

Índice de
Mitomagia. Los temas del misterio (1969)
Por Soledad Quereilhac

Ficha técnica:

Mitomagia. Los temas del misterio.

Enciclopedia alfabetizada de mitología, ocultismo, magia y otras disciplinas herméticas.

Dirección intelectual: Ernesto Sabato

Director: Roger Pla

Secretario de Redacción: Daniel Grinberg

Comité Consultivo: Adolfo De Ferrari, Ing. Isidoro Matrajt, Herminio Muchnik,

Ing. Rubén Rogés, Ing. Luis Soroa Gfeller.

Lugar de edición: Ciudad de Buenos Aires

Fechas: junio-julio de 1969

Cantidad de números: 8

Dimensiones: 20,5 x 28 cm.

Editorial: ELBA. Ediciones Latinoamericanas Buenos Aires SACI.

Impresión: La Prensa Médica Argentina. Ciudad de Buenos Aires

Composición: Rotype S.A.C. Ciudad de Buenos Aires

Fotografados: Fotomecánica Futura. Ciudad de Buenos Aires

***Mitomagia* n° 1, junio de 1969**

- Aabdenago, Aaron, Aarvar, Ab, Abaddon, Abanico, p. 1
Abaris, Abeja, Abel, Abelianos, Abeto, Abhayagiri, Abigor, Abismo, Ablución,
Aborrecer, p. 2
Abracadabra, Abraxas, Abril, Absoluto, Abulafia, p. 3
Acacia, Acacianos, Acay, Acca-Laurentia, Acefalismo, p. 4
Acrisio, Actitud, p. 5
Acuario, p. 7
Acullico, Acharya, Acheré, p. 10
Antología fantástica: W. W. Jacobs, “La pata de mono”, traducción de Daniel Grinberg,
ilustración Plank (separata por entregas)
Achmert, Adalberto, Adamencio, Adamitas, Adam, p. 11
Adar, Adelfianos, Adelung, Adeptos, Aditias, Adivinación, p. 13
Adoniram, Adonis, Adopcionismo, p. 16
Adormidera, Adramelek, Adrumentinos, Aeromancia, Aereosoma, Aflicción, Africana,
p. 17
Afrit, Afrocubana, p. 18
Afrodita, p. 19
“Lo fantástico en el arte”, Leónidas Gambartes (1909-1963) “Mitología Mágica”, cromo
al yeso, 1958, s/p

***Mitomagia* n° 2, junio de 1969**

Tapa de Carlos Firvida

- Agamenón, Ágape, Agapetas, Ágata, Agatión, Agatodemón, p. 21
Agdistis, Agente, Agiosidero, Agla, Agni, p. 23
Agnosticismo, Agnus Dei, Agosto, Agripa, p. 24
Agua, Agua lustral, Agüelo, Agüero, Águila, p. 25

- Aguja, Ahó-ahó, Ahorcado, p. 27
- Ahrimán, Ain-Soph, Aire, Aitesis, Aither, p. 28
- Aius Locuen, Aius Locutius, Ajo, Akiba, Akmin, Aksakoff, Alacitas, Alain de L'Isle, Alastor, p. 29
- Alberto Magno, Albigenses, Albinos, p. 30
- Antología fantástica*: Fitz James O'Brien, "La cosa", traducción de Ana Piragine, ilustración de Obelar, (separata por entregas)
- Antología fantástica*: W. W. Jacobs, "La pata de mono", traducción de Daniel Grinberg, ilustración Plank (separata por entregas)
- Albo José, Alción, Alcioneo, Alchavicio, p. 31
- Alchindus, Alctrionon, Alectriomancia, Alegría, Alejandro de Paflagonia, p. 32
- Alejandro el Grande, Aleph, p. 34
- Aletidas, Aleuromancia, Alfabeto, p. 35
- Alfabeto Mágico, Alférez, p. 36
- Alfitomancia, Algarrobiada, Al Hakem, p. 37
- Alianza, Alianza de Hung, Alicanto, Alimentación, p. 38
- Alma, p. 38
- Alma del Mundo, Alma en pena, Alojja, Alomancia, Alonsito, p. 40
- "Lo fantástico en el arte". Ilustración: "Unicornio en cautividad". Tapicería francesa S. XVI (s/p)

***Mitomagia* n° 3, junio de 1969**

- Alquimia, p. 41
- Alquimista, p. 48
- Antología fantástica*: Fitz James O'Brien, "La cosa", traducción de Ana Piragine, ilustración de Obelar, (separata por entregas)
- Antología fantástica*: W. W. Jacobs, "La pata de mono", traducción de Daniel Grinberg, ilustración Plank (separata por entregas)

Alucinación, Aludel, Alumbramiento, 51

Álvarez Olegario, Amañamiento, Amarillo, Amatista, Amazonas, p. 52

Ámbar, Ambivalencia, Amén, América mitología, p. 53

Amianto, Amicho, Amniomancia, Amón, Amonita, p. 60

“Lo fantástico en el arte”. Ilustración: Jerónimo Bosch (1460?-1516), “El Jardín de las Delicias”, detalle de panneau central.

***Mitomagia* n° 4, julio de 1969**

Tapa de Jorge Pechersky

Amor: filtros, hechizos y talismanes, p. 61

Ampalagua, Amuleto, Anagratismo, Analogía, p. 66

Ananisapta, Ananta, Anaxareta, Anaxarete, Anaximandro, Anaximenes, Anchimallén, Ancho, Andreiev Leónidas, p. 69

Androide, Andrómaca, Andrómeda, Anemomancia, Anfión, p. 71

Anfitrión, Ángel, Angelito, p. 72

Angelones, Anillo, Anillo de cola de lagarto, Ánima, p. 73

Animismo, Antararaya, Anteo, Anticristo, p. 74

Antigal, Antígona, Antin-Antín, Antitrinitarios, p. 75

Antojo, Antropofagia, Antropomancia, p. 76

Antropomorfistas, Anu, Anubis, p. 77

Anunciación, Añá, Añanga, Año, Apacheta, 78

Apocalipsis, p. 79 (página faltante)

“Lo fantástico en el arte”. Ilustración: James Ensor (1860-1942), “Esqueletos disputándose un arenque”, 1891, s/p.

***Mitomagia* n° 5, julio de 1969**

Tapa de Jorge Pechersky

Apolinarismo, Apolo, Apolonio de Tiana, p. 81

Aporte, Apotactitas, Aquelarre, Aqueronte, Aquerusia, Aquiles, p. 83

Aracné, Araco, Aranyakas, Araña, p. 84

Araucana mitología, p. 85

Árbol, Arcano, Arcónticos, Ares, p. 87

Argonautas, p. 88

Ariadna, Aries, p. 90

Antología fantástica: Robert Louis Stevenson , “La botella diabólica” (separata por entregas)

Aritmomancia, Aritmosofía, Arminianos, Armomancia, Arnaldo de Vilanova, p. 93

Arpa, Arreforia, Arrianismo, p. 94

Arropiada, Artefío, Artemisa, p. 95

Artemón, Arúspice, p. 96

Asana, Ascendente, Asclepios, Aseka, Ases, p. 97

Ashmole Elías, Asiarca, Asirio-Babilonia mitología, p. 98

Asmodeo, p. 100

“Lo fantástico en el arte”. Ilustración: “Máscara zapoteca: un vampiro-murciélago” mosaico. Monte Albán, Oaxaca (200 a. C. – 200 d. C.). Museo Nacional de Antropología – México, s/p.

***Mitomagia* n° 6, julio de 1969**

Tapa de Jorge Pechersky

Asombrado, Aspectos, p. 101

Astacianos, Astarot, Astragalomancia, Astral, Astrea, Astrología, p. 106

Atahualpa, Atalanta, p. 109

Atanor, Aten, Atenea, p. 110

Antología fantástica: “La botella diabólica”, traducción Félix García, (separata por entregas)

Atinco, Atis, Atkinson, Atlántida, Atlas, p. 112

Atma, Atracción, Atreo y Tiestes, p. 113

Auclerc Gabriel André, Augias, p. 114

Aum, Aura, p. 115

Auspicio, Australiana, Auxilio, p. 117

Avatar, Averno, Avicena, p. 118

“Lo fantástico en el arte”. Ilustración: Hokusai (1760-1849), “El esqueleto de Kohada se aparece a su verdugo”. Grabado en colores, 1830, s/p.

***Mitomagia* n° 7, julio de 1969**

Tapa de Jorge Pechersky

Axinamancia, Ayacuá, Áyax, Azimov o Asimov Isaac, p. 121

Azriel, p. 122

Azteca mitología, p. 123

Azul, p. 124

Bab, Babailana, Bael, Bacabes, Bacanales, Bacantes, p. 125

Bacon Roger, p. 126

Bacoti, Bactromancia, Baduque, Bafomet, p. 128

Bagobos, Bailey Carlos, Balanza, Balder, p. 129

Balkis, Bálsamo Universal, Balzac Honoré de, p. 130

Antología fantástica: Robert Louis Stevenson, “La botella diabólica”, traducción Félix García, (separata por entregas)

Barbanitas, Barchila, Bardesanes, Bardo, Barkokebas, Barlet Alberto Fauchéux,
Barrabán, Bartolin, p. 131

Bascania, Basilio Valentín, Basilisco, Bassatin, Bassols, p. 132

Bast, Bathory Erszebet, p. 133

Baxterianos, Bayer, Begardos, Begonny, p. 134

Beguinos, Behemot, Behiques, Bekker Baltasar, Belcebú, Belerofonte, p. 135

Belfegor, Belial, p. 136

Belin, Belinnuncia, Belomancia, Beltane, p. 137

Bendicera, Benú, Berbiguier, 138

Bereanos, Berengarios, Berilianos, Berilo, p. 139

Berit, Bernardo Marques de Treviso, Berquin Louis, p. 140

“Lo fantástico en el arte”. Ilustración: Alcala Vidyaraja (Fudo Myno), “Rollo de seda”,
Japón, siglo XII.

***Mitomagia* n° 8, julio de 1969**

Besant Annie, Besu, p. 141

Betilo, Bezoar, Bhagavad-Gita, p. 142

Bhatki-Yoga, Bibliomancia, Biomancia, Biómetro, Blake Guillermo, p. 143

Blavatsky Elena Petrowna, p. 144

Bletonismo, Bodhitaru, Böhme Jacob, p. 146

Bola de cristal, Bonati Guido, Bongó, Botanomancia, Boxers, Boyero, Brahma, p. 149

Brahma Samai, p. 150

Antología fantástica: Robert Louis Stevenson, “La botella diabólica”, traducción Félix
García, (separata por entregas)

Antología fantástica: Nathaniel Hawthorne, “El experimento del Doctor Heidegger”
(separata por entregas)

Brahmán-Atmán, Brahmán Parasurama Avatar del, Brahmanismo religión, p. 151

Bravo, Brizo, Bruja, p. 154

Brujería, p. 155

Brujos, Bruschetti Atilio, Bucanistas, p. 160

“Lo fantástico en el arte”. Ilustración: “Alegoría del Agua”, de Archimboldo, s/p.