

Celuloide

Matías Gil Robert

Celuloide fue una revista cinematográfica dirigida a exhibidores y público en general editada por los hermanos Gregorio y Samuel Scheines en Bahía Blanca en 1933.

Gregorio, abogado, juez y autor de varios libros de cuentos y ensayos fue en 1956 uno de los impulsores de la creación de la Universidad Nacional del Sur, donde estuvo a cargo de la Dirección de Extensión Universitaria durante casi dos décadas. Mantuvo una estrecha relación de amistad con Ezequiel Martínez Estrada y fue en buena medida uno de los responsables de su radicación en Bahía Blanca.

Samuel ingresó al negocio cinematográfico en 1931 con la creación de la distribuidora “Samuel Scheines y Cia”. La firma proveía a salas del centro y sur del país películas europeas en un principio (de sellos como la Sociedad Anónima Francoamericana de Cinematografía, International Film y Continental Film) y más tarde películas de algunas productoras nacionales como Atalaya y Artistas Argentinos Asociados.

En la década del '40, Scheines se convirtió también en exhibidor tras la compra de los cines Odeón, Astral, Rialto, Rossini, el Palacio del Cine y el Gran Cine Ocean, salas que administró hasta su retiro en 1967. Fue productor asociado de varias producciones nacionales como *La guerra gaucha*, adelantándole a las productoras dinero para el rodaje, que recuperaba luego con la exhibición de las películas.

Bahía Blanca, diciembre de 2021

Celuloide. Revista Quincenal Cinematográfica

Dirección: Gregorio Scheines

Editor responsable: Samuel Scheines.

Lugar de edición: Bahía Blanca

Dirección y administración: Brandsen 250

Fechas de publicación: abril de 1933 - mayo de 1933

Números publicados: 2

Dimensión: 32,5 x 24 cm.