

Índice de *Hurra*

Martín Servelli

N° 1, julio 1980

Gloria Guerrero, “Judy Collins: Pan, rosas, ballenas y ruiseñores”, p. 2

Editorial, p. 5

Pájaro Madrugador: Cine, teatro, libros, música, p. 6

Amelia Arias, “Hermann Hesse: La madurez de un mago”, p. 20

Miguel Grinberg, “El arte de educar”, p. 24

Jorge Garayoa, “Mesa redonda: La primera juventud y el sexo”, p. 26

Diego Bonadeo, “La vieja historieta del tenis”, p. 34

Enrique Breccia / Trillo, “Los viajes Marco Mono”, p. 36

Fernando Basabru, “Peter ‘Reggae’ Tosh: La música y el verso”, p. 44

Alfredo Rosso, “Charlie García y la increíble historia de un grabador que hizo ¡piff!”, p. 48

Gloria Guerrero, “Pequeña historia y presente del rock y sus alrededores”, p. 52

Marcial Souto, “Para bajar a un pozo de estrellas”, p. 55

Juan Carlos Kreimer, “La ropa de los ídolos” p. 56

En Concierto, p. 61

Alejandro Vignati, “Vengo del país del vampiro”, p. 66

Gloria Guerrero, “The Boomtown Rats: Seis muchachos ingleses versus Norteamérica”, p. 70

N° 2, agosto 1980

Alberto Breccia, “La cenicienta”, p. 3

Fritz Stempel, “El misterio de las piedras de Stonehenge”, p. 4

Gritos y Susurros (Correo de Lectores), p. 9

Pájaro Madrugador: Cine, libros, plástica, música, p. 12
Hurra-Sérvis, p. 25
Miguel Grinberg, “Una generación de huérfanos”, p. 26
Eduardo Mileo / Gloria Guerrero, “Amateurismo en el deporte: Martin Soares Gache”,
p. 30
Fernando Brenner, “El humor marxiano”, p. 33
La Ñata Contra el Vidrio (Avisos libres), p. 37
Jorge Garayoa, “Mesa redonda: La juventud y la música”, p. 38
Enrique Breccia / Trillo, “Los viajes de Marco Mono”, p. 45
Alejandro Vignati, “Precauciones para vampiros insólitos”, p. 53
Gloria Guerrero / Ricardo Messina, “Richie Havens: ‘No existen barreras entre ustedes y
yo’”, p. 56
Ricardo Messina, “Vangelis Papathanassiou: Música eterna para el día de hoy”, p. 60
Fernando Basabru, “Chiches técnicos: Lo que se viene. Video disco y sintetizadores
digitales”, p. 62
Fernando Basabru, “Pepeu y A Cor Do Som: Entre el rock y el carnaval de Bahía”, p. 64
D. Reinoso / R. Fortín, “Los sueños del Pato Sosa”, p. 68
En Concierto, p. 72

N° 3, setiembre 1980

P. J. Blumenthal / Klaus Groper / Peter Moosleitner, “¿Cómo nació el diablo?”, p. 3
Gritos y Susurros, p. 7
La Ñata Contra el Vidrio, p. 10
Pájaro Madrugador: cine, libros, teatro, plástica, música, p. 11
Hurra-Sérvis, p. 17
Miguel Grinberg, “Toronto, Nueva York, Buenos Aires (Impresiones)”, p. 26
Ricardo Valenzuela, “H. P. Lovecraft: la arquitectura de lo fantástico”, p. 28
Guillermo Saccomanno, “Alberto Breccia: El dibujante que cayó del cielo”, p. 31

Sandra Russo, "Cada cual atiende su juego (La educación física en la escuela secundaria), p. 34

Jorge Garayoa, "Mesa redonda: La juventud y la educación", p. 37

Eduardo Mileo, "MIA y el Lasalle: Una temporada monstruo", p. 43

D. Reinoso / R. Fortín, "Los sueños del Pato Sosa", p. 45

Amelia Arias, "Los signos de los tiempos", p. 49

Enrique Breccia / Trillo, "Los viajes de Marco Mono", p. 52

Juan Carlos Muñiz, "El que no salta es un amargado", p. 60

Diego Bonadeo, "Hay que cruzar el canal", p. 62

Alfredo Rosso, "Raul Porchetto: El metegol del mundo", p. 64

Gloria Guerrero (Traducción), "Lennon sigue vivo... y loco", p. 67

Ricardo Messina / Gloria Guerrero, "Rush: la ola que permanece", p. 68

En Concierto, p. 72

Alberto Breccia / Carlos Trillo, "La Cenicienta", p. 77

Nº 4, octubre 1980

Gloria Guerrero, "1º Rio Jazz Monterrey Festival: Casi tudo bem", p. 3

Gritos y Susurros, p. 9

La Ñata Contra el Vidrio, p. 12

Pájaro Madrugador: cine, libros, teatro, plástica, música, p. 13

Miguel Grinberg, "La otra cultura", p. 28

Amelia Arias, "La astrología: ¿otro camino del conocer", p. 30

Guillermo Saccomanno, "Blues del día la primavera", p. 33

Michael Köhler, "El hombre no puede mentir", p. 34

Gloria Guerrero, "Zapatero a tus zapatos", p. 37

Jorge Garayoa, "Mesa redonda: La juventud y la violencia", p. 38

D. Reinoso / R. Fortín, "Los sueños del Pato Sosa", p. 45

Juan Sasturain "El tango" p. 49

Marcelo Pont, "Chuk Garbage, detective privado", p. 52
Gloria Guerrero, "Hijo mío, no hay que ser bueno, hay que ser piola", p. 54
Enrique Breccia / Trillo, "Los viajes de Marco Mono", p. 56
Diego Bonadeo, "Mire atrás al escribir", p. 64
Fernando Basabru, "Quién es Pastorius cuando cuelga el bajo", p. 68
Fernando Basabru / Alfredo Rosso, "Christian Escoudé: En busca del jazz gitano", p. 71
En Concierto, p. 72
Alberto Breccia, "La Cenicienta", p. 77

N°5, noviembre 1980

Eduardo Mileo / Jorge Garayoa, "M.I.A. y La compañía mágica del circo" p. 3
Gritos y Susurros, p. 6
La Ñata Contra el Vidrio, p. 9
Pájaro Madrugador: cine, libros, música, discos y sérvís, radio, televisión, p. 10
Miguel Grinberg: "Carta abierta a tus hijos", p. 26
Guillermo Saccomanno, "Blues del enemigo íntimo n° 1", p. 29
Juan Sasturain, "La política", p. 30
Alejandro Vignati, "La tecnología del satélite asesino", p. 33
Jorge Garayoa. "Mesa redonda: La juventud y la independencia", p. 37
Alejandro Farji, "Facultitis, la enfermedad que no perdona", p. 43
Gloria Guerrero, "Zapatero a tus zapatos II", p. 45
D. Reinoso / R. Fortín, "Los sueños del Pato Sosa", p. 46
Catalina Pantuso, "Algo más sobre Educación Física en los colegios secundarios", p. 50
Diego Bonadeo: "El entuerto de Vilas y la Asociación: Nadie tiene toda la verdad", p. 52
Enrique Breccia / Trillo, "Los viajes de Marco Mono", p. 54
"Las letras de Peter Gabriel III", p. 62

Alfredo Rosso / Fernando Basabru, "Nana Vasconcelos: 'La vida misma es música'", p. 66

En Concierto, p. 70

Alberto Breccia, "La Cenicienta", p. 77

N°6, diciembre 1980

M. Voetlause, "¿Un cuadro de Dali? No, ¡Dos cuadros de Dalí!", p. 4

Gritos y Susurros, p. 7

La Ñata Contra el Vidrio, p. 10

Pájaro Madrugador: cine, libros, teatro, plástica, p. 12

Miguel Grinberg, "Los indios blancos", p. 28

Amelia Arias, "Los dos deseos de Lothar", p. 30

Guillermo Saccomanno, "Blues del corcho de sidra", p. 32

Alejandro Toronchik, "Maria Elena Walsh: Con voluntad de acompañar el crecimiento", p. 34

Jorge Garayoa, "Mesa redonda: La juventud y la calle", p. 37

Diego Bonadeo, "Qué sería de nuestro rugby sin la ganadería", p. 42

"Zapatero a tus zapatos III", p. 45

D. Reinoso / R. Fortín, "Los sueños del Pato Sosa", p. 46

Luis Aguilera, "Domingos alegres", p. 50

Juan Sasturain, "Lo libro", p. 54

Michel Gaffre, "El arte de dibujar con la luz", p. 56

Carlos Dutil, "¿Dónde están los de 25? (Una pequeña historia cotidiana)", p. 62

G.G., "Carl Palmer: El tanque pasó el meridiano", p. 64

Gloria Guerrero, "Moris: El regreso del chaval pródigo", p. 66

Gloria Guerrero, "Chany Suarez y el vapuleado asunto de la proyección folklórica", p. 70

En Concierto, p. 72

Alfredo Rosso / Fernando Basabru, "Pat Metheny: Nueva estrella de la guitarra jazzera", p. 76

N°7, enero 1981

Editorial, p. 5

Jaime Poniachik, "Génesis alucinado", p. 6

Gritos y Susurros, p. 7

La Ñata Contra el Vidrio, p. 10

Pájaro Madrugador: cine, libros, teatro, radio, gimnasia, fotografía, música, sérviz, p. 11

Miguel Grinberg, "Todos somos Mark David Chapman", p. 26

Guillermo Saccomanno, "Blues de los padres electivos", p. 29

Juan Carlos Muñíz, "Yo estoy con los de arriba ¿Y usted?", p. 30

Marcial Souto "Calidoscopio", p. 34

Jorge Garayoa, "Mesa redonda: La juventud y el trabajo", p. 37

Catalina Pantuso, "Los jóvenes trabajan ¿Para qué? p. 43

"Encuesta Hurra: El tiempo libre", p. 46

Guillermo Saccomanno, "Jean Nicolas Arthur Rimbaud: cero en conducta", p. 47

Diego Bonadeo, "¿Quién eligió?... ¿Quién evaluó?... ¿Quién vio?... ¿Quién sabe?...", p. 50

Gualberto Ferrari, "Nina Hagen: La mujer síntesis (Rock, poesía y movimientos)", p. 54

Enrique Breccia / Trillo, "Los viajes de Marco Mono", p. 55

"Y siguen metiendo los garfios donde no deben: Zapatero a tus zapatos TV", p. 61

Hurra-Urna '80 / Resultados de la encuesta: "... Y los chicos votaron (con perdón de la palabra)", p. 62

Gloria Guerrero, "Almendra: Pura por naturaleza, ¿Fue suficiente?" p. 64

Gloria Guerrero, "Jean Luc Ponty", p. 69

Gloria Guerrero, "The Police en Argentina: Réquiem para los que aún conservan la cordura", p. 71

En Concierto, p. 73

José Luis D'amato, "John Lennon: La locura de vivir", p. 77

N°8, febrero 1981

Gritos y Susurros, p. 5

La Ñata Contra el Vidrio, p. 8

Pájaro Madrugador: cine, libros, televisión, música, interior, discos, sérviz, p. 9

Miguel Grinberg, "Tiempo de profetizar", p. 24

Guillermo Saccomanno, "Blues de la playa, la ballena blanca y los flippers", p. 26
"Diseño gráfico", p. 29

Carlos Dutil, "Los argentinos no nos hacemos: ¡Somos!", p. 30

Margarita Durán, "Carreras y vocaciones: ¿Orientación o desorientación?", p. 32

"Zapatero a tus zapatos V", p. 36

Jorge Garayo, "La juventud y la política", p. 37

Diego Bonadeo, "Trampas legales y campeonatos mundiales", p. 42

Alfredo Maya, "Leves instrucciones para saber cómo estás", p. 47

D. Reinoso / R. Fortín, "Los sueños del Pato Sosa", p. 48

Guillermo Saccomanno, "Charles Baudelaire, el expulsado", p. 53

Gloria Guerrero, "Reivindicación del amor", p. 55

Luis Aguilera, "¿Qué es la vida eh?", p. 57

Ricardo Valenzuela, "Juventud, divino mercado", p. 59

"Queen: Dios salve a la reina", p. 61

Alfredo Rosso / Fernando Basabru, "Al Jarreau: un músico total", p. 65

Oscar Saavedra, "Markama: La raíz que se mantiene intacta", p. 67

En Concierto, p. 70

Gloria Guerrero, "Rolling Stones: Mayores de edad en el rock", p. 75