

**Índice de *Minotauro* (segunda época)
1983-1986**

Realización del índice: Soledad Quereilhac

Ficha técnica:

Minotauro (segunda época)

Director: Marcial Souto

Editor responsable: Ediciones Minotauro S. R. L.

Lugar de edición: Buenos Aires.

Fechas de publicación: n°1, abril de 1983; n°11, marzo de 1986.

Dimensión: 19,5 x 13,5 cm

Páginas: 128

Redacción y administración: Humberto I, 545, Buenos Aires.

Distribución en librerías: Editorial Sudamericana S. A.

Diseño Gráfico: Sergio Pérez Fernández

Corrección: Elvira Ibargüen

***Minotauro* n° 1, segunda época, abril de 1983.**

Ilustración de la tapa: Carlos Nine

Editorial, p. 2

Carlos Gardini, “Etcétera”, p. 5

Thomas M. Disch, “La costa asiática”, p. 17

Ursula K. Le Guin, “Algunos enfoques del problema de la escasez de tiempo”, p. 45

Entrevista con Pablo Capanna, p. 51

Gardner R. Dozois, “Un sueño a mediodía”, p. 67

R.A. Lafferty, “Crisólito entero y perfecto”, p. 79

J.G. Ballard, “El advenimiento de lo inconsciente”, p. 91

Ana María Shua, “La sueñera”, p. 97

Fritz Leiber, “El hombre que se casó con el espacio y el tiempo”, p. 105

Pablo Capanna, “Libros: Un intento de *Historia global*”, p. 113

Sergio Gaut vel Hartman, “Libros: mujeres, hombres y dragones”, p. 119

Aníbal Vinelli, “Cine: recordando las películas de episodios”, p. 124

***Minotauro* n° 2, segunda época, julio de 1983.**

Ilustración de la tapa: Fati

Editorial, p. 2

Etcétera, p. 5

Edward Bryant, “La galería de hibakusha”, p. 17

Massimo Pandolfi, “El Encanto”, p. 35

Brian W. Aldiss, “Últimas órdenes”, p. 41

Pablo Capanna, “Un hombre del Renacimiento: Gregory Bateson”, p. 53

Michael Moorcock, “El verdadero señor Newman”, p. 67

Mario Levrero, “El crucificado”, p. 97

Gene Wolfe, “Tierra Hermosa”, p. 103

Angélica Gorodischer, “Los buenos van al paraíso, pero no todos los malos pueden ir al infierno”, p. 109

Pablo Capanna, “Libros: Los nuevos apocalípticos”, p. 113

Sergio Gaut vel Hartman “Libros: triángulo”, p. 118

Ángel Faretta “Cine: El cine, ese otro sueño”, p. 121

Cartas, p. 125

***Minotauro* n° 3, segunda época, septiembre de 1983.**

Ilustración de la tapa: Raúl Fortín

Editorial, p. 2

Etcétera, p. 5

Philip K. Dick, “El caso Rautavaara”, p. 25

Philip K. Dick, “Hombre, androide, máquina”, p. 35

Gilda Musa, “Memoria total”, p. 57

Leonardo Moledo, “La estación terminal”, p. 71

Ursula K. Le Guin, “El primer informe del extranjero náufrago al Kadan de Derb”, p. 79

Cordwainer Smith, “Reina del atardecer”, p. 89

Carlos Gardini, “Los muertos”, p. 111

Pablo Capanna, “Preludio para una utopía fallida”, p. 85

Pablo Capanna, “Libros: El Yo y sus circunstancias”, p. 116

Elvio E. Gandolfo, “Libros: El mundo verdadero de la ficción”, p. 120
Ángel Faretta, “Cine: el crepúsculo de los semidioses”, p. 123

***Minotauro* nº 4, segunda época, noviembre de 1983.**

Ilustración de la tapa: Kike Sanzol

Editorial, p. 2
Etcétera, p. 5
Alfred Bester, “Tiernamente Fahrenheit”, p.23
Charles Platt, Entrevista con Alfred Bester, p. 43
Raúl Alzogaray, “Una flor lenta”, p. 53
Pablo Capanna, “Cordwainer Smith: El hombre y el autor”, p. 63
James Tiptree, Jr., “Y desperté y me encontré aquí en la fría ladera”, p. 81
Luisa Axpe, “Retoños”, p. 91
Fredric Brown, “Los ondulantes”, p. 97
Pablo Capanna, “Libros: La imaginación al poder”, p. 116
Elvio E. Gandolfo, “Libros: Los países de la mente”, p. 121
Ángel Faretta, “Cine: Dos films”, p. 124

***Minotauro* nº 5, segunda época, enero de 1984.**

Ilustración de la tapa: Oscar Chichoni

Editorial, p. 2
Etcétera, p. 5
Stanislaw Lem, “La máscara”, p. 23
Pablo Capanna, “Un pesimista afortunado”, p. 59
Jack Vance, “Ruido”, p. 73
Sergio Gaut vel Hartman, “Islas”, p. 85
Barrington Bayley, “Misión de prueba”, p. 93
Sonia Gerszon, “El otro lado”, p. 107
Elvio E. Gandolfo, “Libros: Un abogado del evolucionismo”, p. 120
Ángel Faretta, “Cine: La otra orilla”, p. 124

***Minotauro* n° 6, segunda época, mayo de 1984.**

Ilustración de la tapa: Jorge Sanzol

Editorial, p. 2

Etcétera, p. 5

Theodore Sturgeon, “Y ahora las noticias...”, p. 13

Charles Platt, “Theodore Sturgeon”, p. 31

Ana María Shua, “Octavio, el invasor”, p. 41

Kris Neville, “El bosque de Zil”, p. 49

Pablo Capanna, “Las ciencias de la conjetura”, p. 55

James Tiptree, Jr., “Las formas del dolor”, p. 69

Norma Viti, “Sobre la multiplicidad de la luna”, p. 85

Keith Roberts, “Weihnachtsabend”, p. 89

Elvio E. Gandolfo, “Libros: Al margen de la literatura y de los géneros”, p. 116

Ángel Faretta, “Cine: El cine como voluntad y representación”, p. 122

***Minotauro* n° 7, segunda época, agosto de 1984**

Ilustración de la tapa: Luis Scafati

Minotauro 7, p. 2

Etcétera, p. 5

Samuel R. Delany, “El foso estelar”, p. 9

Charles Platt, “Samuel R. Delany”, p. 55

Antonio Elio Brailovsky, “El día que incendiaron el aire”, p. 63

Pablo Capanna, “Fanstasmas en la máquina”, p. 71

Alphonse Daudet, “Wood'stown”, p. 85

Stanislaw Lem, “Azar y orden”, p. 95

Sergio Gaut vel Hartman, “Carteles”, p. 91

Carlos Gardini, “El sinuoso camino de la libertad”, p. 113

Pablo Capanna “Libros: Más allá de Darwin”, p. 116

Carlos Gardini “Libros: Visiones y visionarios”, p. 122

Cartas, p. 127

***Minotauro* n° 8, segunda época, noviembre de 1984**

Ilustración de la tapa: Oscar Chichoni

Minotauro 8, p. 2

Etcétera, p. 5

Jorge Luis Borges, “Los caminos de la imaginación”, p. 9

Ursula K. Le Guin, “Rey de invierno”, p. 11

Ursula K. Le Guin, “Dualismo y sexualidad”, p. 29

Mario Levrero, “Capítulo XXX”, p. 37

J.G. Ballard “Salvador Dalí (el inocente como paranoide)”, p. 53

Ana María Shua, “Más sueñera”, p. 63

Pablo Capanna “El desafío intelecónico”, p. 67

Philip K. Dick “Desayuno en el crepúsculo”, p. 79

Angélica Gorodischer “Belleza rubia para secundar a héroe, se necesita”, p. 93

Cordwainer Smith “Lo miniños de Mamá Hitton”, p. 99

Carlos Gardini “Libros: Naves de la imaginación”, p. 116

Pablo Capanna “Libros: Cinco prólogos para una biblioteca inexistente”, p. 121

Ángel Faretta “Cine: El cine como voluntad y representación (II)”, p. 125

***Minotauro* n° 9, segunda época, febrero de 1985**

Ilustración de la tapa: Juan Manuel Lima

Minotauro 9, p. 2

Etcétera, p. 5

Brian W. Aldiss, “La nave elegante y delicada”, p. 9

Brian W. Aldiss, “La magia y las tablas desnudas”, p. 15

Miguel Gila, “La vieja carretera”, p. 47

James Tiptree, Jr., “Las mujeres que los hombres no ven”, p. 53

Pablo Capanna, “Prestigios de un mito”, p. 77

Pedro Orgambide, “La Convención”, p. 91

Elvio E. Gandolfo, “Una utopía latinoamericana”, p. 97

John Varley, “Maniqués”, p. 107

Pablo Capanna, “Libros: Juguemos en el cráter”, p. 118

Ángel Faretta, “Cine: Figuras dantescas”, p. 123

Cartas, p. 127

***Minotauro* n° 10, segunda época, setiembre de 1985**

Minotauro 10, p. 2
Etcétera, p. 5
Carlos Gardini, “Hawksville”, p. 9
Eduardo Abel Giménez, “Los espectadores”, p. 21
Angélica Gorodischer, “El inconfundible aroma de las violetas silvestres”, p. 33
Pablo Capanna, “La ciencia ficción y los argentinos”, p. 43
Raúl Alzogaray, “Mandrágora”, p. 59
Sergio Gaut vel Hartman, “En el depósito”, p. 71
Luisa Axpe, “Desnudez”, p. 79
Rogelio Ramos Signes, “Diario del tiempo en la nieve”, p. 83
Leonardo Moledo, “Adopción”, p. 121
Pablo Capanna “Libros: Persecuciones”, p. 123
Ángel Faretta, “Cine: El cine como voluntad y representación (III)”, p. 126

***Minotauro* n° 11, segunda época, marzo de 1986**

Ilustración de la tapa: Carlos A. Sánchez

Minotauro 11, p. 2
Etcétera, p. 5
James Tiptree, Jr. “Música lenta”, p. 9
Ursula K. Le Guin, “La ciencia ficción y la señora Brown”, p. 49
Eduardo J. Carletti, “Ruta”, p. 67
Avram Davidson, “La casa de los Blackeneys”, p. 75
Laura Krauz, “Las tortugas de paja”, p. 87
Cordwainer Smith, “Hacia un mar sin sol”, p. 101
Carlos Gardini, “Libros: La persistencia de las visiones”, p. 125