

Celuloide. Revista Quincenal Cinematográfica

Realización del índice
de la revista: Claudia Roman

Año 1, Nº 1, 25 de abril de 1933

S/f, “¿Qué es *Celuloide*?”, p. 1

S/f, “La titulación en castellano de las películas extranjeras”, p. 1

[Aviso: sobre la distribución de material de la Continental en zona sur, p. 2]

S/f, “Superproducciones S.A.F.A.D.E.C. - sistema Movietone”, p. 2-3

S/f, “La aceptación del film europeo es un hecho”, p. 3

[Publicidad: Pathé Journal, S. Scheines & Cía, p. 3]

S/f, “Los intérpretes de *París-Mediterráneo*”, p. 4

S/f, “Tamiz de noticias”, p. 4

Año 1, Nº 2, 15 de mayo de 1933

S/f, “El carácter de nuestra propaganda”, p. 1

[George Milton – retrato, p. 1]

S/f, “Para los buenos espectáculos no hay públicos retraídos”, p. 1-3

S/f, “Cartelera de los próximos estrenos”, p. 2

Cruces de palo

Rutas de gloria

El expreso de Manchuria

Rasputín

[Publicidad: “Películas en programación”, “Pathé – Natan”, “En meses próximos”, p. 3]

S/f, “Temporada de Film Francés”, p. 3

S/f, “Tres preguntas y tres respuestas”, p. 3

S/f, “Tamiz de noticias”, p. 4