

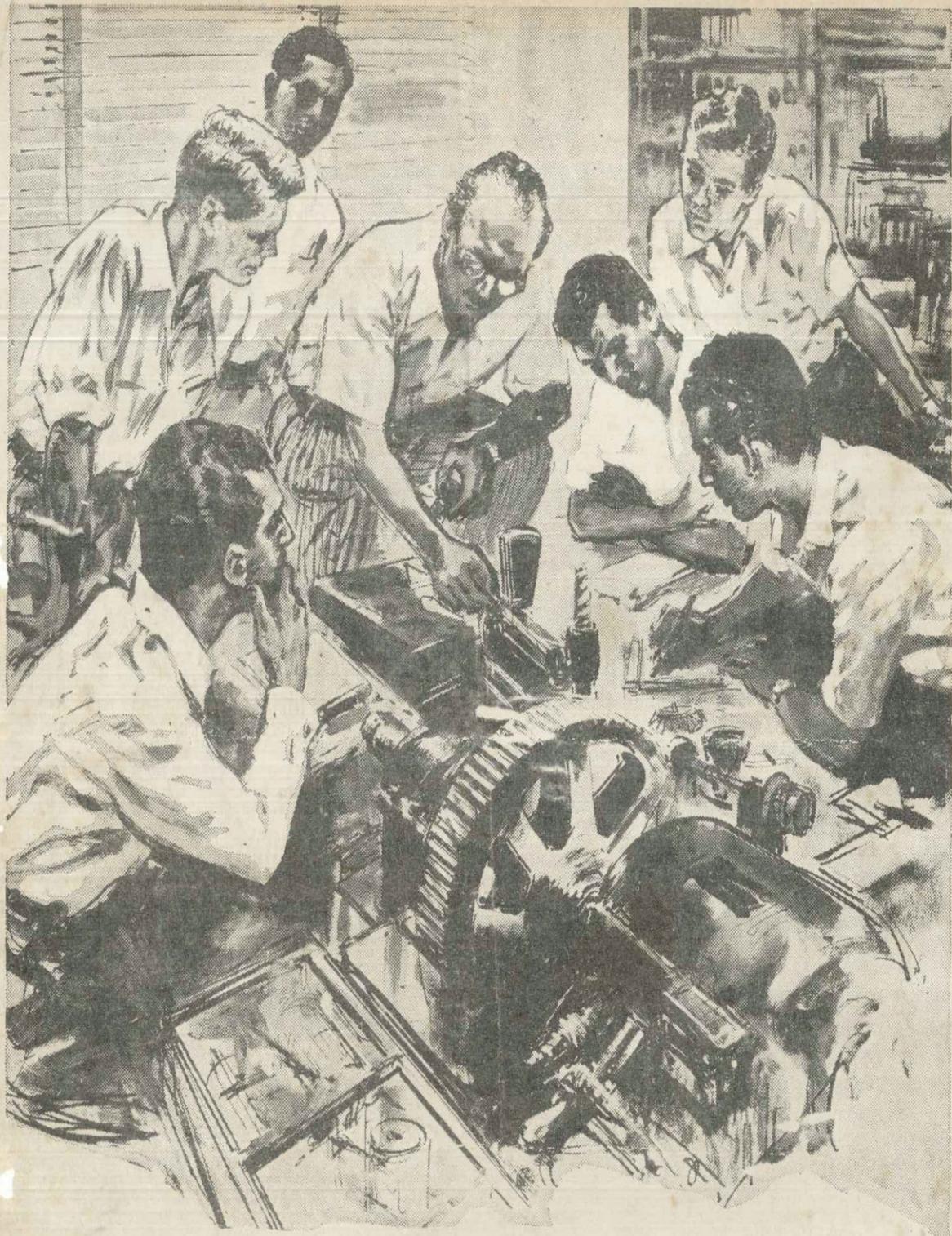
# PRIMERA PLANA

LA REVISTA DE ACTUALIDAD MEJOR INFORMADA



**KENNEDY**

No tiene complejos



## “Saber hacer”

Quizás más importante que la magnitud de su capital, es para una compañía disponer de un acervo indiscutido de inventiva y experiencia, conocido en la jerga técnica como el “know-how” o “saber hacer”

Es el “saber hacer” que se transmite de generación en generación lo que permite a una gran empresa —de la potencialidad de SHELL— continuar enriqueciendo su herencia técnica y enfrentar con eficacia los problemas del futuro, siempre nuevos y cambiantes en el mundo del petróleo...y este es el mundo de Shell.

**SHELL** COMPAÑIA ARGENTINA DE PETROLEO S. A.



# PRIMERA PLANA

LA REVISTA DE ACTUALIDAD MEJOR INFORMADA

APARECE LOS MARTES

AÑO I

Nº 1

13 DE NOVIEMBRE DE 1962

Perú 367 - Buenos Aires - T. E. 34-6360

EDITOR RESPONSABLE  
Editorial Danotí S. R. L.

DIRECCION  
Jacobo Timerman

ADMINISTRACION  
Vicente Dalle Nogare

ASESOR DE LA DIRECCION  
Roberto Socol

JEFE DE REDACCION  
Luis E. González O'Donnell

REDACCION: Armando Alonso Piñeyro, Ramiro de Casabellas, Julián J. Delgado, Saul Makler, Tomás Eloy Martínez, Santiago Pinetta, Rodolfo Pandolfi, Tomás Moro Simpson, Horacio Tirigall, Osiris Troiani, Raúl Urtizberea, Carlos Villar Araujo.

DIAGRAMACION: Francisco Rojo Anglada y Leonardo Werenkrant.

FOTOGRAFIA: Jorge Miller. Servicios fotográficos de The Associated Press.

ARCHIVO: Manuel F. Oliveira.

ASESOR LEGAL DE LA REDACCION  
Dr. Emilio Weinschelbaum.

## SUMARIO

	Pág.
Política nacional .....	2
Universitarias .....	8
Política internacional .....	11
John F. Kennedy .....	14
Los presidenciables .....	18
La ciudad .....	24
Religión .....	28
Bohemia .....	31
Espectáculos .....	35
Investigación .....	45
Ciencia y Técnica .....	50
Economía .....	53
Astrología .....	63

Precio del ejemplar: \$ 30

Suscripción anual: Argentina, \$ 1.600.  
Exterior: US\$ 20.

Prohibida la reproducción. Hecho el depósito que marca la ley. Propiedad intelectual en trámite. Tarifa reducida en trámite.

Distribuidor para Capital Federal y Gran Buenos Aires: Distribuidora Rubbo, José María Moreno 359; Interior y exterior: SADYE, México 625, Capital.

## CARTA A LOS LECTORES

Hace unas semanas, y durante algunas horas, el mundo entero pareció vivir una novela de ciencia-ficción: contempló absorto la posibilidad de una guerra nuclear y, por lo tanto, la destrucción total del género humano. Al concluir esas horas, comprendió que por primera vez desde los tiempos de Roosevelt y Churchill, el mundo libre tenía un líder a la altura de los acontecimientos: surgía así el mito de John F. Kennedy. Desde la época del corredor aéreo a Berlín, y la defensa de Formosa y de Corea del Sur, es la primera vez que Rusia se ve obligada a retroceder, creando así una nueva relación de fuerzas en el escenario internacional. Pocos días después, el presidente de los Estados Unidos cumplía otra hazaña, en el campo político de su país: llevaba a su partido al triunfo en las elecciones de parlamentarios y gobernadores. En la recepción con la cual el último 7 de noviembre celebró la embajada rusa en Buenos Aires un aniversario de la Revolución soviética de 1917, un funcionario de esa representación comentó ante el embajador de Estados Unidos: "las elecciones norteamericanas las ganaron Kennedy y Kruschew". En nuestra sección política internacional, nos ocupamos extensamente de la figura del presidente de Estados Unidos, del papel que ha jugado en los acontecimientos del Caribe y del probable curso que seguirá la amenazada estabilidad continental y mundial.

Argentina es un país sin estadísticas. A duras penas contamos con algunas sobre nuestra situación económica, en su mayor parte realizadas por entidades privadas, como es el caso de la reciente información suministrada por la Unión Industrial sobre la depresión que sufre la industria. Un grupo de redactores de PRIMERA PLANA ha intentado una estadística de nuevo tipo: determinar el nivel de neurosis o equilibrio que existe en la personalidad del ciudadano medio argentino. Ha entrevistado a numerosos especialistas, prácticamente a todos los que con alguna seriedad se dedican al problema de las enfermedades nerviosas. Las conclusio-

nes no podrían ser más llamativas, y se encuentran expresadas en nuestra sección "Investigaciones".

\* \* \*

Las costumbres políticas argentinas son sumamente curiosas: unas 10 personalidades luchan en estos momentos en forma denodada por constituir movimientos o frentes electorales que los proclamen candidatos a la presidencia de la República. Pero nadie reconoce oficialmente que se siente candidato. Nuestros redactores políticos han realizado un análisis de todos los que trabajan por sus candidaturas, los asesores con que cuentan, los posibles recursos financieros, la posibilidad de los apoyos políticos, las probables plataformas ideológicas, las chances que tienen de lograr su cometido.

Quizá esta publicación nos lleve a afrontar algunas desmentidas. Pero ya es clásico en los medios políticos y oficiales, que una desmentida no es más que la confirmación indirecta de la información suministrada. En todo caso, el lector tendrá un panorama coherente de quienes aspiran a la presidencia de la República; por qué se sienten presidenciables; qué esperan de sí mismos y de la ciudadanía.

\* \* \*

Algunas grandes empresas industriales del país, y numerosos dirigentes políticos, han tomado la costumbre en los dos últimos años de consultar no sólo a asesores especializados en las materias respectivas, sino también a un grupo selecto de astrólogos. En realidad, con esta costumbre no hacen más que seguir una larga tradición europea, donde inclusive las cancillerías de las grandes potencias cuentan con servicios de astrólogos, expertos en el análisis de la ubicación de los astros en relación a los acontecimientos políticos, sociales y económicos. En nuestra sección "Astrología" intentamos por primera vez hacer conocer públicamente los trabajos que se realizan en esta materia. Creemos que de este modo completamos nuestra información para todos los sectores y tendencias.

Hasta el martes próximo

EL DIRECTOR.

## Llamado a elecciones y estatuto político: un vértigo de versiones

Durante dos noches, el presidente Guido no pudo conciliar el sueño. El resultado de ese largo insomnio fue una proposición girada al ministerio de Interior y a las tres secretarías militares: ¿no sería la mejor solución convocar al Congreso del 17 de marzo, congreso con mayoría de la UCRI, y olvidar para siempre las tristes elecciones del 18 de marzo? Los ojos del general Onganía, comandante en jefe del Ejército, se abrieron con asombro: ¿de modo que todo el esfuerzo de pacificar el país se reduciría a resolver el problema de la UCRI? No menos asombrados se sintieron los tres oficiales que las Fuerzas Armadas designaron para colaborar con el Ministerio de Interior en la preparación del Estatuto de los Partidos Políticos y la convocatoria a elecciones: el capitán de navío (R) Rawson, el comodoro Rainelli y el coronel Aguirre. Un funcionario de la subsecretaría de guerra comentó luego: "Si no puede



El Estatuto tuvo desvelado al presidente durante dos largas noches.

dormir, ¿no sería mejor que tomara Atarax?".

Esta iniciativa del presidente Guido no fue más que una de las decenas de variantes que políticos, militares, asesores y constitucionalistas barajaron en la difícil tarea de dar una salida política para todos los sectores del país, condicionada a la voluntad de los sectores de aceptar "los principios básicos de la democracia y el régimen republicano".

Se pensó entonces que un acuerdo con los doctores Raúl Matera y Oscar Alende, como representantes de los partidos que se mostraron mayoritarios en las últimas elecciones y, además, los dos partidos que más agredidos se sienten por la clausura del Congreso, podía significar el comienzo de un acuerdo general con los partidos políticos. Correspondió al ministro Martínez iniciar esas conversaciones. Los tres representantes de las Fuerzas Armadas, en una u otra ocasión, también conversaron con los dos políticos. Pero aquí surgió nuevamente un interrogante: ¿tiene el Dr. Matera el aval de Perón; y tiene el Dr. Alende el respaldo de Frondizi?

Las conversaciones entraron entonces en un callejón sin salida: si bien el Dr. Alberto Iturbe, asesor de Matera, es el enlace de Perón con el Ministerio de Interior, no se puede desconocer que Andrés Framini también es reciente portador de órdenes, contradictorias por ahora con el espíritu negociador de Matera. Por otra parte, si bien el Dr. Frondizi está dispuesto a una negociación que permita una salida a la UCRI por la vía electoral, manteniendo siempre su decisión de no renunciar por razones históricas, nadie ignora que la posición del Dr. Vítolo también es cara al prisionero de Martín García.

Llegamos así al viernes último en que afiebradamente, en las tres secretarías militares, se discutían los últimos retoques al Estatuto de los Partidos Políticos y se intentaba concluir la discusión de la convocatoria electoral que el ministro Martínez debía anunciar antes del próximo 16, pero que postergó para algún momento entre los días 16 y 20.

Con un vértigo característico de los últimos tiempos de la vida política argentina, se llegó hacia la mañana del sábado a una conclusión en el equipo político del gobierno:

1) El Estatuto de los Partidos Políticos sería un documento muy sencillo, pero que daría margen amplio a la interpretación de sus cláusulas por parte de la justicia electoral. Esto se realizó así a pedido expreso del ministro Martínez, y tenía el objeto de democratizar lo más posible la actividad política ofreciendo lo que se llamó una "salida sensata" para el peronismo, pero dejando a buen recaudo además la posibilidad de evitar cual-



El ministro Martínez se ocupó de "sondear" a Matera y Alende.



Gral. Onganía: los azules creen que las FF.AA. apoyarán el Estatuto.

quier "insensatez" por parte del mismo sector.

2) La convocatoria a elecciones sería exclusivamente a presidente y vicepresidente de la República. Esto simplificaba enormemente la participación peronista partiendo del supuesto de que se avinieran a no presentar una fórmula agresiva (tipo Framini) y ofreciendo la posibilidad, gracias al régimen proporcional, de que no siendo mayoría absoluta el peronismo, los partidos democráticos llegarían a un acuerdo en el colegio electoral para brindar al país un presidente aceptable para las fuerzas armadas.

3) Se convocaría al Congreso tal como quedó establecido a la luz de los resultados del 18 de marzo, incluidos los diputados peronistas. De este modo, habría asamblea legislativa para proclamar al presidente de la



**A. Iturbe: Asesor de Matera y "enlace" de Madrid con el gobierno.**

República el 12 de octubre de 1963, y el gobierno podría en forma inmediata convocar a elecciones provinciales, también bajo el régimen proporcional, permitiendo así nuevamente que en los colegios electorales de cada provincia los partidos democráticos combinen en forma eficaz sus fuerzas para impedir el surgimiento de un gobernador peronista lo que, nuevamente, no podría ser aceptado por las fuerzas armadas en esta primera etapa de la pacificación nacional.

#### Voces marginales

Todo este proceso se realizaba en medio de un sin fin de negociaciones y conciliábulos, a veces dramáticos, a veces risueños, a veces ridículos. Pero no faltaron, especialmente a partir del último miércoles, las voces marginales que hicieron temblar, si no a los actuales mandos militares, al menos el mercado de cambios.

Comenzaron a circular versiones de que un pronunciamiento era inevitable e inmediato, destinado a impedir la convocatoria a elecciones y la aparición de un estatuto de los partidos demasiado benigno.

Una rápida encuesta, permitió demostrar un hecho curioso: ni azules ni colorados creían en la posibilidad de un pronunciamiento inmediato. Los azules, estimando que nada está más lejos de los sectores importantes de las Fuerzas Armadas que impedir el proceso electoral. Agregaron, además, que una vez aparecidos el Estatuto de los Partidos y la convocatoria electoral, la voluntad masiva de la opinión pública, deseosa de estabilidad, impediría cualquier pronunciamiento. Por su parte, los colorados estimaron que cualquier pronunciamiento debía ser posterior a la aparición tanto del Estatuto como de la convocatoria, ya que sectores importantes de las Fuerzas Armadas no iban a aceptar, en definitiva, la participación peronista en las elecciones, por más condicionada y aderezada que esa participación estuviera.

Como era de suponer, este clima debía necesariamente dar lugar a versiones sobre la posibilidad de una inminente renuncia del ministro de Economía, agregado el hecho a la asfixia económica. Esta vez la tesis era quizás más simple que otras veces: el ingeniero Alsogaray había perdido la confianza de Estados Unidos. Otra encuesta, más sencilla que la anterior, permitió comprobar que los dos sólidos apoyos con que cuenta el jefe del equipo económico en el país del Norte, le seguían garantizando el respaldo necesario para su política: Douglas Dillon, secretario del Tesoro, y David Rockefeller, presidente del Chase Manhattan Bank. Más aún, los conductores de las secretarías militares consideran que no puede haber cambios de gabinete en los próximos meses. La conferencia del ingeniero Alsogaray en la Escuela Superior de Guerra convenció a los mandos que faltaban pocos meses sumamente duros para permitir luego un comienzo de reconstrucción de la economía nacional, y este convencimiento fue el aval necesario para que pudiera presentarse al público por televisión, en la noche del jueves, confirmando con rigor los elementos de su política económica que, el mismo ministro lo reconoció, encuentra resistencia en todos los sectores.

Simultáneamente, llegaban informaciones de Washington sobre afirmaciones categóricas formuladas en una reunión privada por el Dr. Roberto Alemann, embajador argentino ante la Casa Blanca: "Alsogaray no va a emitir; no va a romper con el Fondo Monetario. ♦"

#### Vida social

### Respaldo para Alende y opiniones de Alessandri

Días pasados el experto embajador de los Estados Unidos, Robert Mac Clintock, ofreció una recepción con motivo del paso por la Argentina de legisladores norteamericanos que se dirigían a Brasil. De los 300 invitados, solamente ocho estaban vinculados a

la política argentina; el resto pertenecía al mundo de la diplomacia y de los negocios.

Dirigentes políticos de la UCRI, que miran con interés, igual que otros dirigentes, hacia donde puede estar orientada la preferencia del Departamento de Estado en estas vísperas electorales, señalaron con regocijo que de los ocho políticos argentinos invitados seis eran frondizistas: Anibal Dávila, Carlos Camet, Gerardo Schamis, Juan Carlos Taboada, Oscar Alende y Emilio Donato del Carril. Registraron también, con sonrisas de triunfo, el hecho de que el embajador Mac Clintock mantuviera en la reunión un cuidado aparte con el prescindible ucrista Oscar Alende. También se pudo comprobar que al término del aparte —y previas dos comunicaciones telefónicas— el ex gobernador bonaerense (quien tenía entradas para asistir esa noche con su esposa a la proyección de la película "El Terrorista") se retiró apresuradamente con objeto de entrevistarse con Raúl Matera. Al "cocktail" no había podido concurrir el otro prescindible ucrista invitado: el doctor del Carril estaba esa tarde fuera de Buenos Aires.

• Otra interesante reunión social se realizó hace poco en casa del doctor Roberto Noble. Concurrieron veinte oficiales superiores del Ejército, entre tenientes coroneles y coroneles. Allí el director del matutino de mayor circulación en América Latina señaló que "en el próximo período constitucional no se hallará estabilidad sin la presencia de Pedro Eugenio Aramburu en el gobierno".

• El presidente de Chile tiene, por su parte, sus propias ideas sobre quien será el futuro jefe de Estado argentino. Con aire ingenuo el Dr. Alessandri preguntó a un diplomático latinoamericano quién será el próximo presidente de nuestro país. El diplomático dio varios nombres como posibles: entre ellos figuraban los de Oscar Alende, Pedro Eugenio Aramburu y Emilio Donato del Carril. Alessandri acotó misteriosamente: "Según mis informaciones, todo hace prever que el presidente será Del Carril". ♦

#### Anécdota

### Una guarnición en Neuquén y la Marcha

El joven teniente coronel que comanda la guarnición de caballería de San Martín de los Andes (Neuquén), se encontró de pronto con una situación inusitada: en carácter de detenidos, le habían sido remitidos 20 oficiales colorados, de los cuales 12 tenían rango de coronel. Los detenidos gozaban de todas las prerrogativas, por lo cual el casino de oficiales quedó prácticamente en sus manos, y también el uso de las líneas telefónicas para comunicarse con sus domicilios, casi todos en la Capital Federal. Por las mañanas, ante la mesa del desayuno, los detenidos entonaban con voces estentóreas la "Marcha de la Libertad", y esto sumía en grave



**El embajador de USA tuvo un significativo aparte con Oscar Alende.**

desasosiego al joven teniente coronel y a sus oficiales, quienes no podían aceptar que la **Marcha de la Libertad** estableciera diferencias entre azules y colorados.

Después de unos días de discusión entre sí, el teniente coronel y sus oficiales llegaron a la siguiente conclusión: "La **Marcha de la Libertad** es el símbolo de la destrucción de una tiranía. A partir del momento en que eso ocurre, los participantes en la **Revolución Libertadora** se separan en dos líneas: unos derrocaron a la tiranía para establecer su propia dictadura; los otros para permitir al pueblo recuperar su vida republicana. Los azules representaban ahora esta segunda posición y, por lo tanto, tenían su derecho propio, adquirido en dos ocasiones, de entonar la **Marcha de la Libertad**. El resultado fue el siguiente: por la mañana, la banda de la guarnición ejecutaba el himno de la **Revolución Libertadora**, superando en fuerza y estridencia las voces de los detenidos. ♦

## **Cancillería**

### Se termina el dulce sueño de la diplomacia

La difícil situación económica del país se ha trasladado al servicio exterior. Fuentes de la mayor buena fe revelaron los siguientes hechos relativos a la iliquidez en el Ministerio de Relaciones Exteriores:

- Diecisiete consulados argentinos en Europa y los Estados Unidos se encontraban esta semana ante la posibilidad de cerrar sus puertas, ya que se adeudan ocho meses de alquiler.

- Esta situación contribuye a deteriorar el prestigio argentino en el extranjero, ya que todos los diplomáticos argentinos tienen pendiente de

pago seis meses de sueldo. La Cancillería tiene por sistema abonar trimestre adelantado, de manera que serían dos las cuotas adeudadas.

- Aunque no existe todavía orden de desalojo en ninguno de los consulados, el ministro Muñiz está firmemente dispuesto a evitar el cierre de dichas representaciones.

- La situación tiene ribetes dramáticos. A la embajada argentina en Río de Janeiro se le ha cortado las líneas telefónicas por falta de pago. En Washington, ciertas firmas comerciales negaron créditos comunes a diplomáticos argentinos al conocer su condición de tales.

- El estado de tensión y desasosiego gravita psicológicamente en la vida diaria de las embajadas y consulados. "Entrar a una representación argentina en el exterior —expresaron voceros de la cancillería— equivale a obtener una deprimente impresión: Lo único que se quiere saber es "cuándo cobraremos".

- La situación del personal diplomático y administrativo en Buenos Aires es considerablemente menos dramática: acaba de cobrar el trimestre septiembre, octubre y noviembre, los dos primeros meses en efectivo, y el tercero en bonos.

- Pero de todas maneras, los sueldos percibidos tienen niveles de subdesarrollo: En Buenos Aires, un embajador gana 25.000 pesos mensuales; un tercer secretario, 10.000. Un empleado administrativo de la Cancillería, un promedio de 5.000 pesos. En el exterior, un embajador argentino percibe 1.500 dólares, más 1.500 dólares para gastos de representación. Un agregado, por su parte, sólo alcanza a 450 dólares por mes. Tal situación hace que nuestros diplomáticos traten de eludir invitaciones, para evitar su correspondencia.

- Las cifras indicadas prueban que el nivel de sueldos del personal diplomático argentino es uno de los

más bajos del mundo, comparable con el equivalente boliviano.

- Hace aproximadamente dos años que no se conceden aumentos al personal diplomático. Sin embargo hay excepciones; las de aquellos diplomáticos que por estar en países de elevado standard de vida, requieren sueldos acordes con dicho nivel.

- Tanto el actual canciller como los precedentes, y los altos funcionarios que se preocupan por el notorio estado de iliquidez de nuestra diplomacia, realizan constantemente innumerables gestiones ante el Secretario de Hacienda y el Ministro de Economía, pero la implacable respuesta se repite hasta la saciedad: "No hay dinero".

- Como es lógico, toda gestión para elevar los sueldos tienen idéntico resultado. Un posible aumento sólo podría concretarse mediante un decreto conjunto firmado por Hacienda y Economía.

- El actual canciller, doctor Carlos Muñiz, quiere evitar que trascienda el candente problema, porque no desea provocar un choque con el ministro Alsogaray.

- Así las cosas, en la semana que termina la situación continuaba muy tensa, y nuestros diplomáticos en el exterior seguían haciendo cuentas para solventar la comida diaria. ♦

## **Martín García**

### Las instrucciones que trajo Alfredo Vitolo

A las 15 horas de regresar Alfredo Vitolo de Martín García, uno de los miembros conspicuos de su sector, el ex gobernador Arturo Zanichelli, solicitaba con insistencia autorización para visitar al doctor Frondizi.

La explicación de tal apresuramiento la suministró el mismo ex ministro de Interior no, por supuesto, en declaraciones a la prensa, sino en las informaciones que sobre su viaje dio a sus más íntimos allegados. Arturo Frondizi le habría dicho que observe con atención los movimientos de dos hombres: Illía y Zanichelli. Sobre esta extraña observación, no formuló mayores comentarios el doctor Vitolo.

En cuanto al desarrollo general de la conversación, se repite en el caso Frondizi un poco de lo que ocurre con las instrucciones disímiles de Perón a Framini e Iturbe. Según la misma versión suministrada a sus allegados el doctor Frondizi habría expresado a su ex ministro que debe indudablemente postularse la formación de un frente nacional, pero la unidad ha de ser buscada por la base y no repetir el error del pacto de 1958. Para ello, es decir para lograr la confianza de los sectores populares, debiera darse un corte a las negociaciones en el alto nivel y a la obtención de componendas tanto en el proceso político como luego en el colegio electoral.

Insistió también el doctor Vitolo en que gran parte de la reunión fue dedicada a un extenso análisis de la situación militar, pero al respecto se mostró hermético incluso para sus íntimos. ♦



*Diecisiete consulados argentinos en Europa y los Estados Unidos estaban esta semana a punto de ser desalojados por no pagar el alquiler.*

## Caribe

### Argentina abandona su tradición neutral

El 28 de octubre partieron hacia el Caribe los destructores argentinos "Rosales" y "Espora", en cumplimiento de la decisión del Palacio San Martín de apoyar a los Estados Unidos en su boqueo a Cuba.

La medida conjunta (diplomático-militar) del gobierno del presidente Guido, desató animados y encontrados comentarios. PRIMERA PLANA reunió las versiones circulantes, consultando diversas fuentes políticas y jurídicas. El sigilo y la cautela con que tales fuentes se mueven, no facilitaron la labor periodística. Un resumen de los comentarios que se hacen en variados círculos, es el siguiente:

• Toda operación de política exterior vinculada con los grandes acontecimientos internacionales, está fatalmente conectada con intereses económicos. Así, circuló con actualizada insistencia el recuerdo de la fabulosa compra de los ferrocarriles ingleses a cambio de la deuda contraída con Argentina por Inglaterra durante la segunda guerra mundial. Los aliados habían decidido ya, por su cuenta, obligar a los países que se habían mantenido neutrales, a compartir de algún modo los gastos que implicó la derrota del nazismo. El aporte argentino hubiera sido la condonación lisa y llana de la deuda inglesa. Con ayuda de la presión de los Estados Unidos (sobre Inglaterra), se pudo realizar la compra de los ferrocarriles.

• Se señaló, asimismo, que la intervención argentina en la cuarentena cubana supone un cambio sustancial en nuestra política exterior, tradicionalmente neutral. Nunca enviamos tropas, ni en la Segunda Guerra Mundial ni en el conflicto coreano, aunque en ambos episodios hubo participación latinoamericana: Brasil actuó con sus efectivos en el escenario europeo, y Colombia envió tropas a Corea.



l. Ruiz Moreno: "Digna y honrosa ha sido la actitud argentina".



El canciller Carlos Muñiz prefirió guardar una diplomática reserva.

• Mencionábase, además, el hecho de que tal intervención pudiera ser favorable desde el punto de vista financiero: ya que la decidida posición argentina podía tornar benévolo a los inversores norteamericanos o al Fondo Monetario Internacional; pocos días después de zarpar los destructores argentinos, el FMI anunció en Buenos Aires a delegados de la Unión Industrial que el Fondo contemplaba ya la adopción de una política más flexible hacia este país. Y se explicó que, dentro de un estado de psicosis bélica, el llamar bajo banderas a tres o cuatro clases, contribuiría a disimular el problema del desempleo.

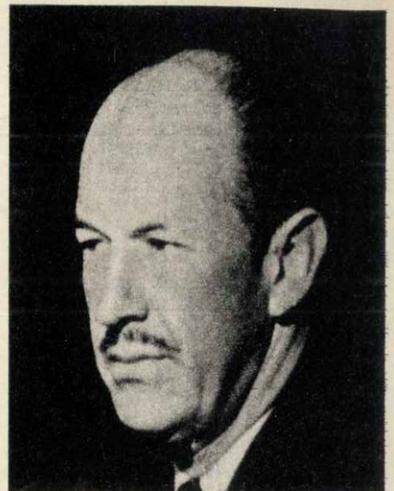
• La más aceptable y positiva de las versiones es la que creyó, ante la ahora alejada posibilidad de guerra, en la definitiva unión nacional de todos los sectores políticos y militares.

• El doctor Raúl Matera desmintió terminantemente a un cronista de PRIMERA PLANA que el justicialismo apoye la intervención militar en Cuba. La desmentida se produjo a raíz de la declaración de la "Agrupación Juvenil General Valle", publicada en los diarios del 28 de octubre, que manifestaba estar de acuerdo con dicha intervención.

• Por su parte, círculos aeronáuticos que solicitaron no ser identificados, señalaron con aprensión que los destructores "Rosales" y "Espora" podrían ser provistos de cohetes, para lograr una paridad de fuerzas entre la Marina de Guerra y el arma aérea, lo cual significaría también una compensación bien concreta de parte de los Estados Unidos por nuestra intervención.

#### Opinión de expertos

Tanto el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Carlos Muñiz, como el subsecretario, doctor Jorge Aja Espil, declinaron cortésmente formular declaraciones o discutir el tema. Sin embargo, algunos consejeros ministeriales sugirieron el nombre del doctor Isidoro Ruiz Moreno, como portavoz oficioso de la cancillería para responder al interrogatorio. El doctor Ruiz Moreno negó tal condición: "De tal



Tomó la iniciativa; el comandante del arma aérea, brigadier C. Alsina.

manera no estoy vinculado al gobierno —expresó—, que acabo de ser dejado cesante en la Comisión Nacional Investigadora".

El conocido internacionalista (profesor de derecho internacional en la Universidad de Buenos Aires), señaló, sin embargo, que la posición argentina es correcta, adecuada al Tratado de Río de Janeiro, cuyos artículos 6 y 8 autorizan el uso de la fuerza armada en caso de agresión o de amenaza de agresión. "Es una digna y honrosa actitud la de la Cancillería y la de la Marina de Guerra", señaló textualmente. Interrogado sobre si esta posición no implica un cambio en la tradicional política neutralista argentina, el doctor Ruiz Moreno expresó que había llegado el momento de las definiciones, y que la Argentina no había adoptado una actitud aislada, ya que México está patrullando sus aguas en defensa de la paz.

(El artículo 6 del Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca, conocido también como Pacto de Petrópolis, dice: "Si la inviolabilidad o integridad del territorio o soberanía o independencia política de cualquier estado americano se vieran afectados por la agresión que no sea ataque armado o por conflicto intercontinental o extraterritorial o por cualquier otro hecho o situación que ponga en peligro la paz de América, el órgano consultivo deberá reunirse inmediatamente, a fin de acordar las medidas que deben adoptarse para la defensa común y para el mantenimiento de la paz y seguridad del continente". A su vez, el artículo 8 señala que "a efectos de este Tratado, entre las medidas que los órganos consultivos pueden acordar, figuran las siguientes: retirada de los jefes de misiones diplomáticas, ruptura de relaciones diplomáticas, de relaciones consulares, suspensión total o parcial de las relaciones económicas, comunicaciones ferroviarias, marítimas o aéreas, postales, telegráficas, telefónicas, radio-telegráficas y empleo de fuerza militar".)

El doctor Ruiz Moreno convino finalmente, en que el pueblo argentino ha adoptado una actitud escéptica en

el episodio, "porque nuestro pueblo —agregó— es indiferente a las cuestiones internacionales". Desde ángulos económicos o de política interna, no quiso opinar: "Mi comentario sólo debe reducirse al aspecto jurídico".

Otro entrevistado fue el doctor Carlos Florit. Cuando el presidente Frondizi aspiró a una mayor intimidad con los Estados Unidos, eligió al joven canciller de su gobierno para acompañarlo en la tarea. Para el ex ministro de Relaciones Exteriores, cuya tendencia política fue siempre la de un acercamiento con USA, la declaración del gobierno argentino sobre el pleno cumplimiento de las obligaciones contraídas en los compromisos interamericanos, es una afirmación "ambigua e imprecisa". No existe, agregó, ningún instrumento, bilateral o multilateral, que obligue a nuestro país a participar en cualquier tipo de acción que implique el uso de la fuerza armada. El tratado de Río de Janeiro no sería, así, un pacto militar, sino un instrumento de seguridad. Su artículo octavo prevé el uso de la fuerza como la más grave sanción, pero cada país puede intervenir o no en la concreción de las medidas.

Para el doctor Florit, la posibilidad de que Argentina se convierta en un satélite, en una relación de dependencia total, resulta absolutamente imposible. A su juicio, los Estados Unidos consideran que los países satélites a través de gobiernos no representativos no pueden ofrecer garantías efectivas de una política estable. Además, expresa, los colaboradores directos del presidente Kennedy, entre ellos Dean Rusk, Chester Bowles, Walt Rostow y sus amigos de la Universidad de Harvard, saben que las presiones en frío sobre naciones que surgen, es decir en proceso de desarrollo político, social y económico, conducen a un enfrentamiento interno que provoca una mayor radicalización de las tensiones y el aumento de la actividad extremista de izquierda y derecha.

• Por su parte, tanto círculos militares colorados como azules manifestaron que había total coincidencia sobre la oportunidad y excelencia del envío de naves argentinas al Caribe. La cohesión sólo se habría resquebrajado por la insólita y personal actitud del brigadier Cayo Alsina, quien solicitó una reunión interamericana para tratar el problema, pasando por sobre todas las autoridades reglamentarias. De todos modos, la historia debía dar, días después, la razón al comandante en jefe de la Fuerza Aérea Argentina, cuando el mismo gobierno argentino instruyó a su representante en la OEA para que solicite una reunión similar, y la gran mayoría de los países americanos se mostraron entusiastas ante la idea.

• Interrogado un hombre que leía las pizarras frente al diario "La Prensa", en la populosa avenida de Mayo, expresó: "Si hubiera estallado la guerra nuclear, estábamos todos en el baile, con declaración de Guido o sin declaración. Si no hay guerra, nuestros barcos en el Caribe pueden significar más apoyo financiero de los Estados Unidos antes que vayamos todos a los caños. En esta vida hay que ser realista". ♦

## Cartas madrileñas

### Alguien espera límites aceptables

En el curso de varios episodios de presión militar, los presidentes Frondizi y Guido se vieron obligados a solicitar al gobierno de España que impidiera las actividades políticas de Juan Domingo Perón o no visara los pasaportes de los dirigentes peronistas que viajaban a Madrid. La respuesta de la cancillería española fue invariable: si la Policía Federal otorga pasaportes a los dirigentes peronistas. ¿cómo podía la Embajada de España en Buenos Aires negarles la visación correspondiente?

Es así que hubo serios impedimentos para que decenas de personalidades políticas y gremiales, utilizando habitualmente los servicios de Aerolíneas Argentinas y Líneas Aéreas Iberia, se entrevistaran con el único líder indiscutido del justicialismo.

Entre los más recientes visitantes, se observó, en particular, a Alberto Iturbe, considerado único delegado de Perón en las relaciones con el Consejo Coordinador del Justicialismo y, por lo tanto, satisfecho reemplazante de Américo Barrios, a quien le ha tocado la clásica temporada de "desgracia" con el jefe. El señor Iturbe permaneció cerca de una semana en España, y a su regreso fue portador de dos cartas consideradas de singular importancia, si bien no existe una estadística adecuada de las cartas enviadas hasta ahora por Perón.

La primera de las misivas tiene una extensión de 1.200 palabras, y se refiere a la conducción política cumplida desde marzo hasta la fecha por el movimiento justicialista: aprueba la acción de relaciones públicas cumplida por Raúl Matera, y las conexiones de la CGT con la Confederación General Económica (CGE). En la misma carta analiza la conferencia obrera de Chile y los sucesos castrenses de la Argentina. Al mismo



¿Qué piensa Aramburu de Perón? Ha llegado el momento de frases amables.



El matrimonio Perón, en Madrid. Habría lugar para la hipótesis b.

tiempo se refiere al estatuto de los partidos políticos: en opinión de Perón, puede producirse la situación a): si hay plena libertad electoral; situación b): limitaciones aceptables; situación c): limitaciones inaceptables; situación d) marginación total del movimiento. De la carta resulta evidente que Perón sabe muy bien que el actual equipo político del gobierno trabaja en base a la posibilidad b.

La segunda carta, de 2.500 palabras, se parece más a un documento ideológico sobre las formas de acción en los campos social y político.

### Cuentas impagas

Entre los viajeros que también llegaron últimamente a Madrid, buscando la clásica conexión con Perón, a través de su secretario Carlos Algarbe, estaban los señores Melle, Buzeta y Tedesco. Integrantes de la organización publicitaria que organizó la campaña del candidato a gobernador Andrés Framini, consideran que los 11 millones de pesos, ya cobrados al Consejo Coordinador del Justicialismo, están 12 millones de pesos por debajo de la suma prometida (23 millones de pesos). Tanto Perón como Jorge Antonio fueron advertidos de que la suma no debe ser abonada. ♦

### Aramburu

#### ¿Es Perón menos malo que Castro?

Durante varios meses, los promotores de la candidatura presidencial del general Aramburu especularon sobre la posibilidad de que el electorado peronista apoyara las aspiraciones del ex presidente provisional. Diversas versiones que hacían circular los expertos en acción psicológica allegados al general Aramburu, aseguraban que Perón se refería a éste en términos amables: "Un adversario leal". Los mismos patrocinantes se alegraron por todas las referencias positivas que el general Aramburu formuló respecto del pueblo peronista, separándolo de su diri-

gentes, o incluso hubo franco optimismo en esos círculos cuando el posible candidato a presidente se impuso con estricto espíritu republicano al general Bonicarrère, quien, en un intercambio de cartas, veía al general Aramburu abjurando de los ideales de la Revolución Libertadora.

Con todo este trasfondo, los medios políticos esperaban el momento en que el general Aramburu diera un paso más de acercamiento al peronismo, o, al menos, un paso más en el ámbito de la convivencia democrática a que se quiere llegar con el peronismo para integrarlo definitivamente en la vida nacional. Ese paso ya fue dado, y no pasó inadvertido para los observadores políticos: En una conferencia de prensa realizada en Chicago, el general Aramburu estableció sólidas diferencias entre Perón y Castro, dos figuras que constituyen sinónimos para casi todos los líderes de la Revolución Libertadora. Además, formuló la primera observación positiva respecto de Perón en los últimos siete años: "A pesar de todo lo malo que hizo Perón, al menos cuidó la soberanía de su pueblo".

A partir de esta frase, se pueden tejer muchas variaciones. En la última semana, posibles candidatos presidenciales, como el doctor Alende y el general Bengoa, meditaban seriamente la opinión que, a su vez, deberán verter algún día sobre la figura del ex presidente Perón.

## Fuerzas Armadas

### Guerra revolucionaria y experiencia argentina

En el curso de los años 1958 y 1959 comenzó a difundirse en el Ejército Argentino la tesis de que el peligro mayor que se podría enfrentar no era el de una guerra mundial que, en definitiva, se decidiría en el orden nuclear, sino el de guerras políticas contra guerrillas comunistas o contra la subversión extremista. Cundió, así, la tesis de un ejército alerta en el sentido político y con visión interna de los problemas militares. La tesis ya había sido desarrollada en forma más extensa por el ejército regular francés. Poco después, el 11 de febrero de 1960, se firmó un protocolo por el cual el ejército francés establecía en la Argentina una misión de asesores militares, quienes actuaron preponderantemente en la Escuela Superior de Guerra y en el Estado Mayor. Este protocolo acaba de ser revisado, estableciéndose uno nuevo que lleva la aprobación del general Salas Martínez, jefe de Estado Mayor. Sobre esta revisión no se suministró información, como tampoco se la había suministrado en ocasión de la firma del protocolo. Se sabe, sí, que entre otros apoyaron aquella tesis, en su momento, el teniente general Carlos Toranzo

Montero y el general Carlos Rosas. El fenómeno castrista sirvió, además, de seria advertencia para todos.

Sin duda, el elemento determinante de la colaboración militar franco-argentina, tal como fue concebida en el protocolo primitivo, es la experiencia recogida por el ejército francés en el Vietnam y en Argelia.

Como se sabe, los institutos militares de ese país fueron los primeros en someter a minucioso estudio técnico la llamada "guerra revolucionaria".

La guerrilla no es fenómeno nuevo en la historia militar. César en las Galias, Napoleón en Rusia, sufrieron sus consecuencias. San Martín practicó también las artes de la guerrilla, aprendida por él en España, cuando el pueblo desarmado enfrentó con recursos intuitivos a las tropas napoleónicas.

Derrotado, el general De Castries por Nguyen Giap en la cuenca de Dien Bien Phu (Indochina), el ejército francés procedió a una revisión completa de su organización y sus métodos. Así surgió la llamada "escuela de los coroneles", cuyo teórico más radical es el coronel Antoine Argoud. Estos oficiales —fervientes anticomunistas— adoptaron a Mao Tse Tung como autor de cabecera. Su

axioma era el siguiente: "La contraguerrilla debe aprender de la guerrilla".

Se trataba, esencialmente, de obtener, mediante una acción social y psicológica, la colaboración de la población civil en la lucha contra fuerzas subversivas. El combatiente regular debía transformarse en un guerrillero más, y ofrecer a las familias campesinas no sólo protección y ayuda, sino efectivas reformas sociales, vulnerando, si fuera preciso, el derecho de propiedad y aun la supremacía del poder civil.

Los oficiales argentinos que, en los dos últimos años, trabajaron en contacto estrecho con la misión francesa, no ocultan su convicción positiva acerca de los principios y métodos de la "escuela de los coroneles"; en cambio, se muestran recelosos ante sus consecuencias políticas. Así, por ejemplo, el coronel Argoud es actualmente un prófugo de la justicia francesa, y la OAS ha degenerado en un partido más, penetrado de influencias totalitarias de derecha e izquierda. Por lo demás, el ejército norteamericano, desde hace dos años, imparte cursos de contraguerrilla en Panamá, cursos que han sido seguidos por varias decenas de oficiales argentinos, y se estima que esta escuela previene mejor los peligros señalados. ♦

## A nuestros clientes

CIOS ELECTRICOS DEL GRAN BUENOS AIRES S. A.

CLIENTE: ALESA DIRECCION: 1055

U.L.A.: CAPITAL FEDERAL

Tríción de energía eléctrica entre las fechas de lectura indicadas

CONSUMO	DEBITO	IMPORTE	CHEQUE	CUENTA
ANTERIOR	ACTUAL	EN	N.º	N.º
24 04 23 08	00274	00190	12	454
				10130 01500

DETALLE AL DOMICILIO

El pago de este cheque - que no debe presentarse al cobrador - se efectúa sobre un cheque y por depósito bancario, al que se agrega el cobro.

Importe de este cheque: \$ 28.743,34

Agradeceremos a los señores clientes que tengan cuenta bancaria, se sirvan abonar con cheque a los cobradores de la Empresa, su consumo de energía eléctrica.

Los cheques deben hacerse a la orden de **SERVICIOS ELECTRICOS DEL GRAN BUENOS AIRES S. A.**, y cruzarse.

Los señores clientes que están habitualmente ausentes de sus domicilios en ocasión de las visitas del cobrador, podrán solicitar el envío por correo del duplicado de la factura, para ser abonada con cheque por el mismo conducto o personalmente en nuestras oficinas.

**SEGBA**

BUENOS AIRES 15 de Octubre 1960

Sección 15

Banco de la Nación Argentina C11

PAGO A LA ORDEN DE Servicios Electricos del Gran Buenos Aires S.A.

VEINTIOCHO MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO PESOS

\$ 454.-

A. Chiriz

**SERVICIOS ELECTRICOS DEL GRAN BUENOS AIRES S. A.**

# Definición mayoritaria: Menos luchas políticas y más trabajo científico

La última semana, millares de estudiantes y graduados y centenares de profesores de la Universidad de Buenos Aires se enfrentaron en reñidos comicios: las elecciones polarizaron dos grandes tendencias de tenso contenido ideológico.

"No al comunismo en la Universidad, fue el slogan que definió la naturaleza de uno de los agrupamientos ideológicos en pugna, cuyo principal objetivo era desalojar de Viamonte 444 al equipo que con el profesor Risieri Frondizi a la cabeza gobierna a la Universidad desde hace cinco años.

"Esto hizo la Universidad Reformista. Que siga", constituyó el lema detrás del cual se agruparon todos aquellos que consideran a la obra realizada por Frondizi y sus colaboradores como la más trascendental cumplida en los claustros porteños desde el 9 de agosto de 1821, día en que Martín Rodríguez y Bernardino Rivadavia suscribieron el edicto de erección de esta casa de estudios.

### ¿Quién ganó?

El sábado 10, al entrar en máquina PRIMERA PLANA, luego de un análisis exhaustivo realizado por los respectivos estados mayores, ambos sectores en oposición se atribuyeron para sí el triunfo en la asamblea universitaria que, reglamentariamente, deberá el 7 de diciembre próximo, elegir el sucesor de Frondizi.

● Nominalmente, la coalición antirrisierista está en condiciones de controlar la asamblea por un margen escaso, pero cuatro votos que son indispensables para que los protagonistas del no al comunismo impongan su propio candidato, son calificados dudosos por calificados voceros reformistas. Se trataría de consejeros pertenecientes a las facultades de Farmacia, Ingeniería y Medicina, que por razones más profesionales que ideológicas accederían a votar a un rector de transacción propuesto por los reformistas, siempre que se tratara de un candidato más moderado que Risieri Frondizi o Rolando García, este último decano de la Facultad de Ciencias Exactas y considerado el más estrecho colaborador del actual rector. La personalidad de transacción podría ser el profesor Vicente Fatone, filósofo orientalista de vasta experiencia docente, quien pese a estar convalesciendo de una grave dolencia, ha aceptado un ofrecimiento concreto que se le hiciera en ese sentido días pasados.

● Por su parte los voceros de las listas del sector antirrisierista, que se consideran con una cómoda ventaja en la asamblea, afirmaban el sábado último que sólo a través del reemplazo masivo de los hombres y tendencias que actualmente dirigen la Universidad, se lograría que ella cumpla

con su misión específica. Tal es el pensamiento de integrantes de Movimiento Universitario de Centro (el MUC), en tanto que no pocos graduados y profesores que votaron por la coalición "no al comunismo" consideran que, tal vez, ha llegado el momento de revisar a fondo ciertas "audacias" del reformismo, no sólo políticas sino, también, pedagógicas y funcionales.

● Mientras tanto, el Movimiento Humanista, de preponderante influencia en el claustro de estudiantes, ha anunciado ya que defenderá vigorosamente aquello que denomina "nuevo espíritu de la Universidad" o "Universidad floreciente". Además definió el sentido de sus votos como opciones a favor. "El humanismo — afirmaron sus líderes— representa la única herramienta adecuada para desplazar al grupo marxista, pero sin detener el ritmo de progreso de la Universidad"

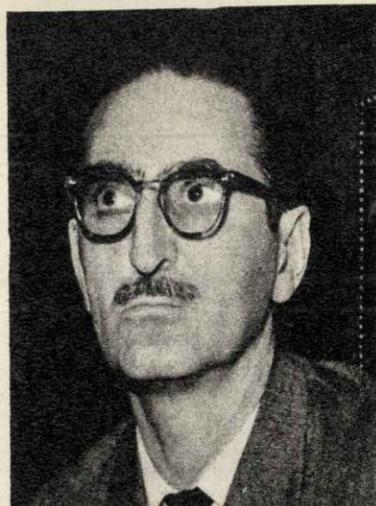
### Candidatos antirrisieristas

Para poder elegir rector de la Universidad de Buenos Aires sólo se requiere ser o haber sido profesor de esa casa de estudios. Pero, si previamente se es decano de alguna facultad, la "chance" del candidato aumenta considerablemente.

El ingeniero don Hilario Fernández Long, católico traductor de Jacques Maritain, era al comenzar esta semana el posible nuevo decano de Ingeniería a quien los humanistas querían transformar en sucesor de Risieri Frondizi. Fernández Long, quien posee antecedentes científicos y docentes capaces de resistir análisis exigentes, se manifiesta sereno partidario de una Universidad progresista y no es enemigo del gobierno tripartito (compartido por estudiantes, do-



Vicente Fatone puede ser el sucesor del atacado rector R. Frondizi.



Limitándose a 350 palabras Risieri Frondizi rechazó su reelección.

centes y egresados. "En esta segunda mitad del siglo XX —dice— ser rector de la Universidad de Buenos Aires tal vez tenga más importancia que ser secretario de Guerra".

A su vez, importantes núcleos de las listas de profesores antirrisieristas triunfantes ven como garantía a la figura del doctor Osvaldo Fustinoni, médico, ex subsecretario de Salud Pública durante el gobierno de la Revolución Libertadora, a quien se considera con aptitudes sobresalientes para asumir una plena dirección universitaria. Fustinoni ha colaborado intensamente en el desarrollo del nuevo sistema de unidades hospitalarias aplicado en la facultad de Medicina y él mismo es jefe de una de ellas. Sus antecedentes científicos han tenido eco en Perú, México, Uruguay, Francia y otros países de cuyas academias médicas es miembro. Es declarado enemigo de la perturbación política dentro de la vida universitaria, aunque asimismo se autodefine como tenaz partidario de la autonomía de la Universidad.

### Reformismo y Comunismo

Aunque las listas antirreformistas se impusieron en cinco facultades de las nueve donde hubo elecciones, con lo cual obtuvieron la mayoría de representantes dentro de ese claustro, la diferencia en número de votos es mínima y, en ciertos casos, es fácil advertir que la suma de los grupos reformistas que concurrieron por separado a las urnas, les hubiera dado el triunfo.

Pero sucede que en determinadas facultades los grupos reformistas liberales se resisten a unirse con los de izquierda, sobre todo cuando estiman que estos grupos izquierdistas están, lisa y llanamente, digitados por el comunismo.

Según el dirigente estudiantil reformista Hugo Clause, el antagonismo de los sectores reformistas liberales contra los comunistas continúa teniendo tanta vigencia como hace diez años. Esta repulsa se asienta, sobre todo, —además de la obvia di-

vergencia ideológica— en el fresco recuerdo que los estudiantes comunistas asumieron en 1952.

En esa época los comunistas se pronunciaron en favor de la acción peronista y boicotearon consecuentemente la huelga promovida por la Federación Universitaria de Buenos Aires en favor del centro reformista de Ingeniería, que mantenía un serio conflicto con las autoridades docentes. Los comunistas afirmaron que la huelga favorecía al "golpismo" contra Perón y llegaron a auspiciar la adhesión masiva del estudiantado a la Confederación General Universitaria. La réplica de los reformistas fue expulsarlos de FUBA bajo la acusación de que habían traicionado al movimiento estudiantil, pese a que los estudiantes democráticos habían salido a la calle en defensa del afiliado comunista Mario Bravo cuando éste fue secuestrado y torturado por la policía.

Clause —quien acaba de ser elegido representante de los estudiantes al consejo directivo de la Facultad de Ingeniería al triunfar la pasada semana la lista del Movimiento Universitario Reformista (MUR)— afirma que "constituye un desgraciado error confundir a los reformistas democráticos con los comunistas tal como lo ha hecho "Correo de la Tarde". El ingeniero Roberto Zubietta, dirigente del mismo sector universitario entre los graduados, también hace una clara diferencia entre los integrantes del MUR de Ingeniería y los reformistas de izquierda avanzada y comunistas. Para Zubietta los primeros pueden ser llamados "reformistas ortodoxos", en tanto que los otros merecen el calificativo de "heterodoxos" a raíz de haberse apartado de los principios rectores de la Reforma.

● Pero esta posición tiene su contrapunto: Otros dirigentes reformistas, también de tendencia liberal (por ejemplo algunos de Ciencias Exactas) sostuvieron este año la necesidad de unificar a todos los sectores solidarios con la reforma —inclusive los comunistas— a fin de evitar lo que denominan "entrega de la Universidad a



*Al doctor Osvaldo Fustinoni no le gusta el partidismo sectario.*

manos conservadoras o confesionales".

### El Humanismo y el MUC

Entre los integrantes de la coalición antirrisieri del claustro estudiantil también se observan claras diferencias.

Para Mario Marzana, hasta hace pocos días representante ante el Consejo Superior de la Universidad por los estudiantes humanistas, la labor cumplida por Risieri Frondizi durante los cinco años de su gestión como rector tiene "aspectos positivos".

Admite que Frondizi deja una Universidad "relacionada ahora íntimamente con la realidad del siglo XX y comprometida con su país". Coincide en elogiar, de igual manera que los reformistas, una serie de medidas entre las que destaca fundamentalmente la creación del sistema de becas, la dedicación exclusiva de los profesores, la expansión de la tarea investigadora y científica y cierto mejoramiento pedagógico, aunque subraya que el humanismo colaboró con todo entusiasmo en esa modernización

paulatina. El estudiante Marzana rechaza el sentido que el rector y su equipo han dado a la mayor parte de las actividades o instituciones nuevas y que el vocero del humanismo define como "instrumentación de la Universidad al servicio de un sector".

● Otro grupo de suma gravitación en el ámbito estudiantil, hasta ahora con visible mayoría en la facultad de Derecho, es el Movimiento Universitario de Centro, cuyos fundadores militaron alguna vez en las juventudes de la Federación de Partidos de Centro o del Partido Cívico Independiente.

El MUC ganó la mayoría en 1961 y volvió a vencer este año en Derecho, pero en otras facultades sus adeptos prefirieron no presentarse con listas propias para garantizar el triunfo de grupos humanistas ya poderosos. La crítica de los líderes del sector, Jorge Ponferrada, Mario Ponferrada y Mraz Arancibia al rectorado actual es intensa: "Se caracterizó por dos constantes fundamentales que podemos definir como sectarismo y violencia. Sectarismo porque apañó actos en favor del castismo y del comunismo y otorgó subsidios a FUBA y FUA, verdaderas colaterales de la Federación Juvenil Comunista; y violencia, porque permitió la realización de reuniones que ulteriormente culminaron con situaciones que ponían en serio peligro la seguridad física del estudiantado".

● Pese a su alianza con el humanismo, consideran a éste como "un furgón de cola de los reformistas". Una de las más típicas expresiones del marxismo del rectorado es, para el MUC, la obra realizada por EÚDEBA, la cual publica generalmente "libros que confunden y en otros casos perjudican a la causa occidental". Creen que la autonomía universitaria puede ser algo excelente y la defenderán siempre y cuando no actúe como partido político al servicio del comunismo.

### Los egresados

El neto enfrentamiento ideológico suscitado en las elecciones movilizó



*Fernández Long: los humanistas luchan por consagrarlo rector.*



*El estado mayor del movimiento humanista universitario de izq. a der.: Mario Marzana, A. Labastíe, Ludovico Ivanissevich, Mera y O'Donnell.*



**El reformista Hugo Clausse aclara diferencias con el comunismo.**

intensamente a los graduados. En la Facultad de Ciencias Médicas, por ejemplo, virtualmente se duplicó el padrón de inscriptos.

Se advierte con nitidez que a medida que se avanza en los estamentos universitarios se van diluyendo las netas diferenciaciones de tipo partidista o confesional, pero no así las de tipo ideológico general. Los reformistas han tenido más éxito en desarrollar organizaciones netamente pronunciadas a favor de su ideario, en tanto que a los humanistas, que indudablemente cuentan con no pocos simpatizantes, les ha sido más difícil formar núcleos definitivamente activos. Para los humanistas esto tiene cierta explicación, "por un motivo generacional", ya que su movimiento recién cuenta una docena de años de vigencia.

Así, los graduados prefieren agruparse bajo la denominación evasiva de "independientes". Sin embargo, la irritación creciente que la acción del equipo Risieri Frondizi provocó en vastos sectores de graduados de ubicación liberal o centroderechista, hizo que se fundara la Federación de Asociaciones de Egresados de la Universidad, cuyo presidente, Octavio Pico Estrada, desarrolló durante las pasadas semanas un concentrado esfuerzo para tratar de alinear a sus colegas contra el reformismo gobernante. Pico Estrada cree en las bondades de un régimen democrático y afirma que no es intención de la Federación librar una batalla contra la dirección tripartita de la Universidad. Precisamente, señala que la falta de interés de los profesores por concurrir a las sesiones del Consejo Superior de la Universidad han puesto muchas veces la conducción administrativa y técnica en manos de estudiantes y egresados que supieron actuar con sentido responsable. En cambio objeto como pernicioso el "excesivo poder unipersonal" que la reglamentación vigente ha puesto en manos del rector. "Muy pocos saben que el rec-



**Jorge Ponferrada, presidente del Movimiento Universitario Centrista.**

tor de la Universidad puede manejar más o menos a su arbitrio —recalcó— noventa millones de pesos que constituyen los fondos del rectorado."

Sobre la conducción general de Frondizi sostiene que "su tarea careció de nivel universitario y cultural ya que demostró ser incapaz de gobernar con otras personas que no fueran sus colaboradores incondicionales".

Lućovico Ivanisovich Machado (ponderado en los círculos universitarios por su sutil sentido de la diplomacia), fundador en 1950 del movimiento humanista en un oscuro cuartito de la calle Juncal, sostiene que se debe exigir a la universidad un espíritu plural, abierto a todas las corrientes del pensamiento pero sin sectarizarse en beneficio de ninguna.

"Ese —dice categóricamente— ha sido el error de Risieri, cuya capacidad para hacer marchar con un sentido moderno la Universidad no puede ser discutida. Muchos tratamos de colaborar más de cerca en este proceso, pero él prefirió siempre dar los

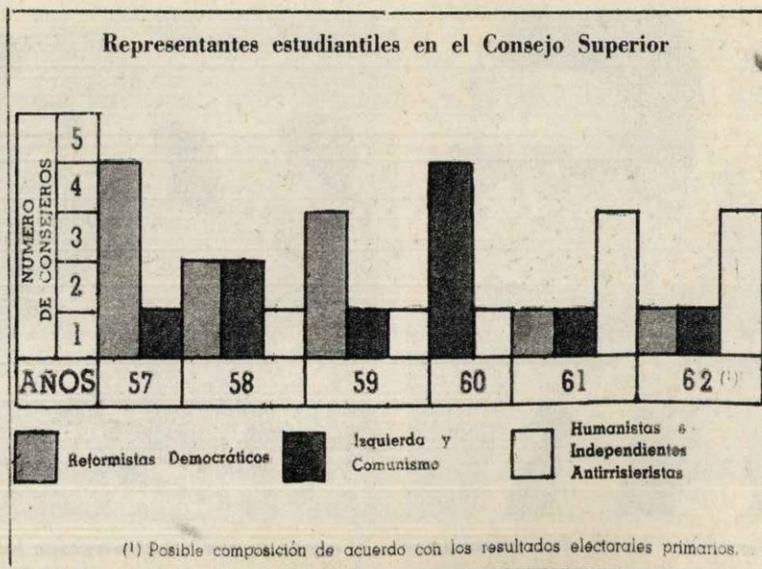
cargos claves a la gente de su tendencia."

Los doctores Lugo, Abeledo, Grimson y Gelón —todos ellos compañeros de actividades reformistas en el claustro de egresados— ubican las motivaciones de las distintas críticas que salen al paso de la acción risierista, dentro de los planos del resentimiento, la mala fe o la identificación de sus autores con corrientes políticas clásicamente enemigas de lo que la reforma significa como aporte a la democratización del país. Consideran que se ha inaugurado, sin sentido sectario alguno, tareas antes desconocidas en el marco de todas las universidades argentinas. "El nivel del esfuerzo realizado —señaló el doctor Gelón— ha sido tal que fundaciones extranjeras como la Ford y otras instituciones como el Banco Interamericano de Desarrollo decidieron prestar su aval y cooperación financiera para la expansión más rápida de estas experiencias positivas. Entonces: ¿la Fundación Ford apoya al comunismo?"

### Los profesores

En el claustro de profesores, donde obtuvieron el triunfo los partidos de Risieri Frondizi, las polarizaciones parecen tener un sentido más agudamente técnico-profesional y, muchas veces, intrínsecamente docente. Los intereses particulares de cada cátedra, por ejemplo, suelen ser los factores decisivos.

Esta observación final —en gran medida válida para los otros claustros: estudiantes, egresados y profesores— hace pensar que los valores eminentemente técnico-docentes fueron muy tenidos en cuenta. Si se intentara sacar una conclusión general, sería posible señalar que la gran mayoría de quienes concurrieron a las urnas universitarias prefieren, de ahora en más, una mayor dedicación a las tareas específicamente científicas y una menor dosis de agrias y estériles polémicas políticas. Este factor, por sí mismo, podrá significar el principio del fin de las influencias comunistas en la vida universitaria. ♦



## Desafío y negociación: fórmula del triunfo de USA en el Caribe

A tres semanas del estallido de la crisis en el Caribe, está claro que el reto del presidente Kennedy iniciaba, de hecho, una negociación. Ante todo, era preciso dejar en claro que USA no negociaría mientras Cuba fuese una base soviética; pero, si la URSS renunciaba a ello, el gobierno de Washington tornaba a su política anterior, que excluía el uso directo de la fuerza. En una atmósfera más serena, con la grata sensación de haber escapado a una catástrofe, todos se inclinaban a admitir la idea del "modus vivendi".

La decidida actitud de Kennedy recibió el apoyo unánime de su pueblo y el de América Latina; pero, al mismo tiempo, movilizó tremendas energías a favor de la negociación. El Santo Padre exhortó a los estadistas a reunirse sin condiciones previas, y a salvar la paz, cualesquiera fuesen los sacrificios necesarios de ambas partes. Si la reunión de consulta de la OEA aprobó el bloqueo marítimo, y aún medidas militares adicionales —con algunas vacilaciones del Brasil, México, Bolivia y Uruguay— en la ONU surgió un poderoso bloqueo de cuarenta miembros —entre ellos Venezuela, lo cual no dejó de sorprender— que determinaría el viaje del secretario U Thant a La Habana.

Consciente del peligro, Krushev sacrificó apresuradamente su propuesta de desmantelar las bases turcas, con la cual había intentado un regateo. Para "salvar la cara", tomó la palabra a su interlocutor: si Cuba se desprendía del material susceptible de uso ofensivo, podría volver a cobijarse bajo las garantías del Derecho Internacional. A su vez, Kennedy hizo lo necesario para no verse obligado a abordar por la fuerza a los barcos soviéticos cargados de equipos militares: así surgió la iniciativa de confiar esa inspección a la Cruz Roja Internacional. Los dirigentes cubanos

implicados, Fidel Castro y José A. Miró Cardona, manifestaron que no se sentían comprometidos por esos arreglos; pero era que ellos también tenían que "salvar la cara". La misión de U Thant fue, si se quiere, un fracaso, porque Fidel Castro necesitaba demostrar su autonomía; para cubrir las apariencias, el Kremlin le envió su segundo hombre, Anastas Mikoyan. Pero, más profundamente, la misión de U Thant fue un éxito, porque probó que el resto del mundo tiene fuerzas suficientes para evitar su exterminio por causa de Cuba.

Finalmente, mientras Castro porfiaba rudamente con Mikoyan, insistiendo sobre cinco condiciones previas lógicamente inaceptables —entre ellas, la evacuación de Guantánamo— para no verse sometido a la humillación de una inspección sobre el terreno, la URSS, con impar desenvoltura, aceptaba esa inspección de sus barcos, que volvían de Cuba cargados de cohetes. Para cubrir las formas, sólo pedía que los grupos de abordaje llevasen una tarjeta de la Cruz Roja. A su vez, la Casa Blanca informaba diligentemente sobre el retiro de esos cuarenta proyectiles de radio mediano, según se observaba por medio de fotografías aéreas. Sólo quedaba por hallar un medio que permitiese tomar nota del retiro de "todos" los cohetes, y decidir, en la mesa de conferencias, si veinte o más bombarderos rusos del tipo IL 28 —mencionados por Kennedy como armas ofensivas— deben o no ser consideradas como tales.

### Tres momentos críticos

Para la parte más atenta de la opinión mundial, la suerte de la humanidad pendió de un hilo, durante 14 horas, entre la noche del sábado 27 de octubre y la mañana del domingo. Esa noche, John F. Kennedy había formulado su ultimátum final a

Nikita Krushev y a Fidel Castro; a la mañana siguiente, el jefe soviético, sin consultar siquiera a su aliado, anunció por radio que accedía a desmontar su coherencia en Cuba, desistiendo de toda condición previa.

El mundo entero ya creía superado el peligro. Desde que se supo que K 1 y K 2 aceptaban la tregua sugerida por el señor U Thant, depositó una fe ciega, excesiva, en el mecanismo de la negociación. El auténtico pavor que sacudiera al mundo la noche del lunes 22, cuando el presidente de USA pronunció su dramática advertencia desde las pantallas de TV, había cedido bruscamente.

En realidad, el momento de mayor peligro no fue el que señalaban los observadores ni el que supone la mayoría. Cuando la crisis se manifestó, ya estaba conjurada casi con certeza, según un riguroso cálculo de probabilidades. Kennedy había evitado lo peor cuando ganó 39 horas, desde el momento de su discurso hasta la aplicación efectiva del bloqueo, el miércoles a las 9 (hora norteamericana).

Ese lapso permitió que varios buques soviéticos cargados de material bélico se alejaran del Caribe. El bloqueo se aplicó un día y medio más tarde y, por lo demás, con toda clase de precauciones y miramientos, para reducir al máximo los riesgos. Pero Krushev ya había sido persuadido realmente de que no quedaba otra alternativa que la guerra nuclear; entonces, resueltamente, Kennedy le ordenó retirarse.

Su carta al jefe ruso exigía no sólo la suspensión de los embarques, sino el desmantelamiento de las bases. La impresión general fue que, de ese modo, dejaba sentados ciertos principios, y que no insistiría sobre ellos sino en la ulterior negociación. No era así: la carta contenía realmente un ultimátum, aunque disimulado en la forma más inofensiva posible, para no cortar la retirada a su oponente.

Si K 2 lo entendió en toda su gravedad fue porque, simultáneamente, K 1 había utilizado un recurso excepcional, sobre el cual no deben esperarse revelaciones sensacionales en mucho tiempo. Según parece, los servicios de inteligencia del Pentágono abrigan la sospecha de que la Casa



Octubre 27: Ante la Casa Blanca de Washington, manifestantes piden la invasión americana a Cuba.



El mismo día en Londres: La policía reprime una manifestación de protesta por el bloqueo naval.

Blanca dejó filtrar un secreto militar. El sábado, 27, a medianoche, habría comenzado la cuenta decreciente para dos planes, entre los cuales optaría el comandante en jefe en las siguientes 24 horas: a) destrucción de las bases por un bombardeo aéreo; b) invasión de la isla desde los cayos de Florida. La noticia llegó a Moscú, y Krushev cedió inmediatamente para detener la cuenta fatal.

Fue esa combinación de prudencia y firmeza, ese casi milagroso equilibrio entre su estrategia y su táctica, lo que permitió al joven estadista norteamericano obtener la más rotunda victoria política de Occidente desde el fin de la segunda guerra mundial.

### La experiencia de Capehart

Por otra parte, es evidente que la opinión pública norteamericana, aunque desea, por cierto, acabar con el hombre que emplazó cohetes soviéticos a 90 millas de Florida, no aceptaría una invasión directa de Cuba. Esto se aprobó claramente en la campaña electoral. La revista "Time" (26 de octubre) informa que el senador republicano por Indiana, Homer Capehart, había exigido un desembarco inmediato de las fuerzas de su país, y que la reacción negativa del electorado lo obligó a cambiar rápidamente de posición.

No fue tan solo, pues, el riesgo de un conflicto nuclear y, de una reacción adversa de las Naciones Unidas, sino también el espíritu público de su país, lo que limitó la acción de Kennedy, como hubiera limitado la de cualquier otro presidente. La política norteamericana frente a Cuba estriba, otra vez, en ayudar —por el bloqueo económico, por la propaganda, por la presión psicológica que pueda ejercer el sistema interamericano— al derrumbe del frente interno de Fidel Castro. Obtenido el retiro de las bases de cohetes, esa política excluye, como antes, el uso de la fuerza. Quienes, en el país o en el extranjero, reclaman el uso de la fuerza, no hacen otra cosa que extorsionar al presidente Kennedy, con provecho para sus propios intereses políticos.

### Según las circunstancias

Los norteamericanos, en 1956, no quisieron pelear por Hungría, donde los rusos estaban obligados a hacerlo, porque de otro modo se desmoronaba todo su Imperio. En 1961, los rusos declinan la pelea por Cuba, porque saben que el adversario no puede permitir, a ningún precio, el emplazamiento de cohetes a la vista de sus costas. El arte de la política se ha complicado mucho en la era atómica: en estas crisis, los estadistas se preocupan no solo de alcanzar su propio objetivo, sino también de dejar una salida al adversario. No se trata de ir o no ir a la guerra por Cuba, o por Berlín: en determinadas circunstancias, Krushev no puede ceder en Cuba sin sacrificar intereses vitales de su país, y Kennedy no puede descuidar a Berlín sin que ello afecte la posición global del suyo.

Esta vez, la Casa Blanca tuvo éxito porque logró convencer al Kremlin

de que sus bases de cohetes en Cuba afectaban tan gravemente a los Estados Unidos que debían preferir la guerra, y porque le permitió una retirada parcial, desvinculando los intereses nacionales rusos de los intereses de su aliado cubano.

Es verdad que Cuba sigue a merced del comunismo y que aún perturbará la evolución pacífica de América Latina; pero en esta época no se obtienen victorias totales, y menos a largo plazo. El armamento de Cuba con cohetes balísticos ha sido, sin duda, un error de Krushev y de Castro, puesto que permitió a Kennedy obtener un triunfo que abre radiantes perspectivas a los Estados Unidos:

- Por una parte, Castro ha comprobado en la práctica que la alianza soviética es aleatoria, y su decepción lo predispone, acaso, a la idea de convertirse en un "Tito de América".
- También ha podido observar que Cuba está aislada en el continente, que su revolución ya no tiene el mismo poder de irradiación que en su comienzo.
- Por otra parte, gracias a este episodio —y, paradójicamente a Castro— comienza a relajarse la resistencia de ciertos países a nuevas extensiones jurídicas de la OEA y, en particular, a la creación de una fuerza interamericana de policía.

En este sentido cupo a la Argentina, a través de sus Fuerzas Armadas, el papel de vanguardia.

• Se consolida la afinidad política entre el presidente Kennedy y los gobiernos democráticos-nacionalistas de América Latina, a expensas de los sectores que malogran, hasta ahora, la Alianza para el Progreso.

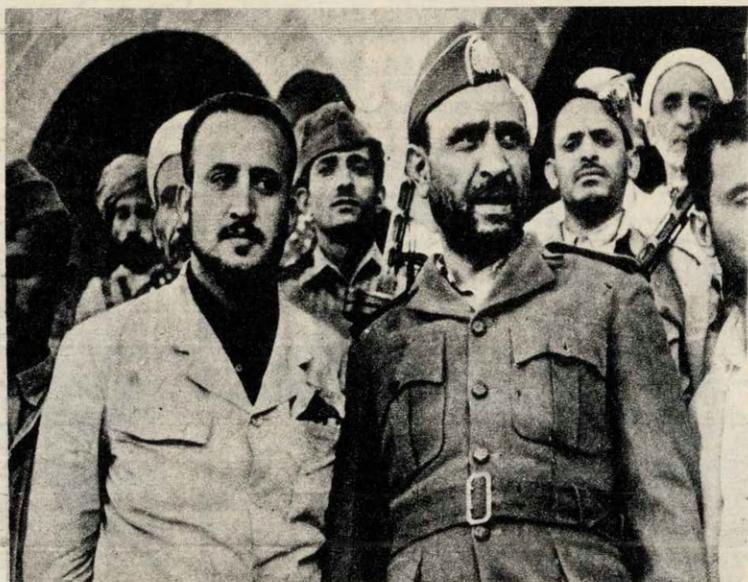
• Krushev aparece ante la opinión mundial convicto de duplicidad: hace un año rompió con alevosía la moratoria nuclear, y ahora, mientras hacía hablar a Gromyko de desarme con Kennedy, intentó armar subrepticamente de cohetes a Cuba. Es presumible que sus próximas campañas pacifistas encontrarán prevenida a la opinión mundial. ♦

## Mundo árabe

### Barbudos iracundos aparecen en el Yemen

Sobre siete de los ocho distritos del Yemen —pequeño reino de la península arábiga que aún vive en la Edad Media— ya no ondea la bandera del Imán de los creyentes (roja, con una espada blanca en el centro), sino un pabellón negro, blanco y rojo, con una estrella al medio. El 26 de septiembre, el general Abdullah Sallal, iracundo jefe de estado mayor, y el diputado Abdul Rahman Al Baydany, joven economista educado en Alemania, derrocaron una monarquía con mil años de historia.

En la misma forma que la revolución irakesa de 1958 —que costó la vida a todos los miembros de la familia real y al casi vitalicio primer ministro anglófilo Nury Said— la república yemenita comenzó desatando una ola de terror. Las noticias de fuente oficial aseguran que el jefe de la dinastía, Mohamed El Badr, fue ejecutado con todos sus parientes. En cambio, las legaciones reales en Londres, en Riad —capital de Arabia Saudita— y en Amman —capital de Jordania— pretenden que el Imán vive, y se halla al frente de sus leales, que parecen ocupar el distrito de Hadar. Se trata, aparentemente, de alentar los sentimientos tradicionalistas del ejército y del pueblo. Pero, a un mes y medio de la tragedia en el palacio real de Sanaa, es preciso convenir en que, si El Badr viviera, ya habría encontrado algún medio concluyente para probarlo. El Badr ascendió al trono dos semanas antes, al morir su padre. Era un príncipe "progresista", y hasta se le sospechaba de proclividad "nasserista". La ira de los revolucionarios no estaba dirigida contra su persona; sin duda, se trataba de suprimir, con él, la dinastía.



General Abdullah Sallal (dcha.) y diputado Abdul Rahman Baydany: De un golpe derribaron una monarquía que tenía mil años de historia.

## Entre Nasser e Ibn Saud

El otro reino de la península, Arabia Saudita, rico en petróleo y con una organización tribal más compacta, siempre ejerció alguna influencia en el Yemen, contrarrestada, en los últimos años, por la del presidente Nasser. Por algunos años, el Yemen —5 millones de nómadas sobre unos 200.000 kilómetros cuadrados— formó con la República Árabe Unida una especie de "confederación económica"; después de la escisión siria, el presidente Nasser denunció ese vínculo y confundió al arcaico régimen yemenita en una misma abominación con las demás monarquías del Levante —Arabia Saudita y Jordania— que se oponen al ideal de la unión árabe.

Entre Arabia Saudita y el Yemen hay una larga frontera sin demarcar, a través de la cual el gobierno de Riad no sólo envía armas, sino que dejó penetrar tropas monárquicas y, con ellas, algunos contingentes sauditas. Dos aviones cargados de material bélico desertaron del servicio y se posaron en El Cairo, donde se hallaba, por lo demás, el príncipe Talal, quien, ganado al "nasserismo", juró poner de hinojos a su hermano, el rey Ibn Saud. Este, por lo demás, ha debido confiar nuevamente el cargo de primer ministro, con plenos poderes, a otro de sus hermanos, Faysal, anteriormente desplazado por sus alardes reformistas. Los revolucionarios yemenitas, a su vez, pidieron ayuda militar a Nasser, que le brinda en armas, dinero, técnicos y acaso tropas. Ambas partes se acusan de agresión. El Yemen declaró la guerra al gobierno saudita, éste y el de Jordania rompieron relaciones con El Cairo. Todo esto ocurre inmediatamente después del triunfo del "nasserista" Ben Bella en Argelia —hecho que establece una nueva relación de poder en el norte de África— y de la virtual desintegración de la Liga Árabe, por el encono que subsiste entre la R.A.U. y los separatistas sirios. Todo el mundo árabe se halla nuevamente en efervescencia, y las grandes potencias no pueden ser ajenas a este fenómeno. El gobierno republicano del Yemen ha sido reconocido por Moscú y Pekín, que ya envían ayuda económica y también la han prometido militar. El embajador de USA en Sanaa ya entró en contacto con el viceprimer ministro Baydany, pero ni Washington ni Londres otorgaron aún el reconocimiento.

## Conclusiones

Sin duda, Washington comprende más fácilmente que Londres la imposibilidad de mantener, en los tiempos que corren, estos gobiernos absolutistas en el Medio Oriente, que no pueden sino excitar la virulencia revolucionaria. Yemen no es país petrolero, pero el derrumbe de su monarquía puede repercutir sobre la de Arabia Saudita y la de Jordania. Sólo que en estos países no existen fuerzas sociales intermedias, capaces de introducir reformas y conjurar la revolución. ♦

## Agresión china

### ¿Basta con el triunfo de los principios?

Jawaharlal Nehru es un adepto "realista" de la no violencia, según él mismo explica en su autobiografía. Ese realismo no le impidió tomar Cachemira por la fuerza, contra las pretensiones de Pakistán, y el año pasado invadir la dependencia portuguesa de Goa. Sin embargo, este aristócrata hindú, educado en Oxford, y luego reeducado por el Mahatma Gandhi, tiene ideas propias acerca del modo de combatir el comunismo.

Así, por ejemplo, después de dos meses de combates de los soldados indios contra los chinos, entre las nieves del Himalaya, en Nueva Delhi sigue abierta la embajada de Pekín, y viceversa. No sólo eso: La semana pasada, cuando se discutió la admisión de China comunista en la ONU, la delegación india votó afirmativamente.

Nehru cree que las democracias, cuando se defienden del comunismo, no pueden renegar de sus principios; ésa es —añade— la diferencia esencial entre ambos sistemas, y las ventajas que el adversario pudiera sacar por su falta de principios, son, a la larga, efímeras, y lo conducirán a la perdición. Si Nehru mantiene relaciones diplomáticas con un país que le hace la guerra, es porque, a su juicio, las dos mayores potencias asiáticas tienen más intereses comunes que motivos de litigio. Si vota a favor de su propio agresor, es porque está convencido de que éste sería contenido más fácilmente si fuera miembro de la ONU.

### Mao aislado

La llamada "línea Macmahon" fue trazada en 1924 por un diplomático inglés así llamado, quien la hizo admitir por el gobierno autónomo del Tibet; pero como éste no es ni fue nunca soberano, los comunistas chinos —del mismo modo que antes el generalísimo Chang Kai-shek— se niegan a reconocer esa frontera. Desde hace quince años, ambas partes se invitan a negociar, para demarcarla conjuntamente, y entretanto procuran ocupar las mejores posiciones estratégicas. China, caldera demográfica donde bullen más de 700 millones de almas, consiguió extender su influencia sobre la mitad de Corea y la mitad del Vietnam; en cambio, le está negada desde hace diez años la reconquista de Formosa, y no se acuerda siquiera de reivindicar Hong Kong. Pero es, sin duda, una potencia territorialmente insatisfecha. El año pasado concertó una rectificación de fronteras —desde luego, favorable— con Birmania. Y este año profundizó sesenta kilómetros en unos territorios desiertos que la India considera suyos, y que no tienen sino un valor estratégico potencial, para una guerra eventual con el gran vecino del Sur.

La situación internacional no era propicia a esta campaña militar, que



Nehru ante Chou En Lai: el premier hindú no perdió la calma.

ya ha costado 5.000 bajas por ambas partes. Es un error patente de China comunista, y no pasará mucho tiempo antes de que así se declare en Pekín, con la misma franqueza desconcertante con que se anuló, en los últimos tiempos, el "gran salto adelante" y las comunas agrarias. La olímpica serenidad de Nehru le probó a Mao que, en estas circunstancias, él contaba no sólo con las potencias occidentales, sino también, en cierta medida, con la URSS, que no desea enajenarse las simpatías del numeroso bloque afro-asiático, incondicionalmente asociado a Nueva Delhi.

Así, mientras el Kremlin guardó una posición equidistante y aconsejaba una negociación entre las partes, los Estados Unidos y Gran Bretaña cumplieron su vieja aspiración de introducir armas modernas en la India, no obstante el despecho de Pakistán. Otro hecho sintomático fue la votación de este año en la ONU: 12 votos a favor del ingreso de Pekín, 36 abstenciones, 48 en contra (el año pasado fueron 20, 42 y 56). Esto significa que China comunista se aisló del bloque afro-asiático.

Ya se ve que tenía razón el pandit Nehru para confiar en la superioridad práctica de una política de principios sobre una política de poder. El primer ministro chino, Chou Enlai, acaba de aceptar, de hecho, las condiciones del adversario para iniciar negociaciones: una retirada a las posiciones que ocupaban ambas partes antes de la campaña.

Esta victoria de la serenidad había sido prevista por el estadista que gobierna a la India desde su fundación. Pero Nehru había previsto también otro resultado que no deseaba. La inevitable renuncia de Krishna Menon al ministerio de Defensa y la natural exacerbación de los sentimientos patrióticos, desplazará, sin duda, la política interna de la India hacia un conservadurismo donde existen fuerzas que sólo esperan la muerte de Nehru para tomar el poder. ♦

# Kennedy: Una popularidad que casi iguala a la que tuvo Roosevelt

Durante dos años, la prensa republicana coreó gozosamente una frase atribuida al ex presidente Eisenhower: "Kennedy habla como Churchill y actúa como Chamberlain". En adelante, esa prensa tendrá que cambiar de repertorio, si quiere enfrentarse con el "mito Kennedy", que promete ser tan sólido como el "mito Roosevelt" entre 1932 y 1944.

Según la "Gazette de Lausanne", "habrá dos periodos presidenciales de John F. Kennedy, a los que seguirán dos más de su hermano Bobby y otros dos de Teddy, el menor. La dinastía Kennedy habrá durado 24 años.

Un sibilino comentarista norteamericano pretende que "en esa forma iremos derecho al 1984 que describiera George Orwell". Como se ve, los críticos comienzan a aguzar el ingenio.

### Duelo singular

En 1960, cuando postulaba la candidatura demócrata, sus perspectivas no podían ser más remotas. Todos eran inconvenientes: demasiado joven y demasiado rico, hijo de inmigrantes, católico, intelectual. Como por arte de magia triunfó rotundamente en la convención de su partido; en cambio, su ventaja sobre Richard Nixon —a quien respalda el viejo Ike— no llegó al 0,5 %. Esperar una ventaja mayor, hubiera sido una locura.

Con la ayuda de un pequeño grupo de tecnócratas, un hombre de 42 años se había posesionado, en pocas semanas, de los resortes psicológicos decisivos de un electorado de ochenta millones de almas. Había congregateado a su alrededor cinco minorías —la católica, la negra, la judía, la obrera

y la intelectual— y dominado, con ellas, los reflejos sentimentales y tradicionalistas que desprende el "americanismo", religión del éxito.

Sus asesores introdujeron técnicas inéditas de propaganda; el país se convirtió en un inmenso laboratorio de psicología social; todas las ciencias del siglo XX se descargaron sobre cada elector. Pero el triunfo de John F. Kennedy fue personal, en última instancia, y no sólo porque supo escoger ese grupo de colaboradores y comunicarle una fe. Es que llevó su adversario al terreno que a él le convenía: el de un duelo singular ante las cámaras de TV.

Aquella noche —el 26 de setiembre de 1960, a las 20.30— se encontraron en un estudio de Chicago el vicepresidente Nixon y su *challenger*. La sonrisa profesional de Nixon no consiguió disimular la angustia que lo dominaba. "El hombre que discutió de igual a igual con Kruschew" —como repetía su propaganda— aparecía, de pronto, disminuido. Su carácter vulgar, anodino; su estrecho pragmatismo; su condición de subalterno —condenado a invocar continuamente las cualidades de Eisenhower, su jefe— todo ello era patente en la pantalla. La presencia de Kennedy —sereno, brillante— abrumó, por contraste, a Nixon. Un hombre ciclotímico enfrentaba a un hombre sin complejos.

### El amado de Dios

Nixon se percató inmediatamente de que había dado un paso en falso. Para su desgracia, porque ello lo perdió.

"Su puritanismo trágico de hombre del Sur —explica Eric Kraemer— le hizo ver en Kennedy, al instante, un vencedor implacable: el hombre amado de Dios, el alma elegida. La inteligencia conquistadora y la fortuna recibida sin esfuerzo hicieron de él un hombre satisfecho; más, un hombre libre. En Kennedy descubre Nixon la gracia. Y recuerda que él es un condenado".

Desde entonces, es otro hombre. De noche, en los hoteles a donde lo lleva su campaña, salta del lecho, se reúne con su gente, y sus ojos hundidos revelan una pesadilla secreta. El también se sienta ante el televisor, a ver y escuchar a Kennedy. Su rival habla un lenguaje duro, sin concesiones. Los tiempos difíciles, el desafío ruso menos militar que económico, los Estados Unidos pierden terreno, hay que prepararse para una lucha de varias décadas, el individualismo y el hedonismo son *handicaps*. El, Nixon, deja de hablarle al pueblo para dirigirse a Kennedy. Imita sus gestos, su lenguaje, adopta su programa. Abandona el optimismo oficial y ensaya la acerba profecía; pero no con la fría lucidez del otro, sino con cólera, con miedo.

Sorpresivamente, vuela en avión a Nueva York y se encierra con Nelson Rockefeller, en procura de ideas más positivas, más progresistas que las suyas. Después se asusta: ¿y si pierde los votos conservadores, el apoyo de la gran empresa y de la prensa? Entonces prueba otra vez con los temas que le sirvieron en 1952: el norteamericano medio, el trabajo paciente, la fidelidad probada. Por fin, corre a la Casa Blanca y solloza en el pecho paternal de Ike...

### Miedo al futuro

Kennedy, en cambio, ha descubierto que su país teme el futuro, por primera vez en su historia. Le teme desde que los rusos detonaron también su bomba atómica, y luego se adelantaron en la estratosfera y en la construcción de cohetes intercontinentales. Pero se trata de una inquietud más profunda, menos circunstancial. No es un problema de estrategia mundial sino de moral práctica. Los Estados Unidos sospechan ahora que su sistema no es el único posible, ni necesariamente el más eficaz. Kennedy invita a sustituir aquella fe perdida —que era una fe ciega— por otra más consciente y realista. Es preciso cambiar, si se quiere sobrevivir. La democracia no basta, y aún puede ser inconveniente si no está iluminada por un sentido nacional, por una voluntad de trascendencia, por una misión histórica. Kennedy propone la imagen de la "Nueva Frontera".

Las cinco minorías —católicos, judíos, negros, obreros e intelectuales— anhelaban, simplemente poner un dique a la mayoría puritana y conservadora. No les interesaban sino sus propias garantías particulares. Kennedy les hizo comprender que sólo una política de grandeza nacional podía brindárselas seriamente. Y así, por primera vez desde Roosevelt, lograron conjugar sus votos. El escrutinio mostró que esos votos eran tantos como los de Nixon, y hasta unos pocos más.

Ahora, dos años más tarde, Kennedy ha comenzado a desintegrar el bloque adverso. La mayoría conformista de otros tiempos se diluye en una nueva mayoría, inquieta y animosa. Desde el poder, y en la práctica, él probó que los Estados Unidos tienen respuestas adecuadas a los nuevos tiempos. Ya no recelan del futuro. Ya no tienen complejos, como no los tiene Kennedy.

### Ataque en tres puntos

No se recuerda en los Estados Unidos una elección intermedia más difícil.

Así se llama a la consulta popular que la Constitución intercala en el medio de cada periodo presidencial. En ellas se elige un tercio del Senado, una nueva Cámara de Representantes y cierta cantidad de gobernadores y otras autoridades locales. Cada cuatro años el electorado es, en principio, oficialista, y casi siempre reelige al presidente, cuyo mandato normal se extiende, pues, a ocho años. En cambio, el electorado se siente opositor en las elecciones intermedias: por lo común, el partido derrotado en la pre-



Hace dos años su ventaja fue menos de un 0,5 por ciento.

sidencial, descuenta ventajas dos años más tarde. Los oficialistas, como es natural, pierden prestigio, con la única excepción del presidente, a quien no se desea "atacar por la espalda" votando contra él.

Aunque la popularidad del presidente Kennedy excedía, con mucho, a la de dos años atrás, cuando no era sino senador por Massachussets, esta vez no se trataba de optar entre dos hombres sino entre dos partidos. El electorado independiente, aunque subyugado por su personalidad, se inclinaria, probablemente, a fortalecer la oposición republicana.

Al iniciarse la campaña, la posición de los demócratas era débil en tres puntos.

Los republicanos acusaban al gobierno de pasividad en la cuestión cubana, la cual exaspera violentamente, como ninguna otra, a casi todos los norteamericanos.

En segundo lugar, se planteaba el problema de la integración racial: el partido demócrata no es mayoría, sino cuando tiene a su favor a los racistas más empedernidos del Sur, que siguen vinculados a ese partido por razones históricas (Lincoln, liberador de los esclavos, era republicano).

El tercer asunto en discusión era de carácter económico: por su complejidad, apenas si trascendía a la opinión, pero determinaba la actitud de los grandes intereses que financian las campañas electorales. El choque de la Casa Blanca con el *trust* del acero y la inmediata caída de los valores de la Bolsa; las negociaciones tarifarias con el Mercado Común Europeo y la subsiguiente ofensiva contra el proteccionismo tradicional; la seriedad con que encara el gobierno de Washington un posible acuerdo de desarme, que afectaría a grandes sectores de la economía nacional, han fortalecido en el ámbito del Big Business —que en 1960 repartió su favores entre Nixon y Kennedy— la natural simpatía por el partido republicano.

En el último trimestre, la oposición se lanzó al ataque en esos tres puntos a la vez.

### El exacto límite

La política rusa en Cuba parecía inspirada en el afán de favorecer a los republicanos. Fue la Agencia Tass la que reveló —innecesariamente— que buena parte de los suministros a Fidel Castro eran servidos por barcos que navegaban con banderas de los miembros de la NATO. La protesta de Washington dejó indiferentes a los gobiernos de Londres, Bonn, Roma, Atenas y Tokio, apegados al principio de la libertad de los mares. La prensa norteamericana clamó, irritada, ante el sarcasmo de que países cuya economía se ha reconstruido con abundantes dones y préstamos en dólares, frustraban el empeño de rendir al comunismo cubano. También gozaron de una publicidad immoderada, por parte de la URSS, los viajes de Ernesto Guevara y Raúl Castro a las playas del Mar Negro, y sus acuerdos con Krushev para consolidar el poderío militar cubano.

Un mes antes de las elecciones, los

republicanos denunciaban insistentemente la transformación de la isla en una enorme base militar soviética. Kennedy les salió al paso el 5 de setiembre: según sus informes, recibidos en los cuatro días anteriores, había en Cuba unos 3.500 técnicos rusos, pero no tropas, y armas del mismo origen, pero defensivas: lanchas torpederas, instalaciones de radar y cohetes antiaéreos (tipo "Nike") con un alcance de 40 kilómetros. La situación del presidente era tan difícil que, para soslayar la imputación de pasividad, hubo de resignarse a llamar bajo banderas a 150.000 reservistas. Los hechos ulteriores demostraron que ya en esa fecha habían llegado elementos balísticos de capacidad muy superior a la indicada, y que ya había comenzado la construcción de gigantescas rampas de lanzamiento.

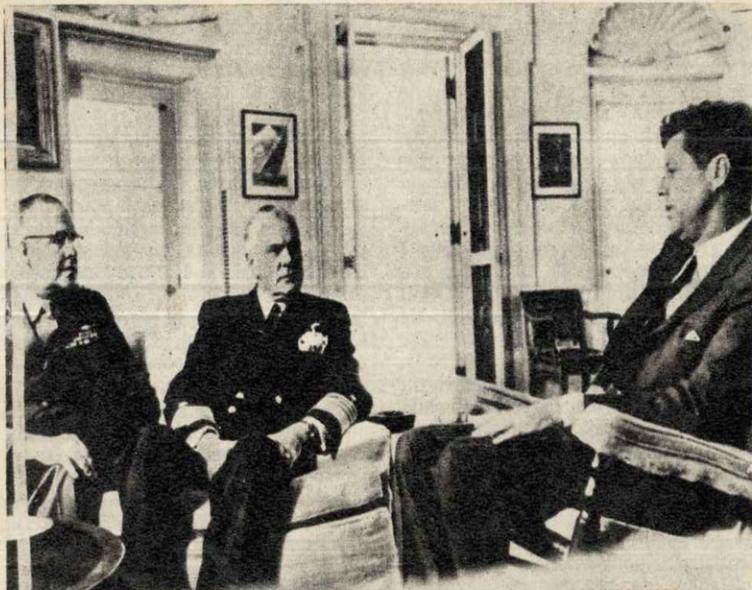
Astutos comentaristas pretenden que, en aquella ocasión, el presidente Kennedy demoró intencionalmente la revelación de los informes exactos. Habría elegido para comunicarlos a la opinión, una fecha suficientemente próxima a las elecciones para que

éstas se verificaran en una atmósfera de unanimidad patriótica y para, pasado ese momento, asegurada su mayoría en el Congreso, atenuar las medidas de represalia que hubiera adoptado y, en esa forma, iniciar una política de apaciguamiento ante Moscú. Esa hipótesis es insostenible: es obvio que el Pentágono jamás permitiría a un jefe de partido arriesgar la defensa nacional en una maniobra de esa índole. Si Kennedy no reveló antes la verdadera naturaleza del armamento cubano, es porque los servicios de inteligencia no le habían proporcionado pruebas. Tan pronto como las tuvo, procedió.

Si Krushev y Castro confiaban en que, para no debilitar su posición electoral, Kennedy consentiría en silencio que Cuba se convirtiese en base atómica, se equivocaban. El presidente hizo de sus dificultades la materia misma de su acción. Con su discurso del 22 de octubre logró no sólo alejar del Caribe las armas ofensivas, humillar a Fidel Castro y marcar, ante la opinión mundial, una impresionante victoria de prestigio sobre la URSS,



*Kennedy, es un presidente sin inhibiciones ni complejos: Esa, sin duda alguna, fue su mejor arma en su lucha contra Richard Nixon.*



**El presidente Kennedy con el general Shoup, jefe de los "marines" (izq.) y el almirante Anderson, jefe de operaciones navales.**

sino también aparecer ante su propio pueblo como el hombre que conoce el exacto límite entre el valor y la responsabilidad. Obligó al comunismo, en ese sitio y en esas circunstancias, a una vergonzosa retirada.

#### Sin novedad en el sur

Tampoco partió de él la iniciativa de extender a la universidad de Oxford (Mississippi) la integración racial, sino de quienes aprovecharon el periodo electoral para ponerlo en aprietos: en este caso, la organización de hombres de color que preside el reverendo Luther King. Aun deplorando, sin duda, ese contratiempo, Kennedy le hizo frente; pero su acción se dirigió no contra dicha organización, que tenía a la ley de su parte, sino contra los que desafiaban la ley.

El reverendo King ordenó al negro James Meredith inscribirse en la Universidad de Oxford. El joven, invocando un mandato de la Suprema Corte de Justicia, requirió el apoyo de la fuerza pública; como el gobernador de Mississippi, Ross R. Barnett, se lo negara, hubo de ser acompañado por los alguaciles federales. La población, incitada por Barnett y otras autoridades, se amotinó, y la Casa Blanca envió inmediatamente 15.000 soldados, además de "federalizar" a la policía rural. Hubo dos muertos y algunas decenas de heridos, pero el estudiante negro recibió la protección a que tenía derecho. Entre las personas que fueron arrestadas por obstaculizar el cumplimiento de la ley, figuraba el ex general Edwin Walker, destituido hace un año de su mando en Alemania por hacer propaganda a favor de la John Birch Society, organización de extrema derecha, y luego derrotado como aspirante a la gobernación de Texas.

La política de integración racial hizo lentos pero constantes progresos en el último cuarto de siglo, y refleja una evolución irreversible del espí-

ritu cívico de la Unión. No cabe ensalzar por ella, ni vituperar —según el punto de vista que se adopte ante el racismo— a Roosevelt, Truman, Eisenhower y Kennedy, que se limitaron a hacer respetar la ley, tal como fue definida por la Suprema Corte. Los sudistas están, desde luego, furiosos con el actual presidente demócrata, que reprimió los manejos del gobernador Barnett; pero no pueden olvidar que Eisenhower procedió de la misma forma contra el gobernador Orvel Faubus, del vecino estado de Alabama.

Los republicanos aspiraban, naturalmente, a servirse de este episodio para desviar al electorado sudista de su histórica adhesión al partido adversario; pero aun los políticos más segregacionistas aprecian todavía las ventajas de presentarse con la etiqueta demócrata, y en su campaña no perdieron ocasión de refrescarle la memoria al auditorio con ése y otros ejemplos del gobierno de Eisenhower. Su argumento es que la amenaza a la supremacía de la raza blanca no procede de éste o aquel partido, sino del maléfico Norte, de "esos condenados yanquis"; que la única forma de defenderse consiste en preservar los derechos estaduales; y que ellos, los demócratas, han sido siempre los más celosos luchadores del Sur. No debía esperarse, pues, una derrota de los demócratas en esos estados, sino que luego, como de costumbre, los electos de ese partido formasen parte, con los republicanos, de la oposición al gobierno demócrata. El objetivo de Kennedy consistía en ampliar la ventaja de su partido en los otros estados, para no depender tanto, en el Congreso, de los votos sudistas.

En todo caso, la fotografía que mostró al general Walker encerrado en una celda y en actitud que no podía estimarse como marcial o gallarda, no favoreció la demagogia de extrema derecha. La John Birch Society y sus similares están cada vez menos

en condiciones de explotar, contra Kennedy y sus colaboradores, la acusación de comunista y las vulgares sospechas de traición.

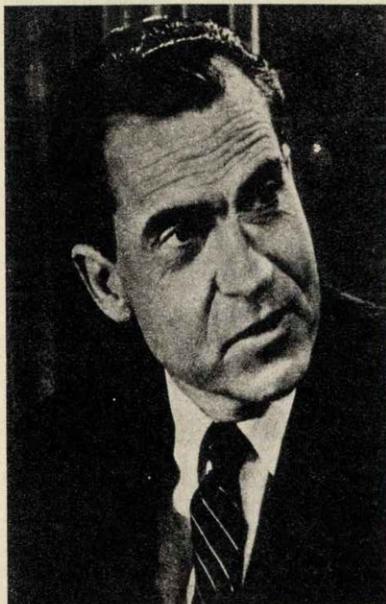
En cuanto a la nueva política económica de la administración demócrata —ejecutada, bueno es recordarlo, por el secretario del Tesoro Douglas Dillon, y apoyada por el gobernador Nelson Rockefeller, ambos republicanos—, tardó dos años en desarmar la resistencia del Congreso y de los grandes negocios.

Pocas semanas antes de las elecciones, las dos Cámaras votaron la Expansion Trade Act, que autoriza al presidente a reducir las tarifas aduaneras, en los próximos cinco años, hasta una posible desgravación total. Ahora está el presidente Kennedy en condiciones de negociar libremente con la Comunidad Económica Europea, cuya tasa de desarrollo es en la actualidad muy superior a la norteamericana. Esto significa que la economía nacional deberá situarse nuevamente al nivel de sus viejos ideales de competencia y dinamismo.

La tentativa de elevar los precios del acero por un acuerdo entre productores, fue justificada por la necesidad de ampliar y modernizar los equipos. El mismo argumento se empleó para todas las alzas anteriores; pero la verdad es que las ganancias adicionales no fueron invertidas en la industria, y sus precios de costo exceden notoriamente a los del acero europeo, que hoy ocupa un sector creciente del mercado norteamericano, mientras la siderurgia nacional trabaja al 50 % de su capacidad.

Kennedy, en su campaña electoral de 1960, propuso a las fuerzas productivas una disciplina nacional. Una "economía de consumo", sin esa disciplina, puede aletargarse, y ello había ocurrido durante los ocho años de administración republicana, aferrada a las actuales recetas del liberalismo económico. Hoy, no sólo Kennedy y sus jóvenes asesores —de las escuelas de Samuelson y de Galbraith— a quienes Eisenhower tildaba recientemente de "teóricos", sino también Rockefeller y Dillon, piensan que es necesario "fustigar" a la economía norteamericana forzándola a elevar sus exportaciones en 20.000 millones de dólares, aunque para ello sea preciso reducir las tarifas aduaneras en 14.500 millones. Así se atenderá, por fin, al desequilibrio crónico de la balanza de pagos, que estaba desintegramando las reservas de oro y divisas a una cadencia de miles de millones de dólares por año.

Estas perspectivas no podían seducir, en el primer momento, al mundo de los negocios; sin embargo, la Expansion Trade Act recibió últimamente el apoyo de Henry Ford II y otros grupos empresarios de primera magnitud. También se insinúa, en ellos, una creciente disposición hacia la política de reconversión industrial que sería necesario adoptar después de un acuerdo internacional de desarme. Es evidente que, sin desarme, por parcial que fuere, los Estados Unidos se verían obligados a reducir progresivamente su ayuda al extranjero, y que la Alianza para el Progreso no podría superar el despacioso ritmo de su año



**Richard Nixon, derrotado ahora por segunda vez.**

inicial, con el peligro consiguiente para las posiciones occidentales en los tres continentes sub-desarrollados.

El 20 de octubre, el presidente Kennedy declaró en la reunión plenaria del Banco Mundial y del Fondo Monetario: "Nos comprometemos a mantener la completa convertibilidad del dólar en oro, y a respaldar este compromiso con todos nuestros recursos de oro y divisas. Se espera que este año nuestro déficit se aproxime a los 1.500 millones, lo cual es considerable mejora sobre el del año anterior, de 2.500, y sobre los más elevados de años anteriores. Pero el total de nuestros gastos militares en el extranjero es de 3.000 millones, y los gastos de nuestra ayuda al exterior de 1.300 millones. No obstante, el dólar es fuerte en sí mismo, y nuestro tráfico comercial produce superávit de 3.000 millones. En definitiva, el déficit de nuestra balanza (de pagos) no es resultado de derroche monetario o económico, sino resultado de inversiones que hiciera nuestro pueblo en favor de los pueblos del mundo libre. Los Estados Unidos podrían equilibrar su balanza de pagos, de la noche a la mañana, si retirasen sus fuerzas militares, redujesen su ayuda al exterior, estrechasen los gastos en el propio país, elevasen las tarifas aduaneras a mercancías del extranjero y restringiesen las inversiones privadas en el exterior. Pero tales acciones —innecesarias, porque no son inteligentes— no estarían en consonancia con el papel de los Estados Unidos en el mundo de hoy..."

Este es, exactamente, el mismo lenguaje de su campaña presidencial. Kennedy pudo comprometerse así, ante el mundo, a no devaluarse el dólar en el término de su mandato, después de lograr la aprobación final de la Expansion Trade Act, piedra fundamental de un nuevo proceso económico, en el orden interno y en el mundial. Ha gastado, sin duda, los dos primeros años en obtener esa au-

torización por parte del Congreso que fue elegido al mismo tiempo que él; es un lapso brevísimo para semejante obra maestra de política y de controversia económica. Pero ese nuevo proceso, para no encontrar obstáculos necesitaba del apoyo consciente de la nación, y ésta tendría su primera ocasión de manifestarlo en los comicios de 1962. ¿Comprendería el pueblo que su declaración del 20 de octubre ante los dirigentes financieros del mundo tenía el mismo sentido que la de dos días después, cuando anunció el bloqueo marítimo de Cuba? ¿Vería que se trataba de responder al desafío comunista en todos los terrenos, así en el militar como en el económico, éste más peligroso que aquél?

### Mirando a 1964

Sin duda, las elecciones del último 6 de noviembre han reforzado a Kennedy en forma impresionante. Antes que él, sólo dos veces —Teddy Roosevelt a principios de siglo y su sobrino Franklin en 1934— habían triunfado en elecciones intermedias. Los resultados pueden resumirse así:

**SENADO.** Mayoría superior a dos tercios: 68/32. En el senado saliente era de 64/36. Se renovaban 39 bancas: 21 d./18 r. Ahora fueron elegidos 25 d./14 r.

**REPRESENTANTES.** Amplia mayoría: 259/176. Una votación positiva requiere solamente 218. Los republicanos no consiguieron recuperar sino 2 de las bancas que perdieron en 1960.

**GOBERNADORES.** De los 31 estados que renovaban su gobierno, 18 serán demócratas y 13 republicanos.

Los nuevos legisladores demócratas son más "kennedistas" que los salientes. Desde luego, no es seguro que votarán en todos los casos según los deseos de la administración, y eventualmente puede reaparecer la mayoría adversa de republicanos y "dixiecrats" (demócratas sudistas). Pero no hay duda de que la ley de amparo a la ancianidad y la de construcción de escuelas y carreteras —derrotadas por un voto de diferencia— tendrán esta vez apoyo suficiente.

Así como los comicios intermedios favorecen al partido opositor, un presidente que postula con éxito su reelección —y no hubo sino dos excepciones en la historia política de USA— beneficia ampliamente a su partido. No cabe duda, pues, de que en 1964, si gana Kennedy, los demócratas tendrían en ambas Cámaras y es los gobiernos estaduales una mayoría como nunca se ha visto en los Estados Unidos. Sobre todo, si la nueva legislatura se muestra tan "vigorosa" y "progresista" como acaba de recomendarle el presidente.

Las perspectivas del presidente, para 1964, son óptimas. Su rival de 1960, Richard Nixon, ha sido eliminado de la vida pública: Edmond (Pat) Brown acaba de ganarle por un cuarto de millón de votos la gobernación de California. A los republicanos no les queda sino un personaje de talla nacional: Nelson Rockefeller. El gobernador de Nueva York representa en su partido lo mismo que Kennedy en-



**¿Se inicia así una dinastía de los Kennedy?**

tre los demócratas: distensión internacional, expansión económica, progreso social. El ala derecha perdió terreno: los candidatos patrocinados por el senador Barry Goldwater sufrieron abrumadoras derrotas. Dos hombres nuevos, George Romney y William Scranton, acaban de surgir en primer plano, por haber arrebatado a los demócratas las gobernaciones de Michigan y Pensilvania, respectivamente; pero es improbable que en dos años obtengan una popularidad apreciable en todo el país. En cuanto a Rockefeller, su victoria sobre un simple "candidato de sacrificio", Robert Morgenthau, fue más ajustada de lo que se esperaba: sin duda, comienza a experimentar las consecuencias de su condición de divorciado. Por otra parte, siendo su programa similar al de Kennedy, el electorado recordará probablemente el viejo aforismo: "No cambiar de caballo en mitad del río". Es improbable que "Rocky" acepte luchar con un presidente que solicita su segundo mandato.

Hay razones para suponer, en suma, que comienza un largo período "kennedista" —téngase en cuenta la juventud del presidente— y que su popularidad, cifrada hace dos años en poco más de 100.000 votos de ventaja sobre Nixon, es ahora tan dilatada como la de Roosevelt. Un elemento significativo es el prestigio de que goza su familia: no sólo su hermano Bob, el juvenil ministro de Justicia, sino también el menor, Teddy, que a los treinta años se adjudica en el senado (contra la dinastía Cabot Lodge, él también), la banca que hasta 1960 ocupaba el actual presidente. Y sobre todo su esposa, la grácil y discreta Jacqueline, y sus dos hijos —Caroline, de 5 años, y John, de 1— cuyas sonrisas iluminan continuamente las portadas de las revistas y la pantalla de TV.

¿Quién se atrevería, pues, a competir con Kennedy? ♦

## Aspirantes

### En Balcarce 50, en una casa color rosa, un sillón quedará vacío

La semana última los militares azules y el equipo político que surgió del reciente triunfo militar, todavía estaban esperanzados en que los partidos políticos no lucharán encarnizadamente sólo por triunfar en las próximas elecciones, sino que se dedicarán a encontrar una fórmula que pacificara el país. Al permitir, con el comunicado 150 de Campo de Mayo, la participación de todos los sectores honestos en la vida política argentina, pensaron que eso crearía las condiciones para un diálogo intenso. Cada vez que el ministro Martínez solicita una apertura de la negociación, prácticamente se pierde el hilo de todos los conciliábulos secretos que se realizan.

El equipo azul expresó a los dirigentes políticos su esperanza de que el acuerdo a que se llegara entre uno o más partidos fuera discutido públicamente, visto el error que significó para el país el haber aceptado sin más el pacto secreto entre Perón y Frondizi-Frigerio. Sin embargo, por ahora se ha desatado una carrera presidencial, quizá la más encarnizada y confusa que conoce la historia de las negociaciones políticas argentinas. Los cronistas de PRIMERA PLANA lograron realizar hasta el fin de semana último, el siguiente cuadro de los presidenciables:

Una inusitada variedad de precandidatos, dirigentes candidatables, autotocandidatos y aspirantes a candidatos se presenta ante la opinión pública. Nadie parece saber exactamente quiénes entre los presidenciables mencionados en los diarios basan sus pretensiones en posibilidades reales; nadie parece estar en condiciones de

distinguir con precisión las ilusiones o los autoengaños de las posibilidades fundadas en hechos. Y, sin embargo, pese a la heterogeneidad de tendencias —muchas de las cuales operan en vacancia del peronismo—, unas pocas corrientes básicas se disputan ahora el poder constitucional en la Argentina

Esas corrientes representan un complejo entrelazamiento de líneas ideológicas, aspiraciones personales e intereses económicos. Se concretan a través de grupos más o menos compactos, que actúan en los más diversos planos —dentro de los cuales el menos importante parece ser el casi reprimido comité partidario— y que están estructurados, o tienden a estarlo, tomando en cuenta primordialmente los factores de la producción y el trabajo; los órganos de difusión; las Fuerzas Armadas y la Iglesia Católica; los sutiles contactos internacionales y el delicado mundo de la diplomacia.

La especial circunstancia de que ésta es la primera víspera de elección presidencial que encuentra a una opinión pública absolutamente fría e indiferente y la ausencia de caudillos fortalece la posibilidad de que los complejos grupos que han entablado la lucha por el poder tengan perspectivas de resolver la situación como se resuelve un partido de ajedrez. Recuérdese, a título comparativo, el caldeado clima previo a los comicios de 1946 (Perón versus Tamborini) o de 1958 (Frondizi versus Balbín).

**EL PODER.** — ¿Quiénes se disputan realmente el poder en la Argentina? Dentro del gobierno nacional aparecen dos grupos operativos bási-

cos, perfectamente diferenciados, que permiten obtener la primera clave: el sector Martínez y el sector Alsogaray. Uno y otro actúan articulados en forma de "trenzas" y tienen contactos escalonados en los más diversos planos de influencia; uno y otro cuentan con conspicuos y denodados adictos en las Fuerzas Armadas y en los partidos políticos. El primero presenta una heterogeneidad que contiene múltiples contradicciones internas; el segundo (sector Alsogaray) es mucho más homogéneo, pero también más débil políticamente.

**MARTINEZ.** — El doctor Rodolfo Martínez (hijo) parece ser el pivote de una amplia combinación política con epicentro en decisivos resortes gubernamentales. Hijo de un dirigente conservador, formado en un catolicismo liberal de centro-derecha, apoyó reticentemente a Frondizi (fue su último ministro de Defensa) y tiene sólidos amigos ucristas y amadeístas. Fue demócrata cristiano, pero se alejó del partido por discrepancias con la Junta Nacional. Finalmente, renunció a él al aceptar el ministerio del Interior. Llegó a ser mencionado en un vespertino como eventual candidato a la presidencia de la República, pero la hipótesis parece descartable. Fue uno de los ejes civiles de la victoria militar azul en el último enfrentamiento.

El grupo Martínez propiamente dicho está integrado por el subsecretario Grondona (pero existen sutiles diferencias entre éste y el ministro del Interior); el canciller Muñoz (ex embajador de Frondizi en Bolivia y Brasil; hombre de Uruguayana; figura vinculable a veces al tempestuoso ex asesor de Cárcano, Arnaldo Musich); el interventor en la provincia de Buenos Aires, Trigo Viera (amigo de Alende); el ministro de Educación; Rodríguez Galán (católico moderado); el ex subsecretario de Trabajo y Previsión, Garófano (ex discípulo del padre Meinville y ex colaborador



Oscar Alende: Ya instaló sus oficinas y comenzó a pegar carteles.



Julio Oyhanarte: Hombre de enlace entre Alende y el sector Martínez.



Juan J. Güiraldes: Amigo de Alende pero, él también, presidenciable.



**León J. Bengoa:** En 1958 no pudo ser, pero esta vez tiene esperanzas.



**Vicente S. Lima:** Espera que Perón resuelva apoyar su candidatura.



**Balbín:** En 1952, en 1958, y, ahora... ¿Qué ocurrirá en 1963?

de "Presencia", se vinculó con el frondizismo a través de su amigo Musich); el ex ministro de Trabajo y Previsión Oscar Puiggrós (hermano del inquietante comunista disidente Rodolfo Puiggrós; ex demócrata cristiano, afrondizado); el comodoro Irungaray (actual jefe de prensa de la presidencia); los coroneles Aguirre, Lanusse y Laprida (el primero de ellos, asesor político de Rattenbach) y Julio Oyhanarte (ex miembro de la Corte Suprema, eventual "cerebro gris" del grupo, asesor oficioso de los militares azules, frondizista, amigo de Pedro Eugenio Aramburu).

En sus líneas fundamentales, el sector Martínez (dentro del cual quizá cabría incluir al mismísimo José María Guido) parece defender las siguientes tesis:

a) Alianza para el Progreso sin descuidar cierta "dureza" con la izquierda.

b) Ni peronismo ni antiperonismo, ni frondizismo ni antifrondizismo.

c) Defensa de los principios católicos, tal como se expresan en los documentos papales; democracia "limitada" y libertad amplia de cultos.

d) Integración de las fuerzas de la producción y del trabajo dentro del esquema político del Estado.

El pacto social propuesto recientemente por la Confederación General Económica conforma de alguna manera el programa del sector Martínez. El grupo hegemónico de los militares azules parece apoyar esa política. La proyectada operación "reapertura del Congreso" (que convierte nuevamente a la UCRI en factor decisivo) muestra los contactos con el frondizismo e insinúa discretas negociaciones. Los nuevos capitales, preferentemente norteamericanos, instalados en el país desde 1948 aproximadamente (los viejos capitales americanos —por ejemplo, los de la industria frigorífica— tienen intereses distintos), no serían insensibles a la necesidad de apoyar alguna candidatura

que consolidara el proceso de desarrollo económico en base a inversiones extranjeras. Ese desarrollo económico está ligado al mercado interno (ejemplo: petróleo), pero también, a veces, a las concepciones estratégicas del Pentágono, pero nada indica que el Pentágono se oponga globalmente a la Alianza para el Progreso.

Esta política se puede definir por la frase de Mariano Grondona al asumir la subsecretaría del Interior: Constitución y concordia; "si miramos atrás nos convertiremos en estatua de sal". Concordia es una sutil palabra de relevo, que reemplaza a la turbulenta integración pero que, en cierto sentido, quiere decir lo mismo; evitar alentar el giro a la izquierda del peronismo, evitar —básicamente— una política independiente de la clase obrera, evitar la lucha de estratos sociales entre sí.

En función de esa misma política —en líneas generales— existen diversos matices. Los matices proliferarán en tanto no aparezca un "frente popular" que obligue o deponer intereses personales y ambiciones individuales. Recorramos los nombres de algunos eventuales candidatos que podrían ser respaldados, en definitiva, por el "equipo Martínez":

1º) Oscar Alende: Con el apoyo de la mayoría de la Unión Cívica Radical Intransigente y basado en múltiples contactos interpartidarios, Alende, ex diputado radical en la época de Perón, ex gobernador de Buenos Aires, actual presidente de la Junta Nacional de la UCRI, aspira resueltamente a ser el próximo presidente de la República.

Médico cirujano de 53 años, con dos hijos, Alende ha constituido en una oficina de Diagonal Norte su cuartel general, alienta la formación de un "frente nacional" que ha comenzado a fijar carteles con su nombre en las calles y abrió ya unos cuarenta locales desde donde se postula su candidatura.

Por lo pronto, ha instalado en Diagonal Norte a su "Estado Mayor". Lo forman el ex senador Tomás Arana, Emilio Perina (40 años, tres hijos, autor de un discutido libro antifrigorista), David Blejer (hombre de confianza de Frondizi), Héctor Portero, Julio Fernández Mendy, Horacio Domingorena, el doctor Oliva Day, Daniel Errea, Rubén Lagarreta, Mario Seoane y, quizá, Carlos Camet (aunque algunos aseguran que este último trabaja secretamente para Aramburu).

Alende tiene buenas relaciones con Matera (a veces opera con él) y con el tempestuoso pero vacilante Celestino Gelsi (que en última instancia lo apoyará). Ha organizado a su favor un Movimiento pro Frente Nacional que instaló sus oficinas en la calle Matheu (está dirigido por Fernández Mendy). A través de un hombre de confianza suya (Tomás Arana), designado interventor partidario en la Capital, controla el distrito metropolitano. Además, cuenta con el apoyo de las provincias de Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos, que le aseguran más de la mitad de los convencionales. Salvo que Frondizi se incline por otra salida, su candidatura será proclamada antes de fin de año. En la Capital Federal, un grupo homogéneo se está aprestando para copar desde allí, en su beneficio, la conducción nacional (José Manuel Fernández, Alfredo Vezza, José Fraga, Carlos Corach).

Alende articuló sus relaciones militares, básicamente, a través del coronel Lanusse, del general Julián García y del comodoro Juan José Güiraldes. Es también amigo personal del coronel Juan Francisco Guevara, con quien estuvo en permanente contacto mientras éste se hallaba prófugo.

En otros planos, Alende tiene contacto con los empresarios a través de Mauricio Ottolenghi, del ingeniero José Negri (vicepresidente de la

Unión Industrial Argentina), de Juan Girelli (del Foro de la Libre Empresa) y de José Gelbard (C.G.E.), mantiene frecuentes conversaciones con el embajador norteamericano. Su mujer, católica militante, le "acerca" dirigentes de la Acción Católica (pero también mantiene entrevistas de alto nivel con miembros de la jerarquía eclesiástica). Es amigo de Isaac Golvenberg, presidente de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA) y, siendo gobernador de Buenos Aires, visitó el Estado de Israel. Julio Oyhanarte es su medio más directo de conexión con el "sector Martínez" del gobierno.

Sabe que no puede llegar al poder basado sólo en la UCRI. Su aspiración íntima es repetir el frente del 23 de febrero (pero esta vez sin la izquierda): Ricardo Guardo y Mariano Tedesco tendrían algo que ver en sus intenciones de vincularse al peronismo en forma efectiva. Sus problemas básicos parecen ser, por ahora: la oposición del peronismo gremial, las exigencias del peronismo conciliatorio, el vitolismo de la UCRI, el aramburismo y los "resabios gorilas" dentro de los azules.

Una novedad como cierre de capítulo: Jorge Wehbe, ex ministro de Hacienda de su gobierno y eventual candidato ahora a presidente del Banco Provincia, ensaya una sutil táctica alendista (desconfía de Oyhanarte, a quien le atribuye intenciones propias): dividir al sector Martínez y apoyarse en los ministros Muñiz y Rodríguez Galán. De todos modos, convendrá tener provisionalmente en cuenta que ya se ha anunciado la posibilidad de una candidatura presidencial de Julio Oyhanarte.

2) Justo León Bengoa, Juan José Güiraldes o Mario Amadeo: La variante nacionalista moderada del frente azul (los nacionalistas extremos son colorados) presenta dos subvariantes: una candidatura de Bengoa (nacionalismo-peronismo) o una can-

didatura de Güiraldes o Amadeo (nacionalismo-frondizismo con apoyo peronista). Finalmente, estas candidaturas pueden fusionarse o expresarse a través del respaldo a una fórmula común. Cualquiera de estos matices, por otra parte, no parecen contar por ahora con la posibilidad de concretarse. Vale la pena, sin embargo, observar cómo trabaja cada uno de estos para-candidatos:

Justo León Bengoa ha fundado ya su propio partido ("Provincias Unidas"). Con él reaparece, después de 1958, como aspirante a la presidencia de la República. En 1958 no llegó, finalmente, a ser candidato. Ahora parece dispuesto a arriesgar su nombre. Como militar retirado (fue fugaz ministro de Guerra de Lonardi) pretende repetir la experiencia degullista. Políticamente intenta organizar un Frente Social-Cristiano con su partido, la Unión Federal, el Partido Federal, la democracia cristiana y partes fundamentales del peronismo y el frondizismo. Espera pacientemente el fracaso de los otros candidatos desde su cuartel de la calle Juramento: confía, finalmente, en aparecer como "el candidato de la desesperación peronista".

Su Estado Mayor está formado por Vicente Ciammaichella (de "Provincias Unidas"), Carlos Val (nacionalista de Unión Federal, especialista en temas gremiales, vinculado al poderoso sindicato de Luz y Fuerza). César Guillot (nacionalista-peronista ex diputado), el nacionalista coronel Serrano, José Lorenzo Bo (ex subsecretario del general Uranga cuando éste fue ministro de transportes, ex director de Yacimientos Carboníferos Fiscales), Eduardo Stafforini (abogado, profesor de derecho del trabajo, funcionario de la Secretaría de Trabajo y Previsión en la época de Perón, amigo íntimo del extinto Juan Atilio Bramuglia), Carlos Emery (primer ministro de agricultura de Perón), Manuel Molinari (economista nacionalista), Jorge Gracía (abogado nacionalista) y Emilio Spinelli (empresario, director de una revista para médicos, ex propietario de "El Avisador Mercantil").

Los adictos a Bengoa ("el hombre que recibe siempre a todos") proyectan comenzar a editar un semanario político.

Juan José Güiraldes (46 años, 7 hijos) tiene una ventaja sobre Bengoa que puede ser importante: está mucho mejor visto por la UCRI. La ventaja no se vincula a una problemática candidatura presidencial sino, claro está, a una posible candidatura a gobernador. Es "co-equipar" de Mario Amadeo. Amigo de Julio Oyhanarte y vinculado a los dirigentes gremiales empresarios José Gelbard, Idelfonso Recalde y Héctor Valverde, recibió sutil palmadita compartida en la espalda por parte de la democracia cristiana (en un reciente documento, la Junta Nacional de ese partido, luego de decir que cuatro "extrapartidarios" trataban de conseguir el apoyo de la D.C., se dedica a descalificar a uno de ellos —Aramburu— pero no a los otros tres: Bengoa, Guevara y Güiraldes).

Su "habitat" político está poblado por: Mariano Montemayor (periodista nacionalista, ex funcionario del gobierno de Frondizi), Alfredo Allende (ex ministro de trabajo de Frondizi), Oscar Camilión (ex subsecretario de relaciones exteriores de Frondizi), Carlos Correa Avila (director nacional de comercio exterior en la época de Perón y consejero económico en Italia bajo Frondizi, delegado ante la FAO), Bonifacio Lastra (nacionalista) y los ucristas Héctor López y Maiztegui. Cuarteles generales: su casa de Olivos y su oficina de la calle Santiago del Estero.

Mario Amadeo, 51 años, dos hijas, ex canciller de Lonardi y ex presidente de la delegación argentina en la UN bajo Frondizi, es considerado el "intelectual" del nacionalismo argentino. Tiene excelentes contactos internacionales y cuenta con muy buena prensa en Estados Unidos y Europa.

Su equipo de trabajo está formado por Darío Arias (figura de mucho prestigio en Salta), Harriague Castex (del Partido Federal; Castex ganó para su agrupación las elecciones en Villa Mercedes, San Luis, constituyendo a esa ciudad en el fortín del P. F.) Mario Díaz Colodrero (abogado correntino), Enrique Peltzer (abogado, ex funcionario de la cancillería), Héctor Obligado (nacionalista, hijo del poeta), Carlos Gregorini (abogado católico) y Mario Martínez Casas (presidente del Banco de la Nación durante los gobiernos de Perón y de Frondizi).

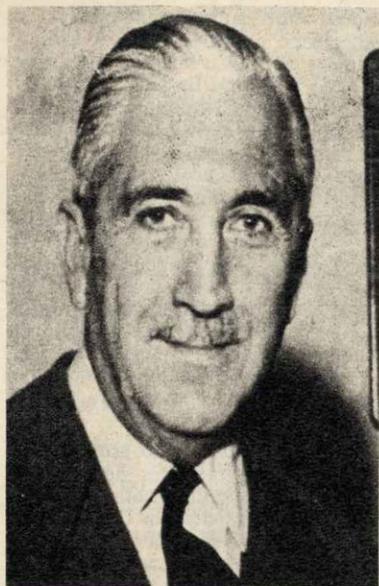
3º) Juan Francisco Guevara: El joven coronel Juan Francisco Guevara, simpático, culto, influido por el padre Grassett (jesuita del grupo francés "Verbe"; visitó la Argentina en 1958) y traductor del padre Ouset, alcanzó notoriedad cuando dirigió un mensaje a "sus camaradas de las Fuerzas Armadas y al hombre común" declarándose rebelde contra el gobierno en momentos en que éste



**Raúl Matera:** Todavía parece muy improbable una candidatura peronista.



**Horacio Sueldo:** Espera ser un "mal menor" para los electores peronistas.



**Miguel A. Zavala Ortiz: Propone nuevas estructuras parlamentarias.**

estaba "copado" por los "gorilas". Hijo de un rico viñatero conservador de Mendoza que se arruinó durante la crisis del vino en 1941 por negarse a recibir ayuda de la Junta Reguladora que él mismo presidía, y quien luego fue gobernador electo de esa provincia (pero no pudo asumir: antes estalló el movimiento del 4 de junio), el coronel Guevara recibió una educación católica en colegios maristas. Egresado del Colegio Militar en 1942 tuvo, como la mayoría de los oficiales de su generación, un período de fugaz simpatía por el régimen vigente en Alemania: el neopaganismo del sistema y los métodos de persecución racial provocaron luego su ruptura con los nazis. Poco después del final de la guerra, Guevara era un nacionalista católico moderado y un energético antiperonista. En 1955, como oficial de operaciones del Estado Mayor, tiene una participación importante en la gestación del movimiento del 16 de setiembre ("Guevara hizo el 90 % de la revolución; el 10 % restante lo hicimos todos nosotros", dijo públicamente el general Lonardi). Enviado como agregado militar al Medio Oriente después de la caída de Lonardi, Guevara regresa como profesor de la Escuela Superior de Guerra y luego pasa a ser jefe del R. 1 de artillería. Amigo personal del doctor Gabriel Del Mazo, es ayudante de éste durante su gestión como ministro de Defensa. Allí traba amistad con Bernardo Larroudié.

Adscripto decididamente a la corriente "legalista" durante Frondizi, pone a sus tropas en pie de guerra para defender al gobierno constitucional durante la crisis Anaya-Toranzo Montero. Con su regimiento en pleno sostiene la posición del secretario de guerra y procede a detener a cinco generales "gorilas". Luego se niega a ponerlos en libertad —aún superada la crisis y renunciado Anaya— pese a que uno de ellos había pasado a ser subsecretario de Guerra (el general Hosking). Recién ante una or-

den directa del presidente de la República depone su actitud, pero entonces pide su relevo y solicita la baja por entender que el jefe de Estado había vulnerado la disciplina al pactar con los "golpistas". En el pedido de baja incluye su célebre frase sobre "el sindicato de generales" que pretende controlar al presidente. Se le niega la baja: Guevara —que en el interín había sido padrino de Mariano Montemayor en su célebre duelo con Marcelo Sánchez Sorondo— pasa al Centro de Altos Estudios y de allí al Estado Mayor, donde es designado jefe de operaciones.

Retirado del Ejército luego del triunfo azul, comenzó la organización de un movimiento político al que llama "Fuerza Nueva". Desde allí pretende replantear el esquema político, con la intención de superar la antinomia peronismo-antiperonismo. Aspira a aglutinar a hombres "nuevos" de todos los matices ideológicos "excluyendo a la extrema derecha y a la extrema izquierda"; pese a esa afirmación, algunos sectores liberales lo consideran nazi mientras el iracundo padre Meinville señala que "Guevara lleva sobre sus espaldas al castrocomunismo". También se lo señaló como "nasserista", por su experiencia en Egipto: no obstante, a su regreso del Medio Oriente el coronel Guevara formuló categóricas críticas al régimen de Nasser, al que calificó de "faraónico".

Guevara hará hincapié en su carácter de hombre "nuevo y honesto" y aparecerá previsiblemente como un Pujade para el peronismo y los decepcionados de los partidos tradicionales. Admira a De Gaulle y a su Consejo Económico-Social, pero aclara que no es corporativista. Su "Estado Mayor" aparece integrado por el periodista Raúl Puigbó; el doctor Héctor Llambías (presidente de la convención del Partido Federal); el capitán García Puló (que es cuñado suyo); el ingeniero Roberto Gorostia; el doctor Francisco Seeber (que militó hasta 1945 en la Alianza Libertadora Nacionalista); el doctor José Alberto Deheza (católico moderado, yerno de Lonardi); el doctor Juan Alfredo Caubon (profesor de filosofía). Entre sus amigos militares más directos está el teniente coronel Molina, de la Escuela de Mecánica del Ejército. Tiene adictos en la UCRI (Pérez Gallard, parte de la juventud bonaerense) y en la democracia cristiana. Es amigo personal de Oscar Alende y de los dirigentes conservadores Adolfo Vicchi y Francisco Gabrielli.

4º) Emilio Donato del Carril. Hombre de la provincia de Buenos Aires, fue diputado radical en 1946. Amigo íntimo de Balbín y de Frondizi, embajador en la Unión Soviética durante la Revolución Libertadora, ministro de economía a partir del 1º de mayo de 1958 y luego embajador en Estados Unidos. Muy vinculado al larraldismo de la U. C. R. del Pueblo por su íntima amistad con don Crisólogo, aparece como posible hombre de unidad radical en el Colegio Electoral. Algunos aseguran que es "el candidato de Frondizi".

5º) Pedro Eugenio Aramburu. El



**Alvaro Alsogaray: Rival del grupo que rodea al ministro Martínez.**

ex presidente provisional, colocado un poco al margen de los nucleamientos que operan desde el gobierno puede ser en definitiva —no obstante— un candidato del "sector Martínez". Su problema básico es la falta de partido político propio: como además no puede aspirar a nuclear tráfí al peronismo gremial, su perspectiva mayor reside en una suma de electores en el Colegio Electoral. Cuenta con simpatías y prestigio en el exterior y tiene importantes apoyos en Estados Unidos.

Considerado generalmente como un candidato de la línea "Alianza para el Progreso", ello no obsta para que despierte afinidades electivas en hombres vinculados al Pentágono: en Estados Unidos conversó cordialmente con Spruille Braden (vinculado a esa línea) y con el magnate Edward Tinker. Su agente de relaciones públicas es Luis Piacentini y un vespertino, al menos, lo apoya decididamente: "Correo de la Tarde", del ex capitán de navío Francisco G. Manrique. También contaría eventualmente con la adhesión del influyente matutino "La Nación" y con la "no agresión" de "Clarín", Samuel Smuckler, José López Olaciregui, Juan Valmaggia y Eduardo Busso son considerados fuentes de importantes contactos económico-financieros, mientras que su "Estado Mayor" político aparece integrado por Laureano Landaburu (ex ministro del Interior de la Revolución Libertadora), Francisco Manrique, Horacio Thedy (demócrata progresista), Julio César Cueto Rúa (conservador, co-director de "Análisis"), Ismael Bruno Quijano (contacto con la UCRI), Raúl Ondarts (contacto con la UCRP) y los ucristas Roberto Etchepareborda y Lucio Racedo. Según algunos observadores sutiles, estarían secretamente en su "juego" los peronistas Vador y Caffero. Tiene dos nuevos partidos que lo apoyan (Unión Nacional Argentina y Unión Ciudadana), pero ambos funcionan aún preferentemen-

te como agencias de relaciones públicas: no están organizados como "aparatos" políticos.

6º) Vicente Solano Lima. Con una estructura —pequeña— en algunas provincias, Solano Lima especula con que Perón se decida a apoyar a un partido sin fuerza propia. Influído por el degaullismo y defensor de una cámara con "representación de los intereses profesionales", Solano Lima cuenta con una parte del conservadorismo (el partido conservador popular) nucleada en torno a los dirigentes Eduardo Paz y Francisco Miranda Gallino. El capitán de fragata Federico Göttling (íntimo amigo del almirante Rial) es su fuente de contactos con la Marina de Guerra.

7º) Horacio Sueldo, joven e intelectualizado dirigente demócrata cristiano, aparece como la esperanza de ese partido en la lucha por el poder. Aspira a que, a último momento, lo voten los peronistas como mal menor. Tiene frecuentes contactos con Matera y con el comodoro Güiraldes. Su secretario privado, Radamés Marini, se caracterizó durante un tiempo por su actuación en grupos de choque nacionalista en la Universidad; ahora evolucionó hacia la democracia cristiana. Guillermo Fernández Gill y la mayoría de la Junta Nacional de su partido lo apoyan decididamente; los jóvenes lo consideran "un paso adelante". Para la derecha democristiana (Ordoñez, Alderete), Sueldo ha traicionado los principios y se ha unido a los "nacionalistas pro-peronistas".

8º) Raúl Matera. La candidatura del presidente del Consejo Peronista aún aparece como imposible. El triunfo "azul" influyó para que fuera incorporado a precisas consultas políticas, pero no alcanzó para posibilitar, hasta ahora, su candidatura. Y, sin embargo, conviene no olvidar su nombre como presidenciable. O eventual vicepresidente. Su perspectiva, en ese sentido, está condicionada a la necesidad que pueden tener los "factores de poder" de que gobierne una forma atenuada de peronismo si es indispensable un Ejecutivo popular para "cubrir la espalda" a unas Fuerzas Armadas empeñadas en algún conflicto (Cuba) o en la represión de levantamientos izquierdistas. Es una carta débil, pero es la única con que cuenta hasta ahora Matera.

Peronista conciliador, católico y anticomunista, Matera fue durante muchos años médico del Hospital Militar, lo que lo vinculó a las Fuerzas Armadas (conoce a casi todos). Fue también médico personal de Jorge Antonio. La Revolución Libertadora no lo detuvo nunca. Destacado cirujano, se formó al lado del doctor Carrillo. Amigo de algunos ucristas y de varios democristianos, íntimamente vinculado al comodoro Güiraldes, Matera exhibe dos características psicológicas visibles: 1º) es muy miedoso con los periodistas; 2º) no parece tener ambiciones personales.

9º) Alsogaray. El "equipo" riva al sector Martínez, dentro del gobier-

no es el sector Alsogaray. Mucho más homogéneo, cuenta con un solo candidato posible a la presidencia: por supuesto, se trata del mismo Alvaro Alsogaray.

Neo-liberal en lo económico (pero con matices distintos a los neo-liberales alemanes, más nacionalista), Alsogaray está apoyado por algunos grupos financieros, ciertos inversionistas y capitales privados (sobre todo en el campo de la petroquímica), parte de la Unión Industrial y un sector de la clase media, para el cual la experiencia típicamente conservadora está agotada. Busca ahora apoyo en las cooperativas agrícolas del interior (se dice que mueven medio millón de votos) a través de su adicto, el secretario Perren de Agricultura y Ganadería. El ministro de Trabajo, Galileo Puente, que también pertenece a su corriente, busca de conseguir el respaldo de algunos dirigentes sindicales.



Arturo Illia: Su "chance" consiste en una reunificación de la UCR.

Dentro de la UCRI aparecen en combinación política con Alsogaray el ex intendente rosarino Carballo, el doctor Presce y el ingeniero Zubiri. Alsogaray tendrá inconvenientes decisivos para ser presidente: la alergia hacia él del peronismo gremial, la falta de apoyo considerable en la UCRI (Aramburu está antes que él como extrapartidario liberal) y la circunstancia básica de que difícilmente tenga perspectiva en un Colegio Electoral proporcionalizado (la mayoría casi absoluta de los partidos son anti-alsogaraístas). Algunos de los hombres de su "Estado Mayor" son Miguel Hernandorena, Vionnet (que mantiene relaciones con algunos diarios), la activa señora de Goyeneche, Carlos Menéndez Behety (vicepresidente del Banco Hipotecario) y Carlos Jorge Manzone.

EXTRA-GOBIERNO. De las variantes electorales que no tienen respaldo en sectores del oficialismo merecen destacarse dos:

a) Ricardo Balbín, Arturo Illia o Miguel Ángel Zavala Ortiz: Balbinismo, sabatinismo y "neo-unionismo" son las tres vertientes básicas del radicalismo del pueblo. Políticamente, Balbín (con clara mayoría en la agru-

pación) representa la tendencia a un radicalismo ortodoxo, que irá sólo a comicios o en un frente con claro predominio UCRP; Illia representa al pan-radicalismo (aspiración a la unidad radical) y Zavala Ortiz la línea del compromiso con la nueva derecha (postula cámaras profesionales, representación de intereses) y los nacionalistas antifronzistas (Sánchez Sorondo). Balbín pretende contar con el apoyo de parte del peronismo y controla el aparato partidario; Illia depende claramente de un fracaso de la UCRI en su intento de conseguir el respaldo justicialista y, a la vez, de que Aramburu se mantenga como "no potable" para la mayoría de los radicales.

Dentro de este rápido esquema de presidenciables radicales del pueblo, es posible incluir una acotación general sobre ese partido: la UCRP constituye una federación de grupos complementable con el conservadorismo. Veamos:

a) Generalmente, en los distritos donde el conservadorismo es débil la UCRP asume el papel de partido de derecha (Capital Federal);

b) Generalmente, en los distritos donde el conservadorismo es fuerte la UCRP asume el papel de partido de izquierda (Corrientes: la UCRP de esa provincia es, incluso, fidelizante).

Un esquema de correlaciones político-económicas vigente en esa "federación de grupos" que es la UCRP permitiría a la vez comprobar que:

1º) En la UCRP metropolitana (unionista) se advierte la influencia de afiliados que se dedican a la importación.

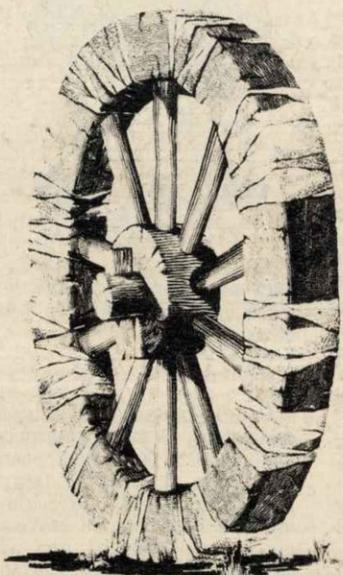
2º) En la UCRP del gran Buenos Aires (Larraldismo) se advierte la influencia de afiliados vinculados a la industrialización del conurbano y que constituyeron el sector menos antifronzista.

3º) En la UCRP del interior agrario (balbinismo) se advierte la influencia de ganaderos medios, golpeados duramente por el peronismo y el fronzismo.

El cuadro de la UCRP permite inferir que su mayor dificultad, con respecto al ala fronzista del viejo radicalismo, es su heterogeneidad, tanto ideológica como de intereses.

b) El señor X. X.: Varios X. X., pueden, además, ser candidatos. Pero vamos a limitarnos, para completar el cuadro básico, a un X. X. apoyable por el frente de izquierda y el peronismo duro. Una combinación de este tipo tendría cierta base política, pero difícilmente obtendría, "per se", acceso al poder. Por eso deberá apoyar eventualmente a un candidato que sea: a) Anti-imperialista; b) No-marxista; y c) No-peronista.

Si la izquierda no resuelve impugnar los comicios, ir a la abstención revolucionaria o votar en blanco, resolverá en ese sentido. ¿Quién puede reunir esas tres condiciones, susurradas discretamente al cronista por un dirigente comunista? He aquí una encuesta para lectores. ♦



## MIL CIELOS SOBRE UNA RUEDA

El giro gigantesco de su lento rodar acercó las regiones más distantes, vadeando ríos, ganándole a la tierra la dura lucha de cada jornada, chirriando empecinada bajo el sol a plomo...

Así, agotó leguas y leguas por todas las sendas del suelo argentino y luego, como símbolo del viejo transporte, la rueda de la carreta se alejó en el tiempo.

Su ancha huella se transformó en mil rutas que ahora surcan otras ruedas, tiradas por bueyes con entrañas de metal.

Cada vez más poderosas, los motores de esos nuevos gigantes del transporte exigen permanente superación en los sistemas de mantenimiento y reclaman mejores combustibles y lubricantes.

Atendiendo a esas crecientes necesidades, los investigadores de los Laboratorios Esso trabajan incesantemente para obtener nuevos productos y mejorar aún más los ya existentes. Los resultados de este empeño están a la vista. Por dondequiera se muevan los transportes: tierra, mar o aire, allí están presentes los combustibles Esso, los lubricantes Esso, los innumerables derivados petroquímicos Esso, sirviendo y propulsando el incansable avance de los modernos vehículos del progreso.

Así, con productos de avanzada respaldados por incontestable experiencia técnico-científica, Esso S. A. Petrolera Argentina contribuye positivamente al bienestar de la comunidad.

**INVESTIGANDO LAS EXIGENCIAS DEL MAÑANA, ESSO SIRVE LAS NECESIDADES DE HOY**



# DIARIO DE UN CIUDADANO MUY CURIOSO

"Si a Toranzo Montero lo dejan, hace una revolución cada diez minutos", decía un muchacho que pasaba frente al enmudecido y custodiado Congreso Nacional, que mira directamente hacia la Casa de Gobierno, como un chico que espera el perdón después de una penitencia. Me puse a calcular y resolví que un promedio de seis revoluciones por hora no produciría en el extranjero la clara sensación de que en nuestro país hay estabilidad política (¿no confesó el flamante Ben Bella la esperanza de que Argelia no corriese la suerte de "republicuetas sudamericanas como la Argentina y Brasil"?).

Desde el 18 de marzo el tema de la estabilidad política argentina se identifica con el de la soberanía popular. Volvemos al principio de la historia: ¿Democracia representativa o presidente por derecho divino? ¿No sería bueno colocar en el trono a un descendiente de los incas? El problema es antiguo, y el 18 de marzo no es una fecha aislada. "Hemos sido derrotados por la encrucijada vil y traidora del cuarto oscuro", dijo el doctor Melo en 1928, cuando Hipólito Yrigoyen ganó por segunda vez las elecciones presidenciales. La tradición en la que se ubicó en ese momento el doctor Melo —individuo proteico que nunca muere, pues sólo cambia de nombre y apellido— tiene orígenes remotos en la doctrina según la cual "la libertad es el derecho de obedecer a la policía". Esta paradójica definición es el pensamiento que se esconde tras muchas frases llenas de inquietante misterio. Porque actualmente se considera de mal tono —al menos entre las personas de gusto refinado— jurar ingenuamente al estilo de los oligarcas de Atenas: "Prometo convertirme en enemigo del pueblo y hacer todo lo posible para aconsejarlo mal". Aristóteles, que transcribe este juramento en su tratado de Política, observa que esta clase de sentimientos no deben darse a conocer, y sugiere que tales cosas deben hacerse pero no decirse, sabio principio filosófico que ha sido cuidadosamente aplicado por los políticos, y no sólo por ellos ("Yo soy aristotélico, che", comenta un compadrito de Borges en una versión apócrifa de Nalé Roxlo). Pero siempre hay (¡ay!) personas que olvidan las normas aristotélicas. Recuerdo, por ejemplo, la siguiente frase pronunciada el 22 de julio de 1956 en una clase de Economía Política en la Facultad de Derecho: "El único medio de frenar la inflación es el sacrificio de las masas populares, cuyo desmedido afán de mejoras sociales, que por su escasa preparación no se merecen, nos perjudica a todos". En los medios estudiantiles se señala que esta frase brillante, que nos recuerda otra refe-

rente a "los aluviones zoológicos", pertenece al doctor Orlando Williams Alzaga, manifestación vernácula de un ser que asoma la nariz en las más variadas latitudes y épocas.

Todos estos señores tienen una multitud curiosa de parientes desaparecidos, cuya identificación puede resultar sorprendente. Hace ya muchos años, por el 500 antes de Cristo, Heráclito el Oscuro odiaba a la chusma que "sólo piensa en llenarse el vientre como las bestias", cosa que los aristócratas hacían desde tiempo atrás, pero no siempre de manera distinguida; el progreso de la democracia griega lo sumió en una perplejidad semejante a la del doctor Melo, pues también él fue traicionado por "la encrucijada vil y traidora" que dio el triunfo a Yrigoyen en 1928. Entre las cabezas visibles de lo que ha llamado Karl Popper "la eterna rebelión contra la libertad y la razón", encontramos nada menos que al autor de "ese folleto totalitario" (la expresión pertenece a Bertrand Russell) denominado "La República", que constituye quizás la primera exposición sistemática del totalitarismo político y de lo que puede llamarse el ideal de vida autoritario. El "divino Platón" propone allí la educación de los jóvenes señores como "perros guardianes" para impedir la rebelión de los esclavos. La expresión "perros guardianes" no es una metáfora, pues Platón dice textualmente: "Nuestros guerreros atletas deben mantenerse vigilantes como los perros guardianes."

Por cierto que no existe ninguna

¡ANARQUISTA!  
¡VOS VOTARÁS POR MI LISTA!



diferencia, en lo que a su aptitud para mantenerse vigilantes se refiere, entre un agraciado joven y un perro de raza".

\*\*\*

Con la melancólica efusión de las despedidas, el sol del atardecer doraba la estatua de Roque Sáenz Peña, que desde el cruce de Diagonal y Florida contempla de reojo los comienzos de Plaza de Mayo. Cuando me acercaba advertí una aglomeración frente al Banco Boston. Pensé que se trataría de los habituales corrillos de porteños discutidores, pero una ambulancia me hizo cambiar de parecer.

"Estaba atendiendo a un cliente, y de pronto hizo un gesto y se dobló. Un empleado lo sostuvo, y ya estaba



muerto", logré escuchar cuando me introduje en el grupo. "¿Era un hombre joven?" Entendí que se trataba de un hombre de unos 40 años. Por suerte la desgracia definitiva lo arrastró en un instante, sin sufrimiento alguno.

En este grupo la actualidad política había sido desplazada por el fantasma del destino común. Yo también sentí que tenemos un plazo fijo imprevisible, y me fui recordando los versos de Carlos de la Púa: "Toma caña, pitá fuerte, / jugá tu casimba al truco / y emborrachate; el mañana / es un grupo. / ¡Tras cartón está la muerte!"

\* \* \*

En estos días es frecuente ver a personas que llevan bajo el brazo el enorme ejemplar del "Martín Fierro" editado por EUDEBA; el rostro inconfundible del gaucho nos mira imprevistamente en el tranvía, en el ómnibus, en la calle.

La presencia de Martín Fierro en el trajín porteño, que constituye de por sí un hecho insólito de difusión cultural masiva, puede agregar un matiz poético a las preocupaciones políticas del ciudadano. El tema de las elecciones da mucha tela para cortar, y la historia del gaucho perseguido por la justicia ("La justicia —decía el filósofo Platón— consiste en que los señores manden y los esclavos obedezcan") permitirá que las discusiones se realicen en verso: "Cuando se reunió la gente / vino a proclamarla el ñato, / diciendo con aparato; / que todo andaría muy mal / si pretendía cada cual / votar por su candidato. / Y quiso al punto quitarme / la lista que yo llevé, / mas yo se la mezquiné / y ya me gritó: Anarquista, / has de votar por la lista / que ha mandao el comité".

Este fragmento posee un contenido meramente anecdótico, pero los amantes de las definiciones precisas pueden hallar también alguna reflexión general acerca del funcionamiento de las instituciones, capaz de estimular la suspicacia política de los eternos desconfiados. Como es obvio no basta la ley escrita o la democracia en el papel: muchos pretenden la democracia efectiva en las costumbres. Es lo que se sugiere en la extraordinaria payada del Moreno, cuya ironía sobre el funcionamiento de las leyes lo sitúa al lado del demócrata Pericles y en contra de Platón: "Es la ley como la lluvia: nunca puede ser pareja; / el que la aguantá se queja /, pero el asunto es sencillo, / la ley es como el cuchillo, / no ofende a quien la maneja".

\* \* \*

El empujón me hizo saltar del asiento: nos habían chocado desde atrás. El ómnibus se detuvo, y en el interior de este animal mecánico se aplacaron los temores que provoca el exagerado apego a la existencia.

—¡Tenía que ser una mujer! —dijo un anciano.

—¡Tenía que ser una mujer! —dijo un hombre joven.

—¡Tenía que ser una mujer! —dijo una criatura de pecho.

Incuestionablemente, tenía que ser una mujer. El anciano era a todas

LA MUJER TIENE MENOS  
DIENTES QUE EL ANTIPOPO



luzes un distinguido terrateniente; el joven era un obrero, y el bebé aguardaba con impaciencia su ubicación social. El choque produjo dentro del ómnibus una curiosa unanimidad de las clases sociales argentinas: ¡para que manejarán las mujeres, si no saben manejar!

Yo mismo, a pesar de que llevaba en el portafolios un sesudo estudio sobre los prejuicios irracionales en la conducta humana, observé de repente (no sin algo de horror) que estaba gritando como un desaforado: "¡Tenía que ser mujer!". El animal racional que llevo dentro fue derrotado por el homo qualunque, por el pitekan-

tropus irreflexivo, que es el animal dominado por los prejuicios de la sociedad en que vive. Sin duda alguna, yo también había perdido el dominio del volante.

Pero, ¿por qué tenía que ser una mujer? Las creencias irracionales se distinguen por el hecho de que no se basan en la observación de la realidad o en un razonamiento cuidadoso a partir de los datos que ofrece la experiencia, sino en una predisposición emocional inconsciente que domina nuestros actos y nuestras palabras. La prueba de ello es que el bebé ya sabía, a pesar de ser un recién nacido, que las mujeres no saben manejar, seguramente porque se lo oyó decir a su padre. Y un bebé confía generalmente en su progenitor, lo que le ahorra el trabajo de consultar las estadísticas.

Confieso que carezco de información en cuanto al porcentaje de mujeres que chocan, y sin embargo, grité como un desaforado. No me cabe ninguna duda de que los restantes ciudadanos del ómnibus estaban en la misma situación.

Las creencias irracionales carecen a veces de consecuencias prácticas, pero en circunstancias propicias pueden ocasionar grandes catástrofes históricas, ejemplificadoras en las guerras de religión y en los estallidos de barbarie racista.

En cuanto a las mujeres, estas creencias irracionales han servido para mantenerlas en una situación de inferioridad y dependencia a lo largo de la historia: "La mujer es una propiedad del hombre —decía Napoleón—, así como los árboles frutales son propiedad del hortelano que los cultiva".

El prejuicio no necesita un escenario espectacular: se manifiesta en los detalles mínimos de la vida cotidiana. Para llegar a ser un verdadero animal racional es una buena práctica preguntarse todos los días: "¿Por qué creo esto y qué pruebas tengo?" Aristóteles, por ejemplo, creía que las mujeres tienen menos dientes que los



hombres. Observa Bertrand Russell que el filósofo griego podía haber evitado caer en este error mediante "el sencillo recurso de pedirle a la señora Aristóteles que tuviera la boca abierta mientras él se los contaba. Pero no lo hizo porque le pareció que sabía". En síntesis, lo mejor es el método experimental: Abra la boca, señora Aristóteles, que le voy a contar los dientes.

La Municipalidad ha llenado las calles con un afiche que se propone estimular el instinto higiénico de los porteños: 'Pasemos en limpio la ciudad'. En otras palabras: borremos la ciudad y empecemos de nuevo. La ciudad de Buenos Aires tiene fama de ser sucia, pero sería injusto no reconocer que sus prácticas higiénicas han progresado con el correr de los siglos.

Cuanto más nos remontamos en la historia de Santa María de los Buenos Aires, la vemos más hundida en el barro y en el polvo. Por el año 1770, cuando gobernaba el virrey Juan José Vértiz y Salcedo, hubo una lluvia muy exagerada que duró varios días, y a consecuencia de la cual se formaron pantanos tan profundos que se tuvieron que colocar centinelas en la calle Rivadavia, en las inmediaciones de Plaza de Mayo, "para evitar que se hundieran y se ahogaran los transeuntes, particularmente los de a caballo". (J. Antonio Wilde, "Buenos Aires desde setenta años atrás")

A consecuencia de ese desastre el virrey Vértiz reaccionó, y por medio del intendente Francisco de Paula decidió "limpiar esta ciudad de inmundicias", para evitar, entre otras cosas, "las epidemias que anualmente destruyen una parte del vecindario".

El doctor Antonio Wilde, que escribe a fines del siglo pasado, dice que "hasta hace no muchos años se veían en los puntos más centrales de la ciudad inmensos pantanos, que a veces ocupaban cuadras enteras. No era raro, pues, ver a un médico dejar su caballo y caminar hasta la casa de su cliente para no lanzarse a caballo en ese mar de lodo". Para completar el panorama, los pantanos eran llenados con las basuras que transportaban los carros de la policía, acumulándose así inmensos depósitos de inmundicias, que constituían verdaderos monumentos a la gloria de las moscas.

Reconozcamos honradamente que hoy día es poco probable que un ministro se ahogue mientras se dirige a caballo a la Casa de Gobierno. Pero no solo están mejor los ministros sino también los médicos, ya que gracias al progreso pueden llegar directamente a caballo hasta la casa misma de sus enfermos. La comprobación de estos hechos debe llenarnos de legítimo y patriótico orgullo, pues nuestra irrefutablemente que somos un pueblo dinámico y moderno, y que hemos tomado en nuestras manos las banderas del progreso tecnológico.

"Qué imaginativos son los argenti-

nos", me dijo mi amigo, mientras desde el muelle de Puerto Belgrano veíamos alejarse a dos altivos destructores argentinos que corrían hacia una guerra que ya había terminado. La noche caía. Un chiquilín rubio, adoptó allí mismo su fulminante decisión: "Mamita, quiero ser marino, como papá. Van a matarme, van a envolverme en una bandera y van a sepultarme en el mar, como a Moreno. ¡Mamita! ¡Mamita! ¡ojime!" La madre era una muchacha joven. Miraba el horizonte, los destructores, el muelle, el atardecer.

Otra persona que siempre me hablaba de la imaginación argentina es mi psicoanalista. Y hay un señor norteamericano que, según creo, nunca ha estado en la Argentina. Este señor es dibujante, autor de una de esas historietas inconformistas que ahora consuelan a ciudadanos prósperos pero incómodos.

El personaje de la historieta es un perrito imaginativo. Recuerdo una: En el primer cuadro, el perrito acompaña a los niños a la escuela y piensa: "El fiel perro, cálido y valeroso, acompaña a sus pequeños amos a la escuela". En el segundo cuadro piensa: "El fiel perro, sufrido y corajudo, se tiende en el pasto a esperar a los niños que están en la escuela". En el tercer cuadro piensa: "Nada ni nadie podrá hacerle bajar su guardia de amor. Nada ni nadie". En el cuarto cuadro piensa: "El fiel perro, cálido y valeroso, comprende que está perdiendo deplorablemente su tiempo. Good Bye". ♦

La calidad electrónica de más alto nivel

# KEN BROWN®

STEREO



**SINTESIS DE PRECISION** - Usted ingresará en un nuevo mundo del sonido al escuchar la Alta Fidelidad Estereofónica Ken Brown. Hoy, estos famosos equipos y sistemas sonoros son el más prestigioso exponente de ingeniería electrónica.

A sus invariables normas de precisión - anunciadas expresamente - se suma una distinguida belleza estética y la permanente garantía de fábrica.

**STUDIO 15/15:** 30 watts de potencia. Respuesta de Frecuencia,  $\pm 0.5$  db entre 25 y 20.000 c/s. Deformación armónica 0.9 % para 10 w de salida.

La colección Alta Fidelidad Certificada comprende unidades integrales y componentes, para infinitas posibilidades en su decoración.

## La ardua trilogía de I. Bergman: nuevo intimismo, cine de cámara

Ingmar Bergman apareció a los ojos de la crítica como un hombre arbitrario cuando declaró que "Detrás de un vidrio oscuro" (*Sasom i en spegel*, 1961), su vigésimo tercer film, era en verdad su "opus 1". Otros títulos previos del realizador succo ilustraban mejor que ese, según los especialistas, respecto de sus temas claves: la incomunicación de los hombres entre sí y con Dios, la resurrección del espíritu en medio de la caída de la carne, el regreso al vientre materno. Asimismo, hubo casi general coincidencia en que el despojamiento formal de "Detrás..." resultaba menos convincente que el estilo sensorial y metafórico de —por ejemplo— "Juventud divino tesoro" (1950), "Noche de circo" (1953) o "Cuando huye el día" (1957). Incluso llegó a señalarse, y con estricta razón, que este ilusorio "opus 1" estaba concebido casi como drama teatral intimista, a la manera del Ibsen de *Espectros* o del Strindberg de *La danza macabra*. ¿Qué pretendía, pues, este film? ¿Una vuelta a la literatura escandinava de 1880? ¿Un cine de cámara? ¿Un ejercicio de estilo teatral?

La respuesta es afirmativa para todos esos interrogantes, y el propio Bergman acaba de ratificarlo a través de sus dos últimas obras, que parecen formar una apretada trilogía con "Detrás de un vidrio oscuro". Esas obras se llaman "Los comulgantes" (*Nattvardsgästerna*, 1962) y "El silencio" (*Tystnaden*, 1962). Les es común su escaso número de personajes y el hecho de que la acción no ocurre nunca en más de 24 horas. Ya Strindberg había intentado una experiencia semejante en sus piezas intimistas, a las que él había denominado gene-

ricamente "obras para un teatro de cámara".

En "Los comulgantes" hay una violenta negación de Dios: Bergman concentra su historia en las iglesias de dos aldeas vecinas, en una aldea comunal y en la casa de un pescador. El drama comienza hacia el mediodía de un domingo de noviembre ventoso y húmedo y concluye a las tres de la tarde: dura tanto, pues, como la pasión de Cristo.

La apertura del film es una misa, oficiada por el pastor Thomas Ericsson ante nueve personas. Una de ellas es el pescador Jonas Persson, quien vive inquieto por la posibilidad de una guerra atómica. Ha leído en un diario que muchos nuevos países poseen armas nucleares y se pregunta cuál es el valor último, el valor moral de esas máquinas de muerte.

Después de la misa, el pescador le confía sus preocupaciones a Ericsson, sin que éste acierte a contestarle: se contenta con hablar de sí mismo, de su misión y del Dios que nos protege. "El horror de la soledad —dice el pastor— es una prueba necesaria que el propio Cristo afrontó en su cruz". Jonas se angustia, se aleja por el camino y termina por matarse de un balazo. Ese hecho revela a Ericsson que él, un predicador del amor al prójimo, nunca ha amado verdaderamente a nadie.

El pastor viaja hacia otra iglesia, para oficiarse su segunda misa del domingo. La única feligresa en esta nueva capilla es Martha Lundberg, una institutriz a quien Ericsson ha propuesto matrimonio varias veces y con quien, por lo demás, no ha logrado entenderse: Martha es atea y considera a la religión como "neurótica



Bergman envejece: "Me encorvo día a día..." Y su perversidad se ahonda.

y primitiva". En mitad del oficio, ella dice: "¡Si solamente pudiéramos arrebatarse a Dios de su mentira! ¡Si solamente pudiéramos tener el coraje de demostrar que podemos amarnos sin que El nos sea necesario!". A Ericsson, entonces, se le descubre por segunda vez la falsedad de sus actos: ha elegido la carrera eclesiástica por complacer a sus padres y ha seguido en ella para aplacar su conciencia. Pero repentinamente advierte que tiene que romper los diques; piensa que hay poca diferencia entre que haya un Dios o que no lo haya. O sí, que hay una diferencia importante: sin Dios, el hombre se siente más libre. Esa revelación lo decide a recomenzar su vida junto a Martha.

En "El silencio", el despojamiento de Bergman es todavía mayor. El drama se concentra sobre dos personajes tan sólo, dos hermanas (encarnadas por Ingrid Thulin y Gunnel Lindblom), quienes llegan a una ciudad desconocida, Timoka. Las acompaña un chico de nueve años. Los habitantes de esta ciudad *no saben hablar*. Durante la hora y media que dura el film no podrán oírse, pues, más que las voces de tres seres humanos; de dos, en rigor, puesto que el chico no pronuncia sino unas pocas palabras.

Al llegar a un bar, la más joven de las mujeres encuentra a un adolescente (Birger Malmsten) y se le ofrece porque "él no habla, y por lo tanto, después de amarnos, no será necesario pelearnos ni decirnos banalidades". Este singular apólogo se cierra cuando la hermana mayor cae enferma y es abandonada por sus acompañantes en un cuarto de hotel. En el fondo, la historia de "El silencio" es otra vuelta de tuerca sobre la rebeldía de Bergman contra Dios, sobre su negación de que Dios es una Verdad absoluta. —porque según el realizador sueco— toda verdad tiene su porción de mentira.

Bergman acaba de confesar que, a medida que su obra se revitaliza, su cuerpo envejece aceleradamente (en julio cumplió 44 años). Como si fue-



"Detrás de un vidrio oscuro"; primera parte de la trilogía. Está incubándose la tragedia entre los dos hijos de un escritor desesperado...

PASAJES

TURISMO

matucci

ra un personaje de Samuel Beckett, ha dicho que "me encorvo día a día, veo caerme el pelo de una manera asombrosa, oigo poco con el oído derecho y mis piernas no me responden como es debido. Ahora, uso anteojos para leer y, a consecuencia de ello, mi nariz va alargándose un poco más cada año, hasta el punto de que me siento asombrado por todas las cosas que pasan a mi alrededor". Esos datos físicos quizá expliquen el hecho de que Bergman quiera encerrarse más y más dentro de un cine de cámara, con pocos personajes y una acción estrictamente intimista. Porque al final de ese camino lo espera acaso un film, el último de los suyos, en el que no se verá más que a un hombre monologando. Y ese hombre, por supuesto, será Bergman mismo. ♦

### Otro Carlitos

Va a resucitar la gloria más pura del cine mudo

Charles Spencer Chaplin, millonario inglés, de 73 años, residente en Vevey, Suiza, prepara una nueva película. Aunque nada es tan difícil como averiguar al detalle las actividades del gran actor, se sabe que trabaja día y noche en el guión de su futura obra, y que para ella resucitará a "Charlie", Carlitos, el personaje que le dio la fama (nacido en 1914, evaporado en 1940, después de "El gran dictador"). Resucitará también, la vetusta técnica de sus films mudos, los que impusieron su genio. La nueva película (será la número 79) carecerá de diálogo hablado y llevará algunos subtítulos. Del tema nada han dicho las agencias informativas, si bien podemos adelantar que la acción transcurre en un trans-

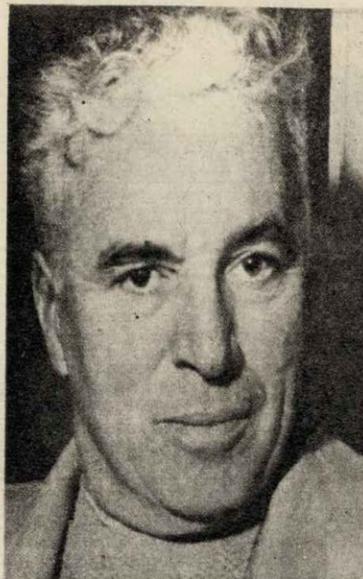
atlántico, donde al parecer Chaplin intentará establecer una sátira sobre las clases sociales. Uno de los protagonistas más importantes, es una polizone. Este año de 1962 abundó en ocupaciones para Chaplin: recibió el título de "doctor honoris causa" de la Universidad de Oxford, concluyó sus memorias —el primer tomo sale en Londres, en 1963— y terminó la partitura musical que acompañará a la representación, en Moscú, de "Mi adorado embustero", sobre cartas de G. B. Shaw y la actriz Patrice Campbell. Además, fue padre de su octavo hijo con Oona O'Neill y administró, con el celo que lo caracteriza, su fortuna (en 1915, al año de actuar en cine, ganaba 1.250 dólares semanales). Tiempo atrás, Chaplin declaró que Carlitos nunca regresaría a la pantalla; se diría que las tres obras en que faltó ("Mon-sieur Verdoux", "Candilejas", "Un rey en Nueva York") y sobre las cuales pesó mucho descontento y mucha decepción de crítica y público, han rectificado las decisiones del creador. Tal vez necesita, más que nunca, comunicarse con sus millones de espectadores, salir de la serenidad de su Manoir de Ban —15 cuartos, 13 sirvientes—, y eso, posiblemente, sólo lo debe conseguir el diminuto Quijote de bigotitos, bastón, borceguies y levita. ♦

### Un nuevo Landrú

Chabrol se suma a la estética del crimen

A fines del otoño de 1921 (Henri-Désiré Landrú debió comparecer ante los tribunales de Versailles. El señor Landrú era un apocado hombrecito de copiosa barba negra, casado, padre de familia. Se le acusaba de haber asesinado a once mujeres en la cocina de su casa, ubicada en Gambais. El presunto criminal empezaba por publicar un aviso en los diarios ("Caballero de 45 años, solo, desea casarse con una dama de mediana edad, en buena situación económica"), luego seducía a sus víctimas, las desposaba y concluía quedándose con sus bienes.

Landrú negó hasta el final toda culpabilidad. Por lo demás, la policía no logró encontrar el cuerpo de ninguna de las asesinadas. A pesar de ello, este personajito de ojos de lince fue condenado a muerte y ejecutado en febrero de 1922. Alcanzó algunas compensaciones póstumas: en 1945, Charles Chaplin expuso su maravillosa técnica de seducción en "Mon-sieur Verdoux". Ahora es Claude Chabrol ("Los primos", "Doble vida") quien está dirigiendo su "Landrú", un Landrú que achicharrará a Danielle Darrieux, Michele Morgan y Juliette Mayniel en el fuego de su pasión y de su cocina. El protagonista será encarnado por un joven actor sin antecedentes: Charles Denner. En el libreto está implicada, con su mejor y más revulsiva crueldad, una madre reciente: Françoise Sagan. ♦



Chaplin: antes de su noveno hijo (con Oona), conoceremos su película N° 79.

Pasajes aéreos y marítimos de todas las Empresas a precios oficiales. Distintos planes a crédito.

Extraordinario y variado plan de EXCURSIONES a EUROPA y EE. UU. desde \$ 11.700 al contado y cómodas cuotas mensuales.

Obtenga el mejor asesoramiento para su viaje en

**BELLIZZI  
TURISMO**

Organización mundial de viajes

Casa Matriz:

RIVADAVIA 1819

Sucursal:

SAN MARTIN 405

## Hecho en Broadway

### Ciega, sorda y muda, Ana aprendió a vivir

"ANA DE LOS MILAGROS" (*The Miracle Worker*, USA, 1962), producción de Fred Coe distribuida por Artistas Unidos; libreto de William Gibson sobre su drama homónimo; fotografía de Ernest Caparros; música de Laurence Rosenthal. Elenco: Anne Bancroft (*Annie Sullivan*), Patty Duke (*Helen Keller*), Victor Jory (*capitán Keller*), Inga Swenson (*Kate Keller*), Andrew Prine (*James*). Director: Arthur Penn

"Ana de los milagros" es no solo una exaltación del trabajo humano; más profundamente, es también un drama sobre el conocimiento del mundo, sobre la manera cómo los objetos y los afectos se revelan y adquieren sentido a través del lenguaje. En otro orden, el film puede entenderse además como un triunfo personal del realizador Arthur Penn, un hombre que había ingresado en la lista negra de la producción americana después de llevar al fracaso comercial un tema de taquilla: la biografía de Billy the Kid, narrada por Penn en "El temerario" (1958) con un estilo agresivamente barroco.

En estos cuatro últimos años, Penn debió limitarse a dirigir teatro y TV en Nueva York, a la espera de su desquite. La oportunidad llegó en la temporada 1960-61, cuando su puesta en escena de "Ana..." hizo pensar al productor Fred Coe que quizá Penn fuese el hombre indicado para realizar una adaptación cinematográfica de esa pieza. Coe quiso que el libreto

corriera por cuenta de William Gibson (autor del drama original), y que en el elenco se incluyese a las mismas protagonistas que habían actuado en Broadway. El guión, por lo demás, era casi idéntico a la pieza teatral.

A despecho de esas limitaciones —o quizá alentado por ellas—, Penn hizo de "Ana..." un admirable ejercicio de estilo realista, con una técnica espontánea que copia tanto el fragmentarismo como la incesante movilidad de la vida.

El drama de Gibson examinaba con minucia la reeducación de una chiquilla sordomuda y ciega en manos de una mujer criada entre alienados y expósitos. Ese material melodramático ha sido transfigurado por Penn en una suerte de tragedia bergmaniana, mediante un juego narrativo que empieza por la cuidadosa valorización de cada objeto dentro del decorado, y que se va haciendo más y más complejo a medida que la cámara persigue, con pertinacia, las nerviosas idas y vueltas de las protagonistas, como si estuviese sumergida en cada una de ellas. A veces, todos esos datos se dan en una sola toma, y quizá el mejor ejemplo del film, en tal sentido, esté en la reconciliación de Helen y su maestra Annie, cuando ambas quedan abrazadas sobre el piso (en el fondo del cuadro), mientras en primer plano asoman, enormes, el vaso de leche vacío y el trozo de budín que ha servido para unirlos.

Pero "Ana..." es también notoriamente importante desde el punto de vista de la dirección de actores. Penn es un realista y ha forzado a sus intérpretes a trabajar desencogidos, aprovechando en detalle toda la gama de sus expresiones y extrayendo de ellas un impacto emocional y un significado. El realizador ha sido cuidadoso con el elenco entero, pero en el caso de Anne Bancroft y Patty Duke

ha logrado que el actor se metamorfosee en el personaje.

A esta altura, Penn es la figura más promisoría del joven cine norteamericano, la más capacitada para llevar adelante una verdadera obra de autor. Ha hecho de "Ana..." un film violentamente hermoso, casi explosivo. Y eso parece bastante, por ahora. ♦

## El festival

### Ya comienzan las cosas extrañas

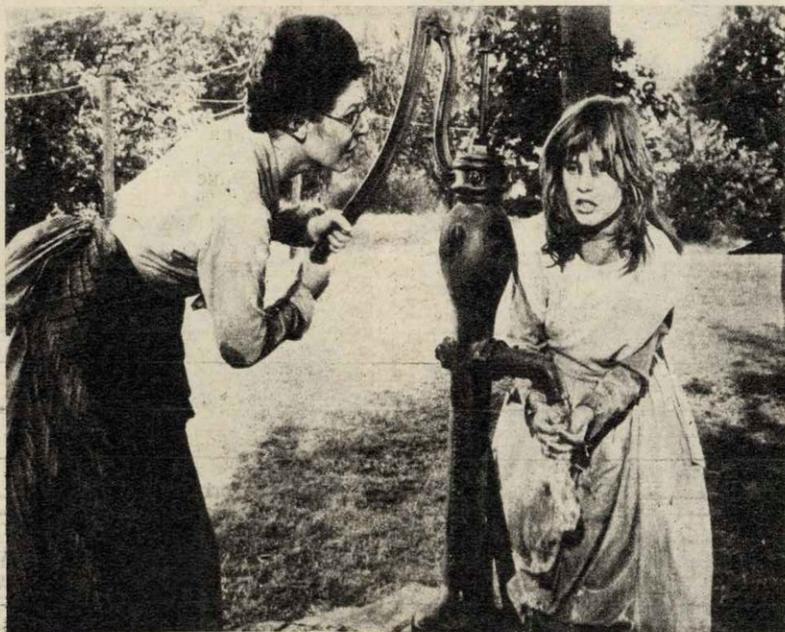
El V Festival de Mar del Plata ha empezado a caminar con pies ligeros. A cinco meses de la fecha prevista para su apertura, ya uno de sus funcionarios ha comprometido en España la presencia de "Dulcinea", film del mediocre Vicente Escrivá, con Millie Perkins, Cameron Mitchell y Folco Lulli como protagonistas. Según todos los indicios, "Dulcinea" es una obra comercial, una suerte de arcádica paráfrasis del Quijote.

La gestión fue consumada por el tesorero de la muestra, quien viajó hace 15 días a Madrid, como delegado de la Semana del Cine Argentino. Es tradición que el Festival se valga de esos viajes para resolver invitaciones a estrellas, para comprometer a productores europeos en el envío de films prestigiosos. Es menos frecuente, en cambio, que otorgue poderes para invitar directamente a tales films. Ese tipo de gestiones suelen correr por cuenta del presidente del Festival, en un viaje de última hora. Y el funcionario que fue a Madrid no era el presidente: era el tesorero.

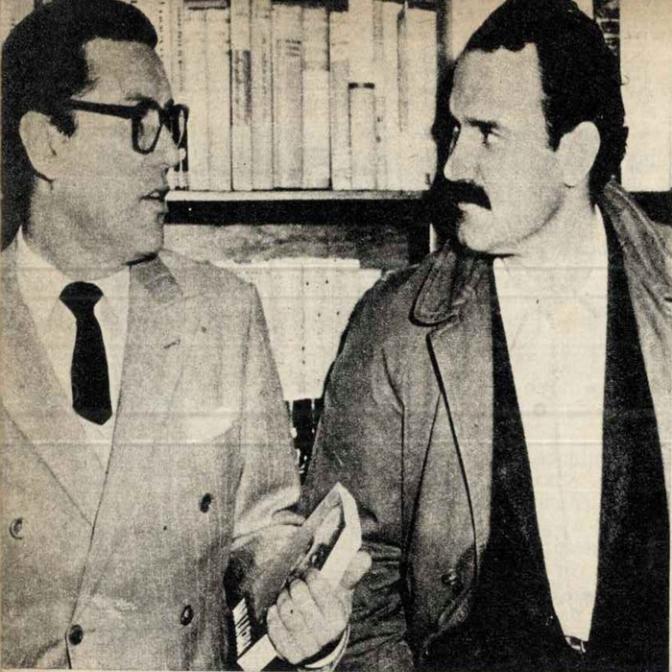
Con cierta suspicacia, puede presumirse que este hombre —reciente productor de una obra policial, "Delito"— pudo haber recibido beneficios personales con su invitación a "Dulcinea": en ciertos sectores de la industria, se ha señalado que tales beneficios consistirían en una promesa de coproducción o una cesión de derechos para explotar el film en el área latinoamericana.

Las autoridades del V Festival han sido más cautas con otra película de importancia notoriamente mayor: "La soledad del corredor de larga distancia" (*The loneliness of the long distance runner*), ofrecida por carta desde Londres. Sus realizadores son las más revulsivas figuras del movimiento iracundo: el productor es John Osborne, el director es Tony Richardson ("Recordando con ira"), el libretista es Alan Sillitoe. En el elenco asoman los nombres de Tom Courteney y de Michael Redgrave.

Este ofrecimiento inglés es alentador: revela, en un principio, que los jóvenes intelectuales de Londres están dispuestos a entregar sus mejores trabajos al único festival que los respeta seriamente. No se olvide que, hace un par de años, cierta película de un londinense desconocido arrasó con todos los premios de la muestra argentina: era el primer trabajo de un ex piloto de la RAF, Karel Reisz: "Todo comienza en sábado". ♦



Poco a poco, la desdichada Helen (Patty Duke), comienza a conocer el mundo, sus formas, sus colores. El milagro es obra de la infatigable Ann (Anne Bancroft).



David Viñas, vestido al estilo, autor del libro de una nueva película joven, con el actor Herrera.

Una escena del film: nada con mejor tono político y social que un acto de estudiantes universitarios.

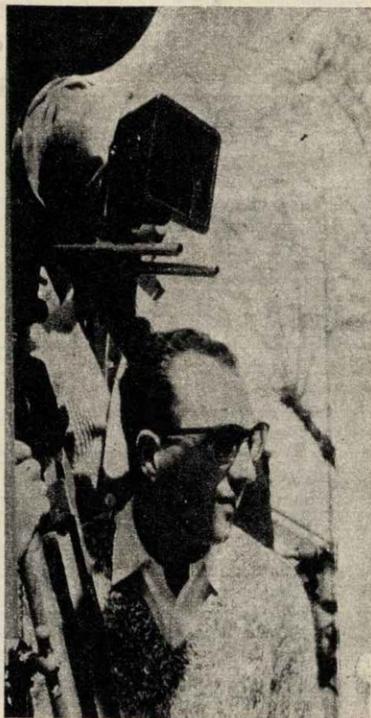
## Iracundos

### El nuevo cine argentino da otra vez la cara: lo social con cursilería

Ver una película es siempre una inquietante alternativa. Si esa película pertenece a la industria local, crece la inquietud. Si trata ciertos temas de la actualidad, la inquietud resulta aún mayor. Y si, finalmente, se anuncia un debate al concluir la proyección, parece dificultoso resistirse a la experiencia. En el salón de actos de la Facultad de Ciencias Médicas, se exhibió "Dar la cara"; la presenciaron cerca de mil personas, cuya lógica mayoría era de estudiantes universitarios; el acto estaba organizado por FUBA, para recaudar fondos, y la entrada se fijó en \$ 40. Fue tarea engorrosa seguir con atención el desarrollo del film; una proyección deficiente, sobre una pequeña pantalla ubicada a unos 10 metros sobre el nivel del suelo y con un altoparlante que se tragó muchas palabras del diálogo. Por otra parte, se sucedieron las idas y venidas de gente por los pasillos de la sala, cundió un espeso humo de cigarrillo, hubo gritos, chillidos, risas y aplausos ocasionales. Además, como es de imaginar, la función anunciada para las 19 empezó a las 21, si bien éste constituyó uno solo de los varios accidentes que matizaron la velada.

Como comienzo se ofreció "Crimen perfecto", un cortometraje de Jorge Tabachnik cuyo título alude a los accidentes de trabajo ya que —sostiene— en ellos hay víctimas y testigos, pero siempre se escabulle el culpable. Inexplicablemente, una ruidosa ovación epilogó la exhibición de esta obra insolvente, vacilante y atada a una sociología de cocina. Después vino "Dar la cara" —costo: 6 millones de pesos—, realización de José Martínez Suárez, sobre novela de David Viñas por él adaptada, y cuyos tres inter-

pretés centrales son Luis Medina Castro, Pablo Moret y Leonardo Favio. La producción de "Cara" —igual ocurrió con "El crack", primer trabajo de Martínez Suárez como director— sufrió contratiempos, el último, de carácter financiero, que casi impidió terminar la edición. Por ello pasó al patrimonio de la empresa PAN —res-



Martínez Suárez, hermano de las mellizas Legrand, dirigió el film.

ponsable de "Los inundados", de Fernando Birri— que allegó los fondos faltantes y la dejó lista para su estreno, que se cumplirá en los primeros días de diciembre próximo. La acción se ubica en Buenos Aires, 1958, por medio de tres historias correspondientes a tres clases sociales: Roberto Cattani, un ciclista; Carlos Bernardo Carman, un dirigente estudiantil; y Mariano Carbó, hijo de un poderoso productor de cine. El argumento parte de un instante especial: los tres son licenciados del servicio militar; y los sigue hasta un instante crucial: aquel en que deben dar la cara, definirse. Sólo lo hacen los dos primeros: Cattani, rehuendo escalar un peldaño de su carrera deportiva por medio de una trapisonda de cama; Carman, al aceptar proseguir su lucha. Carbó, en cambio, amaga con dar la cara: quiere hacer un cine distinto al cine conformista de su padre pero termina optando por el mismo camino, un camino que le depara, entre otras cosas, poder y dinero.

La conexión de estas historias con su contexto temporal provee a "Dar la cara" de su carga polémica: la ley Domingorena, Frondizi, las trampas de los dirigentes deportivos, el mundo falso del cine, desfilan a través de una narración apresurada, que apela demasiado a las elipsis y a las fragmentaciones. No es el momento de intentar un análisis del film, aunque nos atrevemos a adelantar que es imperfecto, que acude a fáciles mecanismos y suele extraviarse en su necesidad de atender a tres zonas paralelas de información, debilitando la exposición y sembrando esquematismos (sépanse que hubo que encerrar en 90 minutos 601 páginas de la novela original y que, al material impresionado, se le practicaron cortes por su excesiva duración).

De todas formas, "Dar la cara" implica una actitud apreciable para el cine argentino: la de mirarnos, la de intentar registrarnos. Tarea peligrosa, en una industria poco convencida de las virtudes de la sinceridad.

Una prolongada ovación (150 segundos) se proporcionó al film. Momentos después, comenzaron a estallar los reparos, en un intercambio de opiniones que se extendió durante una hora cuarenta minutos. En el estrado se sentaron Viñas, Martínez Suárez, Favio y el secretario de FUA, Ariel Seoane. Viñas tomó la voz cantante y fue quien más tiempo habló; comenzó haciéndolo impulsivamente hasta instalarse en un plano menos virulento. Alguien comentó: "Está muy nervioso".

De los estudiantes que opinaron, el 85 % criticó a "Cara", centrándose en la historia de Carman. Se insistió especialmente en que la película, al referir la definición de Carman, se apoya en un hecho sentimental y Viñas se defendió explicando que se puso el acento en lo emocional porque así convenía dramáticamente. Se aludió a la oscuridad de muchos pasajes de la obra y Viñas, ayudado por Martínez Suárez, recordó mínimos episodios que servían para esclarecer esas secuencias no entendidas. Otra solución fue proporcionada por el propio escritor: comprar su novela, leerla y verificar allí las diferencias. No obstante, luego se declaró satisfecho en general de los resultados de la película, aunque admitió tener reparos. "Se necesitaría un film de tres horas, al estilo "Rocco y sus hermanos", confesó Viñas.

Un tercer punto se agitó a menudo: Si el resto del público, concretamente el proletariado (sic) entendería la obra o lo que ella trata de expresar; según la mayoría de los estudiantes, no; según libretista y realizador, convenía hacer la experiencia de pasarla en un sindicato. Una joven de pelo rubio preguntó porqué, en un film que exageraba la síntesis y la metá-

fora, se había perdido tanto celuloide en describir con minucia una carrera ciclista. Martínez Suárez respondió que en ese caso era el "tempo" (sic) el factor determinante y que a él, personalmente, le gustaba la secuencia.

No faltó el lírico opinante que pidió menos raciocinio y más vida, ni la muchachita un tanto fea que, reconociéndose "estúpida" (sic) aseguró que ella había llorado con "La strada" pero que "Cara" no le había producido vibración alguna. Tampoco faltó quien se declarara sorprendido por la cantidad de explicaciones dadas en busca de iluminar las implicancias del film. Sobre el fin de la ya polémica, un extraño personaje de traje negro clamó: "Ganaste por muerte, Viñas". Un estudiante aludió a que únicamen-

te Viñas daba la cara en el debate, provocando airada reacción de Martínez Suárez. Quien dio la cara en seguida fue el hasta entonces silencioso Leonardo Favio: "Yo les aseguro que es la película más valiente del cine argentino. La que hice con más gusto y convicción. Mostrar todas las cosas sucias que pasan en este país es algo que nunca se hace. Yo lo sé muy bien, porque yo lucho, lucho mucho". A esta altura, apenas una cuarta parte del público que había presenciado el film quedaba en la sala. Como movidos por un resorte, el panel y los espectadores se retiraron. A la salida, se vendía "Dar la cara" con una rebaja de \$ 100, es decir, a \$ 190. La sugerencia de Viñas, al parecer, daba sus frutos... ♦



A menudo elegido por la nueva ola, Favio es el deportista frustrado.

**JABON DE TOCADOR**

# CAÑADENZO

En la larga duración de cada pastilla, brinda y demuestra una calidad constante, de grata recordación.

PEO PUBLICIDAD

Jabón de Tocador  
**CAÑADENZO**  
Para la belleza radiante del cutis

En venta en todos los comercios del país

FABRICANTES:  
**CAÑADENZO S.A.**  
Cañada de Gomez  
(Santa Fe)

## Daniel Tinayre

### No quiere que le exijan imposibles

"Si señor. Trato de que todas mis películas sean un gran éxito comercial y no me importa un bledo que me lo echen en cara." Cuando acaba de decirlo, Daniel Tinayre se desabrocha otro botón de su remera celeste y apunta hacia adelante con un lápiz. Son las cuatro de la tarde y hace un calor endemoniado.

Este hombre de 47 años empezó a dirigir hace unos pocos días su décimotava película, "La cigarra no es un bicho", con un presupuesto de 12 millones de pesos y el más formidable elenco que se haya reunido jamás en el cine argentino desde "Ceniza al viento" (1942). Antes de realizar "La patota", en 1960, Tinayre parecía estar al borde del derrumbe económico. El éxito de este film y de los otros dos que estrenó consecutivamente ("El rufián" y "Bajo un mismo rostro") le dieron una ganancia que puede estimarse en 20 millones de pesos. Quizás esas cifras expliquen por qué Tinayre, ahora, "sólo le tiene respeto al público".

Conviene examinar la medida de ese respeto. Al realizador no se le escapa que el espectador medio está ávido de platos fuertes, tales como violaciones, desnudos, castigos sádicos o escenas de prostíbulo, y no ha tenido el menor reparo en amontonar todos esos elementos dentro de sus films. A modo de justificación (¿o no?) confiesa que él no podría hacer otro tipo de cine, que su temperamento lo lleva hacia la violencia. Quien lo haya visto filmar puede encontrarle razón: tiene la vieja costumbre de erizarse, de gritar e injuriar a sus actores. Hay unos cuantos heridos y contusos en su pasado.

Sea como fuere, Tinayre tendrá que habérselas en "La cigarra..." con gente difícil. El film es la historia de algunas parejas que se reúnen en una casa de citas y que concluyen el día como perfectos desconocidos. La edad promedio de esas parejas es de 40 años, porque Tinayre cree que "los jóvenes no tienen medios económicos como para hacerse el amor en semejantes lugares".

Durante un par de meses, el realizador visitó a viejos intérpretes que eran ya famosos en 1950 y los comprometió a trabajar con él. Orgullosamente afirma que "aceptaron porque son mis amigos". Debe de ser cierto: en el grupo hay gente (Amelia Bence) que había jurado no ponerse nunca más bajo sus órdenes.

En la mayor parte de los casos, esos actores tendrán 10 días de filmación y recibirán participación en las ganancias. La lista incluye a María Antinea, Luis Arata, Amelia Bence, Teresa Blasco, Guillermo Bredston, José Cibrián, Elsa Daniel, Narciso Ibáñez Menta, Mirtha Legrand, Angel Magaña, Diana Maggi, Malvina Pastorino y Luis Sandrini. "Es un elenco de consagrados", sostiene Tinayre.



Tinayre "se le importa un bledo": hace lo que le gusta y gana plata.

Mientras tamborilea nerviosamente sobre el grueso libreto de la película, el realizador explica que eligió semejante elenco con la mirada cuidadosamente puesta en los gustos del público. "He vendido todos mis films en el extranjero y sé positivamente que ningún intérprete argentino es conocido allí si no ha sido publicitado como primera figura durante 7 años, por lo menos". Tiene sus excusas listas cuando se le indica que alguna gente de "La cigarra..." no ha cumplido con tal condición: "Elegí a Elsa Daniel —dice— porque nadie discute que es la estrella más importante de su generación. Preferí a Teresa Blasco porque su personaje de mucama en *Dr. Cándido Pérez* tiene una enorme resonancia comercial. Por supuesto, será también una mucama en mi película". Este hombre parece obsesionado por ganar dinero.

—No, eso no es cierto —afirma, mientras se aventa la cara con una hojita de papel—. Sucede que hago lo que me gusta.

Suena el teléfono. Tinayre atiende y dice: "Sí, señor. Lo necesito a usted en la filmación de esta noche. Va a ser un día complicado. Esa mujer no entiende nada de nada". Cuelga. Ahora se restriega las manos. Se resiste a dar el nombre de "la mujer que no entiende".

De vuelta al tema del dinero. "Lo que me reconforta —dice— es que hay directores importantes que le dan tanta importancia como yo a sus dividendos. Truffaut es uno de esos". Pero Truffaut se renueva de película en película. Usted no, Tinayre.

—¿Yo no? Bueno, es que para un realizador con trayectoria es peligrosa cualquier equivocación. Además, no he leído en la Argentina ni un solo libro que me permita renovarme.

—Vamos, no sea exagerado. En el cine de los jóvenes hay algunos temas excelentes.

Esta mala palabrita, esto de jóvenes parece haberle revuelto repentinamente la sangre. Refunfuña, derrumba un puño sobre el escritorio. "¿Qué jóvenes? Ni me mencione usted a los que imitan a Antonioni sin tener su talento".

Ahora se repantiga en un sillón.

Baja la voz. "No me renuevo porque los temas que prefiero son los mismos temas de los directores que admiro, los temas de Fellini, de Jules Dassin, de William Wyler. Y me disgustaría que se me tomase por un plagiarlo".

Se está desabrochando otro botón de su remera celeste, el último de los cuatro botones. Parece haberse quedado con alguna espina.

—Veamos —dice—. En este país se tiene la mala costumbre de exigir que la gente trabaje en cosas que no le interesan. Piense usted en Hitchcock, que se capaz de transformar los argumentos más infectos en films de primer orden. Cada cual a lo suyo. ¿Le pediría usted a Hitchcock que dirija "Hiroshima mon amour"? ¿Lo escupiría en la cara diciéndole que si se ocupa de películas policiales lo hace sólo para ganar dinero?

Ahora se queda callado durante un rato, como si rumiase sus palabras. Si se le pregunta cuánto cobrará Sandrini por "La cigarra...", mueve la cabeza de derecha a izquierda. Si se insiste con otro nombre, el de Cibrián o Diana Maggi, mira silencioso hacia adelante, hacia algunos bocetos de desnudos femeninos dispuestos en hilera sobre un estante de su biblioteca.

En compensación, entrega algunos informes de "La cigarra..." que ya son conocidos. Cuenta que el film estará basado sobre la novela homónima de Dante Sierra, cuyos derechos fueron comprados por él hace 4 años. Anuncia que la adaptación correrá por cuenta de Eduardo Borrás, "con quien somos casi un matrimonio". Sus otros colaboradores son el iluminador Alberto Etchebehere, el músico Lucio Milena, el escenógrafo Gori Muñoz.

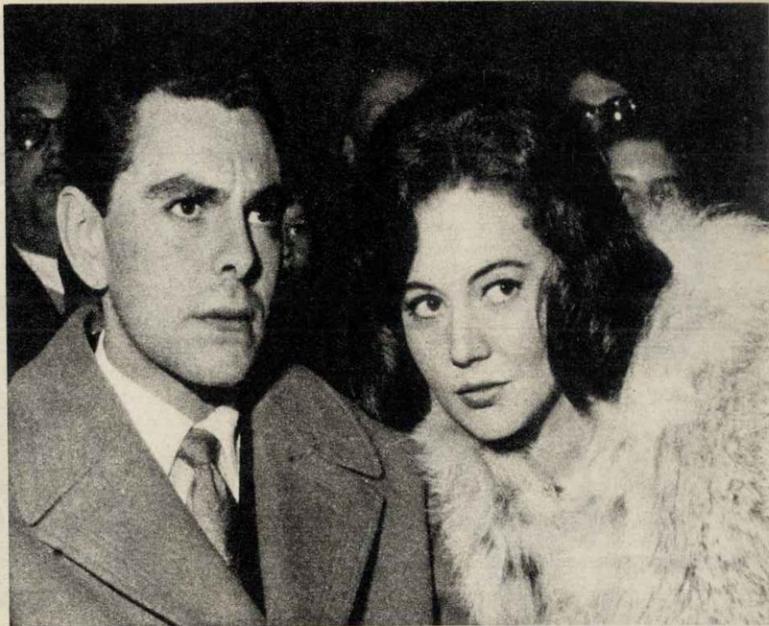
En dos horas de conversación, Tinayre ha hablado con respeto de un par de colegas (Torre Nilsson, Manuel Antín), ha protestado ruidosamente contra lo que él llama "diletantismo del nuevo cine argentino, un cine hecho de espaldas al público", ha mencionado despectivamente a dos o tres películas ("Los jóvenes viejos", "El último piso"). Finalmente, ha injuriado al calor, al demonio y a sí mismo. Suele tener una catarata de palabras gruesas a flor de labios. Esta vez, tampoco se ha preocupado por ahorrirlas. ♦



Ibáñez Menta bajo el rigor de Tinayre: ocurren cosas extrañas.



*Pinky vende salud a mares. Pero conoce el arte de enfermarse.*



*Los sentimientos de Pinky son menos volubles que su salud. La expresión de Emilio Ariño lo dice todo: no hay chisme que él no resista.*

## Pinky

# Montañas de afecto, fama y dinero a cambio de un mito esteril

El Canal 9, con estrépito publicitario, lanzó en octubre un ciclo de comedias musicales adaptadas para la televisión. La serie se inició con "Miss Broadway", dividida en cuatro capítulos, y el eco encontrado fue desfavorable. Hubo que interrumpir las emisiones, y aunque algunos diarios achacaron la medida a disposiciones de los ejecutivos de la emisora, otra razón menos administrativa la había impulsado: una nueva enfermedad de su principal intérprete, la emprendedora Pinky. Fuertes jaquecas, dolores en todo el cuerpo, 8 de presión sanguínea y un surmenaje a la vista, fue el cuadro clínico observado por su médico. Ordenó reposo, análisis y reconvino a la paciente: desde un mes atrás venía recibiendo recuperantes inyecciones diarias, y el exceso de actividades dejaba mella en su organismo.

La noticia tuvo lógica difusión, como todas aquellas que informan sobre la ajetreada vida de Pinky, por lo menos las que ella permite trascender. No debe olvidarse que Pinky es el primer mito de nuestra televisión, el único que ese vertiginoso universo ha producido. Pinky lo sabe y sabe algo más importante: cómo mantener ese mito como sostenerlo, adornarlo, ampliarlo. Lo sabe desde hace 5 años y lo sabe, entre otras cosas, porque ella fue uno de los factores desencadenantes de su propio mito, uno de sus más atareados fabricantes.

La de ahora no es la primera enfermedad de Pinky; seguramente, no será la última. Quien revise diarios y publicaciones, desde unos años a esta

parte, encontrará aquí y allá referencias continuas al único defecto visible que Pinky no consigue controlar: su frágil salud. Confiesa 8 operaciones (la última, el 25 de junio pasado), y hay quienes tejen irónicos rumores sobre tales intervenciones. Periódicamente, se sabe que guarda cama, que se ha cortado con un vidrio en Montevideo, que su hipotensión la hostiga. Y cada recaída obliga al lógico desfile de visitas y al funcionamiento de versiones. Esas recaídas postran a Pinky; paradójicamente, sin embargo, se convierten en otra inigualable arma de propaganda. Recuérdese el revuelo que provocó una operación de sus cuerdas vocales, y recuérdese un dato más trascendente: la preocupación de miles de espectadores por las alternativas de esa dolencia. Ciertos observadores dudaban, ahora, si la reciente enfermedad de la estrella no partirá de una simulación. Parece lícito que lo piensen, porque "Miss Broadway" era, en principio, otro golpe decisivo en la carrera de Pinky: su debut como primera actriz y una etapa enjundiosa dentro de una evolución planificada con serenidad, astucia, decisión. Pero "Miss Broadway" resultó un programa mediocre; sólo llegaron a interesar sus números de baile y la simpatía de algunas canciones. El libreto careció de ironía, de esa flexible frivolidad que requiere la comedia musical. Con diálogos fatigados, una puesta en escena sin virtuosismos y una apocada televisión, "Miss Broadway" no interesó en la medida necesaria. Menos todavía brilló Pinky, a pesar de repre-

sentar un papel que mucho tenía que ver con su misma existencia. ¿A pesar o a causa de?

La pieza describe el ascenso de una sencilla muchacha de campo hasta las cimas del show business. Detrás, un avezado promotor (encarnado por Antonio Carrizo) organiza un ascenso con calculada sabiduría. No hay diferencias entre esta trayectoria de ficción (si bien, como toda ficción, procedente de la realidad) y la de Elsa Lidia Satragno, salvo que en esta última, el habilidoso promotor no ha sido un personaje más sino un desmembramiento de la heroína.

## DOBLAN LAS CAMPANAS

Nacida en San Justo, en un hogar de reducidos recursos económicos, Pinky llega a la televisión por casualidad. Acompaña a una amiga a una agencia de publicidad y le ofrece hacer un aviso filmado. La película se quema y Pinky tiene que decir el aviso en cámara. Corre 1956, y un destino queda trazado gracias a unos segundos de huidiza notoriedad para unos, pero que Elsa Lidia Satragno capitalizará con certera visión. "Yo sé hasta dónde repican mis campanas", gustaba proclamar a menudo la abuela de Pinky, y ella se apropia de ese slogan como su divisa. Tiene 21 años que no sobralen de la rutina de cualquier habitante: 7 horas de trabajo en la municipalidad de Matanza y 4 en un establecimiento textil. Hace 5 años, apenas, que la televisión ha iniciado su reinado en la Argentina, y ya es un hervidero de gloria. Y Pinky desencadena su ofensiva: con increíble velocidad se lanza a la conquista de la popularidad. Para ello hace falta un rostro agradable, una voz especial, una figura más o menos atrayente y conocer dónde se pone la bala y quién es capaz de recibirla. Si no, todo el mundo hubiera llegado a la misma altura que Pinky. "Yo sé hasta dónde repican mis



*Una muchacha sencilla que llega a las cimas del "show bussiness". Era su propia vida, con leves retoques, lo que contaba en "Miss Broadway".*

campanas": su irrupción en los ambientes de la televisión levanta olas de indignación (colegas que se sienten defraudadas) y de gentileza (patrocinadores, ejecutivos de agencias de publicidad). Pinky atraviesa esas olas con una sonrisa. Lo cierto es que cada día su presencia en el televisor se torna abrumadora. Su foto cunde en las revistas, su "cachet" aumenta y el interés de los avisadores. Se comprende que el sistema de encubramiento no es distinto al de tantas otras personalidades. Excepto una estrategia que Pinky intuye y luego experimenta: la de eternizar lo transitorio. ¿Cómo se hace? Previendo en qué momento preciso dar el salto hacia la etapa siguiente. En una palabra, adelantándose, como en un juego peligroso, donde la primera decisión es la que vence. El pase de locutora a animadora, a periodista, a actriz que Pinky estructuró en sus seis años

de dominio, es una demostración cabal de aquel aserto. A Pinky no la ha sorprendido ningún contratiempo: tiene el tesón y el olfato necesarios para preverlos. Y no solamente en televisión, sino en otra actividad paralela que mantiene con igual aplomo: los negocios. Su destreza para operar con acciones es similar a su destreza para descollar delante y detrás de las cámaras electrónicas. Tal vez esa destreza proviene de una niñez oscura, de las horas gastadas en hacer copias a máquina, bordar o planchar sábanas con que una adolescente de San Justo cubría su jornada.

#### PINKY ES... PINKY

Una casualidad de 1956 tuvo, en 1958, el espaldarazo: una encuesta del Instituto Argentino de Opinión Pública la corona como la mujer del

año. Vive en un mínimo departamento de la calle Tucumán, entre Maipú y Esmeralda. Leopoldo Torre Nilsson le confía un papel en su película "La caída". En 1959, levanta nuevas olas de ira y gentileza, en el primer festival de cine de Mar del Plata.

Quien la haya visto allí, desplegando su convincente demagogia, hubiera comprendido por qué, meses después, viajaba invitada a otra muestra cinematográfica: la de Berlín. No había fotógrafo ni cameramen de noticieros que en Mar del Plata no registrara sucesivas imágenes de la casi ubicua Pinky: desde la mañana temprano hasta entrada la noche; en las pululantes playas o en el rumoroso casino, Lidia Elsa Satragno perseguía, una vez más, a la fama. Otras *vedettes* lo hacían también, pero esas *vedettes* no habían creado, previamente, su mito portátil y particular. Pinky, sí. Su irreprimible vanidad, su egocentrismo, quedaban relegados frente a los fogonazos del éxito. Quedaban relegados, por ejemplo, al cuarto de un hotel berlinés donde una mujer se deleitaba proyectando diapositivas... de ella misma, o respondiendo al público de un cine, desde el escenario: "Ustedes me preguntarán, ¿quién es Pinky? Y bien: Pinky... es Pinky". La frase, producto del momento y de la falta de imaginación verbal, encerraba, en el fondo, una gran verdad. No en vano Alejandro Gómez, cuando le preguntaron con qué mujer se iría a una isla desierta, contestó: "Con Pinky".

#### CEROS Y MATERNIDAD

En 1960, Lidia Elsa Satragno emprende su segunda actividad: la animación. Por ese entonces ya cambió dos veces de domicilio: de Posadas, frente al Canal 7, un departamento de un ambiente, con terraza, pasó a avenida del Libertador al 800, dos cuartos. Las cifras sobre ganancias se componen de varios ceros, y mientras comienza el declinar de los "monstruos sagrados" de la locución, Pinky se fortalece para no ser arrastrada por la corriente. No es la única, pero sí la primera en recibir el apoyo de la audiencia. Tanto, que en octubre de 1960, manejando su automóvil, atropella a un niño y el accidente pasa sin ser registrado casi por los diarios. Alguien lo publica, y entonces se añade un toque: Pinky recoge prestamente al niño y lo lleva a un hospital. Porque, además, a Pinky la obsesiona la maternidad —según ella misma admite—. Cierta vez confesó: "Lo único que quiero es casarme y tener cinco hijos". Ninguno de sus idillos, reales o no, la conducen a ese fin. Y no son pocos los hombres que desfilan por su historial erótico (inventados o no): un dirigente de fútbol, un periodista español, un atildado locutor, el director de un diario, un joven actor, un industrial. Hay quienes aseguran que esos amorios (inventados o no) no respondieron simplemente a meras atracciones, sino a la ubicación clave de sus personajes. Pero, para la legión de espectadores, Pinky sólo tiene un novio: Emilio

Ariño, realizador de televisión, único romance que resistió largo tiempo los embates de la prensa y los chismes.

En 1961, las ambiciones de Pinky cobran mayor concreción: no sólo es dueña de una fábrica de materiales plásticos (que vendió hace unos meses), sino que abre otras dos fases en su carrera: periodismo, con Bernardo Neustadt (fue cuando le preguntó a monseñor Plaza: "¿Va mucho público a su iglesia?"), y actuación, en el ciclo "Don Camilo en Rusia", donde encarna a una severa intérprete soviética. Hay algo más en 1961: su ingreso, como accionista, a una agencia de viajes, la compra de un visón (\$ 140.000) y su entrevista, en Madrid, con Juan Domingo Perón, que le traería inconvenientes. "Quería saber, también, cómo pensaba. Yo tenía mucho interés en saber qué es lo que él llama justicialismo. Me sorprendió un poco. No esperaba encontrarlo tan joven. Vive en una buena casa", declaró después. Algunos consideraron que se trataba de un peligroso movimiento en el ajedrez publicístico de la diva. Lo cierto es que una empresa para la cual hacía avisos, le retiró esa labor. No es extraño que Pinky haya confesado, cierta vez, que le gustaría ser ministro del Interior.

Podría empezar, tal vez, como aquel cantor que Elia Kazan retrató en "Un rostro en la muchedumbre". Entre tanto, se conforma con "hobbies" menos gigantescos: cuidar plantas, tejer, ver box y fútbol (es hincha de San Lorenzo), renovar su nutrido vestuario (en 1960 se jactó de estrenar un traje cada dos días), ir al peluquero día por medio.

Este año subió un escalón más: contrato de exclusividad con el Canal 9, por una cifra aproximada a los tres millones y medio de pesos, y presunto "flirt" con el actor norteamericano Paul Newman, en el festival de Mar del Plata. Se comentó que Newman —con quien salió repetidas veces— la definió así: "Es una intelectual". Sin embargo, no lo es. Sus obligaciones la llevan a consultar una sola literatura: la de los avisos (los aprende de memoria con una facilidad asombrosa). Claro que ambiciona autores más consagrados, y le duele que descubran lagunas en su cultura. Las tiene. No obstante, otras obras la seducen con más poder: por ejemplo, un abrigo de visón que adquirió en abril último, en 500.000 pesos. En algunos casos, la búsqueda de notoriedad tiene consecuencias fortuitas: por hacer un chiste sobre Manuel Belgrano en la televisión, desencadenó furiosas críticas de un legislador y hasta un acto de desagravio al prócer. Y en ciertos casos, la notoriedad viene por vía de un productor con olfato: durante varios meses de 1962, Pinky cerró la transmisión del Canal 9, en endebles camisones o inquietantes pijamas, mientras amontonaba fruslerías y divagaciones y se acostaba frente a una lógica audiencia predominantemente masculina. El programa se tituló "Buenas noches", y era, quizá,

la contrapartida de otro inocente programa para niños, de 1961, que se llamaba: "Buenos días, Pinky".

Lidia Elsa no bebe whisky y cree en Dios, pero se reconoce no católica; tiene pies grandes y usa lentes de contacto ("por capricho"); dona sangre y dispone, ahora, de su jardín privado, al fondo del departamento que ocupa en la esquina de Malabia y Las Heras, frente al Botánico. En los últimos meses, su apogeo se ha trasladado a Montevideo; y su salud se ha quebrantado, al punto de deteriorarle la nueva promoción televisiva. Claro que, muy pronto, tal vez cuando esta crónica esté en la calle, Pinky ya se encuentre luchando contra su organismo, para que el mito no sufra bajas. Una, es la presión sanguínea; otra, la presión del éxito.

#### ¿Y ENTONCES?

Hasta ahora, la televisión le ha servido a Pinky como a ninguna de sus múltiples figuras. Sería desolador averiguar para que le ha servido Pinky a la televisión. Los mitos siempre entregan algo, en pago, al medio que los ayuda. Lidia Elsa Satragno, en cambio, apenas contribuyó a difundir las cualidades de un determinado producto industrial; y al mismo tiempo, se valió de la magia y la comunicatividad de la televisión para "vender" su imagen de triunfadora contemporánea y así restañar resentimientos infantiles, frustraciones juveniles y, más tarde, capacitar a su vanidad para los más variados objetivos: desde mostrar sus innumerables pares de zapatos como quien muestra una fabulosa pinacoteca, hasta pensar en dedicarse a la política. Muy poco, para quien normalmente circula como el símbolo de la televisión argentina. Muy poco, para quien ha pasado del anonimato a la notoriedad de un plumazo. Sería demasiado si, por el contrario, Lidia Elsa Satragno aquilatará alguna lucidez más sólida que su instinto para firmar contratos o manejar acciones. Pero hablar de Chaplin en camión, a medianoche, o bajar de un poderoso automóvil con una estola de zorro ante el asombro de otras cien, mil, cien mil pinkys que la miran por el televisor, dejando de lado el bordado de un sábana o las labores de la cocina, no es suficiente para marcar una perdurabilidad. Alcanza, sí, para coronar las ambiciones de una mujer ambiciosa, pero ¿acaso eso es todo? ¿Acaso ese público no merece, por su constancia, algo mejor? La televisión, acaso, ¿no merece algo más valioso? ¿Es el exponente más meritorio que podemos ofrecer?

Tal vez el caso Pinky ilustre sobre otras fallas de fondo que pertenecen al general dominio de una comunidad, de un país, un tipo prefijado de mentalidad. Y para Pinky, que integra dicha comunidad, y quiso instalarse en sus estratos superiores, lo más fácil era explotar lo exterior, saltar inclusive sobre escrúpulos y pudores, con la misma rapidez con que lo haría su flamante auto sport inglés.



La época de los leves camisones.  
¿Merece el Ministerio del Interior?

Las ansias de poder marcan estos itinerarios: lo intuyó la adolescente que debutó por azar pero que terminó instalando su azar de uso privado. En una situación normal, Pinky hubiera accedido a sus sucesivos niveles acuciada por una vocación verdadera, una necesidad anímica, un consenso de su medio. En lugar de eso, Pinky se guió por sus intereses, decretó sus accesos y no esperó las reacciones: los impuso. Fue animadora porque así convenía a sus intereses; fue periodista (sic), actriz, y mañana será quién sabe qué, porque así solucionaba su anhelo de brillo y suntuosidad. ¿De qué otra manera, si no, conseguiría fuerzas para ocupar doce horas de su día? (Los mitos nunca trabajan tanto).

La estela que dejan sus actividades es, entonces, solamente eso: una estela que se evapora no bien su paso desaparece. Y como su paso no desaparece, la estela prosigue formándose. Durante las emisiones de "Miss Broadway", el espectador atento pudo advertir que, entre una y otra actuación de Pinky, la publicidad estaba a cargo de Nelly Prince, favorita de la locución en tiempos más lejanos y precarios de la televisión local. La presencia, en tan diferentes profesiones, de una y otra, era seguramente obra fortuita. Pero servía para resaltar aún más la cronométrica carrera de Pinky. Sin otro índice de talento que el de aprender de memoria las líneas de un aviso, Lidia Elsa Satragno guardaba la celebridad en su cuenta bancaria. Detrás, quedan años de vaivenes, públicos compelidos a abrazar la causa del mito por su sola insistencia y persistencia, regueros de secretos, cálculos fríos, premeditaciones. Delante, un futuro que nadie conoce, pero que Lidia Elsa Satragno ya debe conocer al dedillo. ♦

## Televisión

### El impacto de la iliquidez

Los últimos meses no han sido pródigos en nuevos espectáculos de televisión; la crisis económica precipitó la declinación de la temporada, frenando las programaciones. Entre las últimas emisiones lanzadas figuran:

EL MUNDO MARAVILLOSO DE VIRGINIA LUQUE (Canal 13, jueves, 21; duración, 30 minutos) está dedicado a especular con la celebridad de la actriz-cantante y proviene de una cuidadosa elaboración por parte de los ejecutivos de la estación para alejar el fracaso, pues desde que se disolvió *La familia Gesa*, antiguo "hit" del 7 y el 9, la suerte televisiva de Virginia Luque pareció decaer. En *Mundo* la acompañan: Gila, con certeros monólogos cómicos; un entusiasta conjunto de ballet y una macilenta continuidad escrita por Gius. Dirige David Stivel y a él se debe una cautelosa realización de cámaras y una leve renovación de las habituales apoyaturas de V.L. (Se notan menos de los famosos primerísimos planos que exige la vedette.) El programa, dirigido a un público obvio, mantiene ritmo y comunicatividad en su desarrollo: la imaginaria ubicación geográfica (España, Londres; más adelante: China, el polo, etcétera) lo dota de un juego de sorpresas, si no original, al menos entretenido. Desalienta bastante, al espectador no avisado, el exagerado gesticular de V.L. en ciertos números (primordialmente tangos o canciones melodramáticas: ella cree que debe interpretarlas como si sobre un escenario recitara un texto teatral: hay demasiados brazos recogidos que tiemblan, y otros movimientos sísmicos de rostro y voz que no hacen falta. Claro que ese es su "estilo" y, como decía Bouffon, "el estilo es el propio hombre").

CALLE ORIENTES (Canal 7, jueves, 20.30; duración, 60 minutos) ha regresado después de un desafortunado ciclo de meses atrás. Roberto Gil, el autor, no ha retocado los mecanismos que utilizó anteriormente para salvar las distancias existentes entre la radio —donde *Corrientes* cosechó largo suceso— y la televisión. Lo que frente al micrófono era apunte rápido, observación viva y armoniosa, en la pantalla es ahora anécdota espesa y dramaturgia pobre. No en vano lo que subsiste es como meritorio es el rescate de modismos y expresiones del lenguaje popular, restos de la destreza de captación de Gil. Estas "acuarelas porteñas" se diluyen por su exceso de diálogo, su monotonía e inclinación a los recursos del folletín. Dirige Martín Clutet dentro de fórmulas clásicas y pulcras.

LA REVISTA PORTEÑA (Canal 9, viernes, 21; duración, 30 minutos) intenta conducir al set un género de impercedera atracción. Recurre, para ello, a un veterano escritor (es un decir): Carlos Artagnan Petit y a un



Un programa trashumante: Virginia Luque y sus temblorosos melodramas.

hombre-clave: Adolfo Stray. Acude, además, a la pobreza de humor ya reconocida y a las inevitables caídas en la vulgaridad y el doble-fondo, cuyo eco en la platea parece descontento. También merodean por *Revista*, que dirige Roberto Sontag, el inimaginativo ballet de Beatriz Ferrari, una "vedette" con un nombre que parece provenir del cine mudo, Ambar La Fox, y un ex dúo cómico: Buono-Striano, cuyos procedimientos no se amoldan a la televisión y exhiben una vetustez irredimible.

TANGO (Canal 7, domingo, 21.30; duración, 60 minutos) comercia una vez más con la transida música ciudadana. Objetivo tan claro exime de toda pretensión por parte del espectador, aunque no de los productores: un espectáculo musical no se monta solamente haciendo fotografiar a orquestas y cantores frente a tristes decorados. Ni se necesita echar mano de las obligadas glosas filomalevas, de literatura fácil y demagógica. Nadie pretende a un Homero para este relleno dominical, de suave política audienciable; pero en 1962, invocar a Eduardo Arolas no basta para hacer televisión. Actúan el conjunto de Juan D'Arienzo —más movido aún que Mariano Mores—, Edmundo Rivero, Susy Leiva, Jorge A. Fernández y José Pascual, ballet de Hugo Bruña y Palermo y Nora, bailarines. La continuidad es de Ismael R. Aguilar y la rutinaria dirección, de Alberto Moneo. ♦

## Catch

### Para niñitos de todas las edades

La iniciativa partió del Canal 9: ¿Por qué no trasladar al catch-as-can desde el estruendoso Luna Park o el Babilonia, a los sets del aristocrático Barrio Parque? ¿Y por qué no convertir a Martín Karadagian en estrella de la televisión? Era una jugada peligrosa, que muchos recibieron con siniestras sonrisas de compasión. Pese a todo, al poco tiempo de salir al aire, *Titanes en el ring* capitalizaba una alta audiencia y el Canal 9 dominaba la noche del sábado. Una infatigable máquina publicitaria se puso en marcha y una mitología en movimiento; hoy, nombrar al Indio Comanche es nombrar una moneda de cambio, una divisa más poderosa que el peso argentino. El circense engranaje del catch funcionó a la perfección: se fabricaron intrigas (Dakar vs. Karadagian), se urdieron golpes graciosos (Jaime de Mora y Aragón vs. Karadagian) y, eventualmente, el ring del aristocrático Barrio Parque hizo viajes al Luna Park entre tumultos y aglomeraciones. ¿Cómo no llevar a los chicos para ver al Indio Comanche llegar a escena montado a caballo? ¿Cómo hacer la vista gorda a sus "dedos magnéticos"? El éxito arrollador de *Titanes en el ring* no perdonó ni siquiera al vencedor Primo Carnera y este burdo espectáculo, ligeramente olvidado y restringido en cuanto a público, amplió su horizonte y regresó a la popularidad. Médicos y maestras supieron, por ejemplo, de qué manera había encendido e hipnotizado las mentes infantiles. De inmediato se estableció la competencia; la empezó Teleonce ("el canal de la familia") proyectando encuentros filmados en Estados Unidos, siguió el 13, con *Lucha Libre* una variante menos aparatosos y Teleonce se repitió con *Demonios del catch* (esta vez, en vivo) y trató de edificar su mitología privada con los seudónimos más estentóreos. Hace dos meses, cuando la Municipalidad prohibió la entrada de menores de 18 años a los espectáculos de catch, en Buenos Aires, cuatro programas semanales se burlaban de esa medida. Pero el adaggio de que nunca segundas partes fueron buenas, acabó por concretarse. Días atrás, el Canal 13 levantó *Lucha Libre*: "No era buen negocio", sentenció un ejecutivo. La audiencia obtenida no justificaba seguir con las transmisiones. Las miradas se volvieron hacia el 11, pero allí se dijo, en susurrado comentario: "Los programas de catch continuarán cueste lo que cueste". Y alguien confesó que los resultados de esos programas eran poco satisfactorios. Sólo el Canal 9 mantiene a sus *Titanes* en la cresta de la ola; han pasado, inclusive, a las salas de cine, donde se exhibe una película con el mismo título de la emisión. Además, otros titanes requieren sus cámaras: los del "karting", un mundo aparte. ♦



## Investigación

### ¿Somos todos neuróticos?

La última semana, un psicólogo argentino se hallaba observando en la rotonda de la avenida 9 de Julio y Corrientes, de Buenos Aires, los rostros de los automovilistas. Interrogado por un cronista de PRIMERA PLANA, declaró que esas imágenes constituían la mejor radiografía del estado anímico de nuestra población: los gritos, las furias expresadas en las miradas, el abatimiento de los que no podían avanzar a su gusto, las ironías punzantes. Pero sería difícil determinar el grado de objetividad de las observaciones de ese joven psicólogo, ya que, según se podía comprobar fácilmente, también él parecía abatido por el solo hecho de resultarle difícil cruzar la avenida, y estaba un poco aturdido por el ruido de los motores.

De todos modos, esta simple anécdota fue el comienzo de un estudio realizado por un grupo de cronistas de PRIMERA PLANA sobre la situación anímica de los argentinos. Las conclusiones son llamativas.

#### El cuadro

Después de consultar estudios realizados y a expertos en psicología colectiva, se podría llegar a la conclusión de que Buenos Aires sufre de un estado difuso de enfermedad mental, que va desde la neurosis hasta la esquizofrenia aguda. La ciudad —y el país entero— se encuentra trabado por una especie de parálisis que nos impide asumir nuestras responsabili-

*Casi el 70 % de los argentinos ha perdido la confianza: ¿Qué inquietantes perspectivas abre este hecho científicamente comprobado?*

dades, y al mismo tiempo nos obliga a volcarnos hacia los "pequeños gustos" rápidos y eficaces: Cenar en un buen restaurante, ir al cine, ver televisión. Inconscientemente negamos los problemas para caer en la espera de un "héroe" paternal y autoritario, que venga a resolverlos y a poner todo "en vereda". Por otra parte, somos una nación "sin mañana", todo lo queremos hoy, buscamos salidas inmediatas y por fuerza irracionales. Esto configura un cuadro neurótico que alarma a los especialistas... en la medida en que ellos no entran dentro de la "evasión" general.

La sociedad está formada por muchos individuos particulares. Nuestro primer paso será preguntarnos cómo se da la enfermedad mental en cada persona. ¿Es posible decir cuántos argentinos pueden ser considerados enfermos mentales? Los expertos distinguen varios planos de manifestación para las actitudes básicas. Todos somos un poco obsesivos, un poco fóbicos, histéricos o paranoicos, dicen. En la gente normal estos rasgos se suceden sin que caractericen una conducta. Pero cuando uno de ellos se hace muy típico de alguien, se habla de "carácter". El individuo que controla todo, que intenta poner orden en sus cosas, tiene **carácter obsesivo**. El que siente que el mundo es peligroso, y lo atemoriza, tiene **carácter fóbico**. Cuando inconscientemente creemos que nosotros somos muy buenos y que los demás vienen a atacarnos, denunciamos un **carácter paranoico**, mientras que el **carácter histérico** es el de aquel que siempre está "representando un papel", que gusta de las actitudes teatrales para que los demás estimen que es mejor de lo

que en realidad es. Puede llegar un momento, sin embargo, en que el rasgo sea tan fuerte que domine a todos los otros. El psicólogo habla entonces de "personalidad obsesiva" o "personalidad histérica", según el caso.

Hasta ahora no hemos salido de los límites, bastante vagos, de la "normalidad". Lo malo es que nuestra actitud puede ser de una índole que despierte en uno cierta angustia terrible, porque le provoca un choque con otras tendencias muy fuertes, lo desajusta respecto de los demás. Eso es lo que se llama "neurosis" un grado más y estamos en la "psicosis", en la locura declarada. El sujeto rompe su amarras con el mundo de los otros: Asegura ser Napoleón y no le importa que la sociedad no se lo reconozca. El neurótico tiene un boleto de ida y vuelta a la locura, tiene un pie en la normalidad y otro afuera. El psicótico sólo ha sacado boleto de ida: Se mete en la locura y allí se queda. Finalmente, los expertos hallan una tercera forma de enfermedad mental, que se llama a veces "caracteropatías", o "personalidad psicopática". El nombre más moderno es "personalidad de acción". Psicópata es aquel individuo que proyecta su locura en los demás, mientras que él se siente muy bien. Es el intrigante típico, peligroso porque está convencido de su propia normalidad. En general, es fácil reconocer al psicópata por sus actitudes y afirmaciones estrafalarias. Los neuróticos y psicopatas son, en cambio, nuestros enemigos ocultos: Andan a nuestro lado difundiendo sus puntos de vista distorsionados y si no aprendemos a verlos —o mejor dicho, si no sabemos descubrir lo que nosotros mismos te-

nemos de neurosis y caracteropatía—terminan por arrastrarnos. ¿Cómo saber cuántos son, dónde están, cómo actúan?

### Las estadísticas

Con la esperanza de obtener algún dato preciso, PRIMERA PLANA acudió al Consejo Nacional de Salud Mental que funciona en un ala del hospicio de Vieytes. "En la época del doctor Bosch, no sé de dónde sacó él un número de enfermos mentales, 50.000, y empezó a usarlo, pero tanto podía haber dicho cuarenta como setenta mil", confesó el consejero, doctor Alberto de Zavaleta. "De acuerdo a precedentes del exterior, sospechamos que hay de dos a tres enfermos mentales graves cada mil habitantes y así es como reclamamos para nuestros hospitales entre 50 y 60.000 camas". Afirmó que en los establecimientos neuropsiquiátricos del ministerio de Salud Pública hay unos 20.000 pacientes internados, "pero eso no quiere decir que haya tantas camas, porque por lo menos 5.000 de ellos duermen en el suelo, o de a dos, o en camas de emergencia". El doctor de Zavaleta estaba muy inquieto por el estado increíble de abandono en que se hallan los hospicios argentinos, que acaba de ser dado a conocer por el ministro Padilla. Cuando le hablamos de los enfermos mentales que no necesitan internación, guardó un expresivo silencio.

En la Dirección de Estadística y Economía Sanitarias del ministerio no recogimos un panorama mejor. Al 31 de diciembre de 1958, en los nueve hospitales nacionales neuropsiquiátricos había 19.525 enfermos internados. La cifra se reducía luego a 18.935 en 1959, y 18.814 en 1960. "¿Es que disminuye la enfermedad mental?", preguntamos a un empleado. "No, es que disminuyen las camas", replicó. En un informe posterior aparecía un guarismo para 1960 muy bajo: 14.978, y en la misma línea uno de 1961 con 14.749 personas. "¡Aquí hay un error!", le observamos al funcionario. Impasible, contestó que no. "Lo que pasa es que no todos los establecimientos nos hicieron llegar sus cifras". En cuanto a los que acudieron por primera vez, durante 1959, a los consultorios externos de psiquiatría, fueron 8.497, pero no garantizamos que el recuento sea exacto.

El director del Instituto Nacional de Psicopatología de Buenos Aires, doctor Julio Luis Peluffo, no resultó más explícito. "Seguro que cada vez viene más gente, pero no sabemos cuánta. ¿Quieren cifras? En 1960 tuvimos 28.000 prestaciones en el instituto, pero está todo mezclado. No hay personal que lleve estadísticas. Si lo desean les muestro los libros y ustedes sacan la cuenta, aunque a mano, pues tampoco hay máquinas de calcular". Reveló que cuando los expertos quieren saber cuántos enfermos mentales hay en la República, toman las estadísticas europeas y las adaptan a nuestra población. En otro orden de cosas, dijo que en 1959 habían entrado al país 10.000 kilos de drogas ataráxicas, "pero allí es más inútil buscar, ya que existen interferencias comerciales".

El psicótico, si es peligroso está encerrado y se podría conocer su número. Por inferencia, tal vez se determine los que están sueltos porque se someten a tratamiento externo, o porque resultan inofensivos, o porque falta lugar en los hospicios. Los neuróticos graves suelen tratarse — si tienen dinero suficiente— en el consultorio privado de su psicoanalista, o de su psiquiatra, o de su reflexólogo... Las divisiones y subdivisiones de los profesionales de la psicoterapia, sin embargo, hacen muy difícil saber cuántos son, y si bien calculamos que en Buenos Aires estarán sometiéndose a psicoanálisis clásico unas 2.000 personas, se vuelve prácticamente imposible establecer cuántas están siendo tratadas por técnicas más novedosas como el psicoanálisis por pareja, por núcleo familiar o de grupo, sin hablar de las otras escuelas de la curación mental. Finalmente, es preciso renunciar a conocer directamente el número de psicópatas, aunque puede medirse por sus efectos en toda la sociedad.

### La moda

La neurosis es la enfermedad del momento. Es lícito sospechar que no todos los que se psicoanalizan lo necesitan tanto, que hay mucho de moda y snobismo en el asunto. Empero, para un psicólogo, ya el sólo hecho de querer hacerse pasar por neurótico es síntoma inequívoco de un desequilibrio: Estamos, pues, en las mismas. Son índices correctos para saber la incidencia de la neurosis en Buenos Aires, el éxito inequívoco de las publicaciones sobre el tema, el saludable estado financiero de los psicoanalistas (cobran desde 400 hasta 2.000 pesos la hora, y trabajan un mínimo de 66 horas por semana), y ciertos fenómenos que se producen cuando un grupo social descubre la eficacia de la psicoterapia. Es corriente que cuando ingresa una persona en un consultorio psiquiátrico, aún sin exigirselo el terapeuta, la mayoría de sus familiares o amigos de su círculo íntimo muestren la tendencia a tratarse también, porque descubren "que lo necesitan". En una cadena de casas de modas cuya central se encuentra en la calle Florida, comenzó sometiéndose a psicoanálisis una de las dueñas. Al tiempo el marido se vio en la obligación de hacerse tratar, y por fin convencieron al socio que ocupa la gerencia de compras. Les iba tan bien que convinieron en no sustraer de tales beneficios a las jefas de las sucursales y ahora se psicoanalizan —por cuenta de la casa— varias empleadas. Todos hablan el mismo lenguaje y reina la paz.

Una señora fue a visitar esta semana a un otorrinolaringólogo porque padecía de unas neuralgias. Ansiosamente el médico le dijo: "Es que usted padece de angustia, señora. Todos estamos angustiados, yo también. ¿Usted se psicoanaliza? ¡Yo lo estoy haciendo! Ahora comprendo mucho lo que me pasa y lo que les pasa a los demás. Usted está angustiada, señora, créame. Estamos volcando siempre nuestra agresividad al exterior. Por ejemplo, ahora, con motivo de la lucha entre rojos y azules, yo estaba

eufórico. Fui y le dije a mi psicoanalista: ¿Vio cómo estamos volcando nuestra agresividad? Y él me dijo: Sí, pero ahora ya pasó la euforia y viene la depresión. ¿Y usted sabe por qué se pelean los colorados y los azules? Yo se lo voy a decir: Porque no se pueden comunicar. Y como no se establece una comunicación normal, hacen como esas familias que se pelean para comunicarse de alguna manera". La señora, muy preocupada por su neuralgia, fue del consultorio a la compañía de teléfonos, para pedir que le instalaran una línea. Y la neuralgia desapareció.

### Las encuestas

Para los expertos, hay muchos estudios de psicología colectiva que resultan harto concluyentes. El deseo de un "gobierno fuerte" probaría, por ejemplo, la existencia de odios, necesidad de sometimiento pasivo e incapacidad de resolver los problemas por sí mismo, buscando ansiosamente delegar responsabilidades. El sociólogo José Enrique Miguens dirigió en noviembre de 1959 una cuidadosa investigación en los principales centros urbanos de la República. Se supo así que siete de cada diez argentinos creen que "aquí hace falta un gobierno fuerte que ponga en vereda a todo el mundo". La encuesta reveló, además, una crisis de confianza, porque el número de los que no estiman que exista ningún grupo, organización o institución que les merezca fe, abarca el 60 por ciento de la población! Aun entre el 35 por ciento de quienes creen en algo, debemos desglosar un 9 por ciento que, apurados, no pudieron nombrar ningún grupo confiable en especial. Somos una nación descreída, en busca de un líder carismático que asuma todas nuestras culpas y nuestros deberes.

De acuerdo con otra encuesta realizada en octubre de 1959 por los expertos Floreal Ferrara y Milcíades Peña, los argentinos somos presa del impulso inconsciente de negar la enfermedad mental. Los investigadores, encontraron que nueve de cada diez personas "olvidan" la locura cuando nombran a las enfermedades más temibles. El promedio de nuestros com-



El sociólogo José Miguens detecta tendencias hacia el totalitarismo.

patriotas sólo reconoce como enfermedad mental los cuadros clínicos más violentos: Un delirante que dispara su revólver contra máscaras que lo persiguen, una muchacha fóbica que se encierra por temor al viento. Pero cuando, entre el 50 y el 70 por ciento de los entrevistados se empeñaban en negar carácter de enfermedad a típicos casos de psicopatía y depresión, estaban confesando que ellos mismos, o sus familiares y amigos, tenían esos extraños comportamientos. Nada menos que 65 argentinos de cada cien resultaron convencidos de que el alcoholista crónico no es un enfermo, sino un "inmoral" o un "delincuente". En la misma línea, otra investigación llevada a cabo a principios de este año por la doctora Silvia Bermann y el doctor Eduardo R. Colombo descubrió que sólo uno de cada dos argentinos es capaz de reconocer una enfermedad "de los nervios" en esta conducta: "Una señorita tiene miedo de salir a la calle porque cree que si lo hace se va a descomponer. Se pasa encerrada en su casa ocupándose de los quehaceres

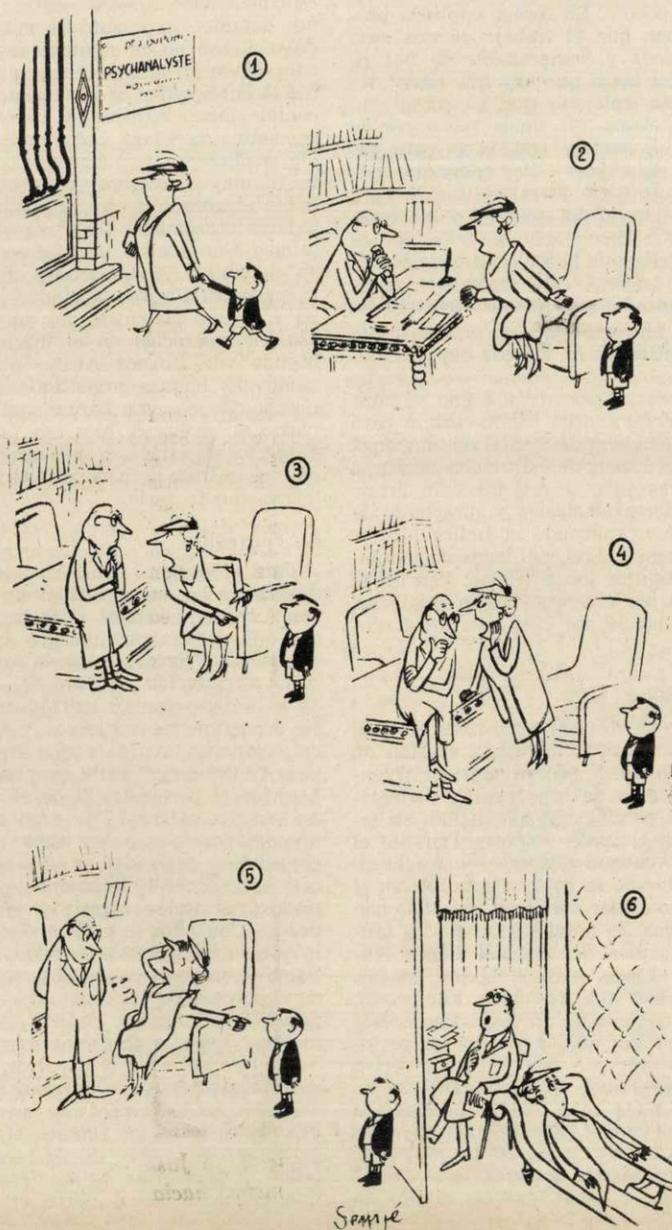
domésticos y pensando en la hora exacta de tomar los remedios. Adentro se siente segura". (Como sabe cualquier experto se trata de una enferma fóbica con rasgos hipocondríacos y obsesivos, que siente el mundo como peligroso aunque el "peligro" está en ella misma). En el terreno de las psicopatías las respuestas son más inquietantes todavía. Los psicólogos describieron a un caracterópata así: "Un señor que cambia muy seguido de empleo porque es muy faltador. Dice que no le interesa trabajar y que para ganar dinero prefiere probar suerte jugando en las carreras. Ha tenido dificultades con la policía por dar varios cheques sin fondo". Este caballero, que inequívocamente es un enfermo para los científicos, no merece este nombre según el 73,88 por ciento de los argentinos. En la encuesta se incluyó un caso de histeria: "Una joven atractiva, cuidadosamente arreglada y elegante que necesita que todos la cortejen y le digan lo bonita que está. Se pelea a gritos con su esposo. Lloro y revuelve cielo y tierra hasta que consigue

lo que quiere. Es celosa y fría en las relaciones matrimoniales". ¡El 68,88 por ciento de las personas dijeron que eso no era un trastorno nervioso!

La esquizofrenia es un tipo de locura, que en grado incipiente se describió así: "Una señorita, estudiante, pero que ha dejado de estudiar y por eso tiene dificultades con sus padres. Dice que ha perdido el interés en todo. Y dice que no desea ir a ninguna parte, ni ver a nadie, ni hacer nada. No quiere saber nada de novios. Lo único que le gusta es dormir y a veces oír música". Sobre 360 personas, 207 respondieron que a tal cosa no hay por qué incluirla entre las enfermedades nerviosas. La prueba de fuego consistió en poner delante de los entrevistados un característico caso de locura declarada. Era un hombre que sufre de alucinaciones auditivas ("voces que lo insultan y que le indican lo que tiene que hacer"), delirio de persecución y reacciones violentas. Aquí la mayoría no pudo menos que admitir una "anomalía nerviosa", el índice de respuestas afirmativas alcanzó el 84,16 por ciento, ¡pero tampoco se logró la unanimidad! En otras palabras, uno de cada diez argentinos halla muy normal a un individuo evidentemente insano. Lo que demostraría que por lo menos uno de cada diez argentinos es evidentemente anormal.

### La evasión

Nuestra impresión se ve reforzada cuando nos enteramos que según ambas encuestas, la mayoría de las personas se figuran, en nuestro medio, que la enfermedad mental es una "cosa", algo así como un tumor metido en la cabeza del enfermo, y que al preguntarle por las causas de la locura, prefieren aludir a causas físicas como la bebida y "borran" (es decir, las eluden porque las temen) las causales de tipo social como la guerra o la miseria. Existe la voluntad inconsciente de alejar la imagen de la locura, de segregar al enfermo mental, evitar el trato con ellos. Los prejuicios se extienden al paciente ya curado. A más de la mitad de los argentinos les disgustaría tener una persona así como vecino, y no podrían hacerse amigos de él. Aproximadamente el 80 por ciento de los padres se opondría a que sus hijos se casaran con ex enfermos mentales, un 68 por ciento trataría de impedir que su propia hija se casase con el hijo de un enfermo mental, y la casi totalidad (90,22 por ciento) rehusaría encargarle el cuidado de sus niños a un enfermo mental curado. El manicomio institucionalizado, es decir, el "lugar donde metemos a todos los locos para librarnos de ellos", demuestra esta segregación y no es casualidad para los expertos, el que se encuentran tan desatendidos. La imagen de la locura nos ronda, y nos empeñamos en fijarla en un ser, el "loco", que asume ese papel y recibe todas las cuotas de ansiedad de todo el grupo. Esas son las teorías del sector de psicoanalistas que orienta el doctor Enrique Pichon Rivière, quienes reconocen la imposibilidad de curar al enfermo mental sin ejercer una ac-



ción sobre todo el núcleo familiar que lo ha aceptado como "su" loco, como al chivo emisario de la locura que pertenece al grupo íntegro. Un representante de este psicoanálisis "dinámico" es el joven doctor Eduardo R. Colombo. Según él, la atracción de las ideologías autoritarias y la segregación del enfermo mental, así como la negación de los conflictos propios (eso no es locura, sino aquello de más allá) son todos "mecanismos para manejar un monto excesivo de ansiedad". En otras palabras, son ya un síntoma patológico.

### Los prejuicios

Y el nivel de autoritarismo es fácil medirlo. En nuestro país, tres de cada cuatro personas piensan que "en el fondo, la naturaleza humana no cambia". Y quienes así se expresan, coinciden en su casi totalidad en afirmar también que "mientras la naturaleza humana sea como es, siempre habrá guerras", "lo más importante que debe aprender un niño es obedecer a sus padres" y "la mayor parte de la gente no progresa porque le falta fuerza de voluntad". Estas son, precisamente, las respuestas que denuncian al autoritario según los esquemas psicológicos en uso. Ferrara y Peña, que lo afirman en su encuesta, descubrieron que la casi totalidad de los autoritarios son los mismos que niegan carácter de enfermedad mental a la psicopatía, y que no aceptarían como vecino a un insano curado. Por su parte, Colombo descubrió que ocho de cada diez argentinos consideran que un niño que desobedece a sus padres y superiores es "peor" que otro que persigue y pega a los niños más chicos.

A veces se piensa que el neurótico o el psicópata son hombres inadaptados. ¡Peligroso error! Puede haber una organización represiva, donde ellos se sientan muy "felices" sin que denuncien un conflicto exterior, pero que sensatamente no puede caracterizarse como "normal". Por eso han afirmado Ferrara y Peña: "Lo normal contiene a lo patológico y hay que estar muy alerta para evitar el error de quienes no advierten que la adaptación completa, en tanto que renuncia a la lucha y a los conflictos

externos e interiores, es una forma individual de la alienación general de lo social. Jaspers hizo un aporte profundo cuando habló de la **neurosis de la salud**. El equilibrio inalterable del dirigente de empresa ideal es sospechoso desde el punto de vista de la salud mental. No es el conflicto lo que define a lo patológico, sino el bloqueo del conflicto, y la imposibilidad de resolverlo".

Estos autores lo dicen después de haber descubierto —mediante una encuesta realizada en La Plata, en noviembre de 1960— el enorme grado de "alienación" del individuo de clase media argentina respecto de su trabajo. La tarea deja de ser considerada una actividad propia y sólo se la toma como una "cosa" ajena, una mercancía que se cotiza en el mercado y que sirve para mantenernos, para "ganar plata". Los encuestados hallaban una serie de incomodidades en su trabajo —fatiga mental, cansancio físico, trabajo excesivo, aburrimiento, ambiente inadecuado— pero cuando se les pregunta si están descontentos con su actividad actual y por qué, uno de cada dos exclama: "¡Se gana poco!". En forma implícita presuponen que el trabajo es una cosa incómoda y desagradable de por sí, un mal trago que hay que pasar. No extraña entonces que se recogieran frases como, "la única razón por la cual un hombre trabaja es para ganarse la vida", o "las cosas que más me gustan en el trabajo son la hora de salida, el día de pago y las vacaciones". Pero como la única vía de expresión que la sociedad nos permite es el trabajo, esto desemboca naturalmente en una inmensa frustración.

El fenómeno no es propio de la Argentina, claro, aunque importa mucho saber que también aquí se ha probado su existencia. Como se sabe, los líderes son un medio certero para conocer el estado mental de un grupo. En Perú, país de estructura similar a la Argentina, se estudió a un grupo de líderes sindicales y directivos de empresa, aplicando el Índice Médico de Cornell. Los resultados de patología psíquica son altísimos: Van desde un 74 por ciento en los gremialistas, hasta un 54 por ciento en los gerentes.

### La ironía

Una de las características de toda enfermedad mental es la evasión de la realidad. Y precisamente el argentino medio de hoy incurre en negaciones patológicas, que hallan su salida en actitudes irónicas. Durante el último choque castrense, una avanzada colorada se hallaba apostada en el camino a Mar del Plata, mirando con catalejos los movimientos de los tanques azules del coronel López Aufranc. Listos para la acción, se encontraban a unos cinco kilómetros. La camioneta de un vespertino acertó a pasar por allá, y uno de los periodistas preguntó qué ocurría a seis o siete capitanes colorados. Dijeron no saber nada más que lo proclamado por las radios (todos tenían aparatos a transistores) y uno de los militares, con voz ansiosa, interrogó a su vez al cronista. "¡Usted leyó los diarios de



*En la ciudad el hombre come solo, vive solo, sufre solo, ríe solo...*

esta mañana?". El otro asintió. "Bueno, dígame, ¿a cuánto se cotiza el dólar,". Ese no es el único caso. La nota de esa jornada y de la que siguió fue la impasividad de los curiosos que contemplaban los tiros. Durante el encuentro de Plaza Constitución había centenares de civiles que comentaban, muy satisfechos, cómo una bala había alcanzado a otro de los expectadores ocasionales. En Parque Chacabuco hemos visto idéntica reacción en el público. Ahora mismo, durante la crisis del Caribe, la ciudad entera ha festejado un chiste del dibujante Landrú aparecido en el diario "El Mundo" de Buenos Aires, sobre el envío de buques argentinos. Nadie piensa que en esos barcos van compatriotas nuestros, que eso importa desde ya un estado de beligerancia y que no se trata de nada gracioso, sino terriblemente serio.

### La represión

Para el doctor León Pérez —catedrático de las universidades de Buenos Aires y el Litoral— los tres rasgos que determinan nuestro estado mental son: "la depresión, la parálisis y la amputación de futuro". Desde 1930 —dice— hemos sufrido una serie de regímenes represivos, y el único sector que tuvo doce años seguidos para "entrenarse" en la expresión libre, fue el peronista. El de ellos fue un sistema paternal, "la gran madre alimentadora", que les daba poder, protección, seguridad y dinero. Al caer, se sintieron íntimamente frustrados, resentidos, agresivos, paranoicos... Con ellos se está produciendo lo que en las neurosis individuales se llama "contaminación": Los mecanismos represivos y los contenidos reprimidos terminan por teñirse mutuamente y llegar a un compromiso.

El ejército ocupa el papel de fuerza represiva frente a un gran miedo del vuelco a la izquierda de las masas peronistas, pero ya algunos círculos castrenses se coloran de algo muy similar al peronismo de izquierda: El "nasserismo". Por su parte, el pero-



*Enrique Pichón Riviere considera que los locos son "chivos emisarios" de la sociedad neurótica.*



**Arnaldo Rascovsky ve a la Argentina hundida en una intensa depresión.**

nismo aplastado por los militares, busca un líder entre ellos.

A juicio del doctor Pérez, no estamos tan cerca de un "castrismo" como de un "fascismo", y si Alsogaray —que fuera para la alta burguesía una suerte de "líder carismático"— llega a caer, las perspectivas de una dictadura son cercanas. En cuanto a la "amputación de futuro", se relaciona con el indiferentismo general. Por un lado tenemos una confianza mágica en "la riqueza del país" pero por otra parte sus posibilidades no se concretan nunca e inconscientemente, no vislumbramos ningún porvenir.

### La depresión

El conocido psicoanalista doctor Arnaldo Rascovsky coincidió en reconocer que la República está sometida a "una ola de depresión intensa". Dijo que todos los gobiernos son imagen de los padres, y —en el lenguaje del psicoanálisis— los pueblos también tienen como componentes esenciales de su personalidad, un Ello y un Superyó. Al derrumbarse el peronismo desapareció el Superyó, pero no fue sustituido y esta circunstancia nos condenó a una anarquía en las estructuras, que se manifiesta en los cheques sin fondo, en la falta de pago, en la alteración de los valores.

Impera una intolerable falta de amor y de solidaridad en los componentes de la sociedad, desarmonía en la población y desconfianza recíproca. El hombre es "un animal neurótico, que vive en conflicto permanente entre sus deseos y las solicitudes sociales; tiene que sentirse compensado y el trabajo es una vía para canalizar la agresividad y el erotismo. La crisis se produce cuando hay factores que no le dejan amar al trabajo". Es posible —empero— que una unificación mayor, nacida de la necesidad, acreciente nuestros límites para la expresión amorosa.

### La inmadurez

El Reverendo Padre Moyano S. J., rector del gabinete de Psicología de

la Universidad del Salvador, descubre una "inmadurez" en el carácter argentino, expresada por el subdesarrollo intelectual, la búsqueda de la seguridad a toda costa y la mentalidad de masa con un mínimo de imaginación creadora y reacción sólo a los mecanismos hechos. La fuga se da como escape geográfico —éxodo en tropel a cualquier parte— como "agrupación para un golpe de Estado (se sueña con un gobierno que lo arregle todo) o como una espera sin objeto.

Al ser derrocado Perón, se afectó la pequeña industria o el comercio mínimo, pero la "macroeconomía" quedó intacta. La crisis actual afecta a todos, hay 1.200.000 obreros despedidos y nos vemos enfrentados a una temible recesión. Pero se asiste a los primeros síntomas de una reacción positiva en la rebaja de algunos precios. Hay empresarios que están empezando a comprender que renunciar a ganancias excesivas, les permite incrementar la competencia y aumentar la producción. Es el primer rasgo de madurez, que nace cuando las clases pensantes saben pensar no por sí, sino por todo el pueblo.

### El ambiente

El doctor Mauricio Goldenberg, titular del servicio de Psiquiatría del policlínico de Lanús, observa un claro incremento en la neurosis ambiente, sobre todo entre los jóvenes de 15 a 25 años. En lo que hace a su generación, la encuentra sometida a situaciones frustradoras que le han impedido la formación de líderes. "Nació —recuerda— en la época de la primera guerra mundial, cosa que conmovió a su familia y lo afectó. Al entrar en la adolescencia, cayó Yrigoyen y también se sintió afectado. Nuevas dificultades sobrevinieron con la depresión económica de 1932, y en 1939 comenzó la segunda guerra

europaea. Al subir Perón, en 1945, sufrió otras complicaciones. Luego la Revolución, Frondizi, la caída de éste, la lucha entre colorados y azules, el bloqueo en el Caribe... Los adultos experimentan una gran traba para comunicarse, y los medios tecnológicos de comunicación, la impiden. El otro día iba conversando con unos amigos en el auto, uno de ellos prendió la radio, se enteró de la situación de Cuba y ya no pudieron seguir hablando. "La nuestra es una comunicación con la catástrofe".

### El absurdo

En un intelectualísimo café de la calle Viamonte, un grupo de estudiantes de Filosofía y Letras quiso trazar la interpretación psicoanalítica de los últimos años argentinos. "Desde el punto de vista freudiano —dijo un alumno de psicología— el peronismo puede compararse a la horda patriarcal primitiva. La caída de Perón fue el asesinato del padre, y la integración, un tipo de comunión ritual. Frondizi, siempre cediendo a presiones de todo tipo, fue el característico matriarca de una "sociedad totémica homosexual". La reacción fue encerrarlo en una isla, recuerden ustedes, un claro símbolo materno. Además, la misma isla adonde había sido llevado Yrigoyen, el "Viejo", es decir, el Abuelo. Ahora hay expectativa por el Joven Héroe solar, que algunos ven en Fidel Castro porque usa barba". Uno de los presentes preguntó: "¿Y el tótem, eh, dónde está el tótem?". El teorizador proclamó: "¡Es la langosta! ¿Ustedes no han oído llamar a los intransigentes, los ucridios? En psicología profunda, se los está denominando acridios".

Disgustadísimo, un estudiante de sociología gritó: "¿Pero ustedes creen en todas esas pavadas?". El primero, repuso: "Yo, no". ♦

## LA FORMULA PARA UD!...

**3** AHORRO + **F.I.N.C.A.** = **VIVIENDA PROPIA!**

**ADOPTELA HOY MISMO**

**DIEZ MIL FAMILIAS ARGENTINAS YA LA APLICARON CON EXITO**



**F.I.N.C.A.**

1935  
1962

**Y Calicanto** S. A. de Ahorro  
y Crédito para la Vivienda

SAN MARTIN 501 - CAPITAL  
Y SUCURSALES EN TODO EL PAIS

FINCA S.A. San Martín 501 - Capital

Solicite sin compromiso de mi parte el envío de un representante a fin de informarme sobre el plan de ahorro "UN HOGAR PARA CADA FAMILIA"

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_

(Indicar hora de visita) PR

# Cefiba: una aventura de técnicos argentinos

La sana preocupación por impulsar la revolución doméstica mundial, ha hecho que el profesor inglés Meredith Thring, de la Universidad de Sheffield, acabe de inventar una maravillosa máquina para las amas de casa. En adelante, las buenas señoras tendrán, amén del lavarropas, refrigerador, aspiradora, encerradora, y todos aquellos adinículos que hacen la doméstica comodidad femenina y la financiera incomodidad masculina, una caja de metal liviano conteniendo un dispositivo de mando con diez instalaciones correspondientes a las principales labores de la casa, con interruptores especiales para cumplir algunas variantes. Por ejemplo, maniobrando un botón, el cerebro colocará cuatro cubiertos en la mesa en lugar de los tres habituales, porque hoy se espera una visita. No sólo hará todas las tareas, sino que sabrá hallar los objetos necesarios, y si no están en su sitio los buscará, aunque para ello deba subir o bajar escaleras. De aquí que para algunos el robot tendrá que tener aspecto de una mujer pequeña, en vez del proyecto del profesor Thring, que prevé una apariencia de mera caja de metal. De todas maneras, no le faltarán brazos y manos, para aferrar los objetos y tender las camas.

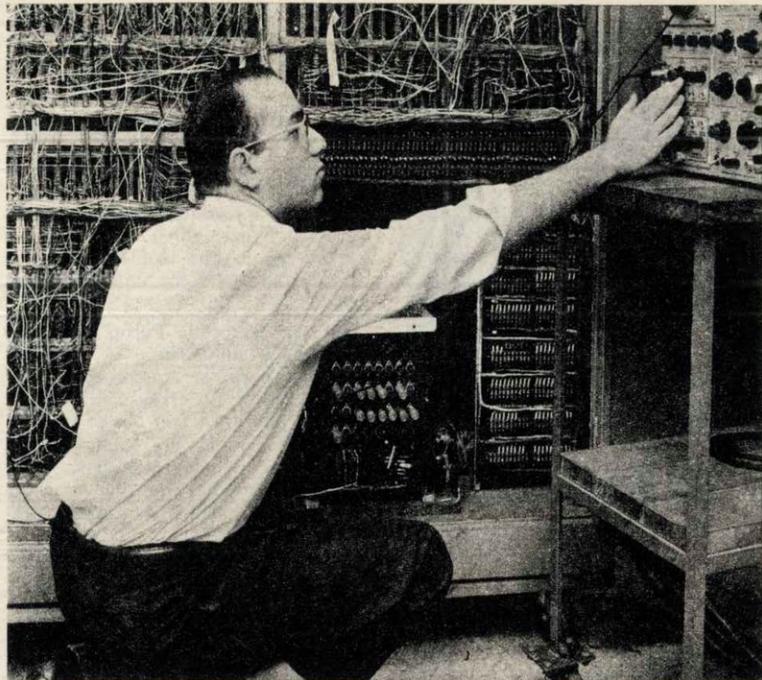
Por todo esto es que la era electrónica, al invadir todas las esferas de la actividad, va variando lentamente la imagen del mundo en que vivimos. Para coordinar el cambio de luces de la avenida Santa Fe, la computadora electrónica es indispensable. Y la inauguración, no hace aún tres meses, de la Computadora Electrónica de la Facultad de Ingeniería de Buenos Aires, conocida por su sigla CEFIBA, trae a primer plano la fascinante inmediatez de este nuevo universo.

### Cerebros para todo

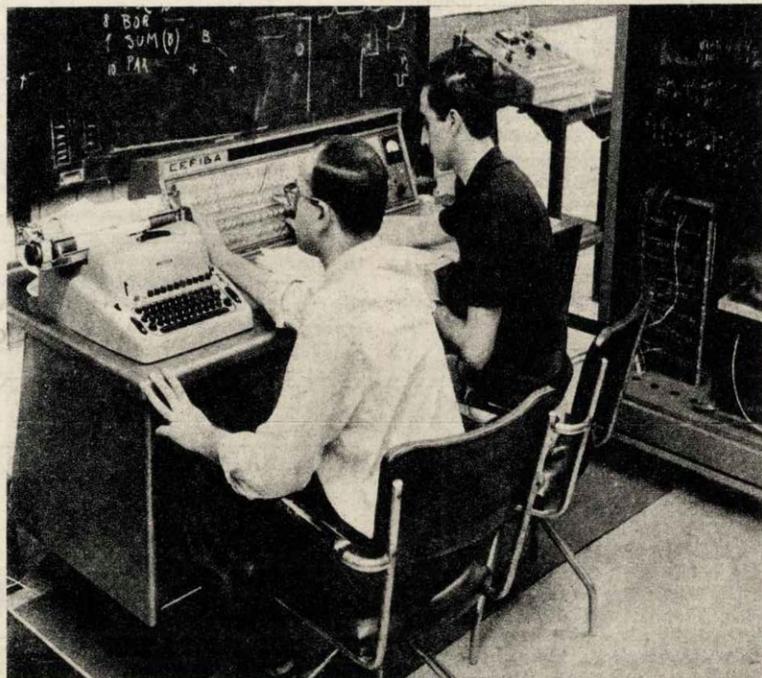
Claro que aún estamos lejos, en la Argentina, de contar con los cerebros electrónicos con las fantásticas aplicaciones que tienen en Europa y Estados Unidos.

Hace algunos años, por ejemplo, cuando Estados Unidos tuvo que pronunciarse entre la "defensa periférica" o el abandono de Europa, sus dirigentes interrogaron a una máquina calculadora. Cargada con tarjetas perforadas y de ecuaciones —había mil ecuaciones sólo para los problemas de armamentos—, la máquina respondió: "¡Quédense en Europa!". Aquel día, el destino de Europa occidental dependió de la respuesta de un autómeta.

También determinados cerebros electrónicos invaden campos más delicados. Tecnólogos estadounidenses han logrado aplicar la cibernética a cuestiones sentimentales, para responder con éxito al interrogante: "¿Debo casarme con Santiago?". Tal pregunta fue transformada en una fórmula ma-



Siete mil metros de cable fueron utilizados por los ingenieros y técnicos argentinos para la primera computadora de América Latina.



Los ingenieros Cohen y Vercesi son los encargados de manejar el panel de control de la máquina electrónica conocida por CEFIBA.

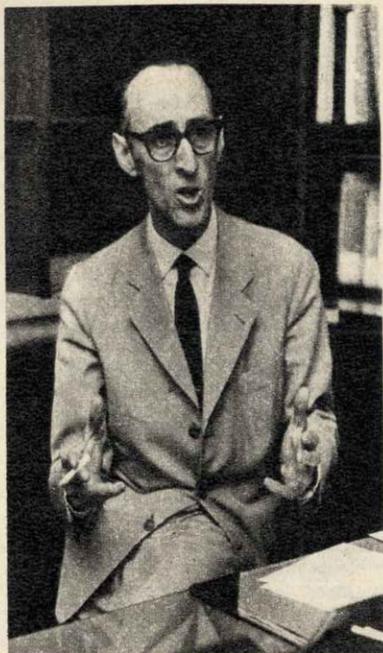
temática, reduciendo a ecuaciones los gustos, cualidades, preferencias y relaciones de Santiago en relación directa con los de la consultante. La ecuación final positiva o negativa, solución —matemática, aunque poco románticamente—, el problema de la elección conyugal.

### Esto es cibernética

La técnica y la ciencia moderna nos llevan constantemente a enfrentar problemas cada vez más complejos.

El ritmo del siglo XX exige que tales problemas se resuelvan en el mínimo de tiempo.

Si, por ejemplo, se lanza un satélite al espacio y debe corregirse su dirección para colocarlo en una órbita determinada mediante la aplicación de un mecanismo en un momento elegido, las variables que determinan cuándo y cómo se debe actuar, son tantas y tan complicadas, que se necesitaría un ejército de calculistas operando meses o tal vez años. Pero para llegar a tiempo se dispone de



**Humberto Ciancaglini, dirigió la construcción de la computadora.**

minutos, y a veces de segundos. La computadora obvia el problema.

¿Qué es una computadora?

Si miramos su interior, veremos miles de válvulas similares a las que existen en cualquier aparato de radio, decenas de miles de resistencias, condensadores y otros componentes electrónicos ordenados en intrincados circuitos que entrelazados por una maraña de cables, están colocados en paneles. El mecanismo total llega a ocupar espacios mucho más grandes de los que en general se imagina cuando se piensa en un aparato electrónico; la primera computadora, denominada Mark I y construida en la Universidad de Harvard durante 1939-44, ocupa un espacio de 27 por 2,6 metros.

¿Cómo se manejan?, ¿cómo funcionan? ¿Les hablamos por un micrófono, haciéndoles la pregunta que deseamos, y luego de un tiempo nos contesta? Evidentemente no. Las computadoras tienen su lenguaje, y necesitan un equipo de técnicos, generalmente matemáticos e ingenieros, capaces de presentar el problema de acuerdo a las variables que lo determinan para volcar después la presentación del problema al lenguaje especial de la máquina. Así como nosotros normalmente podemos expresar cualquier cantidad en base a la combinación de diez símbolos numéricos. las computadoras lo hacen fundándose en sólo dos: cero y uno.

A las máquinas hay que darles los datos. por ejemplo, toda la tabla de logaritmos y otra serie de valores similares, siempre en su idioma de símbolos. Las máquinas almacenan esta información en una parte que, precisamente, se denomina **memoria**. La capacidad de estas memorias se mide en "palabras", que vienen a ser cantidades. Estas palabras están formadas como máximo por 32 símbolos unitarios del lenguaje binario de la máquina.

Además debemos decirles qué tienen que hacer con los datos que le dimos. Si no, serían simples registradoras de datos. Se les introduce algo que se llama programa, siempre en su idioma, y que no son otra cosa que las instrucciones de trabajo. A veces la elaboración de estos programas demanda meses. Recuérdese que el cálculo hecho con computadoras, sólo demandará minutos, a lo sumo días, mientras que a mano serían decenas de años.

Una vez que la máquina tiene sus datos en la memoria, y todas las instrucciones están registradas y convenientemente almacenadas, se aprieta un botón y la máquina comienza a operar.

Cientos de millones de impulsos eléctricos recorren cables, componentes, válvulas o transistores en los pocos minutos que dura la operación. El hombre ha vencido al problema. Los centenares de variables que determinarán cuándo y cómo encenderán los cohetes complementarios del sistema impulsor de un satélite son tenidas en cuenta a tiempo y la orden, a distancia, puede ser emitida oportunamente. Resultado: Satélite en órbita.

Otro ejemplo: En una gran fábrica totalmente automática, falla una máquina. La producción en serie amenaza detenerse, y la línea de producción seguramente sufrirá perjuicios adicionales. Rápidamente hay que determinar qué otra máquina automática de líneas vecinas puede tomar el trabajo de la averiada. Pero para ello, hay que saber cuál estará en cierto tiempo con menos trabajo, y al mismo tiempo que esté lo suficientemente cerca de la máquina fallada, y además que admita el trabajo adicional, y además... tantas condiciones que sólo una computadora puede dar la decisión en sólo unos pocos segundos.

### La historia empezó con los dedos

A medida que el hombre evolucionó en su técnica, y su ciencia fue requiriendo mecanismos y métodos de cálculos que le permitieran resolver los problemas que ya se había planteado de una manera analítica, fue creando entonces ese poderoso monumento que llamamos la matemática. Pero las más elevadas abstracciones y los más elevados métodos de cálculo no alcanzaron. Hizo falta rapidez, y a medida que pasó el tiempo, mayor rapidez aún. Entonces el hombre comenzó a crear máquinas que hicieran las cosas por él.

Hace muchos siglos que el simple y elemental contador ayudaba a los chinos a sumar. Los primeros números, sin embargo, fueron grabados en barro blando con un palo puntiagudo. Los sumerios, hace cinco mil años, hacían sus facturas, recibos, cuentas y cartas en tablillas de barro. En una de las pirámides de Egipto, recientes exploraciones revelaron un número representando el 10 por una especie de herradura; el 100 por un espiral; 10.000 por un dedo; 100.000 por una rana, y un millón por un hombre con cara de asombro.



**Esto es Cefiba para los expertos: una extraña maraña fotoeléctrica.**

Aún hoy existen tribus que para restar tres de cinco, toman los cinco dedos, doblan tres y dejan dos.

Cuando el pensamiento científico fue madurando, también maduraron las máquinas. Pascal en 1642, inventó una máquina que usando un lenguaje binario podía sumar y restar. Leibniz, en 1671, creó otra que puede multiplicar haciendo sumas a gran velocidad. Dos siglos después se construyó una máquina capaz de sumar, restar, multiplicar y dividir.

En 1833 apareció la primera máquina que propiamente podía llamarse calculadora automática. Fue creada por Babbage, era parecida a las modernas en su composición, tenía memoria, control, entrada y salida de datos, etcétera. No era electrónica, sino mecánica.

En el censo norteamericano de 1890 se utilizó una máquina-inventada en 1853—, para almacenar datos y tablas de valores.

Alrededor de 1930 la IBM construyó para la Universidad de Columbia una máquina electrónica elemental, que realizaba algunos de las operaciones internas de las computadoras electrónicas actuales.

Llegamos así a la época de la guerra y al comienzo de la vertiginosa carrera que busca economía, gran capacidad de memoria, alta velocidad de operación, componentes más resistentes a cualquier tipo de desgaste (a veces, algunos cerebros electrónicos van instalados en proyectiles, máquinas, aviones), tamaño reducido, poco consumo energético.

Para diseñar y realizar una computadora hoy entran en juego las más disímiles ramas de la ingeniería y la ciencia: electrónica, física, química, matemática, lógica.

Una veintena de fábricas en el mundo desarrolla una vertiginosa competencia en la venta y comerciali-

# NOVEDADES

## Plásticos

La producción nacional de PVC (siglas en inglés de "poly vinyl chloride", es decir, policloruro de vinilo) va en constante aumento. Los cálculos para la producción de 1964 estiman la cifra en 400 mil toneladas: más de un 100 por ciento de aumento con respecto a la producción actual, lo que se debe fundamentalmente a los planes de ampliación que están llevando a cabo las firmas Duperial S. A. y Monsanto Argentina S. A.

El PVC es uno de los materiales plásticos de más bajo costo y uno de los que presenta mayor ductilidad para la obtención de distintas calidades apropiadas para diferentes usos (recipientes industriales y domésticos, revestimientos de cables, mangueras, cañerías, válvulas, juguetes y otros artículos moldeados).

## Aerosoles

La Du-Pont de los Estados Unidos ha desarrollado un gas para aerosoles, denominado freón C-313, que después de estar dos años bajo rigurosas pruebas, acaba de ser aceptado por la Administración de Drogas y Alimentos de Washington para el envase de alimentos.

El primer comestible envasado con freón C-318 como propelente fue la crema de leche batida, y los expertos afirman que es superior a cualquier otra crema batida en cuanto a apariencia y estabilidad.

Los próximos alimentos que seguirán el camino de la crema son las salsas, los condimentos para ensalada, cremas especiales para postres e, inclusive, la manteca para untar panecillos.

El desarrollo de la técnica de envases de aerosoles significó uno de los acontecimientos comerciales más importantes de los últimos diez años en el mercado de consumo. Una gran cantidad de productos que antes se expendían como líquido o sólido, pasaron a venderse envasados en una lata de aerosoles. El "spray", como normalmente se los conoce, invadió el campo de la cosmética, la lucha contra los insectos, la medicina, la higiene doméstica, etc. Evidentemente es mucho más atractivo y cómodo apretar un botón y ver cómo sale un chorro de microscópicas partículas que se van a depositar uniformemente donde uno lo desea, que esparcir la misma sustancia mediante un trapo. Sin embargo, hasta hace poco, esta técnica no había llegado a ser aplicada a los productos alimenticios.

Los aerosoles son, básicamente, una suspensión coloidal o solución de una sustancia en un gas que se licua a presiones no muy grandes. Cuando este aerosol se saca de su

recipiente y pasa a la presión normal, el gas se evapora y pasa a la atmósfera dejando la sustancia principal prácticamente pura. Generalmente, el gas utilizado es una de las variedades del denominado comercialmente "freón" (algunos de los freones se utilizan en el sistema de enfriamiento de las heladeras). En lenguaje científico, son hidrocarburos de cadena corta policlorados o polifluorados, caracterizados por poderse licuar a temperaturas bajas.

Se espera que la aprobación de la oficina de salubridad de los Estados Unidos, dé la suficiente confianza en el freón C-318 como para ser aceptado en otros países.

## Nylon

Cada vez toma más incremento la utilización del nylon en aplicaciones industriales que no tienen nada que ver con el ramo textil, como, por ejemplo, su uso para construir piezas y partes de máquinas y herramientas.

Entre las grandes ventajas de este material tan suave y maleable, pueden contarse su gran resistencia a los abrasivos y su autolubricación; es decir, que no necesita engrasado. Además, no está propenso a ataques atmosféricos tales como la oxidación del hierro, pesa menos de la mitad del aluminio, es aislante para la electricidad, puede tornearse como cualquier metal, y los mecanismos hechos con él son muy silenciosos.

Sin embargo, entre sus inconvenientes, se cuentan su precio elevado y el hecho de que no soporta temperaturas mayores de 150 C.

## Energía

La Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires ha iniciado un plan de trabajo que le permitirá, en un futuro no muy lejano, contar con el primer generador de MHD (magnetohidrodinámica) de América Latina.

El MHD es el método que se perfila como el de mayor rendimiento para la producción de energía. Los últimos veinticinco años han aportado formas revolucionarias en este campo: la energía nuclear, la solar, la eólica. Sin embargo, la búsqueda sigue cada día con mayor ritmo.

El nuevo sistema se basa en la utilización de un gas a altas temperaturas, bajo la acción de un campo magnético. Los rendimientos son del orden del 60 por ciento en comparación al 40 por ciento de las plantas convencionales. Las dificultades técnicas son numerosas, en especial por las temperaturas necesarias (alrededor de 3.000 C), que requieren materiales capaces de contener masas de gas en estas condiciones.

zación de este modernísimo producto de la ciencia.

La CEFIBA es la primera computadora digital elaborada íntegramente en América Latina por científicos y tecnólogos argentinos. Es totalmente transistorizada y compacta, y un solo dato da idea de su importancia: realiza cualquier suma en media milésima de segundo.

La historia de nuestra Cefiba se remonta a 1956. Un grupo de profesores de electrónica de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, encabezado por el actual Director de su Departamento de Electrónica, ingeniero Humberto R. Ciancaglini, comenzó a estudiar computación digital. Al año siguiente, se pensaba con seriedad que construir una computadora no era tarea tan utópica como parecía. Y así comenzaron los primeros pasos, elaborándose unidades experimentales sobre circuitos lógicos y unidades aritméticas, todo ello con los fondos particulares de sus entusiastas animadores. Se formaron dos grupos: el matemático, y el electrónico.

Cuando en 1958, el ingeniero Ciancaglini asumió la dirección del Departamento Electrónico de la Facultad, fijó como tarea inmediata la realización de trabajos de desarrollo avanzado y de investigación.

No se pretendía alcanzar el simple objetivo de "construir una máquina", sino adelantarse a las necesidades de las empresas que establecerían máquinas computadoras electrónicas en nuestro país.

El resultado fue exitoso: muchos ingenieros que actualmente ocupan cargos técnicos en empresas especializadas en computadoras digitales, salieron de aquel grupo que comenzó a trabajar en equipo bajo la dirección del ingeniero Ciancaglini. Coadyuvante del éxito es el hecho de que la primera computadora electrónica instalada en la Argentina pertenece a la Universidad de Buenos Aires.

Los realizadores de la hazaña reconocen que todo el esfuerzo hubiera sido estéril de no haber contado con el apoyo del Rector de la alta casa de estudios, doctor Risieri Frondizi; del decano de la Facultad, ingeniero Constantini, del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, y de los laboratorios nacionales de electrónica Naval de Marina y Taller Mecánico de la Comisión Nacional de Energía Atómica.

La máquina comenzó a construirse físicamente en 1960, gracias a un subsidio de \$ 425.000 otorgado por el Centro Nacional de Investigaciones. Durante casi dos años, un grupo esforzado de tecnólogos y hombres de ciencia argentinos trabajó en forma tesonera y silenciosa, sin vacaciones y a menudo sin sábados ni domingos de descanso.

Aunque se trata de un lenguaje sumamente técnico, el siguiente detalle del material empleado en su preparación, sugiere la magnitud de la tarea llevada a cabo: bastidores, 3; módulos, 278; tipos de módulos diferentes, 22; transistores, 1.405; díodos de germanio, 1.661; resistores, 5.048; capacitores, 2.200; alambre para conexiones, 7.000 metros; soldaduras realizadas, 150.000. ♦

# Iliquidez o emisión: se agrava día a día nuestra situación financiera

"La inflación controlada es una utopía. No se puede controlar una inflación, así como no se puede controlar un embarazo al quinto mes de gestación. Son procesos que una vez que comienzan a desarrollarse, escapan a todo control". Esta afirmación la hacía Alvaro Alsogaray, en la noche de un domingo a un reducido grupo de visitantes en su domicilio particular de Río Bamba al 1200. Tiempo atrás, al ser interrogado sobre si existía una alternativa entre emisión de moneda o comunismo en ciernes, había dicho: "Lo que puedo asegurar es que por el camino de la emisión fácil, iríamos, con toda seguridad, hacia el comunismo".

Las dos actitudes, igualmente recientes, parecían refirmar que, efectivamente, y tal como lo anunciara en su momento, Alvaro Alsogaray persiste en su puntos de vista contrarios a la emisión de moneda para frenar la creciente iliquidez, que paraliza negocios, disminuye la ocupación obrera y retacea los pagos puntuales de haberes a operarios, empleados públicos y jubilados. Para salir de dudas, refirmó esta posición en su disertación del jueves último.

La filosofía de Alsogaray y de quienes como él se oponen a la emisión, es, en términos de simplificación, la siguiente: 1) La emisión de moneda determinaría, por el solo hecho del incremento de la oferta monetaria, un aumento general de precios; 2) al disponer las empresas de fondos adicionales, por vía de un crédito más fácil, aceptarían nuevos aumentos laborales, que también serían trasladados a los precios; 3) mayor circulante equivaldría a la mayor compra de divisas en el mercado cambiario, ya fuera para especular, conservar el valor de los ahorros o amortizar deudas contraídas en el exterior, que, de otra manera, se procuraría renegociar; esto determinaría una elevación de los tipos de cambio y, como consecuencia, el encarecimiento de las importaciones, configurando así un tercer factor de alza de precios.

Al margen de estas razones, es de conocimiento público, aunque algo difuso, que existen compromisos internacionales, particularmente con el Fondo Monetario, para no emitir ni ampliar el crédito por encima de ciertos niveles. ¿En qué consisten esos compromisos?

El Fondo Monetario Internacional entrega anualmente al gobierno argentino masas de maniobra del orden de los 100 millones de dólares (y facilita el otorgamiento de créditos similares por parte de la banca privada de EE.UU. y los países europeos) que nuestras autoridades pueden aplicar a la defensa del tipo de cambio, equilibrando la demanda de divisas con la oferta así incrementada. Pero el FMI condiciona este,

apoyo al cumplimiento de una política de estabilización interna que impida que una inflación de costos haga estériles los esfuerzos por mantener el tipo cambiario, a pesar de que se comprometan en ello los créditos de estabilización o "stand by".

Con este método pudo mantenerse estable la cotización del dólar en nuestro mercado cambiario por espacio de casi tres años (entre mediados de 1959 y abril de 1962), al tipo de 83 pesos por US\$. Pero la inflación

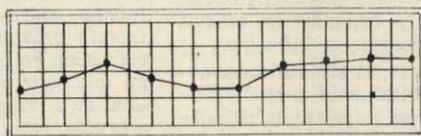
de costos subterránea determinó que ese intento fracasara en la forma conocida, saltando rápidamente la cotización a un nivel superior a un 80 por ciento en estos días.

El fracaso del programa de estabilización ha determinado en gran parte el descrédito del Fondo Monetario Internacional en algunos ambientes, que consideran que esa institución "se inmiscuye" exageradamente en nuestros problemas, atentando incluso contra la soberanía nacional, de tal modo que la responsabilidad del fracaso de los gobiernos argentinos se transfiere en parte al organismo internacional. Hasta qué punto es esto cierto, y si conviene o no prescindir de los compromisos con el FMI, constituye uno de los problemas que prometen ser más controvertidos en un futuro inmediato en la vida nacional.

millones de m\$N

## Circulación monetaria

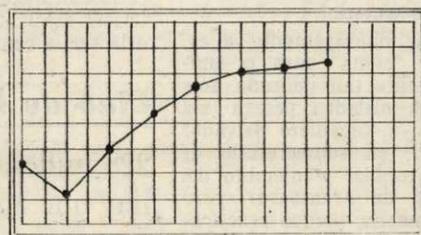
145.000  
140.000  
135.000



1962: E F M A M J J A S O

## Documentos protestados por entidades bancarias

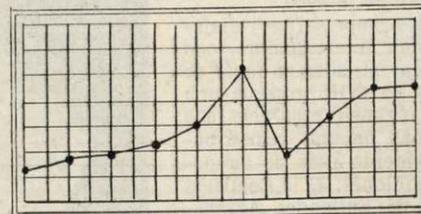
2.300  
1.800  
1.600  
1.400  
1.200  
1.000  
800



1962: E F M A M J J A

## Quebrantos comerciales (monto de los pasivos)

2.500  
2.000  
1.500  
1.000  
500  
0



1962: E F M A M J J A S O

*El drama de la iliquidez queda sintetizado en tres gráficos; mientras la circulación monetaria se mantiene estacionaria, se multiplican los protestos y los quebrantos.*

La última intervención activa del Fondo tuvo lugar en julio pasado, ante un trascendido periodístico, que adelantaba la intención de Alsogaray de provocar una expansión del crédito por unos 20.000 millones de pesos, superando así el margen convenido, que era de unos 8.000 millones para todo el año. El FMI, al conocer esta versión, se alarmó y se puso rápidamente en contacto con Alsogaray, haciendo que algunas de las medidas proyectadas no llegaran a concretarse, y algunas otras (redescuento de emergencia a la industria por un total de 6.000 millones de pesos) se interrumpieran en plena ejecución.

Desde entonces, Alsogaray pasó a constituirse en objeto de sospechas por parte de los directivos del FMI, sospechas que contribuyeron a alimentar el propio representante argentino ante el Fondo, el ex secretario de Hacienda, Guillermo W. Klein. Una persona vinculada a él comentaba: "Alsogaray es contrario a la inflación si la desatan otros; pero él cree tener los poderes sobrenaturales suficientes para expandir los medios de pago sin desatar la inflación".

Por otra parte, la situación desmejoraba dramáticamente, y se daba la paradoja de que mientras la circulación monetaria y los saldos de préstamos bancarios se mantenían estables a los niveles de 140.000 y 170.000 millones de pesos, respectivamente, los documentos protestados por falta de pago aumentaban, en sólo 10 meses, en un 150 por ciento, y los quebrantos comerciales, en el mismo lapso, en casi un 400 por ciento respecto del año anterior.

Es decir, que, objetivamente, se estaba creando "clima" para la emisión. Ante asunto tan delicado, sólo algunas voces aisladas pedían esa medida (p. e., el ingeniero Salvador San Martín, ex subsecretario de Energía de Frondizi y miembro del equipo asesor de Aramburu), pero esto ya era mucho, porque prácticamente nadie, por la otra parte, se atrevía a sostener públicamente la opinión contraria. En medio de esto, muchas voces vergonzantes preguntándose si no sería ideal un nivel de circulante equivalente, en dólares, a la relación del año pasado: esto representaría una emisión de casi 100.000 millones de pesos.

Las entidades empresarias reflejaban esta misma incertidumbre, con definiciones muy aisladas en favor de la emisión: 1) La CGE proponía una reforma del régimen crediticio que implica, además de una redistribución, un incremento neto de alrededor de 20.000 millones; 2) la Comisión Coordinadora de Entidades Agropecuarias reclamaba urgentemente créditos para el levantamiento de la cosecha, que, desde luego, no pueden ser tomados de los inexistentes márgenes actuales; 3) la Unión Industrial no adoptaba públicamente una posición al respecto, pero ensayaba una audaz maniobra: Mandar representantes a entrevistarse con los funcionarios del FMI que se encontraban en el país; en la intimidad de esa reunión de "petit comité" se pidió

una decisión en favor de la ampliación del crédito.

Sin embargo, la decisión parece cada vez más desfavorable a una medida de este tipo. Según trascendió, en las conversaciones finales entre Alsogaray y los representantes del FMI, se convino en mantener la política de estabilización a todo trance, y considerar en el nuevo acuerdo de "stand by", que tendría que entrar a regir después del 15 de noviembre, una expansión dosificada similar a la del año pasado —es decir, de unos 8.000 millones de pesos—, que se iría graduando a lo largo del año de vigencia.

Para algunos observadores astutos, la emisión, de todas maneras, ya se habría hecho, disimuladamente, a través de los bonos del Empréstito 9 de Julio, que cada vez toman características más marcadas de moneda corriente, y cuyo monto de suscripción, si se consideran cubiertas dos series, sería de alrededor de 10.000 millones de pesos. El canje definitivo de esos títulos por moneda de curso forzoso podría operarse en enero o febrero próximo, cuando se abra la cotización en bolsa y el gobierno tenga que salir a comprar para evitar una baja exagerada. Entretanto, la pregunta es: ¿No sería preferible la expansión de circulante que no paga intereses y no tiene "cláusula oro", que la emisión de bonos?

En síntesis: La tendencia a corto plazo parece indicar que no debe esperarse emisión ni expansión del crédito; pero la tendencia a largo plazo, que involucra consideraciones político-electoralistas y contempla el deterioro creciente de la economía, podría ser la contraria. ♦

## Club de París

### 228 millones de dólares hay que amortizar en 1963

Un comunicado conjunto, dado a publicidad en la semana que finalizó, coronó el moderado éxito de la mi-



R. Passman: también los acreedores extranjeros deberán esperar.

sión que, encabezada por Juan Bautista Peña —actual presidente de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires y fallido candidato presidencial del partido Cívico Independiente en las elecciones de 1958—, negoció el otorgamiento de nuevos plazos para el pago de parte de la deuda que Argentina tiene contraída con los países integrantes del llamado Club de París.

El Club de París tuvo su origen en una especie de convocatoria de acreedores, que negociaron Roberto Verrier y Roberto Alemann a la caída de Perón. En ese entonces, existían deudas, principalmente comerciales, por alrededor de 500 millones de dólares, con acreedores de distintos países europeos que, asistidos por representantes de sus gobiernos, se reunieron en la capital francesa para escuchar y aceptar una propuesta de consolidación global, de manera de escalonar ordenadamente los pagos.

En 1960, la deuda con el Club de París se había reducido a unos 348 millones de dólares, pero Alsogaray entendió que era preciso procurar otro alivio, y solicitó en enero de 1961 una nueva prórroga: de esta manera, los vencimientos de 1961 y 1962 pasaron a 1963, 1964 y 1965.

En el interin la situación económica del país se deterioró, y se acumularon nuevas deudas comerciales con pago exigible a corto plazo, por unos 1.000 millones de dólares, con lo que la deuda total, entre 1963 y 1965, al Club de París, quedaba en unos 1.300 millones de U\$S, de los cuales casi 330 millones tenían que pagarse en 1963.

Este paquete de deudas fue objeto de una nueva renegociación, que inició Alsogaray, en setiembre, y continuó luego Juan Bautista Peña, asistido por Ricardo Passman, presidente del Banco Central. En ella se logró postergar el pago del 50 por ciento de los 270 millones de la deuda comercial a corto plazo, y de 15 millones de los 56,9 de la deuda consolidada.

El último documento oficial dado a publicidad sobre la deuda exterior, es el cuadro del Banco Central, consignado en el Boletín Estadístico de setiembre; en él se consigna, para 1963, un servicio de deuda pendiente de 389,6 millones de dólares, de los que, deduciendo los 141,9 millones transferidos al futuro, restarían 247,7 millones de dólares, a pagar en 1963. Una renegociación en curso por el Eximbank podría reportar otro alivio de unos U\$S 20 millones para el mismo año, con lo que la deuda a amortizar en 1963 quedaría redondeada en los 228 millones. Se desconocen hasta ahora los recursos que puede poner en juego el Ministerio de Economía para atender a ese servicio.

Entretanto, como es lógico, el total de la deuda externa no ha disminuído, sino que se incrementa levemente con el aumento de los intereses. El Banco Central la tenía calculada, para julio, en 2.658 millones de dólares, de los cuales 488,8 millones correspondían ya a intereses. Este parcial se verá incrementado ahora. ♦

## Ofensiva

### Aspiración y táctica en la nueva C. G. E.

Mientras el ministro Alvaro Alsogaray volvía a diferir su cada vez menos convincente convocatoria para una convención económica empresario-estatal, y ACIEL (Acción Coordinadora Instituciones Empresarias Libres) dejaba traslucir en su asamblea extraordinaria las desinteligencias que separan a sus miembros, desde tiempo atrás, la otra central empresaria, C. G. E. (Confederación General Económica), efectuaba un importante lanzamiento cuya trascendencia, por cierto, iba más allá del pretexto oficial: la puesta en marcha de un Instituto de Investigaciones Económicas y Financieras.

En realidad, el Instituto de la C. G. E. venía funcionando desde hace aproximadamente dos meses y ya había sido inaugurado oficialmente en otra oportunidad. Ahora, sirvió para lanzar una nueva e importantísima ofensiva de la entidad surgida bajo el régimen peronista, y por tal causa estigmatizada por los "ultras" de la Revolución Libertadora. Lo que ahora hacía la C. G. E. era ensanchar sus bases, y tomar decididamente la iniciativa en la evolución del proceso económico, el social y, en gran medida, el político. La operación combinada constaba de tres puntos:

1) Ensanchamiento de las bases de sustentación. Para ello, el Instituto de Investigaciones jugaba un maravilloso papel, ya que en sus filas de técnicos podían ingresar personas de conocida influencia política como el ingeniero Raúl Ondarts, vinculado estrechamente al general Aramburu; el ingeniero Branca, vinculado al doctor Frondizi, el doctor Moyano Llerena, economista vinculado al nacionalismo católico y que fuera llamado

por Alsogaray a colaborar en la Dirección de Estadística, a fines de 1960 y el ingeniero Horacio Giberti, primer presidente del INTA (Instituto Nacional de Tecnología Agraria), de reconocido ascendiente en los medios agropecuarios.

2) Apertura hacia el pacto social, ideal perseguido y no alcanzado por Alvaro Alsogaray desde el sillón de su ministerio. El pacto social sobre la base del programa mínimo de la C. G. E. está en marcha y es seguro que la C. G. T. lo suscribirá en alguna medida. Esto le daría una ventaja inapreciable sobre cualquier otra entidad representativa de los empresarios: la C. G. E., y solamente ella, sería dueña del compromiso de colaboración mutua (y comprensión mutua, claro está) de los trabajadores; única depositaria —en otros términos— de la "paciencia" del movimiento gremial ante el deterioro constante de su nivel de vida y de ocupación. Esto determinaría una preeminencia indiscutible sobre cualquier otro sector organizado (económico o político) del país.

3) El lanzamiento de un programa económico con cierta coherencia y, sobre todo, prolijamente desarrollado que es mucho decir dentro de la confusión y la improvisación imperante en todos los sectores de la actividad económica. Conviene no olvidar que el propio Alsogaray se mostró públicamente dispuesto a retirarse y retirar su equipo del gobierno si, de algún modo, aparecía algún grupo de hombres con ideas originales y homogéneas, con la intención de reemplazar a la conducción actual. La palabra de Alsogaray puede ser tomada al pie de la letra por la C. G. E. en cualquier momento.

El ya famoso "banquete de los millonarios", como lo llamó un matutino (costó \$ 10.000.— el cubierto, lo que hace un total de un millón y medio de pesos para los 150 asistentes) sirvió además para promover tres lan-



*Nuevo lanzamiento de José Gelbard, asesor de ex y posibles presidentes.*

zamientos personales: el del nuevo titular de la entidad, doctor Ildefonso Recalde; el del ex presidente, señor José Gelbard, y el del presidente del Foro de la Libre Empresa, doctor Guillermo Kraft.

El ascenso del Dr. Recalde a este primer plano representa, según todos los datos disponibles, un refuerzo de la posición "anti-Alsogaray". Semanas antes, había enfrentado públicamente al ministro, renunciando a la presidencia del Canal 9 a raíz de la casi censura de un programa periodístico. El Dr. Recalde, que es un hombre vinculado a una importante serie de actividades comerciales y de considerable fortuna personal, no dejó ninguna duda respecto de su posición frente al locuaz Alsogaray. En uno de los pocos párrafos aclaudidos de su discurso, afirmó que el país necesitaba una acertada conducción económica que se manifestara mediante hechos coherentes y no por "slogans" publicitarios.

La reaparición del señor José Gelbard en un puesto clave (el primer lugar a la derecha de la cabecera, en el banquete, y el primero al frente del Instituto de Investigaciones, como Presidente), es aún más definitiva. Gelbard fue siempre el "alma mater" de la C. G. E., y luego de haberla presidido durante toda su existencia en la década peronista, la siguió orientando desde una segunda línea, hasta ahora. Fue asesor públicamente reconocido de Perón y, recatadamente oculto, de Frondizi. Ahora, su asesoramiento fue varias veces solicitado por Aramburu, de algunas de cuyas tertulias electoralistas participa. Ha asimilado en su juventud una formación marxista que, en un sentido formal, subsiste con sus ideas actuales: frecuentemente suele quejarse de la falta de "conciencia de clase" de los empresarios. El hecho de que haya vuelto a reaparecer en una posición tan expectante implica un cierto margen de seguridad en sus propios desplazamientos que, obviamente, no puede sino estar dado por un compromiso de apoyo o de consideración por parte de factores de poder no-empresarios. Es curioso señalar que su opinión es altamente considerada por los círculos católicos y nacionalistas.



*Nuevo presidente de la C. G. E., el economista Ildefonso Recalde es experto en problemas empresarios; antes presidía el Canal 9.*

La irrupción del doctor Guillermo Kraft en este escenario tiene otra significación. Representa la apertura hacia entidades empresarias "no cegeístas", con bastantes posibilidades de éxito en un radio limitado. Como presidente del Foro de la Libre Empresa, Guillermo Kraft tendría tras de sí a un interesante abanico de empresas nacionales e internacionales que, en vista de la evolución reciente del proceso económico, han pasado a creer más en la "buena empresa" que en la "libre empresa". El Foro de la Libre Empresa, por otra parte, ha estado subsidiando a una agencia periodística de informaciones económicas, que ha demostrado sólida penetración en radios y diarios del interior.

Pero mientras la C. G. E. conversa públicamente con el Foro, no deja de hacerlo, en privado, con la Unión Industrial, con la cual sin duda es más difícil maniobrar —aunque sus directivos así lo quieran— por el sentimiento antiperonista que la anima. En algún momento, el acercamiento estuvo a punto de concretarse, pero habilísimas maniobras del ministro Alsogaray provocaron un enfrentamiento que aún subsiste. Ahora se trabaja más lenta pero con más seguridad, en la misma dirección.

La C. G. E. confía en la fuerza centrípeta de sus desplazamientos. Considera que un estancamiento como el que, aseguran, vive ACIEL, llevará a la disgregación de sus componentes. Considerando la fuerza real de ACIEL es evidente que esta opinión es más una proyección de deseos que una realidad. Según las opiniones autorizadas, el límite de la expansión de la C. G. E. será el de los sectores industriales, ya que ni en el comercio ni en el agro desean emparentarsele.

Pero, ¿ha medido alguien la formidable magnitud de un movimiento que representa a los industriales y a todos sus operarios? Probablemente, sí. ♦

## Empresarios

### Dos planes opuestos para salvar al país

Con una diferencia de apenas ocho días, la Confederación General Económica y la Unión Industrial Argentina, dieron a conocer programas de emergencia para afrontar y superar la actual crisis económica. El cotejo de ambos programas (de diez puntos el primero y de doce el segundo) arroja algunas coincidencias y también algunas discrepancias, a pesar de que ambos ponen el acento de la recuperación económica en la recuperación de la industria, que vendría a ser algo así como su presupuesto.

Las discrepancias se originan en una apreciación diferente del pasado económico reciente, según lo señalaran reiterada y públicamente las autoridades de una y otra organización: la C. G. E. entiende que las dificultades económicas actuales se deben a la **intempestiva interrupción del plan de desarrollo**, frenado por la aplica-



*Desde el Foro de la Libre Empresa, Kraft es figura de reserva.*

ción estricta de medidas de estabilización financiera; la U. I. A. en cambio, considera lisa y llanamente que el **plan de desarrollo ha fracasado**, aunque no tanto por fallas orgánicas como por los errores de aplicación cometidos (esta tesis figura en el más oficial de sus documentos: la última Memoria societaria).

En consecuencia, el programa mínimo de la C. G. E. **propicia, en líneas generales, un nuevo impulso expansionista** que haga caminar a la locomotora de arrastre, tal como está. La U. I. A. en cambio parece preferir un revisionismo de los métodos a emplear para reactivar la economía, **propiciando algunos cambios estructurales** antes de hacer caminar a la metafórica locomotora.

Esta diferencia esencial puede advertirse incluso, en el escalonamiento ordinal de los puntos de ambos programas. La C. G. E. coloca en el primer lugar de su decálogo el reclamo de una ampliación del crédito bancario a la producción, tema que para la U. I. A. ocupa el onceavo lugar de sus pretensiones. En cambio, las sugerencias relativas a la poda del presupuesto fiscal y de su déficit, son de primera prioridad para la U. I. A., mientras que la C. G. E. las menciona en último término. Otra diferencia fundamental: mientras la U. I. A. no emite opinión al respecto, la C. G. E. sostiene que las medidas de emergencia "con o sin el apoyo del Fondo Monetario Internacional, si este organismo no se halla en condiciones reglamentarias de concurrir a resolver el estado económico y social del país".

### La canilla del crédito

Entrando en los aspectos particulares de ambos programas se observa que el problema de la falta de medios de pago o "liquidez" por que atraviesa toda la economía, es considerado escuetamente por la U. I. A. que sólo considera necesario (punto 11º) "establecer un sistema de redescuento bancario regular, acorde con las ne-

cesidades del país"; no se dan cifras ni porcentajes que den una idea de los márgenes a aplicar.

La C. G. E. en cambio (punto 1) sostiene en el capítulo dedicado a la "Modificación de la política crediticia", que debe autorizarse al Banco Central a otorgar el redescuento selectivo para sectores de la economía (petróleo, siderurgia, química, celulosa, metalurgia, transportes, máquinas y herramientas e industrias estacionales) y áreas geográficas poco desarrolladas (desarrollo agropecuario e industrial de las regiones del noroeste, la Patagonia y otras provincias pobres). La línea del redescuento absorbería préstamos actuales redistribuidos por un total de 40.000 millones a los que habría que adicionar unos 12.000 millones más (el 30 % de incremento). La propia evolución de los 40.000 millones crearía un 20 por ciento más de nuevos recursos al término de un año, con los que se trataría de reforzar los créditos a la agricultura, la ganadería, la industria y otras actividades productivas. El Banco Central instruirá y vigilará a los bancos privados para que el crédito vaya a empresas de una sana estructura económico-financiera y que no se aplique a operaciones del activo fijo, de manera de dar una orientación productiva y no inflacionaria. Finalmente se propone la disminución de cuatro puntos de los encajes mínimos bancarios, con destino a las operaciones ya mencionadas y a la adquisición de bonos del Banco Industrial por un equivalente a los 4.000 millones de pesos, para destinar esa suma al equipamiento y reequipamiento industrial.

Aunque el documento no menciona expresamente qué expansión neta de los medios de pago sería necesaria para satisfacer este aspecto del programa, los expertos han calculado que **deberían emitirse unos 20.000 millones de pesos** para su cabal cumplimiento.

### La reducción del presupuesto

En cuanto a la reducción de los gastos públicos, la coincidencia es total. La C. G. E. (punto X) sostiene que "no habrá solución posible si el Estado, tanto en el orden nacional, provincial y municipal, **no reduce drásticamente sus gastos**", ya que "no resulta congruente que mientras los sectores de la producción, industria y comercio de todo el país, enfrentan la posibilidad de su quiebra, el Estado deficiente con finanzas deficitarias no sufra una drástica reducción de sus presupuestos y mantenga la misma maquinaria burocrática que cuesta al país unos 300.000 millones de pesos —2.500 millones de dólares— por año".

La U. I. A. sostiene (puntos 1, 2 y 3) que se debe "aplicar normas austeras en los gastos públicos, ajustándolos a los recursos producidos por impuestos y tasas razonables; reestructurar las empresas estatales en general, y transferir al más breve plazo los sectores o actividades que puedan ser realizadas por la iniciativa privada; y elevar sustancialmente la productividad media del empleo público y con más razón, la del per-

sonal de las empresas del Estado, con el objeto de que sus niveles mínimos de rendimiento sean iguales a los comunes en la actividad privada”.

### La opresión de los impuestos

También se registra una coincidencia respecto al régimen impositivo vigente y a las últimas reformas. La C. G. E. sostiene (punto IX) que es necesaria la modificación del régimen impositivo, “revisando todas las medidas dictadas que afecten el desenvolvimiento financiero de las empresas, especialmente la que se refiere al impuesto a las ventas” y agrega que “asimismo, debe procederse a la elevación del mínimo no imponible de la cuarta categoría y fijación de tasas adecuadas, al tiempo de establecer un régimen inflexible para las evasiones y de perfeccionamiento de la recaudación fiscal. En general —concluye— debe promoverse una revisión y reestructuración urgente del régimen impositivo para que realmente esté al servicio del desarrollo económico y social”.

La Unión Industrial plantea el problema en dos tiempos: “Los últimos aumentos impositivos en réditos y ventas deben ser anulados y derogado de inmediato el impuesto al capital (punto 4º); y “Todo el sistema impositivo debe ser reformado urgentemente, ajustándolo a principios de racionalidad y justicia, para que así se convierta en verdadero instrumento del desarrollo económico y no en su impedimento” (punto 5º). Falta aquí alusiones respecto a la incidencia social de los gravámenes a la cuarta categoría, o sea los ingresos provenientes del trabajo personal.

### La deuda externa y el régimen previsional

Otra coincidencia está planteada en torno a la deuda externa. La C. G. E. recomienda una “gestión rápida de consolidación de la deuda externa de las empresas y bancos originadas por avales otorgados a empresas” (punto II) y la U. I. A. aconseja lacónica y terminantemente “consolidar las deudas oficiales y privadas con el exterior”.

Se coincide también en asignar importancia al problema de las Cajas de previsión, pero mientras la C. G. E. propone una “revisión del régimen previsional unido al de la utilización de las reservas técnicas de las Cajas, para una definitiva normalización del problema de los jubilados” (punto VIII) la U. I. A. solicita: “reducir de inmediato el monto de los aportes jubilatorios y programar un sistema de seguridad social con urgencia (punto 6º).

### El Consejo Empresario

En el punto 12º de su programa, la Unión Industrial sugiere “modificar la estructura del Consejo Nacional de Desarrollo, en forma similar a como funciona en Francia, independizándolo de los cambios políticos y dando representación a todas las actividades productivas del país”. Esta postulación no encuentra equivalencia en el decálogo de la C. G. E., pero sí en las consideraciones previas del

mismo, donde se elogia la planificación francesa y británica y se considera indispensable la creación de un Consejo, pero no solamente económico y con participación estatal, sino “Económico-social” y con representación de empresarios y obreros, para que pueda programar el “Plan de Desarrollo” sin verse afectado “por los sucesivos cambios políticos y ministeriales”. Es evidente que la C. G. E. no considera como un punto de partida adecuado el actual Consejo Nacional de Desarrollo.

### Discrepancias y omisiones: Los regímenes de promoción

Algunas postulaciones de la C. G. E. no son recogidas en el planteo de la U. I. A. (establecimiento de un se-

guro de cambios, cierre de las importaciones de artículos prescindibles y que pueda fabricar la industria nacional, aceleramiento del pago a proveedores y contratistas del Estado reconociéndoles diferencias o intereses por el atraso, impulso de los planes de vivienda dando el Estado preferencia a los sectores necesitados y dejando a la actividad privada la atención de los otros, recuperación de los transportes y nuevo impulso al plan vial), pero probablemente podrían ser suscriptas sin grandes resistencias por ésta.

No pasa lo mismo con algunas proposiciones concretas de la Unión Industrial; por ejemplo, aquella (punto 9º) en la que se sugiere “revisar los regímenes especiales de promoción industrial en el sentido de evitar as-



el mundo  
del futuro  
que ud.  
imagina  
ya usa  
**acrílico**

PLANCHAS ACRILICAS <sup>®</sup>  
**norglas**

en la vanguardia del avance  
de la ciencia y al servicio  
de todas las ideas del hombre en materia de:

ILUMINACION  
REFRIGERACION  
ARQUITECTURA  
AVIACION  
ASTRONAUTICA  
TELEVISION  
AUTOMOVILISMO  
BOTONERIA

...y mil usos más..

**NOREN-PLAST** RIVADAVIA 13060  
(RAMOS MEJIA)  
S. A. C. I. F. T. E. 653-6449

## Alsogaray

### El hombre que tiene la mitad del poder

Desde que en el año 1956 el capitán ingeniero Alvaro Carlos Alsogaray ingresó en la vida política argentina, su figura se ve rodeada de versiones, rumores y algunos hechos sensacionales. En cuanto a su función de ministro, es difícil que pase un día sin que alguna persona bien informada anuncie su inminente renuncia. De todos modos, fue el ministro de Economía más extenso en el tiempo que ha tenido la Argentina en los últimos años.

En estos momentos, nuevamente comienzan a circular versiones sobre su renuncia, si bien las posibles motivaciones resultan sugestivas: los bien informados insisten en afirmar que en el curso de las próximas semanas, o quizás días, el ingeniero Alsogaray anunciará varias medidas trascendentales para la economía del país. Esas medidas constituirían su plataforma electoral en una concreta manifestación de aspiraciones presidenciales.

Varias veces, en el curso de conversaciones íntimas, el ingeniero Alsogaray se refirió al vacío político que hay en el país y al fracaso de los partidos tradicionales. Dejó evidenciar, además, que se siente con aptitudes para llenar ese vacío. Quedaría por determinar, claro está, si también cuenta con las fuerzas necesarias.

De todos modos, en estos momentos el ingeniero Alsogaray acumula un poder ejecutivo extraordinario. Prosigue o no en el ministerio, vale la pena analizar la estructura de ese mecanismo ya que, según muchos observadores, quizás no se pueda en el futuro dirigir la difícil economía argentina sin un control estricto, o al menos un poder de decisión amplio, sobre todos sus aspectos.

#### El primer equipo

El gabinete nacional cuenta con 18 carteras entre ministerios y secretarías de Estado. De ellas, 10 son controladas por Alvaro Alsogaray quien concentra así en sus manos el 56% de los puestos ejecutivos del gabinete, hecho que casi no tiene precedente en nuestro país y que justifica el calificativo de "primer ministro" que con frecuencia se asigna al jefe y creador del CITES.

La idea de trabajar con un equipo homogéneo fue desarrollada con éxito por primera vez por Alsogaray cuando Frondizi le ofreció la cartera de Economía a mediados de 1959. Consiguió entonces que se le autorizara a designar libremente a sus colaboradores y se le permitiera, inclusive, desempeñar interinamente la cartera de Trabajo.

Pasado un tiempo pudo saberse que Alvaro Alsogaray se quejaba en las reuniones de sus íntimos y algunos que no lo eran, por no haber llevado en pleno a su "verdadero equipo", es decir el de sus adictos "a outrance" del Partido Cívico Independiente. En su lugar había preferido, parcialmen-



*El ingeniero Dujovne dirigió el proceso que llevó a la C. G. E. a formular un plan económico con apoyo de la C. G. T. y los partidos.*

pectos discriminatorios y violatorios del principio de igualdad ante la ley, impidiendo la instalación de seudas industrias que fomentan el contrabando masivo, distraen recursos fiscales y divisas al país, además de perjudicar gravemente a las empresas ya establecidas sin tales privilegios" y se sostiene que "deben suspenderse momentáneamente los regímenes de radicación de capitales y de promoción industrial para nuevas industrias, salvo de que se trate de actividades no establecidas en el país, y que aprovechen al máximo materias primas nacionales".

Esa proposición, seguramente no sería suscripta de ninguna manera por la C. G. E. que ha impulsado siempre los planes regionales y sectoriales de promoción industrial. Por otra parte, en el punto I ya analizado de su programa, se menciona a esas actividades entre las que deben contar con una atención crediticia preferente. Otros dos puntos sostiene la U. I. A. que la C. G. E. no ha dado ninguna señal de aprobar: el reexamen de los contratos petroleros (punto 8º) y la aplicación estricta del régimen de la industria automotriz (punto 10º), probablemente en el sentido de retirar las franquicias a muchas fábricas que no cumplen los porcentajes de integración con partes nacionales. Cabe recordar que en una oportunidad el presidente de la U. I. A. llegó a sostener en un discurso que la industria automotriz era "un cáncer para la economía argentina". A esta afirmación respondió el presidente de Industrias Kaiser Argentina, señor James Mc Cloud en un memorable documento que aclaró el enorme aporte de la industria automotriz al desarrollo económico.

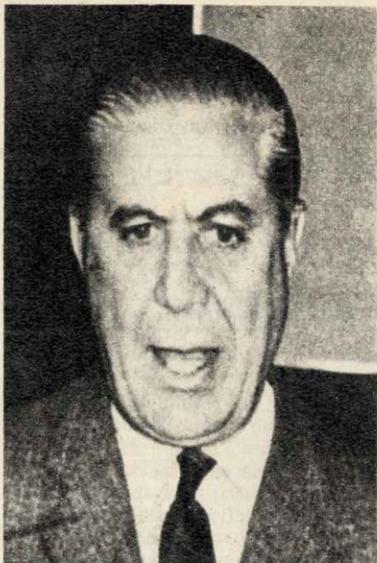
#### Diferencias estratégicas

Al margen de las coincidencias y

discrepancias que surgen de la comparación de los programas, es sugestivo consignar las diferencias producidas desde sus formulaciones en los desplazamientos estratégicos de los directivos de las dos entidades: mientras los dirigentes de la C. G. E. desoyeron la convocatoria del ministro de Economía para un cónclave estatal-empresario y continuaron sus conversaciones con la C. G. T. para cristalizar por su cuenta el pacto económico-social, los directivos de la U. I. A. se aproximaron más a Alsogaray, aceptaron públicamente la convocatoria y se animaron a hablar de "un cierto apoyo" a la desacreditada política económica del ministro. Como contrapartida consiguieron de éste un aval para dialogar directamente con los técnicos del Fondo Monetario Internacional. ♦



*Presidente de Unión Industrial, el Dr. Oneto Gaona expuso 12 puntos clave.*



**Fernando Meijide: Es uno de los "alsogaraiastas" más entusiastas.**

te, algunos nombres más conocidos (Klein, Malaccorto, Méndez Delfino, etcétera) en un intento de dotar de cierto "brillo" o apariencia exterior al equipo.

A mitad de camino, se hizo forzosa la separación de Guillermo W. Klein, quien como secretario de Hacienda pretendía un cumplimiento estricto de los compromisos contraídos con el Fondo Monetario Internacional, y una reducción tajante de los gastos presupuestarios. Alsogaray lo consideraba demasiado "ortodoxo" y poco maleable para satisfacer sus ya crecientes necesidades de juego político: consiguió alejarlo con buenas palabras y lo designó representante ante el F.M.I.

Otra tensión de desgaste representó Eustaquio Méndez Delfino, quien como presidente del Banco Central

y de acuerdo con los estatutos de esa institución era inamovible y presuntamente debería sobrevivir a los propios ministros. Por su culpa, se quejaba Alsogaray, no fue posible realizar una verdadera y profunda reforma bancaria, que debería haber llegado hasta la liberación de las tasas de interés para armonizar el ensayo de economía liberal en todos los sectores.

Pero el más tremendo de los enemigos de los planes alsogaraístas por entonces, fue una persona fuera de su gabinete; el jefe de otro equipo, con problemas en común: el ingeniero Constantini, ministro de Obras y Servicios Públicos, que junto con las secretarías de Transportes y Comunicaciones, conformaban el equipo técnico. Constantini se opuso a Alsogaray en muchas iniciativas, entre otras a todos los planes de reestructuración de los ferrocarriles, y esto sirvió de lección al ministro reincidente.

### Nace el CITES

Cuando después de una consulta en la que advirtió que no quedaban "ministeriales" para Economía que quisieran aceptar, el presidente Guido resolvió apelar nuevamente a Alsogaray, éste impuso desde el principio su aspiración de anexar el "equipo técnico" a las cartajas perdidas y recuperadas. De esta manera, al lograr su objetivo, completaba el siguiente aparato de gobierno: ministerios de Economía, Trabajo y Obras y Servicios Públicos; secretarías de Estado de Hacienda, Agricultura, Comercio, Industria, Energía y Combustibles, Transportes y Comunicaciones, amén de los cuatro bancos oficiales (Central, Nación, Industrial, Hipotecario) y otras reparticiones menores.

Alsogaray se apresuró a instrumentar este aparato de poder en un organismo de su creación. Afecto a las siglas, ideó el CITES (Consejo

Interministerial de Trabajo, Economía y Servicios) del cual se hizo designar presidente, creando una nueva jerarquía no prevista en la Constitución.

El CITES se reúne en el Ministerio de Economía una o dos veces por semana y cuando por razones fortuitas no puede presidirlo Alsogaray lo sucede protocolarmente, como ministro interino, el titular de Obras y Servicios, ingeniero Crivelli; en los asuntos específicos de la cartera de Economía, ocupa el lugar del titular, el subsecretario, doctor Oscar Prece, uno de los hombres más hábiles en materia económica que produjo la UCRI en todo su gobierno. Sus controversias con Frigerio se hicieron famosas.

Una radiografía sumaria de los miembros del CITES permite clasificar en tres categorías a sus integrantes:

1ª) La categoría de los correligionarios o incondicionales; es la gente que viene acompañando a Alsogaray desde su lucha en el Partido Cívico Independiente, entre quienes se puede individualizar al secretario de Industria, ingeniero Meijide, y a los presidentes y vicepresidentes de bancos: Pasman (Banco Central), Polledo (Banco Nación), Novillo Astrada (Banco Industrial), Menéndez Beheity (Banco Hipotecario).

2ª) La categoría de los técnicos o burócratas que coinciden con Alsogaray, pero mantienen cierta independencia: el secretario de Hacienda, Rafael Ayala; el de Comercio, Zaefferer Toro (contrariamente a lo que muchos creen no fue dirigente ni militante del P.C.I.), la gente del equipo técnico (Crivelli, Servente, Maristany) y el nuevo secretario de Agricultura y Ganadería, señor Perrén. En particular, Zaefferer Toro (que fuera enlace con la Presidencia durante la gestión de Frondizi, hecho que motivó su envío en misión especialísima a Martín García), parece



**Rafael Ayala: Coincide con A.A. pero conserva su independencia.**



**Jorge Zaefferer Toro: Nunca fue afiliado al P. C. Independiente.**



**Ingeniero Julio César Crivelli: Apoyo por convicciones técnicas.**



*Servente: Pertenece al sector más "crítico" dentro del alsogaraismo.*

ser el hombre de más predicamento del grupo, al punto de que lleva sus críticas a la acción de conjunto, justo hasta el límite de lo permisible en el "clan" Alsogaray.

3ª) La categoría de los "compañeros de ruta", en la que participan el subsecretario de Economía, Oscar Prece, y el titular de Energía, Bermúdez Empananza, ambos militantes de la UCRI, partido con el que Alsogaray parece querer mantener amistosas vinculaciones. De Bermúdez Empananza se dice que fue amigo de juventud de Alsogaray, pero el vínculo con Prece no es tan tierno: proviene de la función de enlace que éste cumplía entre el Congreso (era diputado y presidente de la Comisión de Presupuesto) y el Ministerio de Economía. Resulta curioso señalar que Prece es el único que en esa época derrotó en algo a Alsogaray: la cuestión del reaseguro.

Se resisten a la tipificación, dos personalidades: una es la de Galileo

Puente, conocido por alguna fugaz participación en los equipos del peronismo dentro de Trabajo y Previsión; es de genio vivo y utiliza un crudo vocabulario, por lo que pocas veces los "cerebros" de "acción psicológica" del equipo, le permiten presentarse en público. Tiene un hijo que se llama Alvaro y colabora con él como secretario privado.

El otro personaje de importancia es Ignacio Cornidez, amigo personal de Alsogaray, desde que ambos residían en Bahía Blanca. En el primer ministerio fue Director de Radicaciones e Inversiones; en el segundo comenzó como subsecretario de Industria, pero renunció recientemente. Algunos han creído ver en esa renuncia discrepancias políticas, pero la razón es más simple: "El doctor Cornidez tiene un carácter muy enérgico", explican sus allegados. Por eso, agregan, luego de designárselo para presidir una Comisión Permanente de Presupuesto, se congeló la designación; el resto del "clan" no quería trabajar bajo sus órdenes. Sin embargo, los informes coinciden en que se trata de uno de los hombres más capaces y ejecutivos del grupo. Así parece comprenderlo el ministro, quien le ha encargado el manejo del Plan Federal de la Vivienda.

En los pocos meses que van desde abril hasta aquí, Alsogaray logró desalojar a otros hombres que no eran estrictamente de su equipo: el principal, el ex secretario de Agricultura y Ganadería, ingeniero César Urien, a quien hizo pasible de toda clase de manifestaciones agresivas. Cuando por fin renunció Urien, nombró en su reemplazo al doctor Perrén, dirigente del movimiento cooperativista, al que se encuentra levemente conectado Alsogaray por su proximidad física en Puerto San Martín, provincia de Santa Fe, donde tiene una de sus fábricas principales.

También se fueron rápidamente César Bunge (se le ofreció el Banco Central, pero como se negara a trabajar en un estado de caos se le ofreció una función de coordinación entre distintos sectores burocráticos, empresarios y laborales; fracasó y se

fue) y algunos funcionarios que "le habían sido cedidos" por Federico Pinedo; entre ellos, el doctor Frers, vicepresidente del Banco Central, quien renunció con una larga y condimentada nota, coincidiendo con el alejamiento de César Urien. ♦

## La productividad

### Todo depende del capital humano

Hubo un tiempo —próximo todavía— en que "productividad" era una mala palabra: se la consideraba sinónimo de la explotación del obrero. Hoy, en nuestro país, ha perdido ese carácter maléfico. Basta pensar que no sólo es el obrero quien debe rendir más, sino también el empresario, que está aprendiendo a planificar, a organizar, a estimular.

Si se desean pruebas de la madurez que el planteo productivo está adquiriendo, conviene reparar en dos actos recientes. Uno es un seminario sobre "desarrollo económico y evaluación de los recursos humanos", otro, la reunión de directores latinoamericanos de los "programas de planificación de recursos humanos". Ambos actos fueron auspiciados por el Instituto Di Tella y la OEA.

El economista Theodore Schulz señala que, en el período 1929-53, el producto nacional se ha duplicado en los Estados Unidos; la cantidad de horas-hombre trabajadas, en ese mismo período, aumentó en un 17% y la existencia de maquinarias, equipos y otras formas de capital fijo en un 42%. Combinados ambos factores, justifican hasta la tercera parte del aumento de producción que se operó. ¿A qué se deben, entonces, los restantes dos tercios? Schulz propone una explicación: simplemente, se deben al notable mejoramiento del "capital humano". Es decir, a la ampliación de las capacidades, talentos y habilidades de la mano de obra.

En el primero de estos actos, el ingeniero Oteiza, del Instituto Di Tella, destacó la especial importancia del factor humano en los países menos desarrollados, donde la escasez de otros recursos obliga a una más efectiva utilización de los que están disponibles. "Sabemos —dijo— que justamente en los países subdesarrollados es donde la calidad del planeamiento y la administración es más baja: esta es una de las paradojas del subdesarrollo...". En esa reunión, se acordó, entre otros puntos, llevar a cabo otro curso, que tomará por modelo al organizado por el Instituto Di Tella.

Datos de la UNESCO establecen que en América Latina, durante los últimos cinco años, sólo el 78% de la población en edad escolar (el 88% en la Argentina) se matriculó en las escuelas; sólo el 15% (el 31% en la Argentina) llegó a la enseñanza secundaria; sólo el 3.1% (el 10% en la Argentina), a la universitaria. Esta superioridad es halagadora para nuestro país; pero, desde luego, no justifica la inacción. ♦



*Maristany: En el grupo menos "político" de los que rodean a A.A.*



*Gabriel Perrén: Cooperativista y vecino del virtual primer ministro.*

## El CIES en México

### ¿Crisis en la Alianza para el Progreso?

En una cantina mexicana, oyendo cantar "La Sanmarqueña" —una zamba muy popular— uno de los delegados a la última reunión del CIES les explicó a sus colegas:

—En estas negociaciones, debe haber relación entre lo que se pide y lo que se ofrece. Como en esa canción, más o menos...

Era el momento en que el "maria-chi" entonaba la maliciosa copla:

"Dame lo que yo te pido,  
que no te pido la vida:  
de la cintura p'abajo,  
de la rodilla p'arriba...".

#### Primera evaluación

Del 22 al 27 de octubre se reunió en México la asamblea anual del CIES (Consejo Interamericano Económico y Social), organismo de la OEA que tiene un papel importante en la orientación de la Alianza para el Progreso, si bien sus reuniones son deliberativas y no ejecutivas.

En las tres semanas anteriores al 22 de octubre —día en que el presidente Kennedy planteó la crisis en el Caribe— el diálogo se mantuvo al nivel de expertos; de ahí en adelante, les tocaba a los ministros de Hacienda ocupar los sillones junto a la mesa circular. Pero ese día el jefe de la delegación norteamericana, señor Douglas Dillon, fue llamado a Washington, y en su sitio quedó el señor Teodoro Moscoso. Algunos ministros pronunciaron su discurso, y las dieciocho delegaciones latinas —Cuba había sido excluida, Bolivia no participaba (cuestión del río Lauca)— intentaron contactos bilaterales con los hombres de Washington.

La virtual disolución de la asamblea, por causa de la situación de emergencia, provocó un desencanto general, como si la delegación de los Estados Unidos hubiera eludido un debate incómodo. Entre los latinos, algunos sospecharon que se trataba de una gigantesca maniobra política "para distraer la atención". Era el colmo de la suspicacia: el presidente Kennedy no tenía razones suficientemente válidas para "torpedear" la conferencia. Lo que sucedía en Cuba —y, desde luego, la campaña electoral en su país— eran cuestiones más importantes que la reunión del CIES.

Finalmente, prevaleció el concepto —tan frecuentemente olvidado— de que la Alianza, tal como fue articulada en la carta de Punta del Este, es un movimiento cooperativo multilateral. Así, por ejemplo, para alcanzar el módico objetivo de un incremento del ingreso a la tasa del 2,5% por año y por habitante, requiere una inversión anual de 10.000 millones de dólares, con una financiación extranjera (de USA y otros países, privada y pública) que sólo alcanza a 2.000

millones. Ese nivel de inversión autóctona —8.000 millones de dólares— es, desde luego, absolutamente imaginario; pero los países latinos se han comprometido a alcanzarlo, según consta en la carta de Punta del Este. Así las cosas, ¿quién puede arrojar la primera piedra?

#### Un lustro melancólico

En esta reunión de octubre de 1962, el CIES tenía ante los ojos el cuadro exacto de una persistente y creciente declinación económica. Este fenómeno ha durado ya un lustro, y es consecuencia de la caída violenta de los precios de los productos primarios, que son los que configuran la principal, casi única actividad exportadora de los países latinoamericanos.

Según el concepto del CIES, son países subdesarrollados aquellos que "no pueden alcanzar determinados mínimos de consumo vital y que no pueden sostener su propio progreso". Para salir de ese estado se requieren una tasa satisfactoria de crecimiento del ingreso y un margen de ahorro que permita la formación autónoma de capital. La carta de Punta del Este propuso como tasa mínima la de 2,5% por habitante y por año; a saber, que el nivel de ingresos de cada individuo mejoraría en una cuarta parte durante esta década. Hoy se admite —teniendo en cuenta la evolución que seguirán los términos de intercambio— que esa meta no se alcanzará siquiera con los 2.000 millones de financiación extranjera y los 8.000 de inversión nacional; se necesitaría una inversión anual de 14.000 y tal vez de 17.000 millones.

#### Programa demorado

En el primer año, el total de las sumas comprometidas por el gobierno de los Estados Unidos ascendió a 1.031 millones de dólares; pero los aportes que realmente se hicieron efectivos apenas alcanzan, al parecer, a la cuarta parte. Sin embargo, también se recibieron préstamos de otras entidades internacionales, que han sido

efectivamente desembolsados, salvo contadas excepciones.

De este modo, los aportes del gobierno de los Estados Unidos y todos los organismos financieros internacionales suman 1.992,4 millones de dólares; pero América Latina sólo recibió hasta ahora 1.338,8 millones. Esta diferencia de casi 700 millones entre lo que se había comprometido en Punta del Este, y lo que efectivamente se entregó, se explica de diverso modo, según lo que se oyó en la reunión del CIES.

Los delegados latinos sostuvieron, en general, que esa diferencia habría desaparecido si los mecanismos operativos del gobierno de la Unión no fueran "tan inadecuados para atender a la ejecución práctica de la ayuda financiera que se otorgue". Este juicio ha sido compartido por el comité de los Nueve Sabios que se creara en Punta del Este para evaluar los programas de desarrollo de los países del área.

#### Reformas y planificación

La delegación norteamericana insistió en que, para recibir ayuda, era necesario, según la carta de Punta del Este, introducir ciertas reformas de estructura, entre ellas reforma agraria y reforma tributaria.

Las delegaciones latinoamericanas opinaron que este requisito de las reformas no sólo está demorando todo el programa, por la natural resistencia que suscitan, sino que puede llegar a frustrarlo, porque ahuyentando la inversión privada y, en particular, la foránea. En México se demostró que la inversión extranjera viene decreciendo en el área desde 1957 y que sigue aumentando la fuga de capitales nacionales. Sobre este último punto, se afirmaba en algunos conciliábulos de delegados que la Argentina es un ejemplo de este fenómeno: estadísticas privadas aseguran que el egreso de capital excede al monto de la ayuda externa que nuestro país viene reclamando para alcanzar su desarrollo económico.

#### El comité de estadistas

En Washington se abre camino el criterio de que la Alianza no prosperará a menos que se reconozca el hecho de que "es una revolución".

El "status" político de estos países debería cambiar, de tal manera que "permita la expresión más amplia de las mayorías nacionales". Se entiende, además, que la Alianza, como todo movimiento revolucionario, necesita un contenido político, del que actualmente carece, y que no puede cifrarse en los conceptos demasiado generales, de libertad y democracia representativa. "Estos conceptos están alejados de la realidad de las masas paupérrimas e ilustradas; por sí solos, no bastan".

De ahí una recomendación del grupo de peritos, por la cual se propone un procedimiento para "ajustar el sistema interamericano a la dinámica de la Alianza para el Progreso". Inicialmente, se trataba de designar a un nuevo grupo de asesores para estudiar esta cuestión y proponer al CIES y a los gobiernos miembros las



El secretario del Tesoro, Dillon, estuvo unas pocas horas en México.



En busca de "estadistas": ¿Teodoro Moscoso piensa en Aramburu?

medidas adecuadas. Los ministros, a su vez, llegaron a un principio de acuerdo por el cual se designaría un "estadista" para realizar ese estudio. El candidato más indicado parecía ser el señor Alberto Lleras Camargo, ex secretario general de la OEA y ex presidente de Colombia; pero los delegados brasileños insistieron en que los "estadistas" deberían ser dos, a lo menos, y se supuso que deseaban darle un destino en el extranjero al ex presidente Juscelino Kubitschek. En una jugosa conversación entre el señor Moscoso y el doctor Manuel San Miguel —que presidía la delegación argentina antes de la llegada del ingeniero Alsogaray— salieron a relucir otros nombres: Adlai Stevenson, Pedro E. Aramburu, etc. Pero ya la suspicacia de algunos observadores sospechaba que proyectar ciertas figuras al ámbito latinoamericano podía ser una cómoda forma de anularlos en la política local. Los próximos días podrán dar respuesta a este interrogante. En todo caso, se resolvió, en nerviosas tramitaciones al margen de la asamblea, crear una comisión de cinco miembros que debe expedirse sobre este punto antes del 27 de noviembre.

### Balance final

En suma, las recomendaciones de esta reunión del CIES son las siguientes:

- El financiamiento externo de un programa nacional de desarrollo en América Latina puede, y debe, ser mayor que la suma de moneda extranjera necesaria para financiar los proyectos individuales que lo integran.
- Las bases y condiciones exactas de la ayuda que se acuerde a un país americano, deben ser expuestas públicamente, sin más limitaciones que las necesarias para no perjudicar la economía del país.
- Las exigencias previas deben disminuir en lo más posible.

- Deben concederse mayores facultades de decisión y control a las misiones de la AID en los respectivos países.

- La comprobación de la viabilidad técnica y económica de los proyectos debe reservarse sólo para los de mayor importancia; es preciso confiar en la capacidad y evaluación de los expertos de cada país para los restantes.

- Los organismos de financiación internacional, los Estados Unidos y otros países interesados, deberían facilitar líneas de créditos "blandos" que permitan a los países avanzar más rápidamente en los estudios de pre-inversión y de proyectos específicos.

- Para alcanzar el nivel de inversión de 140 a 170.000 millones de dólares (necesarios para el desarrollo económico-social de América Latina a la tasa del 2.5% por año y por habitante), el aporte externo de la Alianza debería exceder el límite de 20.000 millones de dólares.

- La AID y el Eximbank deberían procurar adaptarse a las posibilidades y necesidades de los países de América Latina.

- Un clima apropiado de desarrollo económico y estabilidad política y con las perspectivas que ofrecen la integración regional, los estímulos a la inversión extranjera serán particularmente efectivos.

### En lo que concierne a los productos básicos, se preponiza:

- Apoyo decidido y continuo de Estados Unidos, en defensa de los productos básicos latinoamericanos en el mercado mundial, ya que el deterioro de este comercio hará insuficientes los esfuerzos del ahorro interno para alcanzar el nivel de inversión adecuado.

- Política coordinada y conjunta de los países del área para defender estos productos, aunque algunos de esos países no sean exportadores de las materias primas básicas que en algún momento requieran ser defendidas.

- Independencia de los arreglos que se alcancen en relación al comercio de productos básicos, de las ayudas para el financiamiento que se logren dentro de la Alianza. No considerarlas como soluciones alternativas.

- Creación del Fondo Internacional de Estabilización de Ingresos de Exportación que amortigüe las fluctuaciones en los ingresos de divisas de los países exportadores por alteraciones en el mercado mundial.

Por último, el concepto de integración económica fue definido como un problema "primero de inversión y luego de comercio". El CIES concluyó que el campo de inversión más propicio para la integración regional

está dado por este orden de prelación: vías y medios de transporte y comunicaciones; industria siderúrgica; fertilizantes; plásticos y química pesada e industrias manufactureras, particularmente favorables para procesos de complementación.

Acercas de dichas industrias, se señaló la necesidad del estudio de una política de fomento y orientación, se aconseja que la localización de las industrias no tenga en cuenta sino el mercado integrado; que se desentienda de las limitaciones que actualmente presenta, y sea sostenida vigorosamente por una línea de crédito para estos propósitos. Desde luego, se acordará la inmediata liberación de derechos a los productos que por ahora no se producen en el área, o cuya producción puede estimarse como inexistente en virtud de ser demasiado baja en relación a la demanda presente. De esta manera, se favorecería a las industrias que se instalen dentro del área.

### La posición argentina

Además de los expertos argentinos que participaron en las deliberaciones previas, nuestro país estuvo representado al nivel ministerial por el ingeniero Alvaro Alsogaray, cuya exposición se escuchó el día 23.

Alsogaray reclamó la aceptación del principio de que no siempre es posible presentar planes detallados de desarrollo; la ayuda económica debería prestarse, inclusive, para financiar proyectos en curso de realización, para evitar que se paralicen. Esta tesis —llamada por algunos "prefinanciación para el desarrollo"— tropezaba anteriormente con una posición tradicional de los Estados Unidos; sin embargo, fue recibida con beneplácito no sólo por los otros ministros sino también por el señor Teodoro Moscoso. Los mismos representantes de la actividad privada norteamericana evolucionaban en ese sentido. Así quedó documentado en las sesiones del Sub-comité (del Congreso) de Relaciones Económicas Interamericanas, el 10 y 11 de este año.

Lo cierto es que, si la Argentina desea apoyo financiero para su desarrollo económico, debe programarlo, y el señor Alsogaray —que al llegar a México expresó su decidida oposición a ese criterio— terminó por admitirlo así. Momentos antes de su partida instruyó a sus asesores —entre los cuales se hallaba el vicepresidente del Consejo Nacional de Desarrollo, doctor San Miguel— para que solicitara al comité de los Nueve Sabios la evaluación de un programa de desarrollo nacional. La Argentina aceptó la necesidad de programar. El plazo perentorio que fijara el ministro de Economía —sesenta días— deberá ser ampliado, casi con certeza; pero la programación se hará. Sin duda, el señor Alsogaray llamará en los próximos días a empresarios, dirigentes sindicales, políticos, economistas, educadores, para consultar con ellos la formulación de un Plan Nacional de Desarrollo, que contemple las aspiraciones y necesidades socio-económicas de todo el país. ♦

# LA SEMANA

Para los próximos siete días está prevista una influencia astral negativa sobre el mundo.

En el *Medio Cielo* se agruparán cuatro focos de acción y tendencias heterogéneas que, en conjunto, implicarán una resultante peligrosa: *Venus*, planeta pacifista pero en este caso sin fuerza, por estar en el signo de *Exilio*; el maléfico *Neptuno*, planeta amenazador, ya que está en el signo de *Marte* y en *cuadratura* con el planeta de la guerra; *Mercurio*, planeta convertible que, es de temer, en este caso se adapte a los aspectos negativos; y por fin el *Sol* que, dentro del esquema que se prevé, sólo podrá contribuir a enardecer las tensiones.

En la Argentina el panorama no es mejor: Esta semana se operará una riesgosa *conjunción* de *Marte Natal* con *Marte en tránsito*. Los antecedentes históricos y estadísticos prueban que situaciones como la indicada facilitan la exteriorización de *movimientos de inquietud*, descontento e inadaptación, hasta el punto de que —en algunos significativos casos— se llegan a producir atentados terroristas.

En el caso concreto de esta semana, los interesados en resguardar la paz pública en la Argentina contarán con una influencia parcial pero alentadora: la excelente posición de *Júpiter Natal*, capaz, si no de determinar, por lo menos de facilitar los movimientos hacia un terreno de conciliación y mutuo respeto. La "esquina peligrosa" señalada por los astros para esta semana, gira en torno al próximo *domingo 18*.

Tal como los lectores tendrán oportunidad de advertir, esta sección no admite la tesis extremista —y poco científica— de que los astros puedan determinar la conducta de los hombres y de las naciones. Se sostiene, en cambio —siguiendo a los expertos en Astrología que actualmente trabajan para las principales universidades del mundo—, que la influencia astral es capaz de *facilitar* o de *entorpecer* el desarrollo de tendencias políticas, económicas y sociales, hasta un grado que se vuelve perceptible a través del estudio estadístico de los fenómenos.

La reciente crisis en la zona del Caribe ha proporcionado nuevos elementos en respaldo de la actitud científica que ahora predomina en la moderna Astrología aplicada. Tal como explican los peritos en política internacional, los momentos cruciales de la crisis fueron los comprendidos entre el *sábado 27* y el *domingo 28* del mes pasado, cuando las bases soviéticas en Cuba estuvieron a punto de ser bombardeadas por la USAF (United States Air Force) y la isla al borde de ser invadida por los *marines* norteamericanos.

Los principales astrólogos de todo el mundo habían previsto con mucha anticipación esa coyuntura, porque, sencillamente, para esa fecha se pro-

duciría un peligroso fenómeno de *Lunación* (conjunción de *Luna* y *Sol*). Pero "los astros no deciden; sólo inclinan", y una vez más los estadistas de todo el mundo encontraron la manera de ahuyentar el espectro de la guerra.

Una nueva *Lunación* se producirá el próximo *25 de enero*. Es fácil advertir que, para el régimen de Fidel Castro, esta nueva coyuntura negativa asumirá especial gravedad: a la *Conjunción de Luna y Sol* se sumará el movimiento retrógrado de *Marte*

en el fogoso signo de *Leo*, situación que provocará una larga *Cuadratura* para el *Ascendente Natal* de Cuba, todo ello sin contar con el cúmulo de influencias nefastas que para igual fecha se avizoran en el *Horóscopo Natal* de Fidel Castro.

Naturalmente, no significa esto que la suerte del régimen de Castro esté sellada por los astros para enero: es posible que en esa fecha sólo se inicie para el dictador cubano un período de intenso deterioro, capaz de prolongarse más o menos tiempo.

## Mapa Natal

# Alsogaray y los astros: tensión interior a precio de fama, brillo y notoriedad

Alvaro Alsogaray nació bajo el Sol de *Cáncer*. Este solo hecho proporciona ya un *back-ground* astrológico para ubicar tendencias básicas de su personalidad.

• *Cáncer es un signo intimamente vinculado al elemento agua. En una mayoría de casos, los nativos de Cáncer desarrollan un carácter que, al menos en lo íntimo, tiende a la paz y la tranquilidad propicias a un intenso juego de la imaginación. Viva imaginación y tensos golpes de intuición son, precisamente, características habituales de estos individuos, aunque es dable observar en muchos casos una tendencia enervante capaz de demorar el pasaje de la imaginación a la acción, de la audaz planificación intuitivo-imaginativa a la realización práctica de los proyectos. A los nativos de este signo —por cierto— no les agrada confesar ese punto débil básico, y con frecuencia luchan dentro de sí mismos para dominar aquella tendencia enervante. Es obvio que esa lucha interior puede, en algunos casos, convertirse en factor adicional de inactividad exterior, al canalizar "hacia adentro" muchas de las energías creadoras del individuo. Aquella fundamental pugna interior produce también tendencias aparentemente contradictorias en los nativos de Cáncer: muchos de ellos muestran, por ejemplo, hábil disposición para las finanzas y viva inclinación hacia los viajes, en especial por mar; pero, al mismo tiempo, no ocultan su deseo de una plácida vida hogareñaazonada con los placeres de la buena mesa (muchas veces se ha dicho que Cáncer es el signo del buen gourmet). Bajo el Sol de Cáncer se hallan también Jean Cocteau, Soraya, John Glenn, Louis Armstrong y Henry Cabot Lodge.*

Lo hasta aquí consignado es válido —virtualmente— para todos los nativos de *Cáncer*.

Pero en el caso específico de Alvaro Alsogaray, y siempre sobre la base de ese *back-ground* astrológico, juegan peculiares factores capaces, por momentos, de acentuar ciertas características contradictorias.

El caso es que en el *Medio Cielo* de la *Carta Natal* de la personalidad que se analiza, predomina con decisiva claridad la *Conjunción Neptuno-Mercurio*, en acción directa sobre la *Casa 10*, que rige el status social, los honores, dignidades y reputación, es decir, la *notoriedad*.

La *notoriedad* es una condición que muy a menudo acompaña a los nativos

de *Cáncer*. Pero en muchos casos —tal como sucede con Alvaro Alsogaray— esa notoriedad no se limita a una actitud de contemplativa admiración por parte de los contemporáneos sino que, para íntima inquietud del sujeto, alcanza límites de extrema tensión. Entonces el nativo de *Cáncer* se ve convertido en centro de una esfera de luchas, ambiciones y enfrentamientos, agrias polémicas y pugnas enardecidas, sin que él pueda, en verdad, gozar del sosiego a que tiende su más íntima naturaleza.

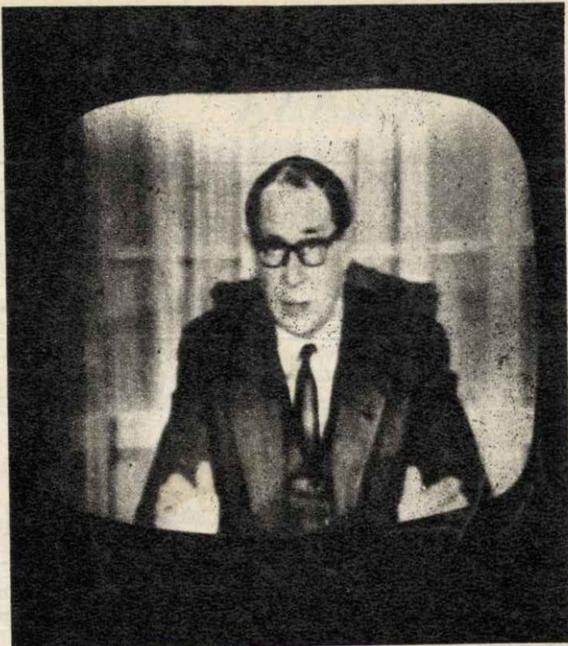
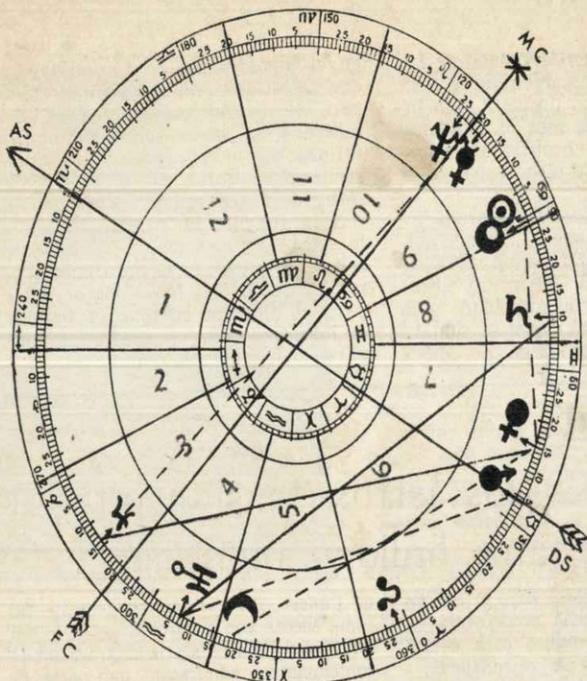
En el caso concreto de Alsogaray, tal cosa sucede porque *Mercurio* estimula la capacidad natural de comunicarse con los semejantes, de transmitir sin esfuerzo aparente y con máxima claridad ideas, planes y ambiciones, desde los más realistas y racionales hasta los puramente emocionales; al tiempo que *Júpiter* introduce un permanente factor de contradicción entre los fines perseguidos por el sujeto (esto es, ser *entendido* y *apoyado* por sus semejantes) y los resultados que obtiene en la práctica (puede ser cabalmente *entendido* y, sin embargo, combatido con saña: *comunicarse*, pero no *convencer*).

Esta extraña situación que soportan muchos nativos de *Cáncer* les hace volverse partidarios de la disciplina y los esquemas en todos los órdenes de la vida, con lo cual, tal vez inconscientemente, intentan lograr un orden y evadir las dolorosas contradicciones a que los expone el exceso de notoriedad. Ante las contradicciones del mundo y de los hombres reales, intentan —con mayor o menor éxito— sumergirse en el tranquilo universo de los esquemas mentales, de donde la contradicción está desterrada.

En el caso de Alsogaray, por lo demás, el *Ascendente* en el signo de *Scorpio* lo inclina a perseguir objetivos fijos e inamovibles, a veces demasiado estáticos, poco realistas, por el *Exilio* de *Marte* en *Taurus*.

En estos momentos Alsogaray se halla bajo la influencia de una disonante *Cuadratura* entre *Marte* y *Urano*, vigente por el *Tránsito* de *Marte*. Hasta el próximo 12 de mayo, *Marte* surcará el *Medio Cielo* de Alsogaray, y su efecto previsible es aumentar las tensiones —inclusive las más peligrosas— creadas en torno a esta personalidad.

No es el objeto de esta columna trazar "pronósticos" impropios del periodismo serio, pero —en el terreno de las ideas



Los astrólogos intentan verlo por dentro: ¿Lucha íntima entre el afán de notoriedad y la necesidad de paz interior?

Lo; televidentes lo ven por fuera: Un político cebral, a quien es fácil «entender» sin por eso quedar «convencido».

generales— es fácil advertir que en el actual período (hasta el próximo 12 de mayo) los enemigos de Alsogaray recibirán influencias astrales irritantes, en tanto que el sujeto se sentirá inclinado a aumentar su natural tendencia a cierta porfiada originalidad, capaz de exacerbar todavía más a sus adversarios. El tenso período llegará a su climax durante la *Lunación* y eclipse solar de los días 25 y 26 de enero. En vista de graves antecedentes que obran en los archivos astrológicos, los amigos de Alsogaray deberían incidir para que él acentuara sus precauciones, evitara riesgos y eludiera todo tipo de excesos.

Pero la situación astral de Alsogaray

dista mucho de ser desfavorable, aunque no se pueda decir que está exenta de riesgos.

He aquí otras características sobresalientes de esta compleja personalidad:

*Júpiter y Venus*, en armónico *Trígono*, obran como eficaz escudo protector en las luchas políticas. De alguna manera parecen dotar al nativo de una capacidad de intuición aplicada a la previsión inconsciente de obstáculos y peligros. Esta confluencia astral sirve también para bloquear la tendencia hacia una excesiva indulgencia del nativo para consigo mismo, cosa que, si bien **no** contribuye a hacer más feliz la vida, la torna indudablemente más *segura*.

*Saturno y Urano*, en armonía, refirman la fortaleza de ánimo y la tendencia hacia la autodeterminación que, en algunos casos, puede llegar a la terquedad. La misma *Conjunción* actúa en favor de la tendencia a luchar contra las viejas estructuras y contra los obstáculos levantados por un tradicionalismo demasiado conservador, cosa que da al nativo inoportunables toques de "modernidad" en su vida pública (aunque no así en su vida privada: observar, por ejemplo, el vestuario "conservador" preferido por el sujeto).

Las porfiadas decisiones que, para bien o para mal, suelen adoptar quienes están sometidos a la influencia coincidente de *Saturno-Urano*, han tenido a veces curiosas ilustraciones históricas. Por ejemplo el general Ulises Grant, triunfador en la batalla de Richmond en la guerra civil norteamericana, había declarado mucho antes que lucharía en esa dirección "aunque sea durante todo el verano". No hace mucho Alsogaray, por su parte, desencadenó también una batalla político-económica "mientras dure el invierno" y, aunque no corresponda aquí juzgar sobre los resultados de su decisión, cabe sí hacer notar que el verano norteamericano se corresponde con el invierno argentino.

• *Neptuno* en la *Casa 10* y en el *Signo de Exaltación* será una influencia permanente que, durante toda la vida, inclinará a Alsogaray hacia la actuación pública. (*Neptuno* también está en la *Casa 10* de los horóscopos de Harry Trumann, de John Kennedy, de Nikita Krushchev y de Nehru). Igual tendencia, pero ya hacia un nivel *internacional*, es determinada por la *Conjunción Sol-Plutón*, en la *Casa 9*. Muchos indicios hacen pensar que Alsogaray se halla, en rigor, mejor "aspectado" astrológicamente hacia una actuación pública y política *internacional* que para su equivalente en el plano meramente local. ♦

## La astrología ocupa a 1.000 argentinos, pero sólo 20 viven de ella y hay dos Sociedades

En el país hay unos mil astrólogos, de los cuales sólo 300 pueden considerarse profesionales. Están agrupados en dos entidades principales: el Centro Astrológico de Buenos Aires (presidido por Norberto Pákula, con unos 160 miembros) y la Sociedad Argentina de Estudios Astrológicos (que dirige Nelson Page y tiene unos 90 socios). Se estima que existen también unos cien practicantes avanzados de astrología que sólo utilizan sus conocimientos para fines personales y trabajan sin identificarse como tales. Viven, en cambio, de la astrología no más de 20 personas.

Es fama entre adeptos que la Argentina es la nación americana donde se llevan a cabo las conferencias, investigaciones y estudios astrológicos más serios y prestigiosos. En los Estados Unidos residen unos cinco mil astrólogos activos, muchos de ellos millonarios gracias a su profesión, y el número de consultantes —según establecía la revista "Life" no hace mucho— aumentó de tres millones a 10.000.000. En Inglaterra se interesan en el arte astrológico personalidades de la realeza, calculándose que en los últimos tiempos se consulta con mucha asiduidad a unos 1.600 astrólogos. En Italia impera la confusión y no se distingue al astrólogo del clarividente, mago o cabalista. Una estadística reveló que en Alemania el 27 % de la población cree en la influencia astral, y según Paul Couderc, Francia contaba en 1935 con varios millones de simpatizantes astrológicos y no menos de 3.460 profesionales. Hoy las cifras se habrían triplicado, aunque en desmedro de la seriedad. ♦

# USTED Y SU FAMILIA necesitan VIVIENDA Y SEGURIDAD



Su certificado de Ahorro y Préstamo para la Vivienda, le acuerda automáticamente y SIN CARGO los siguientes Beneficios Adicionales:

¡Por primera vez sus ahorros para la **VIVIENDA PROPIA** no podrán ser interrumpidos por falta de SEGURIDAD!  
El **PLAN SOCIAL** de CAJA HIPOTECARIA ARGENTINA le permite ahora sin recargo en las cuotas, sin gastos extras, comprar, construir, refaccionar o ampliar su vivienda y, además, participar de importantes **Beneficios Adicionales** que representan para Usted y su familia total SEGURIDAD

**SEGURO DE VIDA** Mínimo \$ 100.000 contratado con COSMOS S. A.

**ASISTENCIA MEDICA** Consultas clínicas, quirúrgicas, medicina a domicilio; cirugía y traumatología; internación en sanatorios; maternidad y otros servicios, a cargo integral de Policlínica Privada de Medicina y Cirugía S. A.

**PRESTAMOS EN EFECTIVO** Para resolver de inmediato emergencias del núcleo familiar.

**SUBSIDIOS POR MATERNIDAD** En forma de ahorros para el recién nacido.

**HASTA 4 CUOTAS** (según el plan de ahorro), abonadas por CAJA HIPOTECARIA ARGENTINA y anotadas en su Libreta de Ahorro y Préstamo.

**12% DE INTERES ANUAL** Capitalizado trimestralmente. Sus ahorros ganan más que en los sistemas comunes.

**SU DINERO NO PIERDE** Mantiene su valor adquisitivo por las ventajas que le ofrece la Clausula de Reajuste de los ahorros y los préstamos.

Y todo esto DOCUMENTADO en su LIBRETA DE AHORRO Y PRESTAMO

¡AHORA 1.250 PESOS MENSUALES DAN A SU FAMILIA VIVIENDA Y SEGURIDAD!



**CAJA HIPOTECARIA ARGENTINA S.A.**

Compañía de Ahorro y Préstamo para la Vivienda  
SAN MARTIN 320 - P. 4º - Tel. 45-1326 y 46-2587 - CAPITAL  
Sucursales y Agencias en todo el País.

Solicito la visita de un informante para el  
Día ..... hora .....  
Nombre .....  
Dirección .....  
Localidad .....

# El éxito automovilístico de 1962

Aquí está el automóvil argentino compacto de mayor éxito! Dotado de legítimas cualidades de potencia, rendimiento, lujo y confort, el Rambler se ha convertido en pocos meses en el orgullo de miles de felices automovilistas y en la admiración del público que, sin vacilaciones, le ha otorgado su confianza. Con su andar suave y potente y su estilizada línea de modernísima concepción, prácticamente se ha adueñado de las calles y rutas del país.

Decídase Ud. también por lo mejor y pruebe un Rambler. Todos los modelos le ofrecen cien por ciento de cualidades positivas...

¡Más espacio en el RAMBLER CROSS COUNTRY!..  
¡Versatilidad en el CLASSIC DE LUXE!... ¡Practicidad y economía en el RAMBLER CLASSIC CUSTOM!..  
¡Potencia y lujo en el RAMBLER AMBASSADOR!

**CLASSIC DE LUXE**  
**CLASSIC CUSTOM**  
**AMBASSADOR 400**  
**CROSS COUNTRY**

# Rambler

ES UN PRODUCTO DE INDUSTRIAS KAISER ARGENTINA

LINO PALACIO Y CIA

