A. / A.C.B.), p. 14

Agenda, p. 15

### **N° 9, diciembre 2007**

Predicador solar: Historial que recorre los suburbios periféricos y desemboca en la garganta ardiente del rock and roll (Ana Laura Esperança), p. 3

The Marothes: Rock Pop con objetivos de diversión (Ana Clara Bórmida), p. 4

Del Agua al Fuego: Climas diversos de un "Te Amo" hecho disco (Josefina Garzillo), p. 5

Ciclo Suenal!: Gustavo Orduña realiza un balance de una movida con criterios de independencia (Facundo Cottet), p. 6

The Falcons: Vanguardias sajonas para incursionar en ritmos ágiles y melodías con destinos inciertos (Florencia Franceschetti), p. 7

Anuario 2007: Simples efectos de las bandas que vistieron de frente la tinta del diario de rock, p. 8

Media Pila: Pequeña reseña de otra movida independiente en la ciudad (F.F.), p. 10

Aniversario: 20 años sin Luca, p. 11

Batea: La Jaula del Rey Elvira + Villelisa + El Perrodiablo + Pamela Jones + La Plata punk rock (Facundo Arroyo), p. 12

Pogo!: Puntos Cardinales + Sr. Tomate (Facundo Arroyo), p. 13

De visita: Presenciamos los shows de Divididos y Coiffeur (F.A.), p. 14

Agenda, p. 15

### **N° 10, marzo 2008**

El Majebri y Los Sonidos Anti- Sistemas: Otra de las bandas que sigue alimentando el reggae en suelo local adelanta su primer disco y devela la fórmula del "hazlo tú mismo" (Facundo Cottet), p. 4

Encuadre: Nuestro columnista Osvaldo Drozd reproduce con una mirada cercana y lúcida los inicios de Los Redonditos y sus Buñuelos de Ricota (Osvaldo Drozd), p. 5

Rockasmo: Una cronista de este diario se anima a los placeres del rock y muestra lo fácil que es acabar escuchando la música de sus entrevistados (Ana Laura Esperança), p. 6

Ombú: Desde Berisso a puro reggae independiente. Lugar privilegiado para el legado de Bob Marley (Ana Clara Bórmida), p. 7

Dread Negast: Es un brote de lo que fue Negusa Negast. Leo Falbo, la cara más visible de la historia, reflexiona al respecto (Facundo Arroyo), p. 8

Batea: De movida arrancamos con: Thes Siniestros, Ático, Billordo, No ves nada y Marcelo Castro (Juan Barberis), p. 10

A la parrilla: Regreso de Don Lunfardo y el Señor Otario en forma de disco (Augusto Dallchiesa), p. 11

On line: Le nueva sección de De Garage adelanta todo lo que vale la pena ver y escuchar en Internet. Mirá y clickeá, p. 12

Pogo!: La cobertura completa de Febrero en el Islas Malvinas, el vivo de Thes Siniestros y Sergio Poli & Marcos Archetti (Daniel Ayala), p. 13

#### **N° 11, abril 2008**

Fur Elise: Estimulando un nuevo lenguaje dentro del rock hispano (Facundo Cottet), p. 4

Dos marcianos que saben de rock (Torrás / Verón), p. 5

Atmosfera: Fuego en el cielo, rock de chatarra espacial y algunos objetos perdidos (Florencia Franceschetti), p. 5

ADN: Alguien debe notar la identidad hermafrodita del power trío (José María Calderón), p. 5

107 Faunos: Furia alegre juvenil que intenta llenar al mundo de faunitos (Facundo Arroyo), p. 7

El Perrodiablo: La promesa del rock animal recibe a De Garage en su sala de ensayo y musetra los dientes (Juan Barberis), p. 8

Batea: Sr Tomate +Javi Punga + 107 Faunos... (Juan Barberis), p. 10

A la parrilla: The Falcons + El mató + ... (Augusto Dellachiesa), p. 10

Super Nadie: Capturando lo que el viento deja entre sus canciones y cosechando producciones independientes (Ana Laura Esperança), p. 11

Encuadre: El violinista del rock (Osvaldo Dorzd), p. 12

Online, p. 12

Pogo!: Hongo y Milica + Crónica de una tarde + La República en concierto (Juan Ignacio Babino / F.A.), p. 13

De visita: Bom Bom Kid + Me darás mil hijos (Daniel Ayala), p. 14

Prueba De Sonido: Kid Encubierto en un escalón (F.A.), p. 14

## **N° 12, mayo 2008**

Despejados: Reflejos de una banda que no necesita espejo (Facundo Cottet), p. 3

La Patrulla Espacial: Alucinógena combinación de guitarras distorsionadas y sonidos experimentales (Florencia Franceschetti), p. 4

On line: Más adelantos de la red, p. 4

Historieta: Dos marcianos que saben de rock (Torras /Verón), p. 4

Eclíptica: La destreza del efecto nunca indiferente que puede generar una canción cósmica y cotidiana; quizá frágil y a la vez agresiva, (Ana Laura Esperança), p. 5

Prueba De Sonido: Sueños perdidos (Facundo Arroyo), p. 6

Mandarinas: Un sello local que hace la suya y lo regala todo (Juan Barberis), p.6

Ritual Indio: El Indio Solari y los Fundamentalistas del aire acondicionado presentaron Porco Rex, en Córdoba. De Garage estuvo ahí (Facundo Arroyo /Nacho Babino), p. 7

Guasones: Una de las bandas más convocante de la ciudad que faltaba vestir la tapa. Pasen, háganse esclavos y vean (Juan Barberis), p. 8

Batea. Crema del Cielo + Se va el camello + Rauko + The Falcons (Juan Barberis), p. 10

A La Parrilla: Shaman + Quiso dar lástima y se quedó sin nada + La máquina de hacer chorizos +Fernanda López Camelo (Augusto Dallachiesa), p. 10

Ideal: Nos metemos en la cabeza de un puro electro - pop (Ana Clara Bórmida), p. 11

Pogo!: De Shamanes + Innombrables + Narvales + Pampa Yacuzá + Moretti + Arte en la cárcel y + .... (Nacho Babino / A.C.B. / Daniel Ayala), p. 12

Agenda: Fechas + clasificados, p. 15

## **N° 13, junio 2008**

Smith and Wesson: Con gran trayectoria en la ciudad, hoy no se sienten locales y su objetivo es grabar el disco (Ana Clara Bórmida), p. 3

Koyi Kabutto: Puro amor en low-fi flotando en smog mexicano (Juan Barberis), p. 4

On line: Adelantos de la red, p. 4

- Historieta: Dos marcianos que saben de rock (Torras /Verón), p. 4
- Desbaratanbanda: La comunidad del instrumento embarullando el aire (Facundo arroyo), p. 5
- Pujol y Peluffo: Pienso, luego existo (Ana Clara Bórmida), p. 6
- Hongo: Un dúo que genera un Power trío (Nacho Babino), p. 7
- Exploramos el existencialismo urbano de Ático, poco después de escuchar su nuevo disco titulado Compañía (Juliana Godoy / Mariana Yanuzzi), p. 8
- Batea: Dread Negast + 5 de Super + Korso Gomes (Juan Barberis), p. 9
- A La Parrilla: Falso Primer Ministro + Noches Florentinas + Milica..., p. 10
- Cajale Cazazo: Marcando realidades que incomodan (Facundo Cottet), p. 11
- Encuadre: La Cofradía de la Flor Solar, p. 12
- Sucio Burdel: Una receta zen sin urgencias ni estandartes (José María Calderón), p. 12
- Pogo!: La Confusa + Más + Caras Descartables + La Jaula del Rey Elvira (Federico Gómez /Ana Laura Esperança / Daniel Ayala), p. 13
- De visita: Karamelo Santo + La Zurda (D.A.) p. 14
- Agenda: Fechas de bandas en junio, p. 15

#### **N° 14, julio 2008**

- Milica: Mil canciones para esperar en guardia el fin de los días (Nacho Babino), p. 3
- Encuadre: diplodocum, Red & Brown, la banda de los hermanos Beilinson (Osvaldo Drozd), p. 4
- Historieta: Dos marcianos que saben de rock (Torras / Verón), p. 4
- Narvales: "el fin del principio", presenta su nuevo disco (Facundo Cottet), p. 5
- Bandas tributo Paul está muerto. Encaramos a las bandas tributos y les preguntamos porqué lo hacen (Ana Clara Bórmida), p. 6
- Pájaros Anidando: un disco con producción de Alfredo Calvelo y sobrevolando sus distintas bisagras en formato balada acelerada (Facundo Arroyo), p. 7
- Crema del cielo: Entre sus múltiples definiciones hay una que encaja y gusta: brit - pop - punk - villero (Juan Barberis), p. 8
- Batea: Für elise + Fernanda López Camelo + Monoaural + Fuego en el iceberg (Juan Barberis), p. 10
- A la parrilla: Reacción ekis + La secta + Nerd Kids + Demencia, p. 10

Soundblazer: Su electrorock reniega de los localismos. Con su Plan alborada planean irse de gira (Juliana Godoy), p. 11

Inicio de Pogo!/on line: tócate mil + la super super Blues Band, p. 12

Cuerpo de Pogo!: jueves despiertos (aniversario) + La vieja Bis + Poesía y Rock (Bórmida / Arroyo / Ayala), p. 13

De visita: Arbolito + Massacre + Fantasmagoría (Facundo Arroyo), p. 14

Agenda, p. 15

### **N° 15, agosto 2008**

Cloe discos: Otro sello platense que se planta independiente y con aromas de indie presenta a bandas como Atmosferia y Sr. Tomate (Juan Barberis), p. 4

Online: Desborda la información en la red, p. 4

Encuadre: El comienzo de Virus (Osvaldo Drozd), p. 4

Historieta: Dos marcianos que saben de rock (Torras / Verón), p. 4

Hits: Mediante la búsqueda de un sentido definido y propio, tres adolescentes disparan conceptos para todos lados y hasta a veces se electrifican a 220 por radio (Ana Clara Bórmida), p. 5

Indio Solari: Porco Rex invade Tandil y De Garage no le pierde pisada. Sierras en llamas para un fenómeno ricotero que no afloja (Facundo Cottet), p. 6

Martín Bonetto: Víctima de un dios frágil, temperamental, díscolo y muy singular (Ana Clara Bórmida), p. 7

Nerdkids: Vuelven, miran a la cara y gritan su nuevo mini manifiesto: Generación Pulgar. Se baja gratis por la red y le dan la espalda a la multinacional (Juan Barberis), p. 8

Adicta: Tocan con sus palabras su nuevo material: Cátedras. La experimentada banda de tecno rock vuelve a la ciudad para grabar con Alfredo Calvelo y explicar que no es solo una cuestión de actitud (Juana Godoy), p. 10

Batea: Tres hojas secas + Narvales + Caras descartables + Gonzalo Carovillano (Juan Barberis), p. 11

A la parrilla: Il Santo + Implosión + normA + La mancha de Rolando, p. 11

Pogo!: Río + La Flower Power + Estelares (Ayala / Arroyo), p. 12

De visita: Mimi Maura + La Mancha de Rolando p. 12

Agenda p. 14

Contratapa intrusa: Crónicas urbanas + retro (Arcángel / E.N.), p. 15

**N° 16, septiembre 2008**

Encuadre: Vida de topos ante el peligro de la masividad (Osvaldo Drozd), p. 4

On line: Video de Thes Siniestros + Versión Blog de Abrelatas + Facebook, p. 4

Historieta: Dos marcianos que rockean (Torras / Verón), p. 4

Noches florentinas: Pop ténebre que coquetea a un segundo disco más ecléctico y rockero (Florencia Franceschetti), p. 5

Bazaar: Música e imagen que llegan para crear atmósferas climáticas y frenéticas (Juliana Godoy), p. 6

Luis Zerillo: Melomanía electrónica con sets interrumpidos por versiones originales del rock. De innovación vive el hombre, p. 7

La secta: Música adulterada, radiación interhumana, navegación electronerviosa, para conformar un producto planimétrico: Peccata Mundi. La Secta dicta un referéndum extraordinario y acepta responder algunas ideas (Facundo Arroyo), p. 8

Batea: Shaman y los hombres en llamas + Indiana + Guasones + Anima + La revista de Hank + Clandestinos + Miope + Sr yo (Juan Barberis), p. 10

Parrilla: La ira del manso + Pobres herederos + Estelares + Reno y los castores cósmicos, p. 11

Pogo!: Sircorleone + Cuarto Rey Mago + La 38 rnr + Monoaural + The hojas Secas + Cinco litros + Mensaje (Ayala / Arroyo / F.A. / Odino / Gómez / Barberis), p. 12

De visita: Pez + Árbol + Aztecas Tupro (Babino / D.A.), p. 14

Agenda, p. 15

**N° 17, octubre 2008**

Encuadre: Cultura rock y paisaje urbano (Osvaldo Drozd), p. 4

On line: Información en la red, p. 4

Historieta: Dos marcianos que saben de rock (Torras / Verón), p. 4

Monoural: Un mono que medita, hace la unión y también las canciones. De postre: pan con pasas de uva (Facundo Arroyo), p. 5

El mono: Otro primate que organiza un reality show de sí mismo con fotos en culo (Juliana Godoy), p. 6

Indiana: Entre los intercambios de opiniones que produce la charla forman su concepto y también la entrevista. A punto de lanzar su primer LP, la unión es tan solo para rockear (Ana Clara Bórmida), p. 7

Mister América: Crónica de una muerte anunciada (Juan Barberis), p. 8

El fin (Daniel Ayala), p. 10

Clandestinos: Fundamentaciones de que Nada es como es, segundo LP de los que calzan lona negra (Facundo Cottet), p. 11

Batea Javier: Maldonado + Antishock + Reno y los Castores Cósmicos + Noches Florentinas (Juan Barberis), p. 12

A la parrilla: Camión + Eras + The Falcons + Patanes + Reimón, p. 12

Pogo!: Tranquilo Enano + Boulevard / La Vieja Bis + Jornada por la Memoria + Guasones (Arroyo / Mansilla / Bórmida), p. 13

De visita: Catupecu Machu + Gabo Ferro + Florencia Ruíz / Ariel Minimal (Arroyo / Babino), p. 14

Agenda, p. 15

#### **N° 18, noviembre 2008**

Encuadre: Marcas culturales indelebles desde Berisso y Ensenada (Osvaldo Drozd), p. 4

On line: Lo destacado de la red, p. 4

Historieta: Dos marcianos que saben cómo rockear (Torras / Verón), p. 4

La flower power: Los seguimos y los encontramos. Una zapada que podría seguir hasta el fin de los tiempos (Facundo Cottet), p. 5

Tiempo de cantar: La voz entra en acción y se marcan ciertos puntos cardinales. Entonces la marea crece y el momento del hombre singular aparece. La hora de los cantautores ha llegado para invadir el diario de rock (Bormida / Barberis / Arroyo) , p. 6

Valentín y los volcanes: En la maqueta hay un tal Agustín yendo al país de los volcanes, allí encuentra su voz (Juliana Godoy), p. 11

Batea: Tranquilo enano + Naturaza + Pechito gambeta + Elby got (Jun Barberis), p. 12

A la parrilla: Campeón Mundial + Disco para tres + Hongo + Thes Siniestros + La Vieja Bis, p. 13

Pogo!: Se va el camello + Coral + Libertad Rock + Varón de la Quiebra + La Máquina de hacer Chorizos (Cottet / Mansilla / Ayala), p. 13

De visita: La Vela Puerca + Banda de Turistas + No lo Soporto (Arroyo / Barberis), p. 14

Agenda, p. 15

#### **N° 19, diciembre 2008**

Encuadre: Cultura rock original, un espejo válido para las próximas generaciones (Osvaldo Drozd), p. 4

On line: Rarezas y estrenos tendidos todas por la red, p. 4

Historieta: Gustavo y Marito siguen hablando de rock (Torras / Verón), p. 4

Korso Gómez: La independencia difundida como arma de descarga (Cottet), p. 5

Reno y los castores cósmicos: Las navajas de afeitar piden saturación antitetánica (Juan Barberis), p. 6

20 años sin Federico Moura: celebración de un sensible inmortal (Daniel Ayala), p. 7

Peligrosos Gorriones: Recordamos los 15 años de su disco debut. Durante los alterados años 90", mezclaron su lenguaje introspectivo maquetando rituales bizarros para plasmar la escena rock platense en los grandes medios de comunicación. Sus integrantes lo recuerdan todo (Florencia Franceschetti), p. 8

Batea: Reseñas de los lanzamientos discográficos del año (Juan Barberis), p. 10

Pogo!: Estelares + La Colifa + Algún día + La Primera flor + La Noche de Garufa + Noches Florentinas + Aniversario de la ciudad (El desvío, El juglar, Victimario, Push It, Argentó Glow, Serie, Karma, Cuarto Rey Mago y Enzo Pacho), (Barberis / Arroyo / Mansilla / Ayala / Bórmida), p. 12

De Visita: Los Álamos + PolleraPantalón + Rosal + La Bomba de Tiempo y Babel Orquesta (Arroyo / Babino / Bórmida), p. 13

Agenda, p. 14

Contratapa intrusa (F.N.), p. 15

## **N° 20, marzo 2009**

Encuadre: Vuelve en este apartado el violinista del rock, Jorge Isaac Pinchevsky, pero ahora con voces directas puntualizadas de su exilio (Osvaldo Drozd), p. 4

Gustavo y Marito: la muerte, dos marcianos que sabían de rock, (Torras / Verón), p. 4

Camión: el juguete que todos prefieren. Suenan eléctricos y coquetearán eternamente entre el pop y el punk (Facundo Arroyo), p. 5

5 de super: Suficiente impulso para llegar a destino. Una medida adecuada para seguir haciendo lo que les gusta (Facundo Cottet), p. 6

On line: Tributo a la Velvet, discos de Miro, premio Mr. E, nuevo compilado Rokerista y más, p. 7

Flores subterráneas: Nos metemos en la cueva Berissense de Zani (cantante y creador) y vemos de qué se trata ese brote de flores oscuras y psicóticas. Entre la tierra, un conde que habla como en una obra conceptual (Florencia Franceschetti), p. 8

Billordo: El momento justo para que el eterno militante indie descargue todo y reviente la hostilidad que circunda en torno a él (Juan Barberis), p. 10

Batea: La Patrulla espacial +Compilado por el día de los enamorados + Miro y su fabulosa orquesta de juguete + Camión (Juan Barberis), p. 13

Pechito Gambeta: Con mucha tradición y experiencia dentro del under, la banda liderada por Yagui Quintero no se cansa de cantarle al amor, claro, ingenuamente (Ana Clara Bórmida), p. 14

Pogo!: 100 de Paleta + Fernanda López Camelo + Sin collar + Arde Peccata + Naranja Mors + Especie en extinción + Trilce + La Ombú/DLSO (Mar de Ajó) (Ayala / Bórmida / Arroyo / Velazquez / Cottet) , p. 16

De visita: sin Domingo (Facundo Arroyo), p.18

Phill Maturano: El gran baterista llega a la ciudad para ofrecer clínicas intensivas del instrumento (J.B.), p. 18

Agenda, p. 19

## **N° 21, abril 2009**

Encuadre: Primer programa de radio local (y del suelo americano) en difundir la música under de la mano del inquieto Carlos Mariño (Osvaldo Drozd), p. 4

Nueva tira: yogurt (Namavuel / Torras), p. 4

Astrocitly desliza Ave rock su última creación, personajes simples y complejos, una historia de a tres que arranca desde el arte de tapa (Nacho Babino), p. 5

Naranja Mors: La venganza de la naturaleza. Un libro encontrado dentro de un violín veneciano basado en anotaciones de un posible Clower Mors: El sol se sumergirá en el océano (Facundo Cottet), p. 6

On line: HTS participa de un tributo a Massacre + Thelephone regala discos por la web + Vuelve Pisando Nubes + Mariano Goñi organiza viajar para volver + y mucho más..., p.7

Muestra Música!: Primera muestra de Luthiers en la ciudad que reunió a los artesanos de instrumentos más renombrados del país y América Latina. Hubo exposiciones y shows en vivo (Ana Clara Bórmida), p. 8

Kaymanta Kayman: Disuelta la Banda Hermética, Marcos Archetti se hace cargo de su amor y colectividad por la música y de inmediato forma esta nueva banda con destacados músicos de la ciudad (Daniel Ayala), p. 9

Thes Siniestros: Los bandoleros enmascarados pegan el aullido directamente a esta redacción para relatar con lujo de detalle su nueva obra conceptual. También explican el acabado rótulo de rock fronterizo y aclaran porqué no se consideran una banda de Rockabilly (Facundo Arroyo), p. 10

Batea: Fernanda López Camelo + Fire Squad + Hersulan + Thelefon (Juan Barberis), p. 13

A la Parrilla: Incide + The fallen angels proyect + La Valvular + VyV + Esquina Marginal + Pushit, p. 13

Flavio Casanova: El tipo que siempre estuvo ahí. Un héroe rocker de culto alabado por un círculo cerrado de músicos y artistas (Juan Barberis), p. 14

Pogo!: Soulashes + Tropel + Valentín y los Volcanes + TEL + La Patrulla espacial + Sr Tomate (Cottet / Arroyo / Velázquez / Ayala), p. 16

De Visita: Leo García + Los Menta + Prietto viaja al cosmos con Mariano (Barberis / Franceschetti), p. 17

Agenda: p. 18

Contratapa intrusa, p.19

## **N° 22, mayo 2009**

Encuadre: Preguntas retóricas a cargo del especialista sobre la cultura rock. ¿Género musical o contracultura? (Osvaldo Drozd), p. 4

Tira: pizza mágica (Torres / Navamuel), p.4

Hermano Perro: Presentamos su folklore mundial antes de que el fuego llegue a la pólvora. Música para que un huérfano de posguerra metido en un ascensor de Polonia no sufra tanto (Daniel Ayala), p. 5

On line: Regalo de Narvales + Marcelo Moura en la radio + Presentación de Robot Caníbal + El premio de Mr. E + y más..., p. 6

El Final de Nerd Kids (Juan Barberis), p. 6

Matamil: Mientras cirujan sus instrumentos, escuchan a una extraña entidad que les tira tics como pautas de trabajo (Facundo Arroyo), p. 7

El Secreto de Emily: Crónica de uno de los regresos platenses más importante del año (Facundo Cottet), p. 8

Secularismo + All She Says + Duaj + Tourettes + Campeón Mundial: Realizamos un recorrido exhaustivo de las nuevas exponentes del género en la ciudad. El resultado: Cinco bandas que con uñas largas destapan los desagües de los subterráneos más inquietos (Ana Clara Bórmida), p. 10

Batea: Reimon + Predador + Diego Martez + De un sur + Ruedas de acero (Juan Barberis), p. 13

A la Parrilla: Chavannes + Sebastián Lino + Sr. Yo + Falso Primer Ministro + Bicho Bolita, p. 13

Track x track / DLSO: Paracaidistas en franco Retroceso (Florencia Franceschetti), p. 14

Pogo!: Reyes Vagos Rei Teytum + Mustang + Semana de arte joven (más de cien bandas) + Supersivo + Festival de jazz (Lino /Cottet / Mansilla / Velázquez / Babino), p. 15

De visita: Palo Pandolfo + Onda Vaga + Molotov + Nompalidece + Fabulosos Cadillacs (Arroyo / Barberis), p. 16

Agenda, p. 19

### **N° 23, junio 2009**

Sustantivos que impulsaron al rock: Mandioca, Pelo y Fonum (Osvaldo Drozd), p. 4

Tira: Uhh que garrón... (Torres / Navamuel), p. 4

Argonauticks: El rock espacial Ítalo - criollo está a la vuelta de la esquina (Facundo Cottet), p. 5

On Line: Nuevo disco de HTS + Registro de La Noche de Garufa en vivo + Pungatroids + Adelantos de Demencia + Cintas Originales (nueva publicación) + y más... , p. 6

De un Sur: La posmodernidad en tu pieza. Ahora el combate lo ejecuta la naturaleza con complicidad de las máquinas (Facundo Arroyo), p. 7

Fernanda Lopez Camelo: Charlando sobre su carrera dice: "...quise como dibujar mi propio jardín, relatar con mi cuerpo momentos muy claves y precisos de mi vida" (Nacho Babino), p. 8

Estelares: Metidos en su nuevo refugio por la zona del Abasto, la lengua de Manuel Moretti detalla el quinto disco de estudio, "Una temperada en el amor" (Juan Barberis), p. 10

Batea: Dread Negast + Elale + Cajale Cazazo + Ambar (Juan Barberis), p. 13

A la parrilla: Gran cuervo + La Cumparsita + San Maldito + Korso Gomes + El primero de Tutuco, p. 13

Federico Kempff Y Tarantinos: "El lugar que nos espera para ir", próximo disco del cantautor y su banda. Aquí nos muestra todos los detalles (Ana Clara Bórmida), p.14

Pogo!/: Ruedas de acero + Rock en la terraza + Enfrascos + Glory Days / Sin futuro Superestar (Velazquez / J.B. / Cottet / Lino ), p. 15

De visita: Luis Alberto Spinetta + Franco Salvador + Dancing Mood + Matapuntas (mini-acústico) (Babino / Velázquez / Arroyo / Mansilla), p. 17

Agenda, p. 19

**N° 24, julio 2009**

Encuadre: Yo adoro a tu ciudad. Miguel Cantilo y su relación con La Plata, p. 4

Tira: "Hoy viernes me alquilo una peli" (Tejeda / Navamuel), p. 4

San Maldito: Un viaje sin vuelta adentro de un río de varios cauces (Nacho Babino), p. 5

On line: Lo nuevo de Koyi Kabutto - Primer disco de Implosión + La logia del ruido + La vuelta de Bandas platenses + Adelanto de Akenathon + Actualización de Mandarinas records + y más..., p. 6

Elale: Hippismo casero de un militante social y musical. Alejandro Bertora nos cuenta todo sobre "Notas en la noche", su primer disco solista (Facundo Cottet), p. 7

Fok Electrochongo: Un tecladista, cantante y físico culturista que corrompe la noche con música electrónica, algo de letra y coreografías en pelotas. Un nuevo rasgo del suburbio under que se consume en cantidades industriales (Ana Clara Bórmida), p. 8

Sergio Pángaro & Baccarat: Actor principal de la cultura musical lounge engendrado en la ciudad allá por los años 80. Un ser sensible, adorable y bastardo que aceptó explicarnos ese contraste que ofrece su persona. Crónica de un Dandy que se transportó en tren hacia algún viaje nocturno (Facundo Arroyo), p. 10

Batea: Supersivo + Chico ninguno + Seba Coronel + Postmortem (Juan Barberis), p. 13

A la parrilla: Francisco Bochatón + Tourettes + New dots + The hojas secas + Thelefon, p. 13

Pogo!: El Majebrí + Cañamoon + Negusa + Varsovia + Dread Negast + Laura Citarella + Desbaratanbanda (Cottet / Lino / Velázquez / Mansilla / Arroyo), p. 14

De Visita: Andando Descalzo + Bacaco Bong + Quedate acá (Bórmida / Arroyo), p. 18

Agenda, p. 19

**N° 25, agosto 2009**

Encuadre: La disrupción del arte de la mano de algunos grupos conformados en la ciudad y de alguna manera relacionados con el rock; al menos en esencia (Osvaldo Drozd), p. 4

Historieta Paranoia "A" (Navamuel / Tejeda), p. 4

Laura Citarella: Presenta su nuevo disco; ese que ya no tiene nada que ver con ella. Porque claro, la vida de las personas cambia todo el tiempo (Ana Clara Bórmida), p. 5

On line: Proyecto solista de Nicolás Bastida (ex Precipicios y Deliktivos) + Adelanto de EP de Mata mil + LaS noticias de Taboo + Nuevo sitio de 5 de super + No ves nada adentro del estudio + y más... , p. 6

Implosión: Presenta su nuevo disco producido por Ray Fajardo, baterista de El Otro Yo. Un detonante en cuenta regresiva (Facundo Cottet), p. 7

Juan Soto: Nos metemos en el taller de uno de los dibujantes más relacionado con la cultura rock de la ciudad. El hombre ilustrador nos muestra papeles de lo original (Juan Barberis), p. 8

Encías Sangrantes: La potencia fiestera de la región nos cuenta, en exclusiva, todos los detalles de su segundo disco de estudio. Berisso infla el pecho y escupe a los referentes del barrio Alma Fuerte. Vayan pasando que la fiesta está por empezar (Facundo Arroyo), p. 10

Batea: Falso Primer Ministro + Los gansos salvajes + Baratijas en sal + Tres Cilindros (Juan Barberis), p. 12

A la parrilla: Emya + Noches Florentinas + Narvelia + N.A.D.A, p. 13

Pogo!: Eternoser + El Sótano + La Jaula del Rey Elvira + El pulpo negro y los atlantes + Rimbomband + Folkloreishon + Sr Tomate + Saturno Páginas (Obregoso / Velázquez / Cottet / Arroyo / Lino), p. 14

De visita: Benigno lunar + Go Neko! + Pablo Krantz (Arroyo / Babino), p. 18

Agenda, p. 19

## **Nº 26, septiembre 2009**

Encuadre: A cuarenta años de la cima (Osvaldo Drozd), p. 4

Historieta 2 X 1 ! (Navamuel / Tejeda), p. 4

Falso Primer Ministro: presenta "Alealandia" a diez años de haber editado su primer disco (Florencia Franceschetti), p. 5

On line: Nuevo video de Mostruo! + Medio limón lanza "Rock amigo convida" + Canciones nuevas de Kempff y Punga + Sr Tomate en vivo desde México + Y más..., p. 6

Cañamoon: Dos claves para este mundo: Ernest Ranglin y la improvisación. Todo desde la casa de un chino que come arroz. (Facundo Arroyo), p. 7

Antolín: Poeta por sobre todas las cosas y miedoso a la hora de tocar sus canciones en vivo. Fundador del inquieto grupo de arte "Corazones de Bully" muestra su dolor y ofrece algún futuro (Ana Clara Bórmida), p. 8

Demencia: Santos y fieles caminantes del punk rock. Ponen la jeta para presentar su segundo disco de estudio "Larga vida demencia". Tipos que curten el género y buscan otras salidas (Facundo Cottet), p. 9

Pájaros: Una bandada de canciones que forman uno de los nidos más interesantes del año. Tienen todo listo para presentar su material debut que les propone una perspectiva inmejorable. Cuarentones que nos pueden dar varios consejos de esa materia tan complicada: el amor (Juan Barberis), p. 10

Batea: Parbich + Noches Florentinas + Demencia + Juan Artero + Doppler (Juan Barberis), p. 13

A la parrilla: All she says + Enfrascos + Ahora + Especie en extinción, p. 13

Pogo: La secta del cordero + Shaman y los hombres en llamas / Poli del Tomate / Titin + Cajale  
Cazazo + Fuera de juego / Estela / Neurales + La Caverna + Impulso (Obregoso / Esperança /  
Cottet / Velázquez / Lino) , p. 14

De Visita: Gran Martell + La Vela Puerca + Cielo Razzo + Edu Schmidt (Facundo Arroyo) , p. 16

Agenda, p. 19

### **N° 27, octubre 2009**

Encuadre: En una entrega de colección, el especialista mendocino Ernesto Vidal, desglosa con puntería quirúrgica el disco más recordado de Gong, banda francesa que contó con el relevante aporte del violinista local, Jorge Pinchevsky (Ernesto Vidal), p. 4

EMYA: Después de seis años de predicar con su hardcore cristiano, la banda planea una gira por Europa y graba su primer disco. Acá cortan con la distorsión y cuentan su historia (Sebastián Lino), p. 5

On-Line: Las primeras canciones de Impulso + Disco gratis de Metrallera + Video de La Patrulla Espacial + La presentación de Alexis Degrik + Nuevo sello local + Y más..., p. 6

Enfrascos: Un ex Se va el Camello se pone al frente de este proyecto concebido en una plaza y programado para hacerte bailar. En esta entrevista presentan su formación definitiva y su disco debut titulado "Hasta abrazar el sol", recientemente editado (Facundo Cottet), p. 7

Elvis vive: John Me Inerny, el responsable del mejor tributo de Latinoamérica, habla de su amor por El Rey, su legado en suelo local, los Beatles y Sandro. Además, augura un futuro por fuera del repertorio del astro de Memphis (Ana Clara Bórmida), p. 8

La ira del manso: El proyecto de punk espacial presenta en exclusiva su nuevo disco, el primero "profesional", titulado "Imágenes de mañana". La formación definitiva de esta banda, que a diez años de su nacimiento, celebra una nueva obra conceptual y la inauguración de su propio sello (Nacho Babino), p. 10

Batea: Lo nuevo de La Caverna + El Idiota + Hermano Perro + 70 Balcones (Juan Barberis), p. 13

A la Parrilla: Naturama + Militantes del surco + Más + Rei Teytum, p. 13

Malhú: Ocho músicos conforman una nueva familia de ska, reggae y chacarera. Acá se presentan y advierten la llegada de su primer material de estudio que engloba su concepto inicial: "Bien arriba" (Ana Laura Esperança), p. 14

Tira: Humor Boludo (Navamuel / Tejeda), p.14

Pogo: Coberturas desde la Feria del Libro Independiente + 70 Balcones + Día de la Primavera + Caracol a Contramano (Garzillo / Lino / Bórmida), p. 15

De visita: Crónica del show de Los Peyotes + Chala Rasta + Los Natas (Obregoso / Cottet / Arroyo), p. 17

Agenda, p. 19

### **N° 28, noviembre 2009**

Encuadre Una vez, La Cofradía de la Flor Solar, versionó "Presumida" y nadie la registró (Osvaldo Drozd), p. 4

Historieta . Noche de metal (Navamuel /Tejeda). p. 4

La modernidad de apolillarse: De la milonga al son para llegar a mostrar un corazón hecho por gotas de agua y de sudor (Ana Laura Esperança), p. 4

On line: La vuelta de Las Habladurías del rock + Primera edición de Remeras Kibutz + Adelanto de Orquesta de perros + Patos en fila colgado en la red + Rue de la Huchette + y más... , p. 6

Primer Hombre Internacional: Con canciones un hombre puede llegar a defenderse del mal que nos aqueja, PHI lo hace y además tira teorías propias (Facundo Arroyo), p. 7

Falkland Sound: Es la hora para que la electrónica sea ejecutada por la potencia latina (Ana Clara Bórmida), p. 8

Bradien: Artesanos de la fragilidad electrónica y caminantes de la cultura subalterna, todo desde Barcelona (Mariel Zabiuk), p. 9

La Patrulla Espacial: Un camión de densidad blusera pone el quiebre entre el género puro y el maldito progreso definido como modernidad. La banda con raíces sureñas, finalmente, edita su primer larga duración: "Todos los ocasos" (Juan Barberis), p. 10

Batea: Implosión + Thelefon + José Flamenco + Casimiro Roble + Pushit (Juan Barberis), p. 13

A la Parrilla: Argnuaticks + La Jaula + El Perrodiablo + Villélisa, p. 13

Pogo: Lugosi + Banda en Construcción + Kelsen / Fuera de juego / Éter / Modred + Bazaar / Miles / Pájaros / Bochatón / Peligrosos Gorriones + Vil Pullman ,+ Yusa + Ximena Villaró / Luz Maggio + Billordo (Cottet / Velázquez / Franceschetti / Mansilla / Esperança /Bórmida / Lino), p. 14

De Visita: Roma Pagana + Willy Crook + Rosal + Les Mentettes (Babino /Arroyo), p. 17

Agenda, p. 19

### **N° 29, diciembre 2009**

Apuntes de un 2009: Algunos datos trascendentales que volaron la cabeza del rock local, p. 3

Encuadre: Que la historia se siga escribiendo (Osvaldo Drozd), p. 4

On line: Laptra renovado + Premio al documental "Diagonal 90" + Los Talibanes pinchan + La nueva de Condición extraños + La actuación de Naranja Mors + y más..., p. 4

Tira "Literalmente hablando" (Navamuel / Tejeda), p. 4

Miro y su fabulosa orquesta de juguete: Mister Miro tiene un problema: no puede parar de hacer canciones (Ana Clara Bórmida), p. 5

Orquesta de perros: Una perfecta orquesta de peludos aullando en una puerta entreabierta. Perros de orquesta, es su primera cría (Sebastián Lino), p. 6

Mermel: Uriel Fernández es un cantautor que está por lanzar su primer disco: Primer manifiesto Mermel. Es ingeniero en sonido y sus amigos están en Buenos Aires. Mariano Esain (Manza), de alguna manera produjo el disco y de ahí en adelante se verá qué pasa en la ciudad que no lo conoce, por ahora (Ana Laura Esperança), p. 7

Narvelia: "Nadando en este mar", es la nueva producción del cuarteto que se refugia en su sala de ensayo como si fuera un sótano en la superficie y cuenta historias del proceso de grabación (Félix Mansilla), p. 8

El Idiota: El músico y escritor Julián Velázquez se presenta en público para explicar "Borneo", su primer disco y algo de su escritura. Todo el tiempo, ese bicho inspirador que tiene dentro, se mete en la charla y opina (Facundo Arroyo), p. 9

El majebri y los sonidos antisistema: Un reggae sensible que busca la comunión hecha en peña. Una banda que añora su crecimiento hecho en "Antes del fin", su disco debut. Tatán al volante y sus secuaces al acecho de los galpones desprevenidos (Nacho Babino), p. 10

Batea 2009: Un repaso de los mejores discos del año (Juan Barberis), p. 12

Pogo: Flor + Los vivales / Sefele / Pin Paragólfico + ¿Guardan el secreto? + Cobertura especial del cumpleaños de La Plata: Felices paramecios / Cabeza de navaja / Argonauticks / Javier Maldonado / Mutandina / Dread Negast / norma / Mostruo! / La Cumparsita / Encías Sangrantes (Velázquez / Obregoso / Lino / Cottet / Mansilla / Arroyo), p. 14

De visita: Divididos + Leo García + Andrea Álvarez + Bicicletas + Ariel Minimal (Mansilla / Esperança), p. 16

Agenda, p. 19

### **Nº 30, marzo 2010**

De perfil: Caio Armut, el hombre pogo, está por cumplir veinte años de jopo (Carolina Sánchez Iturbe), p. 3

De Oído, p. 3

Encuadre: La cultura pop como raíz central de los potentes años 60" (Osvaldo Drozd), p. 4

On line: Video de Dios Loco + Yuyi en Luna de papel + The music live + Rockerista flow fest + Lo nuevo de Santiago Valetti + El clásico disco-repaso de Hank + Y más..., p. 4

Esquina musical: Tras los puchos del Colo López se presenta el disco de una banda que ya lleva quince años de ruedo (Félix Mansilla), p. 5

Turismo interno: Estreno en De Garage, en la primera tirada, va El Teatro, ese que lo vio crecer. Mística, entrevistas y mucho material de archivo (Bórmida / Sánchez Iturbe), p. 6

70 Balcones: Inspirados en un poema de Baldomero Fernández Moreno tres cordobeses de Río Cuarto eligen la ciudad para sembrar desde todos esos balcones. O quizás más (Facundo Cottet), p. 7

Chico Ninguno: Tato se ha metido en un Ciborg de titanio y comanda una de las revelaciones de la nueva escena electro pop. ¡Pero ojo! Chico Ninguno, también es una banda de rock (Facundo Arroyo), p. 8

"Soñando locuras" cumple diez años y nos fuimos a buscar a los mayores exponentes del punk local de la década pasada. Julián Ibarrolaza y Emiliano Cabeza Elso se calzaron el trapo de Los Ramones una vez más y hablaron de todo. Hasta hubo una aclaración: EB nunca se separó, dejó de tocar momentáneamente... (Juan Barberis), p. 10

Batea: Murciélagos + La Flower Power + La revista de Hunk + La Mona y sus motivos + Un problema menos (Juan Barberis), p. 13

Parrilla: Ámbar + Mutandina + Amancay + Billordo + Mostruo!, p. 13

Pogo!: Enero furioso + Orquesta de Perros / Banda en construcción + Lemon Groove + La ola que quería ser chau / Valentín y los Volcanes / La tostadora moderna (Arroyo / Cottet / Velázquez / Lino), p. 14

De Visita: Fattoruso's - Maza + Pablo Kranz (Babino / Bórmida), p. 17

Agenda, p. 18

Contratapa intrusa: Chinga tu madre + Grandes momentos del rock. Temporada alta (Navamuel / El Tuco), p. 19

### **Nº 31, abril 2010**

Encuadre: Soul: alabado sea el señor (Osvaldo Drozd), p. 4

On line: Blog de Brahaman cero + La Flower por radio + Uf Caruf + Video de The Hojas Secas + el nuevo sello virtual Fuego amigo + y más..., p. 4

Pushit: Cargados de cosas para decir. Las canciones para otro momento (Facundo Cottet), p. 5

Turismo Interno: El Tinto Bar, cueva con destino inevitable (Bórmida / Sánchez Iturbe), p. 6

Ahora: Nuevo disco de la banda que comanda Nacho Marchiano, que fiel a su estilo, nos manda un e-mail contándolo todo (Juan Barberis), p. 7

Supersivo: Un nuevo trío que sabe armar canciones, les llevan tiempo, pero el resultado es rotundo. Con planes para un LP a mitad de año la banda se planta y parecen estar bien (Facundo Arroyo), p. 8

Me verás volver: Estelares, Guasones y Peligrosos Gorriones coinciden en el mismo mes para volver a la ciudad que los vio nacer (Juan Barberis), p. 9

Claudio Paul: ahora rockean, perrean y rapean. Dicen ser una banda de reggaeton porque saben perfectamente que eso no se dice. Desde aquí les mostramos a La sensación y se nos pone la piel de gallina (Ana Clara Bórmida), p. 10

Batea: Federico Kempff y Tarantinos + Shaman, Sr. Tomate y Prietto viaja al cosmos con Mariano + The Garden Abides + Niño Elefante + Plus (Juan Barberis), p. 13

Parrilla: Sucio Burdel + Más + Tranquiloenano + Argonauticks + Javi Punga, p. 13

Pogo: Muestra Música + Firesquad / Violenta Conmoción Emocional / Pensar o Morir + Sala Ópera + El Engrupe (Bórmida / Obregoso / Arroyo /Cottet), p. 14

De Visita: Fonda + Juan Ravioli + Los Ratonés Paranoicos + La Quimera del Tango (Mansilla / Babino /Barberis /Arroyo) , p. 16

Agenda, p. 19

## **N° 32, mayo 2010**

Encuadre: Orígenes del reggae en el país (Osvaldo Drozd), p. 4

On Line: disco de El Subte + plan solista de Chivas Arguello + Otro hermoso día en el útero + canciones de Loli Cé + Fotos de tourettes + Bañeros regala su primer disco + y más, p. 4

Naturama: Ya tienen "Vol.1" y lo presentan aquí, un power trío que lo único que piensa es en tocar. En esta historia los nombres verdaderos no existen (Nacho Babino), p. 5

Turismo interno: La fabriquera (Sánchez Iturbe /Bórmida) , p. 6

La ola que quiso ser chau: no les gusta la ciudad, no viven en la ciudad y ya se van de la ciudad. Pero antes dejan "Entre un ladrón y un bebé de seis meses", su primer EP (Juan Barberis), p. 7

Juan Artero: Nuevo cantautor que aterriza en la ciudad donde la palabra es su amante, y si viene en poesía, mejor (Ana Clara Bórmida), p. 8

Por los caminos del rock: nuevo libro de Esteban Rodríguez, ese abogado y magister en ciencias sociales que en lo único que piensa es que haya rock sonando detrás suyo (Juan Barberis), p. 9

Argonauticks: cinco monos comandados por un criollismo espacial. presentan su segundo disco que dicen es el que une la trilogía. Un puente que los mete en viaje hacia Planetanauticks (Facundo Arroyo), p. 10

Batea: Javi Punga + Miró y su fabulosa orquesta de juguete + Seba Linux + El resplandor de las luciérnagas (Juan Barberis), p. 13

Parrilla: The Plásticos + Kelsen + Las Culebras + Latin Lovers + Beochotres, p. 13

Pogo: miércoles de la Flower Power + Patanes + Peligrosos Gorriones + Elesplit + Reventón Mexicano + Guasones + Tres Tipos / Doble Jaque (Obregoso / Arroyo / Mansilla / Barberis / Velázquez / Bórmida / Hall / Cottet), p. 14

De visita: Conjunto Falopa + Doña María + Pablo Dacal + Constelación Zero (Facundo Arroyo), p. 17

Agenda, p. 19

### **N° 33, junio 2010**

On Line: Especial videos. Día de los muertos - Cerco mío - Sol de Iruya -Fuck them all - y más..., p. 4

Historieta: La regla (Navamuel / Tejeda), p. 4

El Ghetto de Benoit: "Hola, somos la única banda de rock and roll de la ciudad". Le damos el espacio para su fundamento (Facundo Cottet), p.5

Turismo interno: Boulevard del sol, hasta Enrique Symns lo extraña(Bórmida /Sánchez Iturbe) , p. 6

Rivero y el mico: Es musicoterapeuta y encarna la historia de dos personajes en distintos tiempos. Un circo ambulante que a veces son varios y otras sólo uno, p. 6

Marcha por la despenalización: De Garage se suma a esta movida que pone loco a varios. Derecho personalísimo este el del cannabis (Lucía Pacheco), p. 8

Encuadre: Rememoramos a Leadbelly y explicamos su legado (Osvaldo Drozd), p. 8

Elvin Blues y los rompehielos: Son una de las potencias del blues local. Ahora van a sacar un disco con el cual los bluseros se van a enojar, pero no importa, ellos lo hacen con amor (Nacho Babino), p. 9

Se va el camello: Nos metimos en un bondi de dos pisos para ir a Ciudad Oculta. Un barrio que se la aguanta y un festival que ya tiene 26 años de trayectoria y un escenario de veinte metros de alto. Adentro: Viejas Locas, Hijos del Oeste y por supuesto SVEC (Arroyo / Cottet), p. 10

Batea: normA + Akenathon + + Mermel + Reí Teytum (Juan Barberis), p. 13

Parrilla: Supernadie + Camión + Caudillos + Pura Vida + Reno González, p. 13

Pogo: La ola que quería ser chau / Mata Mil / Camión + Pajarracos + La Cumparsita Rock 72 + Fede Kempff y Tarantinos + Condición: extraños (Mansilla / Arroyo / Obregoso / Bórmida), p. 14

De Visita: Las Pelotas + Andrés Calamaro + Martín Buscaglia + Peña Pop (Mansilla / Bórmida / Velázquez / Babino), p. 17

Agenda, p. 19

### **N° 34, julio 2010**

Online: La nueva biblioteca de Reno + Un enano en el jardín + la aparición de Los Pitufos + el dúo Citarella / Barceló y más..., p. 4

Encuadre: La verdadera historia de Patricio Rey (Osvaldo Drozd), p. 4

Historieta. "Papá, papá..." (Fena / Tejeda), p. 4

Akenathon: Un cuarteto de tronco veterano que presenta "Peregrino", su disco debut, y da el significado de rock progresivo (Ana Clara Bórmida), p. 5

Turismo interno: El Bar ese lugar donde se sellaron pactos de honor, diabólicos y de amor (Bórmida / Sánchez Iturbe), p. 6

Campesino Salvaje: Hay un tipo con sombrero de paja y pasto en la boca que mantiene la esencia rural y modifica lo ciudadano. Desde un altillo, a prueba de humo, se presenta una banda que puede tocar hasta en un restaurante (Facundo Arroyo), p. 7

Patañes: Están a punto de sacar un dvd para mostrar todo lo que pasa en "Rini", su renovado espacio de producción. Además siguen mostrando "Rey tiempo, su reciente material presentado oficialmente en Niceto Club (Félix Mansilla), p. 8

Gira apocalíptica: Santiago Motorizado habla desde Barcelona, a minutos de tocar en el Primavera Sound y en medio de su excursión por el viejo continente (Juan Barberis), p. 9

Skay Beilinson: "Aunque me quisieron adiestrar, nunca me pudieron domesticar", dice el ex Redondo en "¿Dónde vas?" su último disco de estudio. Fue la excusa para correrlo y alcanzarlo, para escucharlo y transcribirlo (Juan Barberis), p. 10

Batea: Crema del cielo + Atasco + Milica + 107 Faunos (Juan Barberis), p. 13

Parrilla: Russ Cassano + Soundblazter + normA + Juan Artero, p. 13

Pogo: Themis / Pathos / Cuerdas + Zombies Bastardos / Prisioneros Verdes / Demencia + Argonauticks (Obregoso / Arroyo), p. 14

De Visita. Kapanga + Las Pastillas del Abuelo + Cursi + Los Reyes del Falsete + Flopa / Manza / Minimal (Arroyo / Velázquez / Bórmida / Mansilla), p. 15

Agenda, p. 18

Contratapa intrusa (Navamuel / El Tuco), p. 19

**N° 35, agosto 2010**

On Line: Nuestro nuevo sitio + La "Babia" de Pérez + Nuevo video de Thelefon + "Encuentro con el malo" por Thes Siniestros + Los videos de Sonido Ambiente + Versión Gorriona de The Plásticos + Y más..., p. 4

Russ Cassano: Nuevo proyecto del ex rubio de Nerd Kids. Para debutar: bien lejos y ¿con la Pradón? (Juan Barberis), p. 5

Mermel: El aclamado disco "Primer Manifiesto" nuevo y con mucho brillo tiene un mayor responsable, Uriel Fernández. Abrazo fuerte e interior de su casa para que nos cuente algunos detalles más (Nacho Babino), p. 6

Historieta: "Aquí Aquaman!!!!..." (Fena / Tejeda), p. 8

Que gire!: El Pasillos de las Artes pateó la puerta que da a calle seis y empezó a funcionar nuevamente. Los domingos ya hay un ciclo, una feria, de amenas artes. Hay zapada, mateada, exposiciones e intercambio de vestimentas. Pasen y mezclen (Facundo Arroyo), p. 9

Los Gansos Salvajes: En los 80" Lito Nebbia les regaló un tema y propuso algunas ideas. En los 90" se recibieron y en el nuevo siglo le soplaron la tierra a la batería. Ahora, con disco nuevo y una amplia propuesta sobre el circuito platense, los pájaros dejan el charco (Facundo Cottet), p. 10

107 Faunos: La confesión es inevitable: ellos siempre te amarán. En un mundo de caos permanente nuestra redactara logra juntarlos en un bar que los tratan mal y consigue armar un relato desprolijo e infantil, no por eso malo o estúpido. ¿Será la influencia del nuevo disco de los Faunos? (Ana Clara Bórmida), p. 12

Batea: Track + Maquinola + Ámbar + Vamos de vuelta (Juan Barberis), p. 15

Parrilla: Miles + Se va el camello + Das Cuitar + Ave Tierra, p. 15

Turismo interno: En esta ocasión investigamos sobre "El bar de Gerardo". Un lugar que nació en Brandsen y se mudó a La Plata. La noche inaugural, Astarita (Mistar América), bajó por unas escaleras cantando "Sea of love" (Bórmida / Sánchez Iturbe), p. 16

Pogo: Dale Gas + El majebri / Desbaratanbanda + Panaderos ensoñados / Ámbar + Ruin / Autopista 61 / La Hoguera + Yendo de la feria al living (Ayala / Babino / Obregoso / Bórmida / Cottet) , p. 17

De Visita: La Moto + Viva Elástico + La madre del borrego + Cuba (Obregoso / Velázquez / Arroyo / Mansilla), p. 20

Agenda, p. 22

Contratapa intrusa (El Tuco / Navamuel), p. 23

**N° 36, septiembre 2010**

On Line: Video inédito de Víctimas del baile + La maza blues por radio + "Pura ficción" de Cajale Cazazo + Noche Piquesoc + "Cuartos tristes" primer video de Elvin Blues + Y más..., p.4

Miles: Es la banda underground de Guillermo Coda. En ella afina su guitarra, pega los carteles y asume los gastos (Facundo Cottet), p. 5

Historieta (Fena / Tejeda), p. 6

Turismo Interno: La semilla de la new wave platense (Bórmida / Sánchez Iturbe), p. 7

Encuadre. Orígenes del rock nacional (Osvaldo Drozd), p. 7

Javier Maldonado: El cantautor se deja crecer el bigote y ofrece varias musas dedicadas al barrio. Su sueño es hacer un disco de boleros, pero ahora se mandó uno que tiene más que ver con el rock (Facundo Arroyo), p. 8

Narcisos: Son de los ochenta y en los noventa frenaron porque pensaron que los tributos serían el monstruo que se comería todos los lugares para tocar. Ahora están de vuelta, y con un Moura de productor y otro de líder de la banda, lanzan un esperado EP (Ana Clara Bórmida), p. 10

Virus: A partir de los treinta años de locura y disloque, esta redacción, se propone el desafío de plasmarlo en su portada. Con la opinión y reflexión de varios, De Garage, muestra su visión de la banda que reventó los ochenta (Juan Barberis), p. 12

Batea: Las Culebras + HTS + Nunca Pausa + Más (Juna Barberis), p. 17

Parrilla: The Garden Abides + Militantes de surco + Sucio Burdel + Sound to fly, p. 17

Pogo: Don Lunfardo y el Señor Otario + El cuartito de Pepa / Cazote Sano + Magia ultravioleta / Tourettes + Varsovia Varuna + Tupé de feria (Velázquez / Obregoso / Bórmida / Mansilla) , p. 18

De Visita: Laissez Faire + Me darás mil hijos + Sombrero de Orco + Lisandro Aristimuño (Mansilla / Babino / Arroyo) , p. 21

Agenda, p. 23

**N° 37, octubre 2010**

On Line: Video de Estelares + Las postales de Bordeaux por Pilegi + Yendo de la feria al living + Ave Tierra en Canal A + Discos independientes + Y más..., p. 4

El cuartito del Pepa: Una banda de Ensenada que primero se juntaron a ensayar y luego se hicieron amigos. La bicicleta como emblema y el circo como inicio (Facundo Cottet), p. 5

Historieta: Un día con el Bambino (Fena / Tejeda), p. 6

Turismo Interno: cine Cervantes (Bórmida / Sánchez Iturbe), p. 7

Encuadre. Primeras bandas de jazz-rock, p. 7

La Saga de Sayweke: Presentan un disco sin letra, después de seis años de silencio, porque tienen mucho para decir pero también para transmitir (Nacho Babino), p. 8

Alorsa: A un año de que el prócer del tango local se haya ido a donde está Elvis (Ana Clara Bórmida), p. 10

Las Culebras: Ponen el pecho peludo al sol y presentan "Una máquina de amor con un monstruo adentro". Su nuevo disco sale entre el rock sucio y animal y parte la cabeza a varios (Facundo Arroyo) p. 12

Batea: Javier Maldonado + Billordo + Sortie + Das Culter (Juan Barberis), p. 16

Parrilla: Milano + Thes Siniestros + Ojo x ojo + Ruta 36, p. 15

Pogo: La noche de los lápices + Picaporters + FESAALP + Primer festival nacional de solistas + Día de la primavera (Cottet / Obregoso / Arroyo / Garzillo / Mansilla) , p. 16

De Visita: Dragonauta + Karamelo Santo + Resistencia Suburbana (Obregoso / Velázquez / Barberis), p. 20

Agenda, p. 22

### **N° 38, marzo 2011**

Historieta: Dios, patria y familia (Fena / Tejeda), p. 4

Turismo Interno: El Chacal, la jaula más oscura de la ciudad (Bórmida / Sánchez Iturbe), p. 5

Encuadre: Las bandas pesadas y progresivas fundacionales (Osvaldo Drozd), p. 5

Delta Mejana: Pequeñas islas móviles que se trasladan por los ríos. Grandes canciones que salen a flote desde El Pasillo de las Artes (Josefina Garzillo), p. 6

On Line: Regalo de Argonauticks + Primer corte de Henry + Nueva radio al aire + Mr. E internacional + Video de V y V + Y más..., p. 7

Hermano Perro: La Poquet Orquesta tiene cajita nueva, de color roja, y nuevas percusiones. Un grito diabólico de un ser con luz en la cabeza y una banda que no tiene definición (Ana Clara Bórmida), p. 8

Pin-Paragolfico: Bandoneón y proyección desde Gualeguaychú. Un EP físico y canciones que van desde el pop, rock y que, por supuesto, caen en el tango (Facundo Cottet), p. 11

Milano: Ya con Las Canoplas prácticamente desactivadas, su cantante y bajista, pela proyecto amoroso pensado desde hace diez años. La brecha cuarentona se empieza a ocupar y el Milanese tiene ganas de meterse al circuito (Juan Barberis), p. 12

Batea: Negusa Reggae + Fer López Camelo + Tom y el Niño Elefante + Face Cream + Serandados (Juan Barberis), p. 15

Parrilla: El Mató un Policía Motorizado + Dios Loco + Korso Gómez + Felices Paramercios, p. 15

Pogo: De Garage en vivo + Capitanes del Espacio + Pérez (Arroyo / Mansilla), p. 16

De Visita: Guillermo Pesoa + Daniel Melero + Molotov + Las Morochas + Michael Mike (Babino / Arroyo / Obregoso), p. 19

Agenda, p. 22

Grandes momentos del rock / Crónicas urbanas (El Tuco / Navamuel), p. 23

### **N° 39, diciembre 2010**

Historieta: Mamá sincera / Los intelectuales: un mundo mejor (Fena / Tejeda), p. 4

Turismo interno: El Cafetal (Bórmida / Sánchez Iturbe), p. 5

Encuadre: Los intérpretes del acusticazo de los 70 (Osvaldo Drozd), p. 5

On Line: Las noticias de la web más significativas del año, p. 6

The Garden Abides: Anclados en la ciudad por y para la banda cuentan cómo es grabar un disco en las alturas, Neuquén, y descubrir nuevos paisajes (Facundo Arroyo), p. 7

Knei: Forman parte de la pandilla de Caracol Rojo y opinan que decir "rock stoner" es prácticamente una abstracción (Nacho Babino), p. 8

Serandados: Manuel Carreira asegura que el proyecto es solista y de que no fue pensado para tocarse en vivo. Este melómano del vinilo relata cómo tomó sus vacaciones sólo para crear "Cool" (Juan Barberis), p. 10

Das Culter: Nuevo formato de dos ex Naranja Mors. La apuesta es ahora un dúo de rock crudo, osado y carnal (Juan Barberis), p. 11

Latin Lovers: Desde Bahía Blanca y sin saber tocar ningún instrumento nace una expresión latina dentro del rock, y eso, dicen, que es genial (Ana Clara Bórmida), p. 12

Nunca Pausa: Las chicas que hacen un track continuado en vivo pelan el ritmo de un pequeño Yamaha y luchan por ser visibles. Cómo es ese "Estado mental" que las pondera con una canción trascendental (Facundo Arroyo), p. 13

Serpientes Cósmicas: Glamour vintage y todo un cosmos adentro de una casa brutal. Las especies se unen y le dan forma a un proyecto que sólo tiene diez meses de vida (Félix Mansilla), p. 14

Batea: Repaso de los discos del año (Juan Barberis), p. 16

Pogo: Crónica India + Estado de Caos Permanente + Los poderes de Ganja + Valentín y los Volcanes (Babino / Cottet / Esperança), p. 18

De Visita: LP Music + Mi pequeña muerte (Obregoso / Arroyo), p. 20

Agenda, p. 22

Contratapa intrusa (El Tuco / Navamuel), p. 23

#### **N° 40, marzo 2011**

On Line: Otros espacios en la red de varios integrantes de esta redacción + Lo nuevo de Lautaro Barceló + Video de Felices Paramacios + El legado de Daniel Ornar Favero + Estreno de un sitio dedicado a la música local + Y más..., p. 4

Gustavo Sala: La tinta ácida de un gran ilustrador cae como muestra al Centro Cultural Islas Malvinas (Juan Barberis), p. 5

Tranquiloenano: Llegan con "Fenómeno", un disco que marca una ruptura trascendental: ahora tocan en una sola línea y sin batería (Félix Mansilla), p. 6

Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 7

The Plásticos: Cuentan los detalles de su viaje a Colombia. Allí donde firmaron autógrafos y pasaron de ser sapos a príncipes (Ana Clara Bórmida), p. 8

Historieta: No te calientes (Fena / Tejeda), p. 10

Turismo interno: El Viejo Varieté (Bórmida / Sánchez Iturbe), p. 11

Verano de terror: Con "Sudor frío" y la productora Paura Flics a la cabeza ahora sabemos que nuestro cine local puede ser altamente punk (Leandro Demartinelli), p. 12

Gema: Sección nueva en DG. Se trata de hacer un recorrido comunicacional y periodístico por los discos iniciales más trascendentales de la cultura rock platense. En esta ocasión nos metimos con Gulp! de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota (Facundo Arroyo), p. 16

Batea: Supernadie + Corazones + TranquiloEnano + El Engrupe (Juan Barberis), p. 17

Parrilla: Sebastián Coronel + Los Manolos + Indiana + Primer Hombre Internacional, p. 17

Pogo: Re-inauguración del Estadio Único + Motoneta / Huracán / Paraguanoise y los rayos ultravioletos + Alma Negra + Ciclo Calamaro del orto (Cottet / Obregoso / Velázquez / Bórmida), p. 18

De visita: The Rayos + Loli Molina + Do Amor (Arroyo / Bórmida / Esperança), p. 20

Agenda, p. 22

Crónicas urbanas (Fede Navamuel), p. 23

#### **N° 41, abril 2011**

On line: Los Ellos presentan su homenaje al Eternauta + Nuevo video de Estelares + Disco estreno de Koyi Kabutto + Sello local en el festival de cine independiente de Capital (BAFICI) + Y más..., p. 4

La Cara que Skabia: Busca un nuevo disco que les concrete su imagen definitiva. No empezaron con un rock de garage, sino de quincho (Mariel Sabiuk), p. 5

Muestra Música!: Tercera edición de la apuesta por la industria nacional más grande de la ciudad (Ana Clara Bórmida), p. 6

Turismo interno: Ultraba (Bórmida / Sánchez Iturbe), p. 8

Historieta: Con respeto y cariño (Fena / Tejeda), p. 8

Lupacchiotto: Pequeño monstruo de Lautaro Barceló. El desafío fue escribir una canción por día durante un año. En la nota cuenta cómo fue que no lo hizo (Juan Barberis), p. 9

Gema: Las Canoplas -Compilado de Mandarin Records (Ana Clara Bórmida), p. 10

U2: Invasión Irlandesa en el Estadio Único de La Plata (Facundo Cottet), p. 6

La Flower Power: Nos subimos a su música ambulante y en el medio de su cotidianeidad contamos todo lo que hay que saber sobre la banda más callejera del circuito (Facundo Arroyo), p. 12

Batea: Sergio Pángaro y Bacarat + Campesino Salvaje + Vacaciones de invierno + Kochinote (Juan Barberis), p. 17

Parrilla: Smith & Wesson + Decuajo + Brahman Cero + Frío polar, p. 17

Pogo: Fiesta Kraut + Cumpleaños de Pura Vida + La vuelta del carnaval + Descuajo / Juan Artero / Diego Martez + Milica (Velázquez / Obregoso / S. Iturbe / Arroyo) , p. 18

De Visita: Yusa + Fútbol + Viva Elástico + Los Peyotes (Babino / Mansilla /Arroyo / Bustos), p. 20  
Agenda, p. 22

Crónicas urbanas (Fede Navamuel), p. 23

## **N° 42, mayo 2011**

On line: Algo de Pablo Vidal + Premio Mr. e + Actualización de Discos Independientes + Marcelo Pilegui desde Francia + Y más..., p. 4

Corazones: viejos conocidos del rock local y su música romántica de living (Ana Clara Bórmida), p. 5

VivoConectado: Federalización de la música desde Internet, recitales en vivo desde tu pieza y un grupo de comunicadores que anda con una pequeña valija desnudando los secretos del pogo en directo (Facundo Arroyo), p. 6

Al Palo / Tira, p. 6

- Supernadie: Presenta su nuevo disco y reflexiona desde sus diez años en el ruedo (J. F. Obregoso), p. 8
- Turismo interno: El Taller (Bórmida / S. Iturbe), p. 10
- Gema: Superficies de placer (Félix Mansilla), p. 10
- Shaman Herrera: Antes de su gira por Europa, el chamán más grandote de la ciudad presenta el disco que espero más de un año para lanzarlo (Juan Barberis), p. 12
- Batea (Juan Barberis): Supersivo + Chico Ninguno + Pablo Matías Vidal, p. 16
- Parrilla: Mono Giorno + Guasones + Nebulosa + Los Bicivoladores, p. 16
- Pogo: Feria del libro independiente autogestionada (FLIA) + Negusa / Natural Groove (Fonseca / Esperança), p. 17
- Instantáneas. Sección estreno: la foto del mes, la que no puede escaparse de nuestra retinas, p. 18
- De Visita: Kevin Johansen + Carajo + FIFBA + Los Gardelitos + Fiesta Clandestina (Barac / Babino / Arroyo / Bustos / Muguruza)) p. 19
- Agenda p. 22
- Crónicas urbanas (Artigas / Navamuel), p. 23

#### **N° 43, junio 2011**

- On line: Especial HD: El ambicioso proyecto de HTS + Video de Fer López Camelo + recital de La Ira de Jaqke + Un video más de Das Culter + Y más..., p. 4
- Tira: "Qué pasa con..." (Fena / Tejeda), p. 4
- Contra el narcotráfico cultiva tus derechos: Marcha mundial de la marihuana. Informe local sobre el tema recorriendo los barrios y recolectando testimonio (Facundo Arroyo), p. 5
- Reacción Ekis: Exponente local del rap y el compromiso social. Con "Elemento activo" pueden ofrecer, ahora sí, material discográfico (Félix Mansilla), p. 6
- Al palo, p. 7
- El engrupe. Una locura cómica que se pudo materializar en "Mundoloco" el primer disco oficial de la banda. Más cerca de una fiesta popular que de un recital de rock (Nacho Babino), p. 8
- Turismo Interno (Bórmida / S. Iturbe), p. 10
- Gema: El primer disco homónimo de Peligrosos Gorriones (Priscila Velázquez), p. 11
- Pérez: El viernes 3 la banda más prometedora del circuito vuelve a pisar un escenario, Pura Vida. El Flaco, su cantante, nos cuenta qué le pasó y desde Villa Crespo todos los Pérez hablan del futuro (Juan Barberis), p. 12

Batea: Guasones + Reno + Los Firestones + Sucio Burdel + Pebedas (Juan Barberis), p. 16

Parrilla: The Falcons + Satélite espía ruso + Dios Loko + Russ Cassano, p. 16

Pogo: Fiesta Tupé + Extravagante Procepción + Festival Lollapoohpoozza + Pushit + La noche de las disquerías (Arroyo / Fonseca / Muguruza / Bórmida / Bustos) , p. 17

Instantánea: Las marcas en tu piel, p. 17

De Visita: Alejandro Balbis + Nagual + Acorazado Potemkin + Palo Pandolfo + Los Caligaris(Bustos / Babino / Esperança / Velázquez), p. 20

Agenda, p. 22

Contratapa intrusa (Navamuel), p. 23

#### **N° 44, julio 2011**

On line: Primer video de Cuco + Bajate el compipulenta + Pura Vida al rock está cogado + Video de Más + y más, p. 4

Lumpembola: Reconocido por "Proyecto magenta", este tipo se cortó solo y está dispuesto a retratar el rock en las paredes del barrio La Loma, en principio. Intencionalidad de un artista autodidacta que se esfuerza por cambiar las postales cotidianas (Juan Barberis), p. 5

Orquesta de luz: Aunque la cabeza de esta nueva banda sea Luz Maggio el nombre nada tiene que ver con la alusión. Presentación de una orquesta que ilumina las oscuras canciones (Ana Clara Bórmida), p. 6

Bicivoladores: Estos nuevos exponentes enérgicos dicen que son como los Beatles pero con canciones de mierda, bicicleteros y productivos. Crónica de un periodista que, aparentemente, terminó herido (Juan Francisco Obergoso), p. 8

Turismo interno: Arenas Pub (Bórmida / S. Iturbe), p. 10

Gema: La mañana del aviador - Manuel Moretti (Nacho Babino), p. 11

NormA: Abrió el freezer y mostró su tercer disco. Espasmos, pañuelos, hachazos, maniqués, madrugadas; afianzados en el rock dos tonos el resultado queda plasmado en "a" (Facundo Arroyo), p. 12

Batea: La Cumparsita rock 72 + Cabeza de navaja + Pablo Matías Vidal + Venus de milo (Juan Barberis), p. 15

Parrilla: Carovillano + Matamil + Narvales, p. 15

Instantánea: El buffet de La peña pop, p. 16

Pogo: Rei Teytum + Bomba Texto + Sergio Pángaro & Baccarat + Estación terminal (Bustos / Babino / Arroyo / Fonseca), p. 16

De visita: Junio de autor + Pollerapantalón + Gustavo Cordera y la caravana mágica + Mimí Maura + Vicentico (Esperança / Velázquez / Arroyo / Barberis), p. 19

Agenda, p. 22

Contratapa Intrusa (Artigas / Navamuel), p. 23

### **N° 45, agosto 2011**

On line: Compilado Jhonny + Nuevas canciones de Satélite Espía Ruso + Disco nuevo del líber de Für Elise + Video estreno de Mayte y sus linternas verdes + Otro corto de Javier Maldonado + Y más..., p. 4

Compañía: Relatos del director de esta nueva película local que además canta en Indiana (Ana Clara Bórmida), p. 5

Gema: Despojado de Míster América (Carolina Sánchez Iturbe), p. 6

Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 7

Pablo Matías Vidal: A punto de cancelar la entrevista de manera educada, El Mago se predispuso y contó cómo fue gestar "Verano", su más reciente producción (Facundo Arroyo), p. 8

Turismo interno: Amsterdam (Arroyo / Bórmida), p. 10

Casimiro Roble: Con el Vol. II colgado en la página de Concepto Cero, el trío ya sabe lo que quiere ser cuando sea grande (Nacho Babino), p. 11

La Cumparsita: Rock 72 y circunvalación, dos conceptos inseparables para los de Villa Elvira. Sacaron su disco debut y cumplen diez años. Después de tanta espera, llegan a la portada de este medio (Juan Barberis), p. 12

Batea: Javi Punga + The Bardes + Tupé de libertades + Fuego camina conmigo + Miro y su fabulosa orquesta de juguete (Juan Barberis), p. 16

Parrilla: La Secta + La noche de Garufa + Orquesta de perros + Implosión, p. 16

Pogo: Stu funk + Fuego camina conmigo + La Secta + Fiesta Uf Caruf! + Aveas Corpus (Muguruza / Fonseca), p. 17

De Visita: Almafuerte + Miss Bolivia + 4 pesos de propina + Juan Falú + Dani Umpi / Adrián Soiza (Mansilla / Arroyo), p. 18

Agenda, p. 22

Contratapa intrusa (Fede Navamuel), p. 23

**N° 46, septiembre 2011**

On line, p. 4

Face Cream: Durante este mes protagonizaron un debate en nuestra web por demás interesante. Ellos con "Uvula" bajo el brazo demuestran su expresión y afinan sus opiniones (Facundo Cottet), p. 5

Gema: Uno de los discos fundamentales de la historial del rock local que mucho no se repasa. ""La cofradía de la flor solar" (Luciano Lahiteau), p. 6

Patín: El changarín juntó plata para su disco con frutas y verduras y de ahí salió su estética. Ojo, el fanático de Ensenada no sólo se queda en esa (Facundo Arroyo), p. 8

Turismo interno (Ana Clara Bórmida), p. 10

Animé: En el mundo de los videojuegos y los dibujos orientales todavía hay vida. Nos metemos de lleno en una movida que pasa desapercibida, pero que realmente expresa un movimiento enérgico y colorido (Juan Francisco Obregoso), p. 11

Camión: Bajo la inspiración de escritores como Italo Calvino y Paul Auster, nace "Ciudades invisibles", el primer disco oficial de la banda comandada por Buki Cardelino. Tras el ojo de Cálvelo y el cuelgue de la pieza que faltaba, la banda se planta con una propuesta oscura y oculta (Juan Barberis), p. 12

Batea: 107 Faunos + Se va el camello + Casimiro Roble + Reno y los castores cósmicos (Juan Barberis), p. 15

Parrilla: Zombies bastardos + Quiso dar lástima y se quedó sin nada + Peligrosos Gorriones + Sesión, p. 15

Pogo: Ciclotímico + Mister América + El mató a un policía motorizado + Guasones + Diego Martez (Arroyo / Lathiteau / Fonseca / Galera / Cottet / Bustos), p. 16

De Visita: Diego García + Diego Frenkel + Skatalites + Verónica Condomí (Bustos / Babino / Esperança), p. 19

Agenda, p. 22

Contratapa intrusa (Artigas / Navamuel), p. 23

**N° 47, octubre 2011**

On line: Las nuevas canciones de Latin Lovers + Video de Estelares y Damián Fredes + Actualización de Caracol Rojo + Temas inéditos de Shaman y los hombres en llamas, p. 4

Vamos de vuelta: Cumplen diez años y lo festejan con fiesta y nuevo disco. El mundo paralelo del rock (Juan Francisco Obregoso), p. 5

Gema: Ardimos de Estelares, con un periodista invitado de lujo (Martín Graziano), p. 6

Pipo Mengochea: Pablo Matías Vidal nos decía que tenía que aparecer en estas páginas y entonces le dijimos que se haga cargo. Charla entre dos cantautores divididos por un rissoto (Pabo Matías Vidal), p. 8

Turismo interno: Libro 49 (Ana Clara Bórmida), p. 10

Los Curandeiros: Con tan sólo un ep de tres canciones y la incorporación de Mariano de Hongo ya son una de las buenas noticias de este año (Nacho Babino), p. 11

Nuestro octubre: El debate entre rock y política en la voz de los protagonistas de la escena platense. Algo de revisionismo, reformulación de algunos paradigmas y la frescura de la actualidad altamente discutida (Barberis / Arroyo), p. 12

Batea: Thes Siniestros + Malayunta + Antolin + M.E.N.T.A.L (Juan Barberis), p. 18

Parrilla: Ezequiel Rafart + Calzón con paloma + Julián Oroz + Tranquilo enano, p. 16

Pogo: Tres con algo + Festival de rock progresivo + Segundo encuentro nacional de solistas (Arroyo / Fonseca / Bustos / Babino , p. 17

De visita: Macaco Bong + Estamos Felices + Flopa / Manza (Mansilla / Arroyo / , p. 19

Xtremo: Sección nueva que se abocará a la nueva tendencia callejera más polenta de los últimos años (Juan Barberis), p. 21

Agenda, p. 22

Crónicas urbanas (Navamuel), p. 23

#### **N° 48, noviembre 2011**

On line: TwitRock + Video de Los Bicivoladores + La info de Picaporters + Mc Inerny al cine + Nuevo ep de Thelefon + Y más..., p. 4

La Selva De Miguel: Presentación del primer disco de la banda más acústica del circuito, justo antes de que los fogones se empiecen a armar (Gonzalo Bustos), p. 5

Ciudad alterna: Primer encuentro de cultura rock en la ciudad, p. 6

Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 6

Gema: Soñando locuras de Embajada Boliviana con el análisis de Flavio Mogetta, p. 7

Enemigos de la Reina: Pibes que si se emprolijan se mueren (Luciano Lahiteau), p. 8

Turismo interno: Coronado (Ana Clara Bórmida), p. 10

Los Ellos: Cobertura y análisis del homenaje que armó Concepto Cero sobre El Eternauta (Facundo Arroyo), p. 11

Tano Caccavo: El ideólogo del significativo sello Cala Discos sigue intacto y en la misma. Salió el nuevo disco de Villelisa y grabó La era del eco, un trabajo solista. No se ha fallado y a nosotros tampoco (Juan Barberis), p. 12

Batea: Primer Hombre Internacional + Satélite espía ruso + Crack + Cráter (Juan Barberis), p. 16

Parrilla: Perfil bajo + Maricas malas programadas + Rufino + Chico Ninguno, p. 16

Pogo: Detrás del sol + El taller del caleidoscopio + Festival independiente de La Plata (Velázquez / Bustos / Arroyo), p. 17

De visita: Ana Prada + Valle de muñecas + Raly Barrionuevo / Yusa (Arroyo / Esperança), p. 19

Xtremo: Seguimos ahondando en su cultura, en esta ocasión presentamos a las chicas del Roller Derby (Juan Francisco Obregoso), p. 21

Agenda, p. 22

Crónicas urbanas (Fede Navamuel), p. 23

#### **N° 49, diciembre 2011**

Ruge Jaguar: Proyecto grupal de Gustavo Bilbao, productor local y ex Catupecu Machu (Juan Barberis), p. 3

Gema: Disco Rojo de El mató a un policía motorizado por Ariel Valeri, p. 4

Chico Ninguno: Otra vez, ph al fondo, nos juntamos con Tato para charlar sobre "El misterio de las frecuencias positivas", su nuevo disco (Juan Francisco Obregoso), p. 5

On line: Repaso anual de lo más trascendental en la red, p. 6

Malayunta: Se presentan diciendo que hacen música "salvaje de cabaré arrabalero, retorcida y oscura pero a la vez festiva y delicada...", entre otras cosas (Luciano Lahiteau), p. 8

Turismo Interno: La Boutique (Ana Clara Bórmida), p. 10

Xtremo: Primer Festival de Graffiti y Stret Art de La Plata (Mercedes Galera), p. 11

Uf Cafuf!: Punto de encuentro de varios músicos que se quedaron sin banda y con sus canciones lograron construir un camino más hacia nuestro rock. Luego sí, y de manera secundaria, también impulsores de nuevas maneras de generar y registrar discos (Facundo Arroyo), p. 12

Batea: Repaso anual de casi todos los discos que salieron a la calle (Juan Barberis), p. 15

Pogo: Festín Mutante + La Seca + Decuajo + Presentación de "Detrás del sol" (Galera / Fonseca / Bustos), p. 18

De Visita: Pearl Jam + Sofía Viola + Orquesta Típica Fernández Fierro (Arroyo / Mansilla / Babino), p. 20

Agenda, p. 22

Crónicas urbanas (Fede Navamuel), p. 23

## **N° 50, marzo 2012**

On line: El cine de Shaman + El homenaje de Valentín y los volcanes + Las fotos de Ariel Valeri + El recuerdo al Flaco + El regalo de Knei y más..., p. 4

De rescate: Nueva sección que busca sacarle tierra a esos discos del rock local que van sufriendo el "sin pena ni gloria". En este caso agarramos "Contrapuesto" de Sorpresa (Facundo Arroyo), p. 5

Al palo: Seguimos escribiendo mientras de fondo suenan las nuevas canciones, p. 5

Güacho: Bajo la inspiración de Tomás del Mar Muerto nace este trío autosuficiente. Se graba, se edita y se va de viaje en menos tiempo en el que un nene empieza a hablar (Luciano Lahiteau), p. 6

Encuadre: Vuelve la columna de Osvaldo Drozd para seguir recordando esas cosas que pasaban cuando nosotros todavía ni existíamos. El regreso es con Sol de barro, una banda de Berisso, p. 6

MOSTRUO! Perfecto es la excusa para volvernos a encontrar con la banda que nos dio nuestra primera portada. Un disco que está superando sus propias expectativas y una orquesta de rock que sigue con su habitual ironía (Ana Clara Bórmida), p. 8

Gourmet: Nueva columna donde los músicos nos muestran sus mejores recetas, p. 8

Xtremo: Un periodista de esta redacción se empecina en rayarse las piernas y nos cuenta de qué se trata un tour con una pandilla de tablas largas (Juan Barberis), p. 11

50 canciones: Nos apropiamos del número y junto a toda la redacción construimos un fiel ensayo sobre canciones inevitables para nuestro rock local. Una tarea de verano que nos evitó los crucigramas y los programas de vida propia, p. 13

Batea: Tomás Vilche + Mr Mon + La Flower Power + Claudio Paul (Juan Barberis), p. 17

Parrilla: Billordo + Pájaros + Sr Tomate + Super, p. 17

Instantánea: Estrelicio, p. 18

Pogo: Hermano Perro + Niño de la tierra + Os cinco batutas + Narvales (Celle / Bustos / Arroyo)p. 18

De visita: Xoel López + Franny Glass (Arroyo), p. 20

5 Recomendados del mes: Otra sección estreno que recomienda, con fundamento, porque no te podés perder algunos shows en la ciudad, p. 21

Agendá, p. 22

Crónicas Urbanas (Fede Navamuel), p. 23

**N° 51, abril 2012**

On line: El disco oficial de La Valvular + Nueva radio + Más material audiovisual del Blazter Team + Video de Camión + El proyecto multidisciplinario denominado Bisiesto + Una nueva publicación llamada Ectoplasma + Y más...", p. 4

Día del guitarrista: El 10 de marzo fue el cumpleaños de Pappo y una iniciativa local persigue el objetivo de que se convierta en el día nacional del guitarrista (Mercedes Galera), p. 5

Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 5

Che raíz: La numerosa banda de Villa Elvira figura en las listas reggae pero ellos no se quedan sólo ahí (Ana Laura Esperança), p. 6

Encuadre: Búsqueda, otra banda sinfónica y progresiva de los setenta platenses (Osvaldo Drozd), p. 6

Desbaratanbanda: Mostrando "Afectuosamente ska", su nuevo material, la numerosa formación del Meridiano explica cómo es eso de pintar su autogestión y disfrutar cada vez más (Gonzalo Bustos), p. 8

De rescate: "Hola mundo cruel" de La Colifa (Luciano Lahiteau), p. 11

Señor Tomate: Refugiados en el jardín de Piter, los seis integrantes se levantan a la mañana y ofrecen un recorrido total: historia, afecto y novedades (Facundo Arroyo), p. 12

Xtremo: El movimiento denominado "Masa crítica" llegó a la ciudad y crece en cada nueva convocatoria. Además, el Tano Caccavo nos muestra su nuevo emprendimiento (Josefina Fonseca), p. 16

Batea: Orquesta de perros + Caviche + Mandinga + Míster + Todos los rayos (Juan Barberis), p. 18

Parrilla: Narvales + Astor Mogetta + La Ombú + Peligrosos Gorriones, p. 17

Pogo: Grito Rock 2012 + Fiesta Uf Caruf! + San Maldito (Bustos / Esperança / Celle), p. 18

Instantánea, p. 18

De visita: Las Pelotas + Protoplasma / El vuelo de la grulla (Bustos Cottet), p. 20

5 shows: Catupecu Machu + Los Mirlos + Nacho y los caracoles + THS + Reacción Equis, p. 21

Agendá, p. 22

Crónicas urbanas: "Salames" (Fede Navamuel), p. 23

**N° 52, mayo 2012**

On line: El video de Azarosa + DDT, la nueva publicación de deporte + La literatura de Pebedas + El sitio de discos de Sonido Ambiente + El disco nuevo de Diegomartez + Y más..., p. 4

Í'm from La Plata: El vinilo del rock platense (Caro Sánchez Iturbe), p. 5

Al palo, p. 5

Ya: La banda de Juanjo Gáspari, ex violero de la banda de Ciro Martínez, tiene listo su disco y está decidido a mostrarlo como sea (Luciano Lahiteau), p. 6

Gourmet: Las recetas del rock, p. 6

Narvales: Cuando parecía que la banda se esfumaba, el fin del principio terminó y ahora tienen "1 segundo" para explicar en qué andan (Ana Clara Bórmida), p. 8

Encuadre: El Zapa Trío (Osvaldo Drozd), p. 8

De rescate: Rock de La Milonguita (Gonzalo Bustos), p. 11

La resistencia: Informe periodístico sobre los hechos ocurridos durante el fin de semana del 20. Una razia moderna que volcó el vaso de una gestión cultural ausente (Barberis / Arroyo), p. 12

Batea: Vamos de vuelta + Nazareno Dhroso + Degenerativa + Embajada Boliviana (Juan Barberis), p. 15

Parrilla: Juan Artero + San Francisco + Rivero y el Mico + The Marothes, p. 15

Xtremo: Presentamos el documental "Soy longboard" y charlamos con su realizador, Axel Hochegger (Mercedes Galera), p. 16

Pogo: Estelares / Pampa Yakuza / Narvales + Prana / Trilce + Crack / Caviche Mandinga (Cottet / Celle / Bustos), p. 17

De visita: Jarabe de palo + Rubén Rada / Totó la momposina y sus tambores / Celso Piña (Bustos / Esperança), p. 19

5 shows: Los shows que no te podés perder en mayo, p. 22

Agendá, p. 23

Crónicas Urbanas: "No veo la razón" (Fede Navamuel), p. 24

**N° 53, junio 2012**

On line: Radios + Video de Sucio Burdel + Abstract Records, nuevo sello de música electrónica + Documental de El Perrodiablo + Y más..., p. 4

Hermanos & Brothers cerveza club: La cervecería de Astarita y compañía está lista para empezar a cultivar (Josefina Fonseca), p. 5

Asociación Paunero-Oroz: Composiciones colectivas y un conejo de presentador. No son una banda, son una asociación (Juan Francisco Obregoso), p. 6

Encuadre: Los coleccionistas del rock (Osvaldo Drozd), p. 6

Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 7

La medianera: Con su primer disco de rock y pop y un segundo en construcción con un sonido más definido, los criados con Dylan y Los Rodríguez definen la talla (Gonzalo Bustos), p. 8

Gourmet: La receta vegetariana de Javi Punga, p. 9

De rescate: "Culturamerikana, arreando la barrileteada a la cuarta dimensión", de La Flower Power (Facundo Cottet), p. 11

Valentín Y Los Volcanes: La banda que ya no es su banda presenta "Todos los sábados del mundo", un disco de canciones filosas y amorosas (Ana Clara Bórmida), p. 12

Batea: Javi Punga + Thelefon + Rivero y El Mico + Mayte y sus linternas verdes (Juan Barberis), p. 13

Parrilla: Ave tierra + Sin consuelo + Timothy out + El resplandor de las luciérnagas, p. 15

Xtremo: Las chicas del Roller Derby resisten la movida y agigantan el deporte (Mercedes Galera), p. 1

Pogo: Hernán Menard / El Milano / Hernán Hegiabehere + Mural callejero + Así se llega + Puente de Ligre / Malhú (Lahiteau / Celle / Esperança), p. 17

De visita: Tomi Lebrero + Ariel Rot (Arroyo / Bustos), p. 19

5 shows destacados del mes, p. 21

Agendá, p. 22

Crónicas urbanas: "Me la llevo de este pozo de mierda" (Fede Navamuel), p. 23

## **Nº 54, julio 2012**

On line: La info de El Dice + Discos digitalizados de Siempre Lucrecia + Estreno de Mata mil + "Detrás del sol" en Mandarinas + Otra producción del Blazter Team + Y más... , p. 4

As Y La Masa Atómica: Astor Mogetta tiene siete años y en menos de un mes sacará su primer disco. Maestras descontextualizadas y padre orgulloso (Juan Francisco Obregoso), p. 5

La Vieja Bis: Desde el barrio muestran "Crónicas de suburbia", un disco tan testimonial como puro (Facundo Cottet), p. 6

Encuadre: El inicio del rock nacional (Osvaldo Drozd), p. 6

Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 6

Ámbar: Reestructuración de su power y teclados siderales definen el nuevo sonido de la banda y de su segundo disco (Gonzalo Bustos), p. 8

Gourmet: Los ñoquis de Juan Ignacio Olivero, tecladista de Picaporters, p. 9

De rescate: “Nos podemos ver y viajar”, de Implosión (Priscila Velazquez), p. 11

Estelares: Nos metemos nuevamente en el territorio de la banda de Moretti. Con cambios de formación y un disco más directo, analizamos el fenómeno popular y la superación de los tiempos de súperacción (Facundo Arroyo), p. 12

Batea: Billordo + Damián Fredes y Os Cogos + Adrián Juárez + Un Planeta (Juan Barberis), p. 15

Parrilla: Furtivo + Gol + Fede Kempff & Tarantinos + El manijazo, p. 15

Xtremo: Presentamos al Fresbee como deporte y de la mano de un norteamericano que se vino desde Portland con un disco bajo el brazo (Mercedes Galera), p. 16

Pogo: Los cinco años de Tupé + Mood Swing / Los Totales / Javi Punga / The Falcons + Myte y sus Linternas verdes (Lahiteau / Bustos), p. 17

De visita: La Brizuela Méndez + Satélite Kingston (Esperança / Bustos), p. 20

5 shows destacados del mes, p. 21

Agendá, p. 22

Crónicas urbanas (Fede Navamuel), p. 23

## **Nº 55, agosto 2012**

On line: Estreno de Argonauticks + Disco nuevo de Chico Ninguno + La actualización de Laptra + Las tapas amateurs + Las canciones de Trajo Avatar en bici + Y más..., p. 4

Maldito Blues Club: Con tradición en sesiones, este club se propone quebrar algunos días estigmatizados y brindar con la música del alma (Gonzalo Bustos), p. 5

Un planeta: Con base en Villa Elisa y cobijados bajo el sello DICE Discos, aparecen en la escena con un disco de gran peso (Luciano Lahiteau), p. 6

Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 6

Encuadre: Los pasos de Kubero Díaz (Osvaldo Drozd), p. 7

Autopista 61: Con la idea fija en el blues y el rock and roll, las influencias captadas en el rígido y buenas amistades, los comandados por Adrián Cruz se despachan con un ep grabado en los estudios ION (Nacho Babino), p. 8

Gourmet: Ramiro de Trilce & Tres dedos, p. 8

De rescate: “Viaje a donde te estrellas”, de ExTxM (Germán Duymovich), p. 11

Santiago Motorizado: Desde su nueva casa, también cuidada por el Barrio Jardín, la cabeza de El mató a un policía motorizado detalla las claves de su banda, el triunfo de la independencia y la importancia de la dulzura y el amor (Juan Barberis), p. 13

Xtremo: El MMA llega a La Plata y nosotros nos mandamos al gimnasio donde se entrenan dos de sus grandes referentes (Gonzalo Bustos), p. 16

Batea (Juan Barberis): La Patrulla espacial + Reacción Ekis + Ave Tierra + Ya!, p. 17

Parrilla: Mil pueblos + Implosión + Thes Siniestros + Gracias por las flores, p. 17

Pogo: La caverna + Vacaciones de invierno + Spirit Ya / Hurricane Hearts Attacks / Radio Interstellar (Arroyo / Lahiteau), p. 18

De visita: Aca Seca (Esperança), p. 21

5 shows que deberías ver en agosto, p. 21

Agendá, p. 22

Crónicas urbanas: “Ahora uso bombachas” (Fede Navamuel), p. 23

## **N° 56, septiembre 2012**

On line: El plan solista de Mario Nazar + Video de Narvales + Producción de We Make Music + El regreso de Cirujía + La autogestión de Valeiro Gorgori + Y más..., p. 4

Taller de rap: Esteban Rodríguez (ex Performer de Fuerte Apache), o más conocido como El As, arrancó a dar un taller en el Pasaje Dardo Rocha y otro en Ensenada. “Hay que largar todo, para no pudrirse por dentro”, enseña (Josefina Fonseca y Mercedes Galera), p. 5

Niño de la Tierra: Encargados de que la canción tome sus propias decisiones, la banda advierte con su sonido que no hay eclecticidad ni purismo, sino vanguardia popular con estirpe rockera (Ana Laura Esperança), p. 6

Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 6

Encuadre: Recorrido de Quique Gornatti (Osvaldo Drozd), p. 7

Más y Los Multidocumentados: Relató su experiencia de tocar para los que están privados de la libertad y de cómo gracias a eso pudieron salir adelante (Juan Francisco Obregoso), p. 8

Gourmet: La receta de Sebastián Paunero, p. 9

De rescate: Rauko – Rauko (Nacho Babino), p. 11

Heavy metal local: Nos sumergimos en un mundo oscuro y quieto para ver si todavía hay distorsión y doble bombo. Los referentes, las bandas nuevas y algunos especializados opinan sobre el presente de un género ideado a finales de la década del 70' (Facundo Arroyo y Luciano Laitheau), p. 12

Batea: Pérez + El Perrodiablo + Korso Gómez + Thes Siniestros, p. 15

Parrilla: Mustang + Hemorragia Nasal + Toby Villa y la Típica del cosmos + Mr. África, p. 15

Xtremo: Over It Crew es un grupo de bikers que tira algunas certezas sobre el deporte y propone la presencia en la calle (Mercedes Galera), p. 16

Pogo: Skay Beilinson y Los Fakires + Fiesta + L.O.V.E. + Mudanza de Radio Estación Sur (Arroyo / Bustos / Celle), p. 17

De visita: Pedro Aznar + Smoking + Flamingo + Cultura Profética (Babino / Obregoso / Esperança), p. 19

Destacados: 5 shows que deberías ver en el mes, p. 21

Agendá, p. 22

Crónicas urbanas (Fede Navamuel), p. 23

## **N° 57, octubre 2012**

On line: Ampliación de Punga + Canciones de Tres Dedos + Video de Damián Fredes y Os Cogos + Primer disco de Los Manolos + Proyecto paralelo de Rudie Martínez + Y más..., p. 4

Brazo armado cine: Una productora audiovisual se la pasa en la calle produciendo mientras sus pares discuten teoría cinéfila (Luciano Lahiteau), p. 5

Korso Gomes: La banda que se mueve entre el punk y el ska celebra sus quince años de vida con un disco lleno de invitados (Gonzalo Burgos), p. 6

Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 6

Encuadre: Rock progresivo (Osvaldo Drozd), p. 7

Canto el cuerpo eléctrico: Literatura norteamericana, canciones con voz de banda y un grupo que se unió para el equilibrio perfecto (Ana Clara Bórmida), p. 8

Gourmet: Daniel Kaiser y una cocina a la que te criaste, p. 9

De rescate: "Canciones del subsuelo" de Sr. Yo (Juan Barberis), p. 11

El Perrodiablo: Plantados, y desde la más auténtica sinceridad, se refieren con espíritu sobre la vitalidad del rock, los distintos circuitos y la música que se hace para estudiantes de psicología (Juan Francisco Obregoso), p. 12

Batea: Canto el cuerpo eléctrico + Chico Ninguno + La teoría del caos + Shangri La, p. 15

Parrilla: Cuco + Zombis + Crema del cielo + Los pilares de la creación, p. 15

Xtremo: El otro vicio del guitarrista de Estelares (Mercedes Galera), p. 16

Pogo: Fesaalp + Amplis (Arroyo / Lahiteau), p. 17

De visita: Nonpalidece + Café Tacvba (Bustos / Arroyo), p. 17

5 shows destacados, p. 21

Agendá, p. 22

Crónicas Urbanas: “La perra” (Fede Navamuel), p. 23

### **N° 58, noviembre 2012**

On line: Video de La Medianera + Experimento sonoro de Pilegi + Lo nuevo de Russ Cassano + Lanzamiento de un sello virtual + Disco de Súper + Y más..., p.4

Corbatas Bordó: Se conocieron en su trabajo: la línea 273. Con el espíritu de ese uniforme y la fuerza del boca en boca la banda, con apenas un año de vida, ya tiene disco y carga con actuaciones en La Trastienda y en The Roxy (Gonzalo Bustos), p. 5

Los Cebados: Llegan para ponerle un poco de rocanrol al asunto sin dejar de prestarle atención al sentido y la estética (Luciano Lahiteau), p. 6

Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 7

El Manijazo: Tienen terminado uno de los discos más esperados del año. Un coctel de tango ska que pone a la gente arriba provocando una mixtura potente (Nacho Babino), p. 8

Gourmet: El pastel de papas de Yoser, p. 8

De rescate: “Compañía” de Ático (Caro Sánchez Iturbe), p. 9

Jorge Pinchevsky: Recorrido por la vida de uno de los fundadores del rock nacional a partir de la memoria de sus amigos y familia. Retratos personales que van tras sus pasos (Facundo Arroyo), p. 12

Batea: Fede Kempff & Tarantinos + The Falcons + El resplandor de las luciérnagas + Juan Artero

Parrilla: Cajale Cazazo + Cazote Sano + Narvelia + D’Lorean, p. 15

Xtremo: Agustina Cerruti abandonó la oficina y se volvió tri-campeona de Kitesuft (Mercedes Galera), p. 16

Pogo: Traviatabosnialafortina + Feria del libro punk + La Plata Prog. + Festival Arte Joven (Bustos / Lahiteau / Velazquez), p. 17

De visita: La Filarmónica Cósmica + Rosal (Esperança), p. 20

Destacados: 5 shows que deberías ver en noviembre, p. 21

Agendá, p. 22

Crónicas urbanas (Fede Navamuel), p. 23

**N° 59, diciembre 2012**

On line: Repaso anual, p. 4

Martín Bonetto: Aprovechamos la presentación de "Fotorragia", su primer libro, en la ciudad y siguió con más anécdotas (Ana Clara Bórmida), p. 5

Los Poderes: Salen a la tierra descalzos a mostrar su primera producción. Con invitados como Hugo Lobo y Juan Ravioli, los de Maipú hacen pie en la ciudad y se van de gira por la costa aprovechando su propuesta: reggae y todo lo demás (Ana Laura Esperança), p. 6

Circuito cultural: Radiografía de los cambios que vivió la escena durante el 2012 no sólo en las bandas y sus discos (Facundo Arroyo), p. 8

Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 8

Encuadre: Teatro Lozano, una resistencia (Osvaldo Drozd), p. 9

Xtremo: Florencia Lapasta es la única mujer que compite en skate, pero dice que hay grandes referentes y que las chicas se hicieron un lugar en este deporte (Mercedes Galera), p. 11

Guasones: Su líder, Facundo Soto, nos abre las puertas de uno de los shows más importantes de la banda en sus veinte años y hasta ofrece su testimonio, tan complicado para la prensa nacional (Juan Barberis), p. 12

Batea anual: Repaso de la mayoría de los discos editados en el año, p. 15

Pogo!: Ciudad Alterna + Fiesta Long Play + Marcha del orgullo (Bustos / Esperança), p. 19

De visita: Babasónicos + Chinoy (Babino / Galera), p. 21

Destacados: Los shows que deberías ver en diciembre, p.

Agendá, p. 22

Crónicas Urbanas: "Nabidad" (Fede Navamuel), p. 23

**N° 60, marzo 2013**

On line: El Perrodiablo en la radio + Video de Valentín y los Volcanes + Canciones de normA y Trilce + Grabaciones de San Martán Y más..., p. 4

Contexto audiovisual: Películas de terror, historias callejeras, comandos guerrilleros filmando en HD y algo más en un breve repaso inicial sobre la escena que se mete también a la pantalla (Facundo Arroyo), p. 5

Ranas Toro: Nos metemos al refugio caníbal para delinear la estética de su disco debut. "Nada que ver con Traviatabosnialafortina", advierten (Luciano Lahiteau), p. 6

De oficio: Nueva columna que muestra el otro oficio del músico, p. 6

Destruyan a los Robots: Preguntamos sobre el sonido, la filosofía y la redefinición de una banda que parece nueva pero que data de un pasado bien largo (Ana Clara Bórmida), p. 8

Al palo: Las canciones más escuchadas en la redacción, p. 8

Barra de herramientas: Sección que reflejará las nuevas herramientas que existen para la música y su legislación. Arrancamos con las Licencias Creative Commons (Facundo Arroyo), p. 9

De a uno: Sección que profundizará las ideas de los músicos alejados, al menos un poco, de su banda y sus composiciones (Gonzalo Bustos), p. 11

Cómo fue que el líder de Embajada Boliviana se bajó de su gira consagratoria, de los viajes a otros países y de la grabación de un nuevo disco. Contamos la reconstrucción de un héroe punk que vendió todas sus guitarras para grabar eso que llamó "El fin del amor" (Juan Barberis), p. 12

En mi cabeza: En este espacio los músicos platenses recomendarán otro disco platense; no el mejor ni el inconseguible, sino el que considere apropiado el columnista mensual (Luciano Lahiteau), p. 16

Batea: Cuco / Cadáver Exquisito / Power Chocolate Experimento + Margarita Metrallera + Mil pueblos + Tributo a Luca Prodan, p. 17

Parrilla: Vilelisa + Jimmy Jimmy Cést Fabregast Band + Güacho + La muda, p. 17

Xtremo: El Parkour platense (Mercedes Galera), p. 18

Pogo: Ciclo Buscón + Diegomartez + Tropel / Trilce Imagina recomienda. "Este es mi lugar", de Paolo Sorrentino (Germani / Fonseca / Esperança), p. 19

De visita: Zona Ganjah + Joao Arruda (Esperança / Bustos), p. 21

Agendá, p. 22

5 shows destacados del mes, p. 23

Crónicas urbanas "Maricón" (Fede Navamuel), p. 23

### **N° 61, abril 2013**

On line: El crowdfunding de Argonauticks + Un nuevo portal periodístico + Simple de Gastón Massenzio + Video de Supersivo + La historieta de LP Calling + Y más..., p. 4

Imágenes paganas: El documental que faltaba sobre Federico Moura dirigido por Sergio "Cucho" Constantino (Juan Barberis), p. 5

Trajo Avatar en Bici: El proyecto que junta a Manuel Rodríguez (ex Se va el camello) y Kili Smith (ex Argonauticks) para liberar angustias y juntar fuerzas (Gonzalo Bustos), p. 6

De oficio: Joaco Caminos, p. 6

Barra de herramientas: Derecho de autor, Copyright, (Facundo Arroyo), p. 8

Al palo: Las canciones más escuchadas en la redacción, p. 8

Tototomás: El proyecto cancionístico de Tomás Agustín Casado reúne a los amigos en ronda y mixtura bossa con punk e historias de sirenas con coros terrenales (Sebastián Lino), p. 9

De a uno: Juano Falcone (Facundo Arroyo), p. 11

Güacho: El trío que lleva adelante su autodenominado "Rock fuerte" se metió en los estudios ION para cranear el Vol. II. Además relata su viaje por Europa y afirma que el sonido duro también puede ser radial (Luciano Lahiteau), p. 12

En mi cabeza: Darío Artiguenave recomienda lo nuevo de Trilce y recuerda a Ático, p. 16

Batea: Das culter + Pushit + Todos los rayos + Bazaar, p. 17

Parrilla: Los Cebados + The Plásticos + Primer Hombre Internacional + Serpientes Cósmicas, p. 17

Xtremo: Generaciones de skaters en la ciudad (Mercedes Galera), p. 18

Pogo: Don Lunfardo y el Señor Otario + La Plata Sound (Arroyo / Esperança), p. 19

De visita: Marina Fages (Esperança), p. 21

5 destacados del mes, p. 21

Agendá, p. 22

Crónicas urbanas: "Hogar" (Fede Navamuel), p. 23

### **N° 62, mayo 2013**

On line: Nuevo video de Rivero y el Mico + Disco de Marica Mala + El registro de Latin Lovers + Ep de Mr. África + Nueva canción de El Milano + Y más..., p. 4

Inundación en La Plata: Esos mundos paralelos que se comienzan a reconstruir luego del azote del agua (Facundo Arroyo), p. 5

Peces Raros: Registro de una nueva banda cuyos jóvenes quieren experimentar el inicio de su obra con la grabación de su primer disco (Ana Clara Bórmida), p. 6

Barra de herramientas: Copyleft (Facundo Arroyo), p. 7

Pushit: Una banda que registró su nuevo disco "Tatuándome la vida" luego de recuperar a su cantante que estuvo al borde de la muerte (Gonzalo Bustos), p. 8

De oficio: Seba Coronel, p. 8

Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 9

De a uno: Lucas Finocchi (Josefina Fonseca), p. 11

Crema del Cielo: Con periodista invitado (Patricio Cermele) encaramos a la banda más políticamente incorrecta del circuito. A punto de editar dvd y tercer disco de estudio en simultáneo, hablan sobre su música e intentan dejar atrás los arrebatos del rock, p. 12

En mi cabeza: Daniela Ocampo, baterista de Cuco, p. 16

Batea: Antolín + La Asociación + El sótano + El Tiu

Parrilla: 107 Faunos + Gol + Hemorragia nasal + Un Planeta, p. 17

Xtremo: Gustavo Sacarías, un zen en la esquina del boxeo (Mercedes Galera), p. 18

Pogo: Francisco Bochatón + Encías Sangrantes (Esperança / Velázquez), p.19

De visita: Los cataclismos y Fantasmagoria (Ana Laura Esperança), p. 21

Agendá, p. 22

5 shows destacados del mes de mayo, p. 23

Crónicas urbanas: “Patético” (Fede Navamuel), p. 23

### **N° 63, junio 2013**

On line: Video de Guasones + Disco de Manchester + Aerosol Gallery jurado + Recital de The Falcons + El simple de Thes Siniestros + Adelanto de Las Culebras, p. 4

Chino Fiori: Recorrido sobre la vida del músico que fue asesinado en el barrio San Carlos (Josefina Fonseca), p. 5

Margarita Metralleta: Editaron “Chucho” y ya tienen en sus planes dos discos más. La banda más extraña de este año parece que planeó su corta vida (Facundo Arroyo), p. 6

De oficio: Luis Álvarez, p. 6

Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 7

Cajale Cazazo: Presentación de su nuevo disco producido por Mateo Moreno (ex No te va a gustar) y con invitados como el cantante de La vela puerca (Gonzalo Bustos), p. 8

Barra de herramientas: Distribución (Facundo Arroyo), p. 8

De a uno: Pepe Fenton (Juan Barberis), p. 11

Alorsa: Recorrido sobre la carrera del mejor cantante criollo que tuvo el Río de La Plata. Al frente de La Guardia Hereje, supo dejar un testamento que en la actualidad permanece vivo en los referentes de la nueva guardia del tango (Nacho Babino), p. 12

En mi cabeza: Leo Road, p. 16

Batea: Miro y su fabulosa Orquesta de juguete + Fabricio Algo + Franco Di Plácido + Vértigo Casino

Parrilla: Momentum + The Marothes + Tomás Vilche + Autopista 61, p. 17

Xtremo: Break Dance (Mercedes Galera), p. 18

Pogo: Fiesta Laptra + Festival La nueva energía (Bustos / Esperança), p. 19

De visita: Jóvenes Pordioseros (Ana Laura Esperança), p. 21

5 shows que deberías ver en junio, p. 21

Agendá, p. 23

Crónicas urbanas: "Ruido" (Fede Navamuel), p. 23

### **N° 64, julio 2013**

On line: Nuestro sitio renovado + Video de Pájaros + Ep de Russ Casano + Versiones de Los Indie gentes + Nacimiento de Splinter + Segundo catálogo de rock en la web + Y más..., p. 4

Teatro La hermandad del Princesa: Su cartel de venta como lote alertó a un grupo de vecinos y artistas que se colgaron de sus rejas y defendieron el patrimonio histórico cultural de nuestra ciudad (Josefina Fonseca), p. 5

The Marothes: Luego de la presentación de "Moviéndonos", su nuevo disco, la banda nos recibió en la casa donde experimentan la creación de una numerosa familia y el crecimiento de su sonido (Gonzalo Bustos), p. 6

Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 6

De oficio: Ariel "Tumpá" Percara, p. 7

Mil Pueblos: El trío habla de su sonido y de cómo llegaron a la formación deseada (Luciano Lahiteau), p. 8

Barra de Herramientas: Distribución digital (Facundo Arroyo), p. 9

De a uno: Tatán (Mercedes Galera), p. 11

Francisco Bochatón: Desde un bar porteño, el líder de los Gorriones sigue mostrando su irreverencia en vivo y habla de sus dos últimos planes: "La vuelta entera" y el regreso discográfico de Peligrosos Gorriones (Juan Barberis), p. 12

En mi cabeza: Martín Lambert opina sobre "Todos los sábados del mundo", p. 16

Batea: Las culebras + El Majebrí + Bautista Viajando + De acá a la china, p. 17

Parrilla: Javier Maldonado + Chico Ninguno + Se va el camello + aKa Camille Android, p. 17

Xtremo: El único skatepark techado de la ciudad (Mercedes Galera), p. 18

Pogo: Cajale Cazazo + Margarita Metralleta (Esperança / Bustos), p. 19

De visita: Boom Boom Kid (Mercedes Galera), p. 21

Destacados: Cinco shows que deberías ver en julio, p. 21

Agendá, p. 22

Crónicas urbanas: “Dame eso” (Fede Navamuel), p. 23

### **N° 65, agosto 2013**

On line: Las perversiones de La Secta + Video de Cuco + discos de The Bardes y Pitilo beat + Nuevo edición del Festi Freak + Entrevista al piano en Residuos Urbanos + Y más..., p. 4

Elecciones de agosto: Las elecciones legislativas primarias abiertas simultáneas y obligatorias huelen a humedad (Facundo Cottet), p. 5

La teoría del caos: Afilados en vivo y sin parar de moverse, la banda que lidera Seba Coronel se refugia en una casa chorizo y piensa en su porvenir (Gonzalo Bustos), p. 6

De oficio: Los músicos de la librería Rayuela, p. 6

Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 7

Antolín: Desde su nueva tienda de arte en City Bell, el artista detalla aspectos de su último disco y su nuevo libro de poesía (Josefina Fonseca), p. 8

Barra de herramientas: Ley de Música (Facundo Arroyo), p. 9

De a uno: Gualberto De Orta (Mercedes Galera), p. 11

La Smith: Luego de quince años de carrera, nuevas búsquedas en el sonido y un apriete legal multinacional largan la circulación de “A doble o nada”, un disco producido por el ex Estelares Carlos Sánchez (Luciano Lahiteau), p. 12

En mi cabeza: Fernando Glombovsky comenta “Música para las masas finas” de Venenosos, p. 16

Batea: Shaman y Los Pilares de la Creación + Serpientes Cósmicas + Murciélagos + Villelisa, p. 17

Parrilla: La Caverna + Realista Proyect + Tambaleando + Zeres, p. 17

Xtremo: El Roller derby incluye a otro género (Mercedes Galera), p. 18

Pogo: Villelisa + Las Culebras / Serpientes Cósmicas (Esperança / Lahiteau), p. 19

De visita: Los espíritus (Facundo Arroyo), p. 20

Destacados: 5 shows que deberías ver en agosto, p. 21

Agenda, p. 22

Crónicas urbanas: “Colateral” (Fede Navamuel), p. 23

**N° 66, septiembre 2013**

On line: Financiamiento colectivo de Ciudad Alterna + Segundo disco de Bicho Bolita + Video de Seba Coronel + Nueva agenda cultural Zaz + EP de Sirius + y más..., p. 4

César Jones: El director de cine porno busca profundizar la escena nacional y se perfila como un referente para las nuevas generaciones (Juan Barberis), p. 5

Reimon Starship Y Los Venusinos: Reimon estaba triste y vacío hasta que se le llenó la casa de Venusinos. Ahora trabajan en los tres eps que ya largaron a la web y piensan en sus recitales sin miedo (Gonzalo Bustos), p. 6

Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 6

Las Culebras: Con piel nueva, los triperos definen un sonido más limpio con algunos matices nuevos y largan uno de los discos más contundentes de la temporada (Luciano Lahiteau), p. 8

De oficio: Boogie de La selva de Miguel, p. 8

Barra de herramientas: Plataformas de financiamiento colectivo (Facundo Arroyo), p. 9

De a uno: Bricio Bruno (Luciano Lahiteau), p. 11

Las Canoplas: Este mes se cumplen 25 años de "Bat man", su primer disco que sirve para repasar la vanguardia y la modernidad en una banda de rock con mucho más que canciones con estribillos e historias de resaca (Facundo Arroyo), p. 12

En mi cabeza: Ricardo Rodrigo, p. 16

Batea: Crema del cielo + Mapa de bits + Arturo y las escaleras + Prana, p. 17

Parrilla: Dani Sbarra + Indiana + Campesino Salvaje + Javi Punga, p. 17

Xtremo: Moto Cross (Mercedes Galera), p. 18

Pogo: Arte Joven (Ana Laura Esperança), p. 19

De visita: Sr Flavio + Pablo Dacal y Las Guitarras del Tiempo (Babino / Bustos), p. 20

Destacados: Cinco shows que deberías ver en septiembre (Fede Navamuel), p. 20

Agendá, p. 22

Crónicas urbanas: "Vos al bajo", p. 23

**N° 67, octubre 2013**

On line: Video de Perfectos embusteros + Grabaciones de Chico Ninguno + Primer disco de Maxi Cerati + Video oficial de El Perrodiablo + Nuevos registros de Trajo Avatar en bici + Y más..., p. 4

Teatro argentino: Nos detenemos en el conflicto que lo aqueja desde hace varios meses y nos metemos en los subsuelos para buscar las voces directas (Facundo Arroyo), p. 5

Tropel: Luego de sacar su primer disco, la banda nos recibió en su casa y entre melomanía y apreciación musical no se habló tanto de Luis Alberto Spinetta (Luciano Lahiteau), p. 6

Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 7

Arturo y Las Escaleras: Relato de una banda joven que ya siente viejo su primer disco que acaban de colgar en su bandcamp. Aseguran que sus nuevas canciones son más medievales (Josefina Fonseca), p. 8

De oficio: Yagui Quintero, p. 8

Barra de herramientas: Streaming (Facundo Arroyo), p. 8

De a uno: Teodoro Caminos (Juan Barberis), p. 11

Encías Sangrantes: Seguimos a la banda más bailantera de la ciudad (aunque hagan pie en Berisso) durante varios meses a propósito de su nuevo material "Ludoteca". Además de sus integrantes, El Chávez (productor artístico de los dos últimos discos) nos explica la evolución y el impacto de la música sangrante que será presentada recién en marzo del año que viene (Gonzalo Bustos), p. 12

En mi cabeza: Rodo Nader, p. 16

Batea: Javier Maldonado + Perrity Mascalzone + Decuajo + Perros de presa, p. 17

Parrilla: La vieja bis + Destruyan a los robots + The Mono Giornos + La Medianera, p. 17

Xtremo: Artes Marciales mixtas (Mercedes Galera), p. 18

Pogo: Primer festival de cultura cannábica + Linx / Peces Raros (Galera / Bustos), p. 19

De visita: Liliana Herrero (Nacho Babino), p. 21

Destacados: 5 shows que deberías ver en octubre, p. 21

Agendá, p. 22

Crónicas urbanas (Fede Navamuel) p. 23

### **Nº 68, noviembre 2013**

On line: Debut de Kyuga + Remix de Topi Reta + Peligrosos Gorriones por Canal Encuentro + el Drama de La Secta + Quinto disco solista de Fernanda López Camelo + Videos de Billordo y Cuco + Y más..., p. 4

Bautista Viajando: Una de las nuevas bandas del DICE y del circuito con base en City Bell habla sobre sus primeras grabaciones y experimentan con su largo presente (Juan Barberis), p. 5

Sergio Pujol: Uno de los críticos musicales referentes del momento, con base en Barrio Hipódromo, reflexiona sobre 100 años de música popular argentina a causa de su nuevo libro. Redondos, jazz, canción siglo XXI y la esperanza de un momento con buenas señales (Facundo Arroyo), p. 6

Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 7

Perrity Mascalzone: Metieron trabajo musical y búsqueda para cerrar la trilogía que recorrieron como "Proyecto gusano". Ahora todo termina con "Desmanicomialización" o quizás todo lo contrario: es la puerta donde la banda quería meterse (Gonzalo Bustos), p. 8

De oficio: Lucas de Korso Gómes, p. 8

Barra de herramientas: La música y la descarga on-line (Facundo Arroyo), p. 9

De a uno: Mora Sánchez Viamonte, p. 11

Javier Maldonado: Con "Los pasajeros", su último y tercer trabajo, marca el camino definitivo de su voz, la composición y el sonido de la banda. A través de la música y la literatura, Maldonado logró moverse de territorio en territorio y generar una estética particular y en pleno crecimiento (Luciano Lahiteau), p. 12

En mi cabeza: Joel Macera, p. 16

Batea: Primer Hombre Internacional + Argonauticks + Varsovia Varuna + Patas de rana, p. 17

Parrilla: Vamos de vuelta + Satélite espía ruso + Tres dedos + Maniático despertar, p. 17

Xtremo: Altenódromo (Mercedes Galera), p. 18

Pogo: El mató a un policía motorizado (Gonzalo Bustos), p. 19

De visita: Florencia Ruiz + Black Sabbath (Reyes / Babino), p. 20

Destacados: Cinco shows que deberías ver en noviembre, p. 20

Agendá, p. 23

Crónicas urbanas: "805" (Fede Navamuel), p. 24

### **N° 69, diciembre 2013**

On line: Repaso 2013, p. 4

De a uno: Gato Rojo (Juan Barberis), p. 5

Blien Vesne: Haciendo base en el postrock, la banda que mantiene su fé intacta en las antiguas enseñanzas grabó "Mientras seamos jóvenes", un relato cerrado en siete canciones (Luciano Lahiteau), p. 6

Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 6

Nunca fuí a un parque de diversiones: Desde Bariloche, llegaron para desarrollar su autodenominado Canibaldombe punk (Gonzalo Bustos), p. 8

De oficio: Los diseñadores, p. 8

Barra de herramientas: Conclusión y Ley de Medios (Facundo Arroyo), p. 9

Xtremo: Circo contemporáneo (Mercedes Galera), p. 10

En mi cabeza: Maira Gardella, p. 11

Don Lunfardo y El Señor Otario: Decididos a reformular el presente de la banda, registramos sus movimientos durante todo el año y cerramos la nota con el show en vivo más grande de su historia (Facundo Arroyo), p. 12

Batea: Los discos del año, p. 16

Pogo: Skay (Luciano Lahiteau), p. 20

De visita: Miss Bolivia / Viva Elástico / Litto Nebbia / Willy Crook (Gonzalo Bustos), p. 21

Destacados: 5 shows que deberías ver en diciembre, p. 21

Agendá, p. 22

Crónicas urbanas (Fede Navamuel), p. 23

#### **N° 70, marzo 2014**

On line: Ludema, nueva revista de teatro + El regreso de Rico Piturro + Nuevo tema de Knei + Nacho Bruno en la radio + Relanzamiento de Long Play + Y más..., p. 4

Martes Carinhosos: El clásico del verano fueron los martes. Una fiesta samba organizada por la banda Carinhosos Da Garrafa que descontroló el nivel de convocatoria (Gonzalo Bustos), p. 5

Cuco: La banda motor del Colectivo Caracol Rojo sacó disco y modificó su formación. Cómo explican su sonido y qué es lo que buscan es algo de lo que contaron mientras se aguantaron el calor de sus disfraces (Facundo Arroyo), p. 6

En el aire: Columna estreno que buscará el mejor momento radial del mes, p. 6

Los Subterráneos: Detrás de Japón, una de las primeras bandas del sello Laptra, algunos de sus integrantes se encerraron en un sótano y registraron todo lo que tenían guardado (Luciano Lahiteau), p. 8

Los años desperdiciados: La periodista Mercedes Galera narrará sus propias experiencias nocturnas, p. 8

Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 9

De a uno: José Tedesco (Nacho Babino), p. 11

Rap: En los márgenes de la ciudad, y hacia el centro de ella, un movimiento juvenil del género se va gestando. Así como el rock en los noventa dio las primeras raíces y conformó su propio circuito, los actores de la rima van asomando y escupen en prosa (Juan Barberis), p. 12

Vista previa: Las bateas se abren hacia la literatura, el teatro y las realizaciones audiovisuales, p. 16

Batea: Los Bluyines + The Plásticos + Julián Oroz + Tranquiloenano, p. 17

Parrilla: Mostruo! + Supernadie + El Perrodiablo + Thes Siniestros, p. 17

Sala de ensayo: El periodista especializado Leandro De Martinelli analizará en este nuevo espacio el desarrollo del rock y sus distintas corrientes, p. 18

De colección: Juan Kathrein, nuevo colaborador, indagará en esos objetos que los músicos cuidan como tesoros personales, p. 19

Pogo: Canto el cuerpo eléctrico + Las culebras (Gonzalo Bustos), p. 19

Destacados: 5 shows que deberías ver en marzo, p. 21

Agendá, p. 22

Crónicas urbanas: "Cocker nunca me mandó a dormir" (Fede Navamuel), p. 23

## **N° 71, abril 2014**

On line: Video de The Plásticos y Estelares + Nuevo proyecto de Ramiro García Morete + El archivo sonoro de NedFlander + Nuestro primer proyecto audiovisual + Y más..., p. 4

2 de abril: A un año de la tormenta que azotó la ciudad, realizamos un paneo general de los lanzamientos y producciones culturales (Facundo Arroyo), p. 5

Perros de Presa: Desde Altos de San Lorenzo, una banda afirmada en la canción rock y el blues se pone seria y proyecta su propio futuro musical (Gonzalo Bustos), p. 6

Los años desperdiciados (Mercedes Galera), p. 7

En el aire: El destacado radial del mes, p. 8

Mes de mayo: Los nuevos contactos sociales inspirados en un mes del año y en un grupo de amigos que todavía está cursando (Mercedes Galera), p. 8

Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 9

De a uno: Mr. Mon repasa su carrera y dice que nada está terminado, ni siquiera Nerdkids (Juan Barberis), p. 11

Embajada Boliviana: Vuelven a tocar en la ciudad con un formato que posibilita que su líder, Julián Ibarrolaza, pueda estar presente en el momento acústico del show. A partir de una serie de encuentros, cada uno de sus integrantes reflexionan sobre lo que significa la banda para sus vidas (Nacho Babino, p. 12

Vista previa: “El fuego mata todo” + Teatro íntimo + “Surdesarrollo”, p. 16

Batea: Nunca fui a un parque de diversiones + Para establecer un río + Vamos de vuelta + Alma Mosca, p. 17

Parrilla: Gol + Supersivo + Sueño de pescado + La caverna, p. 17

Sala de ensayo: La revolución industrial en la música (Leandro de Martinelli), p. 18

Pogo: Caminantes de finisterre (Gonzalo Bustos), p. 19

De colección: Paul Henta y su máscara de conejo (Juan Kathrein), p. 19

De visita: Trío Ibarburu (Nacho Babino) , p. 20

Destacados: 5 shows que deberías ver en abril, p. 21

Agendá, p. 22

Crónicas urbanas: “Bolaño” (Fede Navamuel), p. 23

#### **Nº 72, mayo 2014**

On line: Disco de Los viernes + Adelanto de Tres dedos + Versiones de Julián Rossini + Video de La Patrulla Espacial + Rescate de Venenosos + Y más..., p. 4

Linx: Banda sub 20 que espera por su disco debut (Juan Barberis), p. 5

Los Bluyines: La banda que armó Tomás Vilche para meter eso que no cabía en La Patrulla Espacial. Sacaron un gran primer ep y ya tienen fecha y canciones para meterse a grabar (Gonzalo Bustos), p. 6

Los años desperdiciados (Mercedes Galera), p. 6

Aniversario 90° de radio universidad. Esquizofrénico repaso por algunas puntas de su FM (Facundo Arroyo), p. 8

En el aire: Destacado radial del mes, p. 8

Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 9

De a uno: La Negra Sarabia (Facundo Arroyo), p. 11

Dice discos: El joven sello anclado en City Bell abre sus puertas y explica los pilares para llevar adelante el proyecto más interesante del circuito platense en los últimos meses. Con Un Planeta a la cabeza, dicen que nunca quisieron ser un sello copyleft (Luciano Lahiteau), p. 12

Vista previa: Daniel Krupa + Cecilia Pérez Pradal + Georgina Pedraza / Eliana Urbina, p. 16

Batea: Canto el cuerpo eléctrico + Malayunta + Laika Perra Rusa + Milwaukee, p. 17

Parrilla: La noche de Garufa + Los manolos + Pont + Sucio Burdel, p. 17

Sala de ensayo: El rock estatal (Leandro de Martinelli), p. 18

Pogo: Diego Martez (Gonzalo Bustos), p. 19

De visita: Güazuncho / Los Espíritus / Los sombreros / Los animales superforros / Francisca y los exploradores / Los soldados (Mercedes Galera), p. 20

De colección: Gabriel Morini (Juan Kathrein), p. 20

Destacados: 5 shows que deberías ver en mayo, p. 21

Agendá, p. 22

Crónicas urbanas: Elogio al error (Fede Navamuel), p. 23

### **Nº 73, junio 2014**

On line: Nuevo simple de Ave Terra + Video de Korso Gomez + ep de Simple vida + Concurso de Collettivo Espaguetti Beat + Primeras muestras de De Mochilas + Y más..., p. 4

Laika Perra Rusa: Habla sobre su primer ep de seis temas y de cómo surgió la idea de su sonido y de su nombre. Y como iniciativa personal, deciden respetar las preguntas de una banda nueva (Mercedes galera), p. 5

Galerías de arte: Primer registro de un circuito alternativo de nuevos lugares de exposición y muestras que desafían la estética con un mensaje contemporáneo (Facundo Arroyo), p. 6

Los años desperdiciados (Mercedes Galera), p. 6

Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 7

La Pelada: Una banda Stone de la primera hora de los noventa acaba de editar uno de los discos más retrasados del rock platense (Luciano Lahiteau), p. 8

En el aire: Aniversario de Radio Provincia, p. 8

De a uno: Seba Pardo (Juan Barberis), p. 11

107 Faunos: Presentan "Últimos días del tren fantasma", su cuarto disco. Y entre el arcoiris y la oscuridad, detallan el proceso de creación y también se dedican a problematizar su contexto (Gonzalo Bustos), p. 12

Vista previa: Bruno Pizzorno + Matei Visniec + Quinto elemento, p. 16

Batea: Pont + Garuda + Face Cream + Billordo, p. 17

Parrilla: Chico Ninguno + Gaspar David + Russ + The Charlie's jacket, p. 17

Sala de ensayo: Rock, moda y propaganda (Leandro de Martinelli), p. 18

De colección: El libro (Juan Kathrein), p. 18

Pogo: La Valvular (Gonzalo Bustos), p. 19  
De visita: Mi amigo invencible (Lucía Medina), p. 20  
Destacados: 5 shows que deberías ver en junio, p. 21  
Agendá, p. 22  
Crónicas urbanas: Pre textos (Fede Navamuel), p. 23

#### **Nº 74, julio 2014**

On line: Canciones mundialistas + Debut de Día anterior + DVD de La noche de Garufa + Reunión de la familia Medina + Nuevo EP de Los espacios + Y más..., p. 4  
Escuela de arte de Berisso: Organización y lucha de la institución artística más importante de la ciudad portuaria (Nacho Babino), p. 5  
Los Chicos de Portugal: Presentación y muestra de su primer material de la banda que se juntó un par de veranos y definió un sonido surf subtropical (Luciano Lahiteau), p. 6  
Los años desperdiciados (Mercedes Galera), p. 6  
Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 7  
Face Cream: La banda que redefinió su sonido y que ganó el B.A. Rock para tocar en el Festival Ciudad Emergente, está presentando "Florida" y no piensa detener la marcha (Juan Barberis), p. 8  
En el aire: Gabo Ferro en RAP, por FM Futura, p. 9  
De a uno: Emiliano "Fino" Santillán de La Cumparsita (Gonzalo Bustos), p. 11  
La Caverna: Relato de una banda que viaja de la ciudad para encontrarse con un nuevo público. A diez años de Cromañón, el grupo que comanda Juano Falcone y Diego Fauci analiza el panorama de un incipiente circuito y presenta, en exclusiva, "Posguerra", su cuarto disco (Facundo Arroyo), p. 12  
Vista previa: José Supera + Vuelve en julio + César Jones, p. 16  
Batea: Myte y sus linternas verdes + Patanes + Satélite Espía Ruso + Nico Bastida, p. 17  
Parrilla: Un Planeta + Fede Kempff y Tarantinos + Todos los rayos + El Perrodiablo, p. 17  
Sala de ensayo: Sistema circulatorio (Leandro de Martinelli), p. 18  
De colección: La guitarra de Javi Punga (Gonzalo Bustos), p. 18  
Pogo: Festival "La nueva sangre" (Lucía Medina), p. 19  
De visita: Utopians (Gonzalo Bustos), p. 20  
Destacados: 5 shows que deberías ver en julio, p. 21

Agendá, p. 22

Crónicas urbanas (Fede Navamuel), p. 23

### **N° 75, agosto 2014**

On line: Video de Fabricio Algo y Blien Vesne + Corte difusión de Lucía Giles + Debut de Los Marciano + Web oficial de Rocambole + Lanzamiento de Fauhna en Facebook y más..., p. 4

Barba de abejas: Eric Schierloh es el creador de una editorial artesanal de alta calidad. Fue uno de los responsables de la librería Vonnegut y se desempeña como traductor, escritor y profesor (Facundo Arroyo), p. 5

Garuda: Debut de una banda de amigos que en base a una casa también grabaron su primer disco y crearon su propio sello independiente (Gonzalo Bustos), p. 6

En el aire: El destacado radial del mes, p. 6

Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 7

Katon: Otra nueva tormenta stoner asoma desde el sello Caracol Rojo. Furia, su líder, asegura que el enrosque en la música ya fue (Luciano Lahiteau), p. 9

Los años desperdiciados (Mercedes Galera), p. 9

De a uno: Maite Doeswijk (Juan Barberis), p. 11

The Falcons: Divididos entre Capital y La Plata, tapados de recitales durante el año pasado y con "El nuevo estilo" floreciendo, la banda que se recluyó en Gonnet antes de salir a las pistas se toma el baile como un trabajo (Mercedes Galera), p. 12

Vista previa: Francisco Fournier y Juliana Celle + Diego De Miguel + Axel Hochegger, p. 16

Batea: Indiana + Güacho + Peces Raros + Guasones, p. 17

Parrilla: Tesla Bolt + Los Bluyines + Chinos Rock and roll + Míster América, p. 17

Sala de ensayo: Crítica especializada (Leandro de Martinelli), p. 18

De colección: La porta-estudio de Matías Monzón (Gonzalo Bustos), p. 18

Pogo: Güacho (Luciano Lahiteau), p. 19

De visita: Riddim (Gonzalo Bustos), p. 20

Destacados: 5 shows que deberías ver en agosto, p. 21

Agendá, p. 22

Crónicas urbanas (Fede Navamuel), p. 23

**N° 76, septiembre 2014**

On line: Primer disco de Adrián Pafundi + Nuevo plan de Santi Casiasestino + Video de La Smith + Gira de Numa Pastor + EP de La Patrulla Espacial + Y más..., p. 4

Joyaz: Entrevista al dúo femenino que lanzó su primer disco envuelto en un electro pop, piedras preciosas y perfume de City Bell (Mercedes Galera), p. 5

Circo Eléctrico: Tecnología, música electrónica y dimensiones espaciales para uno de los proyectos colectivos que más creció en el circuito (Mercedes Galera), p. 6

Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 6

En el aire: El destacado radial del mes, p. 7

Cruzando el Charco: A punto de sacar su segundo disco con una lista de invitados descomunal, un ex Se va el camello muestra que con prolijidad, capacidad de producción y algunas canciones se puede salir adelante (Gonzalo Bustos), p. 8

Los años desperdiciados (Mercedes Galera), p. 9

De a uno: Pablo Siciliano (Luciano Lahiteau), p. 11

Mister América: Después del histórico show que dieron para el aniversario 90° de Radio Universidad, la banda tomó una decisión: salir a tocar en honor a Marcelo Pontano, hacer un disco como "Doméstico" y ponerse más furiosos, rockeros y oscuros que nunca (Juan Barberis), p. 12

Vista previa: Mariana Arias + René Mantinán + Rocambole y Alejandra Cerini, p. 16

Batea: Villelisa + Pebedas + Los Nadies + La Caverna, p. 17

Parrilla: Capricornia + Decuajo + Mr Mon + Supersivo, p. 17

Sala de ensayo: "Mecánica popular" (Leandro de Martinelli), p. 18

De colección: El tatuaje (Gonzalo Bustos), p. 18

Pogo: Sueño de Pescado (Gonzalo Bustos), p. 19

De visita: Los Rusos Hijos de Puta (Lucía Medina), p. 20

Destacados: 5 shows que deberías ver en septiembre, p. 21

Agendá, p. 22

Crónicas urbanas: "El show de Truman" (Fede Navamuel), p. 23

**N° 77, octubre 2014**

On line: Disco nuevo de Antolín + Financiamiento colectivo para Del otro lado del árbol + Ep de Pájaros + Concurso de murales literarios + Video de Javier Maldonado + Y más..., p. 4

Fesalp: Con sede itinerante nueva, el festival de cine latinoamericano tuvo sorpresas tales como León Gieco tocando en vivo (Lucía Medina), p. 5

Nico Bastida: Presenta su nuevo disco y propone una mirada personal sobre la canción (Gonzalo Bustos), p. 6

Al palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 6

En el aire: Detectives Salvajes, p. 7

Corpus Christi: Vuelve al ruedo la banda que escupe puro doom metal y representa a esa escena cada vez más en las profundas oscuridades (Juan Barberis), p. 8

Los años desperdiciados (Mercedes Galera), p. 9

De a uno: Hernán Heguiabehere (Luciano Lahiteau), p. 11

Música folklórica: Los jóvenes habitan el género cada vez con más insistencia. De esta manera copan la parada y oxigenan los parámetros. Características y perspectivas en las voces de los que más saben (Facundo Arroyo), p. 12

Vista previa: Marcelo Moura + Ratón Losada + Estelares, p. 16

Batea: Mostruo! + Sueño de Pescado + El Perrodiablo + Gol, p. 17

Parrilla: Shaman y Los Pilares de la Creación + Supernadie + La ira de Jaqke + Teo Caminos, p.17

Sala de ensayo: ¿El rock murió? (Leandro de Martinelli), p. 18

De colección: La moneda, p. 18

Pogo: Los diez años de Cuco (Luciano Lahiteau), p. 19

Instantánea: La dieta del domingo, p. 19

De visita: Miranda!, p. 20

5 shows recomendados para octubre (Gonzalo Bustos), p. 21

Agendá., p. 22

Crónicas urbanas (Fede Navamuel), p. 22

#### **N° 78, noviembre 2014**

On line: Segundo ep de Dynammo + Adelanto de Los Manolos + Debut de El sueño de los insectos + Archivo de rock platense en Facebook + Video de Joyaz + Y más..., p 4

La Noche de Garufa: El Ruso Rusconi repasa la historia de la banda y presenta "Todo el hambre", su nuevo disco. Y entre todos aseguran que llegaron a una identidad deseada y que pueden seguir dando mucho más (Gonzalo Bustos), p. 5

Cultura cumbia: Curtidos con la experiencia de “Medio Limón”, este grupo comandado por Comunicadores Sociales se enfocó en la cumbia y consiguió logros casi impensados para la historia de la gestión independiente local (Facundo Arroyo), p. 6

En el aire: El destacado radial del mes, p. 6

Julián Oroz: Entre el clown y la cancionística rioplatense, Oroz encontró base en un cuarteto estable y grabó un disco lleno de buenos chistes y hits (Nacho Babino), p. 8

Al palo: Lo que más se escuchó en la redacción, p. 8

Los años desperdiciados (Mercedes Galera), p. 9

De a uno: Marcelo Moura (Juan Barberis), p. 11

Un Planeta: Este mes llega el esperado segundo disco de la banda que es tomada como referencia para las nuevas camadas de músicos. “Refugio”, demuestra el riesgo de los comandantes de El Dice y propone una mirada a los ochenta desde una perspectiva digital. La perspectiva de la cultura juvenil contemporánea (Luciano Lahiteau), p. 12

Vista previa: Josefina Garzillo / Danpeople + Natalia Maldini + Parquee, p. 16

Batea: Juan Irio + Campesino Salvaje + Ave Tierra + Supersivo, p. 17

Parrilla: Magos Galácticos + Tierra Tribal + Thelefon + Gaspar David, p. 17

Sala de ensayo (Leandro de Martinelli), p. 18

Pogo: Indiana (Lucía Medina), p. 19

De colección (Gonzalo Bustos), p. 19

Instantanea, p. 19

De visita: Franny Glass (Facundo Arroyo), p. 20

Destacados. 5 shows que deberías ver en noviembre, p. 21

Agendá, p. 22

Crónicas urbanas: X (Fede Navamuel), p. 23

## **Nº 79, diciembre 2014**

On line: La presencia del Negro Lema + De Garage en vivo + El video de Face Cream + Las colaboraciones de Lula Bertoldi + Las otras canciones del mundial + El ep de La Patrulla Espacial + Y más..., p. 4

De a uno: Tomás Agustín Casado (Gonzalo Bustos), p. 5

Rock en la plata para descargar: 1100 miembros, 50 GB compartidos, 500 discos, 700 horas de música para el mejor archivo online que existe sobre la música local (Juan Barberis), p. 6

En el aire: Los destacados radiales del año, p. 6

Los años desperdiciados: Cierre de la columna narrativa a cargo de Mercedes Galera, p. 7

Batea 2014: 100 discos, p. 8

Skay Beilinson: Un perfil más allá del mito de uno de los músicos del rock argentino más enteros, místicos y creativos que salió de estas calles y que influenció a gran parte de nuestra música popular rebelde (Luciano Lahiteau), p. 12

Vista previa: Eric Schierloh + Omar Sánchez + Roberto Bernasconi y Luisina Anderson, p. 17

Sala de ensayo: Cromañón y después (Leandro de Martinelli), p. 18

Pogo: Lynx (Nacho Babino), p. 19

De colección: El escudo (Gonzalo Bustos), p. 19

Instantánea, p. 19

De visita: Las Taradas (Gonzalo Bustos), p. 20

Destacados: 5 shows que deberías ver en diciembre, p. 21

Agendá, p. 22

Al Palo: Las canciones que más se escucharon en la redacción, p. 23

Crónicas urbanas: "Nada más que mías" (Fede Navamuel), p. 22