

CLAVES

AGOSTO 2015

Salta - Año XXIV - N° 242 - precio \$10.-

Balconeando

PASOs perdidos

Santiago Rebollero

Parlasur, Mercosur, integración

Gustavo Barbarán

*El Dr. Luis Güemes Ramos Mexía,
autor del 'Güemes Documentado'*

Martín Miguel Güemes

*Sobre la situación
actual en Grecia*

Georges Dassis

Pedro Alberto Molina

(1934-2015)

In Memoriam

*Mariano Cornejo
"La Correntada"*

Selección de poemas

Bernardo Frías y su obra

Armando Raúl Bazán



"Lamento" (Monotipo)

Pedro Alberto Molina

Aníbal Quijano y la colonialidad del poder

Zulma Palermo

Balconeando...

por Santiago Rebollero

PASOs perdidos.

La ley 26.571, del 2009, llamada Ley de democratización de la representación política, la transparencia y la equidad electoral, modifica la anterior Ley 23.298, creando, en su artículo 29, una nueva forma de elección de los candidatos a cargos electivos nacionales, provinciales y municipales, estableciendo las primarias abiertas, simultáneas y obligatorias, las PASO, que serán previas a las elecciones generales.

En territorio nacional se ha establecido el siguiente cronograma, comenzando desde abril a octubre del presente año, con una posible convocatoria a noviembre, si hubiera ballottage:

Abril 12, PASO de Salta.

Abril 19, PASO de Mendoza y Santa Fe.

Abril 26, PASO ciudad de Buenos Aires

Abril 26, Generales de Neuquén.

Mayo 17, PASO Salta.

Mayo 24, PASO, Chaco.

Junio 14, Generales Río Negro y Santa Fe.

Junio 21, Generales Mendoza y Tierra del Fuego.

Julio 5, Generales ciudad de Buenos Aires, Córdoba, La Rioja.

Julio 7 Paso La Pampa.

Julio 19, 2ª vuelta ciudad de Buenos Aires.

Agosto, 1º, PASO Prov. de Buenos Aires, Chubut, San Juan, Misiones, Entre Ríos, San Luis.

Agosto 23, Generales Tucumán.

Setiembre 29, General Chaco.

Octubre 25, Generales presidencial y en provincia de Buenos Aires, Formosa, Chubut, San Luis, Misiones, La Pampa, Catamarca, Jujuy, Entre Ríos, Santa Cruz, San Juan.

Noviembre 22: eventual 2ª vuelta presidencial.

Estos comicios, a pesar del título de la Ley que los normaliza, no ha conseguido que la representación política sea transparente, ni tampoco la necesaria equidad electoral. Comencemos por señalar el extenso período que va desde el mes de abril hasta octubre y, eventualmente, hasta noviembre, en que estaremos "de elecciones", es decir, que los gobernantes que aspiran a reelegir y sus eventuales reemplazantes, están más ocupados en las tareas que exige el comicio, que en las que están desempeñando. No hay tiempo, por supuesto, hasta las Generales, de preparar debates entre los "espacios elegidos". Existe el marketing, la distinción, incluso por colores en la propaganda partidaria y encuestas que fatigan por lo precarias y por lo inmediatas a cada elección, ya sea nacional o provincial. Los partidos políticos han perdido toda identidad y hasta el lenguaje parece haber llegado a una fase distinta: Se mide a los candidatos; hay referentes no dirigentes; no se gobierna, sino se gestiona; no se conduce, sino se administra. Cuando los partidos políticos tenían vida interna, era en su interior donde se discutían programas y propuestas, que se sometían al juicio de la sociedad. La carrera, o si se quiere el oficio de político no era una improvisación. Los candidatos eran bien conocidos por los afiliados y su ascenso en la meritocracia partidaria debía lugar a la elección de figuras conocidas por sus convicciones y su sentido de la pertenencia a una asociación política determinada. Sea cual fuera la intención de la ley, el hecho es que el cansancio o la indiferencia hizo aumentar la cantidad de votos en blanco o anulados, y el aumento de los inscriptos en el padrón electoral que decidieron no votar.

El acto de elegir representantes significa, en principio, acatar la voluntad de las mayorías y respetar también el derecho de las minorías a expresar sus diferencias. No ignoramos que en el fondo del conflicto político yace la lucha por el poder. Para impedir que la violencia, insita en toda confrontación ideológica, social, regional o de clase prevalezca, resulta necesario imponer el acatamiento a la ley fundamental, la Constitución nacional. En la aplicación de la ley que comentamos es fácil observar que contribuye a enturbiar las aguas y hace más difícil la ya tensa y natural contradicción entre el representado y su representante. En fin, otro PASO perdido para restaurar el respeto al adversario, condición básica de una sociedad democrática.

"Parlasur", Mercosur, Integración



Gustavo E. Barbarán

En un año de dura confrontación política - típica de cada sucesión presidencial - carente de debates profundos, las elecciones nacionales tienen un condimento adicional: los argentinos elegiremos, sin mayor preparación, 43 *mercosuristas* (24 por las provincias y 19 por distrito nacional único). Paraguay ya había elegido sus 18 en 2013, Brasil seleccionará 73 en las generales de 2018 y Uruguay 18 en 2019; Venezuela todavía no da señales y Bolivia, recién se sumó el bloque subregional. Para 2020, los seis socios lo harán simultáneamente mediante voto universal y directo. Con todo, un electorado apático y esconderido no termina de entender de qué se trata y eso se refleja en el voto en blanco habido para esta categoría en las PASO salteñas.

El MERCOSUR

La recuperación democrática de principios de los '80, acelerada por la implosión soviética, urgió el replanteo de nuestras relaciones vecinales para desactivar conflictos latentes, producto de un recelo ancestral. Brasil estaba al tope de la agenda. El presidente Alfonsín entendió los requerimientos de ese tiempo y tomó dos medidas trascendentes con efecto continental: una, el Tratado de Paz con Chile de 1984 (previo referéndum no vinculante); la otra, el inicio de conversaciones con el presidente José Sarney, procurando concluir los cuatro siglos de rivalidad que describiera M.A. Scenna. Ambos mandatarios desbrozaron el terreno, pues la integración suramericana sería complicada sin un entendimiento básico entre los dos mayores países del área.

Menem firmó con sus pares F. Collor de Brasil, A. Rodríguez de Paraguay y L. Lacalle de Uruguay -en marzo de 1991- el Tratado de Asunción (Acuerdo de Complementación Económica n° 18 enmarcado en la ALADI).

Trámite amañado mediante, Venezuela se incorporó como miembro pleno en julio de

El nombre mismo confunde por su relación con el sistema parlamentario de gobierno; y ninguna de nuestras repúblicas lo tiene. En época de revisionismos, mejor hubiera sido denominarlo "Congreso de Diputados", como lo imaginó Bolívar en su convocatoria de 1826 para encarar difíciles problemas comunes.

2012; Bolivia lo hizo en la cumbre semestral realizada el mes pasado en Brasilia, restando ahora la aprobación de la membresía por su Congreso. [Toda nueva incorporación requiere decisión unánime del resto, por tanto una negativa opera como veto]. Chile, Colombia, Ecuador y Perú, con rango de "asociados", no terminan de decidirse condicionados por inacabables conflictos territoriales y políticos.

El objeto del Mercado Común del Sur fue construir un espacio donde circulen libremente bienes, servicios, capital y trabajo, pero hasta ahora no pasó de unión aduanera imperfecta, lo cual -dentro de las modalidades integrativas- está unos cuantos escalones por debajo.

Quizás las demoras se expliquen por las tensiones que genera -ad intra- la estructura institucional y económica de cada país: ¿somos granja o taller?, ¿granja y taller todos a la vez?, ¿intentaremos algo cualitativamente superior que granja y taller? Las evidentes asimetrías con Brasil por tamaño de mercado interno y grado de industrialización, ¿son diferentes? ¿Brasil será un par leal o jugará finalmente en ligas mayores, asumiendo un liderazgo subregional que de hecho le regalamos?

Estructura orgánica del MERCOSUR

El Tratado de Asunción preveía que, para fines de 1994, el bloque debía tener una estructura orgánica definitiva. Eso ocurrió con el Protocolo de Ouro Preto de diciembre de ese año, en el cual se establecieron los órganos principales: el Consejo del Mercado Común que es el superior, se integra con cancilleres y ministros de economía y emite decisiones; el Grupo Mercado Común, su órgano ejecutivo -cuatro representantes por país e integrados por funcionarios de cancillerías, ministerios de economía y bancos centrales- dicta resoluciones; la Comisión de Comercio, que asiste al GMC y vela por la aplicación de la política comercial a través de directivas; un Foro Consultivo Económico y Social en el que están

representados los sectores económicos y sociales; la Secretaría Administrativa, órgano de apoyo operativo, y una Comisión Parlamentaria Conjunta, representativa de los "parlamentos" de los Estados miembros. El sistema institucional del Mercosur se completa con un Imprescindible procedimiento de solución de controversias, previsto en el Protocolo de Brasilia de noviembre de 1991: negociaciones directas, intervención del GMC y un procedimiento arbitral. El Protocolo de Olivos (febrero de 2002) introdujo un tribunal arbitral *ad hoc* y un Tribunal Permanente de Revisión.

Las funciones de aquella CPC eran de nivel cuasi administrativo: "[...] procurará acelerar los procedimientos nacionales internos correspondientes en los Estados partes para la pronta entrada en vigor de las normas emanadas de los órganos" principales. Ocorre que la asimetría también es jurídica, pues las constituciones argentina y paraguaya prevén que los tratados internacionales poseen jerarquía superior a las leyes; en las de Bolivia, Uruguay y los tratados tienen igual jerarquía que las leyes (con lo cual una ley posterior o una ley especial podrían derogar un tratado); la constitución venezolana no contiene referencia específica sobre el rango normativo. Por lo demás, Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay han ratificado la Convención de Viena sobre Derecho de los Tratados de 1969, cuyo art. 27 prevé que ningún Estado puede invocar una norma de derecho interno (las constituciones entre ellas) para incumplir un tratado, lo cual pone límite a la discrecionalidad estatal. Bolivia y Venezuela todavía no la ratificaron. De allí la diferencia entre un Mercosur basado en el derecho de integración respecto de un sistema de *derecho comunitario*, en el cual las normas emitidas por sus órganos son de aplicación inmediata, general y directa, obligatorias tanto para los gobiernos como para los ciudadanos de los Estados partes. Así funciona la Unión Europea.

En realidad acá no estamos inventando nada, más bien copiamos el largo derrotero del Parlamento Europeo: desde su creación - 1962- hasta el Tratado de Maastricht que instituyó la Unión Europea en 1992, fue ampliando paulatinamente sus funciones básicas, apuntando a una "Europa de ciudadanos" antes que de Estados.

En 2005, el CMC adoptó su Decisión n° 23 aprobando el Protocolo Constitutivo del Parlasur, órgano unicameral y autónomo cuyos representantes reúnen similares requisitos para ser diputados nacionales en los respectivos países, duran cuatro años en sus funciones y pueden ser reelectos. No están sujetos a ningún mandato, actúan con total independencia y se agrupan en función de afinidades políticas, igual que en el PE. Estos "parlamentarios" no legislarán como en



el derecho interno, trabajarán en comisiones permanentes, temporarias y especiales, siguiendo las pautas fijadas en su reglamento interno. PE y Parlasur actúan en un marco jurídico especial que requiere conciencia cívica "comunitaria".

La dimensión comunitaria y el "déficit democrático"

En todo proceso de integración o comunitario los órganos decisivos expresan intereses distintos. Por caso, el Consejo de Europa representa el interés nacional de cada Estado parte y la Comisión Europea el interés comunitario. Entonces, a la pregunta sobre como atender el interés de la ciudadanía, la respuesta fue con el Parlamento Europeo.

El Parlasur -que funciona en Montevideo desde 2007 con 18 diputados por país, entonces elegidos por los respectivos Poderes Legislativos- debía cubrir el "déficit democrático". Quede claro que tal participación como representantes de pueblos y ciudadanos está acotada a la defensa de intereses proyectados en el espacio común y solo en cuanto tal.

Las funciones principales de los *mercodiputados* serán las de sostener la pluralidad ideológica y política del bloque, la promoción y defensa de la democracia, del desarrollo sustentable y de los derechos civiles comunitarios. De allí suponer que con las facultades conferidas se pueda cambiar la realidad socioeconómica de un país, es decididamente ingenuo. No será el Parlasur ni ninguno de los órganos del Mercosur los que habiliten proyectos nacionales estratégicos de largo plazo, definen objetivos propios y fijen las prioridades. Esa es una tarea inexcusablemente interna y prioritaria.

Desde un punto de vista institucional, el Parlasur constituirá un avance en tanto logre un cambio cultural que no se trabajó adecuadamente para esta ocasión. El Mercosur no saldrá del estancamiento con voluntarismo y la mejor forma de afianzarlo es construyendo economías prósperas, dinámicas y tecnológicas. Ningún país puede corregir los errores de otros y tampoco

la suma de pobreza hizo una riqueza.

En principio fue la división internacional del trabajo

En agosto de 1969, el presidente R. Nixon encomendó a su vice Nelson Rockefeller, dar una vuelta por el *back yard* (controlado por gobiernos militares con la lógica de la Guerra Fría) para ver cómo estaban las cosas por allí. Al regreso de aquella "Misión Presidencial de Estados Unidos a América Latina", elevó a su jefe un completo *dossier* descriptivo de la situación y que a la vez proponía medidas de acción acordes al interés norteamericano. El informe pasó a la historia con el nombre de su autor y se debatió bastante en altos niveles intelectuales y políticos de América entera.

En su capítulo IV, "Política y acción", el apartado D -titulado "La división del trabajo"- el informe propone una fórmula práctica para ubicar -y ubicar- nuestras economías en relación con la primera potencia del mundo y en aquel contexto. Palabras más o menos sostiene que, así como la división del trabajo es la base del progreso de las naciones modernas, los mismos criterios deben aplicarse a nivel internacional en función de estos parámetros: 1 - el libre intercambio de exportaciones e importaciones promueve una adecuada división internacional del trabajo, 2 - cada país debe concentrarse en aquellos rubros que puede producir con *mayor eficiencia relativa y menores costos* y 3 - intercambiar esos productos por aquellos que otras naciones produzcan con *mayor eficacia selectiva*.

La fórmula condenaba a los países productores de materias primas a seguir siéndolo: por ejemplo, Argentina grana y Brasil taller, o, en escala mayor, Argentina-Brasil grana-taller de las economías más integradas y desarrolladas: una continuidad del esquema centro-periferia del siglo XIX. Superada la Crisis de los Misiles de 1962, el nuevo paradigma mundial se asentó en la coexistencia y competencia pacíficas, en la cooperación internacional y en el

regionalismo. El capitalismo avanzaba raudamente a su nueva etapa de globalización tanto como se profundizaba la brecha entre países ricos y países pobres.

¿Cambió algo ese esquema? Cuarenta años después, aquella percepción "visionaria" de Rockefeller sigue condicionando a las economías emergentes. Es difícil consolidar nuestro proceso de integración subregional sin considerar aquella orientación que impuso la escala económica continental. Academias, organismos y bancos internacionales se dedicaron a promover las bondades de la integración sin mayor cuidado de sus aristas oscuras. La confrontación integración nacional - integración regional se dio -incompleta- en Salta hacia mediados de los '70.

La comprobación de que algo no funciona en la incontestable vigencia del *cuerno de oro* suramericano, comentado recurrentemente en esta columna. Y la situación no parece que variará a mediano plazo: el Norte Grande es la región más pobre del país y la Patagonia un desierto seriamente expuesto. Todo sigue como hace cuatro décadas.

A esta altura tal vez la sabiduría reside en apostar a estos esquemas de integración con proyección suramericana, paralelo a la solución de necesidades, requerimientos y prioridades nacionales. Ningún candidato presidencial abordó seriamente o siquiera dejó entrever qué piensa de todo esto. Y así nos va.

Esta nota desarrolla otra del autor titulada "Parlasur, ¿en qué Mercosur?", publicada el 22 de julio en El Tribuno. Como siempre, este artículo y los demás citados pueden leerse también en www.gebaraban.blogspot.com.ar.

1- De menor a mayor complejidad: integración fronteriza, área de preferencias arancelarias, zona de libre comercio, unión aduanera, mercado común, unión política total.

2- Dedicamos varias notas a la "cuestión" brasileña: "Brasil inalcanzable", n° 161 - julio 2007; "Brasil y sus fantasmas", n° 162 - agosto 2007; "Brasil en las grandes ligas", n° 186 - diciembre 2009.

3- Maastricht concedió al PE un procedimiento de codificación junto con el CE y en determinadas materias políticas. La reforma de Lisboa (2007) le permite examinar la legislación europea (aunque no como si fuese un congreso nacional), aprobar el presupuesto de la UE y efectuar el control democrático de sus instituciones, autorizar acuerdos internacionales para incorporar nuevos miembros o de libre comercio con países extra-regionales.

4- Ver en http://codex.com.mx:8991/lex/brn/alpha/18_1/apache_media/QSA3RS4C1E1LN.AE/FBHN/RTGSEY58.pdf.

5- La revista *Estrategia* n° 57 marzo-abril 1979 y n° 59 julio-agosto 1979 reflejó el debate generado con el surgimiento del GEILOS.

6- Ver "Un proyecto geoestratégico para Salta", Claves n° 176, diciembre 2008.

Salta, nuestro lugar en América



www.saltamerica.org.ar - Tel: +54-0387-4225858 - Juramento 467 - C.P. 4400 - Salta - Argentina

Autor de la obra: Güemes Documentado (12 tomos)

El Dr. Luis Güemes Ramos Mexía, jurisconsulto de la historia, y clínico de la Patria Grande.

Martín Miguel Güemes

De su padre, el prestigioso médico argentino Luis Güemes Castro (1856/1927) heredó su espíritu de investigador. Revisó durante años, más de cincuenta, en los archivos nacionales, y del exterior, a los fines de reconstruir el rompecabezas de la Patria Grande, y los estabones de la vida de su bisabuelo el Gral. Martín Miguel de Güemes.

En las entrañas sagradas de la Patria, y su frustrado destino, encontró abundante cianuro. Diagnosticó, históricamente, los males de nuestra nación. Realizó una investigación clínica en nuestro organismo social, y nos dejó un legado a recorrer en forma intelectual, sin anteojeras ideológicas. Es una medicina moral, para el alma de nuestro pueblo (como la tesis médica de su padre, el Dr. Luis Güemes Castro). Una metodología psicosomática de la historia argentina. De la enfermedad que padecemos, desde los orígenes de la nacionalidad.

En su obra, expresa: "(...) *Un vasto país independiente y soberano, con los límites del antiguo Virreinato era algo que no debía llegar a fese, y que resultaba intolerable que fuese, y que no fue... los humildes uruguayos, paraguayos, alto peruano y argentinos constituimos resabios de ese vasto país que se frustró.*"

De esto se trataba la tergiversación fundamental de constituir a Güemes en gendarme de la frontera norte: despojarlo de su proyección americana para "pallar y cohonestar el descuartizamiento de las Provincias Unidas". Este fue su diagnóstico, más profundo... dejándonos la posibilidad, de entender la zanca mayor (como afirma Jauretche): *el mal que aqueja a la argentina es la extensión.*

Quiero rendir un merecido homenaje a quien diagramó, investigó y profundizó en esta importante obra de argentinidad (producto de tres generaciones de nuestra familia, empezando por Domingo Güemes Castro, su sobrino Luis, a quien homenajeo, y Francisco Güemes Ayerza), la cual se compone de 12 tomos, con más de cinco mil páginas; en las cuales abordó: desde el ingreso de Güemes a la carrera de las armas hasta su muerte y la combinación táctica con San Martín en pro de la independencia americana. Incorpora la obra en su "Epistolario" centenares de cartas, casi todas inéditas, la mayoría cursadas entre Güemes y Belgrano. Incluye la investigación genealógica más exhaustiva sobre Güemes. En "Catalidad de Güemes" una abundante documentación es probatoria de su personalidad devotamente religiosa.



Adolfo Güemes Castro y Luis Güemes Ramos Mejía en avión

Sobre el Dr. Luis Güemes Ramos Mexía, en su *Diccionario de Historiadores Argentinos y Americanos*, escribió Vicente Osvaldo Cutolo, esta sucinta biografía: "(...) Nació en Bs. As. Pasó su infancia en esta Capital y en Salta, de donde regresó para cursar estudios en la facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Bs. As., donde se graduó de abogado. Fue profesor de Derecho Constitucional de la Facultad de Derecho de Bs. As.

Bismieto del ilustre prócer de su mismo apellido, desde 1920 se ocupó de reconstruir el archivo que posee, conservado con anterioridad por el Dr. Domingo Güemes, para lo cual efectuó viajes por las provincias argentinas y por los países de Chile, Perú, España y otros en busca de documentación. En la actualidad se halla listo para ser publicado. Su biblioteca es especializada en historia americana, y posee asimismo un archivo iconográfico sobre Güemes. Investigó durante muchos años en el archivo Gral. de la Nación, efectuando estudios especiales de genealogías sobre los familiares de Ramos Mejía y Lavalle en la Argentina. Es coleccionista. Miembro correspondiente del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, desde 1948, y académico de honor de la institución salteña de estudios históricos. Obra: *"Esquema de la actualidad Institucional de la República"* (1957). *La Constitución Nacional de 1949, y el artículo 40*

Sobre este último folleto, obra de Luis Güemes Ramos Mejía (obranite en mi biblioteca), transcribo palabras, escritas por Raúl Scalabrini Ortiz en la revista "Qué" (...)

Más práctico me parece a mi imos ocupando del porvenir y, en ese sentido, más útil que usted haga llegar a los congresales algunos ejemplares del folleto publicado por el Dr. Luis Güemes titulado: "Esquema de la actualidad institucional de la República", que a pesar de su estilo estrictamente ajustado al lenguaje forense, constituye la más apasionante denuncia de la ilegalidad de los actos de este gobierno y del perfecto y planificado acuerdo con que se han ido sucediendo, para obtener objetos preconcebidos, entre los cuales figuraba, en primer lugar la anulación del Art. 40 de la Constitución de 1949."

Scalabrini Ortiz que ejercía la más alta magistratura intelectual de la República, al decir de Juan Domingo Perón, opone al Dr. Luis Güemes Ramos Mexía, a quien denomina *soldado de la libertad* por su defensa del Estado de Derecho (sustentado en la soberanía popular), a los abogados Constitucionalistas partícipes o defensores del Gobierno de Facto originado por la Revolución Libertadora de Septiembre de 1955. Dicho gobierno faccioso sobrepasó los límites administrativos que le indicaba la *Doctrina de Facto* (escrita por Albert Constantineau), endeudando el porvenir de la Nación. Afirmó, el Dr. Luis Güemes Ramos Mexía en el ensayo citado.

Se tergiversó, en 1955, a nuestro criterio, el mandato Belgraniano de la Batalla de Salta: *Ni vencedores Ni vencidos*. Consigna cívica que afirman Urquiza y Lonardi. Con curiosa casualidad histórica. Defendiendo ambos, el Estado de Derecho, el Imperio de la Ley, caídos Rosas y Perón.

Para concluir, aconseja Scalabrini Ortiz: "(...) *Para evitar equivocaciones, si usted se dirige a ese Congreso de Abogados, podría asegurarle que las tres cuartas partes del país piensan como el Dr. Luis Güemes, que en esta penosa ocasión ha demostrado ser un digno sucesor de su heroico antecesor. Aquel defendió la montañosa frontera norte. Este ayuda a defender la invisible frontera de la legalidad por cuyos resquicios anormales se cuecen los publicanos y los espurios intereses que ellos apañan...*"

A la semejanza del hombre de Derecho que fue el Dr. Luis Güemes Ramos Mexía, añadiremos que aún en un patriota esclarecido como Scalabrini Ortiz, investigador infatigable de nuestra historia económica, podemos notar la deformación educativa sobre el papel estratégico de la figura del Gral. Martín Miguel de Güemes. En su pensamiento, en este aspecto empañado por la historia oficial, el *Antemural del Norte* esconde al conductor militar de la tierra en armas, proyectado su poder en la región, para constituir las Provincias Unidas de Suramérica.

El Estatuto del Peón, Jauretche y Perón

Esta remembranza de la personalidad del Dr. Luis Güemes Ramos Mexía, no puede concluir, sin mencionar su aporte a nuestra evolución legislativa laboral.

Don Arturo Jauretche en "Los Profetas del Odio y la Yapa", comenta: "(...) *La culpa que confieso es haber lanzado las palabras estatuto del peón ante quien podía establecerlo, y esto lo hice recogiendo de labios del Dr. Luis Güemes el relato de un verdadero estatuto del gaucha, que había implantado el caudillo de Salta para proteger a sus paisanos, cuando amarraban con sus pechos el frente norte de nuestra independencia.*"

El Estatuto del Peón, implantado por el Cnel. Perón (1944) dignificaba la labor del descendiente del gaucha, repudiado por Sarmiento, Mitre, y todos los que menospreciaron sus valores humanos y sociales. Todos aquellos que lo mandaron a vivir a la frontera...

El Dr. Luis Güemes Ramos Mexía, con esta sugerencia a Jauretche, sigue los pasos de su tío el Dr. Adolfo Güemes (nielo del Caudillo), gobernador de Salta (1922/26), heredero de la única finca que en vida compró el héroe nacional, en 1817. Finca denominada por Martín Güemes "El Carmen", en homenaje a su esposa Carmen Puch. En ella nacieron Martín María del Milagro, Luis e Ignacio, este último muerto en la infancia. El ejército de milicias gauchas se

VICENTE MONCHO
CONSTRUCCIONES



REPUBLICA DE SIRIA 1153 - 1155 - 4400 SALTA

adiestraba en esas 360 Ha, que se encuentran a 8 Km. de la ciudad de Salta.

El Dr. Adolfo Güemes, gobernador radical Yrigoyenista, pensó en los descendientes de aquellos que dieron su vida por la Patria, y donó esas tierras al Gobierno Nacional, en 1947, para que en ellas se levantara una Escuela Agrícola para educación y preparación técnica de los paisanos salteños. Es la actual Escuela Agrícola Gral. Martín Miguel de Güemes. No por casualidad, la donación fue recibida por el Presidente Perón, quien antes había ofrecido a Güemes un cargo de importancia en su Presidencia. El ofrecimiento no fue aceptado, pues "estaba viejo, para cambiar de caballo a mitad del río" moriría radical, por más que la obra social del Coronel Perón, lo entusiasmaba.

Luis Güemes Ramos Mexía en la década del 30, caldo Yrigoyen, fue asesor y defensor del Dr. Adolfo Güemes, cuando este fue enviado a prisión por defender el Estado de Derecho, el Imperio de la Ley. En suma: la soberanía popular y la independencia económica. Prisión que cumplió en Ushuaia, junto a Honorio Pueyrredón, Mario Guido, Ricardo Rojas, entre otros. En los tiempos del nefasto golpe del 6 de Septiembre de 1930, instaurado por el Gral. José Félix Uriburu, y continuado por Agustín P. Justo, en la llamada *Década Infame* (caracterizada así, por el patriota José Luis Torres). Ni tan década, ni tan infame, comparada con otros tiempos, más actuales (la llamada década del 90, en el Siglo XX).

En el ámbito de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, para ser más precisos: en el Instituto de Historia del Derecho Argentino que presidía el Dr. Ricardo Levene, Güemes fue miembro adjunto y vocal, junto a personalidades como: Armando Braun Menéndez, Carlos Alberto Pueyrredón y Ricardo Piccinini.

Colaboró - Luis Güemes Ramos Mexía - desinteresadamente con numerosos historiadores (Atilio Cornejo, Luis Oscar Colmanera, Numa Romero del Carpio, Benito Pistoia, entre otros) con el aporte de documentos, trabajos personales, y reflexiones sobre el tiempo histórico en el cual se especializó (1776 - 1825). Es de destacar su aporte al estudio sobre el Dr. Manuel Antonio de Castro, efectuado por el Dr. Ricardo Levene, quien fuera Presidente de la Academia Nacional de la Historia (*"La Academia de Jurisprudencia y la vida de su fundador Manuel Antonio de Castro"* de Ricardo Levene, 1941).

Es en esos años 1943-46, cuando Jauretche propone al Cnel Perón la elaboración del Estatuto del Peón, cuando el Dr. Adolfo Güemes Castro dona la Chacra "El Carmen de Güemes" a la Nación para constituir una Escuela Agrícola en Salta, cuando la Academia Nacional de la Historia conducida por Ricardo Levene realiza su



Adolfo Güemes Castro, Hipólito Yrigoyen y Marcelo T. de Alvear



A bordo de la nave "Chaco" que los llevará al presidio de Ushuaia, están: Ricardo Rojas, Adolfo Güemes, y con traje blanco Luis Güemes Ramos Mexía,

apertura a la figura del Gral. Martín Miguel de Güemes. Debemos recordar, la colección: *Hombres representativos de nuestra historia*, enriquecida con la publicación del libro: *"Güemes" de Atilio Cornejo (1946)*

¿Cuánto tuvo que ver, en esta nueva dirección de la Academia Nacional de la Historia, la personalidad del Dr. Luis Güemes Ramos Mexía? ¿Su amistad, y colaboración intelectual, con Ricardo Levene y Atilio Cornejo?

Podemos sintetizar, su personalidad y actuación historiográfica, expresando: fue un jurista consciente de la historia, y un clínico de la Patria Grande. Quienes estudian su obra: *"Güemes Documentado"*, y simplemente la consideran una recopilación documental, se equivocan. Son simples lectores de documentos, que llevan agua para su aljibe. Merodeadores incautos o encubridores del drama de nuestra historia patria.

Su trabajo histórico, a nuestro criterio, es la más importante contra demanda en el juicio sobre nuestra historia, sobre sus protagonistas. Debe ser leído, como un expediente judicial. Si no conocemos la demanda realizada al país, y el ocultamiento de pruebas a su pueblo, no podemos abarcar la acción desplegada por este abogado de la libertad e independencia. El ámbito jurisdiccional de su accionar jurídico - histórico, está centrado en el Noroeste Argentino. En la figura, del Caudillo de la

Epopeya de la Guerra de Milicias Gauchas, en el periodo 1810 - 1821. Es la mayor defensa realizada, documentalmente, y conceptualmente (más allá de orgullos familiares, vanidades provinciales, arquetipos nacionales), al pueblo salto jujeño tarjeño, al norte argentino y sur boliviano, en la gesta impercedera de la libertad e independencia. Por su defensa del territorio de nuestra república Argentina, y por su sacrificio en conservar las Provincias Unidas de Suramérica. Con clara proyección al continente, a la posibilidad de constituir los Estados Unidos de Suramérica.

Ubica en forma innegable al General Martín Miguel de Güemes, en el Estado Mayor que conformaron: San Martín, Belgrano y Pueyrredón, y a nuestro pueblo norteño, junto a todos los que lucharon por *Nuestra América*. No puede comprenderse el Plan Sanmartiniano sin estudiar esta obra monumental. Que pone en su lugar, las tergiversaciones o elucubraciones históricas realizadas sobre el mismo. Sea la carta apócrifa (de San Martín a Rodríguez Peña, del 22.04.1814), o del Plan Maililand descubierta por Rodolfo Terragno en los archivos masonicos escoceses. El Plan de San Martín tenía dos nudos para avanzar: el Ejército de los Andes, y el Ejército de Observación sobre el Alto Perú, frustrado el avance de este, tras la muerte de Güemes (17.06.1821), vinieron sus consecuencias.

La Entrevista de Guayaquil, el alejamiento de San Martín, y la disgregación del Alto Perú, de las Provincias Unidas de Suramérica. Que ante esta situación, nos convertimos en las Provincias *desunidas* del Sur. Todo ello, está profundamente estudiado en la obra: *"Güemes Documentado"* del Dr. Luis Güemes Ramos Mexía. Cervantes, en El Quijote, I, IX, expresó: "(...) *Historia, émula del tiempo, depósito de las acciones, testigo del pasado, ejemplo y aviso de lo presente, advertencia de lo por venir...*".

Las actuales, y futuras generaciones de historiadores, despegados del academicismo o revisionismo con eje en el Río de la Plata, así lo entenderán. Si Dios quiere... Juan Bautista Alberdi lo diagnosticó en el Siglo XIX, desde su crítica Tucumana, y argentina. No por nada, había nacido en la Intendencia de Salta del Tucumán, al igual que Güemes.

En el personal, lo recuerdo a tío Luis en su casa de la calle Rodríguez Peña 1474, en su biblioteca ubicada en el último piso, con un ritmo de trabajo increíble para sus años, con su pasión argentina, y su sencillez criolla, patarcal. Lo frecuenté asiduamente, entre los años 1971 y 1975. Sus referencias jugosas sobre nuestra historia patria, suramericana y mundial, eran producto de su vasta formación cultural, jurídica, e histórica. Puedo asegurar, por haberlo visto, que la mayoría de los libros obrantes en su frondosa biblioteca, estaban subrayados, anotados y comentados. Contaba con un nutrido fichero de documentos y libros. Además, de cartas personales de San Martín, Belgrano, Güemes, Pueyrredón y muchos personajes de la independencia. Su lectura de los grandes filósofos de la historia, recorría su conversación, sin falsos alardes. Más bien parco, sin dejar de ser humano, acercaba a quien lo escuchaba a la materia fundamental de sus afanes, y desvelos. Era un nacional, no un nacionalista. Un conservador de tradiciones, no de privilegios. Popular sin ser populista. Profundamente cristiano, admirador de Tolstói, por su desapego a los bienes terrenales, y conocedor de otro ruso que estaba en las antipodas: ¡Trotski! (admiraba en este su lucha contra Stalin e Inglaterra). Me regaló dos libros, *"La revolución intelectual del Siglo XVIII"* de Bernard Fay, y *"Mi Cristo rojo"* del P. Ramón Cue. Le gustaban los versos de barrio de Evaristo Carriego, y el canto de Atahualpa Yupanqui. Con pasión estudió la figura de su bisabuelo Martín Güemes, entendiendo que en esta reivindicación histórica estaba el camino de la comprensión de nuestra Patria, y el encuentro entre los argentinos. Murió como vivió, recordando a Salta y a los paisanos norteños. No podía irse en una fecha más simbólica, se despidió de esta tierra un 15 de Septiembre (1975), día de la Procesión del Señor del Milagro.



**ACCESORIOS del NORTE
SALTA S.C.**

Mendoza 1464 - Tel/Fax: (0387) 421-6080 - 4400 - Salta



Georges Dassis

¿Cómo está la situación económica, social y financiera de Grecia?

Grecia es un país miembro de la Unión Europea, que se extiende sobre una superficie de 132.000 km², en el cual viven 10,5 millones de griegos y alrededor de 700.000 no griegos. La población que se encuentra en el grupo de edad de 14 a 65 años es de 7 millones de habitantes, mientras que el número de jóvenes menores de 14 años es de 1.800.000 y el de los mayores de 65 años 1,7 millones.

Desde la restauración de la democracia en 1974, los ciudadanos griegos estuvieron decididamente a favor de la adhesión del país a las Comunidades Europeas. La primera razón, si no única, de esta aspiración, en ese momento, era que la pertenencia a la familia europea constituía la mejor garantía de vivir bajo un régimen democrático.

El tiempo nos ha dado la razón, ya que estamos viviendo actualmente el periodo más largo de la democracia parlamentaria sin comparación alguna.

En 1981, Grecia se convirtió en miembro de la Unión Europea. Aunque el país no ha aprovechado al máximo los fondos estructurales de la UE, durante las dos décadas siguientes el año de la adhesión a la UE, se observó un progreso social innegable. Una consecuencia negativa fue la desaparición de un gran número de pequeñas empresas productoras de bienes de consumo de valor añadido relativamente grande, debido a la competencia de las grandes empresas industriales de los países miembros de la Unión Europea.

El deterioro de la situación económica y social se inició en 2004. Sin embargo, hasta 2009, fue camuflado por una aceleración sin precedentes de la deuda del país, acompañada de una sobredimensión de la administración pública y la deuda irreflexiva de un gran número de hogares.

El déficit financiero del país se debe a varios factores, sobre todo por:

- el fraude fiscal
- el fraude en el pago de las cotizaciones a la seguridad social;
- la corrupción, tanto por parte de algunos políticos como de ciertos funcionarios públicos;
- el derroche, constatado y denunciado por el gobierno actual;
- los gastos en la defensa nacional, que para el año 2010 ascendían a unos 6 millones de euros, es decir el 2,8% del PIB, de los cuales 2,3 mil millones de € gastados en la compra de armas importadas. Hay que tener en cuenta que el gasto militar promedio de los países miembros de la OTAN es del 1,7% del PIB.

En 2010, el país estaba al borde de la quiebra. Esto fue evitado a través de un primer préstamo otorgado a Grecia por el FMI y los países de la Unión Europea. A golpe de medidas de austeridad impuestas por la troika (FMI, Banco Central Europeo y la Unión Europea), el déficit presupuestario pasó del 13% a menos del 4%, pero las consecuencias sociales de este primer rescate y los que siguieron con la firma de los memorandos de 2010 y 2012 fueron desastrosas. El número de parados se ha triplicado, llegando a 1,5 millones de personas, los pensionistas han sufrido pérdidas que van del 10% al 40% y los convenios colectivos libremente negociados por los interlocutores sociales se han suprimido, razón por la cual los que sigue trabajando han sufrido recortes salariales de alrededor del 25%. La población helénica ha perdido un promedio del 40% de su poder adquisitivo y son los empleados, jubilados y pequeños negocios los que han sufrido las mayores pérdidas.

En el transcurso de las primeras elecciones de enero de 2015, SYRIZA (alianza de la izquierda radical), que había obtenido el 36,34% de los votos y 149 escaños de 300, formó su primer gobierno asociándose con un pequeño partido de derecha (An. El - Griegos Independientes). Durante la campaña electoral anterior a las elecciones, el partido hizo promesas



desmesuradas, pero el aterrizaje en la realidad del ejercicio del poder fue bien distinto. Después de cinco meses de negociaciones con las instituciones europeas y el FMI, Alexis Tsipras, Primer Ministro, se vio obligado a firmar un nuevo acuerdo que no es mejor que los dos anteriores, firmados en 2010 y 2012. Mientras tanto, el país se ha sumergido de nuevo en la recesión y se esperan nuevas medidas de austeridad.

El nuevo paquete de ayuda a Grecia, tiene una duración de tres años, bajo forma de préstamos concedidos principalmente por los países miembros de la zona del euro. Desde luego, ha evitado que el país caiga en un incumplimiento de pago (default) y le ha permitido permanecer en la zona euro, pero prevé, entre otras cosas, nuevos recortes de pensiones y un aumento en el IVA sobre los productos de primera necesidad, que acentúan aún más el empobrecimiento de una gran parte de la población.

Hace alrededor de dos años, el FMI, a través de la voz de su economista jefe, el Sr. Blanchard, dijo que los economistas estaban equivocados acerca de las consecuencias económicas y sociales de los planes de austeridad impuestos en Grecia. Actualmente, entramos en una nueva fase de la austeridad con la diferencia de que algunos de los préstamos serán invertidos en la economía real, y que, en la medida en que hay más y más veces a favor de una reducción la deuda, ésta podría ser viable.

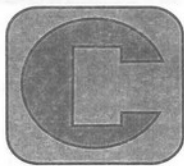
La votación sobre el acuerdo por el Parlamento griego ha provocado la desertión de 32 diputados de la mayoría, por lo que el gobierno Tsipras ya no dispone de la mayoría parlamentaria. Sin embargo, con los votos de los partidos pro-europeos (Nueva Democracia, PASOK y POTAMI) el acuerdo ha sido votado por una muy amplia mayoría.

Es cierto que se ha evitado lo peor. Pero es igualmente cierto que sin grandes reformas en la gestión del país y sin una reducción sustancial de la carga de la deuda, el pueblo griego será condenado a luchar para sobrevivir en un entorno económico y financiero hostil. El presidente del Gobierno se ha comprometido a realizar las reformas y los socios europeos a revisar la deuda. El tiempo dirá si las intenciones del primer ministro se transformarán en actos y si se mantendrá la solidaridad como uno de los principios fundamentales de la Unión Europea.

Georges Dassis.
Comité Económico y Social Europeo
Atenas, agosto de 2015
Traducción de Isabel Caño

Georges Dassis:

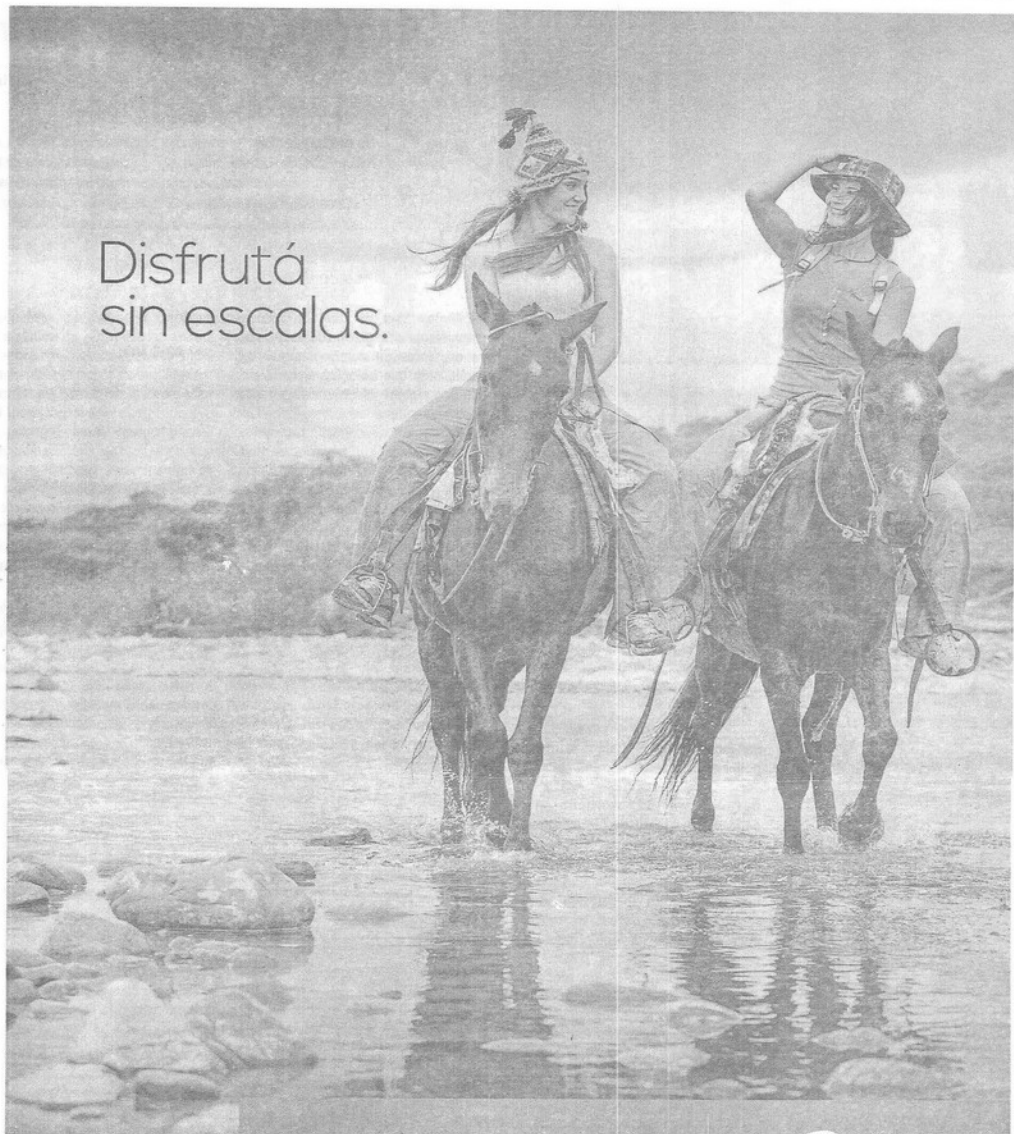
Fue activista sindical, desde la edad de 15 años, en Grecia, donde nació en 1945. Fue también activista en la lucha contra el régimen de los coronales que establecieron una férrea dictadura entre 1967 y 1974. Desde entonces y hasta la actualidad, ha desarrollado múltiples responsabilidades sindicales en su país y en el ámbito europeo (en el Comité Económico y Social Europeo). Desde 1982, es miembro del Comité Ejecutivo de la Confederación Europea de Sindicatos.



CARAPARI S.A.
CONSTRUCCIONES - MINERA

12 DE OCTUBRE 793/7 - TEL.: (0387) 4313682 FAX: 4310339 - 4400 SALTA

Disfrutá
sin escalas.



GOBIERNO DE
SALTA
Ministerio de Cultura y Turismo

Este invierno,
elegí lo que más te gusta.
Elegí tu provincia.

Salta
ARGENTINA
Tan linda que enamora.

Mirá todas las actividades de la agenda cultural en www.turismosalta.gov.ar

ARGENTINA
Es tu mundo. Solo una vez.



Este enunciado del sociólogo peruano algunos de cuyos conceptos centrales acá nos ocupan, nos pone en presencia de un pensamiento radical emergente en América Latina, ya que la perspectiva crítica a la modernidad que implica su formulación acerca de la *colonialidad del poder* instala un cambio sustancial de paradigma, cambio alimentado también por muchos otros estudiosos de esta realidad². Tal cambio está produciendo gran impacto en el campo de las Ciencias Sociales y las Humanidades y sus efectos se avizoran en todas las formas de producción no sólo en este lugar del mundo, sino también en todos aquellos que han vivido -y viven- la opresión colonial. Esto es así pues, si bien sus especulaciones se focalizan en América Latina dentro del conjunto del poder hegemónico global, genera una manera alternativa de comprender la historia mundial, paralela aunque diferenciada de los paradigmas posmodernos. Abre, así, senderos para las ya imprescindibles modificaciones políticas y sus consecuencias en las formas de la vida, reclamadas por el mayor número de habitantes del planeta³. La noción central que propone, la *colonialidad del poder*, define la existencia de un patrón de dominación global propio del sistema-mundo moderno/capitalista originado con el colonialismo europeo a principios del siglo XVI.

Modernidad colonialidad eurocéntrica

El campo conceptual que propone Quijano, heredero de la perspectiva que José Carlos Mariátegui generara desde el análisis de situación de los pueblos andinos sometidos por la conquista, reposiciona la cuestión al contextualizar la historia de este subcontinente en la del mundo⁴. Ello es consecuencia de entender que el sistema-mundo moderno -como lo concibe Emmanuel Wallerstein- se inicia con el "descubrimiento de América", dando lugar a una nueva forma de articulación del trabajo con la consecuente manipulación

de las subjetividades, centrada en la racialización y formas de esclavitud no practicadas hasta entonces. Así, entre los siglos XVII y XIX se consolida el colonialismo europeo, instaurando un *patrón de poder*, una estructura, una matriz colonial, vigente hasta nuestros días. De modo tal que el inicial y largo tiempo de *colonialismo* arraiga en las subjetividades al punto de que -una vez producidas las independencias políticas y jurídicas- permanece fuertemente instalado en las subjetividades en tanto *colonialidad* manifiesta en tres formas básicas de funcionamiento: el imaginario social, la memoria histórica y las formas de conocimiento.

El eurocentrismo, en consecuencia y en tanto patrón de poder se caracteriza por un imaginario social, una memoria histórica y una perspectiva de conocimiento, dependientes tanto de las exigencias del capitalismo como de la necesidad de los colonizadores de perpetuar y naturalizar su dominación. Ello incluyó históricamente la apropiación de los logros intelectuales e incluso tecnológicos de los colonizados. No obstante, el rasgo más potente del eurocentrismo ha sido un modo de imponer sobre los dominados un espejo distorsionante que les obligará, en adelante, a verse con los ojos del dominador, bloqueando y encubriendo la perspectiva histórica y cultural autónoma de los dominados bajo el patrón de poder actual. En uno de sus artículos específica: "El eurocentrismo [...] no es la perspectiva cognitiva de los europeos exclusivamente, o sólo de los dominantes del capitalismo mundial, sino del conjunto de los educados bajo su hegemonía. Se trata de la perspectiva cognitiva producida en el largo tiempo del conjunto del mundo eurocentrado del capitalismo colonial/moderno, y que naturaliza la experiencia de las gentes en este patrón de poder. Desde el siglo XVIII, sobre todo con el Iluminismo, en el eurocentrismo, se fue afirmando la

Aníbal Quijano y la co

Zulma P

No es [...] ya suficiente resistir a la globalización neoliberal. Las conquistas restauradas. Ya no basta luchar con el imperialismo unipolar de EEUU, ya China, India, Rusia, Brasil), que de ningún modo será menos brutal y violenta la alternativa. Y eso es, precisamente, lo que estamos haciendo. América mundial de la sociedad contra el capitalismo colonial/moderno.¹

mitológica idea de que Europa era preexistente a ese patrón de poder; que ya era antes un centro mundial del capitalismo que colonizó al resto del mundo y elaboró por su cuenta y desde dentro la modernidad y la racionalidad. En este orden de ideas, Europa y los europeos eran el momento y el nivel más avanzado en el camino lineal, unidireccional y continuo de la especie. Se consolidó así, junto con esta idea, otro de los núcleos principales de la modernidad/colonialidad: una concepción de la humanidad, según la cual la población del mundo se diferencia en inferiores y superiores, irracionales y racionales, primitivos y civilizados, tradicionales y modernos⁵. Eurocentrismo, por lo tanto, es la aceptación de los valores, formas de vida y de conocimiento que la modernidad instaure con la hegemonía de la colonialidad ya que desde la conquista instala la dominación y explotación del "nuevo mundo", modernidad-colonialidad que incluye tanto a los seres humanos como a la naturaleza lo que constituye el sedimento del paradigma occidental del crecimiento ilimitado, el proyecto fáustico del progreso.

La colonialidad del poder

Tales formas de concebir el orden del poder que estructura al sistema-mundo moderno es puesta en discurso por Quijano de manera persistente en sus escritos, así: "La colonialidad [...] es el modo más general de dominación en el mundo actual, una vez que el colonialismo como orden político explícito fue destruido. Ella no agota [...] las condiciones ni las formas de explotación y de dominación existentes entre las gentes. Pero no ha dejado de ser, desde hace 500 años, su marco principal. Las relaciones coloniales de periodos anteriores probablemente no produjeron las mismas secuelas y, sobre todo, no fueron la piedra angular de ningún poder global⁶."

Por lo tanto, los tiempos que vivimos instalan una experiencia nueva de colonialidad pues se extiende por vez primera abarcando todo el planeta, es decir, se globaliza e interviene explícita, efectiva y sistemáticamente en todos los

ámbitos de la vida, ejerciendo -ya sin mayores subterfugios- el control de todas las formas del funcionamiento social: de la autoridad, de la economía, de la naturaleza y sus recursos, del género y la sexualidad, de la subjetividad y de la conciencia. Como señala también Walter Mignolo en su análisis del poder en nuestros días, se trata de una estructura que organiza la vida social jerárquicamente, lo que trae aparejada la disputa por el control de esos ámbitos que actúan entrelazadamente. Por ello abarcan la totalidad de la vida ya no sólo de los seres humanos sino del planeta mismo⁷.

Es así que la dominación del poder se caracteriza por ser un tipo de relación social constituida por la co-presencia y la interactividad permanente de tres elementos concatenados: dominación, explotación y conflicto. La dominación se erige como el elemento fundante de relaciones asimétricas por las que algunos grupos sociales ejercen control sobre otros por el ejercicio de la violencia. De ese modo, la explotación es posible y más específicamente en el ámbito del trabajo donde se evidencia la inequidad que regula la producción capitalista. La dominación y la explotación traen consigo, necesariamente, el conflicto cuyo objetivo es el cambio o la destrucción de las instituciones configuradas y reproducidas por la dominación, aún cuando también el conflicto se funda en la tentativa por controlar los ámbitos básicos de la existencia social.

Todo ello permite comprender los efectos que, al presente, producen las relaciones de colonialidad: sobre el trabajo y su incidencia en la manipulación del medio ambiente y de las tecnologías de sobrevivencia; sobre la sexualidad y la reproducción articulados a la generación de placer/displacer y a la reproducción de la especie; sobre la subjetividad/inter-subjetividad en la producción de sentidos sociales incluidos los imaginarios, las memorias históricas y las perspectivas centrales de conocimiento; sobre la autoridad colectiva que remite a una organización social estamentaria y discriminadora; sobre la naturaleza y su explotación para la obtención de recursos con detrimento de la vida. Así hoy persiste la esclavitud en prácticas de dominación y

Colonialidad del poder

alermo

istas que nos han sido quitadas en los últimos 40 años no serán que comenzamos a tener otro, multipolar (con la adición de la UE, etc.). Ahora es necesario, urgente en verdad, pasar de la resistencia a la acción. La América Latina es el centro mismo de esta nueva etapa del movimiento

explotación como el trabajo en talleres clandestinos; en el privilegio de las personas blancas sobre todas las de otras etnias, en la persecución y hasta exterminio de migrantes sur-norte; en el privilegio de heterosexuales sobre homosexuales y lesbianas; en el femicidio y el infanticidio. Del mismo modo opera la dominación epistémica según se valida sólo el conocimiento occidental y coloca a las otras formas de saber en el lugar del folklore, las creencias o los mitos, a la vez que hay consenso acerca de la existencia de lenguas del saber sobre las otras, lo que a su vez recae en la aserción de que sólo las pedagogías escolarizadas según el canon eurocéntrico pueden transmitir la verdad.

Dado este estado de situación "universalizante", Quijano destaca que las relaciones sociales no son el producto de un acuerdo atemporal ni espontáneo o natural entre los individuos de una sociedad, tal como afirma el liberalismo, como tampoco son el resultado de factores y agentes universales, externos e independientes de la sociedad, como propugna el materialismo histórico. En consecuencia, las relaciones sociales y los patrones de poder que las configuran son formaciones construidas por las acciones de los sujetos y de las agrupaciones sociales en el devenir de sus disputas y conflictos, por lo que éstos son necesariamente localizados e históricos ya que surgen en lugares y tiempos específicos, con historicidades propias y dentro de sus peculiaridades microsistémicas.

De allí que, insiste, la colonialidad asume en nuestros días nuevas y activas estrategias, pues en este momento "implica todo un nuevo período histórico, cuya significación es equivalente a lo que ocurrió con la llamada 'revolución industrial burguesa'. Pero que lleva a la actual explotación social en un sentido histórico virtualmente inverso al que fue entonces producido. No solo las formas de dominación, de discriminación, de explotación serán, son ya en realidad, cada vez más brutales y violentas. Lleva a la destrucción de las condiciones de vida en nuestro planeta, a la deliberada polarización social extrema y a la extinción por hambre de una gran parte de nuestra

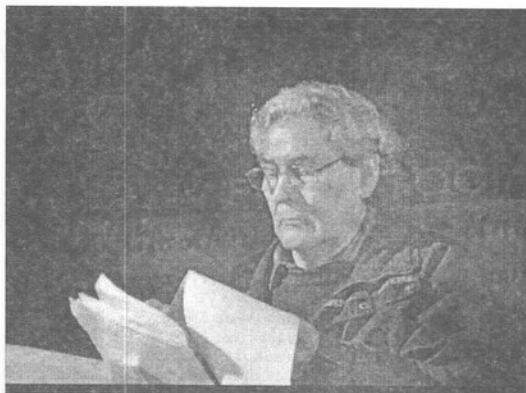
especie. Peor aún, mucho peor, está logrando imponer, sobre todo en las nuevas capas medias, la hegemonía de un extremo pragmatismo, como un sentido común que lleva a conformarse y a convivir con todo eso mientras pueda usarlo y consumirlo. Es decir, básicamente contrario al que fue el proyecto central de la colonial/modernidad⁸.

Un proyecto utópico: la opción decolonial

"La identidad latinoamericana, que no puede ser definida en términos ontológicos, es una compleja historia de producción de nuevos sentidos históricos, que parten de legítimas y múltiples herencias de racionalidad. Es, pues, una utopía de asociación nueva entre razón y liberación⁹. Así concluye la Introducción a un extenso y profundo recorrido analítico por la historia de América Latina en el que desbroza las distintas formas de la modernidad, sus dispositivos de control y su "deconstrucción" des-velando los momentos decisivos de las culturas preexistentes en este lado del mundo. Es ese detallado estudio reflexivo lo que sostiene su convicción acerca de que el "mundo mejor" que la humanidad reclama, es posible.

El estado actual del mundo, la conflictividad resultante de las nuevas formas de dominación y explotación se instalada en una antes impensada diversidad de escenarios; la aparición en ellos de nuevos centros de poder no occidentales, la emergencia ininterrumpida de movilizaciones populares en distantes y distintos lugares del mundo, la participación política con empoderamiento de sectores sumergidos, dan lugar a la utopía, ya no entendida como el lugar de lo inalcanzable, sino como el andar de los pueblos detrás de su liberación.

En estos tiempos de globalización del poder se están produciendo formas nuevas y diversas de reacción social consecuencia de la comprobación de que las formas actuales del capitalismo moderno/colonial (neoliberalismo) han llegado a extremos antes nunca alcanzados. Apoyándose en gran medida



en las tecnologías que avanzan tanto en el orden de la mediación comunicacional como en la que explota la naturaleza, pone en riesgo inminente tanto la vida humana como la del planeta. Es esta peligrosidad la que moviliza a tantos sectores sociales en diversos lugares del mundo, abriendo un proceso de des/colonialidad de la existencia social.

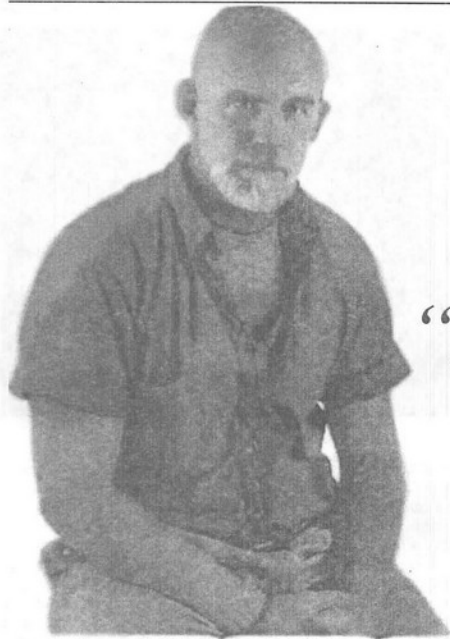
La nueva utopía radica, entonces, en la emergencia de un nuevo horizonte histórico emancipatorio del patrón moderno/colonial llevado ya al extremo tangible del riesgo de vida de todos los seres humanos y de la tierra misma. De allí que la mirada se vuelva hacia las formas de vida de sociedades no occidentales/capitalistas buscando en ellas formas otras de organización política y de estructuración colectiva, lo que no significa en modo alguno, una vuelta a los orígenes. Al contrario, la nueva utopía crece desde la potencialización de las propuestas de formas de existencia social liberadas de dominación, de discriminación, de explotación; apoyadas en formas de autoridad política comunal en las que "se mande obedeciendo", acuciando la reciprocidad y acudiendo a un uso de la tecnología que no dañe la vida. En palabras de Quijano: "Esta nueva utopía avanza así, alimentando una ética social distante y distinta de la del lucro y el consumo propios del modelo colonial/capitalista porque estas son las disyuntivas históricas de este período histórico que estamos viviendo y configurando con nuestras luchas y con nuestro movimiento. Es un tiempo de luchas y de opciones. América Latina fue el espacio original y el momento inicial de formación del capitalismo colonial/moderno. Hoyes, por fin, el centro mismo de la resistencia mundial y de la producción de alternativas contra este patrón de poder"¹⁰.

El pensamiento de Quijano, rico en potencialidad creativa ante un mundo que se inclina cada vez más, a la

cosificación y monetarización de todo lo existente, fluye armonioso abrevando críticamente en los cauces del cientificismo que inventaron para sí las ciencias sociales, sino—y sobre todo—en la vida de las gentes en sus "ríos profundos", esos que brotan de la narrativa arguediana. De ella asume tanto el ritmo de su prosa como la profundidad de su narrativa hasta ahora no superada; esa hondura que nuestro sociólogo define como un núcleo de sentido y que ha dado en llamar "el nudo arguediano"¹¹.

Notas:

- 1.- En "Des/colonialidad del poder: el horizonte alternativo" en Alberto Acosta y Esperanza Martínez, 2008, Plurinacionalidad: democracia en la diversidad, Quito: Abya-Yala. La producción del autor (en la bibliografía incluida en la publicación de CLACSO constan 211 artículos hasta el año 2011) estuvo dispersa y fue parcialmente reunida en dos libros editados en el año 2014: Palermo y Quijano, Anibal Quijano. Textos de Fundación, Buenos Aires: Ediciones del Signo, Colección El Desprendimiento y De Assis Climaco, Danilo. Cuestiones y horizontes: Antología esencial, CLACSO.
- 2.- Entre ellos: Enrique Dussel, Edgardo Lander, Walter Mignolo, Arturo Escobar, Santiago Castro Gómez en América Latina.
- 3.- Estos desarrollos surgidos del análisis de la colonización que da lugar a la colonialidad en A. Latina se anticipan largamente a la "crisis" actual de la Unión Europea con la pauperización de sus periferias (Grecia, Portugal, la misma España).
- 4.- En línea con la reescritura de la historia que realiza el filósofo Enrique Dussel quien niega para América Latina una noción cronológica según "edades" (antigua, media, etc.) para definir etapas de expansión desde el oeste hacia el este. Invierte así la "marcha civilizatoria" hegeliana con lo que también se modifican radicalmente las cartografías imaginadas por el pensamiento de la modernidad eurocéntrica.
- 5.- "Colonialidad del poder y clasificación social", 2007, en Castro-Gómez y Grosfoguel, en El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Universidad Central de Venezuela y Universidad Javeriana de Bogotá: 93-126.
- 6.- "Colonialidad y modernidad-racionalidad", en Palermo y Quijano, Op. Cit.
- 7.- Una concepción decolonial del mundo: conversaciones de Francisco Carballo con Walter Mignolo, Buenos Aires, Ediciones del Signo, Colección El Desprendimiento.
- 8.- "Des/colonialidad del poder: el horizonte alternativo", cit.
- 9.- Modernidad, Identidad y Utopía en América Latina, Lima: Sociedad y Política Editores, 1988.
- 10.- "Des/colonialidad del poder...", cit.
- 11.- Ver "Arguedas: la sonora banda de la sociedad", Hueso Húmero, Lima, 1984, N° 19 y "El nudo arguediano", en Centenario de José María Arguedas: sociedad, nación y literatura, 2011, Lima, Universidad Ricardo Palma: Ed. Universitaria.



La Correntada, su último libro de poemas, reúne sus trabajos escritos en los Valles Calchaquíes (2011-2012)

Mariano Cornejo nació en Salta, en 1962. Su formación como pintor, escultor y diseñador reconoce sus inicios en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, y su paso por la licenciatura en Artes Plásticas en la Universidad Complutense de Madrid. Su obra es altamente reconocida, participando de más de 200 exposiciones en el país y el extranjero. Cursó el doctorado de Arte en la Universidad de Barcelona, y realizó estudios de Simbología.

Ha publicado El Pedregal, poesía, 20011; El señor de la Serpiente (2014) y recientemente, La Correntada, poemas de 2015, entre otros textos y libros de arte.

En La Correntada, Mariano Cornejo exhibe una poética ambiciosa en la que desarrolla una cosmogonía que recorre los paisajes duros de una tierra que lo enamora: los Valles Calchaquíes, que aparecen transmutados en ejercicios retóricos que vinculan la región con el mundo y la convierten en escenario privilegiado de antiguas y nuevas constelaciones míticas.

CLAVES transcribe en estas páginas una selección de poemas de La Correntada, que recorren los temas y motivos presentes en su arte.

Mariano Cornejo

“La Correntada”

EL ARCA

Este pedregal
sueño de semillas bajo el diluvio del sol.
Cada tramo del desierto
un arca.
En un génesis sin promesas ni cuervos
o palomas regresando con ramitas de olivo,
un arcoíris no cifra un pacto:
apenas un plumaje de luz humedecida.
Pero después de la lluvia
todo es Ararat:
abierta la escotilla salta el verde.
Esa florcita morada es la premura de quien huele
escasa el agua y eterno el fuego.

SOLEDAD DE UNA NUBE EN LA LADERA

Sobre la faz del abismo esa nube sola
pájaro del principio:
nada va a crear en este espacio harto de universos.
Para no morir
tienta a las piedras con plumaje índigo
pero en las piedras ya duermen animales fabulosos.
La sostiene el prestigio del blanco iluminado,
no sabe volver a su bandada
letra perdida de una página de agua.

LLUEVE EN EL DESIERTO

Después de mil años
piel lo que era hueso calcinado
y felpa suave
la cárcel de la cumbre.
Prometeo baja para encender las flores de los cactus
libre su cuerpo en verde reverbero
y dentro del cielo
el agua carcajada en la garganta de las nubes.
Yo, cuenco de reseca arcilla
me encadenó a este febrero.
Nada suspende la alegría

DESPUÉS DE LA LLUVIA DE ANOCHE

Ha llovido toda la noche y el desierto hace más lenta su
/despedida.

Cada cosa tan en sí
acuerda con la soledad de las otras cosas
para que la espiral que lo une todo imante sus espigas.
El aire y la luz son el bisturí que disecciona: el agua su venda.

Si algo quiere el agua es a todos los hijos en su esfera,
pero aquí hace lo que puede. El barro
como una piel nueva tiende un tálamo entre piedras estériles
y quién sabe
por color esas retamas
tal vez estén curando amarillas la quebrada negra.
Las hormigas del patio urbanizan el páramo concéntrico
y un pájaro tenor de capa negra manda en una ópera de
/insectos.

Otros
pájaros como sonrisas de limones
han sacado a sus saurios de mercadillo por la acequia
y todo es posible con esta lluvia.
Quizá hasta esa roca se duplique.

Los cactus por ejemplo
apurán succulentos la urgencia de sus tallos
y las orejas sordas se van llenado de aros, botones inminentes
como si desabrochándose el latín de sus nombres
cedieran a la urgencia de sus flores
y obscenamente abiertas
al puritano sol le diera un día de lujuria.
Blancas las cubre, amarillas, rojas
pero ellas esperan a que la luna
desvista sus perfumes y se embriague
el aire de los pájaros oscuros.

Insectos nuevos aterrizan,
cosen triángulos de terreno ardido
y sé por todas las raíces
que esta mañana hay prioridad de ambulancias húmedas.

¿ Cuántos quirquinchos se mueven gliptodontes en los redondos
/charcos
y cuántas yaras estarán por fin saliendo de sí mismas?
Con las primeras luces, las liebres
habrán saltado oblicuas las sombras de los cóndores.

Desde las cinco y media la euforia tiene voz de pájaro.
Todo lo dormido se bañó para abrir el ojo reluciente
y a mitad de la mañana, enteramente
pasa el río.

Con la correntada han prescripto los arenales himnos.
Beethoven escucha el ruido sordo en su barril violento.
Ahora mismo sentado a esta mesa amarilla
incluye en el final de la Novena Sinfonía
la alegría anaranjada de esa avispa.

Fue anoche la lluvia.
El día pasará como una fiesta,
la borrachera como una culpa.
Mañana el desierto impondrá en seco su oficina:

la burocracia de la luz a sus reparticiones
la hondura de la grieta en la piedra reclinada
martillazos sobre la sombra de las máquinas de luz
la rutina del cauce en la correntada fósil
y todo volverá obediente a las panillas de arena.

Como el agua
la arena a su manera exige la unidad perdida.
La cosa es que aún queremos demoramos en nuestra forma
/única:

como ese algarobito solo
que se esfuerza en la "S" perfecta de su tronco.
Vaya uno a saber qué historia cifra esa inicial
en el desierto, blanco, iluminado.

A Jorge Barrantes y Elisea Patrón

CARDONES

1
Un día la gubia del aire
se hartó de esculpir piedras que nadie mira
y talló el color verde.
Se ensañó en surcos verticales, su único dibujo.
Nada de temblor de hojas o caricias leves:
solo un asedio de la luz hasta matar por sed.
Hizo el cardón: sitiado príncipe en su torre,
lanzas hacia fuera y adentro
el oscuro pozo de agua.

¿Qué hacen en esa espera el aire ardido y los cardones solos
alargando un ajedrez que termina en tablas?
A la zona de litigio la reclaman dos velocidades de la misma
/voz:

la de la esfera, enarenando lentísima las cumbres
y la de la primavera que por centímetros de verde
vuelve a envaletonar con banderas de colores
las altas torres.

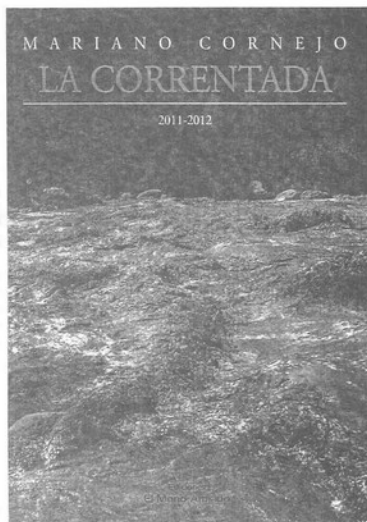
Guerreros sin escudos rompen filas invisibles,
avanzan en silencio y no cuentan las heridas.
Siguen clavando su frontera, picas de una batalla antigua
hasta aquí llegadas desde las selvas
por la estolidez de una semilla.
Aquí donde el viento
y la arena
corren su carrera infinita en avenidas de luz.



LIBRERÍA RAYUELA
"NOVEDADES DEL MES"

TULIO HALPERÍN DONGHI El enigma Belgrano
IRÈNE NEMIROVSKY Suite francesa
WITOLD GOMBROWICZ Curso de filosofía en seis horas y cuarto
RICARDO PIGLIA La forma inicial
ANTHONY BEEVOR La guerra civil española

Alvarado 570 - 4400 - Salta - Argentina
Tel/Fax: (0387) 4312066 - 4312886 E-mail: rayuela@arnet.com.ar



2

Con acordes de tuba permanentes dieron fin a toda
/orquestación de ramas.

Cada uno, solo
armoniza a distancia un concierto vertical de espinas
y terminada la música no se inclinan en saludo
desaparecen
puntuales y silenciosos cuando la luz desaparece.

Al agua escondida le rezan aires gregorianos en catacumbas
/de sol.

Mozart que no los conoció, los entendería.
Sabría de la música que nadie mira
y por los meandros del espacio que dejan
anotaría infinitas variaciones de la risa.
Desde el cielo escribiría el plano de sus círculos,
notas precisas sobre arena
y con esa partitura y el vuelo de un pílpero
haría volando una ópera.

Nada de árboles catedralicios.

Sólo naves que nadie cruza,
en art-déco la firmeza de sus líneas,
columnatas de insoponible cielo.
Las ramazones como plegarias de cruceña
a Wagner se la dejan, entre los pinos.
Ellos aman a Sibelius, a Leguizamón, a Erik Satie,
tanto como yo,
por sutiles, por cactáceos, por peligrosos
en tanta soledad y lejanía.

3

Testigos de linaje, no figuran en los cuadros serios.
El Bosco, en El jardín de las Delicias
se le animó al cardón en la variante Opuntia
la misma que en Yucatán del corazón de un sacrificado
nace árbol de la vida para que el águila
se pose devorando a la serpiente.
Ésa, su escenografía
flanquear la entrada de este lado del destierro

asistir a la expulsión del Paraíso.
Los cardones desde un principio
en el paisaje de la maldición.

Ni la fállica persistencia les dio asilo entre los dioses duros.
Pero qué les importa ahora si con la majestuosa altura
de los que he visto al pie de la Cuesta El Chilo
no figuran en el diccionario de los símbolos.

La heráldica se ha perdido para siempre esta figura.

VUELO DE LAS HELICONIAS

Las heliconias no se ven por los jardines diarios
sino de a poco, zigzagueando el aire.
Hoy, tres de abril recuerdo una en Buenos Aires
arpa roja entre objetos raros
en lo alto de un jarrón de vidrio verde.

Otra, como un invento, reconstrucción
cuando explicaba qué flor es una heliconia
con dibujos imprecisos.
¿Cómo acertar con la estrategia de su esgrima
si a puro filo salta el factor sanguíneo de su jurisdicción selva?

Hay una sin embargo, borrosa, asombrada
en alguna hoja de la infancia: picadura mortal de esas
que a la belleza hace sobrevivir.
y ahora ésta:
jabalina desde Troya en pleno vuelo
venida porque si a clavarse a fuego
cuando el avión se va arrimando al paralelo de los chacos.
Turbulencia.

¿Tendré que soltar el hilo como si una flor remota
fuera un pez inmenso debajo de las nubes,
o como si en hora de giro y de descenso
no fuera yo quién sabe dónde crece
sino el ojo que a tres o cinco mil quién sabe metros
mira algo hacia el este de la Tierra y no lo deja?

Una ladera con mis huellas en El Baritú tiene flechas de sangre.
Con todo lo azul atravesado en aserrada diagonal
salta el rojo a la ventanilla desde un punto abajo, abajo.

6

EJÉRCITOS

A Marcelo Catarinolo

Por los ejércitos que enrojecieron la tierra
por Alejandro, por Güemes,
por los mogoles de las llanuras heladas,
los centauros progresaban.
Pero ¿con qué curvas haría arte
el Arte desesperado de belleza
si perdida la cabeza del caballo
quedaran inmóviles las olas
lo rampante sin rompiendo
y el final del trueno sin la fuerza de la curva?

El poder y la palabra ¿por qué riendas pasarían al pecho?
Sin esas armas, el tiempo

haría polvo las manos del rey.
 La belleza del hombre hizo cumbre en lo alto del caballo
 y el caballo lo sabía:
 de todos los animales inscriptos en el hombre
 él fue el último en irse.
 La escalera que va de la escama hasta el relincho
 sigue hasta la conciencia como una paloma.
 Pero esos peldaños son brisa para el tiempo.
 A pesar de la distancia
 el caballo que fue en nosotros
 nos recuerda.

ATARDECER CON PERRO EN CAMPO LARGO

La noche no ha soltado su lobo entero.
 Todavía tiene un perro con la luz en la lengua
 y lo deja correr al costado del camino
 de Campo Largo
 donde no hay siquiera un rancho cerca.
 Dónde irá.
 Toda dirección es un destino oscuro
 y el desierto
 un morado aullido de granito.

LA DISTANCIA

Aquí la distancia es arpa en vibración constante
 y en ese cerro
 tensa sus cuerdas para que a su alrededor
 suene el desierto de Cachipampa.

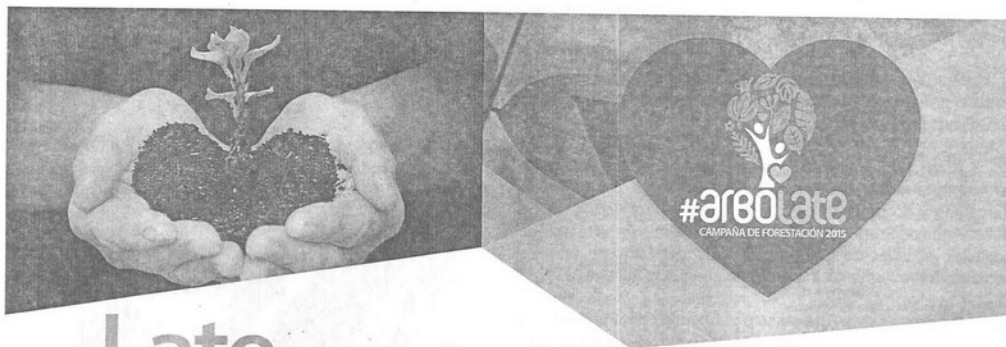
Detengo el auto y miro hacia los Altos de la Apacheta:
 afinadísimo un sonido desde la cumbre
 va y viene como una luz coloidal
 y oigo cómo se interceptan
 las auras de los dos.

Simultáneamente
 soy deslizamiento de su roca y estoy allí
 en la cumbre que miro.

La distancia puede ser un parpadeo
 un pájaro fugado de la jaula
 un número que no descifra la soledad del viaje
 o algo que estando lejos
 se acaricia.

Esta mañana es una lanza que ha clavado la mirada
 donde quiere ser:
 ancla en un punto fijo,
 la inmediatez del arco que va del tigre hasta la presa.

Hipnótica aquella peña de la cumbre:
 ese trazo recostado de violeta que me cubre ahora
 subido por un pedregal,
 las manos en la roca calcinada hasta el otro lado en precipicio
 y al final
 el espacio
 redondo mar de viento
 oleaje del desierto diluido en luz
 que deja ver allá abajo
 un auto detenido en el camino
 y alguien mirando.



Late
 más vida
 en la ciudad

Campaña de forestación 2015 ;SUMATE!

*Te regalamos un arbolito,
 te enseñamos a cuidarlo responsablemente
 y forestamos tu barrio, para que Salta
 sea siempre la más linda.*

Si quieres adoptar un árbol,
 informate en:



/gobiernociudadalsalta



@MuniSalta

Municipalidad de Salta
 Gestión Miguel Isa



Pedro Alberto Molina (1934 - 2015)

In Memoriam



Nace en 1934 en La Rioja, donde falleció en 2015.

Se forma en la Escuela de Artes de la Universidad de Córdoba donde tiene por maestros al pintor Ernesto Farina y al grabador Alberto Nicasio 1957 -1958).

Continúa sus estudios en el Instituto Superior de Artes de la Universidad de Tucumán, graduándose como licenciado en artes plásticas (1962). Durante su experiencia tucumana, que resultará fundamental para su formación, actúa como ayudante-alumno del gran Pompeyo Auidert.

Profundamente interesado en el arte precolombino y el barroco americano, realiza varios viajes de estudio por el norte de Chile, Bolivia y Perú.

Entre 1966 y 1970 reside en España, perfeccionándose en litografía en el Conservatorio de las Artes del Libro de Barcelona y en grabado calcográfico en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid. Asimismo crea y dirige en Ibiza, el taller de grabado "ibograf" que será el primero dedicado a la enseñanza integral de dicha disciplina en la isla.

A su regreso de Europa se desempeña como profesor de grabado en la Universidad Nacional de Tucumán- donde crea el taller de litografía- hasta su expulsión por parte de la dictadura militar (1970-1976), dictando luego cursos de la misma disciplina en la Escuela Provincial de Bellas Artes "Tomás Cabrera de Salta" (1981-1982).

Paralelamente actúa como cofundador del Profesorado de Arte en San Salvador de Jujuy (1980).

Ha sido Director General de Cultura de la Municipalidad de la ciudad de La Rioja, Argentina (1983-1985). Durante su permanencia en México (1990- 1991) dicta cursos en la Universidad Autónoma del Estado de Toluca, México.-



"Niño comiendo" - Aguafuerte



"Minotouro en la Puma" - Xilografía



"Capayún" - Xilografía

Entre Pedro Molina y la Xilografía existe una relación especial: son correspondientes, ambos parten de soportes naturales. En el caso de la xilografía la base es la madera, en Molino, la carne y los huesos. Estas, vírgenes, superficies van a ser intervenidas por distintas herramientas. Las gubias hendirán las maderas. El conocimiento dejará profundas huellas en la formación del artista. El resultado será en ambos casos, científica y técnicamente, impredecible. Ningún xilógrafo podrá, por más años de oficio que acredite, pre conocer lo que la estampa va a representar al desprenderse, perezosamente, del taco que la origina. Ningún amigo, sin importar los años de ejercicio, podrá determinar para qué lado arranca el Pedro. Pedro Molino será siempre el itinerante no-anfitrión, el eterno huésped, Duende petiso, regordete, juguetón e irreverente, que invade sorpresivamente, por suerte cada tanto, la casa de los amigos.



"Capiango" - Aguafuerte

Lógicamente, porque es talentoso y prolífico, vende mucho de lo que hace. Sin embargo, montones de "Molinos" que engalanan las paredes de hogares de Salta, Argentina, América o Europa, no han sido adquiridos mediante una transacción económica.

Alberto Elicetche

GUSTAVO CECILIA
ODONTOLOGO
GABRIEL CECILIA
ODONTOLOGO

25 de Mayo 591 - Tel. 431-4384
4400 SALTA

CORNEJO D'ANDREA & CORNEJO
ABOGADOS

HECTOR CORNEJO D'ANDREA
AMERICO ATILIO CORNEJO
BERNARDO AMERICO CORNEJO
HECTOR CORNEJO D'ANDREA (h)

Santiago del Estero 569 - Salta (A4400BKQ)
Tels.: (54-387) 421-3052 / 421-3086 - Fax: (54-387) 431-3152

CECILIA GARCIA RUFFINI

ARQUITECTA
+54 387 4031355

cege_line@yahoo.com.ar

María Magdalena Briones
Silvina Briones

ABOGADAS

DEAN FUNES 719 P.B. TEL/FAX: 431-8862
SALTA

ESTUDIO JURIDICO-CONTABLE

Dra. María Silvina Pecci

Dr. Roberto Pecci - Dr. Javier García Pecci
CPN. María Gabriela García Pecci

Sarmiento 268 - Tels.: 4210786 / 4228433
4400 - Salta

EMILIA FORNARI
PABLO DE LA MERCED

ABOGADOS

ENTRE RIOS 837 - TEL/FAX: 421-2739 / 431-0191 - SALTA

SOSA & ASOCIADOS
Abogados

UTRADIAL
CENTRO DE HEMODIALISIS
SANATORIO EL CARMEN

CENTRO DE HEMODIALISIS
SANATORIO EL CARMEN

MARIA JOSEFA ALZUETA
MACARENA CORNEJO

ABOGADOS

Asuntos de Familia - Sucesiones

Gral. Güemes 1349 - 1º Piso Tel: 422-0864 - SALTA

OSVALDO CAMISAR
ABOGADO

Leguizamón 452
Tel.: 421-5016 - 431-7886 - Fax: 431-1829
4400 SALTA

W**CEREUS**
Vinos de AlturaSalta: sebastián@ceruus.com.ar
Tel: (+54) 387 - 156852827
www.cereus.com.ar**CLAVES****PERIÓDICO INDEPENDIENTE**
DECLARADO DE INTERÉS CULTURAL POR LA SECRETARÍA DE
CULTURA DE LA NACIÓN Y POR LA MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE SALTAAdministración y Redacción CASEROS 646 - LOCAL "B"
Tel: (0387) 4315018 - Tel: (0387) 4315018 N° Prop. Intelectual: 295075
E-mail: gonaclaves2004@yahoo.com.ar Director Propietario: PEDRO GONZALEZ**W****CEREUS**
Vinos de AlturaSalta: sebastián@ceruus.com.ar
Tel: (+54) 387 - 156852827
www.cereus.com.ar

Bernardo Frías

Historia del General Martín Miguel de Güemes y de la Provincia de Salta.

Armando Raúl Bazán

"La historiografía regional Argentina"

Revista de Historia de América, número 96, Julio - Diciembre de 1983

El género de la historia regional iniciado por Carrillo, continuado por Groussac, tuvo a comienzos de siglo una nueva y valiosa contribución con la obra de Bernardo Frías (1866 - 1930) quien en 1902 publicó el primer tomo de su *Historia del General Martín Güemes y de la Provincia de Salta*. La obra, lamentablemente, no pudo ser editada íntegramente en vida de su autor; en 1907 se publicó el tomo segundo y en 1911 el tercero, quedando inconclusa. Recién en 1954, el Gobierno de la Provincia patrocinó a través del Instituto de Estudios Históricos de San Felipe y Santiago, la edición del cuarto tomo. Y por fin, entre 1971 y 1973, ediciones Dupalma con el apoyo económico de la Fundación Michel Torino, entregó la obra completa en seis volúmenes, revisada con las anotaciones y manuscritos dejados por su autor.

Rómulo D. Carbia, en su *Historia Crítica de la Historiografía Argentina* incluye la obra en el género de la crónica biográfica y formula acerca de ella un juicio no muy favorable, pese a que no pudo conocerla, por los motivos expuestos en su totalidad. Dice, al respecto, que con ella reparó el modo historiográfico en el que Mitre fuera arquetipo y señala que la influencia del maestro sobre la prole es visible e innegable, expresando que Frías no mejoró los procedimientos técnicos que ya tenía muy en uso la historiografía cronística, y se reduce a narrar, sin mucho cuidado de lo que procrepitas la crítica.

Pensamos que este juicio no hace justicia a la obra de Frías. Si bien no podría negarse que la obra de Mitre haya servido de dechado en punto a constituir a

una personalidad en el eje de los acontecimientos y en proponerla como ejemplo de virtud política y militar, la semejanza es formal pero no conceptual. El libro es la versión de la historia nacional dada por un hombre del interior, que a veces difiere sustancialmente de la versión dada por Mitre en su *Historia del Belgrano y de la Independencia Argentina*. Este había centrado la explicación del proceso de la Independencia en la figura de Belgrano. Frías considera que la figura clave para comprenderlo es Martín Güemes y el pueblo salteño, que con su heroísmo y sacrificios logró sostener una guerra exitosa contra los ejércitos realistas, responsabilidad en la que fracasara el Ejército Auxiliar del Alto Perú conducido por los generales que se mandaron desde Buenos Aires, Balcarce, Castelli, Belgrano y Rondeau. Visto desde la perspectiva de los resultados políticos - militares, a la luz de la bibliografía conocida y de la abundante documentación inédita, el juicio de Frías es correcto. El marco de su análisis no se limita a la provincia de Salta. Abarca todo el espacio geográfico de las Provincias Unidas, y de manera especial los territorios de la Frontera Norte y el Alto Perú. El estudio comienza con el Virreynato del Río de la Plata y finaliza en 1835, con la muerte de Juan Facundo Quiroga, que a juicio de Frías significa la frustración de la organización constitucional del país que estaba latente desde el momento de la Revolución de Mayo.

En el Discurso Preliminar, Frías adopta sin discusión el esquema propuesto por Sarmiento de "Civilización y Barbarie", que tanta influencia tuvo en nuestra historiografía. Pero, a medida que se adentra en el análisis de los hechos, surgen patentes contradicciones impuestas por la evidencia de los hechos. Frías consultó la documentación salteña, el archivo Güemes, que ahora está siendo publicado por un bisnieto del procer, utiliza los testimonios de quienes fueron actores de los acontecimientos o de sus descendientes, y también bibliografía argentina y boliviana. Su

encuesta no se limita a los hechos políticos y militares. Despliega el cuadro social y étnico, examina la vida religiosa del país tradicional y contiene sagaces anotaciones sobre la idiosincrasia de cada estamento social, y, de modo especial, sobre el gaucha salteño, cuya adhesión incondicional permitió a Güemes solventar la tremenda responsabilidad que le asignara San Martín en su fugaz actuación como Jefe del Ejército Auxiliar del Perú. El comandante de vanguardia de 1814 se convirtió luego en el Gobernador intendente de Salta hasta el momento de su trágica muerte en 1821, y también en el jefe militar responsable de sostener en el Norte la guerra de la emancipación, lo cual permitió a San Martín desarrollar desde Mendoza su estrategia continental.

Hombre perteneciente a tradicionales familias salteñas no vacila en proclamar el orgullo del linaje salteño, entroncado con la nobleza castellana y vascongada y prestigiado luego por su ejecutoria americana donde ganó espectacular política, posición económica y supo demostrar su calidad social y cultural, en forma de una civilizada y cortés convivencia. Ejemplifica su dicho mencionado a las familias salteñas que tuvieron participación distinguida en el proceso de la Independencia: los Sánchez de Bustamante y Gorriti, los Gurruchaga y Cornejo, los Güemes y Saravia, los Moldes y Gorostiaga. En estos pasajes aflora el sentimiento localista quizá exagerado, pero que no podría ser tachado de caprichoso. Esa gente contribuyó de manera destacada a hacer nacer la Patria y sostenerla en sus horas más difíciles.

Denota la actitud egotista y la falta de comprensión de muchos de los hombres de Buenos Aires en el manejo político del proceso revolucionario, que generaron el antagonismo de los pueblos del interior. Al respecto emite juicios que nunca Mitre suscribiría. Los federales y unitarios de Buenos Aires tenían un nodo común que fue más decisivo que las divisas partidarias. Eran porteños y nunca se resignaron a aceptar que la nación fuera dirigida y organizada por el

interior. Así hicieron fracasar el Congreso Constituyente reunido por Bustos en Córdoba, malograron el Congreso reunido en Buenos Aires en 1824 por la influencia de Rivadavia y su grupo, y destituyeron y mataron a Dorrego, federal, gobernador legal de la provincia de Buenos Aires que contaba con la confianza y el apoyo del interior. "Aquellos hombres sólo trataban de imponer la dominación de su ciudad sobre la nación, arremetiendo contra provincias y gobernadores... Llegado, pues, el momento de la prueba, federales y unitarios eran la misma e idéntica cosa. Juntos pelearon contra las provincias litorales en cinco desastrosas campañas, juntos se les vería resistir a la voluntad de la nación, después de la caída de Rosas, la bandera federal de Urquiza que organizó al fin la República, a despecho de aquellos federales y unitarios".

Esto evidencia que los sistemas políticos poco o nada valían para ellos; los unitarios se hacía monarquistas cuando con un rey veían asegurado el predominio exclusivo de su ciudad; y los federales se trocaban en unitarios cuando la misma conquistaba su oficina. No eran, pues, en suma, ni una cosa ni otra; eran solo porteños; todo lo demás era máscara y artificio". (Frías, VI, 16/17)

Puede discreparse con estos juicios. En todo caso, serían materia de un reflexivo análisis. Pero no cabe duda que Frías aporta una visión novedosa y original en la interpretación de la historia argentina, y no lo hace en forma de un ensayo intuitivo sino sostenido por los datos conocidos a través de documentación. Por lo que atañe al personaje vertebral de su obra, a quien rinde su admiración como la tribu también a Gorriti, e incluso al propio Quiroga, tan denostado por los historiadores anteriores, la tesis de Frías está resumida en este concepto: "sin pecado de exageración, San Martín, Bolívar y Güemes, forman por la magnitud de la obra realizada, por su enlace y conexión tan íntima, tan firme e inseparable, la tríade gloriosa sobre que descansaba... el augusto edificio de la independencia americana".

TANGO

SIEMENS

HEWLETT
PACKARD

IBM

xerox

intel

IPLAN

Pueyrredón 140 | Salta
Tel. 4.318318
www.mikro.com.ar

mikro

tecnología que sirve