

Nueve perros

Diego Cousido

Nueve Perros fue un proyecto, nacido en la ciudad de Rosario bajo la órbita del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria de la Facultad de Humanidades, que publicó cuatro números (uno de ellos doble) entre los meses de noviembre de 2001 y agosto de 2004.

La revista contaba con la dirección de Adriana Astutti y un staff permanente, al que se le sumó también una copiosa cantidad de firmas más o menos recurrentes.

En el texto presentación del primer número puede leerse como declaración de intenciones: “El plan era hacer, desde el Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, una revista que nos dejara aprender, en Rosario –una ciudad que se obstina prolijamente en ver como cierran los suplementos culturales de sus diarios– cómo se hace una revista literaria que pueda ser leída como se dice, en el tranvía (tan anacrónico era el proyecto), o en el parque, o en el bar o... Queríamos una revista de entrevistas, con alguna traducción, ensayos que mostraran una poética y comentarios de libros, nuevos o no.” Y el programa parece cumplirse al pie de la letra: la revista se estructura a partir de una serie de secciones fijas (entrevistas, ensayos, algún que otro rescate) y una importante sección de reseñas bibliográficas que ocupa al menos la mitad del volumen de páginas.

Pasaron por *Nueve Perros* los nombres de César Aira, Sergio Chejfec, Alan Pauls, Jorge Panesi, Mario Bellatin, Alberto Giordano, María Moreno, Nora Avaro, Jorge Schwartz, Analía Capdevila, Jorgelina Núñez, Roxana Páez, María Celia Vázquez, Martín Kohan, Nora Domínguez, Esteban López Brusa, Nora Catelli, Mario Arteca, Ana Porrúa, Lila Zamborain, Sergio Cueto, Julio Ramos, Juan José Saer, Joaquín Giannuzzi, Sylvia Molloy, Graciela Montaldo, Haroldo de Campos y Clarice Lispector, entre otros.

Nueve perros

Dirección: Adriana Astutti

Coordinación de reseñas: Marcela Zanin

Colaboradores permanentes: Evelin Arro, Tania Diz, Gilda Di Crosta, Julieta Lopérgolo, Julia Miranda y Julieta Yelin; Luciana Porchietto, Mariana Zinni y Nicolás Vivalda (sólo en el número uno)

Lugar de edición: Rosario, Provincia de Santa Fe

Fecha de publicación: noviembre de 2001 – agosto de 2004

Números publicados: 4