

PERRO
MOR ROIG & CIA.:
SECUESTROS, TORTURAS Y AFINES
SOCIALISMOS NACIONAL:
¡ADIOS A LA IRAQ PETROLEUM COMPANY!

Ⓜ AÑO X Nº 489 • BUENOS AIRES, JUNIO 13, 1972 • \$ 3,00 • m\$ n 300

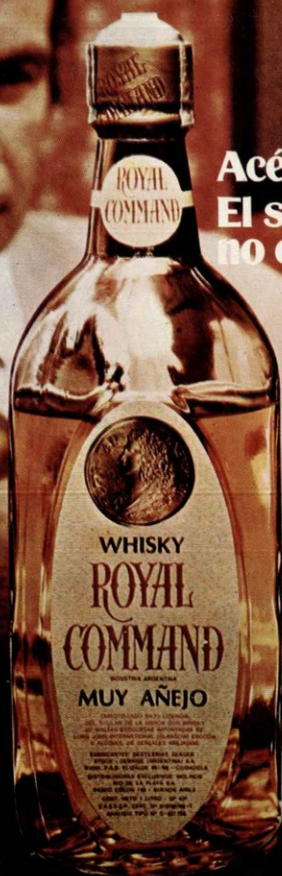
LA PLANA



EL JUEGO SUCIO



**Acérquese.
El sabor de Escocia
no está tan lejos.**



**Whisky Royal Command,
hecho a su gusto por un escocés,
bajo licencia de Seager Evans
(Long John Distillery) Glasgow, Escocia.**

PRIMERA PLANA

La revista de noticias de mayor circulación

AÑO X • Nº 489 • BUENOS AIRES, JUNIO 13, 1972

CARTA AL LECTOR

En abril de 1811 el pueblo de los suburbios, de los arrabales de Buenos Aires, marchó sobre el Cabildo para exigir, entre otras cosas, ser consultado en toda decisión política que tomara la Junta de Gobierno. Con su pueblada callejera, estaba rompiendo la trampa de marginación que se le urdía. Algunos lo llamaron "la chusma".

En el Congreso de 1824 el elitismo unitario propuso quitar el derecho al sufragio a los jornaleros, a los que vivían de su trabajo percibiendo un salario, con el fin de ignorar a los sectores populares. Dorrego denunció la trampa y los caudillos federales, en pie de guerra, la destruyeron rechazando la Constitución de 1826. Se los llamó "bárbaros".

Cuando el 17 de octubre de 1945 el pueblo trabajador ocupa la Plaza de Mayo, reclamando la libertad de Perón, está aniquilando, con la fuerza de su presencia en la calle, la maniobra planeada por la oligarquía de descabezar el movimiento popular en gestación. El mote fue "cabecita negra".

Si una continuidad ofrece la historia argentina es la que descubre el enfrentamiento entre el "juego sucio" tramado por las minorías, por un lado, y las patriadas populares, por el otro.

En la Argentina de 1972 se ha vuelto a exhibir el "juego sucio". No otra cosa es que el lanussismo quiera vetar y digitar candidatas, que intente modificar la Constitución para tratar de ganar una elección condicionada.

Los responsables deben reflexionar seriamente, pues si se consuma la trampa nacerá la patriada.

Hasta el martes próximo. El Director.



DIRECTOR (int.)

MANUEL URRIZA

Subdirector

CARLOS VILLAR ARAUJO

Asesores de Dirección

FELIX JUAN BORGONOVO

JORGE LUIS CAVODEASSI

ANTONIO CAPARROS

Secretarios de Redacción

Pedro Olgo Ochoa

Leónidas Lamborghini

(Área Cultural)

Edmundo Ressel

Redacción: Héctor Ferreiros, Ernesto Luis Fossati, Pablo Gerchunoff, Carlos Juvenal, Alberto Laya, Alejandro Rodríguez Bustamante, Silvia Rodríguez, Horacio Safons, Norberto Soares, Néstor Tirri, Diego Young. Servicios exclusivos de **Competencia**, revista mensual de economía y negocios.

Ilustrador: Kalondi.

Corresponsales en el Interior: Jorge Nader (Córdoba), Tiburcio López Guzmán (Tucumán), Julio López (La Plata), Ambrosio García Lao (Mendoza), Carlos H. Parodi (Santa Fe-Paraná), Sixto Vázquez (Jujuy), Carlos Roger (Neuquén), Alfredo Tresgüeres (Santa Cruz), Antonio García Elorrio (Wiedma), Amado Sad (Río Negro). Servicios exclusivos de **La Capital** (Rosario), **La Gaceta** (Tucumán), **Los Principios** (Córdoba), **El Territorio** (Posadas), **El Tribuno** (Salta), **El Independiente** (La Rioja).

Corresponsales en el exterior: Kurt Dönig (Berlín Occidental), Irma Arestizábal de Lemme (Milán), Carlos Frank (Madrid), Juan Carlos Argüello (Londres), Carlos María Padilla (Washington), María Luisa Ferdman (Jerusalén), Toshiro Okeda (Tokio), Carlos Alberto Lima (Río de Janeiro), Andrés Giménez (Santiago de Chile), Francisco Ygartúa (Lima), Enrique Monteverde (Caracas).

Servicios exclusivos de **L'Expansion** y **Entreprise** (Francia), **Vita** (Italia), **Inter-Press Service** (Italia) y **Agencia de Prensa Novosti** (URSS).

Arte y Diagramación

José María R. Abelleira.

Fotografía: Ramón Miniño (jefe), Eduardo Giménez, Armando S. Reggis. The Associated Press, United Press International, Agencia Afa, Interprensa.

Corrección: Dardo Batuecas (jefe), Héctor Carreira, Roberto Cúneo, Ricardo Egles, Alberto J. Ortiz.

Archivo: Doris Knop, José Suárez, Rubén Vidal.

Traducciones: Patricia Báez.

EDITORIAL PRIMERA PLANA S. R. L.

Gerente General: Juan Luis Ondetti.

Jefe de Publicidad: Rodolfo H. Sabatini. **Adscripto:** Jorge Catanzaro. **Secretaría:** Patricia Pose de Carro.

Trafico: Oscar A. Ridereili.

Jefe de Relaciones Públicas: Federico de Elizalde.

Técnica Gráfica: Francisco C. Capano.

PRIMERA PLANA

APARECE LOS MARTES

Publicación de la Editorial Primera Plana S.R.L. (Capital: \$ 400.000). Perú 367, Pisos 10, 12 y 13. Buenos Aires, República Argentina. Teléfonos: 30-0130/39. Telegramas: Pripa Baires. Télex: 012-1999. Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa, Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas y Asociación Argentina de Editores de Revistas, Distribuidores - Capital Federal: Rubbo S.C.A., Garay 4226. Interior y Exterior: SADYE S.A., Belgrano 355. Impreso en talleres gráficos Fotog. Arg. S.A.I.C., Bolívar 1753, Buenos Aires. Precio: \$ 3,00 (m\$N 300). Número atrasado, \$ 3,50 (m\$N 350). En Uruguay: \$ 150 oro. Suscripciones: Argentina, \$ 131 (m\$N 13.100) por año; exterior, vía ordinaria, 35 dólares. Prohibida la reproducción parcial o total. Hecho el depósito de ley. Registro Nac. de la Propiedad Intelectual N° 1.065.384.

AFILIADA AL IVC

ACTUALIZACION INFORMATIVA AL 10/JUN/72

A. — SITUACION DEL PARTIDO MILITAR.

1. — *El Gobierno*: Al parecer el PEN habría ya determinado, como la "línea del menor esfuerzo" para proscribir al General Perón, el entorpecimiento a todo trance de la institucionalización del PJ (en ese sentido, se habrían impartido directivas desde el Ministerio del Interior a todos los jueces federales).

2. — Simultáneamente, se insiste en el grosero intento diversionista del MNJ, de acuerdo a los siguientes datos:

- a) *Intervención del PJ* en la Capital Federal con el fin de entorpecer el proceso de organización y prestando apoyo a un sector minoritario (como quedó demostrado en las elecciones simbólicas del 4/IV/72) que juega como aliado.
- b) *Palabras de Lanusse en el día del Periodista*, declarando que existen dos peronismos y brindando su aprobación al sector abiertamente traidor a la Conducción Estratégica del MNJ.

3. — Complementariamente, y para darse tiempo y espacio en orden a programar los nuevos pasos a ejecutar, el gobierno inicia una ronda informal de conversaciones, apoyándose en dirigentes sin representatividad mayoritaria (Leopoldo Bravo).

4. — El Ministro del Interior reconfirma esta maniobra diversionista al declarar que: "Hay que enfriar, sin congelar".

5. — *Fuerzas Armadas*: prosiguen las dimensiones internas posibilitando un continuo reacomodamiento de fuerzas. Es así como, aprovechando una situación coyuntural (operativo de las FAR), se elimina a un jefe no adicto, el Tte. Coronel Torello.

6. — Empieza a movilizarse el tema de las Juntas de Calificaciones en dos sentidos:

- a) Desde el Comando en Jefe, como forma de amedrentamiento.
- b) Desde los sectores golpistas, como forma de provocación.

Incluso se señala que ya estarían confeccionadas las listas de pases.

7. — La revista *Prensa Confidencial* (cerca a ciertos servicios de informaciones) saca a luz la figura del Gral. Eduardo Uriburu, como jefe del golpismo en el sector nacionalista.

8. — Otras fuentes afirman del mismo General Uriburu que, en realidad, sólo habría realizado reuniones "de esclarecimiento" con jefes de unidades llevando el siguiente planteo: reivindicación de Perón-Doctrina Justicialista-Negociación Pública con Perón-Gobierno provisional por 90 días y entrega del poder a quien gane.

9. — La Fuerza Aérea no realiza la reunión de mandos. En su reemplazo, el Brigadier General Rey reúne sólo a los brigadieres para discutir el tema sobre la presidencia de la Junta de Comandantes. En ese sentido, la Aeronáutica reafirma la determinación de hacerse cargo del gobierno en el mes de diciembre.

B. — SITUACION DE LAS FUERZAS PROPIAS, AMIGAS Y ALIADAS.

10. — *El Movimiento Justicialista*: Mientras se realiza la unidad del MNJ, la minoría traidora a la Conducción Estratégica y aliada con el Partido Militar realiza las siguientes maniobras fracturistas:

- a) Denuncias sobre supuestas irregularidades en el proceso interno del P.J. y nuevo pedido de prórroga de la fecha de elecciones, con el único intento de impedir la normalización en los términos previstos por la Conducción Estratégica del Movimiento.
- b) Pedido de intervención de la Junta Promotora del Partido Justicialista (P.J.).
- c) Proposición y logro de la designación de Luis Longhi, viejo oportunista aliado a los sectores traidores a la conducción, como interventor.
- d) Campaña periodística de estos sectores, financiada por el gobierno y ejecutada a través de los órganos de información que éste maneja.
- e) Proclamación en Mar del Plata de la fórmula Perón-Paladino.

11. — La respuesta del MNJ fue:

- a) Realizar las elecciones internas del PJ en la fecha prevista. Esta demostración de repudio a la maniobra que el gobierno intentaba consumir demostró nuevamente el respaldo unánime de las bases a las resoluciones de la Conducción Estratégica.
- b) El acto público que formalizó la unidad de la JP (9/vi/72). Este fue una demostración más del proceso irreversible de unidad —solidaridad y organización—. Al mismo tiempo, indicó que el trasvasamiento Generacional comienza a ejecutarse orgánicamente y que el nuevo encuadramiento de la juventud se ubica a la cabeza de la movilización popular (convocatoria para la movilización del 28/vi/72).

12. — En orden a la efectiva realización de las tareas de reorganización y unidad, que posibiliten el pasaje del MNJ al *pie de guerra*, la Conducción Estratégica lanzó un trascendido donde puntualiza los objetivos de la acción sindical y partidaria. ("A los que anteayer les di toda la manija en lo gremial y en lo político tendrán que demostrar su lealtad y capacidad de lucha. Para el caso de que alguno se vea tentado a saltar el cerco, estarán esperando los muchachos del peronismo combativo y de las formaciones especiales.")

13. — *El Frente Cívico*: Luego de su consolidación a nivel *superestructural*, fundamentalmente a partir de la reunión del 30/v/72, hubo coincidencia en todos los sectores y partidos integrantes del Frente en contra del discurso de Lanusse en San Nicolás.

14. — En este sentido, la opinión del Partido Militar muestra, finalmente, que el GAN es la cara del continuismo militar.

C. — CURSO DE ACCION PROBABLE.

15. — Frente a esta actualización informativa, nada parece modificar los cursos de acción enunciados en la Carta de Situación actualizada al 1º de junio de 1972. (PRIMERA PLANA Nº 488.) ⊕

PERISCOPIO

Dada la conducción personalísima de los asuntos políticos (caso negociación con Madrid) ejercida por Lanusse, sus colegas de Marina y Fuerza Aérea le habrían planteado la necesidad de ser consultados en el futuro para cualquier paso que el Gobierno dé en este terreno. Como es obvio, ello ha creado un condicionamiento a las, hasta ahora, libérrimas piruetas del Presidente de la Nación. Dada la participación exigida por los otros dos Comandantes, no sería de extrañar la tentativa de un "putsch" de Lanusse para tener camino libre. En el ámbito militar que preside la drástica medida ya se ha calificado al evento como el intento de un "18 de Brumario lanussiano".

Otro anticipo confirma P.P. (ver Nos. 486 y 488). Si bien se invoca no poder adelantarse el cronograma político, en cambio se ha adelantado el "cronograma militar", es decir, los movimientos de pases y ascensos. El año militar culminará el 31 de octubre y el 5 de noviembre los nuevos mandos se harán cargo de sus respectivos destinos. El lanussismo lo ha dispuesto así con el objeto de "poner a punto" su aparato militar para tratar de sofocar las eventuales rebeldías que el incumplimiento de la palabra empeñada provocará en las FF. AA.

La ola de versiones sobre la presunta candidatura del Ministro Francisco Manrique a la Presidencia ha motivado que éste enviara a Lanusse una carta personal dando todas las seguridades de que nada está más lejos de su ánimo que tal pretensión. Los asesores del Presidente no estarían tranquilos del todo.



Licciardo: Mueble N° 1.

Dentro de los 30 días retornaría definitivamente al país el general Osiris Villegas, actual embajador en Brasil. Considerado una figura no-lanussista y con amigos en las tres armas, su retorno preocupa al equipo del Presidente. Máxime que el general Villegas, quien dejará las funciones diplomáticas apenas termine el traslado de la sede a Brasilia, estaría interesado en participar del proceso político nacional.

En el almuerzo mensual de la Asociación Argentina de Derecho Fiscal fue invitado Cayetano Licciardo a compartir la mesa con los periodistas acreditados en el Ministerio de Economía. A los postres hizo uso de la palabra. Reconoció con sinceridad sus limitaciones. Recordó aquel año 1947 cuando ingresó a la Contaduría General de la Nación con su flamante título de contador público... "allí manejaría a través del tiempo las salidas e ingresos de fondos y después de vivir tantos años así... hoy me siento el mueble número uno del Ministerio de Hacienda". En la misma reunión el

doctor López —del estudio contable del mismo nombre— le inquirió su opinión sobre la situación actual y el retraimiento de los inversionistas norteamericanos, que consideran desastrosa la situación económica del país...

—No sé —contestó Licciardo—, pues soy un mero ejecutor de la política económica. Y además esto escapa al campo de las finanzas públicas, que es el tema de la reunión...

Por lo visto hay muebles que hablan...

* * *

El viernes 9, la Cantata Nacional, un conjunto artístico de folk social, rindió homenaje a los caídos en junio de 1956 con un recital en el Teatro Olimpia. "Cuando entona el cantor renacen Valle, Cogorno, Ibazeta, Irigoyen y los caídos en León Suárez..."

* * *

La revista cordobesa *Aquí y Ahora* denuncia en su último número que "aparecen como abogados de las casas de cita u hoteles alojamiento, el doctor Edgard Ferreyra —matrícula profesional N° 553—, actual rector de la Universidad Nacional de Córdoba, y su socio en este patrocinio, doctor Julio Altamira Gigena —matrícula profesional número 200—, a quien acaba de designarse secretario de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba. Como



Doctor Edgard Ferreyra, rector de la Universidad, ¿qué otra cosa que alejarse inmediatamente del importante cargo público? No se puede enseñar, conducir, ser juez y parte.



Villegas: Se viene.

vemos, todo queda en casa". Da lo mismo que ser cura, colchoner, rey de bastos, caradura o polizón...

* * *

Por fin, el sábado 17, en Santa Fe, un cónclave reunirá a los gremios estatales de todo el país. Allí definirán la mecánica para conseguir un viejo anhelo: la vigencia, para ellos, de la Ley 14.250 (Convenciones Colectivas), un derecho reservado únicamente a los sindicatos que actúan frente a las empresas privadas. Además, entre otros, el derecho de huelga. "Nosotros, con esta asamblea —dijo Carlos Alfredo Isleño, secretario general de la Comisión Coordinadora de Gremios Estatales de Buenos Aires— no pensamos, como se ha dicho por ahí, crear una CGT paralela".

* * *

El miércoles 14, a las 19.30 horas, en la Parroquia de San Francisco Solano (Zelada 4771), se realizará una mesa redonda para "denunciar el régimen represivo que soporta el país y su correlato de detenciones arbitrarias, torturas y asesinatos", según reza la invitación. Participarán en la misma los doctores Eduardo Jozami, Rodolfo Ortega Peña, Silvio Frondizi, un sacerdote del Tercer Mundo y el señor Jorge Di Pasquale. También estarán presentes varias personas que fueron víctimas de torturas. ☹

OFICIALISMO: EL JUEGO SUCIO

La solución —se atreve ahora a confesar Mor Roig— jamás consistió en un "simple" llamado a elecciones. ¡Qué esperanza! Hay una serie de requisitos impuestos por el grupo militar gobernante, recogidos en sus actas y leyes, disfrazados en la ambigüedad de los textos públicos, ocultos en el arcano de los compromisos secretos.

Verbigracia, la reforma constitucional. El Ministro del Interior —en charla con los periodistas acreditados, el lunes 3— reconoció que todas las fuerzas políticas se habían pronunciado en contra de ese proyecto. Sin embargo, la enmienda va a realizarse igual. ¿Por qué? Porque la necesidad de llevarla a cabo figura en la "Ley Declarativa Fundamental" pergeñada hace un mes. No importa que el país entero se oponga: si la cúspide del Gobierno *de facto* concluyó que debíamos cambiar la Carta Magna, alguna reforma hay que introducir. Nadie ignora que Alejandro Agustín Lanusse, Presidente por Derecho Divino, es infalible. Claro que, además, el Jefe del Estado es muy democrático. Entonces, "consultará" la mejor manera de reformar la Constitución, con los jefes de los partidos que no quieren reformar la Constitución. "¿Cómo se va a consultar, si ya se ha tomado la decisión? —se preguntó a sí mismo Mor Roig—. La decisión [del Gobierno] es en cuanto a declarar la necesidad de la reforma. Pero no hay decisión tomada en cuanto al alcance ni en cuanto al procedimiento, y para esto se van a realizar las consultas."

Pues bien: AMR sabe que los partidos, antes de entrar a discutir el contenido de la enmienda, cuestionan su oportunidad. No desean ni oír hablar del tema. "Allí es donde yo creo que hay un poco de precipitación y otro poco de error o de confusión —pontifica el Ministro—. Porque, tal vez, cuando las agrupaciones políticas conozcan no solamente lo que acabo de decir, sino también cuál es el sentido y el alcance que el Gobierno desea darle a esta enmienda, y cuáles son los procedimientos a arbitrase, pienso que las fuerzas políticas podrían modificar sus puntos de vista."

Lo que acababa de decir era el anuncio de que Lanusse y su equipo habían resuelto cambiar el texto constitucional a cualquier costo, de modo irrevocable. "El sentido y el alcance"

buscados por las autoridades *de facto*, tampoco eran un misterio. Se trata de alterar nada menos que "pequeños detalles", tales como el mecanismo para elegir Presidente y las cuotas de representación en los cuerpos colegiados (página 19). Los "procedimientos a arbitrase" desembocan, tarde o temprano, en la voluntad del generalato verdeoliva, implantada por la fuerza. Si el Pueblo acepta, habrá aspecto de "consenso democrático". Si no, habrá un "acta institucional".

Que un personero de la juridicidad liberal burguesa, como el otrora astuto político Arturo Mor Roig, deba esgrimir éstos y otros (página 14) argumentos inequívocamente dictatoriales, resulta muy revelador. No es un grupo, no es un Gobierno lo que se resquebraja. La crisis prefigura el desmoronamiento del Sistema.

Cierto matutino oficialista, sensible a los "ingredientes lúdicos" que "siempre" contendría la política, comentaba el miércoles último que el proceso argentino parecería estar acercándose "al saludable juego de la verdad". Quizá se deba a ello la siniestra franqueza que nuevamente desnudó Mor Roig a lo largo del reportaje emitido el jueves por Canal 7. Ahí es donde el procurador catalán informó que los planes del lanussismo no se limitaban

a la "simple" convocatoria a comicios, "porque desde el primer día se advirtió muy claramente que el camino de la institucionalización pasaba necesariamente por el Gran Acuerdo Nacional".

La ciudadanía no tiene motivos de asombro, según el Ministro del Interior. Tampoco se justificaría la interpretación —sustentada por todos los argentinos, salvo los miembros del Gobierno— que ve en el discurso evidencial de San Nicolás un signo evidente de juego sucio. Al contrario, protesta Mor Roig, sigue habiendo *fair play*. Lo que pasa es que la opinión pública exageró el margen de libertad graciosamente ofertado por los altos mandos militares a través de Lanusse. Si no hay GAN, tampoco hay elecciones. Y los únicos calificados para definir qué es el GAN son sus inventores, es decir, Alejandro Lanusse y su núcleo de cortesanos.

"Como la gente parece que no tomó muy en serio esto —regañó paternalmente el Ministro—, creía que era la piedra libre. Pero no, no ES PIEDRA LIBRE."

Si en la lejana Cataluña natal Arturito Mor jugó a las escondidas, deberá recordar que la *piedra libre* no está fijada por quien inicia el juego, sino por el que llega primero a la meta. Honda sabiduría folklórica: como en la historia, en el juego de las escondidas la libertad no es una gracia que se dispensa, sino un precioso botín que se conquista.

A ojos vistas, el grupo militar gobernante no prometió devolver al Pueblo el poder que usurpa, debido a la piadosa benevolencia de los dominadores. Muy al contrario, se vieron forzados a buscar esta salida porque el Pueblo fue frustrándose sucesivamente todas las demás. Ha sido la dura, cruenta, implacable batalla cotidiana lo que acorraló a la minoría armada, hasta inspirarle su estrategia actual. Por supuesto, desde el punto de vista de la élite castrense, el último plan de operaciones partió de una evaluación equivocada de la relación de fuerzas en presencia. Suponían que su enemigo era una persona, cuando en realidad debían batirse contra las mayorías po-



—¡Piedra libre para todos los coompañeros!...

CUPULA MILITAR: ESTRATEGIAS DE LA TRAMPA



F. de Box: La piedra libre se conquista.

pulares argentinas que esa persona conduce. Entendieron que el jefe adversario era blando, venal y tonto; se toparon con el líder más inteligente, más hábil y más íntegro que produjo la República. Por fin, el líder del Movimiento popular acabó enredándose en sus propias verbalizaciones: ¿prometieron retornar la soberanía al Pueblo? ¿Que lo hagan! Bien afirmado junto a la meta, Juan Perón está gritando el *piedra libre*: las afazagas han perdido vigencia, todos deben salir de sus escondites y afrontar a cara descubierta la hora de la verdad. Si todavía se atreven a un auténtico juego limpio, si reemplazan la trampa que soñaban, con la rectitud que su honor militar les exige, se sumarán al *piedra libre* y permitirán la pacífica restauración del poder popular. De lo contrario, el Pueblo rescatará por sí el imperio de sus derechos, para llevar a cabo el proceso de liberación nacional y social que reclama. El Movimiento capaz de materializarlo —el Frente Cívico, cuyo eje central es el peronismo— ya evidenció su enorme margen de paciencia. Pero todo tiene un límite. De acá en más, la responsabilidad histórica por lo que acontece, recae sobre las cabezas de los usurpadores.

Por el momento, quienes detentan el Gobierno parecen ciegos a la dramática angularidad de la coyuntura. Aspiran a seguir jugando, pero en *juego chico* y torpe. Insisten con los anzuelos corruptores destinados a fomentar ambiciones personales entre algunos dirigentes mínimos del Movimiento popular, vuelven a instar al sabotaje de los resentidos y a la traición de los enanos. Imaginan argucias para una imposible división del Pueblo. No han aprendido nada.

Periodista: ¿Usted cree que puede haber buen diálogo con el peronismo?
Lanusse: Yo desearía que usted me dijera con qué peronismo, porque parece que hay dos.

Periodista: Uno de ellos puede ser el liderado por el doctor Cámpora...

Consultando todas sus fuentes informativas en el ámbito militar, PP ha logrado componer el siguiente cuadro de los planes del lanussismo para perpetuarse en el poder:

● Anexo I - Esquema básico político-económico-social:

Bajo este título, el Estado Mayor General del Ejército ha confeccionado un trabajo, destinado a ser compatibilizado con documentos similares de la Fuerza Aérea y la Marina, para convertirse, a posteriori, en el programa que sostendrá el Gobierno en sus discusiones con los representantes de los partidos políticos.

El documento homologa el *statu quo* y abarca un espectro de medidas que van desde el *mantenimiento de la legislación represiva* hasta un compromiso, por parte del nuevo Gobierno, de llevar adelante las llamadas Políticas Nacionales Secretas, pasando por una política económica cuya tasa de inflación no supere el 15 por ciento. Pero lo más sintomático del reservadísimo documento reside en la Introducción al Anexo I, donde se formulan los siguientes interrogantes como material de sondeo: "¿A qué nivel se deben manejar las negociaciones con los partidos políticos? ¿Conviene que un militar sea candidato? ¿Qué condiciones debe reunir? ¿Debe ser un general en actividad o en retiro? ¿Puede ser un jefe de las otras fuerzas?" Por último: "¿Debería excluirse una candidatura militar?" Como es obvio, este contenido no será mostrado a los políticos, pues constituirá la guía que el Gobierno habrá de utilizar en las conversaciones.

● Jaque a la Fuerza Aérea

Según se sabe, la Presidencia de la Nación es ejercida por el titular de la Junta de Comandantes, cargo que, a su vez, es desempeñado rotativamente por los Comandantes de las tres Armas. El 31 de diciembre termina el turno del Ejército —es decir, de Lanusse— y corresponde asumir la Presidencia al Comandante de la Fuerza Aérea. Como Lanusse no tiene interés en dejar la Casa Rosada, había programado —en noviembre de 1971— una solución sustitutiva que siempre lo mantenía unido al sillón.

Consistía en renunciar, para ser sucedido por López Aufranc en el Comando en Jefe, completando la operación con el reemplazo del (dudoso) brigadier Rey por el brigadier Ezequiel Martínez, de manifiesta vin-

culación con Lanusse. El actual Presidente se aseguraba así dejar el cargo en manos amigas para comenzar su preparación de candidato. El operativo no se cumplió porque, en última instancia, Lanusse tampoco tenía así plena seguridad de no quedar desplazado del proceso. Ahora se han modificado muchas circunstancias y el camino debe ser distinto.

Con objeto de mantenerse en el cargo de Presidente después del 31 de diciembre, Lanusse intentará convencer a la Aeronáutica sobre la inconveniencia de un traspaso del mando, dado que esta última Fuerza —según el calendario electoral— apenas lo ejercería por 5 meses. Sin embargo, como el equipo lanussista aprecia que el argumento es endeble, habría destacado al coronel Cornicelli y al propio brigadier Martínez para lucubrarse otra forma de continuismo más elegante.

En tanto, la Fuerza Aérea tiene resuelto asumir la Presidencia de la Nación el 31 de diciembre, en cumplimiento del Acta que se autoimpuso la Junta de Comandantes. Esta sería una decisión irrevocable.

● La misión de Mor Roig

En este cuadro de situación, AAL ha comisionado al Ministro Mor Roig (ver páginas 10-11) para convencer de su plan político a los altos mandos de las tres armas. El lunes 5 de junio, empero, los brigadieres mayores reunidos para tratar los temas políticos consideraron innecesaria la presencia del Ministro del Interior. Más aún, uno de los tópicos resueltos fue la negativa del Arma a ser instrumentada desde dicho Ministerio en función de candidaturas dígidas. Otro de los tópicos habría sido solicitar la autoproscricción de Lanusse.

● Los generales opositores

Tal como lo informara PP (ver N° 482), los generales Manuel Ibérico Saint-Jean (Jefatura II, Inteligencia), Leandro Anaya (Segundo Comandante de Institutos) y Jorge Raúl Carcagno (Jefatura III, Operaciones) tienen manifestada su oposición a la candidatura de Lanusse. Ello les ha valido visibles hostigamientos por parte del Presidente y Comandante en Jefe, a punto tal que el general Carcagno sería designado en una misión al exterior con el objeto de apartarlo del "terreno de operaciones". El destino justificador podría ser Perú. ⊖

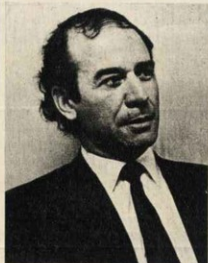
Lanusse: Yo no creo, discúlpeme, que Cámpora sea el más capaz para el diálogo..."

Esa es la versión que recoge un vestipertino, acerca de la plática mantenida por Alejandro Agustín Lanusse con los hombres de prensa, el martes anterior, en el Club Hípico. No tiene desperdicio. Los cronistas tratan de que el Presidente sea más explícito: *¿Le reconoce o no capacidad negociadora al Jefe del justicialismo?* "El señor Perón tiene muy malos colaboradores —arriesga Lanusse— y lo peor es que están peleados entre ellos." Inquisitivo, su interlocutor vuelve a la carga: *¿Y la candidatura de Perón?* "Vea, señor periodista —responde el ocupante de la Casa Rosada—, y todo esto es entre usted y yo. No agitemos más el trapo rojo de Perón, que enardece a mucha gente..." Un delicioso acto fallido: quien se figura al pueblo argentino como un tropel de miras y a su líder como una especie de disparador biológico, ¿qué imagen alienta de su propia popularidad?

Entre tanto, el Gobierno concentra sus baterías en contra de la conducción local peronista y los cuadros del Movimiento más fieles al Comando Superior. Mientras Jorge Daniel Paladino —convertido, ya ostensiblemente, en instrumento seudoperonista del gorila jefe oficial— hallaba solícitas cámaras de tv para criticar el "personalismo" de Perón, los órganos periodísticos más ligados al Gobierno desataban una campaña con objeto de ridiculizar a Héctor Cámpora. Y la Justicia electoral designaba a un paladino como interventor del justicialismo metropolitano.

¿Efectos? Magníficos. La conducción ortodoxa, en señal de repudio a la intervención, llevaba a cabo los comicios internos que el juez ordenó postergar. Abruadora mayoría para la lista de máxima lealtad a Juan Perón, evidencia de que el enclave divisionista paladino es insignificante. Y el viernes 9, en el recinto de la Federación de Box, desafiando la lluvia torrencial y la insidia de los provocadores, siete mil muchachos y chicas sellaron la unidad de la Juventud Peronista con un mitin apoteótico. Fueron todos, obviaron rencillas y enfoques particulares, confirmaron su absoluta disponibilidad a la causa. O el régimen se aviene a dar comicios libres —gritaban— o el Pueblo entero se lanzará a la guerra (ver página 34). Con un broche sorpresivo: el delegado Cámpora electrizó al auditorio, lanzando una arenga durísima y enardecida, llena de alusiones a los "compañeros caídos en la lucha popular" y a la inevitable victoria del Pueblo. Lo despidieron con una ovación unánime. El transvasamiento generacional —observaría Perón, a través de un breve mensaje magnetofónico— no implica el conflicto entre jóvenes y viejos. La Federación de Box lo probó.

¿Y las maniobras gubernamentales para fracturar el peronismo? Resultaron contraproducentes. "Como sabemos todos, en geometría —ilustró también Lanusse durante el ágape del Club Hípico—, dos líneas paralelas sólo se pueden unir en el infinito. Eso es lo que pasa entre el Gobierno y Perón." Esta vez, por fin, dio en la tecla. ☹



PRIMERO, PERONISTAS; DESPUES, TRABAJADORES

por Carlos A. Pereyra

Ante todas las cosas: ¿qué somos los trabajadores argentinos? Contesto el interrogante partiendo de la conocida afirmación del General: *Primero la Patria, después el Movimiento, luego los hombres.*

Primero, pues, somos argentinos. Después, peronistas... La aclaración resulta importante a la hora de establecer una clara línea estratégica. Es necesario advertir que las masas populares respondieron a Perón en su condición de líder de las aspiraciones nacionales. El Jefe a quien los trabajadores reclamaron el 17 de Octubre no era un mero galvanizador de las hondas aspiraciones de justicia social de nuestro pueblo. *Ante todo, lo proclamamos como el hombre capaz de darnos un país nuevo*, fundado sobre precisas consignas de orden político.

Han mentido, reiteradamente, los sectores más clasistas de la Argentina (oligarcas y marxistas) cuando afirmaron que el pueblo se había movido por apetencias estomacales. Los argentinos que pertenecemos al Movimiento Nacional Justicialista sentimos una clara vocación revolucionaria. Y ésta nos ha llevado, en todas las circunstancias, a librar la lucha en un plano de grandeza histórica nacional.

Dentro de ese contexto debe ubicarse la trayectoria cumplida hasta ahora por las bases populares del movimiento sindicalista argentino.

No tenemos más que el esqueleto de los organismos gremiales cuando, en 1945, irrumpimos en la escena de las grandes decisiones políticas. Para convocar al pueblo. Perón no necesitó de la burocracia gremial. Le bastó, simplemente, con agitar la bandera de la Nación y hablar con su acostumbrada sinceridad.

En los trágicos días de una década más tarde —cuando la antipatria volvió por sus antiguos fueros—, el pueblo no precisó convocatorias de los dirigentes gremiales para acudir a la Plaza de Mayo. Fue porque su líder lo necesitaba y la Nación reclamaba su generoso aporte humano.

Cuando triunfantes los que nos volvieron a someter al imperialismo y al capitalismo internacional, los trabajadores nos quedamos sin cgr y sin sindicatos, Perón no necesitó más que alentarnos a continuar el combate. Y entonces la cgr y los sindicatos no fueron más que edificios sin alma, ocupados por las fuerzas de la represión.

Y desde las cárceles y la calle, en la clandestinidad más absoluta, perseguidos y amordazados, recuperamos la cgr y los sindicatos, luchando contra los gobiernos y sus aliados de la "democracia" y el comunismo.

Si fuimos capaces de llevar a cabo esa tarea ello se debió, pura y simplemente, porque teníamos en nuestras almas la gran bandera de Perón. *Perón lo era todo para nosotros: bandera, mensaje y jefatura.*

Por eso echamos a los gorilas y a los comunistas, junto con los fusiles que los sostenían contra nosotros.

Este esquema básico, esencial, se ha dado en todas las circunstancias excepcionales del Movimiento Nacional Justicialista. *Los bases siguen al caudillo, no a los intermediarios.*

Poco importa quién esté al frente de las organizaciones: los peronistas sólo reconocemos a un solo Jefe, cuyo poder es intransferible. Reside en él y en nadie más.

Es conveniente tener presente esta circunstancia y no olvidarla ante la nueva estrategia que parece pergeñar el gobierno: si nos arrebatan, una vez más, la cgr y los sindicatos, es necesario demostrar que los edificios y los archivos no valen absolutamente nada si se quedan deshabitados espiritualmente.

Los trabajadores procederemos, en toda circunstancia política, primero como peronistas y luego por nuestra situación social. Nadie nos podrá despojar de las convicciones y sentimientos que alentamos. Estaremos en las calles o en las cárceles, en la clandestinidad o tal vez en el exilio: pero desde unas u otras sabremos volver para recuperar lo que el Movimiento necesita para realizarse: el Poder Político.

Debido a estas condiciones naturales de nuestro modo de ser y de encarar el combate, podemos afirmar rotundamente que, hoy más que en 1945, 1955 ó 1958, la cgr y los sindicatos *deben afirmarse como los simples instrumentos de la lucha por la liberación nacional.*

Los trabajadores argentinos, actuando en nuestra condición de peronistas, así lo exigiremos. Los responsables deben meditarlo bien. *El pueblo, que sigue a Perón y a nadie más que a Perón, pedirá, llegada la hora, la clara definición de los que tienen la autoridad que él les confirió.* ☹

**Las buenas acciones
crecen con
seguridad.
Cultívelas:**



Ud. puede comprarlas con el 50% de su depósito Ley 19.061

Y recuerde que detrás de cada acción de Gurmendi hay una gran empresa y un gran patrimonio. Una empresa que se ubica a la vanguardia de la tecno-

logía actual. Un patrimonio que es orgullo y respaldo de sus accionistas. Consulte ya a su agente de Bolsa o a la Sección Títulos de su Banco.



GURMENDI

Sociedad Anónima

ESCRIBE
JORGE ANTONIO

LA ÚLTIMA CARTA DEL GENERAL LANUSSE

“E l Ejército argentino, en cuyo nombre y en cuyo interés se pretende justificar la imposición de una candidatura militar sin electores, es el primero en repudiar el sistema a que obedece y en rechazar el agravio que se le infiere. En su conjunto, el Ejército es distinto de las camarillas que dicen representarlo y no ha modificado su espíritu, el efímero halago del botín del 6 de setiembre. Ni los dobles sueldos para los jefes, ni el regalo de automóviles para los oficiales, han enervado su patriotismo...”

Por si el señor Alejandro Agustín Lanusse intenta averiguar quien escribió el párrafo anterior, he de decirle que pertenece al discurso que Lisandro de la Torre pronunció en la clausura de la campaña política de 1931, en su condición de candidato de la Alianza Civil.

Y si el señor Mor Roig quisiera ahondar un poco más en sus escasos conocimientos de la historia argentina, puedo recordarle que Don Lisandro había sido el candidato imaginado por Uriburu (su amigo personal) para sucederle en el cargo de Presidente de la Nación. Cosa a la que, tanto por dignidad personal como honda convicción política, no podía acceder el fiscal del imperialismo inglés en el Río de la Plata.

Las palabras del bravo luchador que fue De la Torre, ese suicida de la desesperación argentina, demuestran claramente que el mal padecido por la Argentina de 1972 no es nuevo y que, en definitiva, estamos metidos en el mismo juego diabólico que pretende utilizar a las Fuerzas Armadas de la Nación como el mero instrumento de pasiones e intereses ajenos a nuestro ámbito político.

El hecho de que la corrupción del Sistema haya alcanzado a quienes están en la cima, no puede arrastrarnos a involucrar dentro de semejante estigma moral a la mayoría de los cuadros castrenses. Si ayer los altos jefes recibían sueldos dobles y automóviles y hoy son

parte de los directorios de sociedades anónimas internacionalistas, eso sólo significa que la gangrena aumentó la intensidad de su virulencia. Pero no implica que esté todo perdido.

LA ESTRATEGIA OFICIAL

Los últimos discursos, declaraciones y “visitas de información” que componen la estrategia oficial de la “r. a.” revelan, claramente, la obsolescencia característica del Sistema, uno de los síntomas más notorios de la decadencia senil de un régimen que sólo perdura sustentado, como está, en la fuerza de las armas y en el apoyo que recibe del imperialismo.

Releyendo a Lisandro de la Torre con el ánimo de estos días, no hay más remedio que sentirse anonadado por la falta de grandeza de unos pseudo-políticos, segundones en sus mismas organizaciones partidarias, incapaces jno ya de renunciar a la sucesión presidencial, sino, incluso, de tender una mano amiga al futuro del país y de su pueblo.

El senecto Ministro del Interior, manejando conceptos que en los últimos lustros ya utilizaron algunos de sus más conspicuos antecesores, no ha vacilado en proponer una serie de reformas legales (incluyendo la constitucional) que, contrariamente al fin que dice buscar, sólo tienden a injertar en el país un sistema de privilegios debidamente legalizado. El miedo profundo que sienten hacia el pueblo —por el que se saben superados— impulsa a los antiguos politiqueros regimentales a imaginar extraños medios de alejar del Poder a las mayorías populares, a las que, en apariencia, se muestran dispuestos a entregar el Gobierno.

Es ridículo pensar que el señor Mor Roig, ducho en los fraudes a los que siempre se ha mostrado tan proclive, trate de implantar un método “más justo” para la elección del Presidente de la República, con el aparente fin de

“salvar” a las pobres minorías de las siniestras garras de las mayorías.

Logrado que no sea el pueblo, directamente, sin intermediarios, quien elija al hombre en quien confía para la conducción de su destino. Reestablecido el colegio electoral por la “r. l.”, la “r. a.”, intenta, ahora, superarla y superarse a sí misma. Y así, se piensa en “dobles vueltas”, “ballotage” a la francesa y hasta en una reunión de la Asamblea Legislativa (en la cual, las minorías hasta podrían tener más representantes que la mayoría), para su elección.

He dicho ridículo. También puede resultar trágico.

El señor Arturo Mor Roig, el gran responsable de las brutales torturas a que son sometidos las mujeres y los hombres argentinos que disienten y se oponen activamente a sus planes políticos, se ha convertido en el epigono del fraude, de este nuevo y singular “fraude patriótico” que permitirá a las minorías ocupar el lugar de la mayoría mientras reduce a ésta al rol de una insignificante “primera minoría”.

Todo el palabrerío y los aspavientos de estos días sólo tienden a cubrir las apariencias; a disimular, tras la cortina de humo de sus huecos conceptos, el verdadero afán de su actividad: impedir que el pueblo argentino encuentre el camino indispensable para alcanzar su perdida dignidad nacional.

La estrategia oficial ha sido bien delimitada entre el señor general-Presidente y su Ministro político.

Se trata de un juego a dos puntas. Mientras uno “analiza” (dentro de la restringida capacidad que se le reconoce) las supuestas intenciones de Perón y lo “fáctico” del Frente Cívico de Liberación Nacional, y lo hace ante los jefes y oficiales de las Fuerzas Armadas, el otro se dirige al pueblo y amenaza con desencadenar la guerra civil.

"Puede ser solución que las Fuerzas Armadas se vean en la disyuntiva de imponer la realización de lo que los argentinos no sabemos acordar. ¿Piensa alguien que se debe arrastrar al país a un trágico enfrentamiento entre hermanos?"

Esas, son palabras de Lanusse. La responsabilidad, por lo que entraña su oculto significado, le será exigida algún día. Por ahora, me limito a señalar que él sabe, mejor que nadie entre los de la "r. a.", que ha tenido todas las oportunidades imaginables e inimaginables para alcanzar la justa solución a que aspiramos los argentinos de buena voluntad y mejor fe: la de que se nos devuelva nuestra independencia individual y comunitaria, nuestra mayoría de edad.

EL MIEDO A JUNIO

Coinciden Mor Roig y Lanusse en su afán de enquistar a la minorías en un lugar que no les corresponde en el futuro cuerpo orgánico del país. Mienten cuando dicen que intentan protegerlas de los "desbordes" de la mayoría. Saben muy bien que, en realidad, están sacrificando al pueblo en el bastardo altar de los intereses plutocráticos.

Pero, ¿cómo no habrían de coincidir ambos, si son parte de esas pequeñas minorías, de esos minúsculos grupúsculos que inficionan la vida de la Nación? Nosotros no nos engañamos: sabemos que ni Mor Roig puede ser considerado como el exponente de las clases políticas argentinas ni Alejandro Agustín Lanusse —que gobierna por delegación, no lo olvidemos— como el de las Fuerzas Armadas.

Una sonrisa entre despiadada y desdenosa habrá asomado a los labios de muchos argentinos al conocer los términos del discurso de Lanusse en San Nicolás. Al parecer, la "justa distribución de la riqueza" no puede depender de los que él llama "hombres providenciales", sin duda pensando en aquel cuyo nombre y apellido el Pueblo pronuncia hasta en sueños.

Lanusse no se atreve a pronunciar el nombre de Juan Domingo Perón porque su política, en caso de existir, es fraudulenta; es el producto de una concepción de vida instrumentalizada al servicio de pequeñas apetencias y estímulos materialistas. Todo lo contrario de la grandeza de Perón, cuyos desvelos y preocupaciones sólo reconocen una fuente: la del Pueblo.

El drama personal del señor Lanusse reside, en estos momentos, en el fracaso absoluto de los planes tramposos de los que resulta responsable pero en los cuales fue metido, a instancias de resentidos consejeros. El 30 de junio es la fatídica fecha que revelará me-

ridianamente la derrota de la mentira y el fraude como instrumentos del engaño a que se quiso someter a la Nación y a su pueblo. Y, consecuentemente, a las Fuerzas Armadas.

Tiene miedo al 30 de junio el señor general-Presidente. Y por eso pretende asustarnos a nosotros, el Pueblo, agitando el fantasma de la guerra civil.

Está sobradamente demostrado que el Movimiento Nacional Justicialista y su Jefe, en primer término, han realizado los mayores esfuerzos para evitar que la Patria se hunda en ese enfrentamiento entre hermanos que Lanusse esgrime como presunta "salida" a la situación institucional. En todos estos años, la Argentina pudo caer en repetidas ocasiones en la conflagración intestina (tan sólo en apariencias, pues del lado de "ellos" pronto aparecerán sus aliados internacionalistas). Si así no ocurrió, eso se debe al Movimiento cuyo Jefe es el General Perón, un auténtico soldado, por formación, cultura y nobleza.

Pero debe quedar bien establecido que nosotros no sentimos miedo ante esa posibilidad, si bien no la deseamos. Y, personalmente, debo manifestar que no la contemplaré desde lejos. En su momento, cuando sea preciso, estaré junto a mis compañeros de lucha, uno más entre ellos.

No deja de ser paradójico el hecho de que los instrumentalizadores del terror como medio de gobierno quieran hacer responsable al Movimiento Nacional Justicialista y a su caudillo, de una guerra que sólo ellos están dispuestos a desatar como única alternativa a su fracaso.

Es mentira, efectivamente, que busquen opciones, como deja traslucir el Ministro del Interior. La "r. a." sólo intenta perpetuarse en el goce y disfrute del Poder, complicando en su maquinaciones de logia a la mayoría de los miembros de las Fuerzas Armadas, a las que han logrado convertir en el aparente escudo protector de su poderío.

Nosotros, que conocemos muy bien, a pesar de la distancia, las debilidades del Sistema (cuyos actos analizamos debidamente), somos también conscientes de que estos años de alejamiento del pueblo de los resortes del Poder han inficionado a las Armas Argentinas de cipayismo y liberalismo. Pero también sabemos que la actitud de las masas ha calado profundamente en ellas. En la hora de las decisiones, sin duda alguna, esa actitud pesará de modo definitorio.

Las palabras no nos asustan. No nos inmobilizan las amenazas. Tenemos la fuerza y la moral de los victoriosos. Trabajamos no sólo por el triunfo final del Movimiento Nacional Justicialista sino, también, por la unidad y la paz entre los argentinos, nuestros hermanos.

Por otra parte, juzgamos a los hombres públicos por sus hechos. Y éstos revelan, continuamente, un desmedido afán de dañar la figura, el prestigio y la persona misma del General Perón.

El Ministro del Interior, guiado por su rencor manifiesto y su sectarismo inhabilitante, quiere humillar a quien es el indiscutido Líder de las mayorías nacionales, el único jefe político que, generosamente, olvida viejos enfrentamientos y recibe, incluso, a quienes lo traicionaron, porque para Perón lo primero es el país. Mor Roig quiere que el General mendigue personalmente, en el Consulado argentino en Madrid, el documento de identidad que, por su condición de argentino, le corresponde poseer, de acuerdo al derecho que le otorgan las leyes vigentes.

Y como Lanusse mantiene a Mor Roig en su cargo, dividiéndose con él la tarea de engañar al Pueblo y a las Fuerzas Armadas, ¿qué debemos pensar?

Lo lógico es creer que el Ministro del Interior es el aliado del Presidente en la comisión de esos actos.

Pero la solución nacional no pasa por esas turbiedades. No se alcanzará una auténtica y positiva solución ni a través del soborno, ni del chantaje ni de la mentira.

Lanusse debe llevar al Ministerio del Interior a un jefe militar que sólo tenga compromisos con la Patria y el Pueblo. Un Jefe que debe ser el mejor, el más digno y el más eficaz.

¡Ese debe ser el Ministro del Interior en la próxima etapa, antes de que junio alcance su fin!

Y después, si el general Lanusse quiere, realmente, jugar noblemente su última carta —que debió ser la primera—, ha de encontrar a tres genuinos representantes del espíritu de las Fuerzas Armadas de la Nación. Estos deben ser los que inicien el diálogo —abiertamente, con todas las verdades limpiamente exhibidas, sin trampas ni rigideces ideológicas— con quien, como se ha señalado anteriormente, es el General por antonomasia, por derecho propio, un gran jefe, el mejor de cuantos dieron las FF.AA. en lo que va del siglo, el hombre-símbolo de lo que Richieri, Mosconi y Savio pretendieron en su hora.

¡Basta, entonces, de triquiñuelas! Si existe, todavía, una posibilidad, esa es la de ser absolutamente honestos y desprendidos, de actuar con auténtico sentido de grandeza. Pueda que entonces, al apoyar la diestra en el pomo de su sable, el general Lanusse sienta más cerca el mensaje sanmartiniano: será lo que debas ser o no serás nada. ⊖

JORGE ANTONIO

INÍQUEZ: POLITICOS Y MILITARES, TODOS CONTRA LA TRAMPA

Una visita ilustre ha tenido el "Grand Hotel Argentino" de Madrid. La de un jefe militar que, en cada momento de su vida, supo estar en el lugar que el deber le demandaba. Guiado por su adhesión a las banderas justicialistas, este soldado de temple excepcional, General del Pueblo, no se rindió a la reacción, en Córdoba, y participó decisivamente en la toma del 11 de Infantería, de Rosario. El "dossier" de Miguel Angel Iníquez es tan relevante que evita a P.P. extenderse en mayores consideraciones antes de dejar a los lectores en compañía de quien ha sido su huésped en la capital española.

Nunca será un modelo de objetividad ni de honradez periodística el corresponsal del diario *La Nación* en Roma, que ahora cumple funciones "especiales" en Madrid. *Rolando Rivière* —y el sabrá las razones— ha pretendido utilizar la presencia del general Miguel Angel Iníquez en la capital de España para falsear la verdad. Primero, lanzó el infundio de una presunta entrevista entre el digno jefe (que combatió en Córdoba a las fuerzas de la contrarrevolución) y el señor Rojas Silveyra. Días después, visto que de las declaraciones del general no se podía inferir ninguna oculta intención, utilizó las mismas para lanzar una absurda e infantilizada versión de la "snectud" de Perón, ofendiendo hasta a sus propios lectores, a quienes debe considerar subnormales.

¡Qué pena, para el señor Rivière, no haber estado presente en la noche del 4 de junio en el restaurante del pabellón argentino en la Feria del Campo! Por su falta de intuición se perdió un plato fuerte. Y no de locro, precisamente.

Esa noche, alguien le presentó a Iníquez al señor Gómez Carrillo, Encargado de Negocios de la Argentina en España. Los dos habían ido a festejar, pero por separado y, por supuesto, cosas bien distintas. El soldado del pueblo recordaba el aniversario de la Revolución del 4 de junio de 1943. El autor de la "marcha de la libertad" iba a un festejo oficial.

El caso es que, hechas las presentaciones, el general Iníquez le espetó al diplomático: —¿Así que usted es el responsable de la marcha libertadora?

—Sí, sí, general... soy yo...

—¡Ah!, ya veo, ya veo. Puede ir preparando otra...

El azorado diplomático-letrista, confundido, perdió todo su aplomo y, dicen los que lo vieron, en toda la velada no abrió la boca.

—No tuve mala intención, ¡créame! Pero a mí, ¡será que soy saltéño!, hay cosas que me salen muy de adentro y no las puedo callar. No podía saludar a ese hombre "correctamente" y practicar buenos modales. Su presencia me trajo tristes recuerdos, de cuando, con el telón de fondo de la marchita, se ejecutaba a Valle...

"UN JUEGO SIN IDIOTAS"

Mientras recuerda la escena, reviviéndola para los contentillos del Grand Hotel, don Miguel Angel, hombre llano y cordial, como buen soldado "cuartelero", no puede evitar que la preocupación ensombrezca su mirada y apergamine la ancha frente poderosa.

—Cada día tenemos menos excusas para reír en la Argentina. ¡Fíjese lo que ha pasado con la Ley de Hidrocarburos! Se acaba de celebrar con gran solemnidad el aniversario de YPF. Pero el mejor homenaje que se le hubiera podido hacer, como el de la ley citada, no se puede cumplir. Los monopolios internacionales, que son los que mandan en la Argentina de hoy, lo han impedido. Y el gobierno, que tiene fuerza para llevar el país entero al fraude, reformando hasta la constitución, carece de energía para plantarse ante el enemigo externo y hacer prevalecer las razones de la soberanía argentina. ¡Así estamos! Somos una simple colonia de la internacional de las finanzas.

—Tampoco estamos para alegrarnos con la marcha de la llamada "institucionalización", ¿no, general?

—Jamás hemos podido hacerlo. El conocimiento de las instrucciones que Mor Roig recibió el 5 de abril de 1971, cuando estrenaba el cargo, ha impedido que nosotros hayamos alentado ni la mínima esperanza de una "salida" electoral decorosa. ¡Vea que digo decorosa, en un sentido restrictivo del vocablo justicia!

Y sacando de uno de los bolsillos de su guayabera algunos papeles mimeografiados, Iníquez muestra a P.P. y a sus amigos de tertulia un "informe" correspondiente al mes de setiembre del año pasado. Alguien lee el párrafo que el general le marca con su vigoroso índice.

—"Crear en el campo político las condiciones que posibiliten el restablecimiento del Orden Constitucional en un lapso máximo de tres años y que aseguren la continuidad del esfuerzo para alcanzar los objetivos de la revolución argentina, previstos para largo plazo..."

El cordial y bienvenido visitante de P.P. madreñeja retoma la palabra.

—Dos días después de que la "Misión

General" para Mor Roig obraba en poder del Ministro, Lanusse recibió a unos pocos periodistas en Olivos. Todos amigos suyos; no se temen infidencias. No obstante, algunas de las cosas que dijo trascendieron. Yo todavía no me recibí de idiota, les dijo el actual Presidente a sus cronistas amigos. Y añadió estas palabras, que hoy, en junio de 1972, cobran su real significado: —No sé si seré conmigo o con otro sentado en el sillón, pero sí no se dan las condiciones del Acuerdo, previas a todo llamado a elecciones, no se engañen: no va a haber comicios...

—Quiere decir, general, que, de acuerdo a los últimos acontecimientos políticos, a los discursos de Lanusse y de otros jefes militares, se va acercando el momento de concluir con este falso llamado a la "concordia" y a la "unidad nacional" contenidos en el GAN.

—Exactamente, eso mismo quiere decir.

—Claro, como el señor Lanusse no se recibió de...

...vea; en este juego no hay idiotas. No hay un solo argentino que lo sea. La diferencia es que el pueblo llegó a creer en la posibilidad de una solución honesta, que permitiera a la Argentina eludir la incertidumbre de su futuro.

EL GENERAL QUE NO SE RINDIO

Iníquez fue el general más joven que haya tenido el Ejército Argentino. En 1954, teniendo sólo cuarenta y cinco años y el grado de general de brigada, se desempeñaba en el cargo de Comandante de Infantería del Comando en Jefe. Está en esas funciones el 16 de setiembre de 1955 cuando, con una agrupación, ataca el reducto rebelde de Córdoba, donde empeña un duro combate. El resultado de la lucha armada lo favorece y ocupa entonces el barrio de Alta Córdoba, de gran valor estratégico. Sólo la tregua ordenada le impide alcanzar la victoria completa derrotando a las fuerzas reaccionarias.

—Sabrá usted que yo no me rendí ni pacté con los rebeldes. Reclamé seguir recibiendo órdenes del Comando en Jefe del Ejército y yo mismo conduje a mis tropas de retorno a sus bases naturales.

El "dossier" de Miguel Angel Iníiguez es el de un auténtico revolucionario, el de un hombre que nunca se ha rendido... ni rendirá. Preso en diversas circunstancias, juzgado por un tribunal de honor en tiempos de Frondizi, se vió despojado del uso del grado y del uniforme. Pero no cede y el siguiente 30 de noviembre, por la noche, demostrando que los grados se ganan con la rectitud de la conducta al servicio de la Patria y del Pueblo, toma por asalto el Regimiento 11 de Infantería, con asien- to en Rosario.

—Allí tuve la desgracia de perder a mi gran amigo y camarada, el coronel Julio Barredo, verdadero encargado de la operación, que me vi obligado a continuar. Fue una gran pérdida para la Nación y, por supuesto, para su Ejército. La personalidad de este soldado de verdadero honor ya ha sido reivin-



Iníiguez: "Todos por igual".

dicada para la lucha del pueblo argentino.

—General, ¿qué enseñaría usted a los militares argentinos que tienen la responsabilidad del mando en estos momentos tan decisivos para el país?

—Decisivos para el país y también para ellos mismos. Esos militares son parte del proceso y éste no los marginará. Cuanto más tiempo transcurra, más envueltos se verán en la trama. No les enseñaría absolutamente nada, aunque en otros tiempos he sido profesor en los institutos del Ejército y la Fuerza Aérea. Les diría que deben alcanzar plena conciencia de que sólo les permitirá sobrevivir en esta Revolución profunda —que tarde o temprano sobrevendrá— una actitud de participación en la misma. No pueden oponerse a lo que se aparece como una inquebrantable línea histórica del Pueblo. Si participan serán respetados en igual medida que hayan pesado en la decisión final del proceso. Tomando los dos extremos, podemos decir que si en la culminación del hecho revolucionario, la influencia de los jefes militares fue grande, podrán jugar, posteriormente, un papel orientador, moderador y ordenador. Si se oponen, puede ocurrir cualquier cosa, aun las más imprevistas. Puede ocurrir, entonces, que las instituciones armadas subsistan con otras denominaciones, aunque para ello deba pasarse por la etapa de las milicias po-

pulares. Esta última eventualidad no la desea ningún argentino patriota, que piense primero en el bien de la Nación, puesto que implica la guerra civil con todos sus horrores y destrucciones.

Iníiguez ha estado con el General Perón. No ha querido, pese a ello, señalar nada concreto, sosteniendo que, como camarada y amigo del líder justicialista e, incluso, como militante de la Revolución, el temario, informal por otra parte, ha sido muy amplio y de muchos matices.

—Cuando se tiene la suerte de poder conversar con alguien como Perón, también habría que tener otra: el privilegio de saber expresar exactamente el espíritu de lo que él nos ha querido decir, sin deformaciones ni subjetivismos.

—¿Qué proposiciones le haría usted a los políticos y a los militares de nuestro país, de cara a este mismo instante de la vida nacional?

Iníiguez piensa un momento y luego contesta a la inquisición de P.P.

—Creo que en este momento tan especial, la responsabilidad de militares y políticos está igualada. No debemos olvidar que si bien los primeros tienen la paternidad de esa criatura monstruosa llamada "revolución argentina", no todos la reclaman. De hecho, la mayor parte de los cuadros no tiene interés en implicarse en semejante autocracia, que desechan...

Y el General, que se ha dejado llevar por el entusiasmo, recapacita.

—¡Bien!, como decía. Si consideramos responsables a los militares, no debemos olvidar que a los políticos también les corresponde una gran parte de todo lo actuado desde 1955 hasta ahora. Ellos, al fin de cuenta, han participado de los hechos. Algunos, como Frondizi, incluso dieron su consentimiento para que se fusilara a nuestros compañeros del 9 de junio. Afortunadamente, también entre los políticos se han producido sanas reacciones. Hoy, de hecho, todos, o casi todos, están en una misma línea: defender una salida institucional que también sea solución.

—Entonces, general...

—Todos los sectores políticos y militares del país deben aceptar una sincera posición, incontrovertible, de honda expectativa nacional. O nos salvamos todos o todos nos hundimos. Acá no se trata de trampear a nadie ni de trabajar por el triunfo de minúsculos intereses. Es la hora de los grandes remedios, ya que el mal es, también, muy grande. Creo que ningún gobierno podría resistir la presión conjunta que deben ejercer todos los jefes representativos de la vida política y castrense nacional. Ellos tienen, en esta hora, el deber de aunar esfuerzos y conseguir lo que parece imposible: que el gobierno recapacite, juegue limpio y realice una línea política tendiente a dar una solución institucional. ☉

CARLOS FRANK



Toro Viejo
tan reserva
y tan argentino.



BOCADOS Y VINOS
GIOL

MOR ROIG & CIA., SEQUESTROS, TORTURAS Y AFINES

En Argentina, un Ministro del Interior tiene acceso al cargo cuando mantiene fluidos contactos con la estructura del poder. Algunos, inclusive, llegan a contabilizar en su *curriculum* cierta astucia política. Este último fue el caso de Arturo Mor Roig, desafilado aunque activo militante del radicalismo del pueblo.

Quienes el jueves por la noche hojearon la revista *Panorama* se sintieron compulsados a aceptar una evidencia: las luchas estériles desgastan a cualquiera. Y eso, porque es mejor entender la decadencia de una figura que la inauguración de un orden ético desconocido por casi todo el país.

La entrevista a MR que el semanario presentó a sus lectores admitía, sin embargo, las dos hipótesis. Si no, ¿qué significaba la respuesta ("Señálemos los responsables"), con que el Ministro político pretendía eludir el planteo de ausentes declaraciones gubernamentales sobre secuestros y torturas? "Señor Ministro —atajó el periodista—, ésa es tarea de la Policía."

Allí, el diálogo se volvería contra el funcionario como un boomerang: "Por lo demás, hay casos en que las fuerzas represivas se mueven activamente y con gran despliegue. La opinión pública se pregunta, entonces, si es que hay ciudadanos de primera y ciudadanos de segunda". Luego de algunos rodeos semánticos, Mor Roig terminó por ad-

mitir que "esas diferencias existen como situación de hecho aunque sean irritantes". En otras palabras, que el representante de una importante área del Gobierno violaba, una vez más, las responsabilidades de su propia función.

Aigo que el titular de Interior ya había preanunciado en sus declaraciones al matutino *El Día*, de La Plata ("si bien no pretendo subestimar el hecho [de la tortura], ni esto sería un sistema ni son tantas", PRIMERA PLANA, N° 487). Pero que ahora revestía mayor gravedad, al plantear públicamente sus términos políticos dentro del campo de la dictadura.

No es extraño entonces que, cuando el redactor de *Panorama* le cuestionara el derecho para retener a Agustín Tosco a disposición del Poder Ejecutivo, AMR le sugiriese, sin inmutarse: "Una cosa es la sanción jurídica. Alguien pone una bomba, hay pruebas, actúa el juez. Pero el instigador puede estar a cubierto de esa sanción, no dejar rastros. En ese caso, si existe la convicción de su peligrosidad, el PE toma la decisión política de encarcelarlo". Todo es cuestión de convicción, aquí la Justicia no cuenta para nada. Sólo faltó postular: nosotros somos los únicos poseedores de la verdad.

Pero que el Ministro haya decidido la semana pasada explicitar la esencia más cruda de su pensamiento político y del *Gran Acuerdo*, no implica que la

escalada represiva pasara inadvertida. *The New York Times* festejaba el 25 de Mayo argentino con una amplia nota ilustrada en página 3; la crónica estaba referida al caso de Norma Morello:

"Desde el comienzo de las actividades guerrilleras, poco después que los militares tomaran el poder en 1966, el arresto sin cargos judiciales y la frecuente tortura de personas sospechosas de actividades subversivas izquierdistas o contactos han sido algo común en Argentina.

"Los casos de personas liberadas luego de torturas fueron informados en detalle por la prensa de aquí. Por lo menos 10 personas, especialmente jóvenes profesionales y gremialistas, han desaparecido.

"Pero a pesar de la difusión de relatos y peticiones formales por parte de abogados y grupos en pro de los derechos civiles respecto a una pronta investigación, ni la policía ni los militares revelaron los resultados de ninguna investigación interna.

"Lo que más impresionó a la opinión pública en el caso de Coca Morello [...] es la ausencia de cargos conocidos en su contra, y la declaración jurada de que las torturas de que fuera objeto por parte de investigadores bajo jurisdicción militar incluían shocks eléctricos de alto voltaje, así como amenazas de violación."

Curiosamente, no sólo las autoridades se niegan a investigar —como afirma el diario *neoyorquino*—, sino que dan muestras de debilidad por un trío de pioneros del secuestro. El sábado, *La Nación* publicaba en forma destacada el indulto, por decreto 2.489, del 2 de mayo, a quienes protagonizaron una extraña historia alrededor del diplomático Iouri Pirovarov. El oficial inspector de la Policía Federal, Carlos Benigno Balbuena, que por la hazaña se hiciera acreedor a siete años de cárcel, Guillermo John Jansen y Luis Alberto Germinal Borrel (ambos con pena 12 meses menor) pidieron la gracia y les fue concedida con la firma de Lanusse y Bruno Quijano. Y hasta volvió a sus actividades el célebre comisario mayor Alberto Villar, responsable de apalear malamente a la Policía cordobesa el 22 de octubre de 1971.

¿Quizás este mismo panorama de impunidad se reproduzca con Francisco Benvenuto? El Juez Eduardo Millán (Juzgado N° 5 en lo Penal de La Plata) lo puso a buen recaudo el miércoles, en forma preventiva, por las extrañas tareas que se desarrollaban en su casa de Loma Verde, en Adrogué. A causa de las torturas que se le infligieron en ese lugar, Juan Lachowski (obrero metalúrgico) perdería la vida; y su amigo Eladio Ferreyra, un camionero, atemorizó a un imborrable recuerdo.

El del Juez Millán es "un pronunciamiento ejemplarizador que honra a la Justicia argentina", reconoció, el jueves, SMATA, en conferencia de prensa. Pero también habría de advertir, ante las reiteradas amenazas recibidas por colaborar con la Ley, que "en esta tarea esclarecedora y justiciera no está

LAS MAÑAS DEL ZORRO

El diario *La Prensa*, que el 18 de octubre cumplirá 103 años de inequívoca lucha contra el país, publicó hace diez días un editorial muy particular, bajo el título *Cómo se dirige una propaganda*.

Lo primero que llama la atención es que comenta un episodio sobre el cual se carecía de información pública: el supuesto hallazgo, en procedimiento policial, de un documento del ERP rotulado como Boletín N° 3: *Formas de contraatacar la represión*. No es habitual que un diario, y en especial *La Prensa*, obre de este modo.

El resto del proceso es ya sospechoso: la noticia oficial del presunto operativo policíaco fue dada por la agencia Télam, y *La Razón* se ocupó en destacarla el 6 de junio, tres días después del comentario de *La Prensa*. O la informadora estatal es muy lenta, o la novedad es producto de la imaginación.

Empero, más allá de la disquisición alrededor de si la noticia produjo el comentario, o a la inversa, y de si el documento es auténtico o no, lo notable es la tesis de *La Prensa*: las torturas no existen, son un invento propagandístico de las organizaciones clandestinas.

Inclusive, resulta curioso, la información es emitida cuando el Gobierno, acorralado ante la opinión pública por los casos de torturas y secuestros, pareciera *ceder un peón*: se encuentra la casa donde fueron atormentados

Ferreyra-Lachowski. Cabría preguntarle al matutino de Gaiña Paz si también esa casa fue un invento de las maquiavélicas mentes terroristas, si la campaña publicitaria montada a su alrededor lo propiciaron los curas del Tercer Mundo, o la financiación el Encuentro Nacional de los Argentinos.

¡Con qué crudo cinismo *La Prensa* llegó a olvidar sus viejas y cacareadas banderas liberales! Ya no le preocupa más "la libertad". Tampoco las "garantías individuales" o los "derechos humanos". En otras palabras, cuando estos derechos son utilizados por sus enemigos, no son tales, sino peligrosos instrumentos esgrimidos por pérfidos personajes. Dejan de gozar de aquel primigenio valor absoluto, para transformarse en una bagatela formal que no merece ser tomada en cuenta frente a los designios de quienes los reclaman.

Es que esos derechos no han sido creados para cualquiera, sino para quienes los merecen, y éstos ya se sabe quiénes son: algunos intereses que *La Prensa* acostumbró defender a lo largo de 103 años.

Pero hoy ya no puede hablar con sus viejos eufemismos. Hasta sus trucos retóricos y su lenguaje universalista están no sólo gastados, sino que se vuelven contra ella. A menos que el comentario sea cierto, en cuyo caso Juan Lachowski se suicidó torturándose a sí mismo. ☹

M.H.

SECUESTROS: DEFENDERSE POR AMOR

Los siguientes son testimonios de la madre y hermana de Hugo Ricardo Drangosch, quienes en la madrugada del sábado 3 de junio se vieron envueltos en un extraño suceso. Cinco personas de civil se introdujeron, por la fuerza, en la modesta vivienda ubicada en Cangallo 1301, Témperey. He aquí las historias relatadas a PRIMERA PLANA:

Alicia Raquel Puchulu de Drangosch, 55 años, madre de Hugo Ricardo: "A las cuatro de la mañana escuchamos fuertes golpes en la puerta, y voces que gritaban «somos de la Policía, de Coordinación Federal». Yo me asusté y corrí hacia el fondo y empecé a gritar «socorro, la Policía nos quiere secuestrar». Se prendieron algunas luces, pero nadie se animó a salir.

Ellos rompieron la puerta y entraron a los gritos preguntando «¿dónde está Nora o Patricia?» Ni siquiera sabían bien los nombres. Después nos enteramos que era la compañera de mi hijo. «Acá hay que revisar todo», dijeron, y empezaron a abrir muebles, cajones, todo. Eran cinco: uno petiso y gordo, de unos 30 años; otros dos que eran muy altos, grandotes, de 1,80 cada uno, y los otros de estatura mediana, mayores, de unos 40 años. Había uno al que lo llamaban capitán.

Nos separaron enseguida, a mi hija la llevaron a la cocina y la golpearon. Nos dijeron que nos iban a reventar igual que a mi hijo, ahí nos dimos cuenta que estaba preso. Me advirtieron que yo me iba a quedar sola con la nenita, que tiene 10 meses, que a la que se iban a llevar era a mi hija. Ahí fue cuando nos agarramos las tres bien fuerte, parecíamos gatos trezados, no nos podían separar.

En casa estuvieron alrededor de 45 minutos y después nos sacaron a los empujones, siempre queriéndonos separar, y cuando nos metieron en el coche (que me parece era un Peugeot 403 blanquito) a mí me pateaban para que me quedara afuera, pero yo me agarraba más fuerte. Al final me metí adentro agarrada a mi hija y escuché que uno decía «Ahora se hace más difíciles».

«Va a haber que encapucharlas», di-

je, y nos colocaron una capucha de liencillo blanco, casi transparente. Nos obligaron a agacharnos, presionándonos sobre la cabeza. «Duérmanse», nos dijeron, pero como para dormir estábamos. Después nos avisaron: «Vamos a hacerles tocar el pianito, a ficharlas». Y cuando les dije que nosotros teníamos documentos y que ya estábamos fichadas, comentaron «¡qué bien preparadas están!». Pero eso lo sabe cualquiera, ¡yo no soy ninguna ignorante!"

Susana Lía Drangosch, 24, hermana de Hugo y madre de Juliana (10 meses): "Cuando nos separaron, me llevaron a la cocina y uno que parecía tomado —tenía un olor a vino espantoso— me golpeó la cara. Me preguntó qué era lo que ocultaba. Yo no tenía nada que ocultar. Pidieron los documentos míos y los de la nena y se los quedaron. No entiendo para qué querían los de una criatura de 10 meses.

Después subimos agarradas las tres al coche. A las dos cuadas decidieron que estábamos incómodos y que había que cambiar de posición adentro del coche. Yo no me quería separar de la vieja, porque detrás de la separación venía que la echaban a ella del coche: aunque yo sabía que igual si me querían torturar o hacerme algo, lo iban a hacer igual. Pero agarrarme a la nena y a mi madre era algo instintivo,

para sentirme segura. En el coche no hablaban, sólo escuchaban radio y tarareaban tangos.

El coche agarró por Pasco derecho hasta Pavón, de ahí para el centro, hasta que dobló para el lado de Oliden y Frías. Ibamos rapidísimo y por esquivar un camión nos tragamos un bache. Saltamos todos hasta el techo. El coche se paró y uno se bajó a mirar. «Está despatarrado», dijo, y se bajó otro. «¿Dónde estamos?», se preguntaban. «En Lomas.» «No, en Lanús.» «Esto es el... del mundo.» No sabían qué hacer. De pronto uno le pregunta a otro: «¿Qué hacemos con las minas?» «La boleta», contestó. Ahí se baja el gordo que nos había sacado la nena y me la devuelven y nos obligan a salir del coche.

Nos empujaron contra un alambrado. «Ché, se viene el día», comentó uno nervioso. Ahí empezaron a insultarnos y a escupirnos, con pistolas en la mano. Nosotros llorábamos. La nena estaba tranquila. Nos miraron, indecisos.

De golpe uno dice: «Váyanse, váyanse sin mirar atrás». Nos fuimos corriendo hasta una estación de servicio. Ahora no podemos vivir en casa, ni ir a trabajar hasta que sepamos qué nos va a pasar con los *habeas corpus* que pedimos y saber si tenemos pedido de captura.» ☹



Juliana, Susana, Alicia Drangosch: Cuando se pierden todos los límites.

un solo hombre. Ni los 5.000 trabajadores de Peugeot, compañeros de la víctima. Están los 50.000 afiliados de SMATA, movilizados tras la misma consigna: castigar a los culpables para que el escarnio de la tortura y del asesinato impune termine de una vez y para siempre en nuestra Patria". Está claro, saben que la lucha no será fácil.

No sería éste el único caso que produce sorpresa, en lo que a actitud de magistrados se refiere. Otro lo iba a protagonizar el Juez Ernesto Ure, de la Cámara Federal, el jueves. Ese día realizó la indagatoria a Hugo Ricardo Drangosch, 22, quien fuera detenido por orden del Comando del Ier. Cuerpo de Ejército una semana atrás, presumiblemente en Vicente López. Al menos eso es lo que informaron los diarios. Los *habeas corpus* presentados en Capital y provincia dieron resultado negativo. También el Ministe-

rio del Interior niega la existencia del encarcelamiento", asegura uno de sus defensores, Alfredo Becerra.

Sin embargo, llegado el momento de la indagatoria, el Juez Ure la interrumpió para que Drangosch pudiera saludar a su madre, Alicia. Luego, el magistrado "le preguntó cuánto hacía que no comía", se asombró Antonio Chúa, el otro abogado defensor. El detenido asegura que por lo menos dos días, por lo cual Ure le ofrece café con leche. Ante su negativa, el funcionario judicial insiste con un café. "Al ver cómo le temblaban las manos —relata Chúa— le preguntó si era normal, a lo cual mi defendido admitió que no, que era efecto de la tortura."

Mientras cerraba la edición del número 489 de PRIMERA PLANA, llegó a la redacción la noticia de que el informe de los forenses ya se encontraba sobre el escritorio de Ure, presumiéndose

que se habrían encontrado lesiones. El siguientes es el texto completo de la declaración efectuada por Drangosch en la indagatoria:

"...Que en cuanto fue detenido lo condujeron al destacamento 7 de camineros de Vicente López, en Maipú al 700. Que allí esposaron con los brazos en la espalda y una persona que aparentaba ser el comisario o jefe de la dependencia, sin más le aplicó trompadas en la cara y en el estómago. Que luego de ello le dijeron «vas a hablar, si no vamos a pasar la máquina»; que fue conducido a un calabozo de la misma dependencia, siempre esposado y con los ojos vendados. Allí, cada media hora era visitado por varias personas que no puede identificar por cuanto seguía con los ojos vendados, que le aplicaban trompadas en el cuerpo y en la cara. En esa situación permaneció unas diez horas o doce horas. Que esa noche fue sacado del calabozo y lo llevaron a un cuarto donde lo desnudaron íntegramente. Que lo acostaron en una camilla y lo ataron de pies y manos y sin preguntarle nada le aplicaron picanas eléctricas en todo el cuerpo. Que después de unos 20 minutos de ser picaneado, paraban y le preguntaban cuáles eran sus



Beltrán: Niño grande, gordo y bueno.



Rodolfo Vai: Nacionalista samaritano.

BELTRAN... ¿PARA CUANDO?

Tiene 39 primaveras. Es porteño. A los 13 comenzó a trabajar. A los 18 se independizó, montando su propia imprenta. Al ser depuesto Perón, había cumplido los 23. Este año los reyes magos llegaron a su casa acompañados por funcionarios de la Prefectura Nacional Marítima. Esa madrugada del 6 de enero, Ricardo Martín Beltrán caía preso por tercera vez. En 1956 fue detenido en Jujuy luego de un accidente automovilístico. ¿Delito? Llevaba consigo una foto de Perón con dedicatoria. Estuvo 8 meses en la cárcel.

En la segunda ocasión, su nombre apareció en las libretas de direcciones de algunos detenidos. Pasó tres semanas en la Brigada de San Martín, en La Plata y en Caseros. Pero 1972 le reservaba una prueba más ingrata. Le tocó ser incriminado por la tentativa de asalto a la Prefectura Naval de Zárate, junto con el sacerdote Alberto Carbone. Este último —desbaratada la maniobra de sus acusadores— recuperó su libertad. Beltrán, en cambio, permanece adentro.

La noche del 2 de enero, mientras se producía el atentado en Zárate, el negro Beltrán dormía en la casa de Olazábal 4330, que compartía con su madre y hermanas, Beatriz Lidia y Susana. Allí permaneció desde el 1º hasta el día 3, cuando se retiró hacia su imprenta, en la calle Marsella. Era las 7 y 45 de la mañana. Durante los días anteriores (1º y 2) más de 100 personas habían visitado a la familia Beltrán. Esto lo atestigua en el sumario la vecina Juana Garrido de Funcasta.

La portera del edificio de Olazábal advirtió, antes de Navidad de 1971, que desde una vivienda deshabitada, enfrente, calle por medio, un individuo fotografiaba a Ricardo al salir de su casa de departamentos. Quince días después, esas películas aparecen en manos de los funcionarios que realizan el procedimiento. En las placas se distingue a Beltrán, con una chomba marrón que suele usar en el taller y los días de mucho calor, de entre casa. Familiares y conocidos recordarán después que es la misma chomba del día de la foto furtiva. ¿Cómo llegó el retrato a manos del personal de Prefectura? ¿Beltrán fue sindicado con antelación al asalto del 2 de enero, para descargar sobre él la responsabilidad del hecho? ¿Qué móviles o suspicacias condujeron a los elementos de seguridad a detener a Ricardo Beltrán?

Hoy sus amigos recapacitan: "Claro —aduce uno—, lo vieron repetidamente en los entierros de Gustavo Ramus (montonero), Juan Pablo Maestra (FAR) y Bruno Cambareri (FAEP); debieron creer que era el cerebro de las oap (Organizaciones Armadas Peronistas)..."

Un íntimo amigo de Beltrán, Rodolfo Vai, luchador peronista con raíces en el nacionalismo rosista, comenta a PRIMERA PLANA: "Lo que menos sospecharían es que nos habíamos transformado en una especie de samaritanos evangélicos frente a los deudos de nuestros hermanos caídos en la lucha. En combinación con algunos sindicatos, nos hicimos cargo de los cadáveres de estos muchachos cuando hasta los familiares tenían miedo a reclamarlos... a algunos padres les ayudamos a afrontar los gastos del sepelio y los confortamos con nuestra amistad. ¿O es que acaso los padres, hermanos, esposas e hijos de los caídos en la lucha de la resistencia peronista son leproso de los que hay que alejarse y aislarlos? Ricardo heredó el espíritu de la caridad materna. Es bonachón y sacrificado. Peronista desde la infancia. Jamás imprimió —como sospechan algunos— ningún volante de las organizaciones especiales. Pero sí los afiches sobre la Vuelta de Obligado, los fusilamientos del 9 de junio, los homenajes a Évita y Raúl Scalabrini Ortiz".

Y sigue evocando Rodolfo Vai: "Nunca olvidamos con Ricardo el entierro de Cambareri. Quinientos policías para cuidar a 15 personas y un ataúd. Una comisión de personal de Coordinación, al pasar frente a ellos, nos amenazó: *Fíchenlos bien que a éstos se la vamos a dar...* Jamás podrán comprender el sentido humanitario y cristiano de nuestra tarea..."

A ochenta metros de la casa de Beltrán, vive el ex subjefe de la Policía Federal, comisario Novara, que actuó bajo las órdenes de Cáceres Monié. En la madrugada del 6 de enero el custodia de Novara se acercó al advertir disturbios en Olazábal 4330. Fue alejado con pocas palabras: "Mándese a mudar, que esto es un procedimiento..." Horas después, Novara, *off the record*, confiaba a un cronista de un noticioso de tv: "Aquí ya empezaron a actuar fuerzas militares".

Y el mundo sigue andando... pero Ricardo Beltrán aún continúa detenido. ¿Hasta cuándo reinará la arbitrariedad? ☹

vinculaciones... Aclara que no puede precisar cuántas personas eran, pero sí que eran muchas y que entre ellas aparentemente había un médico que luego de cada sesión le tomaba el pulso y lo auscultaba con un estetoscopio. Que no podría reconocer a ninguno de ellos, ni siquiera por la voz, ya que cuando lo sometieron, el tono que usaban era mucho más imperativo que al principio. Que en esa situación y siendo picaneado cada veinte minutos, estuvo unas veintiseis horas. Cree que hasta la madrugada. Que como al dicente se le secaba la garganta, le daban un líquido para tragar que suponía era un medicamento en aerosol, al tiempo que en el cuerpo lo frotaban con una sustancia cremosa que no pudo determinar qué fue. Que de ese lugar lo llevaron siempre con los ojos vendados, a otro calabozo del mismo destacamento, y a las dos horas, lo subieron a un coche y lo trasladaron a otra dependencia donde, en un calabozo, lo hicieron un simulacro de fusilamiento. Que el simulacro consistió en lo siguiente: le colocaron el cañón de una pistola dentro de la boca y con otra arma dispararon un tiro al aire. Que no puede determinar qué dependencia era ésta por cuanto permaneció con los ojos vendados. Que durante ese lapso estuvo sin comer nada, siempre con la boca que debió permanecer durante cuatro días. Que llegado el momento debió beber su propia orina por cuanto estaba desesperado de comer. Que esa noche lo volaron a picar en una camilla y otra vez le aplicaron la piana eléctrica. Que mientras permanecía en el calabozo, cada tanto tiempo le daban puntapiés, lo golpeaban en distintas partes del cuerpo y le decían que debía decir todo lo que sabía; que el deponente les contestaba que ya había confesado toda su participación, no obstante lo cual respondían que no era cierto y que el dicente sabía más. A los cuatro días fue trasladado a otra dependencia. Esta se trataba de una dependencia del Ejército. Que a los dos días de estar en esta dependencia le quitaron la venda de los ojos. Que en esta dependencia no fue castigado en absoluto y le dieron de comer y beber. Está seguro que era una dependencia del Ejército por cuanto vio personal uniformado y escuchó el tratamiento que se daban entre sí dichas personas. Que allí, no recuerda quién le preguntó si había sido picaneado. Que al responderle el dicente que sí, comenzaron a razonarle el agua, recomendándole que tomara de a poco, por miedo de otra forma podría hacerle mal. Que en la dependencia referida estuvo dos días y de allí fue trasladado a la Comisaría 4ª de San Isidro... Que en San Isidro fue tratado más que correctamente, ya que había una persona cerca de su celda que le proporcionaba alimentos, bebida y la ropa que tenía puesta. Que en San Isidro se encontró desde antes de ayer. En esta altura del acto, el deponente manifiesta que cuando estuvo alojado en la primera dependencia, o sea en Puesto Caminero de Vte. López, al referirse al jefe de la dependencia quiere agregar que algunos de los presentes lo llamaban Comisario. Que el calabozo en el cual hicieron el simulacro de fusilamiento, a su juicio, tenía una puerta de hierro, detalle que apreció por cuanto la tocó, con mirilla y que debía tener una fuerte traba por el ruido que hacía al ser abierta. En cuanto a la dependencia del Ejército referida, el dicente cree que puede tratarse de los cuarteles de Palermo aunque no está seguro. ☹



Drangosch: A los 14 años.



Lanusse: La pólvora.

CARNES

EL GRAN SALTO HACIA ARRIBA

En el mercado de Liniers ya era *vox populi* durante la semana pasada: los precios del kilo vivo de carne vacuna sobrepasarían la barrera de los 300 pesos, una cifra simplemente delirante si alguien la hubiera predicho hace apenas un año. Ahora, sin embargo, constituye una dura realidad. La aparente ineficacia del gabinete económico alimentó este proceso, apoyado, sin duda, sobre la evidencia inapelable de un stock ganadero todavía escaso y al que la demanda sostenida no ha dejado recuperar. Con estos datos, no era necesario un manejo demasiado sofisticado para comprender que la escalada no se detendrá fácilmente. Más aún: en círculos agrarios, se supone —quizá con certeza— que en los próximos dos meses el aumento de precios mantendrá su vigor actual.

¿A qué se debe el nuevo boom? La causa principal ha sido la avalancha de compras europeas. Es que el plan Mansholt, un intento de acelerar el ritmo de concentración de la tierra en el área del Mercado Común, indujo a los productores a una liquidación marcada de sus vientres y vacas lecheras. La ausencia de una política de reposición de los planteles exhibe hoy sus consecuencias. Por eso es que los responsables de la estrategia económica en las naciones continentales pueden ceder, pronto, a una antigua tentación: suprimir el impuesto a la importación de carne y satisfacer sus necesidades en el mercado argentino. Para colmo, los proveedores tradicionales han fallado esta vez. España sale recién de una intensa sequía que redujo sus stocks; Australia ha debido asistir a las tropas nor-

teamericanas en Vietnam por un lado y a la creciente demanda japonesa por el otro; Europa Oriental tiene que enfrentarse con sus propias dificultades. De modo que, para alimentar a sus ciudadanos sin un alza descontrolada en las cotizaciones, los gobiernos del MCE depositaron sus esperanzas en los consignatarios de Buenos Aires.

Teniendo en cuenta el déficit de 150 millones de dólares en la balanza comercial, la posición de las cabezas del staff económico —Carlos Santiago Brignone y Cayetano Licciardo— es particularmente difícil. Es claro que no pueden imponer precios máximos a la negociación del ganado en pie porque ello jugaría en contra de las necesidades de divisas. Tampoco están en condiciones de descubrir las cartas. Desde el punto de vista de la conducción ultraliberal, la única salida es el sacrificio definitivo del consumo interno, sólo que sin reconocerlo públicamente. Por eso es que, mientras estudian la posibilidad de extender la veda a un mes sin interrupciones, simulan ejercer algún control sobre los precios internos. En la tarde del miércoles pasado, el Ministerio de Comercio impuso a los minoristas la firma de declaraciones juradas en las que constarán especificaciones sobre los excedentes al último día de cada semana sin restricciones. El objetivo —ficticio, por cierto— es impedir la comercialización clandestina, un fantasma al que algunos sectores gubernamentales han elevado al rango de enemigo principal.

Se trata de una cortina de humo. Los planes del vupuleado equipo pasan, siempre, por un punto: aprovechar las óptimas condiciones que se presentan del lado de la demanda. Aun así, la devaluación fue descartada.

Su efecto sería abaratar las compras de los frigoríficos, cuyo poder de compra es, ya, fabulosamente alto. Por otra parte, esto tendría un fuerte efecto inflacionario, con su posterior incremento de la presión salarial. A esta altura, Alejandro Agustín Lanusse no está dispuesto a repetir la experiencia: otras veces ha sufrido, en carne propia, la estrecha relación existente entre el precio de la carne, los salarios reales y el descontento popular.

Finalmente, Ernesto Lanusse, titular de Agricultura y Ganadería, habría propuesto una salida ingeniosa pero ya intentada: separar los mercados interno y de exportación a través de una diferenciación de los cortes. En cuanto a los traseros, serían de venta libre, razón por la cual se volverían inalcanzables para el consumidor argentino. En cambio, se aplicarían precios máximos para los delanteros: costillar, vacío, asado. Por este camino, se redescubre una verdad de la teoría económica: los precios altos juegan un papel similar a la veda. ⊕

ENTRE RIOS

LA HISTORIA DE SIEMPRE

El 27 de mayo último, sin que mediara conflicto alguno, 28 obreros del frigorífico Bovril, de Santa Elena, Entre Ríos, eran notificados —por telegrama— que dejaban de pertenecer a la empresa. La medida, como es de imaginar, sacudía otros tantos hogares. No es para menos. De los 30.000 habitantes de Santa Elena, el diez por ciento trabaja en Bovril, casi la única fuente de trabajo del pueblo. A partir de esa fecha, comienza el *via crucis* de los despedidos. Su desesperación los trae a la Capital Federal, donde el jueves pasado conversaron con PRIMERA PLANA cuatro de ellos: Fermín Casco, Ramón Z. González, Oscar A. Guastavino y Juan Raúl Berón. “Es una injusticia —explica Casco—. Creemos que se trata de un contubernio entre esa empresa monopólica y los dirigentes gremiales, que no han encontrado mejor manera de eliminarnos, puesto que nosotros constituimos la oposición, cada vez mayor.”

El blanco, obviamente, es Dardo Blanc, secretario general del gremio, a quien acusan de no haberse movilizó con la premura que el caso requería; inclusive, de su blanda posición. “Fíjese que cuando entrevistamos al Gobernador, brigadier Favre, éste nos preguntó cómo andaban los caballos de Blanc. Es que Blanc, no se extraña, tiene caballos de carrera”, contó González. El lunes 5, cuatro de los compañeros iniciaron una huelga de hambre en la iglesia local; tres días después recibían la visita del Arzobispo de Paraná, monseñor Adolfo Tortolo. En tanto, y pese a la intervención en el problema del Gobernador, el conflicto continúa. El abogado del grupo, Manuel Justo Gaggero, considera que la medida es arbitraria. A tal punto, que en la reunión de conciliación, la empresa no explicó el motivo de la misma. ⊕



Y ¿por qué?



Congreso: Patrullado.

CONSTITUCIONES

OTRA VEZ JAQUE AL PUEBLO

El ensayista Bonifacio del Carril repite que Argentina tiene una sola Constitución: la de 1853. Sin embargo, las enmiendas y añadidos que a través del tiempo (1866, 1898, 1949, 1957) sufrió el texto sancionado por los constituyentes de Santa Fe no son meras reformas accidentales.

La Constitución debería reflejar la realidad del poder político en el país. Un factor que por naturaleza no es estático.

Los *ilustrados* prohombres que, después de vencido Rosas en Caseros, sentaron las bases soñadas por Alberdi en la Carta Magna, no habían surgido de la nada, sino que eran fruto de la "Generación de Mayo" y del "Dogma Socialista", de Echeverría. Un siglo después se los podría parangonar con los miembros de la Junta Constitutiva que el 30 de octubre de 1956, bajo la presidencia del contraalmirante Isaac Rojas y del doctor Laureano Landaburu, comenzaban el debate sobre "Las bases para la confección de una nueva Ley Electoral".

En 1853, las normas jurídicas debían impedir el retorno de lo que Alfredo Palacios llamó, durante su intervención en la Convención Reformadora de 1957, "la democracia directa de las montañas federales". En cambio, en esta última ocasión (1957), el peligro ya no estaba materializado por las montañas de Don Juan Manuel de Rosas. En la Convención convocada durante la Revolución Libertadora —cuando el actual Subsecretario de Interior, Guillermo Belgrano Rawson, se desempeñaba como convencional electo por San Luis—, mediante la sanción de la ley electoral de representación proporcional se intentaba cerrar el camino del retorno al poder de las mayorías nacionales expresadas a través del Justicialismo.

Todos los intentos fueron vanos. La falta de paz social responde al hecho de que el país real vive encorsetado por reglas jurídicas que no responden a su idiosincrasia.

El racionalismo iluminista y el economismo burgués determinaron el espíritu de la Constitución de 1853. En ella, los derechos fundamentales, im-

pregnados de un sentido materialista, son referidos principalmente al valor "utilidad económica"; la "voluntad general" emerge de la suma de las voluntades "individuales". Planea en todas sus páginas el individualismo del *Contrato Social* de Rousseau. Fue así como el deseo de "constituir la unión nacional" (preámbulo) en un cuerpo político espiritual —supuesto necesario de la democracia que la Carta de 1853 adopta como forma de gobierno— se malogró, suscitando en cambio disensiones radicales que desgarraron al país. La Argentina dependiente del proyecto inglés, la del ganado y las mieses, creció a la sombra de este instrumento legal.

Pero en 1949, el mismo año en que el poeta guerrillero Mao Tse-tung proclamaba la República Popular China, que Francia luchaba en Vietnam y Jean-Paul Sartre era el ídolo intelectual de París... un movimiento popular sancionaba en Argentina una Constitución que establecía la soberanía política, la independencia económica y la justicia social. Implantaba la elección directa del Presidente de la República, estatizaba los centros de acumulación y distribución del ahorro nacional, las fuentes energéticas, los servicios públicos esenciales y, al mismo tiempo que controlaba el comercio exterior, establecía la función social de la propiedad. Surgía el constitucionalismo social y la planificación económica en el marco de una concepción humanista y nacional.

Cuando ocho años después el Poder Ejecutivo derogó por decreto la Constitución de 1949 y convocó a la Convención Reformadora de 1957... desnacionalizaba los resortes claves de la economía y buscaba impedir con argucias legales el acceso del pueblo al poder. Para que esto pasara inadvertido, necesitaba cubrir —al menos formalmente— con la demagogia del artículo 14 bis la necesidad de amplias reformas sociales y de estructura por las que clamaba el país real. El artículo 14 bis nunca fue reglamentado.

Hoy, quince años más tarde, se intenta burlar nuevamente la voluntad de ese mismo país real. En el despacho mayoritario de la Comisión de Juristas, designada por el Gobierno para aconsejar sobre la reforma constitucional, se dictamina que: "Habiéndose arrogado la Junta de Comandantes la función constituyente" se les recuerda que es inmodificable la parte programática de la Constitución en la cual se garantizan las *libertades democráticas* y la invulnerabilidad de la *propiedad privada*... pero sí pueden ser modificadas las cláusulas que se refieren al sistema electoral como función del poder político.

Se busca echar mano de todas las argucias legales para cerrar el camino del pueblo al poder e impedir que asuma el gobierno un movimiento realmente representativo de las mayorías nacionales.

Porque de lo que se trata —y "el pueblo ya lo sabe", como acotó Lanusse en su discurso de Santa Rosa— es de modificar lo preceptuado en el artículo 81 de la Constitución.

Se tiende a suprimir el régimen de elección indirecta de Presidente de la República a través de Colegios Elec-

Palabra de honor militar

"El militar tiene otros deberes y otros derechos que los del ciudadano... obedece a otras leyes, tiene otros jueces; viste de otra manera, hasta habla y camina en otra forma. El está armado, tiene el privilegio de estar armado en medio de los desarmados. A él le confiamos nuestra bandera, a él le damos la llave de nuestras fortalezas, de nuestros arsenales; a él le entregamos nuestros conscriptos y le damos autoridad para que disponga de su libertad, de su voluntad, hasta de su vida. Con una señal de su espada se mueven nuestros batallones, se abren nuestras fortalezas, baja o sube la bandera nacional, y toda esta autoridad y todo este privilegio se lo damos bajo una sola y única garantía, BAJO LA GARRANTIA DE SU HONOR Y DE SU PALABRA. Nosotros juramos ante Dios y la Patria, con la mano puesta sobre los Evangelios; el militar jura sobre el puño de su espada, sobre esa hoja que debe ser fiel, leal, brillante como un reflejo de su alma, sin mancha y sin tacha. Por eso la palabra de un soldado tiene algo de sagrado y PALABRA A ELLA ES ALGO MÁS QUE UN PERJURIO. Y bien, señor Presidente, es éste el cartabón en que tienen que medirse nuestros jóvenes militares, para saber si tienen la talla moral necesaria para ceñir la espada, que es el legado más glorioso de aquellos héroes que nos dieron patria; para vestir ese uniforme lleno de dorados y galones, que sería un ridículo oropeel si fuera el símbolo de una tradición de glorias y abnegación y sacrificios, que obligan como un sacerdocio al que lo lleva." ⊕

CARLOS PELLEGRINI

torales y se lo reemplazará por un sistema, también de segundo grado, que se llamará Cuerpo Electoral, compuesto por legisladores y funcionarios de otro linaje, aunque de género desconocido.

En vez de revitalizar el método de elección directa y a simple pluralidad de sufragios de todo el pueblo, como se instituyó en 1949 para garantizar la expresión genuina de la voluntad nacional, se pretende consagrar —por medio de este atajo legal— al candidato a Presidente que sostengan los hombres del GAN, muy probablemente un militar.

Estos son los resortes del mecanismo de *juego limpio* prometido *por palabra de honor* por las FF. AA.

Horacio Thedy, uno de los popes de la política oficial, expresó el 28 de octubre de 1956, frente a un intento similar del Gobierno entonces presidido por el general Pedro Eugenio Aramburu: "No se puede derogar mediante un decreto la reforma de 1949. El único órgano competente para resolver este grave problema es el pueblo reunido en una Convención Constituyente. De no procederse así se expone el país al más grave problema institucional desde el año 1852. El precedente de *derogar por decreto la Carta Magna o cualquier de sus artículos* habrá de ser funesto para el futuro político argentino..."

La Constitución de 1949 fue —sin embargo— derogada por decreto del Poder Ejecutivo en 1957. *Funesto*.

Ahora, vigente la de 1853, se intenta su modificación. Los convencionales de aquella época no habrían sido lo suficientemente democratas como para prever que una aristocracia cívico-castrense debería elegir, en 1973, a un militar ungido por los tres comandantes para presidir el futuro argentino.

Una imprevisión igualmente *funesta*. ⊕

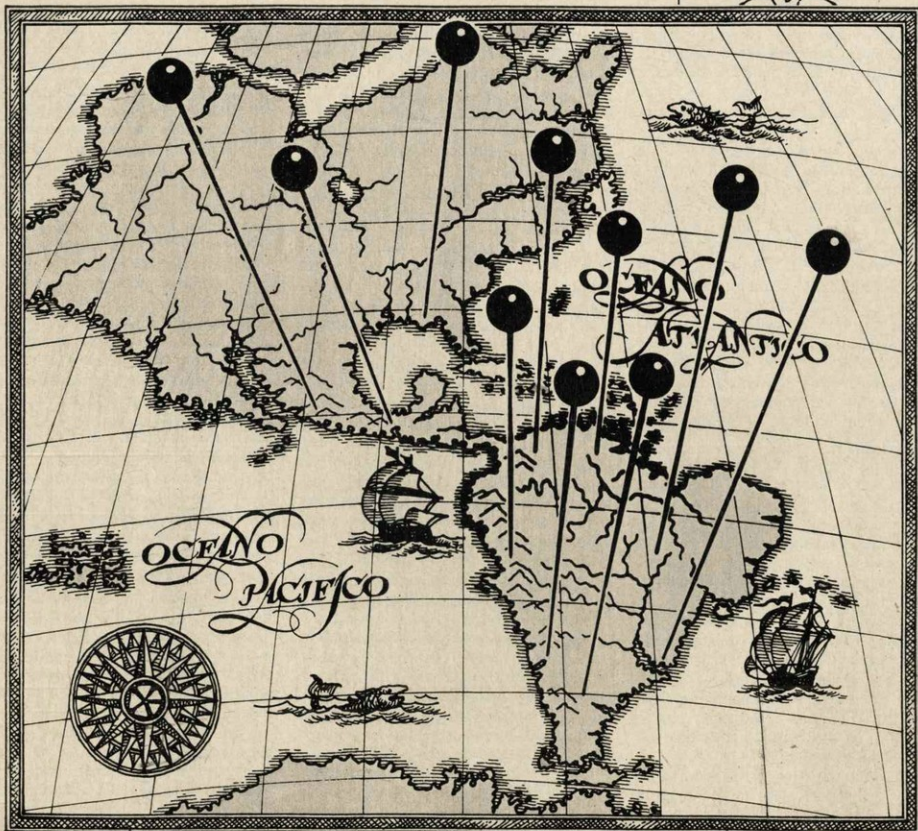
No descubrimos América...

(América nos descubrió a nosotros)

...Y reconoció la óptima calidad de nuestras materias primas, sin competencia en plaza. Su gran resistencia, ductilidad y alta productividad. Así fuimos conquistando importantes mercados y sólido prestigio para la industria plástica argentina. Hoy, numerosos países del continente han volcado sus preferencias hacia nuestros productos. Por eso podemos afirmar que América nos descubrió. Mejor dicho; descubrió nuestra capacidad para producir lo que la actividad plástica exige.

Monsanto

Tucumán 117 - Capital



COMO VENDER EL COBRE POR POCAS MONEDAS

El problema ya ha desbordado el marco de la provincia para convertirse en un nuevo episodio en la historia de la entrega. Por ahora, sin embargo, es básicamente Catamarca la que se ha movilizado. El objetivo es impedir la anunciada firma del convenio de explotación de los yacimientos mineros de Farallón Negro, que se celebraría entre la empresa norteamericana Cities Service y Yacimientos Mineros Aguas de Dionisio. Apenas comenzó a circular la versión —que luego fuera confirmada por fuentes oficiales de la Gobernación— hubo un levantamiento generalizado. El Colegio de Geólogos de Tucumán exigió una declaración en la que sostiene que el convenio dejará a la empresa contratante en condiciones de manejar la política nacional del cobre. La Coordinadora Estudiantil Universitaria, mientras tanto, prometió dar a conocer, en breve plazo, los nombres y apellidos “de los personereros de la Cities”. Finalmente, la propia Confederación General del Trabajo salió a la palestra. En el acto del primero de mayo, Manuel Molina, secretario general, criticó severamente a “los monopolios internacionales” e instó al Gobierno a dar a conocer “los convenios de explotación de los yacimientos de Belén y Andalgalá, cuyas cláusulas leoninas comprometen el patrimonio del país”.

Farallón Negro o Aguada de Dionisio es un yacimiento minero ubicado en el distrito de Hualfin, nombre de la tribu guerrera calchaquí que ocupaba la zona. Se encuentra en pleno corazón de Belén —Catamarca— y su superficie aproximada es de unos 343 kilómetros cuadrados. La forma semeja la de un cuadrilátero de 4 por 9 kilómetros. En 1933, Abel Peyrano, un científico de la Universidad de Tucumán, descubrió allí, entre los viejos cementerios indios, grandes yacimientos de manganeso. Más tarde, legó los derechos que le correspondían a la Universidad Nacional de Tucumán. Ese fue, ni más ni menos, el germen de profundos conflictos en la sociedad provincial. Es que, a medida que se confirmaba la extraordinaria ri-

queza minera del lugar, el pueblo catamarqueño comenzó a generar un sentimiento de rechazo a la propiedad única de la misma por parte de la UNT. Sin duda, la falta de una ley nacional precisa en materia minera alimentó los resentimientos. De manera que, en 1958, el proceso culminó con lo que se dio en llamar el “primer catamarqueñazo”.

Para solucionar el entredicho fue que el Gobierno nacional creó, a fines de ese mismo año, un ente mixto llamado YMAD (Yacimientos Mineros de Agua de Dionisio). El organismo está integrado, desde entonces, por cinco miembros: dos de ellos representan a la UNT, otros dos al Gobierno de Catamarca y el último al Poder Ejecutivo Nacional. Su función fue, desde el principio, proseguir los cateos y encarar, eventualmente, la explotación de los minerales descubiertos. Según la ley de creación de YMAD, las utilidades que se derivaran de la explotación de los yacimientos se distribuirían de la siguiente forma: un 60 por ciento para la provincia de Catamarca, un 20 para la UNT y el resto para las demás universidades nacionales.

Hasta 1970, la prioridad, en Farallón Negro, fue el manganeso. Es cierto que ya diez años antes se había descubierto la existencia de gran cantidad de cobre de baja ley y que, desde mucho antes, los pobladores de la zona no ignoraban la presencia de oro, plata, plomo y molibdeno. Sin embargo, por sus características, la explotación de estos minerales resultaba poco rentable. Por esa razón, fracasaron dos licitaciones públicas internacionales realizadas con anterioridad. Tanto la de 1965 como la del 70 se cerraron sin ofertas de envergadura. En 1970, pues, nuevas constataciones arrojaron como saldo la existencia de cobres porfíricos de alta calidad, equiparables a los de los famosos yacimientos chilenos de Chuquicamata y el Teniente. Rápidamente, todo Catamarca —y el resto de las provincias del Norte— comienza las gestiones para que ese filón salga a la luz y renueve la estructura económica de la región.

En base a estos datos es que, en 1971, se llama a concurso privado para la explotación del manganeso y el cobre. Entre los participantes, se seleccionan cinco empresas. La que ocupa el primer lugar se llama Cities Service, firma norteamericana que opera no sólo en su país sino también en Indonesia, Colombia, Sudáfrica, Camerún, Irán, Brasil, Holanda Alemania, Italia, Australia. Según un estudio realizado por alumnos de la UNT, “ejerce en el campo del petróleo y la minería, la energía y la petroquímica, un papel hegemónico y monopolístico a nivel mundial”. Desde 1931, la firma trabaja en la Argentina, dedicándose especialmente a la comercialización de combustibles y lubricantes por medio de Cities Service Oil Company of Argentina. Por otra parte, produjo para YPF más del 13 por ciento del petróleo crudo del país bajo contrato número 7.559, aprobado por la ley 17.246. A través de la Cities Exploration, realiza estudios en busca de hidrocarburos. El permiso data de 1969. Finalmente, en las inmediaciones de Andalgalá, se hace cargo de la extracción de minerales de cobre en las minas *Agua Rica* y *Mi Vida*, de propiedad privada. En 1970, sus ventas alcanzaron a 1.714.000 dólares. Teniendo en cuenta que el capital es apenas de 1.400.000, pueden comprarse los suculentos beneficios que realizan.

Durante las primeras discusiones con la empresa, la UNT quedó parcialmente marginada, ya que sus delegados ante el YMAD se limitaban a aprobar, más o menos mecánicamente, lo actuado por sus colegas. Pero en cuanto los términos del contrato en gestión comenzaron a filtrarse entre el público —nunca se explicitaron oficialmente—, Héctor Ciaruscio, titular de la Universidad de Tucumán, designó una comisión asesora para que aconsejara sobre la política a seguir. Aun cuando fuera a la zaga de los acontecimientos, resultaba evidente que el Rector se negaba a comprometerse con la entrega. Un mes después, en octubre de 1971, el pueblo catamarqueño ya sabía, de una manera u otra, que la comisión se manifestaría totalmente en contra de la firma del contrato con la Cities. Por ese entonces, también Tucumán se había sumado a la batalla. Comienza, pues, a instrumentarse la resistencia contra la trampa.

Por empezar, la Federación General Económica de la provincia cursó numerosos pedidos de informes a las autoridades nacionales y provinciales. Obviamente, en ningún momento fueron respondidos. El periódico *Tercer Mundo*, uno de los arietes de la campaña, efectuó un bombardeo incesante entre los meses de febrero y abril. Con frecuencia, tituló en primera página denunciando los negociados con la Cities y la connivencia de funcionarios públicos.

Contragolpeando, la empresa —de acuerdo a algunas versiones— intentó volcar la balanza a su favor. Así fue que *La Nación* del 13 de mayo publicaba: “El contrato, que se firmará *ad referendum* del Poder Ejecutivo Nacional, compromete a la Cities a una inversión de dos millones de dólares en un período de tres años, cifra equivalente a la invertida por YMAD y otros organismos oficiales de los trabajos de exploración realizados al presente. Para el caso de llegarse a la explotación se esperan inversiones del orden de los 250 millones de dólares, que la empresa se compromete a obtener de organismos financieros preferentemente extranjeros”. Mediante esta campaña se trata de adornar el proyecto y presentarlo como conveniente para el país. De ese modo, se han inflado las cifras de inversiones, que en realidad no pasarán de 8 millones de dólares.

Por cierto que sólo el texto del contrato pudo develar el misterio. Un repaso atento a sus cláusulas explica el apuro del Gobernador Horacio Pernasetti, quien el 9 de agosto de 1971 había enviado, ya, una carta a Alejandro Agustín Lanusse instándole a aprobar el instrumento legal. Según él, la urgencia y la celeridad ejecutiva constituían el único camino para impedir que Cities Service retirara la propuesta de la Argentina y la radicara en Irán. Sin embargo, parece ser que el apuro tenía, por lo menos, un beneficiario adicional. Una misiva recibida por Bryan Frihart, titular de Cities, clamaba por una pronta decisión de la empresa, “pues YMAD mantiene tratativas con otras firmas y desea considerar, también, una oferta de Cities Service”. El remitente era Julio Millán, en ese momento presidente del ente mixto. Si efectivamente existían otras propuestas, ¿a quién convenía, verdaderamente, una decisión veloz?

En las últimas semanas, los acontecimientos se precipitaron. El Rector de la Universidad somete el informe de la Comisión Asesora a las diez facultades. El texto es examinado por los respectivos Consejos Académicos y apoyado por unanimidad. Con tal respaldo, la UNT emite su resolución del 29 de mayo. Allí se instruye a los delegados universitarios ante YMAD para que fueren una suspensión de las tratativas con la Cities. El enfrentamiento con Pernasetti ya es definitivo. Uno de los miembros de la Comisión, Florencio Aceñolaza, sostiene ante los periodistas: “Si el Gobernador de Catamarca atribuye nuestro dictamen a motivaciones políticas, empleando estos vocablos en su acepción peyorativa, rechazamos la acusación; si, en cambio, trata de decir que hemos tomado partido por una política minera nacional, entonces no podemos dejar de darle la razón”. Veinticuatro horas des-



Ciapuscio: UNT contra la entrega.

pués, el 30 de mayo, se efectuó una reunión en el Ministerio de Industria y Minería, a la que asistieron Ciapuscio, Aceñolaza y el coronel Oscar Grondona, representante de la UNT ante YMAD. Ambas partes se mantuvieron firmes en sus posiciones, por lo cual se decidió abrir un compás de espera mientras se giraban las actuaciones a los órganos de evaluación del Ministerio. Al día siguiente, quebrando un compromiso tácito, Pernasetti llamó a una conferencia de prensa en la que se exployó sobre las bondades del contrato a firmarse. Lanzó, además, un reto: “Pese a la oposición, las tratativas continuarán”.

Técnicamente, la postura favorable a la Cities es mayoría dentro de YMAD. Es que la Universidad cuenta ahora con un solo delegado, el coronel Grondona. El otro era el abogado tucumano Belfiore, quien renunció el 29 de mayo por no compartir la posición mayoritaria de la Comisión Asesora y de Ciapuscio. Pero aun cuando el ente mixto está en condiciones de volcar la balanza, el problema ha superado, ya, los límites catamarqueños para convertirse en una cuestión prioritaria a nivel nacional. Es falso, por supuesto, que, como dijera Pernasetti, la posición oficial sea inalterable. El mismo resató que, hasta el advenimiento de la *revolución argentina*, se imponía el criterio de que Farallón Negro fuera explotado por el Estado. De todas maneras, el Gobernador se animó a calificar de *subjetivas* las prevenciones esbozadas por las fuer-

zas populares. No existe cláusula alguna —sostuvo— que autorice a transferir el dominio del yacimiento.

La afirmación de Pernasetti fue contradictoria con los términos del contrato. De acuerdo al texto, YMAD aportaría las minas a la sociedad formada con la Cities, desprendiéndose de las mismas por cincuenta años. Es plausible suponer que, al cabo de ese tiempo, los yacimientos estarán agotados. Además, desde 1958, el ente invirtió más de 470 millones de pesos viejos en Farallón Negro; la empresa norteamericana pretende que esa cifra equiva a dos millones de dólares actuales, monto que está dispuesta a colocar para transformarse en socia. Obviamente, en ese cálculo no se tiene en cuenta el simple hecho de que, en 1960, la relación peso-dólar era sensiblemente distinta. Otra objeción: contrariamente a lo que se ha sostenido, en el país existen capitales suficientes como para explotar Farallón Negro sin recurrir a las inversiones extranjeras. Por si fuera poco, Cities exige —y consiguió que figurara en el contrato— la máxima liberalidad para remitir utilidades y dividendos; también, que todo lo que la firma estadounidense invierta por encima de los dos millones de dólares sea reembolsado por YMAD con los productos de la explotación y, eventualmente, con el valor de los bienes adquiridos. Una rúbrica: exención impositiva, YMAD deberá tomar a su cargo, inclusive, el impuesto nacional a los réditos que corresponda liquidar a Cities Service.

Durante el último fin de semana, el problema fue abordado por los partidos políticos. La Comisión Coordinadora Provincial del Movimiento Peronista expidió una declaración en la que señala que “son las autoridades nacionales —y no sólo el Gobernador Pernasetti— las que avalan la entrega y el despojo”. Por su parte, Florencio Aceñolaza, en una carta fechada el 4 de junio, dio en el clavo: “La Constitución de 1949, al declarar en su artículo 40 que las minas eran de propiedad imprescriptible e inalienable de la Nación, protegió los yacimientos de Agua de Dionisio de los intereses foráneos. Así fue que en 1951 se dictó un decreto del Poder Ejecutivo Nacional reservando para la Universidad Nacional de Tucumán el perímetro de los yacimientos. Al derogarse la Constitución, en 1956, esta gran riqueza catamarqueña entró en la danza de los intereses internacionales. Si las disposiciones legales del texto del 49 no se hubieran desconocido olímpicamente, hoy no estaríamos ante el peligro de que dichos yacimientos pasen a manos de la Cities Service o de cualquier otra empresa extranjera”. La moraleja es simple: hace falta una Ley Nacional del Cobre y un gobierno popular que se atreva a hacerla cumplir. ⊕



PARA DESALAMBRAR LA CULTURA



La colonización cultural es uno de los componentes de la dependencia. Y no el menos importante. Ultimamente, una serie de trabajos ha dado cuenta de la cultura sometida como una instancia social relativamente autónoma, cuya máxima misión es la de generar consenso hacia la dominación o, en otro nivel, "llevar las conciencias más allá de las fuerzas productivas". Se ha puesto en cuestión la fidelidad con que la cultura extranjerizante traduce la realidad, el modo en que es manipulada por los monopolios y sus aliados. Armand Mattelart es artífice —junto con Ariel Dorfman— de uno de los más lúcidos estudios sobre la cuestión: *Para leer el pato Donald*, donde analiza la función mistificada y mistificadora de los medios de comunicación de masas. Mattelart conversó con PRIMERA PLANA antes de emprender el retorno a su patria por opción, Chile, donde se radica desde hace diez años. He aquí una síntesis de la charla durante su breve estadia en Buenos Aires.

PRIMERA PLANA: *En el supuesto de que el dominio cultural es un aspecto importante de un proceso de transformación, ¿cómo se encuentra ese problema a un año y medio del gobierno de la Unidad Popular en Chile?*

ARMAND MATTELART: Indudablemente, la Unidad Popular ha dado pasos importantes en la lucha cultural contra la burguesía y el imperialismo. Pero, realmente, aún hay deficiencias de distinto orden. Por un lado, te diría que la modalidad con que se lleva a cabo el proceso político chileno hace difícil, con frecuencia, la lucha contra la colonización cultural que padecemos en toda Latinoamérica. No tienes que olvidar que todavía las fuerzas de la burguesía y el imperialismo en Chile controlan la mayoría de los medios de difusión. Muy rápidamente, te daré algunos ejemplos: en lo que hace a diarios, la derecha tiene, en la Capital, una tirada de 340.000 ejemplares cotidianos, mientras que las fuerzas de coalición alcanzan unos 250.000. Peor aún es la situación en el interior, pues casi todos los diarios provinciales están controlados por la burguesía; solamente en dos de ellos —*La Mañana*, de

Talca, y *El Sur*, de Concepción— los trabajadores han logrado el derecho a expresar opiniones distintas a las de los propietarios, mediante *coletillas* añadidas al final de los artículos. Por otra parte, en el campo radial, las emisoras de la oposición suman un total de alrededor de 400.000 kw, mientras que las favorables a la Unidad Popular superan levemente los 200.000. La situación de la televisión es compleja y difícil de esquematizar, pero, de todas maneras, también allí hay prevalencia de las fuerzas opuestas al cambio. Además, las cinco principales agencias de publicidad son filiales de empresas norteamericanas. Y en materia cinematográfica, dejando de lado una sociedad productora y distribuidora de películas que siempre perteneció al Estado, recién ahora uno de los partidos integrantes de la Unidad Popular está negociando la elaboración de los noticieros cinematográficos y de la publicidad en la pantalla.

P.P.: *¿Qué relación tiene este fenómeno con esas condiciones específicas del proceso político que apuntabas?*

A.M.: Estas condiciones que te acabo de reseñar no reflejan sino las tendencias fundamentales del gobierno de la Unidad Popular, que ha decidido plantear el proceso de cambio en un esquema que respete la democracia formal, la legalidad y el pluralismo ideológico. Y tienes que considerar que, aun estando de acuerdo con esto, no podemos olvidar que no partimos todos de la misma línea de salida; la derecha tenía ya un gran poder cultural acumulado. De manera que, en materia comunicativa, este hecho es trascendental para evaluar los progresos de las fuerzas del cambio en Chile.

Y fijate que este problema no se da sólo en la posibilidad de disponer de los llamados medios de comunicación de masas, sino que también se puede apreciar, por ejemplo, en los textos escolares de primera y segunda enseñanza en especial. Estos textos fueron hechos en Chile durante el gobierno demócrata cristiano y están elaborados por una ideología tecnocrática, a la cual, como es habitual, se suma una moralina represora. No es posible aún

ninguna modificación en estos textos primarios y secundarios. Por otra parte, esta política se expresa a veces con dos planteos que, entiendo, pueden producir algunas dificultades en el proceso de lucha cultural. En primera instancia, la proposición de ganar las capas medias que, con frecuencia, lleva a adecuarse a lo que las capas medias necesitan, a lo que están acostumbradas a pedir. Esto, a su vez, no es sino lo que la derecha y el imperialismo les han enseñado. Así, la política de ganar a las capas medias es, a menudo, la de aquietar a dichas capas y, por tanto, la de aceptar sus condiciones, al menos en cierta medida. Y, por otro lado, está el planteo que podemos llamar de "lo coyuntural": vivimos en una coyuntura y todo, pues, tiene un carácter más accidental, menos planificado a largo plazo, menos profundamente renovador.

P.P.: *¿Existe claridad en la Unidad Popular sobre la importancia de la política cultural?*

A.M.: Sin duda. Pero tal vez los problemas surgen por divergencias en cuanto a cómo encarar —concreta y también teóricamente— la política cultural. Así existe en cierto sector el planteo que puede calificarse como *meccanicista*, que afirma que la cultura, como una superestructura, sólo podrá modificarse verdaderamente cuando se haya logrado otra estructura económica y social.

P.P.: *Parece que no estás de acuerdo con este planteo. ¿Cómo ves, entonces, el proceso?*

A.M.: Aunque el problema es complicado, pienso que es imprescindible tener en cuenta que la sociedad es una

totalidad y que hay que realizar el proceso de transformación a todos los niveles, sin ceder ninguna instancia posible al enemigo. Y, si bien nadie pone en duda la prevalencia de las transformaciones económico-sociales, es preciso subrayar, sin embargo, que en ese terreno frecuentemente es más fácil visualizar a las fuerzas opuestas, en tanto que en una lucha en el terreno cultural no siempre es tan sencillo. Te pongo por caso el problema que se plantea de las fuerzas del cambio. Es a la disociación entre la forma y el contenido. Es decir, presentar formas a las que la burguesía ya ha acostumbrado a la población —que entran, por lo tanto, competitivamente en el mercado—, pero intentando “subvertir” los contenidos para ver y publicar los planteos de las fuerzas del campo. Es posible que sea necesario mantener esta fragmentación, pero, en todo caso, debe realizarse de manera tal que en cada una se redefina el sector al cual va dirigido. Además, debe ser realizada de manera tal que cada área de información recupere su vinculación con la realidad global de la cual forma parte y es expresión y forma de existencia, estrictamente hablando.

P.P.: *¿Dentro de los contenidos del mensaje es importante diferenciar los contenidos explícitos e implícitos? Si es así, ¿cómo conceptualizarlos?*

A.M.: Creo que es distinto lo implícito según la óptica de la burguesía y del imperialismo y según las fuerzas del cambio. Evidentemente, todo nuestro vivir cotidiano en una sociedad empapada de una cultura reaccionaria está determinado por un conjunto de representaciones colectivas y de modelos que constituyen la organización de las relaciones sociales que uno, sin ser consciente, vive cotidianamente. Pues bien, lo implícito de todos los mensajes que parten de esta cultura es proporcionarnos estos modelos, estas representaciones colectivas, que nos induzcan a continuar en el mismo orden de vida. En nuestro trabajo del pato Donald planteábamos, precisamente, que, aun en las expresiones que se presentan como más inocentes e ingenuas, existe un contenido implícito del orden que hemos señalado. Ahí se ve perfectamente la diferencia desde la óptica imperialista entre contenidos explícitos e implícitos. Contenidos explícitos son todos aquellos que, no solamente en Chile, también en Europa Occidental y Norteamérica, los grandes diarios y revistas reclamaron airadamente haber vulnerado en nuestro trabajo con una unanimidad extraordinaria: todos protestaban porque habíamos violado el espacio-tiempo donde se da la ingenuidad y la inocencia del niño, manchándola con lucubraciones ideológico-políticas. Pero es que, precisamente a través de ese contenido explícito que se presenta como lo que los personajes de Disney hacen en la vida cotidiana, se van trasvasando a los lectores —dicho muy esquemáticamente— modelos de vida, representaciones colectivas, aptas para ir creando profundamente una vida cotidiana que responda a la neocolonización cultural. Por el contrario, en un proyecto revolucionario, lo implícito consiste de alguna manera en la comprensión de todo hecho aislado en relación a toda

la estructura en la que se incluye. Es decir, en la negación del hecho aislado como tal y su comprensión política e ideológica permanentemente.

P.P.: *Aun esquemáticamente, ¿cómo precisarías cuál es el enemigo en el campo cultural en la etapa presente y cuál la actividad cultural revolucionaria que tiende a vencerlo?*

A.M.: El enemigo es el mismo en los terrenos económico, político y cultural, desde luego. Se trata del imperialismo, que utiliza los medios de comunicación masivos y todas las formas existentes para lograr la colonización cultural, manteniendo así el *status* de explotador de América latina. Pero hemos de señalar que uno de los peligros de ganar a las capas medias es que sobre todo en ellas —y fundamentalmente en sus grupos intelectuales— es donde se encarna la difusión de la cultura de colonización en el país correspondiente. La intelectualidad dependiente continúa entrando en

lo que también constituye la esencia de un proceso económico, social y político. Es decir, que el actual sistema cultural es elitista, donde unos pocos son los que poseen el poder, aunque sea delegado por el imperialismo, para aplicarlo al conjunto del pueblo. A semejante sistema debe oponerse y alcanzarse un poder cultural que constituya la participación real y activa, a plenitud, de las masas en la génesis de nuevas formas culturales, en el control de los medios masivos de comunicación y en todos los aspectos, en una palabra, de la vida cultural. Este poder, claro, no puede ocurrir sólo en lo cultural, sino también en lo económico y lo social. Por cierto, este proceso no puede darse de una vez para siempre. Debe darse progresivamente. Pero el índice de que se está alcanzando una cultura revolucionaria estará en función de cómo se vaya profundizando este proceso de las masas como actoras de la cultura: justamente lo contra-



Mattelart: El enemigo es el pato Donald.

la revolución con conceptos marcados por la dependencia cultural, lo que en el proceso chileno se ve facilitado, y aun favorecido, por el marco de democracia formal en que se realiza. Allí, el liberalismo aún no se ha visto afectado por un cuestionamiento radical. Frente a los polos culturales hegemónicos, se subvalora lo que un proceso revolucionario —inclusive situado en el confin del mundo— puede aportar a la ciencia, al arte, a la cultura. No se tiene conciencia, ni se aprovecha el privilegio que constituye la posibilidad de nuevas prácticas sociales. Por el contrario, aun aquellos que intentan la transformación social, se atan a las viejas formas intelectuales dependientes de las metrópolis imperialistas y quieren seguir instrumentándolas en el seno del proceso revolucionario al que, por lo tanto, de esta manera no pueden sino contaminar.

Pero me pides también una alternativa. Desde luego, la respuesta sería tremendamente compleja y no creo que nadie tenga la respuesta precisa. Sin embargo, en términos generales, pienso que no puede haber duda alguna. Y es que en el terreno cultural es válido

rio a la masificación de la cultura, que es lo que hoy se les ofrece. Ello es válido para todas las áreas culturales y, desde luego, para la información. En este aspecto es importante señalar que, entendiéndolo con los debidos recaudos, el monopolio de la información por aquellos que se asumen como periodistas puede, en un momento determinado, constituir un dique para una cultura realmente popular. La información debe estar originada en el conjunto del pueblo, regulada por él. Eso no implica que no haya determinados especialistas, pero exige que se *incluyan* en ese proceso, en lugar de asumirlo en exclusividad, rechazando al resto de la población y condenándola a la pasividad total en estos aspectos como en otros.

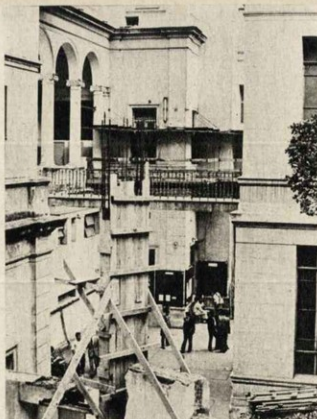
P.P.: *¿Cómo ves el Movimiento Peronista argentino?*

A.M.: Los monopolios de la información han distorsionado —creo que casi universalmente— su imagen. Hoy te puedo decir, concretamente, que pienso que el Movimiento Peronista es, en Argentina, la expresión política de la auténtica idiosincrasia popular de este país. ⊖

UNIVERSIDAD I

NEGATIVAS PREVISIBLES

Los transeúntes que en ese momento circulaban por 25 de Mayo al 200 observaron, no sin cierto asombro, una suerte de extraña *mise en scène*. Había alrededor de 400 jóvenes, estacionados prolijamente sobre las veredas, mientras pequeños grupos se dedicaban a tareas un tanto atípicas como repartir pequeñas hojas de papel impreso entre los peatones, subirse a los colectivos, colgar carteles o pintar paredes. Los protagonistas de este insólito operativo propagandístico no eran otros que los rebeldes alumnos de la no menos rebelde Facultad de Filosofía y Letras. La razón de su acción, frente al edificio del decanato, fue fundamentada en la siguiente premisa: "Si el decano no viene a nosotros, nosotros iremos al decano" (recordar intento de interpelación 15 días atrás y aparición de gases y carros de asalto en Independencia al 3000). Los problemas que siguen afligiendo al movimiento estudiantil de FyL son la separación física de las carreras, la no iniciación del dictado de algunas materias, supresión del régimen de trabajos prácticos, el no pago de haberes a docentes y toda una serie de reivindicaciones específicas que detallaba sesudamente el *volante* repartido mano en mano. Dicha movilización surgió a partir de una iniciativa del Cuerpo de Delegados de Introducción a la Sociología, al cual adhirieron las materias Estadística, Ciencias Políticas, Introducción a la Filosofía e Historia. Simultáneamente, el titular de Introducción a la Sociología, Juan Carlos Negro Portantiero, se entrevistaba, junto con otros docentes de la cátedra, con el decano Antonio Serrano Redonnet. Las exigencias básicas de la Coordinadora Estudiantil-Docente giraban en torno a tres puntos claves: a) prolongación del cuatrimestre, b) rentas para todos los docentes y c) nombramiento de mayor cantidad de ayudantes para garantizar un dictado más ordenado de la materia. Serrano Redonnet respondió que él carece de atribuciones para resolver esos problemas, que son responsabilidad del Consejo Académico. "Es la misma historia de siempre —comentó escéptico un activista—. Esto sólo sirve para seguir agotando las instancias legales, el único camino es la lucha." Un patrullero y un carro de asalto, apostados en las inmediaciones, controlaban pacientemente los límites de esa legalidad. ⊕



C. E.: Hay que apuntalar políticas.

UNIVERSIDAD II

CHANNETON Y LOS COLUMBIAN BOYS

El viejo edificio de Córdoba al 2000 no sólo alberga con cierta dificultad a 25.000 alumnos, sino también a una real *prueba de fuego* para la política del Gran Acuerdo en la Universidad. La Facultad de Ciencias Económicas, la más populosa de Argentina y de América latina, es hoy el epicentro de un conflicto entre la política de Quartino y la existencia de un sector que intenta perpetuarse: en síntesis, el *populismo* vs. la *tecnocracia*.

Los tres factores de poder planteados en CE son: a) el Decano Edgardo Channeton, apoyado directamente por Bernabé Quartino, b) la denominada "trenza" de los *Columbian Boys* de Federico Frischknecht, el recordado funcionario de la "gestión Onganía", y c) el Movimiento Estudiantil.

El actual estado de movilización del conjunto de los alumnos de la Facultad es relativamente débil. Todo el vértice de los posibles conflictos y pujas políticas se centra en la carrera de Economía (ex Economía Política). En un principio, al instalarse en el decanato Channeton, la *trenza* Frischknecht se planteó enfrentarlo, considerando que su posición era aislada y débil. Sin embargo, la situación de Frischknecht y Cia. tampoco era la ideal, dado que el Movimiento Estudiantil permanente llevó un bombardeo sistemático de denuncia contra la *trenza*, que, sin ningún rastro de pudor, asume su adhesión a la Columbia University y declama su predilección por los programas de estudio que emanan de los Estados Unidos.

La lucha llevada adelante por los alumnos de Economía se centró en tres hitos: 1) Conquistaron desplazar de la cátedra de "Fluctuaciones Económicas" al ex funcionario del Banco Nación, Vidal Serin, por "incapaz". El argumento fundamental fue que utilizaba la misma bibliografía y el mismo método de enseñanza que ponía en práctica en su cátedra habitual, "Política Monetaria y Fiscal". Los alumnos propusieron al Decano una terna de profesores para reemplazar a Vidal Serin, y Channeton eligió a Pedro Skupch. 2) Se eliminó definitivamente de la cátedra de Economía Laboral a una de las más conspicuas representantes de la *trenza*, Ana Montuschi de Glew, quedando como único docente Manuel Fernández López, que había sido impuesto en un principio como cátedra paralela a la de la Glew. 3) El inicio de una huelga estudiantil en la materia "Teoría de la Política Económica", en contra del profesor Rolf Mantel. Los pasos seguidos, que culminaron en la medida de fuerza, fueron imponer una bibliografía que Mantel no supo dictar correctamente; seguidamente se planteó el cambio de profesor y, posteriormente, al no aceptarse esto último, la huelga. Las versiones señalan que Channeton, que en un principio se había negado a aceptar las propuestas de los alumnos, se encontraría dispuesto a decidir la remoción de Mantel y colocaría en su lugar a Julio H. Olivera, ex Rector de la Universidad y actual titular de la cátedra "Dinero, Créditos y Bancos". Olivera sería bien visto por los estudiantes, en un principio. Otra versión señala que se incluiría en la cátedra, como adjunto, a Aldo Ferrer, ex Ministro de Economía de Marcelo Levingston. Dicha nominación podría llegar a ser sumamente irritativa para los sectores politizados de la carrera.

El desenlace final de estos conflictos permitiría detectar qué política triunfó en Ciencias Económicas. Si Channeton, aislado de los marcos del Consejo Académico, persiste en su gestión de apoyarse y acompañar los procesos de los estudiantes —y, por ende, necesariamente controlarlos—, consigue afianzarse en el cargo, habrá triunfado Quartino. Mientras tanto, la *trenza*, que controla hegemoníamente al Consejo Académico, tiende a perpetuarse por medio de un artilugio administrativo: en los próximos concursos de julio se postulan para ser designados profesores vitalicios. El Movimiento Estudiantil se plantearía como control de dichos concursos. Su dificultad actual consiste en intentar seguir diferenciándose de la política de Channeton, que intenta envolverlos en la suya y aislar al cece (Centro de Estudiantes) como forma organizativa burocrática. ⊕

DOCENTES

LOS MAESTROS SON TRABAJADORES

Sobre el mediodía del viernes 2 de junio, los delegados de las 28 entidades docentes presentes en la reunión decidieron crear la Central Única de Trabajadores de la Educación (CUTE), laboriosamente gestada desde el 18 de diciembre del año pasado, cuando las organizaciones de base de los maestros resolvieron tomar en sus manos el cumplimiento del punto 8º del Acta de Fundación del Acuerdo de Nucleamientos Docentes ("propender en el menor plazo posible a la formación de un ente nacional único con personería gremial"), que sus propios firmantes habían desconocido, enredados como estaban en la sacrificada lucha de conseguir una entrevista con el Presidente Lanusse.

El Congreso Constitutivo de la CUTE se realizó en el sindicato de Luz y Fuerza de la ciudad de Córdoba. Sobre su real representatividad nadie hasta ahora ha podido echar sombras. Estuvieron los dirigentes del combativo Sindicato del Magisterio de Mendoza (45 días de huelga que tienen mucho que ver con



Maestros: Una forma de llegar a la conciencia.

el cuyanazo), las poderosas federaciones de La Pampa y Río Negro, las representaciones de base de Santa Cruz, Neuquén, Chaco, Santiago del Estero, Catamarca, Misiones, San Luis, San Juan, Santa Fe, los docentes privados de Córdoba, los distritos más populosos de la provincia de Buenos Aires (Matanza, San Isidro, Almirante Brown, General Sarmiento) y los educadores de

adultos de Capital Federal y otras provincias, entre otros.

Las representaciones fuertes del Acuerdo de Nucleamientos Docentes (la CAMYP y Unión de Maestros Primarios de Capital Federal; ATEP, de Tucumán, y la Federación Sarmiento de la provincia de Buenos Aires), como era previsible, decidieron desconocer el Congreso. No deja de llamar la atención la extraña entente política precaria que sostiene el Acuerdo, sobre todo después del fiasco de la audiencia con Lanusse. Allí se unen los comunistas de Unión de Maestros Primarios y ATEP de Tucumán (donde el liderazgo de la dupla Sixto Paz-Cominguez ya no brilla como en otro tiempo), los liberales de la vieja guardia de la CAMYP (Bravo, De Cecco, Ruiz y otros) y el oficialismo galopante de los admiradores del ministro bonaerense. Su última derrota fue no poder impedir que su ex aliada, la Unión de Educadores Provinciales de Córdoba, estuviera presente en el Congreso de Córdoba, aunque más no fuera en carácter de observadora.

Ahora la CUTE se exhibe como la opción superadora del Acuerdo. Su declaración de principios apunta a una ruptura radical con las posturas del viejo sindicalismo docente.

De aquí en más, es posible detectar el cuadro de tendencias. El Gobierno y el Ministro Malek, en particular, accentuarán el apoyo a distancia que hasta ahora prestaron al Acuerdo, convertido en la oposición tolerada del oficialismo. La CUTE buscará consolidar su fuerza en el interior, ya que su estrategia de lucha es la del movimiento obrero. Desde esa perspectiva, y con el tiempo jugando a su favor, los maestros trabajadores aspiran a cerrar el primer ciclo de su historia gremial. ⊖

ACTA CONSTITUTIVA

CENTRAL UNICA DE TRABAJADORES DE LA EDUCACION (CUTE) DE LA REPUBLICA ARGENTINA

En la ciudad de Córdoba, a dos días del mes de junio de mil novecientos setenta y dos, reunido el Congreso Unificador Docente, en la sede del Sindicato de Luz y Fuerza, las entidades que suscriben RESUELVEN, ante la necesidad de unificar las luchas a través de un ente gremial nacional auténticamente representativo de las bases, constituir un Ente Sindical que encuadre en la Ley 14.455 de Asociaciones Profesionales, incluya en su seno a todos los trabajadores de la educación del país, cualquiera sea su rama, nivel, jurisdicción u organismos de dependencia, que llevará la denominación de Central Única de Trabajadores de la Educación (CUTE) de la República Argentina, el cual encuadrará su accionar en las siguientes bases programáticas, de acuerdo a lo surgido del libre debate de las entidades constituyentes:

- 1º) Mantendrá absoluta prescindencia de toda posición partidista o confesional alentando sí el sano desenvolvimiento de toda discusión interna que contribuya a enriquecer el contenido, profundidad y proyección de las luchas.
- 2º) Considera que el Estado es el responsable de la educación sobre la base de los principios de gratuidad y obligatoriedad, desterrando la educación al servicio de los sectores privilegiados.
- 3º) Preparará por un real cambio de estructuras socioeconómicas para que la educación responda a los intereses de la clase trabajadora y demás sectores populares, asumiendo a tal fin una actitud comprometida y enfren-

tando toda reforma educativa y/o cambio que atente contra estos principios.

- 4º) Toda política educativa deberá contar para su elaboración y aplicación con la intervención y control de los docentes y sectores a los que está destinado el servicio educativo.
- 5º) Por una auténtica organización gremial que en todos sus niveles asegure la representación de las bases, la remoción de los dirigentes y la plena vigencia de la democracia sindical.
- 6º) Procurar que, a partir de una profunda toma de conciencia de la realidad nacional, los trabajadores de la educación replanteen la naturaleza de su función, a fin de que puedan convertirse en eficaces agentes de una educación liberadora.
- 7º) Todo conflicto de cualquier entidad de base deberá ser asumido por todo el Ente en una muestra efectiva de solidaridad y lucha.
- 8º) Dado que la educación es una constante dependiente de la estructura social, económica y política del país, encuadrar nuestras luchas junto a la clase trabajadora, enfrentando toda discriminación ideológica y cualquier forma de represión que atente contra el ejercicio de los derechos humanos en sus distintas expresiones.
- 9º) Las disposiciones estatutarias deberán estar encuadradas en los principios de la presente acta constitutiva.



LA UNIVERSIDAD NECESARIA

por RAÚL FURMENTO

Raúl Furmento es director del estudio de factibilidad de la Universidad Nacional de Salta, un proyecto que intenta superar los viejos moldes liberales en la educación superior. PRIMERA PLANA le ha solicitado un resumen sobre la metodología que condujo el trabajo. Furmento es licenciado en Sociología, ex docente e investigador del Departamento de Sociología en la Universidad de Buenos Aires y miembro del Centro de Investigaciones de la Realidad Nacional (CIRN).

La crisis en que se encuentran las universidades argentinas es de tal magnitud que difícilmente pase un día sin que los medios informativos den cuenta de algún conflicto, en una u otra casa de estudios.

En medio de este panorama, todas las energías parecen consagradas al enfrentamiento con los problemas inmediatos, con la consecuente confirmación de aquello de que "los árboles no dejan ver el bosque".

Sorprenderá, entonces, que en el *Anteproyecto de Estructura Académica de la Universidad Nacional de Salta* se parta de un profundo análisis crítico del modelo de universidad liberal; de la relación de la institución con la situación socioeconómica del país y de la región noroeste, y se concluya en la necesidad de un nuevo tipo de universidad, que sea herramienta en la lucha nacional contra la dependencia.

Un proyecto de este tipo implica una nueva metodología en planeamiento universitario que, por sus alcances, abarca todo el campo de las ciencias sociales. El planteamiento de esta metodología será el contenido esencial de esta nota.

Porque si la concepción del problema es historicista y totalizadora, con clara determinación de fines, la aplicación mecánica de las metodologías más difundidas, caracterizadas por ser puramente administrativas, ahistoricas y recordadoras de la realidad en parcelas desvinculadas entre sí, sería una grave incoherencia. Este problema constituye la dialéctica de la relación entre ciencia y política en el caso concreto de una situación particular, donde el proyecto es, desde el comienzo, una crítica de la realidad inmediata. El terreno donde aquél se desarrolla es el de la tensión entre realidad y finalidad. Entonces, el método con que se lo encare no puede ser externo y heterogéneo al objeto de investigación y transformación, sino que ciencia y realidad se funden, dando lugar a una acción productiva, que es en sí misma teoría y práctica, construcción social de la realidad. Esta convergencia del plano de los fines y valores a los que se aspira y el plano estructural-funcional, mediante el que se opera sobre la realidad para transformarla, configura una ciencia que expresa la formulación clásica del concepto de razón, como un obrar de acuerdo a fines. Para decirlo con las palabras de Raúl Pannunzio (1), podemos así definir "una ciencia poli-

tica, como una ciencia social que adquiere sentido y finalidad en relación al lugar y momento histórico donde se despliega".

Dado que la nueva universidad nace de una crítica al modelo liberal, el tipo de graduado que se pretende formar no es el profesional independiente sino un hombre consustanciado con los problemas del lugar donde actuará, que integre su conocimiento a la lucha común por la autodeterminación nacional. Los estudiantes, con el único requisito de haber finalizado estudios secundarios, ingresan directamente a la universidad y no a departamentos o escuelas particulares. Pero no comienzan a cursar directamente materias, sino que deben participar por un lapso de cuatro meses en seminarios de discusión sobre Problemas Socioeconómicos y Políticos de la región y la Nación en el Instituto de Desarrollo Regional (IDR), eje y centro de convergencia de la estructura académica y nexos entre la investigación universitaria y el medio social. También en este período reciben orientación vocacional por el Servicio de Pedagogía y Orientación Universitaria y asisten a charlas sobre las distintas carreras con profesores de las mismas. Estas actividades las realizan en conjunto todos los ingresantes, y una vez concluidas, recién comienzan a cursar materias por las grandes áreas del conocimiento (Ciencias, Humanidades), para volver en los años superiores a cursar materias y realizar investigaciones de aplicación a la problemática regional en el IDR. Podemos entonces distinguir tres momentos de la carrera universitaria: en el comienzo, una introducción al proceso social, que plantee al alumno la responsabilidad que le cabe en el mismo; un segundo momento de formación científica y humanística básica, y un tercero donde se integren los conocimientos en un proyecto de transformación. Esta secuencia, con preeminencia respectiva político-científico-política, es coherente con las concepciones metodológicas enunciadas más arriba y con la constatación del fracaso de la pretendida integración universitaria por la práctica común del método científico, por naturaleza recordador del objeto de estudio, aislando de su contexto.

La posibilidad de integración es extracientífica, tal como ésta es concebida actualmente. Está sólo en la acción con conciencia de fines en la política. Esta concepción guía tam-

bién el resto de la estructura académica: no está organizada por facultades, donde cada cátedra se transforma en un feudo desligándose del resto. Las unidades de docencia e investigación básica son los departamentos que comprenden grandes disciplinas. Pero no descansa en ellos la esperanza de la integración como postulan los proyectos departamentalistas de inspiración norteamericana, concepción que absolutiza la organización por departamentos, transformándolos en el fin último al que debería tender toda reorganización universitaria y que ha fracasado en su propio país de origen. Lejos de producir la prometida integración del conocimiento y de la práctica universitaria, produjo una parcelación aún mayor por la pérdida de la identidad de las carreras, y al tratar de lograrla, degeneró cada departamento en una "minifacultad", por lo que sus efectos fueron inversos a los esperados. Aquí se les restituye su verdadera condición de medios para un desenvolvimiento más eficiente y se los subordina a una perspectiva totalizadora que tiene su eje en el IDR. Asimismo, para conservar las identidades profesionales, al ser éstas más que la suma de materias contenidas en el plan de estudios respectivo, se crean Comisiones de Carrera que tienen por misión evitar la atomización característica de los sistemas departamentalistas ortodoxos, en lo que hace a la unidad específica de cada profesión.

La Escuela de Graduados, el Instituto de Arte y Folklore, los Consejos Asesor Curricular y de Investigación son otros órganos de gran relevancia para la coherencia del conjunto, que no pueden ser analizados aquí —dado el espacio que esto insumiría—, de la misma manera que las formas de gestión académica que integran a estudiantes, auxiliares, profesores y representantes de las fuerzas sociales regionales.

Estas son, a grandes rasgos, las líneas fundamentales de un nuevo modelo de universidad proyectada para funcionar a pleno a fines de la década presente.

Su viabilidad sólo se comprobará en la práctica y estará determinada fundamentalmente por el desarrollo del proceso global, protagonizado colectivamente por el pueblo argentino en pos de la autodeterminación nacional. ⊖

(1) La política en la época científica. Ed. La Pleyade, Bs. As. pág. 50.

INCREIBLE

Soy asiduo lector de su revista, que ahora llega con regularidad a EE.UU. Espero publique estas líneas, que me harán mucho bien, porque la impotencia descoloca y martiriza a un viejo luchador.

Soy argentino de nacimiento y ciudadano norteamericano por adopción. Estoy paseando con la familia de mi esposa por Puerto Rico. Estoy retirado del ejército después de haber servido en él 23 años. Entiendo de todo lo que es capaz un hombre en la lucha. En el momento en que debe salvar su pellejo, la única consigna que existe es matar o morir. Tengo mucha experiencia en esto. Fui vencedor y prisionero. Estuve herido tres veces. Luché en Europa y en Asia. Volví a Corea y a Vietnam. Y todo fue siempre con un ideal puro y con un sentimiento noble. Toda mi vida entendí que los hombres debemos amarnos los unos a los otros y que como buen cristiano debemos luchar en el mundo por desterrar todo lo que sea terror; debemos pelear por todo lo que se entienda por LIBERTAD. Esa es la fuerza de los hombres nobles y por ella han muerto miles de camaradas a mi lado... hombres por los que lloré porque eran mis hermanos y entendían como yo que sin lucha jamás podremos dejar un mundo mejor a nuestros hijos.

Señor Director, ahora que me conoce le diré que en su última revista (además de muchos otros casos) he leído con asombro, estupor, odio y vergüenza lo que cuentan unas mujeres con respecto a lo que la Policía Federal con la complicidad del Ejército Argentino, les han hecho. Allí hablan de torturas, vejámenes, violaciones. Esto es realmente inconcebible. Yo desafío públicamente a esas ratas disfrazadas —no merecen otro calificativo—, pues está disfrazado el que no lleva un uniforme con honor. Entendí siempre que el militar que no lucha en el campo de batalla es igual al médico que después de recibido no ve jamás a un enfermo. Siempre los miré con simpatía (no le hacían mal a nadie). Pero si después de frustrarse profesionalmente soñando con la guerra que nunca realizaron se dedican a martirizar y torturar a sus hermanos, entonces sí merecen el calificativo más despreciable.

Yo, como ex argentino —así me calificó una vez un agregado militar a la Embajada Argentina en Bonn allá por el 56 ó 57... a ese coronel yo lo mandé a jugar con soldaditos de plomo, era un irrespetuoso representante del Ejército Argentino... —, pues bien, yo un ex argentino, teniente coronel con el pecho cuajado de medallas ganadas con honor, que no fui nunca a la Academia Militar sino que aprendí donde los hombres se templan, que llegué a lo que soy habiéndome iniciado de soldado, maldigo desde el fondo de mi alma a todos aquellos que de una manera u otra se prestan para realizar

tales actos de bajeza. Hubiese dado lo que no tengo por haberlos hallado en algún pueblo en los que entré al mando de tropas, pero a esa carroña humana de cualquier manera les dejo mi dirección:

Vicente Rivera López
Lieut. Col. U.S. Army (ret.)
Carr. Militar N° 2, Km. 13.3
Bayamón — Puerto Rico

—El lector juzgará.

ESPALDARAZO

Compañeros: A escasos meses del momento en que el pueblo humilde de la Patria se apresta como un solo hombre a escribir en el cuarto oscuro el nombre glorioso de Juan Domingo Perón, o de lo contrario, a emprender el único camino restante para construir una Patria Justa, Libre y Soberana, la Patria Socialista, les escribimos estas líneas para demostrarles nuestro apoyo combativo y felicitarios por el constante testimonio de valentía que está dando esa revista, lo que la habrá de llevar a ser en el futuro el órgano de expresión del pueblo en el poder.

Hemos leído con indignación las arteras medidas utilizadas por empresas que sirven a los intereses del enemigo, para tratar de ahogar económica y moralmente a la vanguardia de la pluma al servicio del pueblo, tal como el caso de esa conocida agencia noticiosa que se niega a pagar la T.E.L.A. que les adeuda... así como otros casos de presión que ustedes denuncian. Que sepan esos señores que el pueblo argentino sabe valorar el gran aporte del periodismo independiente a su causa, así como sabrá hacer respetar uno de los únicos medios informativos a su servicio.

Compañeros, esta carta no tiene como fin ser publicada (ustedes sabrán si conviene hacerlo), sólo pretendo ser un apoyo caluroso a esos valientes que se arriesgan, incluso físicamente, por la gran causa de la Liberación Nacional, en este caso desde el importante frente de la prensa escrita.

Un gran abrazo.

COMPAÑEROS PERONISTAS DE BASE
CORDOBA

Jorge A. González, Juan Cantoral y otros.

SECUESTROS

De mi consideración:

La lectura de PRIMERA PLANA (felicito a Ud. por su valentía) me impulsó a escribirle estas líneas para recordar el caso de mi hijo Luis Enrique Pujals.

El 17 de setiembre de 1971, por un procedimiento de DIPA, organismo dependiente de ex Coordinación Federal, fue tomado en un operativo realizado en el edificio de Canning y Nicaragua. Pese a los esfuerzos de mi esposa y mía, familiares y amigos, no hemos conseguido hasta este momento saber cuál fue su destino.

El Ministerio del Interior, Policía Federal, el Comando en Jefe del Ejército, el ex Jefe del Segundo Ejército y los Organismos de Seguridad de la Provincia de Buenos Aires y Santa Fe, negaron su detención.

Han pasado más de siete meses, no dudamos ahora de que su desaparición

es una más de las que engrosa la larga lista de los sacrificados por las torturas.

Sugiero al señor director que dedique un espacio a los que el ACTUAL SISTEMA, ha hecho desaparecer, juventud argentina que ha sido en todas las épocas valiente, generosa y noble, y por ello no podemos dejar de encontrar una explicación lógica a su tendencia a acudir a la violencia.

Hay quiero ofrecerle a Luis Enrique y como él a todos cuantos se han ofendido a luchar por una causa, que en el futuro será la que triunfará, mi orgullo de madre y mi dolor.

Desde ya agradezco su atención y saludo a ustedes muy atentamente.

Emma Gini de Pujals
Pergamino

—Sumamos nuestra voz. Aceptamos la sugerencia.

ACLARACION

Ruego a usted tenga la gentileza de disponer la publicación en PRIMERA PLANA de las siguientes aclaraciones con referencia a la tapa del N° 486.

1.—La tapa que me fue encargada debía interpretar el tema: "Cultura, colonia y liberación".

2.—Realicé para ello un original que, sin consultar conmigo, fue modificado por PRIMERA PLANA y publicado sin haberme informado de esta situación.

3.—Señalo sólo algunas de las modificaciones más notables que recuerdo, ya que el original no está en mi poder. En la zona superior del dibujo, el "personaje" tenía entre sus manos un diario que en el original se llamaba "L'Opinion", que fue reemplazado por el diario "La Nación". En la zona inferior fueron eliminados los nombres de: Martínez Estrada, Piazzolla, Centurión, los títulos de "Manual del gorila", "El inglés de los huesos" e introducidos los nombres de J. W. Cooke, Leopoldo Marechal, Homero Manzi y los títulos "La razón de mi vida", "La hora de los hornos", "Viejo Reale" (sic), "La hora de los pueblos" y otros. Además un retrato de Gardel que era enarbolado por la multitud fue reemplazado por una alpargata, mientras el nombre de Gardel se colocó en una bandera que en el original decía "Er dosaim".

4.—Estas aclaraciones responden a mi necesidad de defender una conducta profesional: que mis dibujos se publiquen tal como fueron realizados, sin modificaciones de ninguna índole, salvo las que, previa aceptación de mi parte, haga yo, por compartir las sugerencias que se me hagan.

5.—Entiendo que sus funciones de director de una publicación lo habilitan para aceptar o rechazar trabajos y, por lo tanto, el rechazo de mi original hubiera sido legítimo. No creo en la infalibilidad de mis ideas. Pero mi condición de trabajador intelectual me obliga a sostener un criterio de responsabilidad frente a lo que firmo, criterio para el que tengo derecho a exigir respeto.

Saludo a usted atentamente.

Kalondi

—P.P. no eludo sus responsabilidades. Pero los mismos títulos marcan las diferencias.

LAS OTRAS CARAS DE LA EXPLOTACION

En las anteriores notas se denunció la explotación por los propios médicos, del médico joven y de otros no tan jóvenes, así como también el sistema de organización asistencial. Ahora veremos a la segunda de las víctimas, la mayoritaria, masiva y que paga con su salud y con su vida las consecuencias del infame comercio: el pueblo argentino. Las víctimas serán divididas por grupos, pará mayor claridad.

1) La más importante, y como siempre desheredada y expoliada por excelencia, es la clase trabajadora, bien o mal vestida, con o sin corbata; en suma, a los obreros y empleados.

Quedan excluidos los obreros no sindicalizados, sin trabajo permanente, los que ocupan la escala más baja de salarios; para ellos el sistema se reserva la última lacra asistencial: el hospital. Aquí se trata de los más conscientes, los afiliados a sindicatos y sus grupos familiares, mujeres e hijos. Suman 4.500.000 argentinos, y como se calcula que de cada uno dependen tres personas, se los puede estimar en 18 millones de personas.

Para desenredar la madeja se debe comenzar con una ley llamada de Obras Sociales —18.610—, pergeñada y administrada por el Ministerio de Bienestar Social —MBS— (Mistificación Bien Socializada). En ella se especifica que patrón y obreros deben aportar porcentajes fijos mensuales para asistencia médica.

Son aproximadamente 2.500 pesos mensuales aportados por unos 3 millones de asalariados (muchos patrones no aportan, pero descuentan lo correspondiente a los trabajadores y se lo guardan. Sin embargo no hay funcionario capaz de obligarlos). Esto se entrega mensualmente a los dirigentes sindicales para que organicen la asistencia médica y la suma asciende a 7.500 millones de pesos, o sea unos 7 millones y medio de dólares mensuales.

Esta medida gubernamental tiene por efecto entregar una "coima" a los dirigentes a cambio de la "paz social". Al cabo de un año la suma asciende hasta los 90.000.000 de dólares. *¡Tamaño coima!*

En cuanto algún dirigente se descarría, los fondos sindicales depositados en los bancos oficiales quedan bloqueados. Si no sucede eso, el simple hecho de organizar un sistema asistencial —aunque sea malo es siempre mejor que el desamparo del MBS— atrae afiliados al sindicato y hace a los dirigentes "representativos".

Una vez con los millones en la mano —en premio a ser buenos con los de arriba y amigos del "adelantado"—, es necesario organizar el sistema de atención y, entonces, aparecen los "public relations", los "contact men" o los llamados comisionistas de mi infancia.

Allí se conocen los verdaderos protagonistas de nuestra historia: la posición dominante la tienen los dirigentes sindicales, los que mane-

jan los millones. Los colegas se humillan, hacen regalitos, se arrastran ante un pequeño contrato de 17 millones mensuales. (La UTA entregaba al Centro Médico Mitre, el año pasado, 8.000 dólares, y se quedaba con el resto, con el consentimiento de los dueños del CMM.) La Asociación Obrera Textil decía pagar 65 millones mensuales al Sanatorio Güemes y las cifras de otras organizaciones son similares; la Asociación de Periodistas entregaba 750.000. Sólo figuraba un millón y medio en planillas.

Es que la discusión versa sobre la cifra a cobrar por grupo familiar y como existe la ley de oferta y demanda, el que ofrezca menos —no importa la calidad de asistencia que preste— es el que gana la sortija.

Las cifras oscilan entre 800 y 1.300 por grupo; pero usted recordará que el aporte era de 2.500. Si consideramos que los sanatorios cobran alrededor de 1.300 pesos, se quedan anualmente con 43 millones de dólares. Los dirigentes obreros con 47.000.000.

Sin embargo, los médicos hacen la inversión gorda o ya la tienen hecha y deben amortizarla: de hecho son los que ganan menos, pero sin los dirigentes no ganarían nada.

En cuanto a los restantes —en manos de la burocracia sindical—, no hay que olvidar que estaban de por medio los "promotores", y el porcentaje reconocido es del 45 por ciento; en suma, se llevan 21.150.000 dólares anuales.

El reparto no termina allí. puesto que los contratos los debe aprobar el Instituto Nacional de Obra Social (INOS) y por encima de ellos el MBS; de allí que la tajada de los "promotores" aparezca como tan grande. De hecho no es tan enorme.

Por su parte los dirigentes tienen muchas obligaciones y gastos: comisiones directivas de 20 miembros, guardaespaldas, coches, varias mujeres que mantener, campañas electorales que ganar, seccio-

nales que intervenir, comisiones internas que controlar. No vaya a creerse el lector que se trata de una vida fácil.

Todos ganan con esto, menos los trabajadores que van a parar con su enfermedad a las clínicas descritas en la nota de la semana anterior. Los privilegiados se atienden en las de segunda categoría; en las de tercera y cuarta, los menos. Finalmente, todos deben recurrir a los consultorios zonales del último grupo (que en general tienen contratos de prestaciones con las grandes clínicas).

2) Un grupo de dirigentes sindicales ha optado por otra variante. Entonces, intenta convertir esa masa del 55 por ciento (25.850.000 dólares por año) en una buena inversión, combinando la asistencia a sus afiliados en sus propios sanatorios y alquilando servicios a particulares y a otras organizaciones sindicales menos fuertes.

Entran en el negocio de la salud comerciando con la salud de otros trabajadores.

Pero, invariablemente, adoptan los sistemas de las otras clínicas; se convierten en un nido de corrupción total. Además, ocupan horas de consultorio y camas de internación para los amigos: *los propios afiliados no tienen lugar y van a parar a cualquier lado.*

Terminan convirtiéndose en sanatorios de los familiares de los dirigentes, de los amigos, de los delegados que votan a esa lista.

Claro que a espaldas de los dirigentes o de acuerdo con alguno de ellos, los administrativos se sacan un sobresueldo.

El procedimiento es simplísimo. Internan enfermos particulares haciéndolos pasar por afiliados y les cobran a los médicos y pacientes bajo cuerda con un 50 por ciento de rebaja: lo que se dice un verdadero favor.

Otra variante es el convertirse en prestamistas a corto plazo, de forma que no se note la demora

en depositar lo ingresado. En otras, se demora uno o dos meses el pago de los sueldos, para depositar la suma a plazo fijo. Sin gran inteligencia ni grandes maniobras se pueden hacer muchos pesos.

La concesión de farmacias, ópticas, ortopedias, dentro de los sanatorios sindicales lleva, como es obvio, implícito un porcentaje para el dirigente. Este oscila, según el lugar y el tipo de negocio, entre el 10 y el 50 por ciento, sin contar con las reformas permanentes al sanatorio. Siempre se rompe una pared o hay que construir algo, comprar material moderno que *jamás se usa*, etcétera.

La degradación llega al extremo de montar bares justo al lado o enfrente al sanatorio o regular la venta de cigarrillos, gaseosas, revistas, galletitas. Finalmente, cuando se sabe que algún paciente puede fallecer en fecha cercana, avisan a un empleado de alguna cochería amiga que se acerca a los parientes y les ofrece solucionar sus "problemas" con gran rapidez.

Nada se deja librado al azar: toda una industria hay montada alrededor del dolor humano.

3) El otro sector importante de la "clientela" es la clase media modesta: esa masa fluctuante de argentinos que trata de sobrevivir en forma independiente. Bolicheros, empleados, obreros por hora sin sindicatos, comisionistas, pequeños comerciantes y, además, sirvientas, changuistas de todo tipo y desamparados.

Eligen un sistema de asistencia prepa y, de acuerdo a sus posibilidades, van a las de tercera o cuarta categoría: suman unos dos millones de compatriotas. La crisis los obliga a pagar cuotas mensuales que van de los 600 hasta los 2.000 pesos. Son, además, los enfermos crónicos de enfermedades inexistentes o reales: úlceras, dolor de pecho, malestares estomacales, dolores de cabeza, reumatismos, diarreas. Problemas familiares, in-

satisfacción permanente, sensación de fracaso y frustración reprimida.

Es la "mayoría silenciosa" y sumisa que consume a diario los productos de la televisión y se endeuda pagando las cuotas del auto.

Viven borrándose de una clínica y siendo socios de otra nueva (el mismo negocio está calculado para renovar el 50 por ciento de los clientes cada 6 meses); es que el médico nunca les acierta con la enfermedad. Luego de un largo peregrinar terminan en las manos de médicos homeópatas, iriólogos, celuloterapeutas, acupuntores; hasta se convierten en adoradores de alguna secta rara. No hacen psicoanálisis porque es muy caro y, además, porque creen que esto es sólo destinado para los locos.

Lamentablemente también fracasaron en la elección para protegerse la salud.

4) En este grupo se incluye una clientela obligada: es la misma de los grupos 2 y 3, pero aquí el contrato lo hace entonces el patrón y no los dirigentes sindicales. Invariablemente se atienden con la tercera y cuarta categoría —más frecuentemente, con esta última—, pero no les interesa ningún tipo de asistencia. Sólo pretenden que los médicos sean los "cuenteros", que informen si Juan está enfermo o no.

La jerga lo designa como "control de ausentismo".

El trabajador invariablemente "está sano": el patrón, con una simple llamada telefónica a la clínica, informa al médico que le manda un "negro que es un vago"; que él lo conoce bien, que no le gusta el "laburo". Finaliza con un "déle duro, doctor, ni un día de parte".

El médico obedece porque si no pierde el empleo. Mientras tanto el obrero se reintegra al trabajo enfermo. Es sin duda ésta una de las inmoralidades mayores. Si el médico joven no conoce profundamente el sistema y "da muchos días de parte", se sorprenderá al día siguiente con su propio despido. ⊖

ALFREDO MOLES

CONGRESOS

LOS HERMANOS SEAN UNIDOS

En la ciudad de Cipolletti (Río Negro), con un elevado número de concurrentes, tuvieron lugar las deliberaciones del Segundo Congreso Nacional de Arqueología y el Tercer Congreso de Historia Rionegrina, que se extendieron a lo largo de una semana. Los participantes —estudiosos de nuestro país, de Perú, Chile, Brasil, Uruguay, Italia y España— se vieron rodeados de observadores: estudiantes de distintas facultades argentinas, algunas de las cuales tuvieron participación en los trabajos presentados.

La idea rectora, en torno a la cual se desarrolló el Congreso, era confeccionar un texto dinámico y actualizado de lo que se llamaría *Suma de Arqueología Argentina*. El compendio obtenido será publicado bajo el auspicio del Gobierno de Río Negro, en forma de libro. En este Congreso se tendió también a homogeneizar criterios arqueológicos e históricos entre los participantes; tema sobre el cual redundaron las disertaciones. Los estudiosos dividieron el trabajo en tres temas principales: Historia Regional, Metodología de la Enseñanza e Investigación de la Historia y la Campaña al Desierto.

MOMIAS, MEDALLAS Y TEJIDOS

Paralelamente, en las sesiones se desarrollaron otras actividades en forma de exposiciones, conferencias y visitas. Se presentaron momias y restos arqueológicos del Museo de Ciencias Naturales de San Rafael (Mendoza), así como también, entre otras, una interesante colección de medallas y monedas pertenecientes al Banco de la Nación. Las mismas recorren nuestra historia: se vieron medallas otorgadas a patriotas que lucharon en las Invasiones inglesas, en batallas por la Independencia argentina, en las campañas de Rosas y en las de Chile y Perú.

Entre las monedas, se destacaron las primeras que se hicieron en el país, a golpe de cuño y martillo; quizá, la más famosa de las monedas argentinas —que el Restaurador sacara de circulación al no aceptar que llevaran su imagen— hoy es una valiosísima pieza de colección.

El congreso fue clausurado por el Gobernador de la provincia, general Requeijo, con un discurso prometedor: "El Gobierno de la provincia editará y divulgará exhaustivamente los resultados obtenidos en el mismo", dijo. ⊖

AMADO SAD



Baldrich, Mosconi: Fieles patriotas.

PETROLEO

SILENCIOS COMPLICES

El 3 de junio se celebró en nuestro país el Día del Petróleo. El jefe de Estado, juntamente con autoridades de las Fuerzas Armadas, presidió el festejo de los 50 años de existencia de Yacimientos Petrolíferos Fiscales. Sería ya conveniente, entonces, reivindicar el nombre del extinto general Alonso Baldrich, tan íntimamente ligado al proceso del petróleo argentino, y tan sospechosamente obviado.

Administrador de YPF en Comodoro Rivadavia, durante la administración Yrigoyen, el militar ingeniero —que fue abanderado de su promoción en el Colegio Militar— había sido incorporado en 1910 al regimiento de la Guardia del Ejército alemán. Camarada y amigo del general Enrique Mosconi, realizaron juntos la gran obra nacional de salvar al petróleo del pueblo ante la voracidad de los trusts imperialistas. Concluidas sus funciones en Comodoro Rivadavia, Baldrich realizó valiosa campaña: recorría el interior del país alertando acerca de los peligros de monopolios e imperialismos. Se hizo cargo de la dirección del diario *La Argentina*. Desde allí denunciara las maniobras antinacionales de la Standard Oil y la Royal Dutch, sus filiales y sus personeros argentinos.

Esta actividad le valió el odio de poderosas fuerzas internacionales. Cuando triunfó la revolución de 1930, que derrocó a Yrigoyen, fue arrestado junto con Mosconi y desterrado al Paraguay: hasta borraron su nombre de un buque petrolero de la flota. Ahora se le dedicó una escueta recordación que no invalida tanto silencio: aquel con que se suele ignorar a los nobles argentinos al servicio del país. ⊖

EDUCACION

LA LIBERTAD SOSPECHOSA

Increíbles estudiantes partidarios de los castigos corporales en las escuelas manifestaron sus masoquistas aspiraciones en Lutton, Inglaterra, el 23 de mayo pasado. Contrarios a la nueva pedagogía, añoran la antigua disciplina represiva, que todavía perdura en los 6 golpes de varilla que un director puede administrar a los modernos revoltosos. Defensores de este último baluarte, los manifestantes tendrán que habérselas con el Poder Escolar, cuyo fin es la erradicación de todo método violento. Difícil tarea la de oponerse a la costumbre de cualquier colegio con tradición británica. "¿Cómo nos daban con la regla!", recuerda Hugo Young, ex alumno del Cardenal Newman de Buenos Aires. Como si el artículo 4º del Digesto de Instrucción Primaria no existiera. Contemporáneo de la Ley 1420 (año 1884), establece en sus incisos c) y m) la "prohibición de castigos corporales o afrentosos" y "tocar (al alumno) con la mano o el puntero solo pretexto de hacerse obedecer". Se mira (y se reprende) pero no se toca: una máxima cuya antigüedad muchos pretenden ignorar. Para Rousseau, toda explicación de una medida disciplinaria se agotaba en un círculo vicioso: el alumno no puede ni debe aspirar a un trato más igualitario. Lo que no debe hacerse es porque está mal hecho y está mal hecho porque está prohibido. Si lo haces, te castigarán; si te escondes, te acecharán; y cuando te pregunten, no debes mentir. ¿Por qué? Porque está mal hecho. Este condicionamiento de la personalidad pretende anular toda divergencia que perturbe una conveniente uniformidad. Tras el horror al libertinaje se esconde, a menudo, un simple horror por la verdadera libertad para disentir y expresar elementales diferencias individuales. De allí el decreto del 24 de octubre de 1936 —cuando Jorge de la Torre era Ministro de Instrucción Pública—, en el que se prohíbe la agremiación estudiantil "en centros, instituciones o entidades de cualquier naturaleza" y que fuera exhumado por Onganía como elemento de disuasión. Porque es peligroso que "de consumidores pasivos de una realidad vieja debamos pasar a ser productores activos de una realidad nueva", según palabras de un reciente volante estudiantil. Tan peligroso, como para que los estudiantes de Lutton teman asumir la responsabilidad que esto implica. ⊖



Maqueta: Una mujer es una mujer. Dabbah, Koffman: Al 80 por ciento, salud.

EXPOSICIONES

EL FESTIVAL DEL BELLO SEXO

Hace dieciocho meses sólo existían antecedentes: los hombres de Francia e Italia honraron a sus mujeres masivamente. Sendas exposiciones internacionales sirvieron a ambos países para nuclear, en torno al inquietante justificativo de lo femenino, a lo más granado de su industria, de su comercio, de su ingenio. La Argentina, a partir del 17 de noviembre y durante treinta días, transitará idéntica variante: para esa fecha, el festivo predio de La Rural de Palermo vivirá *Femimundo 72*.

Adolfo Dabbah y Jaime Koffman, directivos de la empresa que promueve la muestra, formalizan al intento nacional como un complejo "donde se exhiba todo lo que hace confortable la vida de la mujer actual". La importancia del evento se fundamenta en un hecho irrefutable: el 50,4 por ciento del electorado argentino está compuesto por mujeres; también las descendientes de la costilla de Adán conforman el 80 por ciento de los consumidores de comercio e industria. Los organizadores, dotados de un excelente entusiasmo estadístico, calcularon, inclusive, el número de visitantes femeninos que caminará los paseos de *Femimundo*: arriesgan, 2.544.323.

En el Pabellón 1, Batman, Superman e Hijitos motivarán, con sus aleteos, los pataleos infantiles; un plato volador inducirá a las afebradas imaginaciones de los pequeños. Jean Cartier y su séquito, stands dedicados al mundillo del afeitado, shows musicales, acapararán la atención del Pabellón 2. Allí mismo funcionará el territorio de la astrología: cada visitante podrá acceder a su horóscopo personal confeccionado por algún popular astrólogo. En la tercera galería se aglutinará el Salón de Humoristas (comandado por Landrú),

la Galería de Arte, y la actividad creativa nacional rubricada bajo la advocación de Ingeniería y Artesanía. Un audiovisual llamado *El mundo esotérico del amor y la magia* (responsabilidad de Rodolfo Kuhn) será visto sólo por mujeres. A novios, maridos e hijos les será amablemente vedada la proyección. La pista al aire libre será escenario de la elección de Miss Femimundo, un certamen con vistas a lo internacional. Pero, con seguridad, lo más atractivo de la muestra es su disposición para ser vista sin distinciones económicas: la entrada costará sólo 500 pesos. ☺

JUICIOS

¿LAS IDEAS NO SE MATAN?

Aunque estaba en los ánimos de milares de progresistas del mundo entero, la excarcelación de la militante negra Angela Davis —con su consiguiente fallo de inocencia— había sido, durante tiempo, una mera expresión de deseos.

Confinada en la cárcel del condado de Marin, a 20 kilómetros de San Francisco, su situación fue, durante meses, desesperante; sin embargo, había logrado que le permitieran participar en su propia defensa: para eso estudiaba Derecho de acuerdo a un programa acelerado. "Estoy aquí por creer en la revolución", declaró, altiva, en una entrevista.

Nacida en Birmingham, Estado de Alabama, hace 28 años, reconoció desde pequeña el odio y la miseria que oprimía a sus hermanos negros; la violenta ciudad también era la capital del Ku Klux Klan. Pertenecía a una acomodada familia de clase media; ese hecho le permitió acceder a ciertos beneficios que más tarde aprovecharía en favor de los oprimidos. Se pulió en ambientes académicos adquiriendo una sólida cultura: su tesis sobre el escritor Alain Robbe-Grillet fue el pasaporte para pa-

sar un año en la Sorbona de París. Era 1963: la guerra de Argelia acababa de terminar. "Hice amistad con estudiantes argelinos. Vi cómo la policía trataba a los trabajadores de Argelia. Y he tomado nota", recordaría luego. Así descubre la identidad entre la esclavitud y la colonización: ambos extremos pertenecen al sistema capitalista. Abandona sus estudios de literatura y francés para dedicarse a la filosofía: su maestro sería Herbert Marcuse.

"Fue mi alumna durante algunos años —cuenta Marcuse—. No cabe duda que yo contribuí al desarrollo de su conciencia política, de su comprensión del marxismo. Pero Angela había sido educada en Alabama. No es necesario ser un filósofo para reaccionar contra todo aquello."

En 1969 fue expulsada de su cátedra de Filosofía de la Universidad de California por discriminación ideológica: era afiliada a la célula *Che-Lumumba*, del Partido Comunista. Angela Davis aseguró: "No creo que el análisis marxista de la sociedad sea la expresión final de una labor concluida. El marxismo para mí no es una Biblia, es una dirección: la Historia siempre va más lejos".

Los cargos imputados fueron: rapto, asesinato y complot tras el tiroteo en una sala del tribunal de Marin: allí Jonathan Jackson armó a tres detenidos y facilitó su fuga. Murieron el Juez Horall Haley y dos de los presos; el fiscal Gary Thomas quedó inválido. Ella era la propietaria de las armas. Cuando fue declarada inocente por el jurado de blancos, su abogado, Howard Moore, gritó: "Poder al Pueblo". La militante rubricó: "De ahora en adelante aunaremos fuerzas para la lucha que nos aguarda: la de la liberación. El que me hayan absuelto no significa que el juicio fuera justo. La única justicia hubiera sido la inexistencia del juicio". ☺



Militante Davis: Por fin libre.



Ama de casa: ¿Qué le dice la vida?

CARESTIA

CUANDO RAJES LOS TAMANGOS

Es una mujer como todas, que vive la historia de todas las mujeres. Sabe que el presente ha dejado de ser un juego, un refrán ("Ya la plata no alcanza para nada"), la decisión de unos cuantos que, mediante la cínica lucidez que ofrenda el poder a los necios, le digitan su vida. Es una mujer como cualquiera: tiene esposo e hijos. Y hoy, alimentarlos es su problema.

Mientras los de abajo le sacan pecho a esa pequeña traición cotidiana de seguir consumiendo, los encumbrados deletrean su consabido alfabeto. Un ejemplo, restallante de buen humor: Elbio Coelho, titular de la Unión Industrial Argentina, conseguía, en la última semana de mayo, la adhesión de 181 empresas privadas para que "no se trasladaran a los precios los recientes ajustes de salarios". El escaso porcentaje de industriales adheridos es la demostración de que la lucha de clases encuentra, en la canasta familiar, otro territorio propicio.

Alejados de la realidad popular, los estadígrafos de IDEA (Instituto para el Desarrollo de Ejecutivos en la Argentina) daban a publicidad sus cifras de costo de la vida 1970-1971. Para INDEC, órgano oficial estadístico, esa cifra confirmaba un alza del 39,1 por ciento. Para IDEA, el número era 30,1; nueve puntos menos. Claro, la encuesta entre ejecutivos incluye rubros como adquisición de automóviles, impuestos, vacaciones, lectura y recreación, cámaras fotográficas, whiskies, abonos a clubes de golf y tenis. Rubros más profilácticos, si se quiere, y, por ende, menos variables que los pertenecientes a la canasta familiar.

Si bien durante mayo la Administración Lanusse dilapidó bisbiseseos inten-

tando atemperar ánimos, algunos medios de información arriesgaron licencias y relaciones (incluyendo órdenes de publicidad) al insertar en sus espacios cifras alarmantes, demoleedoras. Cifras que podrían tildarse de ridículas, si no formaran parte del drama de un pueblo: marzo presentó un alza del 4,3 por ciento; abril del 4,5. Casi un 60 por ciento en doce meses.

La veda, ese furibundo golpe a tonas y locas, introdujo, en el aterrador panorama del pueblo, ejemplos de un nuevo tipo de represión encubierta: las gulas de productores y mayoristas iban a ser satisfechas.

El cordero —como ilustración—, cuya carne era consumida sólo ocasionalmente por el argentino medio antes del imperio de la veda, se cotizaba a 100 pesos el kilo; la semana última, esa valorización había trepado hasta los 750. Pero el juego, sucio y espectacular, está a la vista: durante los períodos de faenamiento vacuno, el precio se desinfla en 300 nacionales.

El pollo, antes accesible a la mesa del trabajador, cada vez remonta más su nefasto vuelo: desde 550 pesos, los ejemplares más raquíticos, hasta 1.200, aquellos de anatomía generosa. En la última semana, la cotización de esa carne blanca subió 40 pesos. Víctima de la misma imperiosidad alimentaria (y de la misma arbitrariedad con que los intermediarios imponen su violencia antipueblo) sucumbió la carne de cerdo: 870 pesos el kilo. Y otra vez el juego a la vista: cada vez que termina un período de veda, los cortes vacunos ascienden entre 60 y 100 pesos el kilogramo. Enfurruñados minoristas se aburren de borrar precios en sus pizarras.

Hortalizas y frutas no escapan a la conmoción: bananas (260 pesos la docena), manzanas (220 el kilo), tomates (250), zapallitos (160), registraron aumentos de casi el 100 por ciento. El resto de los elementos indispensables en la dieta cotidiana carece ya de cotización fija y coherente: hoy, la leche se valúa en 85 pesos el litro (trepó desde 55 nacionales); el vino en 280 (de 120); el aceite comestible oscila en 550. El azúcar (algunos de cuyos productores sufrieron tímidas medidas oficiales para regularizar el abastecimiento) registró un aumento electrizante: 108 por ciento. La factura de panadería observa las consecuencias del alza azucarera: 240 pesos la docena.

En tanto, los supermercados ven tambalear sus luminosas estanterías y los almaceneros se resignan a mantener la tradición del fiado, el pueblo soporta el embate sin poder vislumbrar su límite final. Es que ya no se trata de preguntarse "¿hasta cuándo abusarán de nuestra paciencia?" La paciencia ya llegó al límite preciso. ☹

PERSONAJES

VIEJOS TIEMPOS

Dentro del zoológico, un mundo apacible, distinto, natural. Afuera, los autos devoran Libertador con un solo rugido. Indeciso, un mateo se ampara en el cordón de la vereda. Agustín Muñoz, 54, argentino, espera a su lado imaginarios paseantes. "Hay gente que no sabe que todavía existimos", justifica, resignado, su soledad. Treinta y dos años de actividad decreciente le hacen añorar sus antiguos predios: Retiro, Constitución, Once y Plaza Italia eran los paseos habituales. Como estamos en invierno, decide achacarle al frío la falta de clientes. "En verano trabajo más, aunque últimamente casi todos prefieren el río a una vuelta ciudadana en mi coche", reflexiona. Pero Muñoz no está solo; otros carruajes, cobijados en el Rosedal, aspiran a compartir con él su escenario palermitano, aunque no los riesgos de cruzar la avenida. "Los sábados y domingos hay policías que dirigen el tránsito, pero igual es toda una aventura", se exalta. Una aventura que hace diez años le costó cara. "Fue justo frente a la embajada americana; y como el coche era de un capo no pude cobrar nada. El mateo quedó destrozado y al caballo lo mataron." Haciendo gala de una constancia incompatible con las escasas remuneraciones de su oficio, subsanó la pérdida de su propio bolsillo. Ahora, cuando todos los talarbarteros se dedican "a hacer valijas" y los herreros "a los caballos de carrera", Muñoz señala, con tristeza, que su paciente zaino está fuera de concurso. Testimonios de otra época, los mateos también miran desde afuera un torbellino al que no podrán asimilarse. ☹



Muñoz y zaino: Fuera de concurso.

competencia no es solo una revista de negocios



ES LA REVISTA
DE ECONOMIA
Y NEGOCIOS
MAS INFORMADA
DEL PAIS

suscríbase a:
COMPETENCIA



Revista mensual de Economía y Negocios,

Perú 367, piso 13, teléfonos 30-0130 al 39

JUVENTUD PERONISTA: EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO

Bajo las consignas: "La sangre derramada no será negociada" y "La Patria dejará de ser colonia o la bandera flameará sobre sus ruinas", quedó formalizada, el viernes 9, durante un acto realizado en la Federación Argentina de Box, la unidad de la Juventud Peronista. Se trata, en realidad, de la unificación de los dos sectores más gravitantes de Juventud: la Mesa del Trasvasamiento Generacional y el Consejo Provisorio, liderados, respectivamente, por el tríptico Dardo Cabo-Roberto Grabois-Alejandro Alvarez y Rodolfo Galimberti.

La unión se arquitectó sobre la base de un Consejo Nacional Reorganizador de la Juventud Peronista. Organismo cuyos miembros —33— no asumen representatividad regional sino que es una Mesa de Trabajo, que tendrá como objetivo conseguir la movilización de toda la Juventud Peronista a nivel nacional.

El jueves 8, veinticuatro horas antes de que quedara sellada la unidad, PRIMERA PLANA convocó a todos los sectores juveniles a exponer las motivaciones que hicieron posible su disolución para convertirse en una única sigla: JP. Y también, por supuesto, sus planes futuros. Concurrieron por el Consejo Provisorio: Roberto Ahumada, Miguel Garaycochea y Eduardo Visús; por la Mesa de Trasvasamiento: Susana Moretti, Dardo Cabo, Roberto Grabois, Horacio Loreto, Oscar Barrionuevo, Alejandro Barris; por el Encuadramiento de la Juventud (antiguos *Demetrios*), Néstor Ortíz, Margarita Vera, Rodolfo Vittar y Blas García, en representación de la Coordinadora de Juventud Peronista de Córdoba, integrada por el MRP (Movimiento Revolucionario Peronista), JRP (Juventud Revolucionaria Peronista), Agrupación Peronista en Lucha y Juventud Peronista.

No hubo acuerdo previo. Las cinco preguntas que PP lanzó sobre el tapete fueron contestadas por quienes tomaron la iniciativa en responderlas, cuyos juicios todos compartieron.

—¿Qué significa la unidad de la Juventud Peronista?

ROBERTO AHUMADA: La unidad de la Juventud Peronista constituye el acatamiento de la verticalidad de mando que ejerce el general Perón, en el Movimiento.

Fundamentalmente, en la etapa en que la dictadura militar arrecia con la falacia y mediante las dudas que con su *prensa* pretende oficializar el señor Lanusse. Es decir, un peronismo integracionista, hecho desde el Gobierno a medida del seudo-Gran Acuerdo Nacional, exponente continuista de la farsa iniciada el 16 de setiembre de 1955. La Juventud Peronista, en este proceso, demuestra a todo el país la monolítica constitución del Movimiento alrededor de su Jefe, el general Perón.

—¿Sobre qué acuerdo se hace esta unidad?

HORACIO LORETO: La programática del acuerdo sobre el cual se erige la unidad de Juventud Peronista está sintetizada en la proclama que ustedes conocen. De modo que a ella me remito (ver recuadro). Esta unidad se va a soldar orgánicamente en una Comisión Nacional Reorganizadora de Juventud Peronista, compuesta por 33 compañeros —por ahora— en el orden nacional. La nómina de esos compañeros va a ser conocida en el acto de mañana.

Como esta Mesa Reorganizadora se conforma a los efectos de cumplir las directivas que desde octubre del año pasado viene señalando el general Perón, y a los efectos de objetivos tácticos

muy concretos, en torno del plazo que el General ha fijado al régimen, o sea el 30 de junio de este año. A partir de esa fecha comenzará la movilización a todo el Pueblo argentino. Movilización en la cual la Juventud Peronista, creemos, tiene un papel fundamental. Los aspectos orgánicos van a estar necesariamente subordinados a la movilización masiva de Juventud Peronista y también de toda la juventud argentina. En ese sentido esta mesa reorganizadora es totalmente ajustable a las necesidades para la cual se conforma esta unidad, que es, repito, la movilización.

—¿Cómo piensan concretar esta unión a nivel nacional?

EDUARDO VISUS: En lo inmediato y en función de las necesidades perentorias del Movimiento, la base de la unidad será la movilización. En lo que hace al aspecto orgánico, indudablemente, la reorganización definitiva de la JP estará dada en la medida en que esa movilización confluya y tome formas orgánicas de acuerdo a las realidades y particularidades regionales en el orden nacional, conservando, por supuesto, las peculiaridades propias de cada región. En lo orgánico y lo que existe hasta el momento es simplemente una junta reorganizadora —como



J. P. con P. P.: "La sangre derramada no será negociada".

recién apuntó el compañero—, que tendrá como misión primordial promover a aquellos sectores que todavía no se hallan integrados o que no están al tanto de las directivas del general Perón, a fin de llegar a una etapa orgánica definitiva.

—¿Qué tipos de lucha plantearán?

DARDO CABO: La movilización de la Juventud Peronista tiende, a partir de ella, a movilizar a todo el Movimiento Peronista así como también a todo el Pueblo argentino. Pues se trata de una convocatoria que hace la Juventud Peronista a todo el Pueblo, para movilizarse en contra de este sistema injusto y opresor.

De alguna manera, esta movilización y agitación que va a iniciar la Juventud Peronista está encuadrada en lo que el general Perón denomina la guerra integral o, como comúnmente se dice, la guerra popular revolucionaria, que sería el resumen de la estrategia en la que está embarcado el Movimiento, desde hace exactamente diecisiete años. Esta guerra integral significa que todo el dispositivo del Movimiento Peronista participa en ella: desde las organizaciones de superficie hasta las formaciones especiales peronistas.

—¿Cuál es la opinión de la Juventud Peronista sobre la actual situación política?



Ahumada: Trasvasamiento.

MIGUEL CARAYOCHEA: Para nosotros, el GAN, ridícula pretensión, desde el primer momento, significó una nueva trampa —de las tantas— con que los distintos regímenes desde setiembre de 1955 han tratado de frustrar al Movimiento Peronista, que es decir a la mayoría del Pueblo argentino, y naturalmente, a su Jefe indiscutido, el general Perón. Además, podríamos hacer una comparación, puesto que el GAN es la continuidad del ardid político que se

inicia, como acabo de decir, el 16 de setiembre de 1955, cuando se usurpó con mentiras y calumnias el Poder al Pueblo, aduciendo que no había “Ni vencedores ni vencidos”. Tenemos bien presente, sin embargo, que desde aquella época los militantes peronistas son perseguidos, torturados, asesinados y hasta fusilados como ocurrió hace hoy, justamente, dieciséis años. Todo el pecado cometido no era otra cosa que el ser peronista. Por eso, en el marco de este risible Gran Acuerdo Nacional nada es distinto. Han habido y continúan las represiones masivas al peronismo. A diario vemos que existen torturas nunca vistas en la historia argentina. Desapariciones, vejámenes de toda clase, ¿éste es el GAN? Por eso, para nosotros, el GAN es una nueva repetición de aquel “Ni vencedores ni vencidos”.

Pero nada nos hará cambiar de rumbo. El peronismo, a pesar de todas las piedras y obstáculos que en estos últimos diecisiete años le han puesto en el camino, cada día transita con mayor seguridad y confianza en busca de un destino de grandeza y liberación nacional. A tal punto que distintos sectores sociales, en forma masiva, ya han aceptado el liderazgo innegable del general Perón, incorporándose al Movimiento Peronista para sumar fuerzas contra la actual dictadura, hasta derrocarla. ⊕

**POR EL RETORNO INCONDICIONAL DEL GENERAL PERON A LA PATRIA Y AL PODER.
BAJO LA GUIA ESPIRITUAL DE LA ABANDERADA DE LOS HUMILDES, COMPAÑERA EVA PERON.
LA JUVENTUD PERONISTA DECLARA:**

Ante la caótica situación por la que atraviesa nuestra Patria, oprimida por la dictadura militar al servicio de la oligarquía y el imperialismo, el Pueblo Argentino ante el intento de la camarilla militar de perpetuarse en el poder, hace suyas las consignas de UNIDAD, SOLIDARIDAD y ORGANIZACION, aprestándose a librar una batalla decisiva donde está en juego el destino de la Nación.

El Movimiento Peronista, hace diecisiete años viene batallando por retomar el Poder, está a la cabeza de este proceso, y ha acorralado al régimen en el desarrollo de la estrategia de guerra popular revolucionaria que marca nuestro Líder.

La JUVENTUD PERONISTA, haciendo suya esta estrategia, y acatando verticalmente las directivas del General Perón para la correcta articulación de nuestras fuerzas frente a las batallas que se avecinan, CONVOCA a todos los jóvenes peronistas, cualquiera sea su experiencia militante, o el lugar geográfico donde se desarrolla, a materializar la UNIDAD DE LA JUVENTUD PERONISTA alrededor de la lealtad incondicional a nuestro Líder, el General Perón, y por el cumplimiento de:

- Libertad inmediata a todos los prisioneros de guerra (políticos, gremiales, estudiantiles y conexos).
- Derogación de toda la legislación

represiva, e investigación y castigo para todos los responsables de torturas, secuestros y asesinatos cometidos contra el Pueblo.

- Elecciones y entrega del poder en 1972 con Perón en la Patria.
- Plena vigencia de la Constitución de 1949. Toda reforma constitucional es ilegal y tramposa.
- Cumplimiento de un programa de nacionalización de los sectores básicos de la economía, y ruptura de todos los compromisos internacionales contraídos a espaldas del Pueblo desde 1955.
- Solidaridad con los combatientes peronistas de las Formaciones Especiales, y grupos activistas de la Guerra Revolucionaria.

“LA SANGRE DERRAMADA NO SERA NEGOCIADA.”

“LA PATRIA DEJARA DE SER COLONIA O LA BANDERA FLAMEARA SOBRE SUS RUINAS.”

MANUEL GALVEZ ESCRIBE ACERCA DEL CORONEL PERON EN 1944

En la Feria Iberoamericana del Libro, celebrada actualmente en el madrileño Parque del Retiro, PRIMERA PLANA entidad organizada, un quiosco de publicaciones latinoamericanas, junto a un ejemplar de La Razón de mi Vida y otro de La comunidad organizada, un libro editado en Buenos Aires, en 1944. Su título es el de El pueblo quiere saber de qué se trata. Se trata de una obra que recopila los discursos de Perón entre el 4 de junio de 1943, desde la proclama que él mismo escribió la noche anterior, urgido por el movimiento militar que se iniciaba en la madrugada, y el 3 de noviembre del año de la edición. En esta última oportunidad, el coronel, Secretario de Trabajo y Previsión, habla a los empleados bancarios que le han ido a demostrar su agradecimiento por el escalafón bancario recién establecido.

Preguntado el quiosquero sobre la presencia de tales obras, manifestó al corresponsal de PP, que "cada vez hay mayor interés por conocer el pensamiento del líder justicialista; razón por la cual nos preocupamos en encontrarlas, acá o en cualquier otra parte".

El artículo de Manuel Gálvez, que se reproduce por su significado y perdurabilidad, había sido publicado primitivamente en el diario El Pueblo. El retrato que el gran escritor revisionista —a quien en España se compara con Benito Pérez Galdós— realiza del coronel Perón y la pintura del momento político del país hacen de este artículo, verdaderamente, una pieza de antología.

Soy uno de los pocos argentinos que pueden elogiar a los gobernantes con la conciencia tranquila. Nadie, salvo que no me conozca o que sea un perverso, puede creer que lo hago por adulación. A nada aspiro, y por dos razones: una sordera terrible, que me impediría desempeñar cargo alguno, y mis trabajos literarios e históricos, que no me permiten perder el tiempo. Es un lugar común, en el ambiente literario, que soy el único escritor que sólo ha querido ser escritor. Otros fueron, o son, universitarios, o periodistas, o políticos. Mi única ambición terrena es vivir lo suficiente para escribir los quince libros que aún me faltan escribir.

Esto establecido, diré que voy a elogiar entusiastamente al coronel Perón por su obra social. No lo conozco ni siquiera de vista. No he tenido el placer de estrechar su mano. Tampoco conozco a amigos suyos. Mi opinión sobre él y su obra, que daré con toda serenidad, es la opinión de un ferviente patriota.

Es también la opinión de quien, desde su adolescencia, ha sentido agudamente la justicia social. Fui a los veinte años tolstoiiano y después simpatice con otras doctrinas revolucionarias. No me llevaron a ellas ni el esnobismo, ni el propósito de llamar la atención, ni la envidia, ni la venganza. Fui hacia ellas empujado por una honda piedad hacia los proletarios y hacia todos los que sufrían por la injusticia social. ¡Tiempos brutales aquellos! He visto con mis ojos cargar a la policía montada y dejar en la calle muertos y heridos, sólo porque eran huelguistas que iban en manifestación. Esto sucedía en los años en que gobernaba Roca.

En 1913, a principios del año, publi-

qué un libro titulado *La inseguridad de la vida obrera*. Es una obra muy documentada sobre el paro forzoso. Tres años atrás, al partir para Europa, el Gobierno me designó delegado a una conferencia que iba a celebrarse en París sobre ese grave mal. No tenía obligación de presentar ese informe de 436 páginas, pero el asunto me apasionó. Ni un centavo me pagó el Gobierno por mi labor. Publicado en uno de los boletines del Departamento de Trabajo, obtuvo repercusión. El doctor Justo, jefe del Partido Socialista, me citó en el Congreso y dos proyectos sobre agencias de colocación o bolsas de trabajo, basados en mi libro, fueron presentados a la Cámara de Diputados: uno del socialista Alfredo L. Palacios, que leyó varios párrafos míos, y otro de los Diputados católicos Bas y Cafferata.

Hace cuarenta, treinta años, las palabras "justicia social" tenían un sentido revolucionario. Ni los gobernantes, ni los ricos, se interesaban por los sufrimientos del pueblo que trabaja. Debo exceptuar a Joaquín V. González, que en 1903, siendo Ministro del Interior —¡Ministro de Roca!—, presentó al Congreso un proyecto de ley del trabajo que nunca fue siquiera considerado por las Cámaras.

Todo cambió con el advenimiento de Yrigoyen al poder. Sea que lo hiciese con espíritu harto sentimental o paternal, y que en su obra no hubiese contenido alguno, el hecho es que, por primera vez, un Presidente argentino demostraba amor al pueblo. Él también propuso una ley del trabajo, ciertamente notable, y que tampoco trató el Congreso. Yo ignoraba la obra de Yrigoyen en favor del obrero y el desheredado en general, cuando pensé en escribir su

biografía. Al enterarme de lo que hizo, y que ahora nos parece poco, lo admiré de veras.

He traído a colación estos recuerdos, algunos de carácter personal, porque deseo que los lectores que sólo me juzgan como novelista o literato sepan que no hablo de cosas que ignoro, sino de asuntos que estudié y conozco. En diversos libros he mostrado cómo siento la inquietud y padecimientos del pueblo.

La revolución del 4 de Junio significa para los proletarios, y en cuanto proletarios, el más grandioso acontecimiento imaginado. Y dentro de la revolución de Junio, nada tan maravilloso para esos hombres como la obra del coronel Perón.

Es enorme cuanto se ha hecho y no voy a enumerarlo aquí. Basta con recordar los beneficios que han logrado, en pocos meses, numerosos gremios obreros. Los mismos trabajadores lo han dicho, y de modo elocuente. Otras obras que se han comenzado y han de realizarse. Y todo esto, ¿se habría logrado si existiera el Congreso? ¡Jamás! No hay hombres más egoístas, más sensuales, que buena parte de nuestros políticos. La clase proletaria debe abrir los ojos. Lo que no consiguieron Joaquín V. González ni Hipólito Yrigoyen, porque las Cámaras no consideraron siquiera las grandes leyes obreras que proponían, lo van dando al pueblo, mediante decretos, rápidamente puestos en práctica, los hombres que nos gobiernan desde el 4 de junio.

El coronel Perón es un nuevo Yrigoyen. Pero, además de la grandeza de corazón, tiene méritos que no tuvo Yrigoyen: una actividad asombrosa, la despreocupación de la politiquería, el

don de la palabra y un sentido panorámico y profundo de la cuestión obrera. Y a esos dones se debe agregar la suerte de no tener un Congreso de egoístas y politiqueros que lo obstaculice.

Veo al coronel Perón como a un hombre providencial. Creo que las masas —que ya lo adoran— así lo van comprendiendo en su formidable instinto. Es un conductor de hombres, un caudillo y un gobernante de excepción. *Aquí, donde faltan los hombres de gobierno, pues la verdad es que ningún partido tiene hoy una gran figura, la aparición inesperada de este soldado, que posee la intuición maravillosa de lo que el pueblo necesita, es un acontecimiento trascendental.* Quiera Dios inspirarle siempre, guiarle por el buen camino, para bien de la Patria y del Pueblo.

Ningún gobernante de esta tierra ha dicho jamás palabras tan bellas, tan penetradas de humanidad como las que pronuncia con frecuencia el coronel Perón. Nadie habla como él de la justicia social. Yo he leído con emoción muchos de sus párrafos. En Rosario dijo: "Queremos que desaparezca de nuestro país la explotación del hombre por el hombre, y que cuando este problema desaparezca, igualemos un poco las clases sociales para que no haya, como he dicho ya, en este país, hombres demasiado pobres ni hombres demasiado ricos". Y en este mismo estuendo discurso declaró que para él la justicia superior a las demás justicias era la justicia social.

Las palabras y la obra del coronel Perón colman mis esperanzas de que ha de organizarse en esta Patria un mundo mejor. ¡Sí!, no debe haber hombres ni demasiado ricos ni demasiado pobres. Las grandes fortunas son tan injustas como las grandes pobreza. Todos somos iguales ante la muerte y ante Dios, pero también debemos serlo, dentro de lo posible, en las realidades de la vida. Las palabras del coronel Perón son verdaderamente cristianas, patrióticas y salvadoras. No obstante, habrá que luchar para establecer la justicia social como él la quiere. Los poderosos, las empresas capitalistas, los ricos, los serviles ante toda riqueza, los hombres sin corazón y hasta algún gobierno extranjero, se han de oponer a nuestra justicia social. Las clases privilegiadas no se conformarán con perder un solo de sus privilegios, y calumniarán y mentirán y pretenderán burlarse, como ya empiezan a hacerlo, con sus estúpidos chistes. Pero todos los patriotas y todo el pueblo estaremos con este gobierno, que defiende con tanta energía y coraje los fueros de la soberanía en el orden externo; y en el interno la justicia social. ⊕

MANUEL GALVEZ



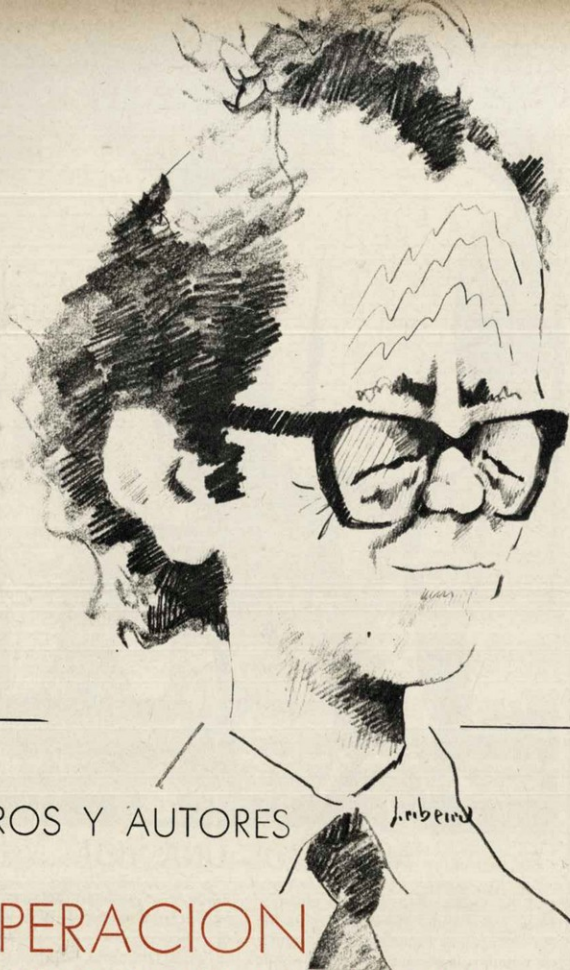
ALBUM DE UNA VIDA

El día de Navidad, de hace cincuenta y dos años, mientras el país hacía su primera experiencia de Gobierno popular, la revista *El Gráfico* —que entonces editaba su número 79— publicó, en su página 11, la fotografía que pp reproduce. El epígrafe decía lo siguiente: *Juan Perón, de la escuela de suboficiales, y Orlando Peluffo, del regimiento 1º de infantería, que se clasificaron campeones de espada y sable, respectivamente, en los asaltos individuales, categoría A, verificados, días pasados, en el Círculo Militar.*

Sin duda alguna, muchos recuerdos y nostalgias se esconden tras la fotografía de los dos jóvenes oficiales del Ejército Argentino que, andando el tiempo, como miembros del GOU, tendrían actuación tan destacada en el Gobierno de la Revolución del 4 de Junio (de la que acaban de cumplirse veintinueve años), el primero como inspirador e ideólogo de los jóvenes mandos castrenses, antes de alcanzar la Vicepresidencia de la República. El otro, como Ministro de Relaciones Exteriores de la Nación, cargo que honró

desde una posición netamente nacional, defendiendo al país de los abusos del imperialismo norteamericano y de la zarpa del león británico. La vida alejó luego a los dos camaradas, pero siempre continuaron juntos en el mutuo deseo de servicio a la Patria y al Pueblo.

Los años han amarillado la fotografía, pero no el alma ni la inteligencia de Juan Domingo Perón. Los años ajaron las páginas de *El Gráfico*, pero no el ánimo del General. El líder justicialista, como los años árboles de la Patria, permanece lozano, fuerte, incólume. Él es la esperanza de la Nación y de su Pueblo, la seguridad de que el tiempo no es obstáculo capaz de impedir la realización de un designio histórico nacido en el alma popular. En los álbumes, en las heme-rotecas, las fotos pueden seguir amarillando. En la raigambre de la Argentina siempre habrá un hombre, enhiesto como el mástil donde flamea su bandera: es el ganador de ese certamen de espada disputado hace cincuenta y dos años... ⊕



LIBROS Y AUTORES

OPERACION RODOLFO WALSH

Hombre discutido por algunos sectores, Rodolfo Walsh —que se define peronista— dialogó con PRIMERA PLANA. Dejando de lado su conocida suspicacia, en cuatro horas de conversación ratificó opiniones, recapituló sobre antiguas afirmaciones suyas y —fundamentalmente— demitificó su figura. Todo, en un marco de franqueza insólita para un intelectual de su prestigio.

Según él mismo, Rodolfo Walsh (45, dos hijas) no es ni lo que dicen sus apologistas ni sus detractores. En esta nota sobresale dinámico, contradictorio como el medio social en que produce, autocrítico frente a su pasado y su obra. Fue un *redescubrimiento*: el autor de *Operación Masacre* se encuadra en su exacta dimensión, más allá de las exaltaciones románticas de ciertos seguidores y de la mala fe de quienes reconocen en él a un enemigo más del país entregado.

Para conocer a un hombre, nada mejor que conocer su pasado. Y Rodolfo Walsh nació en el seno de una familia de clase media rural: su infancia y su adolescencia se desarrollaron entre las violentas frustraciones de la Década Infame. "Mi padre —recuerda— es en sus mejores épocas mayordomo de estancia; en las peores, ronda el puerto buscando trabajo." En ese mundo de incertidumbre solitaria crece Rodolfo Walsh. A los cinco años deja Choel-Choel, donde nació, y viaja con sus padres a Buenos Aires. Hasta sexto grado es un interno más en un colegio pupilo de Moreno: "Cuatro años estuve allí, hasta fines del '40. Aquello era muy parecido a una cárcel para chicos". A los diecisiete —ya en la Capital— lo expulsaron del colegio y comienza el itinerario por las oficinas porteñas. Pero a los veinte renuncia a esas tareas insulsas. Decide recorrer el

país por su cuenta: en ocho meses viaja por Rosario, Córdoba, Mendoza, San Juan, Tucumán.

DEL PURISMO A LA REALIDAD

Cuando se va, abdica también de su militancia política: "En 1945 adherí a la gesta popular, pero desde la derecha: era miembro de la Alianza Libertadora Nacionalista". Así comienza un proceso pendular. Luego se alejará hacia el otro extremo para volver y detenerse en el peronismo.

Para Walsh, el '45 tiene un doble significado: "El de la vivencia personal, el olvido y extravío de esa vivencia y la recuperación intelectual del fenómeno. A los 18 años no estaba en condiciones de interpretar lo que vivía. Para mí era un año de trompadas en la calle, de corridas". La ALN fue su primera escuela de acción y *antiimperialismo*: "Tomé, en la opción popular, la variante *relativamente* más reaccionaria. La ALN encerraba elementos muy contradictorios. Había camaradas —así nos llamábamos— con fuertes problemas antisemitas, por ejemplo; pero éramos auténticos en nuestro antiimperialismo. Aquello me importaba un pito, esto sí me interesaba. La Alianza adhería al peronismo porque veía en él una fuerza nacionalista, pero su consigna era sencilla: cascar a los de la FUBA.

Después de la movilización convocada por la ALN ("donde la policía nos dio una sablada padre"), a raíz del Acta de Chapultepec, Walsh se aleja, en 1947, de la política. Es aquella su primera manifestación *purista*, característica que compartió con todos los sectores *pequeñoburgueses*, especialistas en analizar la realidad desde la ingenuidad subjetiva. Por eso en 1952 —cuando ya incursiona por el periodismo— "voté por los radicales y fui vagamente antiperonista. No pierdo los ejes nacionalistas en materia económica, pues aplaudo las nacionalizaciones, pero hay en mí una involución: comienzo a caer en la gran trampa cultural".

En ese marco de explicables contradicciones, sobre el filo del triunfo gorila, Walsh roza el Movimiento de masas: "En 1955, casi me hago peronista, cuando Perón se pelea con la Iglesia. Eso me fascinó". Es la compartimentación de la clase media: "Estaba inhibido, por mi extracción social, de hacer análisis políticos objetivos, en función de la nación total". Actitud voluntarista que lo lleva inevitablemente a la despolitización, urgido por los planteos de la vida personal.

Caer Perón y Rodolfo Walsh da su voto de expectativa a la contrarrevolución, "influenciado por los argumentos antiperonistas sobre el petróleo, falsamente fundados e instrumentados por la reacción". Pero no se siente convocado a actuar por sus ideas, a las que renuncia seis meses después. "Mis creencias de entonces son indefendibles, lo defendible es mi *inacción*".

Cierto. En 1945 había actuado. Sus convicciones eran, entonces, más firmes que diez años después.

Los fusilamientos de 1956 son el punto y aparte de la trayectoria de Rodolfo Walsh. Nace *Operación Masacre*, producto de una interacción entre la cuestión y el autor. "Yo elijo

R. W.: "HABRA PROSCRIPCION; HABRA CONTINUISMO".

PRIMERA PLANA: ¿Qué es el peronismo para vos?

RODOLFO WALSH: El peronismo es fundamentalmente la clase trabajadora, por lo tanto es el agente revolucionario. Claro que históricamente la ecuación no se presenta tan transparente, la composición de clase del movimiento varía según el momento histórico, hay distintos niveles de conciencia. En el '45, en el '56 —y en general cuando las papas quemán— queda reducido a su esqueleto, los trabajadores y el líder preso o exiliado, o sea la verdad verdadera del peronismo, la expresión de su espíritu revolucionario: el 17 de Octubre, la Resistencia. En el gobierno o las épocas de ficción electoral aumenta con sectores de otras clases que aspiran a conducir a la masa para realizar un proyecto que a corto o mediano plazo puede coincidir con el de los trabajadores, pero que a largo plazo no coincide. Luego esos aliados se revelan enemigos: el Ejército y la llamada "burguesía nacional en 1955, el frondismo en 1959. El proceso no es una pura repetición, un diástole-sístole en que todo vuelve a quedar como estaba.

Los niveles de enfrentamiento y los métodos de lucha, la estrategia y el objetivo, no permanecen cristalizados a nivel de 1945, 1955 ó 1968. Por otro lado hay incorporaciones más estables —clase media pau-

perizada, estudiantes del interior— cuyo peso se vio a partir del cordobazo.

P.P.: ¿Cómo ves a Perón en ese proceso?
R.W.: Sí, como la figura central que cohesionó a la clase en su proyecto anti-imperialista. Pero de él cada uno se forma una imagen selectiva que nadie consigue totalizar. Por eso me parece inútil tratar de definirlo como nacionalista burgués, bonapartista o revolucionario a lo Mao. Lo que él quiso realizar en su gobierno está claramente proyectado en lo que dijo en el Colegio Militar, un mes antes del 17 de Octubre. La Revolución Francesa había acabado con el gobierno de los señores feudales y la Revolución Rusa venía a acabar con los gobiernos de los burguesías, iniciaba la era de las masas. En el '45 él pensaba que la Argentina podía seguir ese camino sin pagar el precio en sangre y destrucción de la epopeya rusa. Después del '55 él ha dudado de eso.

Eso dos momentos signan traumáticamente la experiencia política de Perón y del peronismo: cómo se toma el poder, cómo se lo pierde, cómo se lo podría recuperar. La respuesta final no es tan fácil, ni siquiera para él que es capaz de prever largos tramos del proceso. En febrero de 1968 anoté lo que me dijo: "Onganía va a caer. Después vendrá otro militar. Después se radicalizará el pro-

ceso. Después habrá elecciones". Ahora que estamos en vísperas de elecciones me gustaría saber qué piensa para los años que vienen.

P.P.: ¿Vos qué pensás?

R.W.: ¿Parafraseando? Habrá proscripción. Habrá continuismo. Después se radicalizará el proceso. Después esos gobiernos van a caer. Después no habrá más elecciones.

P.P.: ¿Te conformás incluido en el movimiento peronista?

R.W.: Sí, se admite que la antinomia básica del régimen, anti-peronismo-peronismo, traduce la contradicción principal del sistema, opresores-oprimidos; yo no me voy a anotar en el bando de los opresores ni de los neutrales.

P.P.: ¿Cómo cumplías las directivas del movimiento?

R.W.: Supongo que las directivas se dirigen a quien está en condiciones de cumplirlas. Mi encuadramiento dentro de una organización peronista ha sido en la CGTA. Por otra parte, mi actitud frente a la burocracia sindical, tal como está expuesta en *¿Quién mató a Rosendo?*, no ha variado.

P.P.: ¿Eso no significa estar fuera del movimiento?

R.W.: Fuera de la coyuntura, de la ficción electoral, que tiene plazo fijo y corto. Por lo demás, yo no compito por títulos. ☹

el tema, pero también él me elije a mí. Hay un sentimiento básico de indignación, de solidaridad frente a tanta injusticia. Pero supongo que no todo fue tan noble y tan claro. Yo recién empezaba a hacer periodismo y no es extraño que influyera en mí la posibilidad de una gran nota."

Operación Masacre es un trabajo periodístico acabado. Tiene todos los ingredientes de la profesión: primicia, estilo, investigación, denuncia. Y algo más: un riesgo imposible de correr sin asumir previamente un compromiso. "Básicamente, me mueve la bronca. La fantasía de la gran nota duró lo que tardé en llegar a las redacciones, a ofrecerla. Entre otras, fui a la revista *Qué*. Me atendió Dardo Cúneo (Presidente de la SADE, «la SADE —dice hoy— es una flor en el ojal del gobierno»). *Qué barbaridad, qué brutalidad* —se lamentó Cúneo—, *el tiempo del desprecio*. Por supuesto, se quedó en eso."

A dieciséis años de su edición inicial, el primer y único libro que denuncia los asesinatos de José León Suárez (excepto *Mártires y Verdugos* de Ferla, otra cosa) es criticado ahora por su autor: "El capítulo que trata la rebelión de Valle —páginas 65 y siguientes— está tratado en forma incompleta, superficial. Está hecho desde afuera del Movimiento Peronista." Walsh se rectifica, desde adentro: "Para hacer algo más serio, más profundo, tendríamos que analizarlo desde dos ángulos: por un lado, Valle y los militares de junio juegan su destino junto a la clase trabajadora traicionada, y por eso los fusilan. Valle es un traidor a su clase, que toma partido por los oprimidos. Nunca el Ejército fusiló a un militar, pero a quienes traicionan su clase sí. Por eso Perón es traidor a la Patria. La oligarquía, cuando dice Patria, quiere decir clase. Por otro lado, hay que analizar la forma y los métodos propuestos por la gente de junio para retomar el poder. El golpe militar no es una forma de lucha de la clase obrera. Y esa era la limi-

tación objetiva del movimiento".

Sin desmentir a Walsh conviene recordar que el Movimiento de junio se diferencia de los golpes de Estado comunes y corrientes: había participación obrera en su dirección política, se estructuró desde la base del Ejército, con eje en la subfidelidad. El escritor agrega: "Mi crítica es ahora más lícita; claro, es muy fácil ser sabio en 1972 sobre 1956. Salvo lo que significa la Resistencia, no se encuentran los métodos apropiados para la retoma del poder. Y no podía ser de otra forma. Nadie puede decir que Valle tenía que vaciar los arsenales y organizar la guerrilla, pero eso en el '56 era imposible. La clase trabajadora vivía un desconcierto y un abandono tremendo. Su experiencia no daba para más."

Aquella página de su libro le costó a Rodolfo Walsh cargar incluso con el

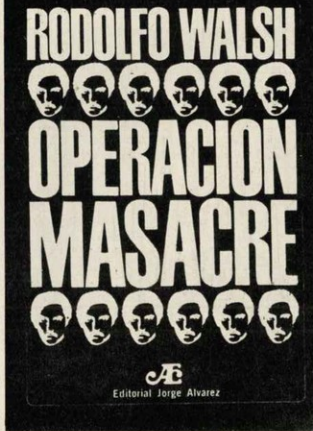
epíteto de *antiperonista*. Quienes le imputaron eso —peronistas— olvidaban que Walsh reemplazó en los hechos el deber de cualquier intelectual del Movimiento: documentar históricamente las masacres de junio. No fue entonces una carencia suya; él entonces ni siquiera era peronista. Lo fue de los escritores nacionales, que en esa época brillaron por su ausencia.

A partir de semejante experiencia transformadora, Walsh comprende claramente la necesidad de que la producción intelectual no puede aislarse del contacto directo con la realidad, de la práctica. "El contacto con la clase trabajadora es una vivencia que a uno lo transfigura." En él, eso fue cuestión del azar. En algún momento trabaja en el puerto, "con las manos", pero es a partir de 1965 que se compromete empíricamente del asunto: "Ese año fui a hacer un reportaje al frigorífico Lisandro de la Torre. Tenía una semana de tiempo y me quedé tres meses, aprendiendo de los trabajadores. Esa empresa tenía por entonces seis mil obreros —agrega—. Hoy apenas llega a mil doscientos. Y su dirigente sindical sigue siendo el mismo".

El año 1968 es otro hito en la parábola de Rodolfo Walsh. "Todavía no era peronista, dudo". Quiere desprenderse de aquella soledad en que creció durante los años '30. Cuando lo logra, ya no está solo: "Mis propios compañeros —peronistas— me sugirieron que terminara con esas dudas. Objetivamente, me hicieron reflexionar, yo trabajaba para el Movimiento".

Eso se efectiviza con la aparición del periódico CGTA, dirigido por Rodolfo Walsh. Se vendió legalmente 49 veces, entre 1968 y 1969.

"Antes, en el '56, viví desde afuera la encarnizada persecución al peronismo. Ahora la vivía desde adentro, compartiendo las luchas y las persecuciones, las torturas de cientos de compañeros, la clausura del periódico. A mí me convencieron los hechos." ☹



Una página fue desde afuera.

E. L. F.

SARMIENTONAS
Y SARMIENTUDOS

A mediados de 1964, la alumna Magdalena M., de 9 años, interrumpió a su maestra de tercer grado que peroraba sobre Sarmiento para sugerir tímidamente: "Tan bueno no era... Lo hizo matar al Chacho, que era un vinito..."

No pudo continuar, si es que se proponía hacerlo. La maestra la fulminó con un agrio: "¡Silencio! Eso no está en el programa; además, yo no sé quién era ese Chacho". Felizmente para la alumna, ya que no para la polémica, la cosa no pasó de ahí; de otro modo la interrupción podría haber sido considerada como un atentado de lesa sarmientismo y el concepto, por así llamarlo, un caso de infiltración totalitaria.

Un testigo adulto (y más bien erudito) pudo haberle dicho a la maestra: "Una alabanza eterna de nuestros personajes históricos, fabulosos todos, es la vergüenza y la condenación nuestra". Y agregar con una sonrisa, para atenuar tanta pedantería: "Señorita, esa frase es de Sarmiento". También —con más caridad en este caso— pudo haberle informado: "El Chacho era el apodo cariñoso del general de la Confederación Argentina, Ángel Vicente Peñaloza, que, fijese usted, combatió contra Rosas en Caseros. De acuerdo con el Presidente Mitre, el Gobernador sanjuanino Sarmiento lo hizo matar, exhibió su cabeza en una plaza y felicitó al victorioso de un hombre rendido. Juan Bautista Alberdi, otro prócer con calles y escuelas, escribió: «La vida real del Chacho no contiene un solo hecho de barbarie igual al asesinado del que fue víctima»".

Pero, desgraciadamente, tal testigo adulto y erudito no existió.

Aquella maestra era una buena sarmientona, más por omisión que por comisión, pero lo era; de esas que creen que deben tomar como dirigida a ellas, gremialmente, cualquier objeción que se haga a don Domingo. Naturalmente, nadie le exigiría una versación histórica semejante a la de Ernesto Palacio. José María Rosa o Julio Irazusta, pero quien tiene a Sarmiento por patrono, debe saber al menos a quién y por qué hizo matar su ídolo.

Otro tipo de sarmientona aún peor —porque milita en el sarmientudismo— es la que repite a su alumnado que Sarmiento vivió rodeado de incapaces y perversos que no lo dejaban cumplir tranquilo su obra de engrandecimiento del país. Alguna llega a elogiar en serio a Juana Manso, una valquiria bigotuda y seguramente bondadosa que creía todo lo que le dijese Sarmiento, inclusive

los mayores disparates. Y no falta la que se escandaliza, todavía, porque en la Argentina, país católico, hubiese quien no consideraba conveniente traer maestras protestantes, como Mrs. Armstrong.

Desde luego, no son culpables de otra cosa que repetir (como loros que son, en más de un sentido) lo que se les ha enseñado. La política de colonización cultural que nuestra patria viene sufriendo desde Caseros no es sino complemento de la dependencia entreguista en lo económico. Para que haya cipayas hay que formarlos: no siempre se improvisan en el acto, "al paso". Lo triste es que el magisterio argentino, junto con sus legítimas demandas laborales, no haya planteado aún la exigencia de ser bien enseñado en historia nacional, para enseñar bien a su vez. Pero eso ya llegará, seguramente por el lado estudiantil.

Sarmientudos imperdonables son los editorialistas de los "grandes" diarios —o los directores que fijan sus pautas— cuando mientan a sabiendas contra Quiroga, Rosas, a veces el mismo Urquiza y, por supuesto, a favor de Sarmiento o de Mitre. ¿Por qué *La Prensa* no reproduce, hoy, alguno de sus artículos de hace cien años? Por ejemplo, el que publicó el 1º de agosto de 1875, en el que dijo sobre la Presidencia de Sarmiento: "El recuerdo de los hechos de sus últimos tiempos, de esa sombría serie de matanzas ordenadas por él, que han hundido para siempre su nombre en un charco de humeante sangre humana, nos llena de repugnancia y de horror".

Sarmientudos de tres por cinco son los habituales oradores de circunstanancias —rotarianos o de club de barrio— que parecen creer que Sarmiento inventó la escuela, el libro, el pupitre y la mar en coche. Para ellos no hay otra

anécdota sarmientina que la de los pepinos, ni otro rasgo más notable, en el personaje, que no haber faltado un día a clase (con lo cual los chicos odian parejamente al colegio y a Sarmiento). De los "puños llenos de verdades" pasan a lo de "¡Barbaros! Las ideas..." o al alfabeto que terminó con las matanzas. ¡Qué iba a terminar, si el de las matanzas fue, en más de un caso, el mismo del alfabeto!

Sarmientudos irremisibles son, por cierto, los que organizan actos de "desagravio" cuando aparece manchada alguna estatua de Sarmiento, porque lo atribuyen, sin excepción, a la "barbarie aún no derrotada". Y no menos sarmientudos que ellos —o peores, porque suscitán los "desagravios" de los otros, con quienes, según Jauretche, estarían en combinación— son los embadurnadores nocturnos. Cosa de cobardes y además de cómodos, porque pelear con las estatuas es mucho más fácil que hacerlo con las ideas. Por lo demás, el Sarmiento de Rodín es lo mejor que tenemos en escultura en el país, junto con el Alvear de Bourdelle. Si se tratara siempre de bustos de Perloti...

El sarmientudo —del todo a favor, o del todo en contra— simplifica el problema, no lo resuelve. En lugar de decir: "A mí me gusta Sarmiento por esto (por ejemplo, Ignacio B. Anzoátegui: *por los gritos que pegaba*), pero no me gusta por esto otro"; o bien: "Sarmiento es condenable sin vuelta de hoja por tal cosa; sin embargo, hay que reconocerle que... se emperna en sus ¡vivas! o en sus ¡muertas!" Y la historia puede expresarse de muchas maneras, menos exclusivamente con interjecciones.

El revisionismo histórico —definido por Marcelo Sánchez Sorondo como "nuestra revolución cultural"— no se bate ya, desde hace años, en la soledad, el desamparo, la conspiración de silencio. Aún, sin embargo (claro que no en sus figuras egregias), padece el comprensible complejo de estar combatiendo, con lanzas contra fusiles. Hay que sacudirse esos restos, o herencias, de los tiempos en que el revisionismo iniciaba o mantenía a duras penas su batalla. Esa batalla ha sido ganada, aunque no todos, ni todos los días, nos demos cuenta. Ha sido ganada en tanto y en cuanto la verdad histórica nacional llegó a saturar, en medida considerable, la conciencia de las mayorías populares que, de todas maneras, ya "se palpaban algo". Lo que falta es recoger los frutos de la victoria, pero no brindaremos a la infancia y a la juventud la historia cabal de nuestra patria mientras el pueblo no recupere el poder político; hasta tal punto es cierto que la historia siempre la escribe el vencedor.

El sarmientudo con algún conocimiento de causa "se la ve venir" y eso,



DFS: Seguidores que lo achican.

naturalmente, lo galvaniza. Sepa, de todos modos, que no proponemos quitar a un santo para poner a otro en su lugar; es precisamente la historia mentirosa, sirvienta cultural de la entrega, la que ha cultivado ese innoble maniqueísmo que levanta a Rivadavia, Mitre, Sarmiento, Urquiza, como paradigmas sublimes, y hunde a Artigas, Quiroga, Dorrego, Rosas, el *Chacho*, Varela, en los quintos infiernos.

Pero el sarmientudismo no se reduce a maestritas de primeras letras, papayos de la prensa "seria", charlatanes de sociedades de fomento y alquitranadores de estatuas. Tiene también sus "clásicos".

Sarmientudo, y de los peores, pese a que no escribía mal, fue Aníbal Ponce, por algo discípulo confeso de Ingenieros. Encargado por el Partido Comunista de la Argentina, en la década del 30, de la ardua misión de volver tonto al marxismo, a veces casi lo consiguió. "No me apeo —dijo por aquel entonces el director de *Dialéctica*— de la posición liberal de mi juventud, nutrida sobre todo en Sarmiento" (se verá en el capítulo correspondiente cuán liberal fue don Domingo ⁽¹⁾). En su libro *La vejez de Sarmiento*, afirma Ponce que Rosas representó "el feudalismo y la colonia". Aparte de que hoy nuestro país sobrelleva una economía en buena parte precapitalista (¿culpa de don Juan Manuel, todavía?), en *El general Fray Félix Aldao*, opusculo sarmientino de 1845, puede leerse: "El siglo XIX ha visto en Rosas y su gente revivir la igualdad, armada de la cuchilla de Dantón y de Robespierre".

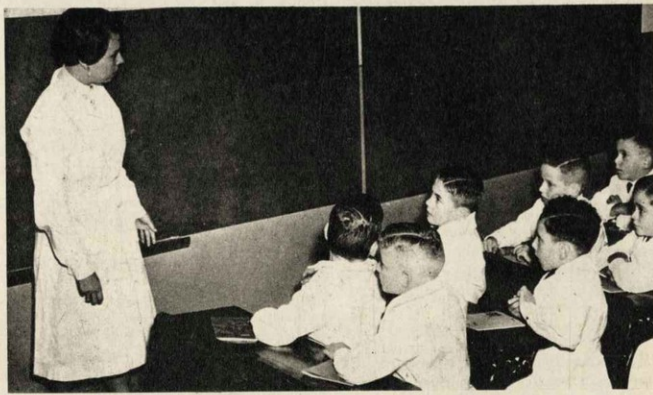
Sarmientudo sin atenuantes fue también Carlos Alberto Erro, uno de los empresarios de la "línea Mayo-Caseiros", surgida durante el régimen gorila de 1956. En un artículo de 1953, Erro se hizo el náufrago sin libros a mano para decir a propósito de Sarmiento: "¡Lástima que no haya encontrado aún el biógrafo que escriba el libro proporcionado a su interés y a su estatura!" Ocho años llevaba ya peleando el impagable libro de Manuel Gálvez, todo lo discutible que se quiera en más de un sentido, pero no por eso menos "proporcionado a su interés y a su estatura". Años antes, Erro había criticado duramente el *Sarmiento* de Ezequiel Martínez Estrada, enrostrándole como principal defecto el de ser —para él— *ahistórico*. Por el contrario, ese libro, cuidadosamente silenciado por los círculos liberales, plantea varios problemas sarmientinos con audacia y honestidad crítica. La única obra en prosa donde Martínez Estrada no ejerció el apocalíptico macaneo que lo caracterizara, fue precisamente la condenada por Erro.

(1) Se trata de un capítulo de "Pro y contra de Sarmiento", de inminente edición por A. Peña Lillo.

Momias del sarmientudismo, ya sin arrestos para otra cosa que no sea emitir comunicados de "desagravio", son los partidos (o lo que de ellos pueda quedar) socialdemócrata, comunista y demoprogresista. Por lo que hace a los radicales (o lo que de ellos pueda quedar) en un liberalismo más mitrista que yrigoyeniano, Ricardo Rojas ofreció un melancólico ejemplo de adaptación al "hacete amigo del juez".

Don Ricardo empezó muy bien. En 1909, con *La restauración nacionalista*, denunció valientemente la influencia alienante del cosmopolitismo sobre la continuidad histórica y moral de lo argentino. Sobre los planes de enseñanza de los tres niveles, brindó orientaciones excelentes. *aún no tomadas en cuen-*

no indisponerse con la máquina mitrista dispensadora de "gloria" o, al menos, de tranquilidad. En ese libro inútilmente caudaloso, Sarmiento se reduce a un energúmeno que anuncia loteos, pavimentaciones y mejor edificación escolar. El mismo año de la aparición de esa obra, los sectores nacionales del radicalismo se conjugan con la clase obrera que rodea al coronel Perón. Los otros pactan una vez más con la oligarquía y el imperialismo, arrastrando a Rojas a la Unión Democrática como candidato a senador por el Puerto. En 1950, algún grupo partidario al que no eran ajenos los hermanos Viñas —ya grandecitos— propone a don Ricardo, hombre tan probro como ingenuo, para el premio Nobel; pero la Academia



Las exigencias económicas no agotan la reivindicación del magisterio.

ta. En 1912, *Blasón de plata*, libro perjudicado por la insistencia en una prosa "poemática" que lo hace fastidioso, quiso responder al Sarmiento que dijera en 1883: "¿Argentinos? Desde cuándo y hasta dónde; bueno es darse cuenta de ello".

En *La argentinidad* (1916), opuso eficientemente las oligarquías portuarias y los cabildos del interior. En *Eurindia* (1922), obra que no incita a devorarla debido a sus "misterios etnográficos" y demás esoterismos quechuas (su autor se hallaba entonces, según Lugones, "de luto por los Incas"), reivindicó a su manera nobles valores autóctonos. Ya en *El Santo de la espada* (1933), donde erige en virtud lo único que en San Martín puede ser discutido —su "renunciamento", motivado prácticamente por el abandono logístico en que lo sumió Rivadavia—, pueden advertirse alarmantes síntomas de escapismo, amén de una prosa sonámbula.

Por último, en *El profeta de la pampa* (1945), lo nacional de 36 años atrás queda subyugado por una oratoria abstrusa que apenas disimula el propósito:

Sueca ya había cumplido con el antiperrosismo en 1947.

Por otra parte, fue Rojas quien aportó al antirrosismo la versión de que San Martín estaba reblancido cuando, en su testamento, legó a don Juan Manuel el sable de Chacabuco. Es decir, la enfatizó, pues como tantas otras cosas, procede de Sarmiento. Claro que, a la edad en que el Libertador tomó aquella disposición (66 años), don Domingo era Presidente, y no era más joven Ricardo Rojas cuando sostuvo esa bajeza. Aunque en esto estuvo peor que perverso: estuvo chocho. Por todo lo que antecede, no nos parece exagerado, ni vesánico, considerarlo "medio" sarmientudo...

Lo peor del sarmientudismo (si hace falta señalarlo) es que empujé a Sarmiento. Este es responsable de cosas más buenas e importantes que las que toman en cuenta los sarmientudos a favor, y de cosas peores que las reprochadas por los sarmientudos en contra. Es que Sarmiento es mucho; como que cada día "escribe mejor"... ⊕

L. A. M.

DESARROLLISMO Y DEPENDENCIA

En la actual situación política es, quizá, cuando se hace más imperiosa que nunca la necesidad de clarificar los postulados teóricos y doctrinarios del Peronismo. En los marcos de una situación de claras características definitivas, esa necesidad se hace inevitable. El Peronismo, como Movimiento de Liberación Nacional y Social, expresión del nivel de conciencia de la clase trabajadora, tiene enemigos desembosados y embosados. Entre estos últimos se encuentra el desarrollismo frondifrigerista, auténtico caballo de Troya del imperialismo en el seno del Movimiento. Juan Pablo Franco y Fernando Alvarez, dos jóvenes militantes de la causa nacional, han dedicado el grueso de su tarea político-teórica a desentrañar los artilugios de que se vale el desarrollismo para intentar influir, captar y desviar a sectores del Movimiento. El presente trabajo: El desarrollismo frondifrigerista o El modelo de la dependencia negociada, que les pertenece y del cual PP brinda en este número un capítulo, se publicará completo en el próximo número de la revista Envido N° 6.

LA ESTRATEGIA DESARROLLISTA

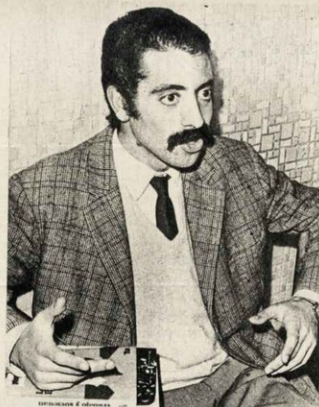
El desarrollismo frondifrigerista postula, básicamente, la viabilidad de un desarrollo capitalista autónomo, que sienta las bases de un desarrollo integral apoyado fundamentalmente en la instalación de industrias de base y gracias a la cooperación del capital extranjero. Este proyecto supone una determinada caracterización de la etapa por la que atraviesa el mundo contemporáneo, las contradicciones específicas de nuestra Nación en ese contexto, los sectores sociales que deben impulsar ese planteo programático y la metodología para su accionar en términos eficaces.

En este punto nos dedicaremos a analizar cada uno de los elementos que fundamentan la propuesta desarrollista.

1. EL MARCO INTERNACIONAL

Uno de los teóricos más prominentes del desarrollismo, Oscar Camilión, sintetiza de la siguiente manera las condiciones objetivas de nuestro tiempo:

- La culminación de la bipolaridad mundial.
- Afirmación de la idea de la paz.
- Entendimiento entre la URSS y los EE.UU. en torno al principio de exclusión de la guerra.
- Atenuación de la guerra fría y de la agudeza del conflicto ideológico.



Alvarez: Contra el caballo de Troya.

- Pérdida de la cohesión de los bloques como resultado de la imprevisibilidad de la guerra.
- Extensión de las posibilidades para un efectivo ejercicio de la soberanía y ampliación de la capacidad de todas las naciones para promover con creciente independencia sus propios intereses nacionales.
- Aparición de tendencias efectivas hacia la integración mundial.

Rogelio Frigerio, a su vez, amplía el panorama con la constatación de cuatro grandes acontecimientos: 1) la descolonización de Asia y Africa; 2) la creación de un sistema socialista a escala mundial; 3) la revolución científica tecnológica, y 4) los procesos de concentración y centralización de la economía, tanto en la esfera capitalista como en la socialista.

Estos acontecimientos, según Frigerio, "cambian cualitativamente la relación de fuerzas mundiales; ponen una valla a la agresión contra la independencia de las nuevas nacionalidades y las de las naciones pequeñas como las de América Latina, y crean las condiciones de la competencia pacífica y de la evolución hacia la unidad de la sociedad universal para el goce de una civilización de abundancia y de bienestar social" (Resultado, 223-224). En este contexto de "coexistencia pacífica", dado el equilibrio atómico, debe ser resuelta la última gran contradicción de nuestro mundo:

"La última gran contradicción del mundo moderno es la que divide a la humanidad en dos partes: el sector de las naciones industriales, plenamente desarrolladas, y el sector de los pueblos subdesarrollados. Durante un tiempo se habló de un Tercer Mundo, pero ésta era una definición política insertada en el ambiente de la guerra fría.

"Actualmente no puede hablarse sino de «dos» mundos; el de las naciones

desarrolladas del sector capitalista y del sector socialista, y el de los países subdesarrollados, de economía capitalista unos y de economía socialista otros.

"En la perspectiva de la coexistencia pacífica, que viene a reemplazar la hipótesis de la irreductible enemistad entre Oriente y Occidente, se esjuma la noción de «tercer mundo». La hipótesis de trabajo que se plantea en 1968 se refiere a los esfuerzos y medidas que son menester para que las naciones atrasadas (capitalistas y socialistas) se integren a la sociedad mundial de las naciones adelantadas (capitalistas y socialistas) [subrayado nuestro].

El frigerismo, polemizando con la CEPAL, plantea que es anticientífico apelar a la buena voluntad de las potencias industriales para corregir el deterioro de los términos del intercambio ("Jamás las leyes económicas del mercado han sido derogadas por razones políticas o humanitarias", Resultado, 223-4). En cambio, postula la cooperación de las grandes potencias para que financien nuestro desarrollo en todas las formas clásicas de la economía: préstamos, inversiones directas y reinversiones. En sus palabras:

"No necesitamos invocar razones políticas ni humanitarias. Le ofrecemos ganancias para sus inversores y la creación de demanda solvente para sus exportaciones" (Resultado, número citado).

De las citas aportadas resalta, como cuestión de crucial importancia, la caracterización de la contradicción fundamental de nuestra época; de allí se derivan, precisamente, la incorrección del resto de los planteos. La contradicción desarrollo-subdesarrollo, tal como lo plantea el frondifrigerismo, apunta a una relación asimétrica basada en el diferente grado de crecimiento del sistema productivo que debe ser superada por un proceso meramente lineal y acumulativo. Las sociedades capitalistas avanzadas —ya veremos más adelante cómo el desarrollismo niega al socialismo como estructuración apta para nuestra patria— se convierten, así, en modelos ideales que prefiguran el futuro de nuestro ordenamiento económico-social, al que debe arribarse mediante la adición de rasgos "modernizadores" —desarrollo de las fuerzas productivas, "puesta a punto" de la organización empresarial, etc.—, contando para ello, como vimos, con la cooperación de las naciones capitalistas desarrolladas que hoy configuran el ideal a alcanzar.

En varios trabajos nuestros hemos hecho la crítica a los fundamentos teóricos que sirven de base a estos planteos como para que aquí insistamos en los mismos; basta señalar que los polos desarrollo-subdesarrollo no son más que extremos de un mismo sistema capitalista mundial que genera opulencia y

abundancia en un extremo y pauperización generalizada en el otro. Si hoy existen países desarrollados es porque aún desde la prehistoria del sistema capitalista han operado una explotación subdesarrollante sobre un conjunto de áreas que fueron tomadas como "proletarios externos" de los países centrales; es así que la dinámica desarrollo-subdesarrollo es más que una mistificación que esconde el verdadero planteo de fondo: la explotación de unas naciones sobre otras es la esencia del sistema capitalista, sistema que se caracteriza por su mundialidad, aun desde sus orígenes, lo que coloca a la categoría "dependencia" en el centro de todo análisis teórico y exige, como condición *sine qua non* para el pleno desarrollo de las potencialidades de nuestra Nación, la ruptura con el sistema que, en última instancia, causa nuestro atraso.

Es verdad que el conflicto actual no es "capitalismo" vs. "socialismo" en abstracto; en el área capitalista existen naciones imperialistas y naciones dependientes de aquellas, mientras que en el área socialista existe una potencia social-imperialista, como la URSS, que ejerce una dominación efectiva sobre una diversidad de naciones satélites. Pero también es cierto, como lo señala el general Perón, que el "área socialista no puede ser caracterizada en bloque: existe un socialismo internacional dogmático, alineado en la política social-imperialista de la URSS, y existe el "socialismo nacional", que, justamente, no por casualidad incluye a los países del Tercer Mundo, lo hayan concretado o estén transitando los caminos propios para su obtención. Y he aquí que el general Perón identifica como cruciales a dos elementos que el desarrollismo intenta conceptualizar como errados: Tercer Mundo y Socialismo Nacional, que sirven como base para una caracterización de la situación mundial que es diametralmente opuesta a la que hace el frondifrigerismo.

De la misma se deduce la lucha a muerte entre los países explotados del Tercer Mundo y las potencias imperialistas. La "hipótesis de trabajo" de los desarrollistas —una política para la integración de los países "atrasados" en la "sociedad mundial de las sociedades avanzadas"— se opone radicalmente a la única integración válida para el Peronismo: la de los Pueblos del Tercer Mundo que transitan las distintas vías nacionales en su construcción del socialismo. Y ella se procesará al calor de la lucha contra los imperialismos y alcanzará su culminación con la destrucción de aquéllos, ya que para el Peronismo está definitivamente claro que la integración con la sociedad mundial de las naciones avanzadas es, justamente, lo que ha determinado nuestra dependencia y atraso.

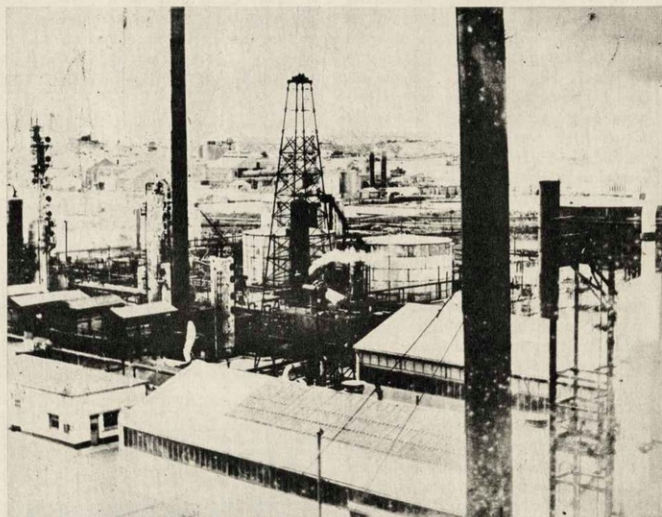
Hemos considerado hasta ahora la engañosa contradicción entre desarrollo y subdesarrollo presentado por el frondifrigerismo, planteando la necesidad de visualizar la contradicción fundamental desde un punto de vista político global, colocando, en consecuencia, en el centro de nuestro análisis la oposición entre Imperialismo - Pueblos del Tercer Mundo. Y al hablar de "pueblos" estamos especificando en el seno de cada sociedad nacional a los sujetos de la lucha antiimperialista, lucha que, por la índole de la penetración del imperialismo —cada vez más incrustado en el seno de las sociedades dominadas—, se libra contra los sectores nativos, que le sirven a éste de base interna para que su penetración se opere.

A nivel de contradicciones secundarias, nuestra concepción también se opone a la desarrollista. Esta se basa en la

Pero para explicar esta contradicción se enreda y expone argumentos pueriles tales como que nuestra denuncia responde a intereses de otros monopolios, sugiriendo que pueden ser los europeos que están enfrentados con los norteamericanos, con lo cual demuestra desconocer bastante el funcionamiento de las corporaciones internacionales y su carácter apátrida."

El tema es de crucial importancia y por ello realizaremos a continuación un intento de caracterizar en líneas generales el problema de las relaciones entre Europa y EE.UU., tratando de establecer la existencia de distintos proyectos de penetración económica por parte de las respectivas corporaciones.

Previamente conviene aclarar algunos puntos. Vamos a centrar el análisis en el MCE, más particularmente en el primitivo MCE —la Europa de "los seis":



Petróleo y ... una política que facilitó la entrega.

omisión de todo enfrentamiento inter-imperialista entre los Estados Unidos, los países del Mercado Común Europeo y Japón. El análisis del enfrentamiento se obvia tras la referencia a un genérico carácter apátrida de los monopolios (Resultado 221, noviembre 1971, en una nota destinada a criticar extensamente a dos trabajos nuestros, "Reflexiones críticas en torno al desarrollismo: el caso frigerista", en *Desarrollo y desarrollismo*, ed. Galerna, y "Crítica al eficientismo", revista *Antropología*, 3er. Mundo n° 8) plantea: "Franco trata el tema de la integración latinoamericana y coincide en que forma parte de la estrategia de los monopolios y reconoce que el desarrollismo lo ha denunciado claramente.

Alemania Occidental, Bélgica, Francia, Holanda, Italia y Luxemburgo—, ya que su ampliación con el ingreso de cuatro nuevos miembros —Noruega, Dinamarca, Irlanda y Gran Bretaña— es un fenómeno demasiado reciente como para esbozar conclusiones definitivas; sin embargo, se puede prever, en términos generales, que las tendencias de desarrollo que vayamos a exponer se verán considerablemente reformadas en la misma dirección que describiremos.

Por otra parte, la escasez de espacio nos impidió dedicarnos exhaustivamente al fenómeno japonés. Sobre el mismo se hacen algunas referencias marginales que sólo deben verse como acotaciones generales que en ningún momento agotan el tema. ⊖

CUARTO PODER: LA AMBIGÜEDAD DE NO JUGAR LIMPIO

Tratar un tema bajo la lupa de una presunta objetividad puede ser un atajo para la falta de compromiso.

Algo de eso sucede con el periodismo *no comprometido*, caso CUARTO PODER. Esta nueva publicación se embarcó, en su número de junio, en una nave difícil de pilotear: los problemas internos del Movimiento Peronista. En elegante estilo, Gabriel Varas Durán —responsable de la entrega— incurrió parcialmente sobre el tema. De todo el trabajo —titulado *Por qué se dividen los Peronistas*—, lo más importante son unos documentos que se incluyen al final. El resto es un tratamiento incompleto del espinoso asunto. El autor del libelito no juega limpio. Eso hace riesgosa su labor y provoca la sospecha de que padece un *izquierdismo* mal deglutido. De otra forma no se explica que se solivianta contra el ex Presidente desde un ángulo muy parecido al de los gorilas.

Varas Durán aparenta estudiar la cuestión desde un objetivo pedestal. Pero aventura opiniones: “Los peronistas se dividen, . . . justamente cuando el país más los necesita”. Se puede inducir de ahí que el Movimiento no cubre las exigencias nacionales actuales. Y eso ya significa tomar partido. Sobre todo cuando agrega: “Como toda agrupación multitudinaria, el peronismo necesita un líder que haga de factor aglutinante, pero el mismo ejercicio de esa función neutraliza los impulsos creativos que genera el movimiento”. Y hurta, bajito: “Es esa contradicción la que obstruye el proceso”. Confunde organización y partido con movimiento, y niega al jefe. No sabe que la existencia de un Conductor implica un Pueblo que lo sigue. Y que lo sigue porque está a su altura, responde a sus necesidades y —por sobre todo— porque *representa, sintetiza y proyecta la creatividad de las masas*, jamás la obstruye.

¿AMBIGÜEDAD?

Se omite señalar —vaya olvido— a *quién* representa Perón. Solo se ocupa de los enfrentamientos entre dirigentes peronistas desde 1945 hasta hoy, incluida la traición de Paladino. Eso sí, CUARTO PODER no descuida señalar “la tradicional ambigüedad de las

órdenes de Perón”. Las directivas del enemigo pueden parecer ambiguas para quien milita en el bando contrario. No será el caso de Varas Durán; pero para hablar de Peronismo hay que saber historia. No tiene esa virtud, y por eso cae en la fábula: “Al diálogo de la CGT con Lonardi se contrapuso una corriente minoritaria, conocida como *La resistencia*, que no veía otro camino que el terrorismo para responder a la violencia del régimen”.

Salvo CUARTO PODER, el país entero lo sabe: de la Resistencia (1955/61) participó toda la clase trabajadora y en su transcurso se colocaron unas cinco mil bombas, más que en la batalla de Argelia contra el imperio francés.

Absurdos aparte, Perón es tal vez el único que puede evaluar con meridiana claridad las contradicciones que existen en la superestructura del Movimiento. Y él, en vez de hacer eso, prefiere —más modesto— combinarlas en una síntesis superadora.

Por otra parte, escribir sobre los enfrentamientos del pasado y presente peronista, cuando el Movimiento se está organizando y uniendo, cumple un determinado objetivo. Y ese objetivo no es precisamente justicialista. ⊕

CUARTO PODER

Por qué se dividen los peronistas

Recopilación de testimonios, cartas e informes confidenciales. Un análisis imprescindible para comprender la situación actual del peronismo.

2

Libelito no apto para inocentes.



Ballina: Lirismo de la cotidianidad.

POESIA

ESE DÍA PRESENTE

Osvaldo Ballina —anuncia lacónicamente la contratapa de este libro de poemas, *El día mayor*, fechado en La Plata, 1971— nace en esa ciudad hacia 1942. Durante 1963 y 1964 tiene a su cargo audiciones de poesía en Radio Municipal de Buenos Aires; finalmente, sus incursiones en el verso pueden rastrearse en diversos periódicos del interior.

El día mayor, se presenta, a diferencia del material citado, como una obra unitaria; los poemas carecen de títulos individuales, lo cual indica que la metáfora que Ballina escoge para bautizar a su libro es una metáfora total, que unifica —al mismo tiempo que se construye— y otorga sentido a cada una de las piezas. Sin embargo, esa metáfora es más una ausencia anhelada que una presencia; se alude a ella, pero se desconoce su rostro; así, mientras el “día mayor” es invocado —en tiempo futuro—, Ballina rescata en sus poemas distintas formas de la cotidianidad que, debido a aquella esperanza, abandona la opacidad que les otorga la rutina y se tornan significativas.

Este realce de lo cotidiano acaba por rescatar a la metáfora global —el “día mayor”— de su cielo abstracto, para confinarla al ámbito terrenal. El mar, el vino, los amigos, la delicada melancolía de un atardecer y el roce de dos cuerpos pasan a ser así la forma concreta y siempre presente de algo que en un comienzo se propone como inalcanzable. Es, quizá, por esta certeza que Osvaldo Ballina puede comenzar su poema número trece con una invocación de lírica cotidianidad: *El Día mayor / nace / en el hueco / de tu mano / una isla / de apretadas naranjas* . . . ⊕

VIVA LA MUSICA con

ALTA TENSION

Todos los SABADOS de 14 a 19 Hs.

**- con FERNANDO BRAVO
desde estudios.**

**- con VICTOR SUEIRO
desde exteriores.**

**- y toda la Música de
este bendito mundo
para jugar con la
vida de los sábados
a la tarde.**



LS4 RADIO CONTINENTAL

VIOLENCIAS

PARA DESTRUIR EL COLONIALISMO

Es un precursor, y, como los de su estirpe, se desplaza a través de un tono sacudido por estallidos, pero, al mismo tiempo, cargado de prevenciones, tuteos y disculpas; desde esta perspectiva simplista, la conclusión sale fácil: Albert Memmi es, decididamente, un moderado. Para exasperar el bosquejo, sus reticentes admiradores no vacilan en confrontarlo —sucede a menudo— con un contemporáneo suyo: Frantz Fanon. El paralelo esconde una trampa que acentúa la tibieza de Memmi; su lenguaje didáctico y medurado resulta opaco, es cierto, ante la voz apocalíptica, lúcida y violenta del martiniqués.

Este tipo de comparaciones son, se sabe, coartadas de la mala fe; oprimidos ambos, Memmi y Fanon abordan la problemática del colonialismo desde dos perspectivas unificadas en un tronco común: la tarea que ambos llevan a cabo debe verse, entonces, no como una pugna sino como la señal de un pensamiento nuevo que crece y cuyo mérito mayor radica en la diversidad de opiniones. El fin que ambos persiguen es el mismo: la destrucción radical de todo colonialismo, la liberación definitiva de los oprimidos; en rigor, la sustitución de una clase de hombres por otra. Tal es la meta que cuenta; es dentro de ella donde ambos discursos se unifican. Pese a las diferencias que los caracterizan, no quepa ninguna duda: están del mismo lado.

RETRATO

Dos libros de Memmi aparecidos recientemente lo corroboran; uno de ellos es una reedición de *Retrato del colonizado* (Barral Editores, 1972, 219 páginas); el otro accede por primera vez al castellano: es *El hombre dominado - Un estudio sobre la opresión* (Editorial Cuadernos para el Diálogo, 1972, 237 páginas), una serie de artículos, prólogos y ensayos. La continuidad que existe entre ambos es sorprendente; las diferencias no lo son menos: si *Retrato...* intentaba forjar, describiendo las relaciones entre colono-colonizado, una imagen total del hombre oprimido, *El hombre dominado* opta, coherentemente, por parcelar la empresa a fin de estudiar las distintas formas de dominación —ejercidas contra el negro, el colonizado, el judío, el proletario, la mujer, el doméstico— en el ámbito específico en que aquellas se realizan. Así, la problemática global que surge en *Retrato...* es profundi-

zada, y en este movimiento gana una virulencia que, probablemente, arrase con el desdén profestado hacia Memmi.

Ambos textos permiten palpar, únicamente, el talento de Memmi y sus limitaciones; es lícito señalar aquí una diferencia fundamental respecto a Fanon: en tanto la obra del primero se dedica, fundamentalmente, a desmontar el encubrimiento que la ideología racista opera sobre el conjunto del sistema colonial, la del segundo —muerto en diciembre del '61— hace resaltar con ferocidad conmovedora el significado de la violencia en el mismo sistema y la capacidad transformadora y liberadora de ésta en el momento en que es asumida por el pueblo en contra de sus opresores.

Hay razones que justifican la distinción; nacido en Túnez, donde pasa toda su juventud y emprende estudios que proseguirá luego en la Universidad de Argel, la infancia de Memmi transcurre en el interior de una familia hebrea. Es doblemente marginado, como nativo y como judío; pero, a diferencia de los "naturales" del país, la cohesión del grupo social que habita y su condición de estudiosos logran mermar, sutilmente, su status de sojuzgado. Fanon, por el contrario, sentirá de inmediato el rechazo en la propia piel; negro, él será para los popes coloniales un inferior, toda integración le está vedada; de ahí a la militancia revolucionaria no hay más que un paso. Por último, el proyecto de Fanon y su propia vida funden en un solo trazo los territorios de la lucha ideológica y política; la empresa de Memmi, en cambio, diverge, unitaria, en el sentido de la práctica intelectual. Es obligatorio, no obstante, remarcar una coincidencia fundamental: enemigos decididos del colonialismo, no se dejan entrapar por los espejismos reformistas perorados

por los neocolonialistas de las metrópolis. Para ambos, la liberación de los oprimidos tiene un precio: la destrucción sistemática y radical de ese sistema expoliador y autoritario.

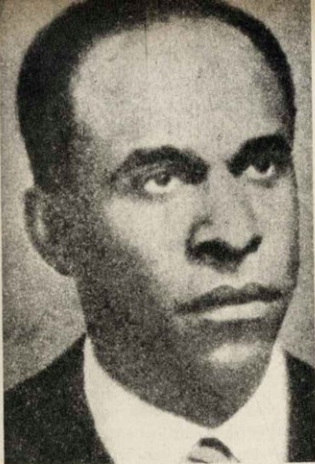
Si se deja de lado —por demasiado conocida— la dialéctica que condiciona las relaciones entre colono y colonizado, es necesario insistir sobre un aporte decisivo que Memmi integra a toda reflexión sobre el problema. A la creencia, difundida en cierto tiempo —y contrabandeada, actualmente, merced al silencio y a temblqueantes discursos, por irrisorios tiranuelos—, que hace pasar a la cruzada colonial como un azar o, al menos, como la decisión progresista de un grupo de bien-intencionados, decididos a terminar con la pobreza del llamado Tercer Mundo, Memmi responde que la situación colonial es un hecho "histórico específico", un sistema cuya necesidad interna exige, fatalmente, la usurpación de un pueblo por otro, con su secuela de pauperización, racismo y el desmantelamiento flagrante de la cultura nacional.

TOMA DE CONCIENCIA

Esta idea es central, válida para todo grupo sometido a la esclavitud; al desmenuzarse al colonialismo, afirmándolo como un hecho objetivo, Memmi desbarata la ilusión de cualquier intento reformista. La dinámica interna del proceso escapa de las manos de quienes detentan el poder y de quienes lo sufren. El desenlace sólo puede ser uno: que los últimos tomen conciencia de su situación y, rebelándose, hagan caer en pedruzcos la maquinaria infernal. A los otros —sostenidos por la violencia represiva del capital financiero y sus agentes reclutados en las fuerzas policiales y el ejército—, tal camino les está vedado: diezmar a los rebeldes implicaría para ellos perder, a un mismo



Manifstantes argelinos: Los vientos de la liberación.



Frantz Fanon: Una voz apocalíptica.

tiempo, la fuerza de trabajo, que asegura sus privilegios, y, de hecho, la desaparición inmediata del colonialismo.

La razón es simple: ligados estrechamente, colono y colonizado se condicionan pero no se funden. La política integracionista perorada por los franceses para legalizar su avance sobre sus feudos africanos mostró de entrada que no pasaba de ser una calumnia sinistra; de realizarse, habría generado, en pocos años, un grupo étnico nuevo cuya misión sería, utópicamente, intensificar el desarrollo de todas las áreas productivas en beneficio de las necesidades del país. Pero las metrópolis no son sociedades de beneficencia; exigen para su provecho que ciertos sectores sean explotados más que otros y, en consecuencia, que la mano de obra resulte abundante y barata. La tentativa asimilatoria, entonces, descubre una brecha irreductible: es la llaga incurable del sistema colonial; hacia ella converge y allí se topan los antagonistas del drama. "Decir que el colonizador— reflexiona Memmi en *Retrato*...— debería aceptar de buen talante la asimilación y, por tanto, la emancipación del colonizado, es escamotear la relación colonial. Como presuponer que pueda proceder por sí mismo a una transformación total de la situación: a la condena de los privilegios coloniales; a los derechos exorbitantes de los colonos y los industriales; a pagar humanamente la mano de obra colonizada; a la promoción jurídica, administrativa y política de los colonizados; a la industrialización de la colonia... En suma, al fin de la colonia como tal colonia, al fin de la metrópoli como tal metrópoli. sencillamente se invita al colonizador a terminar consigo mismo. En las condiciones contemporáneas de la colonización —concluye tajante—, asimilación y colonización son términos contradictorios."

Este giro final con el que Memmi burila su arsenal teórico digita cada uno de los ensayos reunidos en *El hombre dominado*. Hay que leer esta serie de piezas como si se tratara de una obra total: es en esta globalización donde la misma encuentra su significado y a partir de la cual *Retrato*... —pese a carecer de un estudio empírico sobre las estructuras económicas de los países colonizados— alcanza una dimensión metodológica.

El análisis que Memmi lleva a cabo sobre los distintos grupos oprimidos abandona todo sesgo totalizador y opta por explicar los fenómenos en el campo específico que les otorga peculiaridad y los diferencia, por ello, de sus semejantes. Así, la tragedia singular del negro, el judío, el proletario, la mujer y el doméstico, cobran vida, a despecho de toda especulación abstracta y en los antipodas del humanismo liberal, un legado de la sociedad burguesa. Un hilo unifica a estos artículos —la condición objetiva de estas situaciones es, desde luego, un reconocimiento capital—: es el racismo.

SIN INOCENCIAS

Memmi despoja a éste de toda inocencia; los argumentos biologists no lo engañan, las jerarquizaciones étnicas lo dejan frío: "El racismo —apunta— es la valorización generalizada y definitiva de unas diferencias reales o imaginarias, en provecho del acusador y en detrimento de su víctima, con el fin de justificar sus privilegios o su agresión". La conclusión es obvia lejos de ser un rasgo de carácter, mera fobia inmanente que caracteriza a ciertos individuos, el racismo es ideología pura: está en la esencia misma de todo sistema opresor, es el instrumento de su poder coercitivo, la aristocracia de los fuertes.

Insistir, como hace Memmi, en la especificidad de los núcleos en los que se gesta la tenacidad opresiva, permite echar por la borda todo intento que busque uniformar —lo cual es una forma de neutralización— los rasgos íntimos de cada experiencia. Sólo esos grupos humanos tienen en sus manos la responsabilidad de su liberación y, por supuesto, los medios para llevarla a cabo: la revolución se hará a partir de sus necesidades, y todo lo que se diga, sin tenerlas en cuenta, es cháchara enmascaradora, carente de espesor.

Es de esperar que la aparición de estos volúmenes perpetrados por Albert Memmi ayuden a comprender de un modo menos esquemático una labor que se emparienta con la grandeza. Al igual que Fanon, él es uno de los pilares del proceso descolonizador; su estilo calmado, extremadamente comunicativo, está atravesado, pese a las apariencias, por la violencia seca de la liberación. ⊕

N. J. S.

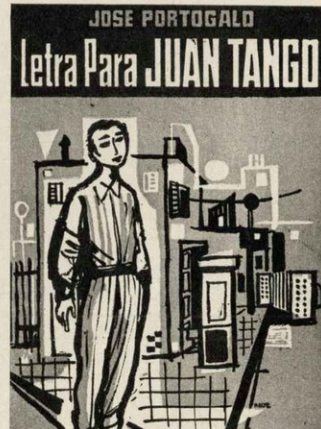
HOMENAJES

PORTOGALO: UNA TREGUA FORZOSA

En 1933 la editorial Claridad respaldó un libro de poemas debido a un desconocido: José Portogalo; el libro se llama *Tregua* y el seudónimo, convertido con el tiempo en nombre real, encubre a un tal José Ananía. Ahora, a los 66 años de su vida, José Portogalo no podrá festejar los casi cuarenta años que cumple su *opera prima*; una enfermedad lo obliga, irremediablemente, a internarse. Por tal motivo, la SADE (Sociedad Argentina de Escritores) asume, auspiciando un festival, la representación de Portogalo y homenajea a *Tregua*; en rigor, aunque el motivo real sea doloroso, el ágape en cuestión está destinado a promover una colecta con el fin de ayudar económicamente al poeta y a su familia.

El festival en cuestión se realizará el 3 de julio de este año, a las 22 horas, en el Teatro Astral; la comisión organizadora —en la cual participan Elbia Marechal, Ofelia Zucconi Fidanza y Raúl Larra, entre otros— adelanta algunos de los nombres de artistas comprometidos: Nacha Guevara, Inda Ledesma, Pinky, Raúl Lavie, Roberto Goyeneche, Anibal Troilo, Mercedes Sosa y Hugo del Carril; el maestro de ceremonias será Augusto Bonardo.

Las adhesiones recibidas son, hasta el momento, de Argentores y de la Academia Argentina del Lunfardo que obraron, respectivamente, 100.000 y 30.000 pesos viejos. Los que se interesen por el festival, pueden adquirir sus entradas en Argentores, Pacheco de Melo 1820, o reservárlas, a través de la SADE, en el teléfono 89-7010. ⊕



Una obra de 1958.

CIEN AÑOS DE MARTIN FIERRO

HERNANDEZ COMO FUNDADOR DE UNA CULTURA

Los aportes publicados hasta ahora sobre el Martín Fierro, por PRIMERA PLANA, configuran un material ensayístico que supone la tentativa de redescubrir el mensaje político y estético del poema de Hernández a la luz de la circunstancia argentina presente. Seguidamente, un nuevo trabajo, debido al poeta Raúl Santana, autor de Diario de Metáforas, de reciente aparición.

Entre la *intelligentzia* y el pueblo, hubo y hay a lo largo de nuestra historia un territorio vacío; allí se realizaron infinitos esfuerzos y aventuras para lograr los acuerdos y desacuerdos, los encuentros fortuitos y los grandes encuentros, entre los intelectuales y el pueblo. Es en relación a este territorio, a las actitudes y sentimientos de los intelectuales, al partido que toman, a sus búsquedas y hallazgos, a lo que me quiero referir.

La *intelligentzia* se ha nutrido siempre con hombres provenientes de todas partes; pero más que nada de hombres provenientes de la élite con poder o de clases íntimamente ligadas a él. Intelectuales de las clases desposeídas, siempre fueron los menos. De los que provienen de la élite del poder, son muchos los que se esfuerzan por romper con su pasado y su clase para encontrar ubicación en ese territorio vacío y ahí decir; y diversos son los resultados. Disfrazados a veces con necesidades que les son completamente ajenas y no conocen, realizan demagógicamente cosas inexplicables hasta para ellos mismos y terminan inocentemente siendo colaboradores de la élite del poder. Aquí, en este territorio no basta con la buena voluntad. Los que provienen de los otros sectores del pueblo, son generalmente rechazados por esa *intelligentzia* que pasan a integrar, como si carecieran de la legitimidad necesaria para ocupar ese puesto. Desprestigiados, negados, y hasta perseguidos, en el caso de no aceptar el estado de cosas tal como está, los más débiles terminan disfrazados de lo que no son, y en vez de cuestionar el poder, hablar de sus necesidades y las de su gente, terminan cantando para nadie.

La historia de nuestra *intelligentzia* está llena de ejemplos de ambos casos; no está lejano aquel 17 de octubre en que la mayoría de los intelectuales no supieron acompañar al pueblo. Además están aquellos que percibiendo en principio la problemática, incapaces de soportar las contradicciones engendradas, terminan metiéndose en un estuehe y desaparecen para siempre.

Se desprende de todo esto, que en nuestra realidad participar de esa *intelligentzia* es un ejercicio pleno de acechanzas, peligros, contradicciones y esfuerzos que en la mayoría de los casos terminan en la impotencia.

Cada tantos años, surge la necesidad de confrontar la creación intelectual y preguntarse por su alcance social, su efectividad o no en el pueblo. Como dijera el poeta ruso del simbolismo Alexander Blok: "Pero yo soy intelectual, soy literato, y mi arma es la palabra. Aun temiendo las palabras, las pronuncio. Aun temiendo las artes lingüísticas y los quehaceres de los literatos, espero una respuesta por parte de la lengua. Todos nosotros tenemos secretamente la esperanza de que el abismo entre las palabras y los hechos no sea insalvable; tenemos la esperanza de que haya palabras que puedan conducir a unos hechos". También nosotros podemos decir lo mismo.

La historia de este territorio vacío está llena de traiciones, vergüenzas, mentiras, falsos problemas, grandes esfuerzos y buena voluntad.

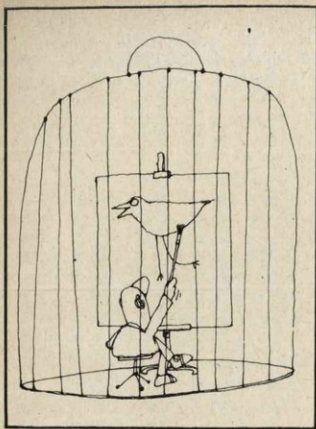
Pienso que Hernández fue un hombre que sin vacilaciones ni dudas, vivió en ese territorio vacío, supo interpretar necesidades y describir la injusticia. Como todo auténtico poeta, cuestionó

la realidad, esa realidad en que como siempre, el poder impidió la vida y marginó a sus mejores hombres. Hizo la guerra en las montoneras, fue periodista, panflecionista, ministro, senador, presidiario y desterrado. De su infancia en la campaña y sus andanzas por la pampa, recibió el tesoro de la sabiduría popular y como no quiso ser heredero de una lengua poética cargada de prestigio, la hizo con su experiencia cotidiana y la pobló con sus visiones. La obra de Hernández es el más grande encuentro de nuestra historia, que se realizó en ese territorio vacío, entre la *intelligentzia* y el pueblo. Con un lenguaje llano y rico categorizó la realidad hasta hacer un monumento. Su obra está dispersa entre la gente.

(Mientras escribo esta nota en la mesa de un bar, un mozo que desde hace rato me mira leer con minuciosidad el *Martín Fierro*, finalmente se me acerca, y sin ningún rodeo, me dice con orgullo que él al *Martín Fierro* lo sabe casi todo de memoria. Y agrega: "Yo soy del partido de Madariaga, y por allá son muchos los que lo sabían así". Como si yo me pudiera confundir, trata de explicarme que la vida en el campo, cuando él era chico, se parecía mucho a las cosas que cuenta Hernández. "No es sólo un libro —agega—, tiene mucho que ver con la política." Después dice que le asombra ver a un joven como yo leer el *Martín Fierro*. Pienso que quizás ese rubor en su cara, ese intento de explicarme, se debe al sentimiento de que el *Martín Fierro* le pertenece más a él que a mí, y no quisiera que le manosee esa intimidad, con falsas interpretaciones. Por eso balbucea, sin saber cómo imponerme su criterio y esgrime oscuramente su niñez, su conocimiento del campo, como una autoridad.)

En el *Facundo*, Sarmiento describe cómo Quiroga, estando preso en una cárcel de San Luis, junto a unos españoles, los mata con sus grillos a golpes, cuando éstos intentan escapar, por considerarlos enemigos de la patria. El hecho así descripto es una acción ocurrida al sur del continente americano. Pero como si esta acción engendrara en Sarmiento el temor de lo insignificante, agrega: "Acaso sea ésta una traducción americana de la quijada de Sansón", concediéndole así a la acción el peso de inscribirla, por ser una traducción, en lo prestigioso de la cultura universal, a través de la *Biblia*. O sea como si el hecho no pudiera ser sino una traducción. Hernández pensaba en otros términos. Las acciones de su *Martín Fierro* no se parecen a nada ni son la traducción de una cultura: fundan la cultura. ⊖

RAUL SANTANA



APARICIONES

LOS MONOS DE CALOI

Podría decirse que la síntesis es el estilo del siglo XX. Los medios de comunicación, esos primeros actores, intentan decir todo en el menor tiempo posible o, ¿por qué no?, decir absolutamente nada. Quizá la razón sea meramente económica, pero de igual manera, vital. De cualquier modo, todas las cosas tienen su lado positivo. Si los titulares pueden tomarse como la esencia de ese estilo o, por lo menos, como su expresión más notoria, el humor gráfico, inclusive con todas sus variantes de antihumor, puede clasificarse como la semilla de un lenguaje visual directo, lúcido e instrumental.

La cuestión da para mucho; pero lo cierto es que por este lado puede entenderse mejor por qué es eficaz como medio de comunicación masivo una historieta y no lo es una pintura. A partir de aquí, la aparición de un libro como *Humor Libre*, de Caloi, puede hacer frotar las manos de satisfacción a los seguidores de este talentoso humorista, registrado en los solemnes papeles oficiales como Carlos Laoiseau, 23.

Hay un dato que no figura en esos archivos, pero no puede dejar de anotarse, precisamente contra la solemnidad, ese territorio abarrotado por los pillos, los imbéciles, los hipócritas y los traidores a la Patria: *Caloi se definió como peronista*.

El libro inicia la colección *Humores*, que, una risa con sentido que pretende producir una seguidilla de títulos que reúna a los mejores dibujantes y escritores del panorama universal. Enrique Capellini, 40, casado, un hijo, se en-

tusiasma. Es lógico, como jefe de promociones de la flamante editorial "Nueva Senda", *Humor Libre* es casi otra paternidad. Además, con virtudes evidentes: 20.000 ejemplares, tres colores, impresión de lujo y diagramación de Leopoldo Durañona. Claro, la criatura debe pavonearse por toda Latinoamérica y, por añadidura, 5.000 de ellos, convenientemente traducidos al inglés, intentarán abrir una brecha en el mercado de USA, autodesafío saludable y reparador.

Las 96 páginas, en las cuales Caloi punza la realidad, se dividen en "Caloi Poema", una geografía en donde la ternura nace, crece y agoniza; "Psico Caloi", un escalpelo delirante que ejecuta la vivisección de los traumas del psicoanálisis; "Caloi Contra", sobre la libertad y otras intoxicaciones (Trejo, *dixit*), y "Más Caloi", otras facetas de su humor, que no intenta pertenecer a ningún tema en especial, salvo el del hombre.

Su editor dice: "Sus personajes se divierten al compás del dibujo". Y viceversa. El dibujo suele divertirse a través de estos personajes, tan definidos y tan anónimos, tan folklóricos y tan universales. Es que, básicamente, el humor gráfico se apoya en dos soportes con igual importancia: la idea y la imagen. No es un dibujo o, si lo es, es un dibujo discursivo, que a veces sólo acompaña al texto, por ejemplo *Macedonio*: *Tienes que disculparte no haber ido anoche / Soy tan distraído que iba para allá / Estoy preocupado con la carta que ayer concluí / y estampillé para vos; como te encontré / antes de echarla al buzón tuve el aturdimiento / muchas de mis cartas no llegan porque omito el sobre / o las señas / o el*

*texto / y en el camino me acuerdo de que me había / quedado en casa / Estos olvidos / frecuentes son una vergüenza y me olvido de avergonzarme también / de romperle el sobre y ponerle en el bolsillo: otra carta que por falta de dirección se habrá extraviado. / Esto me trae tan fastidiado que rogaria que se viniera / a leer mi correspondencia en casa. Y otras son individuales del texto, como *Desayuno*: *Eché café en la taza / Echó leche en la taza de café / Echó azúcar en el café con leche / Con la cucharilla lo volvió / Bebió el café con leche dejó la taza sin hablarme / encendió un cigarrillo hizo anillos de humo / volcó la ceniza en el cenicero / sin hablarme / sin mirarme / se puso de pie se puso el sombrero / se puso el impermeable porque llovía / y se marchó bajo la lluvia / sin decir palabra / sin mirarme / y me cubrí la cara con las manos / Y lloré.**

Los noventa dibujos que integran *Humor Libre* de Caloi fueron seleccionados por el autor y los editores sobre un total de, aproximadamente, ochocientos trabajos. El objetivo era no perder de vista el mercado internacional; por eso se eliminaron aquellos que podían ser incomprensibles para un público alejado de nuestras costumbres y realidades. Eso implicó que el peso de la decisión quedara en los editores. Son males necesarios. La estrategia requiere sacrificios, que serán útiles si no se hacen como concesiones.

Lo cierto y positivo es que *Humor Libre* ha de distribuirse en Estados Unidos, Chile, Venezuela, Brasil, Colombia y Perú. Y lo seguro: el poder de estos monos exultantes de verismo e imaginación. ☺



Genio y figura: Caloi y otro de sus trabajos incluidos en su libro.

EL COLOR Y LA TIERRA

Guadalupe Aparicio, 39, casado, 3 hijos, se dedica a un oficio casi inencontrable: pintor. Nació en Tilcara, provincia de Jujuy, y cursó sus estudios, por supuesto luego de transcurridas algunas primaveras, en el Instituto Superior de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán, una institución que lo beca en 1959 y 1960, adelantándose a igual distinción del Fondo Nacional de las Artes, que le otorga, en 1963, la posibilidad de realizar estudios en la Capital Federal. Una experiencia que Aparicio cumple sin dejarse deslumbrar por los falsos brillos de una metrópoli extasiada con las modas impuestas desde los centros internacionales del arte.

Expone con regularidad en galerías e instituciones: Museo Provincial de Tucumán (1965); Galería Pro-Art, Buenos Aires (1966); Galería Atica, Olivos, y Galería Roland Lambert, Capital (1967); Diálogos y Art Gallery Internacional (1968); Galería Inter H, Mar del Plata (1969), y Galería Patiño Correa, Mendoza (1970). También con regularidad obtiene numerosas distinciones. Entre otras: Primer Premio en Pintura y Dibujo, Salón Estudiantes del Noroeste; Segundo Premio Adquisición, Salón José A. Terry, Jujuy; Premio Salón de Primavera, Galería Roland Lambert.

Delgado, de estatura media, cabellos lacios, voz pausada, Aparicio expone sus ideas con convicción, sin petulancia. Reside en Santiago del Estero, una provincia por la cual siente profunda atracción personal. Es que "mantiene con esplendor y celo sus expresiones populares. Allí se habla quechua y se evidencia el entronque de la cultura hispana e inca. Eso es, para mí, muy importante, porque son pocos los lugares donde se conservan las raíces auténticas del lenguaje nativo, donde las cosas no han perdido el sabor de la tierra".

La actitud es importante. El triunfo, ese que otorga un sistema asentado en

los intereses y valores de una minoría selecta, afincada en el perímetro que suman las zonas privilegiadas de la Capital, no suele llegar a los artistas del interior. Vida social, notoriedad, relaciones públicas, una cierta manera de hablar y de vestir, concesiones diarias a los caprichos, fijaciones y gustos de marchands, galeristas y consumidores, son requisitos para aspirar al ingreso en el círculo de los elegidos, y ellos se cumplen sólo residiendo en la benemérita Buenos Aires.

Es lógico, no existe una política cultural que intente, sólo que intente, configurar bases nacionales. La metrópoli mira al exterior y da la espalda al país. Ser pintor, donde no existe un estado que vele por la independencia artística, es dramático; pero serlo, además, en provincias, puede ser trágico. Hay que tener arraigado un sólido sentido de contexto, y una firme confianza en lo que se es y lo que se puede hacer.

Aparicio lo tiene, felizmente. Por añadidura, sabe comunicarse con la gen-



Aparicio: Tiempo de cosecha.

te de Santiago. Él afirma que eso sucede porque ellos se ven reflejados en sus pinturas: "Los pinto como los veo. Con esa tristeza que les recorre los huesos y las arterias, con esa soledad que se les pega hasta en sus ropas raídas. Porque aun agrupados, aun juntando sus cuerpos cansados, su sed y su hambre, están solos."

Tiene fe en lo que hace. "No sé si es buena o mala pintura, sé que en este momento sirve para aclarar conciencias, y eso es algo". No le interesan los concursos, ni las cautivantes y ostentosas bienales. "Responden a intereses muy concretos —sentencia— y sólo divulgan expresiones modernas que impiden el desarrollo de una vasta expresión popular."

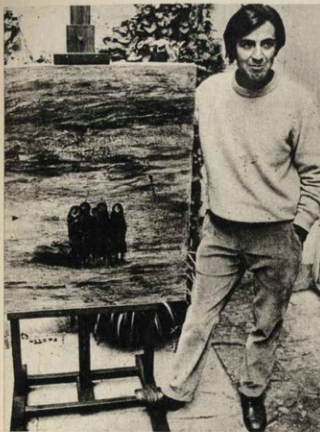
"Esto debe servirnos como estimulante para luchar, para resistir. Hay muchos artistas que utilizan esta realidad como pretexto para no hacer nada. Hablan de trenzas, de que está todo copado y ahí se quedan. Para ellos es un mero pretexto, simplemente la excusa de su incompetencia. No harían nada aunque la situación fuera otra. Eluden su compromiso. Se convierten, así, en parte activa de los intereses culturales del imperialismo."

"Mi pintura la tomo como un acto de resistencia, como un instrumento concreto para fijar realidades nacionales, para intentar un florecimiento de las semillas que no germinan, porque no se las riega, y entonces nunca es tiempo de cosecha."

Se acaricia el cabello y sonríe. "Admiro a Figari; es a la vez tan fuerte y tan poético, que uno no puede sino vibrar de emoción ante sus pinturas. Y es de aquí, de esta tierra americana."



Porque aun agrupados, están solos.



Fijar realidades nacionales.

Juan José Hernández Arregui ha señalado que "las figuras de Aparicio, hieráticas, escuálidas, inciertas, vagan con plena conexión de sentido en esa región enigmática del arte donde lo grotesco y lo dramático se confunden. No pinta, Aparicio, al nativo miserable del norte argentino, sino la miseria social bajo la forma individual de una resignación amenazadora. Se explica, así, que de las pocas influencias perceptibles en su pintura, deba señalarse al Goya de los aguafuertes, quien con sus tipos humanos extraídos del bajo pueblo, nos dio el testimonio mismo, descarnado y carnal, de España (...) Guadalupe Aparicio pinta, en lo esencial, el aislamiento de las comunidades autóctonas del interior, unificado este mundo colectivo silencioso, por el paisaje que lo encuadra y ordena bajo las reglas de un conocimiento muy certero de la composición, en la que la relación lógica constitutiva de los elementos formales y expresivos, unida a una innegable maestría en las gradaciones tonales, se consume en una desolada estructura simbólica, donde hombre y geografía, armonizados en inescindible unidad, alcanzan un efecto directo y trágico."

Obra y conducta son, pues, una sola cosa, y no obstante sus dificultades para construirla cotidianamente, tanto a la una como a la otra, Aparicio lo hace con tesón y sin pausa. Es una lucha que no pone por encima del hombre al artista, una trampa que engorda a las élites y hambrea al pueblo, sino los armoniza. "Puede predecirse —entonces— que el arte de Guadalupe Aparicio se impregnará, cada vez más, de contenido social, y entonces alcanzará, en esta época de lucha, su definitiva configuración nacional". ⊖

PLASTICA Y PAIS

NO CONFUNDIR EL BLANCO

Probablemente existe una relación entre una rosa y un hipopótamo; sin embargo, jamás se le ocurrirá a un joven ofrecer a su prometida un ramo de hipopótamos. Charles Fort.

Es ya lugar común señalar la dependencia cultural. No importa, reiteraciones de esta naturaleza son esclarecedores y necesarias. Pero es también lugar común en el medio político, aun en el plástico, acusar de dependientes a los artistas llamados de vanguardia. Graves fijaciones de esta índole confunden un panorama ya bastante complicado. Reducciones simplistas, *Abstracción versus Realismo*, por ejemplo, amenazan con destruir la posibilidad de una real convergencia de los artistas de todas las tendencias a un proceso de liberación nacional en el campo del arte. La mejor manera de retardarlo, un equívoco que capitaliza la reacción.

La cuestión tiene sus bemoles. Se pueden apuntar algunos. Mientras los dirigentes políticos y activistas confían en el valor de la instrucción para la toma de conciencia de las masas, para su politización, no admiten en cambio posibilidad alguna respecto a lograr una conciencia transformadora de la realidad, a través de instrumentos *meramente* artísticos.

Aclaremos. Mientras ellos, como expertos, crean una metodología capaz de motivar en las masas acciones de alta política (creadoras), no dejan que los artistas, como expertos en su ramo, creen una metodología susceptible de provocar acciones de alto contenido estético, en una masa brutalmente sometida al condicionamiento de los medios de comunicación. De entrada, institucionalizan el arte de tipo ilustrativo, en cualquiera de sus variantes, como arte del pueblo.

En rigor, es sólo el arte que el sistema ha dejado para uso y consumo de las clases despojadas. Una paradoja, un *non plus ultra* que cercena el derecho que éste tiene a la imaginación. Además, como si las expresiones artísticas de las grandes civilizaciones americanas no hubieran tocado otra cuerda que la representativa.

Se asigna así a los artistas el papel de meros ilustradores de un pro-

ceso revolucionario que, eficaz en lo político, se desnaturaliza en lo cultural, abona el campo de la deserción de todos aquellos cuyo lenguaje no abreva en la tendencia oficializada.

Lo curioso es que la pintura figurativa, colocada como única expresión posible de lo popular, responde, al menos en estas latitudes, a los valores inculcados, durante años, por el academicismo europeizante. Por si fuera poco, está unida a esa idea que ha hecho del arte una función sacralizada, casi superior a su mismo productor. Un concepto mimado hasta el cansancio por los corpúsculos de entendidos.

Así, cinéticos, conceptualistas, ecológicos, minimalistas, entre otras variantes surgidas en el campo artístico son condenados *a priori*, no importa su grado de conciencia política. Como si el pincel y el óleo no fueran una invasión tecnológica, en el mismo grado que el rayo laser o la computadora.

A mi juicio, es confundir el blanco. El instrumento no es el que crea dependencia, sino las ideas de quien lo maneja. Que se puede pintar un gauchito y ser devoto admirador de Krieger Vasena. ¿O no?

Lo cierto es que muchos artistas se encuentran en la disyuntiva de abandonar su obra para hacer política a secas, o de convertirla en un pastiche castrador. No hace mucho, un conocido cinético, acuciado por esta trampa de la figuración como representación del pueblo, introdujo en su caja de luces una frase: "Libertad a los presos políticos" o "Elecciones sin proscripción". Nada que ver.

Agobiados por una culpa que no es toda de ellos, los artistas esperan que los políticos y activistas le indiquen el camino que deben recorrer. No es ésa su misión ni su deber. Les corresponde formular qué pueden ofrecer al pueblo y crear los medios, las técnicas y las acciones capaces de dar sentido y vigencia a un arte para mayorías. ⊖

HORACIO SAFONS

FILMS

UNA VIOLENCIA PREVISIBLE

LOS VISITANTES (The visitors, USA, 1972), de Elia Kazan. 115 minutos. Lorca.

Se arma como una partitura de cámara: un solo conflicto, un solo escenario, escasos personajes. Desde el comienzo, Kazan maneja un tiempo expositivo muy lento, diríase teatral. Y, en efecto, la película contiene mucho de teatro, algo (sólo algo) de aquellas concentradas piezas de O'Neill.

Sobre la pradera nevada reina el silencio del alba. Una casa se recorta en la soledad; se enciende una luz, luego otra: el día comienza. Es la residencia campestre del viejo Harry Wayne, novelista especializado en adocenados relatos del Oeste. Con él viven su hija Martha y su yerno Bill. A media mañana caen dos visitantes, Tony y Mike, ex compañeros de Bill en el frente de Vietnam, a quienes éste denunció a sus superiores por violación y asesinato de una joven vietnamita: la circunstancia histórica (que sin duda está pautando singulares modos de convivencia) hallará resonancias psicológicas.

Los recién llegados intiman rápidamente con el viejo Harry, quien, al estímulo de los dos ex *marines*, revive sus glorias como veterano de la segunda contienda, y destila su poco disimulado fascismo en cuanto a óptica de la guerra y del hombre. Así va transcurriendo el día hasta la hora de la cena. Pero desde el mismo momento en que los visitantes se instalan en la casa, se puede prever el rumbo que tomarán los acontecimientos.

Como viejo zorro de teatro, Kazan supo sacar partido de los personajes trazados por su hijo Chris (autor del cine drama), y mantenerlos dentro de la concentración ambiental propuesta. En este orden, la actuación de los cinco únicos actores del film (especialmente las de Patricia Joyce y Steve Railsback—*Sarge Mike*—) es intachable. Pero es evidente que el conflicto se resuelve cómodamente: el autor de *Un rostro en la muchedumbre* no se tomó el trabajo de replantear ciertas situaciones para arrancarlas de su convencionalidad. Y una pareja que se excita bailando en la penumbra con una banda estilo de Glenn Miller, por ejemplo, huele inevitablemente a naftalina. Por lo demás, en tanto la consigna del cine norteamericano actual se inclina a desnudar la violencia interior, el final de *Los visitantes* se entibia por su obvia previsibilidad, y palidece frente al modelo propuesto por un compatriota de Kazan: el San Peckinpah de *Los perros de paja*. ⊖



Gigante... Grandote, más bien. (John Wayne, Maureen O'Hara.)

POLVORA TRADICIONAL

GIGANTE ENTRE LOS HOMBRES (Big Jake, USA, 1971), de George Sherman. 106 minutos. Igazú.

En 1909, en contraste con la civilización mundana de Nueva York, la lejana frontera con México se mantenía agreste, peligrosa: para vigilar los prósperos "ranchos" de la región hacían falta fusiles y coraje. *Gigante entre los hombres* arranca con el asalto al feudo de los McCandles, en una secuencia magnífica, quizá la mejor y más clásica del film: mientras la banda avanza por el sendero, una voz en *off* enuncia el catálogo de villanos, recorriendo con la cámara las caras de cada uno de los 9 integrantes. Luego el punto de vista se ubica en los criados negros, que son los primeros en divisar la columna desde el rancho. Finalmente, sobreviene una matanza y el rapto de un niño, por cuyo rescate exigirán un millón de dólares.

El grueso del film son las peripecias por la recuperación del pequeño, a cargo de su abuelo Jake, el infaltable John Wayne, separado de su familia desde tiempo atrás. A pesar de transcurrir en este siglo, *Gigante...* es un *western* clásico, no tanto por los esquemas de acción como por las "ideas"; el criterio y la experiencia de los mayores se impone sobre el atropello juvenil, mientras que el coraje individual triunfa sobre las máquinas y los progresos técnicos: la policía puede cruzar el desierto en automóvil con rapidez, pero el héroe a caballo llegará más lejos con un perro y un baqueano indio. Pese a Wayne, el film contiene pólvora suficiente para deleitar a los amantes de las fórmulas tradicionales del género. ⊖

PUNTADA SIN HILO

PANICO EN EL PARQUE (Panic in Needle Park), de Jerry Schatzberg. USA, 110 minutos, Luxor y Losuar.

Parque de las agujas. Un banco y seis o siete muchachos. Toda la historia. Seis muchachos blancos y negros igualmente desclasados. ¿Su única ambición? Conseguir 80 dólares diarios para un gramo de inconsciencia que se sume a la inconsciencia cotidiana.

Una jeringa que corre veloz es el único eslabón que los une. Son amores, que sin motivo aparente se refugian detrás de la nebulosa de la droga. De este mundo irreal, florece un amor entre Helen y Bobby. Desde el comienzo se vislumbra que el sostén será el delgado hilo que el desamparo y la incomunicación fue capaz de engendrar. Ella es una muchacha normal. Todo lo normal que pueda surgir de la sociedad norteamericana.

Cargada de miedos, de violencia, sin fe. Él, un delincuente, un ratero. En la carrera por una subsistencia incolora, lo que cuenta es recibir, pacíficamente, el polvillo. Son adictos. ¿Hasta cuándo? Siempre.

El director, Jerry Schatzberg, trabajó arduosamente para mostrar el submundo de los narcómanos con inusitado realismo. Fotografiado con maestría por Adam Holender, los primeros minutos del film se convierten en agudo testimonio. Luego se reitera en el mismo paisaje, que, aunque de valor documental, atenta la dinámica de la narración. Al Pacino y Kitty Winn componen la pareja protagonista, tan fielmente que es difícil imaginar que los chicos no hayan pasado por esa experiencia. ⊖



Al Pacino: Días de morfina y coca.

CADA VEZ FILMA MEJOR

LA HUELGA (Stachka, URSS, 1924), de
Sérguei Eisenstein. 85 minutos. Metro-
poltan.

Un espectador desprevenido podría incurrir en una suposición errónea: si es la primera película de Eisenstein, la que realizó cuando tenía apenas 26 años... ¿no será una curiosidad histórica? Todo lo contrario: es un testimonio político, gremial, sociológico, estético, todo a un tiempo. Y vivo, palpante, actual. "Eisenstein cada vez filma mejor", exclamó un escritor argentino, después de verla la semana pasada. La ingeniosidad es iluminadora, porque replantea un interrogante: ¿qué es lo que hace que *La huelga* parezca filmada ayer, mientras que un film de la *nouvelle vague* realizado hace sólo 10 años parezca un ejemplar de museo?

Un tratamiento especial de los negativos (la película fue refundida y sonorizada con música en 1969) ayuda a que las imágenes de hace casi 50 años revivan con su frescura original. Esa lozanía surge, en primer lugar, por la sustancia revolucionaria del material: en un plano inmediato, el maestro ruso no sólo instruye sobre los pasos de un levantamiento obrero, sino sobre las infiltraciones de los espías oficialistas. La huelga en cuestión es un suceso anterior a la Revolución de 1917, planteado en 6 etapas: la aparente calma de la fábrica, la organización de los comités activistas y el despliegue del espionaje, los primeros días de huelga, el hambre, la provocación policial mediante falsos atentados y la represión liquidadora.

En segunda instancia, sorprende la vivacidad de la actuación. La proble-



La huelga: La alegría y la lucha.

mática es asumida como cosa propia: los actores pertenecen al Primer Teatro Obrero (del *Proletkult Collective*). Pero no es una transcripción neorrealista; por el contrario, algunas escenas evidencian la influencia de Meyerhold (por entonces director del grupo del *Proletkult*), y ciertos resabios expresionistas en función farsesca: la transmisión de órdenes represivas en un juego de pases telefónicos, los paralelismos entre animales y los apodos de los soplones, la reunión de los cuatro capostotes gordos que redactan una respuesta a las demandas gremiales.

Finalmente, aquí Eisenstein comienza a ejercitar sus increíbles movimientos de masa, en ángulos de filmación y ritmos de montaje (como el de la persecución final) que perfeccionaría luego en *Potemkin* y *Octubre*. Su cine se mantiene joven, renace cada vez, no sólo por su lenguaje: supo reemplazar al héroe burgués por la renovada epopeya de la aventura colectiva. ⊕

SOBRE IDOLOS Y PAISAJES

ARGENTINISIMA (Argentina, 1972), de
Fernando Ayala y Héctor Olivera. 114
minutos. Broadway.

A partir de un popular programa televisivo, dos directores locales han armado este *show* cinematográfico, en el que pasea la música de todas las latitudes del país. Apartándose de la línea de los films de espectáculos (*Europa de noche*, *Yo amo, tú amas*), *Argentínísima* pretende ambientar cada número con el paisaje real que corresponde al género y al tema de la canción. El recurso encierra sus riesgos, y habrá que reconocer que no todos los artistas se adaptan a él; así, por ejemplo, flaco favor se le hace al folklore litoraleño con la figura de Ramona Galarza, vestida de blanco, desplazándose cual sílfide en las márgenes del Paraná.

Las debilidades se ven compensadas por aciertos: Horacio Guarany en las fantasmales ruinas de San Ignacio; los Huanca-Huá en las desérticas Salinas Grandes; los Quilla Huasi en el surrealista Valle de la Luna de San Juan. Pero donde la cámara encuentra campo fotográfico para despacharse a gusto es en el sur: el mar y las torres en Comodoro, pingüinos y lobos marinos en la costa fueguina, bloques de hielo más allá del Cabo de Hornos.

Musicalmente, quizás haya que esperar hasta el final para escuchar lo más evolucionado (Mercedes Sosa, Falú con la Camerata Bariloche, Piazzolla y su noneto). Pero Ayala y Olivera han sabido explotar al país como objeto de consumo, con un producto nacional que seguramente hallará mercado. ⊕

CAFE CONCERT

DE BRASIL CON AMOR

Cuando irrumpe el conjunto *Os Lobos*, comienza el espectáculo. El *show* es el ritmo frenético de un pueblo que nació con ruido de tambores. Todo tiene música. El dolor y la alegría. Los brasileños han encontrado la forma de vivir en perfecta armonía con su cuerpo. El fervor con que los timbales se agitan en su sangre tiene lejanas, ancestrales raíces, imposibles de olvidar. Cada sentimiento es expresado en totalidad. El único modo en que la canción puede vivir en los hombres, y agigantarse en ellos.

Esa música que alumbra con cada acontecimiento, con sencillez, casi inconscientemente. No piensan que están bailando. A pesar de las limitaciones, cuando las palabras cesan, innecesarias, suena la música. Nadie sabe por qué se mueven, ni por qué cantan. Ni ellos mismos. Es algo tan superior que no se atreven a soslayarlo. Pero bailan y cantan hasta sus últimas consecuencias.

Así crece el espectáculo que ofrece *O Buteco*. Es tanta la fuerza del equipo carioca, que el espectador, sin presentirlo, entra en el remolino donde se sacuden los espíritus de los mulatos, Cyd Oliveira, cubierto de abalorios, introduce a los más reacios al conjunto de su personalidad llena de matices sorprendidos, de vigor salvaje. Urano Souza, Stela Delphino y Walkiria se adueñan del improvisado escenario para destilar el eléctrico temperamento. *Los 3 Ave Maria* (Scola Do Samba) traen los recuerdos del Carnaval, que persiste como único escape a las contradicciones del sistema. ⊕



Con la música en el cuerpo.

¿ADIÓS A LA IRAQ PETROLEUM COMPANY?



Hassan Al Bakre: ¿Como Mossadegh?

Fueron grandes las fiestas del último siete de abril, cuando el pueblo iraquí celebró ruidosamente las bodas de plata del partido *Al-Baas* (La Resurrección). En los primeros veinticinco años de su historia, el baasismo conoció, alternativamente, la cárcel y el poder; el exilio y el retorno triunfal, convirtiéndose, con su doctrina de *socialismo nacional*, en el vínculo de unión entre Irak y Siria, aunque hoy estén separados.

Para entonces, el Gobierno revolucionario encabezado por *Hassan El Bakre*, uno de los fundadores y doctrinario del Movimiento, ya había adoptado, en cóncave secreto, lo que constituye una de las noticias más importantes del año en el mundo: la *nacionalización de la todopoderosa "Iraq Petroleum Company"* que, con objeto de afectar las ganancias del Gobierno, disminuyó la producción hasta casi la mitad de las cantidades habituales.

HISTORIA DE UNA CONCESION

Culminaba, así, la historia de una concesión arrancada por la empresa británica —en realidad un *cartel* internacional constituido por compañías subsidiarias— en los tiempos en que todo el país era una dependencia de Su Graciosa Majestad.

La primera *concesión* tuvo su origen en 1925 y fijaba un período de setenta y cinco años. El acuerdo permitía a la compañía explorar todo el territorio nacional menos la zona de Basora. Pero nueve años más tarde se crearon otras empresas, mas todas dependientes de la primera; entre ellas, la *Petrokífera de Mosul*, la que también logró una *concesión* por setenta y cinco años. En 1938, al fundarse la *Petrokífera de Basora*, cuando ya la proximidad de la Segunda Guerra Mundial obligaba a la activación de la mayor cantidad posible de pozos, el complaciente gobierno "nacional" no vaciló en extender un nuevo permiso por el mismo lapso.

De este modo, tan singular y poco edificante —aunque ilustrativo, porque configura una típica mentalidad imperialista—, la *Iraq Petroleum Company* se convirtió en la dueña virtual del país. Su imperio se divide, en partes iguales (23,75 por ciento cada una), entre *British Petroleum Company*, *French Petroleum Company*, *British-Dutch Company* (Shell) y *Middle East*

Investment Company. Hasta 1950, cuando el *royalty* subió a 6 chelines oro la tonelada cruda, el *cartel* la había estado pagando a 4.

Producida la revolución del 14 de julio (1958), cuando cae la dinastía hachemita, culpable de muchos males padecidos por el país, el monopolio sufre un golpe decisivo, pues se inicia la etapa del esclarecimiento acerca del papel que desempeña en el mantenimiento de las estructuras feudales iraquíes. Las primeras intervenciones contables comienzan a producirse y los orgullosos *gerentes del petróleo* ya no pueden pasearse impunemente en sus *Rolls-Royce* en medio de la miseria de una ciudad que, como Bagdad, todavía guarda el eco de sus viejas glorias. Con todo, las negociaciones con "las compañías" no condujeron a buen fin para el pueblo. Fieles al lema de hacer oídos sordos a los continuos reclamos oficiales, dejaron transcurrir el tiempo sin que se alcanzara una solución satisfactoria a los intereses del Irak.

LA LEY 80

En un país donde se "gobernaba" brutalmente, con nidos de ametralladores en todas las esquinas y donde una reunión de cuatro personas ya era considerada "ilegal", ¿qué falta hacían las leyes? Las leyes hubieran estorbado

con su secuela de tribunales, procuradores y abogados. Más bien había una sola ley, la del terror. Al que era ladrón le cortaban la mano. Al que pensaba, le seccionaban la cabeza. Un solo golpe de hacha y se terminaban los problemas.

Pero cuando la Revolución se convirtió en Poder, hubo necesidad de dictar leyes que vinieran a poner orden, tanto en el caos judicial y político como en el económico y financiero. Una de las más trascendentes ha sido, en ese sentido, la número ochenta, promulgada en 1961. Por la misma, el pueblo iraquí recuperó la pérdida soberanía sobre más del noventa y nueve por ciento de los territorios que las sucesivas concesiones habían puesto bajo las banderas privadas de la *Iraq Petroleum Company* y sus subsidiarias. En realidad, éstas no habían explorado más de 1.937 kilómetros cuadrados. El resto, virtualmente todo el país, lo "guardaban" para evitar-se la competencia de presuntos rivales. Un año más tarde se dicta una nueva ley, disponiéndose la creación

CUADRO N° 1
PERDIDAS A CONSECUENCIA DE REDUCCION DE LA PRODUCCION

MES	Cantidad exportada en Tn.	Cantidad que debe ser exportada en Tn.	La diferencia entre los dos en Tn.	Las pérdidas en libras esterlinas
ENERO	4.661.000	4.750.000	89.000	461.554
FEBRERO	4.530.000	4.750.000	220.000	1.140.920
MARZO	3.325.000	4.750.000	2.355.000	7.027.030
ABRIL	2.516.000	4.750.000	2.234.000	11.585.524
Promedio del mes de mayo en comparación de los seis primeros días	2.283.000	4.750.000	2.467.000	12.723.862
Promedio del mes de mayo en comparación de los trece primeros días	2.575.000	4.750.000	2.175.000	11.279.550

CUADRO N° 2
DISMINUCION DE LOS BENEFICIOS DEL GOBIERNO DEL AÑO 1972

(En caso de que continúen las compañías en su política de reducir la producción)

Cantidad exportada en Tn.	Cantidad que debe ser exportada en Tn.	La diferencia entre las dos en Tn.	Disminución en los beneficios del Gobierno en libras esterlinas
43.141.000	57.000.000	13.859.000	71.872.774
35.235.000	57.000.000	21.775.000	112.899.220
33.366.000	57.000.000	23.634.000	122.565.924
35.702.000	57.000.000	21.298.000	110.451.428

CUADRO N° 3
DISMINUCION PREVISTA EN LOS BENEFICIOS DEL GOBIERNO DEL PETROLEO EXPORTADO DEL NORTE - AÑO 1972

(Sobre la base de los supuestos anteriores)

Cantidad exportada en Tn.	Cantidad que debe ser exportada en Tn.	La diferencia entre las dos en Tn.	La reducción en los beneficios del Gobierno en libras esterlinas
43.141.000	52.000.000	8.859.000	45.942.774
35.230.000	52.000.000	16.770.000	86.969.220
33.366.000	52.000.000	18.634.000	96.635.924
35.702.000	52.000.000	16.298.000	84.521.428

de la Compañía Nacional de Petróleo, destinada a explorar y explotar los yacimientos contenidos en los territorios liberados por la número ochenta. Esta política se complementa en 1967, cuando el gobierno dispone la prohibición de nuevas concesiones a cualquier otra empresa que no fuese la nacional.

Comienza entonces lo que puede llamarse la "rebelión" de las empresas (o de la empresa, según se lo mire): éstas rechazan en bloque todo lo resuelto por las autoridades de la Revolución, considerando las nuevas leyes como "una violación a los acuerdos suscritos a partir de 1925". Consecuentemente, desde 1962 a 1971, la producción ha disminuido en un 4,7% de la cantidad media obtenida entre 1952 y 1961. Esta actitud francamente beligerante ha tenido como lógica consecuencia la reducción en 450.000.000 de dinares iraquíes de las cantidades habituales que el Estado percibía en calidad de *royalties*.

Mientras tanto, esas mismas empresas aumentaban su producción en otras áreas y lograron hacer vacilar la política revolucionaria en materia socio-económica. El Plan de Desarrollo 1972-1973 ha debido ser suspendido mientras la nación entera parecía quedar a merced de la política obstruccionista de la *Iraq Petroleum Company*.

LA NACIONALIZACION

En los últimos días de abril de este año, el Mando Revolucionario denunció públicamente al monopolio: "Las compañías petrolíferas monopolistas que trabajan en el Irak han adoptado la política de reducir la producción, en un intento de ejercer presión sobre el

gobierno y el pueblo iraquíes para obligarlos a aceptar sus injustas condiciones... Las compañías comenzaron a reducir su producción durante el mes pasado de marzo, hasta tal punto que, en los yacimientos del Norte, apenas si se trabaja para mantener a medio nivel la capacidad de los oleoductos. De continuar esta situación —que ni el gobierno ni el pueblo iraquíes están dispuestos a tolerar indefinidamente— el resultado sería la disminución de los beneficios del país en 122.000.000 de libras esterlinas".

Consecuentemente, el gobierno exigía a las empresas el cumplimiento de tres puntos: 1) llevar la producción al nivel anterior; 2) elaborar un programa fijo de producción, de acuerdo con el Ministerio de Petróleo, y 3) presentar proposiciones positivas y serias con respecto a los problemas que fueron planteados por el Estado Iraquí.

Anteriormente, el gobierno había tenido la "pretensión" de ajustar las actuaciones del monopolio a una serie de proposiciones.

Entre las que cabe subrayar: participación estatal en el capital de las empresas; participación real en los directorios de los consejos de administración, traslado de la sede central, radicada en Londres, a la ciudad de Bagdad y, finalmente, contabilizar los egresos por regalías (*expensing of royalties*) de la forma reconocida para todos los países productores de petróleo, excepto el Irak, a partir de 1964.

No obstante estas peticiones, el *cartel* hizo caso omiso, optando por continuar en su política, seguro de que no habría una intervención oficial más enérgica.

Esta vez se equivocó. El Mando de la Revolución, agotados los plazos y colmadas todas las medidas, apeló, entre otras razones, a la Resolución de las Naciones Unidas (correspondiente al 14 de diciembre de 1962) que dice: "...Cada Estado tiene absoluto derecho a su autoridad sobre los territorios y riquezas naturales de su país, con objeto de conseguir el correspondiente desarrollo nacional y el bienestar de su pueblo".

Ahora, desde el 1º de junio, la *Iraq Petroleum Company* se ha convertido en una empresa nacional.

Hace casi dos décadas, en la orilla iraní, Mossadegh fue condenado por el "inmenso delito" de haber procedido a la nacionalización de la *Gulf Petroleum Company*. Es decir, la misma empresa que ahora desafía Hascan El Bakre. ¿Cuál será su suerte? ☹

LUDOVICO RODRIGUEZ



Iraquíes: La "Danza del petróleo".



LA VISITA DE UN GUERRERO

Días atrás, nuestro país recibió oficialmente la visita de la segunda figura de Argelia: el Ministro de Estado Belkacem Cherif. Fue otro punto de un periplo que abarcó cuatro naciones más: Venezuela, Brasil, Perú y Chile. El recorrido tiene que ver con la diversificación del intercambio económico de la República Argelina Democrática y Popular.

Según palabras del Ministro, fue una misión de amistad y buena voluntad. Elegante en su traje azul, Belkacem Cherif —37 años escasos— no parece precisamente un guerrero. Pero su trayectoria política comienza en 1952, cuando se incorpora a la lucha por la liberación de su patria. Tenía entonces diecisiete años, y llegó a ser Comandante del ALN (Ejército de Liberación Nacional).

Hoy es Ministro de Estado y Miembro del Consejo de la Revolución, organismo político supremo presidido por el primer hombre de la ex colonia francesa: Houari Boumediene. Un redactor de PRIMERA PLANA —Ernesto Luis Fosatti— dialogó casi dos horas con Belkacem Cherif. Esta es la síntesis del reportaje:

—¿Cuáles son las razones por las cuales el gobierno argelino decide enviar a América Latina una delegación a nivel de Ministro de Estado?

—Nosotros hemos llamado a nuestra misión, la Misión de la Amistad y la Buena Voluntad. Esa es la causa fun-

damental, estrechar vínculos, especialmente con los países del otro lado del Atlántico.

—¿Es esa la única razón de la visita?

—Seguramente no. Argelia, después de su liberación, ha seguido una política de independencia económica, y uno de los principales aspectos de esa política es la diversificación del intercambio. En el caso de Latinoamérica, existen sin duda grandes diferencias de distancias y de economía. Eso lo tenemos en cuenta, pero consideramos que podemos hacer —juntos— cosas para la complementación económica, buscando siempre los intereses comunes de nuestros pueblos.

—¿Cuál es el fundamental problema con que se enfrenta hoy Argelia desde el punto de vista económico?

—Esta respuesta exige una exposición; pero le voy a responder con una frase: el problema económico de Argelia es un problema de desarrollo. Argelia heredó los problemas de 130 años de ocupación francesa y de más de siete años de lucha armada. En ella, perdimos casi la décima parte de nuestra población, las fuerzas más vivas, la juventud.

—¿En qué medida influyó la colonización francesa en el retraso económico y social argelino, e incluso en el campo de la cultura?

—Industrialmente, no había gran cosa. Lo poco que teníamos servía los intereses del extranjero: complementaba la economía francesa. Y sobre el campo cultural, mejor no filosofemos:

teníamos un 87 por ciento de analfabetos. En la escuela primaria apenas si llegábamos a 600.000 alumnos, y los estudiantes universitarios no alcanzaban a ser seiscientos. Hoy, un quinto de la población estudia y trabaja a nivel primario, secundario y universitario y el analfabetismo no supera el 15 por ciento. Es decir, hoy dos millones y medio de argelinos se preparan cultural y técnicamente para trabajar por la grandeza de la nación y la felicidad de nuestro pueblo.

—No me refería a la cultura entendida como instrucción, sino como sistema de vida, como civilización, ¿sufrió Argelia una penetración cultural extranjera?

—Durante 130 años de dominación, hubo una lucha que unió al pueblo argelino. Y eso preservó su personalidad. Pero entendámonos. Nosotros estamos abiertos a todo el mundo. Y si hablamos de panarabismo o de arabización, no quiere decir eso que desconozcamos la existencia de una cultura universal.

—¿Qué entiende usted por cultura universal? Según mi forma de ver, no existe eso, sino la imposición de determinadas culturas a nivel universal.

—Nosotros somos una civilización árabe-musulmana. Y desde ese punto de vista podemos considerarnos una civilización particular, diferenciada. Ahora, cuando digo que la cultura es universal, quiero decir que el mundo es una totalidad cuyas partes interactúan en él. Nosotros no somos chauvinistas. Simplemente, defendemos lo

nuestro en la forma en que haya que defenderlo. No nos mueve el odio al extranjero sino el amor a lo que tenemos, a nuestro patrimonio nacional en todos los terrenos.

—¿Qué aspectos comunes tiene Argelia con las naciones latinoamericanas?

—Es la primera vez que una delegación como la que presido recorre América Latina. Antes, se habían realizado contactos, pero nunca a este nivel. Hoy, hacemos eso porque queremos demostrar nuestra buena voluntad, queremos estrechar vínculos, conocer mejor a estos pueblos, que tienen muchas semejanzas con Argelia. Durante la lucha de liberación, he sido combatiente y he peleado en el interior de mi país. Esa lucha nuestra provocó muchas simpatías en América Latina. Lo sé. Pero también sé que, en otras épocas, las causas justas, como llama nuestro gobierno a las causas de los pueblos, no gozaban de tantas simpatías como hoy. Ahora, en cambio, la juventud expresa su apoyo por esas causas justas. Cuando nosotros combatíamos por la liberación, no era así. Por eso apreciamos verdaderamente esas manifestaciones de América Latina hacia los argelinos.

—Usted fue comandante del ALN durante la lucha de liberación, es decir, un soldado. Hoy, ocupa un cargo político. ¿Cuál es la lucha más difícil, la que antecede a la toma del poder —la guerra—, o la actual, la lucha por la liberación económica?

—Nuestra guerra de liberación fue muy difícil. Teníamos frente a nosotros una gran potencia, Francia. Y detrás de Francia teníamos a la OTAN (Organización Tratado del Atlántico Norte). En Argelia había un millón de franceses, y el Cuerpo Expedicionario que debimos enfrentar llegó a ser de un millón de hombres, cuatro veces más que su par en Vietnam. No teníamos vecinos amigos potentes. Nuestros vecinos o eran colonizados, o recientemente descolonizados.

Frente a eso, oponíamos once millones de argelinos, de los cuales el 87 por ciento era analfabeto. Por eso, digo, la lucha fue dura. Y el precio fue caro. Nosotros comenzamos a combatir contra el imperio francés con trescientos fusiles de caza. Evidentemente terminamos un poco más fuertes. Pero quería llegar a esto: la lucha que se inició una vez desalojado el colonialismo fue mucho más dura. Un proverbio árabe dice que hay dos tipos de combate: el pequeño y el gran combate.

La lucha de liberación nacional fue nuestro pequeño combate. El gran combate lo estamos haciendo ahora: es la lucha por la independencia económica. La lucha por la edificación del país. Después de la independencia política, tomamos las cosas en serio, porque los problemas que se presentaban eran sumamente serios. Para resumir: un millón y medio de nuestros hijos habían muerto en la mejor edad de producción del hombre: la juventud. Nuestro

país fue destruido, y heredamos huérfanos.

Yo he conocido personalmente lo que fue una verdadera coalición contra nuestro pueblo. Durante la lucha de liberación se nos llamó asesinos, degolladores, violadores. Ahora, que estamos recuperando nuestras riquezas básicas, nuestro petróleo, nuestras gas, nuestros minerales, nos acusan de ladrones. Dicen que robamos. Y nosotros dejamos que digan. Todo lo que queremos es recuperar, para todos los argelinos, nuestras riquezas, nuestra tierra. Esas riquezas fueron aprovechadas durante 130 años por los extranjeros. Ahora queremos que sean aprovechadas por nuestra población y nada más que por ella. Es en base a eso que pensamos edificar nuestro futuro. Además —sonríe— ¡indemnizámos!

—Cuando la Revolución se hizo cargo del poder, ¿contaba con un programa de gobierno preparado de antemano, o bien recién entonces se improvisó la política a seguir?

—Voy a decir una cosa un poco peligrosa para mí. No sé si los míos van a estar de acuerdo. Pero creo que los argelinos fuimos la última manifestación del romanticismo en materia revolucionaria. Nuestra liberación nacional se basó en consignas de valor moral y no en doctrinas. Eso sí, a medida que la lucha se prolongaba —fueron casi ocho años— las ideas directrices fueron apareciendo. Y aparecieron del lado del campesino, de los obreros, de las mujeres. El pueblo la generó, y el pueblo fue organizándose con sentido revolucionario. Así fueron apareciendo las ideas-fuerza. Todo el mundo decía por ejemplo: no luchamos solamente por una bandera. La bandera, en sí misma, no nos decía nada. Luchábamos para que el fellah fuera dueño de su tierra, para que los alumnos fueran dueños de su instrucción, para que la riqueza que producía nuestro pueblo volviera a él y no se la llevaran los extranjeros.



Guerreros primero, luego alumnos.



El pequeño combate dejó rastros.

—Sin duda, las simpatías que se sienten por Argelia y su proceso de liberación en América Latina son producto de una identificación con los métodos y los fines. ¿Los países dependientes, pueden independizarse poco a poco, por vías pacíficas, o bien la ruptura con el imperialismo es, en definitiva, siempre violenta?

—En un contexto colonial, donde existe la ocupación extranjera, Argelia intentó alcanzar su independencia utilizando primero todas las vías pacíficas posibles: se conversó, se hicieron tratados, se ensayó todo tipo de negociación que permitiera al pueblo argelino obtener su libertad incruentamente. Al fin, quedó un solo camino: el combate. Entonces tuvimos que luchar. Luchamos y vencimos. Por eso, por mi experiencia, entiendo que a los pueblos colonizados no les queda más que la liberación a través de la violencia.

Finalizado el reportaje, el guerrero argelino contó un cuento. Un maestro encarga una composición a sus alumnos. El tema es libre, pero debe contener una moraleja. Un niño escribe rápidamente su trabajo y lo entrega. Decía lo siguiente: un pajarito va volando por el Artico. Pero el intenso frío lo hace caer sobre la nieve. Se está congelando, cuando pasa una vaca y hace sus necesidades sobre él. Revidado por el calor del excremento, se mueve. Es entonces que aparece una garza y con su pico lo saca de la inmundicia. Ya consciente, el frágil animalito sacude sus alas y camina un poco. Es ahí que pasa un gato y se lo come.

¿Dónde está la moraleja?, quiso saber el maestro, azorado. Según el niño su relato encerraba tres moralejas: Quien te arroja material fecal no necesariamente es tu enemigo. Quien te saca de la materia fecal no necesariamente es tu amigo. Y cuando, estés rodeado de materia fecal, quédate quieto.

Belkacem Cherif aclaró que el cuento no es político. Pero sonríe. Y su sonrisa dice lo contrario. ☺

BID: LAS AGUAS BAJAN TURBIAS

Cuando a fines de enero de este año los Presidentes Lanusse y Velasco Ibarra, del Ecuador, firmaban la declaración conjunta en Quito, sabían que una nube oscura se cernía, amenazante, sobre uno de los puntos del manifiesto: el que comprometía la ayuda del Gobierno argentino para la construcción de una planta potabilizadora de agua. El Banco Interamericano de Desarrollo había iniciado su campaña contra la empresa que triunfara en la licitación internacional, Degremont Argentina.

Claro, la actitud del organismo crediticio no era imprevisible. Lo diría claramente Francisco Morales, Ministro de Finanzas del Perú, en la Decimotercera Asamblea de Gobernadores del BID que, a principios de mayo —ironías del destino—, se celebró en Quito: "Los países de América latina han adquirido plena conciencia nacional y madurez cívica como para rechazar activamente aquel género de coacción internacional que, bajo amañados propósitos de ayuda financiera, encubre intenciones de intromisión en los asuntos internos de nuestros pueblos." En la conferencia, muchos extrañaron que la delegación argentina mantuviera silencio.

Todo se originó a principios de 1971. El Gobierno ecuatoriano llamó a licitación para construir la planta (licitación III). Dicho llamado sería complementado por la licitación IV, para proveer las cañerías de la red de distribución. Ambos proyectos serían financiados por el BID.

El presupuesto fijado para la primera por las autoridades era de cinco millones de dólares. El 29 de marzo, Degremont hizo su oferta: 3.950.000. Su competidora, una empresa norteamericana, Dorr Oliver, ofreció hacer la obra por 4.600.000 dólares. En el pliego se estipulaba que casi todos los materiales serían provistos por empresas norteamericanas.

En seguida, los consultores Gannet, Fleming, Gordry and Carpenter, inspirados quizá por la gente del Banco, produjeron un informe desfavorable. Si ganaba la empresa argentina el negocio se les escapaba de las manos. Argumentaron que la oferta era de inferior calidad. Pese a ello, el gobierno de Velasco no se quedó conforme, hizo estudiar la propuesta por diversos organismos oficiales: la Comisión Técnica y el Directorio de la Empresa Municipal de Quito, el Instituto Ecuatoriano de Obras Sanitarias, la Contraloría de la Nación y el Concejo Deliberante. Además, recibió informes a Obras Sanitarias de la Nación (Argentina) sobre la seriedad de la empresa.

Las respuestas fueron unánimes, apoyaron la propuesta de Degremont. Su larga trayectoria en obras de este tipo en la Argentina y en otros países la



Folcini: Sin problemas con el BID.

hacia acreedora de las mayores garantías. Incluso construyó dos plantas en el Uruguay, financiadas por el BID. Es evidente, entonces, que los funcionarios del Banco conocían la capacidad técnica de los ofertantes.

El dictamen oficial marcaría sólo el principio de un largo peregrinaje; las presiones llovieron sobre el Gobierno del Ecuador para que anulara la licitación. Los consultores y la empresa proveedora de los materiales sumaron sus esfuerzos a la Dorr Oliver y consiguieron que el delegado de USA en el BID comunicara en octubre de 1971 que el Banco no otorgaría el crédito en virtud del informe de Gannet y Cia. Mientras, el delegado argentino ante el ente financiero mantenía un misterioso silencio. Enrique Folcini, quien también fuera Subsecretario de Economía con Adalberto Krieger Vasena, nada hizo ante el desconocimiento de nuestros derechos.

El Gobierno argentino, frente a la evidente intención de los monopolios norteamericanos de evitar que Degremont se hiciera cargo de la obra, ofreció financiar 2.700.000 dólares sobre un total de 3.950.000. Es decir, que prestaría el dinero que el BID se comprometió a dar.

Pero la planta, para funcionar, debe estar integrada a la red de distribución, o sea con las cañerías aún no licitadas. Y ahí fue donde golpeó el Banco: comunicó al Gobierno que anularía el crédito para la construcción de la red, pues no podía admitir que su prestatario tuviera dos acreedores para la misma obra (Argentina, un 70 por ciento, y BID, el 30%).

El Alcalde de Quito, preocupado por el avasallamiento, logró el apoyo oficial y propuso tomar a su cargo el resto de la deuda, supliendo con su aporte el préstamo del Banco. Pero el enemigo aún no estaba vencido, faltaba un últi-

mo round. Y lo ganarían los monopolios.

El organismo internacional se negó a financiar la compra de cañerías; si no se rescindía la adjudicación a Degremont Argentina, se anulaba la licitación y se llamaba a nuevo concurso. Así se menoscabó el interés argentino; la construcción de la obra hubiera significado exportar tecnología y materiales por más de un millón de dólares.

La ineficiencia de la Cancillería quedó patente en un editorial que se dio el lujo de publicar el vespertino "Últimas Noticias", de Quito, el 4 de abril: "Que lo del ofrecimiento de un préstamo para agua potable para la ciudad por parte del Presidente Lanusse ¡fue algo serio o sólo una improvisación momentánea con motivo de una visita?... No cabe tomar en cuenta ofertas fantásticas, causadas simplemente por la cortesía..."

EL DESPRECIO DE UN PASADO

El periódico oficialista sueco Aftonbladet parece decidido a impedir que Gunnar Jarring, actual mediador de las Naciones Unidas en el Medio Oriente, pueda optar a algún cargo electivo en su país. Hace justo un mes dedicó tres páginas a recordar el pasado político filonazi del diplomático.

Según el diario, Jarring se presentó a las elecciones de 1936, como candidato en las listas del partido Sveriges Nationell Foerebund (Federación Nacionalista Sueca), organización que propugnaba las ideas de Hitler.

Por aquellos años, promovieron una campaña muy intensa —aunque poco exitosa—, presentando al Rey Gustavo Adolfo V un documento firmado por 60.000 personas en que pedían que Suecia abandonase la Sociedad de las Naciones. Paradójicamente, son hoy las Naciones Unidas, herederas de aquélla, quienes tienen a Jarring como uno de sus mediadores más eficaces.



Mediador Jarring: El pasado pisado.

Siempre hurgando en el tiempo, el Aftonbladet saca a la luz ensayos del diplomático, como el que escribió en 1936 en el Nationell Jul: "La población de Kashmir que vive en Srinagar se sustenta con los beneficios que su actividad comercial le proporciona; es una de las razas más traidoras del mundo. En Oriente se dice que estas gentes llegan a superar en el arte del engaño a los hebreos, los armenios y los griegos. Afortunadamente, en Kashmir viven también otros grupos de las más puras características arias. En este país oriental se encuentran ejemplares humanos tan excelentes que podrían ser presentados con orgullo a cualquiera de los institutos especializados en estudios sobre el racismo".

Gunnar Jarring abandonó las filas del Partido Nacionalista a comienzos de 1939, para iniciar su carrera en la diplomacia, que le daría la fama de árbitro justo e imparcial. ☺

LOS MERCACHIFLES DE LA MORAL

Los gobernantes de Vietnam del Sur ya no saben qué hacer para evitar la derrota; la tambaleante moral de sus tropas no les permite abrigar mayores esperanzas. Pero el Ministro de

Economía, Pham Kim Ngoc, se propuso salvar al régimen. La solución es muy simple: va a comprar la moral de los soldados. Desde hace más de dos semanas inició su campaña para recolectar fondos entre los empresarios, y marchó a la ciudad de Hué para repartirlos entre las tropas que la defienden. Son "incentivos que elevan el espíritu en el combate", dice.

En Saigón ya recogió más de 300.000 dólares entregados a los familiares de los muertos en combate, o a los que "hubieran destruido un tanque enemigo o realizado otros actos heroicos".

El funcionario, feliz con su idea, dirige personalmente la repartija en la antigua ciudad de los Reyes. Afirma hallarse en "misión de fomento moral". Cuando se le preguntó cuánta "moral" traía consigo, impertérrito contestó: "Veinte millones de piastras".

Pero el bondadoso Pham Kim Ngoc tropieza con algunos contratiempos; es que la mayoría de los hombres de empresa tratan de escurrir el bulto; quienes no lo pueden hacer, ruegan a las autoridades que no den a conocer sus nombres. Claro, el curso de la guerra, es evidente, se inclina a favor de las fuerzas de liberación. Y el fin parece cada día más cercano...

El Ministro parece persuadido de la fuerza contundente de su método: "El pueblo survietnamita es práctico; cuando se acude a él debe llevarse un presente, no solamente lindas palabras". ☺

LAS ANDANZAS DE UN CORONEL

El viernes 19 de mayo el coronel Andrés Selich, quien fuera Ministro del Interior de Bolivia y uno de los organizadores del "escuadrón de la muerte" en su país, llegó en avión a Buenos Aires. Defenestrado por su Gobierno como Embajador en el Paraguay, no fue fácil para la prensa seguir su sombra en esta Capital; al fin, se perdió. Pero no para todos: algún servicio de informaciones lo habría encontrado, y a cambio de su tranquilidad en la Argentina, estaría dando información acerca del modo cómo el Gobierno del Brasil impuso en el poder a su amigo Hugo Banzer. Se sabe que aportó nueve o diez aviones repletos de armas, que descargaron en el aeropuerto de Santa Cruz. Además, los curiosos investigadores pudieron inquirir si no fue el mismo Selich el que amenazó al Presidente Juan José Torres con bombardear La Paz utilizando esos aparatos si no se rendía. Pero lo que realmente pudo interesar al inquieto coronel fue la propuesta de instaurar en la república del altiplano un régimen inspirado en el estro militar argentino. ☺

El cupón de la tranquilidad.

Solicito información sobre los servicios que brinda Policlinica Privada.

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

LOCALIDAD _____

PROVINCIA _____

Este cupón significa su futura tranquilidad... Mándelo hoy mismo, luego Ud. y los suyos nunca se sentirán solos, porque POLICLINICA PRIVADA DE MEDICINA Y CIRUGIA estará siempre presente cuando Uds. lo necesiten. Consultorios externos centralizados y de zona en Capital y

Gran Buenos Aires, interna-ción en confortables habitaciones y servicios complementarios de urgencia a domicilio las 24 horas del día. Todo para su tranquilidad por una cuota mensual. Decídase. Mande este cupón y desde la primera entrevista con nosotros, se sentirá protegido.



BME. MITRE 2549
al 53
Tel. 47-2503



La Tribuna

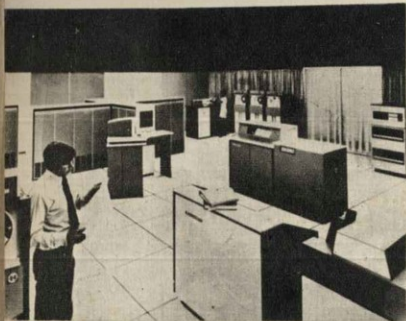
La Tribuna fue objeto de un boicoteo de la Ciudad por su posición "democrática y federalista"

EL VESPERTINO DE ROSARIO,
DE MAYOR CIRCULACION
EN LA CIUDAD
Y SU ZONA
DE INFLUENCIA

Dirección, Administración y Talleres,
Santa Fe 966/8. Teléf. 20319, 27055
22869, 28891, 28590

ROSARIO

Agencia en Bs. Aires
Esmeralda 779/81, 2º piso, Oficina 21
Teléfono 392-4981



B 4700: Procesamiento de datos.

EMPRESAS

LA JOYA DE BURROUGHS

Desde Detroit, Burroughs vuelve a conmocionar el mercado mundial de las computadoras dedicadas al procesamiento de datos. Se trata, ahora, de la revolucionaria serie B4700, que la empresa ha venido preparando desde hace tiempo. Efectivamente, la corporación norteamericana anunció, por medio de un comunicado de su sede central, el lanzamiento de las unidades de mediana escala, que se incorporan a la línea de Sistemas 700, desarrollada por la firma para satisfacer las exigencias de procesamiento de datos en la década actual. Los cinco modelos que la integran son los más velozes producidos e incorporan nuevos niveles de rutina genérica. Por la flexibilidad estructural, son especialmente apropiadas para tareas de comunicación de datos, procesamiento en línea y en tiempo real, manejo de base de datos integrados y multiprocesamiento. Así, amplían el campo de acción de la familia de sistemas 700 y brindan a los usuarios la posibilidad de contar con un equipo básico que puede expandirse sin necesidad de reprogramar o recopilar las rutinas genéricas. Esta ventaja se extiende, también, a los programas de aplicación.

Algunas de sus características hacen de la serie B4700 una especie de modelo en su género. Cada una de las cinco versiones puede tener de uno a cuatro procesadores centrales funcionando a razón de 4 millones de ciclos por segundo, y de 8 a 80 canales de entrada-salida de operación simultánea, pudiéndose obtener 1.000 millones de bytes de memoria a través de subsistemas de archivos. También por muchas otras razones, Burroughs depositó sus esperanzas en la nueva computadora. ☐

DICHOS Y HECHOS

Frank E. Johnson, titular de Johnson/Benton & Bowles, viajó a Nueva York por asuntos relacionados con el desarrollo de las cuentas que atiende en la Argentina dicha agencia publicitaria. También se tratará, allí, la vinculación que mantiene la empresa con Benton & Bowles de Estados Unidos.

● La Corporación Argentina de Productores de Carne (CAP) acaba de distribuir su boletín 56 m, cuyo editorial destaca los avances logrados por la empresa con el sistema de descentralización de sus plantas, en las que se advierte "una notable tendencia al mejoramiento, tanto operativo como de resultados, con relación al año anterior". Señala también las inversiones que realizará en los distintos frigoríficos que integran el complejo CAP: alcanzarán a 45.320.000 pesos, divididos del siguiente modo. Río Grande, 900.000; Puerto Deseado, 4.070.000; Cuatros, 6.820.000; Villa Mercedes, 6.910.000; Yuperí, 9.000.000; Puerto Vilelas, 6.530.000 y Rosario, 11.000.000. En el caso de CAP Rosario, la cifra consignada corresponde a inversiones a realizarse en lo que va del año y en 1973. En el mejoramiento de todas sus plantas, CAP incluye también la ubicación de túneles y cámaras de congelamiento. Pero el mayor esfuerzo se orientará a la introducción de mejoras tecnológicas e incremento de la producción. Eso permite afirmar que la empresa transita por "la senda que la llevará a afirmarse en el liderazgo de la industria frigorífica en el país".

● Robert Eccles ha sido designado director de ingeniería de producto y calidad en Chrysler Fevre Argentina en reemplazo de Joseph Dabrowski, quien ha sido promovido a gerente de ingeniería de producto para América Latina, representando a Chrysler

Corporation. El nuevo director nació en Filadelfia, estado de Pennsylvania, en 1932. Se graduó como ingeniero mecánico en la Universidad de Tufts. Posteriormente, siguió cursos de especialización en el Instituto de Ingeniería de Chrysler Corporation, de donde egresó con el título de master en ingeniería de automóviles. Tras cumplir funciones en el departamento de ingeniería de Chrysler International, ingresó a la subsidiaria argentina en setiembre de 1968 como gerente de ingeniería de producto, cargo que desempeñó hasta esta nueva designación. En su carácter de director, Eccles dependerá directamente de Robert Perkins, director general delegado de la empresa.

● Diseños de una amplia variedad de gustos y excepcional resistencia al desgaste son los atributos que definen a la nueva alfombra Atlántida *Durall*, lanzada al mercado por IASA (Industrias Atlántida), empresa líder en este rubro. De esta manera, textura, gustos y un precio de atracción se conjugan en el modelo, realizado en fibra de material sintético, cuya sensación de mullidez lo torna poco menos que indispensable en todo lugar que verdaderamente ponga a prueba su calidad de alfombra excepcional (bares, hoteles, consultorios, cines, etcétera). Por otra parte, Industrias Atlántida, fiel a su norma, ha procurado, a través de colorido y dibujos, hacerla apta para la armónica combinación en cualquier ambiente y estilo de amueblamiento. Este nuevo producto de la línea Atlántida está destinado a tener gran suceso entre el público usuario. Por otra parte, terminará por confirmar, sin lugar a dudas, el propósito rector que orienta a la empresa: mantenerse, como lo ha hecho últimamente, a la cabeza de un mercado verdaderamente difícil. ☐



Johnson: Un viaje para cuidar la sociedad.

NIEVE: TENTACION PARA BRASILEÑOS

Sol Jet, empresa de turismo, y Austral Líneas Aéreas, dos firmas argentinas al servicio del viajero, se han abocado en los últimos tiempos, a un objetivo común: lograr las condiciones necesarias para un mejor aprovechamiento de las bellezas naturales del país, colaborando en el desarrollo de centros turísticos que, como el Cerro Catedral de Bariloche, se cuentan entre las más importantes y atrayentes del mundo. Habiendo adquirido una vasta experiencia a través de los diversos *tours* programados al norte y sur argentino, Sol Jet encara la promoción turística de nuestro país en Brasil. Para tal tarea cuenta con el auspicio de la Secretaría de Turismo y la embajada argentina. Según las últimas informaciones, se ha logrado atraer especial atención en ciudades como Río de Janeiro, San Pablo y, obviamente, Porto Alegre.

Este hecho permitió, a los directivos de la firma, comprobar algo que se conocía intuitivamente: el profundo interés que despierta la Argentina en materia turística. Efectivamente, en los meses de enero y febrero pasados —en una primera etapa— alrededor de 600 turistas brasileños visitaron Bariloche por medio de los *tours* de verano organizados por Sol Jet. En esa oportunidad, fueron trasladados hasta Buenos Aires por Aerolíneas Argentinas. El resto del trayecto hacia el sur fue completado por Austral Líneas Aéreas. En base a tal experiencia piloto, se programa ahora otras excursiones. Por supuesto, el afán por innovar tampoco estará ausente esta vez.

Así es que, en 1972, se estudia la realización de *tours* partiendo de Río de Janeiro hasta San Carlos de Bariloche y el norte argentino. Algunos de los slogans: "Buenos Aires-Bariloche. Sol e neve"; "Buenos Aires-Bariloche. Sol e ski" y finalmente: "Jujuy, Salta, Tucumán. Paisajes e Cór". Parece ser que los planes están atrayendo a los viajeros más exigentes, habiéndose realizado una promoción que abarca las ciudades de Curitiba, Bello Horizonte, Uruguayana, San Pablo, Porto Alegre y Río de Janeiro. El objetivo es incrementar la afluencia que, sin duda, constituye un eslabón invalorable para el desarrollo de distintas zonas del país. Por ello es que está prevista la salida de 117 jets Bac One Eleven, cumpliendo con lo previsto por Sol Jet. Cabe destacar el éxito inmediato obtenido por esta promoción, ya que las comodidades ofrecidas en Brasil están prácticamente colmadas, lo que evidencia el importante esfuerzo promocional realizado. ☉



Wobron: Oxígeno para Chile.

... & CIA.

WOBRON GANA NUEVOS MERCADOS

Por intermedio de la empresa LAN Chile, la firma Wobron ha comenzado una serie de importantes envíos de embragues y discos al país trasandino. El primero de los embarques consistió en 1.640 unidades por un peso total de 3.280 toneladas. Esta partida está destinada a la fábrica Ford instalada en Casablanca y se efectúa en cumplimiento del plan de reactivamiento iniciado por la intervención de dicha empresa. En los próximos días se habrán de realizar otros dos despachos, con igual destinatario, hasta totalizar 15 toneladas del mismo producto. Vinculado también con el Plan Industrial chileno, estructurado por la Corporación de Fomento Industrial —CORFO—, está pendiente el envío de cinco nuevas remesas de embragues y discos por un volumen de 40 toneladas.

● Han partido para Estados Unidos y Europa Carlos Herrera y Mario Meligrana, director general y comercial, respectivamente, de la firma Atanor. El viaje de ambos funcionarios tiene como objeto visitar firmas extranjeras dedicadas a la producción y comercialización de productos químicos.

● En el teatro General San Martín, la empresa Aro presentó a profesionales y público el espectrofotómetro Arolad, su nuevo producto. El modelo mk 1 es un equipo óptico electrónico para análisis químicos rápidos, con amplia aplicación en la química en general, la biología y la farmacología.

● A mediados de 1947, una pequeña empresa, Merinyr (Primera Organización Integral de Tierras), se lanzó al mercado con un nuevo y significativo plan de ventas particulares y a precio fijo. Ahora, la firma festeja su aniversario: en 25 años, ha vendido 58.000 lotes en 160 nuevos barrios.

● Un nuevo equipo promete revolu-

cionar el mercado de los medios audiovisuales, que en los últimos tiempos se ha desarrollado sensiblemente en la Argentina. El institor es un proyector de cine a cassette, sonoro, portátil, liviano y con pantalla incorporada. Para casos de audiencias numerosas, la pantalla del Institor se pliega y el equipo es utilizado, con un lente zoom, como proyector de cine convencional.

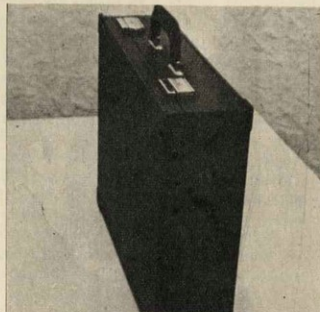
● La Cámara Argentina de Anunciantes procedió a la renovación parcial de autoridades de sus cuerpos directivos. Los cargos vacantes de su Consejo Superior fueron cubiertos, como es norma, por primeros ejecutivos de algunas de las prestigiosas empresas que nuclea la institución. Marcos Kohan, vicepresidente de Ken Brown, ocupa ahora la titularidad de la Cámara.

● Comienza a usarse en la Argentina un sistema de seguridad que se impuso entre los automovilistas japoneses, europeos y norteamericanos. Se trata de *Retrocar*, un audiodiador de retroceso del vehículo. Un sonido intermitente, distinto a la bocina, anuncia la maniobra y previene accidentes. Tiene vida ilimitada y es de fácil colocación.

● Frank Erdman, presidente de Ford Motor Argentina, anunció que la empresa batió dos nuevos records de producción en marzo pasado. El primero se refiere a la cifra global de vehículos, que alcanzó las 4.580 unidades. El otro corresponde a los automóviles Falcon, que superó en un 3,7 por ciento la marca establecida en diciembre de 1971. Así sigue consolidando su posición de privilegio en el mercado automotriz.

● Setenta y dos Volkswagen pueden ser transportados por el jumbo Boeing 747 F de Lufthansa, que entró en operaciones en el servicio regular del Atlántico Norte. Un sustituto: 100 toneladas de carga en containers padronizados.

● Con las técnicas más avanzadas en el campo de la ingeniería electrónica, American Dynamic fabrica totalmente en el país, los sistemas estereofónicos Sansel. ☉



El cine en la valija.

MUNICH 72: EL MANSO GIGANTE

Invitado especialmente por el Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de Munich, el periodista argentino Manuel Pérez Sande, redactor del diario Mendoza, de la capital cuyana, preparó, a pedido de PRIMERA PLANA, el siguiente informe sobre los detalles de la competición deportiva internacional que comenzará el 27 de agosto próximo.

Más de 30.000 personas estarán vinculadas, directa o indirectamente, al desarrollo de los Juegos Olímpicos de Munich, que comenzarán el 26 de agosto. Esa cifra incluye a casi 5.000 obreros e ingenieros, que participan de la construcción del complejo olímpico, 2.900 agentes especiales, que se encargarán del orden y la seguridad durante las competiciones, centenares de camareros y camareras que atenderán a los huéspedes de la Villa Olímpica, 1.500 boleteros, porteros y acomodadores, y un sinnúmero de auxiliares, que van desde las azafatas-guías hasta los conductores de los trenes especiales en el recinto del Oberwiesefeld. La mayoría de ese personal ya ha sido contratado, y ello confirma la tradicional minuciosidad alemana, a fin de que los Juegos y el gigantesco escenario concebido para su realización justifiquen las enormes sumas invertidas en acero, cemento y pleiglass, y la orgullosa mención que los muniquenses hacen cuando lo definen como el mayor centro deportivo del mundo.

La Villa Olímpica justifica, realmente, esa hiperbole a partir de algunos colosos sin parangón, como la empinada torre de televisión de más de 290 metros de altura, que ya se incorporó al paisaje de Munich con su enorme sombrero a 130 metros de altura, en donde funcionará un restaurante giratorio, al que se accederá por dos ascensores de alta velocidad. La República Federal, el Estado de Baviera y la Municipalidad de Munich han sido proveedores de los fondos necesarios para la realización de los Juegos Olímpicos, cuyo costo total dejará una abultada deuda a los años venideros. Se estima que entre las instalaciones fijas y la organización

olímpica en sí, más de 1.500 millones de marcos habrán salido de las arcas de los contribuyentes alemanes. Los organizadores no esperan, de manera alguna, recuperar esa cantidad, y estiman que habrá un déficit de unos 500 millones. Se consuelan pensando que cuando la ceremonia de clausura haya terminado, quedarán, para beneficio de la ciudad, las enormes instalaciones deportivas, tres autopistas de alta velocidad, una torre de televisión, más de cinco mil viviendas construidas para alojamiento de atletas, periodistas e invitados especia-

les, y proyectarán las posibilidades turísticas de Munich a límites insospechados. De acuerdo con ese criterio, los Juegos habrán sido solamente el pretexto para catapultar a la fascinante capital bávara a las más altas cumbres de la nombradía internacional. Y eso, en Europa, se traduce en divisas provenientes del turismo interno e internacional.

DETALLES SORPRENDENTES

Willie Daume, presidente del comité organizador, ofreció a PRIMERA PLANA algunos detalles sorprendentes de esta organización que combina la minuciosidad con el gigantismo. Por ejemplo, el problema de la determinación del sexo de los competidores será resuelto con facilidad. Los especialistas en medicina del comité decidieron que los 1.200 participantes podrán evitarse procedimientos incómodos: un médico se limitará a arrancarles un cabello y, luego de analizar sus células, podrá determinar, sin riesgo de error, a qué sexo pertenecen. El asunto —afirma Daume— no es nuevo, ya que, en 1969, el Comité Olímpico Internacional lo ensayó en los Juegos de Invierno, en Grenoble. Lo que lo hace original, en 1972, es su extensión a todos los par-



Esa imponentia de Munich: La gigantesca torre de televisión.

ticipantes, y la instalación de un gabinete de análisis, en el que la operación de control demanda poco más de cinco minutos. Daume agregó que para los calvos podrían arbitrase procedimientos alternativos, y también diseñó la posibilidad de analizar pelos de pelucas.

DEMIDDI, ESE CAMPEON

De las 21 disciplinas que se disputarán en Munich, a los argentinos les interesará, principalmente, el remo. Alberto Demiddi, por sus antecedentes, parece signado para conquistar la medalla dorada. Correrá en la estupenda cancha de Feldmoching, a siete kilómetros de la Villa Olímpica. Tiene unos 2.500 metros de longitud, 140 de ancho y 3,5 de profundidad.

Daume insiste en que estos Juegos se caracterizarán por la variedad, y pone énfasis en afirmar que habrá tres especialidades inéditas en Juegos anteriores. El judo, que fue eliminado en México, 1968, el tiro al arco, que no competía desde 1920, en Anvers, y, finalmente, el handbol, ausente desde 1936 en Berlín. Salvo algunas excepciones, todas las pruebas se desarrollarán en espacios ubicados dentro del casco de Munich, lo que permitirá el fácil paso a los espectadores de una a otra. En los terrenos de Oberwiesefeld, a cuatro kilómetros de la central Maximilianstrasse, estará el estadio olímpico, en el que se desarrollarán pruebas de atletismo, el fútbol y concursos hípicas. En el mismo lugar estará el hall de boxeo, en donde se concentrará esa especialidad. Hay un velódromo con rampas de 45 grados, y en diversas canchas se realizarán la gimnasia, el handbol y el voleibol.

DOS ESTRELLAS

Desde el punto de vista deportivo, hay dos estrellas arquitectónicas en Munich: el estadio de fútbol y el hall de natación. El primero, con capacidad para 59.000 espectadores sentados, tiene un semitecho voladizo que se sostiene prodigiosamente sin columnas de apoyo, y una excelente base de césped cuyo secreto se guarda celosamente. Será uno de los escenarios del campeonato mundial de 1974. En el edificio dedicado a la natación hay piletas sobreelevadas, a nivel y subterráneas, lo que permitirá hasta seis competiciones simultáneas.

Otro tema que puede interesar a los argentinos, aunque su equipo haya sido eliminado, es el relativo al fútbol. Se han dispersado las competencias preliminares a ciudades próximas a Munich. Los octavos y cuartos de final derivarán hacia Ansburg, Nürenberg, Ingolstadt, Ratisbona y Passau, para concentrarse, a partir de las semifinales, en el estadio olímpico. No habrá dificultades para

UNA MINUCIOSA ORGANIZACION

Cuando el próximo 26 de agosto se realice la solemne ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos de Munich, habrá culminado una ardua tarea de 2.314 días desde que el 28 de octubre de 1965 se reunieron el presidente del Comité Olímpico de Alemania, Willi Daume, y el burgomaestre de Munich Hans-Jochen Vogel para coordinar el tipo de cooperación que habría de posibilitar la realización de los Juegos. Treinta días después, en una conferencia de prensa, el doctor Vogel hizo el primer anuncio oficial del propósito de Munich de candidatearse para sede de los Juegos. Ludwig Erhard, entonces Canciller alemán, y el Gobernador de Baviera, Alfons Goppel, ratificaron ese propósito y el apoyo decidido de los más altos niveles del Gobierno alemán.

Pocos días después aparece el importante y concreto apoyo del Consejo Municipal de Munich, que ya significa algo de los 800 millones de marcos previstos, en principio, para encarar las obras de infraestructura. Eso permite que, el 20 de enero de 1966, un representante del municipio de Munich y el vicepresidente del Nationalen Olympischen Komitees, Walter Wulfing, depositen en Lausana un documento bilingüe en alemán y francés que reclama la sede de Munich para los Juegos de 1972. Entre enero y marzo de 1966 una comisión de trabajo formada por representantes de la ciudad de Munich, del Comité Olímpico Alemán y del Estado Libre de Baviera preparó la documentación de la candidatura que constaba de una exposición, de un film en colores consagrado a la capital bávara, y un discurso de Willi Daume en el que se exponían las posibilidades alemanas. Todo ello se presentó ante el Comité Internacional en Roma, previa una importante reunión informativa ante 72 miembros del comité, y se cursó luego a los 122 comités nacionales olímpicos de todo el mundo y a 40 asociaciones deportivas internacionales del mundo.

Finalmente, ante la 64 reunión del Comité Olímpico Internacional, reunido el 25 de abril en el hotel Excelsior de Roma, Munich enfrenta a similares pretensiones de Detroit, Madrid y Montreal. Al día siguiente la ardua tarea tiene su premio: el comité anuncia oficialmente el triunfo de Munich, lo que provoca, el 3 de julio, la creación oficial del Comité Organizador de la XX Olimpiada de Munich, cuya presidencia se confió a Willi Daume. Seis meses después, sobre los terrenos del Oberwiesefeld— 2,8 ki-

lómetros cuadrados—, se inauguran los pabellones de trabajo para planificar la construcción del complejo deportivo prometido.

Oberwiesefeld es un antiguo campo de aviación, a cuatro kilómetros del casco urbano de Munich, y los arquitectos europeos son convocados para desarrollar sus proyectos, que incluyen, además, un ferrocarril subterráneo entre Schwabing y Oberwiesefeld. Todo va a tambor batiente, y la inauguración de la enorme torre de televisión de 290 metros de altura se hace en mayo de 1968.

El 10 de julio se firman los documentos entre la Municipalidad de Munich, la República Federal Alemana y el Estado Libre de Baviera, para la creación de un consorcio que se encargue de la construcción y financiamiento de las instalaciones. Paralelamente, se constituye el Olympia-Baugesellschaft, una sociedad de construcción subordinada al consorcio e integrada por cuatro miembros por cada asociado, además de representaciones del Comité Olímpico y la lotería olímpica. El 4 de setiembre se clausura el concurso y comienza el estudio de los 23 trabajos presentados y en octubre se juega la primera emisión de la lotería, que deberá devengar 280 millones de marcos (60 millones de dólares).

Ya en octubre de 1968, y mientras se realizan los Juegos Olímpicos de México, una comisión alemana sigue atentamente todos sus detalles a fin de recopilar información. El resultado de esos análisis habrá de volcarse luego en 1972 y con ello se va ajustando los tornillos de una organización que no quiere sorpresas. Uno de los resultados de este trabajo es modificar el criterio de realizar las competencias de remo en Königsdorf y trasladar el proyecto a Feldmoching, a un costo de 10 millones de marcos. Parte de esa suma se pagará con los 54 millones estipulados con la cadena de televisión ABC por la exclusiva transmisión mundial de los juegos.

Finalmente, el 14 de julio de 1969, se coloca la primera piedra del complejo deportivo de Oberwiesefeld, y se deposita un documento en el que los asistentes expresan su deseo de que "en estos Juegos Olímpicos, que son una demostración de paz, la juventud de todos los países del mundo encuentre aquí, en pleno corazón de Europa, un clima digno de ella, y que ellos ratifiquen la generosidad del espíritu que anima a nuestro pueblo en el último tercio del siglo XX". ⊕

una comunicación adecuada, ni para el intercambio de informaciones: un aparato gigantesco está previsto para atender los requerimientos de 4.000 periodistas y 2.000 asistentes técnicos.

Para ello habrá cinco calculadoras electrónicas, 290 teletipos y 72 estaciones de lectura óptica, a través de circuitos cerrados de televisión. Cuatro satélites sobrevolarán Munich para permitir la transmisión instantánea a todo el mundo, y se afirma que la capacidad de difusión de estos equipos supera a la de todas las estaciones que posee la televisión alemana.

Sólo resta una dolorosa reflexión, desde nuestro punto de vista: aparte de Demiddi, ¿cuántas veces esos enormes equipos difundirán por el mundo el nombre de un competidor argentino? Nuestra melancolía podrá consolarse con los recuerdos de Juan Carlos Zabala, Alberto Zorrilla, Pascualito Pérez o Delfo Cabrera.

CUANTO CUESTA Y COMO SE FINANCIA

En principio, el presupuesto oficial de los Juegos Olímpicos de 1972 fue estimado en 530 millones de marcos, pero, poco después, se advirtió que la realidad superaba a los cálculos, y así se llegó a 800 millones. Pero esto comprende solamente los costos de construcción, que incluyen, además del complejo de Oberwiesefeld, la cancha de yachting de Kiel, el slalon de canotaje a lo largo del río Lech en Augsburg, las residencias olímpicas y todos los trabajos auxiliares. El costo de los Juegos propiamente dichos podrá alcanzar una suma similar.

El proyecto financiero estipula que la mitad de los gastos serán soportados por la RFA, y la otra mitad por el Estado Libre de Baviera y la Municipalidad de Munich, pero los ingresos que se produzcan irán íntegramente a enjugar el déficit. La lotería olímpica devengará 280 millones, una nueva lotería en espiral de novedosas características podrá aportar 170 millones. Los derechos de televisión (54 millones) la venta de distintivos y medallas (20 millones), los aportes privados (100 millones) y la venta de billetes, que oscila entre 5 y 100 marcos (aunque habrá una especie de abono a 10), y que se calcula dejará en boletería más de 200 millones, hace que las perspectivas financieras no inquieten al comité.

De cualquier manera, el déficit eventual será enjugado con un impuesto adicional que deberán soportar los muniquenses durante el tiempo que sea necesario. Los beneficios indirectos minimizan las consecuencias de esa contribución. Mientras, Munich, ese manso gigante, espera. ☹



Pizzuti: "Que hablen los que saben".

FUTBOL

PROBAR NO CUESTA NADA

"Quiero que me entiendan bien: el ataque, con mis palabras, va dirigido a ciertas personas que están sólo para destruir. La labor de la selección no me satisface en absoluto, pero sólo con crítica constructiva solucionaremos algo. De otra manera, las cosas irán cada día peor." Juan José Pizzuti, *La Nación*, 17 de enero de 1971. El técnico del seleccionado rompió su mutismo. Siete días antes había anticipado: "No hago más declaraciones; que opinen los que saben: yo quiero vivir tranquilo". Claro, Pizzuti, como otros, preferió callar a la hora del revés, habló en la de los éxitos. Delimitar qué es una crítica constructiva suele ser un tema arduo. La experiencia indica que la única manera de no disgustar a los muy bien remunerados profesionales del fútbol es hablar siempre bien. Esa es, por otra parte, una reiterada costumbre dentro del periodismo nacional. La norma suele romperse cuando el barco se hunde. Entonces, aquellas verdades que se callaron aparecen con retroactividad. La tácita sociedad se rompe. Es una vieja historia: ocurrió en los mundiales de Suecia y Chile, más tarde con Estudiantes de La Plata, recientemente con el seleccionado que no se clasificó para México.

El seleccionado argentino está embarcado, ahora, en una nueva empresa. La del torneo por la copa de la Independencia, que comenzó el domingo último en el Brasil. El certamen, al que se le quiere otorgar una categoría que no posee, no pasa de ser un Sudame-

ricano de lujo, si es que pueden ser un lujo las presencias de la Unión Soviética, Portugal, Checoslovaquia, Esocia, Francia, Yugoslavia, Irlanda e Irán. No será improbable que la Argentina llegue a la final, hasta que la gane. Lo dificultoso será, con los nombres que integran el conjunto, que llegue a jugar aceptablemente bien. Las idas y venidas de Pizzuti, quien tiene una retribución mensual superior a los 900.000 viejos pesos, y está en el puesto desde enero de 1970, ya fueron muchas. Para que no se hable de mala intención, de crítica destructiva, convendrá aportar, solamente, la fría realidad de los datos. Son bastante sugerentes.

Juan Martín Oneto Gaona, quien nombró a Pizzuti, reconoció no saber nada de fútbol, se mostró partidario del seleccionado estable. Su sucesor, Raúl D'Onofrio, quien afirma reiteradamente conocer del tema, opinó, a los dos días de asumir su cargo, que el seleccionado estable no era conveniente, que todo indicaba que los mejores equipos se formaban por obra de la momentánea asociación de buenos futbolistas, que la experiencia del conjunto que ganó el Sudamericano de 1957, en Lima, había sido muy clara. Sin embargo, también mantuvo al cuerpo técnico, con Pizzuti a la cabeza. Pizzuti probó ya a setenta y dos futbolistas, y todavía no encontró al equipo. La nómina —imposible desmentirla— es ésta: Cejas, Marín, Carnevali, Sánchez, Santoro, Malbernat, Perfumo, Rogel, Díaz, Cantú, Carrascosa, Lاراínégue, Rosl, Suné, Nicolau, Commisso, Pagnanini, Romero, Recio, Zóttola, Rezza, Touriño, Dominichi, Marzolini, Bargas, Piazza, Miguel Angel López, Heredia, Wolff, Gallo, Killer, Aguirre Suárez, Madurga, Pastoriza, Brindisi, Onega, Raimondo, Semenezewicz, Telch, Willington, Rendo, Tojo, Landucci, Della Savia, Potente, García Cambón, Babington, Berta, Colman, Juan José López, Fischer, Mas, Conigliaro, Giribet, Bianchi, Ayala, Yazaldé, Marcos, Gramajo, Verón, Di Meola, Verde, Mastrángelo, Avallay, Santamaría, Ferrero, Scotta, Veglio, Valdez, Oberti, Bóveda y Pedro González. Todo para sostener, desde marzo de 1970, veinte partidos internacionales, con este saldo: 7 ganados, 10 empatados y 3 perdidos. Marcaron 32 tantos, recibieron 26. Al único seleccionado europeo al que se enfrentó fue al de Francia, con el que se ganó y se perdió.

La AFA sabrá lo que hace. Un éxito en el torneo por la copa de la Independencia podría paliar lo anodino del resto. Un revés, tal vez, provoque que algunos se decidan por abandonar el barco, ya no elogian tanto este supuesto orden y organización. Ciertamente, hablar de orden, en este momento, sólo puede provocar una sonrisa piadosa. ☹

LIBERTAD
...a do Brasil

Lo que puede expresarse verbalmente puede expresarse por medio de la imprenta. Clausurar o inutilizar una imprenta es lesivo a la cultura y a la democracia.

CARTA DE LA SIP

Sociedad Interamericana de Prensa

LOS SALVAJES SOLITARIOS

"A nueve años del masacramiento del Pueblo Argentino, víctima del aveleso ataque de la aviación naval, los oficiales del Ejército, consustanciados... con las reivindicaciones de nuestro pueblo, del cual salimos y al cual pertenecemos, manifestamos nuestra irrevocable decisión de no prestarnos al juego de los intereses de los imperialismos que pretenden sojuzgarnos, y por lo tanto, desobedeceremos toda orden de reprimir a los trabajadores. Oficiales del Ejército en Actividad. M.J.P."

Esta leyenda amaneció a los pies de la Pirámide de Mayo, el 16 de junio de 1964. Junto a ella había una ofrenda floral: "Jóvenes Oficiales del Ejército al Pueblo Masacrado. M.J.P."

El 16 de junio de 1955 quedó grabado a bombazos en la memoria colectiva de las masas. Se había anunciado, oficialmente, que una formación de Gloster Meteors iba a sobrevolar ese mediodía la Catedral. Era un simbólico desagravio a la memoria de San Martín, ofendida el 11, durante la procesión de Corpus Christi.

Mientras el Pueblo ovacionaba al campeón mundial de los moscas, Pascual Pérez —recién llegado al país—, la reacción instrumentaba políticamente aquella ceremonia religiosa: dos comandos civiles apagaron la llama votiva de San Martín y el Soldado Desconocido y —ya en el Congreso— arriaron la bandera nacional y la cambiaron por la del Papa.

Por eso no extraño que a las 12.40 un avión se descolgara sobre la Casa de Gobierno, volando bajo por la intensa niebla. Pero el piloto —el capitán de fragata Néstor Noriega, hoy tranquilo presidente de un depósito fiscal privado, en Puerto Madero— poco tenía que ver con homenajes patrios. Apretó el disparador y el Breechcraft se estremeció, aliviado. Debajo, la Rosada también se estremeció, entre los efectos de una bomba de cien kilos de peso. El proyectil había embocado justo en el jardín de invierno.

Era el paso inicial de una acción subversiva inédita en la historia del país. Detrás de Noriega —jefe del operativo— aparecieron catorce aparatos N. A. de entrenamiento adelantado, y cinco Breechcraft más, todos provenientes de la Base Aeronaval de Punta Indio. Sus barrigas estaban repletas de bombas y los pilotos llegaban con una intención entradada en años: matar al Presidente de la República.

Dos picadas rasantes fueron suficientes para provocar destrozos humanos y materiales sólo comparables a los de una guerra convencional. Con una diferencia: en las guerras no se bombardean —teóricamente— poblaciones indefensas (Convención de Ginebra), y nunca se había visto a un pueblo acbillado por sus hombres de armas. Generalmente, lo defienden. Al menos, para eso están.

No se sabe exactamente cuantas víctimas cobraron los agentes del caos. Perón dice que "para eliminar a un hombre no vacilaron en matar a quinientos" (Del Poder al Exilio, 1953). Los heridos rozaron el millar y testigos presenciales afirman que la Municipalidad debió lavar con agua y jabón

Plaza de Mayo para borrar las huellas de sangre dejada por la masacre. Ni siquiera los sediciosos, una vez en el poder, se atrevieron a tergiversar acabadamente los hechos: "Apenas comenzó el bombardeo —justifica el Libro Negro de la Segunda Tiranía (Decreto-Ley N° 14.988/56)—, la cró dispuso el cese del trabajo y la inmediata concurrencia de sus afiliados a la Plaza de Mayo. Esta determinación absurda fue la principal causa de la crecida cantidad de víctimas que cayó esa tarde".

El Pueblo —que tres años atrás había elegido democrática y pacíficamente a sus representantes— salió a la calle, convocado por la central obrera. Se temía que el grupo de inadaptados hubiese concretado su intención de matar al Presidente. Versiones primerizas afirmaron que Perón estaba muerto. Y si así no ocurrió fue porque esa mañana abandonó su despacho y se trasladó preventivamente al Ministerio de Guerra, con su titular, el general Franklin Lucero.

"Ese era nuestro exclusivo objetivo, destruir la Casa Rosada", confesó Néstor Noriega, el único de los tira bombas que tuvo el atrevimiento de dialogar con un periodista (Así 17-6-71). Con él, otros elementos trabajaron activamente para subvertir el orden a través de la violencia: el capitán de fra-



Desde el aire, con odio y rencor.

gata Jorge Bassi, miembro del Estado Mayor de Aviación Naval y el oficial de mayor graduación; capitán de fragata Aldo Luis Molinari; el capitán de fragata Francisco Manrique, hoy ministro de Bienestar Social; el periodista y ex funcionario de Onganía, María Grondona; el obsoleto político Miguel Ángel Zavala Ortiz; el actual ministro de Relaciones Exteriores, Luis María del Corazón de Jesús de Pablo Pardo; los socialistas Américo Ghioldi y Pérez Leirós —dirigente municipal—, y otros que, como el capitán de navío (R) Walter Viader, pernoctaron tres años en Martín García por aventurarse en 1951 con Benjamín Menéndez, un especialista en chirimadas antipopulares fracasadas.

Pedro Eugenio Aramburu —Director de Sanidad por sospecho— a falta de tropa avalló moralmente la insozial actitud.

El general León Bengoa —III Cuerpo de Ejército, Paraná— prometió a Pablo Pardo su participación. Pero se inhibió a tiempo, junto con Lonardi. Paré éste, "las condiciones aún no están dadas". Como cabecillas, aparecían el vicealmirante Samuel Toranzo Calderón, el propio ministro de Marina, Aníbal Olivieri, y el también vicealmirante Benjamín Gargiulo, Comandante General de Infantería de Marina. Fracasado el golpe de terror, Gargiulo desenterró el honor naval y se pegó un tiro.

Cuatro horas resistieron los sediciosos. Con el capitán Argerich a la cabeza, los infantes intentaron asaltar la sede del Ejecutivo. Pero fueron rechazados por los Granaderos y el Regimiento Motorizado Buenos Aires. Un cañonazo destruyó la Sala de Almirantes del Ministerio de Marina, mientras Juan José Valle —fusilado un año después— lo tomaba por asalto. El coronel Cogorno —que enfrentó el pelotón en La Plata, por la rebelión de junio del '56— caía herido en una pierna.

A todo esto, el avión zoológico exigía armas al Ejército, colaboraba con él y avanzaba cuanto podía, ametrallado y bombardeado por los fanáticos, que insistían en su actitud depredadora. Cuando se vieron perdidos, los agitadores profesionales huyeron al Uruguay. Ciento veintidós tira bombas navales y treinta y seis aviones cruzaron el Río de la Plata, eludiendo —no todos— la justicia del Gobierno Constitucional. En el camino quedaron dos aparatos derribados por los leales.

Plaza de Mayo era un hervidero de indignación. Ese mismo 16, Perón habló por la cadena de radios: "Es indudable que pasarán los tiempos, pero la historia no perdonará jamás semejante sacrilegio". Entretanto, los sediciosos —solitarios sin arraigo— se acurrucaban para intentar otro asalto al ser nacional y al sistema de vida que el Pueblo se había dado —en paz— diez años antes. El 16 de junio puso en evidencia que quienes decidieron continuar la política por otros medios no fueron las masas peronistas. ☹



En el Caribe hay tesoros ocultos. Avianca sabe dónde.

En épocas remotas, los bucaneros eligieron las arenas del Caribe para enterrar sus tesoros.

Desde entonces, muchos intentaron encontrarlos. Pero solamente Avianca sabe dónde están los mayores tesoros del Caribe.

Los cofres de los piratas. O los mejores hoteles.

Las arenas más blancas. O los viejos castillos.

Las boites preferidas de los play-boys, bucaneros de hoy.

O las tabernas donde se toma el mejor ron de todo el Caribe.

Avianca puede ofrecerle el Caribe total.

El de ayer y el de hoy.

El que heredó de los filibusteros.

Y si le conviene más, a crédito. Incluyendo todo.

Desde un auto último modelo esperándolo en el aeropuerto. Hasta las ostras que comerá en la playa. O la visita a una fortaleza amurallada.

Con su fabuloso plan Super-Super.

Es más. El Caribe ya está a bordo de sus aviones.

Su agente IATA es quien mejor le puede hablar de todo eso.

Y de las posibilidades de quedarse en el Caribe como escala, de paso, yendo a México, a Los Angeles, a Europa.

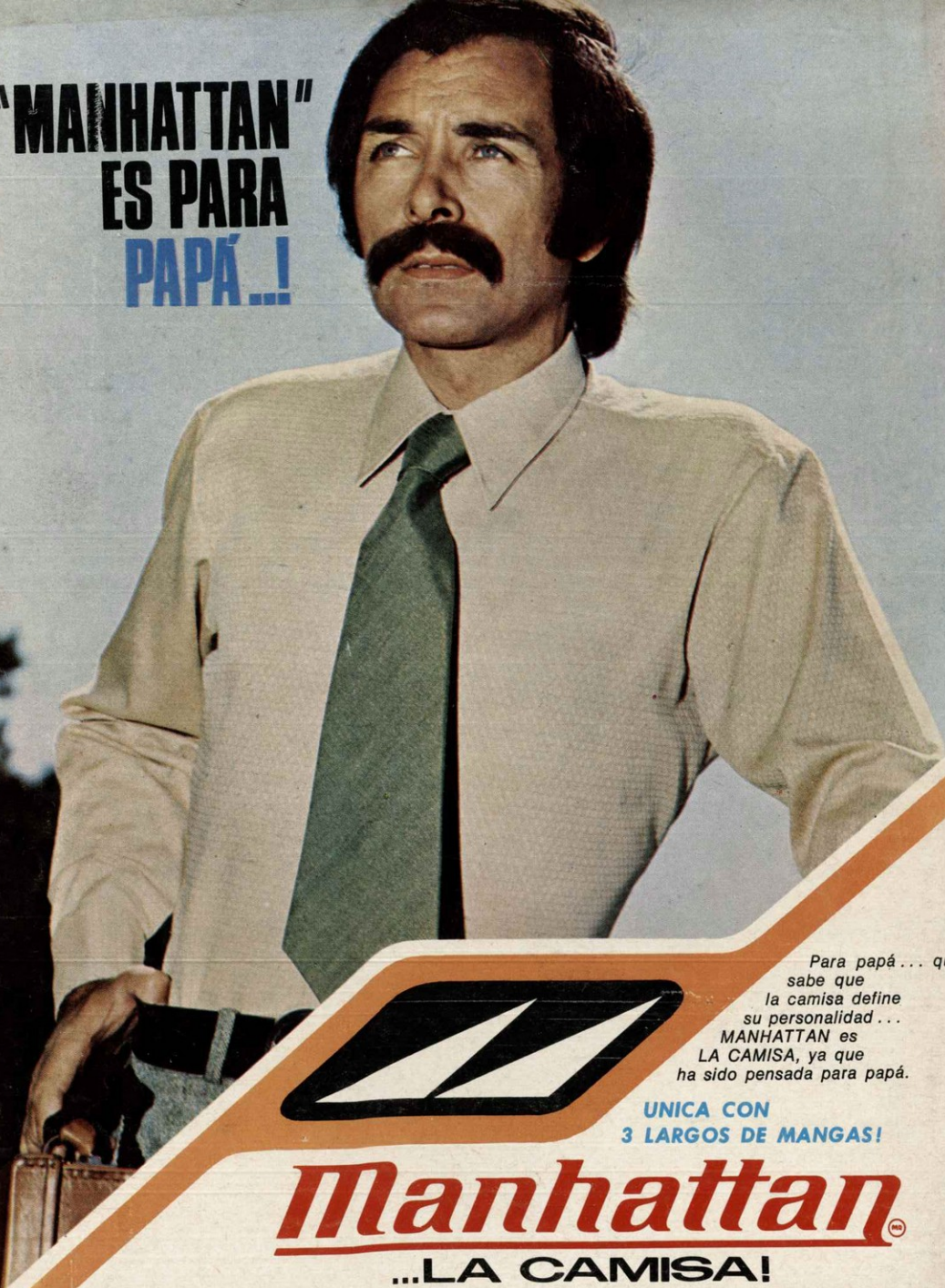
Avianca

La línea aérea internacional colombiana.
Con 53 años al servicio de las Américas
y del mundo.



En las playas del Rodadero, en Santa Marta (b) donde el mar nunca amanece del mismo color, puede empezar para Ud. Colombia. O si prefiere, después de descansar en el suntuoso Hotel Caribe (a) pasear por la legendaria Cartagena (e) y volver a la naturaleza en las islas de San Andrés o Providencia (c-d-f)

"MANHATTAN"
ES PARA
PAPÁ...!



PUBLICITE

Para papá... que
sabe que
la camisa define
su personalidad...
MANHATTAN es
LA CAMISA, ya que
ha sido pensada para papá.

UNICA CON
3 LARGOS DE MANGAS!

Manhattan™

...LA CAMISA!

CONFECCION **Ammon**
DE PERAZZANO

TELAS

Castalar