

Año I, N° 27, Buenos Aires, 25 de abril de 1989

La Gran Responsabilidad

FALTAN veinte días para las elecciones. Es una obviedad que sólo argentinos de larga vida pueden recordar haber participado de una experiencia de renovación presidencial normal como la que tendremos la fortuna de vivir nosotros. Lamentablemente, algunos, a pesar de esta obviedad, no han tomado sino una conciencia superficial de este hecho y no han logrado internalizarlo seriamente. Creo que en ciertos casos no han sabido ser responsables, pero en otros no han querido serlo: han preferido arriesgar la República y la democracia.

Es una sutileza tratar de desentrañar si existen o no, real y explícitamente, acuerdos entre grupos corporativos y sectores políticos para crear la imagen de disolución nacional. La realidad es que actúan como si fueran cómplices. Sólo así se explica que se repita constantemente que el gran mérito del Presidente Alfonsín es el de haber respetado y así consolidado las instituciones de la libertad, la justicia y la democracia, y, al mismo tiempo, se haga todo lo posible para debilitar al máximo esas conquistas básicas.

Todos saben muy bien que no hay posibilidades de una solución económica profunda para países endeudados como la Argentina, mientras no se encuentre una solución factible y equitativa para terminar con el problema de la deuda externa y que eso no depende de un equipo económico ni de una decisión unilateral de los deudores. Todos saben muy bien que, dentro de sus enormes limitaciones, la Argentina fue logrando una estabilidad, cuidando en todo momento de preservar al máximo la justicia social.

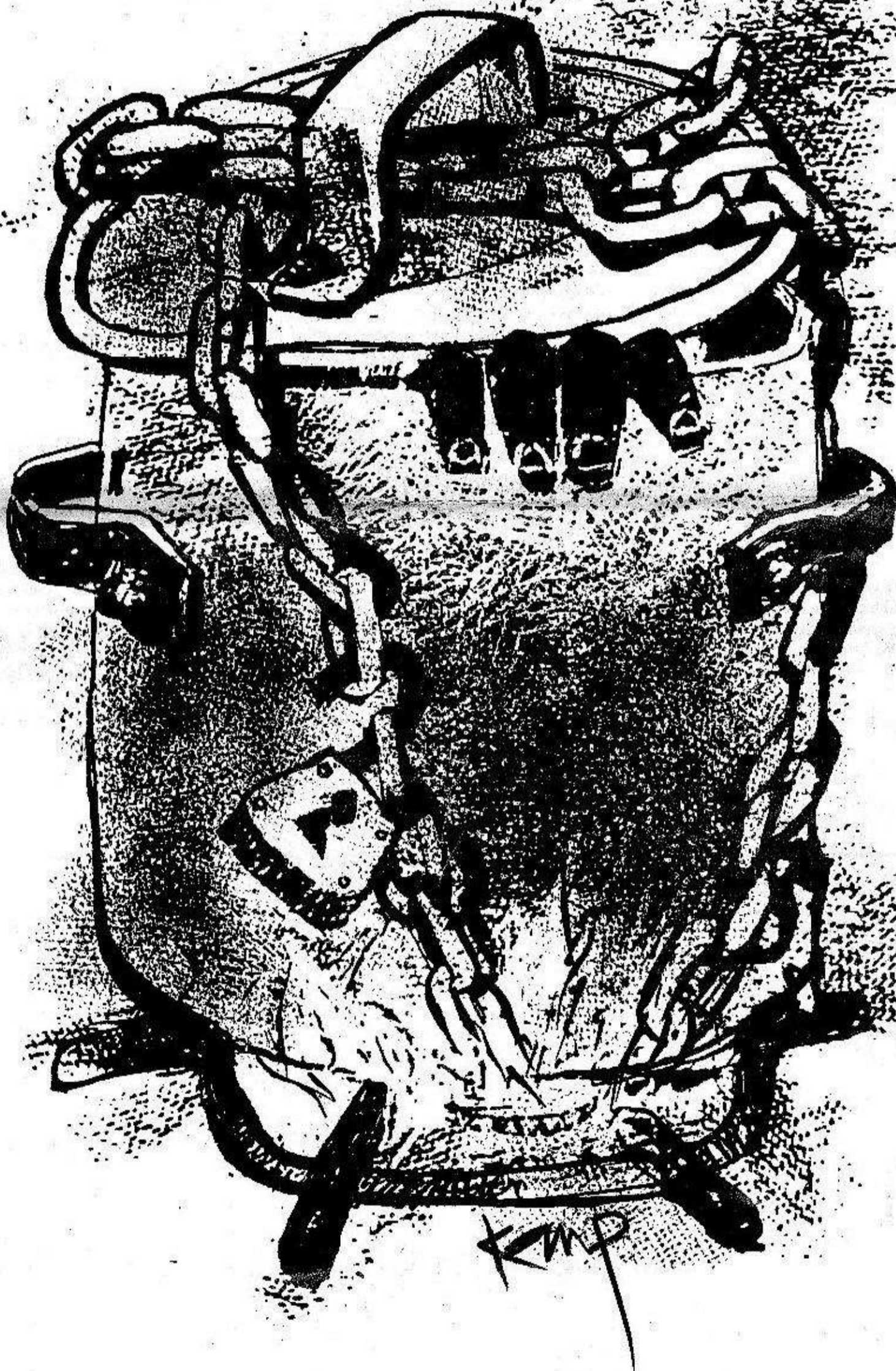
Todos saben muy bien que los distintos caminos elegidos por estos países no pudieron lograr sus objetivos: el Perú fracasó rotundamente con la política de enfrentamiento que tanto sedujo a la CGT argentina; México, socio privilegiado de los Estados Unidos, tampoco encuentra su camino en medio de un marasmo económico y social; el Brasil ensayó diversas líneas y aún no se vislumbra una estabilidad acorde con su potencialidad; Venezuela adopta la línea dura del FMI y paga su audacia con 500 muertos; Chile, luego de quince años de dictadura y tras doce de ensayos fracasados, encuentra una luzecita en el camino con el aumento del precio del cobre en el mercado internacional, mejora sus cuentas externas pero condena a su pueblo al hambre.

Todos saben también que la Argentina no es un oasis, que el Presidente Alfonsín no encontró un paraíso y lo transformó en un infierno, sino que encontró un infierno y ha luchado y lucha continuamente por llegar al paraíso. En medio de esta brega, desembocamos en el presente período preeleccionario, en el que justamente porque los riesgos de un triunfo de la improvisación y la contradicción son aprovechados por grupos corporativos para provocar un descontrol transitorio de las variables económicas, se quiere mostrar un país inmerso en el caos y la destrucción, como si se planeara una acción psicológica golpista. Y aquí radica la gran irresponsabilidad.

Las dificultades, las transitorias fluctuaciones, la ansiedad que ellas provocan, la angustia por no saber ya mismo cómo va a seguir todo esto, son difíciles de sobrellevar. Pero pueden sobrellevarse, serán superadas, el país está entero y el pueblo decidirá muy pronto a quién elige para que consolide su sistema democrático, asegure su crecimiento, ratifique su presencia ante los países civilizados y cree la riqueza que permita un mejor nivel de vida, empezando por los más postergados. Hoy sabemos que la voluntad popular será respetada, y si, de acuerdo con nuestro criterio, su decisión fuera equivocada, lucharemos todos para que nunca se coarte en el futuro su derecho a persistir en el error o a rectificarse.

EL EDITOR

LOS FABRICANTES DEL CAOS



En un perverso juego de pinzas, los operadores económicos y la oposición política desataron fuertes presiones sobre el Gobierno Nacional. Ante la grave crisis económica alentada con una brutal remarcación de precios, alzas especulativas del dólar y tasas de interés por las nubes, el Presidente apeló al compromiso público de los candidatos para preservar la transición democrática (Págs. 3 a 10)

El Estallido Social

ESTALLIDO social... estallido social... estallido social. Se lee en los diarios, se escucha en la radio y en la televisión. Lo mencionan los dirigentes opositores, hablan de él los sindicalistas, lo citan en voz baja comerciantes y empresarios. Pero no todos se refieren al estallido social con el mismo tono; en rigor, la mayoría de las voces parece desearlo, si acaso no quiere inducirlo.

Es que no hay nada inservible para los fabricantes del caos, no hay nada que no encaje en sus agorerías verbales y en sus maniobras concretas. Y, a la luz del *caracazo*, murmuran acerca de un estallido social. Les importa poco que esas convulsiones sacudan realmente al país; y, si así ocurriera, ya tienen preparada la respuesta: "Lo hemos advertido, pero el Gobierno se mantuvo de brazos cruzados".

Mientras tanto, se desvelan en sus orgías de remarcaciones, impulsan el desabastecimiento, especulan en los mercados del dinero, se enardecen en las tribunas electorales, fingen dolerse por los sueldos magros. Eso sí, hay una sola culpa: la del Gobierno. Y un solo culpable: el Gobierno.

Cada día alcanzamos nuevos límites. El señor Saúl Ubaldini denuncia la existencia de "un plan desestabilizador orquestado por los centros financieros internacionales", con el fin de impedir el triunfo peronista en las elecciones del 14 de mayo. Pero, ¿acaso no ha sido el doctor Domingo Cavallo quien deambuló por esos centros para que extorsionaran al Gobierno en ejercicio? Según el señor Lorenzo Miguel, el sindicalismo peronista "es garante de una transición ordenada y en paz" hasta el 10 de diciembre. ¿No habría sido mejor que, además, hubiese ayudado a garantizar la transición democrática desde el 10 de diciembre de 1983 en adelante?

El domingo 22, *La Nación* titulaba en su portada: "Una crisis que puede compararse con la de 1890". El texto esclarecía que la equiparación entre aquella y la de hoy sólo se reduce a los aspectos técnicos del estado económico; pero el objetivo había sido satisfecho: la crisis del 90 desató la llamada Revolución del Parque —cuyo numen era el señor Bartolomé Mitre, casualmente en Europa, entonces—, y un año después, en 1891, derivó en la formación de la Unión Cívica Radical. Un mensaje directo: la UCR habría producido un desastre similar al que, hace cien años, llevó a las armas, contra el Gobierno, a muchos de quienes serían sus creadores.

Se señala en esta edición, con acierto, que las apocalípticas descripciones de la realidad urdidas hoy por los opositores, sobre todo, por el menemismo, son similares a las que se derramaron en el país antes (y para) cada golpe militar. Me atrevo a decir que no sólo son análogas: son parte de un golpe civil. Sin tanques ni aviones, claro está. Un golpe a la democracia, a la solidaridad, al futuro. Quienes lo dan y lo incitan, creen así sepultar a un Gobierno, un Gobierno que ha cometido errores, sin duda, algunos mayúsculos, quizá. Pero no advierten que este Gobierno cesa el 10 de diciembre, y que lo que van a sepultar es a una sociedad entera. He ahí, nítido y seguro, el verdadero estallido social.

EL DIRECTOR

La Próxima Edición de *El Ciudadano*

Anunciamos a nuestros lectores que, con motivo del feriado del 1 de mayo, la próxima edición de *El Ciudadano* aparecerá un día después de su fecha habitual: el miércoles 3. Por lo tanto, la venta ha de comenzar en la noche del martes 2.

CUADRO DE SITUACIÓN

Los Fabricantes del Caos

Escribe Jorge Aulicino

Un clima psicológico, semejante al que precede a los golpes de Estado, se instaló en el país. Cómo contribuyen los medios. La responsabilidad oficial. El discurso de la oposición. La racionalidad de la derecha

Las religiones sugieren un equivalente entre el caos y la nada. Ambos son estados previos al orden, en todo caso, pero situados en un plano mitológico se anula su contenido dialéctico: se constituyen en situaciones indeseables, generadoras de temor, regresivas. "Entre la pena y la nada, prefiero la pena", advertía el poeta.

El caos es una y otra vez sugerido en las lecturas de la realidad de la Argentina preelectoral. La situación de descontrol del mercado financiero se extiende como una mancha de aceite sobre el conjunto de los signos. Suma, de hecho, otros signos asfixiantes, como la remarca de precios. Más allá de la penuria que significa para los bolsillos, es también un elemento de premonición, presagio. "Algo huele a podrido", diría el príncipe de Dinamarca. Y lo podrido, se sabe, es la descomposición de algo, el caos.

Lo que olía a podrido en la cabeza del personaje de Shakespeare era la legitimidad del poder. Hamlet intuía, luego de las fantasmales apariciones de su padre, que el poder del nuevo marido de su madre estaba basado sobre algún tipo de infamia. El dueño del trono carecía de majestad.

El discurso del caos no puede ignorar la referencia al poder. Si algo carece de control es porque el poder falla. Dinamarca no estaba podrida sólo porque el lecho real fuese casi el escenario de un incesto nacido del asesinato. Los asuntos del Estado se encontraban abandonados y, consumada la tragedia, muertos uno a uno los agonistas, el reino cae en manos extranjeras. Shakespeare era también un político.

Pero este perfil del discurso fue precisamente sepultado en la unilateral y moralista lectura que realizan o fingen realizar los medios en la Argentina postisabelina. Un solo Shakespeare, el torturado eticista, tecló las máquinas de escribir de muchas redacciones la semana pasada. El político estuvo ausente.

Cae el reino

Así, la revista *La Semana* tituló su edición "Se pudrió todo". El diario *Sur*, administrado políticamente por el Partido

Comunista, aseguraba el miércoles 19: "La CGT [está] al borde del paro"; y en la volanta del título notificaba: "Pugliese en la lona". (La CGT se retiró del borde, prestamente, sólo 24 horas más tarde. *Sur* nunca aclaró, por otra parte, si el ministro de Economía había sido enviado a la lona por la presión sindical, como sugería su tapa.)

Abundó también la frase apocalíptica en las páginas de *Clarín*, de *Ámbito Financiero*, en la versión oral del primero, *Radio Mitre*. La revista *El Periodista* tituló, a su vez: "Al borde del abismo". Los medios gráficos no trepidaron en armar un *gate* con el caso del agente de la SIDE que intervino en un aviso del Partido Socialista Unificado. En clave de broma, el diario de izquierda *Página 12* le hizo decir a la imagen de Jorge Washington, desde un billete de dólar: "Estoy hecho un demonio" (el demonio, como se sabe, habita el abismo y no tiene otro designio que desarmar los planes celestes, armónicos: es decir, sembrar el caos). Sugestivamente, por fin, el diario ultraderechista *La Prensa* publicó una desacostumbrada nota editorial; desacostumbrada, porque la colocó en la tapa. Tal cosa ocurrió el viernes 21. Bajo el título "La Unión Nacional", el vocero carapintada instaba a un compromiso para vencer la crisis, "porque si finalmente el país se despeña en la bancarrota, en su seno desaparecerán las candidaturas presidenciales junto a otro eclipse de las instituciones".

Sólo *La Prensa* fue política: la alternativa al caos es el golpe, sugirió.

El mismo día, el candidato del justicialismo, doctor Carlos Menem, publicaba una solicitada referida al día después. Ese día, el Sr. Menem, investido de un halo de santidad, perdonará los agravios y convocará a sus oponentes, notificaba

el aviso pago. Pero era interesante en el una referencia: "En esta última etapa de la campaña electoral se puede esperar lo peor de parte de quienes son inescrupulosos y sienten definitivamente perdido el favor popular". Tal advertencia estaba colocada luego de una inopinada alusión al 9 de setiembre del año pasado (el *modartazo*), a la que seguía sin transición otra a los "escandalosos avisos televisivos con participación de los servicios de inteligencia".

El caos reptante

El viernes por la noche, en la ciudad de Tigre, el Sr. Menem fue explícito: el caos está en la acción del gobierno, dijo, subrayando algo que ya sugerían las imágenes superpuestas de mendigos, chicos desnutridos y pollos congelados del aviso televisivo justicialista sobre las palabras esdrújulas y las palabras graves (ver págs. 10 y 13).

En el discurso menemista, el descontrol se asocia a la perversión (de una manera casi satánica) por lo subliminal. Es tan profunda la mirada de quien se cree investido del Bien, que advierte no sólo impericia en la conducción del Estado, sino también un designio maléfico. Recuerdese que el Sr. Menem habló de un "autogolpe" cuando los sucesos del 9 de setiembre último en Plaza de Mayo. Luego, el peronismo intentó hacer creer que los desmanes fueron intencionalmente promovidos por el Gobierno. Más tarde, el Sr. Menem —y no la totalidad del peronismo— acusó al Gobierno por la rebelión del coronel Mohamed Seineldín (el Sr. Seineldín, soldado "brillante" y "valiente", parecía tener razón en rebelarse contra el Gobierno); más tarde, el candidato —tampoco esta vez el partido— hizo responsables intelectuales del ataque te-

rrorista en La Tablada al Gobierno y a algunos medios de difusión.

Por todo esto es que el 9 de setiembre aparece asociado de manera aparentemente caprichosa con los avisos del PSU en la solicitada del viernes del Sr. Menem. La lógica únicamente puede encontrarse en el discurso del caos que sustenta el candidato justicialista. A él, sólo falta agregar que el descontrol del mercado cambiario también es una jugada maléfica del Gobierno. Pero, por las dudas, el documento advierte sobre "lo peor", que aún puede sobrevenir en esta etapa de la campaña.

Ese "lo peor" sin dudas puede remitirse al "estallido" que pronosticó la CGT (¿que sería intencional, quizá?) y al que no quiso estimular, dijo, cuando el jueves 20, en plenario de secretarios generales, decidió no adoptar medidas de lucha. En realidad, no lo hizo porque aquel hecho podía asociar la imagen del peronismo al caos.

El señor José Luis Lingeri, del gremio de Obras Sanitarias, fue suficientemente explícito: "Desgraciadamente, tenemos que actuar con la prudencia y la mesura necesarias", dijo. Desde el punto de vista gremial, ese *desgraciadamente* es poco menos que indigno, sobre todo porque varias décadas de historia se filtran por ese "desgraciadamente": de no haber mediado elecciones, en las que afortunadamente hay un candidato del justicialismo con chance; de tratarse de otras circunstancias —junio de 1966, por ejemplo—, quizás el Sr. Lingeri no hubiese vacilado en propugnar un paro que arrojase las instituciones precisamente al temido lugar al que alude el discurso del caos: el demonio. Aquel *desgraciadamente* aludía a la permanencia de una metodología de la burocracia sindical; significó que nunca el clasismo fue responsa-

ble de los errores de los sindicalistas peronistas, en todo caso.

Habla Alfonsín

El viernes 21, el Presidente Raúl Alfonsín habló al país. Según la interpretación del señor José María Pasquini Durán, en el diario de izquierda *Página 12*, tal discurso significó el allanamiento del Presidente a las condiciones de quienes inspiraron el mencionado artículo de *La Prensa*.

Para el articulista, "nunca antes [...] se había escuchado una respuesta tan inmediata a semejante amenaza".

El Sr. Pasquini, con tino, había señalado previamente que el editorial de *La Prensa* resumía las demandas de los que ganan con la crisis. Y en realidad, está claro que fue *La Prensa* el único órgano que sacó la cuestión económica de su dimensión mítica para señalar el lugar político en que debe resolverse. Nunca *La Prensa* se pareció al dubitativo Hamlet, por cierto.

Pero aun en el supuesto de que el discurso del Presidente pueda leerse como respuesta a la demanda de un compromiso de los grandes operadores y del núcleo agroexportador sobre el manejo del Estado en los meses próximos —y por intermedio del Presidente, un compromiso de los candidatos principales—, el Sr. Pasquini no puede ignorar que el discurso del caos tuvo en el adalid justicialista a uno de sus más finos cultores. Y que al mismo discurso se sumó la mayor parte de los medios, incluidos los de la izquierda.

Había, claro, que dar una respuesta a la presión y el Presidente la dio (ver pág. 4). Pero, ¿significa eso que el liberalismo económico, "sin un tiro, ni desplazar un tanque ni ocupar un solo cuartel", haya vencido "la última ciudadela de resistencia"? Por otra parte, siendo el Presidente aquella *última ciudadela* —no se puede entender a qué otra aludiría el articulista de *Página 12*—, ¿cuál es la responsabilidad de los medios en su caída? ¿Cuál la de la propia izquierda?

Es cierto que el Presidente habló para el sector empresarial. Es discutible que pudiera haber dado otra respuesta que la que dio. Y también es cierto, por otra parte, que realizó una convocatoria a la oposición para asegurar el tránsito al 10 de diciembre. A lo que el presidente del justicialismo, Antonio Cafiero, respondió en términos más bien deportivos: con ese discurso el Presidente habría reconocido implícitamente la próxima derrota de su partido en las urnas (*Página 12*, sábado 22, página 3). Tamaña temeridad no fue comentada por el Sr. Pasquini.

La embestida generalizada contra el gobierno "caótico", a la vez *última ciudadela*, que recuerda los climas psicológicos previos a un golpe de Estado, alegremente estimulado por la oposición, no parece un dato de la realidad digno de ser analizado por nadie. Un razonamiento tan simple como el de deducir a quién beneficia sumarse a los que pegan no fue hecho.

En una fábula de R. L. Stevenson, sólo un campesino decide "morir con Odín" cuando el avance de las tinieblas hace caer la fe de los doctos. El tiempo de esos milagros de fe ha pasado. Ahora es preferible sumarse a la cruzada del caos, que si fuera tal no haría apetecible el Gobierno para nadie. A menos que los cruzados de la esperanza sean, más exactamente, otra cosa. □

© El Ciudadano



Toque de trompeta en la CGT. Agorera advertencia sobre el futuro inmediato. Sin embargo, no al paro

EN 1985 se produjo el milagro. El Plan Austral logró, un mes antes de las elecciones, que los precios se mantuvieran estables. La inflación sólo había crecido un 1,9 por ciento. En 1983, el mes previo a las elecciones que consagraron al Presidente de la Nación al doctor Raúl Alfonsín, registró un aumento de precios de 21,4 por ciento. Las elecciones de renovación parlamentaria y de gobernadores de 1987 también soportaron, el mes anterior, una fuerte presión sobre los precios: el incremento fue, en esa ocasión, de 13,7 por ciento.

Es una constante, en la República Argentina, que los meses preelectorales vivan el ritmo que impone la incertidum-

bre. Así, las variables se desbordan y su principal efecto se produce sobre los precios, en particular los que componen los productos de la canasta familiar.

La falta de gimnasia política —por primera vez en 61 años un Presidente civil relevará a otro por la voluntad democrática de las urnas— generó un microclima del cual no se tienen antecedentes.

Pero limitar a las elecciones la percepción global que del país tienen los operadores económicos, es, al menos, una audacia.

Los Trabajadores no Especulan

Existe una realidad en el mercado, que desde la esfera privada se oculta y desde los medios de comunicación se relativiza. La sensación generalizada es de falta de gobierno y de incapacidad oficial para poner en caja las variables. En una economía sin controles —tal como reclamaron desde mucho tiempo atrás los empresarios— es precisamente el sector privado quien debe evitar los desbordes. Y, no obstante, ocurre lo contrario.

Los exportadores no liquidan divisas y desabastecen un mercado sólo capaz de nutrirse de ellas para atender la demanda

de importación. Sobre todo en una situación crítica de reservas en el Banco Central. Además de no ofrecer divisas favorecieron el alza especulativa del dólar en un país "dolarizado" y altamente sensible a los vaivenes de la moneda norteamericana.

Los industriales, en los bienes por ellos producidos, inician la cadena del precio. En situaciones normales deberían aplicar aumentos exclusivamente originados por alzas en sus costos. La realidad es que giran nuevas listas "por las dudas", como si "por las dudas" fuera una varia-

ble económica.

Los comerciantes suben los precios y en muchos casos cierran las puertas de sus negocios, acumulando stocks a futuro bajo el argumento de que existe un descontrol y nadie sabe cómo ubicar los precios relativos de las mercancías. En rigor, con los ojos puestos en mayores desbordes, por ellos alentados.

La responsabilidad del Gobierno Nacional para impedir que el caos se generalice es inocultable. La de los empresarios para evitar una especulación creciente es, en cambio, impostergradable. Por ahora, el costo de los desbordes lo pagan los trabajadores. □

© El Ciudadano

Edgardo Silberkasten

LA SITUACIÓN ECONÓMICA

La Bomba de Tiempo Está en Manos de los Timbereros



No habrá cambios en la política cambiaria. El Presidente convocó a los candidatos a respetar los compromisos de la deuda interna y a compartir las decisiones sobre la deuda externa. Lucha contra la evasión y esfuerzo para reducir el déficit fiscal

“Si se piensa electoralmente, las dificultades económicas pueden favorecer a los partidos opositores, en tanto crean un clima propicio para la crítica al Gobierno. Pero la perduración —o, peor aun, el agravamiento— de la crisis terminaría por debilitar la transición democrática. Y esto no le conviene ni al Gobierno, ni a la oposición, ni a la opinión pública independiente. No nos conviene, definitivamente y terminantemente, a los argentinos.” El diagnóstico que el Presidente Raúl Alfonsín expuso públicamente el viernes 21 no ofrece, francamente, mucho margen para la discusión.

La incertidumbre generada por la proximidad de los comicios presidenciales, el agravamiento de la situación externa —expresado, sobre todo, en la estrechez del nivel de reserva de divisas del Banco Central— y de la situación fiscal, y la exacerbación de conductas especulativas por parte de la absoluta mayoría de los operadores, han puesto a la economía argentina en una situación de muy difícil retorno que no compromete únicamente a las posibilidades electorales del partido gobernante. La bomba de tiempo amenaza también a la salud de la transición democrática, cualquiera sea la agrupación política que gane para sí la Presidencia de la República el próximo 14 de mayo.

La carrera de la especulación, cuyas manifestaciones más visibles son una histórica demanda de dólares estadounidenses y una tan acelerada cuanto técnicamente inexplicable remarcación de precios, no se agota, sin embargo, allí. Están quienes especulan por reflejo —comerciantes minoristas, pequeños y medianos ahorristas—, pero también están quienes lo hacen premeditadamente, porque es negocio, porque así ganan más, aunque la sociedad en su conjunto pierda, y no sólo en términos económicos o financieros. Son los traficantes de rumores, los que obtienen mayores réditos cuanto mayor sea el conflicto.

Entre ellos, naturalmente, forman en primera fila los timberos de los mercados cambiario y financiero, incluidos algunos medios periodísticos que dedican sus excedentes a la reproducción no productiva o que tienen su “mercado” en esos sectores. Son los periódicos que, con descabida frecuencia, alientan la especulación “informando” sobre presuntos —pero siempre inexistentes— congelamientos de precios y de depósitos bancarios, aun a pesar de que el ministro de Economía haya negado explícitamente tales alternativas.

Pero también se han contado muchos dirigentes políticos que colocaron la búsqueda del rédito electoral por encima del interés común de toda la sociedad y que ahora —más vale tarde que nunca— se han llamado a la cordura, temerosos de que las esquirlas de la bomba de tiempo los alcancen.

El doctor Juan Carlos Pugliese había dicho la semana anterior, en su discurso televisado, que sabía que la tarea que le esperaba era singularmente ardua; había garantizado que los títulos de la deuda

interna en moneda extranjera, así como los depósitos bancarios en dólares, serían escrupulosamente respetados, y había subrayado la necesidad de un acuerdo entre las principales fuerzas políticas para despejar la mayor cantidad posible de factores de incertidumbre. Con aisladas excepciones, la dirigencia política pareció advertir la gravedad de la situación y se llamó a la moderación.

No fue el caso de los sectores de intereses económicos que, azuzados por sus aliados periodísticos —Ámbito Financiero, Clarín y Radio Mitré, con sostenida virulencia—, continuaron enloqueciendo los mercados bajo la falsa excusa de que carecían de señales claras, mientras ignoraban intencionadamente las declaraciones del Sr. Pugliese, cuya designación ha-

bían recibido con protocolar beneplácito pero a quien se opusieron en los hechos a pocos días de su asunción, tal como lo preveía este periódico (cfr. *El Ciudadano*, Nº 24, 4 de abril, pág. 4).

Ante tal estado de virtual anarquía, debió el Presidente ratificar las señales —suficientemente claras— que ya había dado el ministro de Economía: las obligaciones en divisas de la deuda interna serán respetadas hasta el 10 de diciembre, siempre y cuando no se produzcan situaciones graves —y hasta el momento, inesperadas— que lo impidan. Además, el Sr. Alfonsín garantizó que una vez definida la sucesión presidencial, el mandatario electo participará de las decisiones sobre la deuda externa. El acuerdo político es, pues, decisión en el más alto nivel

del Gobierno y del partido oficialista. La especulación queda así sin excusa, pero, se sabe, los especuladores tienen razones que la razón no entiende.

Mientras tanto

En el Ministerio de Economía se asegura oficialmente, y a rajatabla, que la política económica actual seguirá vigente hasta el 10 de diciembre. Sin embargo, al mismo tiempo se admite que el principal factor de perturbación es el próximo comicio y, por lo tanto, se aspira a que el 14 de mayo marque un punto de inflexión de la crisis coyuntural. Siempre y cuando, claro está, las urnas determinen un veredicto inapelable o, al menos, permitan vislumbrarlo.

La Ofensiva Fiscal

entre las fuerzas políticas, como lo señalaron en sus discursos el Presidente y el ministro. En materia de política económica, debe quedar bien en claro que no habrá modificaciones hasta el 10 de diciembre. Por otra parte, la política económica es la misma que está vigente desde hace tiempo. Las únicas modificaciones producidas en los últimos meses estuvieron limitadas a un solo instrumento, el tipo de cambio, y no a todas las variables. En ese

sentido, el régimen cambiario actual es inamovible hasta el 10 de diciembre.

— Precisamente, la cuestión cambiaria es el punto neurálgico de esta coyuntura. ¿Cuál es el diagnóstico del equipo económico?

— Entendemos que el régimen cambiario vigente es el mejor posible para esta situación, porque permite atacar los dos problemas más urgentes de estos momentos, que son el delicado nivel de reserva de divisas y los precios de los productos básicos de consumo masivo. A través de este régimen, que produjo una liberación cambiaria racional, hemos decidido proteger las reservas dejando de dar un dólar subsidiado a los importadores, con lo cual, adicionalmente, se acabó en la Argentina la sobrevaloración de importaciones como negocio. Por otra parte, a través de la fijación del valor de referencia para las exportaciones, se le pone un techo a los precios internos.

— ¿Cómo se ajustará el valor de referencia?

— Todavía no está decidido con qué frecuencia se ajustará. Si es seguro que

no va a acompañar linealmente ni al tipo de cambio libre ni al nivel de los precios internos. El hecho de que este esquema arranque con un tipo de cambio real para las exportaciones, que históricamente es muy alto, nos permitirá ir haciendo correcciones sin que haya, por un buen tiempo, una indexación plena del valor de referencia.

— Si ocurriera, como estos últimos días, que la brecha entre el valor de referencia y el tipo de cambio libre es muy alta, ¿no se constituiría ello en un aliento a la evasión, a través de la subfacturación de las exportaciones?

— Hemos pensado en ese riesgo y, para combatirlo, hemos dispuesto una política monetaria muy dura, lo cual nos parece un instrumento progresista contra el atesoramiento de divisas.

— Pero esa estrategia tendrá seguramente un costo fiscal...

— Lo tendrá, pero no para los deudores privados, dado el bajo nivel de endeudamiento actual del sector privado. Si lo tendrá para el Estado, y para que sea lo más bajo posible es que nos proponemos retomar la ofensiva en materia fiscal, tanto desde el punto de vista de la recaudación —principalmente— como del gasto.

© El Ciudadano

El equipo económico asegura que el régimen cambiario no volverá a sufrir modificaciones durante la presente Administración (ver recuadro al pie), aunque estudia algunos posibles mecanismos para moderar aun más el efecto del tipo de cambio sobre los precios domésticos. Dos alternativas podrían ser la reducción —virtual desaparición, dados los bajos niveles actuales— de los aranceles que gravan las compras externas o la extensión de los plazos de pago, pero en ambos casos significaría un costo fiscal que comprometería la situación del Tesoro u obligaría a emitir moneda, razón por la cual se estudian también sus posibles contrapartidas.

Se trata, al mismo tiempo, de mantener continuidad en la estrategia oficial, de no comprometer las obligaciones de la deuda interna manteniendo para ello a salvo el nivel de reservas y de no elevar el déficit cuasifiscal.

En materia de precios, la intención gubernamental es “poner orden, poder establecer con certeza los precios de los insumos básicos y en función de ello reconocer si hubo mayores costos”, según se explicó a *El Ciudadano* en el Ministerio de Economía. El secretario de Comercio Interior, licenciado Jorge Todessa, se propone acordar individualmente con las empresas productoras y con las cadenas de comercialización, un esquema de precios administrados para los productos básicos de consumo masivo, para evitar un mayor impacto sobre los sectores de menores recursos.

En tanto, se descartó el aumento uniforme de salarios porque habría sido trasladado inmediatamente a los precios, en un efecto similar al del *rodrigazo* de 1975. “Las paritarias son un éxito y deben seguir funcionando, porque así los empresarios dan lo que pueden sin afectar sus precios”, se indicó. El aumento del 27,5 por ciento promedio para la Administración Pública —no 32 por ciento, como se informó equivocadamente— mantendrá el nivel real de las remuneraciones de los empleados, se aseguró. □

© El Ciudadano

Los Precios de Abril

A los pocos días de asumir la Secretaría de Coordinación Económica, el doctor Mario Vicens calculó que la inflación de abril podría ser superior a 35 por ciento. Confirmaba, en la práctica, la despiadada remarcación de precios que se verificaba en los comercios y golpeaba a los consumidores. Los pronósticos del Sr. Vicens, de todos modos, resultaron en aquella ocasión inoportunos ya que el viernes 21, con los datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos en la mano, anunciaba que el índice del costo de vida rondaría en abril el 25 por ciento.

El Instituto de Política Económica y Social, que dirige el economista del peronismo Jorge Domínguez, proyectó las cifras del mes en curso y estimó que los cálculos iniciales del Sr. Vicens eran correctos. El IPES sitúa la inflación en 35 por ciento. Los datos que computa diariamente el INDEC permiten formular pronósticos que se aproximan con realismo a las cifras finales. Pero el comportamiento de los precios durante la última semana será decisivo para el cálculo definitivo.

Las fuentes consultadas en el Ministerio de Economía durante el viernes 21 y el sábado 22 coincidían en señalar que la inflación se situaría entre 25 y 30 por ciento, desestimando así los cálculos agoreros de ciertos políticos y numerosos medios de información que barajaron magnitudes próximas a 40 por ciento a lo largo de todo el mes de abril.

La remarcación histórica de precios que en ningún caso tuvieron origen en reales aumentos en los costos produjo un efecto cascada que las autoridades económicas pretenden evitar. Que la inflación del mes en curso será muy elevada no lo oculta nadie. Que será uno de los índices más altos de toda la administración radical tampoco parece ser puesto en duda. Pero que se alienten cifras para presionar a través de las expectativas en los precios internos constituye un factor de irritabilidad entre los funcionarios que busca, denodadamente, que el impacto sea el menor posible en el ingreso de los asalariados. □



Gerchunoff: La política cambiaria es inamovible hasta el 10 de diciembre

LA SITUACIÓN ECONÓMICA

La Irresponsabilidad Afecta a los Mercados

Si bien fue inmediatamente desautorizado por el senador Menem, uno de los coordinadores de la campaña peronista, Alberto Kohan, provocó nuevas inquietudes en una plaza financiera muy sensible

SEGURAMENTE, el antiguo refrán que aconseja "zapatero, a tus zapatos", no ha de formar parte de la enseñanza de la Geología. Si así fuera, el geólogo Alberto Kohan, uno de los tres jefes de la campaña proselitista del candidato justicialista a la Presidencia, doctor Carlos Menem, no habría hecho el miércoles 19 una declaración periodística que, dado el actual comportamiento de la economía, es, por lo menos, irresponsable.

En efecto, en una reunión con corresponsales extranjeros, el Sr. Kohan anunció, como si tal cosa, que si el peronismo ganara las elecciones del 14 de mayo, su Gobierno "considerará una nacionalización de la banca y la formación de un club de países deudores", según los despachos RO55 y RO63 de la agencia noticiosa estadounidense United Press International (UPI), transcritos por La Nación el jueves 20, en la página 12.

Aunque la nacionalización de la banca es una bandera tan antigua como recurrente del justicialismo, el Sr. Kohan fue rápidamente desautorizado por el senador nacional Eduardo Menem, ya veterano en la tarea de rectificar o enmendar dichos de sus compañeros, incluido su propio hermano. Es que en el peronismo actual, si bien subsisten defensores de los principios nacionalistas que inspiraron los orígenes del movimiento, hace más de 45 años, coexisten también quienes tienen una visión más moderna de la realidad y quienes, provenientes del sector privado o con intereses en él, no son partidarios de las nacionalizaciones.

El 24 de abril de 1946, 41 días antes de que asumiera el ya Presidente electo, general Juan Domingo Perón, el régimen de facto que encabezaba el general Edelmiro Julián Farrell sancionó el Decreto-ley 11554, que dispuso la nacionalización de los depósitos bancarios. Este instrumento, así como otros dictados por la Admi-

nistración Farrell sobre cuestiones bancarias y financieras —entre ellos, la estatización del Banco Central, que había sido creado en 1935—, fue más tarde aprobado por el Congreso Nacional y convertido en ley. Incluso, la nacionalidad de los depósitos bancarios fue un precepto de la Constitución Nacional mientras duró la vigencia de la reforma sancionada en 1949.

Es notorio que la mayoría de los gobiernos que se sucedieron a partir de 1955 prefirió desestatizar numerosos servicios y actividades que habían sido nacionali-

zados por los dos primeros peronismos. Pero la bandera no había sido arriada por los acólitos del Sr. Perón.

Cuando se produjo el retorno del Partido Justicialista al gobierno, en 1973, su mayoría parlamentaria volvió a sancionar la nacionalización de los depósitos bancarios (Ley 20520, del 1/8/73), aderezada esta vez con la expropiación de algunos bancos privados (Ley 20522, de la misma fecha), herramienta que formaba parte del programa económico del empresario José Ber Gelbard, a la sazón ministro de Economía.

La socióloga Liliana de Riz (en *Retorno y derrumbe—El último gobierno peronista*, Hyspamérica, 1986, pág. 86) y el economista peronista Guido Di Tella (en *Perón-Perón, 1973-1976*, Hyspamérica, 1985, pág. 153) coinciden en que el Plan Gelbard jamás llegó a ponerse en práctica totalmente y por ello su aparente efectividad de los comienzos fue diluyéndose hasta desembocar en el abrupto ajuste conocido como *rodrigazo*.

Son interesantes, al respecto, algunas opiniones del compañero Di Tella:

"La reforma financiera tuvo mayor alcance que las reformas intentadas en otros campos; repitió en gran medida la de 1946 y consistió en una mezcla de algunos conceptos arcaicos en materia bancaria y una actitud intervencionista."

"El principal propósito de la nueva ley [20530, de modificación del estatuto del BCRA] consistía en dar al Banco Central mayor poder directo en la determinación del volumen total del crédito y el dinero en circulación [...] El sistema resultó sumamente engorroso pues dio origen a todo un laberinto de reglamentaciones y pagos compensatorios a los bancos por sus servicios. De cualquier modo, la cantidad de dinero no pudo ser fijada tan directamente como se pensaba" (op. cit., págs. 169-171). □



El rectificador Menem no quiere nacionalizar la banca



Desde el martes 18, comentarios en las casas de cambio

El Dólar y las Tasas en una Carrera Loca

Durante los últimos cinco días, los exportadores liquidaron pocos dólares que no alcanzaron para satisfacer la demanda

EL plan anunciado dos semanas atrás por el ministro de Economía, doctor Juan Carlos Pugliese, recibió una dura acogida de los mercados durante los pasados cinco días. El dólar, que había cerrado con una cotización de 51,40 australes el jueves 13 de abril, y que motivó el nuevo andamiaje de medidas, trepó hasta perforar la barrera de los 70 australes, acumulando una diferencia de 71 por ciento en apenas cuatro días de operaciones.

Entre el jueves y el viernes últimos, se produjo un leve retroceso en la cotización del dólar respecto del pico alcanzado el miércoles. Sin embargo, esa contención fue el resultado de una escalada en las tasas de interés, que llegaron a superar rendimientos de 70 por ciento efectivo mensual para los grandes depósitos, en tanto que en pequeñas sumas, bancos grandes y chicos llegaron a ofertar tasas por encima del 40 por ciento, según sus necesidades de caja.

La suba del dólar fue resultado del desequilibrio que existió en el mercado de cambios, en donde las ventas de los exportadores resultaron escasas frente a una demanda creciente de los importadores y de la especulación. La falta de oferta se agudizó en particular el martes y miércoles, ya que las normas instrumentadas por el decreto 519 para recaudar los derechos móviles (que gravan a las exportaciones), frenaron todas las ventas de divisas de los exportadores. La lectura del decreto resultó poco clara respecto de la forma en que se instrumentaría el pago de esos derechos, lo cual motivó urgentes aclaraciones de la Administración Nacional de Aduanas para destrabar este problema de interpretación. El tema del ingreso de las prefinanciaciones quedó solucionado a mitad de semana, pero otros temas continuaron pendientes: el conjunto de resoluciones que debe adoptar la Aduana para recaudar estos derechos móviles, y otro, muy importante, referido al pago del derecho cuando se trata de exportaciones industriales que no se efectúan de contado.

Para resolver este último problema se requería modificar un decreto del año 1982. Mientras tanto, las ventas de dólares por esta fuente también quedaron suspendidas. El inconveniente surge porque, de acuerdo al decreto que establece el pago de los derechos móviles, las ventas que se hacen al exterior a plazo (60 días, por ejemplo, o más), también están obligadas a efectivizar ese tributo en un plazo de 8 días, aun antes de haber negociado las divisas. Como el tipo de cambio que recibe el exportador, de 36 australes, resultaba casi idéntico al monto del derecho a pagar (por la cotización que alcanzó el dólar libre), el exportador debía financiar el pago de contado del derecho hasta tanto recibiera los dólares por su exportación. Como esto anula toda posibilidad de algún negocio de exportación del sector industrial, el resultado fue que también hubo una retracción de dólares por esta vía.

El jueves 20 y el viernes 21 comenzó a aparecer alguna oferta de dólares del sector exportador (casi toda de las firmas cerealeras), aunque en montos escasos. La expectativa de los funcionarios del gobierno es que el sector exportador ingrese en forma anticipada divisas por 1.600 millones de dólares, que deberán ser impudadas a las ventas externas de soja y aceites.

Si esta oferta ocurriera, el desequilibrio

del mercado de cambios desaparecería, las tasas de interés podrían declinar, y el Tesoro podría recaudar suficientes fondos por el cobro de los derechos móviles como para afrontar el problema del déficit fiscal.

Esta alternativa, de todas maneras, no se ha concretado hasta ahora. Las firmas cerealeras dicen que están dispuestas a anticipar el ingreso de esos dólares si, simultáneamente, pueden calzar esa operación con una compra de granos en el mercado a término. Este es, precisamente, el otro problema que está trabando la oferta de dólares en el mercado libre, ya que la cosecha de soja recién comenzará a ser levantada en algunas zonas del país en esta semana. Pero, además, los agricultores no están vendiendo sus granos en el mercado a término y, en consecuencia, como no hay mercadería para comprar, tampoco hay dólares de las cerealeras para ingresar al país. Este esquema perverso es el que está afectando al mercado de cambios y provoca un fuerte desequilibrio en la coyuntura.

Por el lado de la demanda, tanto los importadores como las compras de dólares por especulación presionaron en forma constante el alza de la divisa norteamericana en el mercado de cambios. El desequilibrio coyuntural es muy alto: la demanda del sector importador se estima en más de 1.200 millones de dólares por operaciones pendientes, más las que se realizan de contado. A esto hay que adicionar la demanda especulativa; la oferta disponible en esta última semana fue estimada entre 10 y 15 millones de dólares diarios, muy por debajo de los requerimientos del mercado.

La fuerte suba de las tasas de interés reflejó la otra cara de la moneda en los esfuerzos por detener el alza del dólar y frenar la corrida de los depositantes de australes hacia activos externos.

La mayoría de los bancos perdía depósitos, pero en la última semana esta tendencia recrudesció, en especial el martes 18, cuando se acumularon vencimientos importantes por los feriados bancarios ocurridos semanas atrás. Como promedio, en todo el sistema, la caída de depósitos se calcula como la diferencia entre el crecimiento de los depósitos ocurrido en abril del 12 por ciento, sobre el promedio existente en marzo, más una tasa de interés a devengar de 39/40 por ciento. Este cálculo indica que hacia mediados de mes la huida de australes del sistema financiero resultó superior al 24/25 por ciento, aunque en forma creciente en la última semana.

El alza de las tasas ofrece a corto plazo una salida para contener el dólar, pero a un costo creciente y que repercute sobre el desequilibrio de las cuentas del Estado. Los funcionarios del equipo económico esperan que la falta de oferta de dólares se destrabe y que las altas tasas de interés ayuden a este propósito. Por un lado, por el atractivo que representa para el agricultor vender sus granos y aprovechar los rendimientos que se ofrecen en el sistema bancario, y por otro, porque los exportadores también podrían aprovechar ese diferencial de tasas. Entre el momento que liquidan sus dólares y congelan el valor del derecho a pagar al fisco, y el pago efectivo de ese derecho, pueden transcurrir 20 días hábiles y, en las actuales condiciones, pueden llevar su dólar de referencia de 36 australes a 46 australes, casi un 30 por ciento más. □

Un Programa de Acuerdo para el Crecimiento con Equidad

Políticos, economistas, dirigentes sindicales y empresarios analizan una propuesta económica que se ha desarrollado sobre la simulación de diferentes escenarios alternativos

EL Instituto de Investigaciones Económicas de la Confederación General Económica elaboró una propuesta cuyo eje es el crecimiento con equidad. En la tarea participaron un conjunto de profesionales argentinos junto a consultores internacionales. Se ha desarrollado un modelo de simulación de escenarios alternativos para la economía argentina y el objetivo no apunta a formular una propuesta cerrada sino a brindar elementos de diagnóstico e instrumentos de análisis para debatir los diferentes cursos de acción.

Hoy, martes 25, los resultados del trabajo serán expuestos ante el ministro de Relaciones Exteriores, licenciado Dante Caputo; los legisladores nacionales Eduardo Bauzá, José Luis Manzano, Jorge Matzkin, Eduardo Vacca, Jesús Rodríguez, Raúl Baglini, Federico Storani y Guido Di Tella; los economistas Eduardo Curia, Ricardo López Murphy, Roberto Lavagna, Adolfo Sturzenegger, Marcelo Diamand, Francisco Mezzadri y Rodolfo Frigeri; los dirigentes sindicales Armando Cavalieri, Jorge Triaca, Roberto Digón, José Pedraza y los empresarios Oscar Vicente, Livio Kuhl, Humberto Volando, Eduardo de la Fuente y Arnaldo Etchart.

El objetivo de este primer encuentro es la presentación de los avances realizados hasta la fecha y promover un intercambio

de opiniones entre los invitados sobre las cuestiones económicas y sociales a las que se refiere el trabajo.

Antecedentes

Para la elaboración de la propuesta se ha tomado en cuenta que la Argentina enfrenta en la década actual la crisis económica y social más profunda y prolongada desde su organización nacional. Se reconoce, por otra parte, que la sociedad recuperó en los últimos años el ejercicio pleno de las libertades políticas y el funcionamiento absoluto de las instituciones constitucionales. A partir de esta realidad, el desafío planteado apunta a consolidar la democracia y establecer durante el próximo decenio un modelo de funcionamiento económico y social que asegure el crecimiento con equidad.

En los últimos diez años, analizan los autores de la propuesta, la economía argentina se ha caracterizado por el estancamiento, el retroceso en términos de ingreso per cápita, la distribución crecientemente regresiva del ingreso disponible y la inestabilidad e imprevisibilidad del comportamiento de las principales variables económicas.

En tal contexto, la economía argentina es el escenario de una fuerte puja sectorial por el ingreso que resulta insuficiente para atender los reclamos de todos, y que realimenta la inestabilidad, constituyén-

dose en un efecto, pero también en una causa, del estancamiento económico.

Ante esta situación, sostienen los técnicos del Instituto de Investigaciones Económicas de la CGE, es indispensable alcanzar un amplio acuerdo social en el que se puedan ordenar las demandas para satisfacerlas a lo largo del tiempo y permitir, de ese modo, el crecimiento económico. Esta fijación de pautas debe atender los reclamos de quienes tienen menos y por lo tanto carecen de tiempo para esperar.

A partir de esta prioridad básica y ética, se deben combinar los intereses sectoriales con las necesidades nacionales sobre la base de que si la Argentina logra reencuzar su economía en un sendero de crecimiento equitativo todos serán favorecidos aunque inicialmente no se atiendan la totalidad de los reclamos.

El programa propuesto parte de un profundo análisis político que plantea la necesidad de un acuerdo o concertación social y sectorial para superar la crisis. El trabajo realizado plantea que "el crecimiento con equidad es factible pero resulta indispensable gestar y consolidar acuerdos políticos y sociales de largo alcance". En la primera reunión de trabajo se sintetizan las restricciones básicas de la economía argentina, al tiempo que se sugieren los ejes estratégicos para la construcción de esta propuesta. □

El Ciudadano

LA SITUACIÓN ECONÓMICA

El Sector Empresario Teme al Incierto Futuro

EL señor José C., traje gris con sus iniciales bordadas en hilo color de oro, portero de la Bolsa de Comercio (7.000 australes de sueldo, cuatro hijos), reitera a los que ingresan en el recinto: ¿A cuánto está el billete? A 68, 70, 72, se le dice, en menos de una hora.

¿Pero qué es, quiénes son la patria financiera? Pocos pueden responder. Su cara visible fue, en la semana que pasó, montones de José C. Y la cruz, un dólar sin freno. Para el experto Moisés Ikonikoff, autor intelectual de la "Revolución Productiva" de los candidatos Carlos Menem y Eduardo Duhalde, la sumatoria de las expectativas de la gente conforma el mercado y es "esa sensación de que todavía no llegó lo peor, lo que impulsa a refugiarse en un activo seguro, el dólar".

El viernes último, cuando la cotización del dólar descendió a 64 australes, hubo rachas de aire fresco entre comerciantes e industriales. Pero duró poco, la divisa cerró finalmente a 72,50.

Los exportadores agropecuarios, junto a los industriales, los únicos que pueden ofrecer dólares, reconocen en la trastienda que aun ante un dólar atractivo (señalan que este, de 36, que rige para los productos del campo no lo es) nadie vende su cosecha puesto que no tienen, en este marco de incertidumbre, cómo evaluar costos futuros.

Las cuatro entidades que agrupan a los hombres de campo abandonaron posturas rígidas la semana que pasó y pidieron, sencillamente, que se les establezcan retenciones variables, es decir, un porcentaje sobre el ahora dólar único. De este modo, pujan por modificar el esquema actual, en el que se les reconoce un dólar de 36, y, por encima de ese valor, se les aplica un impuesto, igual que a los exportadores industriales, de seguro cobro, y que posibilitaría para un dólar único de 65 australes ingresos al fisco de 18.000 millones de australes por mes.

Por cierto, los chacareros retienen. Se calcula que en el sur de la provincia de Buenos Aires, con una capacidad de almacenaje de dos millones de toneladas, aún hay un millón —bien guardadas— de trigo. Y en lo que atañe a los cultivos de verano, apenas un 42 por ciento del maíz está cosechado y resta el grueso de la soja —de acuerdo con la Junta Nacional de Granos, se recolectarán 6.750 millones de toneladas frente a 9,6 del año pasado—, que amenaza con quedarse plantada en los campos hasta que mejore el horizonte, sinónimo —para los chacareros— de dejar de estar atados a un dólar fijo.

Del lado de los exportadores industriales, con un nivel de reembolsos nunca antes alcanzado, pero que, paradójicamente, hace peligrar las ventas al exterior, ya que pueden llover acusaciones por dumping de parte de competidores; tampoco hay afán por liquidar divisas. Un reconocido industrial siderúrgico, que evitó el *off the record*, comentaba que con un dólar flotante para las importaciones —componen cerca de 35 por ciento del costo de sus productos— se exagera la incertidumbre: se cierra un círculo perverso que alimenta mayores expectativas inflacionarias.

Otro reconocido industrial, esta vez del papel, que también solicitó el anonimato, despojado de ideologismo, consideró que "con un déficit fiscal elevado —se piensa en 12 puntos del Producto Bruto Interno—, sin reservas y con elecciones en veinte días, fue un error garrafal liberar el tipo de cambio. No es mucho lo que se puede hacer, pero una posibilidad es practicar un severo control de cambios".

Buena parte de los industriales consultados por *El Ciudadano* siempre en riguroso *off the record*, coincidían en la necesidad de un control de cambios. También la liberal Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL), sustentada financieramente por la Sociedad Rural y la Unión Industrial. El problema es que muchos señalaban la pérdida de la oportunidad: ya es demasiado tarde para volver atrás.

Los investigadores del Centro de Estudios para el Desarrollo Económico y Social (CEDES), reducto de los padres del Plan Austral, como el doctor Roberto Frenkel, entre otros, diagnosticaban que el mercado cesó de dar señales: "Dejó de funcionar y el remedio es establecer pará-

Los exportadores agropecuarios sostienen que no saben cómo evaluar sus futuros costos. Los industriales retienen divisas por la incertidumbre y, según afirman, por el elevado déficit fiscal. Los importadores presionan la demanda de divisas y, mientras tanto, nadie explica la despiadada remarcación de precios



El ministro Pugliese y el Presidente Alfonsín mantuvieron reuniones con los dirigentes del sector privado. La respuesta empresaria no sirvió, hasta ahora, para restituir confianza a los mercados

metros en una situación en la que predominan distorsiones exageradas. El CEDES piensa que un control de cambios es un instrumento adecuado". Para estos investigadores, se entró en una espiral en que los valores nominales ya ni siquiera

reflejan los valores reales.

Salvo los importadores que corrieron a buscar el físico para abonar compromisos contraídos con 180 días de anticipación, mientras el dólar arañaba 12 australes, no se concretaron importaciones en la sema-

na que pasó, cuando la ausencia de precios fue su característica alarmante. De los remitos en blanco, el cierre de negocios y las cotizaciones en dólares de numerosos insumos dieron cuenta las crónicas de los diarios.

Los Gerentes Financieros

HACE muchos años que en la Argentina están de moda. Son requeridos por las grandes empresas y por los pequeños empresarios que temen descolocarse ante imprevistos vaivenes en las políticas monetarias y cambiarias. Muchos de ellos fueron despedidos después de las medidas adoptadas por la anterior conducción económica el 6 de febrero.

En realidad, casi se les exige que además de formular previsiones financieras se conviertan en magos e ilusionistas que anticipen el futuro.

Los gerentes financieros, de ellos se trata, no tienen respiro desde febrero pasado. Las explicaciones técnicas no bastan. Algunos analizan, en prolongadas reuniones de directorio, el valor técnico

de la divisa norteamericana. Pero la atenta lectura de los monitores instalados en las modernas oficinas se resisten a los complicados cálculos que, invariablemente, culminan con los rostros aterrados por el desconcierto.

Las recomendaciones efectuadas para tarjetear todas las compras posibles naufragaron ante el cartel colocado en numerosos comercios: "se suspenden las ventas con tarjeta de crédito". Las colocaciones de sumas significativas a tasas superiores al 60 por ciento mensual sucumben ante el rendimiento del dólar para quien se desprendió de australes justo en el momento oportuno. ¿Cuándo comprar dólares? ¿Es negocio a 62? ¿Y si compro a 71? Nadie quiere arriesgar un

pronóstico. Nadie se atreve a emitir juicios categóricos. Nadie desea oficiar de pitoniso en la alocada timba de las finanzas argentinas.

Los gerentes financieros, esos mismos que respiraron aliviados durante la vigencia del Plan Austral y del Plan Primavera sienten que hoy están sentados sobre un hormiguero. La cultura de la especulación, que se ha convertido en moneda corriente en el país, no brinda respiro. Los empresarios, esos que remarcan, los que no liquidan divisas, los que mandan varias listas de precios en un mismo día, todavía confían. Los gerentes financieros, con temores crecientes, agradecidos. □

Al dólar por las nubes lo acompañaron tasas de interés también por las nubes. En Economía, imaginaron que con estas tasas, los que tuvieron verdes se pasarían al austral. Y la tentación fue el rasgo predominante durante las primeras horas del viernes 21.

Pero un experimentado banquero sostuvo ese mismo día que una tasa nominal de 60 o 70 por ciento no indicaba nada. "En este momento no se sabe si semejante tasa es, en realidad, positiva o negativa", explicó en su desconcierto y antes de partir a Nueva York.

Otros alentaban, en cambio, las altas tasas, convencidos, como el doctor Roberto Alemann, de que con una política monetaria contractiva los precios encontrarían su nivel.

Economistas destacados se excusaban el viernes último: "Los modelos que estudiamos, los que están en los libros, son para situaciones estables", aunque mencionaban que ahora ningún precio está anclado al pasado. Algo que los sindicalistas tienen en cuenta. Cuando el señor Armando Cavalieri (según los empresarios, muy amable por tévé y demasiado arrabalero a la hora de discutir salarios) planteó un aumento de 100 por ciento para los mercantiles, consideró la expectativa de inflación futura. Idéntico procedimiento tuvieron los gremios fuertes, que lograron buenos resultados, gracias a su poder de negociación.

Los investigadores se negaban a establecer una relación de causalidad ante situaciones como la de la semana pasada, y ponían en duda si el valor alcanzado por el dólar no estaba —en rigor— por debajo de su valor real.

Pero en el CEDES —instituto que criticó con aspereza la política monetaria del Plan Primavera, basada sobre el esquema de mantener el tipo de cambio a costa de las reservas—, atribuyen a la escasez de reservas y a la falta de financiamiento externo esta situación de incertidumbre extrema.

Los economistas de cuño liberal achan a un desbocado déficit fiscal el haber arribado a este descontrol. Se les objeta, sin embargo, que con un déficit equivalente a 6 u 8 puntos del Producto Bruto Interno, la Argentina tuvo, no hace mucho tiempo, bajos índices de inflación.

Y no debe ser casualidad. En la semana del descalabro hubo en Buenos Aires dos seminarios sobre la deuda externa. Uno, organizado por el Banco de la Provincia de Buenos Aires; otro, por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID). En uno y otro, una misma conclusión: no habrá financiamiento externo.

El destacado economista del BID, el mexicano Miguel Urrutia, dijo a *El Ciudadano*, que lo más antipático del Plan Brady, es que hay que hacer primero un severísimo ajuste fiscal. ¿Al estilo Venezuela? "En cualquier estilo, pero no puede eludirse." El doctor Fred Jaspersen, del Banco Mundial, echó un balde de agua fría: "La banca comercial no está dispuesta a prestar, los acreedores discriminarán más". Mientras tanto, pronosticaba unos Estados Unidos más protectionistas y, obviamente, más cerrados a las exportaciones de América latina, un dólar bajo y tasas de interés crecientes.

"Ustedes ni siquiera están en la lista de espera del Plan Brady", dijo en un exclusivo almuerzo organizado por la Bolsa de Comercio, el joven rubio —egresado de Yale—, impetuoso ex banquero y ahora principal consultor del estudio Kissinger, doctor Alan Stoga. Un estupefacto doctor Adolfo Sturzenegger, del *team* económico del candidato Angeloz meditó ante otro dato del doctor Stoga: "En la última crisis de la deuda, la registrada en 1930, se tardaron cuarenta años en conseguir nuevo financiamiento por parte de la banca comercial, que recién comenzó a otorgar créditos blandos en 1970".

Por ahora, el elegido es México, simplemente porque está lejos de Dios y cerca de los Estados Unidos. Pero son pocos los que pierden las esperanzas. De cualquier forma, todos los economistas, aun los de orientación *progre*, sostienen que el remedio para la ebullición de estos días es tomar medidas de fondo que resuelvan la crisis fiscal: "Será duro, casi una hazaña", concluyen. □

LA SITUACIÓN ECONÓMICA

Cada Cual Atiende su Propio Juego

Los empresarios consultados eluden las definiciones tajantes. "Off the record", amplían sus apreciaciones sobre la disparada en los precios y el valor artificial del dólar. Todos mantienen la esperanza de que el Gobierno encontrará el rumbo para superar la crisis



Israel Mahler, presidente, Asociación de Industriales Metalúrgicos

"La situación es muy grave y no queda otra alternativa que controlar las variables: establecer un severo control de cambios y facilitar la importación a precios conocidos. Urge evitar la sangría a los sectores productivos. El país ya agotó su capacidad de cesión a los especuladores y ahora se produce una exacerbación de la renta. El control puede ser elegante, sin prohibir las transferencias al exterior y prohibiendo el paralelo. Hoy no existen precios y conozco el caso de empresas argentinas, dirigidas por industriales respetuosos, que comenzaron a cotizar en dólares: no les queda otra alternativa. ¿Cómo estamos los autopartistas? En principio, es difícil que las terminales reconozcan mayores costos. Se trata, al menos, de un trámite engorroso y largo. También están los que importaron y deben pagar con un dólar surrealista de 70, cuando hace 180 días estaba en 12 australes. Y están los que confiaron en el esquema anterior e importaron bienes de capital. Si se establece la obligatoriedad de liquidar las divisas en el Banco Central, los dólares van a aparecer."



Domingo Stamatti, gerente de Investigaciones Económicas, Banco Río

"Observamos un mercado del dólar muy demandado y desde febrero se repite la misma historia: importadores que requieren dólares, industriales con deudas de importación que también requieren dólares y exportadores que no venden dólares. Gente con experiencia en la función pública subrayaba en estos días que esta es la peor crisis por la que hemos pasado. Se necesitan medidas de un gobierno decidido. ¿Quiénes pierden? En realidad, nadie recupera. Pero los asalariados van a conseguir algo, el problema son los que no tienen trabajo fijo como los que hacen changas. ¿Corrida de depósitos hacia el dólar? Muy poco. En general, los depósitos grandes se pelean. La política monetaria en este mes es muy dura y los bancos necesitan fondos. Así, ofrecen tasas atractivas. Pero no hay grandes salidas de dinero hacia el dólar dado que hay un activo movimiento entre bancos, de uno a otro, de acuerdo a la tasa que ofrecen y, por lo que registramos, a este precio del dólar, la gente con recursos medios no lo compra, más bien lo vende. El fuerte de la demanda del dólar lo consti-

tuyen los importadores en un mercado hipersensible en el que los exportadores con un dólar anclado en 36 australes están muy poco dispuestos a liquidar."



Juan de la Vega, presidente, Cámara Argentina de Comercio

"En este momento es conveniente que se establezca el dólar, aun en los exagerados niveles actuales, pero que se establezca puesto que sus oscilaciones tienen inmediata repercusión en los precios. Si se logra una meseta, habrá precios y sobrevendrá la tranquilidad económica. Debe considerarse que desde febrero a ahora la cotización del dólar escaló un 400 por ciento y que hubo un traslado, casi idéntica magnitud, a los precios, pese a los esfuerzos del sector empresario. Pero en la semana que pasó hubo ausencia de precios y retracción de ventas ante un dólar sin freno y eso es lo que debe evitarse. El sector empresario está abocado hoy en que se recupere la tranquilidad y hace lo suyo: se están acordando aumentos en las convenciones paritarias de casi todos los gremios."



Eduardo de Zavalia, vicepresidente, Sociedad Rural Argentina

"Estoy muy preocupado con la sensación de que los mercados no tienen control y están desbocados. Por cierto, las medidas se tomaron demasiado tarde y aquí no se trata de la situación del campo, el problema es que se está incendiando toda la casa. Hay una crisis de confianza.

¿Si los productores retienen? Desde luego, porque no se trata sólo de vender la soja, sino de qué hago después con el producido de la venta. Si quiero comprar insumos para la próxima venta no puedo; ayer (por el jueves último) el encargado de mi campo de 25 de Mayo me comunicó que la cooperativa dejó de vender alimentos y herramientas. Tiene miedo de no poder reponer después. Y si quiero adquirir dólares tampoco es bueno en un mercado tan vidrioso. Vivimos la desazón, el sálvese quien pueda. ¿La salida? Primero reestablecer la confianza. Deberían reunirse los tres candidatos con mayores posibilidades, porque es el país el que está delante, e intentar un pacto de la Moncloa. Existe el peligro, no lo olvidemos, de la eclosión social."



Alberto Álvarez Gaiani, presidente, Coordinadora de Industrias de Productos Alimenticios

"Nuestra propuesta fundamental es tratar de calmar los mercados. No hablemos de inspectores ni de controles. La mejor intervención es buscar una salida, ayudarnos unos a otros. ¿Abusos en los precios? En situaciones como estas siempre los hay, pero no hay que olvidar que a la larga todo se ajusta al compás del dólar, esta vez en 70 australes por unidad y con tasas escalofriantes. Hoy (por el jueves último) llegaron a setenta por ciento mensual, si la inflación araña 35 por ciento son positivas en 35 por ciento: una aberración que daña, en definitiva, al aparato productivo. Vivimos una especie de anarquía y si se concerta y existe colaboración, para lo que estamos dispuestos, habrá salida. ¿Precios máximos? Son irritantes."

Ovidio Bolo, presidente, Cámara de Supermercados

"Estoy desconcertado como todo el mundo. Creo que se trata de una crisis profunda y que la salida pasa por aceptar la realidad. En parte se debe a la falta de financiamiento externo. Los acreedores han dicho que ya no hay plata fresca para nadie, se cerraron las fuentes de financiación y sobrevino este crack. ¿Abusos en los precios? Bueno, directamente no hay precios. De allí, la inoperancia de los controles e inspectores, no hay que controlar cuando no se sabe a cuánto vender. Hay, por supuesto, casos particulares, pero la gravedad reside en la contracción de ventas que se registra en este momento. A los supermercados los proveedores les demoran las entregas. Otros solicitan la mitad de los importes en riguroso contado.

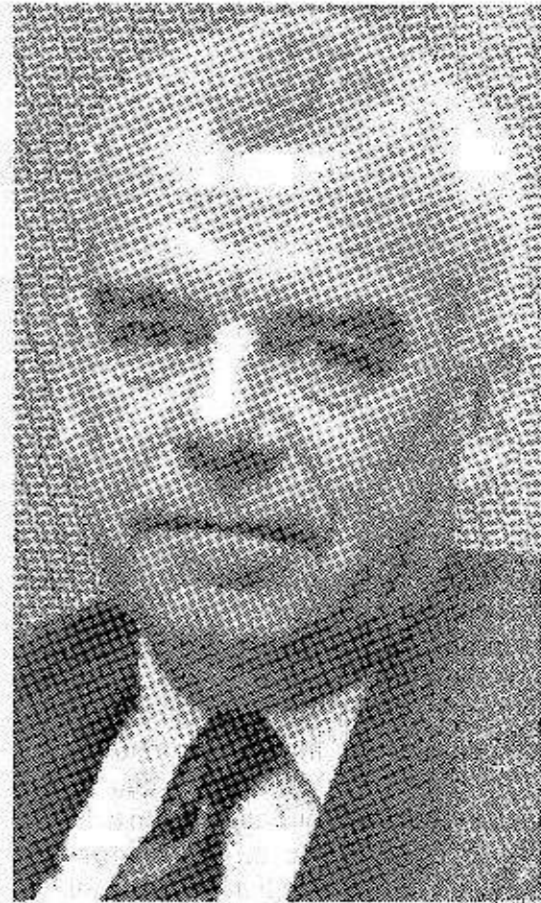


Pero esta situación no es inédita en la Argentina. Pasamos por otras desde 1973 a 1976, y de total desabastecimiento. El problema es que una situación de esta característica no ponga en juego la estabilidad ni corra el sistema. Hay salida, nuestro aparato productivo está intacto y tampoco falta materia prima."



Luis María Flynn, presidente, Cargill

"Nos echan la culpa a nosotros, pero durante el Plan Primavera ingresamos divisas por un monto superior a lo que en definitiva resultó, debido a los daños que ocasionó la sequía a la cosecha. Luego,



con las modificaciones del 20 de febrero pasado, cuando se dispuso liquidar el 20 por ciento de las exportaciones agropecuarias por el dólar libre, ingresamos nuevamente divisas y así fuimos anticipando ventas. En este momento es poco lo que podemos hacer dado que son los productores quienes están reteniendo. Por otra parte, recién comienza la cosecha de soja, que se extiende por tres/cuatro meses. Desde luego, esta situación es muy preocupante, aunque también es cierto que los productores aspiran a otro dólar: reconociéndoles 36 australes por unidad mientras está en 70, la diferencia entre uno y otro es muy grande. De todos modos aquí está en juego el destino del país y debe haber un gesto de grandeza cuando están próximas las elecciones y habrá un traspaso gubernamental, hecho que no se repite desde hace 60 años."



Luis Corsiglia, secretario, Mercado de Valores

"Hay que lograr calma, bajar la temperatura y equilibrar las variables. Estoy convencido de que hay salida a una situación de este tipo porque existen líneas de acuerdo para trabajar en una amplia concertación sectorial, de modo de crecer con equidad. Insisto, hay una luz, hay una alternativa: podemos crecer con equidad y no debemos bajar los brazos."

Luis Corsiglia, secretario, Mercado de Valores

"Por las modificaciones que hubo en las resoluciones es fácil de advertir un acuerdo con los exportadores, quienes se resistieron a liquidar en los primeros días de la semana por los errores de cálculo cometidos en las resoluciones del Banco Central. ¿Perspectivas? Es difícil que el dólar baje de los niveles actuales dado que muchos precios se acomodaron en torno de los 70 australes. Lo importante es que no suba más. Y es interesante analizar la marcha de la Bolsa. Las acciones han aumentado en los últimos meses. Se trata de inversiones positivas dado que se realizan de acuerdo a la evolución de las empresas y vale la pena destacar que las industrias que exportan, pese a todo, arrojaron muy buenos balances. Creo que después de que pasen las elecciones la incertidumbre política desaparecerá y la situación tenderá a estabilizarse."

CASOS I

La Mano Negra que Aprieta el Estallido

Escribe Jorge Ezequiel Sánchez

La destitución del señor Juan Carlos Rousselot como intendente municipal de Morón, las probabilidades de que se produjeran alteraciones del orden presuntamente organizadas por militantes del Movimiento Todos por la Patria (MTP, responsable del ataque terrorista de La Tablada) y las derivaciones que podría tener el hecho de que en la noche del 14 de mayo no surgiese un triunfador con mayoría absoluta se han enlazado sugestivamente en los últimos días.

En la edición Nº 133 del viernes 14 de abril de *El Informador Público*, el señor Manuel Freytas publicó un largo artículo con este kilométrico título: *El menemismo teme que el conflicto de Morón se convierta en el detonante de una ola de estallidos sociales promovidos por la Coordinadora y el MTP con la finalidad de postergar las elecciones y apurar las negociaciones de un gobierno de coalición*. En el artículo por primera vez se hablaba de *moronazo*. El Sr. Freytas acusó directamente al gobernador Antonio Cafiero por la destitución—diez días antes de que se produjese efectivamente—del Sr. Rousselot. Habló de *cafierrada* y de *patria contratista* (la empresa con la que el Sr. Rousselot firmó el contrato objetado es *Sideco Americana*, del Grupo Macri, al que está ligado el licenciado Carlos Grosso), para rematar su razonamiento así: "Macri tiró la banana y Rousselot la pisó sin querer".

El fantasma subversivo

El mismo viernes 14 de abril, en *La Prensa*, el operador carapintada Carlos Manuel Acuña Ramos Mejía habló de "nuevas versiones sobre la actividad subversiva". Con el subtítulo *En Morón*, escribió: "Respecto de las eventuales operaciones, se habría detectado un movimiento sospechoso en torno de una posible manifestación de simpatizantes del suspendido intendente de Morón [el Sr. Rousselot] que habrían sido infiltrados por elementos de extrema izquierda, entre los cuales habría algunos reclutados por una organización de choque que respondería a la coordinadora radical". El Sr. Acuña Ramos Mejía—que no explicó cómo alguien podía infiltrarse entre los sabuesos del locutor lópezreguista—en realidad empleaba una vieja táctica de los

servicios: anticipar—y de este modo promover indirectamente—un disturbio, y paralelamente tratar de librar de responsabilidad a sus hipotéticos ejecutores (los rousselotianos infiltrados).

El miércoles 19, siempre en *La Prensa*, el Sr. Acuña Ramos Mejía, con el subtítulo *El moronazo* (que le plagió al Sr. Freytas, de *El Informador Público*), sostenía: "Por razones de circunstancia esa marcha se suspendió—en parte por conocerse lo que podía llegar a suceder—pero ahora se estaría organizando con mayor detenimiento; esto a su vez hizo que los elementos de izquierda fueran más detallistas para preparar su cometido".

Después de ser destituido con el voto afirmativo del peronismo renovador, también el miércoles 19, el Sr. Rousselot declaró, según consignó *Ámbito Financiero* el jueves 20: "Se estaban programando actitudes similares a los desmanes de Plaza de Mayo [el 9 de setiembre en el acto de la CGT], pero en esta ocasión con asaltos a supermercados". El Sr. Rousselot—que parece ser un lector apasionado de los Sres. Acuña Ramos Mejía y Freytas—también denunció una presunta relación de una concejala radical de Morón con el MTP (ver página 17) y anticipó que "la SIDE atribuirá en los próximos días la comisión de falsas irregularidades a otros dirigentes y jefes comunales peronistas para perjudicar la campaña electoral de Carlos Menem". En varios municipios gobernados por el justicialismo (caso de San Vicente y Tres Arroyos; ver página 19) se incuban desde bastante tiempo atrás graves situaciones. El Sr. Rousselot también ratificó que es "el hombre" del Sr. Menem en Buenos Aires, sin ser desmentido. Dos días antes del pronunciamiento del Sr. Rousselot, en Córdoba, el lunes 18, según *La Nación* del día siguiente, el Sr. Menem declaró: "Hay versiones de que sectores no justicialistas estarían agitando la posibilidad de un estallido social". No explicó quién le había proporcionado esas versiones.

El objetivo de la inteligencia carapintada fue parcialmente logrado. Tanto insistieron sus operadores periodísticos con los asaltos a supermercados (de alguna manera instigándolos, a partir del hecho real de la furiosa remarcación), sembrando paralelamente la idea de que el Gobierno estaba inerte frente a la acción subversiva, que finalmente la inquietud pren-

dió hasta en la propia cámara empresaria pertinente. El Gobierno, por su parte, dispuso reforzar la vigilancia en esos centros de expendio. Los carapintadas—y algunos que no se maquillan también, porque nada es lineal en un nido de ratas—consiguieron su propósito: alentar la sensación de caos. Si este se produce, ya estarían cubiertos, pues se lo preadjudicaron al propio partido oficial y a fantasmales grupos subversivos.

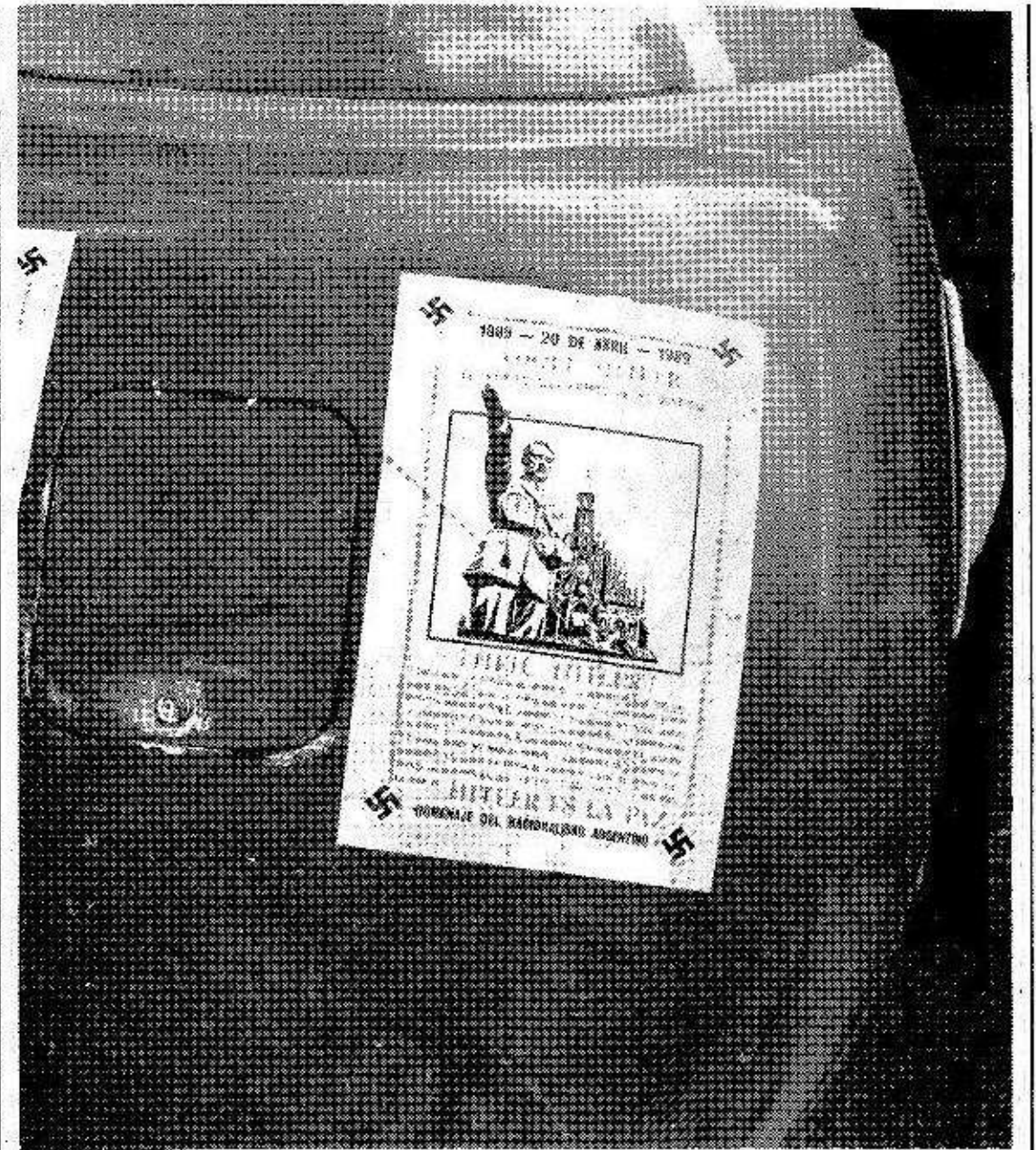
Por supuesto, en una situación como la actual no se pueden descartar acciones aisladas de cierta izquierda neurótica. Pero es interesante confrontar con esta idea la opinión del candidato de Izquierda Unida, doctor Néstor Vicente, sobre un presunto estallido social. "La respuesta a la crisis debe ser organizada—dijo a *Página 12* el viernes 21—pues de lo contrario se corre el peligro de repetir el Caracazo, donde el pueblo perdió el salario pero además entregó vidas."

Golpe a golpe

El otro aspecto sugestivo tiene que ver con hipotéticas alteraciones del orden después del 14 de mayo. Ya el 30 de marzo, según *Ámbito Financiero*, el Sr. Menem alertó sobre el peligro de un quiebre constitucional si él triunfa. Habló de "grupos minúsculos" en teoría "muy cercanos al gobierno" (recuérdese que el Sr. Menem vinculó directamente al gobierno con el MTP). Catorce días después, el 13 de abril, naturalmente en *La Prensa*, varios de cuyos columnistas, aunque parecían insólitos, se pronuncian abiertamente por el Sr. Menem, el Sr. Acuña Ramos Mejía revelaba instrucciones de los señores Mohamed Ali Seineldín y Aldo Rico. En esencia, se hablaba de cómo comportarse (los oficiales adictos) en caso de un "golpe alfonsínista", y se indicaba: "Es muy difícil que le ordenen asaltar la Casa Rosada. Posiblemente deba cubrir un objetivo cualquiera (usinas, puentes, radioemisoras). Piense que ese es su aporte al golpe de Estado y resista violentar la Constitución".

El objetivo carapintada es transparente: confundir para, si ellos se sublevan (recuérdese que ya anticiparon que defenderán la hipótesis mayoría del Sr. Menem, aunque no sea absoluta, lo que implica desconocer el sistema de Colegio Electoral), sea imposible instrumentar la represión legal. Esta información también fue consignada por *Ámbito Financiero*. La semana pasada, en su número 656, *Somos* incluyó una serie de fotografías a color del Sr. Seineldín entrenándose en su retiro de Palermo. La nota pertinente, debida al señor Héctor Simeoni, un panegirista del oficial alzado, habla también de la hipótesis de saqueos a supermercados y, obviamente, de rebrote subversivo. También se refiere a las instrucciones de no salir de los cuarteles si "la situación no es clara". Por su parte, el Sr. Freytas (*El Informador Público*, Nº 134) anunciaba el viernes 21 que "en prevención de un atentado contra su vida y de posibles disturbios promovidos con el fin de anular su eventual triunfo electoral, Menem ya habría resuelto permanecer la noche del 14 de mayo en una quinta bonaerense custodiado por efectivos del Ejército".

El Sr. Freytas, como el periódico nazi *Alerta Nacional*, que se presenta como peronista y seineldinista, también agitó la idea de que hubo un atentado contra el avión del Sr. Menem, introducida por el diputado Rubén Cardozo después de los disturbios durante la visita del doctor Eduardo Angeloz a La Rioja. En su artículo del sábado 22, el Sr. Acuña Ramos Mejía insiste—por el acto en que hablará el Sr. Alfonsín, el 1º de mayo—en vincular al Sr. Cafiero y su idea de un gobierno de coalición con presuntos estallidos sociales. Ese mismo día, el señor Saúl Ubalini declaró la existencia presunta de "un plan desestabilizador orquestado por los centros financieros internacionales" para evitar que el Sr. Menem "llegue al poder".



La semana pasada se pegaron carteles laudatorios en el centro de la ciudad. Eso sí, el "nacionalismo argentino" prefirió no identificarse

CASOS II

El Führer Está Entre Nosotros

El centenario del nacimiento de Hitler provocó en Buenos Aires algunos regocijos y una extraña solicitada en *Clarín*

DURANTE tres días, la familia Munk recibió cerca de 135 llamadas en las que gente indignada los insultaba por nazis. Era inútil que ellos explicaran que el apellido Munk (de raíz escandinava, quiere decir *monje*) es un apellido judío conocido por su larga tradición rabínica.

El calvario de los Munk de la guía empezó exactamente el jueves 20 de abril de 1989. Ese día, el diario *Clarín* publicó una solicitada en la que, con un lenguaje críptico, se festejaba la fecha del nacimiento de "uno de los pocos héroes más grandes de todas las épocas históricas de la humanidad... El solo era capaz de desbaratar resolutamente los planes bien elaborados de los enemigos de toda la evolución humana". El texto, que hacía un elogio abierto de Adolfo Hitler sin nombrarlo—ese día se cumplía el centenario de su nacimiento—continuaba con una serie de paranoicas conspiraciones signadas "por la magia negra de la cábala". La solicitada llevaba la firma de *Hermann Edmund Munk (representante)*.

En una prosa que haría las delicias de Patricio Maguire, el septuagenario director de la revista *Informaciones sobre la Masonería*, se cometía un agravio a la comunidad argentina en general y a los Munk en particular, ya que se trata de gente que ha perdido la mayoría de sus parientes en los campos de concentración nazis.

La reacción de la sociedad democrática no se hizo esperar. Al día siguiente, en el mismo matutino apareció una solicitada de tamaño destacado titulada *Hitler, Nunca Más*. En ella, el señor Dante Caputo anunciaba que "como ciudadano he iniciado acción legal contra el firmante responsable". Entre otros conceptos, señalaba que "las fuerzas democráticas debemos unánimemente cerrar todos los espacios políticos a los nazis". El Sr. Caputo firmó la solicitada añadiendo el número de su cédula de identidad. Fueron infructuosos los esfuerzos realizados por *El Ciudadano* para que las autoridades del diario *Clarín* brindaran el número de documento del supuesto señor Hermann Edmund Munk. "Tenemos cientos de avisos, no podemos estar en todos", fue la respuesta del directivo Mario Aranda. Obviamente, cualquiera que conozca el medio sabe la rigurosidad con que en otras épocas *Clarín* controlaba hasta la última coma de las solicitadas de las Ma-

dres de Plaza de Mayo, negándose a publicar algunas.

Distinta fue la reacción del personal de *Clarín*, que el mismo día de publicada la solicitada realizó una asamblea en la planta manifestando públicamente su repudio.

La celebración del nacimiento de Hitler incluyó también la colocación de un pasacalle en Rivadavia al 1600 de esta capital, que decía: "A cien años de tu nacimiento, feliz cumpleaños Tío Adolfo". Dicho pasacalle fue colocado justamente sobre otro que ya se encontraba en el lugar, de apoyo a la fórmula Menem-Duhalde. El broche final fue una pintada de esvásticas en un local del Partido Socialista Democrático en Villa Ballester, según denunció el candidato a diputado por la Unidad Socialista, señor Alfredo Bravo.

Sin embargo, de todos estos hechos el que más impacta por su perversidad es el de escoger para la solicitada de *Clarín* un apellido judío, infligiendo a los sobrevivientes una tortura que recuerda la sufrida por sus parientes durante la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, los estudiosos de la Internacional Negra saben que estos "juegos de ingenio nazi" no son un invento argentino. Una de las figuras centrales del neonazismo alemán, Herr Tag, es conocido como "el fascista del teléfono". Este señor, que viste campera de cuero negro, camisa caqui y un corte de cabello a lo Hitler, puso a funcionar en 1987 un servicio telefónico por contestador automático con características particulares.

Durante las veinticuatro horas una voz insultaba a los judíos, los comunistas y los refugiados políticos. Si bien la Justicia alemana lo condenó por incitación al odio racial, esto no mermó su perversidad creativa. La última invención de Herr Tag es una especie de juego (una variante sofisticada de ludo y *monopoly*) llamado "campo de concentración". Según informa la revista francesa, *L'Evenement du Jeudi*, se trata de un cartón pintado en forma de estrella de David donde los cinco lados terminan en un campo de concentración. Un juego que, "enviado" a personalidades judías alemanas, desató escándalos y persecuciones.

Obviamente, los nazis argentinos tienen dónde inspirarse. © El Ciudadano Viviana Gorbato



Alerta Nacional reapareció en la calle Florida. La fotografía fue obtenida en la tarde del viernes 21

EXPERIENCIAS

Soldados Civiles y Ciudadanos de Uniforme

La celebración en Buenos Aires de un Seminario Internacional de Educación Militar Comparada, permitió sacar conclusiones sobre lo realizado en ese campo en los Estados Unidos, Venezuela, Israel, España y la Argentina. Las ponencias de Robert Potash

La posibilidad de que la educación constituya una herramienta capaz de vincular lo militar con lo civil, para en definitiva quebrar el enfeudamiento castrense, fue la preocupación central que recorrió las diversas exposiciones del Seminario Internacional de Educación Militar Comparada, organizado por la Universidad Nacional de La Plata y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (España), que se llevó a cabo entre el lunes 17 y el viernes 21 de abril, en el Teatro General San Martín de Buenos Aires. Participaron del simposio, cuyo objetivo era examinar los distintos tipos de formación militar de los Estados Unidos, Venezuela, Israel, España y la Argentina, funcionarios, investigadores y militares en representación de esos países.

El mayor énfasis estuvo colocado en el aspecto civil de la educación castrense, es decir, el relacionado con las disciplinas que atañen a una formación universitaria habitual, y no tanto en el perfil estrictamente técnico-militar de la instrucción que reciben oficiales y suboficiales. Por esto cobró relieve la intención de hacer del ámbito educativo civil un lugar de socialización para el militar de carrera, lo que ayuda, al erosionar el espíritu de casta, a la tarea de subordinar el poder castrense al civil-democrático.

En esta dirección fue paradigmática la ponencia del profesor emérito de la Universidad de Amherst, Massachusetts, e investigador de las relaciones entre militares y política en la Argentina, Robert Potash, quien se refirió al rol de la Universidad en la formación castrense en los Estados Unidos. Explicó el llamado Programa ROTC (Cuerpo de Entrenamiento de Oficiales de Reserva), que desde 1916 se aplica en su país, por el cual oficiales del Ejército estudian en universidades civiles y, simultáneamente, ciudadanos sin uniforme pueden recibir instrucción acerca de temáticas militares en escuelas dependientes de las Fuerzas Armadas.

Ciudadanos de uniforme

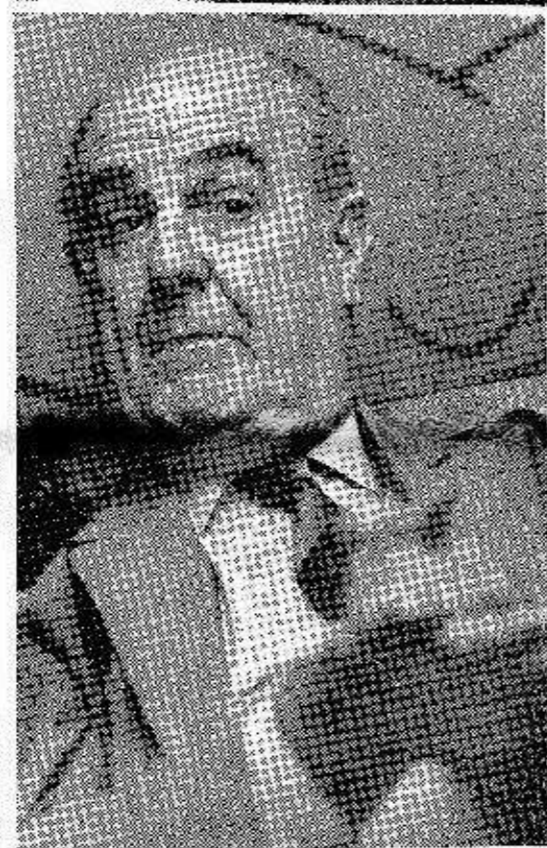
En este momento, más de mil instituciones y 314 universidades estadounidenses cuentan con el programa ROTC, en el cual están inscriptos más de 55.000 alumnos. Por otra parte, más del 50 por ciento de los mayores elegidos por el Ejército para asistir durante un año a la Escuela de Mando y del Estado Mayor, ingresaron en las filas por medio del ROTC. Esta selección para asistir a instituciones de más alta importancia en cuanto a formación técnica, se realiza entre el cinco por ciento de los promedios más altos de aquellos que tienen el grado de mayor y cuentan con más de quince años de servicio. Además de este, otro elemento muestra la eficacia del programa en cuestión: sobre un total de 455 generales en actividad, 279 iniciaron su carrera a través del ROTC.

"En definitiva —afirmó el Sr. Potash—, esto demuestra que el ROTC constituye hoy en día el mayor proveedor de oficiales para el ejército regular, por lo que ha cambiado su función original, que era la de crear un cuerpo de oficiales de reserva que en caso de emergencia sería convocado."

Este tipo de formación resume la idea de que el militar debe saber que no es más



General Goyret (izquierda): "No es cuestión de copiar, pero tampoco es bueno ignorar". Brigadier Camussi (arriba, derecha, junto a otros oficiales argentinos): "Estamos bien orientados"



que un "soldado civil", como lo conceptuara Potash, o, visto de otro lado, un "ciudadano de uniforme", definiciones coincidentes con la que expresara el subsecretario de Defensa de España, doctor Gustavo Suárez Pertierra: "El militar debe ser un hombre que sepa responder como universitario a preguntas tales como *en qué tiempo vivo o qué le ha sucedido a la especie humana hasta aquí*".

La vinculación entre el militar de carrera y la educación universitaria civil en la Argentina, ofrece un panorama dispar.

La Armada ha celebrado convenios en los últimos años con la Universidad Tecnológica Nacional, la Universidad Nacional de La Plata y la Universidad Católica de La Plata. Estos convenios de intercambio operativo permiten, a la manera del programa ROTC estadounidense, tanto la incorporación de cadetes al medio universitario como la participación de ciudadanos universitarios en la Escuela Naval Militar. Los nombrados en primer término obtienen un título terminal de grado luego de cursar en la universidad carreras cuyas materias son equivalentes a la *curricula* de la Escuela Naval. Esto permite una formación interdisciplinaria permanente que, como dijera el contraalmirante Emilio Nigoul, director general de Instrucción de la Armada, "debe propiciar la adquisición de un código semántico común con el medio civil [...] para poder interpretar y cumplir los lineamientos que el poder político establezca".

En cuanto a la Fuerza Aérea, la formación queda diseñada en tres aspectos: el humanístico, el profesional y el especializado, los cuales se distribuyen dentro del programa general académico en un 16,8

por ciento, un 32 y un 51,2, respectivamente. Más del 90 por ciento del cuerpo de profesores está conformado por profesionales civiles, que dictan además clases en otras casas universitarias. Sólo las materias específicamente militares cuentan con profesores pertenecientes al arma, y en general son oficiales retirados. Gracias a convenios con universidades nacionales y privadas, la Aviación Militar recibe alumnos civiles avanzados, con el ciclo básico de ingeniería terminado, en su escuela de ingeniería. Por otra parte, en las áreas que la fuerza considera importantes para la formación integral del militar, promueve, mediante becas, la incorporación de oficiales a distintas universidades. Actualmente, más de cien oficiales cursan carreras como Ciencias Políticas, Comunicación Social, Ciencias de la Educación, Informática, Derecho, etcétera. La relación de la aviación con las universidades data de 40 años a la fecha.

Es el Ejército, el arma que rompe con la simetría en cuanto a la formación académica, ya que no posee un vínculo de largo plazo con instituciones civiles y,

además, auspicia un proyecto de creación de una universidad propia.

Consultado sobre qué conclusiones extraía del simposio, el general en retiro José Teófilo Goyret, a la sazón director del seminario, afirmó a *El Ciudadano*: "Es claro que en las exposiciones hay diferencias en cuanto a lo que es la formación militar de cada país, pero también es evidente que hay constantes, las que quiero resaltar. Por lo pronto, la idea de que la educación abarca más que la instrucción técnica, porque se trata de formar a individuos que deben ceder ciertas cosas para acceder a la función que la sociedad civil les confiere. En segundo lugar, que las instituciones militares potencian ciertos valores que están presentes en la sociedad en su conjunto, pero el hecho de privilegiarlos no debe ser confundido con la noción de que se es depositario excluyente de esos valores".

El concepto de apertura

"Otra constante es la creciente apertura de la instrucción militar a la formación universitaria civil, como modo de intercambio entre lo militar y lo civil. En cuanto a la comparación de la Argentina respecto de los otros países que han participado de este encuentro, creo que nuestro nivel está a la medida del de los demás, con sus características, por supuesto, porque así debe ser. Tenemos algunas diferencias, pero estas se inscriben en lo que es el camino moderno que recorren hoy los países de Occidente para encajar la formación militar. Ha quedado claro que las tres fuerzas argentinas tomaron para modernizar sus programas las experiencias de otros países, lo que es importante, porque si bien no es cuestión de copiar, tampoco es bueno ignorar: hay que encontrar un punto medio, y en eso estamos."

Por su parte, el brigadier Raúl Camussi expresó que "estamos de acuerdo con lo que se ha expuesto en general, lo que indica que estamos bien orientados en este tema. Por ejemplo, lo que ha dicho el doctor Potash no constituye novedad para nosotros, pues expuso un sistema similar al argentino". Un mayor de la Fuerza Aérea que participó como asistente en el seminario, dijo a *El Ciudadano* que "todo simposio, y este en particular, en la medida que aporta conocimiento, es siempre interesante. Vemos por lo que aquí se expuso que muestra arma se ha mantenido al tanto de las innovaciones formativas, en lo técnico y en lo humanístico. También tenemos claro que no se puede copiar sin atender al ser nacional, es decir, a la idiosincrasia argentina, desdiciendo lo que es auténticamente nuestro, que debe ser el punto de partida de toda educación. Tampoco se puede desconocer lo humanístico, porque si no lo técnico-científico se resiente. Yo quiero referir a mi experiencia, pues he sido uno de los oficiales que recibí educación en universidades, soy doctor en Ciencias Políticas y Licenciado en Relaciones Internacionales. Es decir, la fuerza se ha integrado al sistema educativo nacional, no se ha aislado. Mi experiencia ha sido excelente, porque es un factor de unidad que civiles y militares participen de empresas de esta naturaleza".

© El Ciudadano

Un Masoquismo Peligroso

Escribe Eduardo Goligorsky

signada por la política autoritaria de los sucesivos gobiernos peronistas y por las lucubraciones pro fascistas de Juan Domingo Perón. La pobre disculpa que esgrimió uno de los disertantes consistió en alegar que peor fue el autoritarismo de la dictadura militar.

Los dos portavoces del peronismo completaron su desatenciones travestida y esotérica de la democracia presentándola como algo subordinado a la justicia social. Como dijera el candidato Carlos Saúl Menem: "La división no es entre fascismo y antifascismo, sino entre justicia social e injusticia social". Quien firma estas líneas intervino, en el turno de las preguntas, y aclaró a los consternados españoles que ni siquiera la socialdemocracia es una alternativa válida para el peronismo ortodoxo, que abomina de ella como de algo satánico: un "imperialismo secundario", contrario a "la idiosincrasia, filosofía de vida y costumbres" del argentino. Según el texto, según el texto,

ta *Proyecto nacional*. La ambigüedad de la apelación a la justicia social se manifestó, además, en el hecho de que al énfasis demagógico de ambos disertantes sobre el empobrecimiento del pueblo argentino no lo acompañó ni una alusión a la causa de dicho empobrecimiento: la deuda externa de sesenta mil millones de dólares que pesa como una lápida sobre la economía.

Fue necesaria otra intervención en el turno de preguntas para poner énfasis en la deuda y en la circunstancia de que el peronismo no ha propuesto ninguna fórmula mejor que las que aplica el Gobierno constitucional para aplazar su pago. En este contexto, hubo que recordarle al público español todo lo que hizo el peronismo para bloquear las tentativas de reordenamiento económico: trece huelgas generales, obstruccionismo legislativo en relación con teléfonos y Aerolíneas, y así hasta el infinito. Y también hubo que enumerar las razones por las cuales es difícil

suponer que los "proyectos" de Menem agudizarán, en caso de aplicarse, las privaciones de los desheredados que confían en él. En cuyo caso, es previsible que los trabajadores deslumbrados por la demagogia de Menem reaccionen airadamente al ver frustradas sus ilusiones. Pero el peronismo siempre ha tenido en su botiquín un remedio heroico para sofocar inconformismos: la represión pura y dura. Al oír hablar de esto, el público español recordó la experiencia franquista.

Lo más significativo es que ambos portavoces del peronismo conocieron dicha represión en carne propia: Isabel Perón los mandó a la cárcel en 1975, y pasaron muchos años entre rejas. Carlos Menem, que entonces era gobernador de La Rioja, no intercedió por ellos, porque él también sabía lo que podía pasar cuando el peronismo abría la caja de los truenos. La destitución fulminante de otros colegas suyos había sido una elocuente medida de aplazamiento.

Los españoles no tenían por qué saber, lógicamente, que quienes pretendían convencerlos de las virtudes del peronismo habían sido víctimas de este. De modo que cuando se elevó en la sala una voz para preguntar a uno de los dos emisarios peronistas si no lo asustaba la idea de que a la sombra de Menem volviera a instalarse en la Argentina un régimen dictatorial, reforzado por la presencia de algunos de los más atrabiliarios protagonistas de la tragedia de los años 70, el público español pensó que el seminario político había dejado paso al teatro del absurdo: dos víctimas haciendo la apología de sus recientes victimarios.

Teatro del absurdo, síndrome de Estocolmo (secuestrados que se enamoran de sus secuestradores), o lisa y llanamente masoquismo? Si, este afán de algunos sobrevivientes de la matanza por reactivar la pesadilla afortunadamente trunca parece ser un síntoma de masoquismo. Masoquismo que, en España, se desahoga individualmente en burdeles especialmente equipados con cadenas, látigos y otros instrumentos aberrantes, pero que en la Argentina algunos excéntricos pretenden satisfacer mediante ceremonias de suplicio colectivo que desquicia a toda la sociedad.

© El Ciudadano

Barcelona
Los días 10, 11 y 12 de abril se celebró en Barcelona un seminario sobre "El futuro de la democracia en Argentina", organizado por el Instituto Catalán de Cooperación Iberoamericana y la Fundación Rafael Campalans. Juan Carlos Portantiero, Héctor Palomino y Carlos S. Niño se ocuparon de las relaciones entre la sociedad y las corporaciones, incluidos sindicatos y Fuerzas Armadas, así como de los partidos políticos, la transición a la democracia y la conveniencia de reformar la Constitución. Todo ello dentro del marco de una concepción ideológica netamente pluralista.

Los otros dos ponentes hicieron la apología del peronismo. Hugo Chumbita y Ernesto Villanueva dedicaron buena parte de sus exposiciones a explicar a los atónitos españoles, mediante filigranas dialécticas, que quienes interpretan las configuraciones corporativas y fascistas del peronismo como lo que aparentan ser, o sea como configuraciones corporativas y fascistas, incurren en un pecado de incompreensión y eurocentrismo recalciante. Obviamente, sólo la fe del carbonero puede otorgar credibilidad a este razonamiento exculpatorio que entra en contraposición con la historia.



Un viejo militante de boina blanca. La gestualidad del candidato y una vista de la entusiasta multitud. Fiesta radical en Morón

RADICALISMO

El Nuevo Estilo de Angeloz

El candidato radical mostró en Morón dominio sobre su imagen de orador convincente. Logró transmitir emoción para aquel planteo que parecía meramente "pragmático". La multitud lo ovacionó y se enganchó con su discurso

FUE el momento más emotivo de la noche. Con las manos apuntando al cielo, la voz al máximo de su potencia, en tono enérgico y convencido, el candidato radical a la Presidencia de la Nación, cerraba, el viernes 21, su paso por la ciudad de Morón. Tras una hora de charla, aseguraba que en la Argentina se puede. Se puede reencontrarse con el crecimiento y el bienestar. Se puede terminar definitivamente con la decadencia. Se puede construir algo importante en común: "nuestro futuro". Para avalar lo suyo, recordó que otros grandes argentinos "seguramente dijeron se puede" para llevar adelante su obra. Citó a San Martín cuando cruzó Los Andes para liberar a Chile y al Perú; a Hipólito Yrigoyen, que instaló la soberanía de las clases populares; a Sáenz Peña, que estableció el voto secreto y obligatorio; a Perón cuando introdujo la justicia social, y al doctor Raúl Alfonsín, que restableció la libertad después de una dictadura.

Al mismo tiempo, veinte mil personas —agrupadas sobre la calle 25 de Mayo— demostraban, de manera evidente, su entusiasmo. El "se puede" ganó todas las voces, flamearon las banderas, grandes y chicos saltaban, había fuegos artificiales y papelitos por doquier. El Sr. Angeloz, por su parte, sonreía y saludaba para todos sus costados. Un cántico, "Y ya lo

ve, y ya lo ve, es el famoso cordobés", lo despedía.

El Sr. Angeloz apuntó la mayor parte de su discurso a los indecisos y a las mujeres. Reiteró que llegará a la Presidencia de la mano de estas últimas "porque ellas saben que conmigo, su marido y sus hijos, por más que militen en partidos políticos o en organizaciones gremiales, nunca más van a ser levantados por un Falcon verde ni se los llevarán de sus casas". A las mujeres que tendrán a sus hijos en el servicio militar y que escucha-



ron que habría derramamiento de sangre, les aseguró: "Pueden quedarse tranquilas, porque el Presidente voy a ser yo y las Malvinas se van a recuperar sin derramamiento de sangre. Se hará a través de la negociación del derecho internacional".

El Sr. Angeloz hizo hincapié en la preocupación que acompaña al indeciso sobre la posibilidad de un gobierno justicialista. Le preguntó cómo entiende trece paros generales realizados a un gobierno democrático. Mencionó luego los tres amotina-

mientos que soportó el gobierno de Alfonsín y la acción criminal del intento de copamiento del Regimiento 3 de La Tablada. Destacó la importancia de los próximos comicios —pidió que se compararan las propuestas de los candidatos y su trayectoria personal—, por un motivo concreto: "Se juega la estabilidad del país". Otro de los momentos más festejados por el público fue cuando señaló que "todo lo que parecía imposible antes, se ha logrado con Alfonsín: la dignidad, la libertad y la seguridad".

No olvidó el tema económico. Prometió entablar "una lucha sin cuartel" contra la inflación, a la que calificó de "impuesto perverso". Por último remarcó la necesidad de quebrar el sistema económico "que desde hace 45 años venimos arrastrando, para que nuestros hijos hablen de cosas más importantes que la economía, el dólar y la tasa indexada, y hablen de aquellos valores espirituales que hacen a la realización del ser humano".

El palco estaba repleto. Dirigentes de todas las épocas, como Armando Balbín y Leopoldo Moreau, que lo precedió en el uso de la palabra, seguían con atención al candidato. Precisamente, el Sr. Moreau, al terminar el acto, reflexionó: "Creo que cada vez son menos los indecisos. Ya no tienen dudas por quién votar".

© El Ciudadano



El fervor de los más jóvenes en el acto del viernes, celebrado en el que fuera reducto del locutor Juan Carlos Reusselot

A los 48 años, el abogado Osvaldo Álvarez Guerrero cuenta con más de treinta de militancia en el radicalismo. Es diputado nacional por la provincia de Río Negro con mandato hasta 1991 y actualmente ocupa la vicepresidencia primera del Comité Nacional de la UCR. Hasta 1987 fue gobernador de aquella provincia, uno de los tres distritos —junto a la Capital Federal y Córdoba— en que el radicalismo resultó triunfante en las elecciones de ese año. Ya había ocupado una banca en la Cámara de Diputados entre 1973 y 1976, donde actualmente preside la Comisión de Comunicaciones. *El Ciudadano* entrevistó al Dr. Álvarez Guerrero, a quien requirió su opinión sobre varios temas vinculados a la actualidad política. La que sigue es una síntesis de ese diálogo.

—¿Cómo y en qué medida cree usted que puede llegar a influir en las elecciones el tema económico?

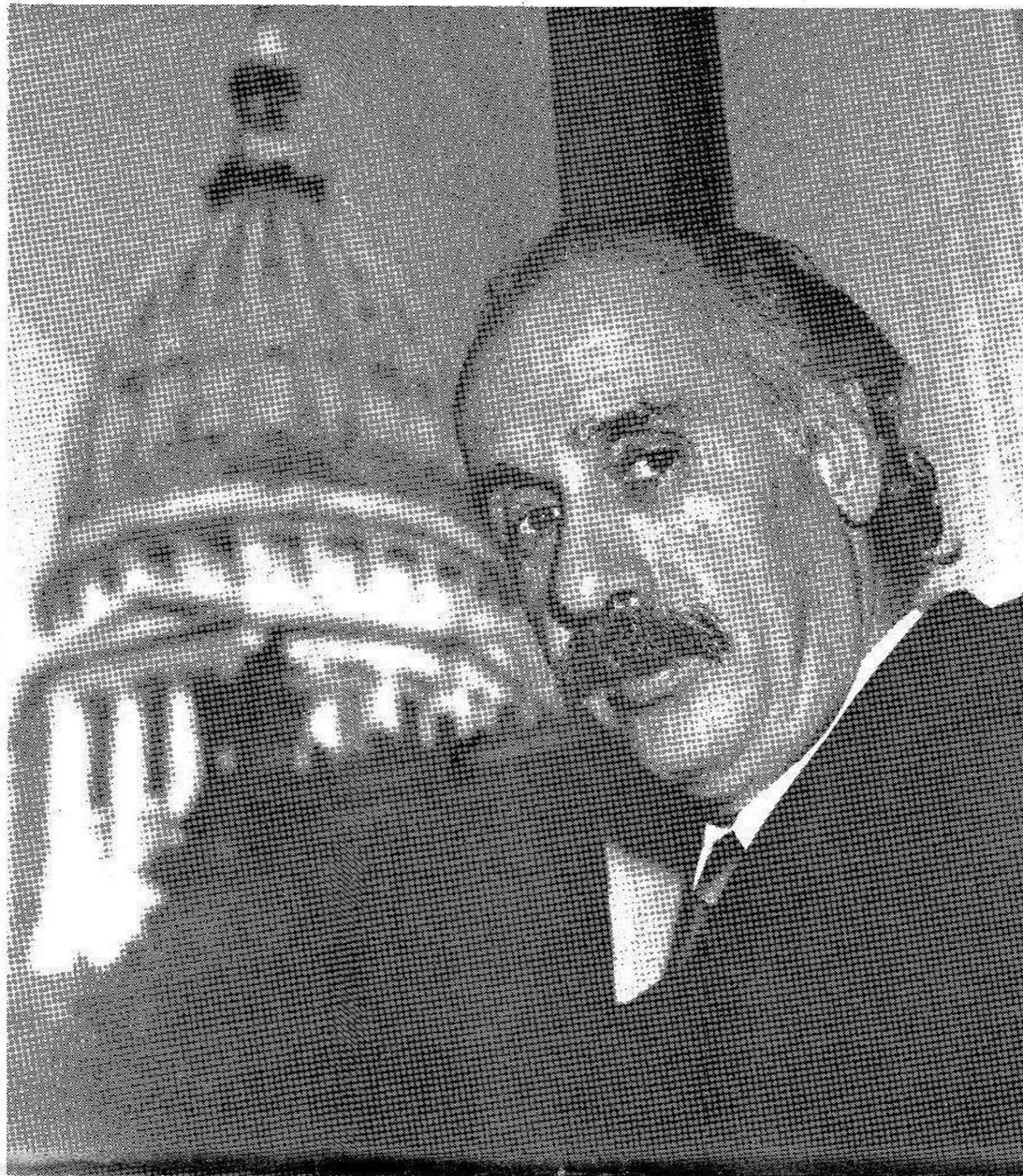
—En estos días eclosionaron el proceso inflacionario, el incremento en el costo de vida y una alta inestabilidad en los tipos de cambio. Desde luego, influyen en este proceso las incertidumbres y las expectativas propias surgidas de un hecho inédito en la Argentina como es el recambio del Presidente constitucional en el marco electoral democrático. Pero, a mi juicio, también ha tocado techo un esquema propio de la confrontación entre un Estado débil e ineficaz —débil por lo ineficaz para controlar las principales variables económicas— confrontando con grupos económicos de enorme poder. El Estado enfrenta a un sistema de poderes económicos casi laberínticos, pero a la

El peligro no está en los rebrotes subversivos sino en quienes lo toman como excusa

vez muy poderosos, que se han ido conformando durante los años de la dictadura. Desde luego que esto tendrá una incidencia en la conciencia del ciudadano, pero creo que hace falta que esté perfectamente esclarecido sobre cuáles son los factores que están en juego, las responsabilidades y las culpas que eventualmente puedan tener el Gobierno y los grandes operadores económicos. Si el pueblo, como es previsible, maduró como para comprender que lo que está en juego es un modelo económico vinculado a un modelo político, la incidencia no ha de ser negativa para el radicalismo. Si, por lo contrario, el ciudadano común ignora cuáles son los esquemas del conflicto de poderes, bueno, esa ignorancia puede provocar una incidencia negativa.

—La presión sobre el ciudadano es muy fuerte, se juntan varios factores, como la inflación, las tasas de interés y el precio del dólar que parece ejercer una influencia mayor en el terreno psicológico que en el puramente económico. Usted habló de debilidad e ineficacia, ¿no cree que el radicalismo adeuda un debate profundo sobre todo este proceso económico?

—Yo diría que no es el radicalismo el que se debe un análisis profundo, un debate serio y realista sobre el modelo económico argentino y las distintas cargas ideológicas que se distribuyen para modificar este modelo. Cuando hablo de ineficiencia y debilidad me refiero a que, a mi juicio, resulta imprescindible una intervención decidida y enérgica del Estado en la regulación de las variables económicas más importantes: el tipo de cambio, el comercio exterior, los costos de producción de los elementos imprescindibles para la vida cotidiana, la política de precios y la de salarios. El Estado, tal como está conformado en la Argentina posterior a la dictadura, y aun con todas las reformas que se han producido como consecuencia de la democracia, no parece lo suficientemente vigoroso como para controlar eficazmente estas variables. Yo no tengo ninguna duda de que un tipo de cambio único, el dejar jugar a las reglas del mercado libremente en una Argentina endeudada, empobrecida, provoca una enorme inestabilidad e incertidumbre en la opinión pública y afecta el proyecto de afianzamiento de las instituciones democráticas. Creo que en definitiva está planteada la vieja discusión sobre quién controla los



Álvarez Guerrero: La antigua disputa por el control del sistema

RADICALISMO

“La Crisis Tiene Enemigos y También Tiene Amigos”

El diputado y vicepresidente primero de la UCR hizo un diagnóstico de la actual situación económica. “El Estado enfrenta un sistema de poderes casi laberíntico, pero muy poderoso, que se fue conformando durante la dictadura”

mecanismos políticos del Estado, si se trata de grupos minoritarios todopoderosos, la oligarquía, como señalaba Yrigoyen, o el poder ciudadano, el poder democrático. El control total sobre los mecanismos políticos que influyen sobre las estructuras económicas y financieras del país solamente lo puede tener un Estado democrático que cuente con un enorme consenso, con una auténtica unión nacional democrática, transforma-

dora y progresista. Un Gobierno acosado por los distintos sectores corporativos y a veces carente de apoyo de los sectores populares y democráticos, no está en condiciones de asumir esa intervención enérgica y decidida sobre los resortes económicos del país.

—Esto parece similar a la idea de un gobierno de coalición lanzada por Antonio Caffero. ¿Esa iniciativa, que en el

conjunto del peronismo no tuvo eco, confluje con lo afirmado por usted?

—Yo sostengo que es el único camino que puede recorrer esta democracia: la unión de los grandes sectores nacionales en función de proyectos que tengan denominadores comunes que han de ser muy concretos. Creo que hay que acordar entre las grandes fuerzas políticas, que se expresan mayoritariamente en el radicalismo y el peronismo, un frente único en

La Transición Argentina

—¿ESTÁ definitivamente consolidada la democracia en la Argentina? ¿Resiste un cambio de gobierno de otro signo político, si se diera esa posibilidad?

—La democracia debería afianzarse todos los días. La experiencia histórica de la Argentina no puede certificarnos que seis años de gobierno democrático, y el traspaso de los poderes constitucionales a otro régimen surgido de la soberanía popular, no es un hecho que por sí solo consolide definitivamente el sistema. Lo que tenemos que tener en cuenta es que en realidad el proceso de transición, en la Argentina, lo está haciendo la

propia democracia. En este sentido, la definición de transición democrática que muchos hacemos en estos días debería tener una interpretación distinta de la que se tuvo en otros países que venían también de una dictadura y lograron el Estado de derecho. Las transiciones, como en España o Portugal, generalmente se han realizado durante la vigencia de las dictaduras, es decir, cuando, ante una circunstancia histórica determinada, son las mismas dictaduras las que abren el camino. Por eso este período de transición nuestro es bastante más complicado que el observado en otros lugares del mundo, porque es la democracia la que

está transitando su propia consolidación. En general, cuando un régimen dictatorial visualiza su ocaso designa un ministro que comanda una transición pausada hasta que entrega el gobierno a quien haya resultado triunfante.

—El caso de España con Suárez...

—Claro. En nuestro caso fue la propia democracia la que tuvo que consolidarse a sí misma y hacer su propia transición. Esto me conduce a pensar que, obviamente, no está definitivamente consolidada y asegurada la continuidad democrática en la Argentina. Como le dije, debe afianzarse todos los días. □

materia de deuda externa, de política rural, de precios y salarios, de tal manera que haya consenso sobre estas cuestiones coyunturales y sobre las cuales hay un conflicto latente entre los grandes sectores populares y las minorías oligárquicas.

—¿En las condiciones políticas actuales hay sitio para esto?

—Los partidos políticos mayoritarios tienen que ponerse necesariamente de acuerdo en el trazado de una política nacional que enfrente esta crisis que tiene enemigos y tiene amigos. Por eso digo que es importante el esclarecimiento, porque las contradicciones que se dan dentro de los partidos políticos para enfrentar esta situación, a veces son preocupantes. El justicialismo no tiene una política económica y financiera establecida. No es lo mismo lo que dicen [Domingo] Cavallo o [Guido] Di Tella, que lo que sostienen [Eduardo] Curia o [Marcelo] Diamand. Por eso, lo que hace falta es conformar un panorama común para que haya denominadores comunes muy claros.

—¿Pero es posible?

—En esto no hay que ser ni posibilista, ni pragmático, ni voluntarista. [Leandro] Alem tenía una expresión que creo es la concepción política que nos identifica. En política, decía Alem, no se hace lo que se quiere ni se hace lo que se puede, se hace lo que se debe. Yo le estoy planteando no un acto de voluntad sino un acto de deber, de responsabilidad conjunta que tienen las fuerzas políticas argentinas. O sea que será posible en la medida que

La inestabilidad proviene de que esta es una democracia pobre

comprendamos que es un deber, una responsabilidad. Tampoco depende exclusivamente de nuestra voluntad. Los deberes no son ni voluntaristas ni posibilistas, los deberes surgen de las propias realidades. Y la realidad es que la Argentina no puede salir adelante sin una unidad nacional que se concrete de hecho en la definición de los rumbos que tenemos que trazarnos la inmensa mayoría de los argentinos.

—Hace pocos días se conoció una denuncia sobre un presunto rebrote subversivo en el norte del país. ¿Esto no es peligroso a casi veinte días de las elecciones?

—Yo creo que está subyacente en los sectores antidemocráticos de la Argentina la agitación de los peligros de la subversión. Desde luego esto no implica desconocer que existen en el país y en el mundo sectores minoritarios con una concepción terrorista de la política. Pero a mí me preocupan más los enemigos ocultos de la continuidad democrática, que son los que suelen levantar estas agitaciones. En la Argentina los quiebres institucionales no se han producido nunca como consecuencia del accionar de minorías terroristas, por lo contrario, los golpes de Estado siempre se han originado en grupos de poder económico que en muchas ocasiones han instrumentado a la mayoría de las Fuerzas Armadas para lograr sus fines. De tal manera que creo que el peligro que pueda existir sobre el afianzamiento de las instituciones de la República no está en los presuntos brotes subversivos, sino en quienes toman esa circunstancia como excusa para acceder al poder. En este sentido creo que la inestabilidad económica, la existencia de una democracia pobre, como la definió el canciller [Dante] Caputo, son elementos altamente desestabilizadores. Mucho más que la presunta aparición de algún grupo muy pequeño de delirantes políticos. Lo que sí está claro es que estos sectores terroristas, que siempre responden a concepciones no democráticas, terminan haciéndole el juego a quienes están en el otro extremo del arco ideológico. De tal manera, se da una alianza de hecho entre quienes tienen una real experiencia en cómo se derroca a un gobierno democrático y estos sectores que suelen ser utilizados como excusa, precisamente, para producir los golpes de Estado. □

DESDE el origen mismo del razonamiento, el problema del mal intrigó a los seres humanos. Teólogos y filósofos trataron siempre de responder al profundo misterio implicado en la coexistencia de la maldad, de la perversión, de la crueldad, con un ente divino, con un Dios personal que en el cristianismo equivale a la pureza, a la incorruptibilidad (o sea, a la no-destructibilidad), a la bondad.

La religión de los cátaros, con los residuos del paganismo, tenía, hace unos ocho siglos, raíces profundas en el dualismo persa: el Mal y el Bien eran principios excluyentes, irreconciliables, y solamente el Mal era mundano, lo que en última instancia implicaba la existencia de dos creaciones según las doctrinas de Mani (de donde viene la expresión *mani-queísmo*).

Para los cristianos, Dios es el origen de toda la creación y el Mal será finalmente reabsorbido, pero los hombres se salvan por obra de la Gracia y en ejercicio de su libertad. Muchas personas fueron condenadas, en la Edad Media, por descarnar al Bien, por ubicar a un bien ajeno a la convivencia humana misma, lo que implicaba un rechazo del mundo y los hacía sospechosos de catarismo.

El peronismo, es cierto, ha reivindicado siempre ser heredero del cristianismo social. Sin embargo, observando el sesgo que ha ido tomando en estos últimos tiempos, cabe preguntar si esa herencia cristiana se corresponde a un puritanismo tan exacerbado y tan riguroso: si su culto de la virtud no lo aleja de la solidaridad concreta con los otros hombres, muchas veces pobres pecadores. Debería verse, en fin, si el justicialismo actual no se exige demasiado a sí mismo, no corre el peligro de olvidar su pertenencia a la humanidad, al mundo imperfecto de las demás personas.

Ha comprendido, es cierto, la ofensiva de la virtud. El partido nacido en 1945, fundado y liderado por el general Juan Perón, expresado por hombres en cierto modo ajenos a la posibilidad misma de la imperfección humana —como los ascéticos dirigentes sindicales, como los señores José López Rega, Mario Firmenich, Jorge Antonio, como el doctor Vicente Leonides Saadi, como el señor Carlos Alocé y como sus mismos padres fundadores—, ha resuelto asumir el Bien como un Absoluto, en cierto modo ajeno a la existencia sobre la Tierra, tal como es conocida, quizá cercano a la peligrosa creencia de que existen dos creaciones.

¿Tanta pureza no implicará el desconocimiento de la vida, donde existe el pecado?

Si el problema del Mal —una expresión del pecado— atormentó desde siempre a los mortales, el peronismo puede plantear al Bien como misterio. Y esta irrupción política de la excelencia —de la cual el segundo abanderado fue, hasta hace poco, un modesto intendente del Gran Buenos Aires, conocido como Juan Carlos Rousselot— no puede dejar de plantear preguntas que, en última instancia, tienen una raíz metafísica.

¿Tanta pureza no implicará un desconocimiento de la vida, el rechazo de un mundo donde se convive con el pecado? Este es el problema que el justicialismo debe plantearse ahora desde el punto de vista de su propia filosofía. La cuestión, en última instancia, consiste en saber si una fuerza política atraída por el estilo monacal puede ejercer con eficacia el poder, siempre concebido como adaptación a las fortalezas y a las debilidades de los hombres.

Los pollos del Mal

La crisis —sostiene el candidato vicepresidente doctor Eduardo Duhalde en *La Nación* del 17 de abril— no es simplemente económica ni está expresada por el aumento del desempleo, la disminución de la capacidad productiva o la magnitud de la inflación. Ese desbarajuste —añade con una figura de intensa originalidad— es solamente la punta de un iceberg, porque lo que está en crisis es el sistema de valores. El difundido axiólogo peronista añade que la desvalorización moral es la fuente de todos los males. Lo peor del



Carlos Menem y su mujer, Zulema Yoma: El diablo andaba en los choclos

PERONISMO

La Ofensiva General de la Virtud

Escribe Rodolfo Pandolfi

El justicialismo redescubre la virtud y hace la cruzada contra el Mal. Sus perceptivos moralistas lograron ver cómo el diablo mete en todo la cola: el radicalismo hasta finge lapidarse para perjudicar al candidato Menem, asegura el articulista

gobierno actual —señala— es que hizo perder al país su rumbo moral, profundizando los males nacidos en 1976 y alejándolo —en consecuencia— del intenso Bien Moral que caracterizó a la administración justicialista, al sacrificar el lucro y disociarlo de la ética del trabajo. "La ciencia social —interpreta el axiólogo peronista— ha registrado que allí donde el lucro es disociado de la ética del trabajo, el resultado es la corrupción generalizada." "El virus contagia al Estado —añade— y estallan escándalos como el de la Aduana o el de los pollos importados."

Los perversos adversarios del Sr. Duhalde intentan revertir esa imagen e insinúan que un gobierno que, luego de cinco años y unos meses, es acusado por una discutida compra de pollos o por irregularidades poco novedosas en la Aduana de Tierra del Fuego, denunciadas desde el mismo poder, debe tener mayor merecimiento ético que otros gobiernos, incluso constitucionales —claro está—, a los que nadie podría representar en un corto televisivo pasando simplemente, como un librete de pollos.

La corrupción, cuando es generalizada y nace de arriba hacia abajo, incluyendo las máximas degradaciones éticas, es difícilmente asimilable a una sola imagen gráfica. La voluptuosidad —en todos los sentidos— empleada en el goce del poder, desde la misma cumbre, y el ejercicio del latrocinio a niveles muchas veces millonarios (en dólares), implicarían la superposición de tantas imágenes, que difícilmente podrían tener expresión gráfica, sostienen las maléficas personas que desconfían de los tratados sobre ética escritos por el candidato vicepresidente del justicialismo.

Pero, en todo caso, no hay ya motivos para la preocupación: "La revolución productiva es una gran movilización de las fuerzas morales". "Pieza importante de este mecanismo —dice el moralista de Lomas de Zamora— debe ser una Comisión para la Moralización de las Actividades Estatales, tal como lo he propuesto en un proyecto de ley presentado en la

Cámara de Diputados." La Comisión —no podría ser de otra manera— encarará el tema moral en la Capital Federal y en todas las provincias. Es de esperar que el exceso de celo no prescinda de las contingencias humanas, para que la rectitud absoluta que guía la propuesta no resulte desvirtuada a través de una concepción descarnada de la ética.

El masoquismo como estrategia

Se piensa en esa posibilidad de una exageración moralista cuando se observa hasta qué punto el candidato peronista Carlos Saúl Menem sufre la injuria proveniente de sus adversarios, que aun llegan a dudar de que el ataque a la concentración radical realizada en La Rioja no haya sido orquestada por los mismos radicales y que el candidato Eduardo César Angeloz no haya ordenado a sus simpatizantes que le tiraran piedras.

Pero, aclaró el Sr. Menem, él no piensa descender al terreno de los insultos, ya que los insultos forman parte de una "política torpe, baja, vil y perversa que han puesto en marcha los radicales" (cable de la agencia *Diarios y Noticias*, 10 de abril). Nadie debería dudar de que los radicales se atacan a sí mismos, para que las culpas recaigan en el Sr. Menem, y de que los "heroicos trabajadores" de la empresa CEPEA, glorificados por el señor Saúl Ubaldini luego de la anterior autoagresión del Sr. Angeloz, eran también elementos de la Coordinadora, Franja Morada, la SIDE (que se llamaba Control de Estado antes de 1955) y, en fin, de la Sinarquía Internacional. Ya puede verse cómo el mismo Sr. Ubaldini, prescindiendo de las maldades del oficialismo, no vaciló entonces en elogiar a los radicales, a quienes debe haberse referido con seguridad cuando habló del heroísmo antedicho.

El peronismo riojano ha debido enfrentar muchas veces a la patológica manía radical de autoflagelarse. El 25 de julio de 1987, por ejemplo, unos muchachos radicales que empleaban el seudónimo de Juventud Peronista e, inclusive, usaban los

nombres de militantes de la *pesada* menemista, atacaron a otros muchachos radicales, llegando en su desparpajo a usar automóviles oficiales de La Rioja para hacerlo, siempre con el objeto de perjudicar al Sr. Menem. Fueron detenidos, por supuesto, los jóvenes radicales agredidos y no aquellos que, utilizando el seudónimo de Juventud Peronista, confundieron a la Policía local. De tales astucias se vale el Demonio. Y aun debe destacarse el hecho de que, también empleando el mismo seudónimo, siempre como Juventud Peronista, admitieran el incidente. Pero el secretario de Gobierno, señor Jorge Yoma, puso las cosas en su punto: lo que exige el pueblo de La Rioja son propuestas*.

No siempre se recuerdan otros hechos moralistas de similares características. El 2 de agosto de 1987, por ejemplo, los senadores nacionales justicialistas por La Rioja, señores Eduardo Menem y Libardo Sánchez, propusieron la ruptura de relaciones con todos los gobiernos *de facto* del mundo, impugnando como ilegítimos inclusive a los herederos de esos gobiernos, en una especie de Doctrina Betancourt a escala universal. Tan severa imposición de severas fronteras ideológicas debe iluminar, ahora, la interpretación de los conceptos del Sr. Menem sobre eliminación de las fronteras ideológicas. Queda por saber si esa Doctrina Betancourt-Menem implicaría la ruptura de relaciones con Siria, Libia, Cuba, Panamá, Chile y hasta la Unión Soviética o China.

La marca del diablo

También en el marco de la lucha contra la corrupción debe interpretarse la denuncia de que algún agente de la SIDE (ex Control de Estado) haya aparecido en un aviso crítico hacia el Sr. Menem. Es posible que la cuestión de fondo sea la propuesta de hacer la guerra a Gran Bretaña y no la participación de un extra en un corto televisivo, pero la moral debe ser estricta para no diluirse. La actividad actual del ex Control de Estado es inadmisibi-

ble y constituye un escandaloso *gate* más, solamente comparable a la compra de pollos. Es necesario, en ese sentido, volver a los buenos tiempos de Control de Estado, cuando esas cosas no ocurrían en modo alguno, propugna el peronismo en su ofensiva moralizante.

Por otra parte, el Partido Socialista Unificado se ha convertido en inexistente, algo ignorado cuando sólidamente volcaba a las multitudes en favor del FREJULI, que llevó a su portaestandarte, el doctor Simón Lazara, al Concejo Deliberante, como también es inexistente el Partido Acción Transformadora, escisión del MID, aunque no el poderosísimo y temible MID ortodoxo que respalda, con trece partidos de singular importancia, al Frente Justicialista de Unidad Popular, integrado, entre otros, por una escisión del FIP y, fundamentalmente, el poderosísimo Partido Conservador Popular de Catamarca, representado por un senador en la Cámara Nacional.

También tiene importancia, en la campaña justicialista, el partido, gremio, organización deportiva, religión o secta conocida como "Los trabajadores del plástico", firmante de las más duras reivindicaciones éticas del peronismo. Carece de importancia, en ese sentido, que tales avisos exhiban globos, presentados solamente en función de mostrar la utilidad del material plástico.

Los radicales fingen alegrarse por el insólito corto contra la modernización y las palabras esdrújulas, simulando creer que es contraproducente y que hasta los peronistas podrían entender que de las palabras graves —como mendigos, in-existentes en Santiago del Estero, Catamarca y demás provincias justicialistas— se emerge a través del acceso al mundo del siglo XXI y no de la nostalgia. Olvidan que allí también se habla de otra palabra clave, exiliado, en alusión obvia a patriotas como Oscar Bidegain y Norberto Imbelloni, que parecen ser los únicos exiliados remanentes.

Bien hace el peronismo en emprender su actual campaña moralizadora, aunque cabe insistir en la necesidad de preservarla de la conocida tendencia que tiene dicho partido a exagerar en ese sentido. ¿Cómo es posible admitir que en Control de Estado —actualmente SIDE— haya empleados que colaboran en publicidad que sirve al Gobierno? ¿Alguien podría olvidar la total prescindencia política que tuvo esa organización en tiempos de su fundador, el general Perón? ¿Alguien

La de los pollos de Mazzorin es sin duda imagen suficiente del Mal generalizado

imagina que el Sr. Menem puede permanecer impasible ante el sádico espectáculo de los radicales dedicados a la autolapidación pública en La Rioja? ¿Cómo no destacar el horror ante un radicalismo ignominioso, torpe, vil, bajo y perverso, que insulta al peronismo?

Si el peronismo llegara a triunfar, ningún funcionario participaría, ciertamente, en un corto propagandístico, sobre todo si este censura —como el actual— al Sr. Menem. Y la prueba está en que, durante los gobiernos peronistas, jamás se empeñó a nadie en labores vinculadas con la crítica a un candidato del justicialismo.

Los franceses —que nunca comprenderán la política latinoamericana— dicen que no debe confundirse el avance de la ética con la expansión del cinismo. Es imposible saber qué aplicación podría tener ese concepto en la política argentina.

© El Ciudadano

* La patológica actividad de los radicales en La Rioja no tiene explicación racional alguna. El presidente del Comité Provincial, doctor Raúl Galván, llegó el 23/VII/87 a enviar un telegrama al gobernador Menem denunciando una agresión peronista-policía a su hijo. El texto dice: "Denuncio ante usted como gobernador y presidente del Partido Justicialista brutal agresión producida esta mañana cercanía Plaza 25 de Mayo con cadenas y otros elementos contundentes por parte de militantes de su partido contra jóvenes radicales y transeúntes, causando severas lesiones, entre otros, a mi hijo Mario Gustavo Galván, ante presencia impávida policía uniformada".



Militantes peronistas en el momento de arrojar las piedras del escándalo



Un testimonio de las rudas agresiones, obtenido por la prensa riojana

LA RIOJA

Tirar la Piedra y no Poder Esconder la Mano

La historia de las agresiones que se produjeron durante la visita a La Rioja del candidato radical Eduardo Angeloz, no parece haber terminado: recién empieza, sobre todo después de que el doctor Carlos Menem, con dudosa originalidad, culpó a las víctimas



Los carteles radicales destruidos y, en su lugar, la propaganda justicialista

“LOS peronistas riojanos votarán sin miedo, aunque el aparato del gobierno los amenace. Y las mujeres nos van a votar a nosotros. Porque no van a permitir el retorno del peronismo de la intranquilidad y del desorden, como esa patotita que intentó agredirme.” Estas declaraciones realizadas por un dirigente político cordobés, no pertenecen, como bien podría suponerse, al doctor Eduardo César Angeloz, a la luz de los hechos de violencia registrados el pasado viernes 14, durante la visita proselitista que realizó a la provincia de La Rioja. Aquellas palabras de condena fueron, en realidad, las que formuló el 26 de junio del año anterior el doctor José Manuel de la Sota, por entonces precandidato a Vicepresidente de la Nación por el justicialismo, en las instalaciones del club riojano Independiente, minutos después de que un grupo de desconocidos agrediera, también arrojando piedras contra los vehículos y al grito de “hijos de puta, váyanse”, a la caravana renovadora que lo había ido a recibir al aeroparque Almondos Almondos.

Esos días, fuentes vinculadas a la junta promotora local de la fórmula Cafiero-De la Sota, afirmaban que los agresores a la comitiva del Sr. de la Sota pertenecían a las filas de la Juventud Peronista (JP) local. Sin embargo, aquella vez tampoco se produjeron detenciones. “Los personalismos no conducen a ninguna parte”, aseguraba en su despedida el renovador cordobés, en alusión a su entonces rival en la interna peronista, doctor Carlos Saúl Menem, a la postre triunfador. “Pero en rigor de verdad, toda esta violencia se cuele por las grietas de otros costados de este marco en el que está desarrollándose la política en La Rioja”, es la primera conclusión a la que arribó el presidente de la Unión Cívica Radical (UCR) riojana, doctor Raúl Galván, cuando *El Ciudadano* lo consultó por los incidentes producidos durante la visita del candidato radical a la provincia de los llanos.

Al tiempo que rechaza de plano las acusaciones formuladas por el PJ, en el sentido de que los disturbios pudieron haber sido originados por supuestos agentes de inteligencia infiltrados, el Sr. Galván da cuenta de que los hechos intimidatorios que rodearon la visita del Sr. Angeloz a La Rioja comenzaron a producirse la víspera de su llegada. Primero, con la publicación de una solicitada de “La Coordinadora de Unidades Básicas del Partido Justicialista”, aparecida en el matutino riojano *El Independiente*, el jueves 13. La misma cita “con carácter de urgente [en negrita] a las unidades básicas y adherentes a la reunión que se llevará a cabo el día de hoy, a horas 19 en su sede, sita en calle Buenos Aires 441. Motivos que se darán a conocer”. El aviso lleva al pie la firma de los ignotos señores Juan Velázquez y Juan Sabas Pérez.

“La instrucción principal fue que los militantes peronistas se estacionaran a la vera del camino, por donde pasaría la comitiva de [Eduardo] Angeloz”, precisa el radical riojano. Pero aquel mismo día, en

horas de la noche, iría a producirse —según relata el Sr. Galván— un hecho de ribetes más que intimidatorios cuando jóvenes militantes radicales salieron a pintar y colocar afiches partidarios. “Ahí entró en escena un tal señor Aguirre, quien al comando de un grupo de choque de la JP, amenazó con una pistola al dirigente radical doctor Gastón Mercado Lura. Aguirre es empleado en el Concejo Deliberante de la ciudad de La Rioja.”

“Lo más grave de todo esto —prosigue el Sr. Galván—, es que aquel jueves 13 yo le había prevenido al ministro de Gobierno, doctor Félix Rivero, que nosotros teníamos información suficiente para suponer que se iban a provocar desmanes. Sin embargo, el día 14, a las 14 horas, cuando se estaba en plena batalla campal a cien metros de la Casa de Las Tejas, a través de un móvil de la policía, traté en vano de comunicarme con el jefe de la Policía.” Idéntica —mala— suerte correría el ex subsecretario de Interior cuando intentó escuchar la voz del ministro Rivero, primero, y la del vicegobernador Bernabé Arnaudo después: ninguno de estos importantes funcionarios supieron dar señales de vida. ¿Es posible una ausencia total

de las autoridades políticas de la provincia ante la llegada del candidato Angeloz?, se pregunta sin hallar respuestas el señor Galván.

Los del Falcon verde

A la hora de atribuir responsabilidades por los hechos que, entre otros saldos, arrojó varios jóvenes heridos (entre ellos un fotógrafo de la agencia *Noticias Argentinas*), el Sr. Galván identifica —además del Sr. Aguirre— a otros dirigentes justicialistas: entre ellos, el subsecretario de la Juventud, Ricardo Quintela, quien según consigna el Sr. Galván sería el responsable de que algunos de los grupos agresores participantes de la pedrea se desplazaran en aquella jornada con móviles y camionetas oficiales, entre otros un Ford Falcon verde oliva, perteneciente a aquella subsecretaría.

Este Sr. Quintela es el mismo que supo protagonizar, allá por julio de 1987, durante la calificada por la prensa local “guerra de las pintadas”, un hecho que arrojó varios heridos graves. A raíz de la agresión sufrida por militantes radicales, se instruyó un proceso penal caratulado

“Alfaro Jorge Enrique y otros, lesiones en riña”, que se tramita por el Juzgado de Instrucción en lo Criminal y Correccional Nº 3, Secretaría del doctor Ricardo Martínez.

El Sr. Galván es laconico: “Hasta el momento, nunca hemos tenido resultado alguno de la investigación hecha por ese juzgado”. También denuncia en tono monótono las amenazas del Sr. Aguirre: “Este señor estuvo diciendo que voy a ser boleta antes del 14 de mayo”.

La pasividad de la que hizo gala la policía provincial ante los ataques perpetrados, la sospechosa falta de luz en la avenida San Nicolás de Bari (por la que transitó la caravana del candidato hasta llegar al centro de la ciudad), donde partidarios del Sr. Menem exhibieron actitudes casi beligerantes, sumado al rosario de irregularidades que demostró el gobierno provincial a la hora de ofrecer garantías de seguridad, no alcanzan aún, razona el Sr. Galván, para desviar los objetivos: “Para nosotros, los riojanos, es mucho más importante el 14 de mayo que el 14 de abril. La visita de Angeloz a nuestra tierra fue apenas una peripecia de las tantas que

vivimos en los últimos quince años de competencia política con Menem”.

La tesis de la autoflagelación

Mientras, en forma involuntaria, claro, el Sr. Arnaudo reconocía implícitamente el domingo 16, a través de un comunicado de prensa, la responsabilidad de la JP en los actos de violencia (“No se puede imputar a la JP haber sido impulsora de la bárbara refriega. Sólo se trata de un grupúsculo de inadaptados que se autoproclaman miembros de la JP, desconociendo el carácter pacífico y democrático que distingue a esta rama del movimiento justicialista. En caso —concluye la gaceta— de que se constatare que alguno de ellos pertenece a nuestro movimiento, será debidamente sancionado”), el senador Eduardo Menem acusaba a la UCR de ejecutar terrorismo político: “Hubo una provocación evidente tendiente a ensuciar la imagen del candidato del justicialismo”, opinó sin exhibir pruebas el menor de los hermanos Menem, anticipándose a declaraciones similares del candidato justicialista.

“Eduardo Menem no tiene la más mínima autoridad moral para hablar de esa forma de la UCR. ¿Acaso cree que nos olvidamos de su gestión como ministro y gobernador provisional de La Rioja durante la dictadura de Onganía?”, afirma un indignado Sr. Galván.

Contrariamente al hoy senador riojano, fue el Sr. Quintela quien —presa quizá de un acto fallido— aportó una significativa prueba para reconstruir los hechos de violencia que se produjeron en La Rioja, cuando reconoció que tras la dispersión realizada por la Policía “siguió circulando un Falcon verde cuyo responsable ya presentó la renuncia”. El Sr. Quintela no reveló, hasta la fecha, los datos del supuesto dimitente.

Pampa bárbara

A todo esto, la última semana se sucedían las expresiones de condena del radicalismo por los incidentes y el justicialismo rechazaba las imputaciones, el comité de la UCR de Santa Rosa, La Pampa, decidía suspender hasta el 30 de abril la propaganda electoral callejera. El motivo aludido: la ya nada novedosa sucesión de enfrentamientos con militantes peronistas, ocurridos en los últimos días por la pegatina de carteles partidarios, que dejaron como saldo heridos, contusos y detenidos. El titular del comité radical, señor Emir Di Napoli, consideró como “un acto de sensatez” suspender la publicidad callejera ante “las provocaciones de que estamos siendo objeto”.

Alejado de la agresividad apenas contenida que parece primar en muchas actitudes, el candidato radical Angeloz se ha definido: “Yo no hablo de esos temas. Así estamos involucrando. Son actitudes que pueden hacer retroceder al país a tiempos lamentables”.

© El Ciudadano

Ricardo Ríos

LA RIOJA

Si Esto no Es Fascismo ¿el Fascismo Dónde Está?

El presidente del radicalismo riojano denunció el sistema autoritario reinante en su provincia. "Menem no es violento, pero la violencia se ejerce con la permisividad que se da a quienes ejecutan los actos de gobierno", sentenció

ACTUALMENTE es el presidente del Comité Provincial de la Unión Cívica Radical de La Rioja y delegado al Comité Nacional, del cual fue miembro de su mesa directiva durante un período que se extendió por ocho años. Siempre junto al doctor Ricardo Balbín. Abogado de profesión, el doctor Raúl Alfredo Galván es oriundo de Pamatina (La Rioja), casado, cinco hijos, tiene actualmente 53 años. Probablemente su paso como secretario de Interior, durante la gestión ministerial del doctor Antonio Troccoli, sea su actuación pública más reconocida.

"La Rioja ha sido una tierra de paz y de sana convivencia democrática, como los mismos radicales lo saben", es alguna de las reflexiones públicas que hizo estos días el vicepresidente del justicialismo riojano, señor Bernabé Arnaudo.

El Sr. Galván no opina lo mismo. "Eso no es así. A la vista está por ejemplo una resolución del 4 de enero de este año, nota oficial y reservada, de la Secretaría de la Gobernación dirigida al señor subsecretario de Asuntos Municipales. La nota la firma el señor Nubelio Brizuela, secretario de Estado. Pero lo más inaudito es que también la firma el señor Arnaudo, en su carácter de vicepresidente del PJ. Esto nunca fue desmentido por el justicialismo."

La nota de marras, a la vista del cronista, reza lo siguiente: "[textual] Comunicamos a usted que a partir de la fecha y por expresa disposición del Poder Ejecutivo y del Partido Justicialista queda totalmente prohibido hacer designaciones o contrataciones de personal en las distintas reparticiones del Estado provincial sin que las mismas lleven el visto bueno de las autoridades del PJ".

"Dígame si esa nota no es una discriminación al pueblo de La Rioja", expresa el candidato a gobernador en 1983.

"Tampoco se puede hablar de convivencia democrática cuando en el PJ —continúa el Sr. Galván—, ante la huelga de maestros del año pasado, se creó lo que dio en llamarse la 'Institución del Voluntariado', a través del Consejo de Educación, procesado hace un mes atrás por ese hecho. El PJ convocó a los militantes y sin reunir los más mínimos requisitos de idoneidad docente, se pusieron al frente de los grados. Si esto no es fascismo, ¿el fascismo dónde está?"

Las deudas del Banco de La Rioja (a febrero de 1989 le debía al Banco Central la suma de 800 millones de australes) y las hoy escuálidas arcas del Instituto de Previsión Social son también, para el Sr. Galván, una agresión contra el pueblo riojano.

"En un debate televisivo y radial (el único del que participé en cinco años) el señor Jorge Yoma no me supo contestar cuando le pregunté a dónde habían ido a parar 17 millones de australes del año 1985, en aquel Instituto."

El defensor de Menem

Raúl Galván considera que al doctor Carlos Saúl Menem no lo asiste ningún derecho para hablar de corrupción cuando este se refiere al gobierno radical del doctor Raúl Alfonsín. El Sr. Galván funda su opinión en algunas actuaciones que supo realizar la Dirección General Impositiva en el estudio jurídico del Sr. Menem, "a raíz de prácticas que fueron calificadas de usurarias", asegura.

Cuando el Sr. Galván analiza el tema de la violencia y la asociación que de ella hace junto a la figura del Sr. Menem, cree estar asistido de la suficiente autoridad moral para hacerlo, de acuerdo a algunas circunstancias que él mismo describe: "Fui el primer hombre en la República que ha pedido por la libertad de Carlos Menem, siendo yo presidente del Colegio de Abogados en 1976. También fui el



Riojano Galván: "Menem no puede hacerme creer que usa túnica blanca"

guardar que, salvaguardando la ética de mi profesión, jamás diré cosas que yo conozco. Le repito: yo he sido defensor de Menem, sus ministros y sus intendentes. Lo cual me ha costado que alguna vez me colocaran una bomba en mi domicilio. Pero yo no soy de esos que acostumbran pasar la bandeja".

El Sr. Galván acompaña sus palabras con las que tiende a desnudar la veta autoritaria del Sr. Menem, exhibiendo diarios de la época en que el hoy candidato peronista asumía por primera vez la gobernación de La Rioja, el 9 de junio de 1973, con la presencia del doctor Vicente Solano Lima y algunos importantes líderes de Montoneros.

"Hay que acabar con los tráfugas, con los traidores, con los malos gobernantes. Ya lo dije otras veces, merecen el paredón. Si es necesario en La Rioja lo vamos a construir para los malos gobernantes. También pido plegarias para todos los obreros caídos y para los hermanos Montoneros que ofrendaron su vida para que el 11 de marzo haya sido posible", lee en voz alta el Sr. Galván aquel primer discurso del Sr. Menem como mandatario riojano.

El viejo compañero de ruta del Sr. Balbín considera, no obstante, que el candidato Menem no es personalmente una persona violenta. "Pero —completa su radiografía— creo también que la violencia está en la permisividad que se da a quien rodea, a quien ejecuta los actos de gobierno, a quienes ponen en puestos claves para la ejecutividad de políticas que per se son violentas."

Cuando el Sr. Galván hace una caracterización de los tres gobiernos del Sr. Menem, se empeña en marcar algunas diferencias sobresalientes entre los períodos 73/76 y los dos que comprenden desde el año 1983 a la fecha. "La primera etapa —su carácter— del uruguayo en-

minentemente violento. Toma de establecimientos públicos, despidos para quienes no compartían su ideología. En una palabra, un espejo del cuadrante nacional que caracterizó la época. A partir del 83 la cosa cambia porque también está la garantía del Gobierno nacional del doctor Alfonsín. Pero Menem no dice que su jefe de Policía fue el señor García Rey, ex jefe de Policía de Lacabanne. También calla que la Policía se le autoactuó tres veces. Además se hace el distraído para no decir que el reemplazante de García Rey fue un señor Zamora, de la provincia de Buenos Aires, que en algún momento le puso una pistola al pecho al actual secretario de Salud Pública. Por esto y mucho más, Menem no puede hacernos creer que apareció en el 83 con una túnica blanca, sin una mancha, sin un pecado."

Convencido el Sr. Galván de que si para obtener un préstamo un empleado riojano tiene que ser afiliado al PJ, la gente termina "rumbeando" por el sendero que le está marcando el poder, reconoce que al radicalismo, en esas condiciones, se le hace muy difícil salir a disputar los espacios políticos.

"Pero las cosas se hacen más complejas al radicalismo riojano porque los lazos de solidaridad del radicalismo han sido dañados en los últimos tiempos. Yo en esto no veo ni señalo ninguna intencionalidad, pero sí sostengo que a los hombres del radicalismo hay que cuidarlos. El internismo de Buenos Aires nos ha hecho mucho daño."

Para el Sr. Galván la solución a los males del radicalismo de La Rioja y también de Catamarca, de todos modos, podrá hallarse cuando "Angeloz sea Presidente de la Nación y Alfonsín presidente del Comité Nacional".

Menem y el Tarro de Mermelada

Escribe Pablo Giussani

Al negar la agresión de La Rioja, ¿el candidato comete un absurdo o realiza una velada amenaza?

HACE casi cincuenta años las tropas de Adolfo Hitler invadían Polonia, mientras el Gobierno de Berlín denunciaba estentóreamente ante el mundo que el Tercer Reich había sido agredido por los polacos. La historia está plagada de esfuerzos discursivos o propagandísticos por invertir en apariencia la relación entre agresores y agredidos.

Aunque en escala menor y más pueblerina, un ejemplo reciente de esta operación tuvo por escenario la ciudad de La Rioja, donde la llegada del doctor Eduardo Angeloz en una de sus giras proselitistas para las elecciones presidenciales del 14 de mayo fue recibida a pedradas, cadenas, baldazos de agua y exhibición de armas blancas por grupos de la Juventud Peronista.

No fue esta una muestra espontánea de hostilidad colectiva, sino una acción claramente organizada que contó hasta con la ayuda de la policía provincial riojana, cuya pasividad ante los hechos puede ser confirmada por centenares de testigos. Las llamadas fuerzas del orden prestaron incluso algún grado de asistencia activa a los agresores tratando de mantener a los periodistas lejos del área donde se estaba perpetrando el ataque.

Son dos las maneras posibles de interpretar este episodio: a) como obra de un grupo suelto cuyo comportamiento, aun con la asistencia que pudieran prestarle elementos policiales, rebasó el control de la cúpula menemista, y b) como uno de los cursos de acción aceptados y previstos en la política de esa cúpula.

El mejor criterio para identificar la hipótesis correcta entre estas dos opciones es el de observar la conducta desarrollada frente a los hechos de La Rioja por el candidato presidencial peronista, doctor Carlos Saúl Menem, y por quienes lo acompañan en la lucha que viene librando por llegar a la Presidencia de la República.

La hipótesis (a) aparecería como la más verosímil si la conducción menemista se hubiera disociado inmediatamente del episodio, ordenando una investigación y prometiendo sanciones para los responsables, con el eventual agregado de un pedido de disculpas al candidato presidencial del radicalismo. De haber ocurrido esto, los sucesos de La Rioja habrían carecido de trascendencia y el Sr. Menem habría logrado algún punto más de credibilidad para sus alegatos pacifistas.

Ocurrió, sin embargo, que el Sr. Menem hizo todo lo necesario para que fuera la hipótesis (b) la que apareciera no sólo como la más verosímil sino también como la única creíble, al negar coléricamente que se hubiera producido una agresión peronista a los visitantes radicales y al acusar a estos de haber atacado a indefensos exponentes del justicialismo riojano.

La mermelada robada

La evidencia de la agresión peronista es tan incontrastable que hasta un diario como *Ámbito Financiero*, notoriamente más cercano al menemismo que a la Unión Cívica Radical, tuvo que reconocer ese carácter del incidente y condenar a los peronistas implicados en la provocación.

Esta evidencia, sumada al empeño del Sr. Menem en negarla, basta y sobra para llevar a la conclusión de que la violencia desplegada por el menemismo de base contó con el patrocinio del peronismo de cúpula. Pero también hay otras conclusiones derivables del episodio.

Si un niño roba un frasco de mermelada, no es sorprendente que niegue haberlo hecho si su madre lo interroga sobre el tema. Si sería sorprendente esta negativa, en cambio, si el niño tuviera el frasco en la mano al ser interrogado por su mamá. La mentira exige, por su propia naturaleza, tener en la mano el frasco.

si se la dice a sabiendas de que esta consigna de verosimilitud es inaplicable, lo que se está haciendo no es técnicamente mentir sino otra cosa. Provocar, por ejemplo.

Negar para afirmar

¿Qué quiso hacer el Sr. Menem con su negativa? Cuando se niega un hecho innegable, lo que se quiere en el fondo es exhibir la propia conformidad con él. El candidato del justicialismo, desmintiendo evidencias indesmentibles de un acto de violencia peronista, no pudo querer decir: "Este acto de violencia no se produjo". Si pudo querer decir: "Ese acto de violencia se produjo con mi aprobación".

En otros términos, la lógica del caso hace ineludible la conclusión de que se estaba tratando de transmitir, no una información —verdadera o falsa— acerca de lo ocurrido en La Rioja, sino una advertencia, una amenaza: "Cuidado, que la violencia no está excluida de mi línea de acción".

El episodio riojano, incluida la actitud adoptada a su respecto por el gobernador de esa provincia, deja inevitablemente esta sensación de velado "apriete". La violencia desplegada allí contra el candidato de la UCR pudo haber sido visto como un incidente menor, como un desbordamiento de esos que en cualquier fuerza política son ocasionalmente posibles. Para hacer valer esta visión del hecho, al Sr. Menem le bastaba admitirlo y lamentarlo.

Negándolo, en cambio, lo que hizo fue agrandarlo, mostrarlo provisto de magnitudes y alcances inesperados. Ya no se trataba de un incidente sino de una política. Ya no se trataba de algo que resultaba irrelevante para prever el comportamiento de un eventual gobierno menemista, sino de algo que sólo puede ser visto como prefiguración de ese comportamiento.

El aristocratismo populista

¿Es electoralmente rediticia esta actitud? No, desde luego, si se da por supuesto que toda la población tiene acceso a las claves de lectura que pueden llevar a percibir en el episodio de La Rioja —y en las posteriores declaraciones del Sr. Menem sobre el tema— aquel contenido de advertencia y de amenaza. Pero ocurre que tanto este como los demás elementos integradores del discurso menemista descansan precisamente sobre el supuesto contrario; es decir, sobre la creencia de que la perceptividad popular es de muy cortos alcances e incapaz de captar implicaciones que vayan más allá de lo obvio.

Si bien se mira, toda la discursividad menemista, con su aplastante carga de incongruencia, superficialidad y chabacanería, sólo puede explicarse si se la supone fundada en la convicción de que el pueblo argentino carece hasta tal extremo de facultades críticas que se le puede decir cualquier cosa, veraz o falsa, ajustada a la lógica o rematadamente reñida con ella. A partir de esta convicción, se puede también desarrollar un discurso que encierre veladas amenazas a un adversario con la seguridad de que sólo este, y no la masa ignara, captará aquel mensaje.

Todos los populismos son en el fondo modos de despreciar al pueblo; modos de construir políticas sobre el supuesto del infantilismo popular. No se puede sentir respeto por el pueblo y al mismo tiempo convertirlo en destinatario de explicaciones como las que ofreció el Sr. Menem sobre lo ocurrido en La Rioja.

Las hilachas mostradas por el menemismo a propósito de este episodio son bastantes, como se puede apreciar, y conviene tenerlas en cuenta.

“¿CUÁL es la verdad de Juan Carlos? ¿La de calificar de traidor a un hombre que fue riñón o costilla suya? Acaba de vincular, en una conferencia de prensa, lo que está ocurriendo en Morón, con los hechos de La Tablada. Yo me pregunto: ¿En qué mundo vivimos?”

Faltaban pocos minutos para las 18 hs del día 19 de abril. El concejal justicialista (ortodoxo) Raúl Zevallos, hasta no hacía mucho tiempo, una de las “costillas” del señor Juan Carlos Rousselot—es, actualmente, vicepresidente de la agrupación local “Peronismo peronista”, que preside el ex intendente—, abandonó el sitial de presidente del Concejo Deliberante, para referirse en esos términos a su viejo aliado. Lo llamaba simplemente “Juan Carlos”, a sabiendas inclusive de que las decenas de periodistas, reporteros gráficos y camarógrafos que poblaban el lugar, indicaban que esta no era una sesión cualquiera o una simple reunión entre dirigentes amigos. Lo supo, también minutos después, cuando levantaba la mano para votar su destitución del cargo de intendente comunal, por las irregularidades comprobadas en el sonado caso de las cloacas moronenses.

Media hora más tarde, otra de las antiguas “costillas” del intendente depuesto, el señor Joaquín Arias, juró, con lágrimas en los ojos y sobre “estos Santos Evangelios”, completar el mandato comunal que, forzosamente, el Sr. Rousselot dejaba vacante. Luego, levantó ambas manos, hizo la “V” de la victoria y extrajo de su bolsillo un papel arrugado, de donde leyó su breve discurso. Poco después, volvía a su despacho, en la Intendencia, rodeado por un grupo de amigos.

En la calle, no más de cincuenta personas miraban con indiferencia la caminata del nuevo intendente de Morón. Pero no todo sería festejos: cinco días después, el intendente Arias tendría que hacer el mismo trayecto para prestarse a la interpelación de los concejales, quienes le exigirían, entre otras cosas, una rendición de cuentas por el virtual estado de cesación de pagos en que se encuentra la comuna de Morón.

“Arias quiso frenar esta interpelación—confesó a *El Ciudadano* un edil de la oposición— y nos dijo de manera directa: ‘Después del 14 de mayo, digo todo lo que quieran, antes no’. Por supuesto, no lo aceptamos, así que esto va a hacer explosión ahora. Seguramente, de ahí va a salir una nueva Comisión Investigadora: tienen demasiadas cosas que explicar todavía.”

Quiénes conocen las “internas” que se juegan en la Segunda Sección Electoral del justicialismo saben que, si bien el actual intendente fue “costilla” del Sr. Rousselot, su cargo de tesorero del gremio gastronómico, lo hace funcionar también como “riñón” del señor Luis Barriónuevo, quien no estuvo ajeno a la movida de piezas que se hizo en el tablero de Morón. Fue él, según se afirma, quien intentó “tapar y apanar” al Sr. Rousselot frente a este último pedido de interpelación al Sr. Arias, con el objeto de que no se ventile, hasta después de las elecciones, la situación de quebranto de la comuna.

Pero también habría sido él, el que dio el guiño para que los esfuerzos para que el Sr. Rousselot retomara la conducción de la comuna fueran prácticamente nulos. En rigor de verdad, el cortocircuito ya se había producido en el mes de diciembre. “Muchas veces—confiesa ahora el concejal de la oposición— Arias y Zevallos se enteraban de las decisiones de Rousselot porque se las comentábamos nosotros o, lo que es peor, porque se enteraban por los diarios locales.”

La destitución

Cuando, a la diez y media de la mañana del miércoles, los concejales se ubicaron en sus bancas, ya todos sabían lo que iba a ocurrir: la destitución era un hecho. La expectativa estaba más puesta en la calle, ante la posibilidad de incidentes—el edificio comunal tuvo que ser vaciado y decretado asueto administrativo, ante las amenazas de bombas y atentados—, o en la llegada o no del Sr. Rousselot para ejercer su defensa; que en el desarrollo mismo de la sesión. Ni siquiera sorprendieron los duros términos con que fue calificado el intendente depuesto.

“Todo esto no es obra de ningún partido político—dijo el concejal democristiano y aliado del justicialismo, Carlos Poit—, sí, en cambio, lo es de una persona que por ambiciones desmedidas, con un egocentrismo excepcional, pisoteó las instituciones, desconoció las normas que



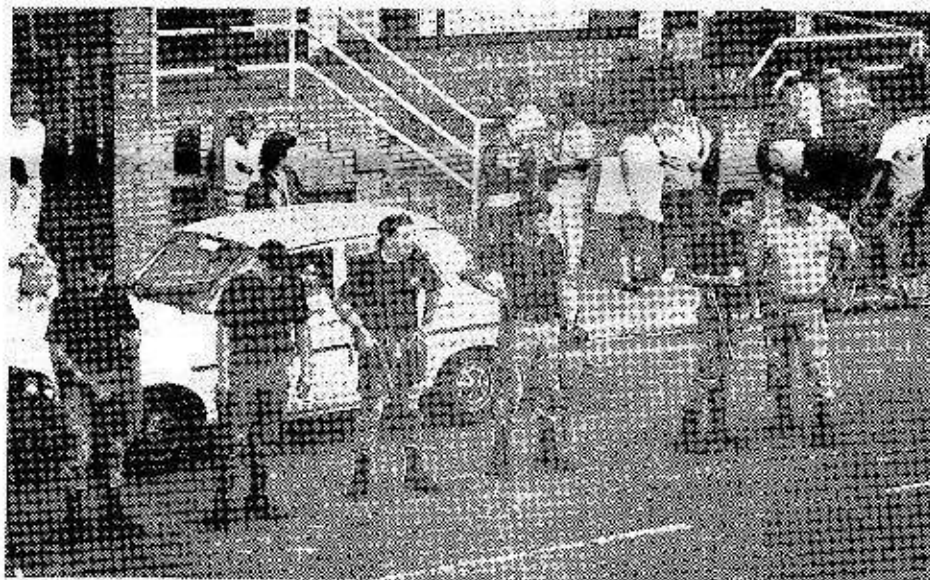
La votación en el Concejo Deliberante. Fin de fiesta

PERONISMO

Morón: Crónica de una Muerte Política Anunciada

Escribe Daniel Juri

La caída del intendente Juan Carlos Rousselot estaba escrita. Las irregularidades en la contratación de cloacas fueron probadas. La pesquisa reveló asimismo otros detalles de una administración ejercida como la de un feudo



La policía custodia uno de los flancos de la Intendencia. Sin embargo, Rousselot y los suyos faltaron sin aviso

reglan la convivencia política y generó la incredulidad pública en la idealización de su química ‘obra cumbre’.”

No fue menos dura la concejala radical Margarita Stolbizer, cuando lo calificó como “vocero de la más rancia ultraderecha reaccionaria, que no mereció ser representante de ningún partido político popular, ni del peronismo, ni del radicalismo...”

Desde la calle, en tanto, no se escuchaban ya gritos, como ocurrió en la sesión de hace un mes y medio, cuando el Sr. Rousselot fue suspendido: sólo el ladrido de una veintena de perros de policía que

acompañaban a la Guardia de Infantería provincial, retornaba, cada tanto, en el salón Manuel Belgrano del Concejo Deliberante comunal. Así, tras la lectura del dictamen de la Comisión Investigadora, el rechazo de tres pedidos escritos del Sr. Rousselot (uno, para recusar a la Comisión, otro para presentar nuevas pruebas y citar a otros testigos—el jefe de la Fuerza Aérea, brigadier Ernesto Crespo, por ejemplo, por la supuesta cesión de tierras de la Primera Brigada Aérea de El Palomar a la empresa Sideco Americana— y un tercer escrito en el que niega las acusaciones que pesaron sobre él) y la exposición

de una decena de ediles, llegó la hora de la votación.

Desde el inicio de la sesión, sólo cuatro concejales menemistas faltaron a la cita. El resto del cuerpo estuvo presente durante las deliberaciones y votó por unanimidad su destitución. Pero, en realidad, sólo se estaba cerrando el primer capítulo de la historia: la investigación, que sumó más de 1.000 fojas, permitió también sacar a la luz otras cuestiones de la administración Rousselot—no menos espinosas que la de las cloacas—, que a partir de esta semana tomarán estado público.

Todo parece indicar que, ahora, el ex

intendente Rousselot—que confesó que seguiría actuando en política junto al Sr. Menem y que intentaría retomar su puesto de locutor en un canal oficial—deberá también responder por otro contrato leonino firmado durante su gestión. Concretamente, se habrá de investigar el alquiler irregular de 15 máquinas viales por el término de 22 meses, en forma directa y sin licitación pública, por un valor aproximado a 1.200.000 dólares.

La enumeración de irregularidades en el manejo de la administración pública es interminable: desde la inexistente rendición de cuentas correspondiente al ejercicio 1988, cuyo término máximo de elevación estaba fijado para el 28 de febrero—y que nadie quiere firmar, debido a que el contador municipal pidió licencia por trastornos mentales—, hasta la denuncia de la afligente situación que atraviesa el Hospital Municipal.

“El nosocomio—denunció la Unión Cívica Radical bonaerense—se encuentra en un estado creciente de emergencia; lo que fue denunciado reiteradamente por la Dirección y el Consejo Técnico Asesor, integrado por jefes de sala, jefes de servicio y Asociación del Personal Médico. Se suspendieron las intervenciones quirúrgicas programadas—prosigue la denuncia—, las internaciones están restringidas, el presidente de la asociación médica fue amenazado y en cualquier momento pueden llegar a suspenderse totalmente los servicios.”

No sólo cloacas

Las denuncias son innumerables: De ellas, se desprende, por ejemplo, que en el Centro de Asistencia Familiar, Hogar del Menor y complejos educacionales, donde se atienden desde niños de tres meses hasta adolescentes, con servicio de comida, se suspendió la entrega de carnes y verduras por parte de los proveedores habituales, debido a la mora en los pagos.

Mientras tanto, las partidas presupuestarias se encuentran excedidas, en su mayor parte, sin aprobación del Concejo Deliberante. Tal es el caso de la destinada a publicidad que, originalmente era de 1.600.000 australes para todo el año, y ya tiene imputados 1.650.000 australes. La situación llega a ser tan dramática que, por ejemplo, en el Cementerio de Morón ya no hay nichos ni tierra: el depósito de ataúdes está casi colmado.

El conjunto de concejales que constituyó la Comisión Investigadora por el caso de las cloacas, intentó resumir esta situación de manera directa: “El señor Juan Carlos Rousselot debe ser destituido—afirmaron—porque sus faltas pusieron en evidencia que, en última instancia, no está capacitado para ejercer el alto cargo que se le había confiado. Dicho de otro modo, no posee la única categoría constitucional para el ejercicio de la función pública: la idoneidad”.

Así, la situación del locutor amenaza con volverse cada vez más comprometida. Buena parte de las denuncias mencionadas con anterioridad fueron también citadas, en conferencia de prensa, por el candidato a Vicepresidente de la Nación doctor Juan Manuel Casella, en su calidad de dirigente bonaerense, junto al presidente del Comité provincial de la UCR, doctor Leopoldo Moreau, el martes 18.

Obviamente, en la denuncia no faltó la referencia a la situación de los empleados públicos municipales, ya que, desde diciembre de 1987, fecha de asunción del Sr. Rousselot, a febrero de 1988, se incorporaron 1.700 nuevos agentes, en su mayoría contratados, “muchos de los cuales cobran sin ir a trabajar”, agregaron los denunciantes.

Además, se anunció que, de 3.500 agentes se pasó en sólo tres meses a 5.200. Los 1.700 nuevos agentes demandan una erogación de 17.000.000 de australes mensuales. El problema mayor, según parece, lo tiene ahora el nuevo intendente, quien, además de tener que dar explicaciones al Concejo Deliberante sobre las cuentas municipales, deberá hacer malabarisimos—de no recibir algún auxilio extra del gobierno bonaerense—para reunir los 52 millones de australes que demandarán el pago de salarios de los agentes municipales. Salarios estos que incluyen, además, el del ex arquero de Boca Juniors y cantor de chamamés, Julio Elías Mussimesi, el del también cantor Antonio Tormo y hasta el de la mismísima hermana del amotinado ex mayor Ernesto Barreiro, vocero de los carapintadas que, en su momento, el ex intendente y locutor se encargó de incorporar al staff de la comuna. □

© El Ciudadano

La Renovación Pagó su Precio

“ESTO lo están haciendo a propósito, porque le quieren devolver la ‘gentileza’ a Mario Cafiero”, comentó en los pasillos de la Legislatura bonaerense un hombre cercano al senador justicialista Horacio Román, horas después de que este fuera removido de la presidencia del bloque de senadores del PJ. Sucede que el Sr. Román fue uno de los dirigentes renovadores que estuvo detrás del caso Rousselot.

Hombre él también de la localidad de Morón, ya había intentado disputarle al Sr. Rousselot la supremacía local, en las últimas internas partidarias, con el respaldo de la Renovación. Tal vez por eso, y luego de que sus ediles promovieran la suspensión del entonces intendente, no pocos dirigentes menemistas dirigieron su mirada, de inmediato, hacia Mario Cafiero, secretario general de la gobernación e hijo del presidente del Partido

Justicialista, de quien, aseguran, había recibido un guiño el Sr. Román.

El miércoles mismo en que se destituyó al Sr. Rousselot, se realizó una cena en la residencia oficial de la gobernación, donde el doctor Antonio Cafiero, junto a su ministro de gobierno, Carlos Álvarez, y los senadores provinciales debía decidir la designación del nuevo presidente del bloque.

Un día antes, el senador Román, advertía: “Nos están haciendo la cama”, toda vez que—se suponía—si no seguía él al frente del bloque, ese lugar debía ser ocupado por su vicepresidente, el senador Antonio Arcuri, perteneciente también al sector renovador. Pero todo parece indicar que la presión del menemismo fue más fuerte y el doctor Cafiero terminó dando “una mano de cal y otra de arena”: Rousselot fue, finalmente, destituido, y el senador Román “renunciado”.

En la Legislatura platense, el tema fue un comentario casi obligado. Ya lo era desde el momento mismo en que el Sr. Rousselot fue destituido, ya que estaba a la vista de todos la situación que le estaba tocando vivir a Román: testigo de ello, fue la gruesa custodia que lo vino acompañando en estos últimos tiempos, así como la verdadera colección de amenazas de todo tipo que recibió.

El corolario final lo dieron tres menemistas y dos renovadores que, conocida la remoción del senador renovador, se agarraron a trompadas en el despacho mismo de la presidencia, entre insultos, ceniceros que volaban y vidrios rotos. Finalmente, las aguas se aquietaron y el senador José María Rocca, vinculado al intendente de La Matanza, Federico Russo, y al candidato a Vicepresidente por el PJ, Eduardo Duhalde, terminaron ocupando el codiciado sillón del Sr. Román. □



Yo, el Supremo

La Comisión Investigadora denuncia el personalismo de Rousselot y pregunta por los platos rotos

EL primero de marzo último, el recinto del Concejo Deliberante de la localidad de Morón comenzaba a vivir un hecho seguramente inédito en su historia: una verdadera catarata de flashes fotográficos y spots televisivos le daban una fisonomía jamás vista en las habitualmente tranquilas sesiones del cuerpo deliberativo.

Ese día, precisamente, 18 concejales votaban la suspensión del intendente comunal, señor Juan Carlos Rousselot, quien, a su vez, se había transformado en uno de los operadores del candidato presidencial del justicialismo, doctor Carlos Menem.

La acusación ya es conocida: la firma de un contrato irregular con la firma Sidedco Americana, para la construcción de una planta depuradora de efluentes industriales y domiciliarios y las redes colectoras correspondientes. De allí surgió también la creación de una Comisión Investigadora para que se expidiera dentro de los noventa días, sobre la existencia o no de responsabilidades del Ejecutivo municipal sobre el contrato. Finalmente, el 3 de abril último, la Comisión, presidida por el concejal justicialista Alberto Daniel Descalzo, cerró la investigación, que condujo, el miércoles pasado, a la destitución del Sr. Rousselot de su cargo.

El informe de veintitrés carillas que fue leído durante la sesión por el Sr. Descalzo, enumeró las irregularidades que ya fueron profusamente difundidas en las últimas semanas (vulneración de la Constitución de la provincia de Buenos Aires y de la Ley Orgánica de las Municipalidades), aconsejando además que se inicie "una nueva investigación en otras sedes", por lo que recomienda "el pase de los antecedentes de estos actuados al Honorable Tribunal de Cuentas de esta provincia y a la Justicia Penal del fuero Ordinario de este Departamento Judicial de Morón". Pero el informe no sólo se limitó a consideraciones jurídicas: incluye por ejemplo la permanente alusión al "personalismo" del ex intendente y locutor, la que se repite cuando se plantea qué ocurrirá con la anulación del contrato.

Dice el expediente: "Es que para él [N. de la R.: el Sr. Rousselot] la tarea de gobierno es justamente una cuestión personal y no colectiva. No intenta hallar soluciones compartidas, soluciones de conjunto, sino que su obrar debe llevar siempre las huellas de su impronta. Yo lo hago, yo lo deshago. Es útil preguntarse ahora si estará tan dispuesto el señor Rousselot a afrontar personalmente, con su propio patrimonio, una posible demanda pecuniaria de parte de la empresa. Creemos que su personalidad admite excepciones —agrega el informe— al tipo personalísimo de conducción y que, en tal caso, admitirá que una posible pérdida económica sea prorrateada entre todos los habitantes del Partido de Morón".

Los platos rotos

El propio concejal peronista (ortodoxo) Raúl Zeballos se preguntó durante la sesión del 19 de abril último quién se haría cargo ahora de la posible indemnización a la empresa por la rescisión del contrato, que podría llegar a los 28 millones de dólares. "Esto es —dijo el Sr. Zeballos— entre un 60 y un 80 por ciento del presupuesto municipal."

El expediente elaborado por la Comisión Investigadora de Morón e refiere

también a la responsabilidad que le cupo a la empresa Sidedco-Americana, perteneciente al grupo empresarial encabezado por el señor Francisco Macri. Curiosamente, un día después de la destitución del Sr. Rousselot, el diario *Página 12*, se refería a los trece posibles candidatos al Ministerio de Economía, en caso de que el doctor Menem acceda a la presidencia de la Nación. "El tercer lugar —decía la nota— lo ocupa Francisco Macri, presidente del grupo económico que posee, entre otras empresas, Sevel y Sidedco Americana."

En tanto, el informe de los concejales de Morón se pregunta: "¿Y la empresa? ¿Fue una víctima inocente de un funcionario dictatorial y equivocado? Creemos que no"; tras lo cual agrega: "Aun cuando no llegara el juez penal a determinar la culpabilidad criminal del cuestionado titular del Departamento Ejecutivo; estimamos que la empresa, cuando menos, es partícipe necesario de las garrafales transgresiones de aquel. No es torpeza ajena la que puede alegar Sidedco Americana. Es la propia torpeza la que hará naufragar cualquier pretensión futura de esta. Todas y cada una de las faltas expuestas ya, y que esta comisión pone en cabeza del señor Rousselot, pueden ser endilgadas también a la empresa de mención".

Posteriormente, la Comisión Investigadora afirma: "En toda la larga tramitación entre la Municipalidad y la firma Sidedco Americana llama la atención, en primer lugar, la falta de intervención de funcionarios municipales pertenecientes a lo que pueda denominarse la 'planta permanente', ya sea funcionarios políticos o agentes de carrera" ya que "la tramitación se desarrolló por carriles a los que fueron completamente ajenos los funcionarios designados para el área respectiva".

Sobre el tema, concluye: "Cuando el señor intendente advierte las graves deficiencias del contrato firmado, trata de lavar las culpas propias endilgándolas entonces en sus colaboradores, que pasan a ser de un 'equipo especial' a un grupo de incapaces que mal lo asesoraron; en consecuencia procede a separarlos."

Luego el informe aclara que la mayoría de los separados no tenían absolutamente nada que ver con el contrato o su gestión. Pero, quizá, lo que más se destaca en este informe plagado de citas técnicas y administrativas es la contundente referencia política que no parece haber querido ser eludida por los concejales de Morón. Esto, al menos, se desprende de uno de los párrafos del informe en el que, sin escarceos y de manera concluyente se afirma: "La conducta del intendente municipal Rousselot, desconociendo abiertamente las disposiciones del Concejo Deliberante de Morón no importaron una falta de respeto o un desprecio a los hombres y mujeres que conforman ese cuerpo, sino una brutal indiferencia hacia la institución, que es la depositaria por excelencia de la soberanía popular. Una democracia reconstruida luego de la oscura noche de la dictadura con el esfuerzo militante aportado por los partidos políticos, sin excepción, aunados con todos los sectores sociales de la República. Así, el suspendido intendente llega a esta situación; pretende durante su gestión sustituir la voluntad de la ley, que es la voluntad del pueblo, por su propia, única e inapelable voluntad".

PERONISMO

El Habitual Macartismo

La concejala que encabezó las denuncias contra el ex intendente se defiende de las acusaciones de éste sobre su relación con Jorge Baños, el dirigente del MTP muerto en La Tablada

UNO de los concejales que capitaneó el cuestionamiento que se le inició en Morón al ahora ex intendente señor Juan Carlos Rousselot, fue la abogada Margarita Stolbizer, de 34 años. Tras su paso por la comuna durante la gestión del radical Norberto García Silva, como directora de Acción Social y Minoridad, la Sra. Stolbizer fue electa concejala por su partido, el radicalismo, para el período 1985/1989. En su estudio jurídico, cercano a la Intendencia de Morón, la doctora Stolbizer acumula innumerables carpetas y documentos vinculados con las irregularidades comprobadas durante la gestión del Sr. Rousselot. Tal vez por eso, uno de los dardos lanzados por el intendente depuesto apuntó de manera directa contra su figura. Efectivamente, el mismo día en que fue destituido de su cargo, acusó, durante la conferencia de prensa que realizó en el capitalino Hotel Presidente, a la doctora Stolbizer de haber sido "socio profesional" del doctor Jorge Baños, integrante del Movimiento Todos por la Patria y uno de los cabecillas, en enero último, del intento de copamiento del Regimiento 3 de Infantería de La Tablada. *El Ciudadano* dialogó con

la concejala, quien ya había advertido, días atrás, que en el bloque radical del Concejo se conocía la versión de que el Sr. Rousselot intentaría atacar de manera personalizada a los integrantes del cuerpo que votaron en su contra.

—Doctora, la acusación parece grave. ¿Cuál va a ser su respuesta?

—Ya le envié una carta-documento en la que reclamo que ratifique o rectifique, en el término de 48 horas, las declaraciones que se le atribuyen en dos matutinos. Desde ya, si ratifica sus dichos le iniciaré una querrela criminal.



Stolbizer: "Es lo normal"

—¿Usted conocía o tenía algún tipo de vínculo con el doctor Jorge Baños?

—No. El trabajé en los Tribunales de Morón, cuando yo ejercía mi profesión. Luego se recibió y se inscribió en el Colegio de Abogados de Morón, donde yo era secretaria. No lo conocía de manera directa. Ni siquiera tuve un juicio en contra de algún defendido suyo.

—¿De dónde cree que surge esta versión?

—Creo que tiene relación con El Informador Público y el señor Jesús Iglesias Rouco, que intentó vincular a los concejales de Morón con el MTP.

—¿A qué apunta, a su juicio, esta denuncia del Sr. Rousselot?

—No es necesario analizar mucho hacia dónde conduce políticamente esta acusación: una vez más, el señor Rousselot hace uso del macartismo en sus declaraciones, para generar un estado de zozobra, que tienda a la desestabilización del sistema. No nos sorprende: ya nos tiene demasiado acostumbrados a estas cosas. □

© El Ciudadano

EN MANO FUE IMPOSIBLE!

POR ESO UTILIZAMOS ESTE MEDIO PARA ENTREGARLE SU PROGRAMACION DE ABRIL.

DOMINGO	HOR.	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	HOR.	SABADO
	18	VIVIR HOY					18	LATINO AMERICANO
DEPORTE EN ACCION	18	LA NOTICIA REBELDE					19	ARGENTINA SECRETA
AUTOMOVILISMO	19	NOTICIERO NACIONAL					20	HOMBRES EN CONFLICTO
COCHE A LA VISTA	20	OTROS PUEBLOS	COMO LA VIDA MISMA	LA BONITA PAGINA	SOBREVIVIR CON HUMOR	HISTORIAS DEL SIGLO XX	21	CICLO DE MUSICALES DE LA TAI
FUTBOL DE 1a.	21	DE FULANAS Y MENGANAS	LOS ESPECIALES	EL MUNDO DE ANTONIO GASALLA	HOMBRES DE LEY	CINE DE LOS VIERNES	22	FUNCION PRIVADA
DEPORTE DE PRIMERA	22	HOY POR HOY	LOS SIETE LOCOS	HOOKER	ANTES DE MEDIANOCHE		23	
CINE	0.00	HOOKER	LOS SIETE LOCOS	HOOKER	CINE FRANCES	CINE CLUB	0.00	
	1						1	HOOKER
	2						2	

MTC
FIEL A SU ESTILO

Las provincias del noroeste argentino tienen muchos elementos en común que convergen y afloran en lógicas cuestiones geográficas o en valiosos tramados étnicos, culturales e históricos. A pesar de algunas rivalidades que forman parte del folclore, estos elementos son los que le otorgan a la zona carácter de región.

En los últimos años, otro ingrediente parece haberse sumado al área para unificarla: el crecimiento desmedido del empleo público, que arrancó como una solución para atemperar el grave problema de la desocupación y que ahora lo único que está aportando a los gobiernos justicialistas es dolores de cabeza.

Quizás el caso más patético sea el de Tucumán, cuyo gobernador, ingeniero José Domato, debe afrontar como hecho cotidiano el planteo de algún gremio estatal, situación que viene de arrastre desde la gestión del mandatario que lo precedió en el período 1983-1987, el también justicialista doctor Fernando Riera.

En lo que va del año, el rol protagónico central de los conflictos gremiales en Tucumán lo tiene el gremio docente, que reclama un sueldo básico de 3.200 australes, así como el pago de reajustes adeudados. El reclamo no es nuevo (el año pasado los días de huelga de los maestros duplicaron a los días de clases) y esto ha provocado que aún no hayan empezado el año lectivo. Quienes más se entusiasman en la provincia con esta situación son los propietarios de escuelas privadas que están haciendo su agosto en abril: por escolaridad primaria simple, los padres están pagando entre 600 y 1.000 australes por mes y por niño.

El miércoles 12, el tema estalló con toda su fuerza. Fue el día en que los docentes tucumanos decidieron concentrarse en la plaza Independencia tras efectuar una denominada "marcha blanca" que movilizó a los huelguistas de toda la provincia. Algunos debieron recorrer largas distancias a pie, como los provenientes de la zona sur, quienes, en su derrotero, pernoctaron en las ciudades de Concepción y Lules.

Sin embargo, a pesar de lo multitudinario de la concentración, los docentes optaron por manifestar su disgusto con un humor corrosivo en vez de recurrir a barricadas o pedreas, algo común de otros gremios del estado provincial. Fue esa circunstancia la que provocó jocosas escenas, como la de los dirigentes que —semejando a una clase— tomaban lista con la utilización de un megáfono y cada vez que nombraban al Sr. Domato, a sus ministros y a algunos legisladores, un grito de "¡ausente!", coreado por los huelguistas, espantaba a las palomas del lugar.

El comandante Cinco

Ese clima festivo llevó a que muchos docentes decidieran quedarse frente a la gobernación, preparando "ollas populares" y durmiendo en colchones hasta conseguir una solución al prolongado conflicto. Aquello fue demasiado para el gobierno provincial que, después de esperar algo más de veinticuatro horas, optó por recurrir a medio centenar de policías para desalojar la plaza.

Según comprobaron los cronistas del diario *La Gaceta*, la acción estuvo a car-

PERONISMO

Noroeste: Los Estatales Estaban Cabrereros

Escribe Eduardo Parise

En una recorrida por Tucumán, Catamarca y Santiago del Estero, un periodista de *El Ciudadano* relevó los conflictos provocados por el crecimiento desmedido del empleo público, que adquirieron relieves dramáticos en las últimas semanas

go de fuerzas de caballería, infantería, bomberos con camiones cisternas, de la Sección Perros y de Inteligencia, al mando del comisario Luis Dimarco, quien fue desplegando sus tropas ordenándoles avanzar de a cinco pasos. Al final del operativo, los cronistas le requirieron su identificación, y su respuesta fue tajante: "Soy el comandante Cinco", lo que trajo a la memoria otros tiempos y otros nombres de guerra.

El despliegue policial fue seguido desde las ventanas de la gobernación por el secretario de Gobierno, doctor Manuel Francisco, y el jefe de Policía, comisario general Leonardo Juárez, quienes después de la acción (en la que fueron deteni-

das diecinueve personas) se reunieron a tomar café en un bar. Un parte policial consignó que a los detenidos (fueron calificados de agitadores "capaces de transformar a una muchedumbre pacífica en turbas violentas") se les incautó "una olla de aluminio, doce pancartas, ocho pasacalles, dos colchones, cinco damajuanas, tres paquetes de cebolla verde y un cajón de zapallitos verdes de tronco chico", que fueron utilizados para alimentar a menores detenidos en la seccional 3ra.

Sin tanto humor, pero con la misma angustia, los estatales de Catamarca están viviendo una situación semejante, ya que el mismo miércoles 12, cuando los

maestros tucumanos llegaban a la plaza, ellos comenzaban un paro por tiempo indeterminado en demanda de un sueldo básico de 6.500 australes, que el gobernador justicialista, doctor Ramón Saadi, se niega a otorgar.

Es más, en Catamarca, se dice que las gestiones del Sr. Saadi apuntaron más a que se divida a los trabajadores que a la negociación. Eso fue así luego de conocerse una asamblea de "disidentes" con la conducción de la Asociación de Trabajadores del Estado Provincial (ATEP), que fue realizada en el club Red Star, convocada por Oscar Orellana y Ricardo Rearte, dos dirigentes que respon-

den al oficialismo provincial.

"Si bien el acatamiento al paro es de un setenta por ciento, no logramos mayor adhesión debido a la confusión que crean estos señores que invitaron a la asamblea por medio de tarjetas", manifestó en Catamarca el señor Jorge Carrasco, secretario gremial de ATEP, quien agregó: "Lógicamente, el gasto económico que significa traer a los compañeros del interior no lo hicieron ellos sino el gobierno, que al parecer tiene dinero suficiente para estas cosas y no para darnos aumento a los trabajadores". Otros, más exaltados, prefirieron recordar los gastos de la fiesta con que el gobernador festejó el 3 de febrero último sus 40 años de edad. En aquella ocasión, la pileta de natación fue llenada con champán (Ver *El Ciudadano*, número 21, página 8).

Correcto, correcto

Sobre la asamblea paralela cumplida en un amplio estadio deportivo, en Catamarca todos coinciden en que tuvo un desarrollo perfecto, a punto tal que semejaba esos encuentros de ejecutivos en los que el programa prevé desde el ingreso de los participantes hasta la cuidadosa selección de los oradores, sin olvidar la contra-seña para abandonar los lugares de trabajo y la generosa utilización de los vehículos oficiales para concurrir. Obviamente esto no se vio reflejado en las páginas de los diarios locales, uno vinculado al gobierno y, el otro, propiedad de la Acción Católica.

Pero tal vez el caso más curioso de los que están viviendo los empleados públicos del noroeste sea el que se está dando en Santiago del Estero, que gobierna el justicialista renovador señor César Eugenio Iturre. Precisamente, quien asumió la defensa de los trabajadores que no quieren adherir a la gestión del gobierno es el ex mandatario del período 1983-1987 y actual senador Carlos Arturo Juárez.

Según el Sr. Juárez —también presidente del Partido Justicialista— el gobierno de su provincia "continúa con las cesantías a gente que no quiere plegarse" y señaló que en Termas de Río Hondo "se produjeron más de setenta despidos por esas causas". En sus afirmaciones, efectuadas en conferencia de prensa, el presidente del PJ santiaguense consideró que la policía local está "intimidando y amenazando a los pobladores" para que no asistan a los actos del peronismo y, en algunos casos, advirtiéndoles "que no se les proporcionará agua para beber", si no hacen caso a las indicaciones.

"En Santiago del Estero estamos viviendo como en Estado de Sitio y, de hoy en más, voy a acusar criminalmente a quienes tomen medidas de tal naturaleza porque todo cuanto digo lo tengo documentado debidamente", explicó el Sr. Juárez, quien dijo formular estas declaraciones debido al lanzamiento de un corto publicitario en donde se señala que "votando a Iturre, votan a Menem". Su aclaración fue que "Menem desconoce los acontecimientos desatados en la provincia con posterioridad a un acuerdo en el que sólo se aceptó que los iturristas utilizaran solamente la marcha peronista", en los actos de la campaña. □

© El Ciudadano

Las Vacilaciones de Cornejo

Si debiera buscarse un término que defina la situación, este sería: Inaudito. Es que la "amnistía" (sic) dispuesta por el gobernador justicialista de Salta, señor Hernán Cornejo, para resolver la huelga de los estatales de esa provincia, superó todo lo conocido en la materia.

La cuestión surgió luego de que los estatales realizaran una huelga de quince días en marzo pasado en reclamo de mejoras salariales. Después de negociaciones que fueron forzadas por el gobierno, se había anunciado que el conflicto quedaba superado tras fijarse un sueldo mínimo de bolsillo de cinco mil australes y que los días de huelga no serían descontados, aunque los empleados públicos deberían devolverlos, trabajando horas extras, en un lapso de noventa días.

Todo parecía resuelto. Sin embargo, el domingo 16 los estatales rechazaron el acuerdo, realizaron actos relámpago en la ciudad y tomaron por asalto la sede salteña de la CGT para exigir a su secretario general, señor Mariano Durán, la dis-

posición de un paro general en apoyo de una huelga de hambre que estaban cumpliendo veinticuatro empleados del gremio, algunos ya en estado crítico de salud.

Ante el cariz que había tomado la situación, el Sr. Cornejo presentó ante la Legislatura un proyecto de ley que amnistiará a los estatales, que no aceptaban devolver las horas no trabajadas, el que fue sancionado en el tiempo record de doce horas. El articulado estableció también "el pago de los haberes caídos" y prohibió la aplicación de sanción alguna a los empleados de todos los organismos de la administración centralizada, descentralizada, autárquica y municipal.

En Salta se dice que el mejor antecedente para hacerlo aflojar al gobernador lo marcó el hecho ocurrido el 21 de febrero de este año, cuando el Sr. Cornejo cedió a las presiones de la CGT nacional y detuvo la sanción de un decreto que reglaba el derecho de huelga en la provincia,

ante las reiteraciones en que estaban incurriendo los sindicatos. Aquella vez, el encargado de disuadir al gobernador fue el propio señor Saúl Ubaldini, quien viajó especialmente. (Ver notas de *El Ciudadano* número 19, página 12; y número 20, página 5.)

Ahora, el fantasma del juicio político fundamentado en su "incapacidad para gobernar" parece estar rondando la gestión del Sr. Cornejo. Según el radicalismo salteño, esta "fue la última vez que aceptamos errores de esta magnitud", porque con la ley sancionada "se amnistió al Poder Ejecutivo más que a los trabajadores". De esta manera, el Sr. Cornejo parece haber quedado atrapado entre la espada de los gremialistas estatales (que lo acusaron de "conservador" e indigno representante del pensamiento justicialista) y la pared que le pone la Legislatura. Es que en Salta parece haber llegado el tiempo en que los errores de administración ni siquiera pueden arreglarse con bonos. □



Arriba: Los maestros tucumanos son desalojados de la plaza al término de la "marcha blanca", que culminó en humorística protesta. Abajo: La concentración de los docentes



Concejal Rivero Martínez, justicialista:
"Primero la patria"



El auto del escándalo: Uso personal exclusivo



Concejal Andrés, radical: "Y la comuna no tiene ni para nafta"

PERONISMO

San Vicente: El Auto Fantástico

La debilidad de los fierros flamantes perdió al intendente del municipio. El dinero invertido de manera irregular en un auto nuevo es mucho para la empobrecida comuna. Además, se denunciaron otros manejos que precipitaron su suspensión

PUEBLO chico, infierno grande. Si el intendente del partido de San Vicente, el señor Carlos Alberto Mereles, hubiese tenido en cuenta el refrán, quizá no hubiera cometido el error de comprar, con dinero de la comuna, el elegante Peugeot 504 cero kilómetro (con todos los chiches: estéreo, relojito, tapizado tramado, una joyita) que adquirió para el municipio, aunque para uso exclusivo del Ejecutivo, es decir, para su uso personal. Pero se ve que el hombre no pudo resistirse ante la tentación del placer, y el capricho, por llamarlo de alguna manera, le salió caro: el Honorable Concejo Deliberante de San Vicente acaba de suspenderlo por 90 días y formó una comisión investigadora para que estudie esta y otras irregularidades cometidas por él.

Vamos de paseo...

Pueblo habitualmente tranquilo, de pacíficos aires sureños, San Vicente vive ahora, sin embargo, momentos de palpable inquietud. "Sucede que lo del auto es sólo la punta del iceberg; abajo hay una larga lista de irregularidades cometidas por este señor, que dejaron al municipio en el medio de un verdadero caos financiero, con una deuda de 28 millones de australes", explicó a *El Ciudadano* el señor Humberto Andrés, jefe del bloque de concejales de la Unión Cívica Radical.

Todo comenzó cuando el 9 de marzo pasado, después de la discutible compra del automóvil, los ediles radicales auto-

convocaron al H.C.D. para que ese cuerpo aprobara un pedido de informes al intendente, no sólo sobre el tema del auto, sino también sobre la falta de pago a proveedores del municipio, entre otros asuntos.

El informe del Sr. Mereles no satisfizo a los ediles, quienes en una sesión que se llevó a cabo el lunes 17 de abril, decidieron suspenderlo por doce votos contra cuatro. El Concejo Deliberante de San Vicente está integrado por 9 ediles del Partido Justicialista, 6 de la UCR y 1 de la Democracia Cristiana; es decir que cuatro concejales peronistas votaron a favor de la suspensión, mientras que los tres restantes —hubo dos que faltaron a la sesión— se abstuvieron.

"No me extrañan los votos en contra que tuvo de los representantes de su propio partido, porque los argumentos de Mereles eran inaceptables", comenta el Sr. Andrés. "Por un lado, el Peugeot lo compró en forma directa, es decir, sin licitación y sin la debida aprobación del Concejo. Además, él disponía de un Gacel modelo 87, un auto suficientemente moderno y útil para las necesidades del intendente. El Gacel lo vendió en 170.000 australes y el Peugeot le costó 324.000. Esa diferencia es enorme para un municipio pobre como el nuestro, especialmente si tenemos en cuenta que en el momento de la transacción al Hospital Municipal le faltaban remedios y placas radiográficas,

que no se compraban por falta de dinero. Por esos días, además, el proveedor de combustible para los vehículos de la Municipalidad había cortado la provisión por facturas impagas."

En tanto, el presidente del bloque de ediles justicialistas, señor Ramón Hilario Rivero Martínez, uno de los peronistas que votó a favor de la suspensión, argumentó así su actitud: "Nosotros levantamos la mano porque queremos confirmar si el intendente se excedió o no en sus funciones. Si la respuesta es no, tanto mejor. Pero si es afirmativa, tendrá que irse. Hubo quienes nos acusaron de traidores, pero yo fui votado por los habitantes de mi partido y respondo a sus intere-

ses, no a los de una sola persona. Los justicialistas no queremos quedar pegados por los errores que pudo haber cometido el intendente. Con esto estamos respondiendo al legado del general Perón: Primero la Patria, después el movimiento y por último los hombres".

... en un auto feo

El intendente Mereles estaba cumpliendo su segundo mandato al frente de la comuna de San Vicente. Ahora, la comisión investigadora tiene 90 días para analizar su gestión y elevar un informe sobre lo investigado al H.C.D., y aconsejará a ese cuerpo los pasos a seguir, es decir, si corresponde o no la destitución del intendente. En caso de que sí, la destitución debe ser aprobada por dos tercios de los votantes.

El Ciudadano intentó entrevistar al intendente interno de San Vicente, el señor José Terniecki, quien se excusó de dar la entrevista porque debía viajar a La Plata. Según se pudo averiguar en la Municipalidad, el motivo de su viaje era el de ir a la gobernación de la provincia para gestionar fondos frescos para afrontar las deudas urgentes de su comuna. El Sr. Terniecki y sus acompañantes fueron a hacer el trámite a bordo del flamante Peugeot 504 que el Sr. Mereles no pudo disfrutar. □

© *El Ciudadano*
Daniel Leyba

TRES Arroyos necesita motocicletas. O mejor: necesita que se radiquen fábricas para ampliar su parque industrial y así incrementar su producción. Es por aquello del viejo sueño de progreso que anida en todo espíritu pueblerino que se precie de tal. En esto coinciden todos los partidos políticos tresarroyenses, las diferencias comienzan a la hora de escoger las vías legales por las cuales acunar aquella ambición casi tan modernizadora como pujante.

En efecto, esto llevó al Concejo Deliberante de esa ciudad a formar en noviembre de 1988 una comisión investigadora para estudiar los aspectos legales de la radicación de la fábrica de motocicletas Hecalmo SA, gestionada por el intendente Raúl Correa, del Partido Justicialista. Actualmente, por resolución del Concejo, los informes de la comisión investigadora se encuentran en la órbita del juez en lo penal de Bahía Blanca y en la del Tribunal de Cuentas de la Provincia de Buenos Aires, cuerpo que supervisa todo lo relativo al intercambio de partidas presupuestarias entre el gobierno provincial y los municipios. Sin embargo, el intendente Correa no ha sido removido ni suspendido, y su futuro en la gestión se decidirá cuando el Poder Judicial se expida.

Una operación de trueque

¿Cuáles son las irregularidades administrativas que pesan sobre el intendente de Tres Arroyos? Primero, haber celebrado con Hecalmo SA un contrato de

permuta, operación para la cual las normas legales vigentes no lo habilitan; en segundo lugar, la sustracción de expedientes, y, por último, la desaparición de documentos públicos.

Hacia noviembre del año pasado, el intendente Correa y Hecalmo SA (creada en agosto del 88 y que, según fuentes del Concejo Deliberante, no tiene entidad como sociedad anónima, pues no cumple con los requisitos legales correspondientes) acuerdan firmar un contrato de permuta, por el cual la Municipalidad de Tres Arroyos alquila al señor Horacio Herrera (Nº de documento 4.543.841), accionista de Hecalmo SA, un inmueble en la ciudad de La Plata, por el lapso de cuatro años, pagando por adelantado la cantidad de 108.000 australes, suma similar a la que la firma debía pagar por los terrenos del parque industrial donde instalaría su fábrica.

Así, el retorno a los tiempos del trueque se consumó con el intercambio del alquiler por el pago de los terrenos.

casa de La Plata, según el intendente Correa, se destinaría a actos culturales. Seguramente fue el fervor cosmopolita lo que incentivó al intendente de Tres Arroyos para organizar eventos culturales a más de 500 km de la ciudad. La cultura no tiene fronteras.

Por otra parte, tal inmueble fue alquilado sin licitación previa, lo que si bien es legal, por razones de transparencia administrativa y de respeto al resto de las fuerzas políticas, se suele evitar. En general, se tiende a buscar la mejor operación posible eligiendo entre varias ofertas.

Cuando el Ejecutivo municipal elevó al Concejo Deliberante el precitado contrato "de venta de tierras del parque industrial a Hecalmo SA", el cuerpo legislativo detectó la desprolijidad que implicaba la permuta. Posteriormente, en diciembre del 88, decide formar la comisión investigadora, conformada por dos miembros de cada uno de los partidos representados, la Unión Cívica Radical (UCR), que cuenta con siete concejales, el Partido Justicialista (PJ), cuyo bloque es igual en número al radical, y el Movimiento Vecinal (MV), que posee 4 concejales.

El segundo contrato desaparecido implicaba otra falta administrativa: la inversión pública en obras privadas. Al advertir el error, el Ejecutivo de Tres Arroyos intentó justificar tal gasto aduciendo que estaba destinado a comprar "fuegos artificiales para la fiesta de San

Contratos fantasmas

La comisión investigadora trabajó entre enero y marzo de este año. Durante ese período, desaparecen los contratos originales de permuta, del cual el bloque radical posee fotocopias (aunque no tienen valor judicial), y otro mediante el cual el Poder Ejecutivo municipal le suministró a Hecalmo SA unos galpones (cuyo valor ronda los 30.000 australes) para que comenzara a trabajar en la producción, hasta que se le adjudicaran las tierras del parque industrial.

Este segundo contrato desaparecido implicaba otra falta administrativa: la inversión pública en obras privadas. Al advertir el error, el Ejecutivo de Tres Arroyos intentó justificar tal gasto aduciendo que estaba destinado a comprar "fuegos artificiales para la fiesta de San

Tres Arroyos: Cultura No, Bicicletas Tampoco

Una insólita operación de trueque, al parecer fraudulenta, dejó a la Comuna sin fábrica de bicicletas ni casa de la cultura. Otro intendente impugnado

Roque". Un acto de pirotecnia retórica, sin duda. A lo largo de la investigación se comprobó asimismo que sobre la casa de La Plata que la Municipalidad había intentado alquilar, pesaban dos embargos.

La comisión investigadora resolvió por unanimidad elevar sus estudios al juez en lo penal y al Tribunal de Cuentas de la provincia, mientras que el dictamen del radicalismo solicitaba además la suspensión del intendente Correa por 30 días, lo que finalmente no prosperó dada la oposición del PJ y del MV.

La sesión en la cual se resolvió la elevación del dictamen de la comisión investigadora se extendió a lo largo de tres horas bajo un clima enrarecido, dada la presión de la barra de adherentes justicialistas que apoyan al intendente, quien aceptó que la operación en cuestión tenía "desprolijidades administrativas" con el objeto de "apostar a la riqueza del trabajo", pues de ocupar manos ociosas se trataba todo, según Correa.

También afirmó el intendente que su conciencia está tranquila pues está seguro de haber procedido sin incurrir en dolo alguno, y que su objetivo era desburocratizar el trámite de radicación de Hecalmo SA a fin de que se cumplimentara con la mayor rapidez posible. El juez en lo penal y el Tribunal de Cuentas provincial tienen la última palabra. Mientras, los habitantes de Tres Arroyos andan a pie, o en bicicleta. □

© *El Ciudadano*
Javier Franzé

GUATEMALA

La Demanda Mayor Es de Armas de Fuego

La violencia que azota a Guatemala se ha convertido en la principal "prueba de fuego" que afronta el Gobierno demócrata cristiano del Presidente Vinicio Cerezo, tras dos décadas de regímenes militares

El Presidente de Guatemala, Vinicio Cerezo, denunció la semana pasada que la democracia se encuentra en peligro en su país por las acciones de la extrema derecha y la delincuencia, cuyo fin es "provocar inseguridad e intranquilidad en la población".

La Iglesia Católica señaló, por su parte, que Guatemala "se desangra por los diversos tipos de violencia, especialmente por la situación de guerra en que se debaten algunas zonas" de ese país centroamericano de nueve millones de habitantes.

La Conferencia Episcopal de Guatemala indicó que la Iglesia se siente preocupada por aquellos que han "abrigado la esperanza de solucionar los problemas con un nuevo cuartelazo", lo que sería un "retroceso" y una "traición" a la voluntad popular.

En una intervención por radio y televisión, el señor Cerezo dijo que la ola de violencia se ha incrementado a raíz del éxodo de centroamericanos a su país.

Autoridades del Gobierno calculan que en Guatemala viven más de 200.000 ciudadanos de otros países centroamericanos, especialmente salvadoreños y nicaragüenses.

"La mayoría de ellos serán honestos, pero también han llegado personas que cometen actos criminales, porque están acostumbrados a la violencia y no tienen otra manera de vivir", dijo el Presidente.

Entre los actos de violencia, el señor Cerezo mencionó la muerte de una jueza, la ola de asaltos a residencias, detonaciones de bombas y la aparición de "grupos clandestinos".

La Procuraduría de Derechos Humanos señaló en su último informe que la situación en Guatemala ha sufrido un cambio "significativo" desde enero de 1986, cuando asumió el Presidente Cerezo, iniciando así el proceso democrático en el país después de dos décadas de regímenes militares.

Según el informe anual 1988 de la Procuraduría, "es preocupante" el hecho de que continúen las desapariciones y las ejecuciones sumarias "que siembran el terror y desestabilizan los núcleos familiares".

El documento añade que, aunque ha habido una mejoría en el respeto de los derechos humanos desde que llegó al po-

der el gobierno del señor Cerezo, "aún siguen las violaciones".

Según cifras de organismos humanitarios, la guerra interna en Guatemala ha causado unos 100.000 muertos, 40.000 desaparecidos, 200.000 huérfanos y 46.000 desplazados internos, además de miles de refugiados en los países vecinos.

El señor Byron Morales, dirigente de la Unidad de Acción Sindical y Popular (UASP) —la mayor organización obrera de Guatemala—, aseguró que el Gobierno ha tenido "mucho tolerancia" con los hechos de violencia.

"Si el Gobierno no tiene nada que ver con la violencia que azota a Guatemala, como dijo el Presidente Cerezo, entonces evidencia que ha tenido mucha tolerancia con esos hechos", opinó el señor Byron Morales.

La UASP, que reúne a más de un millón de afiliados, no acepta en su totalidad que la violencia sea común, agregó el dirigente sindical, porque "los hechos evidencian que se quiere crear zozobra y acallar con violencia a los sectores populares, tal como ocurrió en el pasado".

El parlamentario Roberto Alejos Cámara, del Partido Revolucionario, de oposición, dijo que la violencia "es el resultado de la incapacidad gubernamental para enfrentarla y controlarla".

"Es tan grande el grado de inseguridad, que se ha llegado al extremo de que existe escasez de armas de fuego como consecuencia de la demanda inusitada de la población que busca defenderse de la



El Presidente Cerezo denunció que la democracia corre peligro

delincuencia", afirmó el señor Alejos.

Por su parte, el secretario general del Partido Socialista Democrático (PSD), de oposición, Mario Solórzano, afirmó que "el Gobierno del Presidente Cerezo ha perdido legitimidad en su lucha contra la delincuencia", ya que "las fuerzas de seguridad no operan bien en el combate contra la violencia política y común que nos afecta".

Diplomáticos y periodistas extranjeros en Guatemala coinciden en que la violencia se ha convertido en la principal "prueba de fuego" que afronta el gobierno demócrata cristiano del señor Cerezo. Los propios políticos guatemaltecos temen que la violencia ponga en peligro el proceso democrático iniciado hace poco más de tres años en el país.

En esta polémica también ha comenzado a intervenir el ministro de Defensa, general Héctor Alejandro Gramajo, quien explicó que el Ejército está muy preocupado por la situación y que colabora con la Policía y otras fuerzas de seguridad para neutralizar la ola de violencia.

Sin embargo, respondiendo a las declaraciones de algunos sectores políticos, el general Gramajo aseguró que el Ejército "como garante de la seguridad del Estado, no romperá el orden constitucional" y que, por lo contrario, lo defenderá y fortalecerá.

El general Gramajo también explicó que el Ejército está desarrollando una nueva estrategia en su lucha de 28 años contra las organizaciones guerrilleras que operan en el país.

El Ejército Guerrillero de los Pobres (EGP) sigue operando en las zonas de Huehuetenango, El Quiché y Chimaltenango, pero según el general Gramajo "está diezmado", con 566 combatientes permanentes y 3.000 colaboradores.

El ministro de Defensa explicó que ahora la estrategia militar consiste en ganar la conciencia de los civiles supuestamente involucrados con la guerrilla o simpatizantes de estas organizaciones. Señaló que, por ejemplo, el Ejército ayuda con alimentos y medicinas a la población de Amanchel, uno de los reductos del EGP.

El general Gramajo reconoció que en el momento actual al Ejército le resulta imposible terminar la guerra "si la población sigue protegiendo a la guerrilla".

© El Ciudadano

RADIO PROFESIONAL

Belgrano ya cambió. Cambie por Belgrano. Reencuentre el estilo de una radio profesional. La mejor información y la calidad de la nostalgia.

LR3
950
AM



BELGRANO

LA RADIO QUE HABLE COMO USTED.



CIUDADANO/A ARGENTINO

Cuando usted frente a la urna el próximo 14 de mayo, tendrá el privilegio de ejercer un derecho por cuya conquista ofendieron sus vidas miles de hombres y mujeres en todo el mundo.

Muchas veces habrá podido observar actitudes despectivas hacia ese derecho, provenientes de personas para quienes ello no representa más que un formalismo político, frente a necesidades de otra índole, de base económica, o dogmática, a las que asignan carácter prioritario. Se trata de una simplificación tan burda, como lo sería priorizar la alimentación sobre otros actos que conforman la esencia misma de la razón de existir del ser humano. Por supuesto que careciendo de alimentos el hombre perece; pero solamente el correcto desarrollo de su mente, que lo diferencia de los irracionales, podrá garantizarle la indispensable provisión de elementos vitales para el cumplimiento de sus verdaderos y superiores fines.

De la misma manera, con el derecho de decidir sobre su organización social y sobre los responsables de su eficiente funcionamiento, el ciudadano de un país libre está en posesión de una herramienta fundamental para asegurar su progreso en libertad, y contar con los medios adecuados para su mantenimiento. De lo contrario, al igual que un simple animal doméstico dependerá de la voluntad de su amo para alimentarse, deslizando por él, más peligrosa de las pendientes hacia la esclavitud, creyendo todavía, en medio de tal abyección, en los beneficios de la opresión.

No sólo es de absoluta prioridad el derecho a elegir, sino que quienes están en capacidad y gozan del privilegio de hacerlo, están obligados moralmente a valorar en su verdadera dimensión este símbolo distintivo de la condición humana. Tal valoración excluye la votación por consignas, incluyendo en cambio la reflexión privada y profunda que el respeto por el Don Supremo de la libertad exige de cada individuo consciente de poseerla.

Votando por nuestras convicciones, exigimos de cada candidato la disposición al sacrificio que impone el servicio a una república democrática, respetando las normas que nosotros mismos hemos fijado, sea en el triunfo o en la derrota, sabiendo que cualquiera de las alternativas en el orden individual, es en el orden colectivo la victoria de la nación misma. Los argentinos reafirmaremos el 14 de mayo nuestra vocación para integrarnos, cada vez más firmemente, en el concierto de las naciones más evolucionadas de la tierra.

ACTIVIDADES MES DE MAYO

Ciclo: "SALUD MENTAL Y DROGADEPENDENCIA". Panel: Dres. Camilo Hernández, Ernesto Fernández Núñez, Juan Carlos Farral y David Arriaz. Coordinadores: Dres. Miguel Ángel Materazzi y René Raúl Ugarte. Se llevará a cabo el día 3 de mayo a las 20 hs. en la Universidad Argentina John Kennedy —auditorio del Colegio Libertador Simón Bolívar—, Bolívar 1166, Capital Federal.

INFORMES Y ADHESIONES:
Av. Belgrano 1310, 1º Piso, Cap Fed.
Tel. 37-7806 38-9155

Hay cosas que todos nos ganamos día a día.



Una de ellas es el pan.

Otra, la confianza.

Ambas fundamentales.

Para vivir sin sobresaltos.

Para vivir mejor.

En BAIGÚN, día a día y desde hace

muchos años, recibimos

la confianza de la gente.

Es la única manera de crecer.

Y seguir siendo los mismos.



Baigún

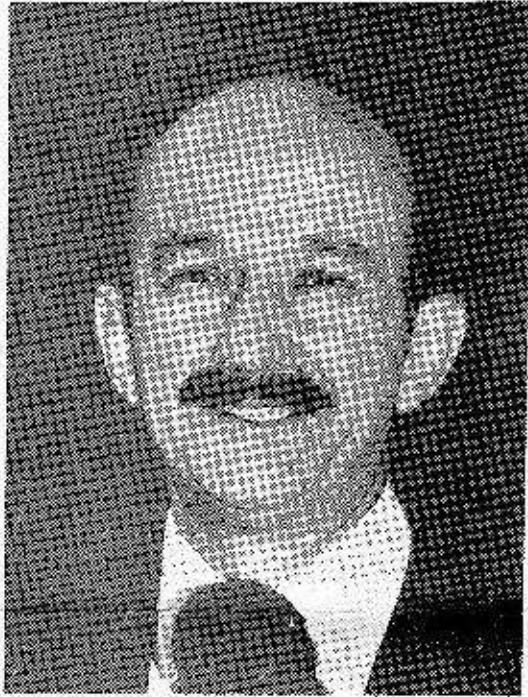
OPERACIONES
INMOBILIARIAS

Av. Santa Fe 2125 • Tel. 821-5781/824-3005/825-8915/9510/8909

Periscopio

Sentido de la oportunidad

EL Presidente mexicano, licenciado Carlos Salinas de Gortari, ha dado otro paso espectacular en su campaña contra la corrupción al concretarse el arresto de Miguel Ángel Félix Gallardo, considerado uno de los mayores narcotraficantes del mundo. Conocido como "El Huarache", Félix Gallardo gozó de la más absoluta impunidad bajo los gobiernos de los Presidentes Luis Echeverría, José López Portillo y Miguel de la Madrid, aun cuando se lo creía responsable de actividades delictivas que incluían la introducción de cuatro toneladas mensuales de cocaína en los Estados Unidos, donde ha crecido explícitamente ahora el prestigio del Presidente Salinas. Algunas fuentes del Congreso norteamericano, empero, han señalado que el Comité de Relaciones Exteriores del Senado estaba inclinándose por votar en favor de la aplicación de sanciones económicas a México por su escasa colaboración en la lucha contra el narcotráfico. El arresto de Félix Gallardo se produjo justo a tiempo para evitar un pronunciamiento del Comité en tal sentido, con lo que el celo moralizador del Sr. Salinas aparece combinado con un depurado sentido de la oportunidad.



Carlos Salinas de Gortari

Culto de Hitler en la URSS

ENTRE las realidades hasta ahora ocultas que la glasnost está permitiendo surgir a la superficie en la Unión Soviética, figura el inquietante fenómeno del nazismo juvenil. La revista semanal del diario Izvestia ha señalado en una de sus más recientes ediciones que una llamativa pasión por el nazismo está cundiendo entre jóvenes de 14 a 25 años en Moscú, Leningrado, Minsk y otras ciudades de la URSS. Se los ve vestidos con camperas de cuero, brazaletes con cruces gamadas y relucientes símbolos de las SS. Integran grupos iniciáticos a los que se ingresa tras pasar pruebas de coraje y ferocidad, en adición al juramento de lealtad al nacionalsocialismo. Una de esas "pruebas de ingreso" consistió en agredir a un anciano por la calle, secuestrarlo y llevarlo a una casa abandonada para someterlo a escalofriantes torturas. Las autoridades soviéticas están naturalmente preocupadas por este fenómeno que, al decir de la revista, "está cobrando una gravedad y proporciones inesperadas".

España, el gran modelo

¿NIENTARÁ Hungría en los años 90 una transición a la española hacia la democracia? James M. Markham se formula esta pregunta en un artículo incluido en el New York Times del 16 de abril, al señalar que el líder comunista húngaro Karoly Grosz, durante su visita de noviembre último a Madrid, interrogó largamente a su homólogo Felipe González sobre los secretos de la transición cumplida por la nación ibérica en los años 70. Más tarde, otras delegaciones húngaras viajaron discretamente a España para estudiar el fenómeno. Markham recordó asimismo que Adam Michnik, uno de los arquitectos del sindicato Solidaridad de Polonia, sostuvo hace poco que ese país sólo tenía tres opciones posibles: la anarquía, una dictadura demagógica populista a la manera del jomeinismo iraní y una salida a la española. De más está decir cuál es la que Michnik prefiere. El autor concluye que el modelo español, de notoria influencia ya sobre

transiciones latinoamericanas, se está convirtiendo en el modelo de democratización más atractivo del mundo, con excepción quizá del área asiática.

Helicópteros antisubversivos soviéticos

PODEROSOS helicópteros soviéticos serán utilizados para combatir a la guerrilla de Sendero Luminoso en el Perú. Fuentes oficiales de Lima dijeron que han comenzado ya negociaciones para adquirir 15 helicópteros M-17, con capacidad para transportar 24 soldados y equipados con cohetes, ametralladoras y reflectores. La compra de estos aparatos —y de otros ocho de la República Federal de Alemania— fue decidida tras la derrota sufrida el 27 de marzo por las fuerzas gubernamentales en Uchiza, en la selva central peruana. Este éxito senderista se debió en gran parte a la imposibilidad de hacer llegar a tiempo refuerzos requeridos por los defensores de la posición atacada.

Ese rouge satánico

HA entrado en vigor en Irán una ley aprobada hace cinco años que fija severísimas pautas para la vestimenta, en especial la femenina. La demora en aplicarla ha sido atribuida a la influencia de elementos moderados de la Revolución Islámica que han sido desplazados ahora por la ofensiva ultrafundamentalista lanzada por el ayatollah Ruhollah Jomeini. Según la nueva norma —cuya transgresión es penada con castigos que van desde los azotes hasta la cárcel— las mujeres sólo pueden exhibir ante "ojos indiscretos" las manos y parte del rostro. Es obligatorio el uso del hijab (velo) para cubrir el cabello, parte de la frente y la parte inferior de la cara. Asimismo, es ilegal el maquillaje "excesivo" y se pone un acento especial sobre la inmoralidad del rouge. No están permitidos los vestidos que resaltan las formas femeninas, lo que descarta el uso de pantalones o blusas ceñidas. La "ley del vestuario islámico" afecta también a los hombres, que deben evitar toda forma de "ropaje extravagante" y que se verán abordados en la calle por agentes del orden si llevan abierta la camisa de manera tal que muestre alguna parte del cuerpo o si se abandonan a "gestos corporales exagerados".

Todo un curriculum

JACK Kelm podría ser condenado a 120 años de prisión si lo encontraran culpable de todos los delitos que se le imputan. Tras una larguísima búsqueda, la policía logró finalmente arrestarlo en Colorado del Norte mientras huía raudamente en una bicicleta robada después de haber asaltado un banco, según el más reciente de los cargos formulados a su respecto. Las autoridades dijeron que Kelm admitió haber cometido muchos robos como este para "redondear ingresos". Su caso no merecería el esfuerzo de la crónica si no fuera por la circunstancia de que este historial delictivo cubre un período de casi siete décadas. Kelm ha sido detenido a los 82 años de edad y es considerado el más antiguo asaltante de bancos en los Estados Unidos.

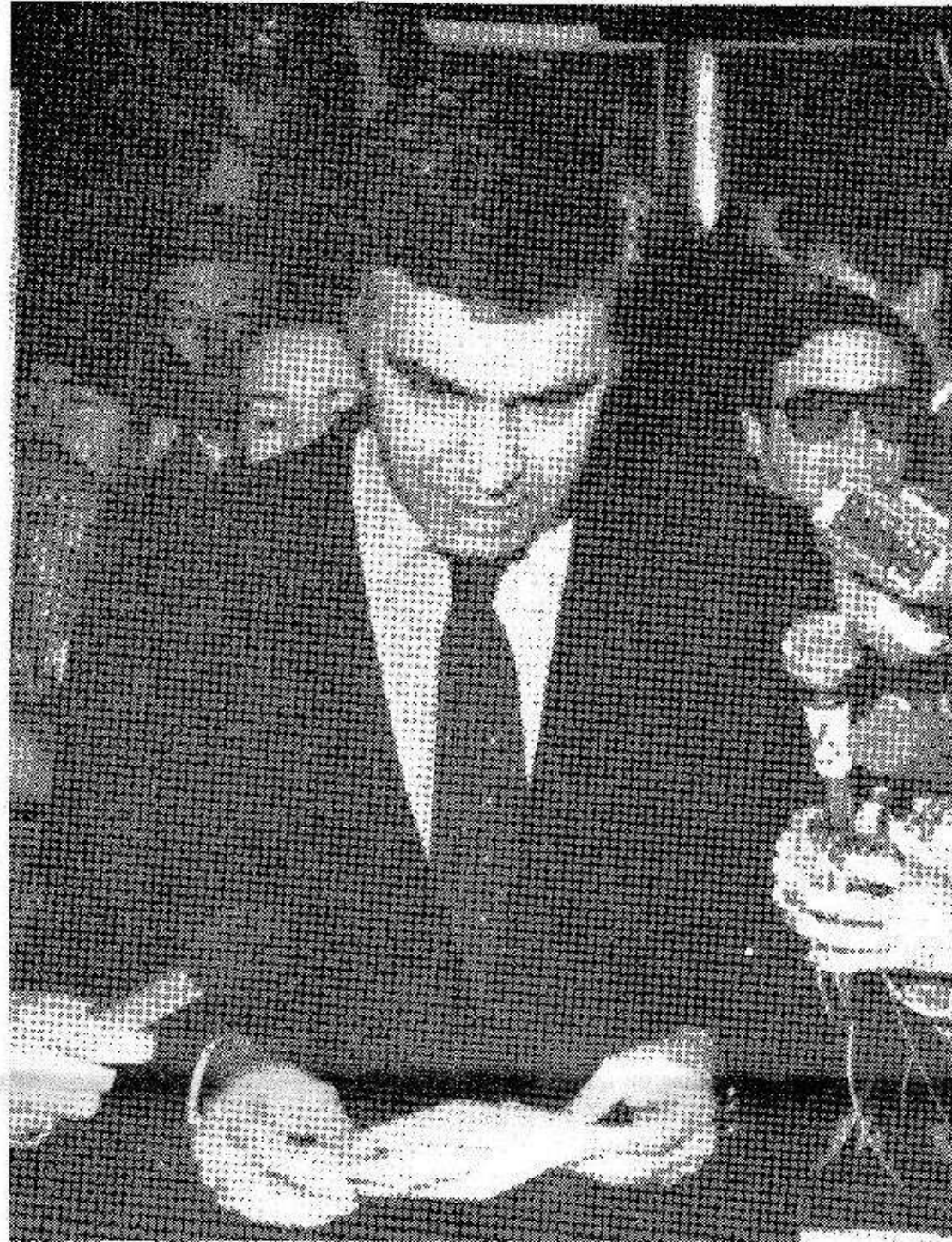
El decanato de la modernidad

LA tragedia futbolística de Sheffield Les vista por algunos comentaristas como parte del precio que está pagando Gran Bretaña por haber sido el primer país en ingresar a la era de la revolución industrial y de la modernidad. Actividades que en otras naciones son más recientes y que por ello tienen también sedes edilicias más modernas, se remontan a mucho tiempo más atrás en el Reino Unido. El estadio de Sheffield, por ejemplo, fue construido en 1898. Hace cuatro años, una de las tribunas todavía de madera del casi centenario estadio de Bradford se incendió para convertirse en otra trampa mortal. Un tercer caso es el del incendio que hace no mucho tiempo destruyó la escalera móvil, también de madera, del subterráneo de King's Cross, causando la muerte de decenas de personas. El drama de Sheffield ha replanteado ante las autoridades británicas este enorme problema de inseguridad y la urgencia de resolverlo.

EUROPA

Esta Casa se Reserva el Derecho de Admisión

Con el avance de la integración europea, la situación de los extranjeros, tanto inmigrantes como refugiados, se complicará debido a disposiciones restrictivas, que son motivo de preocupación especial para los latinoamericanos



El gobierno de Felipe González recibió las quejas de los latinoamericanos

EN los comienzos se lo conoció como Mercado Común Europeo hasta que finalmente se impuso la denominación institucional de Comunidad Económica Europea, la famosa CEE. Pero ahora, los funcionarios de Bruselas procuran desembarazarse de uno de los adjetivos y adoptar el nombre más categórico de Comunidad Europea (CE).

La preocupación de los burócratas comunitarios no es caprichosa. Desde que se inició, el 9 de mayo de 1950, el proceso de integración europea tomó un definido tinte económico, en desmedro de otras facetas de la actividad social. Esta peculiaridad no desentonó mientras las políticas comunes fueron consolidando la unidad del espacio regional y mostrando la jugosa rentabilidad del proyecto.

Pero la Europa de los Doce ha asumido compromisos más serios para 1992, cuando tomará forma el diseño institucional. Las legislaciones y hasta las costumbres singulares deberán adaptarse en esa fecha a patrones comunes. En esta última parte del proceso, el acento económico debería ceder la primacía a otros enfoques, como el social. Muchas voces de crítica ya se han alzado por el supuesto atraso comunitario en atender todas las demás cuestiones ajenas a lo económico.

El caso más notorio, que ha levantado protestas de otros Estados extracomunitarios y de destacadas personalidades mundiales, es el de las políticas de la CE de regulación del tránsito y la radicación de ciudadanos extranjeros, en particular de la fuerza de trabajo migrante. En ese tema, la adaptación de las disposiciones migratorias de cada país a las normas comunitarias han creado contradicciones profundas y la mayoría de las veces arbitrarias.

Las iras de Gabo

El escritor colombiano señor Gabriel García Márquez se encargó de desnudar públicamente el grado de injusticia que la aplicación de esas políticas acarrea para los latinoamericanos que pretendían

ingresar o asentarse en España. Antes de condicionar su retorno a la Madre Patria a la derogación de las normas discriminatorias, el intelectual advirtió amistosamente al Presidente del Gobierno español, señor Felipe González, de los peligros de esa política, sobre todo en un momento tan sensible como este, que precede a las conmemoraciones del Quinto Centenario del Encuentro de dos Culturas.

En el caso español, el gobierno del Sr. González adelantó su disposición a corregir en lo posible los aspectos de la legislación irritantes para sus relaciones con los latinoamericanos. Pero la aclaración madrileña no despeja el resto de las dudas sobre el carácter que adoptará Europa, de una sociedad cerrada o abierta, a partir de 1992.

Por lo pronto, las organizaciones preocupadas por el bienestar de los inmigrantes y refugiados han evaluado que un mercado europeo único podría perjudicar a esos grupos en los países de la CE. El señor Nicholas McGeorge, del Consejo Cuáquero para Asuntos Europeos, estimó que los perseguidos políticos y los trabajadores inmigrantes provenientes de fuera de Europa serán posiblemente los perdedores en un continente sin fronteras, mientras la CE trata de modernizar las leyes sobre derechos sociales de sus ciudadanos. "Parece que las directrices económicas ya están concretándose, pero las sociales no se tratan con la misma energía" pese a la promesa de la Comisión Europea de crear una Europa más abierta en 1992, dijo a la agencia IPS el dirigente religioso.

Peligra el asilo

El organismo cuáquero expresó en Bruselas temores de que el trato recibido en la CE por refugiados políticos e inmigrantes empeore al existir un mercado único. "Los gobiernos nacionales son cada vez más reacios a aceptar a quienes solicitan asilo político", dijo el Sr. McGeorge, quien estimó que la situación

podría deteriorarse en los años que faltan hasta 1992. Algunos países de la CE, como el Reino Unido, Dinamarca, Holanda y la República Federal Alemana, multan a las líneas aéreas que transportan pasajeros indocumentados o con sus papeles incompletos.

Esa clase de medidas resultan incompatibles con las obligaciones aceptadas por los países miembros de la CE como signatarios de la Convención de Ginebra de 1951, o del Protocolo sobre la Condición de los Refugiados, de Nueva York, o de la Convención Europea para la Protección de los Derechos Humanos y Libertades Fundamentales, observó el señor Pieter Muller, del Comité de Iglesias para los Emigrantes en Europa.

La Comunidad se dispone a coordinar la política de sus países miembros para 1992 con un enfoque común, pero el Sr. McGeorge teme que se transforme en "el mínimo común denominador" según el cual "si un perseguido es rechazado por un Estado miembro, en 1992 el perseguido será rechazado por todos" los otros Estados. La Comisión Europea elabora actualmente las directrices para la CE, que armonizarán las políticas de asilo de cada país. "Lo que se necesita en estas directrices es que el país responsable de decidir una solicitud de asilo tenga bien definida su conducta a fin de evitar el crecimiento numérico de los refugiados en órbita", aquellos involucrados en expulsiones sucesivas de un país a otro", explicó el Sr. Muller.

Lagunas legislativas

Los sectores más críticos consideran que resulta oscura la declaración general contenida en la Ley de la Europa Unida, la norma de la CE en que se funda el mercado sin fronteras. La declaración manifiesta que "a fin de estimular el libre movimiento de las personas, los países miembros de la CE deben cooperar en particular en lo relacionado al ingreso, movimiento y residencia de ciudadanos de terceros países". De acuerdo con el tenor de esa declaración, los miembros de la CE podrían abstenerse en 1992 de mejorar los derechos de los trabajadores inmigrantes que ya se encuentren en la Comunidad o de aquellos que deseen laborar en cualquier nación de la CE. En la actualidad, suman millones de inmigrantes que trabajan en la CE, pero sus derechos varían de país en país.

La concepción ideal del proyecto comunitario considera que la mejor situación económica de la CE, prevista por la Comisión Europea para después de 1992, debe conducir a una Europa del Pueblo, que implicaría mejores condiciones y derechos sociales para los trabajadores inmigrantes. El Sr. McGeorge estimó que para alcanzar tal objetivo, "se debe tomar en cuenta como mínimo el común denominador máximo, dando a todos los inmigrantes los derechos que tienen aquellos que están en mejor situación". El dirigente cuáquero reclamó que cuando exista claramente una fecha para la entrada en vigencia de una frontera externa común "sería deseable y necesario que la CE otorgara una amplia amnistía para las personas que viven en sus países miembros sin tener la condición legal requerida".

Pero el tema de los refugiados y de los inmigrantes tiene otro ángulo, el que se relaciona con las actividades del narcotráfico, el crimen y el terrorismo. Desde esa perspectiva, existe en Europa una organización comunitaria, conocida como el Grupo de Trevi, que está estudiando la cuestión "a puertas cerradas", dijo el Sr. McGeorge. El Grupo de Trevi está integrado por los ministros de Justicia de los países de la CE y también por miembros de las fuerzas policiales y por asesores en antiterrorismo. □

Dos Caras de la URSS

La dura represión militar lanzada contra manifestantes nacionalistas en Georgia figura entre los hechos que en mayor medida evidencian el choque que se está produciendo en la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas entre las estructuras autoritarias del pasado y la renovación liberalizadora impulsada por el Presidente Mijail Gorbachov.

La acción militar causó la muerte de 16 personas, entre ellas 14 mujeres, en su mayoría fallecidas por asfixia al ser pisoteadas por la multitud en fuga luego de haber perdido el conocimiento por efecto de un agente tóxico.

La operación represiva en sí y el absoluto apagón informativo impuesto por las autoridades a propósito de lo ocurrido reflejaron claramente supervivencias del viejo autoritarismo. El proceso de transformación promovido por el Sr. Gorbachov, en cambio, se expresó a través de seis diputados recientemente elegidos para el nuevo Congreso del Pueblo, que condenaron severamente tanto la represión como la censura.

Voces de protesta

Los diputados Mijail Belikov, Boris Vasiliev, Alexander Guelman, Dimitri Lunkov, Eldar Shengubaya y Yegor Yakovlev comentaron los hechos en declaraciones recogidas por el periódico *Novedades de Moscú*, que también denuncia por cuenta propia la brutalidad de la represión y las trabas opuestas a los esfuerzos de muchos periodistas por informar ajustadamente acerca de lo que estaba ocurriendo.

El periódico destaca que se había usado para la represión agentes tóxicos de una naturaleza tan desconocida que los toxicólogos de Tiflis, capital de Georgia, no pudieron precisar de qué se trataba. "Una situación fantástica", sostiene *Novedades de Moscú*. "Cabe suponer que unos extraterrestres desembarcaron en la ciudad y usaron un gas misterioso, de suerte que no se sabe qué antídoto usar para curar a las víctimas."

Los seis diputados, a su vez, coincidiendo con la opinión del periódico en el sentido de que había una enorme desproporción entre la acción represiva y el hecho reprimido, dijeron que la "limitación intelectual" de ideólogos y cuadros del Partido Comunista había llevado a utilizar tropas del Ejército para disolver una manifestación pacífica que incluía a personas de las más diversas convicciones, incluyendo muchos comunistas.

Tras señalar que la información al respecto fue "estrictamente censurada" y que tanto los hechos como los testimonios sobre ellos fueron "tergiversados descaradamente", los diputados se preguntaron quién decide, en momentos de crisis, desconectar la glasnost (la transparencia informativa pregonada por el Sr. Gorbachov) como si fuera la corriente eléctrica durante una avería.

Ayer y hoy

Diez años atrás, una situación de esta naturaleza sólo habría mostrado dos realidades: la represión y la censura. Hoy también las exhibe pero juntamente con la existencia de un órgano periodístico que las condena en ejercicio de una libertad que las autoridades respetan y con la protesta de seis diputados que comparten esta posición crítica y que ya no asumen su propia función como la de aprobar mecánicamente las decisiones del poder central.

En ambientes de la burocracia conservadora soviética, estos y otros desórdenes que sacuden hoy a la gigantesca potencia del Este son vistos como una consecuencia de la perestroika, la reestructuración descentralizadora y democratizadora promovida por el Sr. Gorbachov.

Los seis diputados, en una tácita referencia crítica a este tipo de argumentación, sostuvieron en las páginas de *Noticias de Moscú*, que los conflictos estallados hoy en la Unión Soviética no han sido engendrados por la perestroika, "sino por las contradicciones que durante décadas enteras fueron silenciadas, por las injusticias, y por problemas relacionados con los asuntos sociales y nacionales".

© El Ciudadano

QUEMAN EL SOFÁ

- Dos avisos por televisión de partidos políticos no radicales sirven de pretexto para una nueva agresión del menemismo.
- El partido que sancionó una ley convirtiendo a su doctrina en doctrina nacional, dejó cesantes y persiguió a todos los que no pensaban lo mismo, se agravia porque en una publicidad política aparecen dos ciudadanos que trabajan como empleados en el Servicio de Informaciones del Estado como si ello constituyera algún tipo de delito.
- De esta manera pretenden ocultar ante la atención pública, lo principal: no pueden decir que esos avisos mienten; simplemente porque dicen la verdad.

1° El país es el testigo inapelable de las incoherencias y contradicciones de la demagogia menemista. Esto no es mentira.

2° El país es testigo inapelable del discurso en el que Carlos Menem habló de recuperar las Malvinas a costa de más sangre argentina.

Ante esta realidad, que es la única verdad, ninguna otra cosa tiene importancia. No se trata de quemar el sofá, sino de impedir que se use.

Chiste alemán:

Cuando Fritz llegó a su casa, Franz le dijo: Fritz, tu mujer te ha sido infiel. Este preguntó: ¿Dónde? Franz le contestó: en el sofá.

Indignado, Fritz ordenó a Franz:

¡Quemá el sofá!

¿Cuál es la moraleja?

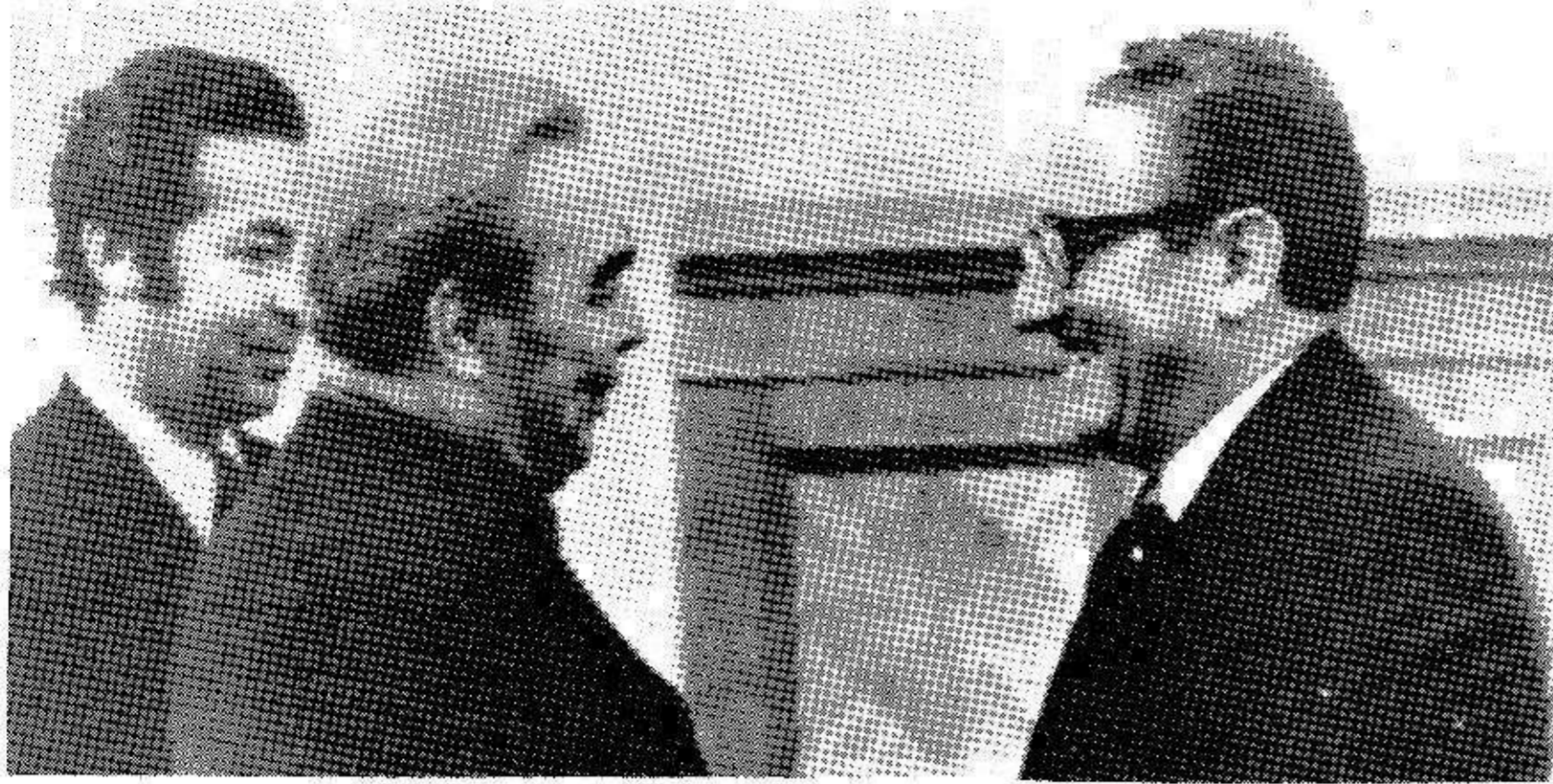
BLOQUE DE DIPUTADOS NACIONALES



UNION CIVICA RADICAL LISTA 3

ANGELOZ

PRESIDENTE EN SERIO



Leonid Brezhnev y Henry Kissinger compartieron un equilibrio internacional que hoy comienza a cambiar desde los cimientos

ESTE-OESTE

La Trilateral Deshoja Margaritas con Moscú

La famosa comisión norteamericano-europeo-japonesa trata de descubrir las intenciones reales del Sr. Gorbachov, en una sigilosa gestión que hizo pensar en una nueva negociación del equilibrio internacional, al mejor estilo de Yalta

LOS acuerdos firmados el 4 de febrero de 1945 en Yalta, sobre el Mar Negro, trazaron el cuadro que ha regido, aunque a los tropiezos, las relaciones internacionales durante las cuatro décadas siguientes. Por esos días, cuando la debilidad del Eje ya era irreversible, el Presidente norteamericano Franklin Delano Roosevelt y el Primer Ministro británico Winston Churchill viajaron al balneario de Crimea invitados por el líder soviético, señor José Stalin.

Desde entonces, las conclusiones de la Conferencia de Yalta, mantenidas inicialmente bajo reserva, dieron pábulo a las versiones más fantasiosas sobre el destino que depararían a la humanidad y en particular a las zonas en conflicto. Con el tiempo se fueron conociendo los detalles de las negociaciones y los documentos y los protocolos aprobados.

No hay repartición

Los tres estadistas, según se supo, habían estudiado los planes militares que ejecutarían las potencias aliadas para conseguir la destrucción total de la Alemania hitlerista. Consideraron el castigo a los criminales de guerra y la supresión del fascismo y del nazismo. También diseñaron el futuro equilibrio internacional, con la decisión de crear un organismo que reemplazara a la fracasada Liga de las Naciones, e incursionaron por los problemas locales al definir la cuestión territorial de Polonia.

La documentación disponible no demuestra que la Conferencia de Yalta haya consagrado la repartición de Europa y también la del resto del mundo entre las superpotencias, pero lo cierto es que siempre flotó la sospecha de que se había llegado a un pacto de este tipo.

Esto ocurría en las postrimerías de la Segunda Guerra Mundial, mientras se discutía la Carta de las Naciones Unidas y las potencias victoriosas trataban de ponerse de acuerdo sobre los parámetros que regirían la seguridad mundial. Han pasado 44 años y el planeta sale de otro conflicto, la Guerra Fría, también necesitado de puntos de referencia que regulen la nueva relación internacional.

Por esa razón, el nombre de Yalta ha vuelto a sonar en las sedes diplomáticas y en los centros académicos de política exterior. Otra vez la fantasía vuelve a imaginar pactos secretos y zonas de influencia, al extremo que terminó por endilgar al ex secretario del Estado norteamericano señor Henry Kissinger la paternidad de un hipotético plan equivalente a un "nuevo Yalta". "No reconozco las ideas que me han endosado", reaccionó el famoso "Mr. K".

La versión de un "nuevo Yalta" no fue totalmente caprichosa. Apareció cuando

los expertos comenzaron a analizar el significado de la "casa común europea" propuesta por la Unión Soviética, o, más precisamente, por su actual líder, el señor Mijail Gorbachov. En forma automática surgió la duda sobre los alcances verdaderos de la iniciativa en relación con la eventual disposición de Moscú a reconsiderar Yalta.

Pero la desmentida soviética, también rotunda, provino de un vocero tan autorizado como el Sr. Kissinger. Se trata del señor Vital Vladimirovich Zhurkin, un experto en cuestiones internacionales que acaba de fundar el Instituto para Europa, dependiente de la Academia de Ciencias de la URSS, y que anteriormente fue subdirector del Instituto para Estados Unidos y Canadá. El Sr. Zhurkin descartó que la URSS se propusiera reconsiderar Yalta, entre otras razones porque "la división de Europa no fue prevista en Yalta". La concepción prevaliente en aquellos momentos finales de la guerra no era la de una Europa dividida, sino la de una Europa de estados independientes, soberanos e iguales, precisó el académico soviético. El Sr. Zhurkin confirmó que "la división de Europa, como la división de Alemania, no fueron decididas en Yalta, nacieron de la Guerra Fría".

El experto recordó que en 1954, en vísperas de la incorporación de la República Federal Alemana a la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), la URSS había solicitado su admisión a esa alianza y que su pedido fue rechazado por decisión de los Estados Unidos, Francia y el Reino Unido. La idea de la "casa común europea" se remonta a "lo que definiría como las "buenas intenciones" de la inmediata postguerra", describió.

Las intenciones soviéticas

Pero a las naciones occidentales les preocupa conocer el significado que la URSS otorga hoy al concepto del "hogar común" y al papel que les correspondería a los países de Europa Oriental. Esa inquietud occidental abarca también al futuro de las relaciones internacionales después de los grandes cambios verificados en el juego de equilibrios.

Y una medida del grado de preocupación de Occidente surge del papel que está desempeñando en relación con el tema la Comisión Trilateral; el organismo creado en 1973 por el multimillonario norteamericano David Rockefeller como una iniciativa privada de estadounidenses, europeos y japoneses para discutir asuntos de interés común. La Comisión Trilateral, considerada un "poder en la sombra" de las relaciones internacionales, encomendó un estudio de las perspectivas del cuadro mundial a tres personalidades de relieve.

Recibieron el encargo el ex Presidente de Francia, señor Valéry Giscard D'Estaing, el ex Primer Ministro de Japón, señor Yasuhiro Nakasone, y el propio Sr. Kissinger. La diligencia les llevó varios meses de investigaciones y entrevistas. Una de ellas incluyó al Sr. Gorbachov.

El resultado del trabajo es un informe de 32 páginas que insinúa las medidas que deberían adoptar los países de Occidente para favorecer "el progreso de los pueblos de Europa Oriental en la decisión de su futuro, sin ofrecer pretextos para la intervención soviética".

Una de las primeras conclusiones del trabajo despeja cualquier equívoco sobre el supuesto "plan Kissinger" para un "nuevo Yalta". El Sr. Giscard explicó que "hemos rechazado por unanimidad la hipótesis de una gran gestión, de una gran negociación, que habría sido inaceptable para los países del Este, para los occidentales y para la misma Unión Soviética". En cambio, han entablado una comunicación con Oriente porque "sería peligroso que los soviéticos no supiesen lo que tenemos en mente", dijo el Sr. Kissinger.

Más allá de Gorbachov

Las aclaraciones se intercambian en discusiones reservadas, con más ingredientes de cuestiones filosóficas que de políticas gubernamentales, y que consisten en conversaciones privadas Este-Oeste, precedidas de una sólida coordinación entre norteamericanos y europeos occidentales.

El informe presentado a la Trilateral propone que la Comunidad Económica Europea evalúe la posibilidad de incorporar, con una relación sólo económica, a los países de Europa Oriental que se interesen. Los primeros sondeos se han realizado con Polonia, después de que el régimen de Varsovia normalizó sus relaciones con el sindicato Solidaridad.

Entre las zonas de fricción figura la resistencia de la URSS a abandonar explícitamente la Doctrina Brezhnev, como se llamó al principio de soberanía limitada de las naciones de Europa Oriental proclamado por el ex gobernante soviético Leonid Brezhnev para justificar en 1968 la sustitución del gobierno de Checoslovaquia. Sin embargo, el informe a la Trilateral estima que la Doctrina Brezhnev ha cambiado y que los países del Este tienen amplia libertad excepto para abandonar el Pacto de Varsovia.

Los tres estadistas coincidieron en las alabanzas al Sr. Gorbachov, "un líder excepcional totalmente diferente a sus predecesores". Sin embargo, consideraron que la perestroika sobreviviría en la URSS aun sin el Sr. Gorbachov.

El Ciudadano

Transiciones

Enfermo

• José López Rega, alias *El Brujo*, debió ser trasladado desde la cárcel de Caseros hasta el Hospital Nacional de Oftalmología Santa Lucía, para ser tratado de una virtual ceguera como consecuencia de una retinopatía diabética de grado tres. El ex ministro de Bienestar Social del peronismo está procesado por los crímenes de la organización de ultraderecha Triple A, de la cual habría sido el creador y máximo dirigente. El martes 18.

Cifras

• 0,5 por ciento fue la inflación del mes de marzo en los Estados Unidos. Se prevé que los precios al consumidor este año aumentarán un 6,1 por ciento.
• 58,3 por ciento será el aumento salarial de los metalúrgicos para el bimestre abril-mayo. Por su parte y por el mismo período los trabajadores textiles recibirán un 56 por ciento.
• 5.400.000 dólares será el monto total de premios a repartirse en el próximo torneo de tenis de Wimbledon, que de ese modo se convertirá en el más rico en la historia de ese deporte. El campeonato se jugará en Londres a partir del 26 de junio.

Recordación

• La colectividad judía de la Argentina convocó a un acto público para el próximo 2 de mayo a las 20 hs en el Teatro SHA (Sarmiento 2255) para recordar a los mártires del nazismo. Ese día, desde las 18 hs habrá un cese de actividades de dicha colectividad.

Científicas

• Investigadores norteamericanos comprobaron que el fumar hace gastar más calorías. En el informe, publicado por la *Revista de Medicina de New England*, se indica que las personas que dejan de fumar aumentan de peso aunque consuman la misma cantidad de alimentos.

Rockeros

• Una encuesta realizada por el *Suplemento Si* del diario *Clarín* sobre las preferencias electorales de varios músicos de rock dio este resultado: Votarán por el candidato radical Eduardo Angeloz: Patricia Sosa (Grupo *La Torre*), Afo (Zimbabwe), Alejandro Lerner, Gustavo Cerati, Marcelo y

Julio Moura (*Virus*), Pablo Guyot (*GIT*), Luis Alberto Spinetta y Charly García. Por Carlos Menem lo harán: Lito Nebbia y Emilio del Guercio. No saben o no quieren decir su voto: Fito Páez, León Gieco, Juan Carlos Baglietto y Juanse (*Ratones Paranoicos*). El viernes 21.

Distinciones

• La revista *Qué Hacemos* entregó los *Premios Mecenas 1989*, a aquellos que apoyan o enriquecen la cultura. Recibieron la distinción el titiritero Javier Villafañe, la división *Ford* de *Autolatina*, la *Fundación Cultural Promúsica* y la empresa *Mussalin Particulares*. El martes 18.

Amenazas

• La presidenta de la entidad Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, denunció que fue objeto de amenazas contra su vida por medio de una nota que le enviara un autodenominado comando Héroes de La Tablada. El martes 18.

Ex comandantes

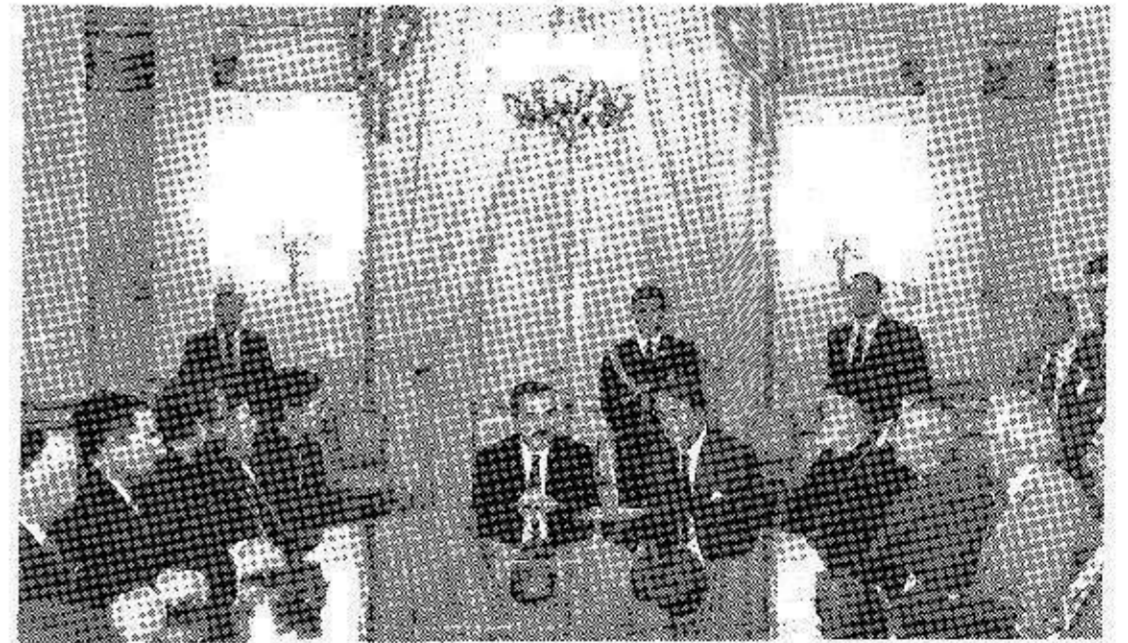
• La señora María Julia Alsogaray, candidata a senadora por la UCEDÉ en la Capital, declaró que "si el Presidente de la República [electo el 14 de mayo] fuera el que la Argentina se merece [?] debería ordenar la liberación de los ex comandantes". Aclaró que esa afirmación es "a título personal". El miércoles 19.

Felicitación

• El líder soviético Mijail Gorbachov envió una felicitación a Patricio Echegaray por haber sido elegido secretario general del Partido Comunista de la Argentina. El jueves 20.

Detención

• De integrantes de una banda internacional de ladrones de obras pictóricas de gran valor. Los involucrados formarían parte de la denominada *Conexión Rosaura* y entre ellos estarían varios ex agentes de inteligencia que actuaron durante la dictadura militar. La detención fue ordenada por el juez en lo penal Enrique Schlegel y en la pesquisa colaboró un agente del FBI. El jueves 20.



El Presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, recibió en la Casa de Gobierno a los representantes de las principales iglesias del país. Durante el encuentro, el Dr. Alfonsín presentó a sus visitantes un proyecto de ley en el cual se protege la libertad de religión. El martes 18



La reunión fue con diversas figuras del ambiente artístico, cultural y deportivo. Ante tan selecto público —estaban, entre otros, José Luis Clerc, Daniel Scioli, Daniel Passarella, Raúl de la Torre, Nacha Guevara, Víctor Heredia (foto) y Alejandro Lerner—, el candidato radical, doctor Eduardo Angeloz, pidió que lo acompañaran "en esta dura y apasionada lucha por la democracia". El miércoles 19

Charly
García
Quiere Ser
Presidente

(Pág. 24)

El Ciudadano

Buenos Aires, 25 de abril de 1989

¡A gozar
Que Se
Acaba el
Mundo!

(Pág. 25)

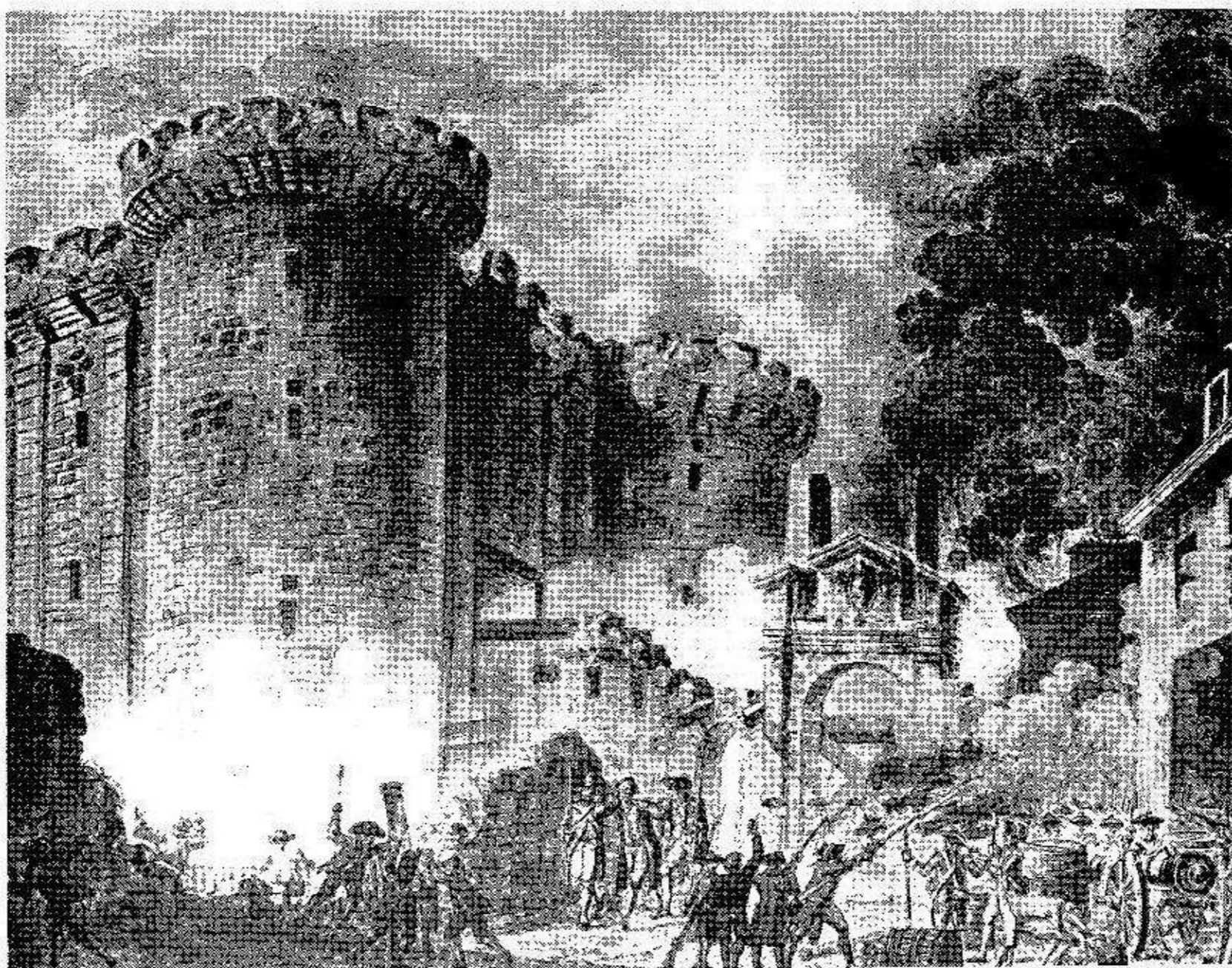
PARA medir la conmoción provocada por la Revolución Francesa hay que tomar de nuevo como punto de partida, doscientos años después, lo que fue su ambición central, a saber, restaurar la sociedad a la manera de Rousseau, esto es, regenerar al hombre por medio de un verdadero contrato social. Se trata de una ambición universal cuya abstracción presenta analogías con el mensaje de las religiones, si bien se distingue de estas por su contenido, pues la regeneración a que propende carece ya de cualquier fundamento trascendente; antes bien, pretende sustituir toda trascendencia. Con la Revolución Francesa, lo religioso queda absorbido en lo político. A la inversa, cuando lo religioso rechaza perderse en lo político, deviene constitutivo de la Contrarrevolución. Tal es el carácter más profundo de la Revolución Francesa, su rasgo distintivo respecto a las revoluciones inglesa y norteamericana.

Ahora bien, esta institución de la sociedad es un principio en búsqueda incesante de sí mismo, pues no comporta punto fijo alguno y se presenta como una sucesión de acontecimientos, una historia sin final. No posee ninguna escena central sobre la que basar la nueva sociedad. Carece de tope donde detenerla o de anclaje al que asirla. No hay nada parecido al año 1688, con la creación de la monarquía a la inglesa, ni a la Constitución norteamericana de 1787. Por lo demás, los finales tanto de la Revolución inglesa como de la norteamericana no son rompimientos con la corrupción del pasado, comienzos absolutos, sino reencuentros con la tradición, reinicios o restauraciones. A mediados del siglo XVIII, la Revolución inglesa arrancó la historia nacional de la corrupción monárquica, pero en nombre de las Sagradas Escrituras; en 1688, la sustitución de la antigua dinastía por una nueva, funda un régimen duradero sobre una tradición reencontrada. Un siglo después, la Revolución norteamericana señala con claridad el comienzo de la existencia de una nación, pero la independencia se alcanza en nombre de valores indisolublemente religiosos y políticos de los que eran portadores los primeros inmigrantes y a la manera de la restauración de una promesa traicionada.

Movimiento a la deriva

Ambas revoluciones preservan a la vez el apego a la fe religiosa cristiana (se trata de reencontrar un orden originario querido por Dios) y la fijación de una continuidad histórica inmemorial (la *commonlaw* inglesa). Es decir: Maistre y Burke a la vez de donde procede la extraordinaria fuerza consensual de este sincretismo revolucionario. Por lo contrario, la Revolución Francesa rompe a la vez con la Iglesia católica y con la monarquía, esto es, con la religión y con la historia. Se propone fundar la sociedad, el hombre nuevo, pero ¿sobre qué base? Y así descubre que es una historia en sí, que no tiene ni Moisés ni Washington, nadie ni nada en qué fijar su deriva.

De aquí proviene la obsesión misma asociada en esta ausencia de punto de apoyo, tan característica de su evolución entre 1789 y 1799. No acabaríamos si pretendiésemos enumerar los momentos y los hombres que se propusieron como tema o ambición principal este deseo de fijar la Revolución en algún punto concreto. Mounier desde julio de 1789, luego Mirabeau, La Fayette, Barnave, los girondinos, Danton, Robespierre —naturalmente cada uno en beneficio propio— hasta Bonaparte, que lo consigue por un tiempo, pero precisamente sólo por un tiempo (y extendiendo a todo el espacio europeo la deriva revolucionaria); sin capacidad realmente fundadora de lo social. La misma sucesión de todas estas tentativas en un período tan extraordinariamente breve, apunta a su carácter estrictamente instrumental y a su vanidad filosófica. Aun la festividad del Ser Supremo (junio de 1794), que constituye probablemente el esfuerzo más patético realizado por la Revolución Francesa para superar



Jean-Pierre Honel, La toma de la Bastilla, grabado, 1791

La Revolución Prometida

Escribe François Furet

La Revolución Francesa ha estado siempre presente en el imaginario político argentino, como lo demostraron las recientes jornadas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Con este *dossier*, que se abre con un ensayo del autor de *Penser la Révolution Française*, y que incluye una entrevista a François Xavier Guerra, iniciamos una serie en torno al Bicentenario

lo efímero y lo inmanente, no llega ni por un instante a parecer otra cosa más que una tentativa de manipulación por parte del poder provisional. La ambición constitutiva de la Revolución Francesa, que pertenece al ámbito de lo fundamental, no deja de ser terreno de maniobras y sospechas, sin llegar nunca a existir independientemente de estas, por encima de estas, como si la Revolución en tanto que historia no pudiese superar su propia contradicción interna, que es ser a la vez política y fundamento de la política.

En efecto, la Revolución Francesa no deja de ser nunca una sucesión de acontecimientos y de regímenes, una cascada de luchas por el poder: para que el poder sea del pueblo, principio único e indiscutido, pero encarnado en hombres y equipos que se apropian sucesivamente de su legitimidad inaprehensible y por eso indestructible, reconstruida una y otra vez tras haber sido destruida. En lugar de fijar el tiempo, la Revolución Francesa lo acelera y lo fragmenta. Así, nunca llega a crear instituciones. Es un principio y una política, una idea de la soberanía en torno a la cual surgen conflictos sin reglas: no hay nada entre la idea y las luchas por el poder, lo que constituye la mejor fórmula de deriva histórica. No hay punto de referencia en el pasado, ni instituciones en el presente. Tan sólo un futuro que siempre es posible y que se aplaza sin tregua. La Revolución oscila sin cesar entre aquello que la fija y aquello que la lanza adelante. Legisla para la eternidad y se somete estrictamente a las circunstancias. Es la

Declaración de los Derechos del Hombre, pero también las jornadas de julio y octubre de 1789. Es la monarquía constitucional de 1790-1791, pero también el cisma en la Iglesia, la resistencia del rey, Varennes. Es la República de setiembre de 1792, la Constitución de 1793, pero también la dictadura de hecho y el Terror. De manra que su verdad acaba por ser pronunciada en 1793, en la fórmula según la cual el gobierno de la Revolución es, sencillamente, "revolucionario". Tautología esta que expresa perfectamente bien la incompatibilidad entre la idea revolucionaria francesa y la existencia de instituciones fijas o duraderas. Lo fijo o duradero, en la Revolución, es su principio mismo y el conjunto de creencias y pasiones colectivas que se vinculan a él. De aquí la infinita elasticidad de las pujas por el poder en el contexto político que inaugura y los intentos —todos vanos y siempre reiniciados— por poner punto final.

El carácter de la Revolución Francesa consiste, así, en arrancar a Francia de su pasado, condenado en bloque, y en identificar a Francia con un nuevo principio, aunque ese principio nunca pueda arraigar en instituciones. Crea, por tanto, en torno al par Revolución/Contrarrevolución, futuro/pasado, una oposición fundamental llamada a tener casi idéntica fuerza que una querrela religiosa en torno a dos concepciones del mundo. Por otro lado surge, en el interior mismo de las personalidades y las ideas de la Revolución, una sucesión de hombres, de equi-

pos y de regímenes políticos. La tradición revolucionaria, lejos de dotarse de la solidaridad de homenaje a un origen común, consiste en fidelidades conflictivas a herencias no sólo diferentes, sino contradictorias: la izquierda está unida contra la derecha, pero fuera de eso no tiene nada en común.

Toda la historia del siglo que media entre la Revolución Francesa y la III República es un testimonio de esta realidad. No hay historiador u hombre político del siglo XIX que no tome como referencia inicial, para explicar su época, no ya la Revolución en sí misma, sino sobre todo el hecho de que en esta se repetían sus sucesos incontrolables en torno a una división de los franceses de la que ella guardaba el secreto. La historia de esta época puede estructurarse, así, en torno a dos ciclos cronológicos. El primero va de 1789 a 1799 (o a 1804, si se quiere incluir la creación del Imperio) y constituye el repertorio de las formas políticas inventadas por la Revolución para institucionalizar la nueva soberanía pública: se trata de la invención torrencial que constituye su marca por excelencia.

Entre los dos grandes ciclos de la Revolución Francesa, el del siglo XVIII y el del XIX, hay una diferencia esencial. El primero opera en ausencia de estructuras administrativas estables y fuertes, ya que estas desaparecieron en 1787 con la última gran reforma administrativa de la monarquía. Sin duda, esto explica en gran medida la extraordinaria fluidez de la po-

lítica revolucionaria, que careció en todo momento de algún punto de apoyo sólido de carácter estatal. En 1789, la Revolución se instala en un espacio desertado por la vieja monarquía, espacio que nunca consiguió reestructurar de manera duradera y sistemática hasta el Consulado. Por lo contrario, el segundo ciclo de la Revolución Francesa, el del siglo XIX, se desarrolla por entero en un marco administrativo fuerte y estable: el de la centralización napoleónica, que no se altera en todo el siglo y que ninguna revolución trata siquiera de modificar. La vida política francesa del siglo XIX se caracteriza por un consenso profundo acerca de las estructuras del Estado y por un conflicto permanente acerca de las formas de ese mismo Estado.

Hay consenso sobre el primer punto porque afecta a la vez a una tradición monárquica y a una tradición revolucionaria (Tocqueville). Hay conflicto sobre el segundo punto porque la Revolución sólo legó a los franceses incertidumbres en cuanto a la legitimidad y fidelidades contradictorias. Pero la solución de la crisis francesa es tan difícil precisamente porque se trata de una crisis de legitimidad más que de sustancia: el consenso sobre el Estado-administración hace a las revoluciones técnicamente fáciles y el conflicto acerca de la forma del Estado las hace inevitables. Por otro lado, el consenso es ignorado, incluso por los actores de la política; y el conflicto se asume y reitera, aun por parte de los más indiferentes a la vida política. El conflicto se nutre no sólo del recuerdo de la Revolución, sino también de la creencia que esta ha legado a los franceses, a todos los franceses, a la derecha y a la izquierda, a saber: que el poder político es la clave del cambio de la sociedad. Esta doble realidad explica la paradoja, con tanta frecuencia señalada, de un pueblo a la vez conservador y revolucionario.

La crisis de legitimidad

A través de la Revolución Francesa los franceses expresan su adhesión a una tradición mucho más antigua, ya que es la de la realeza; asumen en ella la igualdad de manera escasamente problemática en la medida en que el Estado-administración de la monarquía sentó las bases de la misma desde siglos atrás. Pero, por la Revolución, los franceses son también el pueblo que no puede adherirse simultáneamente a las dos partes de su historia y que no ha cesado, desde 1789, de estar obsesionado por la reinstauración de lo social. Es incapaz de fijar una nueva legitimidad pues la de derecha es pretérita y la de izquierda futura; se encuentra por tanto, condenado a perseguirla sin tregua, operando una recomposición permanente de fragmentos de su historia reciente, que le provee en materiales contradictorios.

La Revolución Francesa presenta al observador un carácter extraordinario, consistente en concretar en la sucesión de sus acontecimientos y de sus períodos la crítica teórica del liberalismo ideada treinta años antes por Rousseau. Ella hace descender a la historia real el problema filosófico por excelencia del siglo XVIII: ¿qué es una sociedad, si nosotros somos individuos? De este atolladero, la filosofía liberal clásica —"a la inglesa"— salía mediante una petición de principio sobre el carácter social del individuo natural: es el secreto del orden final que nace del juego de las pasiones o de los intereses. Pero toda la obra política de Rousseau, casi un siglo antes de Marx, es una crítica de esa petición de principio: para pasar del hombre natural al hombre social, hay que "instituir" la sociedad por desnaturación del individuo natural, borrar el individuo de los intereses y las pasiones egoístas en beneficio del ciudadano abstracto, único actor concebible del Contrato social. Es fácil comprender cómo este esquema conceptual puede servir de marco de referencia a 1793 en comparación con 1789, tan pronto como se deja de relacionar 1793 únicamente con una

coyuntura excepcional. Por lo demás, los mismos jacobinos habían dado ejemplo, aislando a Rousseau del resto de los filósofos del siglo, como el único pensador de la igualdad y la ciudadanía. Para establecer 1793 como referencia central de la Revolución, superación-negación del individualismo liberal de 1789, los hombres del siglo XIX no tienen que andar mucho camino: simplemente releer a Robespierre, y a Rousseau según Robespierre. Remontándose de la Revolución a la filosofía, pueden interpretarlo todo a través de la confrontación de dos principios contradictorios y sucesivos en la Revolución.

Terminar o continuar la Revolución. Muy pronto, en el siglo XIX, esos dos objetivos, esas dos representaciones, engendran dos historias de la Revolución Francesa admirablemente opuestas y complementarias. Fue alrededor de los años de 1830 y de la revolución de julio cuando se produjo la cristalización.

El gobierno de la multitud

En efecto, la generación liberal de los años 1820 es ejemplar, porque medita e incluso escribe la historia de la Revolución Francesa antes de pasar a los trabajos prácticos con julio de 1830. Thiers, Mignet, Guizot, inventan el determinismo histórico, la lucha de clases como motor de ese determinismo. 1789 y la victoria de lo que ellos llaman la clase media a modo de coronación de esa dialéctica histórica. 1793 no es más que un episodio pasajero, por lo demás deplorable, de esta historia de la burguesía, episodio imputable a circunstancias excepcionales, y cuyo retorno se trata de evitar: el "gobierno de la multitud" (Mignet) no forma parte de lo inevitable. Lo esencial, en efecto, el sentido de la historia, sigue siendo el paso de la aristocracia a la democracia, de la monarquía absoluta a instituciones libres. Francia ofrece, desde este punto de vista, una de las dos historias constitutivas de la identidad europea, es decir, de la civilización, con la historia inglesa. Posee sobre esta la superioridad de que la victoria de la democracia es aquí más clara, pero también ese otro inconveniente de que las instituciones libres aquí tardan más en llegar.

El año 1830 es una fecha clave, un punto de inflexión. Guizot, Thiers y sus amigos están al pie del cañón. Los Tres Gloriosos deben fundar de nuevo 1789, pero el advenimiento de un Orléans debe evitar un nuevo 1793. El ochentanovismo intelectual de los historiadores liberales de la Restauración no fue radical, ya que dio lugar, a título de necesidad secundaria, y deplorable, a la dictadura del año II. Pero su ochentanovismo político sí que lo es. Se trata de evitar a toda costa la renovación de 1793, deteniendo la Revolución en su estadio inicial mediante el recurso a Luis-Felipe. En pocas palabras, de rehacer un 1789 mejorado, sobre el modelo del 1688 inglés, atreviéndose a aquello ante lo cual los hombres de 1789 habían retrocedido: cambiar la familia reinante, poner a un Orléans en el trono, fundar un reinado de la Revolución. Estrategia política aparentemente coronada por el éxito en la práctica, ya que instaura la monarquía de julio, pero que sin embargo esconde, en el fondo, la inconsistencia de la interpretación liberal de 1793 entre los hombres de 1830.

En primer lugar, en el orden de las ideas. Si para evitar la dictadura terrorista no hay más que cambiar la dinastía, es en el conflicto con Luis XVI donde hunde sus raíces el exceso revolucionario, y no en las "circunstancias". Pero esta misma idea no resiste en el orden de las realidades. Pues el advenimiento de Luis-Felipe, como se puede ver por los acontecimientos que le siguen, no suprime ese exceso: Cuatro años de batallas muy duras entre el nuevo poder y la calle republicana y popular, frustrada en "su" Revolución. Esas batallas, finalmente ganadas por los hombres de julio, pueden servir de testimonio, en cierto sentido, en favor del realismo político de los hombres de julio; su 1789 logrado no ha abierto el camino más que a un 1793 abortado. Pero en el orden del análisis intelectual, lo cierto es que ese nuevo 1789 "canónico" no impidió, en absoluto, la resurrección conjunta del jacobinismo callejero. Por lo contrario, ofrece una prueba de que sin rey de antiguo régimen, sin aristócratas, sin guerra exterior o civil, sin "circunstancias", en una palabra, ese jacobinismo sale de la revolución de julio como el agua de la fuente. Si bien puede existir un ochentanovismo radical en política, no puede haberlo en historia: hay 1793 en todo 1789.

Es esta verdad insoslayable lo que el aplastamiento de las barricadas de la calle Transnonain quiere exorcizar, pero ¿cómo podría hacerlo? La burguesía de julio reprodujo en la calle lo que había aprendido en los libros; la experiencia de que la Revolución es una dinámica incontrolable, al menos por un tiempo. En relación con sus antepasados de la Revolución de 1789, esta burguesía tiene más conciencia de clase, más experiencia política, y menos escrúpulos humanitarios; pero, con las mismas incertidumbres, descubre y trata exactamente el mismo problema que Mirabeau, Brissot, Danton o Robespierre, a saber: cómo detener la Revolución.

Ahora bien, en ese mismo momento y por razones diametralmente opuestas, este ochentanovismo radical provoca la cristalización de la creencia contraria, a saber, que la Revolución sólo puede consumarse si permanece fiel a su propia dinámica y que no corre riesgo mayor que el de ser traicionada a mitad de camino. La confiscación de los Tres Gloriosos por el orleanismo da lugar a un enfrentamiento dramático y decisivo en el interior de la tradición revolucionaria nacional. Un enfrentamiento que, de manera natural, gira en torno a la caída de Robespierre y a la significación del 9 de Termidor.

Así se fija a contrario en la historiografía y la tradición revolucionarias un jacobinismo completamente independiente de las circunstancias que se considera le dieron origen, pues recorre el siglo XIX constituyendo a lo largo de esta centuria mucho más que un recuerdo: un conjunto de convicciones intelectuales en el terreno de la política, una interpretación, casi una doctrina. ¿Pero cuál?

Ante todo, opera un desplazamiento cronológico fundamental en la historia de la Revolución y en función de esta. Los liberales habían lanzado el ancla en 1789. Los jacobinos tienen sus fuentes en 1793. De la Revolución, ellos atribuyen una posición dominante precisamente a ese período que Mignet había descartado como reinado provisional de la muchedumbre, atribuyéndolo a circunstancias excepcionales. Lo que este había excusado es lo que aquellos celebran: en la necesidad de la Revolución, 1793 posee a sus ojos un lugar que ya no es de segunda fila y como derivado, sino central y decisivo. Es el período durante el cual la Revolución se salva a sí misma aplastando a sus adversarios interiores y exteriores, al tiempo que perfila una imagen verdaderamente igualitaria del contrato social.

El igualitarismo social

Tras la celebración del período de la salvación pública está no sólo el gesto patriótico, el amor retrospectivo a la Francia amenazada y salvada, sino más simplemente el culto al Estado bajo todas sus formas, se trate de su papel militar, económico, político, pedagógico o incluso religioso. Es significativo a este respecto que los grandes historiadores jacobinos de la Revolución sean partidarios aún más sistemáticos de la monarquía absoluta (hasta Luis XIV inclusive) que sus predecesores liberales, de cuyos trabajos por otra parte hacen generoso uso. Como estos últimos, los historiadores jacobinos admiran en la antigua realeza su carácter de instrumento de formación de la nación, el interés público constituido, representado y defendido por encima de las

clases, en nombre del pueblo entero. Pero también veían en ella una garantía para las masas populares frente al individualismo burgués, el egoísmo de los intereses, la crueldad del mercado. Desde este punto de vista el Estado jacobino retoma y magnifica una tradición que Louis Blanc celebra también en Sully, Colbert o Necker. Guizot, Mignet y Thierry admiraban en la monarquía los elementos preparatorios de 1789: la alianza del tercer estado con los reyes de Francia para edificar una nación moderna. Buchez y Louis Blanc sólo admiraban lo que prefigura 1793: la personificación, la salvación pública, el gobierno de las almas, la protección de los débiles. Sucede así que, entre los historiadores jacobinos, el noventaytresismo es también absoluto. Tomando pie en una negación de 1789 (redoblada y radicalizada por la negación de 1830), rechaza toda la obra de la Constituyente, a la que acusa de estar marcada por el individualismo burgués y de ser destructiva para la colectividad nacional. A los ojos de Buchez, los Derechos del Hombre son el gran error de la Revolución, por la invalidez de semejante principio para reconstituir una comunidad. El jacobinismo, por lo contrario, constituye la nueva anunciación de esta escatología simultáneamente socialista y católica. Para Louis Blanc, la Constituyente realiza el programa de Voltaire, que es el de los propietarios; la Convención es hija de Rousseau, trabaja para las masas populares, prepara la tercera era de la humanidad después de la autoridad y el individualismo: la era de la fraternidad. La Revolución deja de ser una lucha entre el tercer estado y los privilegiados para convertirse en un enfrentamiento entre la burguesía y el pueblo,

que atraviesa incluso 1793. Los montañeses de Esquiros son el partido del proletariado frente a los girondinos prisioneros o intérpretes de los intereses burgueses. El jacobinismo se convierte en anuncio del socialismo.

En esta historiografía, la invocación de las "circunstancias" no sirve ya, como en Thiers o en Mignet, para excusar la dictadura de 1793 alegando su carácter indispensable y transitorio; la dictadura, por lo contrario, debe ser celebrada como fundamentalmente liberadora. Aquella invocación sólo es utilizada para disociar el Terror, puro producto de una situación excepcional, y el jacobinismo o, según los casos, el robespierrismo, que encarna por lo contrario el sentido mismo de la Revolución. De esta manera, el criterio que distingue a la historiografía jacobina decimonónica no es la teoría de las circunstancias, subproducto de la de la necesidad, ya que los jacobinos la comparten con los liberales. Lo que la caracteriza es poner 1793 en el centro de la Revolución, considerarlo como su período más importante y, en todo caso, como el más decisivo de cara al futuro.

La promesa abortada

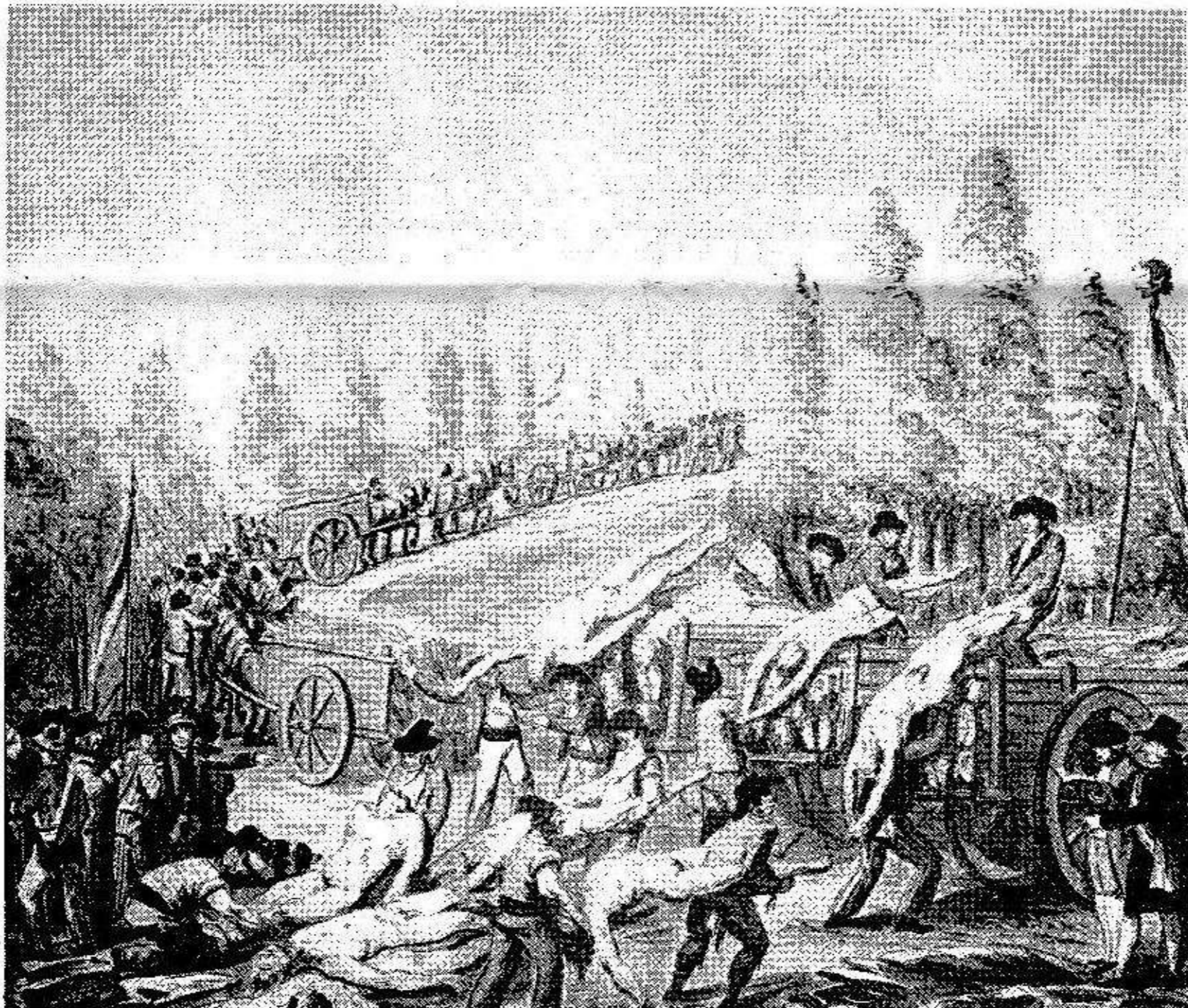
Se trata de quitarle a la burguesía sus títulos al patrimonio revolucionario, del que esta renegó de manera irreversible tras su giro de 1830. Desde esta perspectiva, 1789 no constituía sino la clausura del Antiguo Régimen; la invención del futuro correspondía a 1793 (Quinet dijo justo lo contrario). La historiografía jacobina nacida en el régimen de julio parte de un desplazamiento cronológico que liga dos potentes ideas: la Revolución como poder del pueblo, que culmina con Robespierre y que se quiebra el 9 de Termidor; y la Revolución como ruptura en la trama del tiempo, como un advenimiento y una prefiguración del porvenir. El ochentanovismo de los hombres de julio era la aceptación de una sociedad y la busca de un gobierno conforme a esta sociedad. El noventaytresismo de los derrotados de julio es el inventario de una promesa abortada y de una sociedad que hay que reconstruir.

Lo que cristalizó a partir de la monarquía de julio dominó el paisaje político francés, una mezcla de ideas y pasiones muy difícil, desde luego, de desenmarañar. A lo largo de nuestro siglo XIX y del XX, la historia de nuestras representaciones políticas se ha insertado siempre en configuraciones que cabe remontar al primer tercio o a la primera mitad del diecinueve. Al dar cuenta de los acontecimientos, los regímenes o las ideologías de nuestra vida pública desde hace dos siglos, los reintegra a su marco originario. Ha existido un vaivén continuo entre los dos niveles porque la Revolución Francesa proporciona toda suerte de modelos a los diferentes enfrentamientos que han caracterizado la política francesa y porque, a la inversa, no ha dejado tanto de plantear nuevos interrogantes acerca de la matriz originaria como de enriquecer esta con significados suplementarios nacidos de las solicitudes del presente. Sin embargo, la elasticidad de las diversas versiones políticas adaptadas a la Revolución Francesa no es infinita. Esta define un imaginario de la Revolución cuyos rasgos principales quedaron fijados relativamente pronto, ya en la primera mitad del siglo XIX, en torno a un conflicto radical y a un consenso oculto acerca del Estado. El espectro político francés, de la derecha contrarrevolucionaria a la escatología socialista, se define precisamente en torno a este conflicto. Y es ese consenso lo que explica que, para todos, cualquier perspectiva de cambio social implique que la conquista previa del poder central del Estado.

Podría ser que este legado estuviese actualmente en cuestión. ¶

© Éditions Gallimard

Traducción de G. Muñoz y E. J. Verger



Etienne Bericourt, Recogida de cadáveres, grabado, 1789

Con Dos Siglos de Retraso

SE cuenta que Immanuel Kant era tan puntual que los vecinos de Koenigsberg ponían sus relojes en hora cuando lo veían dar su paseo diario. Un buen día, más precisamente el 14 de julio de 1789, dicen que aplazó su caminata, como una manera de comunicar una noticia de la cual es improbable que se hubiera enterado con tanta celeridad.

Al margen de las especulaciones de los biógrafos, doscientos años más tarde la noticia sí fue recibida en el Río de la Plata, cuando el doctor Gregorio Weinberg, presidente del Comité Argentino para el Bicentenario de la Revolución Francesa, y el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, doctor Norberto Rodríguez Bustamante, inauguraron las Jornadas Nacionales de Imagen y Recepción de la Revolución Francesa en la Argentina.

Con infrecuente optimismo, alrededor

de cien personas se dieron cita entre el 10 y 12 de abril en el flamante edificio de Puan 470, convocadas por el mencionado Comité, la Facultad de Filosofía y Letras, la Carrera de Ciencias Políticas de la Universidad de Buenos Aires y la embajada de Francia. Las Jornadas, sin embargo, no cubrieron las expectativas.

La mayoría de las ponencias —con la excepción de un puñado, entre las que destacó la de Hugo Biagini sobre "Francofilia y contrarrevolución en la Argentina decimonónica"— no se caracterizaron por su agudo criticismo, del cual sí hicieron gala comentaristas como Oscar Terán, José Aricó, Luis Alberto Romero, Carlos Altamirano o Juan Carlos Garavaglia. Por otra parte, la conferencia de François Xavier Guerra, estratégicamente ubicada al cierre de las Jornadas, fue el mejor momento del encuentro.

Guerra expuso claramente el nudo,

consciente o inconsciente, que articuló el imaginario de las Jornadas: la pugna entre modernidad y restauración. En otras palabras, el mito de la república parlamentaria, que Francia logró imponerse a sí misma ocho décadas después de la toma de la Bastilla, aún sigue vigente en la Argentina de 1989. ¿Cómo lograr estabilidad política y bienestar económico sobre las bases de un programa liberal, modernizador y racionalista, en el estilo del surgido en la agitada Europa del siglo XVIII?

No hay revolución, ciertamente, sin modernismo. La modernidad, como señala Jürgen Habermas, es un programa concluido pero, a pesar de todo, un proyecto inacabado. Lo que está en juego hoy en día es aquella promesa de felicidad que no puede encarnar en la historia desde 1789, quizá porque el sueño de la razón también engendra monstruos.

UN infatigable cigarrillo negro se consume entre los dedos de *Monsieur le professeur* mientras contesta una a una, con dominante seguridad, las preguntas que le formula *El Ciudadano*. François Xavier Guerra, titular de la Cátedra de Historia de América Latina de la Universidad de la Sorbona y director del Centro de Estudios del Mundo Ibérico de la misma casa parisina, fue el exclusivo punto de atracción de las recientes jornadas de Imagen y Recepción de la Revolución Francesa en la Argentina. Su conferencia sobre la influencia de la Revolución en América Latina constituyó el plato fuerte de los formales encuentros.

—A doscientos años de la Revolución Francesa, ¿cuál cree que ha sido su mayor logro?

—Sin duda alguna, el haber colocado sobre el tapete de la Historia la soberanía popular, esto es, el derecho de los individuos a la participación política.

—¿Y el mayor fracaso?

—No haber podido resolver adecuadamente el problema de la representatividad, sobre el cual se ha debatido el imaginario de la modernidad. Cuando se habla de soberanía del pueblo, las especificidades son disímiles: ¿quién es el pueblo?. Las concepciones antiguas establecían que "pueblo" eran las comunidades políticas, lo que ustedes llamaban las provincias, "los pueblos"... Mientras hubo disgregación territorial, el sentido de pueblo ha sido restringido: estamos así en presencia de ficciones democráticas. Esa es la gran deuda de la Revolución: no poder reconstruir la representatividad.

—Y esa frustrada reconstrucción arrastra sus buenas connotaciones.

—Es que de allí se desprende un problema global: ¿cómo construir un régimen político estable? Son problemas propios de una vía de acceso a la modernidad típicamente latina. Creo que el gran interrogante abierto por la Revolución y no contestado aún es cómo llegar a establecer un régimen realmente representativo.

—Usted tiene una manera particular de abordar el tema.

—Mi teoría es que no puede entenderse el paso a la modernidad sin considerar la existencia previa del Absolutismo. Este contiene el germen del Estado moderno, un poder administrativo compuesto por funcionario que rodean al rey que va entrando en pugna —en su evolución desde la Edad Media— con las instituciones tradicionales de la sociedad del 1600. Este proceso se da tanto en Francia como en Inglaterra, aunque con resultados opuestos.

—¿Lo que usted llama vías de paso a la modernidad?

—Exacto, distingo una vía latina, que implica ruptura, creación, invención; y una anglosajona, que es un camino paulatino de evolución de estadios. Hacia 1640, mientras en Inglaterra se imponía la forma parlamentaria por sobre el poder real, en Francia y con la victoria de Luis XIV sobre la Fronda, la relación entre el Estado administrativo y moderno y la sociedad tradicional del medioevo se define en favor del monarca. En el fondo, la monarquía absolutista es profundamente moderna, porque concibe un modelo binario del poder. Un Estado Absoluto, pero con individuos en la base, influido y aconsejado por hombres de las Luces, tal el caso de Catalina de Rusia. Pese a compartir la visión estadual, estos intelectuales están excluidos del poder político: esta es la contradicción rigurosa que explica la caída del Absolutismo y el advenimiento de las formas modernas. Esa modernidad es fundamentalmente cultural: sus primeros indicios pueden rastrearse en la mutación que sufren las élites intelectuales.

—¿Cuál es esa mutación?

—La sociedad tradicional es un conjunto de cuerpos, sujetos a derechos y deberes y unidos por vínculos y valores. El comienzo del Estado moderno se ha enfrentado a esos privilegios y de esa pugna fue naciendo una nueva imagen del hombre, de la sociedad y de la política. Este nuevo imaginario social es una forma cultural y su centro es el individuo. Como lugar a partir del cual va a ser pensada la sociedad moderna, incorpora nuevas formas de sociabilidad. Las prácticas sociales incorporan un distintivo democrático, no desde un punto de vista político sino por su concepción igualitaria. La razón individual tiene un carácter pro-

FRANÇOIS XAVIER GUERRA

¿Quién Es el Pueblo?

Profesor de Historia de América latina de la Universidad de la Sorbona y director del Centro de Estudios del Mundo Ibérico, fue la principal atracción de las Jornadas de Imagen y Recepción de la Revolución Francesa en la Argentina



Pierre Bouillon, La multitud invade el Palacio de las Tullerías, buscando a María Antonieta, 1792

abrir una nueva legitimidad, que sale de la unión de las opiniones, de las voluntades.

—De allí a la concreción revolucionaria quedan todavía algunos pasos.

—Aquí se muestra claramente la vía latina de la que hablaba. La preexistencia del poder absolutista obliga necesariamente a una ruptura. Hacia 1750 hay una legítima aspiración de los sectores modernos a lograr auténticas instituciones representativas, acordes con el nuevo imaginario. Pero se le opone la fuerza de una legitimación histórica, que no depende de la ciudadanía. Hay que eliminar para poder construir la libertad, una libertad a la francesa. En Francia primó la lógica de la instauración del modelo ideal.

—Usted afirma que la Revolución Francesa es ante todo un hecho cultural. ¿Cuáles son en ese sentido los rasgos característicos?

—En primer lugar, la Revolución inventa el campo político. No solo porque introduce las concepciones de soberanía y representatividad —con las salvedades que hemos hecho— sino porque desde esa innovación ha ejercido una suerte de pedagogía continua, dada la necesidad de transformar ese concepto abstracto de "pueblo", restringido, en un grupo de ciudadanos en ejercicio de sus individualidades. En 1789, el pueblo moderno existe en un grado mínimo.

—Con tantas conquistas elogiadas, ¿cómo se entiende la radicalización desde la Declaración de los Derechos del Hombre de 1789 al terror de 1793?

—Había una prioridad revolucionaria, un modelo ideal y puro de la sociedad y del hombre, la pugna entre élites intelectuales radicalizó el discurso, llevándolo al plano de la "pureza de los principios". También hay que tener en cuenta la progresiva movilización social en pos de una libertad más amplia.

—¿Cuál es la influencia de la Revolución en América española?

—Mi impresión es que, hacia el 1700, este conglomerado está atrasado en relación al resto de Europa, en cuanto al proceso de formación de un imaginario moderno. Durante el siglo anterior, hay una suerte de "empate" entre el rey y las Cortes. Recién con la llegada de los Borbones, España se plega al modelo francés absolutista. A eso se debe que las diferencias entre Iberia y Francia no fueran sino de grado: menor cantidad de élites intelectuales, menores formas de sociabilidad moderna. A partir de 1789, se vive un cambio paulatino de actitud frente a la Revolución. Del primitivo beneplácito de las élites, se pasa al horror frente al jacobinismo y por último se llega a la decepción que produce el despotismo; porque no olvidemos que el proceso revolucionario ibérico se vive con veinte años de desfase, y en ese momento la Revolución está asociada con Napoleón.

—La situación americana implica un cambio diametral.

—Porque en Francia, aunque con diversos enfoques al respecto, la legitimidad estaba representada por el rey. En España eso no ocurre, porque la invasión napoleónica ha dejado un poder vacío. No hay forma legítima de gobierno. Creo que es el debate acerca de la representatividad el que lleva a la Independencia en las colonias.

—Profesor, si Iberia nació a la modernidad con varios años de retraso, ¿se puede decir que a doscientos años de la Revolución Francesa las antiguas colonias han quedado a mitad de camino?

—Las naciones de América latina nacieron con una paradoja inicial muy marcada. En la primera mitad del siglo pasado, junto a los Estados Unidos, son los únicos países republicanos del globo. América latina se ha dado sus constituciones, ha declarado su soberanía, permi-

te las libertades públicas. Son, a mi juicio, extraordinariamente modernos. Esta modernidad es, además, definitiva: en ellos no habrá restauración monárquica como en Europa. Lo paradójico estriba en que las sociedades de estos países políticamente tan modernos no eran avanzadas como las europeas. El predominio tradicionalista era tan firme como lo fue a lo largo del siglo XVIII, y si se quiere, a efectos de la Revolución Francesa, aún más arcaicas. Esta es la distorsión que explica más adecuadamente los problemas políticos constantes y recurrentes del área latina en el siglo pasado.

—Por los cuales somos mal vistos en sus tierras.

—No creo que ese sea un tema del cual deba vanagloriarse mi país, que ha tenido infinidad de constituciones, primeros y segundos imperios y repúblicas...

—¿Qué polémicas sigue despertando hoy la Revolución en Francia?

—El debate no está cerrado, pero es bastante moderado. Provoca las resistencias lógicas del caso: no olvide que durante más de medio siglo se silenció por diversos motivos. Es recién la Segunda República la que lo rescata para examinarlo en profundidad.

—¿Qué nueva perspectiva aporta la celebración del Bicentenario?

—Creo que el tema se va a trabajar, de aquí en más, con notable espíritu científico. Más no puedo decirle: soy historiador, no político.

Entrevista: Pablo Vignone

**EL ESPECTACULO
ESTA EN EL 13
CANAL**

Con esta programación... ¡No hay problema!

La hora de ALF - Matrimonios y algo más - Los otros y nosotros - De carne somos - Vínculos III - El fanfa - Stress - La aventura del hombre - Un equipo genial - El mundo del espectáculo - Copa Libertadores - Canal 13 Informa - Medianoche - Clave de sol - El hombre nuclear - El programa de Andrés - Hunter - Cine inolvidable - Ninja - Mc. Gyver - Cine de medianoche - Mariana Piñeda - Cine sin cortes publicitarios - El deporte es así - La mujer biónica.

**LA VERDADERA
CALIDAD**



Carlitos y su rival. El Ídolo dice: "Nemen, Never"

Al tiempo en que la *troupe* de prestigiosos del rock argentino recorren la República desplegando las consignas de la hora, Charly García, cabeza de elenco, aún tiene voz para denostar a ciertas figuras del mundo del espectáculo. Sin embargo, como su *metier* sigue siendo la música, es sobre *Cómo conseguir chicas* (ver recuadro), que García arroja las mejores palabras. Los consejos que promete desde el título su última producción discográfica, y los que anuncia para las colecciones de las próximas temporadas, son sólo una excusa vil para conversar con alguien que parece tener algo que decir.

—Una de las constantes en sus últimos recitales es el ensañamiento con el que se refiere a Carlos Menem. Resulta curiosa esta actitud cuando nunca antes quiso expresar públicamente sus convicciones políticas.

—Es verdad, y a esta altura creo que si Menem llegara a ganar voy a tener que exiliarme aunque sea en Mar del Plata. Ante sus declaraciones sobre la pena de muerte yo digo y diré "Nemen". Me parece que eso ya lo descalifica. Angeloz me parece un gatopardo, cuyo slogan sería "que todo siga igual pero que me cambien la peluca, ¿viste?", pero Menem directamente me parece un disparate. Y bueno... el circo es para el *rock and roll*, pero para gobernar, no.

—De sus discos se espera, en general, que sean transgresores, y que marquen una tendencia a seguir. Sin embargo, en *Cómo conseguir chicas* se percibe una vuelta al pasado, a aquella música de los setenta...

—Para mí, este disco es retransgresor pero no se nota porque tiene flores y una chica en la tapa. Para mí es transgresor el hecho de poder decirle a alguien "te quiero", el de poner a una chica en tapa y no una foto mía, y el solo de violín de Shankar (incluido en el tema *No me verás en el subte*) también. Es un disco inspirado en el amor, así de corta. En todo caso no me importa si es transgresor o no, porque no es culpa mía que las modas cambien y que vengamos los Pet Shop Boys y el *heavy metal*. Yo quise hacer un disco y lo hice, sin una idea muy clara de antemano. Con *Clics modernos* me pasó lo mismo, no lo hice pensando "bueno, ahora viene esto, así que a darle a tal cosa", no. Además, en este disco está Joe Blaney, el productor, que esta vez opinó, y lo dejó, no sin pelcas, claro. Por ejemplo, *Fantasy* es transgresora para el mercado, sin embargo puede llegar a escucharla el tipo al que le gusta Luis Miguel. Eso sería lo más

ROCK

¡Charly Presidente! El País lo Necesita

Los argentinos llevamos dos Carlos en el corazón.
Uno no existe y el otro cada vez canta mejor.
Recientemente, se ha sumado a la gira Rock por Angeloz.
Aquí habla de "Nemen" y de *Cómo conseguir chicas*

transgresor. Sin embargo la gente me quiere y no espera de mí la luz divina; en fin, siento que hoy todos me aceptan. Y, aunque espero que mi próximo disco sea más moderno, también entiendo que no siempre se puede vivir en Nueva York. *Cómo conseguir chicas* es un disco bien argentino.

—¿Por qué tituló a su último LP *Cómo conseguir chicas*?

—Porque cuando se lo dije a Spinetta se rió mucho, y si él se ríe...

—A propósito, ustedes pensaban grabar hace un par de años un álbum titulado de la misma forma...

—No pudo ser porque chocamos muy fuerte, pero después de eso quedó con Spinetta una amistad más sólida.

—En varias partes del disco, pero fundamentalmente en *No me toquen* pareciera que se dirigiera a un interlocutor específico, que lo persigue y no le da tregua...

Para Seguir Avanzando

¿CÓMO resulta posible creer aún en la adolescencia? Se trata de una apuesta con riesgo inequívoco: la disolución del talento. Algo de esto ha obligado a Charly García, cada vez más temeroso de sí mismo, a volver sobre sus propios pasos. En este sentido, su último álbum se asemeja a una bella recopilación de costumbres sanas y exquisitas, casi remotas. Buena parte de las canciones incluidas en *Cómo conseguir chicas* respiran los aires inconfundibles de quien, al menos, pretende sobreponerse al panorama empobrecido que lo rodea.

Lejos de correr en busca de soluciones redentoras, García se va transformando de modo creciente en un viejo rockero dispuesto a hablar sólo de su cotidianidad. La nostalgia que reposa en música y letra de su disco amenazan la confirmación inevitable para consumo de fans y treintañeros: Charly García también envejece. No se está ya ante Yendo de la cama al living (1982) y su visión apocalíptica de la guerra de aquel entonces, ni ante el tono melancólico de *Clics modernos* (1983), ni frente al encantador desprecio que señala *Piano Bar* (1985). *Cómo conseguir chicas*, por lo contrario, no provoca devociones extasiadas, rupturas

o rencores morales de ninguna especie. "Todo el mundo en la ciudad / es un suicida [...]", sostiene en una de las canciones del disco, y no es poca cosa, en abierta oposición a un universo rockero fascinado por el dulce bienestar que propone la creación de una suerte de neo-Hollywood barrial dispuesto a todo por la permanencia en los mercados. A pesar de ese objeto horrible llamado "oficio", que define el sonido del álbum, mérito del propio García y de su productor norteamericano, Joe Blaney, el registro ha dejado rastros de las señales provocadoras que fueron habituales.

En marcado contraste con lo que antecede y sobre el final de la placa, irrumpe Shisyastawuman, anticipando la tendencia que augura despojar al músico de su senilidad precoz. "Ella no tiene que conocer / las cosas que temo [...]", canta en inglés el muchachito que no le supo cantar a su muerte, sobre la base propuesta por un riff distorsionado que remite al sonido de los sesenta que sigue vigente. Pero *Cómo conseguir chicas* no es, sin embargo, un mal disco con un buen tema. En todo caso, debería reconocerse que la comodidad gozada por Charly García para componer desde el

terreno del pop no acude en desmedro de la estética crítica y ácida que rozan sus letras.

Desde un espacio que dista lo suficiente del elogio banal del underground, se enfrenta el músico a los retornos improbables. Para esto ha logrado reunir una banda que está entre las mejores de la feria: García en prácticamente todos los instrumentos, Carlos García López, en guitarras; Fernando Lupano, en bajo; Fabián von Quintiero, en teclados; y Fernando Samalea, en batería. La colaboración de L. Shankar en el arreglo de violín de *No me verás en el subte*, alcanza el mismo vuelo que las posiciones que García socava, y que podrían interpelar al rock "nacional": "Se que hubo una traición / hubo un engaño [...]", anuncia. Y no se equivoca. □

El Ciudadano
Pablo Avelluto

Cómo conseguir chicas, por Charly García. Con Carlos García López, Fernando Lupano, Alfí Martins, Fabián von Quintiero, Fernando Samalea, Hilda Lizarazu, L. Shankar, entre otros. Producido por Charly García y Joe Blaney. CBS, 1989.

—Cuando hice *No me toquen* pensé que toda la gente careta tenía SIDA, esa era la idea. No me contaminen, no me atosiguis, fuck you.

—Entonces, convengamos, *Cómo conseguir chicas* no sería un disco tan de amor como sostuvo antes. ¿Y lo es de canciones como expresó hace un tiempo, aún antes de haberlo grabado?

—Sí, incluso algunas tienen estribillo y todo. Como *Shisyastawuman*, que habla de una mujer a quien no le gusta todo lo que ve en mí y que se equivocó al liberarme.

—También dijo en un principio que pensaba incluir varios temas en inglés. ¿Qué le hizo cambiar de parecer?

—Porque Joe Blaney me dijo "No" y me remitió a mi lengua, no se bancó que cante en inglés.

—¿En el próximo disco, que al parecer no contará con Blaney como productor, grabará entonces más temas en inglés?

—El próximo va a ser un disco en vivo con las canciones que les gustan a los chicos de la banda, como *Canción de dos por tres*, *Vos también estabas verde* y *El perro andaluz*. Va a ser grabado durante una gira que empiezo ahora por Venezuela, que continuará en México y que terminará en un recital junto a Elvis Costello en Montreux, Suiza. El productor del mismo será Mazzolla, que está trabajando con Milton Nascimento. Así que ya no quiero ni producir ni pensar, ahora el plan es tocar y divertirse. Pero luego de ese disco sí vendrá uno grabado en estudios, para el cual me sobraron diez temas de *Cómo conseguir chicas*, que yo sospecho que son mejores que los que finalmente dejé. Así que la típica angustia de otoño porque siempre pienso que no voy a poder componer nada no va a suceder.

—En un momento se dijo que en *Cómo conseguir chicas* iba a participar en algún tema el integrante de los Rolling Stones, ahora convertido en solista, Keith Richards. ¿Por qué no lo hizo?

—En el momento de la grabación me dijeron que estaba en las Bermudas o algo así. Pero, eso sí, luego lo vi en vivo y le di la mano. Me pareció lo más grande del mundo. Y lo comparo con Peter Gabriel y Silvina Ocampo, a quien he descubierto hace poco y me parece lo más.

—¿Qué experiencia le dejó el haber participado junto a figuras internacionales del recital organizado por Amnesty por los derechos humanos? A propósito, ¿qué opina de las críticas que se hicieron en su momento a su intervención, acaso un poco caótica?

—¿Quién me criticó? La prensa solamente. Pero la gente aplaudía, y eso que no tenía ni micrófono ni volumen ni nada, sólo corría de un lado a otro. Yo la pasé bárbaro, lo conocí a Peter Gabriel, Shankar (integrante de la banda de Gabriel) terminó tocando en mi disco, lo vi a Sting, no la vi a Tracy Chapman y a Springsteen lo noté un poco perdido fuera de Nueva Jersey. A propósito, Springsteen me sacó una foto y ahora parece que me hace el vudú, incluso habló mal de mí en la CBS. Ahora se va a juntar con Piazzolla para escribir *Libertonia*, que va a decir algo así como: "Ya sé que estás piantao, ¿no ves que Nueva Jersey no es como Callao?".

—¿Por qué fue tan breve su intervención en el recital Tres Días por la Democracia?

—¿Hubo tres días de democracia? A mí nadie me invitó, pero Fito Páez me dijo "Vení, que mi banda está a tu disposición". Me pasó a buscar, me puse una robe de chambre, fui y me pareció buenísimo.

—¿Por qué cree que no fue invitado?

—Porque no había plata. Y yo, a esta altura, ya hice bastante por la democracia. Así que era hora de que me retribuyeran mi granito de arena.

—Por último, ¿aceptará el ofrecimiento que la revista *Playboy* le hizo recientemente para realizar una producción fotográfica junto a una nutrida *troupe* de Evas?

—Sí, es verdad. Pero yo no me voy a desnudar, ellas sí. En realidad, lo hago porque yo también quiero conseguir chicas. Y si no me gustan, me tomo un taxi y me voy. □

El Ciudadano

Entrevista: Gustavo Lladós

CINE

Las Estrategias Fatales

Escribe Horacio Bernades

En *Relaciones peligrosas*, el film de Stephen Frears basado en una clásica novela del siglo XVIII, el poder es una obsesión y seducir una profesión

“A fornicar que se acaba el mundo”, parecía ser la consigna tácita entre buena parte de la nobleza europea, a mediados del siglo XVIII, cuando el trono se bamboleaba ante el avance del republicano, finalmente triunfante. En esta compulsión fornicatoria, apenas disimulada tras los buenos modales y reglas de cortesía, algunas mentes lúcidas de la época adivinaron no sólo el síntoma de una inocultable *décadence* sino el signo, la cifra perfecta de una forma de poder y de cierto modo de ejercerlo. Contemporáneo de Sade y Restif de la Brétonne, el francés Choderlos de Laclos entretejió estas vinculaciones entre sexo y poder, entre erotismo y muerte, en su novela *Les liaisons dangereuses*. Publicada en 1782 —a sólo siete años de la Bastilla y de Monsieur Guillotin— es a partir de ese momento un clásico.

Para la nueva versión cinematográfica de *Les liaisons dangereuses* —hay una anterior (1960), dirigida por Roger Vadim, enteramente olvidable— fue convocado el dramaturgo y guionista inglés Christopher Hampton, para que adaptara su propia obra, basada en la novela de Laclos y estrenada en 1985. El director del film sería otro inglés, a quien no le desagradaba hurgar allí donde más pica. Hablamos de Stephen Frears, el de *Ropa limpia, negocios sucios*.

Para convertir en película la novela de Laclos, la dupla Frears-Hampton debía resolver varias cuestiones problemáticas, todas ellas vinculadas con un interrogante central, referido al cine mismo. En primer término, la cuestión del erotismo.

vía elegida para hablar de otra cosa. Asignado su valor, la *erótica* será lo que debe ser: carne y metáfora.

De igual modo, ¿qué son un decorado, un vestido, un elemento de maquillaje sino la materialización de una mirada? Si esa mirada —que es siempre la del autor, y en este caso los otros autores que son los adaptadores— no es ingenua, los decorados hablarán por ella. Para seguir con el ejemplo anterior, un mismo cortinado será mostrado suntuosamente (suntuariamente) por Zeffirelli, mientras que para Visconti adquirirá un sentido francamente ominoso.

¿Qué transmite la forma epistolar, por último, sino intimidad y confesionalis-

menta. Frears nos pone en situación ya en la propia secuencia introductoria. El despertar de ambos maquinadores (cuya mutua identificación queda develada por el paralelismo del montaje), y su posterior acicalamiento, ¿qué otra cosa evocan, sino la ritualizada preparación de dos estrategas, velando sus armas la mañana de la batalla? Al mismo tiempo, la obsesiva minuciosidad con que la cámara se detiene para registrar este ritual, y el hincapié puesto en la pastosa abundancia de cremas y maquillajes, ¿de qué nos habla sino del carácter de mascarada, de siniestro baile de disfraces al que hemos sido invitados? En una simetría circular y perfecta, que habla de una depurada sabi-

duría cinematográfica, el film se cerrará con la ceremonia inversa. Desenmascarada por sus pares que han decidido abandonarla, una crispada Glenn Close se arrancará el maquillaje, trabajosamente y entre lágrimas. Caída la máscara, esa otra mascarada que es toda representación cinematográfica ya puede concluir.

La obsesiva —digámoslo de una vez: perversa— insistencia con que la cámara acosa a sus personajes se mantendrá a lo largo del film, capturando el amaneramiento de los gestos (plenamente justificado el estilo de composición *manierista* de algunos de los actores, notoriamente John Malkovich, opuesto al estilo “natural” de los personajes *naïves*: Madame de Tourvel, Cécile de Volanges), la intensidad de las miradas (el ojo *torcido* de Malkovich remite a otras desviaciones), y, fundamentalmente, rozando los cuerpos en planos-detalle, verdadera apoteosis del fetichismo cinematográfico que Hitchcock, Buñuel y Brian de Palma celebrarían gustosos. No cuerpos, exactamente, sino *partes* de cuerpos: un tobillo, una nuca, cierto rubio mechón, el sector de una nalga. Y así debe ser, ya que así —por pedazos, como en una carnicería— es como perciben los cuerpos de sus víctimas el pérfido vizconde y su fatídica amiga la marquesa.

Stephen Frears cuenta su historia clásicamente, pero más de un indicio nos habla de un cineasta moderno. Es decir, consciente de que hacer cine, hoy, es también hablar del cine. Comenta la acción, por ejemplo, mediante la banda de sonido, gracias a barrocos *allegros* de

clavecín en los momentos en que la intriga se dispara. Todo el film, en verdad, está orquestado como una alegre coreografía de pasiones sórdidas, como una comedia de malas costumbres.

Relaciones peligrosas se abre (y se cierra) con melodramáticos acordes, exagerados apenas en su justa medida. Frears coquetea con distintos géneros: un paso de comedia de enredos por aquí, con un juego de llaves por duplicado, que pasan de mano en mano; un toque *vaudevillesco* por allá, con puertas que se abren y cierran, y secretos amantes que se cruzan por los pasillos. Y el final, con toda la iconografía romántica: el duelo por amor, el sacrificio de la muerte, la nieve y la roja sangre sobre la nieve, y los violines exaltados a coro.

Delicadamente envenenada, perversamente envolvente, *Relaciones peligrosas* aparece como una de las raras obras consumadas que puede entregar el cine contemporáneo. Consagra definitivamente a su realizador, Stephen Frears, y se constituye en un verdadero tratado de erótica cinematográfica, en una doble acepción: la que habla de un cierto modo de mostrar y de no mostrar, y la otra, la de exaltación de un goce: el de ver y oír cine. □

© El Ciudadano

Relaciones peligrosas, película británico-norteamericana (1988), dirigida por Stephen Frears. Basada en *Les liaisons dangereuses* de Choderlos de Laclos. Con Glenn Close, John Malkovich, Michele Pfeiffer, Mildred Natwick y otros. Cines Grand Splendid, Libertador, Ópera.



Erotismo e intrigas cortesanas. Glenn Close y John Malkovich

Descartada, por supuesto, la variante mercantil al estilo Vadim, la pregunta es: ¿cómo trasladar lo erótico al cine sin que pierda su carga, pero a la vez evitar que engulla, como un agujero negro, el conjunto del film?

El segundo problema era ¿cómo impedir que *Relaciones peligrosas* se convirtiera en un film de época, perdiendo así las sugerencias universales que subyacen a la anécdota? Y otro problema, que deriva de este: en la medida en que la acción debe transcurrir enteramente entre los majestuosos palacios y geométricos jardines de la nobleza, ¿cómo evitar que este lujo derivara en un ostentoso *film-museo*, al estilo de los de Franco Zeffirelli o James Ivory, propicios para el consumo tilingo de señoras gordas, críticos desorientados y *nouveau riches*?

Finalmente, estaba la pregunta por la trasposición, crucial siempre que se trata de adaptar literatura al cine. Aquí el asunto resultaba particularmente espinoso, ya que la novela pertenece a lo que se denomina “género epistolar”, en el cual la acción es narrada a través de las cartas que los personajes se intercambian.

La dupla Frears-Hampton resolvió los tres problemas mediante una única operación, si se quiere la más sencilla de todas, pero no la más fácil: extrema fidelidad al texto original. No a la letra, que debe reconvertirse en imagen, sino al espíritu. En la novela de Laclos, en efecto, lo erótico no es un fin en sí mismo, sino la

mo? Esto tiene, como se verá, su correspondencia cinematográfica y *Relaciones peligrosas* es, en este como en otros sentidos, ejemplar. Es que Stephen Frears, que ya había mostrado lo suyo en *Ropa limpia, negocios sucios*, domina la puesta en escena, palanca a partir de la cual un film se construye.

La cámara de Frears jamás se detiene para exhibir un decorado. Estos están allí, claro, pero sólo indican un lugar de pertenencia, un espacio al que se da por supuesto y que es, para los aristócratas que lo habitan, tan natural —o más— que un sendero, un parque o un arroyo. La hierba cortada al ras, la geometría que dibujan dos ligustrinas simétricas no valen por sí, sino en tanto son la representación de un orden aparente de serenidad, pulcritud e inmutable estabilidad. En las amplias estancias, acolchadas de terciopelo y ornadas de caireles, y por entre los jardines, se pasean empavonadas damas y caballeros sin urgencias. O eso parece, ya que pronto se verá que todo palacio es el lugar de la intriga, el sitio privilegiado en el que bullen las más feroces conspiraciones.

La marquesa de Merteuil (gloriosa Glenn Close) y el vizconde de Valmont (sibilino, untuoso John Malkovich) libran su guerra por el poder, y para ellos, como dos siglos más tarde para Freud y Foucault, el poder se ejerce por el sexo, y mediante el sexo se alcanza y se instru-

MARXISTA irredento, Manuel Vázquez Montalbán conserva su viejo carnet de afiliado al Partido Comunista Español. Aunque aclara que se trata de "una adhesión más bien sentimental. Como pertenecer a Boca o San Lorenzo. No vas a dejar tu club, cuando tu equipo se va al descenso". Pinta de oficinista (petiso, calvo y panzón), tiene, sin embargo, modales de aristócrata.

Internacionalmente conocido por su alter ego, el detective Pepe Carvalho, fue uno de los pioneros de la novela negra española. Prolífico como pocos, entre sus obras más famosas se cuentan: *Una educación sentimental*, *La rosa de Alejandra*, *Yo maté a Kennedy*, *El pianista* y *Los alegres muchachos de Azavara*.

—¿Cómo nació el personaje de Pepe Carvalho?

—Bueno, yo escribía desde adolescente. Para mí escribir es una forma de controlar la realidad. Empecé a los veinte años con cuentos y ensayos. En ese tiempo, creía en la decadencia de la novela como género burgués por excelencia. Sin

embargo, después comprobé que ni la novela ni la burguesía estaban tan en decadencia como yo creía. De la literatura experimental, pasé a querer cultivar la novela crónica. En ese sentido, el género policial me parecía el que tenía las reglas más definidas.

—Entonces, ¿se trataba de un desafío literario?

—De alguna manera, sí. Me interesaba la propuesta y el personaje también se fue transformando a lo largo de la serie. Al principio, era más desmotivado, lúdico y pasivo. Luego fue transmitiendo más ciertas obsesiones. Lo que me atraía era su ambigüedad, su pasado, que mezclaba la militancia marxista con una no muy clara pertenencia a la CIA.

—¿Por qué dice que "escribir es controlar la realidad"?

—Así como algunos construyen fábricas o se dedican a la ciencia, el escritor controla la realidad a través de la palabra. Su modo de comunicarse con los demás y con sus propias emociones, no es inocente. Existe toda una tecnología. No hay inocencia.

—Se lo considera a usted una de las miradas más lúcidas de la transición española. ¿Cómo influyó esta en su obra?

—Yo creo que la transición española empezó mucho antes de la muerte de Franco. La cultura prohibida había entrado. No fue milagro. España ya era una sociedad burguesa, liberal, europea. Era una situación esquizofrénica. Porque, por un lado marchaban el comercio, la industria y la cultura. Frente a esto, sólo se oponía el general Franco y su familia.

—Para usted, ¿la izquierda española fue parte del anacronismo?

MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN

Pasajero de la Utopía

Conocido mundialmente por su personaje, el detective Pepe Carvalho, el autor de *Yo maté a Kennedy* es hoy uno de los principales escritores españoles



—Cada época tiene su manera de constatar el desorden o el orden imperante. La izquierda habló de un desorden anterior al actual. Estamos en otro momento. Un momento donde se cuestiona la mezcla de religión y política como postulado implícito de la izquierda. También se cuestiona que la lucha contra el sufrimiento deba provocar más sufrimiento. Estoy tanto en contra del mesianismo redentor de la izquierda, como del dogmatismo democratista y el liberal.

—¿Qué entiende por dogmatismo democratista?

—No creo que la democracia sea en sí misma un mecanismo de transformación. Pienso que existen sociedades muy injustas donde es muy difícil aplicar las claves de democratización. ¿Cómo lograr que no se produzca la violencia social en sociedades donde las clases dominantes no dejan el menor resquicio de libertad? Eso es lo que me pregunto, frecuentemente, en mis viajes por América latina. Sin embargo, siempre pienso que se debe evitar el sufrimiento... Estaba pensando en el personaje de mi próxima novela. Se trata de la historia de un exiliado vasco que, el régimen de Trujillo manda raptar en plena Nueva York en el año 1956. Lo secuestran en plena Quinta Avenida y lo llevan a la República Dominicana. Trujillo, personalmente, lo tortura antes de tirarlo a los tiburones. A una joven universitaria le dan esa historia para que la investigue. Ella termina enamorándose del personaje y viviendo una historia similar. De alguna manera, traigo esta anécdota porque se trata de un tema que me preocupa. En realidad, serían dos temas. Por un lado, la "impunidad del poder", y, por otro, "la

dogmatismo democratista pueda dar cuenta de ello. Aunque tampoco estoy de acuerdo con el antiguo mesianismo redentor de la izquierda...

—Existen palabras que dan cuenta de ciertas épocas. Hubo una generación, la sartreana, que hablaba de la "literatura comprometida". En este momento, la palabra que suena es posmodernidad.

—Pues, a mí me suena como un desatino lingüístico... Algo que nos puede conducir a la tartamudez. ¿Después de la posmodernidad, qué? ¿Vamos a hablar de la "pos-posmodernidad", acaso?

—Para usted, entonces, ¿se trata sólo de un desatino lingüístico?

—Mejor dicho, de una elección desafortunada. En realidad, es una palabra que designa algunos hechos bastante obvios y fáciles de constatar. Por un lado, se trata de una época que manifiesta su desconfianza al conocimiento histórico y a la categorización absoluta de la realidad. Esto conduce a rechazar cualquier modelo hegemónico y a una revalorización del gusto individual. En el fondo, es un neodandysmo, producto de la crisis de solidaridad. Otra característica, es la aceptación de la "cultura de mercado" como algo inevitable.

—Entonces, ¿usted cree también en el fin de las utopías?

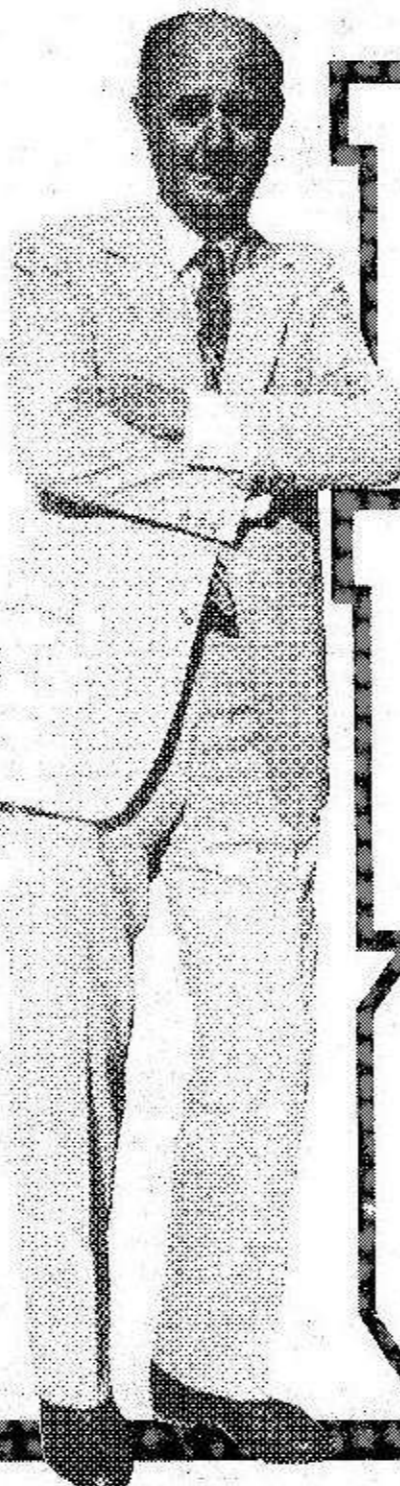
—No necesariamente. Quizá yo soy un pasajero de una utopía pasada y, simplemente, estoy a la espera de que surja otra...

Colofón

“El marqués de Condorcet, eminente matemático y filósofo, se detuvo en una posada en las afueras de París. Allí pidió una omelette. Cuando se le preguntó cuántos huevos quería en ella, respondió que —naturalmente— una docena. Fue entonces inmediatamente arrestado por su carácter sospechoso y encerrado en una celda de prisión, donde se lo encontró más tarde misteriosamente muerto.” La lúgubre anécdota forma parte de una nueva reconstrucción del gatillo de la Modernidad. Ciudadanos: Una crónica de la Revolución Francesa (Knopf) del historiador Simon Schama, de la ínclita Harvard, ha sido recibida con bombos y platillos por la crítica de la revista Time, que no se ha acobardado ante su descorazonador tamaño y coloca a su autor en la repisa de Burke, Tocqueville, Carlyle y demás aláteres. Las 948 páginas de visión “profundamente conservadora” no impiden que el ditirambo campee con gracia en el comentario.

“El punto de vista regresivo —anota por lo bajo el comentarista— forma parte de una moda”, o, a lo sumo, un pecado de juventud. “Es que los revolucionarios creyeron en su propia retórica rousseauiana, sus discursos demagógicos y sus panfletos.” En el marco de semejante autenticidad caótica (Schama dixit), no extraña su “intensa antipatía hacia los líderes jacobinos, presentados poco menos que como monstruos”.

**COMENZO LA CUENTA REGRESIVA...
LOS ARGENTINOS EJERCEREMOS
NUESTRO DERECHO A VOTAR.
PERO ANTES, LOS CANDIDATOS
HABLARAN DE SUS PROYECTOS
FRENTE A HUGO GAMBINI Y USTED EN**



**INTER
PELA
GION**

**MARTES
22.00**

canal
Arriba el ONCE

REVISTAS

Old That Jazz

NO es extraño que gran parte del mundillo de los aficionados al jazz en la Argentina permanezca congelado en sus usos y costumbres desde hace ya varios lustros. A fin de cuentas, las razones de la sorpresa se han convertido en un objeto raro en este y otros campos. El último número de la revista *Todo el jazz*, editada y dirigida por Marcelo Martínez, es un ferviente testimonio de la existencia de un agujero negro temporal que convierte a la "gente del jazz" en algo semejante a una secta dedicada a coleccionar estampillas.

Si se la compara, *Todo el jazz* resulta notablemente inferior en su propuesta editorial a las que incluían en los últimos años 50 y durante la década del 60, revistas tales como *Jazzmania* o *Jazz Up!*, dirigidas en Buenos Aires por el crítico Walther Thiers. A su vez, *Todo el jazz* se aproxima, no sin riesgo, al estilo habitual en publicaciones institucionales de clubes o asociaciones profesionales; es decir, poco cuidado en la edición, abundante información y ausencia de crítica, reemplazada por el comentario.

No debe despreciarse el hecho de que

Todo el jazz sea un intento poco feliz en la medida en que de lo que habla es de una cristalización de ciertas formas jazzísticas, es especial del *Hot*, el estilo *Chicago* y las *Big Bands*, formas a que se reduce la apuesta por la supervivencia de una música. No es casual la ausencia, en sus páginas, de los músicos locales que han emprendido búsquedas singulares, tales como Pedro Aznar, "Mono" Fontana, el grupo "El güevo", Gabriel Senanes o Roxana Kreimer, entre otros.

Sin embargo, vale la pena revisar los kioscos de la avenida Corrientes y de los andenes de subterráneo hasta dar con *Todo el jazz*, al menos por el excelente reportaje a Louis Armstrong que incluye la edición, realizado en ocasión de la visita de Satchmo a Buenos Aires, en octubre de 1957. A lo largo de nueve páginas, la entrevista de Boris Feeberman, cuyo texto permanecía inédito, constituye la única novedad de una revista vieja.

© El Ciudadano
Pablo Avelluto

Todo el jazz. Nº 5. Marzo de 1989. Dirigida por Marcelo Martínez.

Dominique Sanda:
la Vida y el
Oscuro Objeto
del Deseo
(Pág. 31)

El Ciudadano

Buenos Aires, 25 de abril de 1989

Fusión Nuclear en Frío: un Hallazgo que Puede Ser un Hito en la Ciencia
(Pág. 30)

CAMPANAS publicitarias, acuerdos con el sector privado, promociones en el país y en el exterior, son todos esfuerzos destinados por la Secretaría de Turismo de la Nación para conseguir un objetivo principal: aumentar el turismo internacional. A juzgar, al menos por las cifras, esto está comenzando a lograrse: en los dos últimos años el turismo extranjero creció un 24 por ciento y los ingresos por la actividad del sector (700 millones de dólares por año) ya superan los que proporciona la exportación de carne.

Desde el sector privado también se trata de lograr un crecimiento y un mayor conocimiento del país, para lo cual entre otras cosas se ha creado una institución denominada *Welcome, Argentina*, destinada principalmente a la promoción del país en el exterior. Integrada por representantes de la industria hotelera, los agentes de viaje y las más importantes líneas aéreas, la entidad realizó durante el último año sus primeros pasos, invitando a periodistas extranjeros y representantes de agencias de viaje con la esperanza de que estos se conviertan en "propagandistas" de nuestro país en el exterior.

En el rubro hotelero se llevará a cabo una de las mayores inversiones: se aprobaron proyectos que rondan los 170 millones de dólares, incluidos dentro del programa de capitalización de la deuda, la construcción de varios hoteles de primera categoría, dos de los cuales estarán en Buenos Aires. Bajo el lema *Argentina, Naturalmente*, se tratará de consolidar los mercados existentes e incorporar los potenciales. "Se van a realizar encuentros de comercialización y semanas argentinas en el exterior" —explica el doctor Enrique Olivera, titular de la Secretaría de Turismo—. Está previsto visitar 17 países y 33 ciudades y realizar 12 encuentros de comercialización y 21 semanas argentinas.

Estas visitas se inician en Chile para continuar luego en Brasil, los Estados Unidos, Uruguay, Venezuela, México, Bolivia, Perú, Paraguay, Australia, Nueva Zelanda, Canadá, España, Italia, Ecuador, Colombia y Francia. En varias ciudades de estos países se realizarán semanas culturales, gastronómicas y cinematográficas, a fin de mostrar el producto de la mejor manera, con una "degustación".

Con la familia y amigos

Otro programa importante es el que por ahora se denominó *Argentina por los cinco sentidos*, y que consiste en montar un espectáculo que "permita al turista conocer la diversidad de atractivos que tiene nuestro país", comenta el Sr. Olivera. El espectáculo (un audiovisual) intentará incorporar diferentes elementos que hagan que realmente se pueda conocer el país por "los cinco sentidos". Se montaría en



El glaciar Perito Moreno, provincia de Santa Cruz. La Patagonia es el centro turístico más elegido por los europeos

TURISMO

Industria Argentina por Naturaleza

Escribe Ana López

Más de setecientos millones de dólares por año dejan en el país miles de turistas de todo el mundo. Una cifra que supera a las divisas que ingresan anualmente por la exportación de carnes. Este año puede consolidar definitivamente a esta industria sin chimeneas

Buenos Aires y seguramente a partir de este año. "Nuestro país es muy variado y cuanto más se lo conoce, más posibilidades hay de que el turista regrese y también traiga a su familia o amigos", dice el Sr. Olivera.

"Para un país que se está convirtiendo en un país turístico, es muy importante que exista conciencia sobre esta actividad económica que tanto gravita sobre la balanza de pagos, y que tantas fuentes de trabajo genera. Se está tratando de mostrar las aptitudes del turismo para mejorar el bienestar", explica el secretario de Turismo. Para esto se ha enviado al Congreso una nueva ley nacional de turismo que, entre los grandes cambios que pro-

Precios y Destinos

LA época fuerte para el turismo de Europa y los Estados Unidos oscila entre fines de setiembre y fines de marzo. En general, los visitantes le escapan al frío de sus países de origen. Abril, mayo y junio suelen ser los meses más bajos, y julio y agosto repuntan con el esquí.

Distinta es la situación para los países latinoamericanos: los colombianos suelen venir también entre enero y marzo; los chilenos llegan en forma más pareja durante todo el año; los brasileños y peruanos eligen el invierno: son fanáticos del esquí.

Los precios tienen muchas variaciones: dependen de las agencias, de los hoteles que se elijan y de los medios de transporte; pero se puede dar un panorama aproximado:

- Un paquete de tres días en Buenos Aires, en un hotel de cinco estrellas, con tres excursiones, cuesta alrededor de 10 mil australes;
- Una excursión típica de una semana por Ushuaia y Lago Argentino, con pasaje aéreo incluido y media pensión, vale cerca de 18 mil australes;
- El noroeste, en cambio, es bastante más económico: una semana recorriendo Tucumán, Salta y Jujuy, con pasaje aéreo incluido y media pensión, cuesta 12 mil australes;
- Iguazú es un destino clásico, para el cual se suele destinar un fin de semana. La excursión de viernes a domingo, con pasaje aéreo y media pensión, oscila en los 8 mil australes. □

pone, establece la equiparación de la industria turística con el resto de las industrias. Propone, además, descentralizar la administración turística, otorgándole a la Nación la organización del turismo receptivo, y a las provincias, el turismo interno.

En la ciudad de Buenos Aires también los esfuerzos están puestos en el turismo receptivo. El licenciado Jorge Delfino, director general de Turismo de la Municipalidad, explica la nueva política que se está tratando de impulsar: "Lo que tratamos de lograr es que Buenos Aires se defina como centro receptivo de turismo. Establecer un nexo entre el residente y el turista, y tratar de que el turismo sea un

tema de todos los sectores de la ciudad. Que todos se sientan protagonistas y responsables". En 1987 llegaron a Buenos Aires 950 mil turistas extranjeros, el 46,3 por ciento del total de turistas que llegaron al país en ese año, y con un gasto promedio de 100 dólares per cápita. La ocupación media anual de los hoteles alcanzó un 64,1 por ciento, un 4 por ciento más que el año anterior. En cuanto a la procedencia de los visitantes, un 75 por ciento vienen de los países limítrofes, un 11 por ciento de otros países americanos y un 9 por ciento de Europa.

Algo similar ocurre en lo referente a todo el país: el 80 por ciento viene de América latina, un 10 por ciento de Europa y un 7 por ciento de los Estados Unidos.

Tango y asado

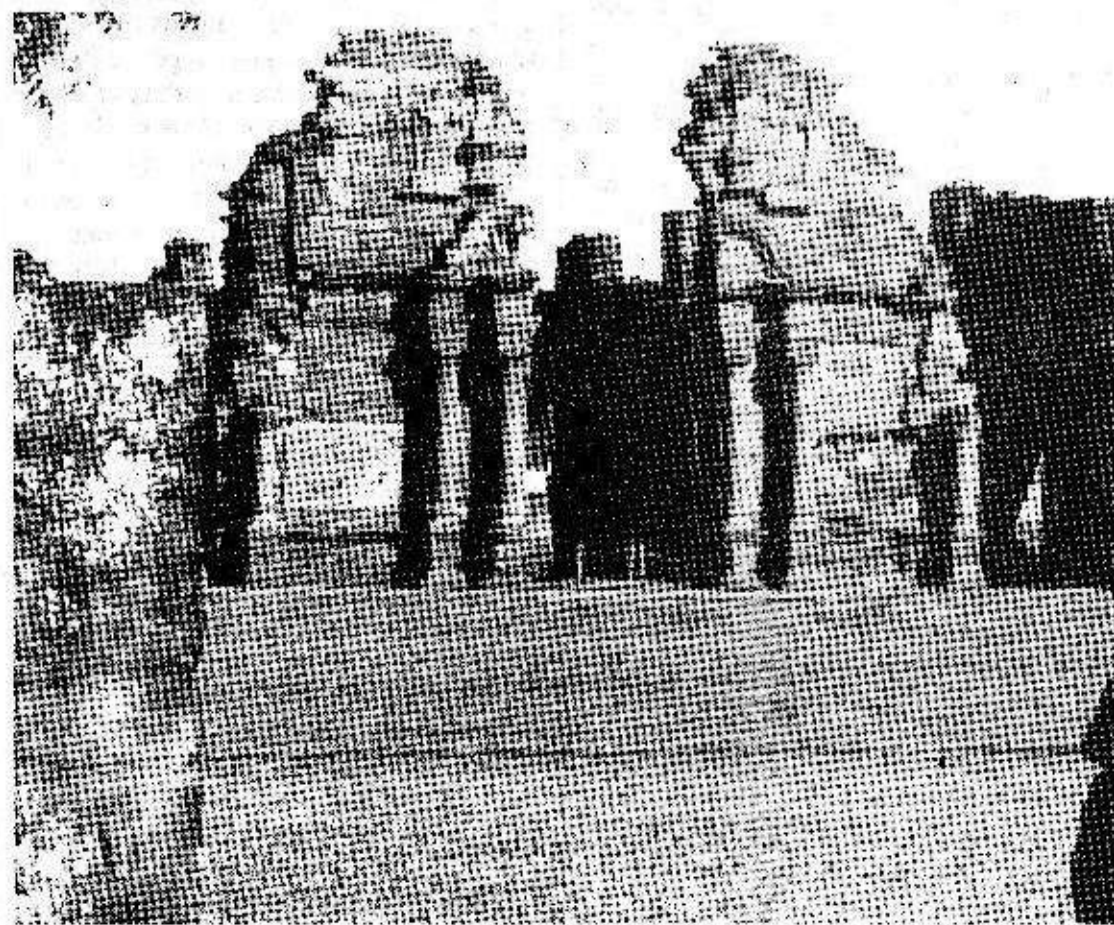
En cuanto a los sitios que prefieren los turistas, todas las agencias consultadas —las más grandes de turismo receptivo— coinciden en que la Patagonia (Calafate, Lago Argentino, Ushuaia) se lleva todas las preferencias de los extranjeros, en especial de los europeos y los norteamericanos. Para los latinoamericanos, en cambio, el atractivo es la ciudad de Buenos Aires. Para todos, los puntos clásicos casi obligados en la primera visita a la Argentina son Iguazú y Bariloche.

En general, al europeo le gusta el contacto con la naturaleza en su estado más puro, por esto quiere ir sobre todo a la Patagonia. El norteamericano suele optar por la comodidad y por esto, a veces, sólo se queda con Bariloche, que es el único lugar que tiene una buena infraestructura. Viaja, también, a Buenos Aires e Iguazú.

En Buenos Aires, las visitas típicas son: un *city tour*, tocando los principales puntos de la ciudad (Plaza de Mayo, Catedral, Aduana, Barrio de la Boca, Costanera, Plaza San Martín, Recoleta, Campos de golf, Hipódromo, Palermo, Callao, Congreso, Teatro Colón, Av. 9 de Julio); la "fiesta gaucha": un día de campo en alguna estancia de Buenos Aires, donde el turista puede ver una doma, carrera de sortijas, show folclórico, con asado incluido; excursiones al Tigre, a La Plata y a la Ciudad de los Niños; la "ciudad de noche", que incluye una comida en algún lugar "típico" y luego un show, con tango y folclore.

Todas las agencias coinciden en que el turismo extranjero ha ido creciendo en los últimos años; alemanes, italianos, españoles y franceses son los europeos que más nos visitan. Turistas de los Estados Unidos, Japón y Sudáfrica también empiezan a interesarse por la Argentina. La mayor cantidad de visitantes proviene de países latinoamericanos, pero los europeos y los norteamericanos son los que aportan las cuotas más importantes de dólares. □

© El Ciudadano



Ruinas de San Ignacio, provincia de Misiones. Visita para el fin de semana



Norteamericanos y japoneses prefieren las Cataratas del Iguazú

PRAGMÁTICO, un directivo de la empresa *Westinghouse* acaba de afirmar que "si la fusión nuclear en frío es posible, sus aplicaciones, esto es, usinas nucleares funcionando, llevarán por lo menos veinte o treinta años". Aunque el plazo parece largo, no lo es si se toma en cuenta que los proyectos para obtener la fusión nuclear que se habían llevado a cabo hasta ahora preveían tiempos bastante más prolongados para alcanzar éxito. Sin tomar en cuenta su carácter faraónico y las millonadas en dólares que implicaron hasta el momento los ensayos encarados por los Estados Unidos, la URSS, el Japón y la Comunidad Europea. Cuando los químicos Stanley Pons, de la *Universidad de Utah*, y Martin Fleischman, de la *Universidad de Southampton*, anunciaron a fines de marzo que habían conseguido producir calor a partir de un proceso cuya causa parece haber sido la fusión de núcleos atómicos, los físicos que desde hace años persiguen dominar esta prometedora fuente de energía renovable, dudaron. Hasta el momento, aunque el experimento ha sido reproducido en distintos países y muestra funcionar, la causa —es decir, si se trata efectivamente de fusión nuclear en frío o de un proceso químico desconocido— se mantiene en la incógnita.

La duda o el escepticismo de los físicos no es reprochable. Si año tras año las grandes potencias destinaron partidas multimillonarias para construir grandes reactores que debían contener en su interior gases a temperaturas mayores que las del sol, para producir la fusión de núcleos atómicos en ese plasma sostenido por gigantesco electroimanes, ¿cómo no dudar de un experimento tan sencillo y pequeño como el de Pons y Fleischman?

En una botella con agua pesada (en vez de oxígeno e hidrógeno, se compone de oxígeno y deuterio), los químicos de las universidades de Utah y Southampton introdujeron un cátodo de paladio (un metal raro y caro) y un ánodo de platino, a través del cual transmitieron electricidad proveniente de baterías de automóvil. El resultado fue que desde el cilindro de paladio fueron emitidos neutrones, núcleos de tritio y grandes cantidades de calor (grandes en relación con la energía introducida desde el exterior).

La explicación que dieron Pons y Fleischman fue que la corriente eléctrica del ánodo separaba el deuterio del oxígeno, que el deuterio se introducía en la estructura nuclear del paladio y que allí, al saturarse el metal, los núcleos del deuterio entraban en fusión (es decir, se unían en pares como consecuencia de la acción de una fuerza nuclear fuerte que superaba la repulsión electromagnética que normalmente mantiene separados a los núcleos). Una explicación sencilla para un experimento sencillo.

Un descubrimiento revolucionario

El logro de Pons y Fleischman fue inesperado. Desde hace algunos años —preocupados muchos investigadores por el alto costo y los lentos resultados de la fusión nuclear basada en elevadísimas temperaturas—, en distintos laboratorios se había intentado fusionar núcleos atómicos por métodos diversos, pero el resultado energético fue escaso o nulo. Pero lo más sorprendente fue que la hazaña haya sido cumplida por dos químicos, de quienes no se esperaba ningún avance en este terreno. Los intentos anteriores habían sido llevados adelante en laboratorios de física nuclear y por físicos nucleares.

Para Mario Mariscotti, físico argentino que dirigió hasta hace poco las tareas de investigación y desarrollo de la Comisión Nacional de Energía Atómica y acaba de regresar de una estada en los Estados Unidos, el logro de Utah "es verdaderamente revolucionario si se confirma plenamente, aunque creo que —pese a las dudas iniciales— es un experimento serio. Evidentemente, en la Argentina se puede reproducir: hay condiciones materiales e intelectuales para hacerlo".

El paladio, un metal que no se produce en la Argentina, se ha convertido en la figurita difícil de este juego. Algunos investigadores decidieron intentar con otros metales menos raros y pusieron manos a la obra con cátodos de titanio, entre otros. En cambio, el agua pesada es un insumo bastante común y de tecnología muy conocida en los países que alimentan sus centrales nucleares con uranio natural, como es el caso argentino. Hace pocos días, los anuncios del Presidente Raúl Alfonsín acerca de una revitalización de las obras detenidas de Atucha II pasaron

FUSIÓN NUCLEAR

Un Raro Metal Revela el Secreto del Sol

Escribe Julio Orione

El descubrimiento de un sistema para obtener la fusión nuclear en frío conmueve a los científicos de todo el mundo. El hallazgo podría revolucionar por completo la producción de energía y proporcionar electricidad barata y accesible para todos



Stanley Pons, de la Universidad de Utah, uno de los descubridores



Martin Fleischman, de la Universidad de Southampton, durante el anuncio

Electricidad en Botellas

"CUANDO recibí la noticia, pensé que era un nuevo caso Richter —dijo a *El Ciudadano* el físico Mario Mariscotti, autor de *El secreto atómico de Huemul*—. Al principio, fui bastante escéptico, como la mayoría de mis colegas. Pero, aparentemente, se trata de un descubrimiento serio. Y si es así, entonces estamos ante algo espectacular."

La asociación de ideas con el caso protagonizado en la década del cincuenta por el "sabio" alemán Hans Richter era inevitable. El nacimiento de la investigación nuclear en la Argentina se encuentra estrechamente ligado a la revelación del fraude cometido en perjuicio del gobierno de Juan D. Perón, embaucado por las promesas del físico alemán de obtener fusión nuclear en el laboratorio. Instalado en la isla Huemul, en el lago Nahuel Huapi, Richter prometió que la fusión nuclear iba a ser dominada. Según afirmó públicamente el Presidente Perón, "las amas de casa recibirán la energía en botellas, como les llega la botella de leche toda las mañanas".

Mientras las grandes potencias empezaban a incursionar tímidamente en los programas de fusión nuclear, que más tarde alcanzarían gran envergadura y absorberían inversiones de miles de millones de dólares, la Argentina proclamaba ante el mundo su presunto logro. El secreto atómico de Huemul se reveló rápidamente como una gran patraña, pero el esfuerzo de los físicos argentinos por aclarar las cosas fue el puntapié inicial para la creación de la Comisión Nacional

de Energía Atómica.

Voluntarioso huésped de científicos y técnicos provenientes de la Alemania derrotada, Perón acogió a Richter con los brazos abiertos. Pero la Argentina no era un caso excepcional en esto de importar investigadores. Eran épocas en las cuales, para desarrollar la ciencia y la tecnología, los países se robaban cerebros unos a otros. Los Estados Unidos y la Unión Soviética compitieron por recibir tras sus fronteras a los exiliados del nazismo, primero, y a los que se habían quedado en Alemania, después de la derrota del III Reich. Y cada uno venía con un cargamento de secretos.

El secreto científico, que hasta el siglo XIX había sido más que nada una prerrogativa de investigadores celosos de la divulgación apresurada de sus descubrimientos, se convirtió con la Revolución Industrial en una cuestión de alto interés para los productores de mercancías. Que un hallazgo científico se pudiese volcar rápidamente a la producción fue la nueva meta. Ya no era tan importante el conocimiento por sí mismo. Ahora, las patentes eran más valiosas que la búsqueda de la verdad.

La industria bélica agregó un nuevo ingrediente para fortalecer la idea del secreto científico. Cualquier descubrimiento, invención o innovación puede ser aplicable en el campo militar: por lo tanto, había que mantener la más absoluta reserva. La desconfianza y la hostilidad se implantaron en el terreno científico, pese a los esfuerzos de investigadores de to-

dos los países por contrarrestar esa tendencia. La famosa carta de Albert Einstein al Presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt instándole a fabricar la bomba atómica —ante la amenaza de que Hitler la tuviera primero— es uno de los ejemplos más dramáticos de una toma de posición contraria a la ciencia y en favor de los intereses del Estado.

Demos un salto hasta hoy. Un descubrimiento de índole técnica, absolutamente revolucionario, como es el protagonizado por Pons y Fleischman, podría modificar todos los esquemas de producción de energía y brindar una fuente renovable y barata, prácticamente inagotable. Suena muy fuerte. Pero hay más, porque el hallazgo de los químicos de Utah no es importante sólo por sí mismo, sino también por sus posibilidades de aplicación y desarrollo en países sin grandes recursos. Cualquier laboratorio equipado para un procedimiento de electrólisis puede, teóricamente, reproducir el resultado. Y así lo han hecho ya en Hungría, en la URSS, en Italia, en Checoslovaquia, en otros centros de los Estados Unidos. También se trabaja intensamente en la Comisión Nacional de Energía Atómica de nuestro país. La ausencia de secreto fue la clave para una diseminación inmediata del descubrimiento. Quien logre desarrollar sus aplicaciones podrá acceder más pronto a sus beneficios, pero no habrá nadie excluido de sus ventajas. □

J. O.

una nota de esperanza acerca de los también postergados trabajos de la planta de producción de agua pesada de Arroyito. Por su parte, el Gobierno brasileño acaba de anunciar que dedicará grandes esfuerzos a levantar una planta de agua pesada en el marco de su plan nuclear, con la vista puesta particularmente en la novedosa perspectiva de la fusión en frío.

Para los países del Tercer Mundo, la fusión electroquímica (como también se la denomina) puede representar una vía de obtención de energía eléctrica práctica y barata. Los grandes emprendimientos que desarrollan los Estados Unidos, la URSS, el Japón y la Comunidad Europea —los tokamaks o los sistemas de fusión láser— son inalcanzables para nuestras economías. En cambio, es probable que un tipo de generación energética en frío pueda ser desarrollado en escalas variables, al alcance de economías pobres. De ser así, fuentes consideradas atractivas hasta ahora, como la luz solar, el viento o las mareas, se convertirían en utopías pasadas de moda, ya que no parecen poder competir con una energía renovable tan accesible y ecológicamente limpia como es la fusión.

Porque si bien los intentos de alcanzar la fusión nuclear imitando al sol y las estrellas son muy caros en cuanto exigen reproducir temperaturas de decenas de millones de grados centígrados, el combustible —el deuterio— es de fácil obtención: en el mar, por cada 6.500 moléculas de agua común existe una de agua pesada.

El 12 de abril fue la consagración de Pons y Fleischman. Ese día, en una reunión de la *Asociación Química Norteamericana*, siete mil químicos aplaudieron de pie a los descubridores de la fusión en frío, consagrándola. Mientras tanto, según el *New York Times*, "los pocos físicos expertos en fusión que asistieron a esa reunión se mostraron escépticos".

El anuncio inicial puso en circulación varias cuestiones. En primer lugar, la posibilidad de reproducir el experimento, algo que es primordial para que la comunidad científica dé el visto bueno. Esto se realizó muy rápidamente en Hungría, en la Unión Soviética, en otros centros norteamericanos, en Checoslovaquia y en Italia. Pero se planteó inmediatamente la duda sobre el carácter del fenómeno observado: ¿se trata realmente de fusión nuclear?

Investigadores de la *Universidad de Birmingham*, en Gran Bretaña, lanzaron la hipótesis de que el litio que Pons y Fleischman agregaron al agua pesada para hacerla mejor conductora de electricidad podría ser causante de lo ocurrido. La respuesta de los químicos, sin embargo, fue tajante: "No conocemos ninguna reacción química capaz de producir semejante emisión de energía".

Sin embargo, mientras se tejan muchas otras explicaciones, tanto Fleischman como Pons admitieron que la causa del fenómeno podría ser algún tipo de reacción no conocida. Por otra parte, la cantidad de neutrones emitidos por la barra de paladio que actuó como cátodo fue menor que la esperada en una reacción de fusión: la apreciable diferencia también plantea dudas.

Juntos desde hace cinco años, Pons y Fleischman invirtieron en sus experimentos sobre fusión electroquímica alrededor de cien mil dólares, una cifra irrisoria comparada con los miles de millones gastados durante años por las grandes potencias en sus tokamaks y dispositivos para fusión con láser. Pero, según cálculos realizados en los últimos días, montar una planta de fusión nuclear en frío requeriría una inversión inicial muy elevada en paladio —que cuesta alrededor de cinco millones de dólares la tonelada y en aumento después del anuncio—: para una planta de 1.000 megavatios harían falta cuatrocientas toneladas. En cambio, el agua pesada cuesta alrededor de cuatrocientos dólares el litro.

Asimismo, existirían problemas de ingeniería muy importantes por resolver, en particular el relativo a la capacidad del paladio para mantener una absorción de núcleos de deuterio en forma constante: al parecer, el metal se satura rápidamente de deuterio y, en consecuencia, su capacidad de emitir calor se reduce. Sin embargo, las objeciones no empañan lo que parece ser el futuro promisorio de una nueva fuente renovable. Y también aporta su cuota de optimismo el fuerte deseo de los científicos de haber podido aportar a la humanidad una fuente de energía renovable, limpia y eficiente. La esperanza está abierta. □

© El Ciudadano

ESTRELLAS

Dominique Sanda: El Bello Objeto del Deseo

Estuvo en la Argentina para el Festival La Mujer y el Cine. Además, filmó aquí una película sobre la conquista del desierto, basada en un cuento de Jorge Luis Borges. Entrevistada por **El Ciudadano**, afirmó que sólo quiere vivir para vivir

DOMINIQUE Sanda parece un barco derrante, por momentos perdida, como abandonada a la corriente que la arrastra a la deriva, pero repentinamente iluminada e insistente en la rectificación de un rumbo que se le impone y que impone a quienes la rodean.

"Soy una persona muy perfeccionista y no puedo hablar un idioma en el cual no me siento cómoda para contar mi vida", dice. Pocas veces habló castellano y lo hizo con un gesto cómplice, como procurando encontrar un terreno más íntimo para el reconocimiento. Parece odiar el forzamiento y sencillamente desaparece ante las situaciones que la desconocen, así como insiste para llegar al entendimiento de aquello que la conmueve o desconcierta.

En el espacio ambiguo que dejaron los intersticios de un festival programado más como muestra que como un terreno para el intercambio y el conocimiento, apenas pudimos cambiar unas pocas frases. Dijo haber tenido una vida difícil, haber empezado a golpearse contra la vida antes de estar preparada para dar y recibir. Dijo haber sido elegida por el cine antes de haber podido optar, haber pensado que era posible llegar a la libertad a través de los otros, antes de descubrir que el camino está dentro de uno mismo. Dominique evade las "verdades", prefiere la circulación, la deriva de las ideas. Cuando le preguntamos por qué su discurso resultaba tan errático dijo que no había diferencias entre lo concreto y la abstracción. "Cada vez se avanza desde un punto, no importa cuál. La comprensión y el pensamiento son como la respiración, una fuente, un devenir", afirmó. "Mi experiencia de vida fue difícil, me topé con todo tipo de cosas, pero siempre tuve la sensación de que la 'gracia' existe. Creo que la lucha se da para llegar a esta gracia, no sólo en cada una de las encrucijadas que arma nuestra relación con los otros, sino en las propias. Lo bello de la existencia son esos encuentros que abren puertas, especialmente con esas personas que han atravesado sus propias experiencias y están dispuestas a ofrendarlas. No es fácil transformarse en un adulto; esto quiere decir, para mí, poder obtener un mayor grado de comprensión. Creo en esas experiencias de la vida que te ayudan a ver mejor, a amar mejor, a lograr generosidad hacia los otros."

El amor, la vejez

Dominique responde al temor de envejecer con la alegría del encuentro, de la comprensión. Por eso insiste una y otra vez en la particularidad de cada instancia y de cada historia.

"Tuve un hijo a los 21 años, era muy

La Esposa del Capitán

BELLA, enigmática, lejana. Así es Marguerite, el último personaje que encarnó Dominique Sanda, esta vez para el cine argentino.

Guerreros y Cautivas, coproducción argentino-francesa dirigida por Edgardo Cozarinsky, con la participación de Federico Luppi, China Zorrilla, Leslie Caron y Gabriela Toscano, entre otros, promete una Sanda tanto o más compleja que la de sus trabajos más conocidos. La esposa francesa del capitán Godoy, uno de los cruzados de la Conquista del Desierto, no sólo trata de olvidar su pasado europeo sino que pretende recuperar para la "civilización" a una pequeña india cautiva. La cuida y al mismo tiempo la transforma. El acto de vestirla o la ceremonia de enseñarle "buenos modales", la acercan a la cruzada contra la barbarie que ha emprendido su marido. Le da cierto poder también y —al mismo tiempo— le ayuda a borrar las diferencias de su origen para hermanarse con los criollos. Así, hace su guerra privada en medio de hombres que compatibilizan sus pequeñas pasiones junto al objetivo común: acabar con el malón.

Lejos del celuloide que siempre (o casi) la plasmó en pasiones complejas, la actriz (que filmó las últimas escenas de Guerreros... haciéndolas coincidir con su participación en el Festival La Mujer y el Cine) se reveló como una introvertida que hace del encuentro con los otros el leit motiv de su vida.

joven e intentaba por ese medio encontrar un camino para mi propia independencia. Con el tiempo comprendí que eso dependía sólo de mí. Ahora estoy rodeada de otras personas que también están procurando esa búsqueda propia y eso me estimula y me sostiene en mi proceso. Siempre tuve dificultades en mi relación con los hombres y quizá pretendí encontrar en mi hijo una garantía de amor eterno. Puedo decir, al menos, que este hijo me representó la única posibilidad de tener al otro sexo en casa."

Intransigente, excesiva, dice exigirse mucho y exigir tanto de la vida, de los otros: "Adoro la dificultad, lejos de temerle la tomo como un estímulo, como una droga. Sé que tuve mucha suerte en mi vida, que se me presentaron oportunidades que otros no han tenido, pero no las supe aprovechar porque yo no hago comercio con mi persona."

Para esta mujer de apariencia etérea, que contradictoriamente con su función pública pareciera por momentos no tener cuerpo, la vida se manifiesta como el perfeccionable arte del encuentro. Hubiese querido ser interrogada, que se le pidiera esa historia de vida con qué seducir y ofrendar algo más que un personaje.

"Cuando hay un punto de encuentro entre dos personas, poco importa el sexo. Las diferencias son sutiles. Es cierto que entre un hombre y una mujer se produce un enfrentamiento en un sitio del universo y que sólo a través del amor que lo anima el encuentro es posible entonces. Lo mismo sucede en mi trabajo. Cuando el artista no es solitario sino que debe trabajar en equipo, el encuentro se relativiza. Por eso prefiero mantener una relación muy estrecha con el director más que con los otros intérpretes. De todas maneras y aún así, cada cual es responsable de las vibraciones que emana."

Lejos de todo maniqueísmo, de cualquier reivindicación genérica, Sanda sugiere que lo ideal es tener ante uno a alguien que contenga tanto lo masculino como lo femenino.

Amigas íntimas

"Mi director preferido es Bertolucci y por él estoy ahora en la Argentina. Es un hombre, es cierto, pero muy femenino, es alguien realmente ambivalente. No creo que nuestra mutua comprensión se deba solamente a que pertenecemos al mismo signo astrológico, a que seamos de Piscis."

La complicidad con sus compañeros de trabajo parece haberse dado sólo para cambiar de frente: "La vez que primó un vínculo con otra actriz fue contra el director y a favor de la película. Hacíamos Amigas íntimas con Geraldine Chaplin y el director tenía entonces una idea sobre la sexualidad femenina que me hacía reír. Geraldine lo forzó a una crisis y gracias al trabajo que hicimos entre ambas la película tuvo éxito. No sé qué hubiera pasado si la hubiesen interpretado otras actrices."

Le preguntamos acerca de su experiencia con directoras mujeres, atendiendo a la especificidad del Festival. Indagamos sobre su trabajo con Liliana Cavani (Más allá del bien y del mal) que sujeta al actor a una mirada voyeur; con Marguerite Duras (Su nombre de Calcuta en Venecia) para quien el actor se reparte en voz y cuerpo, se fantasmaliza.

"Me sentí realmente muy bien con Duras, fue una experiencia única", nos dijo. "Hace unos meses encontré a otra Marguerite, Yourcenar, y ahora ellas son las dos Margaritas de mi corazón. En definitiva, tal como te decía, cada caso es particular. Si hablamos de Cavani, hablamos también de Lina Wertmüller, mujeres todas, como la Duras cuando la conocí por primera vez, de una cierta edad. Cavani hace diez años era otra Calcuta



Dominique Sanda en una escena del film Guerreros y Cautivas, junto a China Zorrilla

que dentro de diez años tampoco será la misma. Creo que a este nivel las historias de las edades son muy importantes. Hay una base que se mantiene pero siempre algo la inunda o la desborda y esto significa una eterna progresión. Duras tenía sesenta años cuando la conocí, es una escritora, una poeta, sus filmes son consecuencia de lo escrito. Siente la vida poéticamente y esto es su rol específico. Cavani ha elegido otro camino, Wertmüller otro más... Si algo han tenido en común, para mí, es la fuerza en mujeres de esa edad, son como madres que te legan una herencia."

"Con Cavani me resultó difícil relacionarme —recuerda— la encontré muy fría. Yo era demasiado joven y ella muy provocativa. Su cine era muy provocador. Creo que luego ella se ha ido dulcificando poquito a poco, que se ha ido encontrando, atravesando esas zonas determinadas por la educación, por el entorno, esas etapas que todos pasamos y que también los otros te fuerzan a atravesar. Ahora yo misma he llegado a una mejor posibilidad de vinculación con mis directores. Puedo estar conmigo misma, eso llega, llega... y entonces puedo estar mejor con los demás."

Dominique Sanda raramente mira de frente a su interlocutor, no mira pero necesita ser vista: "Me gusta mucho que me entrevisten, que me permitan desarrollar mis ideas, porque es una manera de conocerme mejor. De pronto digo algo sobre mí que me era desconocido y así aprendo, como en una terapia."

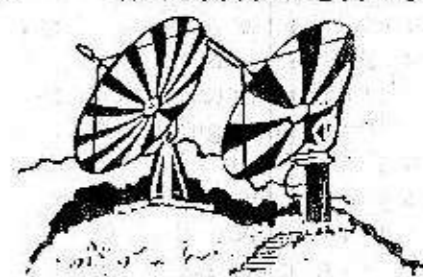
© El Ciudadano

Entrevista: Graciela Sajranich

LIDER en el noroeste por cable TV

Uruguay 1200
Tels. 219886
217681 - 215121
CC.4400 - Salta

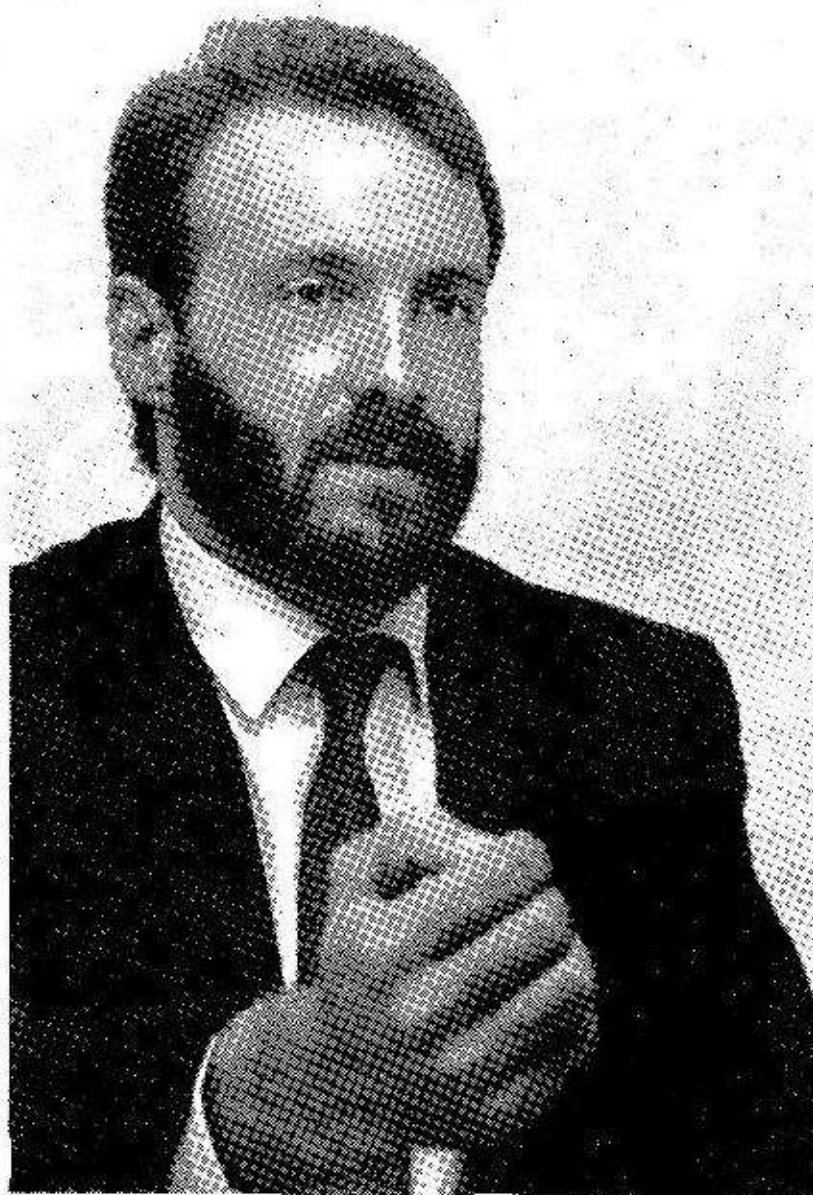
...Muy pronto, transmisión satelital internacional.



MODERNIZACIÓN

La Hora de la Justicia

El sistema judicial argentino se caracterizó por su ineficacia y lentitud. La democracia ha empezado a transformar estos "usos y costumbres". El secretario de Justicia, Enrique Paixao, y el subsecretario de Asuntos Legislativos, Rafael Bielsa, se refieren a estos cambios



Enrique Paixao, secretario de Justicia: Los nuevos métodos



Rafael Bielsa, subsecretario de Asuntos Legislativos

La administración de justicia es el ámbito donde con mayor claridad pueden advertirse las enormes diferencias que separan a un gobierno autoritario de uno democrático. Cuando la Justicia no actúa a pleno, es decir cuando no brinda respuestas, los habitantes de un país comienzan a optar por dirimir extrajudicialmente sus conflictos y esto —además de ser peligroso por sus derivaciones violentas— es generalmente desfavorable para el más débil. Se pierde, entonces, el sentido de la Justicia.

Pero no es este el único riesgo. Si la Justicia, aun en manos de jueces probos y honrados, funciona lentamente, si demora más allá de lo lógico por carencias en su infraestructura, también está atentando contra sí misma. Así, un fallo injustamente demorado puede transformarse de hecho en injusto. Los ejemplos abundan. Buena parte de los juicios laborales implican un problema alimentario para un núcleo familiar, y si un fallo favorable en favor del demandante demora tres o cuatro años, no podría afirmarse sin temor a equívocos que se ha hecho justicia. De esto deriva entonces que un funcionamiento adecuado de la Justicia conlleva un mejoramiento en el nivel de vida de la población y un gobierno democrático, a diferencia de uno de corte autoritario, debe brindar no sólo respuestas adecuadas en lo que hace a la cantidad y calidad de los hombres encargados de administrar justicia, sino también a la apoyatura básica que los magistrados necesitan para cumplir con su tarea.

Surgen entonces dos interrogantes. ¿Cómo mejorar el sistema de administración de justicia soslayando la crisis económica en que se encuentra la Argentina?

Si la Justicia, aun en manos de jueces probos, funciona lentamente, atenta contra sí misma

¿Esto es posible? En la secretaría de Justicia de la Nación afirman que sí. Y muestran algunos logros importantes, fruto de una concepción política que bien podría servir de ejemplo en otras áreas.

Más de lo mismo

Según el secretario de Justicia, doctor Enrique Paixao, la experiencia propia "y de todos los que damos vuelta por acá", los convenció de que ante las situaciones críticas o las "áreas en virtual estado de colapso" siempre se procuraba una solución parche "sobre la base de incorporar más de lo mismo". Es decir que ante un problema, o cuando se llega a un nivel crítico en el funcionamiento de la administración de justicia, "donde hay un juzgado se crea otro al lado, multiplicando por dos los insumos básicos que consume: personal y espacio físico". Esto fue así en el siglo XVIII y moneda corriente hasta que algo comenzó a cambiar con la aplicación de experiencias piloto y la elaboración de un plan general de reforma de la administración de justicia.

El porqué de la simultaneidad de ambas iniciativas la explicó a *El Ciudadano* el subsecretario de Asuntos Legislativos, el doctor Rafael Bielsa. Para el funcionario "es imposible modernizar exclusivamente la administración de justicia sin pensar en modernizar simultáneamente los organismos que le brindan apoyo técnico". Estos son los grandes registros: el de reincidencias, el de la propiedad inmueble, el de automotores, el de derechos de autor, de personas jurídicas y otros. El plan, entonces, debía abarcar no sólo lo que formalmente es la administración de justicia (juzgados en los distintos fueros), sino también los organismos de apoyo. Un segundo inconveniente a sortear era el tiempo que un proyecto semejante —de transformación estructural— insumiría. "Había que pensar para que tuviera una continuidad, más allá de las distintas administraciones políticas que se sucedan en ese lapso" explica el Dr. Bielsa. Así las cosas, "era muy importante, por un lado, crear un consenso multipartidario; en segundo término, conseguir financiación para todos los proyectos y que la misma no se agotara durante nuestro período al frente de la Secretaría; y en tercer lugar pensar no sólo en la implantación de sistemas infor-

máticos sino también en el mantenimiento y la renovación tecnológica".

El segundo de los ítems enumerados ofrecía dificultades específicas. Los impulsores del proyecto se encontraron con que la financiación local era muy difícil de conseguir y que "en casi todos los casos no está en función de los problemas a solucionar sino de la importancia política del mismo", y la internacional "es muy difícil de lograr, los mecanismos son poco conocidos, no cualquiera los conoce y en la secretaría de Justicia no los conocíamos". ¿Cómo encarar todos estos problemas al mismo tiempo?, fue la pregunta que obtuvo una respuesta audaz: si los problemas son simultáneos sólo queda enfrentarlos de manera simultánea, todo al mismo tiempo. "Empezamos a pensar en un plan general de modernización con participación plural", cuenta Bielsa, "tenían que participar el Poder Judicial, el Poder Legislativo, los representantes gremiales de los magistrados y los empleados de la Justicia; entonces creamos

una comisión multisectorial que fue discutiendo estas cuestiones, que empezó a darle forma al proyecto, que, de a poco, fue creciendo".

El Banco Mundial y el juicio oral

"Hubo una batalla que ganamos y de la que nos sentimos muy orgullosos", recuerda el Sr. Bielsa. "Por primera vez en su historia el Banco Mundial financió un proyecto vinculado a la administración de justicia." El BM, según los acuerdos que llevaron a su creación, sólo financia proyectos relacionados con el desarrollo. Cuando la Secretaría de Justicia acudió en procura de financiación internacional para la reforma del sistema de enjuiciamiento penal en la Argentina, se encontró con una cerrada negativa. Allí comenzó "una discusión conceptual bastante larga", que culminó con el logro de una financiación otorgada por el BM. De tal manera que, una vez sancionada la reforma al sistema de enjuiciamiento penal—actual-

mente a la espera de la aprobación parlamentaria— todo el proyecto cuenta con financiación, pero además la implementación del sistema de enjuiciamiento oral "ya está planificada hasta en sus más mínimos detalles".

El Sr. Bielsa estima que la reforma planeada "es el esfuerzo más grande que la República Argentina ha hecho en el campo jurídico, habiendo planificado hasta el último centímetro cuadrado de espacio físico, cuantificado hasta el último centímetro cúbico de información para archivo, la cantidad de personas involucradas y, además, todo esto está financiado previamente".

Mientras se planificaba exhaustivamente esta reforma, la Secretaría de Justicia debió atender también los requerimientos más urgentes de la administración de justicia. Según el doctor Paixao "hay problemas que debemos atender hoy para poder llegar al mañana, que es cuando atenderemos a la solución general". El secretario de Justicia cuenta que

entonces "la decisión fue avanzar en algunos campos, los que lo requerían con más urgencia, sobre todo por estar más vinculados a la estructura del sistema político argentino". Un ejemplo de esto es la Justicia laboral de la Capital Federal.

La Secretaría de Justicia encaró el tema de una manera totalmente novedosa: convocó a varias empresas de informática de las cuales preseleccionó a cuatro y, sin invertir un solo austral, emprendió una experiencia piloto en otros tantos juzgados del Trabajo. La inversión y el riesgo corrieron por cuenta de las empresas privadas, que compitieron entre sí para demostrar cuál de ellas podía ofrecer un mejor servicio de informatización en ese ámbito. Según el Sr. Bielsa, la experiencia fue "muy importante por muchas razones". En primer lugar porque "el Estado en estos momentos sabe qué significa informatizar la Justicia, capacitó personal, conoce los problemas, puede diseñar perfectamente un sistema para hacerlo propio y todo esto no costó nada". "Otro aspecto importante fue el concepto de la colaboración entre las empresas privadas y el Estado, además de la competencia y la inversión riesgosa, que es algo que no está en la cultura de los empresarios argentinos". Como para aventar fantasmas, el Sr. Bielsa destaca "la absoluta transparencia de todo este proceso" y el esfuerzo del personal judicial y los magistrados. "Se transformaron en expertos en la cuestión, cada reunión arrojaba nuevos resultados, se mejoraba el producto en base a esos aportes".

El resultado de esa experiencia piloto es que ya hay ocho juzgados laborales informatizados, otros ocho están en etapa de ejecución, y para el mes de julio

Para el mes de julio, habrá 45 juzgados laborales totalmente informatizados

habrá 45 juzgados laborales totalmente informatizados, en tanto que hacia fines de este año totalizarán 90. De este total, la mitad son nuevos juzgados, creados a instancias de un proyecto enviado por la Secretaría de Justicia al Congreso y que fuera aprobado a fines del año pasado. "La Justicia laboral estaba en crisis, entonces hicimos tres cosas simultáneamente: informatizamos, con lo cual cada una de las oficinas funciona mejor; ampliamos la base duplicando el número de juzgados; y confeccionamos un proyecto de código de procedimientos nuevo que ya está circulando en los medios especializados recogiendo las críticas para ser planteado luego en términos definitivos" enumera el Sr. Bielsa.

Registros y síntesis

En síntesis, la administración de justicia en la Argentina de hoy todavía está lejos de ser la ideal, pero a partir de los esfuerzos desplegados desde la reinstauración democrática se logró avanzar en ese sentido. Muchos de los proyectos modernizadores en su estructura tienen financiación asegurada a partir de los convenios firmados con España e Italia, cuentan con un importante consenso político —quizá sea este uno de los mayores méritos de la Secretaría de Justicia— que garantizará su proyección más allá de la actual administración, y fueron planificados concienzudamente luego de realizar consultas con todos los sectores involucrados. El mayor de estos proyectos, la reforma al sistema de enjuiciamiento penal, está a consideración del Congreso y ya tiene despacho favorable de comisión en la Cámara de Diputados.

Los diferentes registros, base de apoyatura de la Justicia, también avanzan hacia la informatización. Existe un ejemplo que habla por sí mismo. La Inspección General de Justicia ya está informatizada y un trámite que antes llevaba aproximadamente un año (verificar el registro de una persona jurídica), ahora es completado en cinco minutos. Como para convencerse de que es cierto aquello que en la Secretaría de Justicia se repite casi como un latiguillo: "una buena administración de justicia hace a una mejor calidad de vida".

Un Servicio Público

El doctor Enrique Paixao, 48 años, abogado recibido en la UBA, es secretario de Justicia de la Nación desde setiembre de 1987. Sucedió en el cargo al doctor Ideler Santiago Tonelli, durante cuya gestión ocupó la Subsecretaría de Asuntos Legislativos.

Los que siguen son los principales conceptos que sostuvo sobre el tema de la modernización e informatización de la administración de justicia.

• "La reforma del sistema de enjuiciamiento penal supone encontrarse con un sistema moderno de administración de justicia de alta complejidad. Esto requiere el uso de herramientas adecuadas para solucionar problemas de alta complejidad, y la informática le da una nueva dimensión a la capacidad de trabajo de un sistema judicial."

• "La informatización de un juzgado potencia esa capacidad con una inversión mucho menor que aplicando el viejo método de agregar más de lo mismo. Se pueden tener dos juzgados en el lugar de uno y con el mismo personal, con la única excepción de la capacidad de decisión

final, función indelegable del juez."

• "El sistema judicial tiene aspectos en los cuales el componente humano no puede ser potenciado, sino, a lo sumo, ver incrementada su capacidad de trabajo, porque la capacidad de decisión no es depositable en una herramienta automática."

• "Si se lee hoy un expediente en cualquier tribunal se lo encontrará sustancialmente igual al que se podía haber tramitado en un lugar parecido hace ciento cincuenta años."

Calidad de vida

El doctor Rafael Bielsa es el subsecretario de Asuntos Legislativos. Es abogado—especializado en informática aplicada al derecho—, tiene 36 años y se manifiesta peronista e hincha de Newell's. Se entusiasma cuando habla de la modernización del sistema judicial argentino.

• "La administración de justicia es un servicio público como el gas o el agua, y una buena administración de justicia tiene directamente que ver con la calidad de

vida del ciudadano."

• "Quien le dio un impulso firme a esto, quien tuvo las primeras ideas claras acerca de la modernización de la justicia fue [Ideler] Tonelli."

• "Para impulsar estos cambios tuvimos la suerte de poder aprovechar el marco de la relación asociativa particular con Italia y el tratado de cooperación y amistad con España."

• "Hoy es prácticamente imposible revisar todos los expedientes que se están tramitando en un juzgado; con una computadora se puede revisar el estado de cualquier expediente más de una vez por día. Eso le cambia la vida a un juzgado."

• "En el ámbito de la Justicia laboral hemos aplicado varios remedios a la vez, ahora hay que esperar que funcionen, como en el caso de un enfermo medicado. Siempre hemos pensado que una Justicia que tarda cuatro años en dar un fallo no brinda respuestas válidas. No puedo precisar cuánto demorará un juicio laboral en el futuro, pero será un lapso sustancialmente menor al actual." □

Tiempo de Jugar

El rato culto

De las palabras que siguen, 5 son verbos existentes y vivientes. Los otros son tan lindos que merecerían existir pero apenas son el producto de la imaginación. ¿Cuál es cuál?

- | | |
|--|---|
| AÑUSGAR: Atragantarse. | APESGAR: Agobiar, fatigar a alguno. |
| APATRAR: Abandonar el lugar donde se vive con los padres. | APIRAR: Quemar objetos en una pira. |
| APEONAR: Andar a pie las perdices. | APLUVIAR: Llover durante mucho tiempo. |
| APERREAR: Echar a uno los perros para que le muerdan. | APROGAR: Conseguir tiempo extra para lograr un objetivo. |
| APERSOGAR: Atar un animal por el cuello. | APURRAR: Contestar con evasivas a cualquier pregunta. |

Ausentes con aviso

Faltan las tres letras iniciales para completar estas cuatro palabras. Son siempre las mismas letras, pero en distintos lugares. ¿Cuáles son las letras y cuáles las palabras?

- CERÍA
- ACEAR
- ONERA
- ILLAR

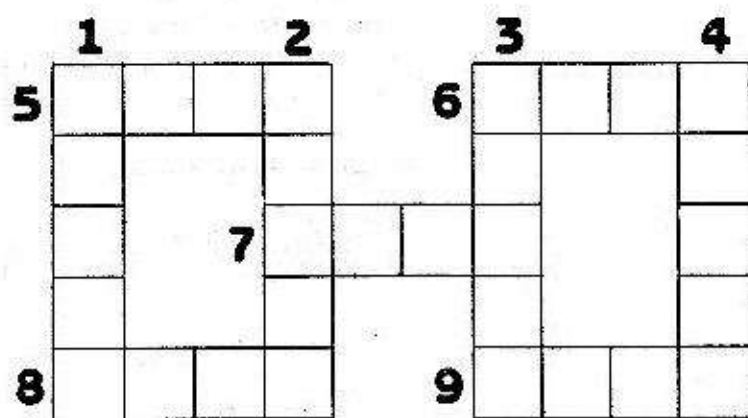
Cinefilia

Este es un pequeño homenaje a una de las mejores series que produjo la televisión norteamericana: *Los Locos Adams*. Y aquí van las preguntas: ¿cómo se llamaba el sensual personaje de la esposa, y quién lo protagonizaba? ¿Cuál era el nombre del esposo y del actor que lo interpretaba? ¿Atrás del sillón asoma un personaje famoso, ¿cómo se llamaba en la ficción? El actor que lo interpretaba empezó su carrera artística cuando tenía sólo cinco años, actuando en un clásico del cine. ¿Cuál era su nombre y el de la película?



Calculando palabras

Forme 9 palabras, entre horizontales y verticales, usando letras de las palabras que tienen el mismo número de línea. Pero hay una condición: la suma de los valores de cada letra debe ser igual a la cifra indicada a la derecha de las palabras. El valor de las letras es el que les corresponde por su lugar en el alfabeto.



- | | |
|------------------|------------------|
| 1 - COLABORA: 51 | 5 - CÓSMICAS: 40 |
| 2 - DESPIDAS: 52 | 6 - ALIMENTO: 39 |
| 3 - DOMINADO: 48 | 7 - PALANCAS: 44 |
| 4 - CALAVERA: 56 | 8 - PRIMATES: 42 |
| | 9 - POLILLAS: 41 |

- | | | | | | | |
|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A: 1 | E: 5 | I: 9 | M: 13 | P: 17 | T: 21 | Y: 25 |
| B: 2 | F: 6 | J: 10 | N: 14 | Q: 18 | U: 22 | Z: 26 |
| C: 3 | G: 7 | K: 11 | Ñ: 15 | R: 19 | V: 23 | |
| D: 4 | H: 8 | L: 12 | O: 16 | S: 20 | X: 24 | |

SOLUCIONES: El rato culto: Existen: Añusgar, apeonar, aperrear, apersogar, apesgar. Ausentes con aviso: Tracería, taracear, ratonera, artillar. Cinefilia: La esposa era Morticia y la protagonizaba Carolyn Jones. El esposo, Homero, era en la realidad, John Astin. Y por fin, el tío Lucas, o tío Fester en la versión original, era interpretado por Jackie Coogan, nada menos que el pibe de la película *El Pibe*, de Charles Chaplin. Calculando palabras: 1 - calor. 2 - sepia. 3 - mando. 4 - larva. 5 - cacu. 6 - miel. 7 - plán. 8 - rima. 9 - oll.

Correo

El viejo y el nuevo país

Sr. Director:

Desde hace algunos meses, y más específicamente desde el comienzo de la puja electoral, he venido escuchando hasta el hartazgo acerca de los terribles males que afectan al país, de sus siete plagas, de los terremotos emocionales y los cataclismos económicos. Mayormente, los mensajes respondían a una nueva campaña de acción psicológica, puesto que si bien hacían mención a algunos sucesos de cierta gravedad, no se lo hacía desde un punto de vista objetivo y coherente, sino con la perversa intención de crear un clima de total derrotismo y desinterés.

No faltó quien dijera que la democracia reciente y frágil que hoy poseemos con orgullo (los que creemos en ella), no servía más que para alimentar la delincuencia y la prostitución, o que era un verso para matarnos de hambre.

Otros, portadores del síndrome de "nomeacuerdo" hacían apología de la Junta y su bienamado Proceso de Reorganización Nacional, así como también de otras épocas en que la demagogia era moneda corriente y el autoritarismo el pan nuestro de cada día.

Luego, los paladines de la intolerancia, los hombres de Mayo, salieron a felicitar y a reivindicar a quienes atentaron contra la voluntad del mismo pueblo por el que ellos esperan ser votados.

Y así, día a día, los informadores, los diarieros, los taxistas, el vigilante de la

esquina, ciertos obispos, los militares, cierta prensa, algunos políticos, los punks y los sepultureros nos gritaron a la cara que no hay futuro.

Entonces comenzamos a debilitarnos, a desconfiar, a encontrar en nosotros algunas vetas de sentimientos miserables, se nos empezó a quebrar la solidaridad, las ganas de luchar, la fe y las esperanzas.

Con el paso del tiempo, y ya profundamente dolidas mis defensas, empecé a recordar otras jornadas en las que yo no podía hacer muchas cosas que hoy puedo; recordé lo mal que lo miraban a uno cuando decía que quería ser poeta, o de cómo se apartaba alguna gente cuando hacíamos una reflexión acerca de la igualdad de los hombres, pero no desde la óptica del comunismo, sino como cualquier hijo de vecina que no tiene aún la más mínima información sobre partidos y plataformas, y que sólo anhela vivir en un mundo en donde la gente pueda ser libre, verdaderamente libre, hermosamente libre.

Más tarde hice un breve repaso por mi escuela primaria y el sistema educativo de la época, y se me vinieron encima viejos cuadernos llenos de manchones y borraduras, una Sra. profesora de Historia que nos enseñaba acerca de la disciplina y las formaciones militares, formar filas, tomar distancia, ponerse firmes, en fin...

Y así fui repasando mis veinte años de historia, y caí en la cuenta de que nunca había sido protagonista, que el tiempo que pasó no era mi tiempo, yo no era

partícipe de nada, y cuando conocí lo que era la libertad, débil e imperfecta, llegaron los detractores, los eternos desconformes, a contarme el viejo cuento de que todo está podrido y que en este "ispa" ya no se puede vivir.

Salí a caminar de nuevo, levanté la cabeza tratando de respirar un poco de aire limpio, más allá de las bocinas y los derrotados, y me juré no rendirme nunca, me repetí cien veces el preámbulo de la Constitución y me propuse querer a mi país, quererlo de veras, y cuando se quiere a alguien se lucha por él.

Me abracé a un sueño y rodé por el asfalto, fuimos recorriendo las calles, las plazas y las ferias y conocí gente que todavía tenía el corazón tibio, trabajadores, poetas, estudiantes, músicos, escritores, hombres que aún no pueden despegarse de sus sueños.

Por eso, desde hace algunos días, he vuelto a caminar por la otra vereda, por la vereda del sol, y a pesar de que sigan su cantito macabro los asesinos de la esperanza, sé que hay otro país, el país que queremos construir.

¡Basta ya! Guarden ustedes su canto a la derrota y entiendan de una vez que la Argentina se construye con trabajo y respeto, y no con el autoritarismo de los represores, ni con la aventura mesiánica de quienes no pueden ganar en las urnas, porque sólo reflejan el viejo país, el que pasó y no ha sido.

Sergio Manganelli
Capital Federal

ESTAS EMPRESAS NO SOLO DECIDIERON LLEVAR SUS PRODUCTOS A MAS DE 2.000 KMS. DE DISTANCIA, TAMBIEN DECIDIERON PONERLOS EN LAS MEJORES MANOS.

- *REFINERIAS DE MAIZ S.A.
- *SANCOR C.U.L.
- *MOLINOS RIO DE LA PLATA S.A.
- *HISPAMERICA EDICIONES ARGENTINAS
- *PHILCO ARG.
- *LONGVIE S.A.
- *MODART S.A.
- *MASSALIN PARTICULARES S.A.
- *BAGLEY S.A.
- *CIA. GILLETTE DE ARG.
- *SANELCO S.A.
- *SEVEL ARG. S.A.
- *OSVALDO MENDIZABAL S.A.
- *RENAULT ARG. S.A.
- *NOBLEZA PICCARDO S.A.
- *ETAM S.A.
- *CIRCULOS INTEGRADOS S.A.
- *EURALIM S.A.
- *MASTELLONE HNOS. S.A.

- *GUILLERMO DECKER S.A.
- *BANCO RIO S.A.
- *GOODYEAR
- *LONDONCARD S.A.
- *ALIMENTOS ESPECIALES S.A.
- *EDITORIAL VANIDADES
- *EDUKIT S.A.
- *PHILIPS ARG. S.A.
- *DREAN S.A.
- *BODEGAS PEÑAFLORES S.A.
- *ALEXANDER S.A.
- *EDITORIAL ATLANTIDA
- *TIA S.A.
- *EVEREADY S.A.
- *AUTOLATINA S.A.
- *LHERITIER S.A.
- *MARCOLLA
- *CIA. NESTLE
- *SAENZ BRIONES Y CIA.

CANAL 9 TV

COMODORO RIVADAVIA T.V. S.C.C

La alternativa inteligente en inversión publicitaria.

Rawson 1459 - Tel.: 0967 23326/23327/26534 - Télex 86-707 COCTVAR - C.C. 337 (9000) Comodoro Rivadavia - Chubut

REPRESENTANTE EN BUENOS AIRES: Teleinterior s.a. - México 2151/53 - Buenos Aires - Tel.: 941-5660/5778/5469/5507 - TELEX Nº 22110



Un policía socorre a uno de los espectadores que logró ingresar al campo de juego. Centenares de ofrendas florales en homenaje a las víctimas de la tragedia. Margaret Thatcher y una violencia que jaquea a su gobierno

LA tragedia de Sheffield, donde un centenar de hinchas inglesas murieron aplastadas y asfixiadas como consecuencia de una avalancha humana, continúa repercutiendo mucho más allá del universo del fútbol. Esta vez, las manchas no fueron únicamente para los tristemente célebres hooligans (los "barras bravas" de nuestro idioma), sino que salpicaron a todos los sectores de la sociedad.

El fatídico episodio del sábado 15 de abril tuvo como protagonistas a los hooligans del Liverpool, pero todos coincidieron en señalar que la mayor culpa provino de la policía inglesa. Sin embargo, no todo terminó allí. El hecho, uno de los peores en la historia del deporte, sacudió con inusitada fuerza al Gobierno conservador de Margaret Thatcher, a quien se le achaca su inoperancia para ponerle fin a la violencia. Y aquí los números son alarmantes: en menos de cuatro años, el fútbol inglés soportó 186 muertes.

Algo tan productivo como el terrorismo", sostuvo el diario *Sunday Telegraph*, que, como la mayoría de los medios periodísticos y los sociólogos, aún no pudo resolver el interrogante sobre si se está frente a una violencia focalizada en el fútbol o en el resto de la sociedad. Las teorías y los estudios, innumerables en todos los casos, se contradicen y son fulminados, uno a uno, por los hechos que marca la realidad.

Sin embargo, hay un dato en el que todos coinciden: la participación de la ultraderecha en todos los episodios de violencia generados en los estadios de fútbol europeos.

La tragedia de Sheffield se produjo casi a cuatro años de la de Heysel, donde 39 hinchas de la Juventus de Italia fallecieron como consecuencia de la violencia de los hooligans del Liverpool. Y también arribó a escasos días de que la UEFA volviera a autorizar la participación de los equipos ingleses —con excepción del Liverpool— en los campeonatos europeos.

Por eso, la muerte de ese centenar de personas que se disponían a observar la semifinal de la *Copa Inglesa* entre el Liverpool y el *Nottingham Forest*, ofrece innumerables aristas, todas difíciles de resolver porque, precisamente, rozan y sacuden a todos los sectores.

DEPORTES

Cuando el Fútbol Mata

Escribe Jorge Búsico

Hay fundadas razones para pensar que la ultraderecha ha tenido participación en los recientes episodios de violencia ocurridos en estadios europeos. Hooligans de distintos países mantienen estrechas relaciones con organizaciones neonazis



La gruesa malla de metal que rodea a los campos de juegos ingleses, fue esta vez una trampa mortal

Se dijo que prácticamente no existe un sociólogo que no se haya dedicado a estudiar la violencia en el fútbol. Algunos sostienen que el fenómeno nació en la década del 60 —fecha en la que aparecen los hooligans—, pero otros aseguran —y con razón— que los disturbios se vienen registrando desde mucho antes.

El diario *Daily Mirror* señaló que estos acontecimientos no se producían cuando la sociedad inglesa padecía más proble-

mas económicos que los de ahora. Para ello citó la final de 1923 entre el *Bolton Wanderers* y el *West Ham United*, en *Wembley*, que fue presenciada por 180 mil personas —cuando el estadio tiene capacidad para sólo 120 mil—, sin que se registraran incidentes. El periódico acudió a ese dato para indicar que esa diferencia fue proporcionalmente mayor a la gente que irrumpió en *Sheffield*.

Por otro lado, hay constancia de que la violencia en el fútbol ya existía en los comienzos del siglo. En 1902, en Glasgow, Escocia, murieron 25 personas como consecuencia del derrumbe de una tribuna. Más para acá, en 1946, un hecho similar provocó la muerte de 33 hinchas en Bolton, Inglaterra.

También cobró mucha fuerza la tesis de que la aparición de los hooligans coincidió con el aumento de la desocupación en Inglaterra. En realidad, los hooligans son seres absolutamente marginales, sin ninguna ocupación y habitantes de los barrios más pobres. En ese sentido, Liverpool, una ciudad portuaria sin importantes ingresos económicos, es un ejemplo de lo señalado antes.

Pero esa teoría fue contrarrestada con la aparición de los neo hooligans, una especie conformada por seres pertenecientes a las clases altas europeas. Estos no se pintan las caras como los hooligans, sino que concurren a los estadios con correctas vestimentas. Sin embargo, producen escándalos aún mayores y fueron principales responsables de los incidentes producidos en los últimos tiempos.

Un año atrás fueron detenidos los neo hooligans del *Chelsea* —mucho más violentos que los del *Liverpool*— y allí se comprobó que todos sus integrantes eran gerentes de importantes empresas y reconocidos profesionales.

Aquí es donde aparece la acción de la ultraderecha. Los sociólogos belgas Chris van Limbergen y Lode Waigraven efectuaron un estudio con 200 hooligans de distintos países europeos. En su trabajo comprobaron que estos grupos concurren anualmente a la fiesta de la ultraderecha en Antwerp, Bélgica; que los hooligans del *PSV Eindhoven* asisten a la fiesta de la juventud neonazi y que en Alemania hay estrechas relaciones con

Michael Kühnen, líder de la ultraderecha de ese país.

En este rubro también aparecen los *Ultras* del *Real Madrid*, famosos por su racismo, violencia y apego a los sectores de la ultraderecha española. Uno de los cantos favoritos de los violentos del *Real* es el de *Heysel*, *Heysel*, a modo de festejo por la tragedia ocurrida hace casi cuatro años en el partido *Juventus-Liverpool*.

Las derivaciones políticas

La tragedia de Sheffield provocó duros impactos al Gobierno de la Sra. Thatcher. Sin embargo, los conservadores contratacaron con diversos argumentos. Por un lado mostraron la aparición de los neo hooligans para certificar que la violencia no es sólo un problema que deriva de la desocupación o la angustia económica.

El tema también planteó una feroz discusión en el Parlamento. Los conservadores habían presentado un proyecto consistente en que cada concurrente a un estadio de fútbol debía poseer un cartón especial, que iba a servir para prohibir el ingreso de los hooligans. El proyecto no tuvo éxito por la resistencia de los laboristas, quienes argumentaron que eso significaba una restricción a las libertades del ciudadano (en Inglaterra, a la gente no se le pide documentos por la calle).

Tampoco tuvieron éxito las demás medidas, consistentes en instalar cámaras de televisión en los estadios y en prohibir la venta de bebidas alcohólicas en las inmediaciones de las canchas.

Hoy, la policía inglesa no encuentra el modo de demostrar su inocencia en la tragedia de Sheffield. Todos indican que fue la que permitió el ingreso de numerosos hooligans sin entrada a una tribuna que ya estaba colmada.

Hoy, se siguen buscando soluciones que pasan por la quita de las vallas (especies de jaulas, donde terminaron aplastadas casi 500 personas en Sheffield), por la definitiva represión a los hooligans, por la suspensión del fútbol y por la quita de sus pasaportes a los hinchas ingleses (algo que se practica actualmente).

Hoy, los sociólogos siguen elaborando tesis tan intensamente como los científicos que le buscan una solución al cáncer.

© El Ciudadano

Cronología del Oprobio

LA de Sheffield es la segunda tragedia futbolística en importancia después de la ocurrida el 24 de mayo de 1964 en el Estadio Nacional de Lima, donde un gol anulado al Perú en su encuentro ante la Argentina provocó un saldo de 300 muertos y 500 heridos.

La página negra del fútbol continúa así:

● 95 muertos y 300 heridos en el estadio de Katmandú, a raíz de una violenta tormenta de granizo (12 de marzo de 1988).

● 76 muertos y 150 heridos al derribarse una tribuna en Ibrox Park, Glasgow, Escocia, después de un partido entre el Celtic y Rangers (31 de diciembre de 1971).

● 71 muertos y 150 heridos en la famosa puerta doce del estadio de River, tras el partido con Boca (23 de junio de 1968).

● 53 muertos y 200 heridos como saldo del incendio en una tribuna del estadio de Bradford, Inglaterra, durante el partido

entre Bradford y Lincoln (11 de mayo de 1985).

● 48 muertos y 47 heridos al derrumbarse una reja del estadio Zamalek, en El Cairo, cuando jugaban El Cairo y El Bukla (11 de febrero de 1974).

● 39 muertos y 80 heridos en Heysel, Bélgica, cuando hinchas del Liverpool saltaron una verja para agredir a simpatizantes del Juventus (29 de mayo de 1985).

● 33 muertos y 500 heridos en Bolton, Inglaterra, a raíz del derrumbe de un muro durante el partido entre Bolton y Stoke (6 de marzo de 1946).

● 25 muertos y 52 heridos al derrumbarse una tribuna en Ibrox Park, durante el encuentro Escocia-Inglaterra (11 de agosto de 1902).

● 20 muertos y 40 heridos al derrumbarse una tribuna en Trípoli, Libia, en el partido entre Libia y Malta. ☐

Hooligans Made in Argentina

EL fin de semana futbolístico del 15 y 16 de abril se tiñó de muerte y violencia. A la tragedia de Sheffield se sucedieron terribles incidentes en estadios de Holanda, Italia y España. La Argentina no fue una excepción, ya que el partido entre San Martín de Tucumán y Boca debió ser suspendido cuando una piedra cortó el rostro del jugador Claudio Marangoni.

La cita de lo ocurrido en los estadios argentinos vale porque fueron muchos los que en innumerables ocasiones compararon a nuestros "barras bravas" con los hooligans ingleses. Sin embargo, las diferencias son sustanciales.

En la nota principal se especifica que los hooligans son seres absolutamente marginales, que observan los partidos con su trasero al aire y totalmente alcoholizados. Los "barra brava", en cambio, si bien pertenecen a las clases bajas, se ganan la vida de otra manera, como actuando de guardaespaldas de dirigentes de los clubes o políticos y sindi-

calistas de importancia.

Aquí, en la Argentina, los "barra brava" son aceptados —por lo bajo— por los sectores de poder que los utilizan, mientras que en Inglaterra los hooligans son marginados de la sociedad.

Los hooligans asisten a los estadios sólo con banderas y su única arma en la pelea son sus puños. Aquí, los "barra brava" van con cadenas y cuchillos.

Durante el Mundial de México, la "barra brava" argentina se trenzó en una descomunal gresca con los hooligans ingleses. Hoy, como resultado de aquella pelea que los tuvo como "ganadores", muchas hinchadas argentinas lucen banderas inglesas en su tribuna.

De todos modos, no se puede negar que los hooligans han causado muchas más desgracias que nuestras "barras bravas". No existe lugar en el mundo donde los hinchas ingleses no generen disturbios, que incluyen peleas con los simpatizantes de otros países, destrozos en los bares y saqueos en la vía pública.

TEATRO

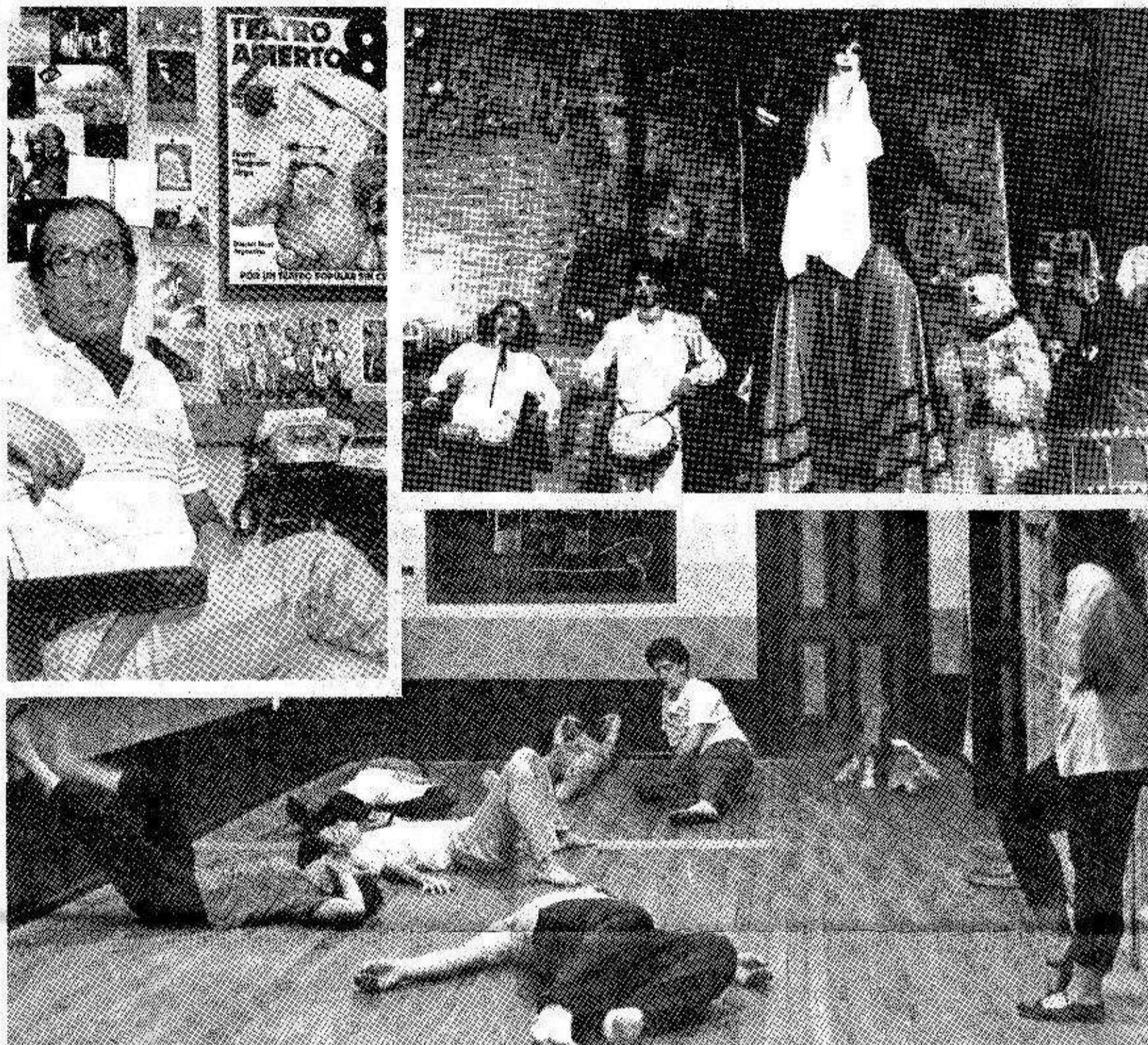
Actores a la Escuela

En el último Festival de Teatro realizado en Caracas, la Escuela Municipal de Arte Dramático fue puesta como ejemplo de enseñanza teatral en Latinoamérica. Desde 1984, la EMAD ha presentado 87 espectáculos. Poca plata, pero mucha imaginación

A pesar de la crisis del teatro, donde cada vez con menor frecuencia se concretan estrenos o producciones importantes, y del alto nivel de desocupación que alcanza el gremio de actores —cerca al 80 por ciento—, año tras año aumentan los postulantes a subir a las tablas, buscando una puerta de entrada para acceder al escenario. Una de ellas, sobre todo a partir de 1984 en que asumieron las autoridades elegidas por el gobierno constitucional, es la Escuela Municipal de Arte Dramático (EMAD), que alberga a doscientos estudiantes que se reparten entre sus dos carreras principales, Formación del actor y Puesta en escena, y un curso complementario de Formación autoral. Roberto Perinelli es el director adjunto de Educación Artística y Especial de la Municipalidad de Buenos Aires y está a cargo de la EMAD. Con él charlamos a la etapa de apogeo que disfruta la escuela. "Nuestra estructura, tanto en espacio como en posibilidades económicas y de atención al alumno, nos obliga a no tener más de 200 estudiantes cursando. Es doloroso que se presenten 300 postulantes y debamos tomar nada más que a 60, como ocurrió este año, pero también habla a las claras del interés que ha generado la EMAD", explica.

No sin orgullo, Perinelli —que además de dramaturgo es uno de los fundadores de Teatro Abierto— comenta que de las tres camadas de egresados surgidas desde que el actual equipo se hizo cargo de la EMAD, el 90 por ciento está trabajando en teatro. "Tal vez no en grandes obras —ejemplifica—, pero sí en cooperativas, en teatro callejero, de la gorra, etc. Infinitas variantes, alternativas ante una forma de trabajar en teatro que, a nuestro entender, está agotada: la tradicional, con sala, público, promoción, precio de entrada y actores convocados por un productor con dinero. Nuestra filosofía insiste con que el hombre de teatro tiene que ser capaz de generar su propio proyecto y encontrar lugares no convencionales.

En el examen de ingreso de 1989 una pregunta se refería a por qué los postulantes habían elegido la Escuela. La mayoría de las respuestas coincidían en dos puntos: el buen concepto que goza en el ámbito teatral y el hecho de ofrecer una enseñanza integral e intensiva, ya que se cursa de lunes a viernes, en dos turnos, y abarca una pluralidad de materias como Técnica Actoral, Técnica Corporal, Técnica Vocal, Historia y Teoría del Teatro y Destreza Actoral (que incluye acrobacia



Roberto Perinelli, a cargo de la EMAD. A su derecha, una obra con el Odín Teatret de Dinamarca. Abajo, el taller de técnica corporal

y esgrima), entre otras. Por supuesto, al ser municipal, la Escuela es absolutamente gratuita y sólo cobra una cooperación voluntaria que es de 25 australes al mes. "Algo así como medio dólar —acota Perinelli—, el presupuesto es magro y tenemos que poner mucha imaginación y esfuerzo para progresar. Pero todos colaboran, los estudiantes, los 43 profesores y las 20 personas que se ocupan de tareas auxiliares y de mantenimiento. Todos hacemos de todo, hasta hemos llegado a pintar algunas aulas." Al respecto, dice que una solución para paliar el tema económico sería que le otorgasen a la EMAD el nivel de estudio terciario. "Si se confrontara con cualquier instituto de enseñanza artística del país con nivel terciario, se comprobaría que es la misma enseñanza. Esto, además de otorgarnos mayor presupuesto, aumentaría los sueldos de los profesores y jerarquizaría más el título de los alumnos."

En los años de gestión democrática, la EMAD ha presentado 87 espectáculos ("de nivel profesional, no un fragmento de una obra, sino espectáculos dignos y algunos hasta con cierto riesgo artístico", apunta Perinelli) en la sala Domingo Faustino Sarmiento, que les es prestada por la Municipalidad. También ha mandado una delegación al 7º Festival Internacional de Teatro de Caracas, en 1988. Allí, además de presentar una obra, expusieron el método de trabajo de la Escuela, lo que en las conclusiones finales del Festival, les valió ser dado como ejemplo de cómo debe encararse la formación actoral en Latinoamérica. "Allí también había una escuela española y otra francesa —explica—, pero sus métodos eran diferentes porque ellos tienen un importante mercado laboral."

En la reciente Bienal de Arte Joven, la EMAD no fue invitada oficialmente a participar, algo que critican, pero igualmente estuvieron representados ya que en el jurado había un profesor y una egresada de la escuela, y de las obras ganadoras una de ellas, *Vavén*, era creación de tres de sus alumnas.

La EMAD —que suele encarar trabajos conjuntos con delegaciones de otros países, como el *Odin Teatret* de Dinamarca y el *Teatro Pottlach*, de Italia— cuenta en su plantel con profesores de la talla de Lorenzo Quinteros, Rubens Correa, Roberto Cossa y Máximo Soto, entre otros. Su dirección es Perú 372.

El Ciudadano
Walter Domínguez

comidas ricas

para llevar a su casa.



- pastas caseras
- sopas
- ensaladas
- trilladas combinadas
- parrilla de pescados, mariscos y pollos
- postres artesanales
- repostería europea

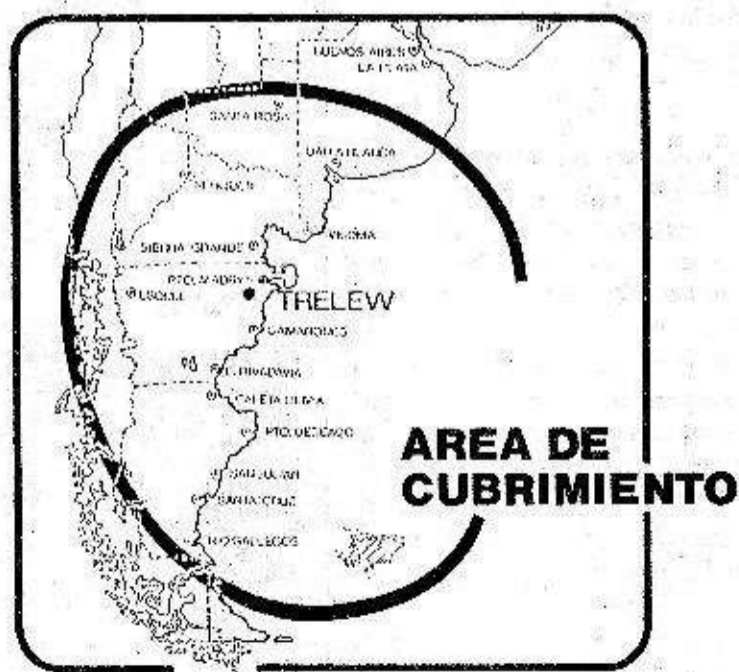
Todos los días, mediodía y noche.
Todas las tarjetas de crédito.
Estacionamiento sin cargo.

Av. Córdoba 2824, a metros de Juan Jaurés, Buenos Aires.

UNA INVERSION INTELIGENTE EN LA PATAGONIA ARGENTINA Y EN EL 580 LU 20 RADIO CHUBUT

EN AMPLITUD MODULADA

"Una voz argentina para todo el extremo sur de América"



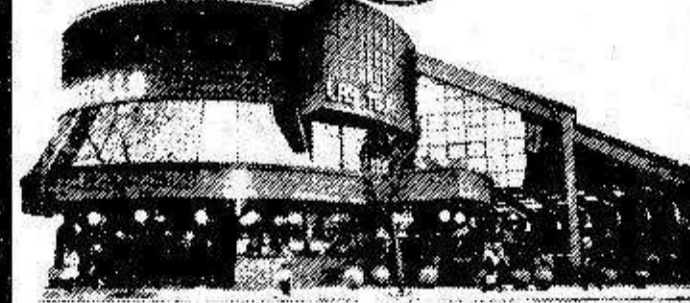
y GALAXIA FM STEREO en 95.7 MHZ

Las emisoras de mayor penetración y audiencia.

Estudios: Av. H. Yrigoyen 1735 - T.E. (0965) 31289 y 32930
Planta transmisora: Bº Parque Las Margaritas - 9100 Trelew - Chubut

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN BUENOS AIRES **PARISOTTO S.A.** medios publicitarios
Tte. Gral. J. D. Perón 1561 3º P. 1037 - CAPITAL
Tel. 35-0411/0206/7102/9533
Telex 22614 PARIS AR

Creación Sofisticación Imagen



Un concepto de servicio que ya se había perdido.
brindado con amor, profesionalidad.
Un centenar de exquisitos artesanales,
en un marco arquitectónico único en el mundo.

LAS TEJAS

La parrilla "muy sofisticada"

Estacionamiento sin cargo
Av. Córdoba 4083

¡Ni punto de comparación!

Córdoba 4083 esq. Rawson

LOS CUADERNOS DE ERNESTO SCHÓO

El Inquietante Misterio de la Eternidad

Un niño que juega intrigado con las manchas del sol en una estación de subterráneos de Buenos Aires. Un hombre, San Agustín, que arduamente reflexionaba acerca de la eternidad y el ser humano, inexorable víctima del tiempo, incapaz de comprenderla

VIAJO en subterráneo, una de estas mañanas —mañana soleada, conviene aclararlo—, rumbo a la estación Catedral. Al detenerse el tren en Facultad de Medicina, miro por la ventanilla al andén de enfrente. No se qué trastorno obliga a demorarse allí más de lo acostumbrado. Tengo tiempo, entonces, de observar la ocupación de un chiquito de no más de tres o cuatro años. En cuclillas, se inclina sobre el suelo del andén y lo golpea repetidas veces con las dos manos. Tardo en darme cuenta: está tratando de tapar las redondas, rozagantes manchas de sol que se cuclan por un tragaluz. No entiende, evidentemente, por qué esa brasa, ese rescoldo permanece sobre el dorso de su mano, cuando él imagina que ha logrado cubrirlo. Y como, simultáneamente, pasan vehículos a gran velocidad por la calzada, arriba, y hacen aparecer y desaparecer los haces luminosos, el chiquito pretende perseguir a estos, capturarlos, se desconcierta y, a la vez, se divierte con el juego. También es divertido observarlo. Y enternecedor.

EL tren sigue viaje y recuerdo, de pronto, la leyenda de San Agustín, que a orillas del mar medita sobre la eternidad. El santo, inteligente y apasionado, retuerce sus neuronas en torno del concepto, abstracto e inaprensable como pocos. ¿Pues cómo podría el hombre, víctima del tiempo, comprender la eternidad? Los jesuitas dedicaban gran parte de sus talentos retóricos durante los ejercicios espirituales, a la eficaz tarea de aterrar a su público adolescente con empeñosas descripciones de la eternidad: el ala de un ave que roza, a lo largo de millones de años, un punto en una roca, hasta pulverizarla. O la gota de agua que horada esa misma roca (u otra, no recuerdo bien, pero tanto da). Y bien, la eternidad no habría siquiera comenzado al finalizar esa formidable, casi infinita tarea de demolición. Pero como lo sugirió Borges, con su habitual ironía, el ejemplo es inválido pues parte de una petición de principio: no se puede hablar de la eternidad en términos temporales... La conclusión de San Agustín no es menos drástica, aun-



Imagen de San Agustín en el centro del púlpito de la Catedral de Jujuy

que sí más dramática: mientras medita, como va dicho, a orillas del mar, tiene la visión de un niño que incansablemente procura llenar su balde con el agua del océano, extrayéndola con una palita. El niño mira al santo con expresión grave y le dice: "Así como yo no podría jamás trasvasar toda el agua del océano a mi balde con esta palita, le es imposible a tu mente, por más que la fuerces, entender la eternidad". Y punto. Más claro, agua.

¡LAS cosas que puede sugerir la visión de un chiquito que juega con

las manchas de sol en un andén del subterráneo Palermo-Catedral! Hay otras andanzas no menos inusitadas, por debajo de la superficie de esta Buenos Aires en cuyas entretelas, o bambalinas, casi nadie, creo, piensa. (¿Sabe el lector, por ejemplo, que en el barrio de Congreso existen fuentes termales en las que uno puede bañarse, en un establecimiento *ad hoc*, y disfrutar de sus beneficios?) En la tarde del lunes 10 de abril, a eso de las 14.30, viájo, esta vez en el subte A, rumbo a la casa de María Rosa Gallo, que vive a una cuadra del Parque Rivadavia (o Lezica, como decían los porteños de antes).

Tomé el tren en la estación Perú, y a la altura de Lima el vagón quedó a oscuras, tras algunas vacilaciones de las lamparitas eléctricas. Por un instante, después de Once (Miserere, perdón), vuelven a encenderse, con una luz anaranjada, muy teatral. Esto dura un segundo y, al tiempo que regresan las tinieblas, una de las bombitas estalla.

PUES bien, nadie, absolutamente nadie se movió de su lugar, ni hubo un grito, ni una exclamación. Todo el pasaje, incluyéndome, asumí las circunstancias

con calma. Más: con indiferencia. No reinaba, es cierto, entre una estación y otra, la oscuridad total. Pero cuando esta descendía (o ascendía, no estoy seguro), en ese vagón antiquísimo, con su bella aunque ya desvencijada estructura de madera, y sus espejos, no se podía menos que pensar en un viaje espectral. El Tren Fantasma. En cualquier momento nos rodearían los esqueletos, o entrarían por la ventanilla los tentáculos de la araña gigantesca.

MURIÓ Martha Gavensky, hace unos días. Me avisaron por teléfono, pero yo sabía que era inevitable, aunque confieso que no quise verla en la clínica. Preferí conservar la imagen (con egoísmo, lo reconozco) de una juventud que parecía infinita. Ya era abuela —abuela joven— y conservaba la apariencia juvenil. Para mí será siempre la chiquilina con zoccos y zapatos Guillermina, que conocí cuando ella tenía quince años y yo veinte, allá por 1945. Trabamos una amistad prescindente de la frecuentación. No nos veíamos durante años —ella vivió largamente en los Estados Unidos y en Europa— y reanudábamos el diálogo como si hubiera sido ayer. Curioso personaje, mujer de múltiples talentos: buena pintora, maravillosa dibujante, excelente grabadora. Fue, por sobre todo, una artista gráfica notable. Una artista, sin más.

DESDE hacía tiempo, Martha Gavensky había dejado la plástica y abordado el teatro: *El gran soñador*, *El inmortal*, son algunos de sus títulos. Después, la novela, con *El juego de la oca*, una trilogía donde explotó su vasta erudición ocultista. Estuvo casada con el bailarín Giancarlo Bellini y con el dramaturgo Sergio De Cecco, de cada uno de los cuales tuvo un hijo. Un día me dijo: "Mi gran aspiración sería vivir en una casa enorme, en Buenos Aires, con todos mis maridos y mis hijos y los hijos de ellos, y mis amigos, y mis alumnos". Así era Martha. ☐

© El Ciudadano

Pergament



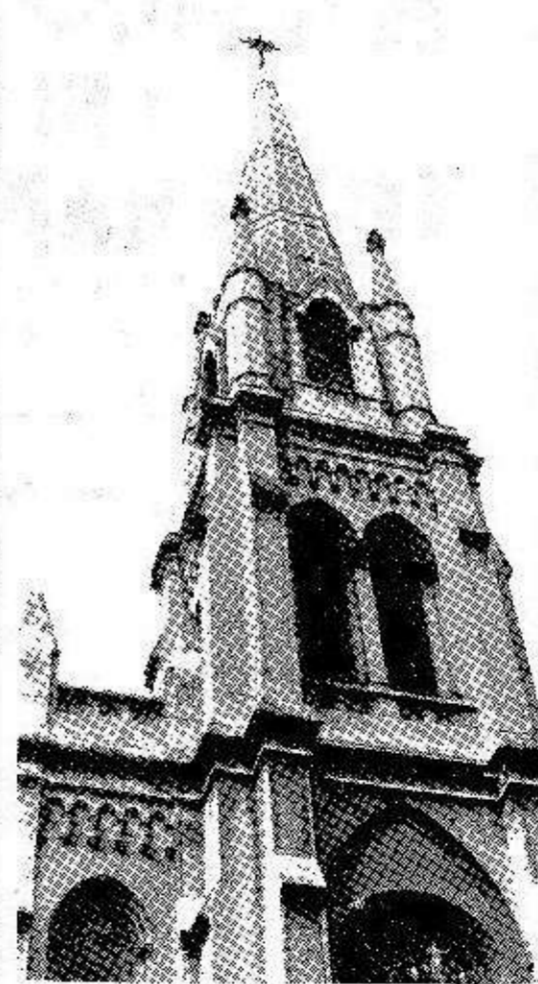
PERGAMENT ©

La Mágica Cabellera de los Sauces

ANTE todo, el sauce. No es común tropezar con un sauce en una vereda porteña. Hay muchos plátanos, y jacarandás, tipas, acacias, palos borrachos, hasta gomeros. Sauces, poquísimos. Este es uno de ellos. Está en Guise al 1900 y, en vez de inclinarse melancólicamente sobre el agua, como suelen hacer los sauces, quizá porque aquí no hay agua a la vista, sus verdes guías se yerguen hasta la altura del cuarto piso del edificio de departamentos lindero, y caen desde allí, en suntuosa cascada.

CREO que el árbol me llamó especialmente la atención esa mañana porque yo saltaba —hula— del estrépito y la confusión del cruce de Santa Fe y Coronel Díaz, rumbo a la oficina de SEGBA de la calle Bulnes, y entré en esa cuadra de Guise como en un remanso y lo primero que vi fue la espléndida cabellera del sauce, llena de sol. Desde ese momento, se desató una magia (¿la magia existe, o yo la convoco sin querer?; lamento no tener respuesta, aunque sospecho que la magia existe, y basta someterse a ella cuando se digna aparecer).

Di unos pasos, absorto en la contemplación del árbol. Delante de mí, a pocos metros, una pareja paseaba a dos perros. La mujer, blanca, menuda, joven, sin rasgos llamativos. El hombre, un coloso de piel oscura, vestido de negro, pantalón y remera. Un hombre muy joven, de apariencia al menos, como si un adolescente hubiese crecido de golpe, sin dar tiempo a la cara para acomodarse al cambio. No exactamente negro, sino mulato, de color café. ¿Cómo describir su peinado? La cabeza, absolutamente redonda, ostentaba una corona de ricitos diminutos, teñidos de dorado. Creo que la palabra exacta es cañoncitos relucientes, como las puntas que el cepi-



Capilla de San Ildefonso, muestra de un estilo pseudogótico

llo arranca del metal. Espaciados, digamos; enroscado con minucia cada uno de ellos; a la vez, muy apretados, a la manera de matorrales que salpicaran un campo. ¿Qué cantidad de arte —de alguna manera hay que designarlo—, de tiempo, de paciencia, intervienen en tan curiosa arquitectura capilar? No lo sé: tan sólo sé que era asombroso contemplar esa cúspide dorada en la cima de la oscura mole. El negrito (lo escribo con simpatía) venía hablando con la mujer, en inglés: le decía algo referido a las costumbres de los perros, que nunca ensuciaban de

PASÓ la pareja, y una monja con hábito franciscano se cruzó en mi camino. Hábito pardo, toca negra, cordón blanco a la cintura. La religiosa caminaba con la energía que su profesión (aquí la palabra abarca todos sus sentidos) suele conferir a algunas mujeres corpulentas. Levanté los ojos y ante mí se abrió la puerta de la capilla de San Ildefonso. Es una iglesia pseudogótica, de ese estilo ojival demasiado consciente de sí mismo en que se complacía el gusto arqueológico del siglo pasado. Aunque soy agnóstico, entré, porque la arquitectura religiosa me fascina, sea del credo o de la época que fuere. Tiene una sola nave, muy alta, y este rasgo otorga elegancia a una construcción convencional, pero sin duda bien hecha, con materiales nobles. No pude avanzar porque al único acceso, por una puerta lateral, lo cerraba una verja. Pude, sí, admirar las proporciones de la nave, y las vidrieras de colores con temas franciscanos, en lo alto del ábside. También las puertas tienen ornamentos de vidrios coloreados; en las centrales, las imágenes de dos santas para mí desconocidas, supongo que de la orden franciscana: Santa Rosa de Viterbo y Santa Margarita de Cortona. Dos muchachas, de expresión plácida, hasta algo ausente, diría. En los pliegues de sus mantos complicados sostienen, con ambas manos, los que imagino atributos de su santidad, su pasión, o su martirio. No los distinguí bien porque los miré del revés: las figuras fueron colocadas para ser vistas desde el interior del templo. Me parecieron simpáticas, tan jóvenes, y en perfecto estado de conservación, algo nada común en esos elementos decorativos. Me bastó para completar mi mañana otoñal; todo lo demás perdió importancia frente a esa suma de pequeñas magias cotidianas.

E.S.