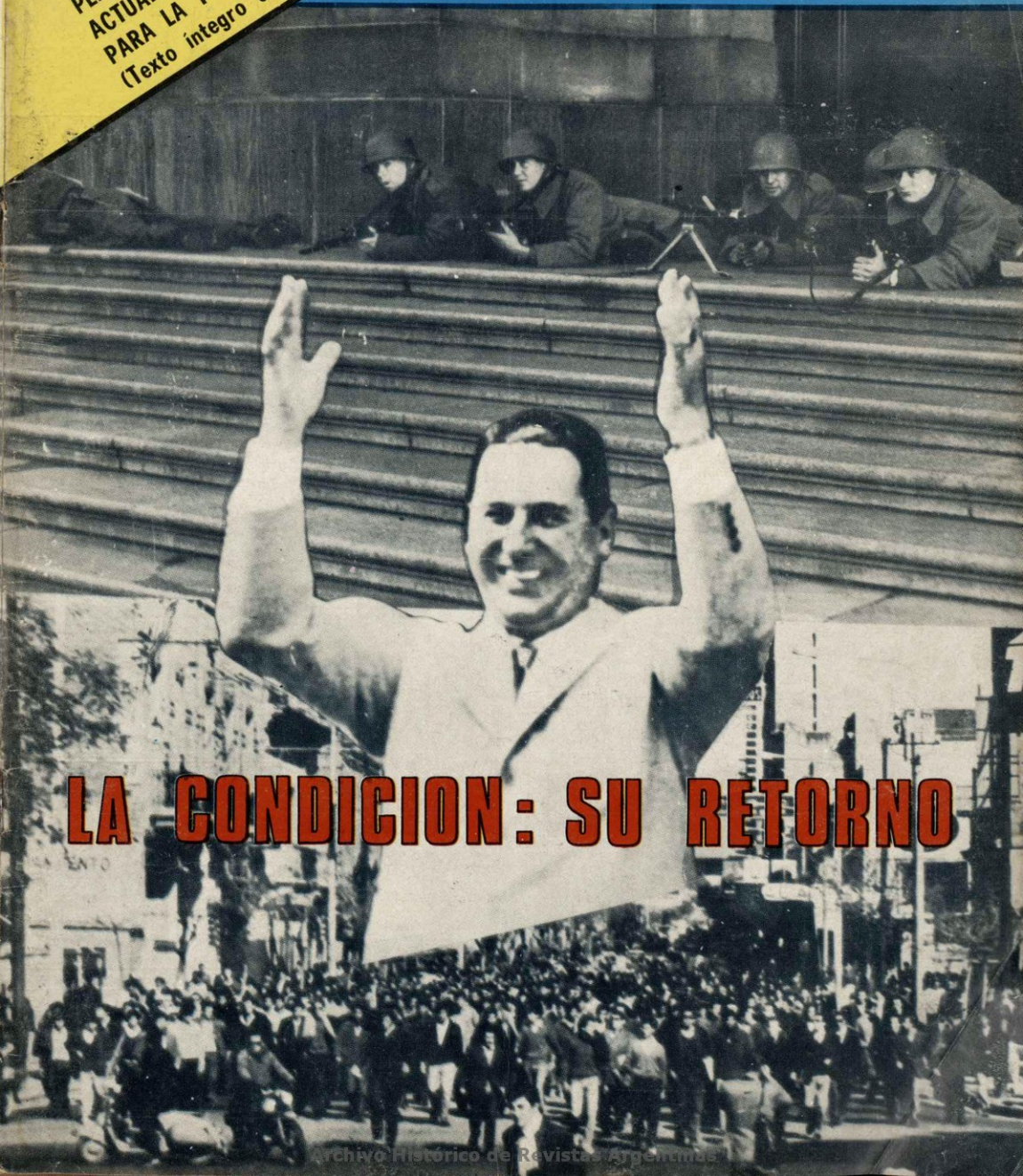


PERÓN

**JUVENTUDES:
LA CALLE GANADA
PERÓN:
ACTUALIZACION DOCTRINARIA
PARA LA TOMA DEL PODER
(Texto íntegro de la película)**

LA PLANA

⊕ AÑO X • Nº 492 • BUENOS AIRES, JULIO 4, 1972 • \$ 3,00 • m\$ñ 300



LA CONDICION: SU RETORNO

**Sí, este lugar existe.
Es la Argentina que Ud.
debe conocer.**

*Pampa de Achala. A sólo 97 Km. de Córdoba.
Un largo camino verde adornado de penachos
con vocación de cielo.*

*Y allá, en algún recodo, un puente espera
al argentino que se lanzó a conocer su país en
toda su inmensidad.*



Shell, productos de calidad al servicio del turismo.



PRIMERA PLANA

La revista de noticias de mayor circulación

AÑO X • Nº 492 • BUENOS AIRES, JULIO 4, 1972

CARTA
AL
LECTOR

El 7 de julio, los hombres a quienes el Pueblo ha confiado las armas encomendándoles una misión de custodia y defensa, se reunirán en torno a una mesa de camaradería. Inmejorable oportunidad para que quede develada cuál es su actitud definitiva ante la situación del país.

El proceso argentino de los últimos años ha tenido una apariencia de complejidad con una realidad de sorprendente sencillez: el Pueblo ha sido violentamente separado de las instituciones nacionales. En esa simple clave reside toda la anormalidad de una época. Claro que tal marginación no ha puesto en crisis al Pueblo sino, por el contrario, a las instituciones, y aquí reside la segunda clave del fenómeno.

Las FF. AA. cumplieron el papel de expulsadoras del Pueblo, lo cual, naturalmente, creó una línea fronteriza de conflicto. A mayor ilegalidad del frente militar, mayor endurecimiento del frente popular, en una elemental defensa de sus atribuciones; y las armas confiadas para su protección terminaron siendo represoras de sus derechos.

La Argentina de 1972 presenta esa composición en su crítica realidad, que requiere una solución urgente, antes de que pudiera romperse el hilo pacífico que aún subsiste. Y que subsiste porque el Pueblo concede una última oportunidad para que le sean devueltas sus instituciones a través del juego limpio prometido.

No se niega que las FF. AA. sean parte del Pueblo, sólo se espera que se comporten como tales. Y la actitud es una sola: acatamiento de la voluntad popular.

Si es así, las FF. AA. no tendrán que cargar con una responsabilidad dramática y habrán obedecido al superior más legítimo que puedan tener.

• No hay otra salida.

Hasta el martes próximo. El Director.



DIRECTOR

MANUEL URRIZA

Subdirector

CARLOS VILLAR ARAUJO

Asesores de Dirección
FELIX JUAN BORGONOVO
JORGE LUIS CAVODEASSI

ANTONIO CAPARRÓS
Secretarios de Redacción
Pedro Olgo Ochoa

Leónidas Lamberghini
(Área Cultural)

Redacción: Héctor Ferreiros, Ernesto Luis Fossati, Pablo Gerchunoff, Carlos Juvenal, Alberto Laya, Alejandro Rodríguez Bustamante, Silvia Rodríguez, Horacio Safons, Norberto Soares, Néstor Tirri, Diego Young. Servicios exclusivos de Competencia, revista mensual de economía y negocios.

Ilustrador: Kalondi.

Corresponsales en el interior: Jorge Nader (Córdoba), Julio López (La Plata), Ambrosio García Lao (Mendoza), Carlos H. Parodi (Santa Fe-Paraná), Sixto Vázquez (Jujuy), Carlos Roger (Neuquén), Alfredo Tresguerres (Santa Cruz), Antonio García Elorrio (Viedma), Amado Sad (Río Negro). Servicios exclusivos de La Capital (Rosario), La Gaceta (Tucumán), Los Principios (Córdoba), El Territorio (Posadas), El Tribuno (Salta), El Independiente (La Rioja).

Corresponsales en el exterior: Kurt Dönig (Berlín Occidental), Irma Arestizábal de Lemme (Milán), Carlos Frank (Madrid), Juan Carlos Arguello (Londres), Carlos María Padilla (Washington), María Luisa Ferdman (Jerusalén), Toshiro Okeda (Tokio), Carlos Alberto Lima (Río de Janeiro), Andrés Giménez (Santiago de Chile), Francisco Ygartúa (Lima), Enrique Monteverde (Caracas).

Servicios exclusivos de L'Expansion y Entreprise (Francia), Vita (Italia), Inter-Press Service (Italia) y Agencia de Prensa Novosti (URSS).

Arte y Diagramación

José María R. Abelleira.

Fotografía: Ramón Miniño (jefe), Eduardo Giménez, Armando S. Reggis; The Associated Press, United Press International, Agencia Afa, Interpresa.

Corrección: Dardo Batuecas (jefe), Héctor Carrelira, Roberto Cúneo, Ricardo Egles, Alberto J. Ortiz.

Archivo: Doris Knop, José Suárez, Daniel Vidal, Rubén Vidal.

Traducciones: Patricia Báez.

EDITORIAL PRIMERA PLANA S. R. L.

Gerente General: Manuel A. Urriza.

Coordinador General: Juan Luis Ondetti.

Auditor: Norberto Raffoul.

Jefe de Publicidad: Rodolfo H. Sabatini. Adscriptor: Jorge Catanzaro. Secretaria: Patricia Pose de Carro.

Tráfico: Oscar A. Riderelli.

Jefe de Relaciones Públicas: Federico de Elizalde.

Técnica Gráfica: Francisco C. Capano.

PRIMERA PLANA

APARECE LOS MARTES

Publicación de la Editorial Primera Plana S.R.L. (Capital: \$ 400.000). Perú 367, Pisos 10, 12 y 13. Buenos Aires, República Argentina. Teléfonos: 30-0130/39. Telegramas: Pripa Baires. Télex: 012-1999. Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa, Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas y Asociación Argentina de Editores de Revistas. Distribuidores - Capital Federal: Rubbo S.C.A., Garay 4226. Interior y Exterior: SADYE S.A., Belgrano 355. Impreso en talleres gráficos Rotog Arg. S.A.I.C., Bolívar 1753, Buenos Aires. Precios: \$ 3,00 (m\$ n 300). Número atrasado: \$ 3,50 (m\$ n 350). En Uruguay: \$ 150 oro. Suscripciones: Argentina, \$ 131 (m\$ n. 13.100) por año; exterior, vía ordinaria, 35 dólares. Prohibida la reproducción parcial o total. Hecho el depósito de ley. Registro Nac. de la Propiedad Intelectual N° 1.065.37

AFILIADA AL IVC

PERISCOPIO



Licastro: Solidaridad.

En su recurso contra la sanción que le impusiera la Cámara en lo Comercial de la Capital, el Juez Salvador María Lozada señalaba que más que la sanción misma, le preocupaba la posibilidad de que Deltec Internacional aprovechara de la resolución de la Cámara para recusarlo y conseguir su apartamiento del caso Swift-Deltec. Pues esa resolución le atribuía al Juez opiniones que eran, obviamente, del periodista que redactó la nota de una revista.

La maniobra, oportunamente prevista por Lozada, ya se ha producido. El 27 de junio pasado, Deltec Internacional se presentó recusando al Juez, fundándose para ello en la resolución de la Cámara en que se le atribuían opiniones sobre dicha empresa. Debe recordarse que esa resolución fue firmada por la totalidad de los camaristas: Duncan Parodi, Halperín, Vázquez, Susini, Pomés, Rossi, Galli Villafañe, Labougle y Gaibisso, quienes fueron nombrados o confirmados como jueces o como camaristas por el Ministro Bruno Quijano, cuando éste era Subsecretario de Justicia, entre 1958 y 1961.

En la primera quincena del mes pasado se completaron los resultados de la encuesta que la SIDE (Servicios de Informaciones del

Estado) habría ordenado realizar a nivel de población para auscultar la composición política del electorado nacional. El costo del trabajo parece haber redondeado sesenta millones de pesos y sus resultados son los siguientes: el 54 por ciento de los entrevistados se definió políticamente; de entre ellos, el 34 por ciento inclinó su preferencia por el peronismo y el 20 por ciento restante se repartió entre el resto de las fuerzas políticas. La mayor porción recayó en el radicalismo: 6 por ciento de esta última cifra. Los técnicos militares que manipularon el trabajo habrían advertido que, proyectados a una elección, dichos datos indican un 66 por ciento del total de sufragios del país en apoyo del peronismo.

Luego de consultas realizadas con sus similares del interior de la Provincia de Buenos Aires, la juventud peronista de La Plata decidió postergar para la segunda quincena de julio la realización del congreso provincial de juventud, previsto para el próximo 9 de julio, por motivos de organización.

Mediante un comunicado público emitido el viernes pasado, el Consejo Superior Justicialista denuncia enérgicamente la citación de la Cámara Federal Penal —el martes 27— al consejo de ese alto organismo, Francisco Julián Licastro. El delito: declaraciones periodísticas. "Este Consejo Superior —dice en su parte final el comunicado— no sólo se solidariza ampliamente con el compañero afectado sino que, al repudiar los fines intimidatorios de acciones como éste, que violan los más elementales conceptos de fuero político, desea expresar que se ha sentido agraviado como cuerpo de conducción, es decir, en la totalidad de sus miembros."

Hay regocijo en los grupos independientes del radicalismo metropolitano. No es para menos. Consiguieron ubicar un miembro en el Comité Nacional: Juan Trilla;

tres en el comité de Capital, más la vicepresidencia 2º: Osvaldo Benedetti; siete convencionales nacionales y tres en la convención de Capital. A todo esto, habría que sumar la destacada actuación que tuvo el joven Ricardo T. Natale, 29, que actuó como secretario de Bloque de convencionales metropolitanos.

La Mesa de Trabajo "Villa Luro" del Frente de Liberación Nacional, en estado de alerta y deliberación permanentes, decidió en su última asamblea: a) Exigir la institucionalización del país, mediante: 1) Elecciones libres, puras, sin trampas ni proscripciones en 1972; 2) Presidencia absoluta en las FF.AA., y su alejamiento incondicional del Gobierno nacional. b) Exigir la pacificación del país, mediante: 1) La liberación de los presos políticos, gremiales y conexos; 2) El levantamiento del estado de sitio y supresión de la pena de muerte; 3) La anulación de toda la legislación represiva y de persecución ideológica; 4) Anulación de los fueros especiales; 5) Supresión de todos los organismos parapoliciales o paramilitares, así como de los secuestros y torturas. c) Exigir un plan económico-social de emergencia, en los términos señalados por el general Perón en el artículo La única verdad es la realidad; d) Oponerse a todo intento o proyecto de reforma de la Constitución Nacional.

Las últimas novedades en materia inmobiliaria de Partidos Políticos: a media-



Natale: El benjamín.

dos de este mes, el ENA inaugurará su sede central —Corrientes y Meirano—, donde concentrará la junta de la juventud y junta directiva nacional. Ocupa un piso, cuyo alquiler asciende a 150.000 pesos mensuales. Por otro lado, la Justicia dispuso, en el pleito de las Democracias Cristianas (Sueldo y Allende) que las dos casas en Capital —Ayacucho 621 y Tacuarí 1745— y las de Córdoba y La Pampa pasaran a integrar los bienes patrimoniales del ahora Partido Revolucionario Cristiano (sector Sueldo).

El comité peronista de base de SMATA —zona Matanza— exhorta a las comisiones internas de reclamos, al cuerpo de delegados de fábrica y a las comisiones ejecutivas seccionales a encargar una movilización en solidaridad con quien fuera miembro del consejo directivo nacional de SMATA, para obtener su libertad y el apoyo económico a su familia castigada por la ausencia del padre ejemplar y combativo: Alberto P. Yankowitz, detenido en Resistencia" (Ver PP N° 491).

La nota sobre el vaciamiento del Banco Comercial de Buenos Aires (PRIMERA PLANA N° 490) tuvo amplia repercusión. El personal del BCBA distribuyó más de cinco mil reproducciones de la misma. A raíz de ello, es necesario recordar que no sólo los empleados del BCBA fueron afectados por este presunto negociado. También se pueden contar entre las víctimas del affaire algunos ejecutivos como Salomón Kiruchuk, José Kestelman y Abraham Ferstman. A cada cual lo suyo. Es justicia.

Luego de la movilización del 28, fueron detenidos dos estudiantes de Agronomía y Veterinaria: Jorge Tomy Brennan (ex presidente de CEABA) y Ricardo Arce. Sus compañeros de facultad (400) tomaron el decanato y presionando pacíficamente al vicedecano lograron que Belgrano Rawson decretara la libertad de Tomy. Por vez primera en Agronomía se sacude la tradicional apatía. Un gremialismo universitario unido y sin sectarismos conquista la libertad de un detenido casi instantáneamente. ☺

APRECIACION SOBRE EL CURSO DE ACCION PROBABLE

(Actualizada a 10 de Julio/72)
"LA BATALLA DE LOS 90 DIAS"

"Si en las próximas semanas el gobierno presidido por Lanusse no establece la fecha de las elecciones, ofreciendo al mismo tiempo todas las garantías constitucionales necesarias, será difícil evitar el choque frontal y quizás una guerra civil, no deseada ni querida por nosotros. Yo he dado un ultimátum, si no lo respetan, los meses de julio, agosto y setiembre podrían llegar a ser muy calientes en la Argentina."
 General PERON - Reportaje en el semanario italiano "L'Espresso", 28 de junio de 1972.

A - PLAN POLITICO DEL ENEMIGO (PM)

1. A nivel de la conducción enemiga: Se acepta como una derrota táctica de envergadura el fracaso total del Plan Político implementado con el nombre de Gan, y que se basaba en la ecuación: negociación con Perón + éxito del paladínismo + aval del radicalismo = candidatura de Lanusse.

2. Los principales fracasos, en tal sentido, pueden discernirse así:

- a) En el plano de la negociación:
 - Fracaso total de la "Misión Cornicelli" (Coronel de Estado Mayor).
 - Fracaso total de la "Misión Rojas Silveyra" (Embajador en España).
 - Fracaso total de la "Misión Sapag" (Un "peronista" amigo de Lanusse).

En este plano, la situación del partido militar es particularmente grave por la existencia de gran cantidad de grabaciones acústicas y documentos probatorios de los intentos de negociación espuria que, de ser comunicados públicamente en su oportunidad por Puerta de Hierro, provocarían una seria repercusión en los cuadros de las F.F.A.A.

b) En el plano del colaboracionismo:

- Fracaso total de la "Misión Paladino".

 Con respecto a la acción divisionista ejercida en nuestras filas por el enemigo, los objetivos mínimos que se habían propuesto (exposición del Cdr. Cornicelli ante los generales) hacían oscilar en un 30% los votos a obtener por el paladínismo. Por el contrario, y a pesar del intenso esfuerzo económico y propagandístico realizado por el gobierno, fue aniquilado por la correcta acción desarrollada por el Movimiento. Así impidió que lograra (con sus escasos 2.000 votos) el control de la minoría en la Convención Nacional del Partido Justicialista.

En consecuencia, aquí también la situación es grave; especialmente si se tiene en cuenta que, con toda evidencia, éste ha sido el revés más rotundo de todos los intentos divisionistas e integracionistas realizados desde 1955.

c) En el plano del Radicalismo:

- Fracaso total de la "Misión Pomar" (General de la X Brigada). Tal misión tenía como finalidad convencer a la UCR (Baibín) para que se situara a favor del "juego sucio" que el gobierno había iniciado. Se obtuvo un resultado negativo y de carácter definitivo.
- Fracaso de los reiterados intentos fracturistas de Mor Roig, ejercidos durante el proceso de elecciones internas.
- Repudio de la Convención Radical a las presiones directas ejercidas por el Gobierno.

3. El concepto final que le merece a los más altos cuadros del PM la ejecución del Plan Político, puede resumirse en la siguiente expresión: "Se ha perdido el tiempo y se ha cedido terreno sin obtener nada a cambio. Por último, que ha salido ganando el mismo plan de Perón, quien ha aprovechado todos estos meses para aumentar y organizar sus fuerzas". (Reunión de Mandos del I Cuerpo de Ejército).

B - PLAN MILITAR DEL ENEMIGO (PM)

4. A nivel de los cuadros del Ejército, se consideran como "técnicamente imposibles" de lograr los objetivos de lucha antiguerrillera, no sólo por el mayor desarrollo y perfeccionamiento de las organizaciones clandestinas, sino —y especialmente— por las desfavorables consecuencias de los fracasos del Plan Político y de la gestión administrativa y económica.

5. Toda esta situación influye a las F.F.A.A. en un doble aspecto:

- a) En el plano interno:
 - Aumentan las diferencias entre las líneas interiores de cada fuerza y de las fuerzas entre sí (ejemplificadas en las distintas posiciones adoptadas ante el problema de la proscripción de Perón).
 - Progresiva brecha generacional entre oficiales superiores y subalternos (especialmente ante el problema de la represión a las movilizaciones populares).
 - Desagrado generalizado ante las explicaciones dadas por la superioridad, que desvencijan descaradamente el pregonado "juego limpio" (incidentes en varias guarniciones).
 - Desmoralización producida por la comprobación y publicitación (aun en los diarios del régimen) de casos de torturas y secuestros a ciudadanos.
 - Cansancio por las severas medidas de prevención adoptadas (retenes; refuerzos de guardia; intensificación de los servicios de vigilancia; estado de alerta permanente; creciente participación en la represión) y elevación del grado de tensión (accidentes producidos en varias unidades; exceso de celo de los centinelas que han producido víctimas; etc.).
 - Creciente politización y desconfianza entre los jefes de unidades (infiltración mutua de células informativas entre regimientos; delaciones; profusa circulación de panfletos y denuncias anónimas; prevención sobre relevos, ascensos y pases extemporáneos).
- b) En el plano operativo:
 - Se ha reorganizado definitivamente al Ejército como fuerza policial; adecuado al efecto los agrupamientos, misiones, equipamiento, instrucción y relaciones de dependencia; abandonando todo plan de empleo clásico o convencional (defensa de la soberanía nacional).
 - Se ha previsto el adelantamiento del plan de ascensos y pases para asegurar una cadena de comando incondicionalmente lanusista.
 - Se ha reiniciado un intenso adiestramiento anti-Perón sobre la oficialidad joven del Ejército (estilo 1955/1958, aunque se duda de su eficacia y se temen reacciones tipo "boomerang").

C - ACCIONES DE LAS FUERZAS PROPIAS, AMIGAS Y ALLADAS

- 6. En la última semana todo el trabajo de organización y movilización popular se ha plasmado en un hecho original de la historia política argentina: la reunión en un mismo tiempo de las distintas acciones del frente de masas (luchas generalizadas en prácticamente todo el país, con desborde del aparato policial).
- 7. El 28 de junio mostró asimismo la eficacia de la movilización juvenil —estudiantil— en capacidad para actuar como fuerza de preparación de acciones mayores.
- 8. Se ha podido comprobar también la vulnerabilidad de los barrios de la Capital Federal y del Gran Buenos Aires (conglomerado que, con un mínimo porcentaje de movilización a nivel de masas, desbordaría todo esquema de represión).
- 9. Finalmente, se tiene la impresión generalizada de que la aplicación de un plan de lucha sindical permitiría efectuar la reunión en un espacio de crecientes formas de lucha popular.
- 10. En consecuencia, se ven las formas de lucha de los sectores populares, condicionaria y sería un medio adecuado de disuasión para las aventuras de sectores golpistas; existiendo la posibilidad de que se ahonden las fracturas entre los oficiales superiores directamente comprometidos con el Partido Militar y los jefes de unidades y oficiales subalternos.

D - CONCLUSIONES

11. Se aprecia que el Partido Militar producirá los siguientes hechos:

- a) Relevos en el gabinete: I) De Pablo Pardo; II) Bruno Quijano; III) Mor Roig (por el fracaso del Gan); IV) Manrique (por "cortarse solo", tratando de reflojar la "Unión Popular"); V) Malek (por "desorientación de presencias con el gremialismo docente"); VI) Desplazamiento de presencias con el gremialismo docente.
- b) Nueva concesión a las exigencias del General Perón, con el envío de una Comisión de Oficiales Superiores a Puerta de Hierro, que invocaría la representación, no del Gobierno, sino de las F.F.A.A. ante el cargo de obtener el "renunciamiento" del Jefe del Ejército. Tal hecho se agrava por los fracasos del Gobierno ante la institucionalización del PJ; la inscripción legal en el padrón electoral de Juan Perón; y su proclamación como candidato a Presidente.
- c) Despliegue y alerta permanente del aparato represivo, pero con incoherencia de presencias ya que se teme a cualquier cosa en las F.F.A.A. y en el pueblo de nuevos derramamientos de sangre.
- d) Progresiva campaña de amedrentamiento y provocación, tendiente a ir quitando capacidad de maniobra a las figuras más representativas a sobornos del MNU.
- e) Aferramiento a la presidencia, aun a costa del reconocimiento público del fracaso del Gan.
- f) En su afán continuista, Lanusse intentaría las siguientes maniobras en las tres armas:
 - Ejército: realizar las aspiraciones de López Aufranc, exigiéndole una definición personal antes de tiempo (ver *Confirmado* N° 367 del 27/VI/72), y oponiéndole la figura del lanusista incondicional, general Herrera.

-Aeronáutica: evitar que el arma se haga cargo de la presidencia de la Nación 31/XII.

En caso de que falle el primer operativo, lograr que la Comandancia en Jefe estuviera a cargo de una persona adicta como el brigadier E. Martínez.

-Marina: modificar la actitud abstencionista del arma en las resoluciones de la Junta de Comandantes, evitando el progresivo alejamiento de la mesa de reuniones.

g) Las maniobras previstas, por otras líneas, en el PM son:

-López Aufranc: persistencia de su actitud proscripiva con respecto a Perón; intentando ejecutarla en primera instancia con "guantes blancos" y en caso contrario, de cualquier manera.

-Sánchez de Bustamante: redefinición y ajuste de la maniobra del Gan a la segunda rueda de las negociaciones con Perón.

-Pomar: continúa maniobrando en busca de posibilidades para el golpe pseudopopulista pre o pos electoral.

12. En cuanto a las Fuerzas Propias, Amigas y Aliadas se aprecia que:

- a) Están firmemente resueltas a producir hechos en los próximos 90 días que inviertan la relación de fuerzas a nivel táctico y permitan el desarrollo de una línea generalizada.
- b) Todo esto va esclareciendo el significado movilizador y de base que tiene la propuesta estratégica del RCLN.
- c) El cerco al enemigo que se da a nivel de partidos políticos hasta el 30/VI/72; vencido este plazo dado por Perón, se comienza a corporizar en la calle:
 - Las Juventudes políticas materializaron el RCLN en las calles, dejando en claro los puntos débiles del enemigo, y demostraron así que la movilidad y la sorpresa de múltiples contingentes de militantes y activistas en las periferias de las zonas urbanas, rebasa la capacidad represiva del aparato militar-policial.
 - Esto también demuestra que, siguiendo ese camino, las Mesas de Trabajo (u organismos locales similares) deben servir de polo de organización y centro de planificación de las luchas reivindicativas locales, como paso previo a las exigencias de orden nacional. ⊕

"Vivimos horas difíciles, frente a un enemigo encañado y dispuesto a hacer cualquier cosa con tal de asegurar un continuismo suicida. Nuestra primera misión es, por ahora, derrotarlo y luego aniquilarlo. De ello se trata la necesidad primordial de lucha."

General PERON - Carta a un dirigente político, el 15 de junio de 1972.

"Pienso que se acercan los días en que también nosotros deberemos poner en ejecución nuestros planes de lucha de conjunto. Y que las circunstancias serán las más favorables para eso entonces que, con poco más de tiempo, se los ven ir abajo la estantería. No descartamos tampoco la posibilidad de un nuevo 17 de Octubre, pero nacional; algo así como un "Argentinazo"."

General PERON - Carta a un dirigente sindical, el 15 de junio de 1972.

LA CUENTA
REGRESIVA

“No es tan fácil, como creen, meter la mula a todo un pueblo que sabe lo que quiere y está dispuesto a imponerle”, escribía Juan Perón a José Rucci el 15 de junio último. “Pienso que se acercan días en que también nosotros deberemos poner en ejecución nuestros planes de lucha de conjunto.” Aunque el panorama se halla tan maduro que “con poco que hagamos, se les vendrá abajo la estantería”, el Líder justicialista no descarta “la posibilidad de un nuevo 17 de Octubre, pero nacional, algo así como un *Argentinazo*”. El texto se divulga el domingo 25, justo al comienzo de una semana que, pese a la sudestada y a los rigores invernales, resultó la más caliente del régimen lanusiano.

Gigantescas movilizaciones populares jaquearon al aparato represivo en todo el país, las principales ciudades argentinas adquirieron un inequívoco aspecto bélico, poblaciones hasta ayer apacibles —como Santa Fe— eran acudidas por aplastantes huelgas, aquí y allá se sucedían las ocupaciones de edificios universitarios (ver páginas 7, 8, 14 y 15). Por fin, al vencerse sin respuestas satisfactorias el plazo concedido por Perón para clarificar las intenciones oficiales, el Presidente de la Junta Militar en ejercicio del Poder Ejecutivo se esforzaba por apuntalar el cadáver político de su Ministro del Interior, a la vez que otro miembro del gabinete —Ismael Bruno Quijano— debía enviar su renuncia en medio de un escándalo monstruoso donde no faltaron las acusaciones formales de cohecho (página 63). Si un ingrediente necesitaba esa senda jornada, se lo obsequió a Alejandro Lanusse su predecesor Roberto Marcelo Levingston.

“La opinión pública y la inmensa mayoría de los miembros de las Fuerzas Armadas —sindicaba el ex mandatario, en una conferencia de prensa— acaban de enterarse de que el Presidente de la República, presidente de la Junta de Comandantes en Jefe y Comandante en Jefe del Ejército, teniente general Lanusse, ha intentado, a espaldas del país y de las Fuerzas Armadas, negociar, con fines electorales, el apoyo del ex Presidente Juan D. Perón, no obstante sus reiteradas promesas de *juego limpio*.”

Levingston aludía al texto de un reportaje que hiciera a Perón el director de *L'Espresso* de Roma, Gianni Corbi,

que este semanario reprodujo en su edición del 28. “Lanusse dice que no tiene necesidad de mi ayuda, me acusa de ser ambiguo y de realizar una política pendular. Bueno, voy a ser muy claro y revelar por primera vez algunas importantes intrigas de entre bastidores, absolutamente inéditas, de la política argentina”, aparece consignando allí el Conductor del Peronismo. Los datos son muy jugosos:

“Desde que Lanusse es el jefe del Gobierno, ha enviado tres misiones a llamar la puerta de mi casa en Madrid. La primera vez envió al coronel Cornicelli, Subsecretario de la Presidencia de la República. Hablamos durante muchas horas y yo aclaré que con Lanusse y sus amigos no había espacio para tratar ni concordar un programa político o electoral. Todo lo que tenía que hacer Lanusse es convocar a elecciones limpias, sin trampas, sin embrollos, sin condiciones ni proscripciones.

“La segunda misión —recuerda el Líder peronista— fue la del actual Embajador en Madrid, brigadier Rojas Silveyra. También deseoso de entablar tratativas, conversamos largo, pero el resultado fue el mismo. La tercera misión, el general Lanusse la encomendó a un peronista amigo suyo, un tal Sapag, y le dije que volviera a Buenos Aires con sus jefes para hacerles saber que toda decisión está en manos del Pueblo Argentino.”

¿Deseaba en realidad Lanusse conseguir apoyo del Justicialismo para ser ungido futuro Presidente constitucional? “Efectivamente —admitió Perón—, la idea puede ser ésa. Pero yo me pregunto, ¿para qué el señor Lanusse va a enfrentarse a una prueba segura de ser derrotado? ¿Y quién votaría por el señor Lanusse?” Con una carcajada, remató: “Tengo yo más probabilidades de ser elegido rey de Inglaterra, que Lanusse de llegar a ser Presidente constitucional de la Argentina”.

Empero, la cosa ya se pasa de broma, advierte Perón. “Si en las próximas semanas el Gobierno presidido por el general Lanusse no establece la fecha de las elecciones, ofreciendo las necesarias garantías constitucionales, será difícil evitar el choque frontal y tal vez una auténtica guerra civil, no querida ni deseada por nosotros.”

Aunque pretende gobernar en nom-

bre de las Fuerzas Armadas, “Lanusse y su camarilla no representan más que al propio Lanusse y los bien definidos intereses políticos y económicos norteamericanos” (hola, ¿doctor Bruno Quijano?). “Por eso —acota Perón— yo prefiero llegar a un acuerdo con las Fuerzas Armadas, porque en el Ejército no todos coinciden con los gorilas argentinos”. Tendrá que ser urgente, ya que —de no desmontarse la trampa— “los meses de julio, agosto y septiembre podrían resultar muy caldeos en la Argentina”. En caso de que las fuerzas populares tuvieran que empuñarse “en una acción violenta, estamos en condiciones de hacerlo”, puntualizó. “Ciertamente queremos evitar la guerra civil, pero si no se nos ofrece otra alternativa, ¿qué debemos hacer? Nosotros no tenemos miedo a la guerra civil, aunque no la deseamos”.

El veredicto es nítido. Juan Perón, hombre del Ejército, sigue creyendo en el honor de sus camaradas de armas, pero ya perdió toda confianza en el equipo que gobierna en su nombre. “Nadie se opone a dialogar con las Fuerzas Armadas, que están compuestas por argentinos tan ciudadanos como nosotros —se explotó el ex Presidente en un mensaje magnetofónico traído por Héctor Cámpora el lunes 26, para ser difundido en el Congreso del Partido Justicialista—. Pero al hacerlo, queremos que sean las mismas Fuerzas Armadas o sus representantes autorizados los que traten, y no emisarios o personeros de cuya triste memoria tenemos harta experiencia”. Intérpretes del pensamiento de Puerta de Hierro suponen que ahora, vencido el plazo del 30 de junio, pero todavía no declarada formalmente la guerra abierta, se transitará un período crepuscular cuyo signo van a ser las grandes movilizaciones populares, cada vez más enérgicas. De las “circunstancias” que tanto valora Lanusse, dependerá la duración del interregno: unos días, unas semanas, un par de meses hasta el desenlace definitivo.

La cosecha inmediata no puede ser más desalentadora para quienes bus-



Comandante Lanusse: Nada.

can la paz. La superestructura verde-oliva se reunió el lunes. Desengañados ya de sus utópicos sueños en torno a la candidatura de Lanusse, los cortesanos del Presidente aproximan su postura a la de los otros jefes ultragorilas. Además de planificar el aparato represivo con el cual enfrentarían las protestas populares (incluían "consejos" a directores de medios periodísticos afines, destinados a camuflar éxitos de los sectores anti-GAN mediante el lenguaje, la diagramación y la dimensión de la noticia), se propusieron actualizar la estrategia. Herramienta básica de la trampa seguía siendo la enmienda constitucional, a través de la introducción del sistema de *doble vuelta* (*ballotage*). Y el lanzamiento de ofensivas fracturistas con objeto de debilitar al Pueblo, de forma que sus fuerzas dispersas pudiesen ser derrotadas por una fórmula del continuismo. Requisito obvio, tendrá que lograrse a cualquier costo la eliminación de un factor aglutinante irrefrenable: el nombre de Juan Perón en las boletas. "Si él se presenta, ni siquiera habría segunda vuelta —razonan—, en la primera elección saca más del cincuenta por ciento..." El asunto es que tampoco se hallan en condiciones de proscribirlo impunemente: no sólo por las presiones civiles, sino por la voluntad de limpieza que va explicitándose en los mandos medios de las propias Fuerzas Armadas. Con la fecha de la Cena de Camaradería casi encima —donde se espera que evacue las incógnitas castrenses, para restablecer o para acabar de destruir su maltrato prestigio—, Alejandro Lanusse debe articular rápido su contraofensiva.

Y así nació la idea de enviar a Madrid, no a un auténtico vocero militar sino a un agente personal suyo, que tratase de envolver a Perón en la cháchara del "renunciamento histórico" (persisten en el error fatal de subestimar al enemigo). Pero justo cuando el proyecto comenzaba a abandonarse —con tales intenciones, a andar a la quinta 17 de Octubre se convencieron de que habría sido inútil—, el oficialismo lo difundía a través de su prensa adicta: ¿una cortina de humo para ganar tiempo? La alternativa, igualmente desesperada, implica no innovar. Insistir en los emisarios indirectos y vergonzantes, proclamar de los labios para afuera que Juan Perón puede venir cuando quiera "con las máximas garantías" y transmitir amenazas veladísimas ante el peligro de que el Líder esboce el menor ademán de tomarle la palabra. La dificultad radica en que entonces —salvo insistencias irritativas acerca de la tramposa enmienda constitucional, por todos repudiada—, Alejandro Lanusse no tendrá nada que decir en la comida del viernes 7.

Nada, en un país que estalla bajo sus pies. Nada, frente a un pueblo dispuesto a defender sus derechos cueste lo que cueste y caiga quien caiga. Nada, para responder al patriótico llamado de angustia que formula Perón, mientras la República se bambolea al borde del abismo. Nada, cuando se inicia la cuenta regresiva. Nada que ofrecer a sus camaradas atónitos, estremecidos ante la responsabilidad de convertirse en cómplices de la masacre. Nada. ☐

JUVENTUDES

LA CALLE GANADA

Y hubo batalla. El análisis del hecho político (ver recuadro, pág. 8) necesariamente debe ir acompañado de una reseña de las particularidades que conformaron el todo de la movilización del 28 de junio. PRIMERA PLANA, ateniéndose a informes fidedignos ofrecidos por los grupos que participaron, ofrece una reseña de los hechos principales acaecidos en Capital y Gran Buenos Aires.

A las 13.45, en Bartolomé Mitre y Billingham, 300 alumnos del Colegio Mariano Moreno se encolumnan, bajo consignas que adherían al acto de las Juventudes Políticas. Una dotación de la Policía Federal los disolvió, con no poco esfuerzo.

A las 17.10 una marcha alcanzó a llegar a la misma Plaza de Mayo, por la calle Reconquista, portando un cartel que decía "Unamos nuestros brazos por un Argentino". Un orador fustigó al Gran Acuerdo Nacional caracterizando al proceso electoral "como una farsa más de las que conoce el pueblo desde 1955 a la fecha". Al intentar desplazarse hacia la zona de Congreso, se enfrentaron con el fuerte dispositivo policial montado en ese sector, provocándose una rápida dispersión (9 detenidos).

A las 19 horas, en las proximidades de Plaza Flores, alrededor de 400 jóvenes trataron de encolumarse sobre Rivadavia, hacia el lado del centro. Las consignas que se coreaban eran: "Si Evita viviera, sería Montonera" y "FAR, Descamisados, el Pueblo liberado", sazonándolas con la entonación de "Los Muchachos Peronistas". El enfrentamiento se produjo con fuerzas militares apostadas en la zona. Luego de escaramuzas violentas, las huestes juveniles procedieron a desalojar el lugar (30 detenidos).

A las 19.40, en la intersección de avenida Pueyrredón con Sarmiento, a lo largo de tres cuadras se realizó una marcha, donde fueron arrojadas bombas Molotov, se barricó con tabloneras y verjas, se arrojaron volantes firmados por Partido Comunista Revolucionario y Vanguardia Comunista. Participaron 200 personas.

Otras 400, a las 19.55, en el cruce de Thames y Corrientes, ganaron la calle al grito de "Perón o Muerte", arrojando bombas Molotov y marchando por Corrientes hacia Juan B. Justo. Ahí se encontraron con un fuerte contingente policial que los reprimió con gases lacrimógenos, hubo detonaciones de armas de fuego.

A la misma hora, 700 militantes de la Juventud Peronista se encolumnan desde Corrientes y Canning hacia Medrano; luego de recorrer algunas cuadras, se enfrentaron con la Policía; resultó incendiado un carro de asalto de la guardia de infantería.

A las 20 horas la sucursal del Banco del Río de la Plata, ubicada en Cabildo y Monroe, fue atacada por un grupo de estudiantes con bombas incendiarias. El local fue destruido, aunque a los pocos minutos arribó una dotación de bomberos; no se produjeron detenciones. Simultáneamente, en Cabildo y Juramento se efectuó un acto relámpago de la Juventud Peronista, agredido por fuerzas policiales que, aparentemente, hicieron uso de armas de fuego.

Alrededor de las 20.30 una columna de 1.500 manifestantes marchó por la avenida Vélez Sársfield, tomando por Alvarado e Iriarte. En la intersección de ésta con Montes de Oca, personal policial la disolvió con gases lacrimógenos (15 detenidos).

Uno de los enfrentamientos más violentos se produjo en San Telmo: en Chacabuco y San Juan una columna intentó marchar hacia Plaza de Mayo. Volantes de las Juventudes Políticas identificaron rápidamente a la concentración. Fuerzas policiales, actuando coordinadamente con efectivos del Ejército, se apresuraron a cercar a los jóvenes, quienes repelieron el ataque con



La violencia de los manifestantes definió claramente sus objetivos.

FOGATAS EN LUGAR DE VELITAS

El régimen no brindó en su día. Si tuvo esa idea —pudor no le sobra—, los tucumanos lo forzaron a desearchar algo antes de su sexto aniversario. Y el mismo 28 de junio, casi quince mil aguafiestas terminaron por convencer al Partido Militar que 1972 no está para celebraciones contrarrevolucionarias.

A diferencia de la Marcha del Hambre —que por pacífica no evitó la violencia represiva—, la movilización convocada por la Coordinadora de Juventudes Políticas portaba una consigna: *ganar la calle*. Bastó anunciar el acto en Plaza de Mayo para que el sistema desnudara espontáneamente y por enésima vez su dispositivo de seguridad personal, una combinación de militares, gendarmes y vigilantes como no tienen memoria los porteños. Pero sucedió que la reserva moral de la Patria dijo una cosa e hizo otra. Las fuerzas de represión olvidaron una consigna elemental «ara cualquier tipo de guerra: la distracción del enemigo. Al centro no fue ningún manifestante —salvo el acto relámpago de San Telmo, de 2.500 almas, sembrado de *Molotov*—, y fue la periferia —donde hay mejores condiciones de terreno y la población es sensiblemente amiga— el escenario propicio para *festear* el nacimiento de la Contrarrevolución Argentina.

La noche del 27, una andanada de comunicados castrenses advirtió sobre posibles tropelías a cargo de *inadaptados* y aconsejaron a las *buenas familias*. La amenaza era conocida: al primer amague, palos y todo lo demás.

El 28 amaneció con muchos uniformes. Desde temprano, en cada boca de subte, en cada parada de taxi o colectivo, ansiosos vigilantes investigaban a todo supuesto sospechoso. A las 4 de la tarde, los subterráneos no legaban más que a Congreso y el caso de Buenos Aires estaba ocupado al mejor estilo militar. Por lo menos, ocho agentes por esquina, apuntalados por policías de civil, que se identificaban con *La Razón* en el bolsillo izquierdo. Para esto, la enseñanza había decretado apresurado asueto, sin pensar que Sarmiento jamás faltó al colegio, y dos periodistas de PRIMERA PLANA habían tenido ya su experiencia con un protector del orden: «¡Seguro que van a cumplir con su fun-

ción solamente?», inquirió, suspicaz.

Entre las cinco de la tarde y medianoche, la ciudad y el Gran Buenos Aires temblaron entre los enfrentamientos de las juventudes políticas con las huestes del P.M. Los hechos, minimizados por la prensa en general, dejaron saldos serios: entre otras cosas, muchas fogatas, un carro de asfalto carbonizado y, las lanchas Pagliettini —empresa Cohelo, en Virreyes— que no pueden volver al agua por culpa de las incendiarias y los caosotzas.

Mientras la represión llevó los cinco Cuerpos de Policía (15 mil hombres), la Gendarmería y el Ejército, armados con calibre 9 mm, Itakas, FAL, unidades móviles blindadas y gases de todo tipo, los *agentes del caos* —patriotas, en otro idioma— se arreglaron con un arsenal de *Molotov*, bombas de alquitrán, migueltitos y algunas otras cosas.

La experiencia no fue igual para los bandos. Si algo aprendieron los militares —regentes del movimiento operativo— es que la lucha camina de la periferia al centro: «Ante los luctuosos acontecimientos... ocurridos en Tucumán... y en vista de las concentraciones dispuestas... para el 28 de junio —rezongó el I Cuerpo, el 27—, en la que podrían infiltrarse los conocidos grupos de provocación del caos...», decidieron, como en el chiste famoso, preservar al Pueblo del mismo Pueblo si fuera necesario. Para la Juventud, el resultado es otro. Participaron los radicales, los demócratas cristianos sudeístas, comunistas, socialistas populares, el ENA, demócratas progresistas y, por supuesto, peronistas. Esto significa que la unidad se dio en la lucha, a través de un principio de *insurrección organizada*, y que, si bien el acto no satisfizo las esperanzas de algunos exaltados teóricos, demostró básicamente dos cosas: el temor del régimen a un pronunciamiento masivo de Buenos Aires y que ya entró en acción —de abajo hacia arriba— la vanguardia juvenil del Frente Cívico de Liberación Nacional.

Tres días después del *susto* porteño, 56 de los 500 detenidos ya estaban en poder de la *Cámara del Terror*. Para el régimen, la infestable jornada resultó negativa: lo obligó a exhibirse una vez más en *casti* toda su magnitud. La Juventud, en cambio, hizo en la Capital sólo su primer entrenamiento. ☹



Control policial: Llegaron tarde.



piedras, botellas y cuanto objeto contundente encontraban a su paso. Fueron incendiados 5 coches, un Renault, dos Fiat 600 y dos Citroën, para impedir el libre movimiento de la Policía. La gente del barrio colaboró activamente con los manifestantes, impidiendo que las detenciones, que fueron numerosas, alcanzaran una cifra mayor.

Uno de los actos mejor organizados fue, quizás, el que se concretó en las cercanías de la estatua del Cid Campeador, en la intersección de las avenidas San Martín, Gaona, Díaz Vélez y Honorio Pueyrredón. A las 19.45, más de medio millar de miembros de la Juventud Peronista barricaron la esquina de Gaona y Cucha-Cucha, encolumnándose hacia la plazoleta. Al pasar frente a la concesionaria (KA-Renault (Gaona 1200) se arrojaron *Molotov* y piedras. Cumpliendo planes perfectamente preestablecidos, al arribar al cruce de las cinco avenidas, grupos se desprendieron de la columna para proceder a colgar carteles, pintar la estatua, cortar las calles —un «exaltado» rompió con un martillo los semáforos— y apedrear los vidrios de una agencia Fiat. Fueron arrojadas en total más de 50 bombas incendiarias. Un petardo de alto poder explosivo



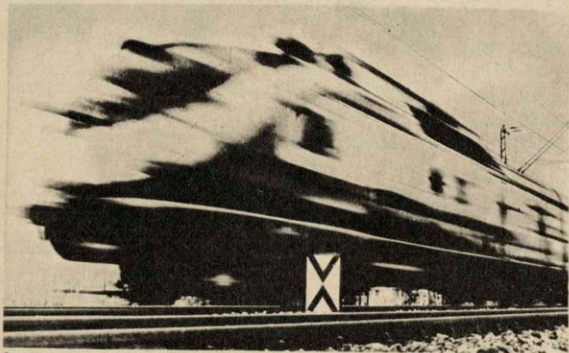
Tareas: Palpar y levantar maderas.

fue la orden de dispersión. La Policía y los bomberos llegaron más de 10 minutos tarde al lugar del hecho. Sólo los esperaban restos de barricadas y más de cinco coches totalmente inutilizados.

Gran Buenos Aires: Morón, 2.000 integrantes de la Coordinadora Oeste de la Juventud Peronista. Ramos Mejía, 500 personas. En Merlo se realizó una marcha en el centro de la localidad, que fue reprimida en forma violenta por fuerzas policiales de la provincia. En la zona Norte, localidad de Virreyes, luego de un enfrentamiento con

dotaciones del Ejército, miembros de la Juventud Peronista destruyeron las instalaciones de una exposición de la empresa Cohelo, de lanchas y cruceros deportivos. En Gerli marcharon 2.000, con un saldo de 40 detenidos y 2 heridos de bala. Situaciones similares se registraron en Almirante Brown (500 personas), Florencio Varela (800), Lanús (1.000 manifestantes, 20 detenidos). En San Martín —Sarmiento y Perdriel—, 900 jóvenes se enfrentaron con la Policía, que procedió a dispersarlos, presumiblemente con armas de fuego. ☹

Hoechst se adelanta



Tren silencioso procesado por Hoechst con dispersiones sintéticas acústicas.

Los investigadores de Hoechst frenan los ruidos molestos en su lugar de origen.

Los ruidos molestos aumentan día a día provocando tensiones nerviosas, enfermando.

En la mayoría de los casos, los ruidos son producidos por vibraciones. Las superficies de hojalata, por ejemplo, perciben ondas vibratorias que aumentan su intensidad y provocan ruido.

De esto se deduce que atacar el ruido en su fuente de origen es la vía más directa y efectiva de combatirlo.

Los científicos de HOECHST desarrollaron materiales y dispersiones sintéticas que se aplican con soplete sobre una superficie (manteniendo el ejemplo de la hojalata) o bien entre dos láminas, a modo de capa acústica aislante.

Máquinas y compresores cubiertos con esta capa, dejan de producir su característico estruendo. Los trenes dejan de ser ruidosos y las puertas de los automóviles se cierran silenciosamente.

Soluciones de avanzada como resultado de investigaciones sistematizadas.

En base a múltiples investigaciones y a la larga experiencia en los más diversos campos de la ciencia, HOECHST logró materiales sintéticos destinados a reducir o anular fuertes ruidos molestos.

El trabajo en equipo de físicos, químicos y técnicos hizo posible llegar a solucionar problemas de indole acústica, en lo referente a soldadura y corte de láminas de diferentes metales, una vez que éstas están cubiertas de material sintético.

Su estrategia es la investigación sistematizada.

Debido a múltiples experimentaciones, desarrollo de proyectos y amplios conocimientos en los más variados campos de la ciencia, HOECHST contribuye a la solución de problemas específicos. El estudio disciplinado, el análisis y la técnica como sistema, aseguran su éxito.

Con la participación de 10.300 colaboradores en laboratorios y plantas de experimentación, y con una inversión de más de 1.550 millones de pesos ley anuales destinados a la investigación, HOECHST contribuye a la solución de los problemas de hoy y del mañana.

Integración en el mercado argentino.

QUIMICA HOECHST S.A. —1.200 personas entre empleados y obreros— es una empresa autónoma dentro del grupo mundial HOECHST. Esto le permite conocer el mercado argentino y sus problemas, aprovechando la colaboración internacional. Es una empresa que, junto con sus asociados SUDAMFOS S.A. (ex Villa Aufrecht & Cia. S.A.) e INDUR S.A. contribuye en forma directa a la creación de nuevas industrias y al desarrollo de productos útiles para la economía del país.

En la rama de medicamentos, p.ej. LASIX, el diurético moderno con que HOECHST ha revolucionado la terapéutica. En las fibras sintéticas TREVIRA —alta densidad— para cubrir instalaciones deportivas, piscinas, depósitos, hangares, etc.

Si sus problemas radican en el campo de los plásticos, materias primas para pinturas y lacas, colorantes o pigmentos, papeles y telas heliográficas, productos tensioactivos, sueros y vacunas para animales o en el de herbicidas e insecticidas, QUIMICA HOECHST S.A. puede asesorarle rápida y eficazmente. Acérquese y hablemos.



HOECHST

en Argentina
Corrientes 222
BUENOS AIRES



ESCRIBE
JORGE ANTONIO

UN SOLO CAMINO: LEGALIZAR LO LEGÍTIMO

Es importante contar con la confianza, con el respaldo moral de la gente. Quien no lo tiene, muy poco puede realizar. Particularmente si está referido a la acción política.

Si uno de estos días, por ejemplo, y después de haber anunciado estar asesorado por los científicos más notables en el orden mundial, el general Lanusse dijera que su gobierno se encuentra en condiciones de lanzar un vehículo espacial, su auditorio estaría en un coro universal de carcajadas.

Sería el justo precio a la desconfianza que ha suscitado entre el pueblo con sus actitudes pueriles y las de la patota que, como al "compadrito a la violeta" del tango, lo sigue.

En cambio, si los organismos espaciales de los Estados Unidos, la Unión Soviética o China Continental anuncian que ya pueden colocar un hombre en Mercurio, a pesar de lo que sabemos acerca de su inhabitabilidad, evidentemente se creería en tal anuncio. Y es que norteamericanos, rusos y chinos tienen el suficiente aval científico. Además de otro igualmente importante: no haber macaneado nunca en su ciencia.

Lo peor que le puede ocurrir a un ignorante es añadir a esa condición (de la cual puede ser, o no, culpable) la de mentiroso.

Y es que si a la falta de una sólida cultura, de una correcta información histórica, se añade la mala fe, lo que saldrá de eso será un negativismo feroz, capaz sólo de oponer su obstruccionismo a cualquier tentativa honrada e inteligente de impulsar la solu-

ción nacional.

La insistencia en el error, este modo propio de compadres en el ejercicio del poder político, revela una carencia total de sensibilidad humana, cultural y social para percibir los hondos cambios producidos en el mundo de nuestros días. Al fin de cuentas, a Lanusse y compañía les sucede lo mismo que a los dirigentes comunistas de los años cuarenta. Ellos se habían pasado la vida hablando de proletariado y de lumpen-proletariado. Hasta que al fin apareció un coronel que pronunció una sola palabra: ¡compañeros! Como todos sabemos, hizo tabla rasa, alzándose con el santo y la limosna. El pueblo lo entendió enseguida y lo siguió. Pero jamás comprendió a los comunistas con su lenguaje trasnochado. Igual ocurre a los de la "revolución" llamada "argentina".

No obstante, el problema de esta comunicación se resolvería de un modo muy simple: convertirse en amigos de la verdad, meterse en la huella de la autenticidad, tal como Perón que, además, es maestro en todo lo suyo.

Muchos generales no advirtieron que ese era el "secreto" del caudillo del pueblo. Otros, que parecen advertirlo ahora mismo, dicen que vendrán a Madrid, a conversar con el hombre que sigue mandando espiritual y moralmente en la Argentina.

Por supuesto, no podrá venir ninguno de los que están enredados y enlodados en el juego del GAN; yo espero que se hagan presentes los más serios, aquellos capaces de

un gesto de grandeza. ¡Que vengan con su buena voluntad y patriotismo!

Verán así cómo se alcanza el entendimiento que el Partido Militar, hasta ahora, por su falsa interpretación de los hechos y ostensible mala voluntad, no ha logrado. Y tampoco logrará, debido a su esencia y características, ligadas, efectivamente, a los más negros capítulos de la entrega nacional y de la opresión al pueblo por parte de la oligarquía político-financiera. Esta, a su vez, hizo del PM la herramienta más adecuada para el mantenimiento de su predominio, tan sólo interrumpido por la Revolución del 4 de junio y su consecuencia histórica: el Movimiento Revolucionario Nacional-Justicialista.

Son características del Partido Militar en la Argentina, entre otras, el espíritu de clan (que se sobrepone constantemente al bien común y lo separa del cuerpo nacional); la concupiscencia o gozo del Poder (lo cual ha originado, a su vez, la permanencia de los jefes de más alta graduación en los cargos más relevantes del país); la formación de una mentalidad excluyentemente castrense (que ha marginado, deliberadamente, a toda la población no armada de la cosa pública); la conducción del Estado a través de rígidas disposiciones que no contemplan la multiplicidad del hombre (de lo cual derivan el constante fracaso de la política social y las severísimas restricciones y "cortes" a la libertad personal) y, finalmente, el establecimiento del caos y de la anarquía en la cúspide del poder (consecuencia directa del enfrentamiento

to con la población civil, que se rebela en nombre de la justicia y de la dignidad de la Nación).

En alguna parte he leído el esbozo de una "comparación histórica" entre el "justismo" (del que nacen la "revolución libertadora" y la "revolución argentina") y el movimiento militar del 4 de junio de 1943.

Nada más injusto. El primero simboliza la decisión de un reducido e influyente sector de los cuadros de jefes y oficiales, generalmente ligados a los intereses del imperialismo (británico o norteamericano), dispuesto a transformar al país en colonia de la potencia internacional mandante. El "justismo" se enraiza históricamente con el partido unitario y los emigrados de Montevideo que, a la caída del gobierno popular, hicieron el primer ensayo de Partido Militar. La ideología netamente liberal, inspirada en las logias masonicas, de sus jefes más tristemente predominantes, demuestra con todo rigor su esencia antinacional y el estrecho compromiso que lo liga a las clases sociales y políticas más francamente reaccionarias y antipopulares.

Por su parte, el movimiento militar del 4 de junio, conducido por los fundadores e integrantes del GOU, tuvo una clara connotación nacional y popular.

Lo demuestra meridianamente la rápida eliminación de los jefes que participaron en su realización con la equivocada idea de torcer los fines esenciales del núcleo revolucionario.

El 4 de junio, al revés del 16 de setiembre (segunda etapa del "justismo"), no crea el Partido Militar. Y si funda un período de necesaria transición hacia formas políticas nuevas (filosóficamente inéditas en el mundo, como la filosofía de la Tercera Posición) en la Argentina del siglo veinte, pues la intención —evidentemente lograda— es la de convertir al pueblo en protagonista de la historia del país.

Básicamente, el 4 de junio viene a corroborar el ascenso político de la mayoría de los cuadros de los jefes y oficiales subalternos (también los de los suboficiales) de las Fuerzas Armadas, junto a los cuales se alinean los generales y coroneles "cuarteleros", despreciados por las pseudo élites de las escuelas superiores e institutos especializados. Este condicionamiento esencial del movimiento —ligado a la personalidad de quienes son sus

actores— otorga al 4 de junio una perspectiva histórico-social que, efectivamente, transforma a las Fuerzas Armadas en decisiva del proceso en cuya culminación se encuentra la Revolución Nacional-Justicialista.

Debido a circunstancias tan importantes debe señalarse que, en tanto el Movimiento Nacional se prolonga vigorosamente, creciendo y vigorizándose en la persecución implacable de que es objeto, el Partido Militar, el poder más absolutista conocido por el país, sufre un constante desgaste que, incluso, limita la adhesión de nuevos miembros.

Este proceso obedece a causas de índole moral y política y a los factores interrelacionados con las mismas, como el nivel económico y cultural que el PM aspira a ocupar dentro del contexto social del país.

"Los Principes del Ejército" (como llamó Benjamín Rattenbach a los generales de división) y sus pares de las otras Fuerzas, convertidos en Partido Militar, han demostrado el sectarismo que es característica de cuantos se oponen al triunfo de la Nación. Sus tribunales de "honor" o de "justicia" privaron a Perón del uso del grado y uniforme, fusilaron a Valle, condenaron a Tanco a un prolongado y terrible exilio, despojaron a Iñiguez de su graduación y, en general, condenaron a muerte civil a dignos jefes y oficiales de mentalidad nacional y revolucionaria.

Tales actitudes se explican, históricamente, en función de los pequeños intereses que ellos representan. Pequeños ante la grandeza de los acontecimientos que se precipitan sobre la Nación, a la que arrastran a un abismo de confusión, de caos y de sangriento enfrentamiento. Tal vez porque aún piensen que ellos, en el último minuto, podrán eludir sus responsabilidades.

Si insisten, contrariamente, sólo habrán agravado, por su reiteración en los errores, situaciones que merecerán, sin duda alguna, el fallo de jueces dignos.

Las repetidas rebeliones individuales y los intentos conjuntos de algunos jefes, hasta ahora paralizados rápidamente (cuando no ocultados) por la eficacia de la máquina represiva-policial del Sistema, como, del mismo modo, el descontento existente en la mayoría de los cuadros (de lo que tenemos conocimiento exacto), demuestran que el PM sólo expresa la voluntad de una muy reducida

minoría. Esta se mantiene en el Poder merced a la subsistencia de los mecanismos jerárquicos (cada vez menos respetados), el engaño de que se hace víctima a los mandos subalternos y, especialmente, a la falta de coherencia doctrinaria de estos últimos; sobre todo, a la falta de una respuesta definida a esta pregunta clave: ¿qué hacemos con el Justicialismo?

De cualquier manera, las Fuerzas Armadas no tienen nada en común con el Partido Militar. Así como el Pueblo, en su conjunto, se encuentra excluido de toda opción decisiva, tampoco existe participación de las FF.AA. en el resorte de esa cerrada oligarquía de jefes convertida en clase política del Sistema, dentro del cual ya no cabe ninguna concepción que intente hacer participe a las Fuerzas Armadas del destino de la Patria.

Y es que así como con el "justismo" propiamente dicho el Partido Militar hizo de las Fuerzas Armadas un apéndice del imperialismo británico, convirtiendo a la Argentina, según la conocida frase de un político inglés, en la mejor colonia de Gran Bretaña, ya que se pagaba sus propias fuerzas de ocupación, ¿qué son, actualmente, nuestros Ejército, Aeronáutica y Marina, sino otras tantas fichas en los archivos del Pentágono?

Pero el Partido Militar se rompe, sometido, como está, al desgaste continuado que le impone la rebeldía del Pueblo. A pesar de su inmenso aparato represivo, puesto definitivamente contra la pared, sólo tiene una opción: legalizar lo legítimo.

Esto es, dar cauce al Movimiento Nacional-Justicialista; consentir en el cumplimiento de la voluntad del Pueblo.

Terminar con las exclusiones y las procripciones.

Esto deben realizarlo quienes ya han advertido que las rigideces del PM sólo pueden derivar en la quiebra de la Nación.

Será el único modo de acabar con el Partido Militar, que divide a la Patria y enfrenta a los argentinos. Pero, para que el gesto sea viable y se materialice en las mejores condiciones, los jefes más capaces, aquellos que quieran ser soldados de la Nación y no profesionales de una facción política armada, deben emprender el camino ya mismo.

Perón escuchará a quienes estén del lado de la verdad. ☐

¿NI VENCEDORES NI VENCIDOS?

La Historia tiene un solo modo de ser desmitificada: aportando documentos que sean científicamente irrefutables, que no permitan ni una mínima duda en la consagración de la verdad. Cuando esto se produce, puede decirse que un hecho, por remoto que sea el tiempo en que ha transcurrido, queda señalado con la fuerza de un axioma.

La mitificación, en cambio, puede realizarse de diversos modos. El más usual es de sobra conocido por los argentinos. Consiste en la inscripción lisa y llana del fraude en las actas que "dan fe" de una mentira autenticada. Desde *Grosso hasta Mitre, en la Argentina existen verdaderos maestros en esta materia*. No obstante, los fabuladores, aplastados bajo el peso ilevantable de toneladas de documentación y, sobre todo, por la conciencia alcanzada por el Pueblo, no tienen el éxito de antaño, cuando una mentalidad colonizada permitía el contrabando de la mentira y el escamoteo de la verdad.

Debido a esto, *Daniel Mallo y Horacio de Dios* —director el primero, guionista el otro— apelan al sofisma para brindar, en una hora y media, un "documental" sobre la vida política del país, que arranca en los albores del siglo y se interrumpe, abruptamente, en 1955.

¿*Ni vencedores ni vencidos?*, realizada a base de documentales donados por el Archivo Gráfico de la Nación, obtuvo la Medalla de Oro en el Festival de Cine de San Sebastián de 1970.

PRIMERA PLANA, en cuyo *Grand Hotel Argentino* se proyectó la película de próximo estreno en Buenos Aires y otras ciudades, no sabe aún qué premiaron los jueces que, en la capital donostiarra, junto a la bella bahía que prolonga —o inicia— la Costa Azul, debieron juzgarla.

Por supuesto, no premiaron a la verdad objetiva ni a la buena fe de los realizadores.

Horacio de Dios —que transitó los andarives de la izquierda burguesa— es un periodista "comprometido" con el frigerismo. A partir de esta posición elabora, con su indudable talento, un sofisma sobre el cual gira todo el documental: *en la Argentina de Perón no existía la libertad*. Con lenguaje poco claro, hecho a base de sobreentendidos del guionista, arremete contra el Justicialismo y la figura de su Conductor, si bien a veces concede en señalar que *la mitad del país lo seguía*.

Para de Dios, la Argentina debe ser algo así como una enorme *pizza mitad y mitad*, ya que a lo largo de los dos rollos insiste en brindar una visión machacona: el país siempre estuvo dividido en dos bandos irreconciliables, dispuestos a guerrear entre sí incluso por puerilidades.

Debe reconocerse que la técnica cinematográfica empleada por Mallo es excelente. Gracias a ella, el espectador puede vivir momentos trágicos de la Argentina contemporánea, como si los hechos se estuviesen produciendo en el mismo instante de su exhibición. De este modo, el bombardeo a la Plaza de Mayo, del 16 de junio de 1955, es un auténtico documento que muestra hasta qué grado de vesania habían llegado quienes se propusieron el derrocamiento de Perón. Una novedad, que los asistentes a la sesión madrileña comentaron con ironía, fue la repentina aparición, en la *marcha de la libertad*, realizada durante la campaña electoral de 1946, de un gigantesco retrato de Rivadavia entre quienes cantaban "La Marsellesa" para diferenciar su grado de culturización del analfabetismo de la plebe.

Cuando muchos de los que contemplábamos la película sentimos angustia —un instante verdaderamente sobrecogedor— fue cuando la voz de Eva Perón revivió el último mensaje dirigido al pueblo, desde su lecho de enferma: *el amor es darse, es dar la propia vida... confesó entonces la voz quebrada de Evita*.

Pero si el auditorio se emociona, ello no es debido a la intención de los autores del film, sino al impacto que supone volver a oír aquella voz que durante algunos años alentó a la realización de los ideales justicialistas.

Los responsables, por su parte, al mencionar a la Fundación de Ayuda Social, se encargan de ridiculizarla y minimizar su papel (que fue el de corregir los errores y las pequeñas injusticias derivadas de la política de masas que, naturalmente, no podía detenerse en los casos individuales). Para ellos, *la Fundación sólo fue "un nuevo estilo de la beneficencia pública; el único timbre que se podía apretar; un monopolio, en suma, a cargo del Estado"*.

También se sostiene que el peronismo no tuvo en cuenta la industrialización del país para arrancarlo de su estado de postración económica y optó, dicen, *por las vías marginales de la demagogia*, concediendo indiscriminados

aumentos de sueldo y construyendo casas para obreros.

Los autores del singular documental se olvidan de toda la obra de verdadero desarrollo económico, industrial, social y cultural realizada por Juan Domingo Perón desde el Gobierno: la creación de una potente industria nacional siderúrgica, la explotación de las riquezas mineras y la creación de las industrias agromecánica y automovilística (entre otras), como, del mismo modo, la potencialización de la energía hidráulica, carecen de toda importancia para los realizadores de *¿Ni vencedores ni vencidos?*

También se ridiculiza la idea que alienta Perón cuando lanza la doctrina de la Tercera Posición, porque, actuando de acuerdo a sus prejuicios de izquierda cipayos, combinados con las elementales nociones de frigerio-frondicismo que todo el film respira, Mallo y de Dios encuentran que la Argentina, como país "subdesarrollado", no puede darse el lujo (!) de tener ideas propias acerca de cómo se pueden corregir los trágicos efectos de un mundo dividido en bloques.

Con las mismas anteojeras se "injerta" al 17 de Octubre, ignorándose supinamente que ese día nace a la Historia del Justicialismo su primer militante sacrificado, el que asume la categoría de mártir. De *Darwin Passaponti*, integrante de la Alianza Libertadora Nacionalista (tenía apenas dieciséis años aquel primer mártir), asesinado en *Criúca*, el documental (!) no dice absolutamente nada.

La vieja historia de la bandera argentina incendiada por los manifestantes del Corpus de 1955, en el Congreso de la Nación (de quienes, de paso, se aseguran que eran un millón, cuando se sabe que el número de los mismos no alcanzaba los 50.000), que los responsables achacan al Justicialismo, al igual que los cinco templos a los que prenden fuego elementos de la masonería (salieron del templo de la calle Cangallo, *como está debidamente probado*), todo se repite hasta alcanzar el discurso de Plaza de Mayo, en la noche del 31 de agosto de 1955, cuando Perón pronuncia su famosa frase sobre la vindicta del pueblo.

El director y el guionista pretenden ironizar sobre Perón cuando el "documental" trata los sucesos de setiembre de aquel mismo año. Para ellos, las muertes de centenares de soldados, la caída del gobierno popular, la presen-

cia de la flota inglesa en el Río de la Plata, los bombardeos de la Marina de Guerra... y todo cuanto siguió después... sólo fue un modo de responder con hechos a las palabras.

Por supuesto, la película, estrenada en 1970, no tuvo tiempo de recoger todo lo sucedido en el país después de 1955, de modo que las nuevas generaciones, a quienes la dedican, tendrán que esperar el testimonio de una obra más valiente, veraz y honrada, para enterarse de cómo se fusiló, encarceló y torturó en la Argentina que se prolonga más allá de 1955, una trágica Patria manchada en la sangre de sus mejores hijos, hambreada en su pueblo y estafada internacionalmente por... ¿los mismos que financiaron este "documental" que sólo tergiversa la verdad? ⊕

CARLOS FRANK

¿VIAJA PERÓN?

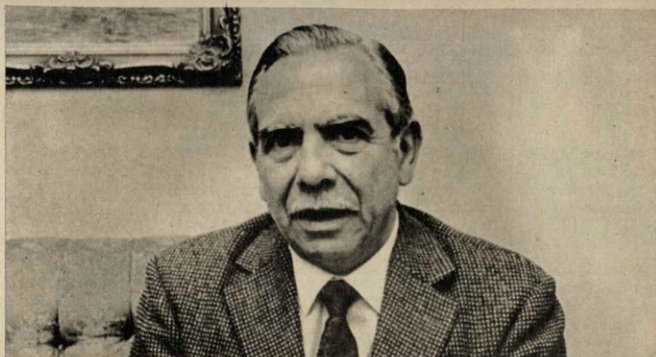
Huéspedes de la 17 de Octubre refirieron a PRIMERA PLANA madrileña que el General Perón podría viajar en los primeros días de julio a un país o países no determinados, pero de cualquier modo vinculados o pertenecientes al Tercer Mundo. Ante los mismos visitantes, el Líder del Justicialismo habría vuelto a exponer la necesidad que el Movimiento tiene de trabajar estrechamente con los gobiernos y sectores tercermundistas que reúnan características similares al que acadilla en Argentina.

PARTIDO Y MOVIMIENTO

Al parecer las informaciones llegadas a Madrid acerca de lo ocurrido durante el reciente Congreso Nacional Justicialista habrían entristecido al General por lo que supone el enfrentamiento interno. Pero no al punto de preocuparle por la repercusión política de los hechos. Para imponerse históricamente, incluso si hemos de reñir la batalla electoral, parece haber señalado Perón que lo importante es el Movimiento. El partido sirve para conducir el proceso en una cierta etapa de longitud determinada de antemano. Por eso insinuó el cordial informador de P.P. que el Líder no se preocupa de los tejes y manejes de los dirigentes. Al fin de cuentas, por encima de la burocracia partidaria está el movimiento. Y éste tiene un solo jefe: Perón.

CUMPLIR OBJETIVOS

Estaría acorde con el anterior razonamiento una frase que se le adjudica al habitante de la casa de Puerta de Hierro. "Se equivocan quienes piensan usar a las 82 Organizaciones como instrumento o imponerles andariveles ajenos a su misión. Nosotros debemos cuidar básicamente la cor, que es lo inmutable. La 62, como cualquier otra organización, puede desaparecer una vez cumplidas sus finalidades tácticas o estratégicas", habría dicho el Jefe Justicialista a un preocupado dirigente. ⊕



Íñiguez: "Momentos decisivos".

ÍÑIGUEZ: EL COMPROMISO MILITAR

Luego de permanecer durante un mes en Madrid, el jueves pasado regresó el general (R) Miguel Ángel Íñiguez. Allí mantuvo reiteradas entrevistas con el general Perón. A pocas horas de su llegada, PRIMERA PLANA fue recibida por Íñiguez, quien satisfizo los siguientes interrogantes.

—General, usted vuelve de Madrid en un momento decisivo del proceso argentino. ¿Qué impresiones ha recogido del general Perón en esta etapa tan crucial?

—El general Perón nunca ha ocultado su pensamiento acerca del proceso argentino y menos ahora cuando todo parece indicar que se aproximan momentos decisivos. Pocas semanas atrás, PRIMERA PLANA ha recogido sus opiniones; además, quincenalmente en la revista *Las Bases* el general Perón expresa sus ideas y, también hace poco, la agencia española EFE y el semanario romano *L'Espresso* han transcripto su pensamiento. Todo lo anteriormente manifestado guarda absoluta coherencia y no constituye ningún secreto que el conductor del Movimiento Nacional Justicialista considera que el Gobierno, cumpliendo con promesas hechas en nombre y representación de las Fuerzas Armadas, debe convocar a elecciones limpias, sin trampas, sin embrollos, o sea sin condicionamientos ni proscripciones. Esta consideración se basa en que esto último es lo que el Pueblo quiere y esta voluntad debe ser respetada; por último, el general Perón opina que si dichos anhelos no son satisfechos a la brevedad posible, pueden producirse acontecimientos de gravedad inusitada.

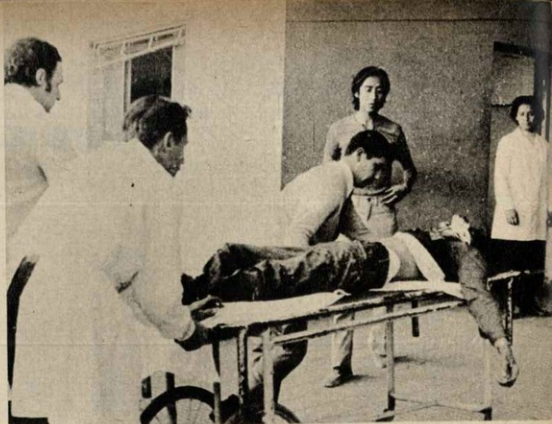
—En declaraciones suyas a un matutino, usted ha reconocido que Perón es el único candidato capaz de aunar todas las voluntades peronistas sin provocar fisuras en el Movimiento. También afirma usted que en las Fuerzas Armadas existe disposición para cumplir con

el compromiso de llamar a elecciones en juego limpio. Ese "juego limpio", ¿incluye aceptar la candidatura presidencial del general Perón?

—Es indudable que el "juego limpio" debe ser de las características enunciadas en el párrafo anterior; por lo tanto, no son las Fuerzas Armadas las legalmente habilitadas para aceptar o vetar a determinado candidato, entre ellos al general Perón. Por otra parte, estoy seguro de que la mayoría de los jefes y oficiales de las Fuerzas Armadas aceptaría la candidatura presidencial del general Perón, porque éste es el candidato de una gran mayoría popular y las Fuerzas Armadas no están para oponerse a lo que el Pueblo Argentino quiere. Al respecto puedo decir que esta opinión ya se está convirtiendo en una poderosa fuerza.

—Con frecuencia, el general Perón ha distinguido entre las Fuerzas Armadas y lo que él denomina "la camarilla militar", cuya representación ésta falsamente se atribuye. Ahora circulan versiones sobre un "emisario" castrense que se enviaría a Madrid para conversar con Perón. A su juicio, ¿le parece que ese presunto "emisario" sería recibido, aun en el caso de que perteneciera a la "camarilla"?

—Es exacto que el general Perón hace una distinción entre las Fuerzas Armadas y lo que él denomina "la camarilla militar". En el caso planteado no puedo ser categórico en afirmar que si llegase a Madrid un "emisario" de esa "camarilla" aquél no lo recibiría. Hago esta manifestación porque en política siempre deben quedar abiertas ciertas posibilidades; pero lo que puedo afirmar con absoluta certeza es que el general Perón desea el diálogo con las Fuerzas Armadas, a través de auténticos representantes. ⊕



La violencia de la represión ahoga en sangre el clamor de la juventud argentina: Villalba es un ejemplo.

(Foto exclusiva.)

TUCUMAN

HURACAN SOBRE EL AZUCAR

"Viva Perón; volveremos." En la fría mañana del lunes 26 de junio, el grito ronco de los jóvenes prisioneros estalló como si de pronto todos los naranjos agrios de Tucumán hubiesen florecido. Pero fue una flor roja la que los estudiantes hicieron florecer en el barrio La Ciudadela: la de la sangre de Víctor Alberto Villalba, de 20 años, muerto casi a quemarropa por una granada de gas que le destrozó la cabeza. Su nombre sumó así a los de Hilda Guerrero de Molina y Elda Guerrero, la mujer y la niña muertas por la policía en Bella Vista y Tafi Viejo, en otras de las tantas jornadas trágicas que los tucumanos vienen protagonizando desde 1955.

Con ese saludo premonitorio cerrábase también otro ciclo de la rebeldía estudiantil que, desde la noche de los bastones largos de Onganía, tiene en jaque al gobierno militar, que no sólo amputó 11 ingenios a la industria azucarera de la provincia, sino que aún no supo frenar el caos social desencadenado por la emigración de 200.000 tucumanos y la desocupación crónica, que este mes llegó al 14,2 %, la más alta del interior del país.

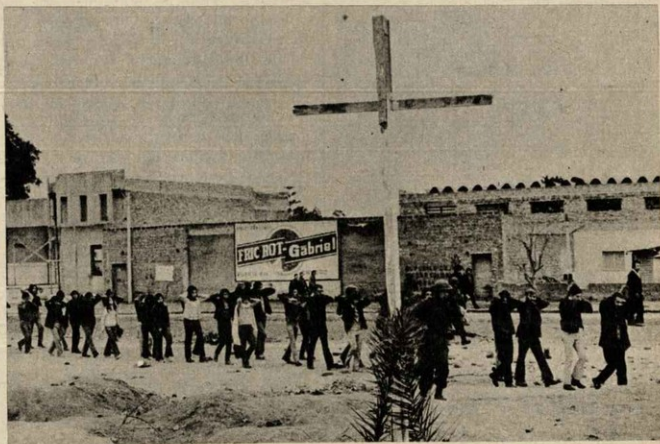
Pero esta vez, como en noviembre de 1970, no bastaron las pistolas de las policías provincial y federal; fue necesario que el Ejército sacara sus tropas a la calle en un despliegue de más de mil soldados. Y la salida de la tropa, con tanques y artillería liviana, fusiles automáticos, escopetas antimotines y bastones, selló una nueva violación de la autonomía universitaria consumada por los militares. En medio de la abundante información que generaron los acontecimientos de Tucumán, casi pasó inadvertido el hecho de que, desde el comando de la V Brigada de Infantería, partió la orden, al mediodía del jueves 22, de penetrar al comedor universitario. El allanamiento fue vio-

lento: hubo entonces 72 estudiantes detenidos, maltrechos por la feroz paliza que les propinaron los policías militarizados desde mayo, cuando el general Ernesto Della Croce impuso como subjefe de Policía al sargento Elias Daruich.

PRIMERA PLANA pudo establecer que la represión ese día fue ordenada por el coronel Luciano Benjamín Menéndez, jefe de Estado Mayor de la V Brigada, a través del teniente primero Rodríguez, novedad que quedó asentada en el libro del Comando Radioeléctrico de la Policía. Pero, a partir del sábado, cuando las papas comenzaron a quemar con el asesinato del estudiante Villalba, la hoja desapareció en una maniobra del comando militar, a la que se prestó el gobernador Oscar E. Sarrulle, por pasar la responsabilidad del Ejército a un pobre chivo emisario: el comisario Ramón Eduardo López, que, con sabia mano, encabezó la entrada al comedor universitario. Así, Sarrulle hizo lo que horas antes se había negado a hacer el jefe de Policía, Enrique George, hasta entonces uno de los más

eficaces cancheros del gobierno militar, en un último ademán de dignidad que le costó la cabeza. Jorge se hallaba de licencia. El coronel Menéndez trató de reponerlo en el cargo el mismo sábado, pero Jorge se negó a firmar un comunicado que hacía responsable exclusivamente a la Policía tucumana del incidente con los estudiantes.

En un discurso memorable por su falacia, Sarrulle fue aún más lejos de lo que le impusieron los militares, al pretender inculpar de la muerte de Villalba a los propios estudiantes. En su informe al ministro del Interior, Arturo Mor Rbig, según éste reveló más tarde a dirigentes de la Federación Económica de Tucumán el domingo 25 por la noche en Buenos Aires, Sarrulle le aseguró que Villalba había sido asesinado de un ladrillazo por sus compañeros al intentar desertar de la barricada. La torpe patraña oficial llegó hasta hacer aparecer un ladrillo con sangre y cabellos pegados en el lugar donde cayó la nueva víctima del régimen. Pero la pericia criminalística



La juventud argentina sube al calvario: En el siglo I la tropa era romana.

aventó la insidiosa mentira el jueves 29, al determinar que la sangre y el pelo pegado al ladrillo no eran de Villalba, y que éste había perecido fulminado por el impacto de una granada de gas.

Y esa revelación, en medio de la presión más increíble que haya visto Tucumán, hasta el punto de que entre el 28 y el 29 hubo un centenar de jóvenes secundarios detenidos por el Ejército en las pacificadas ciudades del interior de la provincia, fue posible gracias al celo mostrado por el Colegio Médico y toda la opinión pública, que reaccionó en cadena repudiando el operativo militar, cuyos trofeos de guerra fueron una gomera, arrebatada a un niño que junto con los estudiantes resistió el ataque a la Facultad de Derecho, una rudimentaria capatula y una bomba sin usar.

Los acontecimientos resquebrajaron los ánimos de una comunidad alterada desde hace 9 meses por la huelga de los empleados judiciales, que tiene prácticamente paralizado el funcionamiento de los tribunales, y por el continuo avance del costo de la vida, que ha sacado a la calle nuevamente a estatales y maestros, con la adhesión de los estudiantes, en reclamo de mayores salarios.

La aparente derrota de los estudiantes fue muy festejada por una rueda de amigos de Sarrulle en el Jockey Club. Y no era para menos; con la caída del rector Héctor Ciapusco, algunos industriales y cañeros ricos piensan que podrán parar la serie de *Testimonios de Tucumán*, filmada por Gerardo Vallejo, autor de *La Muerte del Viejo Reales*, por un contrato con la UNT. El viernes 23, cuando las barricadas ardían por toda la ciudad, la televisión universitaria mostró las desventuras de los obreros del cañaveral. La muy venida a menos oligarquía azucarera nunca perdonará a Vallejo el haber hecho jugar su cámara mostrando la miseria de los obreros en contraposición con el buen pasar de los que asisten a las veladas de los 9 de Julio en el Jockey Club. ☹

CORDOBA

LA BATALLA DEL BARRIO CLINICAS

Los estudiantes parecen seres destinados a recordar aniversarios. El martes 27 de junio —inesperadamente para un Gobierno que había olvidado el momento de su génesis— fue la ocasión para que otra rebeldía, acuñada en el cordobés Barrio Clínicas, memorara el sexto aniversario de esa entelequia (mezcla de terrorismo económico y represión política) que fue llamada *Revolución Argentina*.

Pero no fue éste el único motivo: días antes, en Tucumán, un estudiante saltó de rostro amorenado había sido abatido por un disparo policial. En Córdoba, la protesta estudiantil obligó una vez más al flamante rector a clausurar la actividad universitaria. La medida no es nueva: apenas si sirve para postergar las quejas o, mejor dicho, madurarlas para que estallen más violentas.

Así ocurrió el martes 27, después del mediodía. En pocos minutos, tres centenares de estudiantes se apoderaron del Hospital de Clínicas. Era el primer paso de la nueva batalla contra un régimen que persiste en desconocerlos, calificando cada grito como una expresión "subversiva" o "activista".

De todas maneras, los estudiantes optaron por ignorar la calificación del procurador catalino y alzaron en los contornos del Hospital las mismas barricadas de su historia. Las que despuntaron cuando Santiago Pampillón fue destruido por la bala asesina. Las mismas que prolongaron cada gesta en ese legendario territorio emocional que las luchas y los días han apodado *Barrio Clínicas*. El 27, todo un despliegue de fuerza represiva —desorientada al principio— daba la pauta sobre la forma en que se movían aquellos estudiantes. Es que no estaban solos: más allá de la ocupación del hospital, desde cada casa comenzó la silenciosa tarea de ayuda. Varias manzanas comenzaron a tomarse, en desafío a la fuerza, sin importar otra cosa que la protesta en adhesión al dolor por el muerto tucumano.

La ocupación fue una derrota del Gobierno. La muestra evidente del mínimo poder de control que le correspondió a la administración formal. Agotadas las instancias policiales, llegaron los chirriantes *carriers*. Dolió el espectáculo. Quizá porque cuesta comprender el enfrentamiento con el Pueblo. Mientras tanto, en el interior del establecimien-

to —ahogados por los gases— se escuchaban, fuertes, los gritos de orgullo.

De esta suerte, la ocupación se mantuvo hasta el atardecer. Luego, la requisa amontonaba presos en los ya casi familiares recintos de la seccional tercera de policía. Entre tantos arrestados —más de doscientos— no faltó un menor de 13 años, Héctor Quiñones (de "profesión estudiante" según el parte policial), ni un anciano, Manuel González (jornalero, de 66 años).

Junto a ellos —extremos de un símbolo—, otros jóvenes empleados y estudiantes fueron a parar al Departamento Central de Policía. Otros terminaron alojados en los cuarteles que el Cuerpo Tercero posee en el camino a La Calera.

Como conclusión, una gris cortina de humo, con fogatas extinguidas y las contenidas lágrimas de siempre cerraron la jornada. Los estudiantes habían protestado el 27 ante los atropellos de lo que consideraban la *revolución maldita*. Lo suyo no era nuevo: con otros hombres habían reavivado nuevamente la leyenda, cada vez más terrena, cada vez más argentina.

No obstante, algunos hechiceros de la *inteligencia* trataron de deteriorar el triunfo estudiantil. Con orden de publicarlo (pero con la advertencia de no mencionar la fuente de origen), algunos medios de difusión que se desenvuelven entre adictos y sumisos se prestaron a una maniobra de desprestigio al repetir que "los estudiantes habían utilizado para sus barricadas elementos de los hospitales: sábanas "sacadas de las salas", alcohol de quemar, bancos y hasta cuatro camillas.

La patraña no surtió efecto. La ciudad sintió como suyo el homenaje que a su propia conciencia habían levantado los estudiantes. La CGT, que lanzó un paro total para el 28, terminó por estallar ante las elementales argucias psicológicas de los comunicados militares: con firmas de todo el secretariado, desafío al Comandante Alcides López Aufranc y a su Estado Mayor a debatir públicamente por televisión los seis años de la Revolución Argentina.

Los mandos militares desecharon esta oportunidad para iniciarse en el diálogo con el pueblo. Fueron más allá: recurrieron a una *macarrónica* maniobra de inteligencia y distribuyeron en los medios locales un *trascendido* que pretendía explicar lo inexplicable (o demasiado explicable en esta Revolución Argentina): que los militares con mandato temen conversar con el Pueblo que sostiene su desgastado esplendor. ☹

JORGE NEDER



Hoy: De la V Brigada de Infantería.

JUEGO LIMPIO:
TODOS A UNA

“Nos adherimos al Frente Cívico de Liberación Nacional propiciado por el peronismo —explicaba a PRIMERA PLANA el ex diputado democristiano Enrique De Vedia— para luchar por la vigencia de un sistema económico socialista y nacional de inspiración humanista y que obedezca a los lineamientos generales tercermundistas.”

Estas declaraciones, formuladas el 25 de junio al finalizar la Convención del Partido Popular Cristiano (ex Democracia Cristiana - sector Allende), rubricaban la postura frentista de la asamblea presidida por el entrerriano Miguel Ángel Nessa Boeri.

Ese mismo día, también concluía su Convención el Partido Revolucionario Cristiano (ex pc - sector Sueldo), denunciando la “trampa del GAN manejada por minorías al servicio de intereses antinacionales”. En el despacho de la Comisión Política reclaman “una alianza popular revolucionaria de la clase trabajadora, la baja clase media, los representantes del interés marginado, la intelectualidad comprometida, el empresariado con sentido nacional, la Iglesia de los pobres y los estudiantes”.

A pesar de las diferencias personales —superadas en parte al renunciar ambos al rótulo pc— es probable que en los próximos días el sueldismo se pliegue a la estrategia del FCN.

Ese fin de semana también realizó su Congreso Nacional otra agrupación política frentista: el Partido Conservador Popular. Fue reelecto presidente de la junta nacional Vicente Solano Lima, quien anunció una próxima reunión de los partidos frentistas, “pero no estará con nosotros el radicalismo —acotó el líder conservador—, con el que hemos coincidido siempre, hasta ahora, en el seno de la Hora del Pueblo”. La Convención de esta agrupación se efectuó en setiembre.

La ex ucra —que ahora se llamará Partido Intransigente— también se apuró a constituir sus autoridades, confirmando como jefe del Partido al galeno antimonopolista Oscar Allende. En su antiguo local partidario de Riobamba y Lavalle, participaron de la reunión los delegados de los 14 distritos que habían completado las formalidades del reconocimiento judicial, aunque su organización se extiende a 24 regiones electorales.

El sábado 24, a las 20, en un restaurante de Defensa y Belgrano, se reunieron los convencionales del PI. Se pasó lista y al nombrar el locutor como convencional al extinto ideólogo de la Intransigencia, Moisés Lebensohn, la concurrencia en pleno coré “presente”. Para los piastas, “la ucrp y el md son movimientos secesionistas y heterodoxos de la moral radical” (Pérez Aznar).

Por no declinar aparentemente de ella, sufrieron su primera baja: Oscar Allende era inhabilitado políticamente



Cámpora y Farmache: Todos unidos.

al dar trámite el Juez a la causa por injuria promovida contra él por el ex Canciller Costa Méndez a raíz del affaire DELTEC.

El Frente de Izquierda Popular (FIP): cuarto Partido reconocido a nivel nacional —luego del Peronismo, la ucrp y el md—, había reclutado más de 30.000 afiliados en cuatro meses. Jorge Abelardo Ramos retiene el liderazgo del FIP como presidente de la Junta Nacional. Lo acompañan en sus funciones viejos camaradas: Jorge Eneas Spilimbergo, Blas Alberti, Fernando Carpio y Luis María Cabral (un hijo del Juez de la Suprema Corte y consorte de la hija del ex Ministro Guillermo Borda). El FIP juega el peso de una izquierda nacional tras la candidatura de Juan Perón, pero juzga claudicantes y burocráticas a las autoridades actuales del peronismo político y gremial. El lunes 26 concluyó su Convención Nacional. A fines de semana, sin embargo, un Juez decretaba la prisión preventiva de Ramos. Roberto Roth (ex secretario legal y técnico de Onganía) le iniciaba un juicio por “injuria y pago de derechos de autor” de un artículo reproducido por Ramos en la revista *Izquierda Nacional*. La revista intentaba demostrar —por medio del artículo— que Roth había transgredido el artículo 164 del Código demostrando lealtad al Gobierno de Onganía, antes que a los intereses nacionales: era conocedor de delitos que no denunció.

El 25 de junio, rindiendo homenaje en el Cerro San Bernardo (Saíta) al guerrillero Martín Güemes (?), inauguraba su convención Nueva Fuerza. Durante un asado en la finca *Los Manantiales* y rodeado por los 423 convencionales —muchos de ellos represen-



Lima y Alvaro. Pro y contra el país.

tantes del patriado salteño—, usó de la palabra el antiguo amigo de Armando March y Pedro Eugenio Aramburu, don Tomás Uncal.

En la reunión se perfilaron dos tendencias internas: la orientada por el capitán-ingeniero Alvaro Alsogaray y la juventud que se expresa tras el rótulo *Gente Nueva*. El neoconservadurismo tendrá su sede central en Salta. Pero el rostro publicitario de esta máquina electoral seguirá siendo alimentado por ignotos proveedores.

Otro sector frentista, el Movimiento de Integración y Desarrollo (MID), también realizó su Convención Nacional en los salones de *Unione e Benevolenza*. “El MID debe acudir al FCN con humildad, sin poner condiciones ni exigir candidaturas”, señaló el convencional de la Capital, Isidro Odena. Los frondistas reeligieron al ex Presidente para presidir la “alianza de clases y sectores que convoca a todo el Pueblo para estrechar filas en el Frente de Liberación Nacional, que será la respuesta vibrante y decidida a las maniobras de los agentes del estancamiento”.

Frondizi lanzó nuevamente a la palestra su *entente* radical (Silvestre Bagnis)-desarrollista (Frigerio). Mañana Alejandro Lanusse partirá con el *Tapir* sobre problemas de economía. Descubrirá que el “desarrollo” tiene sus bemoles.

También el 25 de junio, a las 10 de la mañana, comenzó a sesionar en el Hotel Savoy la Convención Justicialista. Concitaba una gran expectativa el advenimiento de Héctor Cámpora desde Madrid. Su arribo, previsto para las 11.30, se produjo dos horas más tarde. El presidente del Consejo Superior esperaba llegar al Savoy sin detenerse en el camino. Pero no pudo hacerlo sin conversar previamente con los sindicalistas José Rucci, Lorenzo Miguel, Casildo Herrera y Néstor Carrasco. A las 16.15 llegó con ellos al Hotel y siguió departiendo con los mismos en una dependencia interior hasta las 18.15. Superado un breve incidente, se dio a conocer la nómina de autoridades del Congreso Nacional Justicialista, presidida por el dirigente correntino Julio Romero. El 26 quedaba consagrada la Junta Nacional del PJ bajo la presidencia de Juan Perón, con Isabel Martínez como vicepresidente 1ª, Héctor Cámpora, vicepresidente 2º, y el capitán (R) Horacio Farmache como secretario general. Entre los vocales, tres representantes de cada rama. Quedan vacantes —por ahora— los tres sillales sindicales. Al volver de una próxima reunión cumbre de todas las autoridades electas en Madrid se cubrirán de acuerdo al resultado del cóncave supremo.

Una lección se desprende de la Convención Justicialista. Basta observar la ortodoxia y disciplina de las figuras consagradas para corroborar que la autoridad, eje de unión y garantía de éxito del movimiento peronista, sigue siendo el General Juan Domingo Perón.

Tanto que de los ocho Partidos nacionales que finalizaron sus convenciones la semana anterior, sólo Nueva Fuerza se opuso explícitamente a formar parte del Frente Cívico de Liberación Nacional propuesto por el General Juan Perón. ☹

CASTIGOS

LAS MAZMORRAS DEL SISTEMA

El lunes de la semana pasada el peronismo revolucionario convocó a una conferencia de prensa. El motivo no era como para alegrar a nadie: la grave situación por la que atraviesan numerosos presos políticos alojados en el buque «Granaderos». El cónclave estaba avalado por las Comisiones Peronistas de Ayuda a los Presos —COPAPP y COFADE—, los gremios *Gráfico* y *Farmacía*, el Peronismo de Base, la Agrupación «Lealtad y Soberanía», la Agrupación de Prensa *26 de Julio*. Estuvieron presentes, además, Jorge Di Pasquale, Casiana Ahumada, el mayor Bernardo Alberte, Guillermo Gutiérrez, Roberto Carri, Norman Briski y Víctor Laplace.

Los abogados Antonio Deleroni y Mario Kestelboim dieron a conocer una carta firmada por los presos del buque, en la cual relatan las condiciones de hacinamiento en que se encuentran. «Estamos encerrados —afirma el documento— durante 23 horas al día en verdaderos calabozos de castigo, que miden 3 por 2 por 2 metros. En ese espacio convivimos de a dos compañeros sin recibir jamás la luz del sol, rodeados por paredes y techos de metal, sin aislación alguna, y piso de cemento o metal oxidado. Este recinto tiene por ventilación un único ojo de buey de 35 centímetros de diámetro.»

Pero no es ése el único problema de los reclusos: «La humedad y el frío de las celdas hacen imprescindible un sistema de calefacción», sistema que las autoridades consideran totalmente cubierto por «un pequeño calentador eléctrico, controlado desde afuera y que funciona en total —en forma discontinua— una hora diaria».

No mejor suerte corren con las comidas: «Son escasas en calidad y de bajo contenido calórico y nutritivo».

En cuanto a los baños, son otro medio utilizado por el Gobierno para agredir a sus presos políticos. «Están situados fuera de las celdas, por lo que debe esperarse lapsos prolongados cada vez que se solicita concurrir a ellos». Cuando esto ocurre, su uso no es precisamente placentero: «Están permanentemente inundados, los inodoros tapados, las canillas con agua escasa, las duchas con calefones que —en su mayoría— han dejado de funcionar».

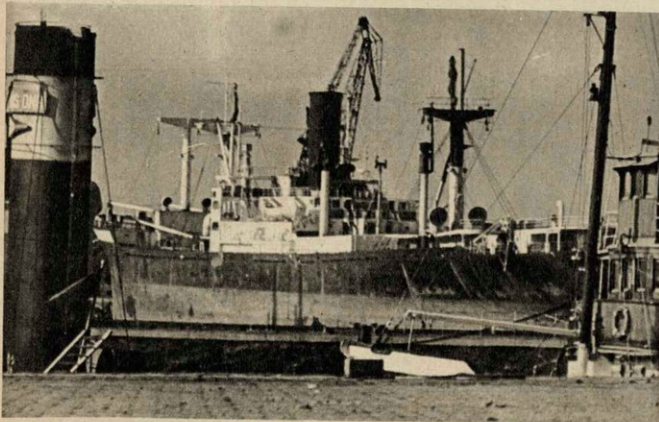
Recreos (de una hora, en un patio «de 12 por 4 por 2 metros, con pisos y paredes metálicos y techo de rejas»), visitas de familiares y letrados, guardias médicas insuficientes son, también, formas de agresión.

Tanta brutalidad iba a originar, es obvio, alguna protesta. El mismo lunes, a partir de la 0 hora, comenzó una huelga de hambre entre los presos del buque, que encontró eco en los reclusos en Villa Devoto, Caseros y los penales para detenidos políticos del interior del país.

Para explicar esta actitud, Jorge Di Pasquale, uno de los asistentes a la conferencia, afirmó: «El peronismo revolucionario denuncia que nuestros compañeros presos en el buque «Granaderos» están expuestos a una virtual condena a muerte no explícita. Si no se los saca inmediatamente de allí, es porque se quiere extinguir sus vidas lentamente. Algunos detenidos ya han perdido entre 3 y 5 kilos de peso en menos de diez días».

Desestimados por Eduardo Munilla Lacasa, Juez de la *Cámara del Terror*, la inhabilitación y los rigores fueron percibidos por otros magistrados que también visitaron el «Granaderos»: ante su testimonio directo, la Cámara Federal de La Plata acaba de declarar inconstitucional el alojamiento de detenidos en el barco. Aunque el régimen no se inmute, es una importantísima victoria moral.

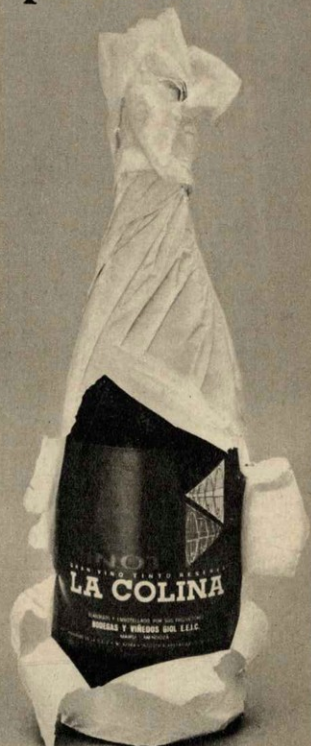
Paralelamente, familiares de los detenidos han comenzado su propia huelga de hambre en la iglesia de Cristo Rey desde el jueves a las 21. Los estudiantes de Filosofía y Letras, por su parte, hacían un mitin de protesta el sábado, en el muelle. ☹



Granaderos: Para que sufran mejor.

Acostúmbrese
al color
de un verdadero
vino fino.

El gusto
confirma
lo que el color
promete.



PINOT TINTO
LA COLINA

VIÑEDOS Y BODEGAS
GIOL S.A.

ANEJO TINTO - ANEJO BLANCO - RUBI

CANDIDATURA

EL SI DE LOS POLITICOS

El domingo 25, el Congreso Nacional Justicialista proclamó por unanimidad la candidatura del general Juan Domingo Perón a la Presidencia de la Nación. La semana pasada, PRIMERA PLANA encuestó a distintas personalidades políticas para que emitieran su opinión sobre el hecho. He aquí los resultados.



inmediata y que se posibilite un proceso político sin cortapisas ni exclusiones. Sólo así recuperaremos la tranquilidad para los ánimos y aseguraremos la estabilidad política para el Gobierno que surja de la contienda electoral".



RAUL PUIGBO: "La candidatura de Perón me parece una jugada maestra que desbarata los planes continuistas del elenco gobernante. Esta candidatura será como un gran test para saber quién es quién en la Argentina 1972. A las Fuerzas Armadas las coloca ante un dilema insoslayable: deberán cumplir con la palabra empeñada o pasarán a la Historia como falsarios. En cuanto al Pueblo y la juventud, servirá de elemento aglutinante y como bandera de lucha para la liberación nacional".



ENRIQUE VANOLI (Secretario General de la UCR): "Estoy convencido que es necesario que en la Argentina se inicie una etapa de absoluta autenticidad; que cada Partido se pronuncie con claridad sobre qué país quiere, cómo se debe realizar el cambio que todos anhelan y quiénes deben ejecutarlo. En tal sentido, me parece lógico y natural que el justicialismo proclame la candidatura de quien es su auténtico Líder, como el hombre indicado para la realización de sus aspiraciones".



HORACIO SUELDO (Presidente del Partido Revolucionario Cristiano): "La candidatura de Perón expresa un ansia de reivindicación popular, aunque no un ideal de renovación, pero tampoco parece una iniciativa propia, sino una réplica forzada por la torpe conducción gubernativa en todos los órdenes. En la medida en que ésta persista, aquélla tendrá que consolidarse".



OSCAR ALENDE (Titular del Partido Intransigente): "La proclamación de la candidatura de Perón por el Partido Justicialista la considero un hecho natural y previsto por el liderazgo que Perón ejerce en su propio Partido y, sobre todo, porque la adecuación ideológica de Perón a los nuevos tiempos con su programa de socialismo nacional, lo presenta con una imagen —a pesar de su madurez— renovada y adecuada a las exigencias revolucionarias de esta hora. En cuanto a su derecho de aspirar a la primera magistratura señalo que la Convención Nacional de nuestro Partido se ha pronunciado absolutamente por comicios con juego limpio, sin proscripciones, ni a hombres ni a partidos, y sin presiones ni imposiciones de los sectores de poder".



JORGE ABELARDO RAMOS (Presidente de la Junta Nacional del Frente de Izquierda Popular): "Si el peronismo postula el nombre del General Perón a la Presidencia, el FIP apoyará esa candidatura, pero no votará las listas del justicialismo, sino las suyas propias, para afirmar así la defensa del programa socialista. Si el peronismo se abstiene, el FIP considerará viciado el proceso electoral y se abstendrá a su vez".



ARTURO FRONDISI (Ex Presidente de la República y titular del MID): "Me parece natural y absolutamente lógico que el justicialismo, movimiento popular masivo, nomine candidato a quien, como el General Perón, es su jefe natural. A esta altura del proceso político el consenso sobre su figura no admite que en ningún terreno se discuta el derecho del justicialismo a sostener a su figura máxima. Así lo entendemos quienes adherimos al Frente sin otro interés que el de participar en la puesta en marcha de un programa que sirva a la construcción de la Nación".



HORACIO THEDY (Secretario General de la Mesa Directiva Nacional de la Democracia Progresista): "¿Y por qué no? Perón tiene derecho a ser candidato como cualquier ciudadano. Su Partido lo ha proclamado. Quede claro que yo me opongo hoy, como siempre me opondré, a todo tipo de proscripciones. Esto dígalos".

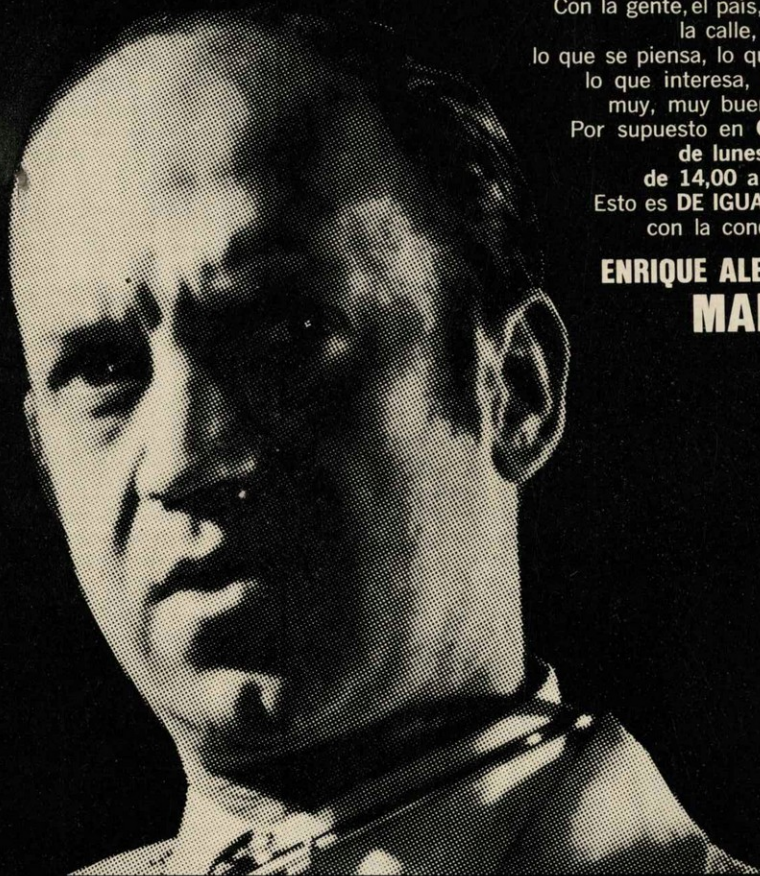


JOSE ANTONIO ALLENDE (Presidente del Partido Popular Cristiano): "El Partido Justicialista, al elegir a Juan Domingo Perón como candidato a Presidente, no ha hecho más que ratificar un liderazgo y usar de su derecho político para sostener libremente la candidatura de su voluntad. La coyuntura grave por que atraviesa el país exige que nadie se haga Juez de la Historia



ENRIQUE GILARDI NOVARO (Del Centro de Estudios del Movimiento Nacional que preside el general Roberto M. Levingston): "La candidatura de Perón a la Presidencia de la República significa la definitiva consolidación del Movimiento Nacional Justicialista. Siendo éste columna vertebral del Movimiento Nacional, tiene indiscutido derecho a proponer el candidato del Frente. Yo me adhiero sin reserva alguna a tal candidatura". ☺

de igual a igual



Con la gente, el país, la ciudad,
la calle, el mundo,
lo que se piensa, lo que se dice,
lo que interesa, y además,
muy, muy buena música.
Por supuesto en **Continental**
de lunes a viernes
de 14,00 a 18,00 Hs.
Esto es **DE IGUAL A IGUAL**
con la conducción de

**ENRIQUE ALEJANDRO
MANCINI**

La onda es

LS4 RADIO CONTINENTAL

...¿Qué tal?



"UN DOLAR ES UN DOLAR..."

Como ya se había anticipado en el número anterior de PRIMERA PLANA, Arthur Burns, el representante del sistema de la Reserva Federal de los Estados Unidos, no perdería el tiempo al llegar a Buenos Aires. De modo que, mientras el martes pasado descendía por la escalerilla de su avión, ya Carlos Brignone, titular del Banco Central, tenía preparado todo para la reunión de apertura. Por lo pronto, estaba claro el temario de las entrevistas, que el líder del equipo económico oficial conoció por una delicadeza de Reed Irvine, secretario de Burns y adelantado de la estrategia norteamericana. Como era obvio —sobre todo después de las tratativas iniciadas por John Connally durante su gira—, el diálogo giró alrededor del voto argentino en la próxima asamblea del Fondo Monetario Internacional.

En ese sentido, la propuesta de USA alienta cierta fantasía democrática; se trata de abrir el Club de los Diez, un organismo que controla la política monetaria mundial, a diversos países de Asia, África y América latina, los que accederían, de este modo, a decisiones que siempre fueron monopolizadas por las economías capitalistas centrales. Tamaño generosidad tiene un motivo: los Estados Unidos se encuentran en minoría dentro del Club. Efectivamente, los miembros del Mercado Común Europeo han hecho pesar su número, jaqueando así las iniciativas yankees tendientes a lograr nuevas correcciones en los tipos de cambio. Richard Nixon y sus asesores no han podido subsanar el déficit crónico de la balanza de pagos, una enfermedad que no sólo padecen los países dependientes. De modo que ahora pretenden cambiar las relaciones de fuerza mediante un recurso meramente institucional.

La maniobra es clara. Después del recuento, resulta evidente que la influencia de USA sobre algunas ex colonias europeas en África y Asia puede servirle para nivelar la batalla. Además, una selección cuidadosa de los aspirantes latinoamericanos a integrar el Club com-

pletaría el cuadro. Ni Burns ni su gobierno tienen la menor duda en cuanto a Brasil. Ahora, por otra parte, es un hecho que la segunda plaza de la región corresponderá a la Argentina, cuyo gobierno ha realizado méritos suficientes en los últimos tiempos. En todo caso, la discusión se centra sobre el presunto tercero en discordia, puesto que se disputan México y Venezuela. Es inocultable, cualquiera sea el organigrama final, que los Estados Unidos están en condiciones de terminar 1972 con un flamante Club de los Veinte relativamente amigo. Esa es la razón última del viaje de Burns; a tal proyecto se encuentran adheridos el funcionario Carlos Santiago Brignone y su séquito.

Pero no sólo ellos. En la tarde del lunes pasado, Jorge Bermúdez Empanza, presidente del Banco de la Nación, celebró una conferencia de prensa en Roma para anunciar, entre otras cosas, que "la suerte del país está ligada a la de la divisa norteamericana". ¿Por qué?, preguntó un ingenuo periodista. La respuesta de Bermúdez fue tajante: "El dólar ha sido, es y será siempre el dólar". La aseveración es inobjetable des-



Empanza: Cuidar los vínculos.

de todo punto de vista, pero también aleccionadora: todos los flancos son buenos para alimentar la ofensiva yankee; para ello, hasta un hotel romano resulta buen escenario, sobre todo cuando desde allí se puede exaltar el "coraje, la imaginación y la sagacidad de Richard Milhous Nixon".

El papel cumplido por el directivo argentino sorprendió a los medios financieros europeos. No sólo porque alineó al país tras las iniciativas de USA, sino también por el anuncio de que la política económica seguida por el gobierno de Alejandro Agustín Lanusse no se modificará en los próximos años. Desde el 20 de mayo, Bermúdez ha recorrido París, Francfort, Hamburgo, Bonn, Londres y Roma, garantizando a los hombres de negocios ("que hoy buscan seguridad") una "fuente de información directa y continuada". Nunca, sin embargo, se atrevió a reemplazar por anticipado a las futuras autoridades en el campo económico, cosa que finalmente hizo la semana pasada. Si los anuncios formulados por el propio staff oficial no eran incorrectos, Bermúdez planeó el tour para gestionar la instalación de sucursales del BN en ciudades diversas. Por lo que se sabe, los resultados no han sido particularmente halagüeños. A pesar de que el viajero enfatizó que no había encontrado "inconvenientes mayores", es probable que la idea quede en suspenso por un tiempo. Dicho de otro modo: si los responsables del MCE advierten que mister Burns ha tenido éxito, congelarán la inquietud argentina. Fue por eso que Bermúdez prefirió eludir un pronunciamiento sobre el hipotético Club de los Veinte, un tema que concentraba la atención de los especialistas que asistieron a la conferencia.

Mientras tanto, el gabinete económico mantenía, la semana pasada, su ofensiva sobre el sector externo. Las exportaciones de carne crecían saludablemente al tiempo que el mercado interno se debatía en el caos de la veda. Por otra parte, se completaba la emisión de bonos por un valor de 60 millones de dólares. Las devaluaciones ocultas, finalmente, apuntaban a fortalecer el conjunto de las ventas al exterior. No es para menos: sacrificando a los sectores populares, el gobierno se ha fabricado un colchón mullido sobrevalorando las divisas extranjeras. El resultado de esta política, según se le comentó en Europa al mismo Bermúdez Empanza, debió haber sido un alza espectacular de las exportaciones. Ocurre, sin embargo, que lo único que el staff económico está en condiciones de ofrecer es la esperanza de que este año no haya déficit en la cuenta corriente: un pobre saldo después de tantas peripicias. Por un puñado de dólares, la independencia económica se ha vuelto a alquilar. ⊕



Daniel García y Juan Dumas: Cómo ganar enemigos con rapidez.

VEDA

¿ALGUIEN A FAVOR?

En los últimos días, algunos funcionarios del Ministerio de Comercio trataron de convencer a su titular, Daniel García, del carácter explosivo que, al menos potencialmente, tiene el nuevo régimen de consumo de carne. Y, por cierto, la veda de quince días —una medida tendiente a desplazar la oferta hacia los mercados europeos— amenaza convertirse en la piedra del escándalo. El martes, la Cámara de la Industria Frigorífica salió a la palestra: “¿Acaso se puede trabajar sólo una semana al mes?” Efectivamente, la estrategia oficial intenta comprimir aún más la producción dirigida al consumo interno que, en épocas normales, constituye las tres cuartas partes de la actividad total y no menos del 60 por ciento del valor negociado. Con el último paquete, la picada se vuelve impresionante. Los últimos cálculos indicarian una caída del 80 por ciento en relación a las pautas usuales.

Pero también los frigoríficos exportadores —aparentemente favorecidos por la actual política— han dado claros signos de descontento. La razón es que se ha aumentado el derecho móvil del 4 al 8 por ciento, aplicándose simultáneamente los valores FOB en reemplazo de los índices confectionados. Esto, que en principio no merecería réplicas excesivas por parte de los interesados, presenta el inconveniente de que no pudo haber sido previsto en los departamentos de comercialización de las empresas. Las firmas han venido operando con plazos de 15 a 60 días, según el tipo de mercadería. De modo que, como es obvio, la aplicación del gravamen ocasionará perjuicios a quienes perciban

montos menores que los acordados en las operaciones.

En este punto, la Cámara de la Industria se ha sumado al coro: “No es posible admitir que aquellas empresas que han llevado un programa de ventas organizado se vean afectadas por medidas imprevisibles. Creemos que debe reconsiderarse la cuestión y permitir que los compromisos contraídos se cumplan bajo las condiciones previas a las últimas decisiones oficiales”. Sin embargo, el gobierno aduce que el descenso de los derechos de exportación del 27 al 22 por ciento compensa el pasaje a un tributo sobre el valor FOB. Esto es falso, sin duda; tomando como ejemplo un corte *chuck* sin hueso (cogote, aguja y carnaza de paleta), se comprueba que de un precio de venta de 1.000 pesos, quedan 647 por el sistema anterior y 585 de acuerdo al actual.

Mientras tanto, el gobierno debía montar un control casi policial para hacer cumplir sus insólitas medidas. La semana pasada, la Junta Nacional de Carnes hacía saber que los establecimientos faenadores no podrían redestinar a consumo —antes de las 48 horas posteriores a la finalización del período de veda— las medias reses y los cortes que estaban destinados a la exportación. Para colmo, los redestinos serán controlados por personal técnico de la JNC. Esta suerte de medidas provocó la escasez registrada en las ferias durante el lunes pasado, problema que Juan Dumas, subsecretario de Comercio Interior, adjudicó a la lentitud del proceso de redestinamiento. Ese mismo funcionario, sin embargo, encontró motivos para ufanarse cuando comprobó que el régimen de precios máximos funcionaba con eficacia: “Es lógico que así ocurra, ya que las cotizaciones fueron sugeridas por los propios frigoríficos”. Si esa es la razón, difícilmente pueda mantener su optimismo por mucho tiempo. ⊕

DESOCUPACION

LA LLAGA LIBERAL

Era algo que ningún especialista ignoraba, pero que ahora el gobierno no ha tenido más remedio que reconocer: la tasa de desocupación ha trepado hasta el 7,4 por ciento en abril de 1972, contra el 5 por ciento registrado en el mismo mes del año pasado. La evaluación toma en cuenta el Gran Buenos Aires; por supuesto, la situación se agrava en las ciudades del interior, especialmente Tucumán. De todas maneras, las cifras siguen pareciendo bajas en relación con las aproximaciones llevadas a cabo por entes privados, algunos de los cuales arriesgan un porcentaje fatidito: 10 por ciento.

Aun en la hipótesis más optimista, es factible sacar algunas conclusiones. En primer lugar, está claro que el proyecto de crecimiento inaugurado por Adalberto Krieger Vasena en marzo de 1967 resulta el culpable principal; ha sido el proceso de concentración en la industria, un subproducto de la revolución argentina, el que determinó el salto en la tasa de desocupación. Por otra parte, el actual equipo económico no trata de remediar el problema. Muy por el contrario, el contador Cayetano Licciardo, ministro de Hacienda y Finanzas, sigue en su política de tratar de salvar el presupuesto, un muerto que no podrá resucitar ninguna estrategia recesiva.

Pero hay un elemento adicional. La desocupación creciente —aun cuando eso no es tenido en cuenta por las estadísticas oficiales— implica una caída del salario real. Ocurre que cada obrero desocupado debe ser mantenido por otro todavía con empleo, lo cual disminuye el poder adquisitivo del ingreso *per capita*. En cualquier momento, la protesta popular terminará recordando a los burócratas oficiales este pequeño detalle. ⊕



Licciardo: El equilibrio antes que nada.

INVESTIGACION: UN DESAFIO

Una de las características de cualquier sistema de colonización es el dominio que se ejerce sobre las riquezas fundamentales de la tierra, y sobre los mecanismos económicos y científicos que reglan la actividad de la investigación. Casi dos horas de diálogo con docentes de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, de la Universidad Nacional de La Plata, permitieron a PRIMERA PLANA aproximarse al intrincado problema de la investigación científica en la Argentina, y su aplicación en el terreno de la geología.

“Lamentablemente, hoy la Universidad no se plantea seriamente la necesidad de desarrollar el campo investigativo, y esto no sólo por razones presupuestarias; falta una política nacional que oriente esos estudios con las miras puestas en el país.” Tal vez ésta pueda ser la síntesis —nada alentadora, por cierto— de la indagatoria. Una vez más sale al paso aquello de “tenemos un país muy rico, pero en el que está todo por hacerse”. Y agregamos: lo que se está haciendo en estos últimos 17 años, por la investigación y explotación integral de las riquezas nacionales, en materia de beneficios para el país, es prácticamente nulo.

A partir de esto se arribó a una primera conclusión: “La Universidad no está en condiciones de llevar adelante planes de investigación de mediano y largo plazo, si no es con la colaboración —económica casi siempre; también en tecnología— de distintas empresas”. Así, cuando es necesario encarar un relevamiento de toda la bibliografía sobre geología que exista en el país, se recurre a subsidios de comisiones científicas, que no siempre son argentinas. Entonces, ocurren cosas como éstas: “Durante el Gobierno de Frondizi pareció que se intensificarían los estudios de las riquezas del suelo nunca explotadas, y se programó el Plan Cordillero, que preveía un relevamiento de todas las cuencas mineras lindantes con la Cordillera de los Andes. Pero en última instancia no era el país quien ganaba con esta investigación, ya que

los medios habían sido proporcionados por el BID, y los trabajos se hacían bajo el auspicio de un convenio con un organismo de las Naciones Unidas”, según expresión de un docente.

La referencia da pie para ahondar el tema, una década más atrás: “¿Qué se hizo en este terreno durante el Gobierno de Perón? Sin duda que en esos años se trabajó orgánicamente para desarrollar los estudios sobre geología en el nivel superior. Había una política de investigación orientada hacia las necesidades del país, con claro sentido nacional. Lo lamentable es que todo aquello se dejó de lado al caer Perón”.

PARA QUE INVESTIGAR...

El enfoque parece centrarse en el tema de la orientación de la investigación científica que se practica actualmente en la Universidad. Los docentes de Ciencias Naturales y Museo entienden que no hay organización visible en los planes de investigación. “Las metas de trabajo no están unificadas. Esa falta de una política nacional en materia de investigación científica hace que los resultados que se obtengan de cada trabajo sean siempre parciales.” Un ejem-



Investigar en una isla: La propia.

plo: si a una región va un geólogo para hacer un relevamiento tectónico, y descubre algunos elementos que interesan a la paleontología, no podrá recurrir a un especialista en ese campo porque seguramente no habrá ninguno que integre el grupo de investigación. Entonces esa área quedará parcialmente relevada, y el gasto de tiempo y de medios habrá que duplicarlo para completar el estudio.

“Esto ocurre cuando no se trabaja integradamente y cuando cada investigador se mueve como en una isla: la propia.” Que es también la de las empresas interesadas en que se desarrolle así, a los tumbos, la tecnología nacional, para evitar que se intente romper con aquella dependencia.

El problema no es nuevo: paralizar, anarquizar, compartimentar, no son sólo vocablos cuyo significado literal puede encontrarse en un diccionario de la Real Academia. En el contexto de la lucha de un país por su liberación, también quieren decir: desarmar, desorganizar, dividir. Y cuando una empresa privada financia viajes de becarios-investigadores, o cuando directamente encara el presupuesto de una exploración de determinadas riquezas mineras en un país dependiente, no está, por supuesto, haciendo una obra de caridad para con éste: simplemente está tratando de aprovechar ese capital pensante —los investigadores— para extender, prolongar, las redes de la dominación.

Por eso “para nosotros, que estudiamos el país a través de la riqueza de su suelo, no nos queda más campo de acción que trabajar, como grupo de una facultad, en ese tipo de investigación paralizada, y que no refleja las necesidades argentinas. Pero, claro, el nuestro no es el único problema: ocurre lo mismo en los demás niveles de estudio, y aun —por qué soslayarlo— en el resto de las instituciones”. De esta reflexión, a un juicio sobre los caminos a seguir para poner fin a ese estado de cosas, hay sólo unos segundos: “Para instrumentar una política nacional en materia científica, habrá que lograr primero la ruptura de aquella dependencia de que hablábamos”.

TODO LO QUE TENEMOS

No pocas veces se ha dicho que nuestro país es tremendamente rico en su suelo, y que por ello era sumamente llamativo que no explotara, al menos para sí, esas riquezas. Ahora la muletila vuelve al tapete. “Potencialmente la Argentina está en condiciones óptimas de montar una infraestructura industrial que le permita surtir de todo lo necesario para resolver los problemas de abastecimiento. Pero todavía hoy, en 1972, no se produce, por ejemplo, soda solvay, ácido sulfúrico, aluminio, papel.



Todo lo que tenemos.

Los estudios respectivos sobre todos esos rubros ya están terminados; ahora la cosa se va a definir cuando se encare la financiación de los trabajos de explotación."

Terminados en el país los trabajos de investigación sobre aquellas riquezas básicas, los docentes de CN y M se plantean ahora cuál debe ser la orientación de los futuros estudios geológicos que deberían encararse a nivel nacional: "Hay que tender líneas de avanzada. Buscar nuevos campos de investigación en minería. Por ejemplo: resolver la explotación del cobre a partir de los cuerpos diseminados en la roca (tradicionalmente se lo sacaba directamente de la veta); o en el caso del hierro, no confiar en que Sierra Grande —un gran yacimiento— va a tener siempre reservas mineralógicas".

A manera de síntesis final queda un desafío: 1) si el trabajo de investigación es un importante instrumento para que se actualicen permanentemente quienes acceden a las distintas ramas del saber, y 2) la Universidad es, por naturaleza, el ámbito indicado para desarrollar esos trabajos, aun cuando —como en este caso— el destinatario de los adelantos científicos que se alcancen no siempre es el país; el camino a recorrer para encontrarle verdadero sentido a ese campo de estudio es integrarse al proceso de descolonización política, económica, cultural y científica en que están empeñados vastos sectores del movimiento nacional. El investigador no puede permanecer en una isla. A partir de la denuncia de esta realidad que también a él le duele, debe canalizar sus esfuerzos para enfrentar la planificación disociadora y paralizante. Entonces estará asumiendo una postura de ruptura con el sistema. Entonces los numerosos trabajos realizados por geólogos argentinos no se perderán en el vacío. ⊖

UN INFORME QUE SE LAS TRAE

Casi trescientos docentes de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata se han integrado "con fines puramente gremiales" en la Asociación de Docentes e Investigadores (ADIM), que preside Elías De la Sota, actuando como vice Adrián Iníguez, y como secretario Oscar Arrondo. El 11 de mayo de 1971 esta organización vio la luz por primera vez. De inmediato, los jóvenes docentes e investigadores se fijaron metas nada despreciables por cierto. Además de algunas reivindicaciones de tipo gremial (mejores servicios asistenciales y sociales, bregar por una universidad mejor), ADIM se planteó la necesidad de "crear conciencia de responsabilidad, que, en tanto cuerpo de alto nivel intelectual, le compete asumir en todo lo que atañe al desarrollo y progreso científico y cultural del país".

De inmediato se integraron distintas comisiones de trabajo, y entre otras tuvo una importante tarea que cumplir la destinada a analizar los problemas referidos a salarios, regímenes jubilatorios y presupuesto universitario. Un jugoso informe sobre los dos primeros tópicos ya ha sido terminado. En lo referente a salarios, el estudio comprende una revisión de las leyes 18.973 (del 12-4-71) y 14.473 (del Estatuto del Docente), en los apartados referidos a las remuneraciones que deben percibir los docentes e investigadores de la Universidad Nacional. Paralelamente, el grupo de estudio de ADIM manejó las cifras que el Instituto Nacional de Estadística y Censos proporciona sobre el aumento del costo de vida, tomando como punto de referencia que el índice de remuneraciones es modificado anualmente de acuerdo a esos datos.

Así, aparecen estas cifras: mientras actualmente los docentes e investigadores perciben sus salarios de acuerdo al índice 1440, deberían ser remunerados con la base del índice 3.167, que corresponde a un aumento del costo de vida —según el INDEC— del 26,3 por ciento a fines del último mes de abril. En los considerandos de la resolución que sobre este tema contiene el informe de ADIM, se aclara que la solicitud se basa en una "realidad legal", ya que parte de las cifras manejadas por el ente oficial "no contemplan el verdadero aumento del costo de vida".

Pero el panorama, según ADIM, es más tétrico para docentes e investigadores de universidades nacionales, en el rubro previsión social. Al respecto, dice el informe: "... Las universidades nacionales establecerán en sus respectivos estatutos el régimen jubilatorio más adecuado a sus necesidades y funciones" (Ley 14.473, artículo 172, penúltimo párrafo). Sin embargo, en el Estatuto

de la Universidad Nacional de La Plata vigente en la actualidad, no existe ningún artículo que trate sobre jubilaciones de los docentes universitarios.

Para ADIM queda claro que según leyes dictadas con posterioridad a 1968, sobre jubilaciones y pensiones de los docentes, dejan a las respectivas universidades la facultad de establecer su propia reglamentación al respecto. Entonces, también hay lugar para la denuncia de tan irregular situación: "... en la Facultad de Ciencias Naturales de La Plata, recientemente se ha producido un hecho inaudito luego de la muerte de un profesor titular con dedicación exclusiva, a su vez consejero académico, el 28 de octubre de 1971.

A su viuda sólo se le abonó la mitad del sueldo correspondiente al mes de su fallecimiento, sin darse explicaciones por tales descuentos, y, posteriormente, recibió mensualmente una asignación de 38.000 pesos de los viejos, monto inferior a la décima parte del sueldo que cobraba dicho profesor, con la secuela de problemas que causa una disminución tan repentina en el ingreso de un grupo familiar".

De resultas de estas irregularidades, ADIM pide en su informe que se incluya inmediatamente a docentes e investigadores de la Universidad en el régimen de jubilaciones y pensiones establecido para docentes de otros niveles, en la Ley 14.473.

La investigación prosigue ahora en un espinoso campo: el presupuesto de las universidades nacionales. También en este caso ADIM bucea en la relación directa que hay entre aumento de costo de vida-incrementos en los gastos militares-partidas para los estudios superiores. Ya algunas conclusiones permiten suponer que se habrán de encontrar con no pocas sorpresas, y —¿por qué no?— con algún camino vedado a la infancia. Porque si "el presupuesto del año actual para las universidades nacionales se ha incrementado, respecto del de 1971, en sólo un 25 por ciento, teniendo en cuenta que hay dos nuevas casas de altos estudios (Río Cuarto y Comahue) y una suba alarmante del costo de vida", resulta claro que también en este rubro la educación superior ha sufrido una merma.

Por el momento ADIM propone la inmediata revisión del presupuesto asignado a las universidades nacionales, con la finalidad de que el mismo "contemple las mayores erogaciones resultantes de la creación de nuevas universidades y del crecimiento vegetativo en el número de alumnos". Tal vez cuando este estudio esté terminado, los docentes e investigadores reunidos en ADIM ya no piensen sólo en fines "puramente gremiales". ⊖

UN PASO ATRAS
Y OTRO ADELANTE

Muy poco venturoso se advierte el futuro de la Universidad argentina a juzgar por las consideraciones vertidas por el doctor Augusto Mario Morello, en una nota que publicó un matutino de La Plata, en su edición del domingo 25 de junio. Exactamente noventa centímetros derrochó el subsecretario de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior para intentar convencer a los lectores sobre cuál debe ser el papel que debe representar la futura Universidad; convertirse en una suerte de tamiz interpretador de los anhelos de una sociedad que —supone el funcionario— está ansiosa por reacomodar las instituciones vigentes, sólo parcialmente inadecuadas. Repetidamente insiste en que “la sociedad debe recrear los mecanismos por los cuales los jóvenes puedan sublimar sus impulsos en vez de reprimirlos”, porque no es que las formas actuales de expresión estén caducas, sino que todo se solucionará con “el ajuste y puesta a nivel del instrumental con que se maneja el sistema democrático”.

En definitiva, para el doctor Morello la luz iluminará el porvenir universitario argentino cuando se conjuguen “en equilibrio, los criterios abstractos y permanentes con los que se busca la verdad, con una presencia rectora que, desde nuestra circunstancia argentina, contribuya a acercarnos a la sociedad justa, o con las menores injusticias posibles” (sic). Por lo visto, para el funcionario el asunto se reduce a la búsqueda de nuevas formas de integración, de participación, entre quienes protestan por las aberraciones cometidas en el ámbito de la Universidad y quienes detentan el poder. Y como remate de tanta tibieza, la sociedad justa puede bien ser aquella en la que no haya tantas injusticias como ahora. Claro: el pastiche no deja entrever ninguna preocupación oficial sobre el verdadero sentido de aquellos anhelos y protestas populares —de los cuales, cabe recordarlo, los de los jóvenes universitarios son sólo una parte—: tal vez no se pida apenas un reacomodamiento de lo que está vigente, como supone Morello, sino una solución profunda y definitiva que no es sino la de poder vivir sin represión, sin autoritarismos, con justicia social.

Después de algunas citas vagas sobre Hutchins, Jaspers, Aron, el funcionario-articulista declama que los adultos serán los orientadores de la participación juvenil en la vida universitaria, a partir de una mayor “comprensión”, basada en “justeza y equilibrio integral”, como si todo se redujera a un simple problema generacional y a portarse serenamente. No; sin duda los problemas de la Universidad tienen otros orígenes, y necesitan otras soluciones. ⊕



Carteles y euforia preanuncian la estrategia de la Juventud Peronista.

ACTOS

LA JUVENTUD
EN PIE DE GUERRA

El ritmo normal, meticulosamente prolijo, de la Facultad de Derecho de Buenos Aires, se vio bruscamente alterado por el repiqueteo de un bombo y el ritmo de una conocida marcha. Algunos alumnos desprevénidos contemplaron, no sin cierto grado de asombro, cómo alrededor de un millar de jóvenes se paseaban lentamente por los pasillos, tirando volantes, pintando las paredes y enarbolando banderas y carteles. Así anticipaba, a nivel universitario, la juventud estudiantil la escalada movilizadora a nivel de las huestes políticas. El objetivo del acto, llevado a cabo el viernes 23 a las 20 horas, era doble: propagandizar la movilización del 28 y asimismo prolongar la tarea esclarecedora en torno a los postulados de la Juventud Peronista en su proceso de reorganización.

Los grupos que coordinaron el acto fueron: CENAP (Corriente Estudiantil Nacionalista Popular), adherida a la UNE (Unión Nacional de Estudiantes), la OUP (Organización Universitaria Peronista), el MIF (Movimiento Independiente Facultad), la Agrupación de Estudiantes Peronistas de Ingreso (ligada a FORPE), el FAN (Frente Antimperialista Nacional), el Encuadramiento de la Juventud Peronista, JAEN (Juventudes Argentinas por la Emancipación Nacional) y un grupo independiente. A pesar de esta pluralidad de siglas, cada grupo resignó la propia en aras de la unidad, presentándose todos como Juventud Peronista.

El evento se inició con el Himno Nacional y luego se entonó “la Marcha de los Muchachos Peronistas”. Posteriormente se hizo un minuto de silencio, en homenaje a todos los caídos en la lucha popular. En ese momento hizo

irrupción en el salón de actos una bandera argentina con la inscripción *Fap, Far, Descamisados, Montoneros, son nuestros compañeros*, que fue paseada por todo el recinto ante el aplauso enfervorizado de los asistentes. Se recibieron adhesiones de las siguientes organizaciones: FEN, MBP, MAS, FANDEP, Peronismo Combativo y CEP. Asimismo, se leyó un comunicado completo de las organizaciones Montoneros y Descamisados.

El conjunto de los oradores se dedicó en forma minuciosa a desentrañar la esencia del Gran Acuerdo Nacional, señalándolo como una trampa más de lo que denominaron la política de la oligarquía vernácula y el imperialismo; asimismo, se remarcaba en forma permanente, tanto a través de consignas como por los distintos oradores, lo irreversible de un proceso: *acá sólo habrá solución para los problemas del país, cuando hayamos concluido con nuestro cometido histórico: la construcción de una Patria Libre, Justa y Soberana, la Patria Socialista*. Una oradora remarcó como fundamental el proceso del transvasamiento generacional: *esta unidad la tenemos que construir para Perón, única garantía de la conducción del proceso revolucionario*. Las falanges juveniles enronquecieron vivando a las formaciones especiales y señalando el camino de lo que alguno definió como la *guerra popular revolucionaria*. Concluida la lista de oradores, se hizo escuchar una grabación magnetofónica —la misma enviada al acto de la Federación de Box—. En ese momento ocurría un hecho casi inédito en el espacio de la Facultad de Derecho: la voz de Perón golpeaba los mármoles de una institución tradicionalmente liberal. Otro símbolo: el dirigente de una de las agrupaciones intervinientes es sobrino de Alejandro Agustín Lanusse, actual presidente de la República Argentina. Al retirarse, un grupo se dedicó a bautizar las dos aulas más importantes de la Facultad, con dos nombres: Evita y Juan Perón, todo un desafío y una definición. ⊕

SOVIETICOS

Con estas breves líneas quiero felicitar a todo el equipo de PRIMERA PLANA por su valiente actitud de defensa de la dignidad del pueblo argentino, víctima constante de la violencia institucionalizada, que se traduce cotidianamente en sueldos de hambre, desocupación creciente, aumento alarmante de la mortalidad infantil, torturas, asesinatos y secuestros, etc.

Asimismo me parece exacto el análisis que hace PRIMERA PLANA sobre el episodio del indulto a los tres secuestradores del diplomático Pivovarov, que mereció una dura crítica de dos diarios del sistema, La Nación y El Cronista Comercial. Episodio que muestra su elocuencia la limpieza de intenciones y el peculiar sentido de justicia con que se mueve el Poder Ejecutivo.

Pero creo que falta un elemento de análisis, que no debe descuidarse y que es una pequeña muestra de la actitud de la Unión Soviética en América latina.

Me refiero a la asombrosa actitud de la Embajada rusa, que con su silencio cómplice no hace más que ser solidaria con sus mandantes Brezhnev y Kosygin, que dialogan amistosamente con Nixon sin sentirse molestados por el estrepito homicida de los bombardeos en Norvietnam.

Mientras tanto, entre nosotros un subinspector de policía confortado moralmente por el indulto presidencial ya no dudará de que el secuestro forma parte de las pautas necesarias para la "institucionalización", mientras los militantes populares templarán su ánimo inquebrantable en el flamante buque cárcel, símbolo elocuente del respeto del régimen a la dignidad de la persona humana.

Carlos Mugica
Capital

APELACION

Me dirijo a Ud. a efectos de solicitar incluya en la sección "Correo", de su valiente revista, esta carta que envío al Presidente Lanusse y que es producto de la angustia que me invade desde que he tomado conciencia de los actos bárbaros que hoy se cometen en nuestro país.

Es un aporte pobre pero honesto. Ud. decidirá si vale la pena o no publicarla. Desde ya, sea cual fuere su decisión, le quedo agradecida por la atención que pueda prestarle.

La transcribimos.

Señor general: Soy Ana María Portal y ejerzo como profesora en una escuela secundaria. No tengo ninguna militancia política ni sindical. Hasta ayer vivía en paz porque ignoraba muchas cosas que hoy sé y que me angustian hasta el punto que, si no levanto mi voz de protesta, me siento cómplice de un estado de cosas que rechaza mi condición humana. Me refiero, señor Presidente, a los casos de torturas.

De adolescente, con ímpetu muy romántico, solía protestar y temblar de indignación cuando tomaba conoci-

miento, por medio de películas y lecturas, de los horrores que en perjuicio de tantos seres humanos cometiera la famosa Gestapo.

Lo que nunca me hubiera imaginado es que, años más tarde, sentiría esa misma indignación por hechos cometidos en mi país, contra argentinos, por argentinos.

Por eso, hoy, después de haberme debatido entre la posibilidad de callar y sentir los casos que la prensa publica a diario como una mordaza intimidatoria y la posibilidad de hacer oír mi pobre, sola e indefensa voz, he decidido, Sr. Presidente, como argentina y como madre — y no ría Ud. de mi ingenuidad — comprometerlo a que ponga fin a tanta barbarie desatada.

Porque mi corazón se estremece al ver el rostro inocente de mi hijito y los rostros de esos otros hijos en el afecto, que son mis alumnos, que no son ciegos ni sordos a lo que hoy ocurre y que, tal vez mañana, podrían entregarse al odio que la aberración de la tortura despierta. Y cuando le hablo de tortura no sólo me refiero a los llamados apremios ilegales, porque tortura es también el sueldo que no alcanza, la vivienda indecente, la falta de libertad para expresar lo que se siente, las trabas para elegir el gobierno que se quiere.

Hago votos, Sr. Presidente, para que Ud. como soldado de la patria y cuantos sirven a su mando entiendan estos versos:

"No sé por qué piensas tú,
soldado, que te odio yo
si somos la misma cosa
tú y yo"...

¡Ay, de los que no quieren entender!

Ana María Portal
Capital

—Un respetable testimonio.

ACLARACION

Enterado de la publicación realizada en la revista PRIMERA PLANA N° 490, de fecha 20 de junio próximo pasado, en la que se me hace aparecer como Director de la Empresa Inmobiliaria Promotora S.A.I.C.I.F. (en quiebra), pongo en su conocimiento que no formo parte del Directorio de dicha empresa, ni tengo responsabilidad ni vinculación alguna con ella. Por las circunstancias señaladas solicito de usted tenga a bien hacer la rectificación que el caso requiere en el próximo número a publicarse. Sin otro particular saludo al Señor Director Interino atentamente.

Tte. Cnel. Rolando Obregón
Buenos Aires

BENEFICIARIOS

Después de leer la revista que Ud. dirige y que por los artículos en ella publicados, me da la idea de ser ligeramente de factura peronista, quisiera que en algún artículo y cuando sus múltiples ocupaciones se lo permitan pueda publicar cómo, en qué forma y cuáles fueron los beneficiarios inmediatos y mediatos en el negocio de compra de los ferrocarriles. Además, y aunque resulte una redundancia, por qué no se esperó un lapso más, siendo que la concesión estaba en sus finde. Perdone la curiosidad, pero como he oído hablar tan mal de ello quisiera

saber la verdad, o por lo menos oír el toque de la otra campana como dice el vulgo.

C. I. 3.248.967

Santa Rosa

—Un completo estudio sobre el tema lo encontrará en "Historia de los Ferrocarriles Argentinos", de Raúl Scalabrini Ortíz.

VALORES

Tengo el agrado de dirigirme a usted con relación al artículo "La enfermedad es el capitalismo" (pp N° 487). Sólo algunas pequeñas reflexiones.

Si tomamos como punto de referencia un sistema de valores humanista integral, el capitalismo, en efecto, es la enfermedad; y ello de tres maneras:

En primer lugar porque postula y realiza una tabla de valores incompleta y distorsionada, dibujando del hombre una imagen caricaturizada por la hipertrofia de los sentidos y la atrofia de la sensibilidad ética, y estructurándose internamente como una anarquía despiadada y hedonista a la vez.

El capitalismo constituye, por otra parte, una enfermedad dentro de un cuerpo social supuestamente sano, en tanto lo enferma al tratar de contagiarle su sistema de valores materialista y hedonista (que por otro lado no logra satisfacer).

El capitalismo es en tercer lugar un factor de enfermedad, por cuanto su egoísmo de clase y su avidez hedonística hacen que se despreocupe de asegurar a la mayoría social las condiciones materiales que, en un sistema de valores humanista integral, son necesarias para el pleno desarrollo de la personalidad humana.

Siempre desde el punto de vista de un sistema axiológico humanista integral, la igualdad "Capitalismo = Enfermedad" puede escribirse, invirtiendo su signo: "Socialismo = Terapia".

Porque es evidente que para el proletario angustiado por problemas económicos insolubles, no hay más terapia que alguna forma de socialismo que haga posible la justicia social.

Corresponde, sin embargo, preguntarse si el capitalismo es toda la enfermedad, y si esta última se agota al eliminar el primero.

Aquí, la experiencia demuestra que la enfermedad (es decir el individualismo hipertrofiado y el hedonismo immoderado) no es privativa de los miembros de esa clase, y que se la encuentra, manifiesta o latente, en muchos individuos dispuestos a reemplazar una estructura por otra en su solo provecho.

Es necesario entonces que el cambio de estructura y de hombres se acompañe de un cambio de sistema de valores. Y como la inmediata internalización de la nueva tabla no es probable, es necesario instaurar una conciencia ética exterior mediante la incorporación por el Socialismo de los valores del Humanismo.

Si Capitalismo es Enfermedad, entonces no cualquier socialismo es terapia, sino aquel que haga de cada hombre un fin en sí y que defina esa meta en base a los valores más altos.

Francisco J. Herrán
Salta

—Es una opinión. La transcribimos.

ANTIPSIQUIATRIA Y TERCER MUNDO

Discutido hasta el cansancio, David Cooper, 41, sudafricano, médico psiquiátrico, se descolgó en Buenos Aires hace algunos días. El fundador de la Antipsiquiatría sigue dando que hablar. Es su segundo viaje al país —el primero lo realizó a mediados de 1970—; ahora planea residir y trabajar con profesionales de su área de acción; la salud mental.

Se ha vinculado el pensamiento de Cooper con el de Jean-Paul Sartre, Herbert Marcuse y el anarquismo proudhoniano: su propuesta es conjugar la asistencia psiquiátrica con la acción pública; crear el nuevo hombre mirando hacia la Revolución. Se lo ha calificado de profeta disidente, teórico contestatario, personaje altisonante. Sus libros *Razón y Violencia* (en colaboración con el existencial inglés R. D. Laing), *Psiquiatría y Antipsiquiatría*, *La Dialéctica de la Liberación* (que incluye artículos de Gregory Bateson, Stokely Carmichael y Herbert Marcuse, entre otros) y *La muerte de la familia* aportan indicios teóricos.

“Lo que tenemos que hacer, además de la tarea monumental de percibir al Tercer Mundo tal cual es en sí mismo, es percibir la realidad más oscura de su presencia en nosotros. Nosotros, intelectuales blancos desarraigados, que somos burgueses y colonizadores en esencia —aun cuando algunos de nosotros tenemos la etiqueta espuria de nuestros *origenes de clase trabajadora*—, no podemos pretender lanzarnos a las operaciones clandestinas que tienen como meta subvertir el sistema, porque no hemos sido criados en esa clase de lucha. Mediante una red de operaciones expertas transnacionales podemos transformar cada institución (familia, escuela, universidad, hospital para enfermos mentales, fábricas), cada forma de arte, en un centro revolucionario de transformación de conciencia”, escribió Cooper en 1967, luego del Congreso acerca de la Dialéctica de la Liberación que tuvo lugar en Londres, del 15 al 30 de julio del mismo año.

PRIMERA PLANA brinda, en exclusivi-

dad, la transcripción —sin comentarios— del reportaje. Queda en cada lector valorar el esfuerzo periodístico, por un lado, y juzgar su contenido, por el otro.

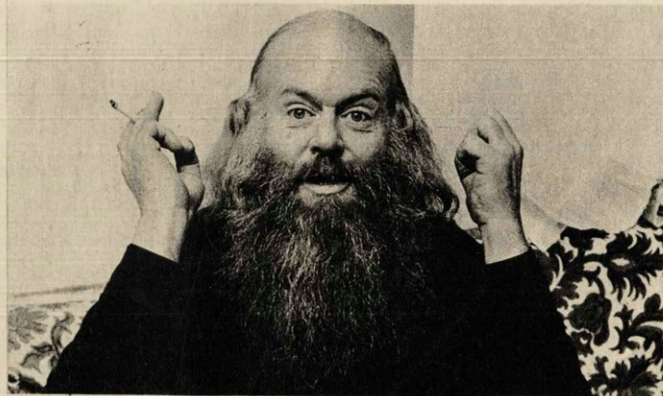
PRIMERA PLANA: *¿Por qué está trabajando en la Argentina?*

—Por un conjunto de razones. En principio, porque considero que debemos combatir el imperialismo cultural haciendo del Tercer Mundo el Primero en todos los campos de nuestra acción. Desde el punto de vista de las ciencias de las personas (o ciencias antropológicas), baso la iniciativa de mi viaje porque estoy convencido de que la Argentina puede llegar a ser el centro para las mismas. Mi experiencia previa en el país —hace un año y medio— me convenció del alto nivel del psicoanálisis y diversas terapias que aquí se practican. Además, después de la muerte de Winnicot es muy difícil encontrar en el mundo entero analistas de la talla de Enrique Pichón Rivière, Marie Langer o Emiljo Rodrigué, por mencionar sólo a unos pocos. Esta tradición ha producido ahora profundos cuestionamientos por parte de los profesionales. He aquí

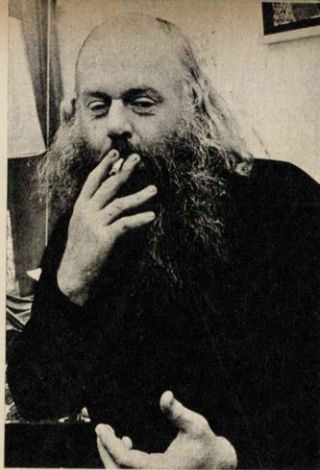
el terreno fértil para llevar a cabo lo que yo denominé, en uno de mis libros, Antipsiquiatría. Nací y viví 25 años en el Tercer Mundo (Sudáfrica) y desearía considerarme argentino por adopción. Por eso puedo decir que *nosotros* no debiéramos a mirar hacia Europa y América del Norte, sino ellos aprender de *nosotros*. Allí no hay figuras de semejante valía; mi impresión es que aquí la proporción de pacientes terapéuticos es mucho mayor que en los Estados Unidos: tantos psiquiatras necesitan de muchos antipsiquiatras.

PRIMERA PLANA: *¿Cómo definiría a la Antipsiquiatría y cómo podría aplicar en el Tercer Mundo esas ideas derivadas de su experiencia en Europa? ¿Qué índices de operatividad tendría el experimento?*

—La Antipsiquiatría tiende a la abolición sistemática de todas las instituciones de la clínica psiquiátrica. Nada menos. Esto significa la revisión de todas las reglas del juego psiquiátrico: la estructura binaria del doctor versus el paciente y, por supuesto, todo el proceso por el cual alguien llega a ser diagnosticado *loco*, en el núcleo de su propia familia o en la estructura microsociedad en la que vive. Tendríamos que ver, además, cómo también los representantes del poder pueden estar *locos* y actuar, en consecuencia, de manera contraproducente para sus propios intereses, aun en el caso de que sus contradicciones antagónicas les permitan sobrevivir por más tiempo. Por ejemplo: la guerra de los Estados Unidos contra Vietnam. Esto quiere decir que cuando alguien se embarca en un *viaje hacia la locura* no servirán de nada los electroshocks, las pastillas tranquilizantes, los coercitivos grupos terapéuticos, ni siquiera las comunidades terapéuticas. Sólo necesitará la compañía de gente confiable, que no lo interfiera —no



Antipsiquiatra David Cooper en Buenos Aires: En pos de la liberación.



La profesión de ser persona.

basta ser un profesional en la materia—. Se sabe, por fin, que la *profesión de ser persona* no se adquiere en ninguna carrera ni universidad específica. Para resumir, diría que la Antipsiquiatría es totalmente opuesta a toda clase de psicoterapia analítica que tiende a inducir a las personas a conformarse con las normas sociales imperantes; comportarse políticamente de manera respetable, encaminarse a formalizar casamientos convenientes, civilizar a los homosexuales. Hasta a veces pensaría que son los heterosexuales los que necesitan experiencias homosexuales.

Creo que las comunas antipsiquiátricas serían más efectivas aquí que en Londres o en Nueva York.

PRIMERA PLANA: *Concretamente, ¿qué resultados obtendrían las comunas antipsiquiátricas con relación a las instituciones psiquiátricas tradicionales? ¿Que necesitarían aquí para llevar adelante la experiencia?*

—Digo que serían más convenientes en esta ciudad del Tercer Mundo, donde observo fuertes cadenas estructurales de amigos, mayor camaradería que excede los marcos de la familia nuclear burguesa. Todo lo que necesitaría sería empezar con una casa con 10 ó 12 personas; algunas de ellas pacientes de hospitales neuropsiquiátricos, y una red suficiente de *camaradas de buena voluntad*. Esta casa estaría referida a un centro de estudios. Si se pudiesen mantener otras casas semejantes, pienso que en 7 años, a lo sumo, la inquisitorial caza de brujas de la institución psiquiátrica sería totalmente desplazada.

PRIMERA PLANA: *Si se habla de individuo y sociedad y se plantea su interacción como la de dos entes mutuamente externos, ¿cómo podría usted definirla?*

—Yo no hablo de interrelación entre individuo y sociedad, sino entre una persona con otras o con clases de per-

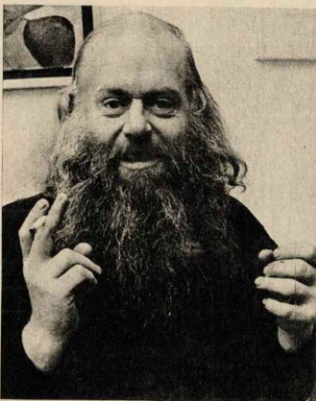
sonas. Así que no planteo el problema de la percepción externa entre las relaciones de *lo individual* con la sociedad. En la actualidad, los seres humanos están históricamente comprometidos para combatir la violencia de clase que se opera contra ellos dentro de la sociedad.

PRIMERA PLANA: *Su último libro, La muerte de la familia, alerta acerca de la potencial peligrosidad de dicha institución. ¿De qué manera?*

—La familia entendida como núcleo burguesa tiene un contenido altamente político. Ella es el principal artificio por medio del cual se aceptan las reglas de clase que condicionan a sus miembros hacia el conformismo. Todas las relaciones que se dan en su seno están contaminadas por el principio de la propiedad —condición para la posesividad—, ejemplificadas por los celos, la envidia y todos aquellos sentimientos negativos. La familia nuclear burguesa es el caldero de brujos donde toda forma de locura se fragua por medio de contradictorias prohibiciones. Esto genera la esquizofrenia. No ignoro la importancia de los correlatos bioquímicos del LSD para la locura, pero debo enfatizar acerca de la génesis social de dicho estado.

PRIMERA PLANA: *La comunidad que usted propone en cambio, ¿no presentaría los mismos defectos?*

—La comunidad que yo me represento mentalmente no los podría presentar, en tanto no existirían las propiedades privadas ni las relaciones afectivas posesivas. Claro que se respetaría la dialéctica de la soledad individual. Esto también tiene implicancias arquitectónicas. Desde el punto de vista del dinero, permítame decirte que uno es más feliz con menos objetos: se puede vivir con un colchón y muy pocos alimentos. Yo tengo una pequeña valija con ropa y libros que acarreo a través del mun-



Ser más feliz con menos objetos.

do. Mis hijos sanguíneos están mucho mejor así. Creo en los *matrimonios sacramentales*, pero nunca en las uniones burguesas legales.

PRIMERA PLANA: *Hace un rato mencionó a los correlatos del LSD. ¿Cuál es su actitud hacia las drogas?*

—Aunque afirmé en *The Times*, de Londres, que la marihuana debía ser legalizada, ya que no ocasiona daño alguno ni adicción —a diferencia del alcohol, las anfetaminas, los barbitúricos y la heroína—, creo que la marihuana no debiera ser legalizada en el Tercer Mundo, ya que su ilegalidad engendra vigilancia y, como destacó Fanon, su uso puede retrasar los procesos revolucionarios. El LSD, en cambio, debiera ser usado cautelosamente en correctas situaciones vitales, nunca en clínica médica. El efecto puede ser una experiencia revolucionaria de alumbramiento.

PRIMERA PLANA: *Sus ideas pueden ser toleradas hasta cierto punto: la estructura social que usted enjuicia lo cataloga de oveja negra, lo neutraliza y lo consume. ¿No le parece una típica situación permisiva?*

—Ese es el peligro que Marcuse denominara tolerancia represiva. Desde que declararon inocente a Angela Davis, todo el mundo habla bien de la justicia norteamericana. Lo único justo hubiera sido la inexistencia del juicio. Claro que no se equivoca quien diga que mis ideas son altamente políticas, y como dijiste, pueden ser toleradas hasta un punto. Nosotros debemos pelear para que ese límite se ensanche. Si no somos conscientes de esto, es posible que no arriesguemos las vidas que igual perderemos, y, lo que es peor, seremos sólo un parásito lumpen del grupo. No sólo debemos pelear: también debemos seducir a las fuerzas represivas hacia nuestro lado, como en la comuna de París en 1871 y en la China actual.

PRIMERA PLANA: *Cooper: ¿qué está haciendo en la Argentina, práctica y teóricamente?*

—Comencé a trabajar con pequeños seminarios y grupos de trabajo de hasta 100 miembros. Me interesan diferentes grupos ocupacionales, tales como psiquiatras, artistas, estudiantes, periodistas. Quiero establecer la Primera Casa Comunitaria de Buenos Aires. Teóricamente, hablo y escribo acerca de lo que yo denominara *mu-shift*, que es la fenomenología de la transición desde lo micro hacia los grupos macropolíticos. Esto es muy importante. Por ejemplo, la Revolución Rusa fracasó a causa de que la clara visión macropolítica de Lenin no permitió un *insight* micropolítico de lo que ocurría con Stalin y Trotsky. Aparte de estas cosas, deseo una transmisión de mi regocijo cósmico hacia y para los otros. ⊕

SILVIA RODRIGUEZ



Verrastro, Carbone, Berrondo, Alegre, Maure, Oliva, Comerci, Gabín: No al robo.
(Comisión Revisora de la Red de Gas Natural de Morón, Merlo, Moreno y Matanza.)

PERSONAJES

¿UN REINO SALVAJE?

“Está en la isla detrás de los osos, pasando los elefantes.” Indiciaciones como ésta son moneda corriente en el Jardín Zoológico. Siguiéndolas, es posible encontrar a Jaime Ordóñez, 45, con su uniforme azul y un balde en la mano. El impasible cuidador de leones y elefantes ostenta nueve años de permanencia como prueba de seguridad. “Acá nunca hubo accidentes graves. Una vez una elefanta se volvió loca. Pero no hubo que lamentar daños”, recuerda. Claro que la prudencia nunca se olvida. “Jamás entro en la jaula cuando están los leones —advierte con sensatez—. Una pequeña falla en la ración y no contamos el cuento.” Él lo cuenta, sin embargo: en cierta oportunidad, alimentando unos cachorros, se encontró cara a cara con Ona, la salvaje mamá. Evidencia irrefutable de que no estaba encerrada como suponía. Por suerte, ese día Ona estaba inapetente. En cuanto a *Pocho* (“en recuerdo del General”), pasea imponente su melena sin molestar a nadie. “Tiene un carácter estupendo —se maravilla Ordóñez—. En cambio, los elefantes tienen muy mal genio.” Si reprende a uno, el otro se enoja, solidario. “Y es capaz de guardar rencor durante veinte años.” Memoria de elefante. Pero Ordóñez ya está al margen de animadversiones crónicas: a causa de la ciática debió abandonar el cuidado de los pesados huéspedes para ocuparse de tareas más livianas. “Es una lástima —se lamenta—; son tan inteligentes.” Más que el rey de la selva, incapaz de abrir una canilla como lo hace el paquidermo con su larguísima trompa. La misma que levanta cuando Ordóñez se lo ordena, obediendo a quien durante tanto tiempo le dio de comer. ☉

CONFLICTOS

SE VIENE UNA LIMPIEZA

En este caso, las que sobran son evidencias: de abusos, de negociados, de traiciones, de sufrimiento, de lucha. La cronología, sin embargo, se arriesga a una complicada peligrisidad. En 1970, una licitación provincial convoca a empresas constructoras para el emplazamiento de las instalaciones de gas natural en las zonas de Morón, Merlo, Moreno e Isidro Casanova. Y allí empiezan los problemas:

—En la zona oeste se admite un presupuesto de 10.500 millones de pesos, pero con la variante de llegar a sólo 9.800 millones si los vecinos se avienen a financiar la obra por anticipado. Los responsables de la digna propuesta: Premar S.A., y Jaime Bernardo Coll Construcciones.

—En Isidro Casanova se llama a licitación el 24 de marzo de 1971, por un monto total de 184.000.000 de pesos. Veintidós días después, se acepta una propuesta de 354.500.000 pesos. Los responsables: El Fletero S.R.L.

El 14 de abril en la zona oeste, y el 27 de junio en Matanza, se comienzan a organizar comisiones vecinales deseadas de impedir el robo. Concretamente, las empresas contratistas obligan a los vecinos a abonar por adelantado (y bajo promesas punitivas que incluyen hasta el remate de la propiedad) su parte correspondiente a la construcción de la obra, lo que constituye un antecedente de la aberración: hasta 1964, al frentista le tocaba cotizarse con un porcentaje menor, y a medida que iba utilizando el servicio.

Setenta comisiones barriales en el Oeste y seis en Isidro Casanova se reunieron entonces bajo un slogan clave: “No pague el gas”. Es decir: no le regale a las empresas privadas los 6.500 millones de pesos en que se ha valuado de más la obra. Claro que los cobradores domiciliarios de Premar y El Fletero no marchan sin recursos: amparados bajo la advocación del Estudio Jurídico del Oeste, timbrean por los barrios conminando a los vecinos a abonar su cuota: las amenazas y la acción psicológica se suceden sin solución de continuidad, aun cuando carezcan de todo valor legal. Un ejemplo: dos diarios zonales vendieron sus ediciones a Premar para publicitar la construcción.

Por otra parte, la coacción estatal alcanza límites virulentos: no se entrega ningún certificado de libre deuda (imprescindible para realizar cualquier trámite con la propiedad) si no están cumplimentadas, por parte del vecino, las exigencias de Premar o El Fletero. ¿Eso también forma parte del juego limpio?

El primer punto y aparte del párrafo inicial: dos intendentes se llevan la crítica de los vecinos. El ex titular de Morón, coronel Alberto Ramón Oneto, es “destituido”. Obvio: Oneto, propulsor de la red de gas natural, debió soportar, el 5 de mayo, la acometida popular contra su insensibilidad. Tomás Sánchez de Bustamante, líder militar del Primer Cuerpo de Ejército, no confía en su conducción para próximos moronazos. El capitán de fragata José Gregorio, vecino de Moreno, era también partidario de no pagar el gas. Más aún: uno de los más fogosos contendores. Un día fue elegido intendente lugareño. Poco después (26 de diciembre de 1971) reunía 19 frentistas (son 13.000 los interesados) y, por el voto de éstos, decidió apoyar a Premar. Total, por cuatro días locos. ☉



Ordóñez: Para hacerse obedecer.

UN DOCUMENTO DEL MOVIMIENTO NACIONAL
JUSTICIALISTA:

PERON: ACTUALIZACION POLITICA Y DOCTRINARIA PARA LA TOMA DEL PODER

(I y II PARTES)

ORDEN GENERAL. DEL 27 de Julio de 1819.

COMPAÑEROS del ejercito de los Andes:

... La guerra se la tenemos de hacer del modo que podamos: sino tenemos dinero, carne y un pedazo de tabaco no nos vestiremos con la bayetilla que nos trajeren nuestras mugeres, y sino andaremos en pelota como nuestros paisanos los indios: seamos libres, y lo demas no importa nada...

... Compañeros, juremos no dejar las armas de la mano, hasta ver el pais enteramente libre, ó morir con ellas como hombres de coraje.

San Martin. Es copia.

El Impedido

Para poder de un

...

El Impedido
Buenos Aires. Imprenta de la Universidad Nacional

Transcripción completa del testimonio
fílmico realizado por el grupo "Cine
Liberación".

Madrid: junio, julio y octubre 1971



PRIMERA PARTE

EL JUSTICIALISMO, LA UNIDAD Y LA IDENTIFICACION DEL ENEMIGO

LA CONCEPCION JUSTICIALISTA Y EL PROBLEMA DE LA LIBERACION

Perón: La concepción justicialista que nace en 1945, es una concepción simple, con una base filosófica firme, y que obedece a un concepto cristiano y humanista de la política. Indudablemente que el mundo ha venido desarrollando una evolución que hay que captar si queremos darle una continuidad congruente en el futuro. Es ahí de donde parte el Justicialismo. Es indudable que el capitalismo, que se instaura como sucesor del melioevo, trae consigo la empresa, la máquina que modifica extraordinariamente la actividad de la comunidad.

LA ETAPA CAPITALISTA

No podemos negar que en los dos siglos de acción del Capitalismo, el mundo —técnica y científicamente— ha progresado más que en los diez siglos precedentes.

Aunque, indudablemente, ese progreso ha gravitado sobre las espaldas de los pueblos, que han vivido sacrificados y miserables durante esos dos siglos. Llegamos a este momento en que se ha producido una gran revolución, con aspiraciones de ser revolución mundial, la revolución Rusa, y que un sinnúmero de revoluciones ha explotado en el mundo como reacción contra ese sistema, que impone el sacrificio de los pueblos para el avance científico y técnico de la humanidad.

LA ETAPA SOCIALISTA

Indudablemente que hoy los pueblos están muy esclarecidos en razón de los medios de comunicación: de la televisión, de la radio, los diarios, las revistas, en fin... Eso ha esclarecido las masas populares que han llegado a darse cuenta de que se prepara para el futuro otro sacrificio semejante, para también obtener un progreso parecido. Y ya no quieren los pueblos que eso se realice sobre el sacrificio, el dolor, el hambre y la miseria de ellos. Así es como nosotros lo concebimos. Entonces es necesario que ofrezcamos a los pueblos la posibilidad de que trabajen felices, con un grado suficiente de dignidad, para un progreso técnico y científico de la Humanidad, que quizá no sea tan grande como el que ha venido asegurando el Capitalismo, pero, por lo menos, que no sea sobre el sacrificio de nadie. Pueblos felices, trabajando por la grandeza de un mundo futuro, pero sin sacrificios y sin dolor. Que eso es lo humano, que eso es lo natural, y que es también lo científico.

JUSTICIALISMO, SOCIALISMO NACIONAL

Entonces debe haber una tercera posición que es la que concibe el Justicialismo, donde el hombre, en una

comunidad que se realiza, pueda también realizarse como ente humano. Esa es la verdadera concepción justicialista que venimos expresando desde hace veinticinco años. Las dos terceras partes de los habitantes del mundo y sus comunidades están pujando por colocarse en esa tercera posición.

LA TERCERA POSICION EL ANTIIMPERIALISMO DEL TERCER MUNDO

Tan distante del uno como del otro de los Imperialismos dominantes, lógicamente, el Tercer Mundo está en la tercera posición. La evolución de la Humanidad ha ido hacia integraciones mayores: del hombre a la familia, la tribu, el estado primitivo, el estado feudal, la nacionalidad —que hemos vivido los de mi generación—. Ahora ustedes vivirán la etapa que sigue: Continentalismo. Y es posible que sus nietos y sus bisnietos lleguen a la futura y última integración, que es el Universalismo como aspiración de una humanidad realizada.

LIBERACION NACIONAL Y SOCIAL LIBERACION CONTINENTAL

Pregunta: Si nuestra liberación es inseparable de la Lfberación Continental, ¿debemos coordinar también esta lucha con la de Asia y África? ¿Es esta lucha del Tercer Mundo la que puede universalizar la liberación del hombre?

Perón: ¡Natural!, es el Tercer Mundo, y hoy nosotros, los que trabajamos dentro de esta línea, estamos en el Tercer Mundo y trabajamos en el Tercer Mundo, y estamos conectados todos los dirigentes populares de América con ese Tercer Mundo, como estamos conectados con la idea de la Liberación del Continente, trabajando para eso. Y creemos que la juventud, la gente del futuro, debe aferrarse a esa posición, porque esa será la posición del futuro.

LA CONTINUIDAD DE LA VIEJA GUERRA POR LA SEGUNDA INDEPENDENCIA

Pregunta: Esta concepción, digamos, esta vocación independentista y liberadora, ¿es también continuidad de las viejas vocaciones nacionales, la "Guerra Patria"?

Perón: ¡Y natural! Natural, en nuestro país no es un secreto para nadie que el Imperio inglés se fundó sobre los despojos del Imperio español. Nosotros, colonia española, pasamos a ser colonia inglesa.

LA LINEA ENTREGUISTA,

Por eso en la Argentina ha habido una línea anglosajona y una línea hispánica. La línea hispánica ha sido la que siguió con la idea independentista, la otra es la línea colonial.

LA LINEA NACIONAL

Y en nuestro país, la línea nuestra es la línea de, diremos, de la Primera Junta, que era independentista. De Rosas, que defendió eso, de Yrigoyen, que fue otro hombre que defendió también eso. Y de Perón. Todos los demás gobiernos argentinos han pertenecido a la línea anglosajona y la han servido, de una manera directa o indirecta. De manera que todo esto tiene una continuidad hispánica, porque los países están viviendo el reflejo del rostro del mundo.

LA INTEGRACION LATINOAMERICANA LA PATRIA GRANDE

Ya en el año 1949 dije, con motivo del Tratado de Complementación Económica —que tenía por finalidad constituir una comunidad económica latinoamericana con fines de integración continental—, que el año 2000 nos encontrará unidos, o dominados. Pero han pasado los años. Y hoy, vemos auspiciosamente surgir revoluciones salvadoras en varios países hermanos del continente: Cuba, Chile, Perú, son dignos espejos en los que han de mirarse muchos otros latinoamericanos que luchan por la liberación. Ahora es preciso que, sin pérdida de tiempo, se una férreamente, para conformar una integración que nos lleve de una buena vez a constituir la Patria Grande que la historia está demandando desde hace casi dos siglos. Y por la que debemos luchar todos los que anhelamos que nuestros actuales países dejen de ser factorías del imperialismo, y tomen de una vez el camino de grandeza que nos corresponde por derecho propio. El futuro de un mundo superpoblado, y superindustrializado será de los que dispongan de mayores reservas de comida y de materia prima, Pero la historia prueba que tales reservas son solución sólo si se las sabe y se las

quiere defender contra el atropello abierto o disimulado de los imperialistas.

EL MOVIMIENTO JUSTICIALISTA

LA UNICA FUERZA CIVICA QUE CONSERVA SU ESTRUCTURA Y SU POTENCIA ES EL PERONISMO, Y DENTRO DE EL LA CLASE TRABAJADORA. ESTAS FUERZAS REPRESENTAN EL EJE DEL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO NACIONAL.

Pregunta: Pero, qué es lo que define, hoy, en la Argentina a una persona como peronista?

Perón: Peronista, para mí, como conductor del Movimiento, es todo aquel que cumple la ideología y la doctrina peronista. Por otra parte, nosotros esto lo hemos aclarado bien en el Movimiento: hay un decálogo peronista, donde dice cuáles son las diez condiciones básicas que debe llenar un hombre para ser, sentir, y poderse decir peronista.

PRIMERO LA PATRIA, DESPUES EL MOVIMIENTO

De manera que persuadido de esa verdad él la sirve: eso es ser Peronista. Indudablemente que en este momento hay un desplazamiento natural hacia el Peronismo, que nos lo da el éxito de toda esta larga lucha de los dieciséis años pasados desde el '55 hasta hoy. En eso no hay que extremar la cosa, el Movimiento Peronista jamás ha sido ni excluyente ni sectario. Nuestro Movimiento, por ser de una tercera posición, es un movimiento de gran amplitud, ése es el Peronismo.

LA INCORPORACION AL MOVIMIENTO

Ahora, dentro de la acción política que se desarrolla todos los días, vemos mucha gente que proviene de otros sectores políticos, que pueden ser del comunismo, o pueden ser del conservadorismo. Porque de todo hay en la huerta del Señor. Por aquí han pasado las más diversas tendencias, yo a todas les digo exactamente lo mismo: vean señores, cuando nosotros formamos el Justicialista, vinieron hombres conservadores, como el Dr. Remorino (era secretario de Julio Roca, así que imagínense, del riñón de la Oligarquía) ¡y fue un gran Peronista!, un buen servidor y un gran Peronista. Del otro lado vinieron sectores socialistas, como Bramuglia, como Borlenghi, como, en fin, un montón, y también del comunismo. Y todos esos hombres, han demostrado a lo largo de estos años, que han sido buenos peronistas, ¿por qué vamos a presuponer que un hombre que se incorpora hoy, en vez de haberlo hecho hace 25 años, va a ser peor que esos que se incorporaron entonces? ... En ese sentido, el Movimiento Justicialista, para ser realmente Justicialista, debe admitir que todos los hombres pueden ser buenos, y que todos pueden tener razón, e incorporarlos a servir al Movimiento.

EL PERONISMO NO ES SECTARIO NI EXCLUYENTE

En ese sentido, con todo lo que ha pasado en el país, yo pienso que habrá un sector mal intencionado, pero más que nada ha sido un sector desaprensivo o ignorante. Y el bruto es siempre peor que un malo, porque el malo suele tener remedio, el bruto no. He visto malos que se han vuelto buenos; jamás un bruto que se haya vuelto inteligente. De manera que todo esto que uno va echando a la balanza, en la apreciación de los hombres, debe servirle para calificar y para compensar; eso es conducción. Los hombres son útiles en la medida de su capacidad y su buena intención. El hombre bien intencionado, aun cuando no sea muy capaz, suele servir.

SACRIFICAR PASIONES E INTERESES

Es indudable que el hombre no puede ser perfecto, entonces tiene sus pasiones y tiene sus intereses. Las pasiones y los intereses individuales son los que desvían y deforman la actuación peronista. Porque no podemos pedir que en cada Peronista haya un santo o un héroe, ésos no salen todos los días. Es bastante con que sea un hombre, con que sea un hombre con sentido y con sentimientos Peronistas. Es lo más que podemos exigir.

UN HOMBRE DE NUESTRO MOVIMIENTO PODRA TENER CUALQUIER DEFECTO PERO EL MAS GRAVE DE TODOS SERA NO SER UN HOMBRE DEL PUEBLO.

En la política esto es tan cierto como en la vida. En consecuencia, todas estas condiciones son las que debe reunir un peronista, o un justicialista.

EL MOVIMIENTO PERONISTA ES DE TODOS LOS QUE LO FORMAMOS Y DEFENDEMOS.

Y ALLI RADICA EL DERECHO, QUE CADA PERONISTA TIENE, DE SENTIR Y DE PENSAR PARA EL BENEFICIO COMUN COMO LO ESTABLECE UN VIEJO APOTEGMA PERONISTA: "QUE TODOS SEAN ARTIFICES DEL DESTINO COMUN, PERO NINGUNO INSTRUMENTO DE LA AMBICION DE NADIE".

LOS HOMBRES QUE VENGAN AL PERONISMO DEBEN HACERLO CON LA VOLUNTAD DECIDIDA DE PONER TODOS LOS DIAS ALGO DE SU PARTE PARA ENNOBLECERLO Y DIGNIFICARLO.

Eso es, en pocas palabras, y en síntesis, el Movimiento Justicialista.

COMPAÑEROS Y ALIADOS, TRAIADORES Y ENEMIGOS

EL MOVIMIENTO TIENE ENEMIGOS DE AFUERA Y ENEMIGOS DE ADENTRO: QUIEN NO LUCHA CONTRA EL ENEMIGO NI POR LA CAUSA DEL PUEBLO, ES UN TRAIADOR. QUIEN LUCHA CONTRA EL ENEMIGO Y POR LA CAUSA DEL PUEBLO, ES UN COMPAÑERO, Y QUIEN LUCHA CONTRA UN COMPAÑERO ES UN ENEMIGO O UN TRAIADOR.

Dice Mao Tsé-tung que el que lucha contra un compañero es que se ha pasado al bando contrario. Esto lo hemos observado todos, no hay Peronista que no haya observado este tipo de disidencia sospechosa, pero más que nada negativa para el trabajo de conjunto que debemos realizar. En el Movimiento Peronista esto tiene su remedio, porque el Movimiento Peronista ha sido creado y conducido en forma de desarrollar sus propias autodefensas. En esto hay una tremenda similitud entre el organismo fisiológico y el organismo institucional: en el organismo fisiológico ocurre un fenómeno del cual debemos aprender.

Si el hombre no tuviera sus autodefensas hace miles de años que hubiera desaparecido de la tierra. Solamente son las autodefensas las que conservan la especie. No son ni los médicos, ni la penicilina, desgraciadamente. Ahora, ¿cómo se generan las autodefensas? El protector de ella es el microbio, germen patógeno que entra al organismo, que a su vez genera sus propios anticuerpos, de los que salen las vacunas, las indemnidades que crea la propia enfermedad. Esos microbios generan esos anticuerpos y son estos anticuerpos las autodefensas del organismo.

En lo institucional pasa lo mismo: cuando el Movimiento Justicialista fue creado, yo me persuadí de esta necesidad y de esta verdad, y dejé actuar al Movimiento con la mayor libertad posible. Cada uno hizo lo que quiso dentro de él. Claro que eso dio lugar a que aparecieran algunos de los que se denominan traidores en política o tráfugas, como los llaman otros. Pero, ¿qué son los tráfugas? o, ¿qué son los traidores dentro del organismo institucional de la política? Y, son los microbios, y generan las autodefensas que ya se han producido dentro del Movimiento. Es decir, el Movimiento se defiende por sí, porque los movimientos o los partidos políticos o las organizaciones que no tienen sus autodefensas desaparecen, como habría desaparecido el hombre si no tuviera las suyas. Por eso la conducción de un movimiento político ha de pensar en la necesidad de dar esa absoluta libertad. Ahora, hay que tener en cuenta que cuando aparece un hombre de nuestro Movimiento que lucha contra otro hombre de nuestro movimiento puede



ser lo que dice Mao, "que se haya pasado al bando contrario". Pero generalmente defiende un interés, no un ideal, porque el que defiende un ideal no puede tener controversias con otro que defiende el mismo ideal. Es que en la política además de los ideales juegan los intereses, desgraciadamente. Y hay horas distintas en la política: en 1955, fue la Hora de los Enanos; en 1971 es la Hora de los Logreros. Entonces naturalmente, son esos intereses los que han venido y siguen jugando. Pero el peronista debe darse cuenta de que cualesquiera que sean sus intereses no deben estar sobre el ideal que todos defendemos y por el cual todos debemos luchar, por eso el Justicialismo creó un apotegma que dice que "para un peronista no puede ni debe haber nada mejor que otro peronista". Entonces ¿cómo es posible que un señor que está en la misma lucha esté luchando contra otro peronista, cuando tiene un enemigo contra quien naturalmente debe luchar!

EL MOVIMIENTO TIENE ENEMIGOS DE AFUERA Y ENEMIGOS DE ADENTRO. QUIEN NO LUCHA CONTRA EL ENEMIGO NI POR LA CAUSA DEL PUEBLO ES UN TRAIDOR. QUIEN LUCHA CONTRA EL ENEMIGO Y POR LA CAUSA DEL PUEBLO ES UN COMPAÑERO. Y QUIEN LUCHA CONTRA UN COMPAÑERO ES UN ENEMIGO O UN TRAIDOR.

Claro, todo esto es consecuencia de poner en armonía la necesidad de crear las autodefensas dando absoluta libertad de acción a todo el que se desempeña dentro del Movimiento. Esto tiene de favorable la creación de las autodefensas. Naturalmente que en la vida no todos los factores

que se lucha, se lucha por la misma causa; de manera que no hay que mirar al costado para ver qué hace el compañero, hay que mirar al frente para ver qué hace el enemigo.

Pregunta: Es decir que desde los que trabajan en todos los frentes de superficie, a los que trabajan, digamos, en organizaciones de activistas, con todos...

Perón: ... Todos están luchando por lo mismo, porque el dispositivo de la lucha táctica necesita estar articulado: unos están en una acción contemplativa, otros están en una acción de superficie, otros están en una acción violenta y activa, otros se están preparando para la futura acción con estudios tecnológicos, etcétera. Cada uno de ellos está trabajando para lo mismo.

IDENTIFICAR ALIADOS Y ENEMIGOS

Pregunta: ¿Cómo identificamos al aliado y al enemigo? Usted definió al compañero y al traidor, ¿puede definir al aliado?

Perón: Bueno, un aliado es el que trabaja por la misma causa que trabajamos nosotros. También lo dice Mao: "Lo primero que el hombre ha de discernir cuando conduce es establecer, claramente, cuáles son sus amigos y cuáles sus enemigos", y dedicarse después, esto ya no lo dice Mao, lo digo yo: al amigo, todo, al enemigo, ni justicia. Porque en esto no se puede tener dualidades. Todo el que lucha por la misma causa que luchamos nosotros, es un compañero de lucha, piense como piense. Y sobre todo, nosotros no tene-



mos favorables. Hay un factor desfavorable, y es el que muchas veces se empeñan en lucha fracciones de nuestro Movimiento, en contra del objetivo común que perseguimos. La conducción debe ejercer sobre todas las fuerzas —sin violencia— su acción persuasiva, que es lo que trato de hacer yo. Es decir, que el que conduce el conjunto debe ser una suerte de Padre Eterno que bendice "urbi et orbe", e influenciar a todos para que esa bendición los alcance en forma de encaminarlos hacia el objetivo y desviarlos de los objetivos sospechosos, que sostienen intereses parciales. Porque en política, sobre todo en el ambiente dirigente, es donde están todos los problemas; en la masa no hay ningún problema. Es que entre los dirigentes sucede que a menudo cada uno de ellos lleva un gallito bajo el brazo, y defiende sus intereses y los intereses de su gallito. Esto es, indudablemente, en este momento perceptible. Pero debe ser corregido. Cuando hay dirigentes que no están en lo que están todos los demás dirigentes, hay que desconfiar de ellos. Esos andan en algo inconcesable, aunque den otras razones. Y eso nosotros lo hemos tenido en evidencia durante estos 16 años muchas veces. Sin embargo, la misma organización sindical o el Movimiento...

LAS AUTODEFENSAS SON LAS BASES DEL MOVIMIENTO

... se ha encargado de aplicar las sanciones que las autodefensas han aconsejado. Cualquiera sea el escenario en

mos que tener suspicacias en ese sentido, porque ninguno de los grupos que se incorporan al peronismo, con buenas y otras veces con peligrosas intenciones, nos harán peligrar a nosotros. Porque todavía nadie ha conseguido teñir el océano con un frasco de tinta. En toda la marcha de nuestro Movimiento, hemos demostrado que no ha habido fuerza política capaz de enfrentarse con nosotros, y en el futuro habrá menos, porque ya hoy estas cosas se están esclareciendo convenientemente como para que cada argentino pueda pensar lo que conviene al país. Ahora, indudablemente, quizás eso no sea lo que le convenga a él. Por la, diremos, compartimentación de intereses. Pero lo que le interesa y conviene al país es indudablemente la realización de nuestras ideas, y no las que acaban de fracasar a través de esta dura, amarga y triste experiencia de 16 años de desorganización, de desgobierno, de injusticia y de arbitrariedad.

LOS ENEMIGOS DE LA PATRIA SON LOS ENEMIGOS DEL PUEBLO. LA ARGENTINA ACTUAL ES UN SATELITE DEL IMPERIALISMO YANQUI Y SU GOBIERNO ESTA AL SERVICIO DE LA OLIGARQUIA Y DE LA BURGUESIA. SU PUEBLO, LOGICAMENTE, ESTA TAN EN CONTRA DEL IMPERIALISMO COMO DE LA OLIGARQUIA Y DE LA BURGUESIA. PERO ESPECIALMENTE OPUESTO AL GOBIERNO QUE LES SIRVE, Y A LAS FUERZAS DE OCUPACION QUE LO HACEN POSIBLE.

LA UNIDAD Y LA SOLIDARIDAD

Pregunta: Si en esta situación de guerra, como usted dice, General, cada compañero lucha como puede o con los medios

que tiene, y que no todos pueden ser héroes o combatientes, ¿cuál es el tipo de solidaridad y de unidad que debemos tener todos los peronistas? y ¿qué solidaridad debe brindarse a aquellos compañeros que están realizando la lucha activa y armada?

Perón: Bueno, naturalmente por principio cada peronista debe ser solidario con cualquier otro peronista que lucha en cualquier otra parte. Naturalmente que esta gente que se está sacrificando es la que merece nuestro mayor respeto y nuestro mayor estímulo, pero nosotros no solamente somos solidarios con ellos, somos solidarios con todos los que están en el dispositivo luchando cada uno a su manera, porque aquí cada uno lucha de acuerdo a las condiciones que tiene para luchar. Cada uno agrega una pequeña acción. Porque no se le puede pedir a un movimiento multitudinario como el nuestro, que esté formado por santos y por héroes. Hay héroes y hay santos, pero no son todos. Los demás son hombres. Entonces somos solidarios en mayor medida con aquellos que se someten a un mayor sacrificio, eso es lo usual, eso es lo natural. Por eso digo, la solidaridad de que yo he hablado es para conseguir la unidad. La unidad nos da la fuerza; la solidaridad nos da la cohesión, y mantiene esa cohesión. La organización utiliza ese dispositivo dándole las formas naturales para la ejecución de la misión a que va a ser sometido. Pero la solidaridad es la base de la cohesión. Y esa solidaridad es la que hay que cultivar desde un sector para otro

SEGUNDA PARTE

CONDUCCION POLITICA Y GUERRA INTEGRAL

LA FORMACION DE LOS CUADROS PARA LA CONDUCCION POLITICA

Perón: Lo que necesita nuestra juventud es organizarse.

En otras palabras, las masas no valen ni por el número ni por la capacidad de sus componentes: valen por la clase de dirigentes que tienen a su frente.

De ahí la importancia de los dirigentes de conducción y de los dirigentes de encuadramiento. Los de conducción se encargan de la conducción estratégica. Y los de encuadramiento de la ejecución de la lucha táctica. Pero todo esto necesita una unidad de concepción y una unidad de acción. La unidad de concepción pertenece al comando estratégico y la unidad de acción pertenece a los comandos de la lucha táctica. Así debe ser, desde un punto de vista ideal, la organización de las fuerzas. Indudablemente que de la clase de conductor que se tenga depende en gran medida el éxito a que debe aspirarse.

Conducir es un arte, como la pintura o como la escultura, que tiene su técnica y que tiene su teoría. Con la teoría y la técnica se puede hacer un buen cuadro como se puede hacer una buena escultura. Indudablemente que si se quiere hacer una "cena de Leonardo" o una "Pietà" de



y de la misma manera, y de eso he hablado ya mucho con los dirigentes. La solidaridad nuestra está ya en un apotegma peronista, que dice que "para un peronista no debe haber nada mejor que otro peronista", y si de esto se trata en el campo de la lucha, si en el campo normal de todos los días es una verdad, en el campo de la lucha activa... ¡bueno, es una realidad que debemos apoyar con todas nuestras fuerzas, si queremos seguir luchando y si queremos vencer!

CUANDO NOSOTROS DECIMOS QUE PARA UN PERONISTA NO DEBE HABER NADA MEJOR QUE OTRO PERONISTA, ESTAMOS LEVANTANDO LA BANDERA DE LA SOLIDARIDAD DENTRO DE NUESTRAS FUERZAS. ESA CONCIENCIA COLECTIVA Y ESA CONCIENCIA SOCIAL POR LA QUE NOSOTROS LUCHAMOS. LO IMPORTANTE ES COMPRENDER QUE TODO ESTE ESPIRITU DE SOLIDARIDAD HAY QUE IMPONERLO. HAY QUE IR PERSUADIENDO, SI ES PRECISO DE A UNO. PARA QUE CADA UNO SEPA SACRIFICAR UN POCO DE LO SUYO EN BIEN DEL CONJUNTO. PREDICAMOS CON EL EJEMPLO. QUE ES LA MEJOR DE TODAS LAS PREDICAS.

Nuestra solidaridad no ha sido jamás ni sectaria ni excluyente. Para nosotros, todos los que luchan contra los enemigos de nuestro país son nuestros amigos, y en el carácter de tales les hago llegar mi saludo emocionado y cariñoso.

SOMOS SOLIDARIOS CON TODOS LOS PUEBLOS DEL MUNDO QUE ESTAN LUCHANDO CONTRA LOS ENEMIGOS DE LA PATRIA GRANDE.

Miguel Angel sería necesario Leonardo o Miguel Angel, porque la teoría y la técnica es la parte inerte del arte, la parte vital es el artista. De manera que siendo la conducción un arte es necesario preparar a un artista, dándole una técnica y dándole una teoría. La conducción política obedece a las mismas leyes que las demás artes, como consecuencia de que es también un arte. El conductor —y esto lo digo yo con gran conocimiento de causa, porque yo políticamente soy un aficionado—, mi profesión es la de conductor que eso es lo que he hecho y estudiado y trabajado toda mi vida. Naturalmente que dominando el arte de la conducción es más fácil conducir que ignorándolo.

CONDUCCION NO ES MANDAR, CONDUCCION ES PERSUADIR

Ahora, el resto depende del "óleo sagrado de Samuel" que hayamos recibido como artistas al nacer. Conducir, no es como muchos creen, mandar. Conducir es distinto a mandar. Mandar es obligar; conducir es persuadir, y al hombre siempre es mejor persuadirlo que obligarlo.

En la conducción política ésta es una regla que no se puede romper en ningún caso. Ahora, en la conducción política hay una serie de principios que conforman, diremos así, la teoría de la conducción, de la economía de fuerzas, la sorpresa, la continuidad del esfuerzo, en fin, un sinnúmero de principios que se realizan todos sobre un núcleo central, que es el principio de la economía de fuerza que dice



que no se debe ser fuerte en todas partes para vencer políticamente: *es suficiente ser más fuerte en el momento y en el lugar donde se produce la decisión.* Todos los demás principios obedecen a ese, diremos, principio nuclear; sirven a ese principio todos los demás. Porque en esto parece que —como la organización de todas las cosas— es nuclear. Es nuclear la organización del microcosmos y es también nuclear la del macrocosmos.

EL ESTUDIO Y LA PRACTICA

Bueno, en esto hay una similitud, la técnica de la conducción, bueno, la técnica tiene unas variantes tremendas que se adquieren mediante el estudio, pero también mediante la práctica. Un ejemplo suele aclararlo todo, como decía Napoleón. Por ejemplo, yo en la conducción, la técnica que he empleado siempre ha sido simple. Jamás en la conducción política hay que obligar a nadie. Hay que persuadir a todo el que se pueda para que hagan las cosas sin forzar los acontecimientos; es decir, cuando yo quería que se hiciera una cosa, ya me ocupaba de que un tercero lo tomara y me viniera a consultar a mí: “¿Se puede hacer esto?”. Muy bien: la idea era inicialmente mía, pero claro, en esto satisfacía muchos deseos, muchas ambiciones. Siempre he pensado en este tipo de técnica de la conducción. Yo lo digo siempre que si Dios bajara todos los días a la Tierra a resolver el problema planteado entre los hombres, ya le habríamos perdido el respeto. Y no habría faltado un tonto que quisiera reemplazarlo a Dios, porque el hombre es así. Entonces hay que copiar en esto a la Naturaleza, que es en la Naturaleza donde está inspirada esta técnica. Lo demás, bueno, los demás procedimientos son similares a esto. En política no hay nada directo, no hay nada violento, no hay nada que llegue a forzar la voluntad de los hombres, sino a promover esa voluntad, concebirla y lanzarla. El conductor político es un hombre que hace por reflejo lo que el pueblo quiere. Él recibe la inspiración del Pueblo, él la ejecuta y entonces pueden tener la absoluta seguridad que lo va a realizar mejor porque los pueblos difícilmente se equivocan.

PARA CONDUCIR UN PUEBLO LA PRIMERA CONDICION ES QUE UNO HAYA SALIDO DEL PUEBLO, QUE SIENTA Y PIENSE COMO EL PUEBLO, QUIEN SE DEDICA A LA CONDUCCION DEBE SER PROFUNDAMENTE HUMANISTA. EL CONDUCTOR SIEMPRE TRABAJA PARA LOS DEMAS. JAMAS PARA EL. HAY QUE VIVIR JUNTO A LA MASA, SENTIR SUS EMOCIONES Y ENTONCES RECIBEN SE PODEA UNIR LO TECNICO A LO REAL: LO IDEAL A LO EMPIRICO.

Bien, la conducción política tiene un sinnúmero de características que llevan a comprenderla. La política no se aprende, la política se comprende, y solamente comprendiéndola es como es posible realizarla racionalmente. Decía el mariscal de Sajonia que él tenía una mula que le había acompañado en más de diez campañas, pero decía también: “La pobre mula no sabe todavía nada de estra-

tegia”. Lo peor es que él pensaba que muchos de los generales que también lo habían acompañado sabían lo mismo; hay hombres que toda su vida han hecho política, pero nunca la han comprendido. El éxito será siempre para este que la haya comprendido, no para el otro que pretendió aprenderla. Porque la política es una sucesión de hechos concretos, en cada uno de los cuales las circunstancias varían diametralmente, hay cosas que son semejantes y que pueden dar inspiración, pero igual no hay nada.

EN POLITICA NADA HAY IGUAL

De manera que la experiencia está en comprender la política para ser más sabio en todas las ocasiones y no pretender aprenderla porque sabemos que la sucesión de hechos concretos y diferentes, no dan enseñanza para ninguna ejecución política. Es decir, la juventud debe saber, que para poder conducir han de prepararse en esto. La conducción por “amateur” no puede ser proficua en éxito. Es necesario dominar este arte. El que quiera ser dirigente y no domine el arte de la conducción, y bueno, no va a llegar nunca lejos. Por eso es difícil encontrar hombres que sean capaces en la conducción, porque esto no se aprende de otra manera que sometiéndose a una disciplina científica, que dé los grandes conocimientos necesarios para abarcar el panorama, con una sensibilidad que es indispensable y una imaginación sin la cual no vale nada ver las cosas. Entonces con sensibilidad o imaginación, ver, base para apreciar; apreciar, base para resolver; y resolver: base para actuar.

EL DEBER DE VENCER ES INDISPENSABLE EN LA CONDUCCION. AQUEL CONDUCTOR QUE NO SIENTA EL DEBER DE VENCER, DIFICILMENTE VA A VENCER EN CUALQUIER ACCION. EL QUE QUIERE CONDUCIR CON EXITO TIENE QUE EXPONERSE. EL QUE QUIERA EXITOS MEDIOCRESES, QUE NO SE EXPONGA NUNCA; Y SI NO QUIERE COMETER NINGUN ERROR LO MEJOR ES QUE NUNCA HAGA NADA.

CONDUCCION ESTRATEGICA Y CONDUCCION TACTICA

Pregunta: ¿Cuál es la misión de la conducción estratégica y cuál el de la conducción táctica y cómo se articulan, General?

Perón: Bueno, eso es muy claro. Lo estratégico, toma el conjunto de las operaciones. Yo en este momento soy el conductor estratégico; tengo cuatro misiones: mantener la unidad del Movimiento; mantener la unidad de doctrina; encargarme de las relaciones internacionales y revisar las grandes decisiones tácticas, que puedan tener influencia en la situación de conjunto. El comando estratégico maneja el conjunto, sin detallar. La conducción táctica maneja la lucha en el teatro de operaciones.

Por eso yo puedo ser el conductor estratégico a 15.000 kilómetros; no podría ser el conductor táctico. El conductor táctico es el Consejo Superior que está allá, dirigiendo el conjunto de las operaciones de la lucha en el



propio terreno de operaciones y él debe estar conectado con todas las fuerzas que accionan en cualquiera de los lugares y en cualquiera de las formas que esta acción táctica se realiza. Táctica es la lucha directa. Estrategia es la conducción de conjunto,

Pregunta: ¿La lucha electoral es táctica o estratégica?

Perón: Bueno, la lucha electoral es táctica. Ahora la orientación de eso lo da la estrategia. No se puede decir cuándo termina la estrategia y cuándo termina la táctica, están ensambladas una contra otra y muchas veces, si no hay tiempo, y es necesario, la conducción táctica toma una medida estratégica y la consulta después con el Comando. Actúa a través de los directivas que él recibe del Comando Estratégico. Pero él actúa, él es el ejecutor de las decisiones estratégicas, el ejecutor en el teatro de operaciones donde no está el conductor estratégico.

Pregunta: Al mismo tiempo hay varios encuadramientos tácticos, digamos...

Perón: ¡Ah, sí! hay varios. Puede haber un comando general para manejar todo cuanto es posible, pero si no es posible eso, hay varios comandos tácticos que actúan por cuerdas separadas. ¿Por qué? Por ejemplo, en la situación nuestra, en la lucha táctica que hemos sostenido: lo que pasa en Córdoba debe ser manejado por un conductor de Córdoba, porque no se puede manejar a 400 ó 500 kilómetros. La lucha táctica hay que manejarla encima. En Tucumán, bueno, ellos tienen una misión, están realizando su misión táctica. Táctica es la lucha directa; estrategia es la conducción de conjunto.

LA PERSECUCION DEL ENEMIGO CON TODOS LOS MEDIOS Y TODAS LAS FUERZAS Y TODAS LAS ACCIONES DE LUCHA

Es indudable que la articulación, tanto del dispositivo estratégico como del dispositivo táctico para la lucha, trae, en algunos sectores, un cierto grado de confusión, porque no todos pueden comprender ni conocer lo que se está realizando a su lado, lo que indica que cuando uno está en una lucha de esa naturaleza, y está conduciendo una lucha de conjunto, cada uno debe mirar al frente, no mirar al costado; el compañero está también en una tarea y en una acción. ¿Cuáles son las fuerzas que en este momento, por ejemplo, están en acción? Hay fuerzas sociales, fuerzas económicas y fuerzas políticas, cada una de ellas tiene una misión, están coordinadas y están conducidas. Eso es lo que da el dispositivo. El dispositivo aquí no es esquemático, los dispositivos políticos son de acuerdo a las circunstancias, como surgen las articulaciones.

La sabiduría está en poderlas encaminar coordinadamente hacia un objetivo y una acción común. Es lo que se está haciendo actualmente en la conducción de nuestro movimiento.

LOS TRES EMPEÑOS DE LUCHA

Indudablemente que en este momento, dentro del panorama nacional frente a la dictadura, hay tres acciones: una es la guerra revolucionaria, otra es una insurrección que parece proliferar en el ejército, con los generales y todas esas cosas, y la otra es la línea pacífica de la normalización institucional. Son las tres acciones que se están realizando.

LA GUERRA REVOLUCIONARIA

Indudablemente, la guerra revolucionaria es una guerra larga, sumamente larga y muy cruenta, donde el sacrificio de los hombres es una cosa penosa y prolongada. Y quizás ése sea un camino si no hay otro camino.

EL GOLPE DE ESTADO

Esa insurrección militar que se pretende realizar no ofrece al pueblo las garantías necesarias, ¿por qué? Porque esta es una dictadura, pero lo que los militares quieren después de una insurrección es hacer otra dictadura. Quizá sea peor que ésta, porque ésta es una dictadura vencida, y... puede venir una vencedora, y ésa es más peligrosa, sobre todo por el tiempo.

LA VIA ELECTORAL

Quizás el camino mejor fuera la normalización institucional. ¿Por qué?, y es la que se puede alcanzar en menos tiempo. Ahora, tiene un inconveniente: la mala intención. E indudablemente se pretende hacer una trampa como nos han venido haciendo en los dieciséis años de guerra que llevamos, porque piensen que estos son dieciséis años de guerra de los cuales hemos ganado nosotros cinco o seis batallas, la última ganada es posiblemente la decisiva. Este enemigo se siente vencido y comienza a retirarse. Nosotros ¿qué tenemos que hacer frente a un enemigo que se retira? ¡perseguirlo! No dejarle levantar cabeza. Es lo que hacemos en esta conducción.

EL ENEMIGO SE DEFIENDE

Pero siempre que un enemigo se siente vencido busca la negociación, busca la mesa de negociaciones, y vean ustedes lo que está pasando en Vietnam; que es un ejemplo de la guerra regular, la guerra internacional. Muy bien, estos señores, están matándose allá en Vietnam todos los días, sin embargo, en París ya están en ciento veinte reuniones de la conferencia de paz; es decir, se va a negociar, y en la negociación cada uno quiere sacar ventaja, y algunos, como nos pasa a nosotros, en nuestra guerra, quieren hacer trampa. Pero para que se pueda hacer trampa en una mesa negociadora tiene que haber un trapismo, pero tiene que haber un tonto que le haga el juego, ¿no?... El secreto está en que ese tonto no exista, y sabiendo... Nosotros tenemos una larga

experiencia ¿qué ha venido pasando en el país durante dieciséis años? Cada vez que han hecho una acción nos han querido meter la mula, digan que nosotros no los hemos dejado y seguimos en la lucha. Bueno, pero ahora, esto puede ser un intento más, pero ya tenemos esa experiencia. Los hombres que están negociando ahora del otro lado —enfrente nuestro— son los mismos que antes no hicieron trampa. Le hicieron trampa al Pueblo no a nosotros...

LOS MISMOS GORILAS CON DISTINTOS "MODALES"

... con los gobiernos pseudoconstitucionales y las dictaduras que le sucedieron, pero ¿qué es lo que ocurrió? El país estaba en una economía de abundancia, ellos llegaron y lo condujeron a una economía de miseria.

Ahora, nosotros si llegamos, tenemos que volver a una economía de abundancia y eso es lo que pondrá en evidencia las consecuencias de esta lucha. Ahora, indudablemente, que frente a este cuadro nosotros tenemos que seguir la persecución. Es decir, en nuestros dispositivos políticos de superficie...

DISPOSITIVO TACTICO

... hay un sector que está en la mesa de negociaciones, donde no debe haber un tonto, empezamos por ahí, otro sector está en la acción política, persiguiendo, diremos incrementamente a ese enemigo, con medidas, con acciones. ¿Si nosotros no hubiéramos hecho "La hora del pueblo", qué ocurriría? Que los partidos políticos podrían hacer causa común con la dictadura, y sería un sector de debilidad para nosotros. El otro sector es "El Encuentro de los Argentinos", que ése está firme luchando, etcétera. Y bien, éste lucha en su terreno, como ese otro lucha aquí, en la mesa de negociaciones; los dos están luchando.

DISPOSITIVO ESTRATEGICO

Hay sectores activistas que hacen la guerra revolucionaria: ésos están luchando a su manera. Pero todos están luchando por un mismo objetivo. Ahora, eso en el orden político, en el orden económico ¡también!, existen en el orden económico enfrentadas dos grandes fuerzas: una, la Confederación General Económica, que está con la causa nuestra.

LA LUCHA EN EL CAMPO ECONOMICO

Frente a eso está la Unión Industrial Argentina, que no es ni unión, ni es industrial, ni es argentina. Porque entre ellos andan a las patadas, no solamente son industriales, sino que hay de todo allá adentro... y además, no es argentina, porque son todos los gerentes de las compañías extranjeras que han tomado a nuestro país. Entonces, esas fuerzas también juegan. Por otro lado está la Confederación General del Trabajo, que es la fuerza social, que es la fuerza de toda la organización sindical, ellos

también están haciendo su lucha en su faja. Ahora, por ejemplo, allí, dentro de eso hay algunos que defecionan... Hay otros, en cambio, que son firmes: la lucha que se está librando dentro del organismo, es la misma lucha que libramos nosotros en todos los terrenos, no es que allí haya una cosa diferente, ¡no!, es lo mismo. Hay algunos que defecionan por los intereses porque creen que pierden su predicamento si no se hacen las cosas como ellos dicen: algunos por convicción, otros por... pero, lo que interesa es que toda acción de conjunto se realice bajo una conducción...

LA COORDINACION DE FUERZAS Y ACCIONES

... esa es la parte estratégica. Claro que los que están en un sector hablan mal de los del otro sector, porque creen que no luchan. ¡Sí, luchan!, luchan por sus medios, no se puede pedir que todos hagan la guerra revolucionaria, ¿no? Pero todos están luchando. En la reunión que hemos tenido aquí, hemos consultado, todo el mundo está luchando.

LA LUCHA POR TODOS LOS MEDIOS

Por eso que la situación allá no da para más. ¿Qué buscamos con esto?, y, que se haga y que se llegue a una solución, de cualquier manera; y si podemos, llegar por la normalización institucional, si ésta llega a corto plazo.

Pregunta: ¿Sería una victoria táctica, General, ésa o no?

Perón: ¡Natural! ¡Es una victoria táctica! Que se gana allí, o se gana en la mesa de negociaciones, igual, si se saca ventaja.

LA TRAMPA DE LAS ELECCIONES SIN PERON

Ahora, el secreto está en no dejar triunfar la mala intención y que nos hagan una nueva trampa, si, que le hagan una mala trampa al pueblo...

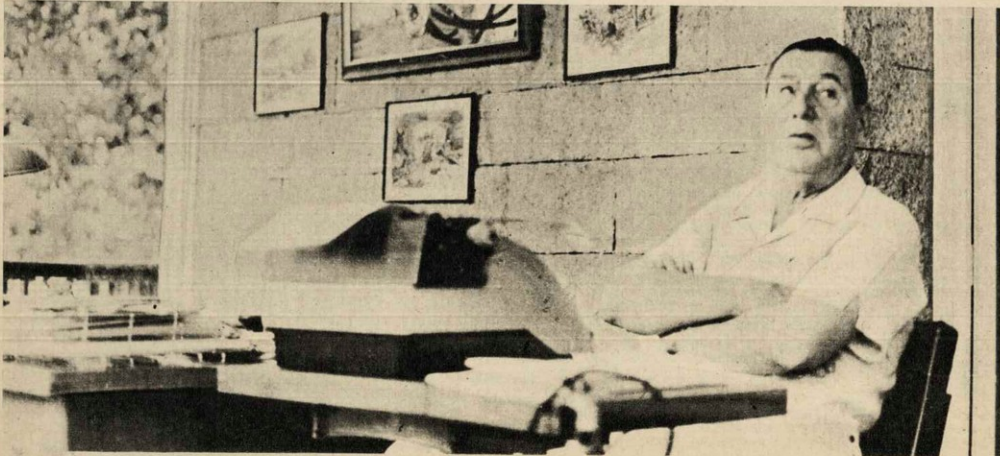
Pregunta: Se han hecho muchas ya, ¿no?

Perón: ¡Ya se han hecho muchas!, pero tenemos mucha experiencia, así que es difícil, si ellos no entran por eso. Nosotros tenemos que seguir luchando. ¿Cómo?, con todos los medios. ¿Por qué? Y, si no podemos a corto plazo, será a largo plazo con la guerra revolucionaria.

Pregunta: ¿Qué es el reaseguro?...

EL REASEGURO ESTRATEGICO

Perón: Es claro; ellos no pueden aguantar mucho tiempo, de manera que tienen que acortar el tiempo. Por eso hablan de volver las Fuerzas Armadas, salvando, diremos así, su prestigio, ya muy disminuido, por otra parte, frente a todas las macanas que han hecho. Entonces indudablemente que para ellos ya es como en Estados Unidos, quieren salvarse, salvar la ropa, por lo menos en la acción que están realizando allí se quieren retirar, pero con honor. Bueno, dejémosles el honor, con tal de que se retiren. Pero el hecho es que tienen que retirarse.



DE LA RESISTENCIA A LA OFENSIVA

Porque piensen que éstos son 16 años de guerra en la cual hemos ganado nosotros 5 ó 6 batallas, la última ganada es, posiblemente, la más decisiva. Este enemigo se siente vencido y comienza a retirarse. Nosotros, ¿qué tenemos que hacer frente a un enemigo que se retira? Perseguirle, no dejarle levantar cabeza.

PERSEGUIR AL ENEMIGO

Es lo que hacemos en esta conducción.

MOVILIZACION Y ORGANIZACION PARA UNA LUCHA ACTIVA Y UNA LUCHA POLITICA

Pregunta: General, usted dice que el enemigo se retira, pero también es cierto que el enemigo no está dispuesto a perder el poder ni las armas...

EL ENEMIGO DETENTA EL PODER MILITAR

... así como que sus intenciones políticas se evidencian tramposas... Siendo así, ¿cómo deben prepararse las organizaciones y bases del Movimiento para imponer la voluntad soberana del pueblo?... o sea... ¿qué indicaciones puede usted darles para evitar otro 18 de marzo de 1962?...

HAY QUE EVITAR OTRO 18 DE MARZO DE 1962

Perón: Bueno, en el campo de la conducción estratégica, las resoluciones no son discrecionales, sino que corresponden a etapas de la conducción... En este momento se ha anunciado que va a haber elecciones y la promesa de elecciones es en el menor plazo posible, sin discriminaciones, sin proscripciones y sin limitaciones.

ELECCIONES CON PERON

Muy bien, nosotros hemos aceptado eso y hemos tomado la resolución de ver si estos señores efectivamente van a llamar a elecciones. El plazo para nosotros es el año 1972, por nuestras exigencias, siendo eso posible desde todo punto de vista, pensamos que si en el año 1972 no se ha llamado a elecciones es porque hay una mala intención de no cumplir las promesas que se han hecho al pueblo. Muy bien, en esas condiciones, para el que hace la conducción estratégica se presentan dos límites: este momento en que nosotros hemos aceptado eso como cierto y el momento en que eso se realice o se compruebe que no se va a realizar. Hay, entonces, un interrogno entre este momento y éste. Hemos tomado esta resolución, no podemos tomar otra resolución, hasta que eso no se haya aclarado definitivamente, como que se llama a elecciones entonces habrá llegado el momento de tomar una resolución estratégica; es decir, aceptar el hecho e ir a las elecciones controlando de que sean elecciones serias, limpias y que se entregue el gobierno al que gane. Si comprobamos que no se llama a elecciones, la resolución será otra, será empeñar la lucha

con todas las fuerzas a fin de llegar a esas elecciones. O, de lo contrario, forzar la situación para que las soluciones vengan por una línea cruenta que no deseamos nosotros, pero que estaríamos obligados a tomar de acuerdo con las circunstancias. Ese interregno, la conducción estratégica, va a utilizarlo para el reordenamiento de todo el dispositivo de lucha, es decir, tanto los grupos de activistas como el Encuentro de los Argentinos, como La Hora del Pueblo, como las organizaciones sindicales, como las organizaciones empresariales, de todo nuestro dispositivo. Tienen sus pequeños problemas internos, y enfrentamientos, en fin, divergencias, entre unos y otros dirigentes. Es tarea de la conducción estratégica...

UNIRSE Y ORGANIZARSE

... llamar a toda esa gente, ponerla de acuerdo, e ir dando un estado de unidad, de solidaridad y de organización; cohesionando a todo el dispositivo de lucha, que no sabemos cómo lo vamos a emplear en esa nueva resolución y en consecuencia debemos prever las dos circunstancias: que se llame a elecciones, para lo cual precisamos una perfecta organización o la mejor organización política posible; que no se llame a elecciones: la mejor organización de lucha. Pero como una cosa no está realizada con la otra, podemos simultáneamente prepararnos para una lucha activa, que puede desprenderse en el caso de que no se llame a elecciones o de una lucha política en el caso de que se llame a elecciones, para lo cual también debemos estar preparados. Yo creo que ese espacio es el que yo estoy aprovechando actualmente.

Pregunta: ¿Ganar tiempo, digamos? ¿Hay que prepararse para lo mejor y para lo peor?

PREPARARSE CONTRA EL GOLPE GORILA PREVENIRSE CONTRA LA VIOLENCIA Y EL ODI GORILA

Perón: Exacto, pero organizar las fuerzas para eso. Si tenemos este espacio de tiempo a disposición utilicémoslo en eso, porque no lo podemos utilizar sino en la persecución que estamos realizando, pero esa persecución no es obstáculo para que nosotros reorganicemos nuestro dispositivo y pongamos nuestras fuerzas en las mejores condiciones de responder a cualquiera de las dos situaciones que puedan presentarse.

Pregunta: Es decir, ¿desarrollar al máximo la movilización y la organización de todos los encuadramientos y las bases?

Perón: Exacto, es en lo que estamos. No solamente el reclutamiento de todo eso y la movilización de todo eso, sino también el ordenamiento, la organización, es decir, que tengamos un dispositivo ágil para cualquiera de las situaciones que se vayan a presentar... y además de ágil, organizado y perfectamente cohesionado.





MOVILIZAR ACTIVAMENTE A LAS BASES

En este sentido es que se ha hablado con todos los dirigentes del campo político, del campo sindical, del campo activista, en fin, y se van coordinando por, digamos así, contactos a alto nivel, porque coordinar no es la tarea de la conducción estratégica sino es la tarea de la conducción táctica. Eso hay que realizarlo allá, desde acá no se puede realizar esto. Yo hago la parte que me corresponde, los demás harán lo que les corresponda a ellos allá, con todas las dificultades que naturalmente hay en estos casos, pero que son dificultades que se salvan fácilmente.

EN LAS CIRCUNSTANCIAS ACTUALES ES PRECISO QUE TODO EL MOVIMIENTO SE MOVILICE Y SE INCORPORA A LA ACCIÓN. LA CONDUCTA ES BIEN SIMPLE Y EL DEBER BIEN CLARO: QUE CADA PERONISTA EN TODO MOMENTO Y EN TODO LUGAR HAGA MAS DE LO PRECISO POR LA LIBERACION DE LA PATRIA Y DE SU PUEBLO.

LOS PERONISTAS HAN DE HACERSE LA IDEA DE QUE SON ELLOS Y SOLAMENTE ELLOS LOS QUE HAN DE PONER EL ESFUERZO Y SI ES PRECISO EL SACRIFICIO. LA PEOR DE TODAS LAS ACTITUDES ES PERMANECER INACTIVO CUANDO EL DESTINO DEL PAIS ESTA EN JUEGO.

ORGANIZARSE ACTIVAMENTE SEGUIR LA PERSECUCION ORGANIZAR LAS FUERZAS PARA ESO

Si tenemos este espacio de tiempo a disposición, utilicémoslo en eso, porque no lo podemos utilizar sino en la persecución que estamos realizando. Pero esa persecución no es obstáculo para que nosotros reorganicemos nuestro dispositivo y pongamos nuestras fuerzas en las mejores condiciones de responder a cualquiera de las dos situaciones que pueden presentarse.

LA GUERRA REVOLUCIONARIA O GUERRA DE GUERRILLAS

Se ha hablado mucho de la guerra revolucionaria. Bien, algunos creen que esto es una cosa nueva. La guerra revolucionaria en sus formas, diremos, autóctonas en cada lugar que se realiza, puede tener sus características originales. Pero la guerra revolucionaria es una guerra de guerrillas, se realice en el campo o se realice en las ciudades; es decir, puede ser guerra de guerrilla urbana y guerra de guerrilla rural, según las características de cada región donde se la realice. Pero esto no es cosa nueva, nosotros los profesionales sabemos bien que, probablemente, haya sido la primera forma de guerra que ha existido. La guerra de guerrillas — que en el fondo no es otra clase que la guerra revolucionaria — que hoy practican las fuerzas de liberación de los países, porque el problema de casi todos los países del mundo, en estos momentos, es un problema de liberación.

GUERRA DE DESGASTE

Bien, hay un principio en el arte de la guerra que establece que cuando se tienen las fuerzas suficientes uno las reúne y las lleva a una batalla decisiva y en esa batalla de-

cisiva juega la suerte de su decisión... pero cuando no se tiene esa fuerza suficiente para vencer en una batalla decisiva, se divide esta gran batalla, que se podría librar en conjunto, en miles de pequeños combates, donde viniendo en cada uno de ellos por las circunstancias especiales que ayudan a esta acción, es en cierta medida y a lo largo del tiempo, como si se diera una batalla decisiva, sumando todos estos éxitos tácticos. Por eso la guerra decisiva es cuando se va a una batalla, la otra es una guerra de desgaste. Al enemigo muy fuerte uno lo va desgastando por partes; eso obedece a un viejo pensamiento de Confucio. Confucio decía que una hormiga no puede matar a un elefante, pero sí se lo puede comer, es decir, es ir sumando esfuerzos, hasta ir desgastando y devorando, diremos así, la fuerza que se tiene enfrente. Esto es normalmente en los conflictos entre la fuerza y la opinión. La opinión tiene mucha fuerza pero como opinión no tiene una fuerza activa para una lucha violenta, entonces esa fuerza de la opinión se va descomponiendo hasta formar las guerrillas. Esto es, la guerra revolucionaria, tal cual se la practica hoy en casi todos los países latinoamericanos, que tampoco es porque sólo sea Dios grande y misericordioso sino que esto es una cosa preparada, organizada, armonizada y coordinada, ¿por qué? Porque el problema es común, entonces la lucha también tiene que ser, en realidad, común... ¿En qué consiste la guerra revolucionaria? En toda acción de guerra, los medios que se emplean son: uno, la potencia, porque la potencia lo ata a los elementos de lucha, en cambio el que no tiene la potencia no tiene otro remedio que multiplicar su acción por la movilidad.

GOLPEAR DONDE DUELE Y CUANDO DUELE

La guerra revolucionaria, en consecuencia, se trata de una guerra de movilidad: donde está la fuerza nada, donde la fuerza no está, todo, pegando cuando duele y donde duele... ése ha de ser, digamos así, el slogan de la guerra revolucionaria. Ahora, indudablemente, que para que esto pueda realizarse con éxito, porque el que tiene la fuerza, el que tiene la potencia, diremos así, va a seguir persiguiendo a esa acción de guerrillas y a la larga lo va a acorralar en alguna parte hasta poder aniquilarlo. El secreto está en poder liberarse de ese peligro, por lo cual hay que tener una zona, diremos, que sea inmune a toda la acción de las fuerzas. Eso, por ejemplo, se puede producir por acción territorial, es decir, cuando se hace la guerrilla rural, la montaña, el bosque, donde es posible colocarse detrás de un obstáculo que no pueda ser fácilmente vencido por el otro se puede obtener zonas inmunes a la acción de la fuerza. Y la lucha de guerrillas urbanas: primero la sorpresa, es el factor fundamental, para realizarse en la acción. Y, después, los medios de movilidad para desaparecer inmediatamente de producido el golpe. Si se golpea allí donde duele y cuando duele y, después, cuando concurre la fuerza que ha de reprimir, desaparecer; es decir, la sorpresa y la movilidad, ahí están los dos factores fundamentales...



SORPRESA Y MOVILIDAD

... de ese tipo de guerra que se desarrolla dentro de las zonas urbanas. Ahora naturalmente que esto presupone que no puede ser una cosa improvisada. En la guerra no hay nada que pueda ser improvisado. La guerra hay que estudiarla bien, prepararla bien y realizarla bien. Cada uno de los grupos que actúan en esto, deben ser grupos que ejerciten estas acciones; se llaman acciones de comando en la guerra regular y éstas se preparan minuciosamente, se elige un terreno igual que donde se va a actuar y se ejercita coordinando las acciones; se hace dos, tres, cuatro, cinco veces... cuando cada elemento, como un reloj, está en lo que debe realizar, entonces se larga la operación en el terreno real. Esto tiene probabilidades de éxito, es decir, no se improvisa nada. Diremos... una acción de éstas se concibe, se prepara, se ejercita y después recién se realiza. Es decir, el éxito depende de toda la acción, de toda esa preparación y de toda esa organización. El éxito a nadie le sale al paso, no es obra de la casualidad. El éxito es obra de la previsión, de la organización y de la realización. Cada una de estas acciones es una pequeña batalla que se libra y si no se ha omitido nada y si se ha asegurado bien toda la acción que se va a realizar...

EXTREMAR LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD

... no puede fallar. Esto se hace en la guerra regular, se hace frente a unidades en un golpe de audacia. En la noche le copan el comando y desaparece el comando. En una acción de éstas, entran en un campamento, ya con todo estudiado y conocido perfectamente, se liquida todo el comando y le dejan una unidad sin cabeza. Bueno, esto no es nada más que eso aplicado a esta guerra revolucionaria que se está realizando en todas partes, como digo, no allá solamente... en todas partes...; yo leo los diarios... dan todos los días las noticias de acciones realizadas de esta manera. Algunas fallan. Cuando fallan es por falta de preparación o por una mala concepción o por una falta de organización. Pero si no esto no puede fallar. No puede fallar, ¿por qué? Porque usted pega donde nadie lo está esperando; en consecuencia, usted va preparado hasta los dientes y armado hasta los dientes, y los otros no. Entonces no puede fallar si se hace bien y, como decimos, esta guerra de guerrillas es hija de esas acciones. Si se realizan 20, 30, 50, 100, bueno, eso equivale a una gran batalla que se da diluida, diluida en muchas partes. Esto es la guerra revolucionaria como se le ha llamado ahora. Se la llama guerra revolucionaria, ¿por qué? Porque se está haciendo una guerra de guerrillas para una liberación de los países y para una liberación de los pueblos. Entonces, es revolucionaria. Pero, esto mismo, es la misma técnica que se emplea en la guerra. Aquí no hay nada nuevo. Cuando en la guerra mundial ocurrió lo mismo. Cuando los alemanes avanzaron hacia Rusia y llegaron hasta Moscú y ocuparon toda esa zona de ahí...

MILES DE PEQUENOS COMBATES

... a la retaguardia de ellos se armó la guerra de guerrillas... Y, como decimos, esta guerra de guerrillas es hija de esas acciones. Si se realizan 20, 30, 50, 100, bueno, eso equivale a una gran batalla que se da diluida, diluida en muchas partes...

UNA ACCION BIEN PREPARADA NO PUEDE FALLAR

... diremos, una acción de ésta, se concibe. El éxito no le sale al paso por suerte ni por casualidad. Esto es, se concibe, se prepara, se ejercita y después, recién, se realiza. Es decir, el éxito depende de toda esa acción, de toda esa preparación y de toda esa organización. El éxito a nadie le sale al paso, no es obra de la casualidad. El éxito es obra de la previsión, de la organización y de la realización. Esta es la guerra revolucionaria como se la ha llamado ahora...

ORGANIZAR LA OPINION EN FUERZA ACTIVA

... esto es normalmente en los conflictos entre la fuerza y la opinión. La opinión tiene mucha fuerza, pero, como opinión, no tiene una fuerza activa para una lucha violenta. Entonces, esa fuerza de la opinión se va descomponiendo hasta formar las guerrillas, esto es la guerra revolucionaria tal cual se la practica hoy en casi todos los países latinoamericanos...

ESTA ES LA VIEJA GUERRA DE LA PATRIA Y DEL PUEBLO

... que tampoco es porque sale de Dios grande y misericordioso, sino que ésta es una cosa...

LA GUERRILLA DE LA INDEPENDENCIA Y LA GUERRILLA MONTONERA

... preparada, organizada y armonizada. ¿Por qué? Porque el problema es común...

LA HEROICA RESISTENCIA PERONISTA

... entonces la lucha tiene que ser, en realidad, tiene que ser común...

LA GUERRILLA DE LAS ORGANIZACIONES ARMADAS PERONISTAS

... se le llama la guerra revolucionaria, ¿por qué? Porque se está haciendo una guerra de guerrillas para una liberación de los países y para una liberación de los pueblos. Entonces es revolucionaria...

GUERRA INTEGRAL. LA GUERRA POR TODOS LOS MEDIOS, EN TODO MOMENTO Y EN TODO LUGAR

Pregunta: General, sería interesante, y dado que usted nos ha hablado de la guerra revolucionaria, que nos aclarara si se trata de una guerra integral o si es aquel con-



cepto que también ha expresado, de "nación en armas".

Perón: Bien, cuando se habla de nación en armas se está hablando de la guerra internacional, es decir, de situaciones estratégicas que enfrentan a dos naciones, que se movilizan total y absolutamente para enfrentar a esa situación de guerra. De manera que dentro del concepto convencional de la guerra, esa lucha se refiere a la lucha internacional. No se puede aplicar eso porque un pueblo se levante, que se levante en una guerra interna, eso no puede ser una nación en armas, porque al decir "nación en armas" uno está indicando el concepto de nación y aquí no es el concepto de nación, es el concepto de pueblo. En cambio, la guerra revolucionaria que realiza un pueblo en la situación en que nosotros estamos, bueno, puede llamarse guerra integral. Guerra integral, porque se hace por todos los medios, en todo momento y en todo lugar. Es decir, cada uno de los que forman esa fuerza popular que está en lucha, desde la mañana a la noche, él hace en cada lugar y en cada momento su acción de guerra, su lucha. Es decir, buscando dañar siempre al enemigo, cualquiera sea la situación en que él se encuentre. Esto da lugar a que se empleen todos los sistemas y métodos para realizar esa lucha. Por eso puede ser una guerra integral, pero, claro, no en el concepto convencional de la nación en armas, que es una cuestión que se refiere a la guerra internacional.

Pregunta: Es decir, ¿es la valorización política y militar de todas las acciones?

Perón: Exacto, exacto, pero dentro del marco reducido de la lucha popular.

16 AÑOS DE GUERRA POPULAR

Pregunta: Claro, aunque también dada la situación estratégica de la Argentina y de que el Gobierno que detenta el poder responde a intereses imperialistas, es también una lucha nacional contra un enemigo externo...

Perón: Sí, bueno, pero se realiza en un terreno totalmente distinto, en un ámbito también distinto y con fuerzas también distintas. Es decir, no se le puede aplicar, sino por extensión, quizás, el concepto de guerra integral: pero realmente, el problema no responde a la calificación de lo que convencionalmente se llama la "Nación en armas". Es una lucha, naturalmente, todas las luchas representan lo mismo: son voluntades contrapuestas que emplean los medios a su alcance para imponer su propia voluntad. Para imponer la voluntad de acuerdo a los cánones, diremos así, de la guerra misma, de la lucha, hay que desarmar al enemigo y tenerlo a distinta posición para que él haga lo que nosotros queremos: esa es la única manera de llegar a una decisión. Para eso, se emplean la lucha activa y todos los demás medios de lucha: desde la acción insidiosa de todos los días, hasta el enfrentamiento activo cuando no hay más remedio, y eso es lo que caracteriza a este tipo de lucha popular. Nosotros estamos en lucha hace 16 años y hemos empleado todos los medios, desde, cuando hemos podido, la

lucha incruenta por medios habilidosos, etc.; hasta cuando hemos tenido enfrente a la violencia, también hemos empleado, a menudo, la violencia...

Pregunta: Como usted decía, General, han sido los gori-las quienes iniciaron la lucha cruenta en la Argentina...

Perón: Es claro...

Pregunta: ¿Con el bombardeo de Plaza de Mayo, el 16 de junio...?

Perón: Sí... y después por todos los métodos represivos que han empleado contra el pueblo. Esto, indudablemente, no son acciones, diremos así, incruentas, son acciones cruentas, matan gente, emplean la violencia en todas sus formas, y la violencia no se puede vencer sino con otra violencia mayor, y en la lucha, los bandos contrapuestos, tratan de emplear la violencia cuando los otros medios son ineficaces...

16 AÑOS DE GUERRA INTEGRAL

En cambio, la guerra revolucionaria que realiza un pueblo, en la situación en que nosotros estamos, puede llamarse guerra integral. Guerra integral porque se hace por todos los medios, en todo momento y en todo lugar, es decir, cada uno de los que forman esa fuerza popular, que está en lucha, de la mañana a la noche, hace en cada lugar y en cada momento, su acción de guerra, su lucha...

TODAS LAS ACCIONES SON ÚTILES Y NECESARIAS CUANDO SE LAS VALORA Y SE LAS COORDINA POLÍTICA Y MILITARMENTE

Es decir... buscando dañar siempre al enemigo en cualquiera sea la situación en que él se encuentre. Esto da lugar a que se empleen todos los sistemas y métodos para realizar esa lucha.

PARA VENCER HAY QUE DESARMAR AL ENEMIGO

... Para imponer la voluntad de acuerdo a los cánones, diremos así, de la guerra misma, de la lucha, hay que desarmar al enemigo y tenerlo a disposición para que él haga lo que nosotros queremos. Esa es la única manera de llegar a una decisión. Para eso se emplean la lucha activa y todos los demás medios de lucha, desde la acción insidiosa de todos los días hasta el enfrentamiento activo cuando no hay más remedio y eso es lo que caracteriza a este tipo de lucha popular.

LUCHA POLÍTICA Y LUCHA POPULAR, LUCHA IDEOLÓGICA Y LUCHA MILITAR

... nosotros estamos en lucha hace 16 años y hemos empleado todos los medios, desde (cuando hemos podido) la lucha incruenta, por medios habilidosos, etc., hasta cuando hemos tenido enfrente la violencia, también hemos empleado a menudo la violencia...

LUCHAMOS POR EL GOBIERNO Y POR EL PODER. CONSTRU-YAMOS NUESTRO PODER DE DECISION. ⊕

NUTRICION

DEL DICHO AL HECHO...

Para muchos padres, la doble escolaridad de sus hijos significa la libertad de poder trabajar sin preocupaciones culinarias. Es que, por 6.000 pesos al mes, el niño recibe en las escuelas estatales un almuerzo sin volver a su casa. Para otros —los que no pueden pagar esa cifra—, el comedor escolar significa mucho más. “En nuestro colegio hay varios becados”, corrobora una maestra de la Escuela Española N° 12. En el interior del país, los becados suelen ser todos... La pobreza familiar sólo encuentra paliativo en los subsidios proporcionados por el Consejo Nacional de Educación y el Ministerio de Bienestar Social. Pero la eterna burocracia hace que los fondos lleguen con retraso, en desmedro de los bienes personales de las cooperadoras o, lo que es peor, de la salud de los pequeños alumnos. A la impuntualidad de las partidas se suma su propia insuficiencia. Para 1972 el Consejo Nacional de Educación cuenta con 1.000 millones de pesos, la misma cantidad que el año pasado. “Como si la comida no aumen-



Comedores escolares. La pobreza.

tara”, se quejó Inés Pardo, 34, docente santiaguense. En su provincia, por ejemplo, las escuelas nacionales calificadas para el subsidio suman más de 600. Sus alumnos —cuyo magro desayuno consiste a menudo en una simple taza de agua caliente— esperan ávidos

la única comida fuerte del día. “Una miseria, porque no hay fondos para pagarla”, concluye. Quizá por eso el Plan Nutricional 1972, proyectado para extender los comedores escolares a 300.000 niños, beneficiará solamente a 75.000.

Solución a medias que no puede conformar a nadie, sobre todo considerando la antigüedad de la idea: en 1938, la ley N° 12.558, llamada Ley Palacios, dio origen a los imprescindibles comedores escolares acordando subvenciones destinadas al suministro de alimentos y, eventualmente, a la compra de útiles y ropas. En 1960, por razones presupuestarias, estos centros desaparecieron. Su falta se hizo sentir. “Una escuela no es un mero organismo de enseñanza; sería inhumano pretender aislarla de la realidad económica y social de los educandos”, evidenció la socióloga Mercedes Romero. Por eso, en 1964, comenzó la reinstalación de los vupaleados comedores, en la periferia de la Capital Federal.

Es que el crecimiento gigantesco y apresurado de las villas de emergencia había convertido los alrededores capitalinos en una de las zonas más necesitadas. De allí al lejano interior había más de un paso. El Plan Nutricional 1972 pretende darlos: lástima que sin todo el envío necesario. ⊕

La Tribuna

La 1954 fue objeto de un homenaje de la Facultad por su Tercer Aniversario “Homenaje a la Federalista”

EL VESPERTINO DE ROSARIO,
DE MAYOR CIRCULACION
EN LA CIUDAD
Y SU ZONA
DE INFLUENCIA

Dirección, Administración y Talleres,
Santa Fe 966/8. Teléf. 20319, 27055
22869, 28891, 28590

ROSARIO

Agencia en Bs. Aires
Esmeralda 779/81, 2° piso, Oficina 21
Teléfono 392-4981

Autorizada por el Decreto
del P.E.N. N. 2221/68 con
forme a la establecido en
el art. 7 de la ley 17604

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

LICENCIATURAS *

- ANALISIS DE SISTEMA
- SOCIOLOGIA
- ARTES Y CIENCIAS DEL TEATRO
- RELACIONES PUBLICAS
- PERIODISMO Y COMUNICACIONES
- CIENCIA POLITICA
- SERVICIO SOCIAL
- CIENCIA DE LA EDUCACION
- DEMOGRAFIA Y TURISMO
- PSICOLOGIA
- DIRECCION DE EMPRESA

ENSEÑANZA DE INGLES *

- EN TODOS LOS NIVELES

DOCTORADOS *

RECTOR

Dr. Miguel Herrera Figueroa

VICE RECTOR

Dr. Martin Alberto Noel

PRESIDENTE

DEL CONSEJO HONORARIO

Dr. Miguel Angel Cárcano

PRESIDENTE

DEL CONSEJO ASESOR

Dr. Pedro R. David

PRESIDENTE

DEL CONSEJO EJECUTIVO

Dr. Pablo A. Baccaro

DECANO DE ESTUDIANTES

Dr. Walter H. Coscio

*

INICIACION
CURSOS
ACELERADOS
1° DE AGOSTO

BME. MITRE 1407 (Colegio Central)
SAN BLAS 1640 (Colegio Claret)
SOLIS 950 (Colegio Solís)

CARRERAS
PARA
EL MUNDO
DE HOY

LA POLITICA, DATO CLAVE DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

Al poco tiempo de inaugurarse los años '60, un fantasma cultural viene a turbar la larga siesta de críticos, comentaristas y oportunistas; lo bautizan "el boom de la literatura latinoamericana" y aún hoy, a casi doce años de manifestarse el fenómeno, su presencia continúa alimentando controversias. Uno de los padres de la criatura, Luis Harss, chileno y ensayista, decreta en el "Prólogo arbitrario" a su libro *Los nuestros* (Editorial Sudamericana, 1966): "Todo hace creer que hemos llegado a la etapa final de un proceso. La década del '60 puede muy bien ser un momento decisivo. Nuestra novela —y su forma subsidiaria, el cuento— está todavía a prueba. Es demasiado pronto para saber si las pocas figuras realmente notables que asoman en las penumbras son una casualidad o una promesa. Pero si la diferencia entre un accidente y una tradición está en el encadenamiento del esfuerzo común, el futuro se ve propicio. Hoy por primera vez nuestros novelistas pueden aprender los unos de los otros. Cada cual hace su camino propio, pero forma parte de una unidad cultural. Su contribución no se pierde. Hay acumulación y el comienzo de una continuidad. En este sentido podemos hablar del verdadero nacimiento de una novela latinoamericana".

A seis años de dictada esta sentencia es posible amagar una verificación; sin proponérselo, un libro lanzado recientemente viene a cumplir esa función: se trata de *Panorama actual de la literatura latinoamericana* (Editorial Fundamentos, 1971, 370 páginas).

Panorama... es una recopilación de charlas y mesas redondas, dirimidas en el Congreso Cultural de La Habana, que tiene lugar en enero de 1968, donde se realiza, al mismo tiempo, la novena edición del Premio Casa de las Américas. De estas reuniones participan veinticuatro intelectuales pertenecientes a dieciséis países. La idea que motiva al volumen es azarosa; nace del Centro de Investigaciones Literarias que tiene, en aquel entonces, apenas un

mes de vida. La propuesta lanzada por el Centro consiste en realizar un ciclo sobre literatura latinoamericana actual, a través de charlas —la única excepción es una mesa redonda sobre literatura argentina—; el resultado de la maniobra es este libro, en el cual se halla comentada la literatura local de dieciséis naciones.

Pero, ¿corroborra este mosaico las presunciones de Luis Harss? Sólo en parte; porque si efectivamente es posible constatar hoy la existencia de algo que puede definirse como "literatura latinoamericana", es absolutamente imposible percibirla, todavía, como una maciza unidad cultural.

En principio, lo que sorprende en estas conferencias es la ausencia total de una reflexión sobre la literatura en tanto lenguaje; en todos los casos, los expositores centran su discurso en los escollos políticos que, en los diversos países de Latinoamérica, impiden la construcción de una obra sostenida, indeclinable. Esta insistencia, que aborda a la literatura como cuerpo institucional, permite detectar claramente la estrechísima relación que en estos países



José M. Arguedas: Río profundo.

existe entre literatura y política. Podrá alegarse que este parentesco no es ninguna novedad; es cierto, pero lo novedoso —y esto se infiere fácilmente debido a la abundancia de material que provee el libro— reside en el contenido que caracteriza a esa relación en las naciones del continente. Y es en él (y a partir de él) donde la literatura latinoamericana debe librar, en tanto institución —y en tanto lenguaje, para toda escritura que se quiera política—, su batalla decisiva. La conciencia de esa imposibilidad de escribir, que se manifiesta en todos los escritos que exponen, es más un espacio que debe ser dirimido en el territorio del lenguaje que un escollo paralizante.

Pero las dificultades que abortan cotidianamente los proyectos del escritor latinoamericano son exasperantes; a diferencia de sus colegas norteamericanos o europeos, aquél debe matizar su labor con otras que, a menudo, invadida a la primordial. Sólo una violenta conversión del sistema social —en esto coinciden todos los participantes— puede cambiar de lugar su rol y su producción; es tal vez por eso —otra coincidencia— que la militancia política está íntimamente ligada a la tarea intelectual.

Rastreado esta avalancha de testimonios, puede diagramarse un mapa exhaustivo de las celadas con las que una política represiva —habitual en estos lares— va minando la actividad de los mejores creadores: la cárcel, el destierro y las torturas, son hitos cotidianos. Los nombres que asumen aquí las promociones de artistas son alucinantes: generación "derrotada" o "decapitada" o "suicida", son nomenclaturas habituales, válidas para la Argentina, Venezuela o Guatemala. La atmósfera de terror oficial es persistente; esa gelatina siniestra, pegajosa, lo cubre todo; a nivel de los creadores, deja como resultado un sinfín de obras mutiladas —y de cuerpos en igual estado, otras veces— que se astillan contra el muro del exilio. El terror opera a veces bajo la máscara del soborno; en estas charlas, las denuncias al respecto son recurrentes; uno de los acusados más conspicuos es Miguel Angel Asturias, un inventor del izquierdismo de embajada.

Si las coincidencias en el presente son notorias, la descripción que los oficianes hacen de su pasado inmediato no le van en zaga. La línea que puede trazarse es la siguiente: los escritores del siglo XIX, pese a obedecer al pie de la letra los modelos fraguados en Europa, logran edificar una literatura que si bien está divorciada de la masa de lectores es, en sí misma, compacta. Este periplo dura hasta 1930 —deterioro de la hegemonía británica; irrupción decidida del imperialismo norteameri-



Luis Harss: Demasiado optimismo.

cano—. A partir de ese momento, la coartada ofrecida al arte para neutralizar la impotencia se llama "realismo socialista", un amasijo de modelos edificantes, aburridos e inexistentes, producto de la flácida imaginación de algunos burócratas, que convierten a toda estética en una torpe pedagogía. La contestación no se hace esperar; apresurada y reactiva, toma la forma del telurismo panfletario que convierte a la reivindicación nacional en la antesala de un flagrante racismo. El error del modelo original y de la reacción es alarmante: creen subvertir los contenidos ideológicos en el instante en que aferran y publicitan los mismos a través de formas literarias probadas que son, en definitiva, las auténticas portadoras de aquéllos. El poeta chileno Enrique Lihn cree hallar un paliativo a esta tensión aún vigente: "Yo diría —arriesga en su charla— que ir a lo universal significa acharla, más notoriamente que nunca, definir o simplemente describir desde adentro, una situación histórica entendida en su doble cara individual y colectiva, y naturalmente crearla o hacerla vivir plenamente en el lenguaje".

Esta etapa del *realismo*, aceptado menos como tendencia que como una maldición, ocupa buena parte de estos textos; Jorge Enrique Adoum, un ecuatoriano, denuncia esta fatalidad de manera contundente: "En un país —habla del suyo, por supuesto, pero la generalización es válida— donde las clases dirigentes son ignorantes y se mantiene al Pueblo en el analfabetismo, el grupo de lectores ha tomado esta etapa del realismo como tradición y en cuanto algún escritor trata de introducir una innovación de carácter técnico se le acusa de europeizante, y en cuanto un escritor trata de ocuparse de otros problemas se le acusa de reaccionario".

Hay un par de coincidencias más que ninguno de los presentes elude; en el terreno político, el enemigo señalado

por todos es el "imperialismo norteamericano". A nivel ideológico, consideran que la penetración europea es la causa de la hibridez de un número mayoritario de obras literarias. Es necesario señalar aquí una carencia: las distintas literaturas del continente son, hasta el momento, compartimientos estancos. Conscientes del enemigo común que, en un movimiento defensivo, las unifica, han sido hasta ahora incapaces de elaborar una política cultural que las relacione entre sí. Pecaba de utopismo Luis Harss cuando afirmaba que los escritores latinoamericanos podían ahora aprender los unos de los otros; de algún modo la caja de resonancia de estas literaturas está situada fuera del contexto en el cual se realizan, y algunos de los creadores a los que Harss apela para probarlo operan desde la metrópoli hacia la periferia, santificados, ellos y sus discursos, por aquella.

Sin embargo, esta denuncia, tomada al pie de la letra, puede dar lugar a una brutal xenofobia; sobre ella advierte, impecablemente, el haitiano René Depreste al hablar de Aimé Césaire, ese extraordinario poeta citado frecuentemente por Frantz Fanon: "Césaire —previene Depreste— no despreccio los valores de la cultura francesa y de la cultura europea en general. Si uno se está descubriendo a sí mismo no hay por qué despreccio lo que puede recibir del otro; al contrario —descubre—, es el espíritu colonialista quien enseña que hay que ignorar al otro".

Es probable que la gama temática desplegada en *Panorama actual de la literatura latinoamericana* exceda de los límites de un mero resumen. De cualquier manera, los hitos claves de estas reuniones —a las cuales asistieron, entre otros, el peruano José María Arguedas, suicidado recientemente; Rodolfo Walsh; el mexicano José Revueltas; el uruguayo Mario Benedetti— giran alrededor de los problemas mencionados anteriormente.

Material puramente descriptivo, si bien no basta para fundar una visión crítica —que asuma a la obra literaria como campo específico, producto y productora de lenguaje—, es, fundamentalmente, un aporte insoslayable, en el cual quedan demarcadas las fronteras a partir de las cuales puede comenzar a planearse una estrategia político-cultural que englobe a los distintos sectores intelectuales de América Latina. El hallazgo que surge de este libro es significativo: definida por todo poder oficial como institución, la Literatura es asumida aquí bajo esta perspectiva; la cuestión, entonces, es invertir el signo institucional y devolverlo como un *boomerang* contra quienes intentan valerse de él y transformarlo en un instrumento despótico y censor. ☉



Marechal: Un genio se divierte.

RECITALES

MARECHAL SE DEFIENDE

El lunes 26 de junio, al cumplirse 2 años de la desaparición del autor de *Megafón o la guerra*, se realizaron dos actos: por la mañana, en el panteón de Argentores en el cementerio de la Chacarita, sus amigos depositaron sencillamente una flor en su recuerdo. Por la tarde el homenaje cambió de estilo. Asumió todas las características del falso boato de las ceremonias oficiales: en la Subsecretaría de Cultura, casa donde Leopoldo Marechal trabajó varios años durante el gobierno peronista, un público de señoras *leídas* soportó el discurso de circunstancia de un burócrata que perdonó las ideas nacionales de Marechal y también los "silenciamientos" como corruptelas de un pasado que "no volverá". Empero, la estrategia de recuperación y olvido de agravios montada por el Gobierno resultó una opereta que sin duda hubiera acusado tema para el humor desopilante del poeta. El presidente de la anacrónica SADE, señor Cúneo, aprovechó la oportunidad para entonar un melifluido fraseo de cinco minutos sobre *Los Aguiluchos*, retirándose inmediatamente del salón, al parecer satisfecho de haberse oído. Cuatro recitadores, comandados por Lily Harz, leyeron seguidamente varios poemas. De las intervenciones sólo quedó en los espectadores la belleza del texto que logró sostener los esfuerzos del cuarteto "artístico". Ahí terminó todo. Debe destacarse que la palabra *novela* (el género comprometido con la realidad argentina que usó Marechal) no se pronunció una sola vez en la sala.

Por su parte, estudiantes, obreros e intelectuales se reunieron el sábado 1º de julio en el Sindicato del Calzado, Yatay 129, a las cinco de la tarde, para hablar del "Poeta Depuesto". "*La Patria es un peligro que florece*", transcribían las mariposas que invitaban al acto, en el que hablaron Juan Carlos Gené, Angel Núñez, Ernesto Golder, Leonidas Lamborghini y Arturo Jaurtche. ☉

LA CONTRARREVOLUCION ARGENTINA

UNA PROFECIA DE JOHN WILLIAM COOKE

Al asumirse en 1966 como Partido Militar, las Fuerzas Armadas deciden proscribir a todo el Pueblo Argentino. Para eso derrocan al radicalismo, entre bellas palabras, anestésicas promesas y el empleo de la violencia como método efectivo.

Pero lo que hoy está claro en la conciencia de cualquier argentino, después de seis años de depredación nacional y ofensa social, fue poco menos que imposible sospecharlo aquel 28 de junio. Los mandos militares se postulan como la histórica posibilidad de proyectar a la ciudadanía a idílicos destinos de paz y prosperidad. Y los dirigentes políticos y sindicales —sin recordar que esa misma camarilla derrocó al Pueblo en 1955, fusiló en 1953, implantó el Conintes, y apuntaló y desarrolló las propuestas imperiales de guerra interna antisubversiva— conviñan con su apoyo el Acta de la Contrarrevolución Argentina. Un jefe peronista local —John William Cooke— prevé el desastre. El día 27 advierte a Leónidas Lamborghini: "Estos ni imaginan lo que se viene". Y poco después —ese mismo año— redacta el Informe a las Bases, de cuyo texto se extraen los párrafos reproducidos a continuación.

Todo el país estaba al tanto —y el tema se trataba sin ningún disimulo cuando se barajaban posibilidades en los comentarios políticos de la prensa— de que el elemento que tornaba precaria la estabilidad del gobierno de Illia era su necesidad de encontrar la "solución electoral", que consistía en realizar los comicios de marzo de 1967 evitando al mismo tiempo que triunfasen los peronistas, o sea, que la "legalidad" estaba condicionada a la garantía de que no tuviese los efectos obvios de todo proceso normal.

La proscripción lisa y llana no daba la salida, porque desmentía burdamente esa legalidad cuya defensa invocaba el gobierno como argumento para su propia permanencia. Los proyectos que se fueron estudiando para lograr el fin buscado por vías menos trilladas —reforma de la Constitución Nacional o de la de Buenos Aires— resultaron impracticables. Las esperanzas puestas en la división del peronismo se desmoronaron con la elección de Mendoza. Todos los expedientes que quedaban eran insatisfactorios, carecían de ese mínimo de corrección formal que el espíritu de los burgueses liberales reclama para quedar satisfecho: reglamentaciones al estatuto de los partidos políticos, trabas administrativas diversas, o aprovechamiento de la predisposición de la Cámara Electoral, que días antes del golpe anuló la personería del Partido Justicialista.

Las F.F.A.A. no estaban dispuestas a que se repitiese lo ocurrido en 1962 y a verse obligadas a intervenir después de realizadas las elecciones con resultados adversos. Si el gobierno no daba satisfactoria respuesta a la incógnita que presentaban las elecciones, las F.F.A.A. pensaban tomar cartas en el asunto pero con la anticipación suficiente como para guardar las formas y no aparecer dando el *putsch* como recurso de última hora contra el triunfo peronista. Al Poder Ejecutivo el problema se le presentaba como poco menos que insoluble, pues ningún expediente parecía apto para conciliar dos condiciones que se excluían mu-

tuamente: confrontación democrática auténtica y derrota peronista.

.....

Cuando dieron el Comunicado 150 hubo muchos crédulos que creyeron que por fin íbamos a dejar de ser muertos políticos para resucitar a la plena vida de los derechos cívicos. Cincuenta comunicados más tarde todos se convencieron de que ni siquiera en un frente castrado de su rebeldía y vitalidad revolucionaria, el peronismo era admitido al festival cívico preparado por los mismos que hoy son los fiscales de la República y han abandonado los cuarteles porque les resulta intolerable que "la voluntad popular sea contenada a la impotencia".

.....

Sin embargo, esa legalidad era la que impusieron al país las propias fuerzas armadas, a través de los mismos líderes de hoy. La consagración de la UCRP, con su menguado veintitrés por ciento del electorado del país, con sus enseñanzas pasatistas, su mesianismo patético, sus milongas tristes y sus tribunos de metáforas embarrulladas, es obra directa y exclusiva de sus actuales reemplazantes. Ese gobierno fue el producto de aquella "auténtica" que implantaron, y que ahora cambian por otra "auténtica" último modelo. Aquella elección, con maniobras y vetos que al final consiguieron el milagro de que un radical del pueblo resultara presidente, fue una campaña militar llevada contra el pueblo; y los beneficiarios de esas irregularidades, los gobernantes que cayeron el 27-28 de junio, hasta el momento habían presidido una legalidad mucho más "auténtica" que la de sus padres de ayer, transformados hoy en sus ejecutores.

.....

El régimen no ha cambiado su actitud frente al peronismo. No podía hacerlo, desde que ningún orden social se suicida: sólo se va descomponiendo y agrietando, pero aún en el más avanzado estado de deterioro hace falta la fuerza que lo votee. En la Argentina el régimen no puede dar soluciones y la crisis es permanente, pero no por

.....

eso ha caído ni está próxima su extinción; cuenta con fuerzas como para seguir en ese estado durante muchísimo tiempo. Su fin no depende sólo de las condiciones objetivas en que se desenvuelve sino de las condiciones subjetivas que se vayan creando en sus víctimas; vale decir, del desarrollo de la conciencia revolucionaria de las masas, y la existencia de vanguardias que puedan estimularla. Por lo pronto, lo que se les quiere presentar como un nuevo régimen no es más que un recondicionamiento del régimen tradicional para adaptarse a la etapa actual.

.....

El peronismo es peligroso, y eso hace que el rechazo a la conciliación sea general en la clase gobernante, aun sin contar el extremo rencor cultivado sistemáticamente por el gorilismo. No es por el temor a que se restaure el sistema de 1945, como creen nuestros dirigentes burgueses; eso sería hoy tan anacrónico como el gobierno radical, pues en esta época tanto da estar atrasado 35 años como 200. Lo que cuenta es la sensación de temor que inspira la fuerza revolucionaria, la autodefensa ante la posibilidad de que estos obreros que no se adaptan a las pretensiones de sus patrones y de los gobiernos cuenten con el poder y rompan el ordenamiento clasista. El régimen, en el transcurso del tiempo, ha intentado la "integración" expresando que no desea marginar a las masas peronistas sino a los que piensan en "retornos imposibles" o a "los que reciben órdenes de Madrid", etc. Es decir, que no quieren, pero no como peronistas. El respeto por la persona humana que se exalta como principio rector es en la práctica el respeto por la persona del burgués; no existe para nosotros, puesto que se nos exige que renunciemos a nuestra entidad —que comprende el sentimiento partidario como una de sus dimensiones principales— previamente a ser tratados como hombres amparados por la Constitución.

.....

¿Ha cambiado esa interdicción? En absoluto, ya que el sistema que no

nos podía integrar como parte de sí mismo en el esquema político ahora nos ha integrado en la proscrición. Los partidos burgueses no gobernaban por la legalidad, sino por la falta de legalidad; pues bien, esa legalidad que no servía se ha suprimido, esos partidos ineficaces para asegurar la estabilidad política del régimen han sido desintegrados. Los que se alegraron porque ahora estamos todos iguales, con una especie de 4161 colectivo, son unos babecios que no comprenden que se ha suprimido lo inútil del régimen, la causa de sus perturbaciones.

Cuando algunos declaran, exultantes: "Murrió el comité", sería bueno preguntarle si saben de muchos gerentes de consorcios imperialistas, terratenientes, etc., que frecuentasen los comités. Algún contestaría, seguramente, que era un modo de referirse al ejercicio de influencia a través del aparato partidista, al favoritismo en la administración pública, etc. Lo cual es innegable, pero nuestra pregunta iba a lo siguiente: se suprimió el comité, pero no los gerentes ni a los intereses privilegiados, ¿será más difícil o más fácil influir en la administración pública? Además, hay empresarios y banqueros en puestos importantísimos, ¿qué garantías mayores ofrecen ellos que un funcionario de origen político? En otro orden de cosas, los juegos políticos pueden haber originado muchas fallas en las designaciones de ciertos cargos, pero, ¿es acaso mejor el sistema actual de la provincia de Buenos Aires, por ejemplo, donde los intendentes de los lugares en los cuales la intervención no tiene candidato se designan a propuesta del cura párroco? De cualquier manera, los partidos políticos no son, para nosotros, el más adecuado ni el único conducto de expresión de las aspiraciones del ciudadano común, pero, ¿es un progreso que se cierre además ese canal?

El "falso dilema" peronismo-antiperonismo ha sido eliminado con drástica castrense; se lo borró de la superficie. Pero los que no nos guiamos por los ideólogos del desarrollismo petrolero o del clericalismo antipopular sabemos que el famoso dilema no es entre partidos políticos sino entre fuerzas sociales. Con la supresión del peronismo se líquida la voz de las fuerzas del proletariado y de los demás sectores populares; con la supresión de los partidos clásicos no se suprime la voz de la burguesía, de los empresarios nacionales y extranjeros, que no tienen ningún interés en la política partidista y sí en la política económica del Estado, donde no solamente se los escucha, sino que el Estado les pertenece.

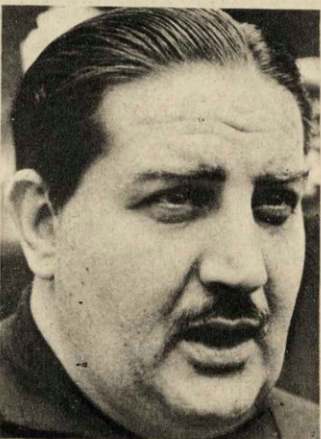
El gobierno en manos de políticos era difuso, las influencias se entrecruzaban; en cambio ahora los elencos "técnicos" salen de las filas empresarias. No es extraño, porque esto pertenece a la estricta lógica interna del régimen.

De la contradicción peronismo-antiperonismo el gobierno ha suprimido uno de sus términos, pero lo ha suprimido como fuerza legalmente organi-

zada, como agrupamiento político; el antagonismo que así se expresaba no lo puede suprimir ninguna cantidad de poder militar, aunque sí reprimir su exteriorización.

En 1955 el bloque de las clases privilegiadas recurrió a la corporación militar, pero ya como su brazo armado, como violencia pura para que derribase a Perón y luego como puntal de la semilegalidad. Pero hoy el sistema democrático tampoco asegura la hegemonía burguesa en el Estado como en los capitalismo avanzados, así que hay que suprimirlo; para eso se ha recurrido nuevamente a las FF.AA. para que "despoliticen". En realidad, no ha ocurrido otra cosa que una aceleración y agudización de la política bajo la forma mistificadora de la apoliticidad.

Ahora, en nombre de la libertad, las FF.AA. nos quitan la libertad a todos.



JWC: Anticipó el desastre.

Digo a todos, pese a que antes los peronistas no gozábamos de ella porque el propósito de la "nueva legalidad" no es suprimir la amplia libertad de que gozaban los partidos políticos clásicos, sino suprimir la retaceada, mínima libertad que tenía el peronismo: no reparar la ilegalidad fundamental de nuestra vida política, sino terminar con los efectos que sobre ella tenía la presencia política del movimiento mayoritario.

La libertad del régimen es el ahorramiento total del pueblo. Los principios democráticos ya no justifican como ideología al régimen ni sirven como mediaciones para su funcionamiento armónico; por el contrario, son un motivo de descalificación y anarquía al ser violados constantemente. Cuando la violencia es visible y continuada, es lógico que quienes la ejercen tiendan a no cargarla además con el estigma de la mentira a la vista de todo el mundo y prefieran asumirla como título en sí misma para el ejercicio del poder. Pero tampoco pueden

renegar de la filosofía democrática que es la que expresa simbólicamente el mundo de relaciones sociales que defienden, salvo adoptando las ideas del fascismo, que son las del dominio de clase en su momento de violencia desnuda, por eso la coincidencia de liberales y fascistas, falangistas, etc. no tiene nada de paradójica (y se presenta a la vista como en la otra crisis de 1955). Entonces nuestras FF.AA. no reniegan de la democracia: reniegan de su ejercicio. Por lo tanto, se proponen quedarse diez años, por lo menos; pero fijan como objetivo: "Elaborar las bases necesarias para que pueda restablecerse una democracia representativa que corrija las deformaciones políticas preexistentes" ("Políticas del Gobierno Nacional", 13-7).

Se refiere a la "deformación preexistente" de excluir al pueblo de los derechos cívicos? Evidentemente no, porque eso lo pueden subsanar con un simple llamado a elecciones honestas. ¿Y cómo pueden, entonces, hablar de "deformaciones" si lo que funcionaba era un remedo de democracia? ¿Cómo saben que funcionando decentemente el sistema tendrá deformaciones? Y, en todo caso, no serán esas mismas deformaciones preexistentes, que correspondían a una simulación.

Es que un llamado a elecciones se sabe en qué resultaría: en un gobierno de masas, que es lo que se quiere evitar. Así que la democracia queda como filosofía y como meta futura, mientras como realidad y como presente desaparece. Por sobre esa contradicción, las grandes generalidades permiten que las cosas de la tierra se confundan con las del cielo; el occidentalismo cristiano culmina como verdad última y redime las inconsecuencias de la praxis. Un concierto de renegados, cultores del sindicalismo puro, recaderos del despotismo, cegetistas patronales, visionarios del arcaísmo, devotos de la violencia, tácticos del milagerismo, expertos en ignorancia, adoradores de fachadas, tratan de anestesiar al peronismo y hacerle creer que le están levantando un altar y no un patíbulo.

Podemos sentirnos deudores y herederos de tantos milicos que dejaron sus huesos desparramados por el suelo de América o de nuestra patria, y no por eso atenuar el juicio que nos merecen los oficiales que cometieron, ordenaron o consintieron torturas durante la época de Aramburu o cuando el Conintes.

Antes tenían el prestigio de que, en caso de que nuestra soberanía fuese amenazada por algún enemigo exterior, los militares iban a ser los primeros en ir a defender las fronteras con sus vidas y organizarían al resto de la población para el combate. Hoy han perdido esa aura; las doctrinas de las fronteras ideológicas, de la guerra interior, de la invasión subversiva, de la lucha contrarrevolucionaria, significan que los enemigos contra los que van a combatir son los argentinos que no aguanten más la injusticia y la dimisión nacional. O sea los patriotas. ☹

CIENT AÑOS DE MARTIN FIERRO

UNA JUSTICIA QUE SE NIEGA

Cuando en 1913 el pico de oro y laureado poeta Leopoldo Lugones abrió las puertas del teatro Odeón al "pobre Martín Fierro" y logró el aplauso de aquella selecta concurrencia de lo más exquisito de Buenos Aires, el *Martín Fierro* auténtico, histórico, real, quedaba marginado. En realidad, Leopoldo Lugones no tuvo intenciones reivindicatorias para el *Martín Fierro* vivo, real circuido por un tiempo verdadero. La historia no fue preocupación de Lugones, valga como prueba el testimonio trunco de su Roca.

Pero por lo menos aquellos mismos que habían aplaudido a Clemenceau y a Anatole France indirectamente venían a convalidar la vigencia de un suceso: la existencia del único poema con sabor americano que se imponía a los cuarenta años de propiciado silencio. Y aquel "pobre *Martín Fierro*" emergía de aquellas cuartillitas de a 10 pesos, y ascendía al brillante escenario del teatro porteño, sin que nadie reparara en aquella acusación contenida en una carta que operaba como prólogo y en la que el mismo Hernández anunciaba que su pobre *Martín Fierro* no venía, como se había visto en la poemática de Estanislao Del Campo, a divertir a la gente de teatro. Don Laguna había ascendido los ciento un escalones del teatro Colón para presenciar el enigmático e incomprensible poema filosófico de Goethe. Ahora, por el lirismo desbordante de Lugones, se veía codeándose con Eneas, Priamo, Menelao, Aquiles, el Cid, Orfeo y Ulises, sin olvidar a uno solo de los héroes bíblicos, a los de las canciones de Rolando y de los Nibelungos, del Ramayana y de la Teogonía. Lugones testimoniaba un hecho indiscutido: la vigencia del poema como fenómeno literario. Pero escamoteaba a *Martín Fierro* su auténtico escenario y lo apartaba de sus reales compañeros de hazañas: los pobres gauchos.

GAUCHISMO Y FACILIDAD

Por eso, en la docencia pudo organizarse una literatura aséptica, no comprometida, blanda y potable: la de los poetas gauchescos, y se le hizo compartir a Hernández el compañerismo por él expresamente detestado, de los Del Campo, Ascasubi y aun del mismo Mitre. Ricardo Rojas, que hizo alarde de su ignorancia del poema,

compuso un libro, lectura obligatoria para sus alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, e inició esa fácil literatura gauchesca tan estimada por sus continuadores, que hasta mereció la contribución de Borges con su infortunado librito sobre el tema.

De poco sirvieron, en realidad, las seis conferencias de Lugones, porque *Martín Fierro* estaba gritando verdades y acuchillando mitos, que encontrarían justamente en la prosa alada de Lugones una ahistoriada justificación. Mal se compaginaba *Martín Fierro* con la gloria de Roca.

Ricardo Rojas, en su historia de la literatura argentina, omite referirse a obras muy menores, casi ridículas por un énfasis que fuera de tiempo no nos conmueve, del autor del poema, como la biografía del *Chacho Peñaloza*. Y sin embargo, como filólogo estaba obligado a establecer toda suerte de posibles vinculaciones reales entre los héroes del poema y los personajes reales admirados y difundidos por Hernández. Tiscornia esforzó su talento y su gran capacidad de investigador en lograr extrañas vinculaciones entre elementos del poema y lejanas y atemporales experiencias literarias. Ni siquiera acierta a establecer el porqué de la inclusión



L. L.: Sospechosa reivindicación.

de Ayacucho como único patronímico de todo el poema. Y cuando es inevitable la referencia a nombres propios, como el del Ministro mitrista Ganza, disimula con vaguedades una referencia cruel y dolorosa. A Ganza se atribuye la determinación del suicidio del amigo entrañable José Zoilo Minguens, a quien está dedicado en realidad el poema; más aún: a quien Hernández designa como padrino de su obra porque, en cierta forma, *Martín Fierro* fue en mucho producto de ambos.

Si a *Martín Fierro* se le suprime su marco histórico, que contiene hechos tan determinantes como el de la guerra con el Paraguay y la modificación del dominio jurídico de la tierra, con sus inmediatas consecuencias, como la introducción del ferrocarril, la especulación de tierras y la creación del latifundio, por supuesto que queda un esquema poemático para ser exhibido en escenarios teatrales, contrastando su pobreza con el deslumbramiento de la hojalata de los próceres olímpicos. Y su figura vendrá muy a pelo para que los literatos hagan su agosto disimulándolo con los fantoches del teatro circense o con los charlatanes del falso gauchismo.

LO FALSO Y LO VERDADERO

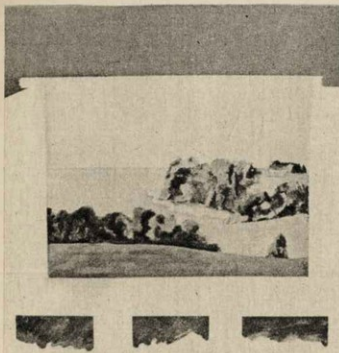
Mejor que esa literatura gauchesca, falsa, ridícula y rechazada expresamente por José Hernández, y más crudamente por el hermano de José, Rafael, sería buscar en la historia de sus contemporáneos los hombres verdaderos, los auténticos martinfierros, algunos perfilados en la buena prosa de Alvaro Barros, del comandante Prado o E. Cevallos. En Alvaro Barros se encontrarán pasajes íntegros del *Martín Fierro*, no por copia, ni por imitación, sino porque ambos, Hernández y Barros, tenían ante sus ojos los mismos hechos, a los mismos hombres, y a una triste historia que, nos guste o no, es parte dramática de nuestra herencia.

De esta manera, castrado el poema en su violencia denunciadora, en su alegato de rebeldía, burlado el personaje en su esencia vital, en sus afectuosidades, en sus estimaciones, en sus costumbres, en sus creencias, marginado de su tiempo real y del ámbito cierto de su historia, queda como pillastra, ridículo en sus reacciones, compadre en sus defensas, marginado, orillero, suburbano de la historia real. Y así, borracho y asesino para una filología candorosa, de asalariados del régimen que eliminó al mismo Fierro, sólo es aceptado en un pintoresquismo anecdótico, puesto en fila, no importa que sea el primero, en el desfile de los "gauchescos".

A cien años de vagabundear, aun por tierras muy extrañas, sigue *Martín Fierro* demandando una justicia que le es negada. Y lo que fuera exigencia expresa de Hernández, el que se tomara a su poema como una certificación precisa de su tiempo, sigue siendo muy disimulado en notas aclaratorias que solamente logran un propósito: obnubilar el contenido real y auténtico del poema. ⊕

ELIAS GIMENEZ VEGA

SIN SECRETOS Y CON PARTICIPACION



Orensanz: Más allá del paisaje.

PLASTICA

LOS PAISAJES DEL TALENTO

Una serie de paisajes puede parecer un despropósito en 1972, habida cuenta de que las montañas en serie definen, por lo general, esa larga caravana de pintores domingueros, que hacen de la pintura una convención elegante, un hobby con nivel. Sin embargo, los óleos que en la chilenisima galería Carmen Waugh exhibe Mari Orensanz, 37, marplatense, casada, 3 hijos, dan cuenta de un planteo, un desarrollo y una solución que la siguen ubicando entre los artistas más talentosos del país.

El paisaje, utilizado como base de una topografía espacial, presenta las realidades (playa, mar, cielo, árbol), mediante un dibujo perfilado como puras escisiones lineales, y connota a los grandes planos (el espacio real), dando cuenta de la relación entre las cosas y el medio, su interdependencia. No atmósfera, sino cosmos. No objetos individuales, sino contiguos por esencia. El uso de la figura, hombre o animal, en tamaño diminuto, sirve a su vez como una revaloración de la escala humana, en un universo pluralista.

Con zonas en donde la pintura, como técnica y materia, se explaya con la soltura, el desenfado, la precisión y la sensibilidad de un maestro de taller, estos trabajos rescatan la posibilidad de un lenguaje directo, sin límites para las potestades de lo imaginario. Orensanz une a sus méritos artísticos la inquietud de lograr la formación de expresiones auténticamente nacionales, sin fetichismos folklóricos. Podemos, entonces, aplaudirla doblemente y sin reservas. ⊖

H.S.

"Toda energía, todo acontecimiento energético bajo cualquier forma, si existe y para que exista, implica una energía, un acontecimiento antagónico tales que la actualización del uno determine la potencialización del otro." Stéphane Lupasco - Nuevos aspectos del arte y de la ciencia.

La investigación y la actividad interdisciplinaria son niñas mimadas de los artistas de vanguardia. Es que ambas se reconocen como una necesidad para el correcto uso y desarrollo de los medios de comunicación (en especial para las artes, que intentan serlo); supuestos indispensables para estructurar un lenguaje en lo real, que se nutra en las mayorías.

Pero estas dos mónadas suelen adquirir en el ambiente plástico un tufillo de misterio. No cualquier artista "investiga" (bordeando líricamente la química, la biología, la botánica o la informática) o participa en equipos de ingenieros, psicólogos, sociólogos, epistemólogos y otras yerbas. Son los más capaces. O atentos (un ingrediente de la capacidad, pero sólo uno). Su intención es buena, pero sus resultados, en términos de efectividad, catastróficos.

Por lo general, la "investigación" suele ser un secretito técnico (como en el caso de Sony), una idea fija (como sucede con la Chona), o un mero aislamiento individualista. La acción "interdisciplinaria", un sometimiento total a disciplinas mucho mejor estructuradas que la suya. En la mayoría de los casos, los resultados se circunscriben a explicaciones o fundamentos teóricos, en terminología de analizados. Y punto.

En consecuencia, estas niñas, así vestidas, no sirven ni representan a una verdadera acción de vanguardia; incurren, contra su voluntad, en pecado de sofisticación.

En el Encuentro de Artistas Revolucionarios, que se llevara a cabo en la Facultad de Arquitectura (UNBA) hace unas semanas, se comentó la experiencia de un grupo de plásticos que, por intervención directa del público, en el caso toda una harriada compuesta de viejos, jóvenes y niños, procedió a modificar las obras exhibidas, de acuerdo

con las indicaciones que se le hacían. Que no eran pocas, ni timidas, ni arbitrarias.

Es decir, que las pinturas, concebidas en la tranquilidad de los talleres, planteadas a través de conocimientos, normas y recursos básicamente repetitivos, según las buenas y aprobadas reglas del oficio y, por qué no, quizá realizadas con grandes méritos artísticos, eran radical e "irrespetuosamente" corregidas por el pueblo.

He aquí una investigación y una actividad interdisciplinaria operativas. Una acción de vanguardia, cumplida por artistas de "estilo tradicional".

Lo curioso, lo alentador, lo positivo, es que el lenguaje de estos plásticos, sus proposiciones, pueden ser suscritas con los ojos cerrados por la casi totalidad de las tendencias vanguardistas: "El arte es, para nosotros, creación colectiva. Nace de la vida y es un constante trabajo de síntesis y crítica. Nuestras obras no están terminadas, se modifican en cada contacto con el público (...). No creemos que un arte de vanguardia, expresión cultural del pueblo en combate, surja del esfuerzo de algunos talentos individuales. Los aportes que numerosos grupos artísticos están haciendo en todo el país deben multiplicarse por miles para poder fructificar. Sólo un amplio movimiento de escritores, músicos, actores, plásticos, cineastas, fotógrafos, etc., ligado al pueblo y sus luchas, permitirá gestar un amplio intercambio crítico con el público, experimentar nuevas formas y estilos, forjar en ese camino un verdadero arte del Pueblo".

¿Cuándo la vanguardia consagrada —inoperante pese a, y por sus méritos estéticos— empalmará con la posterizada —operante por y a pesar de la falta de aportes artísticos—? Posiblemente, en el mismo momento en que las circunstancias arrinconen a cada habitante de este país, médico o pintor, modelo o viajante de comercio, entre la espada y la pared. Que como hay una Hora de los Hornos, habrá una hora de definición, una hora de riesgo y una hora de cosecha. ⊖

HORACIO SAFONS

PRENSA Y LIBERACION

A un combatiente no se lo llora, se lo reemplaza. Seguramente, la propuesta fue el motor que impulsó a los directivos del Frente Gremial de Prensa cuando se decidieron a organizar un debate sobre *Prensa y Liberación*, que finalmente se concretó el martes 27 del corriente, en homenaje a Emilio Jáuregui: ese día se cumplía un nuevo aniversario de su asesinato a manos de la policía durante una acción de protesta en las calles de Buenos Aires.

Y efectivamente, durante la mesa redonda —realizada en la sede de la Federación Gráfica Bonaerense— no fueron ayes de dolor ni lamentaciones los que se escucharon, sino precisamente lo contrario: allí estuvo presente esa alegría profunda de los que luchan, para decirlo con las palabras de Jorge Ricardo Massetti, otro periodista combatiente muerto en la acción.

Un panel integrado por Casiana Ahumada, Rodolfo Walsh, Guillermo Gutiérrez, Horacio González, Eduardo Jozami, representantes de los semanarios *Nuevo Hombre* y *Desacuerdo*, y Leónidas Lamborghini, con la colaboración de los asistentes que colmaban el salón del primer piso de la Federación y participaron en el debate —actuando como coordinadora la periodista Silvia Rudni—, centraron la reunión en la búsqueda de lo que debería entenderse por periodismo revolucionario al servicio de la causa del pueblo; esto es, su liberación. Obviamente, tanto los periodistas nombrados como el público dirimieron conceptos que hacen al proceso político actual. Menudearon las críticas a la dictadura militar, al Gran Acuerdo, las consignas antiimperialistas y la exaltación de un peronismo radicalizado en la clase obrera.

Plantear semejante problemática hace apenas un par de años atrás —la de un periodismo revolucionario— en un gremio que lleva en sí las contradicciones de la clase media y de la mentalidad pequeño burguesa, habría resultado inconcebible. Sin embargo, ya para ese entonces, Jáuregui —cuyo asesinato ocurre en 1969— ponía su capacidad de intelectual lúcido, y sobre todo el cuerpo, para aportar soluciones a la misma. La suya fue, con la palabra y la acción, una respuesta violenta a la opresión: algo que el devenir posterior se encargó de justificar con creces. Para él también, la violencia del pueblo no era violencia, sino justicia. Jáuregui titió con esa militancia revolucionaria

su hacer en el periodismo; por eso queda como un arquetipo.

Las propuestas surgidas del debate, sin dejar de merodearlo, parecieron ubicarse en esa zona donde el ideal trata de enmarcarse en la realidad a la luz de la experiencia recogida. En ese sentido la exposición de Rodolfo Walsh historiando la trayectoria del periódico de la CGT de los Argentinos fue ejemplarizadora, Walsh, con un equipo de colaboradores, produjo uno de los momentos más importantes del periodismo combativo y revolucionario, ligado estrecha y concretamente a la actividad de una estructura que como la CGTA posibilitaba el real contacto con las bases sindicales, en una coyuntura decisiva. Walsh recuperó para el periódico la formulación de posiciones que, como la de unidad en la lucha, tienen plena vigencia en la actualidad, pero hizo tam-

tuvo en cuenta un valor muy especial: el de haberse alcanzado por uno u otro medio una circulación masiva.

Guillermo Gutiérrez y Horacio González hablaron por las revistas *Antropología del Tercer Mundo* y *Envío*, respectivamente, definiendo los términos en los que encaraban su labor. Ambas publicaciones, adscriptas al peronismo, significan aportes serios a la interpretación del papel de los intelectuales frente al movimiento de masas. Guillermo Gutiérrez precisó con énfasis que la misión de un periodismo revolucionario no era decirle a los obreros cómo tenían que hacer la revolución, sino, por el contrario, aprender de ellos.

Desde el público, y recogiendo un enfoque que hizo desde la mesa el representante de *Desacuerdo*, se planteó la posibilidad de una colaboración del periodista que se desempeña en el seno



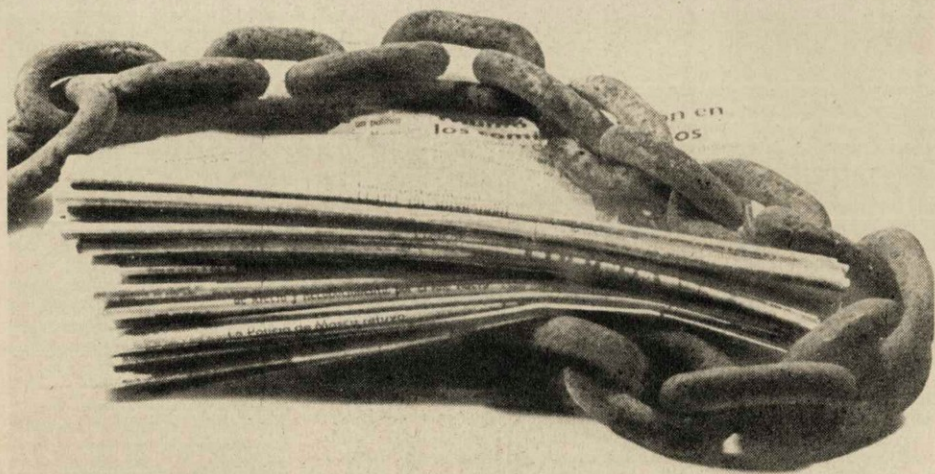
Casiana Ahumada, R. Walsh, E. Jozami: Por un periodismo revolucionario.

bién una autocrítica cuando reconoció que aquella posibilidad no se había aprovechado suficientemente y aludió al regreso desde algunas actitudes que juzgó ilusorias. Obviamente, Walsh aludía a las formulaciones del infantilismo revolucionario, siempre en boga.

Casiana Ahumada se remitió a los orígenes de *Cristianismo y Revolución*, siguiendo la evolución de la publicación. De su exposición quedó perfectamente en claro que la propuesta inicial de la "incorporación de los cristianos politizados al proceso revolucionario" quedaba como descolgada hasta que se entienda que esa incorporación tiene que efectuarse, para alcanzar una forma efectiva de articulación, insertándose en el peronismo, porque allí está el eje de la liberación buscada.

Tanto en el periódico de la CGTA como en *Cristianismo y Revolución*, se

de la llamada "gran prensa", con la prensa revolucionaria. Un participante del público señaló que, en realidad, esa colaboración se está dando ya, aludiendo a la "labor oscura, secreta", de los periodistas que teniendo que ganarse un salario "con los empresarios de la prensa amarilla, no dejan de insertarse en aquella tarea". Asimismo fue señalada la importancia que están adquiriendo, desde el punto de vista de una eficiencia revolucionaria, los periódicos *Evita* en el marco delimitado por lo zonal o por la fábrica. La expropiación de los medios informativos del circuito comercial, ahora en poder del sistema, es por cierto, el desiderátum de toda acción revolucionaria en ese plano: los peronistas recordaron, a propósito, la expropiación de *La Prensa* por el Justicialismo, la que pasó así de las manos de la oligarquía a las del pueblo trabajador. ⊕



De todas las libertades, la de la prensa es la mas necesaria y la mas conspícua; sobresale y reina entre las demas. Le cabe, por su naturaleza, el inestimable honor de representar a todas las otras libertades.

RUI BARBOSA (BRASIL)

Sociedad Interamericana de Prensa

ARTES Y ESPECTACULOS

CINE: DE LA DECADA INFAME A LA HORA DE LOS HORNOS

El 16 de setiembre de 1955 se inaugura en nuestra Patria la política de los monopolios y la represión al Pueblo. Sus objetivos últimos eran destruir la vasta obra de gobierno de la primera etapa de la Revolución Justicialista iniciada en 1945. Los efectos políticos y económicos de esta destrucción también alcanzarían al proyecto de cine nacional, que desde el poder impulsaba el Gobierno del Pueblo. Rastrear los antecedentes históricos, políticos, económicos, sociales y estatales del cine argentino es el propósito de una minuciosa y extensa investigación que inició Jorge Höning hace cuatro años, basándose en fuentes documentales y en archivos particulares, y que hoy constituye un libro próximo a editarse.

De la *década infame a la hora de los hornos - Historia política del cine argentino* registra las líneas nacionales y populares en el cine desde el período mudo hasta nuestros días.

"Mi objetivo —declara Höning, casado, 27 años, integrante del Grupo Cine Liberación, licenciado en Sociología— es contribuir a la construcción de una política peronista para lo cinematográfico, y para ello es necesario estudiar el proyecto que al respecto viene elaborando nuestro Movimiento desde hace 27 años. Toda esta tarea fue deliberadamente ocultada por los teóricos e ideólogos del régimen instaurado en 1955. Es imprescindible contar con una política nacional para todos los medios de comunicación una vez reconquistado el poder."

Parte de este trabajo, en lo que hace a la planificación estatal en el cine, aparecerá en el número 7 de la revista *Envido*. A continuación damos una síntesis del texto.

LOS COMIENZOS: 1930-1943

El cine en nuestro país deja de ser un novedoso artículo de importación y se hace argentino a partir de la adhesión que le brindan las grandes mayorías populares. Es en la siniestra

"década infame" cuando el espectáculo de cine se transforma, a la par de la naciente radiotelefonía, en el entretenimiento predilecto del pueblo. Este, mediante su concurrencia masiva, es el que impone gustos y temáticas que recogen los primeros directores argentinos: Ferreyra, Romero, Barth, Soffici, Demare, Torres Ríos.

Mientras la oligarquía pro británica entronizada en el gobierno por el golpe uriburista concurría al Colón a solazarse con la lírica italiana, o componía versos como Vedia y Mitre, o leía *Sur*, el pueblo, perseguido por el hambre, la tuberculosis y la Sección Especial, descubre en las sesiones de cine, a 50 centavos la platea, su propio drama, su propia vida. Pinedo, mientras tanto, inauguraba desde el Ministerio de Hacienda la política de las "ollas populares"; Manzi y Discepolín componen nostálgicos y rabiosos tangos que retratan la "mishiadura" de la época.

Muñequitas porteñas (1931), *Calles de Buenos Aires* (1933), *Puente Alsina*



Höning: Claros objetivos.

(1935), *La ley que olvidaron* (1937) de Ferreyra; *Tango* (1933) y *Riachuelo* (1934) de Moglia Barth; *La muchachada de a bordo* (1936), *El cañonero de Giles* (1937), *Tres anclados en París* (1938), *Los muchachos de antes no usaban gomina* (1937) de Manuel Romero; *Viento Norte* (1937) y *Prisioneros de la tierra* (1939) de Soffici; *Chingolo* (1940), *El cura gaucho* (1941) y *La guerra gaucha* (1942) de Demare, son los éxitos de esos años.

Debido al enorme apoyo que brindaba a nuestro cine los espectadores de Buenos Aires y del interior, e incluso de otros países latinoamericanos, se fueron sentando las bases de la industria que, sin contar con ninguna protección estatal, se desarrollaba desordenadamente y sujeta a la feroz competencia que el cine extranjero, especialmente el encuadrado en la política estadounidense, nos hace para imponer sus películas. Con siete estudios en funcionamiento, equipados con laboratorios propios de procesado automático, con presupuestos de hasta 200.000 pesos por película, con nuestro cine difundándose en toda el área latinoamericana y hasta en las principales ciudades de Estados Unidos, el cine argentino era, gracias al apoyo del público, un peligroso productor autónomo en el continente.

La metrópoli toma medidas inmediatamente para paralizar los resortes vitales que durante seis años han trabajado en la realización de un cine popular, ajeno a la política de entrega que desde el Gobierno impulsaban Justo, Ortiz y Castillo. Primero se congelan las utilidades que nuestras películas producían en el exterior y se cancelan los envíos de película virgen a nuestro país; luego se prefabrica un "milagro" industrial en el cine mexicano, que, una vez curadas las heridas de la Revolución de 1910, entraba apresuradamente en la órbita de su poderoso vecino del Norte.

Ese estado conservador, cómplice de estas medidas, hace oídos sordos a los reclamos de los productores, que a través de la Asociación de Productores de Películas (APA), que los nuclea, piden en un memorándum de 1940 una serie de medidas de protección a un gobierno que precisamente estaba rematando la Patria a jirones. Es que, ya enfrentadas a nivel mundial en la guerra europea las dos políticas de conquista, nosotros éramos dentro de la estrategia aliada una simple ficha triangular ubicada en la región austral del globo terráqueo, un apéndice agrario del imperio.

Rockefeller, desde la Oficina Coordinadora de Relaciones Interamericanas, y su secretario Francis Alstock decretan desde Washington la muerte lenta del cine argentino, mediante la asfi-

xia provocada por la falta de película virgen. No intuyen que en ese lejano *country* del cono sur se están viviendo los prolegómenos de la irrupción del pueblo a la escena histórica, organización en el Movimiento Peronista; sospechan, quizá, que los militares que tomaron el poder en junio de 1943, y en especial el entonces Secretario de Trabajo y Previsión, Coronel Perón, son espías ocultos, defensores solapados de la causa nazi-fascista. Alejados unos y otros del Movimiento popular que en breve reforzará la política del Tercer Mundo a nivel internacional, continúan como hasta hoy explicando la realidad con la ecuación Democracia Progresista versus Totalitarismo Reaccionario.

Así termina la década también para el cine argentino: sin protección estatal y paralizado por la política enemiga.

PROTECCION ESTATAL E IMPULSO AL CINE NACIONAL: 1944-1955

Liquidado el décrepito gobierno de la entrega, el equipo militar del 43 se alista para aplicar las enseñanzas recibidas en la Escuela de Guerra desde el poder: la confianza en el cuerpo armado como removedor de estructuras. Sólo uno de los integrantes del Gobierno invierte los términos de la lección; su genio político desplaza al sujeto de cambio del Ejército y lo fija en el Pueblo. Es imposible, resuelve, construir la Nueva Argentina sin la movilización popular que retome la continuidad histórica interrumpida con la caída de Yrigoyen; así queda establecido su primer objetivo: la organización política del Pueblo. Es la preparación humana que Perón realiza desde la Secretaría de Trabajo y Previsión, El segundo objetivo es trazar el Plan de Gobierno; esto se hace desde el Consejo Nacional de Posguerra que él preside. "Por eso la organización del gobierno, del Estado y del Pueblo, es una ineludible y perentoria necesidad de la Nación Argentina", dirá más adelante, en 1951.

Fijar los objetivos de la Nación, re-tomar la línea de continuidad histórica, movilizar al Pueblo, planificar la acción estatal y organizar la vida nacional son los nudos constitutivos del pensamiento de Perón en esta etapa. La política del Pueblo se unifica en concepción y acción detrás de las banderas que postulan la Independencia Económica, la Justicia Social y la Soberanía Política.

Organizar entonces la caótica actividad cinematográfica argentina significaba incorporarla al proyecto de organización de la Nación con objetivos comunes a los del Pueblo todo. El coronel Perón conocía la importancia



Perón, impulsor del cine nacional.

industrial del cine, así como su asombroso poder de comunicación; piensa que junto con la radio y la prensa constituyen el aparato de difusión nacional que puede apuntalar el cumplimiento del primer objetivo: el adoctrinamiento del Pueblo.

El cine será una pieza clave, por lo tanto en la "organización de la propaganda del Estado", recibirá el estímulo y el apoyo necesarios para la "producción de películas que defiendan y exalten los valores morales y espirituales del Pueblo argentino reflejados en la Doctrina Peronista".

Las bases sobre las que se estructuró esta política fueron: a) garantizar la producción a través de un amplio apoyo crediticio bancario e impuesto a las ganancias de los exhibidores para la creación de un fondo de fomento al cine argentino, además de la obligatoriedad de exhibición de películas nacionales, b) restricción a la entrada de películas extranjeras, especialmente norteamericanas, c) estímulo a la producción de cortometrajes y documentales por parte de la Secretaría de Informaciones y Prensa de la Presidencia de la Nación y c) asegurar la concurrencia del público a través del congelamiento del precio de las entradas.

Durante los doce años que van desde 1944 a 1955, en que se produce la reacción parasitaria, se dicta una serie de decretos y leyes: el decreto 21.344 de 1944 que impone la obligatoriedad en la exhibición y un gravamen sobre las ganancias de los exhibidores; el 20.993 de 1945, en donde se fija la obligatoriedad de exhibir noticieros argentinos en todos los cines del país; la ley 12.999, reglamentada en el decreto 37.845 de 1947, que aumenta los porcentajes de obligatoriedad; el decreto 26.012 de 1948, mediante el que se fijaba un sobrecargo a las ganancias de los exhibidores, otorgándose el 50 % de los fondos obtenidos a la Fundación Eva Perón. La ley

13.651 reglamentada en el decreto Nº 16.688 de 1950, que aumentaba los porcentajes de alquiler en beneficio de los productores. La ley 14.226 de 1954, mediante la que se instaura el número vivo en las secciones de cine.

Además de este cuerpo legal, la Dirección Nacional de Espectáculos Públicos prohibió, desde enero de 1948, todo tipo de publicidad filmada en los cines y se suspenden los permisos de importación de películas extranjeras y la visación de las que estaban aquí. Se congelan desde ese año los precios de las localidades. La Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación produce *Argentina Revolucionaria*, que se estrena en 1948 en el cine Renacimiento, es un documental en donde se relata la trayectoria política del Pueblo argentino y de su líder el General Juan Perón. En 1951 produce *Cabildo Abierto*, documental sobre el Cabildo Abierto del Justicialismo de agosto de 1951. El 3 de noviembre de ese año se instalan en la Plaza de la República, circundando el obelisco, cuatro gigantes pantallas de proyección sincronizada, donde se pasan en forma ininterrompida diariamente documentales sobre la vida del general Perón, de la compañera Evita y de la Nueva Argentina Revolucionaria. En 1952 la Subsecretaría de Informaciones y Prensa organiza un curso nacional de películas de 16 mm en color o blanco y negro sobre la Nueva Argentina en sus aspectos históricos, culturales, artísticos, científicos, industriales, folklóricos; la Subsecretaría proveía de todo tipo de materiales para rodarlas. Este mismo año, ante el fallecimiento de la compañera Evita, se realizan dos documentales en su homenaje: *Y la Argentina detuvo su corazón* y *Eva Perón inmortal*.

En 1954, con el auspicio del Partido Peronista Femenino, la Unidad Básica Eva Perón inaugura, en setiembre, los cursos diarios de la Escuela Cinematográfica Argentina, en donde se enseñan: sonido, iluminación, cámara, escenografía, dibujo, interpretación, encuadre, danza, historia nacional. El 1º de Mayo de 1955 se filma un largo documental sobre la concentración realizada ese día en Plaza de Mayo. Ese año, durante el primer semestre, se planifica el impulso al cortometraje argentino y se impide la entrada del cine norteamericano.

Todas estas medidas de impulso al cine nacional, dictadas con el claro objetivo de afianzar un cine que documente y difunda el proceso político que vive la Nación, iban a ser destruidas cuando los acorazados y los tanques arrasaran, en setiembre de ese año, la voluntad del Pueblo argentino de seguir en su construcción de la Patria Justa, Libre y Soberana. ⊕

JAZZ Y ROCK:
POCAS NUECES

Es imprescindible que el lector intente una reflexión profunda sobre lo que significa el concepto de *expresiones reconociblemente nacionales de idiomas musicales internacionalizados*. Para facilitar la tarea se proponen dos ejemplos: en jazz, el intento bizarro de Leandro Gato Barbieri. En rock, el recordable experimento del grupo "Manal".

Es posible que luego de esta reflexión sea más fácil comprender el erizo de dificultades que encierra una evaluación del variadísimo espectro musical que comprenden el jazz y el rock argentinos. De ambos idiomas musicales, el primero se encuentra en una situación especialmente difícil, ya que, a diferencia del rock, ni siquiera es popular. Tal vez esto se explique porque es musicalmente más evolucionado, pero de todas maneras ninguno de los dos es gratificado con el reconocimiento de status argentino, a pesar de los honrosos ejemplos que se pueden encontrar en sus versiones *nacionalizadas*.

UNA MOSCA BLANCA

Sin embargo, no puede ser casualidad que haya sido precisamente Claudio Gabis, uno de los mejores guitarristas argentinos de rock (ex Manal), quien, en una forma bastante semejante a su estilo (cerebral, pero caliente, calculado, pero espontáneo e intenso), el que encontró la manera más argentina de responder al cuestionario.

¿El idioma musical que emplea se presta para reflejar una realidad concreta? "Sí, absolutamente. Los sonidos que producimos son tomados del medio natural en que vivimos. Ese tono chillón no expresa otra cosa que disconformidad, alerta, tensión, angustia, rabia..."

¿Hay intención, entonces, de reflejar la dolorosa Argentina 1972? "Aunque no quiera. Vivimos naufragando en la paranoia. Sentimos un clima opresivo, y un deseo al mismo tiempo espontáneo y consciente de comunicarlo."

¿De qué manera se refleja esto en la música? "En el sonido alargado, irritado, con tanto de grito. Esa intención de imitar la voz humana. También hay burla y fealdad, balanceada con dulzura. Pero, en general, es un sonido agresivo. Y no se puede negar que ése es el estado de ánimo que se vive aquí."

¿Es inevitable tropezar con alguna forma de represión o censura, aunque sea en la conocida variante de que al-

guien trate de influir sobre el repertorio? "Muy a menudo. Por ejemplo, cuando nos pedían un disco que vendiese. Ellos saben que no les conviene producir una revolución en el gusto del público. Por eso había que buscar dentro de lo que pedían. Claro que no se atrevían a ser concretos. Una vez fui guitarrista de Favio. Estaban allí Fernando Falcón, el ex socio de Kleiman, y Yaco Zeller. En un momento hice una frase de blues, y alguien me pidió otra: Barata, viejo, barata, que yo hago esto para ganarme la vida... Y los otros contribuyeron a esclarecerme: Por favor, que no haya que pensar... Lo malo es que conozco pocos músicos conscientes que quieran pensar en lo que sucede realmente..."

Da cinco o seis nombres, pero tiene que pensar bastante, después agrega: "Yo no quiero anestesiarme ni funcionar de anestesia".

CASI UN HARAKIRI

¿Qué o quién es el responsable de la falta de combatividad de nuestros músicos? "En el músico inconsciente, la culpa es de todos los factores externos, pero en especial de su propia estupidez."

¿Cuáles son esos factores externos? "En el caso del rock, los empresarios y las revistas musicales juveniles. Por ejemplo, Ricardo Kleiman está especialmente interesado en que este movimiento no exista. Porque es el zar de otro movimiento: el del rock para acunar. Para anestesia."

Culpa también a todas las grabadoras grandes sin excepción. Explica que se prostituye a los grupos con las tapas, con la promoción, con los contratos. "Cuando el conjunto Arco Iris se fue de Victor, quedó un material viejísimo,



C. G.: Naufragando en la paranoia.

comparativamente mediocre. Ellos lo editaron hace un mes. ¿Cómo le llamamos a eso?"

Y agrega: "Yo, como músico, esperaría que la revista *Pelo* fuera más comprometida, ya que es la única que queda. Nunca vi en *Pelo* una verdadera intención de profundizar. La forma en que uno va y charla con ellos debería reflejarse en la revista. Me gustaría que se preocuparan por saber por qué pienso en irme."

¿Y quién sería el responsable de la falta de combatividad del músico consciente? "No sé... La realidad es tan abrumadora... Uno ve lo del PRODE, se entra del asunto de DELTEC, o lo de la Marina Mercante, y, o te olvidás o abris los ojos. Entonces surge la necesidad de tener letras. Aumentar la cantidad de dardos que tirás para tener más posibilidades de dar en el blanco."

Parece meditar unos segundos. "En este momento la polenta es imprescindible. No se pueden dar las cosas con timidez. Y no hay que desear nunca la posibilidad de hablar."

¿Cuál sería la política cultural recomendable? "Terminar con las costumbres empresarias que mencioné, buscar una difusión realmente libre que convierta al público en verdadero juez, y buscar la manera de no tener que preocuparse más por el pulpo que está a doce mil kilómetros. Cortar ese cordón."

El arte puede ser herramienta o arma. ¿Por qué o por quién dejarse usar? "Por nadie. Pero cualquier cosa que sea neutral no lo es."

¿Hay alguna posibilidad de que aparezca en el repertorio de Claudio Gabis un tema que aluda a un desacierto grave del régimen? "Hace tiempo que me preocupa la instauración paulatina de la ss en Buenos Aires. Si no lo hice hasta hoy fue posiblemente por falta de valentía, o porque la cosa se pone muy dura, y también porque lo que me sale es una versión muy lavada. Siempre me sale algo que no me convence ni a mí."

Es preferible no tratar de recordar cuántos asumieron con esa valentía su falta de valentía. Mientras tanto, Claudio Gabis continúa su cátedra: "Ojalá encuentre una manera de decir todas esas cosas que al mismo tiempo sea difícil de ser usada por el sistema. Las viejas letras que hablaban de policía, de paranoia, de inconformismo, ya no sirven..."

LA COSA MAL BARAJADA

Pero si todo fuera tan diáfano, las cosas no andarían tan mal para el jazz y el rock. Tal vez sea necesario recordar que siempre se buscó entrevistar a músicos excelentes, ya que en el caso de evidenciarse una crisis, ésta sería singularmente grave, dado que se estaría

manifestando en los niveles más representativos. Y así es.

De los numerosos encuestados se han extractado algunos casos especialmente significativos. Por ejemplo, Jorge Anders, saxo tenor y clarinete, arreglador y director de una de las mejores orquestas argentinas de jazz.

Anders afirma que no se ha planteado el compromiso político en su música, y que por lo tanto no sabe si el idioma se presta o no para reflejar una realidad concreta. Reconoce que de todos modos es imposible que se refleje en su obra la Argentina 1972. Además, cree ingenuamente que su posición ni altera ni favorece al sistema; "Quizás hasta esté al margen del proceso, por no estar conectada con la realidad. Yo no estoy al margen, pero quizá mi música lo está".

Y explica así el no haber sentido el imperativo de dar una imagen de ese proceso: "Mi música obedece a una necesidad interior de expresarme, el jazz es para mí una vía de evasión". Se le objeta que entonces no está reflejando su ser total, y vuelve a cerrar el círculo de esta manera: "Sólo los aspectos importantes".

Crec, además, como Rodolfo Alchourrón (Sanata y Clarificación), que es posible, y hasta preferible, contribuir al mejoramiento de la sociedad de manera focal, por ejemplo *actuando* en el Sindicato de Músicos, sin aprovechar la inmejorable arma que da la comunicación con el público.

En cambio el baterista Carlos Poch Lapouble, que tocó en el espectáculo "Tercer Mundo Gato", pertenece a la categoría de las excepciones. Para empezar, no piensa en irse del país, y eso es más importante de lo que parece. Aunque reconoce que el jazz es un idioma bastante abstracto, trata de conseguir ese reflejo. "Si trato de hacer algo argentino con un lenguaje universal, y expresarlo, tengo que hacerlo acá, de la manera más concreta posible. Pero eso no está codificado. Se ve después de tocarlo."

Y propone esta política cultural: "Mostrar todo lo que se hace con sentido social y político nacional, pero mostrando la Argentina real y aportando elementos positivos. Música que no busque conformar pero que sea lo que la gente necesita. Y fundamentalmente usar al público como selector".

Poch Lapouble opina que sólo es legítimo dejarse usar por el pueblo, porque eso es servirlo. "Pero mientras estás en el sistema no podés impedir con real efectividad que el sistema te use. El asunto, por ahora, sería hacer lo posible por desgastarlo. Y tratar de hacer la propia música, no la del sistema." ⊕

C. G. S.

BALANCE FINAL DE UNA ENCUESTA

La siguiente evaluación corresponde al balance final que sobre la relación entre música y política en nuestro medio realizó PRIMERA PLANA. He aquí las conclusiones prometidas.

Es evidente que la estructura en crisis ha puesto en evidencia su conflicto en ese componente que es la música. Se comprobaron diversos grados de conciencia política en los artistas argentinos, y en algunos casos ésta se halla referida a los alcances del propio arte, pero el grado de reflejo de la realidad inmediata es más bien pobre, debido a una serie infinitamente compleja de contradicciones.

En primer lugar, no parece que el enemigo estuviera bien identificado. A menudo se escuchan ciertas objeciones hacia la canción combativa que tienen todo el aspecto de una cortina de humo. El deseo de uno a comprometerse abiertamente se suele traducir en la excusa de que eso ahora es negocio. Pero esto demuestra que el problema reside en la falta de reflexión.

Una de las maneras que tiene el artista cabal de trascender el nivel de mero aficionado es la de meditar sobre su arte y los alcances últimos de éste. Es decir que luego de la primera etapa de *pura espontaneidad* viene la de *perfeccionamiento técnico* y por fin la de *ubicación estética*, en la que luego de reflexionar sobre sí mismo y su relación con la propia obra, el artista desemboca en una inevitable identificación con una corriente filosófica y, en último análisis, política.

Esta identificación puede haber sido previa, por simpatía, pero ahora está *concientizada* y articulada, y, lo que es más importante, instrumentada en función de una eficacia total, perfectamente dominada por el artista.

Analizando la oposición a la protesta se verifica la falta de ese nivel de reflexión que impide una toma de posición clara y consecuente.

Que se haya convertido en negocio es irrelevante. Todos los artistas tratan de ganar dinero y todos, de una manera ineluctable, sirven a un interés político. El primer error está en creer que el sistema inventó la canción de protesta para ganar dinero. En realidad, la protesta fue *absorbida* por el sistema cuando se hizo negocio en vista de su *legítima popularidad* y ante la imposibilidad de asordarla.

Además, no es, como se dice, un fenómeno reciente, sino que se inicia con el primer pueblo de la historia que hizo música mientras estaba oprimido. Y eso se dio porque era la forma musical que correspondía a esa circunstancia histórica.

Eso es lo que hace tan alarmante que muchos buenos músicos sientan tantos

recelos en asumir el llamado de la época. Pero también se da otra peculiaridad en la que podría denominarse *token protest* (protesta de muestra): músicos que tienen en sus repertorios uno o dos canciones más o menos *comprometidas* a la manera de las empresas norteamericanas que emplean uno o dos negros (*token negroes*) para demostrar que están integradas, pero en realidad continúan segregando y discriminando.

Tal vez sea oportuno redondear esta idea de lo que es *protesta* y *compromiso* en arte analizando un fenómeno musical que evolucionó vertiginosamente en menos de un siglo cumpliendo buena parte de los requisitos antes enumerados.

El jazz fue desde sus orígenes *música de protesta*. Aun antes de ser jazz. En los barcos negreros, antes de tomar contacto musical con la "civilización" europea, ya lo era. Vemos que su milenarismo origen africano, en distintas circunstancias, no lo era. En los campos de trabajo es música de cohesión, no todavía contra el blanco, sino contra la desmoralización del negro.

De un modo simbólico, más bien crítico, aludían ya a la liberación. En el *spiritual* de alrededor de 1860 "Mary Don't you Weep" dicen: *Oh, Mary no llores, / Oh, Mary no llores, / el ejército del Faraón fue ahogado... Y "el ejército del Faraón" es sin duda el blanco opresor, mientras ellos se identifican con el pueblo judío perseguido.*

Luego, esa protesta de *negros entre negros* pasa, en ejemplos cada vez más aislados, a ser exógena, dirigida abiertamente contra los blancos. Los casos son aislados por lo simple razón de que los negros están aprendiendo un idioma, en la etapa de *pura espontaneidad* que puntualizáramos más arriba. Mientras, de todos modos, con sus instrumentos rudimentariamente aprendidos, siguen *cantando*. Luego viene la etapa de *perfeccionamiento técnico*.

Y hoy, entre las cosas que el *free jazz* (jazz libre) devolvió a su idioma, se puede encontrar no solamente la improvisación colectiva pura o la espontaneidad incondicionada, sino también la expresión explícitamente militante. Es la etapa de *maduración estética*. La *música de liberación* se da en un momento en que la Historia irrumpe por todos los rincones y no es posible ignorarla. Y esa libertad que expresan tocando no es otra que la que buscan y quieren, para sí y para los demás. Ahora sabe lo que es, lo que quiere y cómo lograrlo. ⊕

CESAR GUILLERMO SARMIENTO

ESTRENOS

LA OTRA MUERTE DE WITOLD

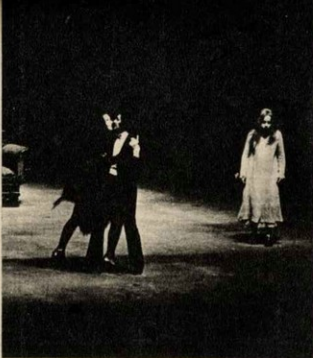
YVONNE, PRINCESA DE BORGOÑA, de Witold Gombrowicz. Dirección: Jorge Lavelli. Teatro Municipal General San Martín.

Durante su prolongada permanencia en Argentina (1939-1963), el polaco Witold Gombrowicz pasó más o menos inadvertido (como en estos días reza una generalizada letanía), pero no para todos. Muchos, particularmente jóvenes, lo conocieron y rodearon. Pero su personalidad de creador ejerció una influencia sólo momentáneamente estimulante, como las drogas: su engeguedora figura inmovilizó a embrionarios escritores y plásticos de varias generaciones. Como solía ocurrir con los artistas románticos, los destellos geniales sumieron en la contemplación el imberbe talento de quienes acudían a abreviar allí. Ello explica también la condición solitaria del viejo Witold en materia literaria; personalista y aislada, su obra es un fenómeno intransferible que difícilmente conocerá seguidores.

Al revés de esta acción hipnótica, su personaje Yvonne es revulsivo. En un acto de inmadurez (tema recurrente de la "filosofía" witoldiana), el príncipe introduce en la corte a quien ha elegido como prometida; la fealdad de Yvonne es un espejo de la parte negativa de cada uno; lo feo interno adquiere contornos nítidos, se asume en una forma (otra de las preocupaciones permanentes del escritor). Y, como observa el príncipe, "una grieta interna es peor que el mayor de los cataclismos". El rey no soporta la conciencia de sus crímenes juveniles, la reina se resiste a suscribir sus horribles poemas, las cortesanas no toleran la evidencia de su deterioro físico. Cada cual hallará sus razones para hacerla desaparecer.

La concepción, de tan lúcidos ribetes, continúa la brecha iniciada por Ubú, y prefigura el esquema funcional (al menos en cuanto a personajes) de *El casamiento* (1947), el más importante aporte de Gombrowicz al teatro: un combatiente (Enrique) que vuelve a su casa en compañía de un amigo; el padre y la madre que en la ensoñación del protagonista se transforman en pareja de reyes; una novia degradada en su condición humana. Un poco más y esta línea hará estallar, hacia 1950, el teatro del absurdo.

Pero, en el fondo, Gombrowicz es un clásico. No es antojadizo que en el prólogo a *El casamiento* el autor sugiera una lectura de la pieza como si se tratara de una sinfonía beethoveniana. De ahí que *Yvonne, princesa de*



Yvonne: Deslumbrante, pero lejana. (Thumin, Medina Castro, Hidalgo.)

Borgoña (1935) produzca hoy una sensación dual: por un lado, actual en cuanto a personajes despojados de carácter y situaciones al borde del absurdo (el chambelán cambiando los muebles de lugar, el rey que se calza la corona para ordenar a la reina que prepare corvina para el banquete); por otro, la vetustez de un texto plagado de la más rancia retórica antidramática. El rechazo se radicaliza si lo enfrentamos con la expresión viva y vigorosa de la herencia artaudiana, y con nuestras propias necesidades culturales, aquí y ahora. En suma, *Yvonne*... está minada por la arteriosclerosis de un teatro condenado a sucumbir perentoriamente (si es que ya no está muerto).

El director Jorge Lavelli, un argentino que triunfa en París (otro alejamiento de la realidad local), practicó una puesta deslumbrante, en la que, aparte de inyectar un nervio singular a los actores, ensaya una vestidura expresionista de la estereotipada corte, atemporal y aespacial. Ciertos estallidos de actuación producen un gracioso choque entre la tonalidad del humor porteño y el congelado ámbito de la obra; el acierto gana la adhesión del público, que siente el efecto como la única aproximación a su mundo inmediato (a pesar de la crítica de un afrancesado matutino, que encuentra en esto una digresión del clima abstracto de la pieza hacia "lo popular", como si el teatro, en tanto hecho antropológico, no exigiera una elemental adecuación al medio cultural que va a consumirlo, *hic et nunc*). Miguel Ligero y Elsa Benenguer superan los escollos de sus personajes (ella, sobre todo, que debe sortear un abrumador monólogo), y consiguen imponer sus trabajos como los mejores. Luis Politti y Luis Medina Castro, demasiado celosos de la corrección profesional, tuvieron oportunidad de arriesgar más que de costumbre. Sin olvidar a Juana Hidalgo (con un ingrato personaje semimudo), es necesario dar cuenta de la breve pero notable intervención de Carlos Marchi. ⊖ N. T.

TEATRO

EL JUICIO DE SIEMPRE

“¿Existe acaso el problema judío en nuestro país? ¿No tenemos otros problemas más importantes?” Sí. Otros problemas más importantes y urgentes acaparan la atención. Puede ser el hambre, la miseria y el terror. Existe una situación con los judíos que según determinados momentos adquiere mayor importancia. Quizá no nos acucie, ni nos impida vivir el proceso político que hoy se desarrolla, pero que flota como una nebulosa más o menos consciente, es indudable. De todos modos, duerme pacíficamente.

No fue una idea muy brillante retomar este transitado entredicho. Numerosas expresiones artísticas se han encargado de difundirlo. Varía la forma. Esta vez la acción se desarrolla en un juzgado compuesto según las normas convencionales. El acusado: un judío que soporta siglos de persecución y desarraigo. Un fiscal con argumentos bastante concretos y un defensor que apela a los sentimientos. Finalmente será absuelto, aunque la pretensión de los autores haya sido estimular la polémica una vez finalizada la función. Por el proceso desfilan, en excelentes diapositivas, las Sagradas Escrituras, la matanza provocada por Hitler, los campos de concentración. Un coro un tanto onírico, que se mueve dentro de una concepción surrealista, aporta la acción más destacada. Aunque por momentos no se integre adecuadamente, ni tenga mucho que ver. Por lo tanto, la acción flota en dos corrientes: por un lado el desarrollo realista del juzgado, que se apoya en un planteo ingenuo, de pocas posibilidades dramáticas, en mitad del texto pueril, y, por otro, los movimientos de conjunto realizados con precisión por Lía Jelin.

Matilde Bennisgior, a quien corresponden idea, guión y dirección, debuta con esta puesta. La prolifidad y buen gusto de los *slides* demuestran su experiencia en este orden. No así en cuanto a dirección de actores. Su mano insegura se advierte en algunos personajes desdibujados, como el judío de Martín Adjemian. Walter Vidarte e Ignacio Quirós se superponen al texto y a la dirección, logrando trabajos con no pocos aciertos. Dora Baret, dueña del personaje más coherente de la pieza, impone su tipo y fuerza expresiva, aunque por momentos se torna exterior. La escenografía y vestuario, sin rasgos notables, corresponde a Carlos Cytrynowski. De los textos de Ricardo Halac se desprende una última conclusión: todos somos hijos de Dios. Y bueno. ⊖



El toque: Los lugares comunes. (Bibi Anderson, Elliot Gould.)

FILMS

UN BERGMAN PARA CONSUMO

EL TOQUE (The touch, USA, 1971), de Ingmar Bergman. 112 minutos. Luxor y Lorange.

Karin (Bibi Anderson) llega a la clínica donde permanecía internada su madre. El médico le da la noticia: hace 15 minutos que ha dejado de existir. La mirada de la mujer recorre, en el espacio, los objetos inútiles: los anteojos de la muerta, los anillos de esponsales en sus dedos, los aparatos que se usan en terapia intensiva. Karin abandona la habitación y, por los mismos pasillos por los que entró, ahora sale a buscar un refugio. En el guardarropa suelta el llanto; un extranjero desconocido (Elliot Gould) la interpela: "¿Puedo hacer algo por usted?"

Fuera de esta impecable secuencia inicial, hay escasísimos rasgos en el film que permitan reconocer allí "el toque" auténtico de Ingmar Bergman. Convencionalmente, el conflicto se construirá sobre un triángulo amoroso, donde sólo cobrará vigor y peso la personalidad del amante norteamericano: un arqueólogo de 30 años, cuyos padres judío-alemanes desaparecieron durante la guerra, y cuyo desamparo familiar contrasta con la seguridad de un matrimonio sueco muy burgués. Los móviles de esta inexplicable empresa parecen tener que ver, más bien, con un lujo de consumo: la compañía norteamericana ABC Pictures Corporation compró "un Bergman" como quien adquiere un Van Gogh, pero *in vivo*, con dedicataria. Un Bergman hablado en inglés, naturalmente, donde no faltan la Anderson, ni Max von Sidow, ni el rutilante fotógrafo Sven Nykvist. Eso sí: en la problemática, nada de metafísica, please! ⊕

EL PSICOANÁLISIS Y LOS CABALLOS

FIEBRE (Argentina, 1972), de Armando Bó. 90 minutos. Ocean.
HEROINA (Argentina, 1972), de Raúl de la Torre. 108 minutos. Ambassador.

El salar Sarli es la eterna heroína de Armando Bó, mientras que la Borges y el éxito constituyen la fiebre de Raúl de la Torre. Este entrecruzamiento no es el único vaso comunicante entre *Fiebre* y *Heroína*: la de Bó sería la visión mítico-naïve de lo que de la Torre y Rodríguez elaboran a nivel psicoanalítico. En todo caso, ambos films locales se dirigen al mismo tema (la satisfacción sexual femenina, pero en sentido inverso).

Fiebre es el nombre de un caballo de carrera, al que la exuberante Sandra (la Sarli) vio nacer, y con el que acaba yéndose en una virtual luna de miel cuando el animal es vendido a Estados Unidos. Lo grotesco que palpita en cada imagen de esta historia tiene antecedentes, desde la pasión de Pasiphae por el Minotauro hasta las *Memorias de una princesa rusa*. Pero aquí la heroína oscila en una zona fronteriza, entre una ingenua niña y una perversa que sólo podrá ser saciada por un padrillo, en quien ve la reencarnación de un amante muerto. El delirio del autor llegará al límite en una escena de ensañación, donde Sandra, en un orgasmo solitario, come hierbas: la metamorfosis se ha producido. En los detalles de este increíble arrebato cinematográfico (donde se habla de "tú" y sólo sobre sexo) hay que detectar, todavía, una insistencia en los traseros masculinos: deliberadamente, el acto sexual es colocado bajo la implacable óptica del ridículo.

Penny, la heroína de *Heroína*, tampoco es fácil de conformar. Cuadro: frigidéz. El libro de Emilio Rodríguez era una falsa novela, donde la construcción del personaje central se solucionaba leyendo unas cuantas fichas clínicas. La película de de la Torre, compaginada y fotografiada como los dioses (bravo, Desanzo), no es menos mentirosa. Los adaptadores parecen creer que, salpicando el montaje con la figura de Pepe Soriano durante todo el film, el personaje del ferroviario puede cobrar peso. No: toda invocación a problemas laborales y a Perón, aquí, es un pegote mágico, tanto como para hacer ver que no se olvidan de la realidad del país. Y como cada cual juega su propio rol (Rodríguez y Pavlovsky se componen a sí mismos), hay un atisbo de romper la ficción en Penny: "¿Nunca te dijeron que te parecías a Graciela Borges?", le pregunta un compañero de grupo. Como exclama Rubén Tobiás en la única secuencia palpitante del film: "¡Mamá! ¡Mamá!" ⊕

EL PODER Y EL AMOR

GOTO, LA ISLA DEL AMOR (Goto, Île d'amour, Francia, 1969), de Valerian Borowczyk. 90 minutos. Loire.

Un terremoto ha sacudido a la isla de Goto en 1887. Desde entonces hasta el presente, el escaso diez por ciento de sobrevivientes se ha dedicado a conservar las tradiciones salvadas de la catástrofe. Los relojes y calendarios se han fijado para siempre en aquella infausta fecha. Desconectada del resto del mundo, la isla es regida por Goto III, dictadorzuelo de paja que conserva un título real ya sin vigencia.

La trama se va entretejiendo sobre las relaciones entre los personajes: el matrimonio de Goto y su bella mujer, Glossia; un intento de fuga de ésta con su amante, el teniente Gono; las tareas que para el rey cumple Grozo, un miserable condenado a muerte a quien el soberano le conmuta la pena y que, luego, al escalar posiciones, se convertirá en protagonista de la historia.

El realizador polaco Valerian Borowczyk (49 años, residente en Francia desde 1959, 30 cortometrajes de animación) dibuja una hermosa parábola sobre el poder y el amor, en un pálido blanco y negro con extraños toques de vivo color que emergen de lo infraconsciente. La imaginaria isla muestra sus paredes roídas, su lencería arruinada, sus inútiles artefactos primitivos, su ruinosa escuela donde se repiten las mismas lecciones desde hace 85 años, sus instrumentos musicales desencordados y arrumbados en un rincón del escenario: se configura una visión onírica del subdesarrollo y de la opresión.

La anécdota, por su parte, propone un juego de búsquedas, desencuentros y posesiones en evidente clave alegórica que, en cuanto a motivos y funcionamiento, casi se corresponde con *Le roman de la Rose*: ella, Glossia, es "la Rosa" (el amor), lo femenino, la inocencia, etcétera), pero su posesión no va con el poder; cuando éste la atrapa, ella se marcha.

Lo increíble es que, dentro de la aparente irrealidad metafórica, los personajes respiran en una dinámica rigurosamente lógica; así, en la deslumbrante escena de la playa, Glossia estalla en una inesperada protección maternal hacia su esposo, a pesar de no amarlo. De ahí que, en el fondo de *Goto*... subyace una rara actitud realista: en el manejo de elementos y objetos grotescos que transmiten un mensaje inapreciable, Borowczyk prueba que el cine, para él, es sólo un medio expresivo puro; la poesía, en cambio, una intrínseca afirmación del ser. ⊕

N. T.

CHILE: EL QUE NO SALTA ES MOMIO

Mientras la derecha chilena desataba la semana pasada una campaña publicitaria frontal contra el Gobierno de la Unidad Popular, el Presidente Allende lograba un principio de acuerdo con la Democracia Cristiana. Los seguidores de Frei se comprometieron a no poner piedras en el camino hacia el socialismo.

La campaña de la extrema derecha se dirigió, en principio, contra el entonces ministro de Economía, Pedro Vuskovic, en quien veían a su peor enemigo. Es que desde la iniciación del gobierno de la UP, atacó los intereses de los consorcios norteamericanos. Los esfuerzos por alejar a Vuskovic del cargo no eran nuevos, varias veces intentaron acusaciones constitucionales sin éxito. Hace unos días, las prolongadas quejas tuvieron su premio, pero sólo en apariencia: el Presidente anunció la formación de un nuevo equipo ministerial en el que no figuraba el disidente economista.

Claro, la algarabía del Partido Nacional no tuvo límites, pero duró poco; el tiempo necesario para darse cuenta de que si bien Vuskovic perdió un ministerio, en cambio ganó tres. Su nombramiento como vicepresidente del Comité Ejecutivo Económico, un nuevo organismo, y al tiempo responsable directo de la Corporación de Fomento, lo investían de enorme poder. Desde su puesto controla todo el aparato económico de Chile y trabaja en estrecho contacto con Allende. Los ministros de Economía, Finanzas y el Banco Central le deben pleitesías.

La tendencia a la centralización estatal que planificó Vuskovic durante su gestión se mantiene intacta. Con ese golpe maestro, el *Chicho* dejó en el aire las críticas de la izquierda extrema en el sentido de que el oficialismo estaría cediendo, o entrando "en la cuenta regresiva del reformismo", como dijera un simpatizante *infantilista*.

A su vez, el *compañero Presidente* devolvió a la derecha golpe por golpe, demostrando su habilidad en el manejo

de la política chilena y remozando constantemente sus tácticas: primero los hizo sentir vencedores y luego los ridiculizó ante la opinión pública, que ya vuelve a corear el viejo slogan que llevó a la Unidad Popular a la victoria en setiembre de 1970: "El que no salta es momio".

Allende se ve enfrentado permanentemente contra los ataques de la prensa derechista, que día a día suben de tono, empleando un lenguaje soez —aunque los diarios oficialistas replican con igual furor—. Las críticas opositoras apuntan contra los esfuerzos del Partido gubernista de llevar adelante uno de los procesos más apasionantes de América latina, el paso paulatino del capitalismo al socialismo, al estilo chileno. Quizá sea éste uno de los pocos casos de revolución pacífica; por lo menos los hechos así lo demuestran.

Para los senadores Francisco Bulnes y Sergio Onofre Jarpa, este último presidente del Partido Nacional, y el diputado Fernando Maturana, la única solución que queda ahora es un gol-



Jarpa: Salta, pequeña langosta.

pe de Estado. Claro que provocará una guerra civil, pero es la vía por la que piensan retomar el poder y rescatar sus antiguas prebendas, aquellas que pierden poco a poco, desde noviembre de 1970. Para ello contaban con la ayuda de la democracia cristiana, que ahora como un jabón resbaladizo se les fue de las manos, cuando el presidente del Partido dijo a la prensa, en Santiago, al referirse a un entendimiento con la Unidad Popular: "Mantendremos inalterable nuestra posición de seguir apoyando al gobierno cuando éste quiera legislar en favor del Pueblo y de los trabajadores". De este modo, Allende volvió a dar al golpismo una nueva cuenta en su rosario de derrotas, al sacar a los cristianos de la órbita en que trataba de hundirlos la gente de Jarpa.

El entendimiento al que se llegó al filo de la última semana determinaba, en principio, que el Congreso, con la única oposición del Partido Nacional, apoyaría un proyecto de facultades extraordinarias para que el Ejecutivo pudiera nacionalizar aquellas empresas privadas que se consideran estratégicas. De una lista de 91 sociedades, 36 fueron con el visto bueno de la democracia cristiana, el resto quedó a estudio. El PDC plantea que sean los trabajadores quienes manejen para sí las empresas que el gobierno nacionalice. La UP, en cambio, piensa que todo esto debe pasar a formar parte de un gran ente estatal que fortalezca en todo momento la potencia económica del Estado, que, al fin, bajo el mando de Allende, encarna al pueblo.

Sin embargo, entre los acuerdos logrados figuraban materias como requisaciones e intervenciones en industrias, nuevas actividades reservadas al Estado, estatutos para la mediana y pequeña propiedad agrícola, industrial, comercial y extractiva. Todo esto estaba ya listo para ser anunciado, pero las comisiones querían llegar más allá de estos acuerdos, en busca de proyectos más ambiciosos y de largo alcance, en el entendido de que tal vez éste pueda ser el principio de un acuerdo electoral con miras a las próximas elecciones presidenciales.

Mientras, Hernán del Canto, ministro del Interior, se movilizaba junto con su colega de Trabajo, Mireya Baltra, para impedir que una Comisión de la Cámara de Diputados aprobara la acusación que presentó la extrema derecha para buscar su alejamiento del cargo. Esta táctica *momia* no es nueva. Puede ser que a las derechas —ya esclerosadas— les falte iniciativa en la lucha. En un estado como el chileno, la acusación constitucional —como la presentada por el PN—, dentro de las formas legislativas ajustadas a derecho, cuenta con el respeto de todos los sec-



Allende: La magia del poder.

tores. De ahí que esta medida sea un tanto ineficaz para maniobrar: es un recurso que tiene el Congreso; propio, si se quiere, de los parlamentos burgueses. Pero es poco probable que el Parlamento preste oídos a las acusaciones de Onofre Jarpa contra del Cantó. Además, los demócratas cristianos no parecen dispuestos a romper lanzas con el oficialismo, al menos, por ahora.

En el plano de las provocaciones e injurias, parecería que la derecha ha encontrado un aliado inconsciente en los extremistas de izquierda, cobijados en el MIR, que actúan siempre cuando la reacción busca algún enfrentamiento con el gobierno. Estas instigaciones del *mirismo* son realmente peligrosas pues dan alas para unir a los golpistas. Es evidente que no han capitalizado los errores y fracasos que provocaron en Bolivia aquellos que sufrieran su misma enfermedad: el infantilismo de izquierda.

Leer los diarios en Chile es una maratón de asombros; los calificativos más increíbles se utilizan para catapultar campañas políticas. Por esos excesos, la semana pasada el gobierno se vió obligado a detener y llevar a la cárcel al director del vespertino *La Segunda*, Mario Carneyro.

El Mercurio, que en los últimos días es el que más ha criticado el acuerdo entre la Democracia Cristiana y la Unidad Popular, en su comentario político del 25 del mes pasado, expresaba en tono desesperado "la necesidad de que la oposición se una para las grandes batallas cívicas en que se juegan los valores supremos". Estas palabras, vertidas por el vocero de los monopolios, son, sin duda, un llamado a la subversión.

Los chilenos, alertas, buscan medios de entendimiento para cuando llegue la oportunidad de defender este proceso que, según declaraciones del Jefe de la Policía, el médico Eduardo Paredes, desde que Allende asumió la presidencia ha controlado seis golpes de Estado, planificados por una secta llamada *Patria y Libertad*. Esta organización está integrada por lo más selecto de la aristocracia chilena, y mantienen vinculaciones con el exterior. Sobre todo con Mario Gutiérrez, el actual canciller boliviano, que junto a otros ministros del gobierno de Banzer formaron un ente titulado Logia "Estrella de Plata". De ahí la libertad que goza en Bolivia el mayor Arturo Marshall, quien se asiló luego de participar en el asesinato del general René Schneider.

El Jefe de Policía explicó a la prensa el *modus operandi* de las fragotistas en Chile, y la forma escandalosa de derrochar dinero en la compra de armas. El trabajo de Paredes ha impedido que estos grupos contrarrevolucionarios emulen a sus iguales del altiplano.

De todos modos, el gobierno del compañero Allende está sentado en un barril de pólvora y la mecha puede encenderse en cualquier momento. Lo que no se sabe es a quiénes arrastrará cuando estalle, si llega a explotar. Todo parece depender de la ubicación definitiva que busque la democracia cristiana, que tiene ahora la oportunidad para demostrar que está al lado del Pueblo y que quiere una transformación como la pregonada por su candidato Radomiro Tomić. La hora de las definiciones ha llegado: con el Pueblo colaborando con Allende o contra él, haciéndole el juego a las derechas. ⊖

AUGUSTO MARTESINOS HURTADO



Vuskovic: Un paso atrás, dos adelante.

VIETNAM

LOS HIJOS DEL NAPALM

Nadie sabe su número exacto, pero es probable que superen los 300.000. Son cifras, datos, números que se acumulan en los cuadernillos grises de los suboficiales *cuentaporotos*, escritos con lápices rojos. Esto, para la burocracia de la contienda, para los esquemas de los tecnócratas. Pero en la cálida realidad humana, a veces limpia, otras maloliente, sólo son rostros, almas, ojos asustados, pechos hundidos, vientres abultados, extremidades raquíticas.

Se trata de los niños de la guerra, de los hijos del napalm y el terror. De entre ellos, unos escasos centenares subsisten en los asilos; tienen, al menos, su taza de arroz diaria asegurada. *Los demás* pululan entre las chozas de los arrabales, en las casuchas de los barrios benévolutamente llamados de "mala nota" (¡cómo si la guerra no fuese, por sí, suficientemente mala!), en las ruinas de Saigón, Hue y Da Nang. Tienen sus manos por las calles y a la entrada de los templos o de los prostíbulos. Generalmente, en lugar de unas pocas piastras reciben un puntapié o un empujón. Los borrachos, los jugadores, incluso quienes van a pedir los favores divinos, no tienen lugar para el amor.

Algunos juegan con las ametralladoras abandonadas o se entretienen trepando a los tanques despanzurrados. Otros consumen narcóticos desde los cinco años. Jamás han conocido una caricia ni recibido un beso. Sus únicos hogares han sido las barracas de los soldados, las trincheras en desuso.

Uno de cada diez lleva en sus venas la maldición legada por el invasor: la sangre que corre por ellas es de algún soldado norteamericano.

Hijos del amor clandestino, encendido en los lenocinios o brutalmente exigido en los Pueblos ocupados y devastados, constituyen un *deitritus*, un subproducto despreciado por todos. Su propio pueblo los repudia y condena, nombre del odio nacido en arraigados prejuicios, a la más ignominiosa de las condenas (al mismo tiempo la más terrible): el extrañamiento, un exilio de por vida a cumplir entre los suyos.

Pero estos niños, así condenados, participan en la guerra de un modo mucho más directo, no como agentes pasivos, recibiendo la metralla, los gases y el napalm en la retaguardia (aunque, ¿hay retaguardia en el Vietnam?) sino atacando, en el frente, matando a otros vietnamitas. Tal vez ayudando a los de Hainón, con cuya causa —la de

la unidad nacional— está francamente identificada la mayoría del Pueblo, a infiltrarse en el territorio ocupado por los *usacos*.

En Saigón, en la puerta del hotel Palace, piden limosna tres chiquillos. El mayor ronda los ocho años, le falta el brazo derecho; otro renquea, lleva una bala incrustada en una de las piernas. Y el más pequeño tiene ambas extremidades segadas por el estallido de una granada. Lo llevan sus compañeros a cuestas. Pero, de vez en cuando, como todas las personas afectadas por cerca de cuarenta años de guerra continuada, los chicos discuten entre sí. Ese es el drama del pequeño: debe arrastrarse por las calles, apoyándose sobre los muñones y las manos. Un espectáculo triste y conmovedor. Tanto que hasta los duros pilotos yanquis, que regresan de alguna reciente carnicería, suelen darle una limosna.

Centenares de estos niños abandonados suelen ganarse la vida en los pequeños y asquerosos "oficios" de la guerra: son intermediarios entre las prostitutas, o bien se dedican a la venta de fotografías pornográficas, cuando no llevan a los "amigos de las sensaciones" a los cubiles colectivos donde se fuma la droga. Algunas veces los *militar police* los arrestan por haberlos descubierto robando la cartera de algún desdichado. No obstante, esto ocurre pocas veces: muchos carteristas profesionales, de los que viajan en los colectivos porteños, enviarían su arte.

¿Quién alimenta a estos infantes? Se supone que los menores de dos años deberían recibir una lata de leche condensada cada dos días. Lo que hace un poco más de tres latas semanales. La ver-



Más allá, el terror.

dad es que, cuando les va muy bien, les entregan una cada diez días. El "resto" pasa a engrosar las existencias de los inescrupulosos comerciantes del mercado negro, que está casi saturado de artículos enviados por las instituciones internacionales de beneficencia. Cuando la laureada Pearl S. Buck hizo su conmovedor llamamiento "al mundo", con objeto de subvenir a las necesidades del pueblo vietnamita, cerca de diez países respondieron solidariamente. Pues bien: la mayor parte de la inmensa cantidad de comestibles, bebidas y medicinas fueron a parar a manos de los tres o cuatro generales que, además de todo, explotan el hambre, la enfermedad y la desnudez de su pueblo, del cual, no obstante, extraen a sus tropas. Sobre este tema podría contar muchas cosas Tran Nguon Phieu, ministro de Acción Social. Quizás algún día el Vietcong se las obligue a señalar. Entonces se pondría de manifiesto uno de los aspectos más repulsivos de esta guerra imperialista.

Mientras llega ese momento, el instante en que se acaben el "Vietnam del Sur" y el "Vietnam del Norte" —a lo que se llegará, pese al señor Kissinger y a su sinarquía internacional—, los niños del napalm, los hijos de la prepotencia y del terror, siguen colaborando con las tropas de liberación. Muchos de los cocteles Molotov que estallan a diario en las confiterías, hoteles y restaurantes de Saigón, son dejados en ellos por los pequeños canillitas o lustrabotas, a quienes llaman aparentes clientes.

Algunas veces, ellos también caen heridos, tal vez muertos.

"No importa —dicen los vietnamitas—, en las aldeas quedan muchos niños recién nacidos para reemplazarlos". ⊕

MARTIN ALMAFUERTE

MEXICO

LOS PROBLEMAS DE LA ESTRUCTURA

El sostenido desarrollo económico logrado por México a partir de la Segunda Guerra Mundial ha sido acompañado por un agudo desequilibrio social, dado —sobre todo— por la elevada tasa de desempleo.

El año pasado, el problema de la desocupación se mostró en su cruda realidad; la recesión económica (frente a un promedio de aumento en la tasa del producto del 7 por ciento, en 1971 el crecimiento fue de sólo el 3,1 por ciento) se hizo notar en la oferta de trabajo. Los recientes graduados universitarios sintieron la escasez. En las fábricas —la industria textil es uno de los ejemplos más notorios— hubo despedidos masivos de operarios.

Las estadísticas muestran que existe en México una población total de 50 millones de habitantes, con un crecimiento demográfico anual del 3,5 por ciento. Lo que implica que la población llegaría a los 72 millones al final de la década. Actualmente, casi el 40 por ciento de los habitantes tiene menos de 12 años, y esa proporción aumenta constantemente. La fuerza de trabajo está constituida por 15,5 millones de personas, y de esa cantidad más de siete millones padecen subempleo.

El problema de la falta de trabajo está íntimamente ligado al desarrollo industrial del país, basado sobre un esquema de sustitución de importaciones y crecido a la sombra de altas barreras proteccionistas. Esto repercutió negativamente en la producción agrícola.

Los capitales privados, al preferir los rubros industriales —más provechosos— para sus inversiones, provocaron el aumento de la desocupación en las zonas rurales. Pero al mismo tiempo, las fábricas no han sido capaces de absorber la mano de obra sobrante. Si el producto bruto industrial aumentó en un 150 por ciento entre 1960 y '70, la demanda de mano de obra lo hizo sólo en un 50 por ciento.

El gobierno de Luis Echeverría, para paliar el mal, trata de revitalizar el sector agrícola, mediante una agresiva política de reparto de tierras.

Mientras, lanzó un plan de contención demográfica, a través de lo que calificó de "paternidad responsable", en una fórmula que intenta suavizar la cruda propuesta de regulación propiciada por los organismos financieros internacionales. ⊕



La niñez: Un martirio.

DEPORTES

UN CHICANO SIN CHICANAS

Desde Madrid, nuestro corresponsal, Carlos Frank, envió esta nota, luego del combate en el que el californiano Armando Ramos retuvo el título mundial de los livianos, frente al español Pedro Carrasco.

El pleito parece que no terminará en unca. Han combatido tres veces —dos en Madrid— y aún persisten las dudas: ¿es Mando Ramos el legítimo campeón de los livianos del mundo, según la versión del Consejo Mundial de Boxeo? Para Fernando Vadillo, uno de los cronistas más serios y mejor documentados en la especialidad, del periodismo español, el miércoles último, en el Palacio de los Deportes de Madrid, hubo un despojado, Pedro Carrasco, *El marinero de los puños de oro*, un hombre de más de treinta años, cuya carrera profesional se inició en tierras de América, en el Brasil.

Sin embargo, Ramos —quien había sido campeón mundial hace cuatro años, a los 19 de edad— volteó dos veces a su rival, en los primeros dos asaltos. En la primera oportunidad, la cuenta llegó a nueve; la otra fue de dos segundos. Ramos exhibió gran contundencia y, en líneas generales, si bien no fue netamente superior a Carrasco, demostró ser el mejor, el más dotado, física y técnicamente. El público recibió el fallo que le devolvía la corona, con muestras de clara repulsa. Era lógico, si se piensa que el vencido es un púgil muy popular y querido por la afición... además de español.

Ahora, el californiano Ramos deberá enfrentarse con el panameño Roberto Durán, quien, el día anterior, se proclamaba, en el Madison Square Garden, en Nueva York, como campeón mundial para la Asociación Mundial de Boxeo, otro de los clanes que regula el mercado de valores del rudo, y a veces inhumano, deporte.

Para PRIMERA PLANA, la ocasión de entrevistar a Mando, inmediatamente después de la pelea, se la puso a su disposición Papá Ramos, una especie de manager vocacional, tipo muy zorro, con rostro de totem azteca, curtido por el rigor de muchos soles que, en lo alto de los andamios, pega más fuerte que abajo, en las doradas playas de Los Angeles, donde llegó como un *espalda mojada*, ciudad en la cual logró afincarse, luego de un increíble matrimonio en el que nacería su hijo, esa mina de oro particular, Armando.

En su duro español, a pesar de los seis meses que lleva practicándolo a diario, Mando, el rostro machucado por los guantes de Carrasco, los labios con huellas de sangre, contesta a PP madrileña en la relativa tranquilidad de su habitación del hotel.

“*Perimero* diga que yo ser hermano de los argentinos. Ellos ser como mi gente, de mi mismo color y hablar el mismo idioma que yo querer hablar ahora.”

No debe causar extrañeza que, siendo *chicano*, hijo de mexicanos, Ramos apenas pueda balbucear unas pocas palabras en nuestro idioma. En las ciudades norteamericanas del Golfo de México, donde este cronista investigó sobre la vida de los hijos de Sánchez, que van de tierras mexicanas a los USA, apenas si encontró a un par de *chicanos* que, de primera intención, en los bares o en las calles, le hablaran el español. Muchos niegan, con mudo gesto, pertenecer a la perseguida minoría racial-cultural. En la intimidad del hogar o en los clubes *nacionales*, mientras se oyen los mariachis y corre el tequila con sal y limón, entonces, sí, hablan el viejo lenguaje que une a más de doscientos millones de hombres y mujeres. Ramos, el campeón, lo explica sucintamente:

—¿Cómo vamos a mostrar a los yan-

quis nuestra ascendencia? Sería como un reto doble. Además del color de la piel y del olor que, según ellos, tenemos.

—Ellos, Mando, ¿no te consideran norteamericano, a pesar de haber nacido en Los Angeles, de tu pasaporte, de tu casa en la plaza, inclusive del idioma que hablas?

—Pocas cosas nos ligan a los *chicanos* con los norteamericanos. No son malas personas, sólo que están hechos de otra manera. No tienen nuestra mentalidad. Para ellos, todo son prejuicios, problemas que los latinos no tenemos. Se pasan la vida pensando en separar. A nosotros porque somos indios, a otros por ser *spaghettis*, y todo igual.

—¿Como si todos fueran negros?

—Pero mucho. Han conseguido que los negros nos odien. Somos nosotros los que competimos con ellos, en tanto trabajo miserable, mal pagado, ¿comprendes? ¿Comprenden en la Argentina esas cosas?

—¿Cómo no vamos a comprenderlo si allá nos discriminan por ser peronistas, hombres de trabajo! Es muy parecido: donde mandan las oligarquías, los del pueblo no tenemos grandes chances. Pero, dime, ¿no te pueden perjudicar estas declaraciones?

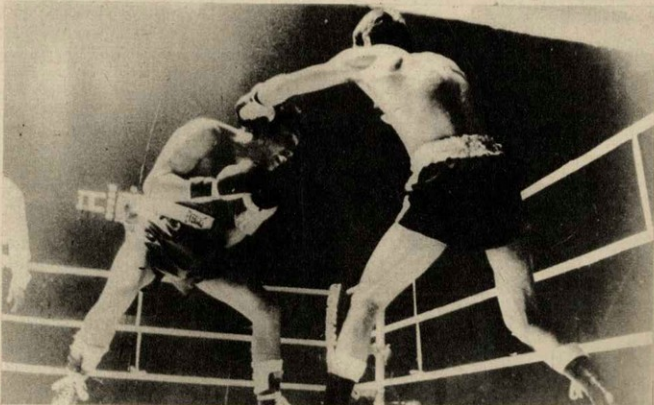
—No lo creo. En algo son respetuosos: puedes decir lo que quieras. Lo malo es cuando te agarran descuidado, o siendo una *espalda mojada*, un *chicano* del montón. Ahora soy campeón del mundo y la gente tiene puestos los ojos en mí.

—Sin embargo, Clay era campeón del mundo, y ya ves...

—Es cierto. Pero lo de él era grave. Tenía que ver con la guerra. Ya sabes, lo de Vietnam.

—¿Qué hubieras hecho tú?

—¿Yo? Estuvieron a punto de alistarme. Pero soy alérgico a la tierra, y sabrás que en el Vietnam te pasás la mayor parte del tiempo tirado en ella. Yo hubiera sido un problema para el alto mando, de enfermería en enfermería. Para ir a matar, un hombre debe estar bien sano. Nada de problemas, ¡no señor!, nada de problemas.



La tercera no siempre es la vencida.

(Pega Carrasco, esquiva Ramos.)

—De haber sido por los tuyos, ¿hubieras combatido, a pesar de todo?

—Quién no. Soy un boxeador, nada más. Pero sé que un hombre debe pelear por los suyos, por lo que siente. Sobre todo si te están machacando.

Gladiador del Olympic Auditorium, de Los Angeles, perteneciente al grupo de púgiles que se golpean mutuamente, desangrándose para placer de los espectadores, *Mando Ramos* hizo su vida a los golpes, desde muy joven, sobre la resina de los cuadriláteros. Sudó lo suyo y aún sudará más, pues su negocio, una vez que se bajan las persianas, no permite reincidencias.

—Ahora te espera Durán, ¿estás tranquilo?

—Completamente. A *Mano de Piedra* lo voltearé. Y así seré campeón de los títulos unificados. Después pienso en la categoría welter. En la de los ligeros tengo problemas para dar el peso.

—En ésa, el rey es *Mantequilla* Nápoles. ¿Piensas que podrás liquidarlo?

—Sí, el pobre *Mantequilla* es mi amigo, un gran muchacho. Pero, en esto uno no puede pararse. Hay que seguir o te aplastan. También es mi amigo Pedro Carrasco, un gran muchacho. Los boxeadores no tenemos opción. Primero la profesión, después todo lo demás. Con esto no quiero decir que Carrasco no merezca ser campeón. Al contrario: tiene méritos suficientes. Sólo que a él le dieron la oportunidad un poco tarde. Creo que cinco años antes hubiera sido imbatible.

—¿Es cierto que piensas hacerte ciudadano español?

—Muy cierto. En España, por primera vez en mi vida, me sentí un hombre libre. La gente, como dicen ustedes, es macanuda. Acá no hay persecuciones raciales, y puedes andar por las calles tranquilamente. Bueno, tan tranquilamente no. Todos te quieren abrazar, preguntarte cosas, tomar un *chato* contigo. En fin, *Mano*, que hay hermandad y puedes sentarte, tranquilamente, a la mesa de cualquier restaurante, sin pensar si estará o no estará prohibido que lo hagas. ¿Me entiendes por qué voy a convertirme en ciudadano español? ☹



Ramos: "Soy boxeador, nada más".



Kent: "Es un jugador más".

PASES

POR UN PUÑADO DE DOLARES

César Augusto Laraignée, 23, es un discreto futbolista, al que la maquinaria de promoción, ante la ausencia de cracks, pretendió convertir en tal. Duro de cintura, poco ágil, recaló en el fondo de su defensa, ya que como volante nunca descolgó. Su dominio de pelota, más el sacrificio de muchos compañeros, le alcanzó para ser titular en River, preparar hasta el seleccionado nacional.

River Plate recibió una interesante oferta —100.000 dólares— para transferirlo a Stade Reims, de Francia. Pidió la autorización ante la AFA, ya que existen reglamentaciones que limitan la venta al exterior de futbolistas menores de 24 años, y de aquellos que estén en los planes de los seleccionadores. Se consultó con Juan José Pizzuti, entrenador del seleccionado, con Plinio Garibaldi, responsable del Departamento de Fútbol. Ambos estaban en el Brasil. Ocho días después de su consulta, River recibió una respuesta. La dio, telefónicamente, Jesús Asiain, uno de los asesores de la Intervención. Laraignée deberá quedarse en la Argentina.

A partir de ese momento, se oyeron muchas versiones. Julián William Kent, presidente de River Plate, no dudó en calificar, con justicia, las cualidades futbolísticas de Laraignée; opinaba que hay varios futbolistas argentinos, en su puesto, tanto o más capaces que él. Acusó a la AFA de falta de sensibilidad; Laraignée no está en el seleccio-

nado, River se pierde un estupendo negocio, el futbolista también. Laraignée habló de los 30.000 dólares que ganaría anualmente, reconoció no ser el mejor en su puesto. Intelectualmente, además, sugirió la posibilidad de que en poco tiempo su nivel baje, que no lo llamen para el seleccionado, que sea reemplazado en River Plate.

Hay muchas cosas ciertas en todo esto. Imposible aventurar que Laraignée esté en el seleccionado que jugará en el mundial de 1974. También es cierto que River Plate dejará de percibir mucho dinero, el jugador más 'aún. Sin embargo, hay argumentos que nadie planteó. Son muy claros, muy difíciles de refutar. El presidente de River Plate renunció a la comisión del Mundial de 1978, y a otra comisión que integraba en la AFA, debido a que consideró poco feliz la decisión del Interventor de no respetar un acuerdo previo y, sin consulta alguna, sacar a más de dos jugadores por club para formar el seleccionado que participa en el torneo por la copa de la Independencia. A River Plate la AFA le usa los futbolistas Oscar Mas, Ernesto Mastrángelo y Jorge Dominici. A River, con toda razón, le pareció mal. El Interventor había convenido en otra cantidad por club. Por eso se fue Kent, quien calificó duramente la postura ética y caballerescas de Raúl D'Onofrio. Cabe suponer, entonces, que de haberse llevado a Laraignée al Brasil, las quejas de River hubieran podido orillar el escándalo. Acaso la AFA no haya incluido a Laraignée para no debilitar más a River. Concretamente, si Laraignée hubiese ido al Brasil, uno de los argumentos que esgrime River para pedir autorización estaría de más. No habría razones para el pataleo. Además, existe una reglamentación, que es clara, hacer excepciones sería sentar malos precedentes. Así se obró en el caso de Bianchi, por quien los mexicanos ofrecían una elevada suma; él también se aseguraba el porvenir.

Lo que no está claro, dejando al margen el episodio Laraignée, es el criterio técnico para decidir quién se puede ir y quién no. Por caso, Fischer, aunque sea mayor de 24 años, integra el seleccionado y es titular. Sin embargo, se autorizó su venta. Casos análogos fueron los de Perfumo, Madurga, Aguirre Suárez y Yazalde. De todos modos, viendo la realidad del fútbol argentino, ése que se palpa domingo tras domingo, en todas las canchas del país, no parece muy inteligente impedir la venta de jugadores al exterior. Quizás habría que facilitarla: sería un interesante aporte de divisas. Total, cracks no abundan. Si existe una posibilidad de repunte, además, no estará en la generación que actúa ahora en primera división, sino en aquella que, en la calle, no sólo en las canchas, se viste con pantalón corto. ☹

FUTBOL

RESENTIMIENTOS Y CONFORMISMOS

PRIMERA PLANA publicó, el 2 de mayo, algunos de los escándalos ocurridos alrededor del fútbol en los primeros cuatro meses de 1972. Varios lectores, por distintos medios, hicieron llegar opiniones. El más irritado de ellos habló de una cuestión personal con el Interventor en la AFA, Raúl D'Onofrio; acusó de resentidos a los responsables de esa nota. Se puede responder con facilidad: no hay cuestión personal alguna con el Interventor D'Onofrio. Sólo se menciona su total ineficacia, el no cumplir, en dos ocasiones, con su palabra, a propósito de la fecha en que iba a dejar esa Intervención.

En cuanto a los resentidos, después de hacer un ligero repaso de los dislates que se consuman diariamente en el fútbol y, lo que es más importante, en el país, la calificación no parece tan peyorativa, suena a elogio. Como tal, se acepta. Lo contrario sería estar conformes, satisfechos y alegres por esta versión 1972 de *Cambalache*. Eso sería indecoroso. Significaría estar contento por el avance de la indecencia.

A propósito de todo esto, de los incidentes, convendría recordar que el 18 de junio de 1971, en el Ministerio de Bienestar Social, se efectuó una publicitada reunión, supuestamente dedicada a arbitrar medidas para evitar los desmanes en las canchas de fútbol. Estuvieron presentes, entonces, el Ministro Manrique; Raúl D'Onofrio; el Subsecretario de Deportes, Ernesto Cilley Hernández; el jefe de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, coronel Eduardo Nava; el titular de la Policía de Santa Fe, coronel Guillén; el Jefe de Superintendencia de Seguridad Metropolitana, inspector general Omar Bergés; el Subjefe de Seguridad Federal, comodoro Federico Maurs; el Jefe del Cuerpo de Vigilancia I, comisario inspector Francisco Forms, y un Coordinador del Ministerio de Bienestar Social, Jorge Gómez López.

Luego de la reunión, Raúl D'Onofrio y su secretario, Jesús Asiain, explicaron que se iba a aplicar intensivamente el edicto sobre reuniones deportivas, que se iba a prestar el máximo de protección a los concurrentes a los matches de fútbol. Además, informaron que se iban a modificar las leyes acerca de los delitos deportivos, que se iba a formar una comisión integrada por miembros de la AFA y de las fuerzas policiales, para concretar esos propósitos. Por si aquella reseña, la del 2 de mayo, no alcanza, convendría detallar lo ocurrido en los últimos dos meses:

● El domingo 14 de mayo, en el estadio de Boca, el médico de Banfield, doctor Carlos Alende, recibió una pedrada en su rostro. Fue necesario aplicarle varios puntos de sutura en el arco superciliar derecho. Ese mismo día, en La Plata, se produjo un serio altercado entre simpatizantes de Es-

tudiantes y Racing. Como para no ser menos, en Córdoba, durante el match entre Belgrano y Talleres, un proyectil, arrojado desde una tribuna, lesionó al futbolista Angel Arias, de Belgrano. A la salida de ese match, Raimundo Díaz, un cuidador de automóviles, apareció tendido en el piso, con una profunda herida, provocada por un arma blanca.

● Durante el cotejo que jugaron Central Córdoba, de Rosario, y Defensores de Belgrano, por el certamen de Primera C, fue agredido por los espectadores el árbitro José Aramburó. Ocurrió en Rosario el sábado 20 de mayo.

● También en Rosario, el día siguiente, en el estadio de Newell's Old Boys, un aficionado, Antonio Guarino, penetró en el campo de juego y agredió al juez Angel Coreezza. En el mismo partido, un botellazo lesionó a Leyes, guardavalla de Huracán. Una comisión policial debió acompañar a Coreezza hasta el Aeropuerto de Fisherton, para resguardar su vida.

● El 22 de mayo, en Salta, estalló una bomba en el domicilio del futbolista Martín López, de Central Norte. Se pensó en una represalia: un día antes, López, en una desafortunada acción, le fracturó la pierna derecha a Juan Aguirre, de Pellegrini.

● El match entre Belgrano e Instituto, jugado en el estadio de Talleres, en Córdoba, no pudo finalizar debido a los serios incidentes provocados por el público. Sucedió el domingo 28 de mayo.

● El 4 de junio, en Vélez Sársfield, se produjo una invasión de espectadores al campo de juego, momentos antes de comenzar el partido con River Plate. Casi al final del encuentro, en las proximidades del centro de la tribuna oficial, se produjo un serio incidente. Rómulo Orellana, Juan Rodríguez Cordero y Pablo Sánchez, tres espectadores, fueron internados debido a que

tenían heridas de arma blanca. Fue detenido Roberto Belardino Fernández, uno de los promotores del incidente.

● El árbitro Benjamín Manzur, ante los desórdenes ocurridos en las tribunas, suspendió el partido entre Huracán y Libertad, de la Primera B de la Liga Marplatense. Hubo disparos de armas de fuego y una gresca general. El sábado 10, en Mar del Plata.

● Varias personas debieron ser asistidas en la enfermería del Club Atlético Atlanta, luego de los incidentes producidos entre simpatizantes de Platense y Talleres, que intervienen en el certamen de ascenso a primera división. El episodio se produjo el sábado 17 de junio.

● El árbitro Argentino Juanola suspendió el cotejo entre Mandiyú, de Corrientes, el local, y Chaco For Ever, del Chaco, por el campeonato Regional, debido a que los jugadores de Mandiyú pretendieron agredirlo. En Corrientes, el domingo 18 de junio.

● Una fuerte custodia policial permitió la salida del juez Roberto Goycochea, el domingo 18, del estadio de Argentinos Juniors. Goycochea dirigió el partido que Argentinos Juniors perdió con San Lorenzo. Un grupo de simpatizantes del equipo local quiso agredirlo, un vidrio del vestuario donde se cambiaba fue roto por una pedrada.

Este no debe ser el buen humor al que aspiraba el Interventor D'Onofrio. Tampoco se debe acercar a través del vergonzoso episodio de la no incorporación de Roberto Perfumo al seleccionado nacional. Perfumo fue muy claro. Quienes hablan y prometen, casi por sistema, no se atrevieron a desmentirlo. Es que Perfumo decía la verdad.

El Interventor, designado por el Gobierno, dijo algunas otras cosas. El 30 de mayo, *El Gráfico* recogió unas declaraciones de él, luego del match que el seleccionado argentino igualó con el del Paraguay, en Salta: "Es increíble; ni siquiera corrimos. Parece ser que hay algunos jugadores que no les interesa vestir la casaca nacional. Podemos perder, estamos de acuerdo, pero corriendo, haciendo algo por el triunfo. Esto no puede volver a suceder". La opinión de Raúl D'Onofrio debe haber cambiado, pues después de la clasificación para la rueda semifinal del torneo por la copa de la Independencia del Brasil resolvió aumentar los premios a los futbolistas del seleccionado. Por llegar a esa instancia les concedió 400.000 viejos pesos extra. Así, cada uno de los jugadores embolsó 2.150.000 pesos. Todo por batir a Africa, Colombia, CONCACAF e igualar con los franceses. Mientras, los clubes de fútbol adeudan muchos millones de pesos por impuestos impagos, retenciones de jubilaciones no depositadas. Si alguien está conforme con esta historia, una síntesis de desatinos y desvergüenzas, allá él. Ciertamente, aquella calificación de resentidos es, con todos estos antecedentes, un amplísimo elogio. Estar conforme sería una suerte de complicidad. ☹



Raúl D'Onofrio: Cosas que pasan.

DOCUMENTOS MILITARES

El Teniente Antonio Augusto Armanini, 25 años, casado, abanderado del Colegio Militar en 1933, 1º de su promoción, oficial en actividad, presta servicios en el Liceo Militar "General Belgrano" de Santa Fe. En este momento cumple un arresto de 25 días en el CABA 121 (Grupo Artillería de Defensa Antiaérea), en Santa Fe, a raíz de los hechos que se consignan en estos dos documentos que PRIMERA PLANA transcribe textualmente.

Santa Fe, 27 de junio de 1972.

A mis compatriotas:

Ante una injusticia, puesta de manifiesto en forma notoria por la Justicia Militar, y el nuevo engaño que se quiere orquestar contra el Pueblo Argentino, me veo en la obligación, como argentino integrante del Pueblo, y militar pagado por éste, de cumplir con el mandato que me impone la defensa de las Instituciones y la Nación.

Dije antes una injusticia, y agregó una injusticia adecuada a la demoníaca farsa en que se quiere hacer caer nuevamente al Pueblo. Farsa que desgraciadamente la Historia Nacional ha registrado muchas veces.

Acusado de faltas no cometidas, desestimado en mis recursos ante tribunales, donde las declaraciones de los testigos no tienen ningún peso. Me queda solamente la prensa honesta y patriótica como vía de acceso a la opinión pública.

Mi conducta ha sido reprochable por la única causa real que me han encontrado: el querer desenmascarar el engaño que supone el Gran Acuerdo Nacional de los Argentinos y la prédica constante de la necesidad de no reprimir las manifestaciones populares motivadas por el reinado de la injusticia, la tiranía y el caos.

Por motivos pueriles, sin pruebas ni nada concreto, se me acusó y sancionó. Pero éstos no eran los motivos reales de la represión, la falta verdaderamente sancionada había sido expresar en una reunión de oficiales la imposibilidad de engañar al pueblo, posibilidad expresada por mis superiores, y la necesidad de llevar al Ejército a una postura popular y patriótica, postura que debe asumir todo Ejército si no quiere transformarse en tropa de ocupación en su propio territorio, o milicia mercenaria a órdenes de un amo extranjero.

Ante tal situación exigió un Tribunal de Honor para juzgar la conducta de ciertos superiores, que desde posiciones ridículamente antipopulares trataban de influenciar

Santa Fe, 15 de junio de 1972.

OBJETO: Elevar denuncia.

AL JEFE DE LA COMPAÑIA DE CADETES "B"

Solicito al señor jefe tramitar la presente denuncia ante quien corresponda, a fin de que se efectúen los trámites legales correspondientes y su posterior resolución.

Paso a continuación, de acuerdo al artículo 84 de la Reglamentación de Justicia Militar, a efectuar los pasos señalados:

Exposición de los hechos: El día 25 de abril de 1972, en una reunión de oficiales ordenada y presidida por el señor director del Liceo Militar "General Belgrano", coronel don Víctor Antonio Figueroa, el mismo trató en primer lugar asuntos relacionados con el ejercicio. En segundo lugar expresó un resumen de una reunión sostenida con el señor comandante del Segundo Cuerpo de Ejército.

Entre los conceptos expresados por el señor director del Liceo Militar, mi suscrito entendió uno, de la siguiente forma: "Quédense tranquilos, porque a Perón no se lo va a dejar regresar a la Argentina, ni se lo delará ser Presidente".

El suscrito solicitó autorización para hablar, y una vez concedido el permiso preguntó: "Cómo se decía al Pueblo Argentino que habría elecciones, mientras que a niveles superiores de las Fuerzas Armadas, se estaba elaborando otro plan".

El señor director del Liceo trató de aclarar el concepto, a cuya explicación se agregó la del señor subdirector, coronel don Carlos Antonio Mouzo. Una vez terminada esta explicación, el señor director preguntó al suscrito si quería que volviese el señor Pe-

ideológicamente en los oficiales presentes.

Esta Comisión de Honor, orquestada de acuerdo a las normas legales militares, se expidió en forma previsible, para obligar a la formación del citado Tribunal. De nada sirvió la evidencia total de la certidumbre de mi denuncia, avalada por la declaración de jóvenes oficiales, como testigos; de esta manera no podía expresar en forma amplia los hechos que señalaba en mi denuncia, que no sólo tenían el motivo de rehabilitar el nombre de un samaritano, sino que mediante el relato de los hechos ocurridos, desenmascarar una muestra más del flagrante engaño que se quiere hacer al Pueblo Argentino. Desgraciadamente, esto último no fue su motivo de Tribunal de Honor (En la Argentina, engañar al Pueblo, por parte de aquellos que detentan ilegítimamente su gobierno, no es todavía faltar al honor).

Conocido en forma práctica del injusticia existente del engaño atroz, de alta coincidencia entre las declaraciones oficiales y los arreglos de algunos jefes del Ejército, conociendo todos los entretelones de este Gran engaño, los Argentinos, sienten el deber moral de denunciarlo públicamente.

Citado a Buenos Aires por mis superiores, para responder sobre la acusación orquestada, fui sometido a un intenso interrogatorio sobre mis ideas y mis puntos de vista sobre cuestiones de candente actualidad: general Perón, Reforma Constitucional, guerrilla, Tercer Mundo, etc. Respondí con ideas contrarias a la Reforma Constitucional de facto que se está elaborando, y expresé que justifico y admiro la valiente actitud de verdaderos argentinos que desde el extranjero, la calle, la Universidad, las fábricas, la clan, destituida, la Iglesia, las profesiones, etc., tratan de dar soberanía al pueblo y terminar con la explotación de éste. Con este poder ceder quedé convencido de que mis superiores ya habían resuelto mi suerte; no obstante, apelé a la Justicia Militar denunciando un

rón a la Argentina; a lo que éste respondió, que siendo un argentino no debería ponerle ninguna traba para su regreso al país.

Más tarde, al retirarse del recinto el señor director, el subdirector ordenó a los oficiales allí presentes permanecer en sus puestos. A continuación trató temas relacionados con el servicio; pasando de inmediato a referirse al subdirector argentino y grupista, socialista que gobernó al país entre los años 1946 y 1955.

Los conceptos vertidos versaron sobre exco- cometidos por el régimen imperante en esa época y la falta de libertad impuesta por el mismo.

Todos estos conceptos fueron refutados por el suscrito, quien en primer lugar pidió la autorización correspondiente para emitir su opinión, siéndole concedido de inmediato el permiso.

En uno de los pasajes de su alocución, referidos expresamente al señor teniente coronel don Jorge Osainde, el señor subdirector expresó que entre los hombres que actualmente ocupan cargos directivos en un partido político determinado, se encontraba la mencionada "B", y que había sido uno de los principales responsables en la época que se encontraba prestando servicios en la Secretaría de Informaciones del Estado, época que el señor subdirector no menciona, pero situada entre los años anteriormente mencionados.

Participaron de la mencionada reunión la mayoría de los jefes y oficiales del Liceo Militar "General Belgrano" exceptuando aquellos que por razones de servicio particulares no se hallaban presentes en el Instituto.

hecho que, repito, no sólo servía para reivindicar un nombre sino, además, para mostrar públicamente los entretelones del plan para engañar nuevamente al Pueblo Argentino.

Poseo todas las pruebas de esta injusticia y asumo plena y única responsabilidad por todo lo expresado. Es una forma modesta de contribuir a la lucha que sostiene el Pueblo Argentino por su liberación y dignidad. Quiero señalar, además, que no sería raro que a posteriori de estos hechos, sea acusado por otras falsas causas, orquestadas también para cubrir el flanco de la injusticia, pues al tener todo el aparato represivo y legal en forma incondicionada, la fabricación de pruebas es algo fácil de lograr.

Entre los factores y los recursos y mi ubicación como parte integrante del Pueblo Argentino, no dudo en escoger lo último. No puedo actuar cobardemente con todos los ejemplos de extracción por valor que el diario nos muestran los argentinos patriotas. Es, repito, mi contribución a la larga y cruenta lucha del Pueblo, al que estoy orgulloso de pertenecer, contra una minoría apátrida, que sin poder al menos quiere ser árbitro e intérprete del mismo.

Quiero sumar mi brazo a los valientes compañeros que, desde todas las posiciones, luchan denodadamente por la democracia social y económica, la soberanía política y asunción del Pueblo al poder; muchos de los cuales han recibido la condena de las autoridades imperantes, la prisión, la prisión, la tortura y hasta la muerte.

El Pueblo y el Ejército deben estar identificados, el segundo defendiendo y haciendo cumplir los mandatos del primero. De lo contrario las Fuerzas Armadas Regulares no tienen razón de ser ni de existir.

ANTONIO AUGUSTO ARMANINI

Teniente del Ejército Argentino

C. I. N.º 424.54

Liceo Militar "General Belgrano"

Santa Fe - Pcia. de Santa Fe

En consecuencia, baso mi denuncia en lo siguiente:

1. Considero que las declaraciones del señor coronel don Carlos Antonio Mouzo, en el tratar "tormentar y asustar" a un jefe del Ejército Argentino, pueden ser encuadradas como trasgresiones al honor, de acuerdo con el artículo 3º, apartados 2º y 3º, del Reglamento de Tribunales de Honor de las Fuerzas Armadas.
2. Estar considerado el hecho en los siguientes reglamentos:
 - a) Código de Justicia Militar (arts. 187, 188 y 189)
 - b) Reglamentación de Justicia Militar (arts. 88 y 91)
 - c) Reglamento de Tribunales de Honor de las Fuerzas Armadas (art. 3º)

Aclaro que esta denuncia no ha sido efectuada dentro del plazo fijado en el artículo 90 de la Reglamentación de Justicia Militar, por desconocer el suscrito los elementos de juicio necesarios, sobre el estado de revista del señor teniente coronel don Jorge Osainde, dato que recién hoy ha sido confirmado.

Solicito al señor jefe recabar, ante quien corresponda, mi pedido de formación de una Comisión de Honor, para juzgar la conducta precedente.

Así también solicito, en cumplimiento de lo determinado en el artículo 84 de la Reglamentación de Justicia Militar, se me remita una constancia de la elevación de la presente denuncia.

ANTONIO AUGUSTO ARMANINI

Teniente

Liceo Militar "General Belgrano"

DOCUMENTO ELEVADO POR OFICIALES INTERVINIENTES EN EL LEVANTAMIENTO DE AZUL-OLAVARRIA

Buenos Aires, 27 de junio de 1972.

Al señor Comandante de la Primera Brigada de Caballería, Coronel don Carlos Federico Luis Mourgliger Tandil (Provincia de Buenos Aires)

Señor general:

En los diarios *La Opinión* y *La Razón* del viernes 23 de junio de 1972, se ha dado a publicidad una "Información" difundida por

el señor general en las Unidades de la Brigada bajo su comando.

En nuestro carácter de ex capitanes, jefes de escuadrones del Comando de esa Brigada y del C. Tir. B. 10 "Húsares de Pueyrredón", en circunstancias en que los mismos se reclaman frente a la actual situación de 8 de octubre 1971; considerando un imperativo de conciencia asumir la defensa de nuestros ex jefes y camaradas que se encuentran presos, y

Convencidos de la verdad del viejo dicho militar: "No hay mejor juez que el subalterno".

Decimos:

Primero: El aludido documento afirma que el señor ex teniente coronel don Florentino Díaz Loza no debió hablar de lealtad, valentía y merecimiento de la guerra nacional. En acusa, explícita o implícitamente, de deslealtad, cobardía, falta de genuino sentimiento nacional y egolatría.

Analicemos: el señor general acusador se rebeló en 1951, junto con el actual Presidente de la República y Comandante en Jefe del Ejército, contra las autoridades nacionales legítimamente constituidas; posteriormente fue secretario general de la Presidencia de la Nación junto al general Levingston, hasta su derrocamiento, y actualmente comanda una de las Grandes Unidades más poderosas del Ejército.

Con respecto a la acusación de deslealtad, creemos que, como expresara el teniente general Lanusse al manifestar que estuvo preso cuatro años por defender sus ideales, refiriéndose a su deslealtad, que él mismo cree que también la rebeldía del teniente coronel Díaz Loza fue en defensa de sus ideales. ¿O es que para el señor general el hecho de que uno de ellos sea ahora Presidente y el otro está preso permite que se los juzgue de distinta manera?

Por otra parte, siguiendo con el tema de la lealtad, es posible pensar que el señor general, quien concurre en la madrugada del 9 de octubre a Azul, como mediador voluntario, y a quien se le permitió el ingreso a la Guarnición en su carácter de camarada, del ex jefe de la 1.ª Brigada de Caballero, se encontraría inhibido para producir un informe a las autoridades militares y al Consejo de Guerra, así como también para producir la "Información" que el ocupado general salta aún más su actitud, si se la compara con la que asumieron en tal oportunidad dignos jefes que le acompañaban y cuyos informes fueron substancialmente distintos. Cabe recalcar que habiendo manifestado en ese momento que quería que los jefes rebeldes recaocitaran y depusieran su actitud, por cuanto no quería que se destruyera el Regimiento, no había nada que decir, ahora increpa a los mismos por no haber disparado un solo tiro (entre paréntesis, ese dato, al igual que otros, es falso: el subteniente Martínez y Larrea capturó a columna represora y se dispararon varios tiros).

[Valentía: no es mucha la valentía que se requiere para ofender a un ex camarada preso. Recordemos que en el legajo del teniente coronel Díaz Loza puede leerse: "... de acreditado valor en actos de combate" y fue en los enfrentamientos de azules y colorados, luchando convencido de que lo hacía "para que el pueblo se acordara de mí".] ¿Qué mereció esos conceptos por parte de sus entonces jefes, actuales generales Sánchez de Bustamante y Lanusse. Por otra parte, mil

puede negar valentía a Díaz Loza, basándose en que no disparó ni un tiro, cuando se rindió sin disparar ninguno en setiembre del 51.

La acusación de egolatría es fácilmente reversible. Consideremos algunos párrafos del informe:

"...mandadas hoy por jefes de reconocido prestigio profesional".
Con respecto a este párrafo, cabe preguntar si los jefes de "ayer" tenían o no reconocimiento prestigio profesional. En todo caso no fueron elegidos por nosotros, quienes no dudamos de sus aptitudes, sino designados por nosotros y ahora Comandante en Jefe del Ejército.

Segundo: Dice el señor general:
"...la aventura que tanto dañó al país y que mereció en su momento la reprobación unánime de la opinión generalizada de las organizaciones representativas de la Nación".

"...el aplauso entusiasta que ha recibido en su presentación por parte de las minorías subversivas y extremistas".

Veamos algunos ejemplos:
Para el párrafo 1: el Partido Comunista.

Para el párrafo 2: oficiales en actividad.

Un Nacionalismo de Salvador M. Lozada.

Dr. Arturo Jauretche

Nacionalismo

Peronismo

Tercero: Con respecto a "...el enfrentamiento que se pretende crear dentro del Ejército Argentino" pensamos que ha quedado claro para todos quienes han leído su libro, incluso "...la opinión generalizada", que Díaz Loza no pretende dividir al Ejército sino unirlo con el Pueblo.

Cuarto: "...la verdad puede desentrañarse con mayor exactitud que en dicho libro a través del proceso suscitado por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas que los condenó".

Pareciera desconocerse que los consejos de guerra son una institución que por parte del poder, o fallan en todo caso de acuerdo con la legislación positiva imperante, con más razón durante un gobierno de facto. ¿O se olvida acaso que fue un consejo de guerra el que condenó en su oportunidad a los rebeldes del 51?

Resulta curioso que en dicho consejo los tres "Jefes de Unidades de reconocido prestigio" que la Brigada —y en coincidencia con la valoración del señor general— defendieron a oficiales rebeldes de Azul y Olavarría. Es de destacar que dichos defensores

fueron elegidos voluntariamente por sus defensores y que su actuación así, por no sólo a su prestigio profesional, sino también a su reconocida hidalguía. Por el contrario, ninguno de los oficiales proscritos pensó en el señor general para su defensa.

Quinto: Repetimos los párrafos:
"...bien o mal inspirados, pero siempre guiados por intereses personales y particulares".

"...para honra de quienes sirven a la Patria con sólo norte y esa sola ambición".

Al margen de que, como dice el señor general: "...con excepción de Dios, la verdad nadie la conocerá jamás en su integridad", parece ser que los dichos párrafos ocurren "siempre" en los guiados por intereses personales y particulares. Los vencedores, por el contrario, sólo se honran en servir a la Patria.

Sexto: El señor general respeta a sus subordinados y sus opiniones, las cuales éstos "no temen declarar públicamente y sostenerlas", le interesaría, por lo tanto, que lean *Las Armas de la Revolución* así, para valorarlo objetivamente y entender su crítica; claro que entonces vendría haciendo también sobre su contenido y no agotarse en la declamatoria y en ataques personales. Salvo que consistiera en el alabado y en circunstancias en que algunos pretenden ignorar cuál es el verdadero sentir de las nuevas generaciones militares.

Para finalizar: afirma el señor general que las falencias de la dictatorial del libro *Las Armas de la Revolución* enervan el sentido de lealtad y honor de integrantes de esa Gran Unidad de Combate. Nos preguntamos si el sentido de lealtad y honor del personal de su Brigada no se habrá enervado como consecuencia de la "Información" que le proporcionara su comandante.

Le saludamos atentamente,

(ex Cap.) ALFREDO A. CORDOBA
García Mansilla 3472
Victoria - Prov. Bs. As.

(ex Cap.) EDUARDO ALPRANDI
Sánchez de Bustamante 294 - 6.ª "B"
Capital Federal

(ex Cap.) JUAN CARLOS ESTRELLA
Sucre 3250 - 2.ª "10"
Capital Federal

(ex Cap.) JOSE M. PEREZ BRENA
San Martín - Mendoza

LA COMIDA DE CAMARADERIA DE LAS FUERZAS ARMADAS

Las Fuerzas Armadas llevan este año a la tradicional Cena de Camaradería un recordado de una dramática encrucijada y cargando sobre sí una grave responsabilidad.

Quiénes, en la función pública y en el quehacer político, hemos compartido tareas y preocupaciones con los hombres de armas, sentimos hoy la obligación de manifestar, con total franqueza, nuestros puntos de vista.

Hace dos años hablábamos de "profundizar la Revolución", concepto muchas veces desvirtuado, porque entendíamos que las Fuerzas Armadas debían cumplir con el compromiso asumido el 28 de junio de 1966: *Hacer una Revolución que transformara profundamente las estructuras. Para quienes pensaban como yo, éste era el único medio de legitimar ante el Pueblo y ante la historia la apropiación del poder y la subordinación de las instituciones a un hecho de fuerza.*

Sería largo analizar las múltiples causas que desvirtuaron ese compromiso y dejaron pendiente la empresa revolucionaria. Pero, debemos ocuparnos de las más importantes, las especulaciones de quienes pusieron en marcha la fórmula "acuerdista" encubriendo, en realidad, una empresa individual que hoy el país entero conoce.

Fue el planteo "acuerdista" el que determinó que, luego del derrocamiento del general Levingston, el teniente general Lanusse asumiera la responsabilidad de abandonar el compromiso de 1966 y reemplazarlo por otro: *Convocar al Pueblo a elecciones libres, sin condicionamientos ni proscripciones.*

Los pocos que denunciábamos la verdadera naturaleza del "acuerdista" fuimos escuchados. No deseamos vanagloriarnos de haber anticipado el fracaso en que hoy se debate ese intento. Por el contrario, somos conscientes de que este fracaso pone en peligro la integridad de las Fuerzas Armadas y nos coloca a los argentinos al borde de graves enfrentamientos.

Pero tenemos el derecho de preguntar a los responsables de las Fuerzas Armadas hasta qué punto están dispuestos a sobrellevar este fracaso y arrostrar las consecuencias de la fallida empresa de unos pocos.

Hemos llegado a un punto donde los eufemismos y los juegos dialécticos están de más, como están de más los engaños y los prejuicios.

Todos están enterados, ya, de que se intentó un golpe de estado con el ex Presidente Juan Domingo Perón, mientras, por otro lado, las más altas jerarquías castrenses ignoraban esas tratativas. El propio general Perón denunció públicamente, el envío de emisarios al Presidente Lanusse, y ha dado nombres: el coronel Francisco Cornichelli y el señor Elías Sapag.

La respuesta a estos intentos acaba de darla la Comisión Nacional Judicialista proclamando la candidatura del general Perón a la Presidencia de la Nación. Si hay "juego limpio", nadie puede oponerse a la voluntad de millones de argentinos, con actitudes proscripciones, cualquiera sea el disfraz que se les ponga.

Si las Fuerzas Armadas han llegado a semejante encrucijada, deben buscar en su propio seno a los responsables de haber comprometido el prestigio, el honor y la dignidad de las instituciones castrenses en una empresa que ha fracasado estrepitosamente y que, desde sus orígenes, alimentaba ambiciones personales.

Personalmente, y con la autoridad que me proporciona el conocimiento directo y afectivo de numerosos jefes y oficiales de las tres Armas, creo que si se quiere salvar el prestigio y la dignidad y el patriotismo se impondrán sobre las especulaciones mezquinas, las camarillas sin grandeza y los alquistados que urdieron este mal llamado "Gran Acuerdo". En momentos igualmente dramáticos, vale la pena recordarlo, las Fuerzas Armadas reaccionaron con dignidad ante el Pueblo y

ante la historia. Recordemos, por ejemplo, lo ocurrido en 1945, cuando, en nombre del Ejército, el general Edelmir J. Farrell, en la *Cena de Camaradería*, del 7 de julio, enfrentó dignamente las presiones de quienes pretendían enfrentar a las Fuerzas Armadas con el Pueblo.

"No estamos fabricando sucesiones... He de hacer todo cuanto esté a mi alcance para asegurar elección libre y transparente de los libros y el pueblo elija. Y anticipo que no expondré a las Fuerzas Armadas a la crítica de haber participado en fraude alguno."

No fue fácil, pero el compromiso se cumplió. Y esas elecciones limpias, que llevaron al poder a Juan Domingo Perón, abrieron a la Argentina una etapa compleja, pero de un innegable contenido revolucionario.

En el camino quedaron los planteos proscripciones, como aquel de los almirantes en la noche del 17 de octubre. Una desdichada tradición, que hoy algunos oficiales de la Armada pretenden reverter, olvidando "cuánta agua ha corrido bajo los puentes" desde entonces.

Estamos en 1972. Y en una Argentina donde, afortunadamente, muchos han abandonado falsos prejuicios que los mantuvieron en la vereda de enfrente, alejados de la causa nacional y popular.

Hoy, muchos que no somos ni fuimos peronistas, sbemos —sin lugar a dudas— que la gran opción argentina se da en términos de liberación o dependencia. Y que nuestro sitio está en el ser de un vasto movimiento nacional, junto al justicialismo y a todos los sectores que desean una Argentina soberana, socialmente justa y orgullosa de su grandeza.

Sabemos, también, que sólo en el ámbito de esta empresa de liberación nuestras Fuerzas Armadas podrán reencontrarse con el Pueblo. ⊖

ENRIQUE S. GILARDI NOVARO

PARA CHILE ME VOY

La Empresa Nacional de Electricidad (ENDESA), de Chile, adjudicó a Fiat Concord la provisión de cuatro grupos electrógenos transportables, de una potencia de 1.289 kw, provistos de motor Fiat A 2312 SS y fabricados en la planta Grandes Motores Diesel del Centro Industrial de la empresa en Córdoba.

El acontecimiento, que representa un valor de 940.000 dólares, se produjo en una licitación internacional realizada por la empresa estatal chilena en la que se debió competir en calidad, precio y plazo de entrega con firmas internacionales de distintos países tradicionalmente proveedores de este tipo de equipos. Existe además una opción a favor de ENDESA para ampliar la compra de otros cuatro equipos similares.

La operación se agrega a la creciente acción exportadora de Fiat Concord al mercado latinoamericano, que, en cuanto a tractores, material ferroviario, motores y grupos electrógenos, camiones y partes de autos, a países como Chile, Bolivia, Paraguay, Uruguay, Brasil, etc., concretado por lo general en licitaciones internacionales, ha llegado en poco tiempo a 35 millones de dólares. ⊕

AUMENTOS DE ALTO VUELO

El número de personas que viajó durante el primer trimestre de este año con Lufthansa —1.889.272 pasajeros— es un 28,7 por ciento mayor que la cifra registrada durante el período respectivo anterior. La carga transportada aumentó en un 31 por ciento, y la correspondencia en un 19 por ciento. Este excepcional incremento está relacionado, de de luego, con la huelga del personal de tierra, que redujo las cifras del primer trimestre del año anterior.

La oferta total de Lufthansa se elevó en el curso de este ejercicio en un 21,9 por ciento a 634,8 millones de tonela-

das/kilómetro. De esta manera el factor carga útil que caracteriza la utilidad total de la capacidad —pasajeros, equipaje, carga y correspondencia— ascendió cuatro puntos, es decir a un 55 por ciento. ⊕

PARA GANAR BRAVAMENTE

Directivos de General Motors y Nexo anunciaron los nuevos galardones que la publicidad de Pick-up Brava obtuvo en el reciente certamen Clio de Nueva York, y festival de la Publicidad Internacional en Venecia.

En una de las categorías del Clio más difíciles y competitivas, el comercial "Brava Temporal" logró tres menciones como primer finalista, por la película, su música y fotografía.

A pesar de ser la favorita del público, sólo pudo ser superada por una superproducción de dos minutos para Opel Rekord (General Motors Alemania). Además, el mismo comercial mereció un diploma de honor en el reciente festival de Venecia.

Durante dos años consecutivos, el equipo General Motors-Nexo no sólo logra mensajes vendedores para su Pick-up Brava, sino que los mismos prestigian la publicidad argentina en los más importantes y calificados festivales internacionales. ⊕

EL MARKETING DE SEAGRAM

Organizada por *Seagram Overseas Sales Co.* se realizó en Nueva York la Conferencia Internacional de Marketing correspondiente al año 72.

Las reuniones fueron presididas por Jack Yogman —presidente de *Joseph E. Seagram & Sons*, grupo internacional que dirige la operación mundialmente— y contó con la asistencia de directivos de *Joseph E. Seagram & Sons* de EE.UU., *J. J. Jacobsen* de Dinamarca, *Barton & Guestier* y *G. H. Mumm & Co.* de Francia, *Noilly Prat Torino-Bersana spa* y *Casa Vinicola Barón Ricasoli* de Italia, *Julius Kayser & Co.* de Alemania, *Sabra* de Israel, *Kirin Breweri Co. Ltd.* de Japón, *House of Seagram* y *Calvert Wine & Spirit Co. Ltd.* del Reino Unido.

En el transcurso de la conferencia se trataron temas que hacen a los planes inmediatos de las distintas empresas, a la vez que se anunció oficialmente la incorporación al grupo Seagram de *Heidsick-Monopole* por intermedio de *C. H. Mumm & Co.*, subsidiaria en Francia.

En representación de nuestro país asistió el señor Agustín Hunneus Cox, presidente de *Seagram Argentina SA*, quien presentó un Plan de Exportación de Productos Argentinos a través de *Seagram Internacional*. ⊕



Pick-up: Para venderte mejor.

SINTOMAS: ACUSAN AL MINISTRO DE JUSTICIA

“El Ministro de Justicia, doctor Ismael Bruno Quijano, que, como es de público conocimiento, se encuentra en el exterior cumpliendo el tratamiento posoperatorio correspondiente a una intervención oftalmológica, ha hecho saber al Presidente de la República, en forma telefónica, en el día de la fecha, que pone a su disposición la renuncia a la cartera que ejerce en el Gabinete nacional.”

Este aséptico anuncio de Balcarce 50, el viernes 30 (completado por la advertencia de que esa dimisión iba a ser considerada recién cuando Quijano retornase de su opulenta estancia en una clínica norteamericana), ocultaba uno de los mayores escándalos protagonizados por el régimen de Alejandro Lanusse, donde ha bastado el coraje cívico de un Juez para hacer trastabillar el sistema íntegro en la persona de uno de sus voceros más característicos.

Ante un artículo del señor Folco Dorro Altan, que inculpaba al titular de Justicia de haber querido presionar al Juez Salvador María Lozada para que homologase el concordato de SWIFT-DELTEC, Ismael Bruno Quijano inició querrela de injurias contra el autor de la nota y del director responsable del medio que la recogió (Rafael Perrotta, de *El Cronista Comercial*). El lunes 26 debía prestar declaratoria el principal testigo de la defensa: Salvador Lozada. Sus frases, inequívocas y apabullantes, tuvieron la virtud de dar vuelta el juicio y convertir al demandante en acusado de gravísimas faltas a los deberes de funcionario público.

Según la copia fotostática del testimonio —difundida el jueves en conferencia de prensa por el abogado de Altan, doctor Ricardo Rojo— Lozada consignó que a fines de octubre o principios de noviembre, recibió un llamado telefónico de Quijano, quien deseaba verlo para conversar sobre el *affaire SWIFT*. A la sazón, intervenido el directorio de la empresa y efectuada la junta de acreedores, la mayoría de éstos homologó un concordato que, sin embargo, fue objeto de serias impugnaciones (PRIMERA PLANA, números 459 y 485), de las cuales estaba por producirse la prueba. Inquieto por la suerte de los 12.000 obreros en la eventualidad muy probable de que él no hiciera lugar a la homologación, Lozada creyó —dijo— que el Ministro deseaba informarse también, a los efectos de aconsejar al Ejecutivo el mantenimiento de la firma a cargo del Estado, en caso de quiebra. Un par de días después —prosigue el testigo— se hallaba en el despacho de Quijano. “Tan pronto como me sentara frente al Ministro, éste, subrayando las palabras con un suave golpe de la mano derecha sobre el escritorio, me dijo: “Lozada, hay que homologar ese concordato”. A partir de ese momento se inició un diálogo áspero y desagradable (por lo menos para mí). En él, el doctor Bruno Qui-

jano quería persuadirme con razones vinculadas a la necesidad de no crear cargas sobre el Poder Ejecutivo por la penuria financiera por la que éste atravesaba, y por la necesidad también de no frustrar un préstamo de 1.000 millones de dólares norteamericanos en cuya obtención él mismo se hallaba empeñado. Como yo me resistiera absolutamente a todas esas razones, en un momento determinado el doctor Bruno Quijano me expresó: «Pero Lozada, ¿qué quiere que hagamos? ¿Quiere conversar con Licciardo o con el brigadier Martínez?» A lo que contesté: Mire, Bruno, yo no quiero conversar con nadie en particular; tan sólo quiero que comprenda que decidiré lo que se me imponga como justo de la lectura del expediente. Debo aclarar respecto a este punto que, posteriormente, siempre preocupado por la continuidad de la empresa, tomé contacto con el brigadier mayor don Ezequiel Martínez y advertí que su posición en este problema de ningún modo era la de presionar al Juez en el sentido de la homologación del concordato, sino de atender a los problemas sociales que pudiera ocasionar la decisión judicial.”

Como el magistrado insistiese que él no podía “afirmar con tanta seguridad que el concordato debía ser homologado, ya que todavía no había tomado la prueba de las impugnaciones”, el Ministro —declara—, le replicó: “Pero Lozada, en un asunto así usted mismo va a recibir la prueba”. Y continúa el Juez: “Yo contesté: “desde luego”. Me expresó seguidamente el doctor Bruno Quijano: «Entonces, Lozada, encauce la prueba». Le respondí, no sin amarga

perplejidad, que no sabía cómo se hace eso y que, de saberlo, no podía esperar que yo lo hiciera. Pocos instantes después concluía la reunión”.

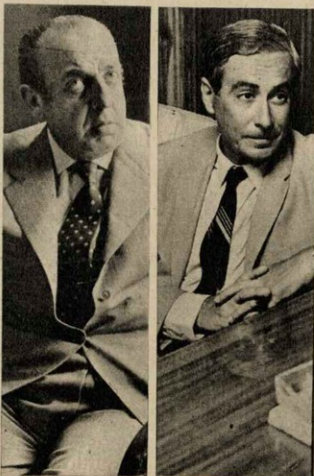
Las revelaciones de Ricardo Rojo, reproducidas en un semanario y dos matutinos, corrieron como reguero de pólvora. A partir de las andanzas de Krieger Vasena, la opinión pública ya está sensibilizada ante las maniobras cometidas por el monopolio DELTEC y su nefasta política de “absorber” la buena voluntad de tantos funcionarios del régimen. Tampoco se ignora la probidad del Juez Lozada y los sinsabores que le cuesta haber afectado con su dictamen los intereses del pulpo imperialista. El ominoso asunto exige investigar a fondo, sin cortapisas, con espíritu de cirugía mayor.

A ello responde la celeridad con que los miembros de la Agrupación de Abogados Peronistas de la Capital Federal (Rodolfo Ortega Peña, Eduardo Luis Duhalde, Mario Kestelboim, Rafael Jasovich, Alicia Pierini, Isidro Zanelli, Pedro I. Galin, Roberto Sinigaglia, Marta Fernández y Eduardo Pesci) presentaron la denuncia ante el Juzgado Federal del doctor Luis María Rodríguez. Según los juristas, la conducta atribuida por el Juez Lozada a Ismael Bruno Quijano se encuadra en el delito de cohecho descrito por el artículo 256 del Código Penal: “Será reprimido con prisión de seis meses a dos años o reclusión de dos a seis años e inhabilitación absoluta por tres a diez años el funcionario público que por sí o por persona interpuesta recibiere dinero o cualquier otra dádiva o aceptar una promesa directa o indirecta para hacer o dejar hacer algo relativo a sus funciones o para hacer la influencia derivada de su cargo ante otro funcionario público, a fin de que éste haga o deje de hacer algo relativo a sus funciones”.

Razonan los denunciante que aquí “estamos en presencia de: a) un funcionario público (Ministro de Justicia) que por sí, b) recibe dinero, o dádiva o promesa directa o indirecta (préstamos en los que está empeñado personalmente), c) para hacer valer la influencia derivada de su cargo (cita en su despacho de Ministro de Justicia a un Juez), d) ante otro funcionario público, a fin de que éste haga o deje de hacer algo relativo a sus funciones (ante un Juez para que homologue el concordato de SWIFT-DELTEC y no decrete su quiebra)”.

En suma, que “el delito de cohecho —concluyen— nunca encontró, en el testimonio transcripto, mayor plenitud en su configuración”. Y, por lo tanto, solicitan el desafuero del Ministro, con objeto de poder procesar a Ismael Bruno Quijano, condenándolo “al máximo de la pena prevista por el artículo 256 del Código Penal y las inhabilitaciones de Ley”.

El país espera que en Justicia, se haga justicia. ☺



Bruno/Lozada: Querellante querellado

CASOS ARGENTINOS

Antonio Caparrós, asesor de la dirección de PRIMERA PLANA, debía viajar a España en misión periodística el jueves 29 de junio. Con varios días de anticipación fue a la policía a sacar su pasaporte. Claro, para que las gestiones fueran más rápidas, acudió a quienes, con toda generosidad, suelen atender este tipo de solicitudes periodísticas y las resuelven en poco tiempo. Confiado, esperó un par de días y fue a buscar el documento. Ahí comenzaron sus desdichas, una larga odisea que concluiría con una frustración: en el Departamento de Policía le dijeron que las impresiones digitales habían salido imprecisas. Un día después le avisaron que la documentación le sería enviada a la revista. Pero el pasaporte no llegó; en vez de la libreta le notificaron que su prontuario se había perdido y que debía reconstruirlo totalmente.

Cuando el Director, Manuel Urriza, telefonó al Departamento para manifestar su extrañeza por la repentina pérdida no pudo encontrar funcionario responsable que diera noticia. En una cuarta peregrinación del asesor, nuevo rechazo. Prometieron mandar el pasaporte —de nuevo— a P.P. El Inspector que lo atendiera, pecando quizá de realismo, había comentado: "Si tiene mucha suerte se puede hacer esto para mediados de la primera semana de julio". Se supo que el prontuario está siendo estudiado en dependencias de Orden Social, pues Antonio Caparrós ha tenido algún alboroto con las fuerzas del orden. En 1971 le allanaron la casa, detuvieron a su mujer, intentaron secuestrarlo —trascendió que fue personal de la comisaría 33^a—. En fin, un cúmulo de desdichas, que, como él, sufren los ciudadanos que se inclinan por la causa del pueblo. En vista de esto, P.P. se pregunta si también este gobierno piensa modificar el artículo 14 de la Constitución de 1853, en la parte que

dice: "Todos los habitantes de la Nación gozan de los siguientes derechos... de entrar, permanecer, transitar y salir del territorio argentino...".

Hay hechos que con su solo acontecer, exigen de comentarlos. El 20 de junio, cuando se realizaba el homenaje a la Bandera, frente al monumento, en Rosario, a orillas del Paraná, y cuando se cantaba el Himno Nacional, los presentes vieron elevarse por sobre sus cabezas globos azules y blancos. Colgando de ellos, una inscripción que es, a la vez un ruego y un grito de protesta: Perón Presidente.

Hija del ex Diputado socialista Emilio Carreira, Evangelina es una joven periodista que escribe en *Nuevo Hombre*. Hace unos días, transitaba con su pequeño automóvil por la calle García del Río, en Belgrano, cuando de pronto sintió una explosión que sacudió su coche. Atónita, se apeó sin saber qué había ocurrido. Primero, pensó que podría tratarse del estallido de un neumático. El reclamo de una vecina, de cuya casa se desprendieron los vidrios, y un inconfundible olor a pólvora, más el comentario de los curiosos de siempre, la trajeron a la realidad. Toda suposición fue superada por una amarga realidad, signo de esta época: había sido objeto de un atentado. Una bomba, colocada en la parte inferior del chasis, era la causante de lo que pudo haber sido un irreparable daño. Traslada —por un patrullero que llegó inmediatamente de producido el estruendo a la seccional 35^a, donde radicó la denuncia, debió regresar reiteradamente —acompañada por policías de esa seccional— al lugar del hecho, con el objeto de ratificar —mediante pruebas— que había sido víctima de una inalicible represalia. Las autoridades policiales pretendían —en vano— disuadirla de tal pensamiento.

El martes 4, su abogado, Herardo Quijano, promueve una denuncia ante el Juzgado de Instrucción de turno por "tentativas de homicidio y daño". Este es el tercer atentado que sufre *Nuevo Hombre*: el 1^o fue en el estudio del doctor Silvio Frondizi, director de la página; el 2^o en COCTAL, la empresa donde se editaba. ☹

BANCO SINDICAL: PROMISORIO FUTURO

Cuando se habla sobre Bancos, lo mejor es manejar cifras, signo indubitable para evaluar resultados. Bajo esta premisa, al cerrar —el viernes 30— su cuarto ejercicio, el presidente del Banco Sindical, David Diskin —junto al directorio— informó al periodismo sobre la marcha de la Institución. Después de destacar el apoyo recibido del BCRA, Diskin enumeró guarismos que evidencian la consolidación definitiva de este organismo, orgullo del gremialismo argentino. "Hace casi dos años, cuando nos hicimos cargo de la conducción —el BS pertenece a la Confederación General de Empleados de Comercio—, arrojaba pérdidas de un millón de pesos diarios, a tal punto que tenía el 70 % de su patrimonio comprometido, lo que hacía peligrar su estabilidad. Los depósitos totales al 30/6/70 sumaban 535.344.753 pesos, peligrosamente concentrados en pocas cuentas de gran volumen. Al 30/6/72, totalizan 7.052.000.000 millones. El incremento porcentual es del 1.049 %. En cuanto a préstamos, el desarrollo es notable. La cartera general en junio de 1970 era de 1.027.682.703 pesos, inmovilizada en más del 50 % y con serios riesgos de incobrabilidad. En la actualidad, el saldo total es de 6.671.622.658 pesos. Porcentaje de aumento: 549 %. El presente ejercicio arroja, por primera vez en la historia del BS, un superávit superior a los 250.000.000 de pesos". Algo para destacar. ☹



Chevy '72



Realiza todos sus deseos desde los flamantes colores hasta la máxima solidez.



Usted ya conoce al Chevy

Lo desea. Es lógico. Chevy es el auto de la línea de avanzada y ahora viene con 15 nuevos y brillantes colores.

Y con una magnífica gama de nuevas texturas y colores de tapizados. Pero no es todo, Chevy es también el coche más fuerte del país.

Su carrocería monocasco está montada sobre un chasis frontal exclusivo: más resistencia para toda la estructura y más rigidez para el tren delantero.

Visite su concesionario Chevrolet y pregunte por Chevy.

Mejor un Chevy con futuro que autos con pasado.

CHEVROLET

STANDARD, SUPER, DELUXE CHEVROMATIC, SUPER SPORT 4 PUERTAS, COUPE.

**"MANHATTAN"
ES PARA
USTED...!**

PUBLIFE

Para usted, que
sabe que
la camisa define
su personalidad...
MANHATTAN es
SU CAMISA, ya que
ha sido pensada para Ud.

**UNICA CON
3 LARGOS DE MANGAS!**

Manhattan[®]

...LA CAMISA!

CONFECCION **Ammon**
DE PERCARABINO

TELAS **Castelar**