

Índice de *LD. Literatura Dibujada*

Claudia Roman

Año I, Nº 1, noviembre de 1968

Guido Crepax '68, "Summa. Nueva visión", tapa

[Publicidad: Drol telas, retirada tapa; Dewar's White Label - Whisky, p. 1; Siam Superama, p. 2]

[Staff, p. 1]

Oscar Masotta, "LD", p. 3-6

S. W., "Alex Raymond", p. 7

Alex Raymond, "Flash Gordon", p. 8-40

Edouard Francois, "El planeta Mongo", p. 41-42

[Publicidad: Editorial Sudamericana, p. 43; 1era. Bienal Mundial de la Historieta – Instituto T. Di Tella, p. 44]

Copi, [s/título], p. 45-47

[Publicidad: Hugo Pratt, *La isla del tesoro* de Stevenson, p. 48; estanterías Lundiacita, p. 49; Lea en *LD-2*, Harpa – diseño de interiores, p. 50]

"Encuesta a los lectores", p. 49

Folon, "El mensaje", p. 51-53

[Publicidad: Olivetti, p. 53]

Guido Crepax, "Neutrón. Los subterráneos – 1o", p. 54-61

Bud Fisher, "The Mutt and Jeff Cartoons", p. 62-63

[Publicidad: Editorial Sudamericana, p. 64; Stilka muebles, p. 65]

Ducilo, "Los antronistas. Super-superantron", contratapa.

Año I, Nº 2, diciembre de 1968

Guido Crepax '68, "Summa. Nueva visión", tapa

[Publicidad: Siam Aire Acondicionado, retirada tapa; estanterías Lundiacita, p. 1;
Novedades Editorial Sudamericana, p. 2]

[Staff, p. 1]

S/f, "Guido Crepax '68 y el feminismo encantatorio", p. 3-5

Guido Crepax, "Los subterráneos – II", p. 6-8

Guido Crepax, "La verosímil historia de Philip Rembrandt, es decir de Neutron", p. 9-13

Windsor McCay, "Little Nemo in Slumberland", p. 14-17

[Publicidad: Drol telas, p. 18; Escuela Panamericana de Arte, p. 19]

Copi, [s/título], p. 20-21

[Publicidad: *Planeta* – la primera revista de biblioteca, p. 22]

Oscar Masotta, "Dick Tracy o las desventuras del delito", p. 23-29

"Dick Tracy", p. 30-68

[Publicidad: Olivetti Lettera 22, p. 69; Stilka muebles, contratapa]

Año I, Nº 3, enero de 1969

Guido Crepax '68, "Summa. Nueva visión", tapa

[Publicidad: Ingeniería Chrysler, retirada tapa; Dewar's White Label - Whisky, p. 1]

[Staff, p. 1]

Oscar Masotta, "Breccia de cerca", p. 2-7

Alberto Breccia (dibujos) / Héctor G. Oesterheld (guión), "Mort Cinder", p. 8-38

[Publicidad: Novilon alfombras, p. 39]

Franco Cavallone, "La corbata semántica", p. 40-41

Guido Crepax, "Funny Valentine", p. 42-45

[Publicidad: Escuela Panamericana de Arte, p. 46]

Oscar Steimberg, "La geometría intimista de El Rey Petiso", p. 47-50

O. Soglow, “El Rey Petiso”, p. 51-54

[Publicidad: Grupo Charcas SCA, p. 55]

Guido Crepax, “Neutron – Los subterráneos III”, p. 56-63

[Publicidad: Novedades Editorial Sudamericana, p. 64; Olivetti Lettera 22, p. 65; Stilka
muebles, contratapa]