

LA GANDHI

Realización del índice
de la revista: Guillermo Korn

N° 1 - Abril de 1997

Publicidad: Gandhi, p. 2
Sumario, p. 2

s/f, Editorial, p. 3

Eduardo Grüner, Miguel Talento, Héctor Schmucler, Christian Ferrer y Nicolás Casullo, “Políticas de la memoria” (conversación), pp.4-5

El libro que vendrá
Nicolás Rosa, “Nuevas prosas profanas” (sobre *Prosas Plebeyas*, de Néstor Perlongher), pp.6-8

Recienvenido
Eduardo Anguila y Martín Caparrós, “La Voluntad” (anticipo), pp. 9-11

El libro que vendrá
Guillermo Saavedra, “Fascinante indeterminación” (sobre *El llamado de la especie*, de Sergio Chejfec), p. 12
Daniel Molina, “Zoo/surrealismo” (sobre *Dante y Reina*, de Cesar Aira), p. 12
C. E. Feiling, “El mismo mal” (sobre *Poemas*, de Katherine Mansfield), p. 13
Toni Morrison, “Única, como Aretha” (entrevista de Elissa Schappell con Claudia Brosky Lacour –traducción de Mirta Rosemberg), pp. 14-15

Stock
Horacio González, “Como ante nuestros propios ojos” (sobre *El marxismo olvidado en la Argentina: Silvio Frondizi y Milcíades Peña*, de Horacio Tarcus), p. 16
Mercedes Roffé, “La epifanía polifónica” (sobre *Lo propio y lo ajeno*, de Diana Bellesi), p. 17
Tomás Abraham, “Ned Ludd hereditario” (sobre *Mal de ojo*, de Christian Ferrer), p. 17
Jorge Panesi, “El amor de los muchachos” (sobre *La mejor juventud*, de Pier Paolo Pasolini), pp. 18-19

Florencia Abbate, “Voces del otro hemisferio” (sobre *El fantasma accidental* de W. S. Burroughs), p. 20

Osvaldo Baigorria, “Un taoísta posible” (sobre *El camino de Chuang Tzu*, de Tomas Merton), p. 20

Daniel Schiavi, “El cielo prometido” (sobre *Pensamientos desordenados*, de Simone Weil), p. 21

Editor en jefe

Alberto Díaz, “Un buen editor siempre está al borde de la quiebra” (entrevista), pp.22-23

Revistas: *Artefactos. Pensamientos sobre la técnica*

Disco Rígido

Héctor Schmucler, “Testimonios de los sobrevivientes”, pp. 24-25

Militancias,

Marta Dillon, “Sin culpa, con preservativo e imaginación”, pp. 26-27

Macedonia

M.R., “De los nombres de Venus”, p. 28

Mario Levín, “Cinetango”, pp. 28-29

Eduardo Stupía, “Circo criollo”, p. 29

San Pablo Revisited

Claude Lévi-Strauss, “Saudades do Brasil” (traducción Simón Medina), pp. 30-32

Hablando de otra cosa

Fogwill, “Bardos, músicos y borgerías de café”, p. 33

Entre nos

Leónidas Lamborghini, “¿A escena, mi general” (entrevista de Pablo E. Chacón), pp. 34-35

Foro Gandhi

Teatro

Cineteca vida: Ciclo Marguerite Duras

M.M. (María Moreno), s/t (sobre Marguerite Duras), p. 36

N° 2 - Noviembre de 1997

Publicidad: Gandhi, p. 2

Sumario, p. 3

Daniel Schiavi, "Bestiario", p. 3

S/f, "Editorial", p. 4

Nicolás Rosa, "Una lección de anatomía", p. 5

El libro que vendrá

Roberto Echavarren, "Como gustéis" (anticipo de *Arte andrógino*), pp.6-7

Delfina Muschietti, "Loba azul es mi nombre" (de *Alejandra Pizarnik: la niña asesinada*), p. 8

Stock

Cristina Iglesia, "Habla, memoria" (sobre *Acto de presencia*, de Sylvia Molloy), p. 9

Eduardo Grüner, "La muerte del alma" (sobre *La Cosa y la cruz*, de León Rozitchner), p. 10

Horacio González, "Evangelismo precoz" (sobre *Herederos del silencio*, de Gabriela Cerruti), p. 11

Damián Tabarovsky, "Poner un grillo" sobre *El vespertilio de las parcas*, de Arturo Carrera), p. 12

Guillermo Saavedra, "Moreira cibernético" (sobre *Cruz diablo*, de Eduardo Blaustein), p.12

Emeterio Cerro, "El bocadito" (sobre *Giacomo*, de James Joyce, prólogo y versión anotada de Liliana Heer y Juan Carlos Martini Real), p. 13

Ana Amado, "De cyborgs y otras diferencias" (sobre *Ciencia, cyborges y mujeres. La reinención de la naturaleza*, de Donna Haraway y *La herejía lesbiana*, de Sheila Sheffries), pp. 14-15

Marcelo Cohen, "De lo real a lo real" (sobre *Indagación del bien*, de Kitaro Nishida), p. 16

Tamara Kamenszain, "Un matriarcado de la gramática" (sobre *Apariciones*, de Margo Glantz), p. 16

Florencia Abbate, "El gesto del comienzo" (sobre *Un fuego desconocido*, de Patti Smith), p. 17

Susana Cella, "Amateurs sin cinismo" (sobre *Representaciones del intelectual*, de Edward W. Said), p. 18

Disco rígido

C.E. Feiling, a su manera

C.E. Feiling, "Pecado de juventud", p. 19

Eduardo Grüner, "Charlie, si en la tierra y nada más", p. 20
Fogwill, "Fesas por los antípodas", p. 21
Sergio Chejfec, "Un escritor inestable", p. 21

Fogwill, "La herencia cultural del... Proceso", pp. 22-23

La vuelta al mundo

Los vía crucis del cuerpo.

Allen Ginsberg, "En viaje de ida" (fragmentos de una entrevista realizada por Tom Mc Intyre), pp.24-25

Osvaldo Baigorria, s/t, p. 24

Tamara Kamenszain, "El verbo to beat", p. 25

Laura Kipnis, "El deseo (masculino) y el asco (femenino). Leyendo *Hustler*" (traducción Matías Puzio), pp. 26-28

Macedonia

Paula Crocci y Mariano Mayer, "5000 dólares en tatuajes", pp. 28-29

s/f, "Shopping de prótesis", p. 30

Claudio Uriarte, "En defensa de la clonación", p. 31

Editor en jefe

José Luis Mangieri, "La historia, que es mujer, nos metió los cuernos" (entrevista de *La Gandhi*), pp. 32-33

Hablando de otra cosa

Hayrabet Alachan, "Peer Raben, el músico que corroe el alma", p. 33

Militancias

Luis Fondebrider, "La antropología forense como función simbólica" (entrevista de *La Gandhi*), pp. 34-35

Andrea, Julián y Diego (hijos de Lidia Massironi), "Marcas", p. 35

Entre Nos

Luis Gusmán, "Escribir como a quien le pican las manos" (entrevista de Adrián Cangí y María Gabriela Mizraje), pp. 38-40

La mesa de luz

Fondo de Cultura Económica, Ediciones Nueva Visión, Librería La oferta, Editorial Trotta, Gedisa, *Ágora* N° 7, Paidós, Miño y Dávila Editores, Ediciones El cielo por asalto, Galerna, Espacio Editorial, UNQui, Arce, pp. 38-40

N° 3 / Noviembre de 1998

Publicidad: Perfil libros, p. 2

Sumario, p. 2

Editorial, p. 3

El libro que vendrá

Laura Klein, "Una defensa imposible" (de *Fornicar y matar. El aborto en cuestión*), pp. 3-5

Publicidad: Gandhi, p. 6

Recienvenido

Pablo Pérez, "Un año sin amor" (de *Diario del sida*), pp. 8-9

Stock

Claudio Uriarte, "Objeciones al Che" (a propósito de *Mi amigo el Che*, de Ricardo Rojo; *El Che Guevara - La biografía definitiva*, de Hugo Gambini y *La vida del Che: mística y coraje*, de Jean Cormier), pp.10-11

Fogwill, "Sorias & Fractales" (sobre Los Soria, de Alberto Laiseca), p. 12

Florencia Abbate, "Reminiscencia de un crimen" (sobre El carapálida, de Luis Chitarroni), p. 13

2 x Ehrenhaus

Guillermo Saavedra, "El tartajeo competente" (sobre *Monogatari*, de Andrés Eherenhaus), p. 14

Daniel Schiavi, "Hay que subir arriba", p. 14

Luis del Mármol, "De la naturaleza al odio" (sobre *Los excluidos* y *La pianista*, de Elfriede Jelinek), p. 15

Guillermo Piro, "Bobbio en vida salvaje" (sobre *De Senectute*, de Norberto Bobbio), p. 16

Marina Mariasch, "¿Existe la banalidad?" (sobre *Kitchen*, *Lizard* y *N.P.*, de Banana Yoshimoto), p. 17

Militancias

Laura Bonaparte, "La memoria y la carne", pp. 18-19

Tununa Mercado, s/t (fragmento de *En estado de memoria*), p. 19

María Moreno, "Lohana líder", pp. 20-21

Disco Rígido

Josefina Ludmer, "Mujeres que matan", pp.22-25

Macedonia

Testimonios, “No soy un bombero pero tampoco ando con puntillas” (recogidos por Alejandra Sardá y Silvana Hernando), pp. 26-27

La vuelta al mundo

Richard Goldstein, “La guerra cultural terminó!”, pp. 28-30

La Gandhi, “Con un solo ojo”, p. 31

Flavio Rapisardi, “Crítica y diferencia: sobre las políticas *queer* de emancipación”, pp. 32-33

Editor en jefe

Daniel Divinsky, “Made en Argentina” (entrevista de *La Gandhi*), pp. 34-35

Entre nos

Héctor Libertella, “Jaculatorias o el arte de lanzar dardos” (entrevista de Adrián Cangi), pp. 36-37

La mesa de luz

Fondo de Cultura Económica, Editorial de Belgrano, Manantial, Unqui, Paidós, El cielo por asalto, Editorial Galerna, Ediciones Nueva Visión, Miño y Dávila Editores, Espacio Editorial, El Atril –Libros Gandhi, Feminaria Editora, Libros de Tierra Firme, Editorial Argonauta, Eudeba, Gedisa, Ediciones de la flor, pp. 38-40.