

PRIMERA PLANA

Año II - Buenos Aires, 16 de abril de 1963 - Nº 23, \$ 30 el ejemplar - Aparece los martes



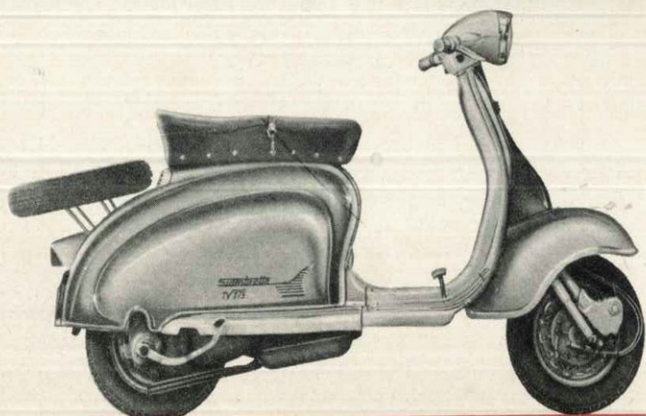
Illía - Perette: La UCRP no acepta el acuerdo o el frente para las elecciones

Página 8

HIPNOSIS
Enseñanza en nivel científico
Página 29

gentinas

nueva *Siambretta*



4 velocidades
motor central
175 c.c. de
cilindrada

175
t.v.



PRIMERA PLANA

APARECE LOS MARTES

Año II

Nº 23

16 DE ABRIL DE 1963

PERU 367 - Piso 12 BUENOS AIRES
T. E. 33-8578/70

EDITOR RESPONSABLE

Editorial Danotí S.R.L. (Capital \$ 500.000)
Miembro de la Sociedad Interamericana de
Prensa (SIP).

DIRECCION

JACOBO TIMERMAN

ADMINISTRACION

Victorio I. S. Dalle Nogare

ASESOR DE LA DIRECCION

Roberto Socol

JEFE DE REDACCION

Luis E. González O'Donnell

REDACCION: Carlos Aguirre, Armando
Alonso Piñero, Ramiro de Cascabellas,
Julián J. Delgado, Oscar Delgado, Sara
Gallardo, Alberto A. Gellon, Tomás Eloy
Martínez, Santiago Pinetta, Rodolfo Pan-
dolfi, Raúl H. Sarmiento, Osiris Trolani,
Raúl Urizberea, Carlos Villar Araujo, Ro-
berto Zubleta.

DIAGRAMACION: Francisco Rojo Anglada
y Leonardo R. Werenkraut.

FOTOGRAFIA: Jorge Miller y servicios
fotográficos de The Associated Press.

ARCHIVO: Manuel F. Oliveira.

CORRECCION: Dardo Batuecas y Osval-
do M. Turconi.

ASESOR LEGAL DE LA REDACCION:
Dr. Emilio Weinschelbaum

SUMARIO

Política nacional	2
Política internacional	12
Educación	20
Ejecuciones - Multas	22
Antisemitismo	24
Peinados - Mujeres - Modas	25-26
Drogas - Hipnología - Medicina	29-31
Psicología	31
Religión	31
Foto de la semana	33
Libros	34
Periodismo	36
Arte - Discos - Teatro	37-38
Cine	39
Televisión	46
Ciencia y técnica	47
Economía	49
Cartas de los lectores	53
Deportes	54

Precio del ejemplar: \$ 30

En Uruguay: \$ 3.50 oro

SUSCRIPCION ANUAL: Argentina, \$ 1.600.
Exterior, U\$S 20. Cheques y giros a nombre
de Editorial Danotí S. R. L. Prohibida la
reproducción. Hecho el depósito que marca
la ley. Registro de la Propiedad Intelectual
Nº 745.918.

Distribuidor para Capital Federal y Gran
Buenos Aires: Distribuidora Rubbo, José
María Moreno 359; Interior y Exterior,
SADYE S. A., México 625, Capital. Impreso
en los Talleres Gráficos de la Compañía
General Fabril Financiera S. A., Iriarte 2035,
Buenos Aires.

CARTA AL LECTOR

En 1956, especialistas en política latinoamericana señalaron con cierto énfasis el inusitado desarrollo que comenzaba a tener en Chile el movimiento democristiano.

Siete años más tarde, ese crecimiento acaba de consolidarse en cifras electorales altamente significativas, aunque provengan de una confrontación de orden municipal: Chile puede ser, en 1964, el primer país de Latinoamérica que tenga un presidente democristiano.

La nueva fuerza avanza con vitalidad hacia los comicios de setiembre de 1964, pero lo que aún no está definido es cuál de las tendencias existentes dentro de ese partido logrará su control. Eduardo Frei, representante de una tendencia democrática pura, tiene como rival a Radomiro Tomić, exponente de una línea nacional-popular. (Ver página 13.)

El éxito de los democristianos chilenos tuvo como pivote la manifiesta adhesión del electorado femenino, ya que ha quedado demostrado que las soluciones ofrecidas por la organización de Frei y Tomić atrajeron a la mayoría del medio millón de votantes inscriptas en los últimos años. Es significativo que en América latina avance el democristianismo y se frustren las esperanzas comunistas, precisamente cuando el cristianismo y el catolicismo se revitalizan con más dinámicas actitudes. Pero eso ya es otro tema.

Quizás, la noticia más importante de la semana sea la aparición de la Encíclica *Pacem in Terris*. Una fuerza neutral como la Iglesia Católica, precisa en términos claros una propuesta de paz, convivencia y orden para el mundo, dedicándola "a todos los hombres de buena voluntad".

La apertura política que implica el documento, el acercamiento de los distintos sectores y las obligaciones que fija a los gobernantes toman mayor trascendencia si se recuerda que el estadista de mayor responsabilidad en Occidente es, precisamente, un católico. Al respecto, se incluye en páginas 31 y 32 un completo análisis de nuestro redactor especializado, Raúl Ur-

tizberea, quien regresa ahora de un viaje a Roma.

* * *

Fronzizi fue bautizado en 1956 "el candidato prematuro": recién en 1958 se realizaron las elecciones presidenciales. Frondizi ganó en ellas, y ser el primero de los candidatos le resultó, finalmente, muy útil: obligó a centrar en favor o en su contra la campaña electoral. Ahora, la Unión Cívica Radical del Pueblo es el primer partido que ha presentado fórmula electoral. Pero el paralelismo no es válido: como lo advierten los mismos radicales del Pueblo, la elección no será una disyuntiva entre Illía y no-Illía. Inclusive, Illía no es un candidato de disyuntiva; es un candidato para negociaciones, es un candidato para atraer diversos sectores del electorado. En el Colegio Electoral podrá, quizá, comprenderse por qué fue elegido para el primer término de la fórmula radical del Pueblo (páginas 8 y 9). Frente al radicalismo del Pueblo parece estructurarse una amplia coalición de fuerzas: esa coalición contaría con importantes aportes católicos, pese a que la democracia cristiana ha optado por no comprometerse en el acuerdo. Los católicos frentistas resolvieron, ahora, formar su propio partido, el Partido Social Cristiano. (Páginas 4 y 5.)

* * *

Entre los dramas de actualidad en Argentina, la educación está bien ubicada. Se enseña hoy como se podía hacerlo en la época de Mitre. Hay sesenta años de atraso que la realidad de todos los días, no satisfecha por la educación, actualiza de un modo alarmante.

Pero todo drama tiene un segundo tiempo: el tiempo de la espera, o de la esperanza. Si el lector de PRIMERA PLANA pudo ver a la educación en el banquillo de los acusados (número 20), en éste podrá medir el planeamiento en marcha. Pero, como puede leerse a partir de la página 20, todo esto *no puede ser obra de un ministro ni de un argentino. Es un plan para todo el país.*

Hasta el próximo martes.

EL DIRECTOR



O'Donnell: Nombres de candidatos en diálogos con Basilio Serrano.

Rauch: Inició su labor aceptando conversaciones de alto nivel.

Política Nacional

Inminente diálogo en el más alto nivel: Reaseguro para las FF.AA.

Por las redacciones de los diarios y por las guarniciones militares circulaban todavía algunas anécdotas de "la guerra de los 4 días", en especial la que se refería a la escena en la cual el subteniente Veronelli, de la compañía de Tiradores del regimiento de López Aufranc, disparaba con su ametralladora contra los aviones que bombardeaban el C8 en Magdalena. Pero, en términos generales, el país intentaba olvidar un episodio en el cual marinos argentinos dejaban caer sus bombas "napalm" sobre soldados argentinos en el ataque al destacamento de tanques. El país se había volcado inmediatamente a la vorágine política, en un intento casi desesperado por tener elecciones cuanto antes.

Para un vocero de la UCR del Pueblo, la confusión que reinaba a comienzos de este semana era el indicio de que estaba por producirse la clarificación definitiva. Pero para observadores menos apasionados, aún no podía percibirse el camino que esa clarificación tendría. Desde su confinamiento en Bariloche, Arturo Frondizi expresaba a sus íntimos que, en cualquier país civilizado que tuviera problemas como los argentinos, el general Onganía y Juan Domingo Perón se entrevistarían en algún punto del exterior para determinar las bases de la pacificación nacional. Pero es evidente que ese temperamento no será aplicado en nuestro país, y en los últimos días era más probable que representantes de ambas figuras —el general Rauch y el ingeniero Iturbe, por ejemplo— se entrevistaran para determinar las posibilidades que el gobierno reserva a los

justicialistas en el proceso electoral.

La tesis del gobierno fue expresada por el nuevo equipo del ministerio del Interior al doctor Basilio Serrano, coordinador del Frente Nacional, en una entrevista más que explosiva celebrada con el subsecretario, doctor Guillermo O'Donnell: si cada partido va con su fórmula, las FF. AA. no intervendrán, aunque sí proscribirán al justicialismo. Pero si se realiza el Frente Nacional con la participación del justicialismo, es lógico que las FF. AA. tomen todos los resguardos necesarios y, por lo tanto, aprueben por anticipado la fórmula presidencial y los alcances de las candidaturas que presentarán los justicialistas. Para ello, expresó Serrano, sería necesario que en una reunión de alto nivel las FF. AA. conversaran con los justicialistas. Se aceptó este temperamento.

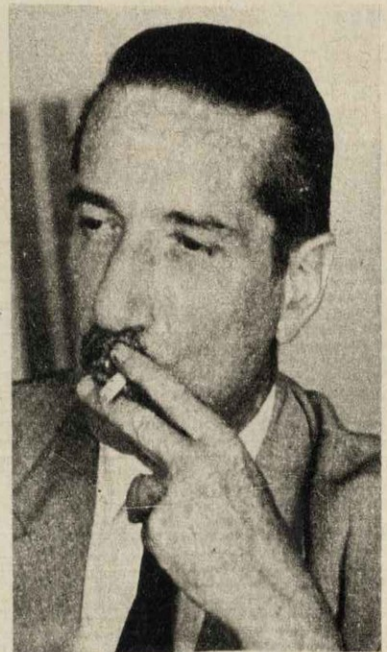
No cabe ninguna duda de que en la entrevista O'Donnell-Serrano se conversó de candidaturas. No cabe ninguna duda, además, de que se subrayaron las mayores posibilidades para los candidatos extrapartidarios. Y no cabe ninguna duda, tampoco, de que la fórmula que encontró mejor auspicio en el seno de las FF. AA. fue la de Mario Amadeo-Sylvestre Begnis. No podía llamar la atención, entonces, la violenta reacción de Oscar Alende al reducirse tan sustancialmente sus posibilidades presidenciales, si bien él mismo y sus representantes buscaron, en diversas oportunidades, el apoyo de las FF. AA. para su candidatura.

Pero el dinámico O'Donnell, con sus 27 años cargados de luchas estudiantiles bajo la bandera del humanismo,

entró de lleno en la tarea política también en otros niveles, con el respaldo drástico del general Rauch, y en un diálogo con el general Aramburu expresó a éste que tendrá todas las oportunidades que le puedan brindar su auténtica vocación política, pero que no podía esperar que el ministerio del Interior lo consagrara candidato presidencial de un gran acuerdo que había sido desechado por la realidad política, subrayando al mismo tiempo que el cambio de los términos de la convocatoria, para que las elecciones fueran únicamente a presidente y vice, era igualmente imposible.

En este semana que se inicia, por lo tanto, queda como tarea inmediata determinar la mecánica por la cual van a dialogar las FF. AA. con los justicialistas. Sobre la base de esa conversación, se determinará la suerte que correrá el Frente Nacional. Y, probablemente, la suerte del Frente Nacional dará la clave de las próximas jornadas políticas y del carácter que tendrá la salida electoral.

Por su parte, el doctor Mario Amadeo, al concluir la guerra de los 4 días, dirigió un mensaje por radio y televisión, convirtiéndose así en el primero y único vocero de la salida que intentan las FF. AA. y los principales dirigentes justicialistas. Es poco probable que sólo por casualidad haya sido la suya la única voz que dijo: "La ratificación de la salida electoral crea a las fuerzas políticas —especialmente a las fuerzas mayoritarias de signo nacional y popular— responsabilidades a las cuales tales fuerzas no habrán de sustraerse. Dichas responsabilidades caben en una simple consigna: proveer, dentro de los lapsos que el calendario político impone, las fórmulas que les permitan actuar solidariamente y ofrecer así al país una solución estable en el próximo período constitucional". ♦



M. Amadeo: Unidad entre los sectores populares y los militares.

Influencias

Una semana con sabor a Alsogaray

En los medios alsogaraístas existía hacia fines de semana un desusado entusiasmo: la convicción de que los próximos ministros de Trabajo, Educación y Justicia y Relaciones Exteriores, y el secretario de Guerra serían designados con el aval del ingeniero Alvaro Alsogaray. No había la misma seguridad sobre la posibilidad de que renunciara el ministro de Economía, pero de todos modos una intensa acción psicológica del equipo alsogaraísta tendía a convencer a la población de una inminente crisis total del gabinete. Hasta donde se pudo obtener información fehaciente en los medios oficiales, especialmente en los militares, esa crisis total de gabinete no se produciría.

El tema Alsogaray parecía de todos modos dominar toda la semana última, en forma especial debido a la influencia que ejerce el ex ministro de Economía en la Secretaría de Guerra a través de su hermano, el general Julio Alsogaray. Precisamente, un oficial de la subsecretaría comentó que al salir a los pasillos le era "más fácil encontrar al ingeniero Alsogaray que a su propio asistente".

Guerrilla periodística

En un mismo día, el ingeniero Alsogaray era violentamente atacado por el doctor Matera (bajo la firma de Martín Cruz) en el diario "El Mundo", y por el comodoro (R) Juan José Güiraldes en una carta abierta publicada en diversos diarios. Matera definió en términos duros al fundador del partido Cívico Independiente: "Quien ha sido, por ejemplo, sucesivamente, funcionario de Perón, de Aramburu, de Frondizi y de Guido, no puede ser otra cosa en abril de 1963 que pasado ya superado". Por su parte, el comodoro Güiraldes expresaba: "En estos momentos, capitán Alsogaray, usted se ha convertido en el artífice de la farsa, en el desviacionista del limpio sentido del pronunciamiento azul y, por lo tanto, en el más peligroso generador del caos".

Esta ofensiva se debía a las intensas tramitaciones realizadas por el ingeniero Alsogaray para lograr la proscripción total del justicialismo y negociar luego el apoyo de un sector del justicialismo a su propia candidatura. Al mismo tiempo, en esos círculos había producido evidente escozor un artículo publicado el martes 9 por el ingeniero Alsogaray en el diario "El Mundo" bajo el título de "Política y Economía".

De todos modos, resulta lógico suponer que los ataques públicos contra el ingeniero Alsogaray pueden ser fácilmente utilizados por éste para convertirse, a los ojos de sus amigos militares, en víctima de ciertos sectores. Sin embargo, un documento que se hizo circu-

lar en la Secretaría de Guerra, preparado por algunos oficiales de alta graduación, sobre ese mismo artículo del diario "El Mundo", puede tener consecuencias más funestas para sus ambiciones presidenciales. El documento constituye un análisis detenido del artículo, párrafo por párrafo, y contiene unas "consideraciones generales" como conclusión.

En su artículo, el ingeniero Alsogaray intentaba demostrar que su alejamiento del gabinete nacional precipitó la revolución del 2 de abril. El documento castrense expresa al respecto: "Aparte de ser ésta una inferencia capciosa, ignora el hecho fundamental. La presencia de Alvaro Alsogaray en el gobierno hubiera sido un catalizador más de la acción golpista. Sinceramente odiado por los peronistas, despreciado por el golpismo y provocando una intensa desconfianza por su egolatría personal en otros sectores del país, el gobierno que se identificara con él hubiera estado sometido a tensiones aún mayores que las que ha tenido que soportar. Sin ninguna duda, se hubiera llegado en condiciones aún más débiles para enfrentar la prueba del 2 de abril".

Medios y tácticas

En las "consideraciones generales", se incluyen los siguientes puntos sobre la acción del ingeniero Alsogaray con respecto a "los medios empleados":

"1) Estrecho contacto con un grupo del Comando Azul, para influir en sus decisiones; 2) Aprovechamiento de la prensa colorada para producir una división entre los azules; 3) Ataque continuo al secretario de Guerra, cuidando de no rozar al general Oganía ni al general Alsogaray; 4) Instigar en ciertos sectores azules medidas de gobierno que lleven a la proscripción del justicialismo; 5) Tratar de copar ministerios nacionales, provocando reorganizaciones; 6) Tratar de mantener su influencia económica y financiera, defendiendo a funcionarios claves como lo son los presidentes de Cajas de Jubilaciones y que fueron nombrados por él; 7) Llevar la lucha al terreno político, evitando juzgar o considerar los efectos de sus ideas económicas en el plan político; 8) Enmascarar su acción de bambalinas con un intento público y 'original' de captación electoral; 'El Frente Nacional de Trabajo', frente a cuyos resultados el capitán Alsogaray es e. primer escéptico, si su organización se hace frente a la tremenda desventaja para él de una libre opción por parte de la masa; 9) Después del 2 de abril, inspirar la tendencia de prorrogar las elecciones".

Todas estas críticas al ingeniero Alsogaray entusiasmaron a los sectores aramburistas, quienes consideran al ex ministro un enemigo del general Aramburu no en cuanto a la captación de votos, pero sí en lo que se refiere al apoyo que podría obtener el ex presidente provisional en los medios financieros. Se estudiaba, asimismo, el momento oportuno en que podrían sumar sus voces a las pasiones desatadas. ♦



Alvaro Alsogaray: Ambiciones y esperanzas presidenciales.



Subsecretario de Guerra: Su influencia es útil al hermano mayor.



General Rattenbach: Alsogaray ha concentrado sobre él sus fuegos.



General Onganía: En cambio, Alsogaray no quiere indisponerlo.



Siete días de Política

Sin chaleco de fuerza

Por Mariano Montemayor *

Jacques Bainville afirmaba que en política "todo lo que es inútil es peligroso". Creo que pocas frases podrían ser más adecuadas, para expresar lo que está pasando con posterioridad a la derrota de la revolución del 2 de abril.

Aunque quizá no todos tuvieran conciencia reflexiva de ello, en septiembre pasado los "azules" cambiaron el signo de un proceso que llevaba irremisiblemente a la tiranía de las minorías y lo colocaron en los carriles que conducen, también inexorablemente, a la libre elección democrática que supone, sin lugar a dudas, la victoria de las mayorías. A partir de entonces los "azules" estuvieron tironeados por dos fuerzas: una que los empuja al cumplimiento lógico de las etapas que corresponden a la premisa inicial sentada —gobierno constitucional de las mayorías—, y la otra que, como resabio del pasado y azuzada científicamente por el mundo derrotado en septiembre, frenaba o retaceaba la proyección auténtica de su intención fundacional.

Esta agotadora marcha de dos pasos adelante y uno atrás se produjo en medio de un país cuyas condiciones objetivas no permiten vacilaciones, contradicciones sustanciales o parches. La coyuntura internacional, la situación económico-social y hasta el estado anímico de la población imponen, en efecto, una solución veraz y de fondo. Es ingenuo pretender falsear la gigantesca corriente histórica que se ha puesto de vuelta en movimiento, después de siete años a la defensiva, con argumentos curialescos. Constituye la más anacrónica e imprudente expresión de un racionalismo político perimido pensar en sujetar a una imponente marea político-social con el inciso b) de un artículo 3) del decreto X. Aquí, como en toda verdadera política y no en una política de ficción que la realidad del país ha desbordado, la batalla se dará en el terreno de las cosas.

Un país que necesita espiritual y materialmente de la estabilidad, lo que no se logrará sin la representatividad del poder —lo que significa consentimiento de las mayorías— y legitimidad del mismo, que es inseparable prácticamente en este momento de la voluntad popular libremente expresada, un país paralizado en su expansión económica, necesitado como nunca de la confianza internacional, con graves tensiones sociales latentes en su seno, un país con miles de industrias quebradas

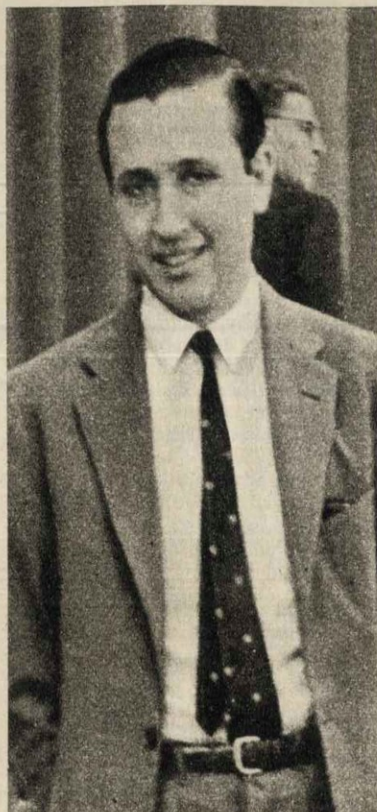
y con centenares de miles de desocupados, un país con las cosas así no se puede permitir el lujo de aventuras.

Después de septiembre, los "azules" titubearon. En abril, la lógica de los hechos los llevó a tener que enfrentarse, so pena de ser destruidos ellos mismos, con el centro mismo de una reacción que no titubeaba ni admitía concesiones. Lisa y sencillamente, quería el poder por la fuerza. Ni se preocupó de justificar su actitud, como lo demuestra la ausencia de siquiera una proclama de los sectores colorados de la Marina, que en su ceguera y odio olvidaron, incluso, que comprometían la existencia de una institución vital para la grandeza y seguridad de la Nación. Los hechos se encargaron de demostrarles a los "azules" que el enemigo no admitía compromisos, que la "purista intransigencia partidaria" de la UCRP se nutría en buena medida del "golpismo" y dónde se encontraban sus aliados naturales.

Luego de la aplastante victoria en el terreno de las armas, la inercia del confusionismo político continuó funcionando, y la "cartilla" inspirada por el ingeniero Alsogaray, que proscibía virtualmente al justicialismo a través de los choques con el sentido común, acaba de desembocar en un decreto-reglamentario que *formalmente no agrega mucho de nuevo a la legislación vigente y que, por lo tanto, es peligroso en la medida de su inutilidad.*

El acuerdo de la totalidad de las fuerzas políticas alrededor de un candidato es casi imposible; la unión de los dos radicalismos, también; el apoyo masivo del justicialismo a una fórmula partidaria ajena, también. Queda entonces, como única salida electoral viable, el acuerdo, antes de los comicios, de las fuerzas nacionales y populares, con la condición "sine qua non" de la presencia digna y orgánica del justicialismo. Fuera está como única alternativa la dictadura militar de los "azules", que probablemente tendría que llamar pronto a elecciones con un país mucho más radicalizado. La sensatez y el mínimo sentido de la responsabilidad indican entonces que hay que afrontar la realidad cara a cara y no pretender forzar la naturalidad de un proceso que viene solito bueno, pero que se podría poner malo en la medida que se le quisiera imponer la bondad como chaleco de fuerza. ♦

* Copyright PRIMERA PLANA



Grondona: ¿De subsecretario a dirigente del social-cristianismo?

Socialcristianos

Un serio rival para los democristianos

Dirigentes de la Unión Federal, el Partido Federal, el Movimiento Frente Nacional (bengoísmo), el catolicismo a-partidario y sectores disconformes de la democracia cristiana intentaban, hacia fines de semana, concretar definitivamente la creación del Partido Socialcristiano. Cuatro variantes estaban siendo estudiadas para la organización de la nueva fuerza política:

- Crear un aparato partidario y dedicar a los dirigentes a las poco heroicas tareas de abrir comités y llenar fichas de afiliación.

- Estructurar el partido sobre la base de las organizaciones de la Unión Federal y el Partido Federal. Estas dos fuerzas afines obtuvieron 136.000 votos en 1957 (todavía estaban unidas), pero ahora se considera que su influencia ha crecido y podrán recibir importantes aportes de democristianos disidentes con la conducción sueldista. La Unión Federal tiene "aparato" en la Capital, la provincia de Buenos Aires, Chaco, Santiago del Estero y Entre Ríos; y el Partido Federal en Córdoba, Santa Fe, Mendoza y Salta. Divididos circunstancialmente, los dos partidos se mantuvieron siempre como

fuerzas tácitamente aliadas. El Partido Federal, evidentemente, tiene más matiz frondizista que la Unión Federal, pero nadie considera importante ahora ese hecho.

- Estructurar el partido sobre la base del Movimiento Frente Nacional de Bengoa. El Movimiento Frente Nacional tiene personería en siete provincias. Se tropieza con el inconveniente de que los federales de ambos matices consideran que el Movimiento Frente Nacional es un partido para Bengoa como UDELPA es un partido para Aramburu, y "eso provocará problemas".

- Incorporarse al conservadorismo popular y transformarlo en la base del Partido Social Cristiano. Aquí el inconveniente son las objeciones que los conservadores populares ponen a una iniciativa de esa naturaleza. "Somos social-cristianos, pero no nos sentimos rotulados como social-cristianos, y queremos aliarnos a ellos, pero manteniendo nuestra autonomía", dijo el doctor Eduardo Paz.

Lo concreto es que el social-cristianismo ya ha preparado su manifiesto liminar. La redacción definitiva del mismo estuvo a cargo del doctor Basilio Serrano, quien "operó" sobre papeles de trabajos de Ariotti, Amadeo, Storni, Bonifacio Lastra, Darío Arias y Güiraldes.

El manifiesto liminar del social-cristianismo será, de todos modos, dado a conocer en los próximos días por uno de estos procedimientos:

- Publicación en los diarios de un manifiesto de cien figuras representativas del social-cristianismo, enunciadas por orden alfabético. Este mecanismo ha quedado prácticamente descartado, ya que algunos sectores tienen pocas "figuras representativas" (caso del bengoísmo) aunque tengan importante "aparato" en vías de estructuración.

- Publicación en los diarios de un manifiesto firmado por cinco representantes de cada uno de estos sectores: Unión Federal, Partido Federal, bengoísmo, católicos independientes y hombres de mentalidad demo-cristiana, algunos de ellos ex afiliados a ese partido. Se incluyen, entre los cinco últimos, a Rodolfo Martínez, Mariano Grondona y Oscar Puigros. Aparentemente, ésta será la vía aceptada.

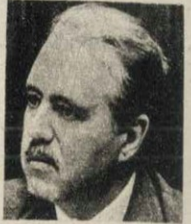
El Partido Socialcristiano piensa ser estructurado como un movimiento profundamente federal. Por de pronto, muchos de sus eventuales dirigentes máximos son provincianos: Rodolfo Martínez (cordobés); Darío Arias (salteño); Ariotti (santafecino); Rey (correntino) y Correa Llanos (mendocino). Pero, fundamentalmente, porque se espera que el social-cristianismo, actuando a manera de federación de agrupaciones, incorpore a su seno a importantes partidos provinciales con los que ya ha iniciado contactos; el Movimiento Popular Neuquino y el Partido Tres Banderas de Mendoza.

Lo cierto es que el social-cristianismo puede convertirse en el más serio adversario de la democracia cristiana. No sólo por la evolución del actual proceso pre-electoral sino porque no queda descartado que el candidato a presidente de la República por el Frente Nacional pertenezca al nuevo partido. ♦

Actualidad y Perspectiva

La agonía de una política

Por Emilio J. Hardoy *



Apenas terminada la lucha sangrienta de la revolución del 90, Manuel Didimo Pizarro pronunció en el Senado de la Nación su célebre frase que recogió la historia: "La revolución está vencida, pero el Gobierno está muerto", y en seguida renunció el presidente Juárez Celman, y la predicción se cumplió. Ahora, creo que después de los últimos episodios que han conmovido al país, podemos repetir, en lo esencial, el concepto del senador Pizarro, pues si el Gobierno no ha caído, en cambio agoniza su política, la del Frente Nacional y Popular, cómoda bolsa donde se mezclaban abigarradamente, con alegre despreocupación: izquierdistas, comunistas, nacionalistas, ucrídeos, desde luego peronistas, y ¡oh, sorpresa!, también ciertos personajes irreales correspondientes a entidades que pertenecen a la categoría de los mitos, pero que, sin embargo, opinaban con solemnidad y entraban y salían del Ministerio del Interior convencidos de que eran estadistas.

En un artículo anterior demostré, por el procedimiento de reducción al absurdo (único que admitía para su análisis la grotesca situación existente), que era tan improbable la perpetuación del gobierno del presidente Guido, como que se instaurara una dictadura de cualquier signo o que hubiera elecciones con peronistas, por lo que sólo restaba como única posibilidad, que resultaba así inevitable, la salida electoral sin peronistas. La verdad es que no estoy muy convencido de que esto se haya comprendido bien por los personajes que desde el Gobierno (los jefes militares "azules") y desde los partidos (sus dirigentes más importantes) influyen sobre la situación. En general, casi todos siguen tratando de utilizar a los peronistas, mientras los peronistas tratan de utilizarlos a ellos para reinstalarse en el poder, en cuyo forcejeo ni los unos ni los otros exhiben demasiada pulcritud, sino todo lo contrario. Pero ocurre que en la política los protagonistas no tienen muchas opciones a su disposición, y, a menudo, las posibilidades están predeterminadas por circunstancias inmodificables. En situaciones tan complicadas como las que vivimos, en que, como dije alguna vez, pareciera que los acontecimientos gobernarán a los hombres en lugar de que los hombres gobiernen los acontecimientos, son las tendencias de la opinión, las fuerzas anónimas pero irresistibles engendradas en el

seno de la colectividad, más que los líderes muy relativos que tenemos, las que van a construir el porvenir. Y en la Argentina de 1963 hay un hecho que está instalado en el centro mismo de la política, es decir, de todo, porque, como dijo un general de artillería que sabía cuatro letras de cañones y de manotear el poder (Napoleón), "la política se confunde con el destino de la Nación". Y ese hecho, mis esforzados lectores, ese hecho consiste en que el peronismo no puede compartir el poder ("no puede", pues aunque quisiera, no podría, como no pudo antes), y entonces no podrá intervenir en el reparto.

El resumen de todo esto es que la política nada higiénica del último Ministro del Interior contribuyó eficazmente a la catástrofe que acaba de suceder, y que la catástrofe no produjo la dictadura carismática soñada por sus ingenuos autores, y que todo terminó como tenía fatalmente que terminar, con el flamante decreto 2713/63 que, por más vuelta que le den los ex suertudos protectores del peronismo dentro del desfalleciente Frente Nacional y Popular, significa que no habrá Frente porque el peronismo no podrá seguir actuando agazapado en su vientre.

Pues, ¿cómo van a haber integraciones, pactos, coincidencias y órdenes, sobre todo órdenes (¡oh, la ansiada orden fechada en Madrid!), cómo van a haber con el decreto 2713/63? No van a haber, aunque el nuevo Ministro del Interior también se sintiera de pronto poseedor de un plan maquiavélico o de una varita mágica, que viene a ser lo mismo, para deglutirse al peronismo, porque el peronismo se le va a indigestar y de nuevo tendremos otra crisis de imprevisibles consecuencias.

Conan Doyle dijo que la realidad suele tener más imaginación que los novelistas. Y he aquí que esa vieja hetaira que a veces es la Historia, ha demostrado entre nosotros tener mucho más, pero mucho más imaginación que los novelistas que escribían, cómodamente instalados en el poder, los decretos y discursos de color rosado con que tanto ayudaron a ensangrentar al país.

Confíemos en que la era de la charlatanería haya concluido. Y así ha de ser, no porque sean tan sabios los hombres, sino porque así lo han resuelto las cosas. ♦

* Copyright PRIMERA PLANA



El ex senador Lucio Racedo (derecha) integra la comisión que prepara un proyecto final de plataforma ucrista para ser elevado a Alende.

UCRI

Entre Avellaneda y Chascomús: Plataforma a mitad de camino

Un consejero de una embajada extranjera había terminado, hacia fines de semana, un complejo informe sobre el radicalismo intransigente. El funcionario expresaba al gobierno de su país que la UCRI había nacido como una expresión de sectores nacionalistas izquierdizantes que querían adecuar a nuevas necesidades políticas el viejo radicalismo. Esos sectores habían hecho una bandera del célebre programa de Avellaneda, votado en una convención del radicalismo unido en 1945. Sin embargo, la política de Frondizi —dice el informe— rectificó el programa inicial y luego, sobre la base de esa política, se estructuró en 1960, en la ciudad de Chascomús, otra plataforma, más conservadora. Lo cierto es que nadie confía demasiado en los programas de los partidos, pero lo cierto, también, es que los programas reflejan tendencias iniciales y señalan una correlación con determinados públicos electorales, cuyo apoyo se busca. En el fondo —dicen algunos sociólogos— importa poco si luego los programas se cumplen o no; en sí, significan una asunción de posiciones ante fuerzas y sectores de población que luego condicionan a los gobiernos. Por eso, algunos hombres del peronismo y de la democracia cristiana presionaron para una modificación del programa de Chascomús. Es posible que esa modificación sea encarada, tangencialmente, mediante la difusión de una declaración principista de la UCRI. Esa declaración ya ha sido redactada.

El texto —encargado a una comisión

redactora por Oscar Alende, presidente del Comité Nacional— será discutido en la Convención Nacional del partido, que se reunirá —presumiblemente— alrededor del 20 de abril.

El documento fue redactado inicialmente por un grupo de hombres jóvenes del partido (Carlos Knopoff, Carlos Corach, Nicéforo Castellano, Carlos Cilleros y César Rodríguez), quienes lo elevaron a una comisión especialmente designada para estudiar el texto (José Manuel Fernández, presidente del Comité de la Capital; César Rodríguez, presidente de la Convención Metropolitana; José Frega, presidente del bloque de convencionales, y Lucio Racedo, vicepresidente 2º del Comité Nacional). Carlos Corach actuó como coordinador entre la comisión redactora y la comisión de estudio; esta última introdujo numerosas modificaciones hasta llegar al anteproyecto definitivo. Como puede observarse, el grupo de dirigentes de la Capital (que perdió su batalla por la vicepresidencia de la Convención) es el que ha tomado virtualmente a su cargo la definición político-programática del partido ante las próximas elecciones. Tanto Oscar Alende como Julio Oyhanarte (presidentes del Comité y de la Convención nacionales) pueden, aún, introducir algunos cambios en el proyecto, que luego será aprobado por los convencionales.

El texto ocupa diez carillas a máquina. La primera parte reitera que la UCRI se pronuncia por el sistema democrático representativo, pero pro-

pone que se incorpore a ese sistema la representación de los grupos económicos y sociales. En lo económico y en lo social enuncia los conocidos postulados desarrollistas. Como todos los programas, la proyectada declaración enuncia postulados obvios comunes a todos los partidos, cuya reiteración —sin embargo— es políticamente indispensable.

El primer capítulo aparece intitulado "Política Internacional". Se contienen allí, inicialmente, tres afirmaciones:

- Ratificación de la tradicional política argentina de paz, de la aplicación estricta de la "Declaración de los Derechos Humanos" de las Naciones Unidas y del principio de no intervención.
- Afirmación de la personalidad internacional de la República mediante la actuación de los organismos internacionales, en defensa de los principios señalados.
- Afirmación de la soberanía nacional. Defensa contra toda amenaza a nuestra independencia, directa o indirecta, desde adentro o fuera del territorio de la República.

En seguida se pasa a desarrollar un subtema: "Argentina en América", donde se sostiene que "a los efectos de su presencia como factor en la lucha contra el totalitarismo, el continente no tiene fronteras y es una sola realidad". El apartado hace numerosas consideraciones sobre la necesidad de promover una desarrollo intensivo de América latina y se pronuncia por la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio. "Argentina en Occidente", otro subtema, señala que "Argentina pertenece por origen y vocación a la comunidad de naciones herederas del mensaje espiritual elaborado por el Occidente cristiano". En "Argentina en el mundo" se expresa que "nuestra situación de crecimiento y nuestra inalterable vocación de libertad nos habilitan para encarar la diversificación del comercio exterior mediante la búsqueda de nuevos mercados, intensificando nuestras relaciones comerciales con todos los países del mundo sin riesgo para nuestra tradicional forma de vida".

En el capítulo sobre problemática político-institucional, el programa ucrista se pronuncia contra todas las formas de discriminación política, social, racial, cultural o religiosa.

El tercer capítulo se titula "Prioridades del Desarrollo". Allí expone el siguiente orden de prioridades:

- Afirmación del autoabastecimiento energético.
- Intensificación de la producción de hierros y aceros. Impulso a la petroquímica.
- Construcción de caminos y nuevas rutas que terminen con el aislamiento de las zonas productoras. Reactivación, modernización y construcción de aeropuertos, puertos fluviales y marítimos. Racionalización de los ferrocarriles.
- Fomento de la minería.
- Protección de la industria nacional contra la competencia de monopolios extranjeros.
- Fomento de las radicaciones de capital e industrias.
- Capitalización y tecnificación del campo mediante: créditos, planes de irrigación, asistencia técnica, colonización, escuelas especializadas.

El texto añade que "la iniciativa privada, nacional o extranjera, que movilice nuestros recursos, provea ocupación y capitalice a la Nación, no debe ser trabada por inútiles recaudos burocráticos".

El capítulo sobre desarrollo social incorpora nuevas tesis: una de ellas es la "participación de obreros, empleados y técnicos en la conducción y planeamiento de las empresas, mediante la formación de consejos, sin dejar por ello de corresponder la responsabilidad definitiva a los empresarios". El capital y la propiedad son definidos como "medios de sostenimiento y defensa de la libertad y dignidad humanas" y considerados idóneos en cuanto cumplen esa finalidad. Se hace hincapié en la necesidad de promover el cooperativismo.

El nuevo programa ucrista incorpora capítulos sobre promoción de planes de vivienda y defensa de una central de trabajadores. El capítulo educativo se define oblicuamente por la enseñanza libre (fomento de los establecimientos privados, dice).

En síntesis, el nuevo programa con que la UCRI tratará de superar la antinomia entre Avellaneda y Chascomús y adaptarse a las exigencias hechas llegar por algunos sectores frentistas, se define por:

- Política exterior independiente, dentro del marco occidental y cristiano. Solidaridad hemisférica.
- Creación del Consejo Económico-Social.
- Continuación de la política de desarrollo.
- Defensa de la propiedad y coparticipación laboral en la conducción de las empresas. Cooperativismo.
- Enseñanza libre.

Un observador sostuvo que no veía muchas diferencias con los postulados del frigerismo. ♦

Frente

Importancia de los compaginadores

Quince días sin novedades espectaculares han hecho que volviera a replantearse una pregunta casi clásica en la política argentina: ¿Existe el Frente Nacional? A poco más de dos meses de las elecciones, el frente sigue sin anunciarse formalmente y sin elegir candidatos. Sin embargo, los dirigentes frentistas no sólo expresan que el Frente existe sino que dentro de diez días tendrá candidatos.

Se cumplieron, por ahora, tres etapas "frentistas": el lanzamiento de la idea, el establecimiento de vínculos entre dirigentes y la determinación de actitudes afirmativas por parte de organismos de los partidos. Las dos últimas, sin embargo, serán las más complicadas: la cuarta es "programa y acuerdo", o, como dice Basilio Serrano, "cuestión procedimientos". La cuestión procedimientos trata del alcance de las candidaturas comunes del Frente, es decir:

- Cómo se elegirán los candidatos a senadores nacionales;

- Cómo se elegirán los candidatos a diputados nacionales y a las legislaturas provinciales;

- Cómo se elegirán los electores de presidente y vice. Para esto hay dos variantes: a) cada partido llega al Colegio Electoral con los suyos; b) se confecciona una lista común por orden alfabético.

El Frente tiene cuatro partidos, pero solamente tres sectores: la UCRI, el peronismo y social-cristianos-conservadores populares. Un hecho insólito es que tanto frondizistas como peronistas tratan de dar la mayor representatividad posible al tercer sector. El tercer sector, por otra parte, es el "sector compaginador", la "tierra de nadie": son Serrano, Lalo Paz, Amadeo, Güiraldes, los que citan a las reuniones.

El papel de los "compaginadores" es más amplio que eso: los compaginadores son quienes tienen más acceso a

las Fuerzas Armadas; los compaginadores son los que previeron un intento colorado e informaron de eso a los frentistas. Y, no obstante, en medio de los acontecimientos, dos comisiones del Frente prosiguieron reuniéndose todos los días: la comisión de programa (Serrano, Tonelli, Zorroaquin Becú y Tecera del Franco, que actúan con la colaboración de Cafiero y Correa Avila) y la comisión de procedimientos (Domíngorena, Obligado, Paz y Tecera del Franco); la comisión de procedimientos ya adelantó el borrador del texto de declaración de la constitución del Frente. Ahora Serrano, en entrevistas con el general Rauch, considerará los aspectos viabilizadores de la coalición, luego de una preliminar (dos horas) entre el coordinador frentista y el subsecretario O'Donnell. Pero Rauch también habría expresado que quiere hablar directamente con los justicialistas. ♦

200

FLAX.



Con Perón tapado piensan, muy contentos, que ya han superado el comunicado número doscientos.

Illia-Perette: Un futuro rodeado de enigmas y ecuaciones radicales

Cruz del Eje (Córdoba); después de 12 horas de consultorio, Arturo Illia se retira a comer en familia. Su amigo Héctor Llorens le informará en la sobremesa sobre las últimas novedades recibidas de Buenos Aires; además, prepararán juntos la agenda política a desarrollar en el próximo viaje a la Capital. Buenos Aires: un hombre joven y entrerriano, Carlos H. Perette, se queda dormido en su departamento del Abasto, sobre una carpeta rotulada "Instituto Nacional de Reaseguros". Al día siguiente, el teléfono lo despertará a las seis y media. Han terminado así, con cuatro horas de diferencia, las jornadas de los candidatos a presidente y vicepresidente por la UCRP. Hasta ahora, la mayor parte del peso de la labor preelectoral ha caído sobre Perette: prácticamente están a su cargo los equipos técnicos que deberán proponer las "soluciones radicales" a los problemas argentinos. Esos equipos, que están estructurados dentro de la Comisión de Prensa de la Junta Promotora, incluyen a Damiani (Santa Fe), Garay (Entre Ríos), Bielsa, el ex embajador Alberto Candiotti y los ex ucristas Nélida Baigorria (su fuerte son los problemas educacionales) y Zenón Goldstraj (conocido como experto en cooperativismo).

Colaboran también los viejos equipos que asesoran al Comité Nacional: Germán López, Antonio Tréccoli, Alfredo Concepción, Raúl Alfonsín y Bernardo Grinspun. Algunos entienden que debe conseguirse una mayor coordinación entre los equipos de la Comisión de Prensa y del Comité Nacional. De todas formas, se están estudiando ya problemas tales como los relativos a la reforma agraria, petróleo, Instituto de Reaseguros, etc., junto con la redacción de un meduloso estudio



Anselmo Marini: Buenos Aires bien vale una vicepresidencia.

del cooperativismo: "Pensamos darle al cooperativismo en la Argentina un gran impulso, porque entendemos que es la clave del desarrollo argentino", explicó Perette a PRIMERA PLANA, mientras recogía una carpeta que se le había caído, en el taxi que lo conducía por Lavalle.

"Ya no se puede improvisar —acota el candidato a vicepresidente—; el país necesita hombres honestos y capaces, pero si me dan a elegir entre una u otra cualidad, prefiero la capacidad. Esta fue la desgracia de Frondizi".

Si el Estado Mayor de la UCRP está convencido de algo, es de que no conseguirán el imprescindible 57 % requerido por el sistema D'Hont para imponer su propia fórmula. Consideran, además, como axioma básico de la estrategia preelectoral, la imposibilidad de que se concrete el Frente Nacional, que es su verdadera obsesión: "Los últimos acontecimientos lo han enterrado definitivamente", comenta el doctor Marini en el Comité Nacional.

Las cosas, vistas desde Alsina 1600, sede del Comité Nacional, se presentan así en el Colegio Electoral: la UCRP obtendrá la primera mayoría con un porcentaje que oscilará alrededor del 35 %. Enfrente encontrará un grupo de partidos más o menos heterogéneos, a los que les será tan difícil ponerse de acuerdo entre sí como con el radicalismo del Pueblo. Aquí, los estragos de la UCRP se formulan algunas preguntas: ¿qué caudal alcanzarán los partidos que apoyan a Aramburu?; si la UCRI se presenta sola, ¿se desinflará mucho o podrá capitalizar el descontento producido por los acontecimientos que se desarrollaron con posterioridad al 29 de marzo de 1962?; si el justicialismo se presenta, ¿el electorado aceptará un peronismo sin la menor posibilidad de Perón?

Las respuestas a estas preguntas clarificarían totalmente el futuro radical, pero deben contentarse con la frase del ex diputado Rubén Blanco: "Cuando lleguemos al puente lo cruzaremos...". Por su parte, allegados a Illia consideran que la unión de los radicalismos se impondrá arrolladoramente en el Colegio Electoral, conformando así un núcleo lo suficientemente fuerte como para polarizar el "antiaramburismo". En tal caso deberán negociarse y cumplirse cualquiera de las siguientes posibilidades:

- Si la UCRI alcanza poco caudal y se llega a un acuerdo con partidos menores, podrán cederse algunas senadurías e imponer a Illia-Perette. Esta posibilidad es la más agradable, pero la menos probable.
- Si aparece una UCRI más fuerte, aunque no tanto como la UCRP, ésta impondrá su presidente renunciando a la vicepresidencia; esto también resulta una perspectiva agradable.



Arturo Mor Roig: Siempre se mostró partidario del diálogo.

• Según los radicales del Pueblo, es menos probable y menos agradable que su partido resulte superado por la UCRI, y en tal caso deberán resignar la presidencia.

En cualquiera de estos casos, afirman los amigos de Illia-Perette, la UCRI o la que sea deberá allanarse a nuestro programa.

Otros de los esquemas que circulan en la UCRP, son los siguientes:

a) Dentro de la agrupación hay tres líneas básicas (el balbinismo, la "línea Córdoba" y el neo-unionismo); estas líneas se han mostrado muy unidas, prácticamente no aparecen divisiones. Sin embargo, se puede ver que la fórmula nacional no incluye al balbinismo, que se reserva, con Anselmo Marini (cuyo triunfo en las elecciones internas nadie duda), el importante distrito de la provincia de Buenos Aires.

b) Hace cosa de tres meses, el balbinista Arturo Mor Roig, secretario del Comité Nacional, con el "nihil obstat" del mismo Ricardo Balbín, propuso una asamblea de partidos políticos, que en su momento fue interpretada como una posibilidad de "apertura". Hay que tomar en cuenta que a esta asamblea no asistió el aramburismo.

c) Allegados a Balbín dudan de que la UCRI pueda renunciar al "Programa de Chascomús". Incluso piensan que el Frente todavía puede darse.

d) Por más que se apure UDELPA, no va a alcanzar a cubrir eficazmente el país antes de las elecciones.

e) La coordinada aramburiana muestra como constante la conquista pacífica del poder central, no interesándole mayormente las provincias, "actualmente muy dependientes del ejecutivo nacional". Las provincias pueden interesarle a la UCRP.

f) La UCRP se ha negado a apoyar o a efectuar un acuerdo antes de las elecciones con cualquier partido o candidato extrapartidario.

En definitiva, nadie duda de que la UCR del Pueblo se presentará con sus propias fuerzas a las elecciones, y conversará con los grupos mayoritarios después de las elecciones. Los señores de algunos jefes de las Fuerzas Armadas sobre la unión de los radicalismos han sido desechados, como también la posibilidad de que la UCRP facilite su monolítica estructura partidaria a la candidatura del general Aramburu. ♦

**Confían en el 13
de octubre de 1963**

"El dios de los paganos ciega a los que quiere perder y el de los cristianos mantiene despierto a los que quiere salvar, porque desea verlos en paz", afirmó Horacio Sueldo, al aceptar la candidatura a presidente de la República por la democracia cristiana el 31 de marzo pasado. Finalizó diciendo que podía estar en esos momentos jurando como vicepresidente casi electo, en un frente cenagoso, pero que estaba con su partido "en un frente lírico, quizás". Más tarde, fue paseado en andas por sus correligionarios junto con su "partner", el dirigente santiagueño Eduardo Cerro. Sin embargo, tanto los nuevos candidatos como sus correligionarios tenían, y tienen, la esperanza de que el binomio Sueldo-Cerro no tenga mucha vida. El mismo día y en el mismo acto, la Convención Nacional autorizó al Consejo Nacional (los presidentes de los distritos más la mesa directiva de la Junta) a modificar la fórmula presidencial en el caso de que llegue a concretarse el Frente Nacional que propugna el partido después de su espectacular retiro del "otro frente", el cual, evidentemente, no podía controlar.

¿Sueldo - CGT?

Todavía en Buenos Aires, con un pie en el estribo que lo conduciría a Córdoba, el doctor Sueldo comentó con sus allegados la posibilidad de que la CGT acepte el segundo término de la fórmula, gestión que deberá concretarse en estos días. Los dirigentes democristianos saben que el destino del partido está en las posibilidades que tenga de "encastrarse en el proceso justicialista". Para que se repita en la Argentina el "boom" chileno o italiano, saben que les falta una cosa muy importante: un partido comunista fuerte. Las condiciones politicosociales de este lado de los Andes han permitido que el proceso de elevación política de las masas se concrete, por lo menos hasta la fecha, por medio de un partido no marxista, el justicialismo, es decir, un partido que no se cierra en una alineación materialista, como sería el caso de un partido comunista. Por eso, siguiendo un poco a sus hermanos ingleses (nucleados en el grupo "People and Freedom") que actúan en los partidos tradicionales, los demócratas cristianos argentinos consideran que deben realizar su parábola política unidos al justicialismo.

En tal tesitura se encuentran apoyados por los redactores peronistas trotskistas de "Palabra obrera". En su último número, aunque asumiendo una

actitud de "sueldismo crítico", propician la fórmula Framini-Sueldo. Para que quede claro su falta de contactos previos con Sueldo o el partido dan los siguientes datos sobre el dirigente cordobés: "libertador arrepentido, político democristiano ligado a la Curia y asesorado por dirigentes industriales". El propio Sueldo considera falsas la mayor parte de esas apreciaciones.

"La línea" se afirma

De todas maneras, según manifestó el inteligente y sin embargo desconfiado Jorge Méndez, dirigente porteño democristiano, "lo importante es que la línea sueldista se impuso en Córdoba. Nuestra labor comienza el 13 de octubre de 1963, cuando el justicialis-

mo, si integra el Frente, pierda su confianza en el mismo".

Las esperanzas que tenían algunos dirigentes porteños (concretamente, la línea que orienta Salvador Busacca) depositadas en la posibilidad de que algunas juntas provinciales "se declaren en rebeldía" fueron abortadas por los 68 votos afirmativos a la estrategia de la Junta Nacional. Hubo una negativa litoraleña y una abstención porteña. Un triunfo inesperado, incluso para el optimista Guillermo Fernández Gill, quien en su carácter de nuevo presidente de la junta de Buenos Aires asistió, para la misma fecha, a la Asamblea Extraordinaria de la Juventud de Buenos Aires. También la provincia, o por lo menos su juventud, participa en el entusiasmo "pro-Sueldo". ♦

las famosas motocicletas **GILERA** llegan ahora a toda américa

RECIPROCAS FRANQUICIAS Y MUTUOS BENEFICIOS

Este es el espíritu del Mercado Común Latinoamericano, interpretándolo, Gilera Argentina S.A.C. e I. pone al alcance de los usuarios latinoamericanos las famosas motocicletas Gilera, cuya exportación ya se ha iniciado con señalado éxito.

Solicite información, folletos y condiciones sobre el nuevo modelo Giubileo. Dirija su correspondencia a:

GILERA ARGENTINA - Bernardo de Irigoyen 546
Buenos Aires - Argentina - Sección Exportación.

6383

Bariloche

Durante 48 horas, la vida de Frondizi estuvo en peligro

El 7 de abril, Alfredo Allende, ex ministro del Trabajo de Frondizi, denunció, a través del periodista Edgardo Da Mommio, que los rebeldes habían planeado el asesinato del ex presidente. Como se sabe, el regimiento con asiento en Bariloche, en manos "coloradas", se había plegado al movimiento de la Marina. El presunto plan de liquidación física de Frondizi habría contemplado tres posibilidades — fusilamiento en el patio del regimiento, traslado a Puerto Belgrano pero "aligerando carga en el camino" y asesinato por los comandos civiles revolucionarios — y el ex presidente se quejó amargamente de haber sido depositado "en territorio colorado".

Según un informe confidencial, elaborado por un grupo de colaboradores de Frondizi, el 28 de marzo llegó a Bariloche el coronel (R.) Martín Rodríguez, que posee en esa localidad una casa ocupada actualmente por el doctor Parodi Cantilo. El coronel Rodríguez recorrió en un avión del Aero Club de Bariloche la zona del Tunquelén (donde está alojado Frondizi), Bariloche, San Martín de los Andes, Junín y Neuquén, y mantuvo diversas entrevistas en todos esos lugares. El presidente del Aero Club es el señor León Beveraggi Allende. El coronel Rodríguez conversó con varios amigos, a los que expresó que el movimiento revolucionario era inminente y que se proponía la "eliminación de los políticos que perturban al país; en primer

lugar, de Arturo Frondizi". El coronel Rodríguez, pasado a retiro luego de setiembre, había plegado la Escuela de Mecánica del Ejército a favor de Toranzo Montero en la crisis anterior y se caracterizó siempre por su "coloradismo".

Producido el estallido, la guarnición Bariloche se mantuvo sin pronunciarse hasta las 17 del día 2. A esa hora es detenido el coronel azul Montes, jefe de la guarnición, y asume la jefatura el mayor Morgan (colorado desde los sucesos de setiembre, había minado el río Limay por iniciativa propia). Inmediatamente, la guarnición Bariloche ocupó la Municipalidad, el cuartel de Policía, la emisora local (LU8) y otros puntos claves de la zona. El teniente Muñoz, el capitán Fallero, el teniente primero Poledo y el capitán Llauro dirigen diversas etapas del operativo. La Policía queda subordinada al Ejército, pero los encargados de la custodia de Frondizi consiguen reforzar su provisión de armamentos y se disponen a defender al ex presidente. Con ametralladoras PAM hacen guardia en el hotel Tunquelén: cortan los ascensores y aíslan a Frondizi en el tercer piso.

A las 19, dos horas después de haberse plegado Bariloche al movimiento, la radio local, separada desde antes de la cadena nacional, emite el comunicado N° 1 de la guarnición Bariloche. En el mismo, las fuerzas insurrectas no anuncian directamente haberse plegado al movimiento, sino que informan que han asumido el control de la zona para resguardar el orden y dicen que "no combatirán contra otras fuerzas" ni reprimirán a los rebeldes. Efectivos de la Gendarmería Nacional también patrullan lugares estratégicos y edificios públicos, pero sin plegarse a la acción de la guarnición ("tenían miedo", dijo el teniente 1° Poledo). Sin embargo, comienzan a moverse en la Gendarmería elementos retirados (cuyos nombres están tratando ahora de averiguar los servicios de informaciones) que habían llegado a Bariloche días antes. El comandante Cuba, jefe de zona, trató de oponerse a los golpistas, manejados, según parece, por el comandante Grosso. Otro comandante, de apellido Scherr, también adoptó la posición legalista. Entre la actitud híbrida de la guarnición y la posición contradictoria de la Gendarmería y de la Policía, la situación en Bariloche se había tornado, en la noche del primer día, sumamente confusa. Ante el curso de los acontecimientos, un grupo de civiles golpistas comienza a reclamar una acción inmediata y a organizar la intervención de comandos civiles. El presbítero Calixto Schincarioli realizó gestiones entonces para evitar un atentado en el Hotel Tunquelén: visitó el cuartel y obtuvo la seguridad, de parte del mayor Morgan,

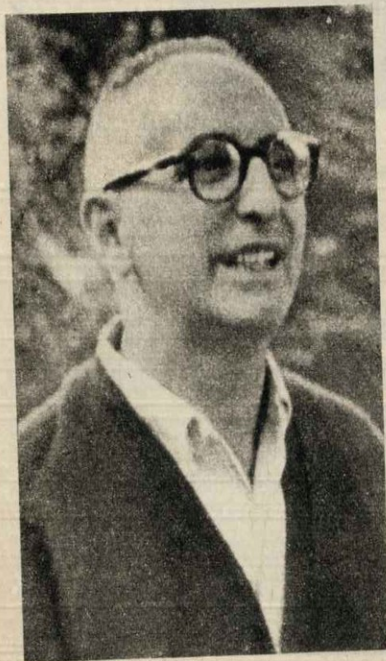


Rabanaque Caballero acompañó a Frondizi durante horas inciertas.

de que se garantizaría la seguridad personal de Frondizi. El padre Calixto, en determinado momento de la discusión con los insurrectos, amenazó con "arremangarse la sotana y tomar una PAM". Durante su gestión, el padre Calixto pudo averiguar que el coronel Rodríguez había huido de Bariloche la misma noche del martes 2. También esa noche, la guarnición emite un comunicado número 2, igualmente híbrido.

El día 3 la situación es de expectativa hasta la noche. Los golpistas tratan de averiguar la marcha de la sublevación en Neuquén para decidir si se plegaban abiertamente a la misma, pero L U 5, Radio Neuquén, que proseguía en cadena con Radio Nacional, les desmentía las noticias indirectas sobre un presunto éxito de los rebeldes en esa provincia. Sin embargo, a las 23.40 pasan el comunicado número 3, plegándose a los revolucionarios, pero inmediatamente ordenan retirarlo (se llega a leer una sola vez, y por error) e insisten en los textos anteriores. A la madrugada del día 4, los jefes de la intentona en Bariloche inician la fuga y el teniente coronel Montes retoma el comando de la guarnición. La radio local vuelve a conectar con la cadena nacional.

Tres marinos habían realizado, antes de los hechos, una inspección ocular en el Hotel Tunquelén. Amigos de Frondizi (estaban allí el señor Alfredo Allende, jóvenes ucristas y el doctor Raúl Rabanaque Caballero), apoyados por un comisario policial "azul" (comisario López) y la custodia habían ofrecido transportar a Frondizi hasta la frontera con Chile (tres kilómetros), pero el ex presidente se negó. Sin embargo, los propiciadores de la "operación éxodo" habían resuelto que si la situación se agravaba, "dormirían" —en caso indispensable— a Frondizi y lo trasladarían, "quiera o no", a Chile. ♦



Frondizi: No aceptó ir a Chile, pese a presiones de sus amigos.

Nuevos datos sobre el caso Vallese

Cuando el jueves pasado se cumplieron 33 semanas de la desaparición del obrero metalúrgico Felipe Vallese, una encuesta de los cronistas de PRIMERA PLANA permitía establecer, por primera vez, que se habían abierto perspectivas para descubrir las circunstancias en que fue secuestrado el citado militante gremial. La concatenación de datos obtenidos en distintas fuentes permitía las siguientes conclusiones:

- Alfredo Coronel, testigo de cargo, declaró ante el arquitecto Carlos María Miguens, investigador designado por el Ministerio del Interior, que Vallese, en la noche del 23 de agosto de 1962, fue secuestrado por personas de civil que descendieron de una camioneta IKA color verde, chapa 345.457, y de un Fiat 1100, de color claro. Vallese fue golpeado por los ocho captores e introducido en la camioneta.

- Posteriormente se descubrió que la chapa 345.457 pertenecía a un automóvil Chevrolet, año 1947, propiedad de E. Aizemberg.

- Aizemberg declaró que había vendido su Chevrolet a Carlos Osvaldo Ibáñez y exhibió la documentación de la transferencia.

- Ibáñez testimonió que, efectivamente, era el actual dueño del vehículo, pero que en agosto de 1962 no estaba en su poder: en julio de 1962 había sido detenido, acusado de contrabando, por personal de la comisaría 9ª de la Policía Federal, a cargo del comisario Carlos Vergez, quien le secuestró el automóvil. Ibáñez manifestó que el automóvil, según había podido comprobar, era usado abusivamente por el personal policial de la comisaría 9ª

- El comisario Carlos Vergez había tenido a su cargo la investigación del asesinato de dos sargentos de la Regional San Martín de la Policía Federal, ocurrido en Gascón 259, el 7 de julio de 1962. La División Delitos Federales había informado a Vergez que Vallese era amigo íntimo del terrorista Alberto Rearte, presunto matador de los sargentos.

- Ahora se trata de averiguar si la comisaría 9ª tenía en su poder, en agosto, una camioneta verde IKA a la cual le hubiera podido cambiar la chapa del Chevrolet.

Todos estos antecedentes, según pudieron establecer los cronistas de PRIMERA PLANA durante sus consultas con los testigos, obrarían ya en poder del juez de instrucción en lo Criminal, Horacio Rébora, ante quien esos mismos testigos ya habrían formulado sus respectivas declaraciones. En círculos judiciales se estimaba, en la pasada semana, que el juez Rébora agotará todos los recursos a su alcance para esclarecer el caso. ♦

UD. YA PUEDE RESERVAR UNA COLECCION DE PRIMERA PLANA

El 13 de mayo próximo se cumplen los primeros seis meses de la aparición de PRIMERA PLANA. Mediante una simple nota, usted puede reservar la colección completa de los primeros 27 números de nuestras ediciones, lujosamente encuadrados en dos tomos. El mismo servicio brindaremos en lo sucesivo por períodos de seis meses.

UNA COLECCION DE PRIMERA PLANA ES UN MATERIAL PERMANENTE DE CON- SULTA EN SU BIBLIOTECA

Envíe la suma de \$ 1000 en cheque o giro a nombre de Editorial Danoti S. R. L., Perú 367, Buenos Aires, y recibirá en su domicilio la colección de PRIMERA PLANA.



Excepcionalmente, en una "conferencia nacional de trabajadores científicos" se vio en público a Mao, junto a Liu Shao-shi y a Chou En-lai.

Política internacional

China: El sueño de la bomba y de la Internacional propias

Las recientes informaciones del famoso corresponsal Giuseppe Boffa en "L'Unita", órgano del partido comunista italiano, sobre desavenencias en el presidium soviético, parecen guardar relación con la respuesta que se daría a las proposiciones de los chinos para tratar la disputa ideológica en una conferencia mundial del comunismo. Se supone que Mijail Suslov, teórico marxista que nunca participó ostensiblemente en la campaña póstuma contra Stalin, era partidario de aceptar aquella conferencia, contra el parecer de Nikita Krushev.

En todo caso, la respuesta fue negativa. Es improbable que Suslov haya logrado, en el presidium, dejar en minoría al jefe del partido, como lo hizo Molotov en 1956. En aquella oportunidad, Krushev convocó al comité central y restableció su posición. Esta vez no hay síntomas de que apele nuevamente a esa instancia superior y, por lo demás, durante los días en que se tuvo la sensación de la crisis, el amo del Kremlin se doraba en las playas del Mar Negro.

Un plazo más largo

Los hombres de Pekín proponían que Krushev, aprovechando su viaje por algunos países del sudeste asiático, visitase también a China, por primera vez en siete años. Krushev hace notar que no es él quien viajará hacia aquella región, sino el jefe de Estado, Leonid Breznev. Y, sin hacer alusión a la propuesta conferencia mundial, sugiere a Mao Tse-tung que se traslade

a Moscú, por primera vez desde 1949.

No invita, como se ve, a una delegación china, sino al único hombre que —él estaba seguro— no podía aceptar. Mao no salió de China sino dos veces en su vida, y ambas para ir a la URSS en tiempos de Stalin. Ni siquiera le gustó Rusia, según parece. Para él, China es un universo y los cinco continentes son apéndices de China. Por otra parte, poseído de su importancia como verdadero jefe del comunismo revolucionario —por oposición al reformista de Tito, Gomulka y Krushev— era obvio que no abandonaría su augusta soledad para ir a discutir con los culpables de la herejía.

Se informa, en fuentes dignas de crédito, que la situación económica mejoró el último año en China, superando la grave crisis que habían provocado el fracaso de las comunas agrarias y la abrupta suspensión de la ayuda económica y técnica rusas. Mao y sus compañeros habrían decidido, simplemente, prolongar el período de "construcción del socialismo", conforme a la tradicional idea china de que el tiempo no tiene la menor importancia.

Tomada esa disposición, el comunismo chino ya no necesita humillarse ante los camaradas soviéticos: puede seguir adelante, sin ayuda de nadie y sin compadecer demasiado a su pueblo, hacia la fabricación de la bomba atómica propia y hacia la creación de su propia Internacional.

Esta serenidad imperturbable hizo mella, tal vez, en Suslov, pero no en la mayoría del presidium soviético. ♦

RAU

Tres naciones deciden su unión federal

El viernes pasado, Aly Sabri, que será sin duda el jefe del nuevo gobierno egipcio, anunció que los gobiernos revolucionarios del Irak y Siria han aceptado incorporarse a la República Árabe Unida, en un pie de completa igualdad. Gamal Abdel Nasser será el presidente federal, con sede en El Cairo.

Las negociaciones fueron difíciles y, desde luego, comportan cierto número de acuerdos secretos. Por compleja que fuera esa cuestión, se logró un entendimiento rápido acerca de cuáles serían las facultades que los tres gobiernos delegarían en el gobierno central: aparentemente, esa delegación será muy amplia. En cambio, la cuestión política no podía allanarse sin que ambas partes cedieran considerablemente en sus posiciones de partida.

Esa cuestión concierne al régimen de partido único. En Egipto, sólo está autorizada la Unión de Fuerzas Populares, organización cívica que, por lo demás, todavía no está formada definitivamente. En los otros dos países existe pluralidad de partidos. El Baas (partido socialista del resurgimiento árabe), que tomó la responsabilidad de los dos recientes golpes de Estado y de la ulterior fusión con Egipto, no estaría decidido a proscribir, como a los comunistas, a los nacionalistas y demócratas del Irak y a las varias organizaciones políticas de Siria, las cuales tienen una tradición que se remonta a los tiempos del mandato francés.

Sobre todo, vacilarían en lanzar a la ilegalidad a otra ala del "baasismo", hostil a Nasser. Si bien el jefe de esa tendencia, Akram Hurani, que fue ministro en el gobierno separatista de Khaled El Azzem, acaba de ser privado de sus derechos cívicos, el fundador, Michel Aflak, nunca ha creído posible, dentro de los hábitos políticos sirios, disolver los partidos políticos.

Las conversaciones de El Cairo —que se prolongaron por más de un mes— llegaron varias veces al borde de la ruptura. En cada caso, la tensión interna aumentó visiblemente en Irak y, sobre todo, en Siria. Hubo tumultos callejeros: los estudiantes y trabajadores "nasseristas" daban la impresión de crear la atmósfera para nuevos golpes de Estado. Aparentemente, los dos ejércitos resistieron la tentativa de socavar su unidad.

La tarea que Nasser tiene por delante es, acaso, la más ardua que se haya propuesto: con métodos distintos de los aplicados en Egipto, deberá poner en la indefensión a vastos círculos de opinión que le son desafectos en Siria y el Irak, que ya una vez se habían pronunciado contra él: en 1958, cuando Abdel Karim Kassem optó por el nacionalismo iraqués contra el panarabismo, y en 1961, cuando los militares y el "baasismo" separaron de la RAU la región siria. Obviamente, sólo podrá hacerlo en la medida en que promueva una rápida transformación económica y social, lo cual supone una mayor ayuda de los Estados Unidos y la URSS. ♦



"Yo soy el hombre, ¿no les parece?" J. Durán, probable candidato.



Otra cosa es con guitarra: Allende ve e fumar se sus esperanzas.

Chile

Se desinfla la amenaza de una victoria comunista el año próximo

El éxito de la democracia cristiana en las últimas elecciones municipales parece indicar que Chile será el primer país latinoamericano en que llegue al poder un presidente de esa tendencia.

Fundado hace un cuarto de siglo —entonces se llamaba Falange— era, más que un partido, un círculo de estudiantes preocupados y ambiciosos. Desde entonces, sus concepciones económicas y sociales —de sello izquierdista— se han definido con vigor creciente. Creció con lentitud hasta 1956, y desde entonces desafortadamente: hoy es el partido de mayor caudal electoral. El electorado encontró en la democracia cristiana el modo de expresar su descontento con el gobierno de Jorge Alessandri y, a la vez, su decisión de no caer en el comunismo.

En la elección presidencial de 1958, la división de la izquierda en tres candidaturas (el radical Luis Bossay, el demócrata cristiano Eduardo Frei y el social-comunista Salvador Allende) permitió la victoria de Alessandri. Fue apoyado por conservadores y liberales, y el radicalismo —entonces el partido más numeroso— lo prefirió a Bossay, que llegaría último. Frei, a su vez, fracasó por una razón muy comprensible: Chile es un país de mentalidad izquierdista, y la perspectiva de que Alessandri llegase al poder con no más del 25 por ciento del electorado, fortaleció, por reacción, la candidatura de Allende, quien fue batido por 30.000 votos apenas, gracias al artificio de una quinta candidatura —la de un tempestuoso cura de aldea— que le arrebató, precisamente, esa cantidad de papeletas.

En los últimos cinco años, los radicales, sincerándose consigo mismos, se han desplazado hacia la derecha; entraron en el gabinete del señor Alessandri —que no hubiera podido mantenerse sin ellos— y forman actualmente, con liberales y conservadores, el llamado Frente Democrático, con vistas a la renovación presidencial de 1964. El candidato de estos sectores será radical, casi seguramente. Pero en el viejo partido de Pedro Aguirre Cerda se libra una compleja pugna interna. La mayoría del Comité Ejecutivo Nacional sigue las inspiraciones del ex presidente Gabriel González Videla, ya convertido en próspero banquero, y aspira a consagrar la candidatura del joven senador Julio Durán. El grupo centrista, llamado "nasserista", apoya al actual ministro de Relaciones Exteriores, Carlos Martínez Sotomayor, quien explotó en su beneficio la reacción nacionalista provocada por las quejas bolivianas acerca del régimen del río Lauca. Sin embargo, en las últimas semanas, Martínez Sotomayor parece batirse en retirada frente a Durán. A la izquierda, el grupo de los "guatemaltecos", animado por el ex ministro de Economía, Alberto Balra, pretende arrastrar al partido a la oposición, pero adolece de una continua fuga hacia el bloque social-comunista. Recientemente, la diputada Ana Eugenia Ugalde, que tiene fama de ser el mejor parlamentario de Chile, desertó del radicalismo y se pasó al FRAP.

El FRAP (Frente Revolucionario de Acción Popular) simboliza la persistente alianza de socialistas y comunistas: una originalidad de la política

chilena, que sólo hallaba correspondencia, hasta hace poco, en Italia. El emotivo y elegante senador Allende —un médico al que Chile debe algunas iniciativas sociales— fue derrotado dos veces en sus aspiraciones a la presidencia, y ya ha sido proclamado por tercera vez. También integran este frente el PADENA (Partido Democrático Nacional) y otros grupos menores.

Frei o Tomic

Entre los tres partidos de derecha y los tres de izquierda, la democracia cristiana funciona como bisagra. Ya antes de las elecciones municipales, ejercía fuerte atracción sobre ambos frentes. Mariano Puga, el presidente del partido Liberal (ex embajador en Washington), cuyas relaciones con Alessandri no son cordiales, piensa —y esa sería también la impresión de algunos funcionarios del gobierno Kennedy— que Chile no soportaría un segundo gobierno de derecha, y la juventud liberal amenaza con votar por el candidato demócrata cristiano. La juventud conservadora muestra síntomas coincidentes. En la otra banda, PADENA —cuyos miembros provienen en parte de viejas agrupaciones fascistas, y otros son comunistas encubiertos— parece inclinarse también a romper el FRAP.

Solicitados por unos y otros, los demócratas cristianos han visto agudizarse, en su seno, la rivalidad entre Eduardo Frei, que representa una tendencia democrática pura, y Radomiro Tomic, más próximo a una línea nacional-popular. En los últimos meses, suponiendo que el FRAP resistirá mejor la división y que el FD no conseguirá elegir candidato único, Tomic se distanció de los comunistas con el fin de ser él quien encabece la coalición que ha de batir a Allende. Pero hasta ahora es Frei, de los dos, quien cuenta con más voluntades en los partidos de derecha.

Política comunista

La del 7 de abril ha sido la última consulta popular antes de la campaña



Una sonrisa publicitaria: La de E. Frei, que pone sus ojos en 1964.

presidencial, y toda la opinión la consideró un "test" decisivo, si bien las elecciones de regidores están influidas por preferencias de carácter humano y local, que favorecen a los candidatos pragmáticos, tradicionalistas, antes que a los partidos con ideología definida. Por otra parte, el cuerpo electoral pasó, desde 1958, de 1.600.000 a 2.700.000 individuos (los analfabetos no votan, lo cual suscita la constante protesta de la izquierda). Se trataba de averiguar cómo votarían los jóvenes y, sobre todo, las mujeres, que se han inscripto últimamente en número muy superior al de los hombres.

Deduciendo el 30 por ciento de abstención normal, la derecha se atribuía casi un millón de votos: un 50 por ciento de los que se emitieran. Alcanzó el 44 por ciento, que significa buena elección. El FRAP, que esperaba llegar a 750.000 votos, sólo obtuvo 580 mil (28 por ciento), lo que representa también una elección bastante buena, aunque esta cifra hay que dividirla entre varios partidos. Pero la sorpresa fue la votación demócrata-cristiana, que atrajo, evidentemente, a la mayor parte de las 500.000 mujeres inscriptas en los últimos años. Las otras fuerzas le calculaban de 300 a 400.000 votos, pero llegó a 450.000 —más de lo que esperaban sus propios dirigentes— convirtiéndose en el partido más votado y relegando a radicales y a liberales a la segunda y tercera posición.

La izquierda chilena es excepcionalmente "dura" en la tribuna pública y mantiene un férreo control sobre los sindicatos, especialmente en algunas zonas bien demarcadas; pero es, además, tanto o más "política" que los partidos democráticos. En realidad, la posibilidad de que Allende triunfara en setiembre de 1964 sobre otras dos candidaturas que se dividieron la votación antimarxista, no residía sino en una hábil campaña de alarma realizada por la derecha. Los socialistas y comunistas lo han comprendido así, y se disponen a maniobrar con la mayor finura.

Una reciente entrevista de Allende con el presidente Alessandri —quien ha vuelto resentido de su viaje a Washington— trajo a la memoria de todos los chilenos una gestión análoga, llevada a cabo en los últimos meses de la presidencia anterior, cuando Ibáñez, irritado contra los partidos tradicionales, estimuló desde el poder el crecimiento de la izquierda. También se ha observado que entre Alessandri y los comunistas existe una especie de "modus vivendi": el gobierno sigue neutral frente a Cuba, invita al mariscal Tito, aplaza toda legislación anticomunista; a cambio de ello, el senador Luis Corvalán no sólo atempera las huelgas, a pesar del vertiginoso crecimiento del costo de la vida, sino que previene al socialismo contra las ínfulas "golpistas" de su jefe, Raúl Ampuero, y "El Siglo", diario comunista, trata siempre al presidente en términos comedidos.

Allende no se siente seguro del apoyo comunista. En realidad, si Corvalán no temiera que Ampuero denuncie una "traición" al FRAP, con la esperanza de atraerse el electorado comunista (unos 200.000 votos), ya habría entablado negociaciones con Tomic. ♦



Diefenbaker y su sucesor, Pearson. Los canadienses se decidieron en razón de otros problemas, pero las relaciones con Washington mejorarán.

Canadá

Pearson: Sí a las armas nucleares y relaciones estrechas con USA

John Diefenbaker no ha podido mantenerse en el gobierno —y al frente de su partido— contra la propuesta de Washington para que Canadá acepte adquirir armas nucleares (de las cuales no podrá disponer, empero, sin consentimiento de su poderoso aliado). Pero la campaña electoral ha reanimado los sentimientos antinorteamericanos latentes en el país.

La crisis estalló el 5 de febrero, cuando los Comunes votaron una moción de censura. La renuncia inmediata del ministro de Defensa, Douglas Harkness, no sólo provocó la desintegración del gabinete sino también el afloramiento de dos tendencias en el partido conservador. Una de ellas, encabezada por el ministro de Finanzas, George Nowlan, aunque no adhería a los conceptos expuestos en una nota del Departamento de Estado —según la cual el gobierno canadiense no cumplió sus compromisos en materia de armas nucleares— aprovechó la ocasión para tratar de alejar a Diefenbaker de la dirección del partido.

El primer ministro recorrió todo el país, en las últimas semanas, pidiendo a los canadienses que resistieran la influencia de USA. En cambio, el jefe del partido liberal, Lester Pearson, afirmó que Canadá debía aceptar armas nucleares en su territorio.

En realidad, pocos observadores creen que la decisión popular haya sido motivada por este asunto. La psicología canadiense es poco afecta a los problemas especulativos. Es probable que influyeran, sobre todo, los de carácter económico y los regionales, entre ellos un conato separatista de los franco-canadienses.

Los dos grandes partidos se han tur-

nado tradicionalmente en el poder. En la primera parte de la postguerra, los liberales gobernaron a través de Mackenzie King y St. Laurent; en 1957, cuando Pearson tomó la dirección del partido, no pudo evitar un percalce. Los tres gobiernos conservadores —todos ellos presididos por Diefenbaker— han sido frágiles, de modo que fue necesario celebrar cuatro elecciones en seis años. Pearson, Premio Nobel de la Paz (distinción por su actividad diplomática en tiempos de St. Laurent) había anunciado que si fracasaba por cuarta vez, se retiraría a la vida privada. Tiene 67 años, la misma edad que su oponente.

La mayoría liberal es amplia, pero no suficiente. En los últimos años, otros dos partidos han progresado continuamente: el de los georgistas (partido del Crédito Social) y el socialista (Nuevos Demócratas). Los primeros sostienen, conforme a las enseñanzas de Henry George —economista norteamericano del siglo pasado—, que la única fuente de renta fiscal debe ser la tierra y que el Estado, por medio del crédito, debería alentar la transformación de los obreros y campesinos en pequeños propietarios. La socialdemocracia canadiense se asemeja mucho al laborismo inglés.

Diefenbaker resolvió permanecer en su puesto hasta que se reúna el nuevo parlamento, dentro de dos meses. Es probable que Nowlan lo desplace de la dirección del partido. Mientras tanto, Pearson tratará de obtener la colaboración de una veintena de diputados de los Nuevos Demócratas. El Crédito Social, que llegó tercero, colaboraba con Diefenbaker. ♦

Por qué
nunca
le hablamos
del

GORDINI

Quizá Ud. esté extrañado porque muy rara vez le hablamos del Renault GORDINI. Es que... para ser francos, no encontramos palabras para transmitir lo que se siente cuando se maneja un GORDINI! No se pueden describir sin sentirlos, su sensacional pique, la agilidad que le otorgan sus 4 velocidades, la singular potencia de su motor, su magnífica suspensión y su extraordinario confort! Compruebe Ud. mismo estas extraordinarias cualidades! Visite hoy mismo al concesionario I.K.A. más cercano y solicite una demostración de manejo! Le aseguramos que después Ud. tampoco hallará palabras para describir el íntimo placer que significa conducir y poseer esta maravilla mecánica!

RENAULT
GORDINI

ES UN PRODUCTO DE INDUSTRIAS KAISER ARGENTINA

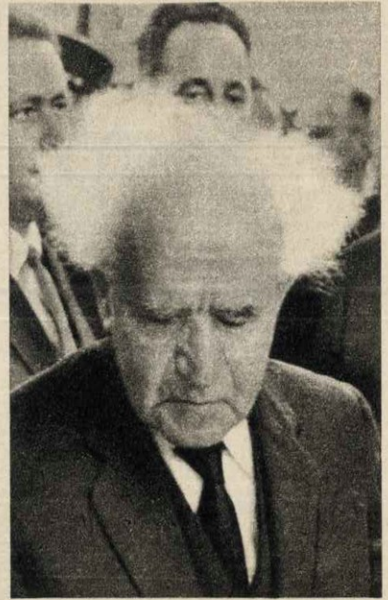
Ahora nuevo Plan IKA de financiación ofrecido por Permanente S. A., como mandataria de IKA. Intereses desde 1%... desde 25% contado y plazos de hasta 30 meses.

Un viaje en procura de misiles Hawk

La coalición cuatripartita que gobierna a Israel (Mapai, nacional-religiosos, religiosos ortodoxos y Ajdut Avoda) está sorteando laboriosamente los escollos que le opone una heterogénea oposición: Herut (derecha), liberal (centro), Mapam (izquierda) y comunistas.

El momento más candente de la crisis fue aquel en que el señor David Ben Gurion se halló ante un Parla-

mento exactamente dividido en dos campos: cincuenta y seis diputados en cada uno. Se discutía el mantenimiento o no de la administración militar en ciertas regiones fronterizas de población árabe. El Ajdut Avoda (socialistas de izquierda) se unió a los tres partidos de oposición para pedir el levantamiento de esa medida, aunque no sin aplicarse ciertas precauciones. Por lo demás, un nacional-religioso invocó la objeción de conciencia para no someterse a la disciplina de su partido, y tanto el ex primer ministro Moshe Sharret como el propio general Dayan, se inclinaban a la supresión de la administración militar. La cuestión había trascendido a la calle, donde los estudiantes repartían folletos abolicionistas firmados por profesores de la Universidad, entre ellos el filósofo Martin Buber.



Ben Gurion: Una triple oposición ataca su política de defensa.

Ese día, el gobierno se salvó gracias a los votos de dos diputados árabes.

Misión en Washington

El ministro adjunto de Defensa, Shimon Peres — quien, por lo demás, se halla en conflicto con la cancillería, a cargo de la señora Golda Meir — viajó posteriormente a Washington, donde explicó: "No hay sino dos países en el mundo libre que están amenazados abiertamente de invasión: Formosa y nosotros. Podemos sonreír tratándose de Formosa, porque Chang está protegido por la VII flota (norteamericana); pero nosotros, en medio de noventa millones de árabes, no contamos sino con nuestros hombres".

Peres sostiene que Israel no puede relajar la vigilancia de las fronteras, dentro de las cuales hay una minoría árabe hostil, y que "el enemigo, después de golpear en Yemen, Irak y Siria, se apresta a tomar Jordania". Si Nasser invadiera esa mitad de Palestina, insinúa el ministro, Israel se vería obligado a ocupar la otra mitad: sería la guerra. El general Ezer Weizmann, jefe de las fuerzas aéreas, que acompaña a Peres, solicitó la entrega de misiles Hawk para oponerlos a los que sabios alemanes han fabricado para la R.A.U.

Los partidos de oposición obtuvieron la renuncia del jefe de los servicios de seguridad — cuyo nombre nunca se divulgó — por haber planeado el secuestro, en el extranjero, de dos de esos sabios. Ante ese hecho, la señora Meir pidió al gobierno de Bonn que interviniera, en alguna forma, para evitar la contratación de sabios atómicos por parte de Nasser. Pero entonces la triple oposición atacó "la política pro-alemana de Ben Gurion".

El gobierno espera que, si Peres y Weizmann no regresan con cohetes, traigan, al menos, la seguridad de que el gobierno de Washington previene categóricamente a Nasser acerca de cualquier aventura en Jordania. ♦

PERISCOPIO MUNDIAL

El secretario de Defensa, Robert McNamara, explicó ante un subcomité del Congreso norteamericano que los rusos, aun siendo inferiores en poderío atómico, tienen la capacidad suficiente para causar inmensas destrucciones a los Estados Unidos. "Nuestro objetivo es la derrota de los comunistas, pero no creo que se pueda lograrla mediante una guerra nuclear estratégica", añadió. "Esta paridad de fuerzas se hará más manifiesta con el transcurso del tiempo". ♦

(agua-suelo) de hoy, deben convertirse en 500, y los 30 Minuteman (suelo-aire) llegarían a 950. Entre tanto, las 24 divisiones norteamericanas de la OTAN serían elevadas a 30 (con unidades específicas de ejército y marina para acciones locales) y se desmantelarían todas las bases en tierra extranjera. ♦

En Marruecos, el Istiklan — partido nacionalista conservador, cuyo jefe es Allan El Fassi — se retiró del gobierno y pasó a la oposición; pero el rey obtuvo la adhesión de otro sector, dirigido por Ahmed Reda Guedira. Esta es la nueva figura de la política norte-africana. Guedira tratará de ganar las futuras elecciones con el doble objeto de consolidar a la dinastía y desalojar a Fassi. Hassan II procura atraerse también a una fracción de la Unión de Fuerzas Populares, que ya gobernó por intermedio de su fundador, Ibrahim, y que hoy sigue las inspiraciones de Ben Barka. ♦

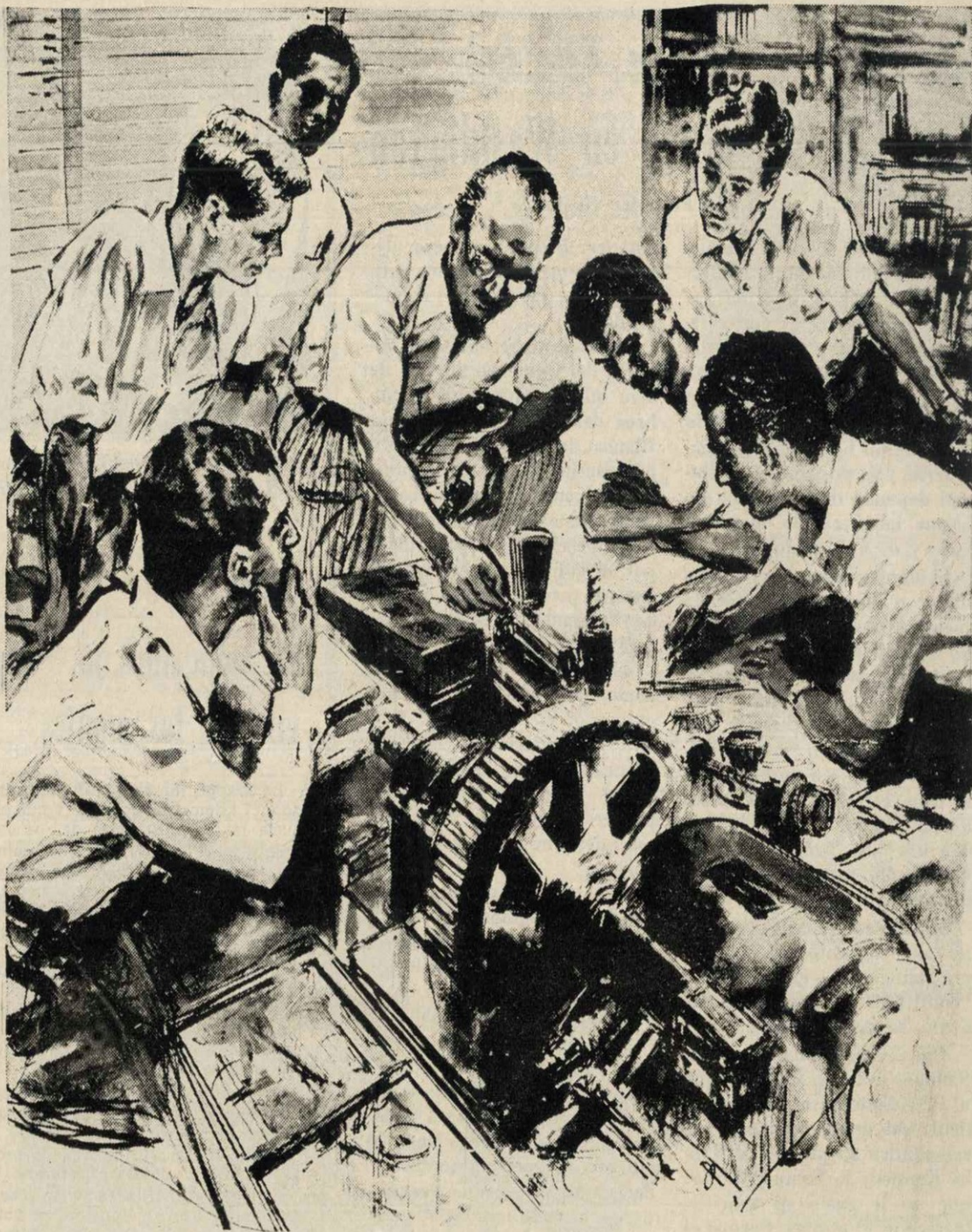
El déficit de las Naciones Unidas se eleva a 72 millones de dólares y a fines de junio llegará probablemente a 127 millones, reveló el secretario general U Thant. Los países disconformes con la operación congoleña (URSS, Francia, Bélgica, Unión Sudafricana) se han negado a participar en los gastos. Por su parte, varios países latinoamericanos tratan de obtener una decisión por la cual esos gastos se cargarían exclusivamente a las grandes potencias. U Thant opina, a su vez, que el mantenimiento de la paz debe financiarse por medio del presupuesto ordinario, o sea con la asignación obligatoria de todos los miembros. Este déficit amenaza la existencia misma de la organización mundial. ♦



Peralta Azurdía

"Esto es bueno para Guatemala y para toda América Central", dijo Manuel Ydigoras Fuentes al llegar, derrocado de la presidencia de su país, Guatemala, a la vecina Nicaragua. Pidió, incluso, el rápido reconocimiento diplomático del gobierno de fuerza constituido por su ministro de Defensa, coronel Enrique Peralta Azurdía. Al día siguiente, en cambio, sostenía que el golpe fue ejecutado por "un grupo de oficiales arevalistas". Se ha hecho notar que, entre tanto, el nuevo gobierno había anunciado una investigación administrativa. ♦

La reconversión de la doctrina estratégica de los Estados Unidos consiste en el predominio de la balística en vez de la aviación estratégica, y de las fuerzas convencionales en vez de las bases en el exterior. La aviación quedará reducida a 700 aparatos en 1966 (actualmente son 1.600); los 144 cohetes Polaris



“Saber hacer”

Quizás más importante que la magnitud de su capital, es para una compañía disponer de un acervo indiscutido de inventiva y experiencia, conocido en la jerga técnica como el “know-how” o “saber hacer”

Es el “saber hacer” que se transmite de generación en generación lo que permite a una gran empresa —de la potencialidad de SHELL— continuar enriqueciendo su herencia técnica y enfrentar con eficacia los problemas del futuro, siempre nuevos y cambiantes en el mundo del petróleo...y este es el mundo de Shell.

SHELL COMPAÑIA ARGENTINA DE PETROLEO S. A.





Desde EE. UU.

Periodismo en Washington

Por Art Buchwald *

WASHINGTON. — El manejo de las noticias por el gobierno no sigue siendo uno de los principales temas de conversación en Washington. Para decir verdad, es muy engorroso para un periodista en Washington admitir que nadie en todo Washington ha tratado de manejarlo, y su posición en la ciudad depende de quién del gobierno haya tratado de manejarlo y de qué modo.

Si alguien del gobierno le ha dicho a uno una descarada mentira, uno queda acreditado con 10 puntos. Si sólo ha contado parte del asunto, logra 5 puntos. Si uno puede nombrar a la persona que le dio una versión "arreglada", tiene derecho a 5 puntos, pero si debe referirse a ella como a una "fuente insospechable" o a un "alto funcionario oficial", sólo puede merecer 2 puntos.

Un "sin comentarios" no tiene valor en puntos, pero si Pierre Salinger dice que no puede "confirmar ni negar" su artículo, se gana 3 puntos.

Del mismo modo, si Pierre Salinger lo llama y le dice que al Presidente no le gustó el artículo que usted escribió, le corresponden 25 puntos. Si Bobby Kennedy lo llama y le dice que no le gustó su artículo, merecerá 30 puntos. Pero si el Presidente mismo lo llama y se queja de algo que usted escribió, obtendrá 50 puntos y una rueda gratis de bebida en el Club de la Prensa.

Si el Secretario McNamara dice que un artículo que usted escribió favorece al enemigo, gana 15 puntos y una suscripción gratis al "Pravda".

Si usted puede probar que el señor Sylvester, del Departamento de Defensa, canceló un artículo que usted escribió revelando un memorándum del propio Departamento, podrá

obtener 5 puntos, pero deberá encontrar un empleo para la persona que le dio el memorándum.

Si usted no se habla con alguien del Gobierno a causa de algo que escribió (dos miembros del personal de la Casa Blanca deben confirmar esto por escrito), gana 20 puntos.

Y si usted es llamado como testigo ante una comisión que investiga el manejo de noticias por el gobierno, merecerá 25 puntos; pero si declara que no hay tal manejo de noticias, perderá 15 puntos.

Es tan fácil perder puntos como ganarlos bajo el actual gobierno. Si, por ejemplo, un alto funcionario de la Casa Blanca lo llama y lo felicita por su tan "lindo" artículo, usted perderá su puesto, no podrá ascender y no podrá ganar 200 dólares.

Si un artículo se le escapa a usted como globo de ensayo del Gobierno, y sus colegas se enteran, perderá los privilegios de su comida en el Club de la Prensa durante una semana.

Bajo el gobierno de Eisenhower tuve uno de los promedios más altos en cuanto a noticias manejadas en el país. Porque el señor James Hagerty me conocía por mi nombre y decía que yo escribía "estupideces no adulteradas", pude ganar el Trofeo Internacional de Noticias Manejadas de 1958.

Desgraciadamente, empecé tarde en Washington este año, y hasta ahora sólo tengo un promedio de 134. Merecí 34 puntos cuando llamé a Arthur Sylvester por teléfono y nunca me devolvió la llamada.

Y obtuve 100 puntos cuando el presidente Kennedy canceló su suscripción al "New York Herald Tribune", que publica mis columnas. ♦

* Copyright PRIMERA PLANA y The New York Herald Tribune



Ben Bella: A su lado, Boumediene. Los musulmanes no toman vino.

Argelia

Un siglo duró la viña de los monjes

La Trappe, inmenso latifundio situado a 17 kilómetros de Argel y que producía los mejores vinos del país, ha sido incautado por el primer ministro Ahmed Ben Bella. El hecho repercutió severamente en París, por tratarse de una propiedad de Henri Bourgeaud, legendaria figura de la colonización. Durante los siete años de guerra, fue él, más que ningún otro, quien armó y financió a la OAS. Firmada la paz, Bourgeaud, que amaba entrañablemente esa explotación fundada en 1843 por monjes trapenses, declaró: "Aquí estoy, aquí me quedo".

Sin embargo, el ministro de Agricultura (Ouzegane, un ex comunista que ingresó hace años en el Frente de Liberación Nacional) resolvió, de pronto, expropiar 500.000 hectáreas. El famoso coronel Boumediene (hombre fuerte del ejército, que obtuvo el poder para Ben Bella durante la crisis político-militar de noviembre pasado) rodeó La Trappe con un destacamento. Bourgeaud lo esperaba acompañado de toda su familia y con una botella de vino. "Beba, coronel" — le dijo —. "Su gobierno no sabrá hacer un vino como éste". Boumediene se encogió de hombros: "Los musulmanes no tomamos vino".

Este "timonazo a la izquierda" por parte de Ben Bella, obedece a problemas de política interna. Aplica un decreto firmado por Robert Lacoste, cuando este parlamentario socialista era implacable gobernador de Argelia. En aquel momento se quiso provocar simpatía popular para la política francesa; no se había pensado en aplicarlo. Pero los acuerdos de Evian entre Francia y Argelia no anularon la legislación preexistente. ♦

Rhodesia del Sur

Los negros contra la independencia

No hay en el mundo una situación tan explosiva como en Rhodesia del Sur, donde muchos observadores vaticinan ya un "segundo Congo". Y pocas veces un ministro inglés — en este caso, el señor Richard A. Butler — tuvo que afrontar una situación tan enmarañada: allí, 250.000 blancos reclaman la independencia inmediata, mientras que, paradójicamente, 3.000.000 de negros amenazan con una matanza si se concede esa independencia.

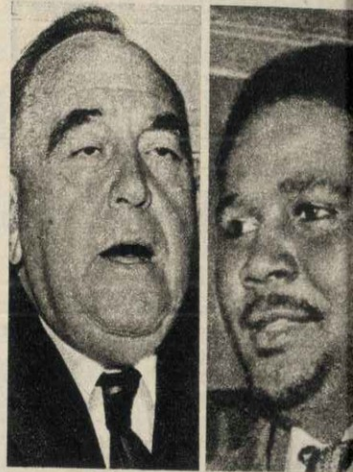
La subcomisión de descolonización de la ONU, después de quince días de discusiones, envió una delegación a Londres. El viceprimer ministro inglés acababa de recibir a Kaunda y Nkumbula, los jefes de la coalición negra que gobierna, desde hace unos meses, a Rhodesia del Norte, cuyo gobierno exigía autorización para separarse de la Federación Centro-africana que preside sir Roy Welensky, autorización que ya obtuvo el territorio de Nyassa con el gobierno — negro también — del septuagenario Hastings Banda.

La subcomisión había escuchado, en Nueva York, una patética alocución de Joshua Nkomo, jefe del Zapu (partido nacionalista negro de Rhodesia del

Sur), quien explicó que si el primer ministro de su país, Winston Field, obtenía también el permiso para la segregación, automáticamente entraría en vigencia una Constitución que tendría "un efecto mortífero". Según ella, se disuelven todos los partidos que no admiten el principio constitucional de la supremacía blanca, lo cual quitaría toda razón de ser al Zapu. Entonces, no quedaría a los negros sino alistarse en el "ejército de liberación" creado por Nkomo, que ya demostró en el pasado su capacidad para desatar una guerra de tipo argelino. Nkomo sabe que mientras Gran Bretaña tutele la Federación, a él le será más fácil imponer el principio de "un hombre, un voto", mediante el cual sus hermanos de raza llegaron al poder en los países vecinos.

Por otra parte, Kaunda y Nkumbula habían explicado en Londres que asfixiarían económicamente al gobierno blanco, pues la industria del país meridional depende por completo del cobre nord-rhodesiano.

¿Qué decisión podía adoptar el señor Butler? La única que le quedaba: disolver la Federación, que había sido creada hace diez años, pero nunca llegó a funcionar efectivamente. Por supuesto, tuvo que enfrentarse con el irascible sir Roy. El primer ministro federal faltó, sin aviso, al banquete que se le había preparado, y Butler debió sentarse solo a la mesa. Después, Welensky regresó a su capital lanzando truenos y centellas. Amenaza con formar un bloque de gobiernos blancos — Rhodesia del Sur, Africa del Sur,



Sir Roy Welensky y Joshua Nkomo
Protagonistas de un "2º Congo"

Angola — para resistir, "hasta el último hombre", a la insurrección general de los pueblos negros "y al neocolonialismo de Londres, Washington Moscú".

Field, primer ministro sur-rhodesiano, de origen inglés, no pertenece al mismo partido que Welensky, cuya pa es boer. En ese país hay un 40% de granjeros boer (holandeses de Africa), pero la mayoría no aceptará, seguramente, una posición subordinada a la del gobierno sudafricano del doctor Verwoerd, para quien todo lo que no es boer es infecto. ♦



UN "FOCO" DE ALEGRÍA Y CONFORT

EN LA QUINTA O EN EL CAMPO

Disfrute de las mismas comodidades de la ciudad en su casa de fin de semana, chacra o establecimiento de campo:
LUZ · TELEVISOR · LAVARROPAS · HELADERA · LICUADORA · CORTADORA DE CESPED · ETC.

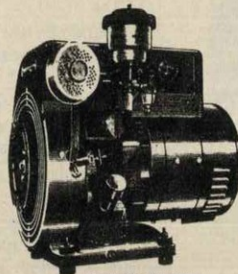
LUZ A DISCRECION

CON GRUPOS ELECTROGENOS

Wincolux

Fabricados bajo licencia ONAN, Minneapolis, USA

COMODOS PLANES DE FINANCIACION



- con motor de 4 tiempos, a gas, nafta o agricolo;
- equipo compacto, sin correas;
- económico y fácil de manejar;
- ocupa el lugar de un lavarropas;

Visítenos o envíenos este cupón:

WINCO S.A.I.C.F. - SANTA FE 1500, CIUDADELA - VENTAS: GARAY 838, BUENOS AIRES, T. E. 27-8423

Res. WINCO SA Santa Fé 1500, Ciudadela
Ruego a Uds. se sirvan enviarme folletos explicativos de los Grupos Electrogeneros WINCOLUX

Nombre: _____
Dirección: _____
Localidad: _____

Operación planeamiento: Cinco años de proyectos para la enseñanza

En el mecanismo educativo argentino figuran veintidós universidades (nueve nacionales, dos provinciales y once privadas) con un total de ciento cincuenta y tres facultades y veinticinco mil cuatrocientas doce escuelas con doscientos treinta y ocho mil ciento noventa y seis profesores. Estas cifras eran manejadas con asombro, la semana pasada, por expertos oficiales porque, a pesar de la importancia que tienen, no se ha podido evitar el anquilosamiento de los planes educativos. Los programas de enseñanza no están adecuados a sus finalidades, "no poseen vitalidad y prevalece en ellos un excesivo enciclopedismo. No contemplan las necesidades actuales del individuo y de la sociedad, y son anacrónicos en su contenido", según el informe que leía días pasados el Ministro de Educación y Justicia, doctor Alberto Rodríguez Galán.

Prioridad uno

La danza de números adquiere dimensiones de vértigo si se la compara

con las cifras iniciales de la educación. En el siglo XVII, con quinientos pobladores (el informe aludido dice incorrectamente 84), Buenos Aires disponía de dos maestros: En aquella época se enseñaba lectura, aritmética elemental y religión (esporádicamente funcionaron aulas de gramática o latín). El espíritu de la enseñanza fue cambiando lentamente hasta que en la segunda mitad del siglo XIX, la Ley Mitre le dio su actual estructura. Es decir, que la educación, en este país, marcha con sesenta años de atraso.

Pero la desolación del panorama educativo no es exclusivo de la Argentina. En Occidente se está viviendo un fenómeno de **planeamiento de la enseñanza**, urgido por las necesidades de la vida moderna, con nuevos problemas y ambientaciones desconocidos hace una década. El planeamiento está considerado por la UNESCO y la OEA como **prioridad uno**. En un vasto esfuerzo general, América y Europa replantean sus planes educativos. Alemania marcha a la cabeza en este sentido.

La República Argentina, asesorada por la Organización de Estados Americanos, acaba de comenzar su planeamiento. Los objetivos consisten en sentar nuevas bases con metodología científica para adecuar la educación, en todos sus niveles, a las necesidades del desarrollo económico y social, factores que hasta hoy marchaban separados. Este país produce bachilleres sólo aptos para entrar en algunas pocas facultades, hasta el punto de que la Universidad de Buenos Aires ha tenido que crear ciclos básicos para preparar bachilleres que desean ingresar en ciertos centros de estudio. No existen bachilleres agrícolas ni en administración de empresas, secretariado, dirección de relaciones públicas, dirección de ventas o jefatura de personal. Todo ello, como no es ningún secreto, se necesita con urgencia.

¿Qué enseñar?

El planeamiento de la educación abrirá nuevas carreras y especialidades, y dispondrá la reubicación geográfica de ciertas escuelas, hoy incorrectamente situadas. Fundamentalmente, se sabrá **qué es lo que hay que enseñar**.

El organismo que llevará a cabo esta ambiciosa empresa, será el Servicio Nacional de Planeamiento Integral de la Educación. Este Servicio reunirá a todos los representantes de la ciudadanía — empresarios, obreros, sectores culturales — para que digan

qué es lo que se requiere en los próximos diez años. Ello significa un relevamiento de necesidades. Simultáneamente, quienes tienen la responsabilidad de la educación (ministerios provinciales, direcciones de enseñanza, docentes privados) repetirán el proceso para actuar en forma convergente.

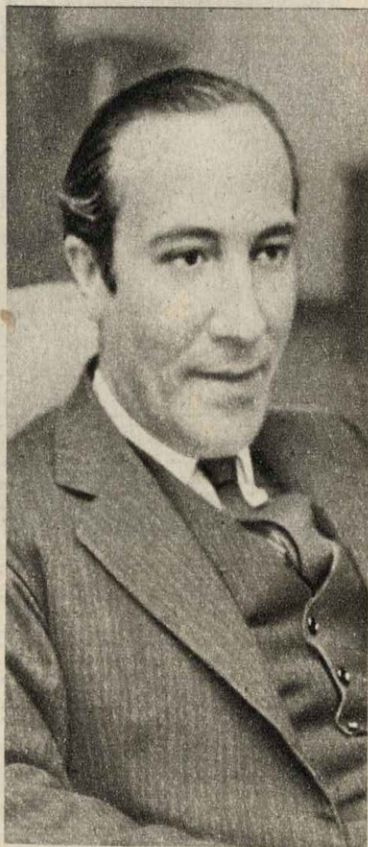
En estos momentos trabaja con intensidad un **Comité Asesor de Expertos**, bajo la presidencia del Subsecretario de Educación, doctor Francisco E. Trusso, que ya está haciendo el relevamiento educativo en cifras. Aunque esta labor concluirá a fines de mayo, se conocen ya algunos resultados, que se pueden apreciar en los gráficos que ilustran esta información.

Además de dicho Consejo, integran el Servicio dos organismos: el Comité Intereducacional de Planeamiento y la Secretaría General Ejecutiva, esta última a cargo del arquitecto Adolfo Storni.

El Comité Intereducacional de Planeamiento, presidido por el ministro Rodríguez Galán, agrupará a todos los directores docentes, presidentes de consejos autárquicos (Consejo Nacional de Educación y Consejo Nacional de Educación Técnica), Instituto Nacional de Cinematografía y Consejo Nacional de Protección al Menor. Serán invitados a participar en él, los rectores de todas las universidades, representantes de la actividad privada en cuyos planes figuren proyectos docentes, Oficina Argentina de la Organización Internacional del Trabajo, Centro Nacional de la Productividad, Confederación General del Trabajo, organizacio-



Ministro Rodríguez Galán: Lucha contra grandes planes perimidos.



Subsecretario Trusso: "Padre" del nuevo planeamiento educativo.

nes patronales y ministerios militares, ya que éstos cuentan con institutos de enseñanza.

Dentro de 5 años

Una de las primeras tareas prácticas del Servicio será convocar a la Conferencia Federal de Educación, con la participación de los ministros de educación provinciales y de la Municipalidad porteña. Concluida esta etapa, el planeamiento de la enseñanza entrará en un acelerado proceso. Para dentro de cinco años, los moderados cálculos oficiales prevén la consumación del plan. Es decir, en un lustro, la educación habrá alcanzado su adecuado nivel moderno, el analfabetismo habrá descendido vertiginosamente y la reubicación de profesores y alumnos completará el ciclo proyectado.

El padre del planeamiento educativo es el Subsecretario de Educación. Truso (casado, 39 años, ocho hijos, doctor en Derecho, profesor de Historia del Derecho, ex Director de Industria, Comercio y Vivienda de la Municipalidad, autor del libro *El derecho de la Revolución en la emancipación americana*), demuestra un entusiasmo juvenil por el vasto plan que se llevará a cabo. Pero su cautela le hace afirmar, ante la reflexiva requisitoria periodística ("¿No cree, usted, que la grandiosidad de este operativo lo tornará de imposible realización? Argentina tiene fama de tomar gran impulso para luego abandonarse en el camino"), que "no puede ser obra de un ministro ni de un argentino. Es un plan para todo el país, y a él se lo entregamos para que lo sienta suyo".

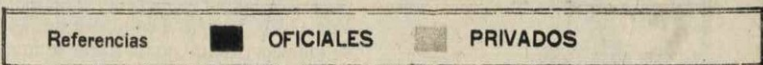
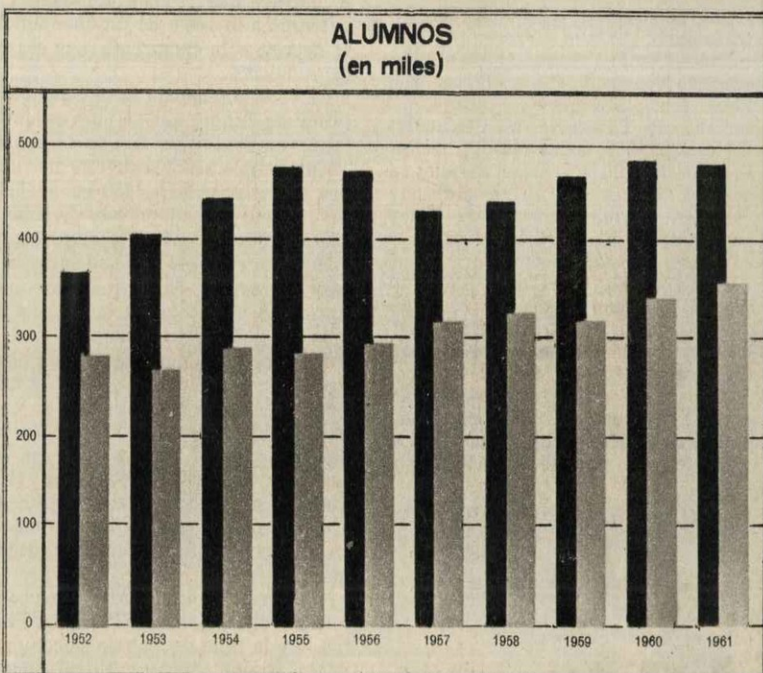
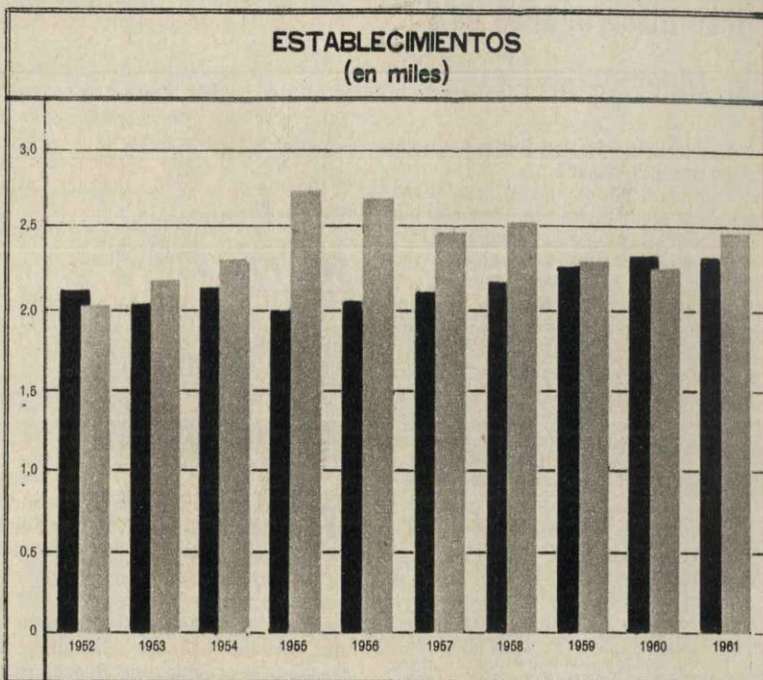
Gobiernos anteriores intentaron hacer algo en este sentido. Bajo el ministerio MacKay se realizaron el Seminario Nacional de Educación y varios seminarios regionales. Sus conclusiones recién se aplicarán ahora.

Otro analfabetismo

El problema del analfabetismo será uno de los más importantes a encarar dentro del planeamiento. El Departamento de Alfabetización (creado también la semana pasada en cumplimiento de estos objetivos) está presidido por la señora María Magdalena Vivot de Balcarce. A juicio de Truso, existe un analfabetismo que no se refleja en las estadísticas (ya de por sí irreal). Es el **analfabetismo regresivo**, denominación con que el Subsecretario de Educación define al chico que deserta en segundo grado porque tiene que trabajar. La solución estribaría en crear escuelas cerca de sus viviendas, donde le enseñen no solamente el curso elemental sino también a arar la tierra y cocer el pan, para estar así adecuadamente formado y poder enfrentar las necesidades laborales.

El Departamento de Orientación Vocacional y el Gabinete Psicopedagógico

ENSEÑANZA MEDIA



serán otros aportes definitivos del planeamiento. Ambos evitarán el fracaso de tantos chicos, cuyas edades mentales no corresponden al año o a la especialidad que cursan.

Para el Subsecretario de Educación, el primer resultado práctico del operativo se verá a fin de este año. Para entonces, se crearán los bachilleratos especializados, que podrán cursarse en 1964. Pero, seguramente, el dinámico Truso sólo estará contento en 1968, cuando pueda contemplar el ba-

lance del planeamiento: máxima alfabetización y paralelo desarrollo educativo en relación con el progreso económico y social argentino.

Entretanto, expertos europeos llegarán pronto al país para colaborar en la tarea: Campillo, de España; Poignant, Director de Planeamiento de Francia; Edding, Director del Centro Internacional de Pedagogía de Frankfurt, Alemania, y profesor Lorenz, rector de la Universidad Tecnológica de Berlín. ♦

Ejecuciones

Seis interrogados por la muerte de Fleytas

La ejecución de un *gangster* también debe ser investigada.

Esto es lo que piensa el juez de instrucción en lo Criminal, doctor Dionisio Pellerano, quien la semana anterior mantenía detenidas a seis personas (entre ellas algunos menores) en el proceso seguido contra NN por el homicidio de Alberto Luis Fleytas (*El Mejicano*).

Cuando hace siete semanas apareció abandonado el cadáver de Fleytas con su rostro y sus manos quemados con vitriolo, de acuerdo con la mejor tradición de Chicago, muchos llegaron a la conclusión de que también en este caso se había cumplido la sentencia bíblica: *Quien con hierro mata, a hierro muere*.

Es que Fleytas había sido, un día de febrero de 1960, a pleno sol, uno de los ejecutores de los *gansters* *Coco* y *Matacaballos*. Manuel Rodríguez (*Coco*) y Jorge Manuel Serruya (*Matacaballos*) habían violado ciertas rígidas reglas de juego en el mundo del contrabando y por ello debieron ser acribillados. Emilio Rubín (*Perita*), otro verdugo que acompañó a Fleytas en la faena, murió allí mismo, alcanzado por un agónico disparo de los ejecutados. En cambio, Fleytas se entregó mansamente a la policía y meses después regresaba satisfecho a su zona de operaciones, la ribera norte. Luis Botey, subcomisario de la policía provincial, a cargo de Balneario, comenzó a seguir los pasos de Fleytas. Cuando Botey tuvo a *El Mejicano* en sus manos, a fines de 1962, no lo registró en el libro de detenidos. Los amigos del contrabandista se quejaron y denunciaron que Botey exigía una gruesa suma para ponerlo en libertad. Al salir nuevamente a la calle, Fleytas formalizó esa queja. Botey fue procesado por exacción



Aquí "Los intocables" parecen necesarios no sólo en la TV.

ilegal ante la justicia penal de La Plata y, además, separado de su cargo y sumariado por sus jefes. Fleytas debía ampliar su declaración en contra de Botey en la tercera semana de marzo. No pudo ir porque recibió un balazo en la nuca.

El subcomisario declaró que muchos *hampones* tenían serios motivos para odiar a Fleytas: "Es un hecho típico entre bandas rivales, como la de 1960".

El juez Pellerano parece creer que la madeja, a pesar de todo, es desmadejable. ♦

Multas

El ex bancario que editaba guías

El decreto 140 de 1963 es realmente curioso. Lleva la firma del presidente de la Nación, pero no está referido a algún grave o profundo problema; simplemente impone una multa de 500 pesos por la edición no autorizada de una guía de abonados telefónicos, impresa en la provincia de Buenos Aires. El papeleo que prologó ese decreto se extendió a lo largo de un año, aunque el decreto sólo comprende una decena de renglones.

La obra impugnada es la *Guía Clasificada de Tandil*, que se puso en circulación en 1961 y de la que se tiraron 1.500 ejemplares: 700 fueron distribuidos entre avisadores, 250 en agencias de turismo e instituciones diversas y 250 vendidos al público, al precio de \$ 100 el número. El resto se halla en la casa del editor, Víctor R. Pagano, sobre quien ha recaído la multa establecida por el Poder Ejecutivo.

Pagano, de 44 años, casado, dos hijos, nacido en Bahía Blanca, lleva 18 años de residencia en Tres Arroyos, el lapso exacto en que trabajó como empleado del Banco de la Nación. A causa del conflicto gremial suscitado en 1959, quedó cesante: éste es el origen de los acontecimientos que lo transformaron en protagonista de un decreto gubernamental.

"Nunca pude hacer reservas económicas —dijo Pagano a PRIMERA PLANA— y la falta de trabajo se convirtió en un drama. Siempre fui aficionado a la publicidad comercial, y hojeando una Guía Clasificada de Mar del Plata se me ocurrió que podía hacer lo mismo en Tres Arroyos. Y lo hice. La guía salió seis meses después y me permitió capear el temporal, en gran parte".

Sin embargo, por esta edición, Pagano no fue sancionado. El éxito obtenido en Tres Arroyos lo llevó a repetir la hazaña: eligió Tandil. Con tal objeto, realizó una intensa campaña promocional en los diarios y hasta llamó a un concurso para diseñar la carátula de la guía, con un premio de 5.000 pesos. Pagano logró reunir a medio millar de avisadores, publicó la obra y la difundió; la dirección de Turismo de Tandil, inclusive, la envió a enti-

dades similares de otros países americanos.

Poco después, la Empresa Nacional de Telecomunicaciones iniciaba su expediente contra Pagano, por trasgresión de la ley 12.790. El juez federal de la ciudad de Azul se declaró incompetente en el caso —Pagano asumió su propia defensa— y giró los antecedentes a la Secretaría de Comunicaciones, cuya asesoría legal produjo el fallo final.

Pagano confiesa ignorar los alcances de la ley 12.790: "La conocí después que por telegrama me informaron que la había violado. Pero la ley indica que no se puede reproducir la nómina de abonados y mi guía era domiciliaria, contenía todos los vecinos de la ciudad con o sin teléfono. Claro que si hubiera conocido esa ley, nunca hubiera editado la guía".

Rechaza, también, el cargo de clandestinidad que se formuló a la edición de la obra. "La publicidad periodística empezó en abril del 60 y concluyó el 7 de enero del 61. Me costó más de 15.000 pesos. Mal puede llamarse clandestina una guía que todo Tandil esperaba que saliera a la luz".

El 3 de octubre de 1962, Pagano recibió el telegrama en que la Secretaría de Comunicaciones le concedía 15 días para asumir su defensa, "en la causa que se le sigue por infracción a la ley 12.790". Contestó que prefería aceptar su culpabilidad y hacerse acreedor a la pena correspondiente. Explica así su actitud: "Entiendo que ganaba más sin apelar que volviendo sobre el asunto. Mi actual profesión y situación económica son completamente desahogadas. Ahora, soy patrón. Es la única manera de trabajar tranquilo".

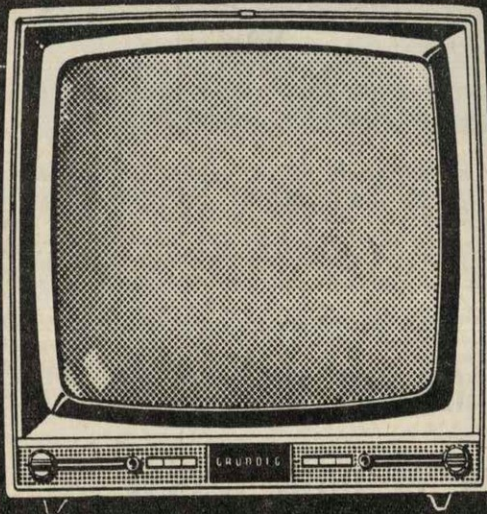
Pagano está de nuevo en Tres Arroyos y no quiere acordarse más del "affaire" de la guía. "Mi hija se recibe este año de maestra y el chico entró al Nacional. Ya no necesito seguir editando guías y las vicisitudes pasaron. Lo único que puedo asegurar es que la de Tandil me resultó un mal negocio no por la multa; el peor negocio de mi vida". ♦



Victor R. Pagano, protagonista de un decreto del Poder Ejecutivo.

GRUNDIG

EL "MILAGRO" EN IMAGEN Y SONIDO



NUEVO TELEVISOR GRUNDIG Modelo 59T120 "Espejo Mágico"

UNICO
CON

- Sintonía automática electrónica.
- Funcionamiento perfecto sin estabilizador y para ambas corrientes.
- Sonido exclusivo de alta fidelidad GRUNDIG.
- Regulador de brillo y volumen a distancia.
- Super definición de imagen (4 megaciclos).
- Conexión incorporada para audifono o parlante adicional.
- Armado con materiales totalmente importados, bajo control directo de GRUNDIG-WERKE Alemania Occidental.

...Y EN CADA PIEZA, LA CALIDAD ALEMANA GRUNDIG

ADQUIERALO
EN

CIERVO S.A.

DISTRIBUIDOR **GRUNDIG** EXCLUSIVO

RIVADAVIA 3000, CAPITAL

o en los Agentes **GRUNDIG** Oficiales

AU MEUBLE RUSTIQUE Av. Santa Fe 1142
ALEXANDER, Tucumán 2714
BAZAR DOS MUNDOS Salta 1451, Florida 101
Cabildo 2000, Callao 302, Corrientes 5178,
Laprida 201, L. de Zamora y demas sucursales
BARRACAS MOTOR S R.L. Osvaldo Cruz 2100

CABAL Y LULUAGA Av. Santa Fe 2199, Martínez
J. DIAZ VARAS, Av. del Libertador 2300
JURAMENTO S. C. p. A. Juramento 2062
ESTE AUTOMOTORES S. A. Rivadavia 9897
WEICONA S. A. Cerrito 1150, Cerrito 228

HAY ZONAS DISPONIBLES

EXIJA MAS... EXIJA

GRUNDIG





Dario Winitsky, rodeado por miembros de FUCA, explica los planes inmediatos: intensa organización de actos públicos pro convivencia.

Antisemitismo

Pacífica lucha de un millar de personas contra el odio racial

En cuatro amplios ambientes ubicados en la calle Florida ha comenzado a funcionar FUCA, Frente Unido contra el Antisemitismo, gestado a fines de 1962 como una reacción contra los atentados raciales producidos el pasado año.

Con la adhesión de un grupo numeroso de figuras de primera línea —Alende, Aguirre Cámara, el almirante Rojas, Manuel Ordóñez, Anselmo Marini, Nerio Rojas, Cueto Rúa, Armando March—, el movimiento proyecta organizar actos de esclarecimiento público sobre el problema de convivencia social que supone la existencia del antisemitismo y toda otra forma de odio racial. Estos actos se concentrarán en el salón de la calle Florida, que intentará ser convertido, según expresión de un dirigente, “en el Club del Progreso para la inteligencia argentina”, pues el antisemitismo se debe, siempre según la misma fuente, “a que una gran parte de los argentinos no sabe encontrarse a sí misma”.

• En colaboración con la Asociación de Abogados, FUCA acaba de constituir una comisión para organizar y planificar un estudio de la legislación vigente sobre represión del antisemitismo. Pero Dario Winitsky, miembro directivo de FUCA, no quiso expedirse sobre la conveniencia de incluir el delito de geno-

cidio en las leyes represivas ni opinó acerca del proyecto del Dr. Peco (ver PRIMERA PLANA número 21). Se limitó a señalar que “el delito de genocidio es típicamente totalitario”.

• Para FUCA, existen dos clases de antisemitismo: pasivo y activo. El primero es una herencia cultural de odios formada a lo largo de miles de años. El segundo está formado por organizaciones de carácter antisemita, promotores de organizaciones raciales y autores de publicaciones sobre estos temas. El antisemitismo activo preocupa hondamente a la nueva institución por su influencia política: “Puede convertirse en una pieza más del ajedrez político, con el riesgo de ser utilizado para dividir al pueblo y servir de esta manera a los fines de poder. Es una pieza fácilmente movible, al alcance de un gobierno autocrático o totalitario”.

• Como ejemplos de antisemitismo activo, Winitsky recordó el caso siempre actual de Tacuara y Guardia Restauradora Nacionalista. “Me consta el antisemitismo de Tacuara por admisión directa de un conocido de apellido Zabala Ortiz, dirigente de la entidad que fue compañero mío de estudios universitarios y que durante la guerra pasada se confesaba abiertamente nazi”.

• Con respecto a la Unión Cívica Nacionalista, no existirían pruebas de su

carácter antisemita, “pero no sería difícil admitirlo, dada la extracción cultural de sus miembros”.

• En un intento de explicación profunda del fenómeno mental y sociológico antisemita, Winitsky lo definió como “expresión del odio, y el odio es la resultante de la imposibilidad de armonizar el propio ser con las condiciones cambiantes del medio. Es producto de injusticias y temores, es decir, de elementos que configuran las personalidades inmaduras. Los hijos se sienten víctimas de injusticias, que luego descargan sobre los judíos, los negros o sobre cualquier otro grupo que forme parte de la sociedad”.

• Winitsky adoptó una posición protectora al enfrentar la posible represión de los elementos antisemitas, rechazando la utilización de la fuerza: “Nos preocupan no solamente como tales, es decir, como instrumentos de injusticia, sino también como argentinos a quienes tenemos la obligación de ayudar en los conflictos que cada uno de ellos lleva dentro de sí. Son jóvenes llenos de problemas afectivos y emocionales que necesitan, para sentirse seguros, apoyarse en organizaciones de fuerza. No pueden suberar el escalón que va de la dependencia infantil a la plena responsabilidad y la conciencia de sus actos de la adultez”.

• El complejo de culpa no fue eludido por el directivo de FUCA: “Los antisemitas se condenan a sí mismos a una vida repleta de sentimiento de culpa por sus actitudes agresivas. Yo tengo amigos que fueron nazis, y que tras haber repudiado esa posición, ahora no pueden sentirse orgullosos. Por lo tanto, es parte de nuestra obligación guiarlos y darles una salida constructiva que les permita vivir como individuos maduros y plenos”.

• La opinión de FUCA sobre el comunismo es terminante: “Estos nazis y fascistas que descargan sus propios problemas en la sociedad, tienen una estructura mental y social similar a la de los comunistas. Por debajo de las aparentes posiciones programáticas diferentes, tienen una finalidad inconsciente igual. De aquí la similitud de todos los regímenes totalitarios, ya sea de Franco en España, o de Kruschew en la Rusia Soviética”.

• Los mil miembros de FUCA, divididos en adherentes y protectores, pagan cuotas periódicas voluntarias, que en algunos casos llegan a los cinco mil pesos anuales. Pero ante la versión de que el organismo contaría con un subsidio de la DAIA (Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas), Winitsky reaccionó vigorosamente: “Desde el punto de vista económico, somos absolutamente independientes, aunque reconocemos la autoridad de la DAIA por su larga experiencia en la lucha antisemita, de manera que sus puntos de vista deben ser tenidos en cuenta en esta brega”.

• Por lo menos hasta la semana pasada, las actividades de FUCA no habían despertado airadas reacciones de grupos antisemitas. “Ni llamados, ni cartas, ni ningún tipo de amenazas”, comentó Winitsky con cierto desencanto. ♦

Empresa descabellada y peligrosa: Los salones de "coiffure" porteños

"Vivir del corte y del peinado es imposible. Una vana ilusión." Con esta frase, los peinadores de Buenos Aires expresaban, en la pasada semana, uno de los matices que complican la crisis que desde hace meses afecta a las peluquerías de señoras. Son matices que concurren a demostrar una misma cosa: dedicarse a peinar mujeres tiene riesgos comparables a los de una expedición a tierra ignota. No hay garantías de sobrevivir.

Dos son las presencias que han hecho tambalear la industria de los salones de peinado: la aparición de las academias y las peluquerías en domicilios privados.

Dos enemigos

Las academias han llegado a ser innumerables y agrupan números variables de alumnos, más mujeres que hombres, que pagan entre 500 y 1.500 pesos mensuales por su aprendizaje. De esta manera, "toda la ciudad se ha llenado de egresados sin garantía, que a veces ni siquiera saben tomar el peine en las manos".

Mujeres de recursos y pretensiones escasas pueden hacerse peinar por los alumnos, pagando sólo diez pesos. Esta es una de las razones por las cuales las peluquerías modestas han visto disminuir su clientela.



Postizos, rodetes, bucles y moños en los peinados de noche.

La segunda razón también tiene origen en las academias. Los egresados, especialmente del sexo femenino, deciden dedicarse a peinar en su propia casa. Compran, a plazos, un secador, y la voz se corre entre parientes y amigos. Es así como "hoy, en cualquier barrio porteño puede haber diez o doce salones privados, y que el que pasa por la calle desconoce". Por ello no extraña la situación a que ha llegado gran parte de las peluquerías de barrio: cierran los lunes, martes y miércoles, y peinan sólo los tres días restantes.

La crisis, sin embargo, no afecta sólo a los barrios. Incluso en la zona norte, a pesar de los altos precios y de la estabilidad de la clientela, hay una señal: los peluqueros ya no eligen a sus clientas desdénando a otras. Es una situación menos manifiesta, pero real. "La única forma de mantenernos es ubicando productos de marca: tónicos, savia para cabello castigado por la tinción, baños de crema, matizadores. Es verdad que con el corte se gana el 100 por ciento porque uno no gasta nada, pero no hay que olvidar que un corte implica el uso de un peinador, un lavado, el de una toalla, y la electricidad del secador, etc." A estos gastos vienen a sumarse otros afligentes: "los productos han aumentado un 50 ó 60 %, la luz ha llegado a costar casi o más que el alquiler. También el teléfono ha subido. Además, pagamos impuestos por el salón. Pero nosotros no podemos hacer un aumento proporcional en el corte y el peinado, porque nos quedaríamos sin clientela".

Clientela peculiar

La clientela, a su vez, ha hecho una trayectoria inversa a la de los precios: "la gente que iba dos veces por semana a peinarse, ahora va una, y los que iban una sola vez ahora dejan pasar unos quince días".

La competencia entre los peinadores tiene sus principios éticos. Un rumor insinuó que el precio de los peinados había bajado y el de los servicios y productos adyacentes subido. Tal rumor despertó energías desmentidas: "No creo que ningún profesional sea capaz de hacer eso. El peinado tiene un valor y no se puede rebajar". Sin embargo, en otros campos se libran competencias astutas. Por ejemplo, en las tinturas: "hay salones que prefieren hacer más por día, y cobran 400 ó 500 pesos la tinción. Otros, manteniendo alta la categoría de su negocio, cobran 800 pesos, pero trabajan menos."

Algunos observadores notaron un cambio en la clientela: "Las mujeres han optado por lavarse la cabeza en su casa y peinarse en la peluquería". No todos los peinadores están de acuerdo



Ocaso del spray y de los batidos. Flequillo y orejas descubiertas.

en aceptar dicha actitud. "Por el contrario — opinan — como han salido al mercado champús y enjuagues excelentes, las mujeres prefieren no comprar productos tan caros, pero sí hacerse aplicar de vez en cuando en la peluquería."

Conscientes de que tienen que vérselas con una clientela peculiar, los peinadores menean la cabeza: "las mujeres son increíbles: oyen los cañonazos y lo primero que hacen es ir a la peluquería". A pesar de esto, están acordes en confesar que durante los últimos disturbios "mermó un poco".

FAPPYA en pie de guerra

Juan Carlos Altopiedi, presidente de FAPPYA (Federación Argentina de Patronos Peinadores y Afines) resumió para PRIMERA PLANA el plan de defensa de los profesionales que encabeza. "Hace como diez años que estamos trabajando en la reglamentación de las escuelas de peinadores". Se confía en que, al ponerla en práctica, se desmoronarán las academias de tres por cinco. "Hoy día, cualquiera que ponga un ruler y aborote el cabello cree que sabe peinar. Es un problema nacional para el peinador y debemos defendernos". Una comisión mixta (2 delegados de la Dirección de Enseñanza Técnica del Ministerio de Educación, 2 del Ministerio de Salud Pública y 2 de FAPPYA) elaboran el proyecto: La carrera durará tres años, con exámenes anuales. Habrá siete materias de cultura general además de la técnica. "Cuando el Poder Ejecutivo apruebe esta ley, durante tres años no habrá ningún peinador nuevo".

Hay un tema que desarruga el entrecejo de los más preocupados peinadores: la nueva línea de moda. Poco abultada, movimientos naturales, orejas descubiertas por lo general. Y por la noche, sofisticados rodets y bucles postizos. El flequillo continúa a la orden del día. Y una noticia que causa efecto entre los hasta hoy consternados observadores masculinos: el spray en vías de extinción. Las pétreas armazones capilares han pasado de moda. Sólo se utiliza un spray liviano, que fija sin endurecer. ♦

Mujeres

Inspectoras cultas sin vestidos grises

Expectativa y agitación rodean la inminente aparición de inspectoras de Tránsito. Paternalmente, la Municipalidad ha velado para que no haya modo de que los portefolios las denominen "zorritas grises". Aunque aún se debaten los colores del uniforme, hay una seguridad; no será gris.

El diseñador del uniforme, Edgardo Saralegui (funcionario de la Municipalidad, ex colaborador de la revista "Tía Vicenta") aboga por chaquetas verde oscuro y faldas grises. Sin embargo, en las cumbres de la Municipalidad germinaba durante la semana pasada otra opinión no tan innovadora: azul, porque "sería menos sorprendente".

La iniciativa de confiar a mujeres la tarea de inspectoras de Tránsito corresponde al personal de la Secretaría de Abastecimiento y Policía Municipal, que encabeza el emprendedor Julio Alvarez. (También a ellos se deben las campañas de racionalización del tránsito, educación del peatón y "otras que están por venir").

Las doscientas inscriptas esperan,



Uniforme para las inspectoras.
Color: "Cualquiera, menos gris".

nerviosamente, sus exámenes, que se iniciarán el próximo jueves 18 a las 10 de la mañana. En tandas de cincuenta comparecerán ante la mesa compuesta por 4 examinadores: el director de Abastecimiento, junto con Mario Suffriti, alto empleado de la Secretaría; un representante de la Dirección de Tránsito y un representante del Cuerpo de Policía Municipal. En un aula que el Automóvil Club Argentino suele ceder para la instrucción de los inspectores de tránsito, demostrarán sus capacidades. "Teniendo en cuenta que esta promoción será la primera en ascender, y que ellas constituirán el cuerpo de instructoras del futuro, debemos ser muy exigentes".

Sin embargo, los datos obtenidos por PRIMERA PLANA dejan suponer que tal nivel será insospechadamente elevado. Entre las 100 primeras inscriptas se cuentan 65 maestras (de las cuales 21 son, simultáneamente, bachilleres y varias, peritas mercantiles), 13 dactilógrafas, 26 que hablan inglés, 9 francés, y 3 italiano; 3 estudiantes de arquitectura, 2 de filosofía, 2 de ciencias económicas, 10 de derecho, una de profesora de arte escénico, una de dibujo, 3 de obstetricia, una de bellas artes, y una de notariado. No falta una doctora en derecho.

Para el futuro, la Secretaría proyecta averiguar a través del Consejo Nacional de Educación quiénes son, año a año, las egresadas con calificaciones más altas. "Es el único modo de seleccionar el personal con que contaremos". Además, se han solicitado los antecedentes policiales de todas las aspirantes.

Una preocupación de la Municipalidad: la mayoría de las inscriptas está más cerca del límite inicial de edad (18 años) que del final (30). "Es un problema —cavila el señor Suffriti—. Son un poco chicas para alternar con la gente y convencerla".

Muy jóvenes, muy preparadas, vestidas de uniformes de color incógnito, son el síntoma de una situación peculiar, en la que varios años de estudio conducen a cobrar multas por la calle. Los infractores las esperan con simpatía. ♦

Modas

Cuero y pedrerías para las elegantes

Entre los ochocientos cincuenta participantes de la 20ª Semana del Cuero, realizada recientemente en París, asistieron doscientos sesenta y siete zapateros, cuarenta fabricantes de guantes y diecinueve especialistas en ropa de cuero. El auge de este material en el campo de la moda tiene un índice: los grandes costureros franceses presentan, aparte de sus desfiles semestrales, una colección especial de vestidos de cuero.

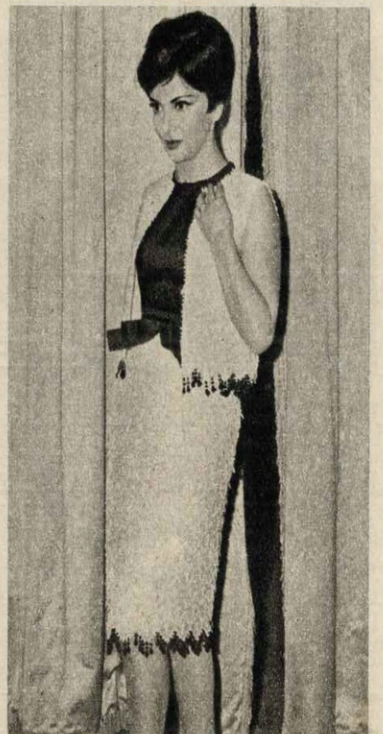
En los zapatos se notó una novedad desconcertante: los empeines cubiertos, tipo bota. Cardin lanzó los más comentados. Renglón sombreros: Guy Laroche presentó un turbante de gamuza drapeada. Y en cuanto a peinados, Chanel creó unas cintas de charol que se anudan en el cabello.

Otra novedad en el campo de la mo-

da la constituye un nuevo tipo de pedrería denominada "perla de nieve". Se adelanta que está trabajada en forma de facetas (lo cual hace incomprensible su denominación de *perla*). Dado que los bordados, recamados y aplicaciones de pedrería son la última exigencia de los creadores de moda, se supone que las "perlas de nieve" permitirán estar al día sin el gasto exorbitante que este capricho significa. ♦



La moda se inspira en la Edad de la Piedra: Cuero para vestirse.



Gina en lo de Dior. Las "perlas de nieve" invaden la costura.

IMPUESTOS REDITOS EMERGENCIA 1962/64 Y GANANCIAS EVENTUALES VENCIMIENTO

22 DE ABRIL

AGENCIA O DISTRITO DONDE DEBEN PRESENTARSE LAS DECLARACIONES JURADAS, CARTAS, VALORES, ETC.

En la oficina que corresponda de acuerdo con el domicilio del contribuyente.

HORARIO ESPECIAL DE ATENCION AL PUBLICO.

Días 17, 18 y 19 de abril: de 9 a 20 horas.

Día 22 de abril: de 9 a 22 horas.

Las dependencias del interior que habitualmente funcionan de 6,30 a 13,30 horas, los referidos días atenderán desde las 6,30 hasta las 20 horas.

Se recomienda a los contribuyentes, para su mejor atención, no esperar a último momento para cumplir con sus obligaciones fiscales y utilizar preferentemente el horario adicional establecido.

BANCOS DONDE DEBEN EFECTUARSE LOS PAGOS.

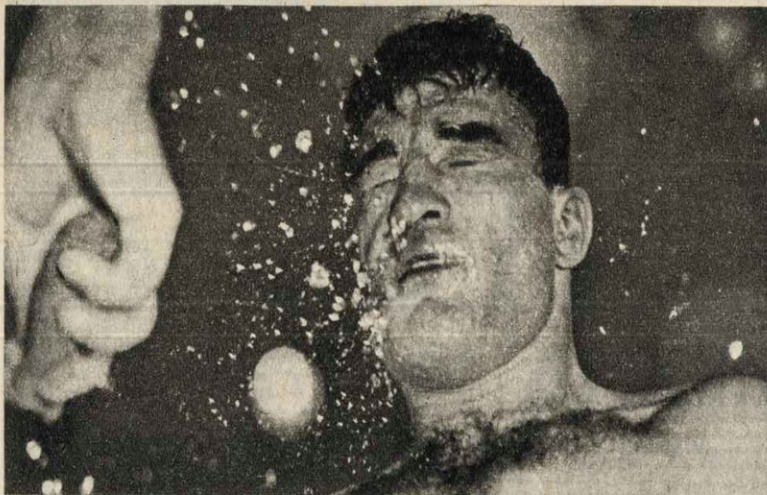
Indistintamente en las Casas Centrales, Agencias y Sucursales del Banco de la Nación Argentina y de los demás Bancos, oficiales y particulares, adheridos al régimen de recaudación, ubicadas en jurisdicción de la Agencia o Distrito a que pertenezcan los contribuyentes por domicilio.

IMPORTANTE.

De acuerdo con las disposiciones vigentes no rigen los beneficios de la presentación espontánea, haciéndose pasibles los contribuyentes que no ingresen los impuestos en término a un recargo del 3% mensual.

PODER EJECUTIVO NACIONAL
SECRETARIA DE ESTADO DE HACIENDA
DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

No se deje sorprender. Rechace demandas de avisos que invoquen el nombre de la Dirección General Impositiva.



En el agua administrada a los boxeadores en los intervalos de las peleas se han mezclado, más de una vez, drogas estimulantes.

Drogas

Malignas o inofensivas: ¿Hay cómo controlar su uso por los atletas?

El uso indiscriminado de estimulantes en el deporte parecía haber llegado, durante las últimas semanas, a preocupar con mayor intensidad que nunca a las autoridades deportivas y civiles de todo el mundo. Un comité del Consejo Europeo que acaba de reunirse en Frankfurt, Alemania Occidental, resolvió por fin pedir que el compromiso de no utilizar estimulantes sea, inclusive, agregado a las cláusulas del clásico juramento olímpico.

Son bien conocidos los casos de intoxicación de atletas producidos cada vez con mayor frecuencia, durante los últimos años.

En las últimas Olimpiadas de Roma, un corredor danés cayó de su bicicleta sin razón aparente. Poco después moriría. El diagnóstico inicial fue insolación, pero más tarde trascendió que el ciclista había sido drogado. El estimulante que tomara para triunfar en la prueba resultó su veneno mortal.

Sin embargo, resulta difícil establecer el límite que transforma una costumbre inofensiva en algo peligroso. Una cucharada de dextrosa tomada en un descanso, una taza de café fuerte antes de una carrera, ¿pueden considerarse drogas estimulantes? Los médicos deportivos rechazan esta afirmación. No obstante, el uso de amfetamina es considerado *doping*. Hace cinco años, un congreso médico opinó que la amfetamina no puede ser utilizada en el deporte, basándose en que "es una droga peligrosa y capaz de suscitar violencia y comportamientos criminales". Sin embargo, la industria química probó durante largo tiempo que era una de las sustancias de aplicación medicinal más inofensiva. En cuanto al actemín, se considera que sus efectos euforizantes conservan ciertas energías humanas, y postergan los fenómenos de la fatiga: pero la amfetamina la

sobrepasa ampliamente en esos resultados. Otro problema parecido plantean las inyecciones de cafeína. Por lo general, tienen efectos mucho más débiles que una buena taza de café fuerte, pero obran con mayor rapidez. Tanto la dextrosa, como el actemín, la amfetamina, la cafeína y otras sustancias parecidas, son narcóticos estimulantes de las energías, pero no pueden considerarse drogas de la especie de la morfina o de la heroína, que producen peligroso acostumbramiento y necesidad. Es así como resulta difícil establecer hasta qué punto un juramento de la especie propuesta por el Comité es aplicable, mientras por otra parte, el número creciente de atletas que sufren un *break-down* en plena competencia, obliga a estudiar alguna medida que limite la utilización de estimulantes.

Los juegos olímpicos no son nuevos en experiencias de este tipo. Durante los que se realizaron en Londres en 1950, el doctor Christopher Woodward, asesor médico del equipo británico, declaró que algunos atletas continentales habían usado estimulantes, y dijo que "era hora de que tan feo asunto saliera a la luz". Al final de su denuncia se refirió a un participante extranjero "de lengua muy suelta, quien, ignorando con quién hablaba, me mostró su mezcla favorita de estircina, cafeína y benzedrina". Quizá el espontáneo atleta fuera el belga Gailly, quien en esa competencia se desplomó en plena carrera, fue hospitalizado y falleció sin recobrar el conocimiento.

El boxeador centroamericano Carlos Pérez, fue motivo de un famoso escándalo en el Perú. Detenido por la policía bajo la acusación de traficar con drogas heroicas, dio origen a una severa investigación. Durante ésta surgieron detalles y se puso en duda el

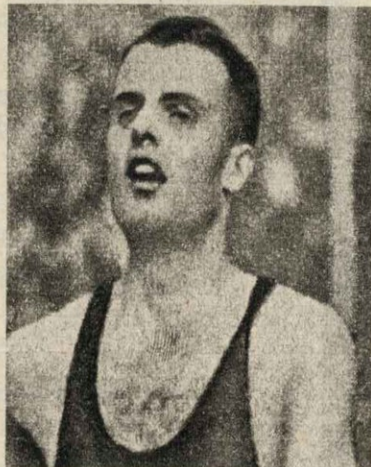
desempeño "poco común" que Pérez había tenido frente al peruano Frontado y al argentino Díaz, en luchas que lo mostraron "terriblemente belicoso" y poseedor de una energía extraordinaria.

Muchos son los medios para administrar estimulantes durante las competencias. Se ha hablado y escrito sobre "el poder sorprendente" del agua administrada a un boxeador que "parecía otro" a cada vuelta de combate; los terrones de azúcar "peculiarmente" oscurecidos que, según se dijo, eran dados a los nadadores japoneses antes de lanzarse al agua; los "caramelos" de ciertos atletas; los "calmantes" de algunos futbolistas. La lista sería infinita.

A pesar de estas certezas, el proyecto presentado por el Comité del Consejo Europeo no parece aplicable. Entre los expertos de Europa y los Estados Unidos no se discute la diferencia en la actitud frente a los problemas éticos del deporte que asumen los profesionales por un lado, y los aficionados por el otro. Con escepticismo, se opina que es difícil que ciertos profesionales se sientan ligados por un juramento, sobre todo si el triunfo en la competencia les significa un premio en efectivo. Por otra parte, un triunfo olímpico significa una nueva proliferación de ofertas. La tentación es difícil de resistir.

Aparte del uso intenso de estimulantes en las carreras de caballos y de perros, las competencias humanas en las cuales la costumbre se ha incrementado en los últimos tiempos son, en primer lugar, el ciclismo, y en segundo, el boxeo y el fútbol.

La fórmula *antidoping* incluida en el juramento olímpico no puede ser tomada al pie de la letra, según opinan comentaristas europeos. Antes, los médicos deberán definir claramente qué es lo que se considera *doping* en deporte, cuáles son los estimulantes admisibles y cuáles los inadmisibles, y en qué dosis pueden aplicarse. De cualquier modo, esto último depende del organismo de cada atleta. Es así como se llega a una conclusión que parece tan sensata como nihilista: "La salud personal no puede ser administrada por un gobierno; sólo el individuo humano puede ser responsable de ella". ♦



Etienne Gailly, quien murió en 1950 de resultas de esta carrera.

Espaldarazo universitario para la más difamada de las ciencias

De la mano del doctor Florencio Escardó, la prohibida y vituperada hipnosis ingresa esta semana en los claustros de la Facultad de Medicina. Con ello, es una etapa de zozobra y de batalla incansable la que termina para los médicos y odontólogos argentinos que, desde hace varios años, practican el *ya no tan misterioso* arte de la sugestión hipnótica: la sanción académica se habría logrado, por encima de los prejuicios de ciertos círculos científicos. Ahora falta triunfar contra los otros enemigos, igualmente peligrosos, del hipnólogo profesional: los hipnotizadores de salón, que convierten en riesgoso espectáculo lo que debiera ser un auxiliar valiosísimo de la terapéutica y de la investigación psicológica. El proceso es largo y contradictorio:

- Vieja como la humanidad, la hipnosis estuvo unida desde sus comienzos con la prehistoria mágica del arte de curar. La utilizaron los hechiceros de tribu, los sacerdotes y los curadores de la antigüedad, igual como siguen practicándola en Oriente y en las culturas primitivas de hoy. En Occidente, empero, el cristianismo la creyó por siglos un instrumento demoníaco y originó el *preconcepto de rechazo*, que fue heredado por la ciencia positiva.

- Francisco Antonio Mesmer (1738-1815), un médico alemán, la redescubre y la integra con la ahora superada teoría de los fluidos magnéticos que, sucesivamente, habían supuesto antes Plinio, Galeno, Areteo, Pompaciano, Ficina y Paracelso. Nace así la concepción del *magnetismo animal*, emparentada con la astrología y envuelta en una atrayente *mise en scène* de varillas magnetizadas, batas de color lila, espejos y música de fondo que entusiasmó a los centros esotéricos y todavía persiste en la creencia popular (hábilmente cultivada por los charlatanes de feria).

- Un personaje de vida curiosa y oscura, el sacerdote indoportugués (había nacido en Goa de familia brahmana) José Custodio de Faria —el *abate Faria* que Alejandro Dumas modificó y sazónó a su gusto a fin de incluirlo en "El Conde de Montecristo"— fue el creador de la actual hipnosis científica. Despojó a la técnica de sus concomitantes místicos y *fluidicos*, no aplicaba pases y reconocía que "todo estaba en la imaginación, no del hipnotizador, que no disponía de ninguna virtud, sino del propio sujeto a hipnotizar" (Dr. Gilles de la Tourette, 1819).

- El abate Faria muere el mismo año en que fueron escritas esas palabras y en que sale a luz su libro "De la causa del sueño lúcido o estudio de la naturaleza del hombre". Su influencia fue escasa y sus prácticas debieron ser reinventadas en Manchester por un cirujano escocés, James Braid (1795-1860),

quien, interesado en el *mesmerismo*, llega también a la conclusión de que los fluidos no existían y que el estado de la persona magnetizada era muy similar al sueño fisiológico. Braid creó así un método de *inducción* que todavía se usa y, además, acuñó la no muy feliz palabra *hipnotismo* para bautizar el fenómeno.

- Tampoco la prédica de Braid es aceptada de inmediato, pero ya comienza a abrirse camino en la mente de los científicos que *no todo es fantasía* en torno del trance hipnótico. A fines del siglo pasado existen en París dos escuelas rivales, la de Nancy (con Liébault y Bernheim, bastante cercana al punto de vista moderno) y la del hospicio de La Salpêtrière, con el inefable doctor Charcot (inolvidablemente descrito por Munthe en "La historia de San Michele"). La escuela de París termina por vencer sobre la de Nancy, introduciéndose en la ciencia la errónea creencia de que la hipnosis es un síntoma histérico.

Al morir Charcot, el desarrollo de los anestésicos químicos y el surgimiento del psicoanálisis (Freud, que comenzó haciendo hipnosis, habiendo fracasado en su técnica le cobró una aversión que, aparentemente, heredaron algunos de sus discípulos) cerraron la edad de oro del hipnotismo médico y dejaron el campo libre para los *magos de salón*. Sin embargo, con un criterio es-

trictamente neurofisiológico y descartando las explicaciones psicologistas, el sabio ruso Iván P. Pavlov (el padre de la escuela reflexológica que impera entre los psiquiatras soviéticos) reinicia el análisis de la hipnosis y llega a establecer una de las grandes corrientes de la hipnología contemporánea.

En tanto, el psicoanalista Hadfield, ante la urgencia de curar las neurosis bélicas originadas durante la guerra del 14, apela al método abandonado por Freud con resultados tan sorprendentes que funda una nueva psicoterapia, el *hipnoanálisis* (psicoanálisis secundado por la hipnosis para hacer aflorar más rápidamente los contenidos reprimidos de la conciencia). Finalmente, en tanto los cirujanos se convencen de que la hipnosis no es práctica para anestesiarse en operaciones mayores, los dentistas hallan que parece justamente *hecha* para ellos. La odontología hipnológica o *hipnodoncia* logra tanta aceptación que —paradójicamente— los profesionales de la ciencia dental se convierten en los principales impulsores de la *hipnosis universitaria*, en todos sus campos.

En la Argentina son, por esa razón, los odontólogos quienes cumplen una labor pionera con la revista *Hipnología*, en tanto surgen grupos diversos, separados más por puntos de vista acerca de la ética profesional (algunos piensan que es incorrecto enseñar hipnosis a quien no es médico ni odontólogo) que por los fundamentos teóricos. Sin enumerar lo que sucede entre los dentistas, habiendo desaparecido la *Sociedad Argentina de Hipnología Médica* que encabezaba el doctor César Vallory, los médicos, hoy, cuentan con dos entidades importantes:

- La *Sociedad Argentina de Hipnosis Médica e Hipnoanálisis*, que preside el doctor Marcelo Lerner y, entre otras cosas, mantiene la *Escuela Argentina de Hipnosis Médica y Experimental*.



De riesgoso espectáculo, cuya prohibición se pide (izq.), a materia de un curso en Medicina: El doctor R. Manfredi (der.) sonríe satisfecho.



MEDICINA

Muchos médicos, poca salud

Por el Dr. Florencio Escardó *

Un reciente informe de la Organización Mundial de la Salud proporciona este dato importante: "La Argentina está a la cabeza del continente en la proporción médico-habitante, incluso por encima de Estados Unidos y el Canadá".

A un examen superficial parecería que, en materia de salud, deberíamos estar tranquilos. Más todavía si se añade que los médicos argentinos son dúctiles, inteligentes y progresistas. Sin embargo, nuestro estado sanitario es deplorable; en buena parte del interior del país es tan bajo como en las regiones menos desarrolladas del mundo y nuestros problemas endémicos (vale decir, de enfermedad continua y persistente) son pavorosos.

El tema no es, de ninguna manera, trivial, y merece la atenta meditación de los argentinos en momentos en que se habla de seguro de salud y de socialización de la medicina, con mucho más sentido de lo verbal-efectista que conocimiento técnico. El magnífico libro del ilustre chileno Benjamín Viel, "La medicina socializada", muestra que esa posibilidad no guarda necesaria correlación con sistemas políticos y económicos, puesto que la socialización se cumple por igual en Gran Bretaña y en Rusia. Lo primero que se necesita para proceder a un seguro de salud o a cualquier forma de atención colectiva es tener una Medicina, vale decir, un servicio coherente, suficiente y capaz para atender bien a todo el que lo requiera; porque si hay algo que debe repugnar a eso que se ha dado en llamar, un tanto pintorescamente, el sentido occidental y cristiano de la vida, es la aceptación de que pueda existir una salud para los pobres y otra salud para los ricos.

Nosotros no tenemos medicina; simplemente, tenemos médicos. Por eso, con frecuencia, cuando se habla de socializar la medicina, se concluye en la socialización del médico, que es exactamente lo contrario, y, también por eso, las instituciones que con el nombre de mutualidades o asistencias sociales pretenden o suponen enfocar el problema, están inevitablemente viciadas de burocracia médica y son muchos los observadores que ven en ellas importantes focos iatrógenos. ¿Por qué sucede eso? Primero, porque el mé-

dico tiene que funcionar dentro de un nivel mínimo de progreso técnico, vale decir, de civilización. La Argentina tiene un altísimo porcentaje de médicos con relación a su población, pero ineficazmente distribuidos, puesto que están agrupados en los cuadros poblados que pueden ofrecerles el mínimo de recursos técnicos para ejercer una buena medicina. En segundo lugar, porque el médico, por culto y preparado que sea, constituye sólo un eslabón en la cadena que frente a la comunidad significan los trabajadores de la salud. En la realidad moderna, el médico es nada, o casi nada, sin la enfermera, sin el radiólogo, sin el laboratorista, sin el kinesiólogo, sin el especialista... y, para la masa, todos ellos son nada, o casi nada, sin el trabajador social, sin el educador sanitario, sin la enfermera de terreno. Y ambas series son nada, o casi nada, sin el demógrafo, el estadígrafo y el sociógrafo que establezcan escalas de prioridad, de necesidad y de posibilidad.

De poco nos vale tener, en conjunto, la mayor cantidad de médicos con relación a la población global si, tomadas particularmente, algunas regiones tienen la proporción que la Organización Mundial de la Salud señala con preocupación para África (un médico cada 50.000 a 96 mil habitantes). Un ejemplo próximo puede objetivar estas graves proposiciones: el dueño de una fábrica que la hiciera trabajar de 9 a 12, menos sábados y domingos, y la dejase poco menos que abandonada el resto del día, sería considerado como anormal. Sin embargo, eso es lo que pasa en la casi totalidad de nuestros hospitales y sanatorios. Y lo que allí se fabrica es la curación. El médico va el tiempo justo, pero sólo aporta en ese tiempo la mínima parte de la medicina que le está encomendada. Falta todo lo demás. Vale decir, el complejo sistema de técnicos —servido, a su vez, por aparatos— que haga realidad lo que emanado del médico fue sólo un orden, un planteo o una recomendación y que debe ser cumplido por los otros agentes de la medicina... y controlado por un médico que viva en la sala del hospital las veinticuatro horas del día. ♦

* Copyright PRIMERA PLANA

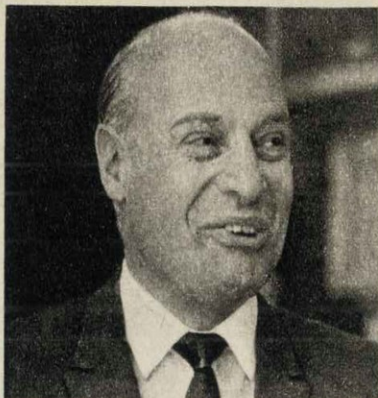
• La Sociedad Argentina de Hipnología Médica, cuyo presidente es el doctor Isaac Gubel, antiguo miembro disidente de la anterior.

El equipo de Lerner (con quienes colaboran los miembros de una de las dos organizaciones de odontólogos, la Sociedad Argentina de Hipnodoncia y Odontología Psicosomática, y, a título personal, el dentista y periodista Miguel Brihuega) sustenta una teoría propia sobre la interacción psicosomática —influencia mutua entre lo psíquico y lo físico— que se denomina psicoplasia. El otro grupo posee un cuadro doctrinario más flexible. Entre ambas constelaciones impera una rivalidad que no llega a la ruptura total: todos cooperan en los congresos interamericanos, están interesados en conseguir el respeto de la hipnosis entre los facultativos y abjurando del magnetismo de escenario, peligroso por la incompetencia de los operadores para manejar las posibles reacciones orgánicas o psíquicas del sujeto. Los expertos sueñan con la promulgación en la Argentina de una ley similar a la brasileña que prohíbe el ejercicio hipnótico a quienes carecen de los títulos universitarios correspondientes (médicos, odontólogos y psicólogos).

Lejos de ello, aquí se mantiene una política fluctuante que a veces prohija (como sucedió con la comuna metropolitana) a los charlatanes de feria, mientras entorpece la difusión de la hipnosis científica. A fines del año pasado, siendo el doctor Alberto García (secretario de una de las entidades de dentistas hipnólogos) jefe de trabajos prácticos en una cátedra de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional porteña, se llegó a crear un gabinete de hipnodoncia que luego fue disuelto por la intervención de esa casa de estudios.

La Escuela Argentina de Hipnosis Clínica y Experimental, por intercesión del profesor Florencio Escardó, acaba de recibir el *espaldarazo* que buscaba: la Facultad de Medicina de Buenos Aires ha oficializado el curso básico de la institución convirtiéndolo en curso de *postgraduados*. A partir de esta semana y hasta el día 29 lo dicta en el Hospital de Niños el cuerpo docente de la escuela (director, doctor Roberto E. Manfredi; profesores: doctores Juan A. Alesandri, Gregorio Barembliitt, Miguel E. Brihuega, Emilio Curi, Alfredo S. Figari, Alberto García, Juan C. Kusnetzoff, Marcelo Lerner, Antonio Medina, Roberto L. Monory, Everardo Power y la psicopedagoga profesora Lía B. de Lerner).

Sonriente, el doctor Manfredi comentó a PRIMERA PLANA que el interés despertado fue tal que, en cuanto se abrió la inscripción del curso, las 30 plazas de alumnos se cubrieron instantáneamente, gestionándose ahora su repetición. "Pero todo depende, por supuesto, de las finanzas de la sociedad —dijo—, ya que, corrientemente, el curso básico es pago: este año lo convertimos en gratuito con grandes sacrificios". Sin embargo, estrecheces económicas aparte, la nueva victoria de la hipnología llena a todos sus cultores de satisfacción. "La verdad científica —aseguran— se impuso una vez más al oscurantismo". ♦



Profesor Carlos Seguin: Ha nacido el "eros psicoterapéutico".

Psicología

Un psiquiatra busca el otro sentimiento

El profesor Carlos Alberto Seguin es un psiquiatra peruano que no tiene cara de psiquiatra. Está casado, tiene 51 años y dos hijos. Durante quince días estuvo en la Argentina; una semana en Mar del Plata, donde participó en el Congreso de Psicología (ver núm. 22), y la otra en Buenos Aires. Ahora vuelve a Lima, donde por las mañanas educa en la Universidad de San Marcos y cura en el Hospital Obrero. Por las tardes atiende su consultorio y por las noches estudia y escribe. Aunque madruga, su actividad nocturna parece ser intensa. En Buenos Aires acaba de corregir las pruebas de página de "Amor y psicoterapia", un libro que Paidós pondrá a la venta en pocos días más.

El profesor Seguin sintetizó así la idea motor de su nuevo libro:

- Todos los psicoterapeutas se han preocupado en investigar qué es lo que siente el paciente hacia su médico. Trataron de creer que el médico no siente nada; que se limita a ser algo así como un espejo, una pared blanca.
- El libro expone la creencia de que tal cosa es imposible. No hay posibilidad alguna de psicoterapia sin participación afectiva directa del médico. En las 130 páginas se estudia, analiza y califica cuáles son esos sentimientos.
- Su primera conclusión, por ejemplo, es que el sentimiento del médico hacia el enfermo es una forma de amor. Y si a veces parece el amor de amigo a amigo, o el de padre a hijo, o el de maestro a discípulo, la verdad es que ninguna de estas formas puede confundirse en definitiva con el verdadero sentimiento del psicoterapeuta hacia su enfermo.
- Lo que siente es un sentimiento nuevo, con características especiales y específicas. Es el "Eros psicoterapéutico". Estas conclusiones del profesor Seguin están vinculadas a la teoría general que desarrollará en un nuevo libro que está en camino, pero que ya tiene título: "El proceso psicoterapéutico". ♦

Religión

Apertura ideológica y política en la encíclica "Pacem in Terris"

"La religión está en decadencia. El Concilio Ecuménico servirá para unir las distintas Iglesias y de esta manera crear una fuerza capaz de combatir al comunismo."

Este "slogan", bastante popularizado, acaba de sufrir un impacto mortal. Los conceptos más llamativos de la nueva encíclica *Pacem in Terris* (Paz en la Tierra) permiten hablar de una posición de "apertura política" de la Iglesia, que, de ser atendida, podría llegar a variar la fisonomía del mundo actual, dando perfiles definidos a los insinuados ensayos de convivencia pacífica.

Mil quinientas palabras expresadas en un lenguaje claro y directo, despojado de terminología piadosa, como acostumbra a hacerlo Juan XXIII, crearán, sin dudas, nuevas polémicas en los sectores ultraconservadores que ya lo apodan "el Papa rojo".

La Encíclica está dirigida "a todos los hombres de buena voluntad", rompiendo de esta manera con el encabezamiento habitual dedicado "A los obispos, sacerdotes y fieles".

La aparición de la Encíclica en todos los periódicos exime de su reproducción literal. En cambio, interesa destacar los aspectos más fundamentales,

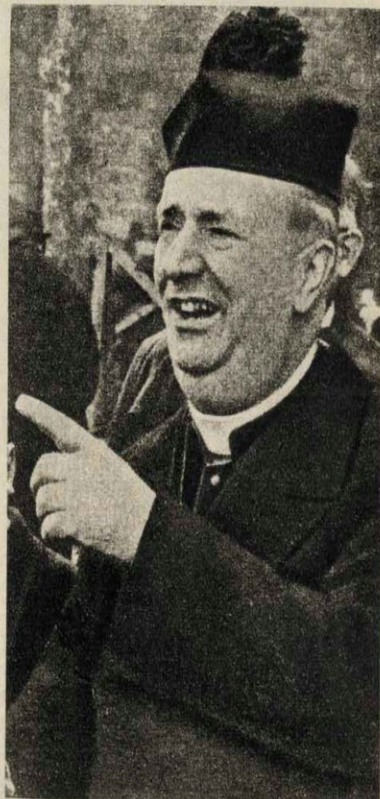
atendiendo también a las primeras opiniones recogidas.

El hombre

"El hombre de posguerra quedará más cambiado que el mapa de Europa", decía Pío XII, previendo los inconvenientes para llegar a un ordenamiento del mundo cuando sus componentes tuvieran que volver a convivir.

A Juan XXIII le toca ahora resolver frontalmente lo que Pío XII sólo llegó a enunciar. "Las guerras mundiales no son más que proyecciones de los conflictos librados en el interior de los seres humanos", dice Fulton Sheen, agregando: "Lo que hace que la bomba atómica resulte peligrosa no es la energía que contiene, sino el hombre que la usa"... "En tiempos más felices, los filósofos discutían problemas del hombre. Ahora analizan al hombre como problema". En esto, precisamente, se lo ve comprometido a Juan XXIII, y el Papa no elude compromisos.

La Encíclica insiste permanentemente en la persona, habla de "un orden fundado en la verdad, la justicia, el amor y la libertad". Llama la atención la inclusión de la palabra "libertad", cuando tradicionalmente la Iglesia sólo hablaba de "verdad, justicia y amor".



Fanfani (izq.) quería la coalición Democristiana-Socialista; el cardenal Ottaviani parecía oponerse: Ahora se sabe a quién le toca decidir.

Rompe el prejuicio de dividir a los hombres en "buenos y malos", haciendo notar que "no se confundirá el error con los que yerran", y pide "el encuentro de aquéllos con los católicos en los diversos sectores del orden temporal".

Finalmente, reconoce que el hombre y sus doctrinas están sujetos, interferidos e influidos por el momento histórico, y pide buscar coincidencias con los otros grupos, cuando las circunstancias lo permiten.

La paz

No pocos panfletistas liberales se preocuparon hasta no hace mucho por colocar a la Iglesia Católica como "provocadora de guerras". Recientemente, en la legislatura de Italia, un político de viejo cuño aburría a sus colegas con un discurso lleno de lugares comunes referidos al tema. Para terminar con el tedio, un diputado democristiano lo interrumpió diciéndole: "Ahora tenemos pensado crear un regimiento de obispos a caballo".

La nueva Encíclica está llevada en esencia a buscar la paz de los pueblos. Como en muchos otros casos, ratifica, en menos términos, conceptos vertidos en documentos anteriores.

Independencia de las naciones, desarme, persecución racial, minorías étnicas, etcétera, fueron temas predilectos de Pío XII (discurso del 24-12-1939, entre otros).

También Benedicto XV dictó una Encíclica sobre la paz, llamada *Beatisimi Apostolum Principis* (1º-11-1914). Pío XI ofreció su vida para que la guerra de 1939 no se produjera. Con ello agregó un misterio más al mundo religioso: sólo fue atendida la primera parte de su petición.

"Las grandes verdades han sido dichas, pero como nadie las escucha, hay que repetir las eternamente", escribió Paul Valéry.

El punto crucial

La "Mater et Magistra", la visita a Juan XXIII de Alexei Adjubei (yerno de Kruschchev), su silencio ante la alianza política italiana entre democristianos y socialistas, le han valido que se lo llame "el Papa rojo".

Nuevos acontecimientos se suman: según la revista *Time*, "El cardenal Agustín Bea (que está recorriendo los Estados Unidos) llegó con una misión diplomática privada del Papa. En Washington, a través de intermediarios no oficiales, Bea hará conocer a la Casa Blanca el razonamiento que apoya la sorprendente buena voluntad del Papa para negociar con el comunismo, y quizá explique los nuevos pasos diplomáticos que se darán en el futuro". Según la misma revista, el cardenal Bea, antes de iniciar su gira, hizo el siguiente comentario a un amigo, en Roma: "Los Estados Unidos están enojados ahora; temo que pronto estarán más enojados".

La publicación es del pasado 5 de abril; la Encíclica se dio a conocer seis días después. Todo hace suponer que el cardenal Bea estaba haciendo alu-

sión a un párrafo "revolucionario" de la *Pacem in Terris* que dice así: "No se puede identificar las falsas doctrinas filosóficas sobre la naturaleza, el origen y el destino del universo y del hombre, con los movimientos históricos de finalidades económicas, culturales y políticas, aun cuando tales movimientos hayan sido originados por aquellas doctrinas e inspirados en las mismas, ya que las doctrinas, una vez elaboradas o definidas, quedan siempre iguales, mientras los movimientos, actuando sobre situaciones históricas que incesantemente evolucionan, no pueden dejar de sufrir su influjo. Puede, por tanto, suceder que un acercamiento o un encuentro de orden práctico que ayer pudo considerarse como inoportuno y no fecundo, hoy ya no lo sea o lo pueda no ser en el mañana. Sin embargo, el decidir si tal momento ya ha llegado es un problema que puede resolverse solamente con la virtud de la prudencia. Por eso tal decisión toca sobre todo a quienes viven y actúan en los sectores específicos de la convivencia en los que tales problemas se plantean, de acuerdo siempre con los principios de derecho natural, con la doctrina social de la Iglesia y bajo las directivas de la autoridad eclesiástica".

La Encíclica no hace mención expresa de ninguna doctrina, ni exclusiones. De allí que lo expresado en el aludido párrafo se pueda aplicar perfectamente al problema comunista y, circunstancialmente, adquiere gran significado para la política italiana.

En esta última, como se recordará, el problema principal que tuvo Amintore Fanfani para poder llegar a la coalición del partido Demócrata Cristiano con el socialismo fue precisamente la oposición de la fracción "derechista", existente dentro de su partido, incultablemente apoyada por las mentalidades más conservadoras de la curia romana, encabezadas por el cardenal Ottaviani.

Cuando el problema de la coalición comenzó a agitarse, el pueblo se preguntaba: "¿A quién debemos oír? ¿A Fanfani o a la jerarquía?". Se esperó entonces la palabra oficial del Vaticano, pero ésta no se dejó oír.

En estos momentos, la Encíclica viene a precisar dos cosas que aclaran el interrogante:

- Los movimientos que surgen de una doctrina están afectados por los hechos históricos en los que participa, y por lo tanto, no pueden considerarse un producto exclusivo de esa doctrina de la cual derivan.

- En cuanto a la colaboración con dichos movimientos, "toca decidir, sobre todo, a quienes viven y actúan en los sectores de la convivencia". En una palabra: toca decidir a los políticos y a los estadistas (¿Fanfani? ¿Kennedy?).

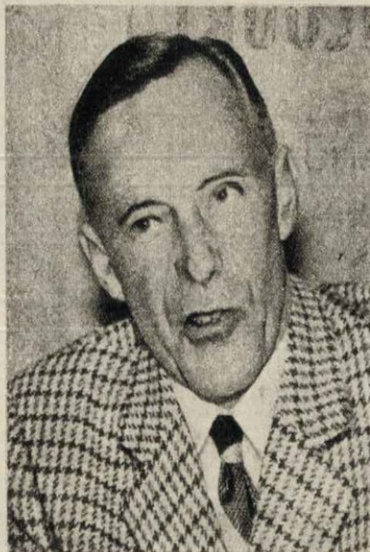
En círculos católicos argentinos, al leer la nueva Encíclica y conocer los comentarios de la prensa universal respecto a la posibilidad de diálogo y convivencia con el comunismo, se hizo el siguiente comentario: "¿Cuál es la posición auténticamente cristiana que se debe adoptar con el justicialismo?". ♦



La Foto de la Semana



“La Foto de la Semana” es, este martes, una radiofoto especialmente cedida a PRIMERA PLANA por una de las principales agencias periodísticas internacionales: A despecho de las visibles imperfecciones técnicas, esta imagen registra el instante —miércoles 10 a las 8 de la mañana, hora de Roma— de producirse una de las noticias más importantes de nuestro tiempo. Con destino a una humanidad neurotizada por el peligro y la tensión, el Papa Juan XXIII entrega lo que ha de ser, tal vez, el documento más sereno, más cuerdo, producido en este siglo: la Encíclica “Pacem in Terris”, que el conductor de quinientos millones de católicos no ha querido —por primera vez en la historia de la Iglesia— limitar a su grey. (Ver información en página 31.)



Sven Nielsen, editor danés que triunfó en Francia. (Izq.): su especialista en USA, André Maurois; a la derecha, Louis Aragon, especialista en URSS. Es el más formidable negocio editorial realizado en Francia.

Libros

Una historia de dos potencias: 110.000 ejemplares en seis meses

Louis Aragon, principal especialista francés en asuntos soviéticos, y André Maurois, que tiene la primacía en temas norteamericanos, se han unido para escribir una "Historia paralela de la URSS y los Estados Unidos" que, publicada hace seis meses, promete ser el más formidable negocio editorial realizado en Francia.

Durante tres años, el quincuagenario Sven Nielsen —danés, pero editor en Francia— y un nutrido grupo de colaboradores trabajaron minuciosamente con cartografía, índices y referencias para crear cuatro suntuosos tomos de 1.586 páginas en total. Se trataba de lanzar un producto al mercado y no se descuidó un solo detalle.

104 años

Un editor 1963

El descubrimiento de jóvenes talentos, el libro raro para lectores raros, hecho por editores-artesanos que treinta años después —ya famoso su autor— lo acompaña a recibir el Premio Nobel, no es una característica de Presses de la Cité, la editorial fundada por Nielsen en París.

La suya es una empresa que produce buena mercadería para venderla con seguridad, y él se jacta de no haber perdido dinero jamás con un libro. En su oficina se oyen las palabras "planning", lanzamiento, costo y "stockage"; y, cuando se habla de márgenes, no son los que desvelan a un diagramador, sino los márgenes de utilidad.

Las ultra-modernas prensas de Nielsen imprimen cuatro volúmenes a la vez y arrojan 16 tapas en colores a un mismo tiempo. Rotativas "último gri-

to" permiten, en sólo 40 horas, tirar 100.000 ejemplares de un volumen de 640 páginas. Y en cuanto al taller de encuadernación, es una verdadera fábrica, la más importante de Francia en su ramo.

A Sven Nielsen se lo imagina en una pista de esquí antes que en una oficina. Muy alto, muy delgado, rubio y de aspecto deportivo, siempre se ocupó de libros, sin embargo. Su padre y su abuelo eran libreros, y él, cuando llegó a Francia, en 1924, al principio se contentó con vender los que otros editaban. "Yo iba a buscar los paquetes en bicicleta y mi mujer llevaba la contabilidad", recuerda.

Durante la guerra y después de ella, comenzó a publicar libros policiales y de espionaje. Los de Peter Cheyney lo sacaron de pobre y los de Georges Simenon lo enriquecieron. Nielsen absorbió a la mayor parte de sus competidores, y hoy su grupo editorial produce 22 millones de volúmenes por año, distribuidos en forma directa.

El tranquilo danés sonríe cuando Gallimard, Julliard o Lafont lanzan 3.000 ejemplares de una novela con la esperanza de ganar el premio Goncourt para vender una edición tan módica. Todas sus portadas son ilustradas, multicolores, y él se burla de las sencillas tapas blancas —esos "camisones"— que todavía se estilan en Francia.

Roosevelt y Stalin

La primera tirada de Aragon-Maurois fue de cien mil ejemplares, y otros 10 mil en edición de lujo. Actualmente se imprime una segunda tirada —de las mismas dimensiones—, y la tercera

saldrá este mismo año.

El mercado para esta obra no es Francia, sino el mundo entero.

Los dos autores tratan su tema con notoria simpatía, aunque Maurois, conservador, no escatima las críticas a Roosevelt, y Aragon, comunista, dice cosas terribles sobre Stalin. Pero no olvidan su responsabilidad de historiadores, y así, mientras uno pinta con vivaces colores el "New Deal", que ha convertido a USA en la primera potencia del mundo, el otro reconoce la sombría grandeza del caucasiano que —por primera vez en la historia— resolvió el problema de "conservar" una revolución. ♦

Librerías

Consejos para vencer la baja de ventas

En un tiempo, visitar una librería fue una aventura. Podía saberse cómo se entraba, pero difícilmente se conocía la "dirección mental" del cliente al salir. ¿Qué había ocurrido? En cada libro se tropezaba con una tentación, y las tentaciones cambiaban la famosa "dirección". Alguien que había entrado a comprar un libro de viajes, salía con una novela policial o un ensayo de filosofía. Si estas "aventuras" no terminaron, en cambio quedaron cercadas. La atonía en las ventas, muy sensible en el comercio librero, hizo que muchas librerías cerraran sus puertas o cambiaran de ramo. La caída de las ventas correspondía a otro fenómeno anterior: la gente dejó de ir a librerías. Había encontrado, quizá, alguna aventura más fácil y menos costosa.

Para enfrentar el monstruo de la inacción, los libreros debieron pensar cosas nuevas. En la mayoría de los casos, las ideas no se tradujeron en hechos y la situación no varió. Pero todavía muchos insisten.

Aguilar Argentina, una filial de la casa española, organiza todos los años de uno a cuatro concursos para mejorar su posición y coordinar la acción con los libreros. En el último, la librería Castelví, de Santa Fe, obtuvo el primer premio (12.000 pesos). Es claro que esos concursos no se relacionan, necesariamente, con la presentación de los libros sino con la elección de los libros que se ofrecen en venta. En este caso, tienen más que ver con la publicidad y negocios de la empresa organizadora que con la situación general.

De todas maneras, Antonio Sempere Calomina, madrileño, de 47 años, que desde hace quince dirige como gerente la casa Aguilar en Buenos Aires (catálogo de cerca de dos mil libros, a un costo general de un millón de pesos), pudo sugerir una serie de consejos para el buen librero en un intento por mejorar el mercado.

- Renueve la presentación de sus vidrieras.
- Haga atractiva la decoración de su local.
- Enseñe a sus vendedores a realizar ventas adicionales.
- Mantenga vivo el espíritu del servicio.
- Conserve su personalidad comercial.
- Implante iniciativas originales.
- Trate sin miramientos sus existencias antiguas (remate).
- Atienda las consultas con amabilidad.

Los puntos que anteceden serían obvios si no se hubieran olvidado más de alguna vez en los últimos tiempos. El aspecto exterior, la carta de presentación de los libreros, no ha variado ni marcha al paso de lo que es realmente nuevo. Esta cuestión tiene más importancia de la que aparenta tener. José Luis Romero, al explicar el "Encanto de las librerías", afirmó una vez que si en las librerías debe haber aventuras, las aventuras deben tener un escenario sugestivo: "Una turista inglesa tiene que ser raptada en Sierra Morena y no en la esquina de la Quinta Avenida y la calle Cincuenta y siete".

Actualmente, los raptos de "turistas inglesas" se han enrarecido, y cuando ocurren son siempre en la calle Cincuenta y siete. No en Sierra Morena. ♦



Antonio Sempere Calomina, gerente de Aguilar en Argentina.

BEST SELLERS

En la semana del 1º al 8 de abril se vendieron pocos libros en razón de los acontecimientos; por lo tanto, esta tabla ha sufrido pocas modificaciones.

- 1). **El lado de las sombras**, de Adolfo Bioy Casares (Emecé)
- 2). **Esta casa en llamas**, de William Styron (Sudamericana)
- 3). **La hija del silencio**, de Morris West (Pomaivier, (Chile)
- 4). **Dar la cara**, de David Viñas (Jancana)
- 5). **Biología industrial del mundo**, de Pierre George (Eudeba)
- 6). **Gente conmigo**, de Syria Poletti (Losada)
- 7). **Dulce raíz dormida**, de Silvia Guerrico (Premio Kraft)
- 8). **Cabecita Negra**, de German Rozenmacher (Anuario)
- 9). **La arqueología y el Antiguo Testamento**, de J. D. Pritchard (Eudeba)
- 10). **Diálogos con Frondizi**, de Félix Luna (Desarrollo)

EDICIONES EXTRANJERAS

Libros en italiano:

- 1). **La dama di piazza**, de Michele Prisco (Rizzoli)
- 2). **La vita agra**, de Luciano Biancardi (Rizzoli)
- 3). **Una lunga pazzia**, de Antonio Baronelli (Feltrinelli)

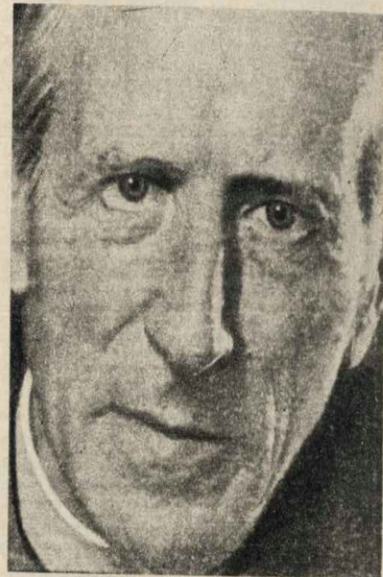
Libros en francés:

- 1). **Ce que je crois**, de François Mauriac (Grasset)
- 2). **La pitié de Dieu**, de Jean Cau (Gallimard)
- 3). **La foire aux cancre**, de Jean Charles (Calman-Levy)

Libros en inglés:

- 1). **Peanuts** (tiras cómicas publicadas en el Buenos Aires Herald, reunidas por la editorial Holt, Rinehart and Wilson)
- 2). **Pyramid climbers**, de Vance Packard (Mc Graw Hill)
- 3). **Burning conscience**, contado por Claude Eatherly, el piloto de Hiroshima, en sus cartas a Günther Anders (Weindenfeld and Nicholson. London)
- 4). **La belle de jour**, de Joseph Kessel (traducción editada por Arthur Barker. London)

• Se han tenido en cuenta las informaciones de las librerías: **Fray Mocho, Premier y Fausto** (ediciones en castellano); de **Viscontea** (italiano); **Palacio del Libro** (francés); **Rodriguez**, de Galerías Pacífico (inglés), **El Ateneo, Atlántida y Eudeba**.



Teilhard de Chardin: Primera aproximación desde Buenos Aires.

Literatura

Aproximaciones a autores franceses

"Espíritu y Espiritualidad en la Literatura Francesa", de Claude Pierre-Utard. Ediciones Troquel. 134 páginas. 120 pesos.

"Suponemos que quien en este momento está leyendo esta solapa es una persona culta; como tal, no puede ser indiferente a todo lo que se refiera a la espiritualidad en la literatura francesa de nuestro tiempo y, por eso mismo, tiene que conmoverse a la sola mención de nombres como Julien Green, Teilhard de Chardin, Georges Bernanos, Colette...", etcétera.

Esta presentación, que Ediciones Troquel hace de la decimotercera edición para su colección "Diálogos del presente", es doblemente inoportuna. Porque un hombre culto no debe, necesariamente, emocionarse "con la sola mención" de un Georges Bernanos, por ejemplo, y menos aún necesita un hombre culto de estas aproximaciones para probar que no es indiferente "a la espiritualidad en la literatura francesa". Todo esto no hace sino estallar una gran contradicción: se pone a disposición de un público culto material de aproximación que resultaría útil al público que no lo es. Pero para que las cosas no hubieran ocurrido así era indispensable que editorial y autora modificaran el enfoque.

Este reproche es particularmente adecuado para la "ubicación" del padre jesuita Pierre Teilhard de Chardin. Al margen de las ediciones españolas, que han traducido algunas de las obras del polémico cura francés — obras que en general no están al alcance del público medio, entre otras cosas porque el lenguaje es denso, por momentos impenetrable (en Francia se ha debido publicar recientemente un "diccionario

Chardin") —, no existen en Buenos Aires intentos de aproximación a su obra (el padre Lubac excluido). Una nota periodística y nada más. Por eso resultaba imprescindible que el primer intento de ubicación fuera todo lo extenso, claro y acertado posible. Ese paleontólogo de gran envergadura que todavía hoy está en la picota de la Iglesia Católica (el "monitum" del Santo Oficio no ha sido rectificado) y que al mismo tiempo se mantiene como el éxito editorial más importante de la literatura religiosa de los últimos tiempos, merecía un planteo que expusiera su gran importancia a quienes no han podido conocerla. De todas las "aproximaciones" del libro, ésta es, precisamente, la más débil.

La autora —señora Claude Pierre-Utard, madre de seis hijos, colaboradora de "La Nación", profesora de la Alianza Francesa, residente desde hace treinta años en la Argentina— ha logrado, en cambio, un buen trabajo con Julien Green, fragmento que, junto con el dedicado a Jean Guitton, constituye lo mejor de su libro.

Para quienes no están sumergidos en la cultura francesa, como la señora Utard, el estilo puede parecer inadecuado. Se diría que la autora escribe castellano traduciéndose del francés, y eso vuelve su redacción menos directa. Independientemente de los reparos, su libro merece un mayor índice de venta del que alcanzó en estos tres primeros meses de circulación. ♦

Autores

Abelardo Castillo: Poe y un alto premio

Tiene el cabello largo pero escaso y el semblante explica mejor que nada su afición por trabajar de noche. Se llama Abelardo Castillo, nació hace 27 años en San Pedro, y desde mediados de marzo de 1963 es una persona célebre: en París premiaron "Israfel", su segunda pieza de teatro. Eugene Ionesco, toda una carta de recomendación, encabezó el jurado de once especialistas (de nueve países), del Instituto Internacional del Teatro (dependiente de UNESCO) que laureó "Israfel". Y si eso impresiona a todos, entre todos parece no estar Castillo, quien restó formalidad al asunto: como las traducciones de su obra al inglés y francés (hechas aquí, y de apuro) parecieren algo defectuosas en París, a Castillo se le ocurrió pensar que Ionesco "no entendió nada" y, entonces, pudo decir: "Este es de los míos, le doy el premio".

Castillo cree que llegó a ser dramaturgo como puede serlo cualquier poeta frustrado: "Nunca publiqué esos versos, ¡gracias a Dios!" Ahora debe conservar 10 de los "cinco mil", y los guarda con pudor. Castillo siguió escribiendo, pero otras cosas, "en serio".

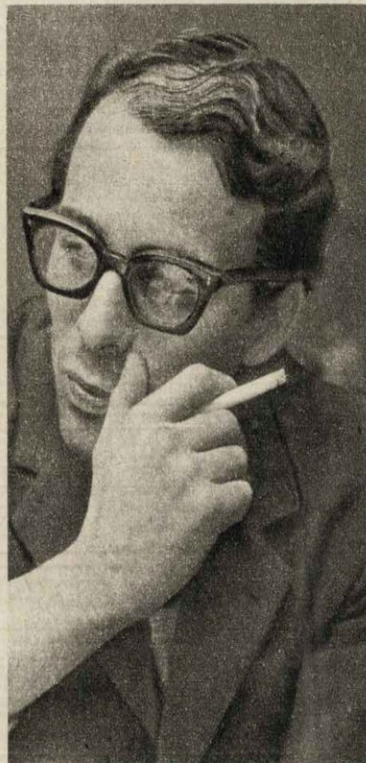
Un principio con riesgos

A los veintidós años terminó "El otro Judas", una tragedia en un acto que fue premiada. Después llegó "Israfel" (1960), un drama en cuatro actos sobre la vida de Poe (cuatro momentos decisivos de la vida de Poe sirven de base

a su obra). Más tarde fue "Las otras puertas", un libro de trece cuentos, premiado por la Casa de las Américas y por una faja de honor de SADE. En 1962 trabajó con una obra ("La prostituta de Jericó"), todavía desconocida, y actualmente insiste en su primera novela: "Crónica de un inicio".

"Israfel" es una pieza con historia. Castillo tardó un año y medio en escribirla, y debió corregirla siete veces. Cuando se iba a poner en escena, aquí, cuestiones prácticas lo impidieron. Debía dirigirla Lautaro Murúa, que tiene "una agudeza que asombra y es un extraordinario hombre de teatro", según reitera Castillo. En 1961, "Israfel" había pasado por un filtro inobjetable. Un jurado nutrido y heterogéneo seleccionó la obra (sobre otras 150) por unanimidad menos uno (Potenze sostuvo que no era representativa de la Argentina). En París, donde ahora vuelven a traducirla para editarla y ponerla en escena, recibió el primer Premio (compartido) Internacional de Autores Dramáticos Latinoamericanos Contemporáneos. Más que la presencia de Ionesco, habla bien de su obra un hecho singular: Carvallido llegó detrás con "Medusa".

El premio de París puede hacer menos riesgoso, quizás, el ejercicio de un principio al que Castillo, terco como buen dramaturgo, parece no renunciar: escribir es una profesión; ¿para qué mezclarla? Hasta los 23 años trabajó en oficinas y en plantas industriales. Ahora sólo escribe y dirige "El escarabajo de oro", título de un cuento de Poe que es, al mismo tiempo, su "marca" personal y la marca de su revista de 5 mil ejemplares bimensuales que se editan sobre 28 páginas-promedio. ♦



Castillo: Un hombre "marcado" por Poe, premiado por Ionesco.



Luis Pico Estrada: Una revista del buen vivir, en un alto nivel.

Periodismo

Inyección de vida para "Atlántida"

La semana pasada se puso en circulación el número 1.154 de *Atlántida*, una revista que apareció el 7 de marzo de 1918 y consiguió, al poco tiempo, una tirada de 45.000 ejemplares. Era, entonces, un semanario más bien político y popular; luego, su carácter se tornó marmóreo; desde hace unos años, y relegada a una entrega mensual, *Atlántida* se estancó.

Un grupo de jóvenes ejecutivos de la editorial Vigil decidió vitalizarla en noviembre pasado, y colocó en la dirección a Luis Pico Estrada, de 26 años —que de agosto de 1961 a febrero de 1962 ocupó el mismo cargo en la desaparecida *Platea*, también de Vigil—. La nueva serie de *Atlántida* se inició en febrero, y el de ahora es su tercer número.

El cambio ha sido frontal, desde la diagramación al contenido, inclusive 8 páginas ganadas para el color. La tirada se levantó en un diez por ciento y se renovaron todos los colaboradores: unas 14 personas forman hoy su *staff*, entre ellas Mariano Grondona. Pico Estrada declaró que lo que se desea "es hacer una revista del buen vivir, en el más alto nivel", y "tender a la elegancia más depurada, a expresar la «frivolidad útil», la información cultural, a desplazar el tono social-artístico, por uno más sofisticado-intelectual, sin abandonar el frente femenino".

Es una tarea engorrosa, después de varias décadas de endurecimiento; una tarea que aún no se ha consolidado, que requerirá tiempo y persistencia. El caso *Atlántida* no es el único en la editorial Vigil: las ansias de renovación han llegado también a *Para Ti*, a *El Gráfico* y a *El Golfer*, que ahora se llama *Sport ilustrado*, en medidas y resultados diferentes. ♦

Exposiciones

Argentinos en USA y escultores en París

El mundo del arte no tiene capitales, aunque se insista en crearlas. En cualquier ciudad se cruzan las nacionalidades y las épocas, una virtud que sólo el arte, en todas sus manifestaciones, puede detentar. He aquí algunas pruebas de esa eterna expansión:

- Ochenta óleos de Alexej Jawlensky (1864-1941) se exhiben en una exposición-homenaje que alberga la galería Krugier, de Ginebra. Nacido en Rusia, Jawlensky dejó a edad temprana las armas zaristas por los colores *fauves*. Hacia 1921 integró el grupo "Los cuatro azules", con Vasili Kandinsky, Feininger y Paul Klee, en Alemania, país en el que residió casi permanentemente, alternando con Suiza, desde donde emprendía sus viajes pictóricos, sobre todo a Francia y España.

- Obras de los argentinos Antonio Berni, Leopoldo Presas y Luis Barragán se exponen en el Miami Museum of Modern Art, que aclara que la muestra se hace "by Courtesy of Galería Rubens, Buenos Aires". Barragán acaba de regresar de España, huyendo del frío, más del ambiente que del clima, según afirma, y Berni prepara una colección de *collages-grabados*.

- Cincuenta y cuatro escultores internacionales participan de la exposición que la galería Creuze, de París, organizó con la colaboración de la revista *Aujourd'hui*. La selección estuvo a cargo de un comité formado por Simone Frigerio, Denys Chevalier, Gerald Gassiot-Talabot y Pierre Guéguen. Fue montada por el arquitecto Claude Parent y el título de la muestra es "Actualidad de la escultura". ♦



Una escultura de André Bloc que figura en la muestra de París.

ARTE

Rebelión en México

Por Lorenzo Varela *



La insurrección contra el muralismo de la "Escuela Mexicana" no surge ahora, como parece indicar "Time" en un título (marzo 29: "New Direction in Mexico"). Tampoco surgió en 1954, con las declaraciones del dibujante José Luis Cuevas, acusando a la dirección de Bellas Artes de seleccionar para sus exposiciones anuales sólo "copias de copias de copias de la llamada Escuela Mexicana", que el citado semanario recoge en la misma edición.

Incluso sin hacer un estudio histórico serio, el problema se remonta —en mi recuerdo— a una fecha cercana a 1940. No es éste el sitio para intentar reproducir mis conversaciones con Orozco y con el único crítico que en la época acertó a presentir la fuerza permanente que alentaba en aquel extraño pintor: Luis Cardoza y Aragón (véase su obra "El reloj de arena"). Pero es mi deber informar que ambos —el artista y el crítico— manifestaban algo más que cansancio con respecto al oficialismo de la "Escuela Mexicana". Y Orozco, como se va viendo cada día con más claridad, ya hacía años que perseguía su propio estilo, su propia expresión, sin preocuparle las leyes tácitas de "la Escuela".

Por aquella fecha no había mexicano "amateur" de arte que no declarase su vergüenza ante las acu-

relitas que Diego Ribera fabricaba para los turistas norteamericanos, ávidos de "mexican curious". Y ya por entonces no se elogiaban tanto los murales en bloque como se admiraban los de Cuernavaca o de la Escuela Preparatoria, pongamos por ejemplo. Y muchos pintores jóvenes buscaban en soledad un México que no estaba en los murales del arte oficial. Y no por razones políticas, porque fueran antiizquierdistas, pues siempre se olvida que el primer estallido del muralismo mexicano fue de carácter religioso: en una publicación nada sospechosa de antiizquierdismo, dirigida por el poeta Louis Aragon —"Lettres Françaises", N° 954—, J. A. França subraya que entonces Ribera pintaba "santos y virtudes cristianas", Orozco, "al buen Cortés y a la Virgen", y Siqueiros, ángeles y santos.

Naturalmente, el problema es ahora más grave. No sólo dentro de México. Un síntoma decisivo, al respecto, podría ser el hecho de que en la XIV Asamblea General de la Asociación Internacional de Críticos de Arte, celebrada el año pasado en la capital mexicana, no se alzó ninguna voz importante en favor de la vigencia del muralismo (excepto un llamamiento hecho por el propio Siqueiros, único sobreviviente de los "tres grandes").

Pero, si acierta "Time" cuando recuerda que Orozco es el "abuelo" del movimiento actual de liberación en el arte mexicano. En cambio, la paternidad del mismo, que le atribuye a Cuevas, no hay modo de negársela a Rufino Tamayo, que se exilió —tanto estando fuera como dentro del país— años y años para realizar con independencia su obra. Cuevas, sí, es un líder sin rival en las últimas, actuales, etapas de la rebelión de los nuevos artistas mexicanos contra la dictadura del muralismo. Aunque en el seno del grupo que él dirige —denominado "Nueva Presencia"— ya apunta una voz, la del mayor de ellos, José Muñoz —34 años—, que afirma: "Lo que me interesa es encontrar la sonrisa de un niño, la ternura, las emociones más humanas". Y Cuevas va por el lado violento de Goya, sarcástico de Daumier, explosivo del expresionismo nórdico.

Cabe advertir, finalmente, que la rebelión mexicana se dirige también contra el arte abstracto. La "action painting" —dicen— nos ha llegado con más de 20 años de atraso... ♦

* Copyright PRIMERA PLANA



Ilustración de José Luis Cuevas, para un texto de Kafka.



TEATRO

Dos talentos sin fama

Por Elise Richard *

La fama tiene poco que ver con el talento, y ésa es una regla que el teatro suele confirmar a menudo. Como en sus orígenes, el espectáculo teatral sigue limitado por el **tiempo** (un mismo elenco dirigido por un mismo **metteur-en-scène** nunca representa una misma obra de idéntica manera: entre la función de la tarde y la de la noche habrá una frase dicha más fuerte o más débilmente, un practicable colocado en otro sitio). También está limitado por el **espacio**, porque un espectáculo teatral sólo puede ser visto por quienes están en el sitio donde ese espectáculo se consume. La falta de importancia que la geografía tiene para el cine o para la literatura es uno de los datos que más netamente diferencian a esas artes del teatro.

Quizá por eso, porque nunca en Buenos Aires han ejercido su talento, son aquí poco notorios los nombres de Raymond Rouleau y de Pierre Mondy, dos de los mayores directores de la escena francesa.

Rouleau adquirió una inmediata notoriedad cuando montó **Las brujas de Salem**, de Arthur Miller, en 1955, y obtuvo por su puesta en escena el Gran Premio de Teatro. Ciertamente es que entre los 23 personajes del drama había algunos intérpretes de primer orden (Ives Montand, Simone Signoret, Nicole Courcel: los mismos de una versión cinematográfica posterior, también dirigida por Rouleau), pero eso no aminora la grandeza de su concepción dramática.

Por lo contrario, Rouleau ha confirmado su talento en trabajos más recientes (incluida una ópera, **Carmen**, cuya magnificencia plástica y colorido tenían el aire de un aguafuerte goyesco), pero es en **Hedda Gabler**, de Ibsen, donde ha dado la verdadera medida de su talento. Ya he señalado en esta columna que la puesta de Rouleau es objetable, sobre todo por la salud desbordante de su protagonista (Ingrid Bergman), pero es su lírica composición en claroscuro la que le confiere una atmósfera densa y majestuosa. A diferencia de Jean Vilar, que suele eliminar drásticamente todo decorado, Rou-

leau opta por un camino barroco, no descuidando la ubicación de una moldura ni el brillo de un fleco.

En **Las brujas de Salem** asomaba un actor lleno de reciedumbre y a la vez con un estilo natural, envolvente: era Pierre Mondy, a quien nadie conocía entonces (1955). Mondy es, ahora, la más restallante revelación del teatro francés. Las tres obras que lleva montadas están representándose simultáneamente en París este mes: una es **Spéciale Dernière** (Edición extra), estrenada hace 2 años, obra de Jacques Deval interpretada por él mismo, y las otras dos son **La Venus de Milo**, de Deval, y **Les petits renards**, de Lillian Hellman.

Lo que importa en Mondy es, sobre todo, su brillante dirección de actores, la potencia con que consigue dominar todos sus gestos, tonos de voz y densidad de expresión. En los silencios y en el ritmo es también un maestro. Basta recordar una escena de **Les petits renards**, cuando Raymond Pellegrin está solo en la escena, acosado por un ataque cardíaco: ese momento tiene toda la fuerza y el impacto de un primer plano cinematográfico. El actor no se mueve, no habla, pero su expresión consigue imponer en el espectador una sensación de escalofrío.

En **La Venus de Milo**, logra que Nicole Courcel componga la más auténtica de las prostitutas. La hace mover en escena con la misma sinuosidad con que lo hacen las filles de la rue de Sèze, en París. Pero **Spéciale dernière** es su verdadera "aria de bravura": allí Mondy construye un ritmo endiablado, dosifica inteligentemente las pausas y el **crescendo** dramático de un universo en el que se mueven 17 personajes, ninguno de los cuales es igual al otro.

Ahora, Jacques Deval le ha pedido que dirija **Un homme comblé**, la última de sus obras, y Marcel Achard le ha entregado su **Qui va sauver le garçon de ferme**. Con estas cinco piezas, Mondy podrá saltar todas las murallas y descubrir, por una vez, que a veces el talento no excluye la fama. ♦

* Copyright PRIMERA PLANA



Federico García Lorca: Poemas y prosa grabados en Estados Unidos.

Discos

De Shakespeare a García Lorca

Entre la música de siempre y los ritmos de moda, la industria del disco dedica también sus surcos a otras manifestaciones de la cultura. Por ejemplo, a las creaciones de tres dramaturgos, dos poetas y un narrador que ocupan siete grabaciones recién lanzadas en los Estados Unidos. Son éstos:

- William Shakespeare (1554-1616). Anthony Quayle y Pamela Brown interpretan Antonio y Cleopatra, bajo el sello de la Shakespeare Recording Society.
- John Donne (1570-1630). Sus **Love poems** son recitados por Richard Burton, en una producción Caedmon.
- Oscar Wilde (1854-1900). Claire Lucre lee **El príncipe feliz** y **El amigo verdadero**, dos cuentos escritos en 1887, donde por encima de la influencia de Grimm y Flaubert, Wilde distribuye su fantástico lirismo (Folkways).
- Eugene O'Neill (1888-1953). Jason Robards Jr., un renombrado actor de Broadway, interpreta fragmentos de **Viaje de un largo día hacia la noche**, **El mono velludo**, **Una luna para el bastardo** y **Viene el hielero**. La grabación, **Dramatic readings of Eugene O'Neill**, lleva el sello de Columbia.
- Bertolt Brecht (1898-1956). Dos antologías: **Brecht on Brecht**, dicho por Anne Jackson, Viveca Lindfors, George Voskovec, Dane Clark y Michael Wager, es la grabación de un espectáculo que el citado elenco presentó el año pasado en un teatro de Manhattan (Columbia). **Bentley on Brecht**, por Eric Bentley (Riverside).
- Federico García Lorca (1898-1936). Recital a cargo de Marius Goring, que incluye poesía y prosa (una conferencia: "Teoría y función del duende"). El registro tiene acompañamiento de guitarra por José Moto y se titula **Poetry of Lorca**. ♦

La Nueva Ola se confiesa: Una mayor deferencia con el público

En Francia, la Nueva Ola no goza ya del esplendor y la gloria de hace cinco años. Todos los días nace un realizador, pero todos los días se escabulle un productor. Ya nadie está dispuesto, sin pensarlo dos veces, a poner dinero en las manos de la Nueva Ola. Las últimas producciones italianas, que cosecharon un éxito desmedido en París, y la manufactura tradicional del cine, que se eterniza en las carteleras, hacen suspirar a los productores.

Antes, todo era muy simple. Un presupuesto barato, actores poco conocidos, escenas inauditas, la crítica en pleno surtidor en el delirio, impacto en los festivales y curiosidad en el resto del mundo. Hoy, las cosas cambiaron, y estrenar un film de la Nueva Ola es una operación de angustia previa y desazón posterior. Los cerebros de la corriente están a salvo: sus obras continúan gustando; el público se retrae, hechizado por la televisión (hay, actualmente, 3.426.839 receptores, 871.839 más que en 1962) y las salas de cine enfrentan una grave crisis.

Fuera de Francia, la situación varía un tanto. Los films llegan con algún retraso y sólo llegan los mejores. Entonces, el apogeo de la Nueva Ola tarda en extinguirse. Una leva de opiniones realizada en París y Nueva York, entre realizadores, es bastante ilustrativa al respecto. En París se preguntó a los líderes del movimiento sobre sus actividades futuras y su relación con el público. En Nueva York se pidieron apreciaciones de la Nueva Ola, cuyas películas tuvieron una brillante acogida.

Nada de compromisos

Jean-Luc Godard empezó su contestación con una típica *boutade*: "Mi

mejor público soy yo". Después reconoció que piensa en su audiencia: "Por eso inserté un comentario musical en *Vivir su vida*; si hubiera seguido mi gusto personal, hubiera sido un film sin música y quizá sin diálogo. Ocurrió que el espectador debe acercarse a mí, comprender que mis películas apuntan a un personaje, son una especie de reportaje periodístico". Godard acaba de terminar una versión de *Para Lucrecia*, de Giraudoux, porque "el público se está estancando, me dije; hay que hacer otra cosa. Hurgando en la vida se encuentra el teatro, y hurgando en el teatro se encuentra la vida, o mejor, su esencia".

La inclinación al disparate no se borra en Godard. Una prueba es el slogan que aditará a su film sobre Giraudoux: "No trabaje para Kruschew, la OAS, de Gaulle, la bomba H, Kennedy o Fidel Castro; trabaje para Lucrecia".

Louis Malle — la Nueva Ola nunca lo consideró entre sus filas — lleva largo tiempo buscando un tema: filmó trozos documentales en Japón, en una carrera ciclista, esbozó un argumento sobre la guerra de Argelia. Nada lo conformó y retornó a un antiguo proyecto que ya está escrito: *Treinta años, esta noche*. "Si consigo hacerlo, será mi mejor film. Algunos dirán: es vieja Nueva Ola. Para mí, el verdadero problema es huir de las reglas que tornan tremendamente académico al cine de hoy. Es un riesgo inevitable y no existen reglas fijas de seguridad. La única es seguir ciertas inspiraciones sin pensar demasiado." El éxito tampoco tranquiliza a Malle: "Nunca volvería a dirigir *Los amantes*, ni por todo el oro del mundo".

François Truffaut ("Tengo una idea por mes, me brotan cuando manejo")

no quiere ataduras exteriores. En *Fahrenheit*, su película basada en un texto de Bradbury, en la escena de la quema de libros, el primero que se arroja a la hoguera es *Mein Kampf*: "No quiero que mi film aparezca como una condena de los regímenes totalitarios fascistas. No soy hombre políticamente comprometido. Firmé el manifiesto de los 121 por solidaridad con los desertores" (Truffaut fue desertor del ejército).

Al rehusar el compromiso, los realizadores de la Nueva Ola expresan su crónico desinterés por la realidad, vista a través de sus coordenadas sociales. Jacques Demy declara: "El realismo me aburre. Mis historias, más que pensadas, están soñadas". En su segunda película, *La bahía de los ángeles* (la primera fue *Lola*), reconoce que "busqué darle un carácter de espectáculo que correspondiera, dentro de los límites de lo posible, a lo que el público exige".

Claude Chabrol, mascota de los tiempos iniciales de la Nueva Ola, reniega de ella ahora. El también huye de la realidad y se refugia en la crónica policial de hace cincuenta años: su *Landrú* es una prueba. Pero Chabrol, cuyas películas son cada vez más caras y menos exitosas, proclamó: "Ahora estoy seguro de saber interpretar el gusto de millones de espectadores".

Un cine "compacto"

Los juicios recogidos entre varios directores norteamericanos son opuestos. John Frankenheimer (un televeterano lanzado a una abundante producción cinematográfica) confesó admiración por *Jules et Jim* (Truffaut) y *El bello Sergio* (Chabrol, opus 1). "La Nueva Ola nos ayudó mucho. Hay que hacer cosas que estimulen y provoquen. La gente, para porquerías, tiene la TV. En cine es necesario decir algo."

En cambio, el fogueado William Wyler (*Ben Hur*) se puso cáustico: "En Francia no gustaría lo que pienso, pero juro que tuve que esforzarme para ver *Marienbad* hasta el final. Me decía: Pagaste dos dólares, tienes que quedarte. Es el peor cine que he visto y Rcsnais un aburridor. Cuando se quita la intriga, el juego de los actores y, además, se monologa continuamente, se acabó el cine. En *Los cuatrocientos golpes* había cosas interesantes".

John Sturges, fabuloso artesano, elogió los planteos iniciales de la Nueva Ola, más que sus logros; es decir, la libertad de trabajo, los presupuestos bajos, la elección de temas. Su contestación fue una queja personal: "Mis financiadores están dispuestos a darme 5 millones de dólares para una película, pero si les llevo un proyecto que demandará 300.000 dólares, comentan entre ellos: «Está loco. Aquí, cuanto más dinero se invierte, más chances hay de recuperarlos»".

El símbolo de cómo ciertos sectores reciben la penetración extranjera y, principalmente, el galope de la Nueva Ola, está en una frase del productor Bresler. Al preguntársele qué solución existe para competir con esa penetración, respondió: "Haremos películas «compactas», como automóviles". ♦



Claude Chabrol asegura conocer, ahora, el gusto del espectador.



William Wyler confiesa que debió esforzarse para ver "Marienbad".

El padre de Aparajito: Un poeta que arroja luz sobre la India



Ray Satyajit es el único creador capaz de rasgar la montaña hindú.

"Recuerdo muy bien el primer día que filmamos **Pather Panchali**. Fue durante la estación de las fiestas, en octubre (1952), cuando se celebraba la última de las grandes pujas. Debíamos trabajar en exteriores, a unos 120 kilómetros de Calcuta. Mientras nuestro taxi corría por el Camino Nacional atravesando ciudades y aldeas, oíamos el redoblar de los tambores y hasta atisbábamos de vez en cuando los festejos. Alguien afirmó que las ceremonias nos traerían suerte."

Pero no, nada de eso. El hombre del taxi llevaba sobre las rodillas una vieja cámara Wall "muy usada, la única que pudimos alquilar ese día", y contaba con 8 mil rupias para financiar toda la empresa. Aquel domingo trabajó en un campo de flores **kaash**, hizo 8 tomas, y retornó al mismo sitio una semana después para completar la escena. Pero las flores habían desaparecido y donde ellas estaban "no quedaba ya sino una vulgar extensión de hierbas parduzcas". Las vacas y los búfalos se habían devorado el paisaje.

Desde entonces hasta mediados del 54, el hombre atestó de estériles apuntes las 215 páginas de su libretto, se desalentó ante el ocio forzoso, alcanzó a filmar unas diez escenas más y movió cielo y tierra para que el gobierno bengalí se erigiese en el productor de su film. Cuando lo consiguió, tiró al fuego todo el viejo material, lo rehizo y en 5 meses puso punto final a la obra, después de un prolijo montaje. Entonces, estalló la suerte: **Pather Panchali** fue presentada por la India en las muestras de Cannes, Edimburgo, San Francisco y Vancouver, arrasó con los premios mayores y se transformó repentinamente en un clásico. Hace diez meses, cuando la revista **Sigth & Sound** organizó una encuesta para elegir los mejores films de todos los tiempos,

aquella obra nacida en un campo de flores **kaash** figuró en el undécimo lugar, junto a **Hiroshima mon amour** y **Zéro de conduite**. El hombre del taxi no sólo estaba envuelto en fama: también había arrojado luz sobre el cine de su país, un cine aluvional que produce 300 films anuales. Casi nadie fuera de la India sabía que existiese semejante montaña hasta que llegó él, Ray* Satyajit, y la desnudó de un golpe.

Los ojos hacia el Este

Ray sigue siendo el más potente creador hindú, pero no es el único: las figuras de Roy Bimal (un poeta barroco que expuso en **Sujata** el drama de la casta **intocable**) y de Khanna Rajbans (ácido biógrafo del Buda) han comenzado a ensombrecerle los talones. Sea como fuere, 3 talentos parecen excesivos en una montaña sobre la que sólo soplaba el desamparo, una montaña infectada durante treinta años por el mal gusto.

Hasta ahora, ha sido el público quien manejó todos los resortes del cine hindú, quien lo forzó a transformarse en un mero plagio de Hollywood. Para servir a ese público, la producción está dividida en dos grandes bloques, con centros en Calcuta y Bombay para las obras habladas en bengalí (un 60 por ciento del total) y en Madras para los films regionales que emplean los dialectos tamil o telegu. Tal escisión es solamente lingüística, porque en un sitio como en otro, los realizadores imitan groseramente los éxitos americanos del año o los films hindúes de mayor fortuna comercial: de esa manera,

el público se regocija siempre con una misma historia contada en dialectos diferentes. El melodrama es la miel de ese mundo, pero hay otro tipo de anécdotas que los excitan.

- El **western** y sus variaciones, por ejemplo. La heroína hindú se caracteriza (según una definición de Sarkar Kobita) "por su alma noble, su paciencia ante la injusticia y sus triunfales sobresaltos, mientras que el héroe es siempre un incomprendido, un ser fundamentalmente sano que a menudo aparece como sospechoso en aventuras criminales".

- Las obras de gran espectáculo, a la manera de los elefantes de De Mille. Estos films están abrumados de trucos fotográficos, y cuando se inspiran en epopeyas como el **Ramayana**, se atestan de un falso lujo enderezado a quemar los ojos de los espectadores rurales.

- Los conflictos de costumbres, referidos sobre todo al sistema de castas, al nuevo casamiento de las viudas y al problema de las dotes. Aunque los planteos suelen ser cándidos, es dentro de este sector de films (unos 25 al año) donde suele advertirse la auténtica respiración de la vida india.

En otro orden, el material se caracteriza por su longitud excesiva (2 hs. promedio), por la intercalación constante de canciones y danzas dentro del relato y por la infaltable presencia de una escena onírica, resuelta siempre con extravagante ingenuidad. El uso de símbolos es frecuente en los films amorosos: el beso está interdicto en el cine, y los libretistas suelen valerse de cualquier subterfugio metafórico para insinuarlo.

La India al desnudo

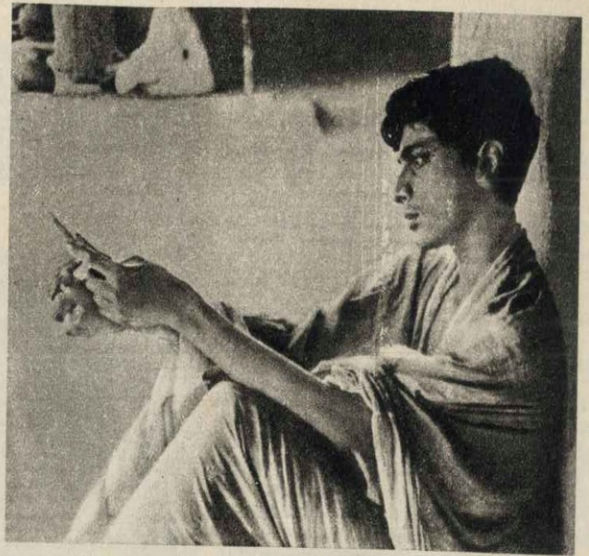
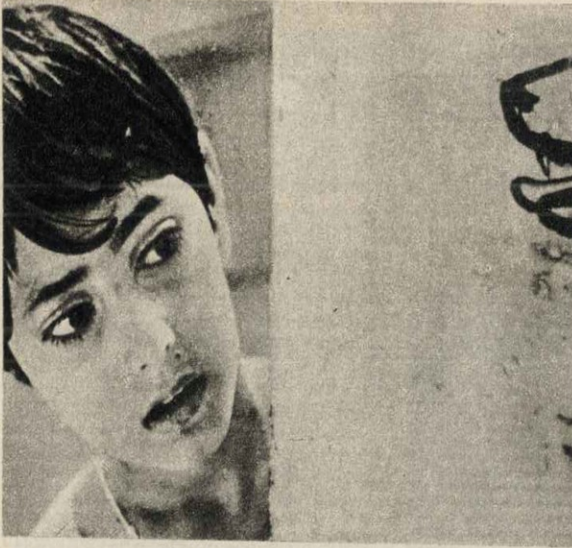
No ha sido fácil remar contra una corriente tan espesa, pero sea como fuere, algunos talentos han alzado sus manos por encima del farrago.

- V. Shantaram, un hombre sin potencia dramática pero con un agudo sentido de la forma, fue el primero en proponer conflictos sociales al encarar agresivamente el drama de las prisiones en **Do Ankhen Barah Hath** (Dos ojos, doce manos).

- Roy Bimal, influido por el neo-



Apu, el padre y la madre, en "Aparajito", que ha sido vista como la más simbólica obra de la trilogía abierta con "Pather Panchali".



Dos fragmentos de "Aparajito", una película que llega a Buenos Aires con siete años de atraso y un premio mayor logrado en Venecia. Describe el paso de una adolescencia, ambientado entre 1920 y 1926.

realismo, se ha obstinado en combatir los prejuicios milenarios de la India y ha dado prueba de ello en sus tres obras mayores: **Sujata, Dos hectáreas y Biraj Bahu**.

• Raj Kapoor ha elegido la sátira y el sarcasmo en una obra que apasionadamente se consagra a la defensa de los débiles. Alguna crítica lo ha visto como a una suerte de Chaplin, quizá porque **Boot Polish**, su mejor film, tiene una marcada influencia de **The Kid** (El pibe). Kapoor es, además, un actor de primer orden y en la última de sus obras, **Shree 42º**, el lirismo de su juegos mímicos asumió, según Kobita Sarkar, una grandeza casi religiosa.

• K. A. Abbas, sobre quien también ha sido notorio el peso del neorealismo, revelóse en 1945 con **Dhartiki-Lal** (Los hijos de la tierra), relato de violencia sádica que rompió por única vez con la tradición de seriedad que siempre ha regido las historias indias. El último de sus films se llama **Pardesi** (El extranjero).

La lección del maestro

Ray Satyajit es el gran padre, el profeta, el maestro de ese mundo. Hijo y nieto de escritores y pintores, él también fue educado en las letras, la pintura, la economía y la física. Hacia 1948 se estableció en Calcuta para "saber qué es el cine", pero lo supo sólo 2 años después, cuando viajó a Londres y en 3 meses vio allí 90 films, obras de Renoir, Flaherty y De Sica, que marcaron su estilo definitivamente. En el intervalo, había trabajado en una agencia de publicidad y en la oficina de diagramación de una editorial; fue entonces cuando se le encomendó ilustrar una trilogía novelística de Bibhutibhusan Bannerji (**Apur Sansar**). Las ilustraciones engendraron un librito, y el librito, tres films.

Lo que importa en la obra de Satyajit, sobre todo, es la espontaneidad con que describe al hombre en trance de conocerse a sí mismo y de conocer el mundo que lo rodea: sus films son un **poema sobre el asombro**, una revelación sobre las formas siempre nuevas de la vida.

Pather Panchali (El canto del camino), la primera de sus obras, cuenta la infancia de Apu y sus vagabundeos, los sueños poéticos del padre, la sensatez de la madre, las fantasmagorías de una vieja prima. Es, sobre todo, en la escena del campo de flores donde **Pather** descubre la grandeza de Satyajit: hasta allí han llegado Apu y su hermana para admirar, por primera vez, el paso de un tren y es allí donde, al pegar las orejas contra los rieles, ambos descubrirán la distancia que separa a su cándido y primitivo universo (un universo donde sólo importa alimentarse y contener el avance de la jungla) del desconocido y lejano universo donde los hombres ejercitan todo su poder. El tren es para Apu el principio del conocimiento, pero es también la puerta a través de la cual se le revela la poesía.

Aparajite (El invicto, 1956) acusa la misma carencia de intriga. Está ambientado en Benares, Dajapur, Calcuta y dos aldeas, durante un período que va desde 1920 hasta 1926. Describe la adolescencia de Apu en la ciudad, la miseria de su casa, su empleo en la empresa de un latifundio, la dilapidación de su sueldo en el Templo de Durga (donde compra manías para los monos), sus triunfos escolares, la muerte imprevista de sus padres. Es otra etapa de deslumbramiento, pero aquí al deslumbramiento se une la destrucción.

Aparajite obtuvo el León de Oro en Venecia y ha sido vista como la más simbólica obra de la trilogía.

Apur Sansar (El mundo de Apu, 1959) implica una culminación en la carrera de Satyajit, una perfecta fusión de los elementos religiosos, sociales y líricos de la vida india. El ambiente, esta vez, es sólo Calcuta, aunque hay una escena intermedia que se consume en una aldea ubicada a 160 kilómetros de la ciudad. Apu es ya un adulto y ha comenzado a escribir una novela autobiográfica. Invitado a un casamiento, concluye él uniéndose a la novia: ese accidental matrimonio no durará más de un año. Apu volverá a la soledad y sólo saldrá de ella cuando encuen-

tra a su hijo y descubre en él una nueva razón para vivir.

La piedra filosofal

La obra de Satyajit ha sido tardíamente conocida en la Argentina: **Pather Panchali** exhibióse con 7 años de atraso; otros 7 debió esperar **Aparajite**, cuyo estreno se consumará en estos días. En todo ese tiempo, su mundo ha ido poblándose: de 1958 data **Parash Pather** (La piedra filosofal), un film que la crítica europea juzga "poco inspirado" y en el que parece ser demasiado aguda la influencia occidental. En compensación, Satyajit entregó en 1960 otra de sus obras mayores, **Jalsaghar** (Sala de concierto), historia de un viejo aristócrata que se siente desubicado en la vida moderna y que procura evadirse hacia la música. Incapaz de imponer a los demás sus atávicas tradiciones, aturdido por los ruidos del exterior (camiones, sirenas de fábrica), el viejo acaba suicidándose.

Debi (La diosa, 1961) es un nuevo estallido de grandeza. Su protagonista es otra aristócrata, una joven esposa que se cree endiosada luego de un sueño premonitorio. Poco a poco, ella se transforma en el ídolo de la aldea, a pesar de los esfuerzos del marido por arrancarla de su estado. La obra tiende a señalar la rémora de mitos que agobian a la India, a despertar una violenta aversión por las supersticiones populares. Obra "de una hiératica y exasperante lentitud —afirma Jean Douchet—, **Debi** es, sin embargo, uno de esos golpes de genio que hechizan poco a poco".

En la seca y casi huérfana montaña hindú, Ray Satyajit aparece como el único creador capaz de rasgarla, de revolverla, de arrancarle toda su potencia. **Déjame volver a tu regazo, oh Tierra**, canta Apu en **Apur Sansar**: eso es lo que ha hecho Satyajit. Se ha asombrado delante del mundo, lo ha conocido, y ha mirado dentro de sí mismo con los ojos puros. ♦

* La grafía hindú antepone el apellido al nombre. De allí que siempre se escriba Satyajit Ray y no al revés, como corresponde a las reglas españolas. Aquí se restablece la grafía correcta.

Reto al fracaso: El retorno de la Garbo

Nunca como ahora se ha insistido en el retorno al cine de Greta Garbo. Hay, inclusive, noticias concretas sobre cómo se operará ese retorno: la productora Mina Wallis declaró que Greta Garbo protagonizará un film dirigido por David Lean y que su partenaire será Rosano Brazzi. El argumento es una historia de amor ambientada en Roma y fue elegido por la ex estrella de entre dos que se sometieron a su juicio.

Sin embargo, más importante que estas noticias es el enigma que ocultan, un enigma tan insondable como el que la propia Greta Garbo y los agentes de prensa, primero, y el tiempo, después, montaron alrededor de un rostro que todavía conserva el barniz del misterio.

Es un enigma repartido en varias preguntas:

- ¿Por qué vuelve al cine? ¿Melancolía, estrechez económica, necesidad de publicidad?
- ¿Para qué vuelve al cine?
- ¿Tendrá algún interés ese film cuya realización se anuncia?

Las respuestas posibles no aclaran demasiado la situación. Greta Garbo posee bastante fortuna como para no necesitar, otra vez, del cine; los diarios y las revistas siguen ocupándose de ella y ella les da tema con sus idas y venidas, cuando se quita o se deja los lentes negros, cuando veranea en la Costa Azul o cuando sale de compras por los lujosos comercios de la Rue Saint Honoré, en París.

De la tienda a la gloria

Por otra parte, su retorno cinematográfico —después de dos décadas de ausencia— amenaza con no deparar demasiadas sorpresas. Greta Garbo, a pesar de sus 27 películas, nunca dejó rastros de gran actriz; entre otras razones, porque casi siempre estuvo en manos de directores mediocres (Monta Bell, Fred Niblo, Sidney Franklin, Robert Z. Leonard, Clarence Brown, Edmond Goulding, John S. Robertson); en muy pocas oportunidades tuvo contactos con realizadores competentes (Jacques Feyder, Richard Boleslawsky, George Cukor, Ernest Lubitsch); nunca con creadores, o apenas levemente en sus comienzos (Mauritz Stiller, G. W. Pabst, Victor Sjöström). Si David Lean la dirige, ahora, será uno de los mejores de la lista.

Además, la necesidad de comercializar el mito de Greta Garbo llevó a los productores a embarcarla en asuntos y personajes de un insalvable conformismo, desde Margarita Gauthier a María Walewska, a encerrarla en la fatigosa galería de las mujeres fatales. Y finalmente, Greta Garbo fue víctima de su éxito, se vio obligada a dejar que la diva venciera y sofocara a la actriz que alentaba en ella.

Esa actriz, Greta Loyisa Gustafson, nacida en Estocolmo, el 18 de setiembre de 1905, que llegó al cine haciendo

propaganda filmada, cuando no era más que la empleada de una gran tienda. Esa actriz que se inscribió en la Real Academia de Arte, fue descubierta y apoyada por Mauritz Stiller y de él recibió su seudónimo, su primer papel importante en cine: *La leyenda de Gosta Berling*, en 1923, y su traslado a Estados Unidos, con un contrato de la Metro Goldwing Mayer.



A cara descubierta u ocultándose de los fotógrafos, Greta Garbo ha vivido 22 años lejos del cine: ¿qué pasará si vuelve ahora?

Ignorada por Louis B. Mayer y sus oficinas de prensa, Greta Garbo debió esperar hasta 1926, hasta *El demonio y la carne*, su triunfo inicial y el arranque de una carrera que iba a conducirla, durante diez años, a un puesto de celebridad jamás alcanzado en la historia del cine. En esa década nació la Esfinge, el mito más perdurable que hayan ofrecido las pantallas. El rostro de Greta Garbo se volvió más impenetrable y sugestivo. Su dueña, más taciturna y esotérica, más legendaria.

Todo contribuyó a construirle una personalidad desusada: sus abruptas vacaciones, su rechazo de los admiradores y los fotógrafos, su inalterable soltería y el hecho fortuito de no haber recibido nunca un Oscar (se le concedió en 1955, como una especie de póstuma recompensa). Más admirada en Europa que en los Estados Unidos, la MGM decidió, en 1939, sacarla de su molde de demoníaca vampiresa. Así surgió *Ninotchka*, con una Greta Garbo chispeante, fresca, desconocida hasta entonces. El éxito fue desbordante y en 1941 se intentó repetir la operación; pero *Otra vez mío* pasó sin pena ni gloria, destruyó el suceso de *Ninotchka*; a tal punto que Greta Garbo no le resistió: ésa fue su última película.

La Esfinge se evapora

Han pasado 22 años y sus hits suelen circular por los cineclubes o la televisión: *Romance*, *Inspiración*, *Como tú me deseas*, *Mata Hari*, *Grand Hotel*, *La dama de las camelias*. Greta Garbo se dedicó a viajar, a cultivar la amistad de un restringido círculo (Onassis, el barón Rostchild, Cecil Beaton), a saltar de Nueva York —donde reside— a las ciudades de Europa, a despistar a los periodistas y a adoptar la ciudadanía norteamericana (1951). En 22 años, las esperanzas de un regreso al cine no se volatilizaron y Greta Garbo continuó, aunque en menor medida, polarizando la atención de los públicos de todo el mundo.

Es un fenómeno más sociológico que artístico, más de costumbre que espiritual. Para entenderlo hace falta descubrir que Greta Garbo ha sido, sobre todo, un tipo incomparable: por eso se elevó siempre por encima de la escuálida materia dramática de sus obras y, por eso también, anuló a los realizadores que la dirigían. Por eso, finalmente, su temperamento quedó encerrado en los límites de un vasto campo de acción: la popularidad. Ese encierro la condujo lentamente hacia la monotonía; cuando intentó salir de ella, era demasiado tarde.

En 1941, la lúcida Greta Garbo no se retiró del cine para dar un golpe de efecto, sino agobiada por el fracaso, su primer fracaso. Ella sabía que ése era el prólogo y decidió que valía la pena ponerle un punto, salvar un brillo casi intacto. Después, fue muy difícil afrontar el retorno. Las propuestas llovieron (se habló, inclusive, de la posibilidad de que trabajara para su compatriota Ingmar Bergman) y la estrella las rechazó.

Ahora, al aceptar la de su amiga Mina Wallis, hará algo más que devolverle al cine su rostro insondable. Acepta un ardiente desafío al tiempo, a la derrota, comienza a dejar de ser una Esfinge. ♦



Federico, el Fénix: "8 y medio", dice, es su testamento y su triunfo. "Eso no significa que he muerto, significa que voy a resucitar".

Ocho y medio

Sin pudor, Fellini ha hecho de su última obra un vasto confesionario

8½. De golpe, la cifra, la cifra prolijamente dibujada con un estilo floreal, se abrió paso y rayó la oscuridad. 8½. Sentado en la décima fila de butacas, él, Federico, comenzó a roerse las uñas y a resoplar como un búfalo. El viejo e impudoroso Federico, para quien "es más fácil mentir que respirar".

Serían las 11 de la noche en Roma, las 11 de la noche del día 15 de febrero. Y él estaba confesándose en público, estaba arrojando a la cara de la gente su propia biografía, su confusión, su asco, su vergüenza. Durante 7 meses había logrado asfixiar en el secreto aquella obra tempestuosa, había expulsado a los fotógrafos y a los críticos de los lugares de filmación, había impedido que sus actores (todos sus actores, salvo Marcello Mastroianni) leyeran el libreto, había logrado que los snobs y las modelos de la vía Veneto jugasen a las adivinanzas con la historia que él estaba narrando y que nadie, nadie conocía. Ahora, todo ese secreto caía repentinamente descascarado, iluminado por la raya de luz que castigaba la pantalla. 8½. Fellini,

Federico, se miraba al espejo y comenzaba a hablar en voz alta.

Las cartas de la baraja

Ocho y medio es eso mismo, el film número 8½ de Fellini (ver PRIMERA PLANA, núm. 2), pero es, además, una suerte de *Divina Comedia* personal, un fresco inagotable al que hubiera querido inaugurar (lo ha dicho) con estas palabras: "En mitad del camino de la vida..."

Su personaje clave se llama Guido (Marcello Mastroianni) y es realizador famoso, en la cúspide de su carrera. Guido ha cumplido 40 años y está casado con una mujer a la que no ama más. Tiene ahora una amante, una muchacha a la que podría abandonar sin demasiados problemas de conciencia, pero a la que se aferra porque ella sabe entregarle cierta suave respiración maternal.

Cuando la historia comienza, Guido está preparando un film, una obra que debería ser la más importante de su vida: él no le concede importancia

porque tampoco se la concede a sí mismo; ha descubierto la inutilidad de ser, de existir, de luchar, y ahora, sumergido en una ciudad termal, con toda una corte de actores alrededor, está indeciso entre el aburrimiento y la muerte.

Su mujer se llama Luisa (Anouk Aimée) y está resignada a que toda pasión se haya aventado de su vida. Para ella, Guido es apenas una caprichosa criatura a quien debe decirse siempre que sí y ante quien debe simularse credulidad y firmeza.

Carla (Sandra Milo), la amante, es casi su contrafigura. Está casada y hace ya tiempo que traicionar al marido no implica para ella ninguna violencia. Su relación con Guido ha durado varios años, pero nunca ha estado cerca de la verdadera pasión. Desolado, Guido la hace viajar hasta la ciudad termal; Carla ha sido siempre un vivaz refugio para él, una isla de gracia e ingenuidad. Pero Carla no le sirve, Carla lo perturba y lo desmorona.

En el juego también asoma Claudia Cardinale, Claudia encarnándose a sí misma. Ante los ojos de Guido, ella aparece como una muchacha simple y espontánea, cuyo éxito no la ha transformado y cuyo carácter es invariablemente limpio y puro. Yendo y viniendo por la ciudad termal, Claudia se transforma en una suerte de sueño para Guido. En todo el film ella no habla, ella permanece confinada en el mundo fantástico del realizador: a veces, el sueño se quiebra y Claudia irrumpe en la realidad. Entonces, va vestida de oscuro y juega con las manos.

Los pequeños naipes

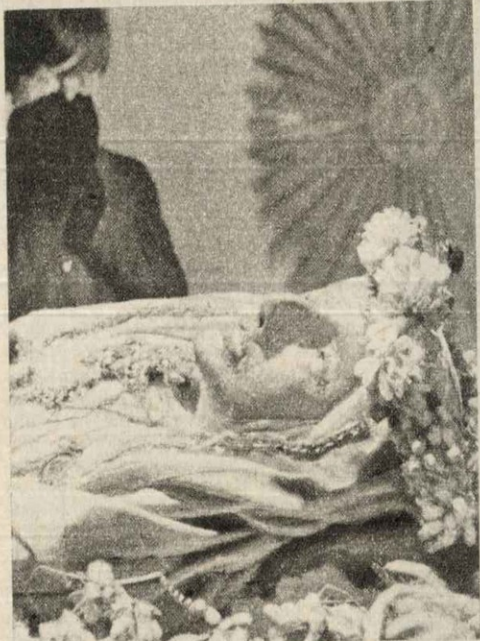
Otras figuras menores sauden a Guido, lo asfixian, pero no alcanzan a modificarlo.

Son su cuñada (Rosella Como), una joven de rígida educación burguesa que detesta al realizador por su modo de vivir y por el ambiente en el cual debe moverse; su compañero de infancia (Mario Pisu), un Humbert-Humbert de 50 años que se afana detrás de las rubicundas Lolitas del cine; para Guido, él es un penoso espectáculo, un revulsivo que lo induce a reflexionar sobre su propia ridiculez; son, en fin, su madre y su padre (Giuditta Rissone y Annibale Ninchi), quienes abruptamente golpean sus recuerdos y sus sueños, su madre y su padre siempre con un aspecto comprensivo y bondadoso: de alguna manera, Guido ve en ellos la paz a la que aspira, la infancia a la que quisiera regresar.

Autobiografía, pero no

Federico se ha obstinado en negar que 8½ sea su propia historia. "Guido Anselmi tiene 40 años como yo, es cierto, y como yo adora la mentira. Pero es un director terminado o casi terminado, y yo estoy lejos de serlo. Además, no quiero ofrecer al público un espectáculo autobiográfico. Toda autobiografía no es más que una prueba inútil y fastidiosa del narcisismo".

Pero Fellini miente; Fellini se enorgullece de mentir. Ahí, en 8½, hay toda una larga escena en la cual aparece Guido como pupilo del colegio Saraghina; Guido castigado por frailes



Dos momentos de "Ocho y medio", una Divina Comedia que su autor hubiera comenzado con este verso: "En mitad del camino de la vida". Fellini niega que sea autobiográfica, pero Fellini siempre miente.

inquisitoriales que lo miran como a un brujo; el pequeño Guido idéntico al pequeño Federico en su colegio romano. ¿Es cierto?

—¿Cierto? —responde Fellini—. Pasé un verano en un convento de Don Bosco, y ese convento se parecía bastante al Saraghina. La vida era del mismo género: mortificación del cuerpo, sentimiento de estar juzgado a cada segundo por el Buen Dios. *Crees estar solo, pero Dios te mira...* He aquí lo que me repetían a lo largo de toda la jornada. Usted sabe, esas palabras dejan heridas hondas en el alma de un chico, heridas difíciles de aplacar. Está bien, lo admito: no he podido olvidar las iglesias, los chiquillos del coro, los sacerdotes, los sermones, los confesionarios, los entierros... Pero, ¿qué italiano podría olvidar semejante coreografía?

Federico detesta esa educación; detesta —ha dicho— "ese catolicismo medieval que tiende a que el hombre se humille con el pretexto de restituirle su grandeza divina". Y a pesar de todo, reza. "Ciertamente, rezo, porque la oración es un diálogo con uno mismo, con la parte más secreta de uno mismo, con la más misteriosa..."

Ahora, después de *Ocho y medio*, Fellini ha declarado que no propondrá más problemas a su público; no intentará imponerle ninguna otra solución a los conflictos de la vida. "Lo que haré es amar —dice—, y no solamente amaré la vida, sino todo lo que hay dentro de la vida... *Amaré y haré lo que tú quieras*, ha escrito San Agustín, y esa frase me ha permitido comprender el mundo de un solo golpe."

Para elegir el juego

Federico está royéndose las uñas en la sala repleta, en el enorme cine romano donde su confesión pública resuena como un estallido. Hace unos

diez meses, Federico engendró su *Ocho y medio*. Desde entonces, sintió revolverse la cabeza y el vientre y el pecho: quería que cada personaje estuviera encarnado por el actor exacto, que en cada personaje él y su mujer y su amante se contemplaran como en una lámina de acero.

Se dice que pensó en Laurence Olivier para el papel de Guido, sobre todo porque Mastroianni (elegido desde el primer momento) no parecía lo necesariamente maduro. Pero Fellini ha desmentido esa historia; la ha desmentido, quizá mintiendo: "Porque Olivier me intimida... Es un actor magnífico, un baronet y me intimida... Yo tenía necesidad de un italiano, de un amigo que aceptara figurar en mi obra como una sombra. Y entonces elegí a Marcello. Lo conocía muy bien: es un hombre *chic*, discreto, simpático, tierno y presuntuoso..."

Pero después que lo eligió, Fellini quiso transformarlo de cabo a rabo: en *Ocho y medio*, Mastroianni asoma con los cabellos grises, la frente ensanchada y arrugada, la cara enflaquecida. Viste siempre de negro y debe recurrir a sus anteojos para leer. Bajo los ojos cuelgan dos flácidas bolsas: ese maquillaje pudo obtenerse después de largas y penosas operaciones que ocasionaron a Mastroianni una irritación en la conjuntiva.

Sandra Milo se le reveló después de esperas todavía mayores; cientos de pruebas por toda Italia: cuando la eligió definitivamente, la obligó a engordar 6 kilos, le atestó los cabellos de bucles y ondulaciones. El mundo caricaturesco de Fellini veía en Sandra su paradigma, su síntesis, su antología.

Y ahora, a esperar. Fellini se ha marchado de la sala vacía, la sala estrepitosa en la que *Ocho y medio* ha resonado como una bomba. Alguna crítica italiana lo incluye entre los mejores films de la historia del cine

(ver PRIMERA PLANA, número 22); otra, compara a Guido con el Leopold Bloom, de James Joyce.

Al día siguiente, el 16 de febrero, Fellini hojea los diarios y las revistas romanas con sus dedos roídos; los hojea febrilmente para regodearse con las alabanzas. Y al día siguiente, y al otro...

El Fénix árabe

Alberto Moravia escribe en el *Espresso*: "El personaje de Fellini es un erotómano, un sádico, un masoquista, un mitómano; tiene miedo de la vida, siente nostalgia del vientre materno, es un bufón, un mistificador y un lioso. Por ese camino se asemeja a Bloom, el héroe del *Ulyses* Joyceano, sobre el que seguramente Fellini ha meditado..."

"*Ocho y medio* —sigue Moravia— es una obra tan importante para la carrera de Fellini como para nuestro cine. Muestra la singular capacidad de este creador para transformar en imágenes cualquier materia, para renacer, como el Fénix árabe, de sus propias cenizas."

Ahora, el Fénix quiere combatir nuevamente. "Tengo dos nuevos films en la cabeza —ha dicho—, dos films salidos de *Ocho y medio* como la fruta sale del árbol. El primero tendrá a Giuletta Massina como figura clave. Ella es para mí un personaje evocador de cierto mundo todavía no oscurecido... Lo filmaré en Italia, porque no sé viajar. Para mi obra no han sido necesarios estimulantes exteriores: mi país, sus campos y las gentes que conozco me parecen suficientes..."

De todos modos, Fellini piensa que ya no le queda más nada por decir, que *Ocho y medio* es su testamento y su triunfo: "eso —dice— no significa que he muerto. Significa que voy a resucitar". Verdaderamente, este hombre tiene vocación de Fénix. ♦

Treinta y cinco años de polémicas

Todo premio es una fuente de controversias, pero ninguno lo es tanto como una estatuilla de bronce, de 23 centímetros de alto, poco más de tres kilos de peso y un centenar de dólares de costo. Desde el 6 de mayo de 1929, en que se entregó por primera vez — a la producción de 1927-28 —, el Oscar ha suscitado mareas de descontento, críticas agrias y acusaciones. Entre otras cosas, porque es el premio internacional de mayor repercusión social: a su lado, languidecen las palmas de Cannes o los leones de Venecia.

La semana pasada, la 35ª entrega de Oscar desató la antigua polémica: posiblemente nunca la intuyó Cedric Gibbons cuando diseñó las líneas de la estatuilla ni el escultor George Stanley cuando le dio forma. Quizá tampoco cuando Margaret Harrick la bautizó inopinadamente al contemplarla y comentar: "Me recuerda a mi tío Oscar".

Una vez más, los 2.000 jurados de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood se inclinaron, como lo vienen haciendo desde hace una década, por las grandes expresiones financieras, por los colosos que siguen representando el poderío de una industria deteriorada y nerviosa. Ahora le tocó el turno a *Lawrence de Arabia* (ver núm. 13, págs. 36-37), una superproducción concebida por el mismo equipo que apiló varios Oscar en 1957 con *El puente sobre el río Kwai*.

Las otras distinciones mayores, como es notorio, recayeron en el realizador inglés David Lean (por *Lawrence*); en Anne Bancroft, por *Ana de los milagros* (ver núm. 1, pág. 37); en Gregory Peck, por *To kill a mocking bird*; en los actores de reparto Patty Duke, por *Ana*, y Ed Begley, por *Dulce pájaro*

de juventud, y en *Les dimanches de Ville D'Avray*, mejor película extranjera.

A pesar del Oscar, *Lawrence* parece salirse del molde abrumador de los mamut; la razón principal deberá buscarse en su director, Lean, y en su productor, Sam Spiegel: con *Río Kwai* los dos probaron que sabían ofrecer algo más que fastuosidad económica.

Como todos los años, los 2.000 jueces han apartado sus ojos de aquellos films donde late un cine menos acromegálico y más independiente. Así ocurre desde el comienzo, a pesar de algunas recientes excepciones: *Nido de ratas* (1954) — o antes, en 1948, otra película de Elia Kazan: *La luz es para todos* —; *Marty*, en 1955, una producción que costó 300.000 dólares; *Piso de soltero*, en 1960.

Frente a estos esporádicos golpes de inteligencia, pueden anotarse los premios a *La vuelta al mundo en 80 días* (1956), a *Gigi* (1958), a *Ben Hur* (1959), a *Amor sin barreras* (1961), concedidos por encima de obras que, en menos metraje y presupuesto, significaban hits del cine norteamericano. La historia es antigua: Chaplin nunca recibió un Oscar, ni Henry Fonda, ni *El ciudadano*, y *Rebeca* triunfó sobre *Viñas de ira*.

Es lamentable, además, recordar que el Oscar se concedió a *Casablanca*, en 1943, o a *El buen pastor*, en 1944. Y es insólito que Ingmar Bergman haya acaparado el galardón a los films extranjeros, dos años seguidos: en 1960, con *La fuente de la doncella*, y en 1961 con *El ojo del diablo*, una manera de ignorar a Antonioni, a los nuevos directores franceses y a tanto cine importado superior a esas dos obras.

Hay un motivo primordial en estas decisiones: los jurados nunca practican una valoración artística, sino una valoración comercial, dos enfoques que raramente coinciden. Sin embargo, sobre las diatribas y los descuidos, el Oscar conserva su trascendencia universal. Alguien señaló: es un personaje que, como los políticos, es importante hasta cuando se equivoca. ♦



E. Remberg, en "Divorcio a la alemana": tono burdo y vulgar.

FILMS

"Tengo un complejo de tartamudez; los films mediocres me traban la lengua."

LUIS BUÑUEL.

TUNEL 28 (Escape from East Berlin, USA, 1962) especula con la actualidad de su tema: la muralla que divide a la antigua capital de Alemania. Especula porque lo utiliza como telón de fondo para construir una película de acción en que importan más los datos de una intriga policial que el examen prolijo y desapasionado de aquel arduo conflicto internacional. Como sucede a menudo en el cine comercial, la historia sirve de pretexto y recibe un par de réplicas superficiales. Aquí, lo fundamental es describir la proeza de un puñado de gente que huye de Berlín Oriental. Actúan Christine Kauffman, Don Murray y Karl Schell, bajo la pasiva dirección de Robert Siodmak. ♦

DIVORCIO A LA ALEMANA (Alemania, 1960) se ocupa de un escándalo que llenó crónicas periodísticas en 1959 (agencias privadas que, mediante el empleo de seductoras agentes, conseguían pruebas fotográficas para decidir juicios de divorcio), llegó al Parlamento y obligó a reformar procedimientos legales. El film aprovecha la anécdota con superficialidad y sentido folletinesco-erótico; pudo haber sido, como *Rosemarie entre los hombres*, una despiadada ironía sobre la sociedad alemana de hoy. Prefirió, en cambio, la vulgaridad y el tono burdo. Realización de Wilm Ten Haf. ♦

EL TURISTA (España, 1962) presenta a un José Marrone más contenido, aunque igualmente atado a sus recursos histrionicos de canchallera precariedad. Enrique Cahen Salaberry quiso hacer una comedia y fracasó: con Marrone, sólo salen deplorables sainetes. ♦



"Lawrence de Arabia": se llevó siete "Oscar", un triunfo masivo que su director Lean y su productor Spiegel ya conocieron en el año 1957.

Cuando los amateurs superan a los profesionales del humorismo

La televisión de Buenos Aires no ha tenido un espectáculo cómico de una hora, de tanta consistencia como este que se emite los sábados, de 21.30 a 22.30, por el Canal 13. Se llama *Telecataplum* y viene de Montevideo, de cosechar premios y popularidad durante 1962, año de su primer ciclo.

En oposición al rutinario mecanismo de otros programas locales similares, *Telecataplum* adivina que el humor es una caza continua de posibilidades y que no debe descuidar su elemento esencial: la sorpresa. Sabe, por ejemplo, que el recurso de las tortas de crema todavía es válido si está ubicado con sentido en el contexto de la emisión, si se lo utiliza como desahogo y no como apoyo.

Sobre 50 minutos de duración, los libretistas Jorge y Daniel Scheck desarrollan una invención continua y se dirigen a todos los sectores de la audiencia. Quien no ha visto *Hace un año en Marienbad* seguramente dejará de advertir la gracia de la parodia de ese film que *Telecataplum* incluyó en uno de sus programas.

Quien haya visto *Marienbad*, en cambio, pasará por alto las narraciones que ofrece un personaje criollo. Unos y otros, finalmente, captarán la brillantez con que alguien imita a famosos actores norteamericanos o cómo el ensayo de un coro ruso puede derivar en una explosión de sagacidad cómica. Lo importante es que en sus distintos niveles, en el material de fácil acceso y en los momentos más intelectuales, *Telecataplum* no desciende a la vulgaridad, se mantiene en una línea de imaginativa pureza.

Por su falta de estímulos compla-

cientos exige una visión atenta y un ingreso sin prevenciones a su chispeante universo de gags visuales, de dobles fondos, de ironía a veces impalpable. La diferencia con emisiones parecidas es una: cuesta recordar lo que se ha observado en éstas, porque trabajan sobre la base de impactos momentáneos y superficiales. Por el contrario, el que vigile un show de *Telecataplum* lo tendrá presente hasta mucho después de su proyección.

El origen de esta medida se rastrea con claridad en los autores y animadores del ciclo. Ni Jorge — 40 años, jefe de publicidad de *El País*, de Montevideo —, ni Daniel — 33 años, abogado — aceptan ser definidos como humoristas. Mucho menos, como profesionales del género. Mucho menos todavía, como hombres de televisión. *Telecataplum* tiene dos antecedentes: la "Página de los lunes", que los Scheck redactaron para *El País* — del que su familia es copropietaria — entre 1954 y 1956 y cuya picaresca irritó a la Cámara de Diputados. Los ataques que les dirigieron miembros del Parlamento los decidieron a cancelar esa colaboración.

La consecuencia fue que fundaron una revista semanal, *Lunes*; la escribían en un 80 % y los hizo desatender sus ocupaciones. Terminaron por alejarse de ella y dejarla en manos de otros editores. El año pasado, el Canal 12 de Montevideo — algunas de cuyas acciones controla *El País* — les pidió un programa humorístico.

Commedia dell'Arte

Los Scheck buscaron, antes que na-



Carlos Bonavita: Como los demás integrantes del programa, no era actor ni figura de la televisión antes de pertenecer a "Telecataplum".

Duplex

Este año, quizá, será subtítulo como el año del duplex. Nunca las estaciones locales han encadenado sus transmisiones con la intensidad actual. Por lo menos cinco ciclos salen en emisiones conjuntas de a dos canales, en las que siempre participa el 7. Este incremento del duplex tiene dos objetivos: 1) aprovechar los cables coaxiales, hoy en poder del 7, y alcanzar, así, todas las áreas de audiencia; 2) tentar, subsiguientemente, a los patrocinadores, ofreciéndoles una mayor expansión. Para el 7 y el 9 la faz técnica de esta operación es muy simple: sus transmisores están juntos en el Ministerio de Obras Públicas y la conexión se hace allí mediante dos cables. Para el 11 y el 13 — cuyos transmisores también se hallan juntos, en el edificio Atlas — la conexión se realiza "por aire": se recibe en estudio la audición y ésta es devuelta al trasmisor, que la envía a los televisores. ♦

da, un título: así surgió *Telecataplum*. Después se dedicaron a integrar el elenco y lo hicieron con gente que no pertenecía a la televisión. El programa comenzó en mayo y concluyó el 8 de diciembre, a un costo de 15.000 uruguayos por emisión. Recibió cinco premios, inclusive a los avisos, que en Montevideo forman parte del libreto y sirven, también, para destilar humor.

El plantel básico del ciclo está constituido por:

- Ricardo Espalter, actor de teatro independiente.
- Genny Trailles, de idéntica extracción, transformada ahora en una dúctil comediante.
- Eduardo D'Angelo, que tiene a su cargo las imitaciones.
- Alberto Montegado, un dibujante de la revista *Lunes*.
- Raimundo Soto, un discómano.
- Carlos Bonavita, un periodista que pasó seis meses en un campo de concentración del Paraguay.
- José del Arno, apuntador.

La orquesta que acompaña a *Telecataplum*, Chicago Stompers, es también casi vocacional: el mayor de sus componentes tiene 20 años y todos participan, a su vez, como protagonistas de las audiciones.

Los autores adjudican buena parte de sus logros a dos hechos: el clima familiar que envuelve al conjunto, el trabajo de equipo que realizan y su rechazo de los métodos burocráticos que rigen a este tipo de actividades, su voluntad por convertir a *Telecataplum* en una periódica demostración de *comedia dell'arte*. Es algo que respira el programa y que lo aleja de las fórmulas.

Jorge y Daniel Scheck, que confiesan "un cariño brutal por el teatro", van a incluirlo en sus planes. Será en *Espectario 12*, una serie que producirán para el Canal 12 de Montevideo; junto con *Telecataplum*, que este mes reinicia sus salidas en Uruguay, constituyen sus dos aportes televisivos. ♦

Máquinas quirúrgicas de coser: Nueva vida para venas y arterias

El éxito de los experimentos sobre trasplante de órganos en perros hizo famoso al sabio soviético Demichov. Pero en ese éxito jugó papel fundamental una pequeña máquina quirúrgica de coser creada por un grupo de técnicos y que permite conectar vasos sanguíneos con una rapidez y precisión asombrosas.

A pesar del aporte que este aparato entrañaba, nadie, fuera de Rusia, intentó reproducirlo o, inclusive, mejorarlo. Recién ahora lo consiguió Japón, que acaba de lanzar al mercado dos diminutas máquinas de coser cuyo funcionamiento sólo es posible descubrir mediante una lupa. Las nuevas máquinas están ya abriéndose camino en Europa.

Su destino es el mismo de su predecesora soviética: suturar vasos sanguíneos separados; el método que emplean difiere. La del profesor Inoguchi trabaja así: las puntas del tubo vascular que deben ser pegadas son dobladas hacia atrás, como las mangas de una camisa, en fracciones milimétricas; luego, minúsculos ganchos, parecidos a los que se utilizan para abrochar papeles, realizan la conexión. La operación requiere no más de diez segundos.

La máquina desarrollada por el doctor Nakayama es de fácil empleo y exige una mayor aplicación manual por parte del cirujano. El tipo de sutura no se produce con grapas sino con una especie de soldadura. Se utilizan pequeñísimos remaches que forman dos aros de metal, entre los cuales las puntas son comprimidas y unidas. La desventaja de este método consiste en que los aros, en el momento de la soldadura, están introducidos en los tejidos del paciente.

Las máquinas japonesas solucionan graves dificultades técnicas que se presentan a los cirujanos, ya que la conexión se puede efectuar con vasos de hasta un milímetro y medio de diámetro. Otra de las consecuencias importantes estriba en que las soldaduras son lisas e impiden la constitución de durezas o irregularidades en el interior de los vasos, donde suelen formarse remolinos o coágulos o, inclusive, trombosis que detengan la circulación.

Nuevas técnicas

El empleo de estos aparatos no termina aquí; abre enormes fronteras a la cirugía, especialmente en los países occidentales, donde los problemas sanguíneos —bloqueo de pasajes circulatorios y vasos— registra un incremento considerable en los últimos tiempos.

Los adelantos no se limitan únicamente a los infartos cardíacos sino al

bloqueo de la aorta y de las arterias y venas de la periferia del cuerpo. Si, por ejemplo, la arteria principal de un muslo queda obturada por un coágulo que ha sido arrastrado desde el corazón al sistema circulatorio, o si la arteria está interrumpida a causa de un proceso arteriosclerótico, existe siempre el peligro de que el miembro sufra gangrena o deba ser amputado. Hoy resulta posible superar estos inconvenientes. El recurso de los tubos vasculares de material plástico lo facilita. En el reemplazo de grandes porciones

de la aorta, las prótesis han demostrado un alto valor.

No obstante, la utilización de prótesis plásticas en la periferia del cuerpo humano es más dificultosa. Una de las razones principales es que los tubos plásticos no pueden participar de la natural acción recíproca de expansión y contracción de las arterias normales. Se piensa que la solución está en el empleo de venas de otras zonas del organismo.

El campo de experimentación inaugurado por tan insospechadas técnicas quirúrgicas augura una revolución médica. Los profesores alemanes Sunder-Plassman e Isfort han publicado sendos trabajos sobre estos tratamientos de defectos vasculares y de circulación, a los que las dos máquinas quirúrgicas de coser agregan una dimensión definitiva. Tanto Sunder-Plassman como Isfort vienen realizando ensayos sobre reemplazo de vasos y venas, una manera más de prolongar la vida de los seres humanos. ♦



EL COSMOS A MANO: En una de las calles próximas al Rockefeller Center de Nueva York, los transeúntes se han enfrentado, días atrás, con la maquinaria espacial. La exhibición incluyó los siguientes objetos: en primer plano, a la derecha, un vehículo de superficie lunar, en la nariz de un cohete; a su lado, un satélite Nimbus, meteorológico. En segunda fila, de izquierda a derecha: un vehículo Ranger de impacto lunar, equipado con seis cámaras de TV para observación de la superficie lunar; un satélite Tiros, meteorológico; un satélite Score, de comunicaciones, modelo 1958 (es el más alto); un Relay para comunicaciones usado como satélite activo y un vehículo Sert, destinado a la prueba de generadores eléctricos de propulsión. La señorita que aparece en la foto, naturalmente, no es espacial. ♦

Comunicaciones

Antenas alemanas y satélites de USA

En el siglo de las comunicaciones rápidas parece obvio que las comunicaciones progresen en una carrera tan vertiginosa como la de todos los adelantos científicos. La semana pasada se cumplió otro avance en aquel importante sector de la vida contemporánea.

El Departamento de Correos (Bundespost) de Alemania Occidental anunció el comienzo de la construcción de

un sistema de antenas para comunicaciones, mediante satélites. Si bien no trascendieron los detalles de los contratos para la construcción de estas obras, el Bundespost indicó que se erigirán cuatro antenas y sus equipos correspondientes.

Dos de ellas se utilizarán para las comunicaciones; la tercera, estará destinada a fines experimentales y la restante funcionará como un elemento auxiliar de las demás. El sistema actuará en función de los 50 satélites que pondrá en órbita, durante 1963, la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio, de los Estados Unidos. En servicio normal, cada uno de dichos satélites estará a la vista por un lapso de 20 minutos, y mientras una de las antenas seguirá su recorrido hasta que desaparezca en el hori-

zonte, otra detectará a un nuevo satélite al aparecer éste por el lado opuesto.

La potencia de transmisión de las antenas será de 2 kilovatios y los receptores dispondrán de amplificadores de microondas, funcionando a temperaturas próximas al cero absoluto. Estas antenas y sus respectivos domos serán similares a las de diseño norteamericano y se espera que tengan una capacidad inicial de seiscientos canales telefónicos.

Las informaciones relacionadas con este revolucionario procedimiento añaden que la cuarta de las antenas a erigirse puede ser empleada, también, con "satélites estacionarios", cuando son colocados en órbita con fines de experimentación y, eventualmente, como parte de un sistema mundial. ♦

NOVEDADES



• Oxígeno manuable

Un aparato, creado especialmente para usar en los hogares de enfermos cardíacos y pulmonares, y que eliminará los inconvenientes y gastos de las máscaras y carpas de oxígeno, se desarrolla en los Estados Unidos. Se asemeja a un acondicionador de aire: un compresor absorbe el aire y lo envía a una unidad donde se extrae el nitrógeno; luego de unas horas de funcionamiento, es posible conseguir un 45 por ciento de oxígeno y, mientras tanto, el paciente puede moverse en la habitación sin el peligro y el posible problema psicológico derivado del uso de máscaras faciales y la necesidad de permanecer bajo una carpa. ♦

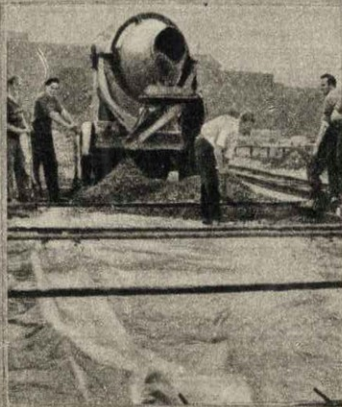
• Una boya nuclear

Funcionarios de la US Coast Guard ensayan una nueva boya para la navegación, provista de energía nuclear, que revolucionará las actuales. La energía para la luz de centelleo de la boya, de 7 toneladas y 26 pies de altura, proviene de un generador del tamaño de un tambor ubicado en su base, cuyo núcleo lo constituye un bloque cuadrado de combustible, cargado de estroncio 90, bajo la forma de table-

tas cerámicas insolubles. Conforme el material radiactivo contenido en dicho bloque comienza a desintegrarse, genera calor y éste se convierte en energía eléctrica mediante 60 pares de elementos termoeléctricos. Con este sistema, la boya puede trabajar diez años sin reabastecerse. ♦

• Auge del polietileno

Las estructuras de cemento armado ofrecen nuevas aplicaciones para las películas de polietileno, con ventajas no alcanzadas por otros materiales. Una de ellas es la separación de vastos bloques de cemento con una fina capa de este material, para lograr superficies suaves que eviten rajaduras; las primeras experiencias se han realizado en la construcción de aeródromos y rutas. Otra aplicación es la obtención de grandes piezas de cemento que deben tener una composición y humedad precisas. Con los encofrados comunes se produce un escurrimiento natural y una consiguiente pérdida de agua y cemento disperso en ellos; recubriéndolos con polietileno se anulan tales defectos. Además, este material permite lograr superficies lisas de cemento; los arquitectos europeos ya utilizan el recurso como elemento decorativo. ♦



Espacio

Computadoras para controlar cohetes

Una computadora se empleó para controlar en forma exhaustiva, antes del lanzamiento, el cohete Saturno, que acaba de ser sometido a las primeras pruebas de vuelo en Cabo Cañaveral. El experimento se realizó en el Centro de Vuelos Espaciales George C. Marshall, en Huntsville, Alabama.

La computadora fue provista de un sistema que contribuirá al desarrollo de técnicas de automatización que permitan asegurar mayor confianza, al reducir el elemento tiempo generalmente asociado con el ensayo pre-vuelo de los grandes vehículos multimotores.

El cohete Saturno posee un empuje de 1.500.000 libras (aproximadamente 32 millones de HP) y puede poner en órbita cargas útiles de varias toneladas y enviarlas a la Luna o a distancias todavía mayores.

El modelo de computadora, que se llama RCA 110, posibilita a los científicos y técnicos monitorear y controlar al Saturno en un tiempo real; además, combina el núcleo magnético y memorias de tambor con el objeto de utilizar las ventajas de ambos.

La memoria de núcleo se usa para almacenar el programa principal y cualquier dato que se procese en otras oportunidades, como así también programas de emergencia, los que deben estar a disposición de la computadora inmediatamente después de recibirse una señal exterior imprevisible. El tambor magnético, por su parte, proporciona el almacenaje de datos en grandes cantidades, destinado a los programas adicionales requeridos en las operaciones de pre-vuelo de vehículos.

El empleo de esta computadora electrónica significa un aporte de incalculable beneficio para los planes espaciales, una materia que obviamente exige las mayores garantías. El desarrollo de la nueva máquina requirió cerca de un año de búsquedas en los laboratorios de la RCA y una larga serie de pruebas antes de su adopción definitiva. ♦

Balance de un cuatrimestre mientras ventilan un conflicto

En una conferencia de prensa "off the record" que se improvisó el miércoles último en el Ministerio de Economía, los periodistas preguntaron confidencialmente a Méndez Delfino cuál creía él que sería el desenlace al problema creado en torno de las atribuciones del Banco Hipotecario Nacional (ver PRIMERA PLANA N° 22, pág. 53). El ministro dijo:

"Imaginense, cuando un conflicto administrativo llega a esta gravedad, el responsable tiene que renunciar. Yo creo que el doctor Wehbe tendrá que dejar la presidencia del Banco Hipotecario. Claro que ustedes pensarán que también cabe la hipótesis de mi renuncia, pero... no se puede andar jugando con el país".

La declaración era oportuna porque en el curso de la semana había circulado profusamente la versión de su renuncia, originada según todos los indicios en la acción psicológica de Alvaro Alsogaray, deseoso de colocar en alguno de los puestos claves del gabinete (ministerios de Economía, de Trabajo y Cancillería; ya no Interior) a allegados que le permitieran fortalecer de alguna manera las posibilidades de su candidatura presidencial.

Tampoco era gratuita la aparente petulancia de Méndez Delfino al identificar su permanencia en el cargo con definidas conveniencias nacionales (este tipo de afirmaciones era frecuente también hace meses, ya que solamente esa convicción pudo compensar el evidente impacto que significaba, para el ministro, el abandono de sus funciones en el gobierno de otros representantes conspicuos del movimiento empresario libreempresista al que pertenece: Horacio García Belsunce, de la Secretaría de Hacienda (antes de la guerra de los cuatro días) y Fernández Rivas, de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones, en la semana última.

Uno de los puntos de fricción que, se decía, podían provocar la renuncia de Méndez Delfino era, justamente, el que lo enfrentaba al presidente del Banco Hipotecario Nacional en el asunto de la competencia de las instituciones bancarias oficiales para supervisar los planes de vivienda del gobierno. Méndez Delfino cuenta para ejecutar el traspaso de esas funciones al Banco Central con el propio vicepresidente de B. H. N., Alejandro Tisone, que es su colaborador desde hace muchos años, además de tío de otro colaborador: el asesor ministerial Ernesto Tisone.

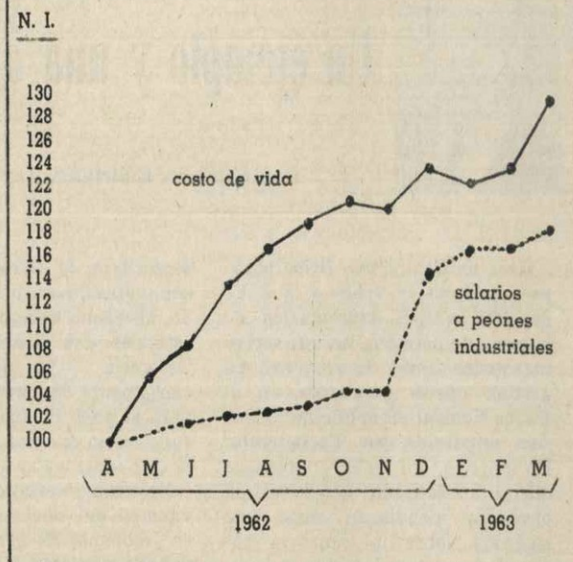
El miércoles a la tarde, el doctor Wehbe parecía especialmente satisfecho con un movimiento interno del personal de su Banco y de antiguos funcionarios de alto nivel (inclusive el ex presidente Romanelli) y remitía a los periodistas que lo entrevistaban a improvisadas y móviles oficinas de prensa, donde se distribuían esos documentos de adhesión.

Cuando PRIMERA PLANA indagó en círculos empresarios hasta qué punto podía justificarse en estos momentos una renuncia del ministro de Economía, encontró dos posiciones:

- Los grupos afines al pensamiento de la Cámara Argentina de Comercio (libreempresistas) no parecían nada entusiasmados con la idea; sostenían que la gestión de Méndez Delfino es correcta dentro de la precariedad de recursos y de tiempo con que se maneja.
- Los grupos no libreempresistas (CGE) y algunos sectores de la Unión Industrial Argentina) reiteraban sus críticas ya conocidas (falta de pago a los proveedores, restricción crediticia, mantenimiento del mercado libre de cambios) pero, en manera alguna postulaban el reemplazo. "Un nuevo ministro —dijo un dirigente— tendría que tomarse tres meses para imponerse de la situación y planear su estrategia; cuando quisiera empezar a actuar, debería dejar su despacho al que nombre el gobierno constitucional que saldrá de la próxima elección".

La oportunidad parecía propicia, por todas estas razones, para evaluar el cuatrimestre de actuación del actual gabinete económico en términos objetivos y partiendo de datos estadísticos de muy reciente elaboración. Observando los tres frentes que Méndez Delfino eligió para librar su batalla podían efectuarse las siguientes comprobaciones:

EVOLUCION DEL COSTO DE VIDA
Y DE LOS SALARIOS INDUSTRIALES
EN LOS ULTIMOS DOCE MESES



Refinanciación de la deuda externa. El objetivo de trasladar el 80 por ciento de los vencimientos de 1963 y 1964 a los años siguientes al parecer ha fracasado como consecuencia de haber sorprendido el conflicto militar en plena negociación a Otero Monsegur. Los acreedores del Club de París, que tienen la llave maestra de toda la negociación, vieron aumentados sus motivos para desconfiar de la estabilidad institucional argentina y aumentaron su renuencia para posponer vencimientos. En consecuencia, todo queda más o menos como después de la misión Peña cuyos resultados, en su oportunidad, no fueron considerados muy felices.

Recuperación del sistema crediticio. El objetivo era devolver al sistema bancario la capacidad de captación de depósitos para ponerlo en condiciones, a mediano plazo, de satisfacer la creciente demanda crediticia. Los bancos efectivamente aumentaron sus disponibilidades, pero no aumentaron los préstamos en la misma proporción (ver PRIMERA PLANA N° 21, pág. 49) como consecuencia de una actitud expectante hasta ver con qué velocidad esos depósitos van siendo retirados por sus titulares. Por lo tanto, en el ínterin, hubo que volver a la emisión monetaria, superando por primera vez la barrera de los 153.000 millones de pesos de circulación monetaria, que no había sido alcanzada siquiera cuando en diciembre último se arbitraron medios para adelantar el pago de un mes a la administración pública. En los últimos meses la circulación había disminuido como consecuencia de la compra de dólares en el mercado libre del Banco Central.

Normalización de la Tesorería. En un momento dado se pensaba que la normalización de los sueldos en la administración pública se iba a alcanzar adelantando progresivamente las fechas de pagos a los empleados, a un ritmo de cinco días más por mes, de manera que en mayo o en junio estaría resuelto ese problema, mientras se reservaban los recursos de la expansión crediticia convenida con el FMI para los proveedores y contratistas. El segundo aspecto de este plan (pago a contratistas) recién comienza, mientras que en el primero sufrieron serios tropiezos y la Tesorería no mejoró la recaudación; por el momento recurre a un descubierto del fondo de emergencia que le otorgan los bancos particulares.

Otros datos parecen igualmente indispensables para componer el cuadro de la realidad actual y completar el análisis de la gestión ministerial de Méndez Delfino en su primer cuatrimestre: la inflación parecía dominada entre noviembre y enero (ver gráfico adjunto), pero volvió a sufrir un impulso en marzo. En cambio, los niveles de las reservas de oro y divisas del Banco Central se mantuvieron más elevados, a pesar de que se hicieron importantes pagos al exterior. ♦



CONFIDENCIAL

Un ejemplo y una amenaza

Por Horacio Rodríguez Larreta *

Hace un tiempo una firma europea presionó la venta a Y.P.F. de 400 equipos individuales de bombeo de petróleo, los que serían ingresados libres de recargos. La gestión quedó paralizada en el Banco Central en donde no habría sido impulsada por Yacimientos. No mereció, sin embargo, rechazo oficial formalizado. Quedó así la operación pendiendo como una amenaza sobre la industria nacional de material petrolero.

Ocurre que esta industria existe. Si bien no cubre todos los rubros del sector en que se mueve, en algunos de los que abastece tiene, incluso, capacidad competitiva. Específicamente, por ejemplo, en el renglón que nos ocupa — aparatos de bombeo — en donde contratos ya cumplidos y stocks aún sin vender así lo testimonian.

No es de extrañar entonces la inquietud empresaria ante la perspectiva referida. Se la consideró, más aún, como un nuevo indicio de la tendencia que se apreciaría en Y.P.F. y en las compañías contratistas a no respetar la preferencia que, por contrato, deben darle a la industria nacional competitiva en sus abastecimientos.

Esta columna está en condiciones de informar, para tranquilidad de ese sector, que la Secretaría de Industria ha desestimado la operación que origina este comentario. Por otra parte, podemos asegurar que la política de esa Secretaría — por la que obligatoriamente deben pasar los pedidos de exención de recargos — es y será inflexible en lo que al aprovisionamiento en el país se refiere.

No podía ser de otra manera. Subsiste un peligro aún, sin embargo. Propiciado por Gas del Estado y con la firma de la Secretaría de Energía, existe un proyecto de decreto por el que se facultaría a las empresas del Estado a importar con liberación impositiva sus equipos, sin aprobación previa. De surgir objeciones luego, las empresas depositarían en una cuenta de la Tesorería los recargos correspondientes. En otras palabras, se pre-

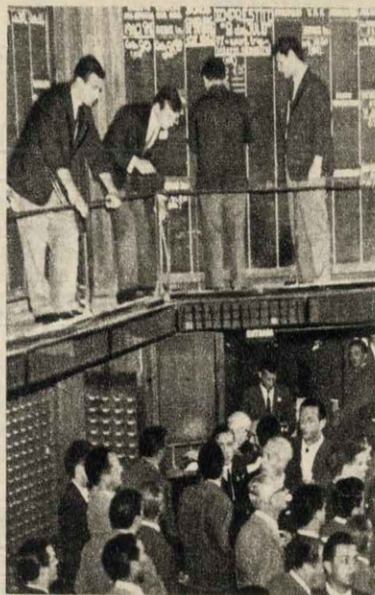
sentaría a la industria nacional con un hecho consumado obteniendo, al mismo tiempo, las empresas estatales una financiación de la Tesorería — ya que abonarían ciertamente de manera diferida — para el pago de sus recargos. Resulta obvio que ese decreto no debe ser sancionado.

No escapa a esta columna la gravitación del elemento precios en el problema. Es evidente que no debe empeorarse la situación deficitaria de los entes estatales forzándolos a incorporar los altos costos de la elaboración nacional. Pero también resulta claro que en gran medida y en vastos sectores el Estado puede contribuir a la capacidad competitiva de nuestra industria. Mal puede ella competir, por caso, con bienes del exterior exentos de gravamen si los insumos que en parte utiliza se hallan fuertemente gravados a su vez.

Nos referimos, claro está, al llamado "draw-back" interno. Es decir, el mismo sistema de estímulo industrial que se concibió para el reequipamiento de SEGBA. Las autoridades económicas también lo han pensado así. Desde hace cuatro meses se viene elaborando un dispositivo de esa naturaleza y vive ya las vísperas de su concreción. Es simple: liberación de recargos para toda la industria que quiera competir con productos incorporados a líneas de importación eximidas de gravámenes, sean públicas o privadas, en virtud de una compra estatal o de un decreto de radicación. No sólo es simple, es bueno.

Confiamos en la premura de las autoridades, porque el país la tiene. Esperamos que los ortodoxos del ingreso fiscal, que seguramente se opondrán, lean antes, y entiendan, el sentido del presupuesto de Kennedy. La industria nacional agoniza y con ella algo más que muchos no sospechan. Por otra parte, ortodoxias cuando el país económico languidece y el social se convulsiona: no. Simplemente no. ♦

* Copyright PRIMERA PLANA



Empréstito

Expectativa en la pizarra siete

Un fenómeno largamente esperado — la cotización en Bolsa de los títulos del Empréstito 9 de Julio — se produjo al fin, en la semana última. Los resultados de la experiencia, que en razón de los feriados de Semana Santa duró solamente tres días, dieron lugar a toda clase de comentarios y conjeturas en los círculos bursátiles. Fue difícil establecer un consenso sobre si, en definitiva, la operación había tenido éxito.

Entre el primero y el tercer día la cotización al cierre de los títulos mejoró en un peso con noventa (pasó de 71 a 72,90), y esto pareció alentar a esperanzados aspirantes a vender que aguardan pacientemente el canje de sus bonos en el Banco Central. Pero el martes (baja hasta el nivel piso de 69,80) las alternativas de la pizarra 7, donde se reflejan las cotizaciones de títulos oficiales, provocaron zozobras.

En total, en los tres días, se negociaron títulos del Empréstito por 25,8 millones de pesos, que representan un 0,9 por ciento del total de los títulos definitivos que están en posesión del público (3.000 millones), y que corresponden a heroicos suscriptores voluntarios. Resulta imposible calcular si el grueso de estos tenedores quiere conservar los títulos como inversión a largo plazo, si esperan para vender a que repunte la cotización o si son víctimas de la congelación de carteras que afecta a las compañías de seguros.

Por de pronto, los poseedores de bonos fraccionarios (200, 500 y mil pesos) se vieron enfrentados a una desagradable sorpresa. En los negocios donde antes los aceptaban en pago por su valor nominal, ahora los aceptan a la cotización del día anterior en Bolsa. ♦

Primer paso para planificar el desarrollo industrial del área

Silenciosamente, salían este último fin de semana hacia Perú, dos de los tres expertos argentinos que intervendrán en la Reunión de Planificación del Desarrollo Industrial, organizada por las autoridades de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio. Los doctores Luis García Martínez, del Consejo Nacional de Desarrollo, y Santiago Pigazzi, de la secretaría de Industria, iban a encontrarse en Lima, ciudad sede de la conferencia, con René Ortuño, que se encuentra actualmente viajando por países latinoamericanos y presidirá la delegación argentina.

El encuentro, que se llevará a cabo durante cinco días (entre el 15 y el 20 de abril) será uno de los primeros pasos serios que se dan en Latinoamérica y con instrumentos de la ALALC, para crear condiciones propicias a una futura planeación a nivel internacional del desarrollo industrial del área. Pero será también de muy difícil trámite y esto explica la prudencia del tenor de las invitaciones que se hicieron llegar a los delegados de todos los países miembros:

- No se pretende, con la reunión de Lima, llegar a conclusiones definitivas sobre cada uno de los puntos analizados, sino simplemente iniciar los contactos entre los funcionarios que en cada país se ocupan de planificación y fomento industrial a fin de promover la armonización, o por lo menos en la primera etapa, la no contradicción entre los objetivos y medios para alcanzarlos, establecidos en cada una de las partes contratantes.

- Se trata también de vincular a los sectores representativos de las administraciones nacionales, cuya función tiene relación con los objetivos a largo plazo del Tratado de Montevideo, con las tareas de la ALALC en campos de estrecha vinculación con los que ocupan la atención de los mencionados organismos.

- Si se parte de la base de que sería interesante reiterar este contacto con cierta periodicidad, se concluye que los objetivos de esta primera reunión no pueden ni deben ser muy ambiciosos.

En realidad, los propios delegados argentinos consideran que no puede irse demasiado lejos en este primer encuentro y que difícilmente los siete puntos del temario de la reunión puedan ser exhaustivamente analizados. Por lo que PRIMERA PLANA ha podido establecer, la delegación argentina limitará su actuación a lo siguiente:

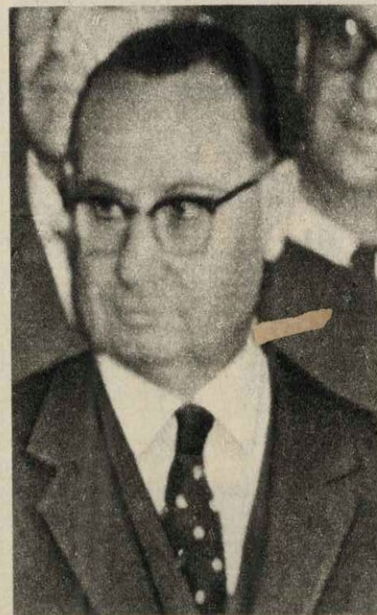
- Respecto del punto 1 del temario, citarán como organismos intervinientes en la planeación de la política de desarrollo industrial, en este país, al Consejo Nacional de Desarrollo, la secretaría de Industria y el Banco Industrial, cuyas organizaciones y métodos de trabajo describirán.

- Para explicar las características generales del proceso de desarrollo económico en el último decenio (punto 2), se utilizará básicamente el informe sobre desarrollo económico y social de la Argentina, que se presentó a la reunión del Consejo Interamericano Económico y Social en octubre de 1962.

- Para los puntos 4 y 5 (estimación para los próximos cinco años de la demanda de equipos y otros productos necesarios para el crecimiento; metas de producción previstas a los sectores estratégicos de producción) el aporte de la delegación argentina será de tipo metodológico; los expertos insistirán en llegar a ciertos acuerdos al respecto porque consideran que solamente de la uniformación de la metodología puede resultar un cambio de información realmente valioso. A Luis García Martínez le corresponderá informar sobre la metodología sectorial que emplea el Consejo Nacional de Desarrollo para los renglones celulosa y papel, química y petroquímica, transportes, energía, siderurgia y bienes de capital, que son los más avanzados.

- No se arriesgarán datos sobre metas de producción, porque están en procesamiento en el C.N.D., y probablemente los disponibles tendrían que ser luego rectificadas; es posible que le suceda lo mismo a la mayoría de los otros países, por lo que no podría tratarse más que en un debate muy general el punto 5 que trata de la confrontación de las metas de producción nacionales con las perspectivas de crecimiento de la demanda global de la zona.

- En cambio, sí se hablará mucho,



Prece buscaba la dimensión óptima de las industrias regionales.

aunque también sobre el terreno (el tema es difícil de planear de antemano) sobre el examen de la posibilidad de revisión de ciertas metas con el objeto de evitar el súper o infradimensionamiento de producciones básicas, en vista de las exigencias globales del mercado zonal.

Sobre el particular, la Argentina había definido su posición a través de un discurso que pronunció Oscar Prece, como presidente de la delegación argentina al segundo período de sesiones de la Conferencia de ALALC en México, a fines del año pasado. El entonces subsecretario de Economía había dicho:

"Para que las grandes inversiones puedan fructificar y resulten económicamente justificables, es necesario que tengan asegurados mercados consumidores de magnitud adecuada... La estrechez de los mercados nacionales ha sido la causa de que al amparo de sistemas de protección, hayan proliferado en muchos sectores explotaciones que operan en condiciones marginales, ya sea en el campo industrial o en el ámbito de la explotación directa de los recursos naturales. Por ello es necesario estudiar con espíritu amplio y libre de prejuicios las producciones de los países que integran la ALALC, para determinar qué tipo de actividades debe alentarse y cuáles deben transformarse, en función de los intereses y necesidades de todos los países que la integran".

Estas reflexiones de Prece fueron recientemente recogidas en un documento preparatorio de la Reunión de Planificación de Lima, junto con las de otros presidentes de delegaciones, la mayoría de los cuales aún sobreviven en sus cargos. ♦

Asambleas

ACIEL y CGE hablarán casi al mismo tiempo

La postergación de la XVI Asamblea de ACIEL (ver núm. 21, pág. 50 de PRIMERA PLANA) por los hechos militares de principios de mes, posibilitó indirectamente que la otra central empresaria, la Confederación General Económica, tomara la delantera en el movimiento de opinión que seguramente se suscitara entre fines de abril y principios de mayo; la asamblea anual de la CGE se hará el 29 de abril.

Básicamente, dos hechos importan a la consideración general, de los seis puntos que trata esa asamblea: la renovación de media comisión directiva de la CGE (cesan Pedro Carrioli, Fued José Saín, Julio Broner, Juan Callero y Persi, Eliseo A. De Bernardi, Luis M. Garrasino, Miguel Podolsky, Lorenzo Quin Wade, Gustavo Torres Lacroze, Iriberto J. Basabe, Carlos Fratini, Eduardo Giúdice y Marcelo Iurcovich) y la aprobación de la Memoria de la Comisión Directiva.

Este documento, según se adelanta, tendrá energías aristas; en términos generales enjuiciará la política econó-

mica seguida en los últimos años y expondrá la decepción de ese sector del empresariado por la gestión ministerial de Méndez Delfino, quien había asegurado, al comienzo de la misma, que lograría los objetivos de recuperación que los empresarios le solicitaban, por medios indirectos, como la estabilización interna y las negociaciones financieras con el exterior. Si en esos planos se obtuvo algún éxito —dirá el documento— ello no se tradujo en la economía general del país, y menos aún en una mejora del nivel de vida de la población.

Una semana después de la asamblea de la CGE, tendrá lugar la de ACIEL, largamente diferida (tres semanas) en razón de que una vez suspendida, en las semanas siguientes resultaba irrealizable en la sede elegida: San Nicolás. Del 16 al 20 de abril, en esa localidad se llevan a cabo los festejos del cincuentenario de la importante Federación del Comercio y la Industria local, y un acontecimiento "foráneo" como la asamblea de ACIEL hubiera interferido en la celebración. La nueva fecha es, entonces, el 5 de mayo. ♦

Programas

Coincidencia inicial de agro y comercio

Al margen de la Asamblea a que se alude en otra información de esta misma edición, en Acción Coordinadora

de las Entidades Empresarias Libres (ACIEL) se continúa trabajando en un programa económico de fondo, que no tiene fecha fija de entrega, en el que se detallarán las soluciones económicas que esa central empresaria cree conducentes para la recuperación del país. En ese proyecto trabajan, entre otros, Jorge Santos (Unión Industrial), Enrique Loncán (Sociedad Rural), Juan Alemann (Centro Azucarero del Norte Argentino) y el ahora reintegrado ex secretario de Hacienda, Horacio García Belsunce (Cámara Argentina de Comercio).

Ese grupo de técnicos produjo más de un informe, y los documentos fueron girados a las 1.361 entidades adheridas para que se pronunciaran e hicieran las observaciones pertinentes; pero desde fines del año pasado en que se empezó a circular el material, no fueron muchas las contestaciones recibidas.

En los últimos días, sin embargo, ya se disponía de las observaciones de las principales entidades del comercio (Cámara Argentina, Bolsa de Comercio, etc.) y de algunas entidades agropecuarias. Faltaban aún presentaciones tan importantes como la de la Unión Industrial y, principalmente, de entidades del interior.

El sector comercial-agropecuario que ya opinó coincide casi absolutamente en algunos puntos, como los siguientes:

- La recuperación económica debe comenzar por el equilibrio de la balanza comercial, y éste tiene que lograrse por un camino diferente del que se ha tentado en los últimos tiempos; si bien importa sustituir importaciones, importa más incrementar las exportaciones con lo que se obtendrán las di-

visas necesarias para financiar el desarrollo económico.

- Hay que volver a la gran producción de hace años en el agro; si bien es cierto que el desplazamiento humano hacia la industria puede considerarse irreversible, los adelantos tecnológicos permitirán incrementar la producción agropecuaria sin aumentar la cantidad de trabajadores en ese sector. La producción tradicional argentina (productos agropecuarios) puede ser elevada en dos tercios, si se conjugan una serie de medidas de estímulo.

- Además de las exportaciones de carnes y cereales, es posible incrementar, por ejemplo, las de forrajeras, oleaginosas y fibras textiles. Se estima que, sin grandes esfuerzos, puede llegarse a una producción de lino de dos millones de toneladas en vez de las 600.000 actuales, superando de paso el conflicto entre los industrializadores de aceite de lino y los exportadores de semilla.

- Las exportaciones industriales ayudan, pero no puede fincarse en ellas demasiadas esperanzas; hay que recordar que cuando se exportan ciertos artefactos se han empleado antes materias primas importadas que hubo que pagar con divisas: en cambio, cuando se exportan productos agropecuarios, prácticamente no hay contrapartida.

Se ignora si estos lineamientos serán finalmente refrendados por ACIEL o si la recepción de nuevos enfoques (caso Unión Industrial) obligará a modificar conceptos tan definidos. ♦

Exportación

Importante venta de aceite de lino

En el curso de la semana pasada se cargaron, en el vapor soviético *Alagir*, 3.500 toneladas de aceite de lino que la Argentina exporta a la URSS, dentro de un acuerdo por un total de 30 mil toneladas, cuyos detalles recién ahora han trascendido en parte. Antes de esta carga ya se había embarcado en otro buque-tanque una partida de 6.500 toneladas, y falta convenir la forma de entrega de las otras 20.000 toneladas pendientes, aunque en principio las segundas 10.000 toneladas podrían ser embarcadas en el curso de la corriente semana y las restantes 10 mil dentro del próximo mes de mayo.

Si bien no se conoce el importe total de la operación, se supone que ha sido convenida a los precios vigentes en el mercado de Rotterdam, que es donde se efectúan los trasbordos marítimos. Esos precios oscilarían, en este período del año, entre los 212 y 215 dólares por tonelada, por lo que la operación reportaría a la Argentina un ingreso de divisas del orden de los 6,36 a los 6,45 millones de dólares.

Esta operación es una de las más importantes concretadas en los últimos tiempos con mercados del mundo comunista. ♦

CGE-
200 MILLONES

INFORMACION Y DOCTRINA ECONOMICA PARA EL HOMBRE DE EMPRESA

REVISTA EDITADA POR EL

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS Y FINANCIERAS

DE LA CONFEDERACION GENERAL ECONOMICA

Mercados

Cabecera de puente en Tokio y Hong Kong

A fines de la semana última debían emprender viaje a Japón los empresarios argentinos que volverán sobre los pasos de los hombres de negocios que exploraron el mercado japonés, en la gira presidencial que a fines de 1961 realizó Arturo Frondizi. La organización del viaje contó con el auspicio de la Cámara Argentina de Sociedades Anónimas, entidad que está empeñada en aprovechar todas las circunstancias favorables para fortalecer la corriente de exportaciones no tradicionales (ver PRIMERA PLANA núm. 21, pág. 56).

El viaje tiene por propósito realizar un estudio e investigación del mercado japonés y de Hong Kong, haciendo coincidir esa finalidad con la asistencia a la V Feria Internacional de Tokio, tradicionalmente la muestra más importante de Oriente. Varias entidades se han coordinado para cubrir la organización total de la excursión; entre ellas Japon External Trade Organization, Iwai & Co. Osaka, y Oriental Exporters Inc., cada una de ellas vinculada con un aspecto parcial de la actividad a desplegar.

La Oriental Exporters, por ejemplo (es de origen norteamericano e incluye entre sus actividades la importación, exportación, inversiones y financiaciones en Europa, Asia y Sudamérica), cooperará para atender cualquier requerimiento comercial de los viajeros, ayudándoles a salvar incluso los problemas del idioma. Esa intervención no será gravosa para los compradores, como sucede habitualmente en los mercados europeos o en los Estados Unidos, donde el comprador debe siempre tratar de establecer contacto directo con el proveedor para evitar el porcentaje de ganancia del exportador.

En la estructura de los precios de los fabricantes japoneses, en cambio, va incluida siempre dicha intermediación, bien sea que se realice o no; por lo tanto, las negociaciones del precio o contraoferta generalmente son más exitosas mediante la actuación del intermediario.

Los importadores, exportadores, comerciantes e industriales que, finalmente, decidieron pagar los 2.190 a 2.260 dólares como precio total de la excursión (financiados con un 20 por ciento al contado y el resto en 18 meses con el 10 por ciento de interés) pasarán por Los Angeles y Honolulu y dispondrán luego de casi tres semanas enteras para la investigación de mercado que se proponen.

Los funcionarios de la C.A.S.A. tienen un moderado optimismo por los frutos de esta gira, más bien proyectados hacia el futuro. Han declarado que no creen que puedan alcanzarse éxitos inmediatos, pero, como la Feria de Tokio es bienal, conviene asistir ahora para preparar las condiciones en un segundo intento, más vigoroso, dentro de 2 años. ♦



Coll Benegas viajó a Japón en 1961. con Arturo Frondizi. El mercado oriental continúa interesando.

ETER



VIAJE CON LA CAMARA ARGENTINA DE SOCIEDADES ANONIMAS al encuentro de NUEVOS NEGOCIOS!



Feria Internacional
de Chicago

19 DE JUNIO AL 7 DE JULIO DE 1963

Cita mundial de la producción, industria, comercio y las finanzas del mundo, en Chicago, centro focal de esas actividades en los EE. UU. Tome contacto con las infinitas posibilidades que se abren en este encuentro, donde usted también puede exponer y vender sus productos. Acérquese a la capital norteamericana de los negocios!



Integre la Delegación Oficial de la CASA y vea cuanto hay de interés para su empresa en los Estados Unidos, a través de visitas a diversas industrias y contactos con grupos financieros, para explotación de licencias, financiaciones, creación de sociedades mixtas, préstamos y radicaciones.

Visite CHICAGO, NEW YORK, WASHINGTON, NIAGARA FALLS, MIAMI, etc. a reducido costo y con amplias facilidades de pago. Alojamiento en los suntuosos hoteles Sheraton. Servicios de tierra de 1ª categoría.

VIAJE AUSPICADO POR LA CAMARA ARGENTINA DE SOCIEDADES ANONIMAS BAJO EL LEMA: "ARGENTINA EN ACCION".

Consulte para ampliar detalles, en nuestras oficinas o en la Cámara Argentina de Sociedades Anónimas. Av. de Mayo 666. T.E. 30-5915/3173

BRANIFF
International
AIRWAYS

AV. ROQUE S. PEÑA 734 - T. E. 34-6001/8

Un cambio que no hará variar el rumbo en la Cámara de Comercio

Don Tomás Amadeo era, como dicen los que fueron sus allegados, un "sociólogo total", hasta que un día un grupo de empresarios lo fue a buscar al Museo Social Argentino, del que era fundador, para proponerle la presidencia de la Cámara Argentina de Comercio. Amadeo se extrañó, alegó desconocimiento del mundo de los negocios, pero aceptó cuando le dijeron que ésa era la virtud que más interesaba a los asociados de la Cámara.

El resultado fue que don Tomás Amadeo presidió durante 15 años (de 1930 a 1945) la Cámara Argentina de Comercio y organizó la institución en su etapa moderna, transformándola en una de las organizaciones empresarias más poderosas. Ahora su hijo, Tomás Octavio Amadeo, acaba de ser elegido para presidir esa misma Cámara, sucediendo a Eduardo L. García, quien por dos veces consecutivas ejerció el cargo.

Tomás Octavio Amadeo (contador público, 47 años, casado, 3 hijos) sigue las huellas de su padre en dos actividades: como presidente de la C.A.C. y como directivo (actualmente tesorero) del Museo Social Argentino, del que dependen una Universidad privada y la Facultad de Eugenesia. Su entrocamiento con esta entidad arranca aún de otra generación anterior; el abuelo materno de Tomás Octavio fue presidente del Museo.

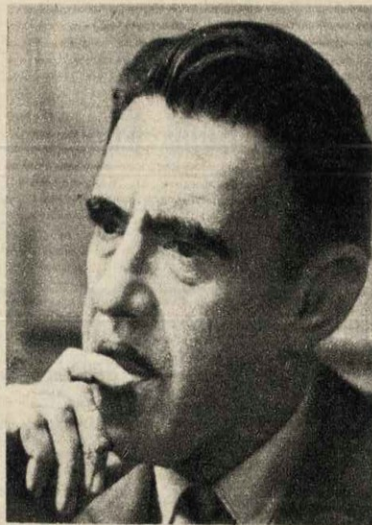
En la actividad empresaria, sus antecedentes son, por cierto, más profusos que los de su padre: fue presidente

de Arcon S. A., gerente de AGRA, director gerente de Visargentina S. A., gerente de Fábrica Santos Vega S. R. L., y director de La Porteña Cia. Arg. de Seguros. Se ha desvinculado recientemente de Marilú S. A. y se desempeña actualmente como director de CAEBA, Metalúrgica Tandil y Diemong S. A. De Garovaglio y Zorraquín es apoderado y tiene a su cargo algunos departamentos de la empresa.

Contra lo que pudiera suponerse, la actividad del nuevo presidente de la C.A.C. no se agota en lo enunciado. Como él dice, "soy agricultor los sábados y domingos". Se refiere a las actividades frutícolas y avícolas que desarrolla los fines de semana en una amplia quinta de Escobar. Ocasionalmente, además, ha escrito en publicaciones técnicas y en algunas que no lo son; por ejemplo, a fines de 1962 publicó en *Correo de la Tarde* un artículo con el espinoso título de "El derecho de sufragio".

El cambio de autoridades en la Cámara de Comercio no significará ninguna modificación de rumbo. Tomás O. Amadeo lo asegura, agregando que la entidad ha elaborado en su trayectoria un verdadero pensamiento de fondo que sus directivos acatan y reproducen. Esta posición quedó evidenciada en el discurso que pronunció al asumir esta presidencia, del que el propio Amadeo subraya dos párrafos:

• El error conceptual que me parece más notable es el que considera que un régimen económico que cuida la



Tomás O. Amadeo: Casi un predestinado para presidir la C. A. C.

estabilidad monetaria, propende a la capitalización individual y de las empresas, a la mayor productividad, etc., tiene en cuenta solamente los intereses capitalistas y empresarios, despreciando los del pueblo trabajador, los jubilados y los consumidores.

• Por el contrario, consideramos que ese régimen económico es el más conveniente para defender tanto al trabajador y al consumidor, como los intereses de los retirados, de los pequeños ahorristas, de las empresas y de todos los habitantes.

Lógicamente, Amadeo advierte que el prestigio de la libre empresa se ha deteriorado en alguna medida y en ciertos sectores en los últimos años; en este sentido, advierte sobre la generalización abusiva con que se ha rotulado a ciertas direcciones gubernamentales como "libreempresistas", a veces por gente que se autotitulaba defensora de la economía libre, con lo que en realidad contribuía a aumentar la confusión y desprestigiar el sistema.

Bajo la conducción del nuevo presidente, la Cámara Argentina de Comercio no agobiará a las autoridades económicas con exigencias de fondo; Amadeo entiende que, con todo, la dirección que sigue el equipo económico actual es, a grandes rasgos, la correcta, y que no puede hacer otra cosa, dada la precariedad de sus funciones. No obstante, siempre es posible que se hagan algunas sugerencias y se tomen algunas iniciativas, pero éstas saldrán sobre la marcha.

Como entidad que atiende en gran medida al comercio internacional, la Cámara seguirá apoyando en la medida de sus posibilidades la promoción de exportaciones y el desarrollo de la ALALC. En cuanto al Mercado Común Europeo y sus conocidas prácticas proteccionistas, cree Amadeo que el documento conjunto de la Cámara y las entidades agropecuarias que se dio a conocer a fines de 1962 es elocuente y que por ahora no necesita añadidos; "cuando creamos oportuno volver sobre el tema, lo haremos", concluye. ♦



Penumbas

Herman Miller es una de las empresas más conocidas en todo el mundo, entre las que se dedican al diseño y a la producción de muebles para el hogar y la oficina. Una firma local (SC Asociados) obtuvo recientemente su licencia exclusiva para fabricarlos en Argentina y, para anunciarlo, convocó a una conferencia de prensa. Un inoportuno corte de luz impidió que el mobiliario fuese debidamente apreciado por los asistentes, pero puede haber estimulado la imaginación de los directivos de SC para diseñar funcionales candelabros a utilizar en oficinas porteñas cuando las conferencias de prensa quedan a oscuras. En la fotografía, el señor Hugh De Pree, presidente de Herman Miller; Milly Teperman, representante de esa firma para América del Sur, y directivos de la firma SC Asociados. ♦

Un solo medio de evitar la "guerra del acero": Limitar la producción

A pesar de los tropiezos del Mercado Común — la ruptura de Bruselas, que dejó a Gran Bretaña fuera del sistema —, las empresas siderúrgicas inglesas siguen cooperando con sus colegas del continente para evitar una guerra de los precios del acero. Esa cooperación se inició el año pasado, cuando la siderurgia francesa acusó a la británica de practicar el "dumping".

En aquella ocasión se concertaron acuerdos que presuponian el pronto ingreso de Gran Bretaña en el M.C.E. Ahora, aunque las negociaciones han fracasado, sir Julian Pode, presidente de la Steel Company of Wales, acaba de declarar en su informe anual a la Federación (británica) del Hierro y el Acero que la industria británica continúa siendo favorable a la estabilización del mercado del acero, gracias a los convenios antidumping vigentes.

Los fabricantes ingleses, aunque protegidos en el mercado interno por tarifas aduaneras relativamente elevadas, no quieren lanzarse, en el extranjero, a una "guerra" total. Sir Julian recordó que ello produciría consecuencias catastróficas, en vista de las enormes inversiones que exige la siderurgia.

Ese peligro ha sido reconocido en Gran Bretaña y en otros países, especialmente en el Japón, donde la producción ha sido limitada voluntariamente. En el M.C.E., los seis países revisan conjuntamente sus programas de

expansión, tanto para el carbón como para el acero.

La producción mundial

La producción mundial de acero, sin embargo, no aumentó apreciablemente en 1962. Según la Federación (norteamericana) del Hierro y el Acero, se elevó a 360,8 millones de toneladas, o sea 1,8 % más que el año anterior.

En los países occidentales la producción de acero permaneció estable, o declinó ligeramente, con dos excepciones. Una es, precisamente, la de Gran Bretaña (20,5 millones), que se ha reducido en un 7 %; otra, la de los países del Commonwealth y Africa del Sur (17,9 millones), que aumentó en un 10 por ciento.

En la URSS y los países de Europa oriental, la producción se elevó en un 7 % (en Rusia sería de 68 millones contra 82 en USA). En China no se registran cambios apreciables.

Las perspectivas para este año son relativamente favorables en los Estados Unidos, gracias a la esperanza de una reanimación de la actividad de la industria automotriz y de una reducción general de impuestos. Por otra parte, los "stocks" se han reducido considerablemente el año pasado y se espera una disminución de las importaciones, pues los productores reclaman

aranceles "antidumping", que afectarían al acero británico, francés y alemán.

Acero del Tercer Mundo

En los países subindustrializados, el año pasado entraron en servicio nuevas unidades de producción, de modo que la concurrencia será más viva en esos países, que hasta ahora adquirían su acero en Occidente.

Una pequeña planta está produciendo acero en Nigeria; en Ceilán comenzó la construcción de otra; en Malasia se han preparado planes con la cooperación de un grupo japonés.

En América latina continúa la ejecución de importantes proyectos. Brasil confía en llevar sus posibilidades de producción (actualmente 3 millones de toneladas) a 4,5 millones en 1965.

En cuanto a la capacidad de producción del Japón, excede a 30 millones de toneladas. ♦

Ferrocarriles

También Inglaterra sufre un déficit

"The railway revolution", anuncian los diarios ingleses. Se trata del plan preparado por el señor Richard Beeching para transformar totalmente el sistema ferroviario británico. Según él, es necesario suprimir 10.000 kilómetros de líneas de pasajeros (sobre 35.000); 2.363 estaciones (sobre 7.000) y 70.000 empleos (sobre 475.000). La cuarta parte de la red sería desmantelada antes de 1970.

Este plan no ha sido una sorpresa total para la opinión. Beeching comenzó a trabajar en él hace dos años, cuando — abandonando la industria privada — asumió la dirección de la British Railways. Su propósito era imprimir a la reorganización un carácter rigurosamente técnico. En el papel, sus argumentos son irrefutables, puesto que el déficit de los ferrocarriles es enorme, y una tercera parte de los trenes que circulan no transportan sino el 1 % del tráfico de mercaderías y pasajeros.

Por lo visto los ferrocarriles, como el carbón, han venido a ser antieconómicos en todas partes. El petróleo y el gas, los caminos y camiones, la aviación comercial, han puesto fin a una época de la economía mundial, a la espera de que la energía atómica multiplique también sus aplicaciones y reduzca su costo.

Los conservadores afirman que ese déficit es consecuencia de la nacionalización, pero los laboristas señalan que si se ha llegado a esta situación es por la falta de un plan de modernización y desarrollo de todos los transportes: no creen que se puedan reorganizar los ferrocarriles por separado. Millones de libras gastadas por el Estado — aducen — han permitido a los transportes camineros competir eficazmente con el riel. Más hubiera valido, a su juicio, tomar decisiones a tiempo y realizar una coordinación del transporte, que hasta ahora no es sino tema de algunos articulistas. ♦



Una empresa siderúrgica en el país de Gales. Sir Julian da la voz de alarma: los países del M.C.E. y Gran Bretaña deben limitar la producción.

Petróleo

ENI, Standard y el "dumping" soviético

No se han revelado aún los términos del contrato que firmaron, en Nueva York, la Standard Oil Company, de New Jersey, con el ENI (Ente Nazionale Idrocarburi), relativo a la provisión de petróleo bruto para ser tratado en las refinerías del Estado italiano. Sin embargo, se cree que el ENI compraría a la Standard cantidades mucho mayores que hasta ahora, y tal vez hasta 80 millones de barriles (unos 12 millones de toneladas).

Tan pronto como se conoció la noticia, este contrato provocó toda clase de comentarios. Nadie ha olvidado la política que seguía el fundador del consorcio italiano, Enrico Mattei, muerto en un accidente de aviación, hace seis meses.

En 1960, Mattei firmó un acuerdo con la URSS para recibir petróleo en un período de cinco años (de 1961 al 65), a precios que parecían ser muy ventajosos. La importación, por Italia, de petróleo "rojo", que cubría el 14 % de las necesidades, causaba cierta inquietud no sólo a los grupos internacionales sino también al Departamento de Estado.

El acuerdo con la más poderosa compañía norteamericana permite suponer a algunos que, habiendo desaparecido Mattei, su sucesor, Marcelo Boldrini, cambia bruscamente de política, tanto más cuanto que el señor Lincoln White, portavoz del Departamento de Estado, expresó oficialmente la satisfacción del gobierno norteamericano por este contrato.

En realidad, ya cuando se anunció la



Una misma política: Boldrini firmó un contrato negociado por Mattei.

muerte de Mattei, la prensa anglosajona reveló que el ENI estaba negociando un importante acuerdo con la Standard. Esa política de equilibrio era característica del hábil "condottiero" de la economía italiana, cuya única preocupación era asegurar la independencia de Italia y la compra de energía a los mejores precios.

Si es verdad que el petróleo ruso se ofrece a precios de "dumping", como afirman las sociedades internacionales, es probable que una de ellas haya propuesto a Italia precios comparables a los del Este. Nadie podría verificarlo, porque la Standard, como los rusos, no ha revelado las condiciones financieras de su contrato con el ENI.

En todo caso, el diario comunista italiano "Paese Sera" escribe: "El acuerdo celebrado hace tres años por el ENI con la URSS sirvió de modelo a un nuevo acuerdo, lo cual constituye una novedad importante en la actitud de las compañías internacionales. ♦"

URSS

Declina el ritmo de la expansión

Disminuye rápidamente el ritmo de la expansión económica en los países del bloque socialista. Un informe elaborado por una comisión de las Naciones Unidas indica que en los últimos tres años ese ritmo se atenuó en forma considerable, y que si continúa esta tendencia, el señor Nikita Khrushchev no alcanzará su plan de largo alcance que consistía en igualar, hacia 1970, la producción norteamericana en sus principales rubros.

Esta sería, sin duda, una importante victoria del mundo libre, que la opinión internacional no alcanza a advertir.

La comisión, que se abstiene de emitir interpretaciones de carácter político, atribuye la grave disminución en la producción industrial y agrícola "a los efectos adversos del mal tiempo sobre la producción del campo".

El mal tiempo sirvió también al gobierno soviético para justificar un aumento en las inversiones destinadas a la importación de productos alimenticios. El informe añade que ese traslado de las inversiones "complicó el problema de asegurar un suministro adecuado de materiales y equipos en apoyo de la expansión industrial".

• En 1962, la tasa de crecimiento de los ingresos nacionales netos ha bajado, en la URSS, al 6 por ciento. Dos años atrás, esa tasa llegaba al 8 por ciento y los planes del gobierno preveían un aumento del 8 ½ por ciento.

• Por su parte, los países de Europa oriental, en su conjunto, elevaron sus ingresos nacionales en un 3 por ciento. Esa tasa era del 6 por ciento en el año 1960.

• Con todo, el crecimiento de la renta industrial sigue siendo muy alta en



Dificultades: Alexei Kossiguin, conductor de la economía soviética.

toda la región. El informe la calcula "aproximadamente en el 9 %".

"Cuellos de botella"

Pero las diferencias son notables según los países. La economía albanesa, que está en su primera etapa de desarrollo industrial, sólo puede mostrar "una tasa reducida" de crecimiento, mientras que dos países más adelantados, Rumania y Bulgaria, continúan "una rápida y tranquila expansión", facilitada por el hecho de que no sufren escasez de materia prima ni de combustible. En los de nivel superior, Checoslovaquia y Hungría, registran progresos apreciables, mientras que Polonia y la República Democrática Alemana se esfuerzan todavía por eliminar algunos tropiezos.

Por lo demás, parece corroborarse la vieja observación de que en los países socialistas, que fuerzan por medios políticos su proceso económico, la expansión se produce en forma muy desigual, según los sectores, y que esa desigualdad alcanza, a menudo, un carácter desconcertante. Según la comisión de las Naciones Unidas, la URSS, por ejemplo, tuvo que afrontar "problemas tan difíciles" como Albania, Rumania y Bulgaria, en lo que concierne a la planificación de su producción industrial. Como es sabido, los gigantes "combinados" industriales coexisten, a veces, con formas económicas primitivas.

El "New York Times" comenta que el balance soviético de 1962 y el plan económico para 1963 ponen de relieve tres puntos:

• En 1963, la URSS continuará manteniendo una elevada preparación militar.

• Habrá un elevado nivel de inversio-

nes en la agricultura y en la industria química.

• Pero el previsto aumento de la producción industrial (8 por ciento), aunque fuera alcanzado efectivamente, es inferior a lo que esperaba el señor N. Kruschew cuando lanzó su desafío a los Estados Unidos para 1970.

Un aspecto particularmente característico del plan para 1963 es el desplazamiento del interés hacia el campo de producción siderúrgica, la cual, en ese nivel, necesita una mayor producción química. Es uno de esos "cuellos de botella" que tanto desvelan a los economistas occidentales, y que también se presentan en la economía socialista. El esfuerzo por alcanzar las nuevas metas en los sectores de las materias plásticas, de las fibras artificiales, de la goma sintética y de otros productos semejantes, pondrá a prueba la flexibilidad de la economía rusa. ♦

América Latina

Más intercambio con el Mercado Común

Ha tenido éxito una reciente iniciativa de la diplomacia argentina. El 12 de enero, la delegación de nuestro país ante el Mercado Común Europeo presentó una nota que sugería la creación de un "grupo de contacto" para examinar el problema del comercio de carnes. Esa nota acaba de recibir una respuesta positiva.

El ejecutivo del Mercado Común sometió a la aprobación del Consejo de Ministros una serie de medidas acerca de las relaciones de la Comunidad con América latina, algunos de cuyos gobiernos tratan de establecer un "diálogo" regular con los seis miembros de ese sistema, sea a través de la OEA o al margen de ella.

La reunión del G.A.T.T.

En su respuesta, el ejecutivo expresa su deseo de organizar reuniones periódicas entre funcionarios del Mercado Común y representantes latinoamericanos, abrir una oficina de información y enlace y reunir conferencias técnicas en algunos países.

El ejecutivo comunica, por lo demás, que se propone abrir negociaciones tarifarias multilaterales, en previsión de la próxima reunión del G.A.T.T. en Ginebra. Estima que la Comunidad debe prestar una atención especial a los productos que interesan a América latina y mostrarse dispuesta, por un acto formal, a discutir las posibilidades de un desarrollo progresivo del intercambio entre Europa y América latina.

Por lo demás, esta actitud auspiciosa de la Comunidad coincide con la declaración categórica que acaba de formular el presidente de Gaulle a su colega mexicano Alfonso López Mateos. Las prácticas comerciales restrictivas que podrían afectar a los productos latinoamericanos deberán ser evitadas, para no producir un trastorno general del G.A.T.T. La diplomacia brasileña apoya decididamente a la Argentina en esta cuestión de interés vital para ambos países. ♦

NEGOCIOS

Inversiones en España

En el primer trimestre de 1963, los capitales de procedencia extranjera invertidos en empresas radicadas en España totalizaron 11,5 millones de dólares. Las inversiones realizadas durante el mes de marzo alcanzaron a 4,1 millones de dólares (220 millones de pesetas), ocupando Francia el primer lugar entre los países inversionistas con el 18 por ciento del total; el segundo lugar corresponde a Alemania Occidental, que aportó el 13 por ciento, seguido de Suiza, con el 10 por ciento, y otros países, entre los que figuran Gran Bretaña, Holanda y Suecia. Autoridades españolas consideran que las medidas de estímulo adoptadas el año pasado permitirán mantener una activa corriente inversionista. ♦

Nueva York en Bruselas



Rockefeller

La primera oficina en el extranjero de los servicios de Comercio Exterior del Estado de Nueva York, será inaugurada próximamente en Bruselas. El anuncio, efectuado por el gobernador Nelson Rockefeller, señala que Bruselas ha sido elegida en razón de su ubicación geográfica, en el centro del Mercado Común Europeo, lo que permitirá que la delegación represente a Nueva York en todos los países del área. Los servicios de Comercio Exterior han sido creados con el fin de promover la instalación de industrias y empresas en el citado Estado. ♦

Ahorro y préstamo en Bolivia

El Banco Interamericano de Desarrollo prestará asistencia técnica por valor de 150.000 dólares a la Corporación Boliviana de Fomento, con el objeto de organizar una entidad nacional encargada de los problemas de vivienda, establecer nuevas cooperativas y promover el sistema de ahorro y préstamos para esta finalidad. El BID ha resuelto acordar asimismo un crédito de 4 millones de dólares destinado a complementar la financiación de 3.870 viviendas para familias de bajos ingresos; un porcentaje de este préstamo podrá ser utilizado por las futuras asociaciones de ahorro y préstamo. ♦

Uniformidad de prácticas bancarias

La Cámara de Comercio Internacional (CCI) votó una resolución invitando a los bancos del mundo entero a aplicar la nueva versión de las "Reglamentaciones y usos uniformes relativos a los créditos documentarios", las que serán puestas en vigencia a partir del 1º de julio próximo. La primera versión de las Reglamentaciones fue publicada en 1933 y revisada en 1951, siendo aplicada actualmente en más de sesenta países. El nuevo texto resultante de cuatro años de trabajo de la Comisión de Técnica y Prácticas Bancarias, ha recibido ya favorable acogida por parte de los bancos británicos que habían, hasta ahora, rehusado adherir a dicha codificación. En círculos interesados, este paso ha sido calificado de "acontecimiento histórico" en materia de entendimiento bancario. Entre los países cuyos bancos aplican el antiguo código, Estados Unidos, Dinamarca y Finlandia han manifestado su intención de adherir a la versión revisada de las Reglamentaciones a que se hace referencia. ♦

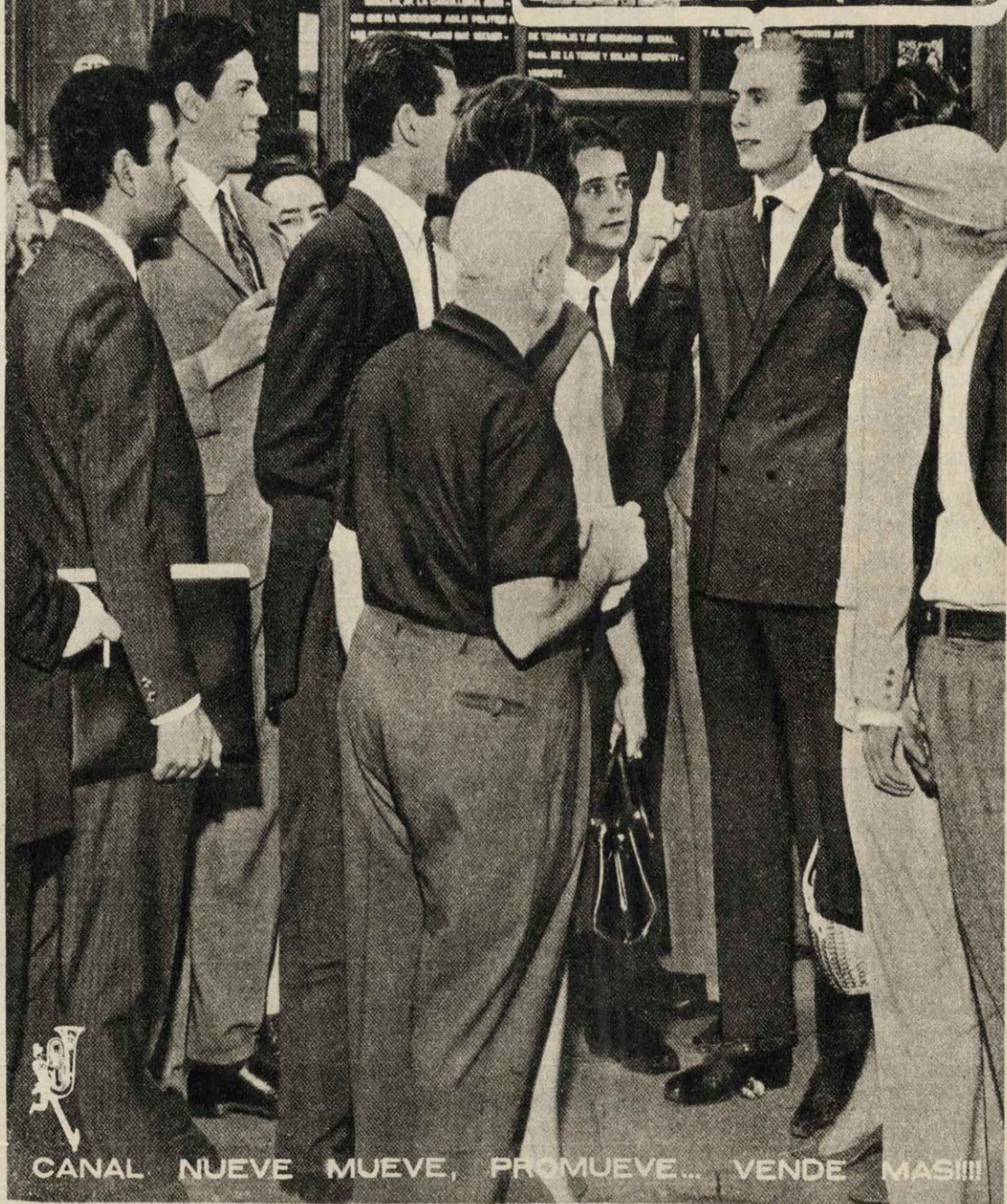
Novedades industriales francesas

- En la zona de Grance-Paroisse, departamento de Seine-et-Marne, Francia, se está construyendo el mayor silo de Europa Occidental. El mismo podrá almacenar hasta 1 millón de quintales de distintos cereales y se denominará "Jean Soubert". ♦
- La empresa "Soudure Autogène Française" ha puesto a punto para el complejo siderúrgico de Dunkerque, una técnica de oxicoarte que permite disponer la dimensión de las planchas que salen del tren de laminación. Con este nuevo sistema, la acería podrá tratar unas cuarenta mil toneladas de planchas por mes. ♦
- La industria automovilística francesa comenzó 1963 estableciendo un nuevo record de producción. Durante el mes de enero, las distintas fábricas entregaron al mercado 163.280 unidades. Un elevado porcentaje de esta producción está destinado a la exportación hacia otros países europeos, los Estados Unidos y Latinoamérica. ♦

¡ Sí,
pero el

9

VENDE MAS!



CANAL NUEVE MUEVE, PROMUEVE... VENDE MAS!!!!

CARTAS DE LOS LECTORES

• Unión Ferroviaria

Señor Director:

Con sorpresa, la XXXI Asamblea General Ordinaria de Delegados de la Unión Ferroviaria ha tomado conocimiento de la nota publicada por el semanario de su dirección en la edición del 2 del corriente, referente a una pretendida ubicación política de la entidad y a distintas resoluciones adoptadas que tratan de hacerse aparecer como el triunfo de determinada ideología.

Sobre el particular, debemos expresar a usted nuestra más formal protesta por el tono eminentemente político que se ha dado a la nota de referencia, y que se presta a una interpretación totalmente ajena a la realidad sobre el desenvolvimiento de las actividades específicas de esta organización sindical.

No negamos, y sería absurdo hacerlo, que cada ferroviario posee determinada ideología, que es el producto de la apreciación particular de la historia política del país, pero con la misma sinceridad sostenemos que dentro de la Unión Ferroviaria dedican en conjunto su esfuerzo para solucionar los difíciles problemas que aquejan al gremio del riel, más allá de las especulaciones meramente políticas.

No podemos aceptar tampoco la particular apreciación del comentarista en el sentido de que en breve, y mediante un acuerdo entre los sectores de distintas tendencias, "se habrá institucionalizado la indefinición en la Unión Ferroviaria". Al respecto, aclaramos al señor Director que por encima de las posiciones políticas, la organización del riel ya se ha definido por la defensa enérgica de los ferrocarriles nacionales, reclamando la efectiva participación que le corresponde en su dirección y administración, hoy limitada a una mínima representación en el directorio de E.F.E.A., donde es silenciada por la numerosa representación estatal.

Por último, nos permitimos señalar al señor Director el error de pretender ubicar a la Unión Ferroviaria ideológicamente cerca de determinados nucleamientos obreros, basándose tan sólo en las resoluciones adoptadas por el Congreso. Entre ellas, figura la relacionada con la reforma agraria — desde el punto de vista de su relación con el transporte ferroviario —, y seguramente al comentarista que preparó la nota jamás se le habrá ocurrido encasillar en la ideología que profesa alguno de esos nucleamientos, a Su Santidad Juan XXIII, al presidente de los Estados Unidos, y a organismos internacionales como la F.A.O y la C.E.P.A.L., por el solo hecho de haberse mostrado decididos partidarios de una reforma en el régimen de la tierra.

También, y para información fidedigna del comentarista, nos permitimos señalarle que la Unión Ferroviaria no está ni más cerca ni más

lejos de tal o cual nucleamiento sindical, sino que, por el contrario, por expresa resolución de la XXXI Asamblea, ha decidido, con el objeto de propender a superar los escollos que aún dividen en fracciones al movimiento sindical y para lograr la más completa y efectiva unidad orgánica de la C.G.T., **mantenerse al margen de todo nucleamiento.**

En espera de que el Señor Director se sirva dar cabida en las páginas de PRIMERA PLANA a las precedentes aclaraciones, lo saludamos con nuestra mayor consideración.

Antonio Scipione
Presidente

Alberto Albarellos
Secretario Gerente - Int.

• De Gaulle

Señor Director:

Muy bien impresionado por el número de publicación de PRIMERA PLANA dedicado al presidente de mi país, M. Charles de Gaulle, agradecería muy particularmente que el Señor Director pueda satisfacer un deseo motivado por el acierto tan personal obtenido por el artista que le cupo en suerte realizar la portada.

Me sentiría halagado si, por su intermedio, pudiera establecer una vinculación con esa persona.

Jean Pierre Duvier
Capital

N. de la R.: Hemos transmitido sus deseos al autor de la portada, señor F. Bonaccorso.

• Hardoy (I)

Señor Director:

leyendo desde hace tiempo su semanario he venido siguiendo los distintos temas tratados en sus páginas y no puedo sustraerme al deseo de felicitarlo por su digna dirección, ya



que, al decir esto, le expreso todo lo que para mí encierra el mismo.

En éste, su último número 20, leí un hermoso artículo escrito por el Dr. Emilio J. Hardoy, que encierra toda la verdad y la realidad del problema argentino actual, y justamente, cuando iba a enviar una nota al Dr. Hardoy por el mismo, leo una carta del Sr. Alberto Devoto, de Capital, que quizá haya llegado un poco apresurada a su mesa de trabajo, porque si lee el Nº 20 de su semanario, no la hace.

Tiene razón el Sr. Devoto: hemos sufrido mucho, lo sé por haber sido funcionario de gobierno, pero no ha sido por culpa de los gobiernos conservadores el sufrimiento, sino por otros que bien conoce el pueblo argentino y, por otro lado, se acuerda del sufrimiento y no del adelanto surgido en el país.

Creo que antes de hacer una carta, prácticamente pública, abriendo conceptos de un hombre como el doctor Hardoy, fuera quien fuere el que la haga, debería saber que se le dan dos columnas porque goza de capacidad y moral para haberse hecho acreedor a ello.

Arturo Alberto Valva
Bolívar (Bs. As.)

• Hardoy (II)

Señor Director:

El Dr. Hardoy, haciendo gala de un fino sentido del humor (brithish humour) propone que "los partidos democráticos, **alentados por el gobierno**, se pongan de acuerdo entre sí sin peronistas y den la solución" (Nº 20 de PRIMERA PLANA).

Si bien es cierto que el peronismo (30 %, ó más, del electorado) está influido por algunos dirigentes de dudosa integridad moral, los tres millones de peronistas son ciudadanos argentinos, cuyo único deseo es que se respete su derecho a vivir en nuestro país con las mismas garantías constitucionales de que goza el Dr. Hardoy.

No creemos que esos millones de ciudadanos se puedan integrar a la vida política argentina excluyéndolos una vez más. Aunque el peronismo está organizado desde arriba, siguiendo las directivas de su corrompido líder, también es cierto que la masa peronista es de extracción nacional y popular.

El Dr. Hardoy no ha considerado que el pueblo peronista es susceptible de contribuir al desarrollo nacional viviendo en un clima de comprensión y democracia.

Ergo: el doctor Hardoy no sabe matemáticas.

Salomón Luis Chiroarrab
Elba Noemí Bustos
Jorge Víctor Riverós
Capital Federal

• Hardoy (III)

Señor Director:

He leído, en la revista que usted dirige, varias cartas de lectores en las que expresan su extrañeza y hasta indignación por la inclusión del

Sr. Hardoy entre los comentaristas de PRIMERA PLANA.

El objeto de la presente carta es tratar de explicar a esos lectores, el porqué de dicha inclusión. Para ello debemos partir de una premisa, que es la tendencia ucrista y por ende frentista, de PRIMERA PLANA. Surge con evidencia esta tendencia frentista, si consideramos cómo se elude en PRIMERA PLANA cualquier análisis sobre la política económico-social del Dr. Frondizi, política que hoy constituye uno de los principales impedimentos para la concreción del citado frente. Otro indicio es el artículo sobre Horacio Sueldo (Nº 18), donde se omite puntualizar que las dificultades que encuentra la Democracia Cristiana para integrar el frente se deben a sus exigencias programáticas en el terreno económico. No quisiera extender esta carta demostrando esa tendencia, que, por otra parte, es "vox populi".

Parecería un contrasentido explicar la presencia en una revista de un colaborador de ideas conservadoras, por la tendencia ucrista de la revista. Pero no es así: recordemos uno de los últimos discursos del Dr. Frondizi antes de su salida del gobierno, en el que trató de describir al país como dividido en dos corrientes ideológicas: una, en favor del desarrollo, la justicia social, la legalidad, etc., representada por la UCRI, y la otra, de estancamiento, pro grupos agro-exportadores, etc., representada por los conservadores y demás partidos liberales. En base a este antojadizo esquema, el ex presidente tuvo la audacia de proclamar el triunfo de la primera corriente, sumando los votos de la UCRI en la elección del 18 de marzo, con los de la Unión Popular.

Es precisamente ese esquema el que sostiene o trata de imponer PRIMERA PLANA, ya que sus colaboradores son casi todos frentistas. El único antifrentista es el Dr. Hardoy, lo que hace suponer que la única fuerza antifrentista, o la más importante, sería

la Federación de los Partidos de Centro. De esta manera se lleva a la ciudadanía a una falsa opción, donde es muy fácil pronosticar el ganador.

Si las cosas no fueran así, ¿por qué PRIMERA PLANA no da cabida en sus páginas a todas las restantes corrientes de opinión antiucrista, como ser: la de los democristianos y peronistas disidentes con el frente, nacionalistas, socialistas argentinos y otros partidos liberales, además del Conservador?

Antes de terminar, quiero dejar sentado que considero hasta cierto punto natural y lógico, que una publicación tenga su tendencia. Si bien no comparto la de esa revista, me cuento entre sus lectores porque encuentro que está bien informada y que aborda temas interesantes.

Roberto P. Mazzini
Capital

• Estudiantes presos

Señor Director:

He leído en el Nº 21 de PRIMERA PLANA una carta enviada por la Juventud Universitaria Peronista, nota que ya fuera reproducida en otros órganos periodísticos de esta Capital. En ella se afirma que he cometido un error al decir en la reunión del Consejo Superior Universitario, del día 9 del mes próximo pasado, que existían seis universitarios presos a disposición del Poder Ejecutivo Nacional, al tiempo que se agrega que ninguno de los claustros universitarios se ha preocupado, ya sea desde el punto de vista político, humano, o simplemente jurídico, por los presos universitarios Conintes.

Si los dirigentes de la Juventud Universitaria Peronista hubieran intentado informarse sobre lo debatido en el seno del Consejo Superior, en las reuniones del 15 y 29 de diciembre de 1962, y en las del 11 de enero y 2 de marzo del año en curso, habrían podido comprobar lo siguiente:

1) Que al afirmar que sólo había

seis estudiantes universitarios presos a disposición del P.E. no se ignoraba la existencia de estudiantes presos sometidos a la acción de diversos tribunales.

2) Que ya en el debate del 15 de diciembre afirmé la injusticia que representaba la existencia de presos Conintes, juzgados por tribunales inconstitucionales.

3) Que en las diversas entrevistas sostenidas con el Ministro del Interior y con su asesor, presenté el caso de los presos Conintes en general, y el de los estudiantes en particular (ver el informe del consejero Alvarez, en la sesión del 11 de enero).

4) Que a la nómina presentada por la Juventud Universitaria Peronista hay que agregar a la estudiante Dora Rosa Belman, de Rosario, detenida y condenada por haber tirado, presuntamente, un clavo "miguelito".

5) Que ha sido preocupado de las representaciones de graduados y estudiantes reformistas, promover una amnistía general que incluyese a todos los argentinos presos por motivos de orden político.

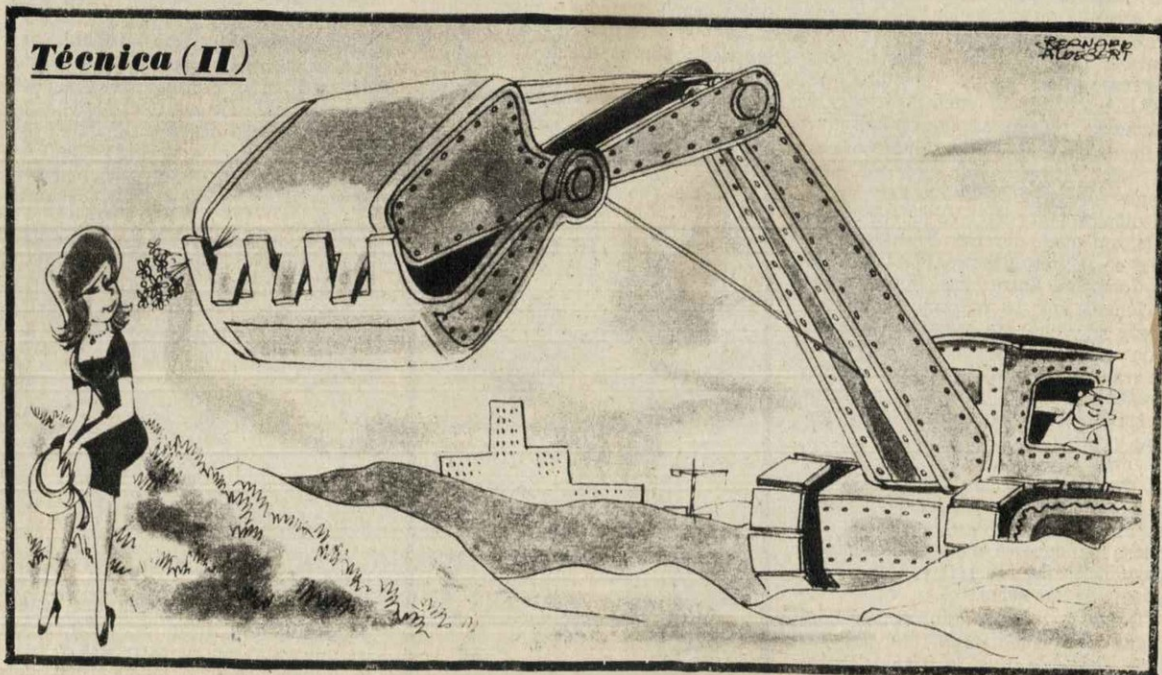
Francisco J. Bullrich
Capital

• Opina un padre

Señor Director:

Yo también quiero ingresar en la legión de los que arreglan el país a través de las cartas de los lectores. Porque mire Ud., de un tiempo a esta parte nos martiriza a los argentinos una frasecita irónica o trágica de las radios oficiales: "¡Al gobierno lo elige usted!" Y me pregunto escamado si los señores del gobierno, los señores militares, los que nos gobiernan o des gobiernan, creen en ese cansador slogan. De 35 años a esta parte, desde 1928, el pueblo viene eligiendo sus gobernantes, y los militares los vienen sacando. Entonces, ¿de dónde elegimos nosotros?

Saquemos a un lado si Yrigoyen, o Castillo, o Perón, o Frondizi tuvieron errores. Saquemos a un lado si mere-



• "Quiera el pueblo votar"

Señor Director:

PRIMERA PLANA brinda a la vida intelectual argentina un aporte de incuestionable valor. La diversidad de sus temas no implica una somera generalización de cada uno, sino por el contrario, surge un estudio con profundidad en todos ellos. Siempre he tomado como objetivo seguir de cerca los entretelones del proceso político nacional y su revista ha sido un magnífico medio para tales propósitos en los momentos actuales; momentos de una época en que la realidad es ficción y ésta aparenta realidad.

Quiero hacer llegar al señor Director algunas reflexiones sobre la actualidad política y social de nuestro país; para ello utilizo la mención de un caso común, de varios interrogantes y modestos conceptos concebidos con profunda preocupación cívica. Cito el caso de un joven argentino que llega a la ciudadanía con gran entusiasmo de ejercer su nuevo derecho, el del sufragio. Llegan las elecciones y el joven emite su voto, es el primer acto importante de su vida ciudadana. Luego, por una simple firma que trae aparejada muchas y falsas inquietudes, el resultado de ese acto electoral es anulado. El voto del joven, como el de todos, perdido y su derecho, menoscabado. Equívoco concepto de democracia en los responsables, triste comienzo del joven en sus derechos políticos y más triste aún, el porvenir de la patria. ¿Todavía existen quienes discuten sobre cuál es la realidad argentina? La incompreensión de los malos gobiernos da nacimiento a la indiferencia de los pueblos. El cansancio,

la miseria y el hambre alejan el verdor de la esperanza. Esa es la realidad argentina. ¿Qué democracia es la nuestra? En casi todos los períodos presidenciales se ha gobernado con una parte y sólo para esa parte del pueblo. Hoy, es igual que ayer. Comodidad y libertad para unos, angustia y opresión para otros. Es la otra faz de la moneda con igual imagen. ¿Es ésta la democracia por la que tanto se lucha? ¿Es ésta la democracia a la que tanto anhelan los Señores Oficiales para nuestro pueblo? Yo, un Don Nadie, les digo que no la queremos, que es opresión y dictadura con antifaz de democracia y libertad. Que de ser así, el comunicado de Campo de Mayo 150 merece otra nueva interpretación: "El desprecio de sangre humana por ansias de poder". Les diría, por último, que deseamos la libertad con todos sus peligros y no la tranquilidad de la esclavitud.

Hoy abundan estos interrogantes: ¿Habrá elecciones? ¿Quién ocupará el sillón de los "No Civiles"? ¿El pueblo sabe votar? Nadie se pregunta si el pueblo quiere votar. Siempre se cuenta con él. Pero Ud., señor Director, ¿votaría si supiera que su derecho es menospreciado? Quizás lo haga por el lazo obligatorio de ciudadano, no por satisfacción de ejercer uno de sus derechos más legítimos. El pueblo querrá votar cuando de su mandato se haga un postulado, un deber para quien lo represente. El pueblo querrá votar cuando su voz sea escuchada. Quiera Dios que al grito de ¡Patria! nos aunemos los argentinos en esta ardua lucha por la paz.

Oscar Domingo Pavetti
San Nicolás (Bs. As.)

cían o no que se los destituyera. La única verdad era que habían sido elegidos por el pueblo, y que los militares por asonadas nos convirtieron en república de opereta.

Es trágico, pero es cierto. Llevamos 35 años con los militares metidos a salvadores. ¿Con qué derecho? Nosotros todos les pagamos el sueldo, les compramos las bombas, les pagamos las armas. ¿Por qué demonios las usan contra nuestra voluntad? Yo tengo un hijo que pronto deberá, por ley, hacer el servicio militar. ¿Ud. cree, señor Director, que tengo ganas que un general cualquiera lo mande a mi muchacho, a quien alimenté y eduqué por más de 7.500 días, a matar o a hacerse matar porque al señor de los entorchados se le ocurra un día que se levanta mal del hígado, que el Presidente de la Nación está de más?

¿Y entonces lo manda a mi hijo, que fue por ley a aprender a defender la patria, a usar su fusil, su ametralladora o su cañón, contra otro argentino? ¿Con qué derecho estos nuevos señores de horca y cuchillo pueden hacernos matar entre nosotros?

Y si por lo menos surgiera un de Gaulle... Si surgiera un hombre limpio, que no vacilara en fusilar sin lás-

tima ni remordimientos a quien conspira contra la patria, ¡qué bien estaríamos! Si saliera un hombre que decretara la pena de muerte fulminante para el que roba en la función pública, para el gran contrabandista, para el tratante de drogas o de blancas, ¡qué distinto sería! Y cómo se solucionarían los problemas de las ambiciones políticas, de las componendas electorales y los pactos de trastienda, si supieran los candidatos a concejales, a diputados o a gobernadores, de existir leyes drásticas que penaran con la muerte a quien robe siendo electo por el pueblo.

Ud. vería, señor Director, que se ralarían instantáneamente las filas de candidatos a cargos públicos, porque habrían muy pocos hombres capaces de afrontar el peligro de cuatro tiradores si se les llegaran a estirar las uñas...

Estamos cansados de militares ensoberbecidos, estamos cansados de políticos canallas, estamos hartos de ser gobernados como títeres, en permanente y desolador zigzag. Porque todos ellos dicen tener el totem de la verdad, pero el único que sufre es el pueblo.

Y cada día que pasa, vamos llevando a la masa sufrida, hacia el comunismo. Vemos que por resentimiento o por ne-

cesidad, van los argentinos viendo que los comunistas avanzan. Y de ello tenemos la culpa, porque nuestros gobiernos no son capaces de darnos un mejor standard de vida, ni tienen el coraje suficiente como para deportar a Rusia al extranjero que predica comunismo. O embarcar a los comunistas argentinos en barcas hacia alta mar, hundiéndolas luego a cañonazos para que vayan a predicar infamias a los peces.

Estamos hartos, señor Director. Hartos de todo. No creemos en nada. Yo soy radical "a outrance", pero me da vergüenza el Dr. Balbín en su prédica de odio de eterno candidato fracasado, y me da asco el Dr. Alende buscando un frente común con quienes ayer lo vituperaron en todos los tonos desde el Congreso.

Por eso pido un de Gaulle, con verdadero sentido nacional. Por eso me atrevo a sugerir la idea de hacer una colecta nacional para comprar el pase de Mr. de Gaulle a Francia, para ver si nos compone a todos, aunque fuese a tiros y patadas.

Y si eso no pudiera ser, iniciemos los argentinos la desobediencia civil. Enviémosle la libreta de enrolamiento al secretario de Guerra, para que él vote por nosotros. Y le aseguro esto: si fuéramos diez los que enviáramos la libreta, el general de turno podrá hacernos meter presos. Pero si fuéramos un millón de argentinos los que hiciéramos eso, ¿qué haría ese señor general? Una pequeña encomienda, y una línea: "Disponga Ud. de ella, total..."

Juan Carlos Peralta
P. R. Sáenz Peña (Chaco)

• Opina un cordobés

Señor Director:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud., para hacerle llegar una serie de apreciaciones que pongo a su disposición.

La revista: Muy buena. Que siga como está. Hacía mucha falta.

Hardoy - Montemayor: No estoy con todos los artículos de Hardoy y prácti-



• **Opinan los jóvenes**

Señor Director:

Representamos a un grupo de jóvenes que deseamos expresar nuestras opiniones, que estamos seguros que son el sentir de la mayoría de nuestra juventud.

Nuestra edad oscila entre 18 y 22 años. Nuestros ideales son los de democracia y libertad inspirados en un espíritu cristiano. No estamos embañerados con ningún sector político. Aspiramos a formar una patria en la cual puedan nuestros hijos gozar de tranquilidad, paz y respeto mutuo de lo cual nosotros carecemos. Nuestros temores no son infundados, el vivir diario lo confirma; ustedes, los mayores que hoy nos gobiernan, dan a las claras muestras de corrupción, inexperiencia, improvisación. Poco a poco esto va horadando a la juventud, y la cadena comienza a formarse. Recuerden que varios de nosotros estarán, sin lugar a dudas, llamados a representar el día de mañana a diferentes sectores sociales.

Es por eso que la juventud acusa formalmente a nuestros gobernantes que, arrastrados por ambiciones personales o políticas, no han dado muestras de madurez ni sensatez dentro de las funciones para las cuales han sido designados.

Hace apenas un día hemos soporado la última revuelta nacional y quizás sigamos en este tren durante mucho tiempo. Varios de nosotros estamos o estuvimos incorporados a las Fuerzas Armadas durante dichas acciones y, pese a nuestra escasa edad, presenciamos el fragor de la lucha entre hermanos, que segura-

mente se habrán condolido de algo que ellos mismos provocaron.

Deben comprender que nosotros somos los que sufrimos material y, sobre todo, moralmente. Estamos recién en los cimientos de nuestra responsabilidad civil, y los mismos debemos hacerlos sobre bases sólidas, para que nuestro edificio moral pueda resistir los embates del mañana. De ustedes esperábamos consejos y palabras que nos encaminaran hacia una mejor forma de vida, pero no imaginaron la tremenda desilusión que nos causaría el ver los frutos de sus fracasos.

La mayoría de nosotros no ha conocido una Argentina como la que ustedes habrán gozado al tener nuestra edad. Aspiramos a eso, aspiramos el día de mañana a formar nuestro hogar y a educar a nuestros hijos en la misma forma en que muchos de ustedes lo habrán hecho, pero que más tarde unos pocos echaron a perder.

Ante esto reaccionamos. Ya de ustedes, nuestros mayores, no esperamos nada; varias veces hemos sido defraudados, nosotros mismos trataremos de levantarnos por nuestros propios medios, ya sea con el estudio o el trabajo personal de cada uno, prescindiendo de vuestra ayuda, la cual, hasta el momento, nos ha perjudicado.

Sabemos, señor Director, que su semanario es leído por cientos de personas que reaccionarán ante estas desesperadas declaraciones y en una u otra forma tratarán de contribuir a reencauzar a nuestros jóvenes, ya sea desde su sitial como docentes, enseñando con su ejemplo; como comerciantes, actuando honestamente; como profesionales, aten-

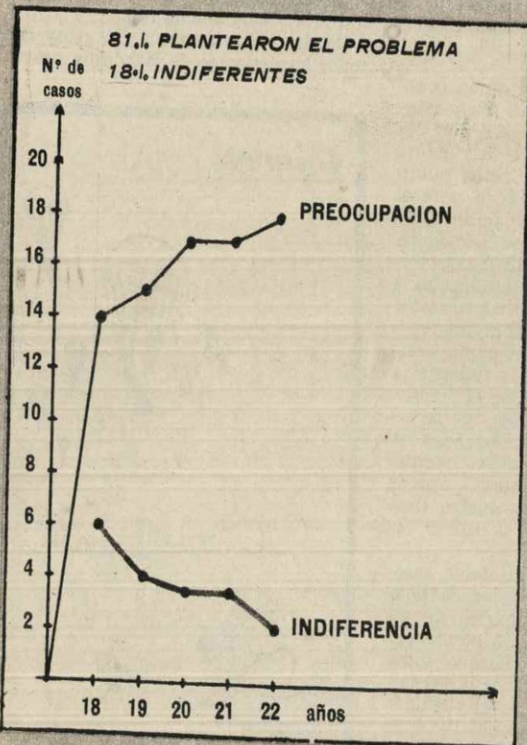
diendo a sus designios; como industriales, procediendo justamente; como obreros, conservando sus derechos; como militares, atendiendo estrictamente a sus tareas específicas.

Varias veces hemos sido optimistas al respecto, pero luego, con gran dolor, debimos pasarnos al bando de los pesimistas; pero creemos que lo solicitado anteriormente despertará a quien sumido en el letargo se dejó arrastrar por la mayoría, e infundirá nuevos ánimos a aquel que creía que la juventud estaba al borde del abismo y juzgándolo demasiado tarde para reaccionar, se resignó a esperar nuestra estrepitosa caída.

Solamente esto solicitan los jóvenes argentinos deseosos de formar una Argentina nueva con ideales sanos y ciudadanos responsables.

Firmado: 104 jóvenes argentinos
Capital y Gran Buenos Aires

ACLARACION: Los conceptos vertidos anteriormente son producto de una encuesta realizada por cinco jóvenes a los cuales les fue asignado consultar a veinte personas de su misma edad entre mujeres y varones pertenecientes a diferentes estratos sociales. Acompañamos una copia con el producto de la misma. Dichos datos carecen de valor técnico, pues son el resultado de una satisfacción propia. Los datos arrojados son fulminantes; los mismos demuestran el gran fervor de nuestros jóvenes y la aspiración de formar una patria mejor. Invitamos a PRIMERA PLANA a que realice algo similar a lo nuestro, pero en mayor escala, teniendo como ventaja la experiencia de su personal y su eficacia técnica.



	OCUPACION	ESTUDIAN. UNIVERS.		ESTUDIAN. SECUND.		EMPLEAD.		OBREROS		
		MASC.	FEM.	MASC.	FEM.	MASC.	FEM.	MASC.	FEM.	
18 AÑOS	ENCUESTADOS	2	2	1	1	4	2	4	4	20
	PLANTEARON EL PROBLEMA	2	2	1	—	3	1	3	2	14
	INDIFERENTES	—	—	—	1	1	1	1	2	6
19 AÑOS	ENCUESTADOS	3	2	—	—	4	2	5	3	19
	PLANTEARON EL PROBLEMA	3	1	—	—	3	2	4	2	15
	INDIFERENTES	—	1	—	—	1	—	1	1	4
20 AÑOS	ENCUESTADOS	3	1	—	—	5	1	7	3	20
	PLANTEARON EL PROBLEMA	3	1	—	—	4	1	6	2	17
	INDIFERENTES	—	—	—	—	1	—	1	1	3
21 AÑOS	ENCUESTADOS	1	2	—	—	4	4	6	3	20
	PLANTEARON EL PROBLEMA	1	2	—	—	4	3	5	2	17
	INDIFERENTES	—	—	—	—	—	1	1	1	3
22 AÑOS	ENCUESTADOS	3	2	—	—	7	2	5	1	20
	PLANTEARON EL PROBLEMA	3	1	—	—	7	1	5	1	18
	INDIFERENTES	—	1	—	—	—	1	—	—	2

camente con ninguno de Montemayor (una salsa pretendidamente intelectual que no digieren ni sus partidarios), pero todo lo que sea un enfrentamiento de opiniones tiene innegable carácter ilustrativo.

Peronismo: Estoy por lo que una vez propuso PEA: dejarlos actuar. ¿Acaso es peor que el comunismo? En el occidente europeo los comunistas pueden actuar y es evidente que sus filas continúan raleándose paulatina, pero constantemente. La alharaca de los comunistas-fidelistas del Uruguay, ¿acaso cosechó muchos votos? Si se hubiera seguido ese criterio no se hubieran dividido las opiniones de la mayoría de nuestros partidos, buscando el apoyo de ese quizá 20 por ciento, y se le hubiera enrostrado en cambio toda su podredumbre moral, que fue la peor herencia que nos legó.

Espíritu de Mayo y Caseros: Cuando escucho esas palabras por poco me desmayo y me pregunto: "¿Caseros o casero?" Videla Balaguer (medalla peronista), ¿podía tenerlo? ¿Tenían ese espíritu los que sostuvieron la Bolsa de Comercio por intermedio del IMIM (para poder escurrir el bulto), en vez de cerrar los bancos y la Bolsa por quince días y agarrar a todos con las manos en la masa? ¿Lo tenían acaso cuando disolvieron la Junta Investigadora (recordar las palabras de Mc Lean), o cuando en un país de economía exhausta se nombraron 55.000 nuevos agentes en un año?

Fronzidi: Sólo un discurso, cuando terminó la segunda tiranía, será de grato recuerdo. Por lo demás, baste decir camaleón político.

Aramburu: Le interesan más los medios que los fines; desde larga data está amasando laboriosamente la presidencia, pero no se sabe en definitiva con qué partido contará ni cuál será su plataforma.

Rojas: No bastan la disciplina y el honor; para ser gobernante es necesario ser estadista. Lamentablemente, entre nuestros políticos abundan más los médicos que los doctores en ciencias económicas (por algo la República está enferma), lo que quiere decir que priva la influencia personal sobre la capacidad técnica.

Alsogaray: Si lo dejan hablar no corre peligro. Su concepción político-económica (liberalismo económico: Erhard —moneda sana—: Pinay) es lo más acertado; lástima que siempre nadó contra la corriente; y que en el último pronunciamiento militar padeció de daltonismo.

Frentes: Confesados o no, son la consecuencia lógica de la falta de mayorías. Si los desplazados se agrupan para escalar posiciones, ¿por qué no han de unirse quienes se tienen por democráticos?

Economía: El que gasta menos de lo que gana: prudente. El que gasta lo que gana: despreocupado. El que gasta más de lo que gana: sinvergüenza. Poco difiere el presupuesto personal del de un estado; ni uno ni otro pueden vivir mucho gastando lo que no tienen. Las deudas que contrae el estado, en definitiva, las paga el ciudadano. Nuestra economía estatista y dirigista es francamente ruinosa. Hasta los socialismos (del occidente europeo, salvo el moderado de los escandinavos) ya no preconizan las nacionalizaciones. Un buen botón de

muestra entre nosotros: el matadero municipal, que fuera pesada carga, está dando notable ganancia. Pero, ¿quién le pone el cascabel al gato? ¿Quién tiene el valor de echar por la borda todo ese caudal electoral? La obsesión de los políticos es dar contento a los electores a cualquier costo, a riesgo de que éstos paguen mañana muy caro el favor de hoy; el costo de esa generosidad se traduce en dinero, y la necesidad de dinero en imprimirlo o en mendigarlo por los países "foráneos". Es así como se sigue sofocando al grueso de la población con impuestos cada vez mayores, asfixiando la industria, abandonando el campo y tratando de impedir que los que se sienten capaces y están hartos de aguantar se vayan al extranjero (5.000 pesos por pasaporte que los pagan con gusto).

Resumen: Siempre los mismos hombres. Siempre los mismos métodos. Siempre los mismos resultados.

Perspectiva: NEGRA.

Carlos L. Benzi
V. Carlos Paz (Córdoba)

• Escuelas de cine

Señor Director:

Refiriéndose a "Escuelas de cine" (número 19, pág. 40), un redactor de su revista manifiesta que "salvo las oficiales (Santa Fe, La Plata), esos institutos tuvieron siempre, o casi siempre, breve duración". Ese "casi siempre" hace que esta carta no pueda considerarse una rectificación; sólo aspira a constituir una información adicional que considero de interés. Desde 1951 hasta 1960, y en forma ininterrumpida, funcionó en Buenos Aires una escuela de cinematografía que, fundada por iniciativa de la OCIC (Oficina Católica Internacional del Cine), a través de su filial argentina, la agrupación CINE —organizadora además de los primeros cinedebates en la Argentina—, pasó luego a integrar el Instituto Superior de Medios de Expresión. Diez años de duración de la labor de esta escuela, con significar ya algo, no dirían mucho por sí mismos si no se mencionara la circunstancia de que las materias estuvieron a cargo de profesores como Enrique Gras, Pablo Taberero, Leopoldo Torre Nilsson, Ulises Petit de Murat, Augusto César Vatteone, Jaime Potenze, Oscar R. Bonello, Hugo Parpagnoli, Guillermo Zúñiga, Abelardo González, María Elina Corrieri, David Cureses, Horacio Ignacio Carballal, Paulina Lovovich de Stutman y Roberto Meisegeier, algunos de los cuales colaboraron generosamente durante años con el suscripto, que también era profesor en la escuela y dirigía el esfuerzo. Clases extraordinarias fueron dictadas por Alberto de Zavalía, Astor Piazzolla, Orestes Caviglia, Fernando Birri, Julio Villarreal, Roland, Julio A. Rosso, Santiago Gómez Cou y J. Roberto Bonamino, entre otros. Pero no me parece menos importante señalar que en el curso de esos diez años pasaron por las aulas de la escuela, además de alguno que llegó a ser profesor de la misma y ya ha sido mencionado: Juan Berend ("Diario", Oso de Oro de Berlín), Federico Nieves, Guillermo Fernández Jurado, Arturo Sarno, Anastasio Chilotey, Omar Micheli, Jorge Preloran, Juan Fisner, Ramón A. Pi-





DEPORTES

Vamos a San Pablo

Por Alberto Laya *

"No tengo un solo peso", le dijo un amigo al otro. Y el otro le contestó: "¡Ah!..., ¿entonces me podés prestar diez pesos?" El diálogo parece una típica conversación entre sordos. Es imaginario, naturalmente, porque de no serlo, y de no tener los dos irremediables fallas auditivas, habría que haberlos internado urgentemente o hecho revisar por un psiquiatra. Bueno; ese diálogo caricaturesco nos lo inspiró súbitamente la participación argentina en los IV Juegos Deportivos Panamericanos. Sí, todo esto parece un disparate, o, por lo menos, revela graves síntomas de desequilibrio. Tratemos, pues, de armonizar esta explicación tan desarmoniosa.

El señor José Oriani, presidente del Comité Olímpico Argentino, dio a conocer la constitución del equipo que irá a San Pablo. Amable reunión de prensa, y con ella las quejas de siempre: falta de dinero. "Nunca — dijo — se presentaron tantas dificultades económicas como ahora, las que aún no están totalmente superadas." La frase descubre, sin duda, un extraordinario sentido deductivo. ¿Qué otra cosa podía esperarse? Con jubilados que no cobran, con empleados atrasados en sus haberes — aunque esto no es deporte, merecería serlo, pues es una auténtica gimnasia de la resignación —, con un conocido estado financiero angustioso, ¿cabía esperar una faraónica generosidad? Rotundamente, no. El Comité Olímpico volvió a pedir. Pidió mucho y le dieron poco. Pero... ¿qué hizo para que le dieran más? Ya sabemos que todos estos problemas los resolvería la tan reclamada y postergada Ley del Deporte. Sin embargo, hasta tanto se concrete, habrá que seguir pensando con un útil espíritu realista. El Comité Olímpico tenía muchas puertas a las que llamar. Golpeó, antes que nada, a las del Gobierno. La aldaba sonó muy discretamente o el portero estaba bastante sordo.

El Comité Olímpico tenía otros medios a los que recurrir. ¿Lo hizo? ¿Se movió? Apeló a sus afiliados más pudientes, pero no se le ocurrió organizar un gigantesco movimiento de proyecciones nacionales. Admitamos que la gente esté ya un poco cansada de movimientos. El término es estremece-

dor, pero en este caso tenía una intención sorprendentemente pacífica. Recordemos el milagro del Atlético de San Isidro, de esa gira ejemplar de veinte rugbiers viajando un poco de su peculio y otro poco de su maravillosa voluntad emprendedora. San Isidro, la ciudad donde se respira un saturado aire de rugby, apoyó a esa correctísima embajada. El equipo estuvo formado por los jugadores absolutamente imprescindibles. Quizá haya habido de menos. La gira no fue enfocada con un dádívoso sentimiento turístico.

Nuestro equipo para San Pablo estará compuesto por 181 atletas. Entre técnicos (22), delegados (10) y dirigentes (10), el grupo extradeportivo — de alguna manera hay que llamarlo — estará constituido, pues, por 42 personas. Algunos pagarán el viaje de sus bolsillos, pero son los menos. Nos parecen muchos técnicos, muchos delegados, muchos dirigentes. Cabe aquí una pregunta: ¿No podrían los delegados desempeñar paralelamente las funciones de dirigentes? Sabemos que se argumentarán razones técnicas para justificar ese desdoblamiento, pero también conocemos otras razones no tan técnicas que no pueden explicar, de ninguna manera, esa abundancia. ¿O las explicarían demasiado?

Hay un viejo consejo que dice que cuando se es pobre no se debe pretender vivir como rico. Es el ABC de la sensatez y de la economía. Nuestro país atraviesa por una singular situación financiera. Hay demasiadas cosas que lo abruman. ¿Por qué, entonces, contribuir a que esas dificultades se acentúen hasta el grado de lo irresistible? "La Argentina — se dijo — debe ir a San Pablo porque es la creadora de estos juegos." Argumento relativamente convincente, ya que ese solo hecho — la creación de los juegos — no debe imponer necesariamente una obligación en momentos en que todos viven una preocupación mucho más honda, mucho más trascendente, mucho más imperiosa, que las luchas de los estadios. No retrocedamos, por favor, a la época del pan y del circo. Querer al país, identificarse con él, es también no agudizar caprichosamente sus tremendos dolores. ♦

* Copyright PRIMERA PLANA

qué, Raquel Pirovano, Abraham Grinfeld, Sergio Mihanovich (música de "Los jóvenes viejos") y Rodolfo Kühn (director de la película antes mencionada), nombres estos que señalo entre más de trescientos. Las clases eran teóricas y prácticas y quedaron unos "cortos", realizados por alumnos; no contábamos con subsidios ni préstamos de nadie y, con finanzas intranquilas, luchamos una década. Conozco la labor de otras escuelas, en las que trabajan hoy algunos ex alumnos de la nuestra, desaparecida, y me felicito de que una obra tan necesaria siga teniendo a su servicio operarios entusiastas, fervorosos y desinteresados.

Víctor Max Wullich
Capital

• Gardel

Señor Director:

Escribo por primera vez a esa responsable revista, de la cual soy asiduo lector, para:

1º) Felicitarles por lo interesante que trae en su interior y por las verdades que con imparcialidad fluyen de sus páginas, y

2º) Señores, con profunda satisfacción he leído en la revista un artículo netamente popular y con sabor a pueblo: "Mitos", se titula, y de Carlitos Gardel se trata; debo manifestar que no bien vi la página de dicho artículo leí con avidez su contenido para conocer a través de sus palabras alguna opinión sobre nuestro ídolo de la canción popular, y en honor a la verdad, debo decir que el autor del artículo, a mi modesto entender, esta correctísimo.

También les diré, y esto es sabido, que estos artículos con sabor a pueblo hacen más simpática a vuestra revista y más cuando nos habla de alguien que está metido en el alma popular con profunda emoción. Por éste y por sus otros artículos, siempre de candente actualidad, seguiré siendo fiel a la misma.

José Pedernera
Córdoba

• ¿Ministro clausurador?

Señor Director:

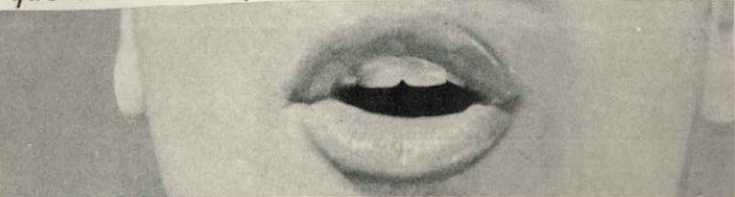
En relación con el artículo aparecido en la edición Nº 21 de PRIMERA PLANA bajo el título "Aportes para el éxodo de técnicos" y en el cual se expone la situación derivada de los sucesos promovidos por el ministro Padilla en el Instituto Malbrán, cabrían algunas sugerencias:

El ministro Padilla, que parece decidido a pasar a la historia como el "ministro clausurador", además de la desintegración de un instituto de investigaciones que constituía un legítimo orgullo nacional, produjo otros conflictos similares al clausurar los consultorios externos de la Liga Argentina Pro Estudio e Investigación de Virus y Tumores, instituto privado único en su género en el país para la investigación del cáncer, y desencadenó una campaña persecutoria contra las entidades representativas de la medicina homeopática.

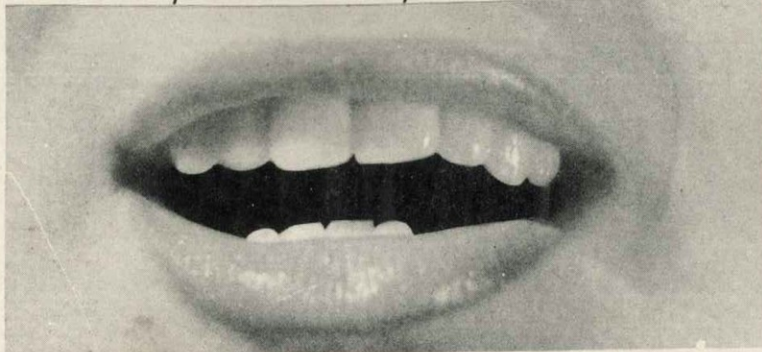
Héctor Castiñeira de Dios
Ramos Mejía

que me den... que me den... que me den... que me den... que me den... que

QUIERO



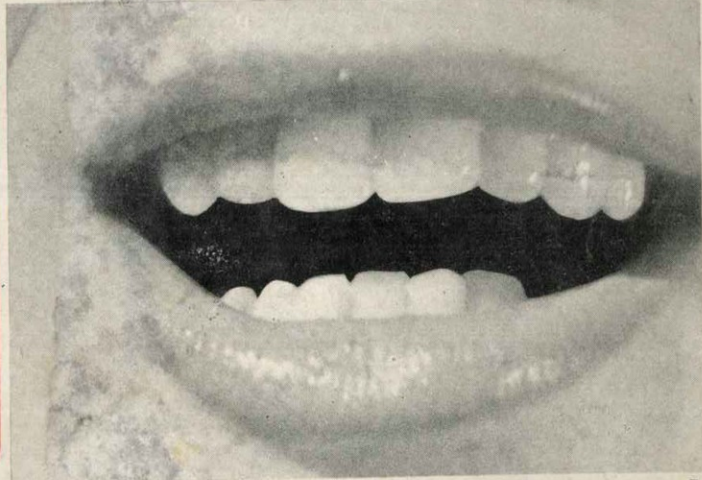
me den... que me den... que me den... que me den... que me den... que me



PIDO

den... que me den... que me den... que me den... que me den... que me den...

EXIJO



NEXO

que me den

BIODEN

**CON FLUOR
Y CLOROFILA**

**CON FLUOR Y
VITAMINA C**

BIODEN LA LINEA MAS COMPLETA PARA LA HIGIENE DENTAL



Bioden con Clorofila de acción desodorizante.

Bioden F con Fluor y Clorofila para completar la atención de sus dientes.

Bioden Blanco con Fluor y Vitamina C para la higiene de dientes y encías.

NUEVO BIODEN
CONCENTRADO CON CLOROFILA
MUCHO MAS ECONOMICO

**SU NUEVO
COCHE
SERÁ UN
404**

porque el
PEUGEOT 404
posee la calidad
que no se discute!

RESISTENCIA EXCEPCIONAL...
MÁXIMA SEGURIDAD...
EXTRAORDINARIA POTENCIA...

Pero está demás toda argumentación.
Acérquese a un PEUGEOT 404... Observe
cuidadosamente cada detalle... Siéntese al
volante... Manéjelo... y ése será su coche!

PEUGEOT
404

CONSTRUIDO PARA DURAR MAS



D. A. P. A. S. A. - PASEO COLON 1070 - T. E. 34-7560 / 7569 - 30-3807 - BUENOS AIRES

