

### LA

# ALJABA.

# Dedicada al bello sêxo Argentino.

N.º 14 BUENOS AIRES, 31 DE DICIEMBRE DE 1830.

(PRECIO 3 RS:

Nos libraremos de las injusticias de los demas hombres, solamente cuando no existamos entre ellos.

Prueba de la existencia de Dios en sus obras mismas.

Digan esos nuevos filosofos, tan diversos de los antiguos, pues aquellos buscaban las cosás para llevarlas al último punto de perfeccion; y estos, por el contrario, quieren de lo perfecto hacer lo imperfecto, con su ridícula filosofia: digan repito ¿si hay alguno que no sea Dios mismo, que pueda contar el número de las estrellas, y medir su grandeza? Esta debe ser prodigiosa, supuesto que se perciben aunque la mayor parte estan mucho mas distantes de la tierra que el sol mismo, cuya distancia nos admira (1).

Sin entrar en cálculos astronomicos, debemos conocer que el diivino Autor del universo, del mismo modo que colocó las estrellas, ha puesto al astro del dia en la justa distancia que nos convenia.

Puesto mas distante no podria fertilizar la tierra con su benefico calor, y mas cerca la abrazaria con sus ardientes rayos. Cualquiera de esos astros resplandecientes que vemos, á nuestro parecer tan pequeños; os mayor que toda la tierra: si alguno llegase a caer sobre ella se veria todo el universo El mas mínimo choque de en confusion. una de sus esferas podria hacer pedazos nuestro globo. Sin embargo, á pesar de su multitud y de la rapidez de sus movimientos, despues de tantos miles de años, su movimiento es con el mismo órden y no hallan embarazo en él: su giro es facil y constante: luego todos son gobernados por una misma mano, y caminan por la direccion de un solo schor. ¡Cuan grande! ¡Cuan sabio debe ser este Señor!!!.....Si al magní-

<sup>(1)</sup> Los mas húbiles matemáticos aseguran que es un millon de veces mas grande que te tierra, y que está distante de nosotros mas de 30 millones de leguas. Las estrellas fijas estan infinitamente mas lejos, su distancia no puede medirse, segun la Bruyere lo dice.

fico aspecto del Cielo unimos el del mar:
¡Que idea tan sublime, no formaremos del
poder de Dios!! ¿No diremos con verdad,
que el mar por muchos respectos nos ofrece
la imagen sensible de su ser divino? su inmensidad nos presenta la de Dios bajo dos
figuras: su profundidad insondable, es la
figura del abismo impenetrable de los designios eternos de Dios: su calma nos representa la clemencia Divina hacia nosotros; y
su furia, la cólera de un Dios irritado por
las repetidas ofensas de los hombres.

#### EDUCACION.

Continuacion.

Se oye con generalidad á muchos padres y madres declamar contra la corrupcion de las costumbres de la juventud; al oir estas declamaciones se creera que estos padres no conocen las causas de esa relajacion, y que solo sienten los efectos imaginariamente, ó que esas quejas se vierten tan solamente para tener asunto de qué tratar en las visitas, y ganar en los estrados el crédito de gentes morales: à no ser así, veriamos á esos mismos atacar con vigor las causas de los males que observan, en la juventud; pues esos jovenes, no se han desprendido de las nubes como la lluvia; esos jovenes han nacido entre ellos, y muchos les pertenecen por los vínculos mas sagrados: de esos mismos censores debia esperar la socicdad las mejoras ó las reformas que tanta falta hacon para la felicidad de to a la comunidad; mas, con asombro se les vé conperar al fomento de los vicios con una indiferencia reprensible; y que segun mi mas teorias, merece reprocharse.

No se pue le atinarde qué modo desean mejorar las costumbres....Son padres de sa milia, son esposos, y son unos huespedes, en la casa propia....los hijos saben que sin tener muchos de ellos, negocios que los llamen fuera de su hogar domestico, ó porque tienen haciendas de que subsistir ó porque viven de rentas, ellos no estan á su lado, y sí, en el cafe .... lugar tan impropio a un padre!!! y muchas veces concurren á esos templos de inmoralidad, llevando de la mano à sushijos; y esto en una edad en que todo lo observan, y en todo se fijan-este niño vé jugar; este niño oye disputas acaloradas en las que se vierten espresiones c ocantes y groseras; esto és, si no vé asa mismo padre mezclarse en esas mismas cosas, para que mas impresas queden en su memoria las buenas lecciones que recibe.

Este niño el primer dia vé estas exenas de un modo que le asustan; en sus ojos se pinta la suspension en que se halla su alma, mas se ocupa todo el dia de lo que ha visto, y oido, y desen volver à gozar del mismo espectáculo, que cree el mas digno, pues la fué presentado por su mismo pudre sin ninguna dificultad lo consigue; fomenta su gusto, y lo fortifica por el ejemplo: crece, y apenas tiene 14 años, ya es un nuevo cofrade de la santa hermandad del taco; devoto de la lectura del libro de las 40 hojas; un habil conocedor del n.èrito de los sumos del Dios Baco: ya es por las calles una cheminea portatil, y su boca una linterna que ilumina la obscuridad de la noche de sus vicios odiosos: ya no conoce mas voluntad que sus gustos: ya en esa edad todas sus pasiones no conocen limites; si la madre es de diferente modo de pensar, quiere ponerle trabas; mas ya es imposible; cl germen de estos males está en el padre; ella nada puede, en este caso; si antes hubiera empleado los consejos de la sabiduria sobre el padre, y se hubiera opuesto con vigor á

tal ejemplo nada tendria que echarse en cara, y las lagrimas infrutuosas no serian vertidas. Y este padre ¿á quien culpara de estos funestos resultados? ¿será acaso á al tiempo de corrupcion en que vivimos?....Y à quien maldecirá el propio hijo despues que conozca de donde proviene su perdicion, si llega á ser capaz de conocerla? ¿buscará su padre aun con que conhestar sus malos ejemplos, y querrá hallar en causas estrañas el origen de su descredito?...;cubrirà à los ojos del público la mancha que se ha cchado, con declamaciones inutiles? no; no lo conseguirà, asi como no lo logran otros que vemos llenos del deshonor que ellos mismos se han buscado en esos lavoratorios del descredito, y precipicios de la juventud.

(Continuará.)

Osposicion á la instruccion de las mugeres.

Por que señores opositores à los conocimientos del sêxo femenino, no acabareis de convenceros que es la falta del estudio de materias importantes y sólidas las que os causan tantas males à vosotros en particular y a la sociedad en general: ¿En qué, quereis que empleen el tiempo las mugeres? No veis de donde arrancan los vicios de los hombres?...... Habeis visto à alguno que hava sido instruido, y recibido una educacion cuidadosa que viva estraviado, y encenegado en una vida llena de crimenes? me direis acaso, que si; que hombres de mucho talento han sido, y son el escándalo de la sociedad :.... no confundais las cosas; el talento es un don del criador, y euando este no tiene buena direccion, el que lo tenga, será hombre perdido; à ese talento se le dá el nombre de talento natural; mas los talentos no son virtudes: estas solo se adquieren por medio de la educacion; y solo por ellas se contienen y modifican las pasiones con que todos nacenios: vemos que mu-

chos hombres poseen talento mas como la educacion que recibieron no ayudó a encaminarles al fio debido, lo emplean generalmente en su propia ruina; la intriga es el camino que mas trillan esos talentos; la falacia, el dolo, y venalidad, son las armas con que atacan, y se desienden. Se acusa a las mugeres de estos mismos vicios; y será preciso pensar que las que están dominadas de ellos tendran tambien talento: muy bien; entonces, siendo todas (como dicen) de caracter intrigante, todas estan dotadas de él. He aquí una fuerte razon para no hacer un desperdicio de ese don, que siendo bien encaminado hace á tantos felices para siempre. En què ha de emplear su tiempo, en qué ha de ejercer las facultades del alma una muger, que tiene quien le dé la subsistencia, y quien se afano para que goze comodidades? por un lado el ocio, por el otro la ignorancia. son unos enemigos que como por la mano la conducen al precipicios; este mal es preciso evitarlo oponiendole el unico medio de contenerlo, que es el buen uso del tiempo. Despues que una joven concluye los primeros estudios elementales, deben los padres obligarlas al estudio de cosas mas serias; en la que hallarán los medios de fortificarse, y radicar aquellos; de los que apenas conservan una idea remota las que se abandonan y entregan á una vida de holgazaneria. La esperiencia ha mo mostrado estas consecuencias frecuentemente: jovenes hay, que en la consecucion de ses estudios prometian esperanzas muy lisongeras a sus padres; mas estos hoy lloran el tiempo que se empleó con tan poco suceso, y los gastos que con rezon llaman sacrificios; y todo esto es resultas del desaliento que domina a muchas; porque las folta el estimulo poderoso que en otras naciones anima á las mugeres; cual és, el saber que las jorenes mas ilustradas, las que mas se distinguen por su aplicacioo, son las mas apetecidas y respetadas por los hombres. Entre nosotros serán siempre muy esteriles los conocimientos, y pocas ó ningunas las que aspíren á coronarse de gloria por el camino de es estudio, porque ven el desprecio que hacen los hombres de las que se distinguen; todas son puestas en un mismo paralelo; todas son confundidas; cuando esto sucede, no se debe

tribuir á otro principio que á la falta de ivilizacion, que por desgracia domina á nfinitos. El hombre civilizado, en todo el nundo culto, conoce el mérito donde lo halla: to se cree él solo capaz de hacer progresos en las ciencias, ó en las artes; no duda lel talento de las mugeres; sabe que ese lote asociado á la aplicacion, al continuo esudio, y al amor á la gloria solida, hace los nismos efectos en las mugeres, que en los tombres, y tiene los mismos resultados, porque no hay superioridad en uno, ni infeioridad de el otro, como lo creen los que se sper en á la instruccion del sexo.

(Continuará)

Las vanas pretensiones

La ambicion desmedida

A la razon sucumban

Tenga la patria vida.

Vuelva aquel feliz tiempo En que todos unidos Sacudimos el yugo A que fuimos uncidos.

Las cadenas que fueron Con valor quebrantadas No yá, por nuestras manos, Vuelvan á ser labradas.

Nuestros hijos reclaman Los goces prometidos Y salir del abismo En que se ven sumidos:

Su clamor es muy justo, Sus quejas son debidas, Pues el mal los agobia, Y sufren mil desdichas.

Ante el Dios de los Cielos Su libertad juramos Y hoy somos los primeros Que a estos votos faltamos.

Porqué de tantos heroes
La sangre fuè vertida?
Porqué tantos valientes
Inmolaron su vida?

Para ver hoy esclavos
A los mismos qué un dia
Libertarlos quisieron
De la cruel tirania!!!

SONETO.

Al aspecto horroroso

De la tronante guerra

Los montes se estremecen

Los cerros bambolean!!

La tierra en sus entrañas Tragar quiere á las fieras Las aguas en los mares Parece que se alteran!!

En fin el hombre solo
A quien la pasion ciega
Rinde siempre tributos
Al Dios de su fiereza

Mas bruto que los brutos, Mas cruel que las Panteras, Mas tigre que los tigres, De sangre se alimenta.

## AVISO.

#### TEATRO.

Gran funcion extraordinaria á beneficio de Francisco Cáceres.

El Martes 4 de Enero se representará el interesante drama historico (obra del célebre Mexias) titulada:

# La muerte de Riego.

En seguida los SS. Cañetes bailarán unas boleras nuevas, y terminará el espectáculo por un divertido Saynete.

A las 8 y media.

Todos los avisos, comunicados, y demas objetos que tengan relacion con la ALJABA, deben remitirse á la IMPRENTA DEL ESTADO. Se publica los Martes y los Viernes. Subscripcion 3 pesos al mes: un pliego 3 reales, se pagarán los avisos que no pasen de cuatro renglones á peso, y los que llegue á 8, 12 rs. calle de la Biblioteca, No. 89.