

Índice de *Nun. Crítica - Artes - Letras*

Érica Brasca IECH-UNR/CONICET

Nº 1, abril de 1941

Lugar de edición: Rosario.

Director: M. Forcada Cabanellas.

Consejo de redacción: Eduardo A. Barnes, Jorge Luis Borges, Horacio Correas, M. Gómez Carrillo, L. Gudiño Kramer, Ángel Guido, Fausto Hernández, Luis Alberto Sánchez, Guillermo de Torre, José Torre Revello, Julio Vanzo, Ricardo Warecki.

Dibujos y viñetas: Ricardo Warecki, Leo Gambartes y Rolando de Marco. Fotografías de F. A. Lacassin y Aby.

[en contraportada, publicidad de la editorial Losada]

Hoja publicitaria: Sanatorio Británico, Confitería La perfección, Confitería Los dos chinos, Farmacia Puiggari, Tienda La Favorita, Vidrios Miquelez Boveri y cía, Panificadora Europea y Molino Maciel, Taller de fotograbados Martínez, Tipografía Llorden.
Reverso: Dr. Rolando Rinesi, Dr. Juan M. Cabanellas, Dr. Santiago P. Giorgi, Dres. Agustín y Ricardo Micheletti, Dr. Albino Palacios Cabanellas, Dr. Daniel Infante y Antonio Colomar, Antonio Zinny y Humberto Morando, Jorge De Sanctis, Esteban Morcillo, Dr. Alberto Arrue Gowland, Jockey Club de Rosario, Banco Municipal de Préstamos, Tesoro Argentino S.A, Casa Lys.

Publicidad de la compañía de seguros La comercial de Rosario, p.1.

Publicidad de librería y editorial Ciencia, novedades y últimas publicaciones, p.2.

Publicidad de la revista jurídica *La ley*, p.2.

Guillermo de Torre, "Para una estética de las procesiones españolas", pp.3-4.

José Torre Revello, "Poetas cortesanos", pp.5-6.

- Luis Gudiño Kramer, poema “Madre de siempre”, p.6.
- M. Forcada Cabanellas, “Los literatos y las Academias. Charles Maurras - Pío Baroja”, pp.7-8 (continúa en p.28).
- Cuentistas argentinos. Rosa Wernicke, cuento “Un hombre sin dignidad”, pp.9-10.
- Palabras de Rodin, p.11.
- El pintor Antonio Berni, pp.12-13.
- Horacio Correas, poema “Despedida”, p.12.
- Ángel Guido, “La pintura de David a Picasso”, pp.14-15.
- “Nuestros ilustradores”, fotos y breves biografías de Julio Vanzo, Ricardo Warecki y Leo Gambartes, p.16.
- “Espigando en la historia de los museos”, p.17.
- Música, p.18.
- Publicidad Casa Romano, p.18.
- Teatro. Nota sobre “Sinfonía inacabada” de Alejandro Casona, p.19.
- Fausto Hernández, reseña de “Orígenes de la imprenta en España y su desarrollo en la América Latina de José Torre Revello”, pp.20-21.
- José E. Peire, poema “Jugando al novio y la novia”, p.21.
- Guillermo Apollinaire, poema “El emigrante de Landor Road” (versión de Alberto Mántica), p.21.
- B. Dabat de López Elitchery, Meditaciones literarias, reseñas de *Navegante* de Fryda Schultz de Mantovani y de *Ocho jardines* de María Celina Neyra de Sola.
- Facundo Marull, poema “La ruta del hambre”, p.23.
- Edmundo García Caffarena, dos poemas: “Décima” y “El día”, p.23.
- Federico García Lorca, poema “Vuelta de paseo”, p.23.
- “El proceso al artista George Grosz”, fragmento del interrogatorio, p.24.
- Carlos Carlino, poema “¿Para qué seguir callando?”, p.24.

Bibliografía. Reseñas de *Dioses del tiempo* de Félix Molina Téllez; *El materialismo histórico en Engels* de Rodolfo Mondolfo; *Las mil y una noches argentinas* de Juan Draghi Lucero y *El hombre que olvidó las estrellas* de Ángel María Vargas, p.25.

Anuncio del manual *Nuestro país* de Fausto Hernández y Elías Díaz Molano, p.26.

Anuncios de la Comisión Provincial de Cultura, la Dirección Municipal de Cultura de Rosario, el Museo Municipal Juan B. Castagnino, la Asociación Santafesina de Escritores, la Comisión Municipal de Cultura de Santa Fe y los premios municipales de literatura en la Capital Federal, p.26.

La vida literaria. Anuncios sobre recientes y próximas publicaciones; reseña de cursos y conferencias; AIAPE, SADE, SAAP, p.27.

En defensa del pensamiento argentino. El camino del tabaco, p.28.

Inventario de revistas, p.28.

Hoja publicitaria: Dr. Carlos de Sanctis, Dr. Eugenio Travella, Dr. Manuel Costello, Dr. Cayetano Rodríguez Hertz, Dr. Tomás Delporte, TATA, Chevalier, Pachón artes, Eugenio Fornells papeles pintados, Peinados Casa Salvador, Dr. Juan Genisans, Dr. Justo López Bonilla, Dr. Carlos Lambroschini, Dr. Domingo Saggese, Dr. Pompeyo Saibene. Reverso: Dr. Juvenal Machado Doncel, Dres. Ángel y Carlos Ortiz Grognet, Dr. Fermín Lejarza, Dr. López Zamora, Estudio Jurídico Rodríguez Araya, Dr. Tulio Silvio Rossi, Dr. Luis Sgrosso, Dres. Juan Bancalari y Francisco Oliva, Dr. Atilio De Sanctis, Dr. Francisco Cateula, Banco Francés del Río de la Plata, La Franco-Argentina compañía de seguros, Compañía Argentina de Encuadernación.

Anuncios de colaboraciones del próximo número, suscripciones, del libro *De la vida literaria. Testimonios de una época* de M. Forcada Cabanellas y publicidad Grand Hotel Italia.