



ciado à los sentimientos que inspiran el honor y el patriotismo, para mostrarse insensible al oprobio que se pretende hacernos sentir. Las provincias litorales han clamado por la paz, y sus deseos han sido burlados. Ellas han presenciado que cada pueblo se adjudicaba á un coronel como una parte de su patrimonio. Cuando la ambicion de mando domina à los hombres, nada los contiene, porque todo es subalterno al objeto que se proponen. La situacion de los pueblos era lamentable, sin haber principiado á reparar los males que indispensablemente ocasiona una guerra dilatada, pedian como único remedio algunos años de reposo para mejorar sus intereses, y arreglar instituciones que no pueden solidarse mientras se oiga el espíritu del cañon: pero dominados que hubiesen estado por los españoles, resistiéndose á la libertad de la República, no habrian sido mas cruelmente despedazados. Los gefes sublevados se lanzan sobre ellos, esparcen el terror y la muerte por todas partes, no se respeta la propiedad,

y se convierte el país en un vasto depósito de reclutas, que deben engrosar las filas de soldados destinados à esclavizar à los pueblos que estaban libres de sus garras. A la poblacion que se resiste à la esclavitud se le insulta llamándola salvaje, porque la ilustracion consiste en tolerar à un atrevido que desorganizando la sociedad nos precipite à todos en un abismo. La salud de la Patria exige imperiosamente que se contengan esos hombres desenfrenados, que à todos nos amenazan. Muy pronto vamos à conseguirlo, y se avergonzarán los apáticos, los indiferentes à la libertad ó esclavitud de su patria, de haber sido tan insensibles à todo lo que debe mover el corazon del hombre.

---

### IMPORTANCIA DE LAS MUGERES!

La naturaleza y la sociedad parece que unidas condenan à las mugeres al sufrimiento, y hablando filosóficamente nadie podrá negar que valen mucho mas que los

hombres. Vivimos en una época, en la cual el egoísmo está en moda. Los hombres que buscan generalmente los intereses positivos, son mucho menos generosos y sensibles que las mugeres. A estas siempre las domina el impulso de su corazón, y si llegan à estraviarse es por la fuerza de un sentimiento casi irresistible. Las mugeres no conocen la personalidad mientras que los hombres es el único objeto á que aspiran. A las mugeres se les honra por las afecciones que inspiran, pero las mas veces son sacrificios los que acuerdan. Para ellas no existe felicidad, que no sea por la reflexion de las prosperidades de otro, y esto de vivir fuera de sí mismo, ya sea por sentimiento, idea ó virtud, concede á la alma una elevacion habitual:

Los hombres llamados por las instituciones políticas de todos los paises, á ejercer las funciones civiles y militares, que inspira el amor de la Patria; adquieren una superioridad que es natural; se constituyen señores de todo, pero condenéseles á la ociosidad, ò á la servidumbre general-

mente son tan bajos, cuanto antes habian sido elevados. Las mugeres siempre tienen un mismo destino, porque las circunstancias políticas nada influyen en ellas. Cuando los hombres no saben, ó no pueden emplear dignamente su vida, parece que la naturaleza se venga de los dones que les ha prodigado. La actividad del cuerpo, se convierte en pereza de su espíritu y se hacen rudos. Ellos en este caso pasan el dia en ejercicios y entretenimientos vulgares. Montan à caballo, salen á cazar, se dedican al baile, sin conocer, que estas cosas convienen cuando se toman por descanso, y embrutecen cuando se reciben como una ocupacion. Las mugeres al contrario cultivan su espíritu, y conservan en su alma todo sentimiento noble y bello. Valemos sin duda mil veces mas que los hombres.

---

### LA VIEJA Y EL ESPEJO.

En un muladar un dia  
Cierta vieja sevillana

( 6 )

Buscando trapos y lana  
Su ordinaria grangería,  
Por acaso vino á hallarse  
Un pedazo de un espejo,  
Y con un trapillo viejo  
Lo limpió para mirarse.  
Viendo en él aquellas feas  
Quijadas de desconsuelo  
Dando con él en el suelo  
Le dijo *málditos seas*.

---

## SONETO.

### DEFINICION DEL AMOR.

Es el amor deseo de un contento  
Que nunca llega à su dichoso estado;  
Si no es fino, no hay gusto en su cuidado  
Si es fino, es todo pena y sentimiento.  
Correspondido, está del temor lento  
De la desconfianza atormentado;  
¿Pues que será el amor desesperado;  
Si aún el correspondido es un tormento?

( 7 )

En su triunfo mayor padece olvido.  
Y en la esperanza pena, si no alcanza;  
De cualquier modo siempre muerte ha  
sido :

Todos ven su traicion y su mudanza;  
Todos cuantos le siguen se han perdido,  
Y todos van tras él con esperanza.

MORETO.

---

## MODAS.

Probablemente dejarémos de presentarnos muchos domingos en la alameda. Por decontado que en el carnaval, por muchas garantías que nos ofrezcan los hombres, nos guardarémos muy bien de fiarnos de ellos. Harto tenemos que padecer en las tiendas las primeras noches, porque un poquito siempre hemos de jugar. Todas somos tentadas, y al fin es una vez al año. Esta tarde nos presentarémos con un vestido de pequin blanco

( 8 )

bordado, con mangas de gazilla, cinturón blanco bordado con hevilla dorada pañuelo de punto blanco puesto por la cabeza, y recogido en los hombros, medias bordadas y zapatos de tafete con atacados, pañuelo de cambray con guarda de color fileteado, y abanico barilla de nacar. Puede que tengamos una tarde serena, y disfrutemos completamente el fresco de la alameda.

---

### TIENDAS.

Hemos visto en la tienda de Riera unos abanicos del gusto mas moderno, hay de diferentes precios, pero no bajan de catorce pesos, ni suben de treinta: se mantienen siempre caros los efectos. Y luego se quejan en que no venden.

---

EPITAFIO DE UN VALENTON.

Rendí, rompí, derribe  
Bajé, deshice, prendí,  
Desafié, desmentí,  
Vencí, acuchillé, maté  
Fuí tan bravo, que me alabo  
En la misma sepultura,  
Matóme una calentura  
¿Cual de los dos es mas bravo?

---

Arder en viva llama, helarme luego  
Mezclar fúnebre queja y dulce canto,  
Equivocar la gloria con el llanto,  
No saber distinguir nieve ni fuego  
Confianza, y temor, ansia y sosiego  
Aliento del espíritu y quebranto,  
Efecto natural, fuerza de encanto  
Ver que estoy viendo, y contemplarmo  
ciego;  
La razon libre, preso el albedrío,  
Querer y no querer á cualquier hora,  
Poquísimo valor, y mucho brío.

( 10 )

Contrariedad que el alma sabe, é ignora;  
Es Marcia soberana, el amor mio:  
Preguntais: ¿quién lo causa? Vos, señora.

*Gerardo Lobo.*

---

## CARNAVAL.

Los pueblos necesitan tener sus diversiones públicas. Ellas los distrahen de sus penas, y los civilizan. Que estas sean mas ó menos moderadas es lo que debe cuidarse, pero no dejarlos absolutamente sin ellas. Nosotros teniamos una plaza de toros cuyo edificio era de primer orden. Por concluir una diversion que pudo haberse modificado mucho, ó prohibirla con firmeza, todo se perdió y nada se ha substituido. El 24 de Diciembre teniamos una noche dedicada à mil diversiones, y quedó concluida. Dos ferias en el año, que eran muy concurridas, se han suprimido, y el pueblo en cierto modo parece que consagra siempre al descanso los

( II )

aniversarios. El *carnaval*, convenimos en que es un juego torpe, cuando es con esceso, pero no se nos negará que puede mejorarse mucho. Lo reduciríamos á un solo dia, ó no permitiríamos que se jugase sino es con agua, pero no estamos por abolirlo enteramente. Cuando se ha permitido sin restriccion alguna, han sido respetadas las casas donde no se jugaba. Decontado que aquellos grandes valdes de agua, y partidas de enmascarados con trompetas, aun cuando no hacian mal, eran terribles. Todo esto debe acabarse, pero no el arrojar un poquito de agua, gragéa, ó algun otro chasco de los muchos que entretienen tres dias en que todo el mundo se divierte, y en los que ya por un hàbito inveterado ningun negocio puede hacerse. Mientras pues no se remplacen con alguna utilidad las diversiones á que està acostumbrado el pueblo es indispensable alguna tolerancia. Mucho nos hemos entretenido en otros tiempos, y sentimos que nuestras hijas no recuerden especies que nos alegrarian un tanto, y

( 12 )

que nos proporcionarían motivos de instruir las en muchas cosas.

---

### EL AMOR.

Con una baquetilla  
De color de jacinto  
Porque ágil le siga  
Me apremiaba Cupido;  
Ya me llevaba à mares  
Ya me llevaba à riscos  
Cuando me ví de un aspid,  
Asaltado y mordido.  
El corazon entonces,  
Me daba mil latidos  
Que à los ojos subian  
Con saltos infinitos  
Pero amor con sus alas  
Me tocó y esto dijo:  
Mucho sentís la espuela  
Cobarde sois amigo.

---

## SUCESOS HISTORICOS.

Hemos creído no fastidiar à nuestras amigas refiriéndoles algunas atrocidades de las que ha inventado la tirania contra las pobres mugeres, que á pesar de los grandes progresos que ha hecho la civilizacion, no han mejorado en todo lo que les pertenece, y es el motivo que los hombres conocen nuestra importancia y nos temen. En las riveras del Orinoco, se nos trataba con una crueldad inaudita. Las madres se habian habituado à matar á sus hijas, sin que el cristianismo pudiese destruir este uso abominable. Refiere el jesuita Gumilla que habiendo reconvenido á una jóven en los términos mas enérgicos, por este horrendo crimen, ella lo escuchó sin conmoverse, y habiendo concluido, le pidió permiso para responderle. Principió su discurso sintiendo que su madre se hubiese compadecido de ella al nacer, por que le habria ahorrado las infinitas penas que habia sufrido y aun le restaban hasta

el fin de sus días. Yo no habria sentido la muerte decia. Estos hombres nos acompañan en los campos con su arco y sus flechas. Nosotras vamos cargadas con un niño que llevamos en una cesta, y otro que se alimenta de nuestros pechos. Ellos van á la caza ó á la pesca, y nosotras cabamos la tierra, y soportamos toda la fatiga de la cultura. Vuelven á la tarde sin carga alguna, y tenemos que buscarles raices para que se alimenten, y maiz para la chicha. Ellos van á divertirse con sus amigos, y nosotras debemos buscar leña, y agua para prepararles su cena. Concluida esta se duermen, y nosotras pasamos la mayor parte de la noche mascando el maiz para hacer la chicha. ¿Y cual es la recompensa de nuestras vigiliass? Ellos beben, y cuando se embriagan, nos arrastran de los cabellos, y nos maltratan con los pies. La infeliz esclamaba, continúa el jesuita, sintiendo que su madre no la hubiese ahogado al nacer. Nosotras continuaremos esta relacion histórica, pero tambien diremos ahora. ¡ Ah hombres

cuantos males habeis ocasionado á las pobres mugeres!

---

### CORRESPONDENCIA.

Compatriota y amiga: dos cosas tenemos que poner en su noticia, y es la primera que estuvimos en el teatro el Miércoles. La funcion nos gustó y habria sido mejor si no hubiésemos sufrido el monólogo de *Fillan* porque cualquiera que sea el mérito de la chiquilla no es para entretener à un pueblo. La *Cañete* salió muy graciosa, adoptó el consejo de mudar de moño, y por supuesto estaba mucho mejor. Los hombres estuvieron con juicio, nada les dirémos esta vez. Es la segunda, que el periodista de Córdoba tambien la ha emprendido con V y le reprocha, que convenga en algunas ideas con el TRIBUNO. Se conoce que le duele. V. debe conocer al escritor de quien nos ocupamos. Es aquel tuerto á quien llamábamos ojo de cristal, aquel que siempre se brindaba á bailar la *Cuturriana* y el *Malómbo*, y que era la risa de todas las muchachas. Vaya, no debe V. conocer otra cosa, aquel que

apenas oía la generala se ponía la capa para ocultar el temblor, y....encima un par de pistolas que hacia la figura del demonio, el tuerto Bedoya, muger para que mejor lo conozca. Pero no vaya V. à hacerle caso porque el infeliz de puro perdido ni sabe lo que le pasa, se ha enojado con todo el mundo, reniega de Buenos Aires, de Santa Fé, de San Juan, hasta de la religion, es un asombro, y en medio de este furor canta en italiano. Ya V. vé lo que puede dar. El conflicto en que se halla el tuerto, mi amiga, en cierto modo lo disculpa. Es preciso ser generosa. En nuestros estrados no hay novedad. Nuestros paquetes se mantienen à la capa. Su país les interesa algun tanto y como todo con el tiempo pasa, el furor vâ calmando. Muy pronto nos parece que hemos de comunicar à V. noticias importantes.

Entretanto es de V. su apasionada—

*LA OBSERVADORA.*

---

IMPRENTA REPUBLICANA.