

Índice de OCNI. OBJETO CULTURAL NO IDENTIFICADO

Gian Franco Blanco

Año I-Nº1, mayo-junio 2011

Entrevista a Fabián Casas, p. 4

Elena Vinelli, El murmullo de la historia “Las actas del juicio” de Ricardo Piglia, p. 14

Gloria Chicote, La literatura medieval española desde Johann Herder hasta Ramón Menéndez Pidal, p. 24

Poesías de Marisa García, p. 32

Carlos Martins, “Resonancias” (cuento), p. 36

Fotogalería: Amalia Retamozo, p 40

Entrevista a Tomás Abraham, p. 42

Beatriz Hall, Prácticas De Lectura Y Escritura Universitarias. Avances de una investigación en curso, p. 46

Sofía Spanarelli, Diseño curricular y praxis, p. 54

María Colombo, Lectura y escritura en la Universidad, p. 60

Velvet Underground, p. 66

Arbolito, p 74

Encuentro de estudiantes de letras 2010, p. 87

Año I-Nº2, noviembre de 2011

Patricia Iovine, Entrevista: Daniel Freidemberg, p. 4

Guillermo O. García, En torno al sujeto del conocimiento en las sociedades hipertextualizadas, p. 12

Mujeres y poesía, p. 18

Elisa Zenobi, Entrevista: Daniel San Martín, p. 28

Daniel San Martín, “El Orden” (cuento), p. 32

Lic. Irene Farias, Fotogalería, p. 38

Marina Suárez, Entrevista: Jorge Pistocchi, p. 42

María Colombo, Lectura y escritura en la Universidad, p. 50

Héctor Cáceres, Cambio tecnológico, cambio ideológico y cambio cognitivo, p. 56

Martín Aleandro, Entrevista a Liliana herrero, p. 60

Natalia C. Barrenha, El cine de Naomi Kawase, p. 76

Año II-Nº3, junio de 2012

Juan Ponce, Entrevista: Luis Scafati, p. 4

Marisa García, Símbolos bisémicos y Poesía de guerra en Raúl González Tuñón, p. 10

Damián Urquiza, Entrevista: Fernando Tranfo, p. 22

Narrativa joven UNLZ, p. 34

Gabriel Estévez, Civilización y barbarie o... civilización = barbarie, p. 40

Esteban Costa, Entrevista: Rafael Spregelburd, p. 50

Tato Rembado, Fotogalería, p. 64

Martín Aleandro, Entrevista: Ricardo Mollo, p. 74

Natalia C. Barrenha, Cine, p. 76

Héctor Cáceres, Docentes amenazados, p. 80

Año II-Nº4, noviembre-diciembre de 2012

Gabriela Fernández, Reflexiones en torno a Kafka, p. 4

Marina Suárez, Entrevista a Pablo De Santis, p. 12

Martín Aleandro, Entrevista a José Luís D’amato, p. 18

Narrativa Joven UNLZ, p. 24

Verónica Engler, Entrevista a Jorge Nedich, p. 34

Esteban Costa, La Ciencia y el Arte Compromiso Profesional, p. 48

Fotogalería, p. 50

-Pag. 54 Cine.

Carlos Martins, John Cage por John Cage, p. 58

Julián Franzil, Entrevista a Daniel Gilardi, p. 70

Héctor Anibal Cáceres, Enseñanza y era digital, p. 72

Jorge Nedich, OPINIÓN, p. 72

Año III-Nº5, junio 2013

Alfredo Rubione, Entrevista Haroldo Conti, p. 4

Guillermo O. García, Las dos patrias, p. 12

Leonardo Spector, José Martí: la pluma revolucionaria, p. 13

Narrativa Joven UNLZ, p. 26

Alejandro R. Lauría, Poesía joven UNLZ, p. 36

Fernando Tranfo, Racional y popular, p. 46

Fotogalería, p. 54

Julián Franzil, Entrevista a Daniel Molina, p. 56

Cine, p. 66

Germán Ferrari, A 30 años de la vuelta a la democracia, p. 70

Héctor Anibal Cáceres, Psicopedagogía en Debate, p. 78