

Índice de *El Espiniyo*.
Revista de poesía de las cuatro estaciones (2005-2007)
Por Soledad Quereilhac

Ficha técnica:

Director: José María Pallaoro

Editor: Libros de la Talita Dorada

Consejo de redacción: César Cantoni y Néstor Mux (sólo en nro. 2)

Secretaría de redacción: Margarita Torres (sólo en nros. 5-6)

Lugar de edición: City Bell, La Plata, Provincia de Buenos Aires

Fecha de publicación: otoño de 2005 hasta otoño de 2007

Cantidad de números: 6 (números 5 y 6 se publican juntos)

Dimensiones: 28 x 20 cm

Páginas: entre 24 y 40

Diseño, diagramación y corrección: Aldina. Trabajos de Edición (CABA) / Estudio Lanzilotta – La Casa Verde

Impresión: Agencia Periodística CID. Diario del Viajero (CABA).

***El Espiniyo*, año 1, número 1, otoño 2005**

Ilustraciones: Pablo Picasso

Editorial: “El espinillo” (poema de Edgar Bayley), p. 1

Entrevista Horacio Preler, “La poesía es una forma de vivir”, p. 2

Horacio Preler, Poema inédito, p. 5

Alejandro Fontenla, Ensayo “Héctor Viel Temperley. El ángel de las botas”, p. 6

Héctor Viel Temperley, “Magenta”, poema inédito, p. 12

VV. AA., “Señales de vida. Homenaje a Raúl Gustavo Aguirre” (poemas), p. 13

Matías Fittipaldi, Poesía inédita, p. 18

César Cantoni, Poemas, p. 19

Libros: Adrián Ferrero, Javier Adúriz y Horacio Núñez West: Tres generaciones opinan sobre *Papeles a consideración* de Néstor Mux, p. 20

Caminitos en la maleza, p. 124

Marcelo Vernet, “La campana”, p. 24

Contratapa: Poema de *Sucesión de ser* (1998), de Mario Porro (Trenque Lauquen, 1921 – City Bell, 2001)

***El Espiniyo*, año 1, número 2, invierno 2005**

Néstor Mux, “5 de mayo de 2005: Una entrada” (sobre la presentación de *El Espiniyo* en La Plata, p. 2

César Cantoni, Entrevista a Abel Robino. “El exilio es como un campamento permanente o no tener nada bajo los pies”, p. 4

Abel Robino, Poema: “Técnicas para conservar el filo de la navaja”, p. 7

Rafael Felipe Oteriño, Ensayo “Un epílogo y diez enunciados sobre la poesía”, p. 8

AA. VV., Señales de vida (poemas), p. 11

Irina Bogdashevski, Traducción: Arseni Alexandrovich Tarkovski: “Día de invierno” y otros poemas, p. 15

Leopoldo Castilla, “Otra entrada. Alguien escribe un poema”, p. 17

AA. VV., Poesía inédita, p. 18

Libros: Enrique Sureda sobre Osvaldo Ballina; Norma Etcheverry sobre Horacio Fiebelkorn; Paulina Juszko sobre Olga Edith Romero; Matías Fittipaldi sobre Diego Roel, p. 22

José María Pallaoro, “Caminitos en la maleza. Un poeta en un atardecer de invierno”, p. 23

Correo, p. 24

Contratapa: “En la tumba de Sartre”, por Juan José Saer (1937-2005)

***El Espiniyo*, año 1, número 3, primavera-verano 2005/2006**

Ilustraciones M. C. Escher

José María Pallaoro, “Toda la razón del mundo” (editorial), p. 1

Sandra Cornejo, Entrevista a Horacio Castillo: “El poeta es el poema”, p. 3

Horacio Castillo, “Poemas”, p. 5

Horacio Fiebelkorn, Opinión. “Castillo, el solista”, p. 6

Gustavo Caso Rosendi, “Poesía inédita. Lo más lejano”, p. 8

AA. VV., “Seriales de vida” (poemas), p. 10

Paulina Juszko, Ensayo: “Poesía y Humor”, p. 14

Libros: Raquel Sinelli sobre Palabra Viva (SEA – CONABIP); Matías Fittipaldi sobre César Cantoni; Niní Bernardello sobre Sandra Cornejo; Horacio Preler sobre Antonio Requeni; Enrique Sureda sobre Juan García Gayo, p. 20

Santiago Sylvester y Néstor Mux, Caminitos en la maleza: “El poema, nuestra casa”, p. 23

Correo, p. 24

Contratapa: “Mi hijo” de Joaquín Enrique Areta. Incluido en *Palabra viva. Textos de escritores desaparecidos y víctimas de terrorismo de Estado. Argentina 1974-1983*.

El Espiniyo, año 2, número 4, otoño-invierno 2006

Ilustraciones Juan Carlos Moisés

José María Pallaoro, “Citas” (editorial), p. 1

El Espiniyo, Entrevista a Juan Carlos Moisés: “La poesía crece, está en la realidad, como las flores o los sueños”, p. 2

Juan Carlos Moisés, Poesía inédita, p. 6

Héctor E. Martínez, Educación y poesía: “La poesía como continente”, p. 8

Idea Vilariño, Poemas, p. 10

Daniel Freidemberg, Opinión: “Escribir para nadie”, p. 12

Alfredo Fressia, Poesía inédita: “Tres poemas”, p. 14

Patricia Coto, Poesía inédita: “El mundo, esta piel que nos rodea”, p. 15

Mariano García Izquierdo, Entrevista: “Uno escribe porque no puede hacer otra cosa” (incluye poemas inéditos), p. 16

AA. VV., Señales de vida (poemas), p. 20

Gustavo Martínez Astorino, Ensayo: “Cartografía de Mandala”, p. 24

Libros: Irina Bogdashevski, sobre *An Liebe* de Idea Vilariño; Guillermo Pilía sobre *Ágora* de Rafael F. Oteriño; Jorge Isaías sobre *Son dos los que danzan* de José María Pallaoro; Horacio Preler sobre *Herido por el agua* de Guillermo Pilía; María Teresa Andruetto sobre *Llegado así* y *La vida milagrosa* de A. Schmidt, p. 27

Tomás Francisco Tapia, Caminitos en la maleza: “Lo sustantivo”, p. 32

Correo, p. 32

Contratapa: “Los gatos que miran” de Francis Picabia

***El Espiniyo*, año 3, número 5–6, verano-otoño de 2007**

Ilustraciones: José M. Lanzilotta

- José María Pallaoro, “Cinco y seis. Dale gracias” (editorial), p. 1
José María Pallaoro, Entrevista a Irina Bogdashevski: “La poesía es un gran río que arrastra nuestros sentimientos y pasiones”, p. 2
Irina Bogdashevski, Poesía inédita: “Reflejos”, p. 6
Marina Tsvietáieva, Traducción: “Boris Pasternak y la lluvia” (traducido por Irina Bogdashevski), p. 7
Bella Ajmadúlina, Traducción: “La música de la lluvia”, poemas (traducido por Irina Bogdashevski), p. 10
Néstor Mux, “Poesía inédita”, p. 12
Alfredo Jorge Maxit, “Dos miradas: Horacio Preler y aquello que uno ama”, p. 14
Alejandro Fontenla, “Primera lectura del último libro de Horacio Preler”, p. 15
Alberto Luis Ponzó, Opinión: “Poesía. ruptura y sufrimiento”, p. 17
Daniel Omar Favero, Poesía inédita: “Nosotros, Ellos y un Grito” selección, p. 19
Hernán Pas, Ensayo: “Ante la sordera absoluta, hacer sonar el material de la letra. Acerca de *Poesía civil*, de Sergio Raimondi”, p. 20
Francisco Urondo, “Mi tierra querida y otros poemas”, p. 24
Julián Axat, “Escribir poesía después de la ESMA”, p. 26
Esteban Rodríguez, “Servarios para King Kong. A propósito de Servarios y Médium de Julián Axat”, p. 28
Horacio Fiebelkorn, Opinión: “Fútbol y poesía: el otro lado de las cosas”, p. 30
AA. VV., Señales de vida (poemas), p. 31
Libros: Hugo Savino sobre Tres poemas de Marina Tsvietáieva y Simbolistas rusos (selección y traducción de Irina Bogdashevski); Antonio Moro sobre *Lengua diferente* de R. Godino; Guillermo Píla sobre *Áspero cielo* de J. Isaías; Néstor Mux sobre Cantares de A. Ferrero; Graciela Falbo sobre Otro lugar de V. Fuente, p. 35
Sandra Russo, Poesía inmediata: “Para Carlos Fuentealba”, p. 38
José María Pallaoro y Daniel Ponce, Caminitos en la maleza (poemas), p. 39
Correo: “El bazar de los milagros”, p. 40

Contratapa: “Los poetas oficiales” de Francisco Madariaga (Buenos Aires, 1927-2000)

ahira

Archivo Histórico de
Revistas Argentinas