
Cerdos&Peces (1984-2004)

Realización del índice: Rosana di Francesco

Año 1, n° 1, abril 1984

Rocambole, "Las formidables aventuras del Barón Zamba", p. 2

"Sumario", p. 3

Enrique Symns, "Sacarse las etiquetas", p. 3

"Correo", p. 4

"Drogas: Venenos para volar", p. 5

Jorge Gumier Meier, "Sección gay: Azules vs. Rosas", p. 11

Eduardo Berti y Marcelo Fernández Bittar, "El poder ecológico y los diputados verdes", p. 14

Eduardo Blaustein, "Memorias del futuro del Urbano Masoca", p. 16

Norberto Baruch Bertochi, "Matadero Borda", p. 17

Enrique Symns, "Punks o Heavies: Hijos de la violencia", p. 19

Juan Carlos Insúa, "Radios Alternativas", p. 22

"El mezzoground", p. 23

Erika Kirchner, "Clítoris", p. 24

Gabriel Levinas, "Anotaciones de un mocasín", p. 26

Marcelo Fernández Bittar, Eduardo Berti, "Los que se fueron", p. 27

Víctor Pintos, "La cultura es una sonrisa", p. 30

"Jim Morrison y los Doors", p.31

Norberto Baruch Bertochi, "Teatro participativo", p.36

Indio Solari, "El delito americano", p. 38

"Recitales, Discos, Guía", p. 39

Año 1, n° 2, mayo de 1984

Rocambole, "Barón Zamba" p. 2

"Sumario", p. 3

Enrique Symns, "¿Quiénes son los criminales?", p. 3

“Correo”, p. 4

“Policía. El ejército de la noche”, p. 5

Erika Kirchner, “Clítoris”, p. 12

Tristán Hekel “Glande”, p. 13

Graciela Ruski, “Escuelas. Que nadie piense”, p. 14

Norberto Baruch Bertochi, “El pabellón de la muerte. Continuación de la nota del Matadero del Borda”, p. 16

Juan Carlos Insúa, “Tecnocracia y Contracultura”, p. 18

Jorge Gumier Meier, “Somos todos maricones”, p.19

Juan González, “Delincuentes: El robo del siglo.”, p. 22

“La página verde”, p. 24

“El hotel de los linyeras”, p. 25

Indio Solari, “El delito americano”, p. 29

Gil Wolf, “Mezzoground. Peces caretas y cerdos reventados”, p. 30

Marcelo Fernández Bittar y Eduardo Berti, “Las mujeres y el rock”, p. 31

Eduardo Blaustein, “Las memorias del futuro de Urbano Masoca”, p. 34

Alfredo Rosso, “Jim Morrison y los Doors. Segunda parte”, p. 35

Pablo Della Costa y Gustavo Cacioni, “El show del Halopidol”, p. 39

“Heavy metal”, p. 40

Víctor Pintos, “Baglietto”, p. 42

“Recitales, Discos, Guías”, p. 46

Año 1, n° 3, junio de 1984

“Sumario”, p. 3

Enrique Symns, “Este sitio inmundo”, p. 3

“Correo”, p. 4

Enrique Symns, “El caso de *Body Politic*”, p. 5

Gil Wolf, “Mezzoground”, p. 9

Juan Carlos Insúa, “El mito de la conciencia objetiva”, p. 10

- Laura Haimovich y Mónica Sol, "Lepra. La ira de Dios", p. 11
- Indio Solari, "El Delito americano", p. 15
- Erika Kirchner, "Clítoris", p. 16
- "Bar La Paz. La discoteca de los periodistas", p. 17
- Pul Po, "Superacciones", p. 18
- Eduardo Blaustein, "Las memorias del futuro de Urbano Masoca", p. 19
- Norberto Baruch Bertochi, "Matadero Borda. La guardia, portal de la locura", p. 20
- Juan González, "Prohibido organizarse", p. 22
- Boneto, "Ratas", p. 24
- "Suplemento El Transgresor", p. 25
- "Violando correspondencia", p. 26
- "Las piernas abiertas de América Latina", p. 27
- "Festival Merde 6", p. 28
- Enrique Symns, "Los gays responden", p. 29
- Gabriel Levinas, "Anotaciones de un mocasín", p. 32
- Juan José Salinas, "La banda Baader-Meinhof y el asesinato de Estado", p. 33
- "Reportaje a Joni Mitchell", p. 37
- Fernando Blumetti, "Metal pesado", p. 40
- Ricardo Barbetti, "La página verde. Proyecto Paraná Medio. La enfermedad de las represas", p. 42
- Eduardo Berti, Guillermo Bistoletti, Marcelo Fernández Bittar, Daniel Otero, Juan Carlos Insúa y Enrique Symns, "Proceso al rock argentino", p. 43
- "Guías", p. 47

Año 1, n° 4, julio de 1984

- Jeckill, "Monsieur Abyect", p. 2
- "Sumario", p. 3
- Enrique Symns, "Editorial", p. 3
- Enrique Symns, "Apología del delito", p. 3
- "Correo", p. 4

- Marta Gordillo, "Presos políticos. Proceso a la política", p. 6
- Jorge Irineo, "El rechifle de Caseros", p. 9
- Juan Carlos Insúa, "Expertos y chamanes", p. 11
- Néstor Perlongher, "Sección gay", p. 12
- "Página verde", p. 15
- Fernando Savater, "La incurable adicción a la droga", p. 16
- "El aparato psiquiátrico", p. 18
- Daniel Molina, "Los Anarcos", p. 20
- Alejandro Rial, "Cementerio. Los obreros de la muerte", p. 22
- "Suplemento El Transgresor", p. 25
- Oswaldo Darío Vigna, "Glande", p. 29
- Pablo de la Costa, "Historias de rateros y escrucchantes", p. 30
- Andrea Fernández Hardoy, "Walt Disney o el colonialismo en versión infantil", p. 32
- Gerardo Yomal, "Reportaje a Pacho O Donnel", p. 34
- "Edictos Policiales", p. 37
- Fernando Brenner, "Mick Jagger y los Stones", p. 38
- Enrique Symns, Eduardo Berti, Marcelo Fernández Bittar, "Los marginales del rock", p. 40
- Marcelo Fernández Bittar, Eduardo Berti, "Ser joven en España es peligroso", p. 43
- "Metal pesado", p. 44
- "Guías", p. 47

Año 2, n°5, octubre de 1986

- "Sumario", p. 2
- Enrique Symns, "Página 3", p. 3
- "Cómo escaparse de la cárcel", p. 4
- Helmostro, "Barrio Chino", p. 9
- "Partidos políticos. Los dictadores del S XX", p. 10
- Enrique Symns, "La enfermedad es una mentira", p. 12
- "Boliches", p. 16

- "Dossier. Hermana cocaína", p. 18
- Enrique Symns, "Ese loco caballo del deseo", p. 26
- Jorge Gumier Meier Mauricio Kurkbard, "UORC. El espectáculo del año", p. 28
- Julián Meier, "El colectivo es una droga", p. 29
- Claudia Korz, "La mujer mutilada", p. 32
- "Barrio Chino", p. 35
- Alfredo Rosso, "Tema Gulliver. Pequeña ópera after", p. 36
- Helmostro, "Barrio Chino", p. 38
- Ledo, "Incomunicación", p. 39
- Fernando Almirón, "Los derechos Humanos, ¿dónde están?", p. 40
- "Barrio Chino", p. 42
- Leo Nerón, "La banda de los chacales", p. 43
- Patricia Califia, "Sadomasoquismo. El ritual del amo y el esclavo", p. 44
- "Barrio Chino", p. 46
- Diego Manrique, "Rolling Stone. La gran revista del rock", p. 47
- "Manifi", p. 48
- Amiera, "¿Dónde están aquellos viejos maricones?", p. 50

Año 2, n°6, noviembre de 1986

- "Gane más", p. 2
- "Staff", p. 3
- Enrique Symns, "Los brujos de la aldea", p. 3
- "Correo", p. 4
- Mauricio Kurkbard, "La rebelión de los secundarios", p. 5
- Helmostro y Jony, "Barrio Chino", p. 9
- Vera Land, "Las nenas del rock", p. 10
- Prof. T.W. Philberg, "Propuesta para que los chinos dominen el mundo", p. 13
- Jorge Gumier Meier, "Entrevista a Fernando Noy", p. 14
- Helmostro Punk, "Barrio Chino", p. 16

Dossier: "Anfetaminas", p. 17
Helmostro, "Barrio Chino", p. 23
"Gemelas: las hermanas del silencio", p. 24 (traducción Daniel Molina)
"Baldo", p. 26
Fernanda Pivano, "Reportaje a Charles Bukowski", p. 28
"Barrio Chino", p. 31
Domingo De Ramos, "Edonismo.El placer del suicidio", p.32
"Barrio Chino", p. 35
Alfredo Rosso, "Gulliver en Blomsville", p. 36
"Sepa cómo defenderse de la patota policial", p. 38
Cartier, "Six pax blues", p. 39
"Barrio Chino", p. 40
"Testimonio: "No quiero ser una bruja", p. 41
"Manifiesto", p. 44
Alberto Aloy, "Cómo hacerse un buen pico", p. 45
"Tom Waits: Las voces sumergidas", p. 46
"Barrio Chino", p. 48
Mauricio Kurckbard, "Reportaje a Todos Tus Muertos", p. 49
"Folletín punk: "La banda de los chacales. Capítulo segundo", p. 50
"Religiones del futuro", p. 51

Año 2, n°7, diciembre de 1986

Ledo, "Hay una sola", p. 2
"Staff", p. 3
Enrique Symns, "Un brindis entre piratas", p. 3
"Tirando las cartas", p. 4
Federico Benegas, "Los superstars de dios", p. 5
"Barrio Chino", p. 9
Federico Lescano, "Los locos de 20", p. 10

“Estoy enamorada”, (Canción de Andrés Calamaro- dibujos y adaptación de Juan), p. 13

Enrique Symns, “Reportaje a Indio Solari”, p. 14

“Barrio Chino”, p. 17

Ricardo Ragendorfer, “La muerte del último bandido”, p. 18

Sebastián Arnaiz, “Cosas de borrachos”, p. 20

“Barrio Chino”, p. 23

Martín Swanson, “Entrevista a William Burroughs”, p. 24

“Barrio Chino”, p. 26

Dossier: “Clones: los nuevos monstruos”, p. 27

Julián Meier, “A coger que se acaba el mundo”, p. 35

“Las páginas de Cemento”, p. 37

Vera Land, “Barrio Chino”, p. 38

Enrique Symns, “Río de Janeiro, el tesoro oculto”, p. 40

Helmostro Punk, “Barrio Chino”, p. 44

“Extraña Marcha”, p. 45

Año 3, n°8, enero de 1987

Podetti, “La hora de los pibes”, p. 2

“Staff”, p.3

Enrique Symns, “1987. El último año”, p. 3

“Tirando las cartas”, p. 4

Edgardo Gaudini, “Policía: La muerte viaja en patrullero”, p. 5

“Los servis: boliches”, p. 9

Sergio Núñez y Juan Penlovsky, “Reportaje a la F.M.”, p. 10

CAS, “Sucio policía”, p. 13

Enrique Symns, “La conspiración de los dioses”, p. 14

E.S., “Oktubre y la leyenda de los Redonditos”, p. 17

Ricardo Ragendorfer, “Villariño, el rey de la fuga”, p. 18

Picú y los Mosqui Brothers, “Rastafaris, Ska, Reggae, y otras yerbas”, p. 20

- Symns y Ledo, "Métodos", p. 23
- Roberto Piva, "El erotismo dará el golpe de Estado", p. 25
- Vera Land, "Los servis: modas", p. 26
- Oswaldo Baigorria, Dossier "El verano del amor", p. 27
- "Los apilonados", p. 33
- "Max Fund", p. 35
- Julián Meyer, "El diciembre argentino: La revolución de 1993", p. 36
- Gabriel Celleri, "Entrevista al vicario general de Avellaneda", p. 38
- Tom Lupo, "Fragmentos del sur desarrollo", p. 40
- Cipriano Torres y Luis Mínguez, "SIDA: Apocalipsis Nau", p. 42
- Rubén Ríos (Traductor: Emeterio Cerro), "Boudrillard y el post- modernismo: La dictadura es el modelo argentino", p. 44
- Vicky Soriano y Michel Despruy, "Fellatio en Marte", p. 46
- Sebastián Arnaiz, Damián Tabarosky y Patricia Mabilia, "Los milagros", p. 47
- Oswaldo Baigorria, "Los servis: Metafísica del Asco", p. 51
- E.A., "Perú: el regreso a la tierra de la muerte", p. 52
- Enrique Symns, "Necrofilia: nuestros amantes, los muertos", p. 56
- Indio Solari, "El monstruo de Panamá", p. 58
- Federico Lescano, "Barrio Gung", p. 59
- Mariano Del Mazo, "El sótano del underground", p. 62
- Helmostro Punk, "Aquellos discos", p. 63
- Hugo Ver Lomme y Niempédocles, "El tiempo del Haschisch", p. 64
- Leo Nerón, "La banda de los chacales", p. 66

Año 3, n°9, febrero de 1987

- "Equipo", p. 3
- Fernando Almirón y Enrique Symns, "A Cerdos le ponen la capucha", p. 3
- Marcela Ganapol y Enrique Symns, "El ejército de los botones", p. 5
- Vera Land, "Servis: pelos y mechones", p. 9

- Helena Duval, "Monjas lesbianas", p. 10
- Roberto Fernández, "Vereda tomada", p. 13
- Enrique Symns, "Entrevista a Moisés Ikonicoff", p. 14
- "Tirando las cartas", p. 17
- "Copi: Las viejas travestis", p. 18
- Ricardo Ragendorfer, "Vidas ejemplares: Ronald Biggs", p. 20
- Julián Meyer, "La violencia del hambre", p. 22
- "El futuro según Ballard", p. 24
- Esencia Rastafari, "Rastafaris: La vida prometida", p. 27
- Claudio Testa, "Camino a la cárcel", p. 31
- "Semiya", p. 34
- Picún, "Asesinen a Hans Kok", p. 36
- "Los servis: ero- servicios", p. 39
- Mosquil, "Bepd y Flopy", p. 40
- "Los apilonados", p. 42
- Juan Goytisolo, "Estambul", p. 43
- Leo Nerón, "La banda de los chacales", p. 46
- Roy Gorfinkel, "Entrevista a Pedro Aznar", p. 48
- Ledo y Ferratto, "Ministerio: Recuerdos del futuro", p. 50
- Alberto Aloy, "Libertad bajo fajina", p. 52
- Edgardo Gaudini, "La patota burocrática", p. 54
- "Barrio Chino", p. 57
- Julián Meyer, "Novedades", p. 57
- Helmostro Punk, "Los sucesos de Caseros", p. 58
- Helmostro Punk, "Escena", p. 59
- Edward Mac Rae (traducción de Néstor Perlongher), "Maconha", p. 62
- Helmostro Punk, "La verdura dónde está?", p. 63
- Helmostro Punk, "Bauhaus", p. 64
- "Radio Trípoli informa", p. 65

“Manifiesto contra Wojtilla”, p. 66

Año 3, n°10, marzo de 1987

“Equipo”, p. 3

Enrique Symns, “Esto es una fuga”, p. 3

“Tirando las cartas”, p. 4

Fernando Almirón, “Pandillas, la ley de la calle”, p. 5

Enrique Symns, “Entrevista a Humberto “Coco” Martínez y el teatro del rechazo”, p. 10

Pivo, “Guerreros”, p. 13

Mito Vidiella, “Desastre de Epuyén. Gracias por el fuego”, p. 14

Enrique Symns, “Papa, go home”, p. 18

Roland Topor, “Una clase en el abismo”, p. 20

Mike Caliso, “Los Servis. La onda nocturna”, p. 23

Julián Meyer, “La revolución de 1993. Los últimos días del sistema”, p. 24

Gabriel Caruso, “Los Servis. Comentarios de discos”, p. 26

Fernando Almirón, “Tercera Guerra Mundial. El sur por ahora existe “Dossier, p.27

“Horacio Dewitt, fotógrafo”, p. 34

Ricardo Ragendorfer, “Vidas ejemplares. El Lacho Pardo y la ametralladora”, p. 36

Joaquím Freeres, “Sexo y control. El amor no es humano”, p. 38

Gabriel Levinas, “La muerte del cazador”, p. 40

“Filosofía After-Punk. David Byrne”, p. 42

Oswaldo Baigorria, “La escuela. Mi primer cuartel”, p. 44

Julián Meyer, “Entrevista a Claudia Puyó”, p. 46

Vera Land, “Los Servis. Algunos ropajes notables”, p. 49

Silvana Andrada, “Nuevas aventuras del Ku Klux Klan”, p. 50

Claudio Testa, “En la tumba”, p. 52

Juan Carlos de la Fuente, “La movida española”, p. 54

“Suplemento Barrio Chino. Incesto, el deseo de mamá”, p. 57

Mike Calypso, “Nuevas tribus”, p. 58

Julián Meyer, "Revistas under", p. 62

Claudia Korz, "El deseo de mamá. Reportaje a un incestuoso feliz", p. 64

"Comisión de repudio al Papa", p. 66

Año 3, n°11, abril de 1987

Enrique Yurcovich, "Radios Libres. Los Filibusteros de las ondas", p. 5

Sebastián Arnaiz, "El secreto de los zombies", p. 10

"La página de Vera Land", p. 13

Enrique Symns, "Entrevista a Tomás Abraham. El patoterismo intelectual", p. 14

Urco, "El cartero llama dos veces", p. 17

Enrique Symns, "No tengo nada para decir", p. 18

"Bepo y Flopy", p. 20

Claudia Korz, "Cojer es aburrido", p. 22

Néstor Perlongher, "Evita vive", p. 24

"Malvinas. La guerra era una fiesta" Dossier, p. 27

"Gulliver", p. 34

Indio, "El último malayo", p. 38

"El diario de Tom Lupo", p. 40

Marcelo Gobello, "Mar del Plata calling", p. 41

Marcela Ganopol y Edgardo Gaudini, "Entrevista a Elías Neuman", p. 42

"Los ratones de María Marta", p. 44

David Mackintosh, "Johny Rotten", p. 46

Oswaldo Baigorria, "La droga es Río", p. 50

Federico Lescano, "New verso", p. 53

Carlos Aznarez, "Euskadi. El rock de la guerrilla", p. 54

"Suplemento Barrio Chino", p. 57

Vera Land, "Lo más divertido de The Curro", p. 59

"Tatuajes", p. 60

Mauricio Kurcbard y Eduardo Álvarez, "Reportaje a Los pillos. Los que soportaron a Siouxsie", p. 61

Helmostro Punk, "Radio Trípoli", p. 63

Año 3, n° 12, mayo de 1987

"Equipo", p. 3

Enrique Symns, "La subversión militar. Pascua sin huevos", p. 4

Gaby Meyer y Metro Messineo, "Lenny", p. 6

Lenny, "El dinero que estoy robando", p. 7

"Una sobredosis de policía", p. 9

Ledo y Helmostro Punk, "Ringo Rocha", p. 10

Enrique Symns, "Un anti reportaje a Gabriel Levinas", p. 12

B. Ode, "Servis. Accesorios", p. 15

Rob Caye, "La república pirata", p. 16

José Luis Galeano, "Memorias de un psicoanalista. La anti locura nos gobierna", p. 19

Helmostro Punk, "The Clash. Rock político", p. 20

Pompeyo Alsina, "Todos los fuegos, el fuego. Incendio en Epuyén Parte 2", p. 22

Ernest Junger, "El anarquismo es una secta", p. 24

Vera Land, "Servis. ¿Dónde vamos a hacerlo?", p. 27

"Ciencia. ¿Cómo construir una radio libre?", p. 28

Ralveroni D Angelo, "El último rebelde", p. 30

Fernando Almirón, "Introducción a un suplemento de locos", p. 32

"Suplemento La Sin Razón", p. 33

Federico H. "Editorial: El autoritarismo en Argentina", p. 34

Lady Canguro, "Servis. Todo es una gran estupidez", p. 42

"Alberto Lessi", p. 43

"Ensaladas. Psicobolches punk", p. 44

"New verso", p. 46

Silvia Hellman, "Mi primera orgía", p. 47

“Policía: el ejército de la noche”, p. 50

Juan José Salinas, “Entrevista a Néstor Sánchez”, p. 56

Frank Blumetti, “Alice Cooper”, p. 58

“Bret Spangler”, p. 60

Pier Cátulo, “Intimidaciones de un estudiante”, p. 63

Julián Meyer, “La revolución de 1993. La batalla del Obelisco”, p. 64

Guillermo Fredes, “El trip de los dioses”, p. 66

Carlos Castaneda, “Habla Don Juan. El poder del águila”, p. 68

Ariel Pratt, “Tirando las cartas”, p. 70

“El diario de Tom Lupo”, p. 72

“Barrio Chino. Especial golpe”, p. 73

Helmostro Punk, “Radio Trípoli”, p. 75

“Parsec”, p. 76

Fray Santiago ediciones, “El señor Ochoa”, p. 77

“Los libros que nuestros lectores no deben leer”, p. 78

“Cadáveres en el colectivo”, p. 79

“Cocaine Herald”, p.81

Peter Lorre, “Entregate Barreiro”, p. 82

“Dago”, p. 83

Año 3, n° 13, junio de 1987

“Equipo”, p. 3

“Tirando las cartas”, p. 4

Enrique Marín, “Apelo”, p. 5

Vera Land, “Ni yo sé qué ponerme”, p. 9

Enrique Symns, “Entrevista a Néstor Perlongher”, p. 10

Julián Meyer, “La revolución de 1993. La ciudad es nuestra”, p. 14

Ricardo Ragendorfer, “Vidas ejemplares. Georges Arnaud. El salario de la agonía”, p. 17

Picún, “De la nuca. Ramón del Valle Inclán”, p. 20

- Daniel Ares, "Videntes. Sexo: el día del punto final", p. 22
- B. Ode, "Accesorios", p. 24
- Mauricio Kurcbard y Alejandra Bianco, "Auge, decadencia y renacimiento de los Skinhead. Los más rabiosos", p. 25
- Dago, "El último resplandor del crepúsculo", p. 30
- "Aplonados", p. 32
- "Libres. La revista que nació en la cárcel", p. 33
- Gabriel Levinas, "Los Redondtos en un café de Viena", p. 42
- "Eduardo Iglesias", p. 43
- Paulo Mohylovsky, "Roberto Piva. El agitador de la transgresión", p. 44
- "Barrio Chino", p. 46
- "Las fotos que todos querían ver. Desnudamos al carcelero", p. 47
- Juan José Saer, "El parecido", p. 48
- "Ex combatientes. Los locos de la guerra", p. 50
- "New verso. Poesía de ricota", p. 56
- Luis J. Jalfen, ¿"Qué es la pos modernidad?", p. 58
- "Rock. Jim Morrison: 'De aquí nadie sale vivo'", p. 61
- Elsa Cicuta, "Maldades del ambiente", p. 64
- "Laurie Anderson. La tecno brujería", p. 65
- Beatriz Maya y Marita Carozzi, "Los novios de hoy", p. 70
- "Staff Barrio Chino", p. 72
- Los Don Nadies, "Viva Nekrokrazia", p.73
- Tito Albertareli, "Un día como todos para mí", p. 74
- Alfredo Rosso, "Radio Trípoli informa", p. 76
- "Rastaman te la cuenta", p. 77
- Picún, "Caca en T.V.", p. 78
- "Bepo y Flopy", p. 78
- Helmostro Punk, "Las drogas de los pibes", p. 79
- Vera Land, "Un chanchito en Mar del Plata", p. 79

Año 3, n° 14, julio de 1987

“Equipo”, p. 2

Enrique Symns, “No nos pueden”, p. 2

“Tirando las cartas”, p. 3

“El archivo Burroughs”, p. 4

Vera Land, “Yo no me banco a nadie”, p. 8

José Luis Galeano, “Entrevista”, p. 9

Félix Guattari, “Las emisoras libres en dirección a una era Pos media”, p. 12

Alejandro S. M., “Transetti”, p. 15

B. Ode, “Stock laminado”, p. 17

Mariano del Mazo, “Entrevista a Luis Alberto Spinetta”, p. 18

Mauricio Kurcbard, “Reportaje a Suicidal Tendencias”, p. 20

Jorge Warley, “Allen Ginsberg”, p. 22

Claudia Korz, “Masoquismo. Dame otra piña”, p. 24

Carlos Llanes, “New verso”, p. 26

Mariano Sotelano, “Fotograbados”, p. 29

Picún, “Ibiza, Puticlub”, p. 30

Sebastián Arnaiz, “Entrevista a Edgardo Gaudini, alias El doce”, p. 33

Julián Meyer, “La revolución de 1993. El gobierno es un caos”, p.36

Giancarlo, p. 39

Miguel Millara, “Nos vamos de putas”, p. 41

Tom Lupo, “Paisajes de hembras”, p. 42

Elsa Cicuta, “Maldades del ambiente”, p. 44

Marcelo Gobello, “Las diosas del rock. Primera entrega”, p. 45

Ledo y Helmostro Punk, “Ringo Rocha”, p. 50

Fernando Almirón, “Apuntes sobre una providencia posible. ¿Necesitamos una nueva religión?”, p. 52

Brunilda Bayer, “Derecho al infierno”, p. 54

“Qué sopa”, p. 57

Año 3, n°15, agosto de 1987

“Sección juegos. ¿Dónde está el enano?”, p. 2

“Equipo”, p. 3

Enrique Symns, “Soy lo más”, p. 3

F. Sgenneken, p. 4

Mauricio Kurcbard, “Los hackers. El tecno delito contra la I.B.M.”, p. 5

Mosquil, “Benjamín”, p. 9

William Saroyán, “Es mejor tener mal aliento”, p. 10

Claudia Korz, “Vida cotidiana. Las que pagan por trabajar”, p. 12

Rafael Bini, “Philip Dick. Una mirada en la oscuridad”, p. 17

B. Ode, “Accesorios”, p. 21

Alejandro S.M., “Transetti”, p. 22

Sebastián Arnaiz, “Reportaje a Ithacar Jali”, p. 24

Picún, “Barrio rojo, 7 P.M.”, p. 28

Gustavo Caccioni, “Reportaje a Joe Stefanolo”, p. 30

Pier Cátulo, “Hacia el fin de las identidades sexuales”, p. 32

“El bolcheño”, p. 33

Charlie Piccoli, p. 42

Alfredo Rosso, “Cuisen en la noche”, p. 43

Carlos Salas, “Derecho a réplica. Los redonditos en el Coliseo Podestá”, p. 45

Sergio Latorre, “Política”, p. 48

M. Rondinone, p. 49

“New verso”, p. 52

Edgardo Gaudini, “Marginados del sexo”, p. 53

Helmostro Punk, “La Maconhabras”, p. 56

Diego Lerer, “La pos intelectualidad. ¿Lo qué?”, p. 57

Henry Miller, “Los libros ya no sirven para nada”, p. 59

Fernando Almirón, "La hora de la mutación", p. 62
Enrique Marín, "La marcha pagana. Los inadaptados de siempre", p. 68
"Manuela (el ojo en la ajena)", p. 70
"Derecho al infierno", p. 72
Marcelo Gobello, "Las diosas del rock. Segunda entrega", p. 74
Gustavo, "Hijo, ¿qué te pasa?", p. 78
"El regreso de Sandokán", p. 80

Año 3, n° 16, setiembre de 1987

"Equipo", p. 3
"Nos escriben nuestros amiguitos", p. 4
Enrique Yurcoyich, "Los ratones de la censura", p. 5
Ledo y Ferratto, "Vida cotidiana", p. 9
"Apología de la ebriedad", p. 10
Sebastián Arnaiz, "Batato Barea", p. 12
B. Ode, "Accesorios", p. 15
Picún, "El hombre que mató a Superman", p. 16
"Warhol Soufflé", p. 18
Mosquil, "Opera espacial", p. 22
Sergio Latorre, "1994. La antesala del infierno", p. 24
Al Rashid, "Barba Jacob. El poeta de lo prohibido", p. 26
Alberto Aloy, "No vuelvas a leer esto jamás", p. 29
Claudia Korz, "Las coperas", p. 30
Rafael Bini, "El arte de la simulación", p. 32
"Conformista Cagón", p. 35
"Jessica. ¿Es usted una mujer moderna?", p. 37
Helmostro Punk, "La revolución socialista la van a dirigir los delincuentes", p. 41
María Inés Tapia Vera, "Grabados", p. 42
"Sectas. El misticismo contraataca", p. 44

“Derecho al infierno”, p. 48

Eduardo Viggiano, “La sagrada familia”, p. 50

C.K., “Jet set. El espejo del ambiente”, p. 52

Hugo Basile, “Dossier: Sadismo”, p. 53

Las manos de Perón, “El regreso de Sandokán”, p. 58

Ricardo Ragendorfer, “Vidas ejemplares: El Petiso Orejudo”, p. 60

Gabriel Losizano, “4 A.D.”, p.65

Fred Red, “Cuisines en la noche”, p. 66

B. Ode, “Demos fiesta”, p. 67

“Masacre Palestina”, p. 68

“Rock uruguayo”, p. 69

“Vinilos”, p. 70

Alfredo Rosso, “In memoriam. The birthday party”, p. 72

“New verso”, p. 74

“Cross de derecho. Un estilo criollo”, p. 75

Año 4, n° 18, setiembre de 1989

“Staff”, p. 3

Enrique Symns, “Parte III. La venganza”, p. 3

“Un chacal de San Miguel”, p.4

“Música de cañerías”, p. 7

Julián Meyer, “Chupada a la árabe”, p. 10

Alfredo Rosso, “U.S.A. La Nueva Cosa”, p.12

Indio Solari, “¡Bang!, ¡Bang! ¡Estas liquidado!” p. 16

Julián Meyer, “La ciudad congelada”, p. 17

Carmen Brown, “45 minutos de sexo congelado”, p. 21

Vera Land, “Fogata en la noche. Piso 93”, p. 22

“Aeropuertos”, p. 24

Bobby Flores y Douglas Vinci, “Aquí Radio Bangkok”, p.25

Ricardo Ragendorfer, "Vida de dealer", p. 26

Vera Land y Enrique Symns, "Reportaje a Fito Páez", p. 28

Elsa Cicuta, "Esta city me da sueño", p. 31

Edgardo Gaudini, "Masacre en el pabellón 7º", p. 32

Ricardo Ajler, "Barcelona. China Town. Nido de ratas", p. 34

Tom Lupo, "Partido al medio. La misteriosa división de Míster Uno y Míster Otro", p. 36

"La movida chilena", p. 37

Enrique Symns, "Ronald Biggs", p. 40

Andrea Rabolini, "Las nenas de Bangkok", p. 42

Carlos Dutil, "La Negra Poly y sus bocaditos de ricota", p. 44

Marcelo Gobello, "Los 40 mejores discos en vivo", p. 47

Enrique Symns, "¿Dónde están los malditos artistas?", p. 50

Count Cuis, "Cuis en la noche", p. 51

Año 4, n° 19, octubre de 1989

"Staff", p. 3

Enrique Symns, "El indulto", p. 3

Julián Meyer y Carmen Brown, "Proceso a la cocaína", p. 4

Elsa Cicuta, "Yo no tengo miedo", p. 7

"The Velvet Underground. Según Lou Reed." (Traducción: Claudio Kleiman. Agradecimiento a Marcelo Figueras), p. 7

Vera Land, "Nene, besámela", p. 11

Guillermo Villalobos, "Uruguay. ¡Cuidado! La policía anda suelta", p. 14

Tom Lupo, "Partido al medio", p. 16

Charles Bukowski, "Los asesinos", p. 17

Carmen Brown, "Aventuras en el desierto de hielo", p. 20

Marcelo Gobello, "Los discos piratas", p. 22

Los de la calle, B. Ode, Roberto Piva y Julián Meyer, "La miseria humana", p. 25

Año 4, n° 20, noviembre de 1989

“Staff”, p. 3

Enrique Symns, “La aventura o...”, p. 3

“Las nenas del 90”, p. 4

Charles Bukowski, “Los asesinos”, p. 9

Carmen Brown, “Un peronista en Moscú”, p. 12

Pablo Schanton y Norberto Cambiasso, “Joy Divison. La creación que duró un abismo”, p. 14

Tom Lupo, “Consultorio existencial”, p. 18

Julián Meyer, “Amores con mi mano”, p. 19

Vera Land, “Los familiares caireles de la araña ahí en el techo”, p. 21

Charlie Piccoli, “Amsterdam: ¿Paraíso o cementerio?”, p. 22

Pablo Páez, “Besos”, p. 24

Néstor Barrios, “Colombia. La leyenda del oro blanco”, p. 26

Cheche Canasviera, “La larga y dura vida de John Holmes”, p. 28

Daniel Curto, “Un pene excepcional”, p. 30

Enrique Symns, “Los misterios de La Plata”, p. 31

“Moda mendigo”, p. 34

Marcelo Gobello, “Manson”, p. 32

“Folletín: El complot”, p. 33

Marcelo Gobello, “El rock de Charles Manson”, p. 30

Ruth Kelly, “Geografía del cuerpo”, p. 28

Lucio Moores, “Espionaje en alcohólicos anónimos”, p. 26

Enrique Symns, “Un secuestro por amor”, p. 24

“Entrevista a Vicente Zito Lema”, p. 20

“La peste del rock”, p. 16

Vera Land, “El amor es una despedida”, p. 12

Guillermo Villalobos, “Anti razzias. Una fiesta sin vigilantes”, p. 13

José Luis Galeano, “¡Guerra al amor!”, p. 10

Indio Solari, “El beso de Panrayado”, p. 8

Santiago Marpegan, Virginia Mones Ruiz y Néstor Silva, "Enfermedad o delito", p. 6

"Droga. Ley y demonio", p. 4

"Staff", p. 3

"La lucha o...", p. 3

Año 4, n° 21, diciembre de 1989

"Staff", p. 3

Enrique Symns, "Arde tu vida", p. 3

William Burroughs, "Entrevista a Patti Smith", p. 4

Enrique Symns, "Fantasmas en Mar del Plata", p. 8

Indio Solari, "Polvo negro instamatic", p. 11

Fernando Noy, "Paramemorias", p. 14

Julián Meyer, "El dolor del tiempo", p. 17

Vera Land, "Los secretos del culo", p. 21

Marcelo Gobello, "Jimmy Hendrix. La leyenda del muchacho vudú", p.24

Manuel Marante, "Conociendo Moscú. Un paseo con Pipo Pescador", p. 27

Elsa Cicuta, "A los 9 me violó Sandokán", p. 30

Santiago Marpogan, "Matar por matar", p. 32

Rafael Bini, "Truman Capote. Un turista en el Sahara", p. 34

"El tatuaje. Paisajes de la locura", p. 37

"Pastor Giménez. Pastor con destino", p. 40

"Sergio 'Mufercho' Martínez", p. 42

Néstor Barrios, "El asesinato del Amazonas", p. 45

Mariela Govea, "Personajes urbanos", p. 48

Pablo Schanton y Norberto Cambiasso, "New Order. La tristeza de un lunes por la tarde", p. 50

Tom Lupo, "La peste", p. 55

Marcelo Gobello, "Besando el látigo", p. 56

Erardo, Castro "Mundo Constitución. Estación", p. 58

Ana Leduc, "Adiós al colegio", p. 60

Charly Piccoli, "Trenes", p. 62

Charles Bukowski, "Los asesinos", p. 64

Año 5, n° 22, enero de 1990

"Staff", p. 3

Enrique Symns, "Amigos", p. 3

Charles Bukowski, "Los asesinos", p. 4

Enrique Symns, "Vida de policía", p. 8

Vera Land, "Un rato de romanticismo", p. 11

Ana Leduc, "Lo que corre por las venas", p. 14

Vera Land, "Brodway en la selva", p. 16

"Apología de Hitler", p. 19

E.S., "Rosario. En esta puta ciudad", p. 22

"Personajes urbanos", p. 26

Marcelo Gobello, "Humphrey Bogart. Los tipos duros no bailan", p. 28

Lester Dempsey, "El placer de la violación", p. 32

Helmostro Punk, "Batman pa la gilada", p. 35

Charlie Piccoli, "La tumba de Morrison", p. 36

Lucio Fernández Moores, "Charlas en el confesionario", p. 38

Indio Solari, ¿"Cuánto te pagan por izar la bandera?", p. 42

Carmen Brown y Julián Meyer, "L.S.D. El ser en llamas", p. 44

Erik Davis, "Música del futuro hoy. Sonic Youth y el ciberpunkrock", p. 48

Carmen Brown, "Dos años en altamar", p. 52

Mercedes García Guevara, "Diario de viajes", p. 55

Tom Lupo, "Poesía y psicoanálisis", p. 57

Enrique Symns, "Reportaje a Piltrafa", p. 58

Laura Lescano, "Nanette en el Chateau", p. 61

"La banda de los chacales. Reportaje al Lacra", p. 64

Leo Nerón, "Folletín: El complot. Capítulo 4", p. 66

Año 5, n° 23, febrero de 1990

“Staff”, p. 3

Enrique Symns, “No”, p. 3

Marcelo Gobello, “Apuntes sobre Elvis. El camionero que fue rey”, p. 4

Enrique Symns, “Villa Gesell. Los perros de la costa”, p. 8

Enrique Symns, “Entrevista a Tom Lupo”, p. 12

Lucio Fernández Moores, “Espionajes. Mesas de dinero”, p. 14

Carmen Brown y Julián Meyer, “Últimos días de la pareja”, p. 17

B. Ode, “Animales de ciudad”, p. 20

Rubén Miira (Traducción: Carlos Gamerro), “William Burroughs”, p. 24

Ana Leduc, “Mala leche”, p. 28

Daniel Curto, “Música para cualquiera”, p. 30

Charles Bukowski, “Los asesinos”, p. 33

Enrique Symns, “Violencia es mentir”, p. 36

Gabriel Cabrejas, “El cine del palo”, p. 38

Helmostro, “Ese fascismo llamado deporte”, p. 41

Juan Bufill e Ignacio Julia, “Entrevista a la sobreviviente Nico”, p. 42

Carmen Brown, “Marcha”, p. 46

“Pandillas. La época violenta”, p. 48

El Borracho, “Ser patota”, p. 52

Vera Land, Julián Meyer, B. Ode y Ana Leduc “Gente sola”, p. 53

Sergio Marchi, “Con nosotros: El Sida”, p. 58

Gabriel Celleri, “Vamo Lo Redo y el Derby rock”, p. 61

“Personajes urbanos”, p. 62

“Hunther Thompson. El enemigo de la policía”, p. 64

Leo Nerón, “Folletín: El complot”, p. 66

Año 5, n° 24, marzo de 1990

Enrique Symns, "No sé", p. 3
"Staff", p. 3
Carmen Brown, "Madres freak", p. 4
Lucio Moores, "Un extraño viaje", p. 8
Diego Manrique, "Jim Morrison", p. 11
Hel Mostro, "Política y cerebro. El crepúsculo en Argentina", p. 17
Marta Nylon, "Dealers. Atrapados por el orificio", p. 18
Vera Land, "Yonquis", p. 20
Enrique Symns, "Reportaje a Alfredo Moffat", p. 26
Willy Villalobos, "Fútbol. Los nuevos jefes", p. 29
Pablo Schanton y Norberto Cambiasso, "Velvet Underground", p. 30
Gabriel Cabrejas, "El cine del palo", p. 34
"Los gases del horror", p. 38
Ana Leduc, "El choreo", p. 42
Marcelo Gobello, "Proceso a James Dean", p. 44
"Max Ernest", p. 48
Leo Nerón, "Folletín: El complot", p. 51
Vera Land, "Entrevista a Ricardo Ragendorfer", p. 52
Néstor Barrios, "Historia de la psicodelia", p. 54
Daniel Curto, "Vida de perro", p. 59
Tom Lupo, "Las balas del deseo", p. 61
Enrique Symns, "La banda de los chacales", p. 62

Año 5, n° 25, abril de 1990

"Staff", p. 3
Enrique Symns, "Este es el fin", p. 3
Julián Meyer, "Después de hora", p. 4
Vera Land, "Reportaje a José Luis Salinas", p. 8
Mike Calypso, "Pijas y conchas", p. 11

- “Johnny Rotten. Flores de un romance” (Traducción: Flavia Cardinali), p. 14
- Mike Calypso, “Todos quieren viajar en jet”, p. 16
- “New verso”, p. 18
- “Entrevista a Kurt Vonnegut” (Traducción: Rafael Bini), p. 20
- Lucio Moores, “Un linyera en Roland Garros”, p. 22
- “La columna de Rafael Bini”, p. 25
- Alberto Silva, “Entrevista a Julio Nobel”, p. 26
- Gene Santoro (Traducción: Claudio Kleiman), “Los espacios sonoros. Brian Eno”, p. 31
- Enrique Symns, “La elegancia del ser”, p. 32
- Carmen Brown, “Monstruos de la ciudad”, p. 34
- Rafael Bini, “Entrevista a Pablo Dreizik”, p. 38
- Julián Meyer y Metro Messineo, “Los múltiples crímenes de Mateo Banks. Primera parte”, p. 41
- Gabriel Cabrejas, “El cine del palo”, p. 44
- Patricia Chaina, “Que nos parta un rayo”, p. 47
- Lucio Moores, “Tentativas. El caso de los Dalí robados”, p. 48
- Elsa Cicuta, “¿A qué niña no se lo han hecho?”, p. 51
- “Los dibujos del Indio Solari. Cuatro flashes para el ojo idiota”, p. 54
- “Correo”, p. 56
- Marcelo Gobello, “Los ángeles del infierno. La pandilla más famosa del mundo”, p. 58
- “El misterio del peyote. Golpes de la nada”, p. 61
- Ariel Pratt, “Derecho a réplica”, p. 65
- Leo Nerón, “Folletín. El Complot”, p. 66
- “Hazme lo que no sepas”, p. 67

Año 5, n° 26, mayo de 1990

- “Staff”, p. 3
- Enrique Symns, “Den la alarma”, p. 3
- Vera Land, “Nueva visita a la cárcel”, p. 4

- Tamara Khun, "Una nena con olor a perra", p. 8
- Patricia Chaina, "Conspiración de asesinos", p. 10
- "New verso", p. 14
- Vera Land, "Una noche en el Británico", p. 16
- Lucio Moores, "OVNIS", p. 19
- Carmen Brown, "¿A quién matarías?", p. 23
- Julián Meyer y Metro Mesineo, "Los múltiples crímenes de Mateo Bank. Segunda parte", p. 24
- Enrique Symns, "Entrevista a Noemí Frenkel", p. 28
- Tom Lupo, "Recetas utilísimas para sobrevivir", p. 31
- Sergio Pángaro, "El ladrón de fiestas", p. 32
- El Pelado, La Armenia, Osiris, El Sirio y Vera Land, "Relatos dexesperados", p. 35
- Marcelo Gobello, "Hells angels. Simpatía por el demonio", p. 40
- Enrique Symns, "Invitación al abismo", p. 44
- Guillermo Pintos, "Olavarría. No todo lo que brilla es cemento", p. 46
- Pablo Schanton, "The Pixies. Sangremos en el agua", p. 48
- Vicente Zito Lema, "Locas por Gardel"; p. 52
- La Negra, "La verdadera muerte de Gardel", p. 56
- "Agites", p. 57
- Ariel Pratt, "Noches de murga", p. 58
- "Entrevista a William Czersky", p. 60
- "La Polla Records", p. 62
- "Correo", p. 64
- Srta. Batato Barea, "Correo obsceno", p. 66

Año 5, n° 27, junio de 1990

- Enrique Symns, "Todo está permitido", p. 3
- "El envase del periodismo es un colador", p. 4
- "Pesadilla con mujer", p. 7
- "La vida es una aventura", p. 8

- “Matildestime”, p. 10
- Marta Dylon, “Señor Lestelle: ¿Usted va a matarnos?”, p. 12
- “Usted es juez”, p. 15
- Vera Land, “El dolor quedó muy lejos de nosotros”, p. 16
- “Pesadilla con mujer”, p. 19
- Ariel Pratt, “ De Soldati sin amor. Primera entrega”, p. 20
- Álvaro Buela, “Andy Warhol”, p. 22
- “Agites”, p. 26
- “Bob Marley”, Traducción: Claudio Kleiman, p. 27
- “Sabía usted qué es el complejo de Edipo?”, p. 32
- “Usted es juez”, p. 33
- “Tu vida ¿es una aventura?”, p. 34
- “¿Por qué te molesta que hablemos de sexo?”, p. 36
- “Correo dexesperado”, p. 37
- “Correo obsceno”, p. 38
- “Artistas del 69”, p. 39
- Vera Land, “La policía que nos espera”, p. 42
- “Usted es juez”, p. 45
- “New verso”, p. 46
- “Warhol”, p. 48
- “¿Qué es la paranoia? ¿Usted tiene?”, p. 50
- “Usted es juez”, p. 52
- Helmostro Punk, “Maquinitas”, p. 53
- Marcelo Gobello, “El rock de la calle”, p. 58
- María Zacco, “Hospital Ramos Mejía”, p. 60
- Enrique Symns, “Entrevista múltiple”, p. 62
- “Las cartas”, p. 64
- Enrique Symns, “Carta abierta a los Redonditos de Ricota”, p. 66

Año 5, n° 28, julio de 1990

“Staff”, p. 3

Enrique Symns, “Morir en Madrid”, p. 3

“El periodismo es una pistola sin balas”, p. 4

“Artistas del 69”, p. 7

“¿Qué es el miedo?”, p. 8

Vera Land, “Omar Chabán”, p. 10

“¿Dónde está Patricio Rey?”, p. 12

Ariel Pratt, “De Soldati sin amor”, p. 14

Claudio Kleiman, “El asesinato de Peter Tosh”, p. 16

“The Freaks Brothers”, p. 19

“Luis Brunati. Un pez náufrago”, p. 26

“¿Cuál es tu miedo?”, p. 28

Roberto Sardi, “Historia de bandidos”, p. 30

Varios, “Suplemento Barricadas”, p. 33

“El Verso”, p. 39

Claudio Kleiman, “Peter Tosh. Olor a muerte”, p. 40

“¿A quién admira usted?”, p. 43

Enrique Symns, “Yo no me voy”, p. 48

“¿Y usted en qué cree?”, p. 50

“El Verso”, p. 51

Tamara Khun, “Nena, extraño la lengua de tu perro”, p. 52

Enrique Symns, “Entrevista a Jorge Pirozzi”, p. 54

Vera Land, “Se busca un hombre”, p. 58

Gabriel Cabrejas, “Derecho a réplica”, p. 61

“Etil night”, p. 62

“El Verso”, p. 64

“Respondiendo mensajes”, p. 65

Año 5, n° 29, agosto de 1990

Enrique Symns, Vera Land y Patricia Cinnante, "La década de Trotsky. Parte 2", p. 3

Enrique Symns, "Entrevista a Pancho Muñoz", p. 4

"¿Qué está pasando?", p. 6

"Staff", p. 8

"¡Pánico! El virus visual se propaga", p. 8

La Cerdos, "Pasión", p. 9

"El laberinto de los espejos", p. 12

"El verso", p. 16

"Rumor de tumba", p. 17

Ariel Pratt, "Héroes del estadio", p. 22

"¿Para qué sirve estudiar?", p. 24

Claudio Kleiman, "Chico Mendes. Historia de un anti héroe", p. 26

"Mensajería", p. 30

"A quién admira usted?", p. 32

El Negro Ángel, "Entrevista a Leonardo Levinas", p. 33

"El verso", p. 36

"La manipulación de los sacerdotes", p. 38

Max Aluar, "¿Qué carajo dicen los músicos?", p. 40

"¿Cómo demonios estamos cogiendo?", p. 42

"El Verso", p. 46

Enrique Symns, "Guerra al Estado", p. 48

Julián Meyer, "No hay paredes", p. 49

"Por 4 días locos", p. 50

"Aviso de la Policía", p. 51

"Los indios son animales", p. 52

Mike Calypso, "Pis con puré", p. 54

Lorenzo Hernández, "Asado de ratas", p. 55

"¿Quiénes son ellos?", p. 56

El Lacra, "Andá a saber", p. 57

"El Verso", p. 59

César Pedro y Gerardo Fabián, "Homenaje a Pedro", p. 60

"¿Qué hacemos con lo que hay que hacer?", p. 60

Leo Nerón, "Judíos", p. 62

Mike Calypso, "Drogarse pese a todo", p. 65

Paco Salaverri, "Carta al Presidente", p. 66

Año 5, n° 30, setiembre de 1990

"El camino de los héroes", p. 3

Enrique Symns, "Irak te amo", p. 8

"Elenco", p. 10

"Mensajería", p. 10

"El Barco", p. 12

"William Burroughs" (Traducción: Claudio Kleiman), p. 14

Glauco Matoso, "Besos en los pies", p. 16

Néstor Perlongher, "El deseo del pie", p. 18

"El Barco. El Mapa", p. 19

"El manual de los jueces", p. 20

"El Verso", p. 22

"Suplemento La tribu", p. 23

"El Barco. Timón, timón", p. 29

Julián Meyer y Vera Land, "Los manipuladores", p. 30

Elsa Cicuta, "El amor de guerra", p. 32

Christian Ferrer, "Mihail Bakunin. Ave de las tormentas", p. 34

"El Barco", p. 37

Max Aluar, "Disparen al escenario", p. 38

Soledad Forzada, "¿Sabía usted que...?", p. 40

"Entrevista a Leonardo Levinas", p. 42

Julián Meyer, "La venganza de las aventuras", p. 45

"El Barco. La demencia", p. 46

"El Verso", p. 47

"William Burroughs" (Traducción: Claudio Kleiman), p. 48

Vera Land, "Estoy mirando lo que hacen", p. 51

"¿Cómo dejar de dormir para siempre?", p. 52

"El Barco. Saboteadores de abismos", p. 55

José Luis Galeano, "¿Cómo vencer obstáculos?", p. 56

"El Barco. ¿Quién sueña a quién?", p. 58

Enrique Symns, "Malditos queridos", p. 60

"El viaje", p. 61

Año 5, n°31, octubre de 1990

Enrique Symns, "Las calles que caminan", p. 3

Julián Meyer, "Drácula en Buenos Aires", p. 4

"Tripulación", p. 6

"Correo", p. 6

"Putitas", p. 7

"Habla la calle", p. 8

"Cocaína. Ir de Caravana", p. 9

Vicente Zito Lema, "Gurkas en el hospicio", p. 10

Mike Calypso, "El rock es la iglesia católica", p. 14

"La tribu", p. 16

Leo Nerón, "La vida es un bar", p. 17

"Putas", p. 20

"La tribu", p. 21

William Burroughs, "Emeter. El misterio del sonido", p. 22

"Remember to chupadero", p. 25

Jorge Durán, "Putonas", p.34

Vera Land, "Una presencia alquilada", p. 35

"La tribu", p. 36

"Gurda Botones", p. 37

"Los poetas de Cerdos", p.41

"El veneno de la fama", p. 42

Tom Lupo, "¡Oh! La fama.", p. 44

"Puteras", p. 45

"Jóvenes cirujas", p. 47

Cristián Alarcón Cassanova, Laura Renati y María Eugenia Maiolino, "Cocaína", p. 48

Max Aluar, "¿Cómo reconocer vampiros?", p. 50

Valeria R. "Prefiero la pasión", p. 52

Alba Gilgero, "Juego prohibido", p. 53

Verónica Encler y Hebe y Pablo Hernández, "Quemar el colegio", p. 54

El Chino Roldán, "Derecho a Réplica", p. 58

Mike Calypso y Vera Land, "El romance es un viaje", p. 59

"Combates: El derecho al aborto", p. 62

"Declaración conjunta contra la represión", p. 62

"Bocas de incendio", p. 64

"Ellos", p. 66

Año 5, n° 32, noviembre de 1990

Enrique Symns, "El mejor cigarro", p. 3

"Internados", p. 4

"Mensajería", p. 4

"Porno Coginche", p. 5

Enrique Symns, "El sexo escatológico", p. 6

Vera Land, "¿Qué les pasa?", p. 6

"Ellos... ¿Todavía no lo hiciste?", p. 8

"Ellas... ¿Todavía no lo hiciste?", p. 10

“Con tacto”, p. 12

“Tetas y tetitas”, p. 13

Max Aluar, “Cómo la chupas”, p. 14

“Muy aburrido. ¿Qué coño es el Universo?”, p. 15

“El secreto de la muerte. ¿Disco rayado o reloj despertador?”, p. 18

“¿Para qué mierda sirve leer?”, p. 20

“Yuta”, p. 21

“¿Quién mató a Patricio Rey?”, p. 22

Jorge Aon, “La droga es un viaje de vuelta”, p.26

Roberto Rivas, “Lou Andreas Salomé, Un psicópata anda suelto”, p. 28

“Verseros”, p. 29

Julián Meyer, “Me cago en Dios”, p. 33

Leo Nerón, “Lechita contra la maffia suff”, p. 36

“Noticiero”, p. 38

“Alpargatas sí”, p. 39

“Los que dibujaron el mapa de tu mente”, p. 41

Leo Nerón, “La vida es un cine”, p. 42

Julián Meyer, “Proceso a Andre Breton”, p. 44

Billie Holliday, “Una extraña fruta”, p. 46

Tom Lupo, “Vida cotidiana”, p. 47

“Yo concha”, p. 51

“Ser mujer”, p. 52

“La penetración esclaviza”, p. 52

Elsa Cicuta, “Brujitas”, p. 53

Susi Álzaga Unzué, “Consejos para el éxito”, p. 54

“¿Cuánto mujer eres?”, p. 56

“Están todos locos”, p. 57

Randolph Carter, “Cuidado con ello”, p. 58

“Dos casos del tomate”, p. 59

José Luis Galeano, "La ilusión de comprender", p. 63

"¿Usted está loco?", p. 64

Año 5, n° 33, diciembre de 1990

Enrique Symns, "Tristeza nao tein fin", p. 3

Alberto Aloy, "Crónicas platenses. Una de tiros", p. 4

"Viajes en OVNI", p. 6

"Staff", p. 9

"Mensajería", p.9

Enrique Symns, "Entrevista a Rodolfo Fogwill", p. 10

"Shopping border", p. 13

"Visitantes del shopping", p. 18

"Shopping Mortor", p. 19

"Cocaína. El affaire Freud", p. 20

"Hombres. Estrategias para no separase de una mujer", p. 23

Julián Meyer, "Qué nos pasó en los 90?", p. 24

Leo Nerón, "Un mal viaje de Lechita", p. 28

Rita Llos, "Piratas del asfalto", p. 30

Vera Land, "Aquellas fiestas. La inolvidable", p. 32

"Una odisea mexicana", p. 33

"Test de capacitación existencial. ¿Usted es capaz?", p. 41

Jorge Pirozzi, "El cerebro es un producto del miedo", p. 42

"Mujeres. Tácticas para que él no se vaya", p. 45

Tom Lupo, "La Peste", p. 46

"Chet Baker. Rebelde sin pausa" (Traducción: Claudio Kleiman), p. 47

Federico Lescano, "La silla rota", p. 52

"El Verso", p. 54

Varios, "Pati:te odio", p. 55

Míster Magoo, "1990. Un mal día", p. 58

“Testimonios. Aquellas fiestas II”, p. 59
“Timothy Leary. La lisergia de las computadoras”, p. 60
“Sección Billy s Rock”, p. 63
“Piedras preciosas del 80”, p. 64
“La farsa del bis”, p. 66
Rita Llos, “Sorpresas en el tren”, p. 67
Mike Calypso, “La despedida de Mike Calypso”, p. 67
“Mujeres. Consejos prácticos para deshacerse de un hombre”, p. 69
“La muestra. Ralveroni”, p. 70
“Denuncias”, p. 71
“Derecho al infierno”, p. 73
Tom Lupo, “La peste”, p. 77
“Concurso erótico”, p. 79
“El Verso”, p. 80

Año 6, n° 34, enero de 1991

“Burdel”, p. 6
“Mensajería”, p. 6
Enrique Symns, “Esto recién comienza”, p. 7
Diego Manrique, “Reportaje a Mike Rourke”, p. 8
“Derecho al infierno. Segunda parte”, p. 11
“Ubatiringá. La tierra del misterio”, p. 15
Vera Land, “Historias de telo”, p. 18
Tom Lupo, “La Peste”, p. 21
Gabriel Levinas, “Una salamandra en el puerto de Tigre”, p. 22
“Haceme el orto”, p. 24
María Gabriela Polinori, “Yaci no estaba”, p. 25
Fernando Savater, “La más grande aventura de todos los tiempos. Lope de Aguirre, la ira de Dios”, p. 26

Wlad Tépez, "Fútbol. Correte, idiota", p. 29
"El Verso", p. 30
Jorge Aon, "Los días más locos de mi vida", p. 32
Alberto Aloy, "Entrevistas al filo de la navaja. El aborto es la base de mi fortuna", p. 34
Jorge Pirozzi, "La eternidad nos acecha", p. 36
"Billy and the rock", p. 39
Taso, "Jonny Tunders. El anti héroe del mes", p. 40
Orge, "Desde Lanús", p. 42
"Drogospoco 1991.Predicciones", p. 43
El Chino Roldán, "Cualquier noche en Hanoi", p. 44
Pol, "Espécimen raro", p. 45
"El Verso", p. 46
Patricia Chaina, "Crónica policial de mujeres violadas", p. 47
Tom Lupo, "La Peste", p. 51
Lewis Carol, "Algunas visiones infantiles", p. 52
"El transmongolian express", p. 55
"Concurso erótico", p. 58
"Con Tacto", p. 58
Pepita, la Pistolera, "La ciudad en llamas", p. 60
"Chet Baker. Rebelde sin pausa" (Traducción: Claudio Kleiman), p. 61
Estela Figueras, "La enfermedad argentina", p. 66

Año 6, n° 35, febrero de 1991

Enrique Symns, "El desierto son raíces", p. 3
Jorge Aon, "Explorando Chile", p. 4
"Freak Brutherz", p. 7
José Luis Galeano, "La enfermedad del que habla", p. 8
Vera Land, "¿Cómo ganar en el hipódromo?", p. 11
Vicente Zito Lema, "Aquellos cielos", p. 13

- Tom Lupo, "Mirando vidrieras", p. 14
- Gabriela Marcico y Max Aluar, "Paseando con Ruth Mary. Toda la vida en fuga", p. 16
- "Los mineteros", p. 19
- Manuel Salaber, "Los últimos nómades", p. 20
- Tom Lupo, "La peste", p. 23
- "Con tacto", p. 24
- Dany Delhi, "Un guarda sin ángel de la ídem", p. 26
- Leo Nerón, "Los mejores fellatios. La vida es una tirada de goma", p. 27
- "El Verso", p.30
- "Lechita para armar", p. 32
- Fernando Savater, "La despenalización de la droga", p. 35
- "Concurso erótico", p. 39
- "Relatos", p. 40
- "Hay que coger a la yuta", p. 41
- Coco Gemucho, "El aviso de Yolanda", p. 42
- Claudia Pratt, "Colas grises", p. 46
- "The Allman Brothers o cómo salvarse de la guerra" (Traducción: Claudio Kleiman), p. 47
- "Billy and the rock", p. 53
- "El ghetto contra ataca", p. 54
- Hogo Astrol, "Drogoscopo. Predicciones", p. 56
- Vera Land, "Hay gente tan rara que va al baño a mear", p. 58
- Joby Warrick, "La nueva capital del sexo. Tu aventura es Budapest", p. 60
- William Burroughs, "¿Qué es la adicción?", p. 63
- "Monarquía", p. 66
- "Mensajería", p. 66
- "The freak Brothers", p. 67

Año 6, n° 36, marzo de 1991

- Jorge Aon, "La fe no es una palabra", p. 3

- Enrique Symns, "Arde Bagdad", p. 4
- Julián Meyer, "Ole, Ole, Ola. Saddam Hussein", p. 6
- León Trotsky, "Mis peripecias en España", p. 8
- "Sábado, Saba de tee", p. 11
- "La historia del Trauko", p. 14
- Jorge Pirozzi, "Un castor blanco en el baldío", p. 16
- "Con Tacto", p. 18
- "Antonin Artaud. Carta a André Breton", p. 20
- "Decálogo del hombre duro", p. 22
- "Walter Benjamin y su radio para niños", p. 23
- Gisela Rota, "El sexo de las chicas de quince", p. 26
- "Pena de muerte", p. 29
- "Sentencias de muerte impuestas a delincuentes juveniles", p. 30
- "La crueldad de la pena de muerte", p. 32
- "El Verso. Miguel Ángel Lens", p. 36
- Oswaldo Jalil, "Concurso erótico", p. 37
- D.H. Lares, "Diez y Seis", p. 38
- James Dean, "Quiero dormir solo esta noche", p. 40
- Elsa Cicuta, "Festivales de rock. Tolstoy tiene la culpa", p. 42
- José Luis Galeano, "¿Cuál es el enigma?", p. 44
- "A cara o cruz", p. 49
- Gabriel Levinas, "La maldad", p. 50
- "El público", p. 53
- "Panurgo líquido", p. 54
- "Derecho al infierno. El sexo y las instituciones" (Traducción: Miguel Salaber), p. 55
- "La sección free bola", p. 59
- Luis Vicente, "Yhonny, el cordobés", p. 60
- "Yukio Mishima", p. 62
- Fernando Almirón, "Miguel Briante. La sociedad de los poetas muertos", p. 64

“Staff”, p. 66

“Mensajería”, p. 66

Año 6, n°37, abril de 1991

Tom Lupo, “Motín a bordo”, p. 3

“Alarma Press”, p. 7

Jorge Pirozzi, “Reportaje a Enrique Symns”, p. 11

“Nefru”, p. 15

“Mensajería”, p. 15

“Cartas robadas”, p.16

Walter Benjamin, “Bandoleros alemanes”, p. 17

“Con Tacto”, p. 20

Vera Land, “Pequeños enigmas de la vida cotidiana”, p. 22

Enrique Symns y Vera Land, “El cine es tóxico”, p. 25

Chales Bukowski, “Un vodka 7”, p. 28

“Ciudad sucia”, p. 29

“Pasión por las niñas”, p. 38

Vera Land y Enrique Symns, “Ataque 77. Quiero una patota”, p. 42

Enrique Symns, “La magia de la palabra”, p. 44

León Trotski, “Detenido en Madrid”, p. 46

“Los misterios del ver”, p. 49

Jorge Pirozzi, “¿Qué quiere decir este cuadro”, p. 52

Gisela Rota, “Una de truchos”, p. 52

Fernando Almirón, “El derecho a la corrupción”, p. 54

“Partido al medio”, p. 55

Nacho Sourrille, “Los asesinos de la niñez”, p. 56

“Cartas robadas”, p. 58

“John Lennon”, (traducción de Claudio Kleiman), p. 59

“Saludos de ellos”, p. 64

Tom Lupo, "La peste", p. 66

Año 6, n° 38, mayo de 1991

Enrique Symns, "Fuego", p. 3

Vicente Zito Lema, "Estrategias de boicot", p. 6

Dr. Rubén Andrés Jurjo, "Vida de hospital", p. 8

Gisela Rota, "Pasan tetas", p. 11

Enrique Symns, "Entrevista a Rubén Barreiro", p. 12

"Cartas", p. 15

Jorge Pirozzi, "La muerte de lo imposible", p. 16

Elsa Cicuta, "Déjense de joder con Luca", p. 19

"Duhalde. La dictadura de los vecinos", p. 20

"El asesino de Martin Luther King", p. 23

Taso, "Free bola", p. 26

Enrique Symns, "Deténgase, deténgalos", p. 28

Fernando Pessoa, "El más grande poeta que jamás leí", p. 30

Juan Carlos Arnáez, "Aventura en la favela", p. 32

"Otra vuelta de tuerca", p. 34

Gisela Rota, "Pasan tetas", p. 37

Enrique Symns, "Bersuit Vergarabat", p. 38

"Cartas", p. 40

"Boicot", p. 43

Jorge Pirozzi, "Los 10 mandamientos", p. 44

Carmen Brown, "La perversión de los fotógrafos", p. 45

"The Residents. Jaque al rock", p. 48

"Boicot a la cultura", p. 50

"Test. Sepa si usted está vivo o muerto", p. 51

"Mulinex", p. 52

"Con tacto", p. 54

Leo Nerón, "El cine tóxico. Parte 2", p. 56
Enrique Symns, "Maradona. Cocaína. El culpable fue Olmedo", p. 58
Tom Lupo, "La amistad", p. 60
Yasser Arafat, "La madre de todas las batallas", p. 61
"La roja calva del diablo", p. 62
"Todo un chico rudo", p. 64
"Staff", p.66
"Mensajería", p 66

Año 6, n° 39, junio de 1991

Enrique Symns, "Todo crimen es político", p. 3
Tom Lupo, "Somos vuestro semen", p. 5
Vera Land, "Apenas empezamos", p. 5
"Vida de pescador", p. 6
Gisela Rota, "¿Qué hace la gente cuando caga?", p. 9
Jorge Aon, "¿Qué es el espacio", p. 10
Enrique Symns, "Reportaje a Jorge Altamira", p. 12
"Mulinex", p. 16
Gabriel Huidobro, "Fútbol. La batalla de Banfield", p. 18
Marcelo Gobello, "Gary Gilmore. El último rebelde", p. 21
Omar Chabán, "La invencible", p. 24
"La policía en tu calle", p. 26
Gisela Rota, "Estar enamorada", p. 28
"Quién le paga a los asesinos", p. 30
Licenciado Hogo Astrol, "Drogoscopio", p. 32
B. Ode, "Boite", p. 34
"Una carta", p. 36
Vera Land, "La policía hasta en tu cama", p. 37
"El Verso", p. 40

Milli, "Los squaters en la Alemania de hoy", p. 42

Lucho Díaz, "Sexo en los trenes", p. 44

Julián Meyer, "La policía, ¿Sos vos?", p. 46

Enrique Symns, "Ser trotskista", p. 47

"Cocaína nuestra de cada día", p. 48

Tom Lupo, "La peste", p. 51

"Con tactos", p. 52

Gisela Rota, "¿Qué hace la gente cuando caga?", p. 54

Max Aluar, "Estar congelado", p. 55

B. Ode, "Boite", p. 57

"Gary Gilmore", p. 58

Enrique Symns, "Carta abierta al Indio Solari", p. 60

Henry Miller, "La calle", p. 62

"Por la derogación de los edictos policiales y la averiguación de antecedentes", p. 65

"Staff", p. 66

"Mensajería", p. 66

Año 7, n° 40, julio de 1991

"Clarín. Se decretó el estado de sitio", p. 3

"Staff", p. 4

Enrique Symns, "Electroshock en el Borda", p. 4

"Vida de locos", p. 6

Tom Lupo, "Estado de las almas bajo el cautiverio. Tierra Sur", p. 9

Enrique Symns, "Entrevista a Lalo Mir", p. 10

"Usted, ¿es un sospechoso?", p. 14

Laura Roma, "Camarines", p. 16

"Jim Morrison y los soretes", p. 18

"Maradonazo", p. 19

Federico Nietzsche, "¿Qué es la simpatía?", p. 20

“Gacetillas”, p. 22

“La masacre de Pekín. La noche del terror”, p. 23

“Reportaje a Alberto Laiseca”, p. 28

“Gacetillas”, p. 30

“Robert Mapplethorpe. El más grande fotógrafo de los 80”, p. 31

“Clarín. Amenaza atómica sobre Israel”, p. 35

“Los Caballeros de la Quema y la cultura del ascensor”, p.36

Darío Julián Lewkowicz, “Peleas”, p. 38

“Juegos de niños”, p. 40

Tom Lupo, “La peste”, p. 42

“Crónica. ¿Llegó el fin del mundo?”, p. 43

Lucho Díaz, “EL teleteatro de los celos”, p. 44

“El Verso”, p. 48

Fernando Almirón, “Reportaje a Christian Ferrer”, p. 52

Pancho Muñoz, “El Verso”, p. 53

“Mulinex”, p. 54

B. Ode, “Bond Street”, p. 56

Vera Land, “Entrevista a Miguel Ángel Solá”, p. 58

William Burroughs, “Virus. Los micro dioses”, p. 63

Mike Calypso, “Los amigos”, p. 66

Año 6, n° 41, agosto de 1991

“¿Qué ley?”, p. 4

“Cartel”, p. 4

Enrique Symns, “Sí, matarás”, p. 4

“Vida de correo”, p. 6

Max Aluar y Lucho Díaz, “Nenas duras”, p. 9

“Gacetillas mix”, p. 15

Ricardo Ragendorfer, “Estrategias de la riña callejera”, p. 16

Eduardo Gutiérrez, "Tilo", p. 19
Enrique Symns, "Entrevista a Richard Coleman", p. 20
Vera Land, "Borda", p. 23
Maitena, "Chicket", p. 27
Elsa Cicuta, Carmen Brown y Gisela Rota, "Guerra al feminismo", p. 28
Lucía Febrero, "La guerra de las gaseosas", p. 30
"Suplemento Caricia de Leopardo", p.33
Gisela Rota, "Gente sucia", p. 39
Carlos Dutil, "Raúl Burzaco. El pastor de la patota", p. 40
Enrique Symns, "Entrevista a Silvina Farrel", p. 42
Gisela Rota, "Gente roñosa", p. 45
Fernando Almirón, "La iglesia forra", p. 46
Vázquez, "Sábado, sabadete", p. 49
"Gacetillas mix", p. 55
Gisela Rota, "Romance en un día", p. 56
Enrique Symns, "Los Redondos", p. 60
Darío Julián Lewkowicz, "Polvos perdidos", p. 62
"Mulinex", p. 64
Vera Land, "Symns y el demonio. Una noche en el Británico", p. 66
Tom Lupo, "La Peste", p. 68

Año 6, n°42, septiembre de 1991

"Infierno", p. 4
Enrique Symns, "Resistir", p. 4
José Luis Salinas, "El asesinato de Baader- Meinhof", p. 6
Alex Haley, "Entrevista a Cassius Clay y la gran pelea", p. 12
"Gacetilla mix", p, 15
Carlos Dutil, "Negocios de familia", p. 16
Marcelo Gobello, "El rock de la cárcel", p. 18

“El Verso”, p. 20
“Polvos prohibidos”, p. 21
Vera Land, “Todavía te deseo”, p. 24
Tom Lupo, “La Peste”, p. 25
Gisela Rota, “Entrevista a Liliana Maresca”, p. 26
Rubén Mira, “Golpe en Moscú”, p. 28
Gabriel Levinas, “El dinero es amor”, p. 30
“Caricia de leopardo”, p. 32
Julián Meyer, “El mito de los artistas”, p. 44
Maitena, “No me acabes adentro”, p. 42
“El Verso”, p. 46
Vera Land, “Entrevista a Cassius Clay. Último round”, p. 50
“Entrevista a Los Piojos”, p. 54
“Catadores”, p. 55
“Misa negra”, p. 57
Gisela Rota, “Recoleta Superstar”, p. 58
Daría Julián Lewkowicz, “Vestuarios”, p. 60
“Cartas”, p. 62
Enrique Symns, “Soy un virus”, p. 63
Enrique Symns, “¿Quiénes son los locos?”, p. 64

Año 6, n° 43, octubre de 1991

Vera Land, “La locura anda en las calles”, p. 3
“Diagnóstico”, p.7
“Gacetillas mix”, p. 7
Enrique Symns, “Quemar el colegio”, p. 9
“Vida de portero”, p. 10
Douglas Everton, “Entrevista a Norman Mailer”, p. 12
“Epopeyas. Cárcel de Neuquén. La gran fuga”, p. 15

Gabriel Levinas, "Los magos", p. 20
Darío Julián Lewkowicz, "Borrachos", p. 24
"Cátedra de Toxicología", p. 26
Enrique Symns, "Entrevista a Claudio Kleiman", p. 30
"Caricia de leopardo", p. 33
Lucho Díaz, "Nenas duras", p. 41
Julián Meyer, "La miseria humana", p. 45
María José Andre, "Tenerla en la boca", p. 48
Maitena, "Quiero pedir tu mano", p. 51
Marcelo Gobello, "Recordando al cisne", p. 54
Gisela Rota, "Babosos", p. 56
"Desconcierto en Uruguay", p. 58
Douglas Everton, "Entrevista a Norman Mailer", p. 60
Julián Lewkowicz, "Bromas pesadas", p. 62
Tom Lupo, "Apestillas", p. 64
Enrique Symns, "Olor a horda", p. 66

Año 6, n° 44, noviembre de 1991

"Suplemento Joven No", p. 3
Enrique Symns, "El sillón de ruedas", p. 4
Dardo, "La verdadera historia de Frango", p. 6
Daniel Khon, "La carta desde San Francisco Solano", p. 7
Guillermo Allerand, "Entrevista a Fito Páez", p. 8
Laura Rea, "Lanús me mata", p. 9
"Lo que sale", p. 10
Enrique Symns, "La estúpida muerte", p. 12
Enrique Symns, "Vida de heladero", p. 14
Vera Land, "Reportaje a Ricardo Bartís", p. 16
Santiago Vilanova, "Síndrome de China", p. 20

“Ebria sabías amar”, p. 24

“Gacetillas mix”, p. 27

“Reportaje a Marcelo Gobello”, p. 28

“Suplemento Caricias de leopardo”, p. 31

María José Andrade, “Hacerlo por la fuerza”, p. 38

Tom Lupo, “La Peste”, p. 42

Julián Lewkowicz, “Borracheras”, p. 43

Ángel Beccassino, “Colombia M- 19”, p. 46

“Katy Acker. Janey y el enano”, p. 49

Lucho Díaz y María José Andrade, “Cooperativa Nilo. Una alternativa artística”, p. 52

Marcelo Müller y Sebastián Silva D Herbil, “Amor a las armas”, p. 55

Enrique Symns, “Carta a la Negra Poly”, p. 58

Julián Lewkowicz, “La suerte”, p. 61

Mike Calypso, “Las divertidas aventuras de la cocaína y nuestra alocada miseria humana”, p. 62

“Cartas”, p. 65

“Staff”, p. 66

“Mensajería”, p. 66

Año 6, n°45, diciembre de 1991

“Staff”, p. 3

“Un brindis entre piratas”, p. 3 (publicado originalmente en diciembre de 1986)

Claudia Suberbordes, “Vida de prostituta”, p. 4

“Vudú Reactiv- Mind”, p. 7

Marcelo Gobello, “The Cramps. La última banda de culto”, p. 8

Julián Lewkowicz, “Una buena paja”, p. 10

Vera Land, “Reportaje a Alejandro Urdapilleta”, p. 13

Guy Trebai, “Nuevas tribus de ritos primitivos”, p. 16

Tom Lupo, “Mirando vidrieras”, p. 18

José Luis Galeano, “Misterio de los oráculos”, p. 20

“Vudú Reactiv –Mind”, p. 23

“Primero fue el verbo”, p. 24

“Aplonados Cerdos&Peces”, p.27

Tom Lupo, “Reportaje a Octavio Paz”, p. 28

Max Aluar, “Saber pelear”, p. 30

William Burroughs, “Los extraterrestres son recicladores de almas (Traducción: Claudio Kleiman), p. 33

Leo Nerón, “Las muy hijas de puta”, p. 38

“Borda. Fantasmas en la morgue”, p. 40

“Los reyes del crack”, p. 42

C.K., “Los negros no solo hacemos reír”, p. 46

Tom Lupo, “La peste”, p. 47

Jala, “Cómo me violaron”, p. 48

Enrique Symns, “El suicida. Asesino del mundo”, p. 51

Julián Lewkowicz, “Traición”, p. 54

“John Cage”, p. 56

Enrique Symns, “Entrevista a Moisés Ikonikoff”, p. 58

“Caricia de leopardo”, p. 61

“Vudú Reactiv-Mind”, p. 65

E.M. Cioran, “¿Ser normal y estar vivo a la vez?”, p. 66

Año 7, n°46, enero de 1992

Jeckill, “Monsieur Abyect”, p. 2

Enrique Symns, “No tengo nada para decir”, p. 3

“Ganya Tribune”, p.6

Irene Vaamonde, “Vagabundos”, p. 8

Daniel Molina, “El hotel de los linyeras”, p. 10

El Indio Solari, “El delito americano”, p. 12

“Paidofilia. Apología del delito”, p. 14

“Bocas prohibidas”, p. 17

Gabriel Levinas, “Anotaciones de un mocasín”, p. 18

“Suplemento El transgresor”, p. 19

“Lo mejor que dijeron”, p. 22

Pablo de la Costa, “Delincuentes”, p. 24

Alfredo Rosso, “Jim Morrison y los Doors”, p. 25

Julián Meyer, “A cojer que se acaba el mundo”, p. 30

Rodolfo Fogwill, “El placer de fumar”, p. 32

“Dossier: Hermana cocaína”, p. 33

Los redonditos de ricota, “El rock no es ideología”, p. 41

Alejandro Rial, “Cementerio: los obreros de la muerte”, p. 42

“Mórbica”, p. 45

“Argentinos: ¡Me limpio el culo con tu bandera!”, p. 46

“Gerli. El monstruo del pañuelo blanco”, p. 46

“Encuesta Gallup. No se salvó ni la virgen”, p. 47

Lenny, “Cuando estés en duda mentí descaradamente”, p. 48

Roberto Piva, “El erotismo dará el golpe de Estado”, p. 50

Marcelo Gobello, “Vidas ejemplares. El rock de Charles Manson”, p. 51

“Bukowski”, p. 55

Julián Meyer, “La revolución de 1993. Síntesis de lo publicado”, p. 56

Ruth “Ser prostituta”, p. 58

“Cárcel. Fugas y motines”, p. 59

Claudio Testa, “Camino a la cárcel”, p. 61

Eduardo Gaudini, “Masacre en el pabellón n°7”, p. 62

Enrique Symns, “Cómo escaparse de la cárcel”, p. 64

“Cocaine Herald”, p. 67

Año 7, n°47, marzo de 1992

Enrique Symns, “La aventura”, p. 3

- José Luis Galeano, "Memorias de un psicoanalista", p. 4
- Enrique Symns, "Una visita guiada al manicomio", p. 5
- Enrique Symns, "Irak. Te amo", p. 8
- Vera Land, "El amor es una despedida", p. 10
- "Alarma Press", p. 11
- "La Velvet según Lou Reed", p. 17
- Carmen Brown, "Aventuras en el desierto de hielo", p. 18
- Alberto Silva, "Prostitutas. Esas marginadas", p. 20
- Carmen Brown y Julián Meyer, "Últimos días de la pareja", p. 22
- José Luis Galeano, "Guerra al amor", p. 24
- "Esquizofrenia. Confesiones de un extraterrestre", p. 26
- Tom Lupo, "La esperanza es la miseria del ser", p. 28
- "Barrio Chino", p. 29
- Elsa Cicuta, "Festivales de rock", p. 37
- Jorge Pirozzi, "El castor blanco en el baldío", p. 38
- "Ronald Biggs", p. 40
- Marcelo Fernández Bittar, Eduardo Berti, Guillermo Bistoletti, Daniel Otero, Juan Carlos Insúa, "Proceso al rock argentino", p. 41
- Vera Land, "¿Qué carajo dicen los músicos?", p. 45
- Juan Carlos Insúa, "Expertos y chamanes", p. 46
- "Apología de Hitler", p. 47
- Enrique Symns, "Arde Bagdad", p. 50
- Enrique Symns, "Reportaje al Dr. Arturo Philip", p. 52
- "Bob Marley" (Traducción: Claudio Kleiman), p. 54
- Luis Mínguez, "Dulcemente mato con mi semen", p. 57
- Julián Meyer, "La revolución de 1993. La ciudad es nuestra", p. 58
- Alberto Silva, "Crotos. Aquellos antiguos hippies", p. 60
- "Ex combatientes", p. 61
- "El dolor del tiempo", p. 62

Enrique Symns, "Cerdos se va", p. 66

Año 8, n° 48, diciembre de 1996

Enrique Symns, "Sus majestades satánicas", p. 3

Vera Land, "Hebe de Bonafini. La resistencia", p. 4

"Staff", p. 4

"Los periodistas, ¿son policías?", p. 7

"Jorge Lanata", p. 8

Raúl Otero, "Los legendarios borrachos de Buzios", p. 12

Fabiana Valgiusti, "Los cibernautas. La red alternativa", p. 16

Tom Lupo, "Taxi", p. 19

Alejandro Lefleur, "Abolicionismo penitenciario", p. 20

Marcelo Gobello, "Bésame Harlem", p. 23

Vera Land, "Pulp. Una novela de Charles Bukowski. El legado", p. 27

Sandra Conte, "Galerías Bond Street en la gran vía del Norte", p. 28

Vera Land, "Joe Stfanolo", p. 30

Víctor Pintos, "El Che Guevara", p. 33

Vera Land, "Noches de poesía. El yacaré cumbiao", p. 37

"Revistas y noticias", p. 38

"El retorno de los Fora", p. 39

Guillermo Montserrat, "Ayahuasca. La última cacería de los dioses" p. 40

Enrique Symns, "Ricardo Bartís", p. 44

"Buchones", p. 47

William Burroughs, "El trabajo", p. 50

Año 8, n° 49, febrero de 1997

Enrique Symns, "La noche extraviada", p. 3

Oswaldo González, "Duhalde. El enemigo político número 2", p. 4

"Herven Lucas", p. 5

“La secta secreta de la Reina Blanca”, p. 6

V.L. y E. S. “Maratonistas”, p. 8

Jesica Fainsod, “Andrea Prodan. Pelado como tu hermano”, p. 12

Tomás Colombo, “El defecto de ver”, p. 14

Vera Land, “Reportaje a Jorge Nahuel”, p. 16

“Cibernautas”, p. 18

Bocasucia, “Diario de a bordo”, p. 18

Marcelo Gobello, “Sinatra”, p. 20

Enrique Symns y Cristian Herbach, “El último día. Salvador Allende”, p. 23

Iván Noble, “El auto maldito”, p. 29

Sebastián Duarte, “Palo Pandolfo. Un juglar perdido en la noche”, p. 29

Juan Mendoza, “Villa La Cava. El pozo de San Isidro”, p. 32

Marcelo Gobello, “Bésame, Harlem”, p. 35

Alejandro Lafleur, “Vivir en prisión”, p. 39

Sandra Conte, “Radios. Zapeando la amplitud modulada”, p. 42

Guido Gabucci, “Beto, el croto. Navegante de los trenes”, p. 44

Fernando Chiapussi, “15 años de cine independiente norteamericano. De Harlem a Hollywood”, p. 45

Enrique Symns, “Entrevista a Carlos Polimeni”, p. 48

“Staff”, p. 50

Año 8, n°50, marzo de 1997

Enrique Symns, “Una bala para todos”, p. 3

Enrique Symns, “Entrevista a Ricardo Ragendorfer”, p. 4

“Maldita T.V.”, p. 7

Walter Bordón, “Welcome to Panamá”, p. 12

“Víctimas de la policía”, p. 15

“Staff”, p. 15

Mariela Jiménez, “El regreso de Richard Crimble”, p. 16

Carlos Duval, "Juicio a la Universidad", p. 18

Marcelo Gobello, "Mundo Zappa", p. 22

Germán de Souza, "¿Circo o democracia?", p. 24

"Los Verbonautas", p. 29

Alejandro Lafleur, "Christian Ferrer y la maldad tecnológica", p. 31

Jorge C. Sarmiento, "Lovecraft. El mensajero del umbral", p.34

Ángeles Cabral, "Asesinato María Elena en la Matanza. Autogestión por la salud", p. 37

Guido Gabucci, "Nuevo cine argentino. Los renegados", p. 39

Rodrigo de Zavalía, "Unabomber. El terrorista solitario", p. 40

Roberto Caballero, "Entrevista a Claudio Rubén Silva Silva", p. 43

Enrique Symns, "La guerra del rock", p. 46

"Revistas", p. 49

"Cartas", p. 49

Enrique Symns, "El culebrón Balán", p. 50

Año 8, n° 51, abril de 1997

Enrique Symns, "Rumbo, piérdeme el rumbo", p. 3

Juan Mendoza, "León Zimerman. La muerte viaja en patrullero", p. 4

Enrique Symns, "La otra", p. 7

Enrique Symns, "Miky y el viaje a la locura", p. 8

Jorge Pizarro, "La promiscuidad antropológica", p. 10

Fernando Noy, "El carnaval de las almas", p. 10

Christian Herbach, "Confusión en las calles. Las chicas que trabajan", p. 12

Tom Lupo, "La radiopasión", p. 13

"Unabomber. El terrorista solitario", p. 14

Vera Land, "Reportaje a Liliana Herrero", p. 16

Jorge Sarmiento, "Dimensión desconocida", p. 18

Vera Land, "Dos Minutos en Valentín Alsina", p. 21

"Cartas", p. 24

“Clónica”, p. 26

“El Clonista Comercial”, p. 27

Guillermo Monserrat, “Bhagwan. El terrorista espiritual”, p. 28

Bocasucia, “El mapa clandestino del rock”, p. 32

María Fernández, “Entrevista con Marta Dillon”, p. 34

Guillermo Monserrat, “Bahía. Tristezas de carnaval”, p. 36

Marcelo Gobello, “Bésame Harlem”, p. 39

Juan Mendoza, “Efemérides. Mate cosido: el bandolero”, p. 43

Enrique Symns, “El rey está desnudo”, p. 46

Charles Bukowski, “La muerte en todas partes” (Selección de María Getino y Tom Lupo), p. 50

Vera Land y Enrique Symns, “30 K. La última pandilla”, p. 51

Año 8, n°52, mayo de 1997

Enrique Symns, “Tigres y reptiles”, p. 3

Juan Mendoza, “Sergio Schoklender. Sobrevivir en el infierno”, p. 4

Enrique Symns, “Zona mutante. Bisexuales”, p. 7

María Belén Luaces, “Ruido de Zine”, p. 12

“Timothy Leary. El tiempo mágico de la existencia” (Traducción: Bernardo Zorzoli), p. 14

“Efemérides u homenajes. Chapita, el rey del hospital”, p. 18

Arnaldo Iadarola, “Alfredo Casero y la avispa Pepsi”, p. 20

Leonardo Faccio, “Salvaje niñez”, p. 22

Tom Lupo, “Palabras vacías y palabras llenas”, p. 26

Marcelo Gobello, “B.S. El último rockero”, p. 27

Vera Land, “El retorno de María Juana”, p. 31

Raúl Argemí, “Ushuaia. La cárcel del fin del mundo”, p. 34

“Correo”, p. 37

María Fernández, “Entrevista a Miguel Rep”, p. 38

Juan Mendoza, “Budge. La masacre”, p.41

Fabián Doria, “Las Malvinas no son argentinas”, p. 46

“Mano Negra. Diario de viaje”, p. 47

“Staff”, p. 50

Friedrich Wilhelm Nietzsche (selección de Marcelo García), p. 50

Año 8, n°53, agosto de 1997

Enrique Symns, “Editorial”, p. 3

“Staff”, p. 4

Vera Land, “Rockers. Los esclavos del contrato”, p. 4

Juan Mendoza, “La masacre de Budge. Parte 2”, p. 9

Juan Martín Santos, “Viaje al centro de la selva”, p. 12

Vera Land, “La secta secreta de la Reina Blanca (Parte II). Transas”, p. 17

Hernán Scandizzo, “El terrorista ecológico”, p. 20

Dr. Luis Betius, “SIDA. La maligna idea”, p. 23

“El vergonzoso negocio del SIDA”, p. 26

“Cartas de Allen Ginsberg en la India” (Traducción: Bernardo Zorzoli), p. 27

Leonardo Faccio y Ximena Linares Calvo, “La noche extraviada”, p. 30

“Los Macocos”, p. 34

“Zona mutante 3. El fantasma del tercero”, p. 36

Jorge Pirozzi, “El desafío del arte es matar la teoría”, p. 40

Año 8, n°54, setiembre de 1997

Enrique Symns, “Estrellas desnudas bailando en el lago”, p. 3

“Staff”, p. 3

Julio César Paván de la Roche, “El vudú del Sida”, p. 4

Luis Botinas, “El H.I.V. no existe”, p. 6

Gabriela Blanco, “Reportaje al Dr. Eduardo Verzini”, p. 6

Vera Land, “Reportaje a Santiago Feliú”, p. 9

Hernán Scandizzo, “Mumia- Abu- Jamal. Una trampa para pantera negra”, p. 10

Juan Martín Grazide y Juan Mendoza, “Reportaje a Marta Maffei”, p. 13

Vera Land, "Historias de giras", p. 16

Gabriela Blanco, "La comitiva colla de Orán pasó por Buenos Aires", p. 20

William Burroughs, "El escritor inventa un universo y lo hace posible" (Traducción: Bernardo Zorzoli), p. 21

María Fernández, "Entrevista a Humberto Tortonese", p. 24

José Pappareli y Jorge Sarmiento (Traducción: Víctor Dolobjian), "Sex Pistols y fuck you Charly", p.26

Enrique Symns, "Esclavas del deseo", p. 29

José Luis Galeano, "Sex shopping", p. 32

Enrique Symns, "B. Ode y un Puerto de sorpresas", p. 34

Marcelo Gobello, "Neil Young. El último héroe", p. 36

"Marcelo García", p. 40

Año 8, n° 55, octubre de 1997

Enrique Symns, "El escondrijo de los amantes", p. 3

"Staff", p. 3

Juan Mendoza, "Madres en las calles del rock", p. 3

Enrique Symns, "Hebe. La resistencia", p. 6

José Papparelli y Carlos Ferrera, "Salvaje Brando", p. 10

Juan Mendoza, "Fuerte Apache. La verdadera historia", p. 12

Marcelo Gobello, "Las palabras de Peter Hammill", p. 15

Vera Land, "Mosquito Sancineto", p. 18

Leonardo Faccio, "María del Carmen Verdú. Bulacio", p. 20

"Avisos", p. 22

Julián Meyer, "Papá Hemingway", p. 23

Dr. Fernando Rivera, "El complot del SIDA", p.26

Enrique Symns, "Miguel Menassa. Las relaciones sexuales no existen", p. 28

"Gacelas. Florencia Gutman", p. 30

Vera Land, "Reportaje a Ricardo Mollo", p. 32

Jorge Sarmiento y José Papparelli, "Super héroes. Del mito al comic", p. 35

Laura Zapata, "Víctor Jara. Los caminos de la muerte", p. 36

Enrique Symns, "Pablo Páez", p. 40

Año 8, n°56, noviembre-diciembre de 1997

Enrique Symns, "La máscara del silencio", p. 3

Vera Land y otros, "¿Dónde están aquellos kamikazes?", p. 4

Jorge Sarmiento y José Papparelli, "El erotismo del horror", p. 9

Andrés Torregrosa, "Reportaje a Nekro, cantante de Fun People", p. 12

Julián Meyer, "Hemingway. Parte 2", p. 14

Vera Land, "El mundo de los caballos del viento", p. 16

Vicente Zito Lema, "Los poemas del Che", p. 19

Rodrigo Carlos Sabio, "Apología de James Bond", p. 23

Marcelo Gobello, "Necesitamos a James Bond", p. 25

"Tribus" (Traducción Bernardo Zorzoli), p. 26

"Correo", p. 27

Enrique Symns, "León Gieco", p. 29

"Después del éxtasis. La utopía de la droga perfecta", p. 32

"Seguridad en el rock 1. La policía dentro del estadio ya no trabaja", p. 34

"Seguridad en el rock 2. Las agencias privadas están controladas por la policía", p. 36

Dr. Eduardo Verzini, "La metáfora del SIDA", p. 38

"Roberto Fernández. Las preguntas ardientes que te zambullen en el universo", p. 40

"El rincón heavy de Hebe" (Extracto de un reportaje realizado por C&P), p. 46

Tomás Colombo, "Estrategias", p. 47

Bavis Casatrava, "Salvajes madrugadas", p. 48

"Después de la derrota electoral, Menem pagaría la deuda externa", p. 49

Tomás Colombo, "Estrategias", p. 51

"Poetas del rock", p. 53

"Revistas, fanzines, periódicos", p. 55

Tomás Colombo, "Estrategias", p. 56

Cristina Herbach, "Libros al ajillo", p. 57
"Centro kultural 4017. Amenaza de clausura", p. 58
Mike Calypso, "La guerra de los vecinos", p. 59
Enrique Symns, "El guion. La maldita herencia del teatro", p. 61
"Invasión etarra", p. 62
Charles Bukowski, (Traducción: Ignacio Vázquez), "No te olvides", p. 63

Año 9, n° 57, enero-febrero de 1998

Enrique Symns, "Poca muerte", p. 3
Enrique Symns, "Fito Páez bajo sospecha", p. 4
"Correo", p. 8
Antonio Lizano y Diego Lorenzo, "Boxeadores, boxeadores", p. 9
"Greenpeace. La estafa verde", p. 12
Vera Land, "Binoculares", p. 14
Pablo Tulián y Luis Alberto Quinteros, "Miguel Bru. Desaparecido", p. 17
"Terence Mckenna," Teonactl: carne de los dioses", p. 20
"Ricky de Flema", (monólogo realizado a partir de una entrevista de Sebastián Duarte para C&P), p. 22
"Santucho", p. 23
Juan Mendoza, "Entrevista a Vicente Zito Lema", p. 25
Antonio Lizzano, "Entrevista a Ana Santucho", p. 26
Marcelo Gobello, "Bésame Harlem", p. 27
"Los Ramones son argentinos", p. 28
Leonardo Ariel Faccio, "Tambores en la noche. Buenos Aires Voodoo", p. 30
Ulises Bruton, "Recordar al vasco", p. 34
Antonio Lizzano, "A.M.I.A. Gabriel Levinas y el caso de la camioneta fantasma", p. 35
Williams Herrera Añez, "La despenalización del narcotráfico", p. 39
Vera Land, "En fuga", p. 42
"Suplemento Estricnina", p. 45

Año 10, n° 58, agosto de 2004

Enrique Symns, "Ese oscuro silencio", p. 1

"Staff", p. 1

"Soldati. Mariposas en la noche", p. 3

"Entrevista a Palo Pandolfo", p. 7

Diego Rojas y Sebastián Hacher, "Bolivia. Una invitación al fuego. El banquete aymará", p. 11

Federico Sainz, "Escena porteña. El tormentoso viaje de Brian Storming", p. 15

Diego Rojas, "Rincones profanos", p. 16

"La ira del rock. Rompan todo", p. 18

Ronald Gallardo, "Un espía en el psiquiátrico", p. 21

Guillermo Monserrat, "Criaturas de los abismos", p. 24

Enrique Symns, "Reportaje a Germán García, psicoanalista y escritor", p.26

"Muera. La revista de Clonín", p. 29

"Ragendorfer con Menem. Visita guiada a Anillaco", p. 37

Miguel Peiroti, "Gary Oldman. El hombre más malo del mundo", p.41

B. Ode," Corazones azorados", p. 45

Andrea Álvarez, "Actuales narradores ingleses", p. 46

Marcelo Fernández, "Visitadores médicos. La tradición del vademécum", p. 48

María Maratea, "El sueño del camello", p. 51

María Maratea, "Entrevista al Pollo Sobrero", p. 55

Francisco Monzón, "Asuntos internos. Revista Rolling Stone. Una piedra que ya no rueda", p. 58

Juan Mendoza, "Korneta. Adiós Gardelito", p. 61

Kristian, "Del fondo a la derecha", p. 64

Año 10, n°59, setiembre de 2004

Enrique Symns, "Corazón de mail", p. 1

"Las cartas de la calle", p. 2

“Staff”, p. 3

E.S., “¿Quién es la?”, p. 4

María Maratea, “Confesiones de un langa”, p. 6

Gastón Rodríguez, “Carnaval carnal”, p. 8

Wenceslao Bottaro, “Escuela de punteros”, p. 10

Enrique Symns, “Iván Noble”, p. 13

Miguel Peirotti, “Sean Peann. El rebelde de Hollywood”, p. 17

Sebastián Hacher, “Misteriosos homicidios en Lago Puelo”, p. 20

Vera Land, “El último punk”, p. 24

Ricardo Ragendorfer, “El ángel negro”, p. 26

“Coño. Suplemento cultural de Clonín”, p. 29

Guido Simone, “Ojo con el porno”, p. 34

“Encuesta de cultura”, p. 36

Juan Mendoza, “Perder”, p. 37

Enrique Symns, “Maneras de morir. El revolver de José Sbarra”, p. 41

Nicolás Falcioni, “Tuleno y Malbec”, p. 44

Vladimir Castelli, “Irak”, p. 44

Diego Rojas, “Una aldea gay en la Costanera”, p. 49

Ronald Gallardo, “Espionaje en el confesionario”, p. 53

María Maratea, “Entrevista a Guillermo Saccomano”, p. 57

Alfredo Rosso, “Rock contra la guerra”, p. 62