

## Índice de *Cauce. Artes y Letras*

Martín Prieto

### **N°1, agosto - septiembre de 1963**

“Cauce para letras y las artes” (nota editorial sin firma), p. 3.

Eduardo A. Dughera, “Claudeliana” (ensayo), pp. 4-7.

Horacio L. Correas. “Tiempo de consolidación del espectáculo teatral argentino” (ensayo), pp. 8-11.

R. W. (Ricardo Warecki), “Forma, silencio y ceniza” (ensayo), pp. 12-14.

José Carlos Gallarda, “El camino” (poema), p. 15.

Luján Carranza, “Los ojos de Aldo Coria” (cuento, ilustrado por Ricardo Warecki), pp. 16-21.

Angélica de Arcal, “Cercos del mundo adentro” (ensayo), pp. 22-25.

José E. Peire, “El río estaba en mis brazos” (poema), p. 26.

S/F. “El poeta Manuel Alcántara estuvo en Rosario” (nota), pp. 27-30.

Dora Norma Filiau, “Cancioncita de cuna guaraní” y “Niño Dios de Taragüi” (poemas), p. 31.

Carmelina Castellanos, “Cómo vi a Ernesto Sabato” (crónica), pp. 32-35.

S/F, “Giacaglia” (presentación biográfica de Pedro Giacaglia), p. 36.

Hugo Padeletti, “El Argumento de la Espina” (poema). P. 37.

Luis A. Castellanos, “Azuela, testigo insobornable” (ensayo), pp. 38-42.

Irma Peirano, “Camarote” (poema), p. 43.

Velmiro Ayala Gauna, “El forastero” (cuento), pp. 44-48.

Nicolás Rosa, “Arte y ultraje” (ensayo), pp. 49-56.

Ricardo Orta Nadal, “Recordación de Arturo Fruttero” (noticia necrológica), pp. 57-58

Arturo Fruttero, “Aprendizaje de tu muerte. Treno por Antonio Camarasa” (poema), pp. 59-64.

Federico Peltzer, “Con Ada Donato del Carril de González. Premio Emecé 1963” (entrevista), pp. 65-67.

Pedro Nadal Querol, “El azul, ese verbo” (poema), pp. 68-71.

S/F, “García Carrera, pintor” (entrevista), pp. 72-74

Ernesto Pisso, “Romance de los tres picos” (poema), p. 75

Artemio Luke (probable seudónimo), “Cauce en el libro” (reseñas de los libros ganadores del Concurso Losada 1961: *Detrás del grito*, de Ivana Codina; *Unos cuantos días*, de Luis Pico Estrada y *Gente conmigo*, de Syria Poletti), pp. 76-80.