



LA ARGENTINA.

N. II. BUENOS AIRES DOMINGO 9 DE ENERO DE 1831.

Este periódico se publicará todos los Domingos por la Imprenta Republicana, calle de Suipacha número 19. Allí mismo se reciben suscripciones, y se encontrará á venta.—Su precio será el de dos reales por cada ejemplar.

~~~~~

## POLITICA.

A pesar de los inmensos sacrificios que hacen los organizadores á palos, la causa de los pueblos progresa con rapidez. No hay remedio. El universo todo ha gritado libertad, y el poder militar debe hundirse en un abismo. El insulto que se ha hecho à toda la República, suponiéndola incapaz de constituirse libremente, y empleando la fuerza para some-

( 2 )

terla al capricho de un déspota es mucho mayor qué el que ha ocasionado la ruina de Carlos X en París. Los buenos argentinos no pueden ser insensibles à la ignominia de su Patria. La libertad les ha costado mucha sangre, y es una infamia venderla al primer ambicioso que la quiere sofocar.

Estariamos ahora disfrutando los beneficios de la paz, despues de una lucha larga y sangrienta; pero una monstruosidad nos ha quitado esta dicha. En todas partes la gente decente, los hombres que tienen propiedad y patriotismo son las columnas mas firmes del gobierno, pero por una fatalidad inconcebible los que han derrocado la autoridad legal, introducido la anarquía, y llevado à las provincias hermanas la desolacion y la muerte, entre nosotros pretenden distinguirse como las personas mas notables, y dignas de consideracion en la sociedad. Los hechos hablan, y estamos en el caso de decirles que debian avergonzarse de su misma conducta, y que ninguna clasi-

( 3 )

ficacion les corresponde menos que la que se quieren dar.

Patriotas que defendeis el actual órden de cosas : felicitaos de ser las columnas de la libertad, y de no haber hecho derramar una sola lágrima à esa Patria que desgraciadamente tiene hijos ingratos que la despedazan.

---

### RESIGNACION.

Este debe ser un artículo de grande importancia, en las circunstancias del dia. Muchos hombres lo necesitan, si no quieren morir desesperados, y para evitarles este mal, les daremos algunos consejos, dedicando en su favor una pàgina de nuestro periódico: no serà en todos los números, en primer lugar porque no merecen tanto, y en segundo porque este asunto es muy formal, y nosotras gustamos divertirnos el dia de fiesta. El que se ha metido á D. Quijote, y se ha llenado la cabeza de viento, sufra con paciencia el temporal. Nada se remedia

con acordarse de la felicidad que se ha perdido, con quejarse, ni murmurar. Lo pasado, aún lo mas feliz, no nos indemniza la adversidad, es como si no hubiese existido: aquellos tiempos ya no nos pertenecen. Señores unitarios, el país estaba tranquilo, y Vdes. lo alborotaron, principiábamos á vivir con la mitad de lo que antes se gastaba, y Vdes. nos privaron de este bien. De la noche á la mañana, sacaron los términos de organizacion á palos, de gente decente contra la plebe, y otros infinitos disparates que nos han ocasionado mil trabajos. De nada sirvió el valor, ni los recursos inmensos que se adoptaron, Vdes. perdieron, y al parecer de firme. Ahora Sres. es preciso resignarse con la suerte que les ha cabido, imitar al santo Job. Pretender trastornar un orden perfectamente establecido, obra del convencimiento universal, es una empresa temeraria en que todos sucumbirán indispensablemente. La resignacion pues, es el único recurso que se debe adoptar. Ella dulcifica y

( 5 )

hace soportar con paciencia los dias de adversidad. Dejarse de aglomerar delitos y pensar en ser patriotas que es todo lo que interesa. Paciencia, hermanos unitarios, paciencia y mas paciencia.

---

CELOZOS.

Hay algunos hombres que estudiosamente se manifiestan muy vidriosos; y si supieran lo feos que se ponen enojados, es imposible que no se enmendasen. Los celos con moderacion y finura son un pasatiempo entretenido, pero con torpeza son un tormento insufrible. El hombre cuando tiene celos, es señal que abriga un sentimiento, mas este debe espresarlo con ternura, rogando que se le satisfaga y desvanezca el motivo que lo causa. En la muger ha de mirar siempre à un ser superior que necesita para su felicidad. Nosotras muchas veces tenemos la culpa de que los hombres sean despotas. Al principio no se les debe tolerar un solo paso de altanería, que adquieran insensiblemente la habitud de vivir sumisos, y respetándonos mucho. Sin nosotras nada valen, somos el único consuelo que estos miserables tienen en la tierra. La Ar-

( 6 )

*gentina* no sufre el canto de un peso: en su presencia ha de ver como anda el mas pintado, no le verá el semblante placentero en diez años, el que no la mire como á una riquísima pintura que es preciso estar siempre admirando. Si los de la última cosecha, fuesen de su turno, habian de andar en un pié. Ponerlos en estado que cuando se casen, vengan á servir á una señora, y no á gobernar una criada. Asi es que tantas jóvenes se abaten, por que un hombre enojado en su casa, gritando todo el dia, es un perro ladrando que amedrenta á cada momento. Unámonos todas á seguir un mismo sistema, y docilizaremos á estos hombres que con tantos años de guerra continua van adquiriendo un carácter de ferocidad que los hace insoportables.

---

MODAS.

Con las buenas noticias nos ha dejado descansar el regañon. Aprovechamos este momento para avisar á nuestras amigas como nos presentaremos esta tarde en la alameda. Iremos pues, con un vestido de gacilla color rosa con ruedo, marcado



( 7 )

con una guarda bordada, mangas de linó blanco, solapa formando picos, guarnecida con vivos de raso, cinturon negro bordado de oro, hevilla dorada, brazaletes de pelo con gafetes de oro, peineta lisa de carey muy veteado, el pelo á la última moda, pañuelo de punto blanco descubriendo un lado de la peineta, guantes de cabretilla blancos con guarniciones, abanico plateado con barilla de nacar, pañuelo de cambray con puntilla de encaje. Medias de seda bordadas, zapato de tafílete oscuro, con guarnicion de flequito del mismo color. Dios quiera que haga una tarde muy linda, porque vamos muy bien acompañadas.

---

## TIENDAS.

Aunque las noches han estado malísimas hemos corrido algunas y hemos encontrado en lo de Iturriaga, Sanchez, y Pose, unos pañuelos abelillados para el cuello, muy bonitos, estaban muy escasos. Ibamos á dar las gracias á estos señores porque habian remediado esta falta, pero no queremos hacerlo porque están caritos, y las onzas han bajado considerablemente.

---

( 8 )  
AL CLASIFICADOR.

Habeis interpretado muy mal lo que dijimos en nuestro número 10. Sin embargo somos de opinion que mientras existan unitarios no se debe censurar á la autoridad. Auxiliarla, proponer mejoras, y fomentar el entusiasmo. Tiempo vendrá en que nos batiremos, pues hemos de salvar á la Patria, ó perecer en la demanda. En el dia cuanto haga el Gobierno es justo y bien hecho, títulos tiene para esta confianza ilimitada.

---

REGLAS GENERALES PARA LA  
CONVERSACION. .

Cuando la mayoria de los concurrentes se compone de personas naturalmente silenciosas, conviene que haya uno que promueva nuevos asuntos para dar pábulo á la conversacion, pero cuidará de no propouerse segundo punto hasta que esté bien dijido el primero, porque pudiera sucederle que por variar demasiado se le agotase el repuesto de materiales, y entonces se acabase temprano la diversion.

El que se rie de sus propias gracias le quita á los demas el trabajo de hacerlo,



y este merece que los concurrentes se retiren dejando cada uno de ellos un espejo en su lugar, y de este modo se verá remedado por otras tantas figuras que se reirán en consonancia y le divertirán tanto como él à ellas.

Cuando la conversacion rueda sobre asuntos sérios, no debe ser interrumpida con una importuna chanzoneta, ò chiste intempestivo, porque en tal caso pegarian estas cosas lo mismo que una guitarra en un entierro.

El hablar al oído ó en voz baja con los que están al lado siempre ha sido señal de mala crianza, así como el dirigir la palabra á alguno en una lengua que los demas no entienden. Esto inspira desconfianza en los ánimos, además de que en ello se hace un verdadero fraude por cuanto, como lo ha observado un grande hombre, la conversacion es la propiedad de todos.

Nunca debe decirse contra los ausentes mas de lo que se podría decir estando ellos presentes, y sobre todo lo mejor en estos casos es seguir aquella regla de oro del sabio. *No digas las virtudes del hombre en su presencia, ni sus defectos cuando esté ausente.* Siguiendo esta má-

xima quedan desde luego desterradas del mundo la murmuracion y la lisonja.

---

### CORRESPONDENCIA.

*Señora editora de la Argentina:*

Mi paisana y amiga: el noble deseo que á V. distingue por la ilustracion de nuestro sexo, me llena de confianza para dirigirle unas ligeras observaciones sobre las poésias que recientemente han visto la luz pública.

Ya algunos escritores agenos de vocacion hacian bastante mal con su prosa á nuestra naciente literatura; cuando repentinamente aparece una turba de copleros chirles y hebenes que llevando aún mas allá su osadía, quieren asaltar al parnaso, y enturbiar las fuentes de sus cristalinas aguas con inmundas producciones. ¿Será posible mi amable paisana, que en una tierra como la nuestra, en que ya son tan familiares las obras de los maestros de la buena poesia, hayan de aparecer aún estos pedantes queriendo figurar á costa de nuestro crédito? ¿Y esto sucede en la Patria de los Rodríguez, (1) de los López y de tantos otros

---

(1) Fr. Cayetano Rodríguez, y no Martín el nutriólo.

( 11 )

porteños ilustres por su genio y producciones poéticas? Creo mi amada paisana que no será á V. difícil alcanzar, que se trata de las poesias insertas en la *Gaceta* bajo el nombre de *Barómetro*, y de las que como tuyas nos regala la *Aljaba*, porque cuando se trata del *sublime ridiculo* no puede encontrarse en otra parte. El primero (hablo de D. *Barómetro*) ha tenido talento para descomponer el bello epigrama de *Gil Polo*, cabando un sepulcro un hombre y estirando y alterando el sentido, transformarlo en....en....en un *Barómetro* que es cuanto mal se puede decir de los versos, pues siempre deben ser ajustados á su medida que no sufran la menor alteracion. Este es el plagio mas horroroso de que haya noticia en la historia de la *Plagiomania*: pero mi autor se ha creído para esto autorizado con añadir toscas palabras, necedades tuyas, por aquello de—

En una de fregar, cayo, caldera  
*Transposicion* se llama esta figura.

Pero dejamos á este infeliz bajo la bar censoria del gracioso cuanto ilustrado Orsindo, y pasemos á dar una ojeada á la *Aljaba*.

Tres siglos ha que dándose reglas á la

poesía, se esponían así las cualidades que deben adornar un poeta.

Ha de ser el poeta dulce y grave,  
Blando en significar sus sentimientos  
Afectuoso en ellos y suave;  
Ha de ser de sublimes pensamientos,  
Vario, elegante, terso, generoso.  
Puro en la lengua, y propio en los acentos  
Ha de tener ingenio y ser copioso,  
Y este ingenio con arte cultivado;  
Que no será sin ella fructuoso. (1)

Se podrá decir que reúne alguna de estas prendas el caústico, y fementido autor de unos prosaicos versos, á que por mal nombre le ha dado el de soneto la *Aljaba*, en su número 14? Pero qué digo de estas prendas. Esta torpe abutarda se muestra ignorante hasta en el significado de las voces. Pocas son las señoritas que ignoran hoy en Buenos Aires aquel célebre soneto con que el grande ingenio de Lope de Vega, probó hasta donde llegaban sus fuerzas, burlándose de las dificultades de este género de composiciones, y dando en solo un verso las reglas del soneto.

Un soneto me manda hacer violante  
*Catorce versos dicen que es soneto.*

---

(1) *Juan de la Cueva.*

Y estaba destinado al Editor de un periódico, nada menos que dedicado al bello sexo argentino, regalarnos con un soneto de diez y seis versos. ¿Pero qué importa? Lo que sobra en el número de versos es lo que falta de sílabas á cada uno de ellos. ¿Donde ha encontrado la *Aljaba* versos de sonetos con siete y ocho sílabas? Si la periodista que nos ocupa hubiese ojeado el diccionario en él hallaría que *soneto es una composicion poética que consta de dos cuartetos y dos tercetes*, y nos escusaría unas observaciones que nos arranca con dolor la necesidad de vindicar á nuestras bellas paisanas, del insulto que se les hace en suponerlas tan ignorantes, ¿y es así que se nos quiere ilustrar? Y de esta comision se ha encargado la *Aljaba*?

Tu que no sabes me das lecciones  
Déjalo Fabio no te incomodes.

El soneto mi amada paisana, fue inventado por apodo, para mortificar á los poétas, segun dice Boileau, yo espero que para no ser mortificadas con otro como el de marras, tendrá V. la bondad de hacer esta advertencia á la *Aljaba*, dando lugar á estos renglones y dispo-



niendo al mismo tiempo del sincero afecto con que la saluda su apasionada—

M. R. V.

El martes visitó S. E. el Sr. D Juan Manuel de Rosas, al regimiento de *Defensores de Buenos Aires* en su campamento. El miércoles por la mañana entró este brillante cuerpo, trayendo á la cabeza, á su digno coronel el Sr. D. Felix de Alzaga. ¡Que dirán los nobles!

COMPATRIOTA: hemos hecho una conquista, y os la comunicamos. Se presentó la otra noche en la tertulia, el empecinado, el hombre de nuestros trabajos, venia interesantísimo, vestido de negro, el semblante muy blanco y pálido, sus ojos muy tristes, enteramente abatido. Concluido el saludo, se sentó y dió un suspiro. Yo nada le habria dicho, pero M. es intolerante. Se acabó la esperanza, le dijo, no hay unitarios en el *Entre Ríos*, se han sublevado *Salta* y *Santiago*, el poder militar sucumbe, se acabaron las frutas, y Paz no ha venido á comerlas. . . Basta Madama, vengo rendido, contestó el infeliz con un tono muy humilde, es noble el perdonar. Yo no he sido un unitario exaltado. Jamás

he querido que se nos humille, ni que vengan de fuera á dominarnos. Conozco que la mayoría de mi país, está por la federacion, y quiero pertenecer á ella. No tengo quiza del gobierno que nos preside, y se acabó mi ilusion. A esta franqueza ingénua, le hicimos aplausos pero M. siempre le dijo, es preciso confesar que no hay unitarios, separe V. los godos, y cuatro muchachos llenos de ignorancia y presuncion, y todo es concluido. En los pueblos del interior los unitarios son los coroneles, y los soldados, de puro pobres. No existiendo esta fuerza entre nosotros, es preciso que convengamos en clasificar en adelante al partido de la unidad, ó á los que se dicen unitarios, por el partido de los bailarines. En todo convino con nosotras nuestro prisionero. Nos pusimos la cinta del dia, leímos el oficio de Sr. Jbarra, y concluyó nuestra tertulia con la mayor alegría.

Yo me encargué de participaros este suceso, y de saludar á la linda *Argentina*, felicitandola por el triunfo del patriotismo.

*LA PORTENA.*

---

NOTICIAS.

Han llegado á este puerto remitidos por el gefe de nuestras flotilla.———1. Goleta, 1. Balaandra, 1. Queche, 1. Lanchon, no concluido.

---

Por pasajeros venidos de la Banda Oriental se sabe que teniendo los unitarios un gran baile por el triunfo que habian obtenido en el Entre-Rios, llegaron varios oficiales de Jordan con la noticia de su derrota, y en seguida la casa del baile fue incendiada, sin saber por quien.

Rosales tenia una reunion de hombres, fue batido por una partida oriental, y quedando tres ó cuatro muertos, él ha sido conducido preso à Montevideo.

Pobres unitarios à mas del chasco el incendio. Esto es andar en la mala.

## VARIEDADES.

### EL ASNO Y JUAN RANA.

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| Tenia un borrico       | { Pero ha tanto tiempo  |
| El tio Juan Rana       | { Que sufro su carga,   |
| Lleno de tumores       | { Que ya acomodarme     |
| De heridas y lacras.   | { No puedo á dejarla.   |
| Todas las costillas    | { Entonces furioso      |
| Tenia lastimadas,      | { Le dijo Juan Rana     |
| Tanto que el mirarle   | { Echándole à cuesta    |
| Compasion causaba.     | { La pesada albarda     |
| Verdad es que el pobre | { ¡A bruto! reniego     |
| Tenia una albarda      | { De tí y de tu casta;  |
| Vieja ya y raída,      | { Por tonto mereces     |
| Pero muy pesada.       | { Suerte tan infausta.  |
| Queriendo aliviarle    | { Pueblos oprimidos     |
| El tio Juan Rana,      | { Con vosotros habla    |
| Le quitò de encima     | { Esta fabulita         |
| La pesada albarda.     | { Que parece nada.      |
| Empero el borrico      | { Si cuando tiranos     |
| Quiso recobrarla,      | { Con sus armas tratan  |
| Y le dijo el amo:      | { De hacer llevaderas   |
| Mira que te mata.      | { Todas vuestras cargas |
| No importa, responde   | { Seguí el ejemplo      |
| El Asno; es pesada,    | { Del Asno de Rana,     |
| Es verdad: me aravia,  | { Mereceis por, tontos, |
| Me muele, me cansa;    | { Suerte tan infausta.  |

IMPRESA REPUBLICANA.