

EL MOLINO DE PIMIENTA. CABARET LITERARIO

Índice de la revista: Guillermo Korn

Plaqueta de presentación, 1983

Ricardo Maneiro, "Carta de presentación", retirada de tapa

César Vallejo, "Picasso o la cucaña del héroe", pp. 3-4

Pablo Picasso, "S/t", p. 5 y 7

Nº 1, septiembre- octubre de 1983

Ricardo Maneiro, "Editorial", pp. 3-4 y 26

Delmore Schwartz, "En sueños empiezan las responsabilidades" (traducción del cuento, J. L. Borges), pp. 5-7

Daniel Camels Duguet, "Poesía de hoy", p. 8

Alejandra Boero, "Diálogo", pp.9-13 (entrevista de Ricardo Maneiro)

Monstruario Cabaret, pp. 14-16

Marc Chagall, "Marc Chagall, poeta" (traducción de Ariel Barbero), pp. 16-17

Los libros

- Mario de Vitis, *Deshoras* (de Julio Cortázar), p. 19-20

- María Teresa Bordón, *Las malas palabras* (de Ariel Arango), p. 21

Pablo Neruda, "Del discurso de incorporación a la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile", p. 22

Reglas del juego, p. 22

Juan José Manauta, "El cantor y la ninfa" (cuento), pp. 23-25

[Publicidades]: Librería Clásica y Moderna, suscripción a El Molino de Pimienta, El Monje Libros.

Nº 2, diciembre-febrero de 1983/84

- Miguel Ángel Morelli, "Anticipos", retirada de tapa
Ricardo Maneiro, "Editorial", p. 3
Lars Ahlin, "Venir a casa y ser bueno" (cuento), pp. 4-6
Reglas del juego, p. 6
Robert L. Factor, "Un americano en Nicaragua" (entrevista de Julia Sancho), pp. 7-10
Lima, Historieta, p. 11
Ricardo Mariño, "Huérfano" (cuento), pp. 12-13
Monstruario Cabaret, pp. 14-16
Héctor José Freire, "Poesía de hoy", pp. 16-17
Marcos Winocur, "A propósito de la salvación", p. 17
Hernán Oliva, "Blues del collar de perlas", pp. 18-19
Federico Nietzsche, "Ojo clínico", p. 20
Luis Brandoni, "S/t", p. 20
Los libros
- Mario de Vitis, *Libro de navíos y borrascas* (de Daniel Moyano), p. 21
- Isidro Salzman, *La brasa en la mano* (de Oscar Hermes Villordo), p. 22-23
- Manuel Paso, *Los deseos imaginarios del peronismo* (de Juan José Sebreli), p. 23-24
n/f, "Las aguas del molino", p. 25
"Avisitos", p. 25
Librerías donde se consigue El Molino de Pimienta, p. 26
Publicaciones recibidas, retirada de contratapa
Felisberto Hernández, "Una mañana de viento", contratapa

[Publicidades] Librería Ramos, La Biblioteca libros, El Monje Libros, Galerna, Galerna, Ecuatoriana.

Nº 3, abril-mayo-junio 1984

Thomas Wolfe, "Poema último" (traducción de Patricia Marta Gesino), retirada de tapa

Ricardo Maneiro, "Editorial", p. 3

Bernardo Jobson, "Las pruebas de la infamia las tengo en la gaveta", pp. 4-6

Julio Denis, "Dos sonetos", p. 6

Isidro Salzman, "Respuesta conjetural a 'Cartas de una madre'", pp. 7-8

Julio Cortázar, "Carta inédita", pp. 8-9

Luigi Pirandello, "Limonos sicilianos" (cuento), pp. 10-12

Hugo Correa Luna, "Poesía de hoy", p. 13

Monstruario Cabaret, pp. 14-15

August Strinberg, "Un viejo solitario, setenta y cinco años después", p.p. 16-18 (entrevista de 1909)

Ricardo Maneiro, "Carta a Humberto Costantini", p. 18

Jorge Manzur, "Explicación falsa de la ausencia" (cuento), pp. 19-20

Los libros

Mario de Vitis, *La vida entera* (de Juan Carlos Martini), p. 21

El Sidu, *Los pichy-ciegos –visiones de una batalla subterránea* (de Rodolfo

Enrique Fogwill), p. 22-23 y 25

Alfredo Daniel Vitullo, "Las horas sin tiempo" (cuento), p. 24

Las aguas del Molino

El Molino en pleno, "Seguimos en carrera", p. 25

"Avisitos", p. 26

Cartas, p. 26

Reglas del juego, p. 26

Librerías donde se consigue El Molino de Pimienta, retirada de contratapa

James Thurber, "La mosca medio inteligente", contratapa

[Publicidades] El Monje Libros, Librería Ramos, Amaru revista literaria, Galerna, Ecuatoriana.

Nº 4, septiembre-octubre-noviembre de 1984

Claribel Alegría, "La mujer del río Sumpul", retirada de tapa

Mario Benedetti, [recuadro], retirada de tapa

Ricardo Maneiro, "Editorial", p. 3

Norman Mailer, "Anocheres antiguos" (traducción de Patricia Marta Gesino), pp. 4-5 y 26

Abelardo Castillo, "Otros ámbitos: el Cordobazo", p. 6

Abelardo Castillo, "Grillos, alfiles, escarabajos y cuentos" (entrevista de Ricardo Maneiro), pp. 7-11 y 24-26

Liliana Lukin y Carlos Barbarito, "Poesía de hoy", pp. 12-13

Carlos Zubizarreta, "Complicidad de la sangre" (cuento), pp. 14-15

Monstruario Cabaret, pp. 16-17

Julia Sancho, "Amigos míos" (cuento), pp. 18-19

Cartas, pp. 20 y 27

Los libros

Mario de Vitis, *Bazar de 0,95* (de Geno Díaz), p. 21

Liliana Carou, *Viudas* (de Ariel Dorfman), p. 23-24

Oscar Wilde, "El discípulo", p. 27

n/f, "Los indios mosquitos", p. 28

Publicaciones recibidas, p. 28

Las aguas del Molino

s/a, "Cada día somos más fuertes", p. 29

"Avisitos", p. 30

Concurso, p. 30

Reglas del juego, p. 30

Librerías donde se consigue El Molino de Pimienta, retirada de contratapa

César Bruto, "Adan: el que fue amasado con barro", contratapa

Oski, contratapa

[Publicidades] Librería Ramos, El Monje Libros, Galerna, Amaru revista literaria, GB, Revista Iberoamericana, Galerna, Ecuatoriana.

Nº 5, diciembre-enero-febrero de 1984/85

Oscar Hermes Villordo, "Epístenes de Olinto", retirada de tapa

Ricardo Maneiro, "Editorial", p. 3

Vicente Zito Lema, "El tiempo de los asesinos" (conversación con Liliana Carou), pp. 4-9 y 24

Carlos Balestra Duarte, "Poesía de hoy", pp. 10-11

Ricardo Maneiro, "Disculpen la molestia" (cuento), pp. 13-15

Liliana Carou, "¿Quién le teme a Julio Huasi?", p. 15

Monstruario Cabaret, pp. 16-17

Mario de Vitis, "Las sombras no deberían hacer ruido al caminar" (cuento), pp. 18-19

Isidro Salzman, "Testimonio de Alberto Cedrón. Su obra con Cortázar y otras yerbas", p. 20-23

Publicaciones recibidas, p. 24

Los libros

Mario de Vitis, *Los hombres duros no bailan* (de Norman Mailer), p. 25

Paula Castro, *Todo es triste al volver* (de Rubén Tizziani), p. 25

José Llorente, *El libro de todos los engaños* (de Vicente Battista), p. 26

Miguel Ángel Morelli, *La caída de los cuerpos* (de Jorge Aulicino), p. 26

José Llorente, *Piedra blanca sobre piedra negra* (de Miguel Ángel Morelli), p. 27

Ricardo Maneiro, *Nunca Más* (de Conadep), p. 27

Más publicaciones recibidas, p. 27

El Molino en pleno, "Bases de nuestro primer concurso de cuentos", p.28

El Molino en pleno, "Las aguas del Molino", p. 29

"Avisitos", p. 30

Reglas del juego, p. 30

Librerías donde se consigue El Molino de Pimienta, retirada de contratapa

Jean Cocteau, "El gesto de la muerte", contratapa

[Publicidades] Librería Ramos, Galerna, Librería Juvenilia, La Biblioteca libros, Libro 49, La Posta libros, GB, Librería Miguel Ángel, Librería La Calesita, Librería El Aleph, La casa del sol, Prometeo, Revista Iberoamericana, Ecuatoriana.

Nº 6, abril-mayo-junio de 1985

Edward Estlin Cummings, "Dos poemas" (traducción de David Lagmanovich), retirada de tapa

Ricardo Maneiro, "Editorial", p. 3

Pedro Orgambide, "Respuesta del escritor Pedro Orgambide antes una supuesta orden de captura", p. 3

Brianda Domecq, "El cuerpo de Adelaida", (cuento), pp. 4-5

Leopoldo Zea, "La filosofía como conciencia histórica en Latinoamérica", pp. 6-9, 25 y 26

Mario J. Franco, "Poesía de hoy", p. 10

Héctor Tizón, "Relente", p. 11

Ricardo Maneiro, "Tu pálido final: A propósito de la novela *Historia de Mayta*, de Mario Vargas Llosa" (se complementa con recuadros alusivos), pp. 12-15

Monstruario Cabaret, pp. 16-17

Mariana Fiksler, "Ella entró por la ventana del baño" (cuento), pp. 18-19

El Molino en pleno, "Sigue el concurso a toda máquina", p. 20

Publicaciones recibidas, p. 24

Los libros

Mario de Vitis, *Disparos en la calle* (de Juan José Manauta), p. 21

Lilian Carou, *Amado mio* (de Pier Paolo Pasolini), pp. 21-23

Lilian Carou, *Alguien llama* (de Edgar Bayley), p. 23-24

Miguel Ángel Morelli, *Versus* (de Eduardo Dalter), pp. 24-26

Norman Mailer, "La novela más corta", p. 27

Publicaciones recibidas, p. 27

Cartas, p. 28

El Molino en pleno, "Las aguas del Molino", p. 29

"Avisitos", p. 30

Reglas del juego, p. 30

Librerías donde se consigue El Molino de Pimienta, retirada de contratapa

Vicente Leñero, "Historia del hombrecito que no pudo leer *Cien años de soledad*", contratapa

[Publicidades] Librería Ramos, Prometeo, El Monje libros, Revista Iberoamericana, Galerna, Librería Juvenilia, La Biblioteca libros, Libro 49, La Posta libros, Librería Miguel Ángel, Librería La Calesita, Librería El Aleph, La casa del sol, GB, Revista de las tierras planas, Ecuatoriana.

Nº 7, septiembre-octubre-noviembre de 1985

Agostinho Neto, "Dos poemas", retirada de tapa

Ricardo Maneiro, "Editorial", p. 3

Dino Buzzati, "El difunto erróneo" (cuento), pp. 4-5

Antonio Skármeta, "Apocalipsis y apogeo de la palabra", pp. 6-9, 20

Martha Radic – Juan David Funk – Roberto Aguirre Molina – Juano Villafañe, "Poesía de hoy", pp. 10-11

Isidoro Blaisten, "Este libro no tiene partes" (presentación de *El que tiene sed*, de Abelardo Castillo), pp. 12-13

Miguel Ángel Morelli, "La sequía" (cuento), p. 14

Lilian Carou, "El desmesurado oficio de vivir" (a propósito del libro de Volodia Teitelboim sobre Pablo Neruda), p. 15

Monstruario Cabaret, pp. 16-17

Juan Carlos Conde Sauné, "El gordo Chumi" (cuento), pp. 18-19

Los libros

Mario de Vitis, *Cerrar los ojos* (de Gustavo Bossert), p. 21

Lilian Carou, *El museo de los esfuerzos inútiles* (de Cristina Peri Rossi), pp. 21-22

Ricardo Maneiro, *Crónicas de muertes silenciadas* (de Elías Neuman), p. 22-23

Ariel Ghizzardí, *Sinergia Nº 4, 5, 6, 7. Revista de ciencia ficción*, pp. 23-24

Publicaciones recibidas, p. 24

Más publicaciones recibidas, p. 25

Padre Zabelka, "Confesiones de un confesor. Entrevista al capellán católico de los escuadrones de Hiroshima y Nagasaki", pp. 26-27

El Molino de pimienta recomienda, p. 27

Cerró el Concurso, p. 28

El Molino en pleno, "El siete bravo", p. 29

Librerías donde se consigue El Molino de Pimienta, p. 29

"Avisitos", p. 30

Reglas del juego, p. 30

Eduardo Barquín, "La vida amorosa de las ranas" [Recuadro], por Ricardo Maneiro, contratapa

[Publicidades] Ediciones de la Flor, El Monje libros, Librerías Juvenilia, La Posta libros, Carpe Diem, La casa del sol, Librería Ramos, editorial Galerna, Madintec, Revista Iberoamericana, Ecuatoriana.

Nº 8, diciembre de 1985 / febrero de 1986 (número extraordinario)

Belkis Cuza Malé, "Mujer brava que casó con Dios", retirada de tapa

Ricardo Maneiro, "El número ocho, ocho y medio", p. 3

Blanca Rébora, "Las grabadoras no inventan nada" (entrevista de Mario de Vitis), pp. 4-5

Ítalo Calvino, "Los cuentos de hadas son verdaderos", p. 6

Hugo Rimada, "Poesía de hoy", p. 7

Hilda Paz, "Los trabajos y los días", p. 8

Concurso El Molino de pimienta, "Doce cuentos premiados", p. 9

- Martha Berlin, "El amor todo locura" (primer premio), pp. 10-12

- Elena Marengo, "Cuando las luces se apagan" (segundo premio), pp. 13-14

- Sonia Catela, "El mimo" (tercer premio), p. 15

- Jorge Mirarchi, "Otros ojos los perversos" (tercer premio), pp. 16-17

Menciones

- Carlos Balestra Duarte, "Las apacibles noches de Flora Bausam", pp. 19-21

- Martha Berlin, "La prehistoria de la historia", pp. 22-25

- Sonia Catela, "La pared de adelante", p. 26

- Jorge Mirarchi, "Final de una tarde", pp. 27-28

- Jorge Mirarchi, "Amanecer", p. 29

- Roberto César Morini, "Ganar el cielo", pp. 30-32

- Lorenzo Guido Ogdon, "Encrucijada", pp. 33-34

- Claudio Alejandro Román, "Los que se fueron", pp. 35-36

Los libros

- Lilian Carou, *Algún día haré una bella historia de amor. Conversaciones con Fellini* (de Giovanni Grazzini), pp. 37-38

- Mariana Fiksler, *Historia transversal de Floreal Menéndez* (de Leo Masliah), p. 38

- Mario Franco, *Con palabras* (de Daniel Gort), p. 39

El Molino de pimienta recomienda, p. 39

Carta, p. 40

Editorial Losada informa, p. 40

Marcel Proust, "Una carta", p. 40

Publicaciones recibidas, p. 40-41

Reglas del juego, p. 41

Bertolt Brecht, "Otra Ópera de dos centavos", p. 41

Avisitos, p. 41

Chaval, "Cuestión de urgencia", contratapa

[Publicidades] Madintec, Librerías Juvenilía, La posta libros, Carpe Diem, La casa de sol, Galerna, El Monje, La calesita, La Biblioteca, GB, Revista Iberoamericana, Ecuatoriana.

Nº 9, abril-mayo-junio de 1986

Elvio Romero, "Desde el fondo de las Segovias", retirada de tapa

Ricardo Maneiro, "Editorial", p. 3

Nicolái Blojin, "Réplicas" (traducción Liudmila Róschina), p. 4-7, 9 y 28

Lasse Söderberg, Erik Blomberg, Werner Aspenström, Björn Håkansson, Las Gustafsson, "Cinco poetas suecos", pp. 10-11

Alfred Jarry, "Los cuentos de la historia", p. 12

Mariana Fiksler, "Discípulo no ha muerto y vive en Puerto Rico" (a propósito de la novela *La guaracha del macho Camacho*), p. 13

Rubén Mira – Guillermo Alberto Ravaschino, "Poesía de hoy", pp. 14-15

Monstruario Cabaret, pp. 16-17

Juan José Hernández, "Excesos" (cuento), pp. 18-19

Horacio Salas, "Las desmesuras del amor", p. 20

Evaristo José Rodríguez – Liliana Guaragno – Gustavo Zappa, "Narrativa brevísima", p. 21-22

Apologías y rechazos

Mario de Vitis, *Encuentro* (de Héctor Tizón), p. 23

Lilian Carou, *La insoportable levedad del ser* (de Milan Kundera), p. 24-25

Miguel Ángel Morelli, *La poesía no es necesaria* (de Osvaldo Ballina), p. 25

Norberto Silva, *Curso de lingüística para el análisis del discurso* (de Beatriz Lavandera), p. 25-26

El Molino de pimienta recomienda, p. 25

Publicaciones recibidas, pp. 26-27

El Molino en pleno, "Las aguas del molino", p. 29

Avisitos, p. 30

Librerías en dónde se consigue El Molino de pimienta, p. 30

Serré, "El rincón de la salud", contratapa

[Publicidades] editorial Galerna, Librerías Juvenilia, La posta libros, Ediciones de la Flor, Librería Ramos, GB, Madintec, Carpe Diem, La casa del sol, La calesita, La Biblioteca, Revista Iberoamericana, Ecuatoriana

Nº 10, septiembre a noviembre de 1986

Manuel Gerena, "Letrillas", retirada de tapa

Ricardo Maneiro, "Editorial", p. 3

J. F. Sullivan, "El enfermo", pp. 4-8

Miguel Ángel Solá, "Arriba del escenario nadie sabe más que el actor" (charla con Mario de Vitis), pp. 9-13, 31

Amós Bustos Torres, "La mujer ideal", p. 10

José Alberto Blanco, "El rincón de la salud", pp. 14-16

AAVV (Jorge Luis Borges, Aníbal Ponce, entre otros), "Otras voces, otros ámbitos", pp. 17-20

[Separata: Índice general números 1 al 10]

Mariano y Lorenzo Arias, "La pobreza en los Estados Unidos", p. 21-24

Mónica Isabel Cordoni, "Poesía de hoy", p. 25

Apologías y rechazos

Ricardo Maneiro, *Carroza y reina* (de Isidoro Blaisten), p. 27

Mariana Fiksler, *Cuentos 2* (de Juan José Hernández), p. 28-29

Miguel Ángel Morelli, *Diario de la crisis* (de Daniel Freidemberg), p. 29

El Molino de pimienta recomienda, p. 29

Publicaciones recibidas, p. 32

El Molino en pleno, "Las aguas del molino", p. 33

Avisitos, p. 34

Librerías en dónde se consigue El Molino de pimienta, p. 34

Ernest Hemingway, "El toro fiel", contratapa

[Publicidades] El Monje Libros, Librería Ramos, Madintec, Carpe Diem, La casa del sol, La calesita, La Biblioteca, Ediciones de la Flor, Librería Premier, Catálogos editora, Contextos, GB, Librerías Juvenilia, La posta libros, Revista Iberoamericana, Ecuatoriana

Tríptico de despedida (28 de diciembre de 1986)

Gian Pietro Lucini, "Expectoración de un tísico a la luna"

Pier Lagerkvist, "La muerte de un héroe"

Ricardo Maneiro, "Tranquilo, hermano, el 87 será peor"

Corrado Govoni, "La trompeta"