

Armas y Tiro

Bárbara Raiter

Armas y Tiro se publicó entre 1963 y 1975. Su Director fue el Tte. Cnel. (RE) Ernesto Castañeda Aráoz, salvo en sus dos primeros números, cuyo director fue el Mayor Julio M. Gallo Calderón. Esta revista se presentaba como un órgano de la defensa nacional, y por ello contaba con “el apoyo moral y la conformidad de la Dirección General de Tiro”, repartición militar nacida en 1905 con el objetivo de promover el tiro ciudadano y ser la institución reguladora de su práctica en las sociedades de tiro. *Armas y Tiro*, “órgano de difusión y propaganda”, tuvo denominaciones anteriores: *Tiro Nacional Argentino* (1910-1936), *Tiro y Gimnasia* (1936-1949) y *Revista de Tiro* (1949-1963).

Armas y Tiro tenía una periodicidad bimensual y, como otras revistas de entonces, se adquiría en kioscos de diarios y revistas (a precio de tapa), por suscripción, y por correspondencia (para números atrasados y para el exterior). Esta característica la diferenciaba claramente de la primera revista publicada por la Dirección General de Tiro, que se distribuía gratuitamente en polígonos de sociedades de tiro, colegios secundarios donde se practicara tiro y cuerpos de las fuerzas armadas y de seguridad. *Armas y Tiro* se sostenía con la venta de ejemplares y también con la venta de avisos publicitarios, muy variados. Algunos muy vistosos, a página completa y en color, de empresas productivas, comerciales y de servicios (públicos y privados), otros más pequeños, de empresas, comercios o profesionales, y -también- avisos de adhesiones (personales e institucionales, donde se destacan municipalidades y asociaciones civiles).

Una vista rápida de sus portadas nos permite imaginar el público al cual se dirigía. En ellas había una clara preeminencia de fotografías e ilustraciones de armas cortas (revólveres, pistolas) y armas largas (fusiles militares, escopetas de caza), antiguas y

modernas, y también fotografías e ilustraciones de caza (mayor y menor), acompañadas o no de armas utilizadas, por lo general en un encuadre paisajístico natural. Las portadas de la revista anticipaban, también, los temas principales abordados por el número: certámenes de tiro (nacionales e internacionales), temporadas de caza, o la presentación de algún arma en particular. La práctica de tiro en el país reunía tiradores en asociaciones de tiro (tiros federales), clubes de cazadores y –también- colegios secundarios.

La temática de la revista se orientaba a un público que ya participaba de la práctica de tiro deportivo, fuera éste de stand o caza. Un importante número de artículos se dedicaban a las **armas** que dan nombre a la revista: fusiles, carabinas, escopetas, pistolas y revólveres. Las notas abarcan su historia, sus modificaciones, sus características técnicas, su fabricación y utilización. La revista ofreció también, en forma de fascículos especiales, coleccionables, dedicados a un arma en particular, donde se destacan armas de puño (pistolas y revólveres). El **tiro**, por su parte, era abordado en un sentido amplio, que podía incluir consejos y formas prácticas, normas de seguridad, y también espacios y ambientes donde se practicaba. Una parte importante de los artículos de la revista se orientaban a la caza deportiva, destacando no sólo la variedad de presas (caza mayor o menor) sino los diferentes espacios del país donde ésta podía practicarse, como así también la multiplicidad de asociaciones y clubes que convocaban a los cazadores. Por último, otros artículos estaban dedicados a presentar, periódicamente, reseñas y promociones de diferentes certámenes de tiro de stand, nacionales e internacionales, y también de tiradores y equipos participantes en ellos.

Un último conjunto de artículos recoge otra dimensión de la revista, la atención prestada a aquello que se llamaba tiro ciudadano.¹ En este conjunto podemos vislumbrar

¹ Solía llamarse tiro ciudadano o tiro de guerra al tiro con armas largas, en particular fusiles máuser, practicado por hombres que no fueran parte de las fuerzas armadas sino *ciudadanos*. Tuvo una gran expansión en Argentina entre fines del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX, cuando se

el interés de la Dirección General de Tiro por apoyar a la revista. Aquí se incluyen no sólo los artículos editoriales, sino también notas referidas a certámenes nacionales de tiro, donde se destacan campeonatos nacionales de tiro, entre ellos algunos de largo alcance (como el campeonato escolar y el campeonato de las fuerzas armadas). En estas notas se recogía no solo la historia de la práctica de tiro en nuestro país, sino también la historia de las instituciones (civiles y militares) asociadas con el tiro, las reglamentaciones oficiales (permisos de tenencia y portación de armas, servicio militar obligatorio, tiro escolar), y, en particular, la importancia que el tiro ciudadano podría tener en términos de defensa nacional, en especial en relación a posibles conflictos internacionales en el marco de la guerra fría (y los cambios en términos armamentísticos producidos en esas décadas). Sin embargo, aunque esta dimensión resultara importante para la dirección de la revista —de allí su preeminencia en los artículos editoriales— tuvo menos páginas en la revista y (notablemente) mucha menor presencia en sus portadas. De allí que podamos intuir que el público lector estaba más interesado en la práctica deportiva del tiro, tanto en stand como al aire libre. Estas notas ocupaban no sólo más páginas de la publicación, sino también eran las que incluían fotografías e ilustraciones más atrayentes (entre ellas mapas infográficos). Las publicidades más destacadas, en tamaño, diseño y colorido, estaban orientadas a ofrecer diversos productos a los tiradores: vestuario, armamento, municiones, y otros implementos para su actividad.

crearon numerosas asociaciones de tiro a lo largo del país. La Dirección General de Tiro había nacido para coordinar y regular la práctica del tiro ciudadano en las sociedades de tiro y colegios secundarios, proveía a éstos armas, municiones, reglamentaciones y —también— instructores. Raiter, Bárbara, *Deporte, ciudadanía y nación: las sociedades de tiro en la Argentina, 1890-1920*, Rosario, Prohistoria, 2022