

PE
PELICULA DE PERON:
TERCERA PARTE (FINAL)

FF. AA.: LOS
SOBRESALTOS DE LA ULTIMA CENA



AÑO X • Nº 493 • BUENOS AIRES, JULIO 11, 1972 • \$ 3,00 • m\$ n 300

LA PLANA

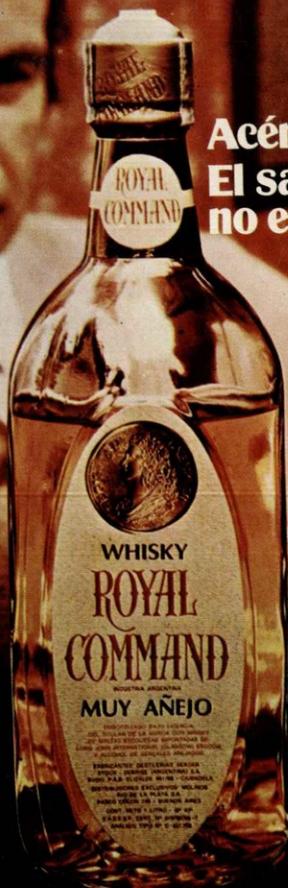


LOS MILITARES DEL JUEGO LIMPIO

Tte.
Armanini



**Acérquese.
El sabor de Escocia
no está tan lejos.**



**Whisky Royal Command,
hecho a su gusto por un escocés,
bajo licencia de Seager Evans
(Long John Distillery). Glasgow, Escocia.**

PRIMERA PLANA

La revista de noticias de mayor circulación

AÑO X • Nº 493 • BUENOS AIRES, JULIO 11, 1972

CARTA AL LECTOR

Todo el andamiaje argumental del Presidente Lanusse, en su discurso pronunciado con motivo de la cena de las FF.AA., se asienta en un sofisma: su legalidad.

Cada sistema, cada orden político, crea su propia legalidad, es decir, la cobertura formal para proteger lo que desea mantenerse. Otra cosa es averiguar si esa cobertura refleja el interés mayoritario y los valores permanentes, pues, si así fuera, sería legítima.

Mientras la legalidad sea solamente eso, fórmula minoritaria, transitoria, creada para un grupo, se convierte en artilugio, pase engañoso, jugada especuladora.

Por ejemplo, no se entiende cómo se puede sancionar a la CGT para cumplir devotamente con una ley y, al mismo tiempo, se reforma la Constitución Nacional por una Convención Constituyente de tres ciudadanos. No se entiende cómo se reprime duramente a los pobladores de General Roca por alteradores del orden y desconocedores de la ley, al mismo tiempo que el Presidente anuncia un conjunto de modificaciones jurídicas porque tiene la "intención" de llevarlas a cabo y sin dar ni el más mínimo fundamento lógico.

Si los argentinos hemos sido convocados a la normalización del país en una tarea conjunta, lo menos que puede pedirse es que sea sobre reglas objetivas. Si aquel que convoca modifica las reglas a su antojo, o según sus intereses, cada argentino ya debe sentirse traicionado desde hoy.

Podrá invocarse un poder revolucionario, pero aun a las revoluciones las legítimas el Pueblo, de modo que la "legalidad" de un hecho de fuerza también puede ser ilegítima, es decir, contrarrevolucionaria. Las reglas de juego fijadas por el Presidente no es legalismo, es continuismo —de su persona o de su grupo—, es decir, una forma de que no haya juego limpio. Su análisis detallado no interesa; penetrar en ello es parte de la trampa.

El equipo lanussista ha abierto un definitivo abismo entre la "legalidad" de un grupo y la legitimidad de un Pueblo.

Hasta el martes próximo. El Director.



DIRECTOR
MANUEL URRIZA

Subdirector
CARLOS VILLAR ARAUJO

Asesor de Dirección
FELIX JUAN BORGONOVO

Jefe de Redacción
Jorge Luis Cavodeassi

Secretarios de Redacción
Dr. Antonio Caparós
Pedro Olgo Ochoa
Leónidas Amborghini
(Área Cultural)

Redacción: Héctor Ferreiros, Ernesto Luis Fossati, Pablo Gerchunoff, Carlos Juvenal, Alberto Laya, Alejandro Rodríguez Bustamante, Silvia Rodríguez, Horacio Safons, Norberto Soares, Néstor Tirri, Diego Young. Servicios exclusivos de Competencia, revista mensual de economía y negocios.

Ilustrador: Kalandi.
Corresponsales en el Interior: Jorge Nader (Córdoba), Julio López (La Plata), Amrosio García Lao (Mendoza), Carlos H. Parodi (Santa Fe-Paraná), Sixto Vázquez (Jujuy), Carlos Roger (Neuquén), Alfredo Tresguerres (Santa Cruz), Antonio García Elorrio (Viedma), Amado Sad (Río Negro). Servicios exclusivos de La Capital (Rosario), La Gaceta (Tucumán), Los Principios (Córdoba), El Territorio (Posadas), El Tribuno (Salta), El Independiente (La Rioja).

Corresponsales en el exterior: Kurt Dönig (Berlín Occidental), Irma Arestizábal de Lemme (Milán), Carlos Frank (Madrid), Juan Carlos Argüello (Londres), Carlos María Padilla (Washington), María Luisa Ferdman (Jerusalén), Toshiro Okeda (Tokio), Carlos Alberto Lima (Río de Janeiro), Andrés Giménez (Santiago de Chile), Francisco Ygartúa (Lima), Enrique Monteverde (Caracas).

Servicios exclusivos de L'Expansion y Entreprise (Francia), Vita (Italia), Inter-Press Service (Italia) y Agencia de Prensa Novosti (URSS).

Arte y Diagramación

José María R. Abeleira.

Fotografía: Ramón Miniffo (jefe), Eduardo Giménez, Armando S. Reggis; The Associated Press, United Press International, Agencia Afa, Interprensa.

Corrección: Dardo Batuecas (jefe), Héctor Carreira, Roberto Cúneo, Ricardo Egles, Alberto J. Ortiz.

Archivo: Doris Knop, José Suárez, Daniel Vidal, Rubén Vidal.

Traducciones: Patricia Báez.

EDITORIAL PRIMERA PLANA S. R. L.

Gerente General: Manuel A. Urriza.

Coordinador General: Juan Luis Ondetti.

Auditor: Norberto Raffoul.

Jefe de Publicidad: Rodolfo H. Sabatini. Adscriptor: Jorge Catanzaro. Secretaria: Patricia Pose de Carro.

Tráfico: Oscar A. Riderelli.

Jefe de Relaciones Públicas: Federico de Elizalde.

Técnica Gráfica: Francisco C. Capano.

PRIMERA PLANA

APARECE LOS MARTES

Publicación de la Editorial Primera Plana S.R.L. (Capital: \$ 400.000). Perú 367, Pisos 10, 12 y 13. Buenos Aires, República Argentina. Teléfonos: 30-0130/39. Telegramas: Pripa Baires. Télex: 012 1999. Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa, Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas y Asociación Argentina de Editores de Revistas, Distribuidores - Capital Federal: Rubbo S.C.A., Garay 4226. Interior y Exterior: SADYE S.A., Belgrano 355. Impreso en talleres gráficos Rotog: Arg. S.A.I.C., Bolívar 1753, Buenos Aires. Precios: \$ 3,00 (m\$N 300). Número atrasado, \$ 3,50 (m\$N 350). En Uruguay: \$ 150 oro. Suscripciones: Argentina, \$ 131 (m\$N. 13.100) por año; exterior, vía ordinaria, 35 dólares. Prohibida la reproducción parcial o total. Hecho el depósito de ley. Registro Nac. de la Propiedad Intelectual N° 1.065.384.

AFLIADA AL IV C

PERISCOPIO

Después de padecer una larga e injusta prisión—acusado de haber participado en el intento de copamiento de la Prefectura Naval de Zárate, junto al sacerdote Alberto Carbone— el jueves 29 de junio recuperó su libertad Ricardo Beltrán (ver PRIMERA PLANA 489).

Durante las últimas semanas, Beltrán se contó entre los detenidos en el buque cárcel "Granaderos". Este es su testimonio exclusivo para PRIMERA PLANA: "Nosotros deseábamos no dramatizar, pero el buque es dramático. El régimen no se conforma con torturar y matar. A quien vive lo confina y peor lo condena—antes que lo hagan, no los jueces naturales sino las comisiones especiales como la Cámara Federal— a condiciones subhumanas. Vuelvo, mejor dicho revivo, de la condena que se me quiso aplicar antes de que «cometiera delitos».

"Desearía para cada argentino, que de todas maneras vive preso en el ámbito de la Patria, que acompañara—aunque sea por breve tiempo— a los patriotas que están pagando su culpa de amor a la patria."

La lista patrocinada por Ongaro en las elecciones de la Federación Gráfica Bonaerense logró este fin de semana un aplastante triunfo en las elecciones: 1.822 votos. Cantidad apreciable, si se tiene en cuenta que se presentaron 110 candidatos tras una lista única sin el calor de la oposición y la lucha interna. En cambio, en las elecciones de la Federación Argentina de Trabajadores de Imprenta (FATI) las cosas fueron distintas. Aunque ganó el sector ongarista, la elección fue impugnada por los liberales cordobeses, tanto de derecha como de izquierda. El reconocimiento del triunfo electoral depende ahora del Ministerio de Trabajo. "El que da pan al perro ajeno, pierde el pan y pierde el perro."

A raíz del entredicho entre el juez Salvador María Lozada y el ex Ministro Ismael Bruno Quijano, este último en una conferencia de prensa volcó sospechas de "marxismo" sobre sus críticos, al mismo tiempo detractores del Gobierno nacional. Un amigo de Lozada recordaba con humor que "el sayo



Lozada: ¿Comunista?

no le entra a Salvador ni con calzador...". Y recordaba al respecto la profunda formación religiosa del juez. Se contaba en la Universidad Católica como uno de los jóvenes más adictos a la ortodoxia tomista y a los afectos preconclares de monseñor Octavio Derisi. Ligado por vínculos de amistad a los círculos del nacionalismo católico afines al Ateneo de la República. Por si esto fuera poco participa en 1970 del 26º Cursillo de Cristiandad presidido por un actual brigadier de Estado Mayor. Y, el postre para lo último... (recordaba el amigo) es miembro de la Archicofradía del Santísimo Sacramento de la Catedral Metropolitana.

Trascendió en círculos eclesiásticos que monseñor Juan Carlos Aramburu, al regresar de su último viaje al Vaticano, habría sido portador de una bendición especial de Pablo VI para el sacerdote Alberto Carbone, falsamente sospecho de "montonerismo" y que debió enfrentarse en dos ocasiones los estrados de la justicia.

La orden fue del coronel Hugo Omar Elizalde, director del Servicio Penitenciario Federal. Es que, según su entender, las declaraciones realizadas por Agustín Tosco a PRIMERA PLANA (Nº 490) merecen que se labre un sumario: el líder *lucifurista cordobés* habría infringido la Ley 19.594 y su decreto reglamentario 2488; no es posible para un preso político hacer ningún tipo de manifestaciones políticas y gremiales.

Pero, claro está, el coronel no es jurista. Esta imposable reglamentación no podría aplicársele a Tosco. Porque, según la 19.594, es necesario que quien se haga pasible de sanción, haya tenido previamente un proceso. Y el propio Arturo Mor Roig reconoció que, en el caso del gremialista, todo se reduce a meras convicciones del Poder Ejecutivo. ¿Será también Elizalde un hombre con esas convicciones?

Todo hace suponer que de los tres socialismos (democrático, popular y argentino), el único que va a subsistir es el del sector Coral, ya que este último ha cumplido con los requisitos legales para ser reconocido como Partido nacional. Ya reunió el cuatro por mil en los siguientes distritos: Misiones, San Luis, La Pampa, Río Negro, Neuquén, Capital, Santa Fe y Tucumán. "Y eso que no tuvimos la prensa que nuestros congéneres dispusieron", comentó un coralista.

El general de Brigada (R) Eduardo Rafael Labanca dio a conocer el 5 de julio un documento sobre la actual situación política. En él califica al GAN de "utopía"—un ideal con todo perfectamente previsto, aun la mentira, la trampa y la audacia— que en el caso del *lanussismo* pasa a ser felonía. Responsabiliza al Presidente doblemente al representar "a los mandos de las insituciones armadas. Hay una responsabilidad compar-

tada de todos ellos ante el desastre nacional."

"La ciudadanía—escribe Labanca— hoy debe estar aún impávida, por la sorpresa que le habrá ocasionado el documento que muy a deshoras presentó el Presidente, relacionado con las gestiones de Cornicelli ante Perón. Pero su estupor será aún mayor cuando lea que se imprimirá un folleto con los textos de las tratativas para demostrar la existencia del juego limpio. Esta audaz actitud temeraria, tendría tono jocoso si no fuera tan dramática la situación argentina. Raya en lo inverosímil, en lo increíble, hablar de juego limpio en la partida cuando se descubre *in fraganti* al tramposo." Finaliza Labanca expresando que "el régimen es capaz de apelar a cualquier medio y procedimiento, con tal de asegurarse el Gobierno y el continuismo, disfrazándose de una democracia legalidad tan aparente como suicida [...]; el *lanussismo* apelando a procedimientos más que inconfesables tiene por fin el mantenerse en el Gobierno para apuntalar los intereses más antinacionales constituyéndose en una versión moderna del cipayismo tradicional. El *lanussismo* es un maquiavelismo al revés; lástima que paga el país". ☹



Coral: Ganador.

IMPORTANTE

Se lleva a conocimiento de avisadores, agencias de publicidad, proveedores y toda empresa vinculada a esta Editorial, que el señor LUIS MARIA CIORDIA ha sido separado de su cargo en la misma.

Por lo tanto, se advierte a los interesados que a partir del 1º del corriente, el señor CIORDIA carece de toda representación, no pudiendo obligar a esta Editorial por ninguno de sus actos. Toda vinculación con el nombrado corre por cuenta de los interesados.

A. SITUACION DEL PARTIDO MILITAR

1. El Gobierno: El equipo Lanusse desarrolla -ante el fracaso táctico del GAN y la presión de las fuerzas populares- una serie de acciones audaces y de resultado incierto, ya que, dado el debilitamiento actual, necesita fortalecerse en la mesa de negociaciones.

2. Publicitación de la "Misión Cornicelli". Trata de cubrir dos objetivos:

-Como "test" a las F.F.A.A., tiende a evaluar si existe consenso en las mismas para que el equipo Lanusse siga manteniendo en sus manos la negociación principal que está en juego.

-Como maniobra psicológica, trata de adelantarse a la publicación de las actas, grabaciones y demás documentos en manos de la Conducción Estratégica del Pueblo, con el fin de reducir el impacto que se produciría en ese momento. Por otra parte, la versión recortada del diálogo Cornicelli-Perón -presentada por la Secretaría de Prensa- pretende dar la imagen de una negociación al mismo nivel y propuesta por Perón; así como destacar en ese diálogo las supuestas intenciones de juego limpio del Gobierno.

3. Paralelamente, ante las declaraciones del brigadier Rey anunciando la resolución de la Fuerza Aérea de asumir la Presidencia a fin de año, Lanusse contrataca y obtiene una tregua hasta noviembre para la resolución sobre el mecanismo de rotación de la presidencia de la Junta de Comandantes.

4. La Cena de Camaradería de las F.F.A.A. (7/VII/72). El discurso de Lanusse demuestra su disposición a "jugarse el todo por el todo", siguiendo en grandes líneas un esquema que habría sido propuesto por el general Dubra: conceder a Perón amplia reparación en el personal, proponer públicamente su retorno sin garantías reales sobre su vida, dado que al mismo tiempo se crearían las condiciones necesarias para impedirlo, obligándolo, así, a un "renunciamiento histórico".

5. Siguiendo este esquema, surgen, del discurso, en primera instancia, los siguientes datos:

a) Lanusse trata de colocarse en iguales condiciones que Perón en lo que respecta a la continuidad de las negociaciones, buscando aparecer como "salvador del honor de las F.F.A.A." y reservándose, como Gobierno, todo el poder de negociación. ("Las Fuerzas Armadas no negociarán con nadie".)

b) Se intenta abrir un nuevo período de negociación (hasta el 26/VIII/72), en tanto plantea como necesidad para presentar la candidatura del Gral. Perón su presencia en el país, sin dar las garantías necesarias ("No será proscrito Perón si está en el país antes del 25 de agosto"). Las negociaciones, surge del contexto, consistirían entonces en la esperanza del Gobierno de obtener de Perón un "renunciamiento histórico".

c) Como resultado de esta negociación Lanusse se autoproscribe, intentando, así, cambiar "grandeza por grandeza", cuando en realidad esa autoproscripción es el precio que debe pagar para mantenerse en el Gobierno.

d) Se suspenen la personería premial a la ccr, con el fin de:

-Poner un elemento más de negociación ante Perón.

-Responder si el acatamiento por parte de la ccr de las órdenes de la Conducción Estratégica.

-Realizar negociaciones bilaterales con dirigentes gremiales que se considera factible que defeccionen.

-Posibilitar el funcionamiento del cones, al cual se podrían integrar, ahora, los sindicatos en forma individual.

-Evitar, durante el proceso de negociación, presiones de la ccr, partiendo de la base que, de esa forma, se impedirá la movilización popular.

6. Fuerzas Armadas: A pesar de que "las F.F.A.A. no negociarán" (Lanusse) continúa circulando en ámbitos del Ejército un "Plan de Negociación". Es el siguiente:

a) Objetivos: Negociación directa buscando forzar el "renunciamiento histórico" del Gral. Perón, complementada por una profunda acción psicológica y propagandística que incluiría la publicación oficial, previa censura, de lo tratado en cada reunión.

b) Método: sobre la base de los sondeos efectuados se enviarán las siguientes comisiones:

-La primera, a cargo de un general de División, para firmar el "boleto de compra y venta" (sic).

-La segunda, compuesta por un general, un almirante y un brigadier, para firmar la "escritura" (sic).

7. Además de no haber unanimidad entre las tres armas, existen otros graves problemas para llevar a cabo este plan, entre ellos:

a) Ningún general de División quiere realizar la primera comisión por temor a su ausencia en un momento de las últimas reuniones de mandos se pasaban mutuamente el paquete Sánchez de Bustamante y López Aufranc.

b) El proyecto de llevar como candidato a un general -donde el PM pondría los nombres y Perón tendría el derecho de veto- cuando se alinean las líneas interiores de las F.F.A.A.

8. Se aceleran las disensiones internas en cada arma, al mismo tiempo que crece el descontento en la oficialidad joven del ejército demostrando la existencia de una "fractura horizontal" que se agrava día a día (ver pp. págs. 20, 21 y 22).

B. SITUACION DE LAS FUERZAS PROPIAS, AMIGAS Y ALIADAS

9. Guerra junto con la iniciativa en manos de Perón, traducida por la movilización de las Juventudes Políticas (23/VI/72) y la consolidación del PJ en la Convención Nacional, que lo proclama Presidente.

10. Directivas de la Conducción Estratégica: La "Batalla de los 90 días" se inicia el 1º de julio con directivas precisas del Comando Superior:

-a) Declaraciones al L'Espresso de Roma: "Da a publicidad las tres misiones enviadas por Lanusse (Cornicelli, Rojas Silveyra, Sapag). A los tres se le dijo que con Lanusse y sus amigos no había espacio para tratar ni acuerdos ni programas políticos o electorales".

-"Lanusse debía limitarse solamente a convocar las elecciones: limpias, sin trampas y sin ninguna clase de condicionamientos o proscripciones."

-"En realidad, llegado a este punto, no le queda al Gobierno más que una cosa por hacer: tratar con el rclm que es el que resguarda a todas las fuerzas sociales y políticas argentinas y representa el ochenta por ciento de la población. Este, y sólo este, es mi frente."

b) Declaraciones a O Cruzeiro:

-"...el Frente Cívico se constituye en este momento, unido y solidario, para imponer la normalización institucional, debiendo estar consciente de que su misión no terminará allí". "Todos tenemos la responsabilidad y todos deberemos defenderla unidos y solidarios. Sólo puede concebir como ausentes a aquellos que trabajan para los enemigos del pueblo y de la Nación Argentina, porque están al servicio de intereses que no son los nuestros, porque sirven a un neocolonialismo foráneo cuyo fin y desigüño ya no pueden ser secreto para ningún argentino que haya sufrido las tristes consecuencias que todos podemos percibir actualmente."

Todas estas directivas pueden sintetizarse en los párrafos siguientes:

"Vencida el 30 de junio la tregua otorgada al Gobierno, ha llegado la hora de la organización de las bases, los actos de masas y la movilización combativa." (Despacho desde Madrid, Armando Puente, 6 de julio).

13. Con respecto a la maniobra del Gobierno, que publica el texto recortado y tergiversado de la "Misión Cornicelli", el Gral. Perón da a conocer el "memorándum" presentado por el emisario de Lanusse -señor Sapag- en Madrid, en abril del corriente año.

12. El Movimiento Justicialista: Ratificación por parte de la Conducción Táctica del lugar y la función que ocupa el Partido dentro del mxy; señala que aquél es sólo una parte del Movimiento. El Congreso Nacional de la ccr: Acatamiento general a las directivas de la Conducción Estratégica. Rucci fue reelegido por 631 votos sobre 639.

Debido a la orden emanada del Comando Superior respecto de los objetivos del aparato sindical en el dispositivo del conjunto, tanto las "62 Organizaciones" como la ccr publican comunicados presionando y poniendo en disyuntiva al Gobierno para que cumpla su promesa de "juego limpio".

14. Frente Cívico: De acuerdo a lo previsto, las tareas de organización del rclm se aceleran a partir de la institucionalización de los partidos políticos. En este sentido el hecho más significativo lo constituye la formación de la Comisión de Enlace que a instancia de la Conducción Táctica se reunió el 6 de julio.

15. OPERACIONES REALIZADAS:

En esta última semana se ha producido en el proceso de movilización popular un cambio cualitativo caracterizado por:

• Formación de "Gobierno paralelo", mediante la toma de municipalidades, emisoras radiales locales, comités de ordenanzas y comunicados populares, cambio de mano en las calles, cierre de comercios y desconocimiento de las autoridades provisionales, designadas en la zona, por las F.F.A.A.

• Este salto de calidad, ha tenido como escenario las localidades de Malargüe (sur de Mendoza) y General Roca (Río Negro).

• Victoria Popular: A consecuencia de la Huelga de Hambre realizada por los presos políticos de todos los penales del país, sus familiares, y las denuncias y adhesiones de diversas organizaciones, se desalojó al saliente del buque-cañal Granadero (de 12 de julio).

• Santa Fe: Paro activo de la ccr. Con enfrentamiento con las fuerzas de represión, heridos y numerosos detenidos (30 de junio).

• Paro nacional de 24 horas del personal no-docente (3 de julio).

• Paro nacional de 48 horas de los docentes (5 y 6 de julio).

• Buenos Aires:

-Manifestación en Retiro de estudiantes de Ingeniería y Filosofía y Letras (600 de 12 de julio).

-Clase pública en el hall de Constitución (100 estudiantes, 3 de julio).

-Ocupación del colegio M. Moreno por la detención de un estudiante (3 de julio).

• La Plata: Adhesión estudiantil al paro no docente; enfrentamiento policial y ocupación de la Universidad (3 de julio).

• Bahía Blanca: Acto ante la Universidad Nacional del Sur, por los detenidos de la semana anterior (300 estudiantes, 4 de julio).

• Olla popular universitaria, en protesta por los detenidos (5 de julio).

• Córdoba: Ocupación del rectorado de la Universidad (100 estudiantes, 3 de julio).

• Rosario: Movilización con incidentes (barricadas, fogatas, enfrentamientos) de la policía convocada por las agrupaciones estudiantiles, los médicos internos compañeros de trabajo de Gattini, Movimiento contra la Represión y las Torturas y numerosos profesionales (4 de julio).

• Tucumán: Manifestación, barricadas, actos relámpagos y apogones después de las 18 hs., a raíz del Día de Duelo Popular, decretado por las Juventudes Políticas de Tucumán y luego de una misa por Víctor Alberto Villalba (4 de julio).

• Santiago del Estero: Iniciación de una huelga de hambre universitaria con manifestaciones por las calles céntricas (4 de julio).

• Neuquén: Manifestación en la Universidad del Comahue (300 personas, 30 de junio).

• Tomas de fábricas: En Lital S.A. (Avellaneda) y en Glerra Argentina (localidad de Carlos Spegazzini) 300 obreros (4 de julio).

"El momento que el Comando Estratégico debe estar en el teatro de operaciones es, precisamente, cuando lo táctico y lo estratégico se confunden operativamente porque se produce la decisión. En ese lugar y en ese momento es donde y cuando no se puede fallar. Los apresurados pueden estar seguros que, Dios mediante, cuando ese momento llegue, no he de fallar a la cita" Gral. PERON - Las Bases Nº 15, págs. 15 - 20 de junio de 1972.

LOS SOBRESALTOS DE LA ULTIMA CENA

“**V**io, Sajón? ¡Se creyeron lo de la cara de c...!” Blandiendo el aire triunfal de quien ha cometido una travesura, Alejandro Agustín Lanusse guió un ojo a su Secretario de Prensa, el lunes 3, al retirarse de la “conferencia” donde dio a conocer el texto sobre las conversaciones de Cornicelli con el general Perón. A los periodistas se les prohibió expresamente formular preguntas y Lanusse había dado lectura al documento con el ceño fruncido. Sin embargo, la frase que oídos indiscretos detectaron, al pasar, evidenciaba que ese dramatismo se reducía a una simple *mise en scene* y que el Delegado de las Fuerzas Armadas en ejercicio del Poder Ejecutivo iba en busca de un cierto efecto psicológico. El viernes, al filo de la medianoche, cuando AAL pronunció su discurso en la comida de camaradería castrense, la parábola quedó cerrada. Y a los ojos de un observador agudo, el sentido del operativo presidencial no pudo ser más nitido.

En primer lugar, el marco: un país en crisis de autoridad (“Sire, lo único que no se puede hacer con las bayonetas es sentarse encima” - Talleyrand), donde a las movilizaciones políticas y a las huelgas, se suman las *fuenteovejunas municipales*. La “solución” del Gobierno acorralado resulta siempre idéntica. Es decir, la represión brutal e indiscriminada, reveladora del pánico oficialista. En General Roca, Río Negro, un contingente de 1.220 hombres (para ahogar a una ciudad cuyos habitantes no pasan de 30.000) derramaba proyectiles de goma, granadas de gases y balas de fogueo sobre el pueblo enardecido, dispuesto a defender sus derechos. Este era el broche lógico de una semana que se inició en la mendocina Malargüe (15.000 habitantes), cuando multitudes furiosas ocuparon el edificio de la comuna y los estudios de la emisora LV-19. El pueblo —decía la proclama que irradiaban—, “cansado de tantas promesas y para evitar su relegamiento definitivo, se ha hecho cargo del gobierno local”. Desalojados por la Gendarmería, el miércoles los malargüinos aceptaban una tregua al cabo de mil halagos y compromisos oficiales. Entonces estallaba un conflicto en el cercano departamento de General Alvear, con cierre de comercios y 400 correligionarios del Gobernador Félix Gibbs

que renunciaron al Partido Demócrata para subrayar su repudio hacia quienes detentan el poder. Como el *cipolletazo* en las postrimerías de la Presidencia de Onganía, aunque estas sublevaciones tienen un origen doméstico y localista, son signo de la desintegración irreversible de un Gobierno sin consenso. El régimen *le queda chico* a la inquietud popular y se resquebraja por todas partes: no se acaba de tapan una gotera, que surge otra peor. Traspuesto un nivel de hartazgo, lejos de intimidar, la exhibición de fuerza contribuye a que se propague el desorden. El sábado a la madrugada, las calles de General Roca eran una sola barricada ardiente, los líderes de todos los partidos políticos y entidades representativas se hallaban entre rejas y la apacible localidad patagónica mostraba una ominosa semejanza con Vietnam.

Sobre tan delicioso telón de fondo, la corte de Balcarce 50 pretendía gastar los últimos cartuchos de la patría continuista. Preocupadísimo por la resonancia en medios militares del reportaje a Perón en *L'Espresso* (PRIMERA PLANA N° 492) y las subsiguientes declaraciones de Roberto Levingston sobre la misión Cornicelli, el viernes 30 Alejandro Agustín llevó a la Junta un caprichoso resumen escrito del diálogo grabado en Puerta de Hierro, logrando que aprobara su divulgación cuando el Comandante del

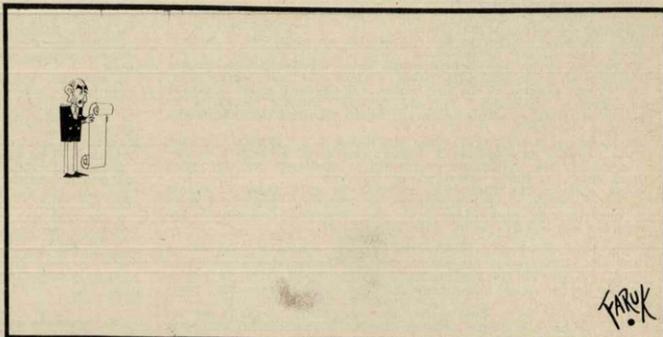
Ejército lo creyese conveniente. De inmediato, convocó a una selecta reunión de mandos, el sábado a las 18.20: invitó únicamente a los generales de División Herrera y Sánchez de Bustamante, junto a sus colegas de Brigada con destino en el Estado Mayor y en las guarniciones del conglomerado bonaerense. Al plantearles el proyecto de dar a publicidad el caso Cornicelli, Sánchez de Bustamante reveló su disgusto, ante el silencio del auditorio. Lanusse interpretó que quien calla, otorga. Y el lunes, él en persona confió la síntesis a los periodistas, acompañada por una especie de prólogo en el cual intentaba negar la existencia de la embarazosa gestión Sapag (cuyos documentados entretelones se revelan por primera vez en páginas 18 y 19). Con semejante gesto espectacular, el Jefe del Gobierno procuraba matar varios pájaros de un tiro:

- Desautorizar a Levingston, mediante el párrafo que aludía a un emisario que él también habría enviado, siendo Presidente. Al reaccionar éste, negando el hecho, le aplicó treinta días de arresto.

- Acelerar los efectos del estallido, a fin de que se hubiesen calmado ya el viernes, cuando debía afrontar la Cena de las Fuerzas Armadas.

- Cumplir un *test* que le permitiese medir su influencia en el ámbito castrense.

Largó la bomba. El saldo dejó al desnudo el pavoroso deterioro de su imagen como caudillo militar. Alcides López Aufranc —un *cocho* que los amanuenses periodistas del oficialismo desean esgrimir, convirtiéndolo en una suerte de *force de frappe* contra el enemigo— fue el previsible vocero de las iras de los altos mandos verdeolivinos. “Me enteré por los diarios del asunto de la entrevista”, dijo al periodismo. No porque ignorase de que hubo diálogo, sino porque no lo consultaron sobre su difusión, a pesar de que frente a problemas mucho menos graves se suele llamar a los Comandantes de Cuerpo. Más cauto, Sánchez de Bustamante habría conseguido que su enojo no trascendiera de los cuarteles, pero ante sus camaradas se asegura que manifestó abiertamente el descontento: “Si Cornicelli lo hizo, debió obligarse a que lo publicara él o sacar



“Así es como los agentes del terror y los servidores de extrañas ideologías, han caído en el vacío y el aislamiento...”

un comunicado por Presidencia. Jamás la pantomima del propio general Lanusse trocado en agente de Relaciones Públicas."

Si hasta ahora, AAL había podido contener el avance de los generales de división, dicen que se debió a una *acta secreta* firmada por el Comandante en Jefe y en la cual prometía autoprohibirse de inmediato, en caso de que Juan Perón renunciara a su candidatura. El nuevo conflicto, empero, replanteaba las cosas: lo entendieron bien todos, hasta Lanusse. Fue, no obstante, el brigadier Carlos Alberto Rey quien terminaría de encrespar la crisis, el martes, en Mendoza. Aprovechando una fugaz visita a la 4ª Brigada Aérea, consignó a los cronistas que el único responsable de la misión Cornicelli era Alejandro Lanusse, sin que la Junta hubiese "tenido intervención". Interrogado sobre la posibilidad de que Juan Perón fuera candidato y ganase los comicios, ratificó que tampoco "en el caso particular que me preguntan habrá proscripción", pese al malestar que ello pudiese crear en algunos sectores militares.

Para colmo, afirmó sin ambigüedades que según el Estatuto de la Revolución, la Presidencia de la República corresponde al titular de la Junta y que a fin de año dicho cargo será asumido por el Comandante de la Aero-náutica.

Habitualmente, el acceso del periodista a la sala de comando de la guarnición aérea mendocina es arduo e incierto. El martes 3, por el contrario, una amable voz se comunicó con las redacciones invitando a los periodistas, para que concurriesen... Que las declaraciones provocaron estupor en Buenos Aires lo revela el hecho de que, desde la agencia Télam se cursó un urgentísimo despacho por teletipo a la sucursal Mendoza, en la que pedía transcripción textual de lo dicho por el brigadier Rey. Afortunadamente, en el grabador del representante de Radio Nihuil, las palabras del jefe aéreo estaban registradas en forma inequívoca. Sin esa presencia providencial, es posible que el auténtico significado de esas declaraciones hubiera sufrido sutiles alteraciones al pasar por el laboratorio noticioso de Edgardo Sajón.

En la mañana del miércoles, luego de que la Junta resolvió echar tierra sobre el bochornoso *affaire* Bruno Quijano, "aceptando" la dimisión del Ministro de Justicia, Lanusse reprochó a Rey la "inoportunidad" de sus frases alrededor de la sucesión presidencial. Al cabo, presionó para que se anunciase en forma oficial que el tratamiento del punto sería diferido recién para noviembre. "Si no, los rumores nos comen", habría acotado. Era así. Hacia el mediodía, un aluvión de versiones golpistas estaba haciendo temblar el país entero. Gobernadores de provincia e inclusive algún miembro del gabinete nacional, se precipitaban sobre teléfonos y teletipos preguntando en qué términos había renunciado Lanusse. Sin precedentes.

Pero núcleos informadísimos susurraban perspectivas muy distintas. Si el Comandante en Jefe del Ejército quería posponer urticancias a las postimerías de 1972, es porque —conven-

UNA LECCION PARA LA JUVENTUD

Con buena voluntad, de los 700 comensales, aplaudieron unos cincuenta. En un par de ocasiones. Al final, el brindis por la Patria salvó la ausencia de algazara y la última Comida de Camaradería castrense bajo la era de Lanusse pudo eludir el escándalo.

Lo que no logró fue evitar que veinticinco millones de gargantas lanzaran una carcajada frente a la broma trágica de sus jactancias: "No me detendré a enumerar cuánto se ha hecho en estos años de 'revolución argentina'... Ese pueblo silencioso [*¿cuál, el del Cuyano, el de Tucumán, el de Mar del Plata, el de Malargüe, o acaso el de General Roca?*] que trabaja... sabe y reflexiona sobre los miles de kilómetros de caminos que fue capaz de construir en estos seis años... El Chocón, Zárate-Brazo Largo, Ullún, Cabra Corral, Futaleufú... y sabe de su acero, de su petróleo argentino [*¿cómo dice?*]..." En suma, "será la juventud, digna merecedora de este precioso legado de riqueza histórica" que es la Argentina del señor Lanusse.

La muchachada, en efecto, le estará eternamente agradecida. Lo prueban los jóvenes políticos que opinan en páginas 14-15, los jóvenes militares descritos en páginas 20 a 22. Que cuando trajo el señor Lanusse, las nuevas generaciones jamás olvidarán el espectáculo espléndido de un millón de desocupados, las empresas devoradas por el capital imperialista, las cuentas internacionales en quiebra, la piadosa abstinencia de carne, el magnífico desencadenamiento de la inflación, el eficaz derrumbe del salario real, el cuadro pintoresco de la miseria, la conveniente experiencia de pasar hambre. Ha sido, indudablemente, una lección de gran provecho. Ahora, si el destino quiere que padezcan una guerra externa y el país sea vencido, no les llamará la atención verse ocupados por

el invasor extranjero: están ya inmunes contra la sorpresa y la humillación. No será muy distinto.

Además, de la etapa Lanusse han extraído inmejorables enseñanzas en materia de mentiras, arduos maquiavélicos, ambición saludablemente inescrupulosa, viril endurecimiento de corazón para aplicar picana eléctrica a mujeres embarazadas, espíritu de férrea disciplina para ahogar en sangre a muchedumbres ensoberbecidas que tienen la vana pretensión de defender sus derechos. Se trata —es evidente— de la conmovedora misericordia del señor Lanusse, quien ha procurado introducir en las delicias de la dependencia y de la explotación "a esa juventud que constituye con razón la verdadera esperanza de la Patria".

Lástima que existan todavía sujetos obtusos, que no reconocen el empeño puesto por el señor Lanusse en su objetivo de evitar "la adopción de soluciones demagógicas y fáciles para ganar el consenso". Es una pena que las masas populares no parezcan enterrecerse ante el modo pacífico y dulce como el Comandante en Jefe del Ejército procura librarlas de la pesadísima preocupación de gobernar. ¡Y lo ha planeado tan bien! Disolver la inútil CGT, con el fin de que las organizaciones obreras no cedan a la espontánea tentación de meterse en política. Este asunto de la cosa pública debe circunscribirse a quienes tienen solvencia económica y ocio como para manejarlo: la oligarquía, los monopolios imperialistas... y el propio, sacrificado señor Lanusse. Cuya dedicación patriótica alcanza tales límites, que hasta redactó un nuevo texto constitucional para regocijo unánime de la ciudadanía.

Este modelo de hombre, este gobernante ejemplar, ha dado una óptima cátedra de vida a la juventud argentina. Y la juventud, a Dios gracias, ha aprendido la lección. ¡Vaya si la ha aprendido! ☐

cido de que todos los altos mandos le eran hostiles— planeaba una purga igual a la que desencadenó Onganía una década atrás. Una vez que se desembarazase de camaradas molestos —prosigue la versión—, Alejandro Agustín estará en condiciones de resucitar su candidatura. Por el momento, hacia mediados de mes no debía descartarse una solemne declaración de renunciamiento, cuyo texto —obvio— apenas dejaría abierto un mínimo resquicio para ulteriores reconsideraciones.

Fuera o no verdad, este programa ridículo (Onganía en 1962 tenía la suma de la fuerza; Lanusse en 1972...), al pasarse de boca en boca espesó aún más el caldo. En la víspera de la comida, el ocupante de la Casa Rosada comprendió que ya no le restaban coartadas ni chicanas. Luego de almorzar con los generales de División,

el viernes, a las 16.55 se llevó a cabo una sesión no prevista de la Junta. Y el discurso se reformó.

El texto definitivo (ver recuadro en página 7) suponía, para el Presidente, quemar todas sus naves. Insertaba la "inhibición" electoral suya y de sus colaboradores, pero —no hubo tiempo de pensar la fórmula— en forma de "intención", que se materializaría "antes del 25 de julio de 1972". Externamente y con uno de sus característicos toques teatrales, Lanusse proclamaba que no iban a proscribir "a Juan Domingo Perón". El anuncio, es natural, venía empaquetado dentro de la audaz estrategia que pronosticó PRIMERA PLANA N° 492. Con más salsa. Por ejemplo, no se limita a permitir el regreso del Líder peronista, lo conmina: si quiere ser candidato, debe estar presente en el país antes del 25 de agosto y quedarse acá hasta la asunción del

futuro Gobierno. Claro, hay algunos pequeños inconvenientes. Tales maravillas quizá sean efímeras: si no se cumplen, "no será yo el que presida ese proceso", dice. Y bueno, al fin y al cabo todos deben sujetarse "a las mismas obligaciones y riesgos". Un régimen que se bambolea al huracán de las especulaciones públicas, que no controla ni siquiera pequeñas comunas del interior, que goza de calurosos disenos unánimes, que no es capaz ni de garantizar la supervivencia física de sus jerarcas, que impera sobre un volcán de secuestros, torturas y asesinatos, le promete al Líder del Movimiento de Liberación Nacional que ve-

lará por su persona "sin privilegios de ninguna especie", igual a como "cuida" la seguridad de todos los ciudadanos. Si viene, será candidato y en caso de que no haya golpe de Estado, se le dará el poder. Si no viene... ¿qué le vamos a hacer?

¿Y si Perón se decide a viajar? Lanusse no olvidó el detalle. Así es que, contra la opinión de los demás miembros de la Junta, ignorando consejos de los propios mandos del Ejército, aprovechó el pretexto de una declaración de la ccr para... ¡quitar la personería a la central obrera! Suprema estocada provocativa, que puede desencadenar más tormentas y rupturas, a

través de un mayúsculo desafío a los trabajadores.

Un vértigo que, quizá, desate el caos. Aceptado. Alejandro Lanusse tornaría al llano y su verbosidad del viernes —*paz, progreso, justicia, libertad, democracia*— le habrá servido de testamento político, en función de un liderazgo militar de reserva, estilo Aramburu o como Onganía en 1966. A lo mejor, quien sabe, la ccr se achica y ungido de flamante dureza, él consigue no más sus propósitos. ¿Pocas posibilidades? Perdido por perdido... ¿Que el país sufrirá mucho? Caramba, ¿siempre tienen que ser tan agustas fiestas? ☹

LA OTRA CARA DE LANUSSE

En una guarnición de Santa Fe, y ante la afirmación de un alto jefe en el sentido de que a Perón no se le permitiría regresar ni ser candidato, un teniente manifestó, a ese mismo superior, que no entendía cómo el Presidente se comprometía ante el pueblo a respetar el "juego limpio" mientras a los camaradas de armas les aseguraba que Perón sería proscripto (ver pág. 20).

La evidente dualidad de Lanusse ha tenido un sinnúmero de ratificaciones en las dos últimas semanas a través de su discurso dirigido a todo el país con motivo de la cena de camaradería de las Fuerzas Armadas y reuniones de alto nivel militar. PRIMERA PLANA ha conseguido penetrar dichas reuniones y ofrece al lector una secuencia de las mismas:

Lunes 26 de junio (reunión de generales): el general Manuel Ibérico Saint-Jean (Jefatura II, Inteligencia) describe un panorama tétrico para el Gobierno, motivado, según su criterio, en "graves errores" cometidos y en la falta de claridad sobre diversos puntos de orden político. El general Jorge Esteban Cáceres Monié (Comandante del

II Cuerpo de Ejército) confesó que quedaba "descolocado" cuando los subordinados requerían definiciones sobre candidatura de Lanusse y la proscripción —o no— de Perón. Idéntica preocupación manifestó el general Lorenzo Dubra (Jefatura V, Política), quien solicitó la redacción de un documento explicativo, para uso interno del Ejército, sobre los temas políticos en consideración (dicho documento no llegó a redactarse).

El clima era de marcado pesimismo. Ante ello, el Presidente Lanusse coincidió en que no podían continuar de esa manera y propuso realizar alguna manifestación sobre el tema candidaturas.

Jueves 29 de junio (Comando de Institutos): recogiendo lo tratado en la reunión antedicha, el general Rudecindo Nadal (Comandante de Institutos) reúne a sus jefes y afirma que el Gobierno no va a admitir ni la candidatura ni el regreso de Perón.

Sábado 1º de julio (reunión de generales con asiento en Capital Federal y Gran Buenos Aires): se convoca con visible premura, a tal punto que la reunión se lleva a cabo con los jefes

militares que habían podido ser avisados. El Presidente Lanusse ocupa la mayor parte del diálogo con una exposición donde afirmó:

- Que Perón no será Presidente.
- Que el proceso de "institucionalización" se hará con o sin el Justicialismo.
- Que Sapag no fue enviado suyo ante Perón (ver págs. 18-19).
- Que nada tenía que hablar con Perón, dado que éste no sería candidato presidencial.

En la parte final de la reunión se comentó la idea de que, a fin de atenuar el efecto de la proscripción de Perón, podía disponerse una proscripción masiva de dirigentes políticos.

Esta importante reunión de generales estaría directamente vinculada a otra cumplida, en la misma semana, en el Estado Mayor y en la cual se habría tratado un plan para encarar el problema Peronismo; dicho plan tendría tres alternativas que se irían intentando en orden de prioridad: a) acuerdo con el Peronismo dentro de las reglas fijadas por el grupo lanussista; b) captación individual o colectiva del Peronismo; c) proscripción lisa y llana.

EN TORNO A LA ROTACION

Luego de las explosivas declaraciones del brigadier Rey, efectuadas en Mendoza, la primera reunión de la Junta de Comandantes se celebró el miércoles 5 de julio. En un clima de acentuada tensión, apareció agendado, un tanto inesperadamente, el tópico de la rotación presidencial; tras un intercambio de ideas, se acordó tratarlo en profundidad antes del 30 de noviembre.

Pareciera, sin embargo, que nada habría que tratar, dado que dicha rotación es producto de las normas dispuestas por la propia Junta para regular su funcionamiento. Así lo entendería la Fuerza Aérea —el brigadier

Rey lo ha ratificado públicamente— actitud que habría provocado verdadera satisfacción en los cuadros del Arma, traducida en reiterados llamados telefónicos desde las unidades aéreas a su Comando en Jefe con el objeto de respaldar la postura. En cambio, los brigadieres mayores, más propensos a las concesiones, habrían sido ganados por un marcado desconcierto.

En la misma reunión de Comandantes del 5 de julio se abordó, también, el tema de la entrevista del coronel Cornicelli con el general Perón, recordando Lanusse a los otros Comandantes que "el viernes yo les comuniqué

a ustedes lo de Cornicelli". El almirante Coda y el brigadier Rey habrían señalado, elevando el clima de tensión, que la mencionada entrevista se había desarrollado un año atrás. Respecto del general López Aufranc, admitió Lanusse, en dicha reunión, que "no tuve ocasión de informarlo".

Las actitudes independientes y de fuerte contenido nacional (declaraciones sobre aspectos económicos, formuladas en Mendoza) que viene asumiendo el Comandante de la Fuerza Aérea habrían provocado la planificación de una campaña de desprestigio del arma, lo cual ya estaría en conocimiento de los cuadros aeronáuticos. ☹

Cualquiera. El que más ilusiones le despertó. Madrid?... Tal vez París?... Viva ya mismo ese multicolor sueño en la más absoluta realidad. IBERIA le ofrece 40 inolvidables días para que Ud. visite, viviéndolas intensamente, MADRID, PARIS, LONDRES, BRUSELAS, FRANKFURT, ZURICH, VENEZIA, FLORENCIA, ROMA, NIZA, BARCELONA y LAS PALMAS con su clima de eterna primavera y su puerto franco.

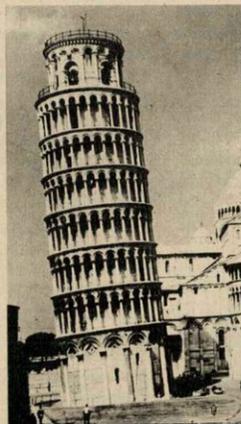
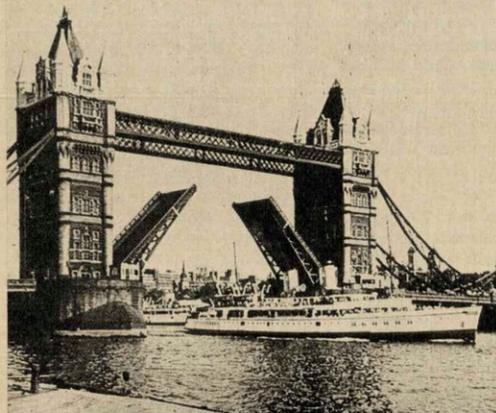
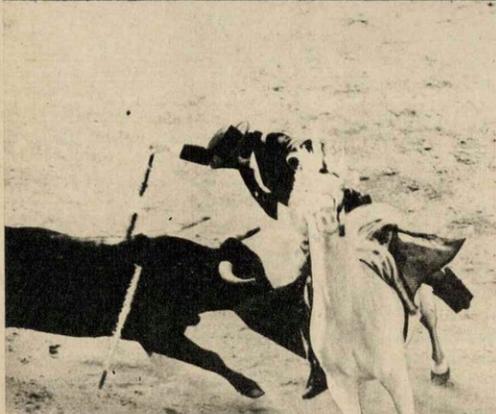


Los DC-8 Super 63, los Gigantes del Aire de IBERIA, lo llevan desde Buenos Aires al mundo maravilloso de sus sueños. Y una vez allí, hoteles de 1ª categoría lo aguardan, fascinantes excursiones, diversiones deslumbrantes, la deliciosa aventura de pasear por Europa. Ud. puede hacerlo ahora, en alta temporada, con un pequeño anticipo y financiado hasta en 24 cuotas.

IBERIA
Pone alas a sus sueños

ELIJA UN SUEÑO

POR 18³⁵ DOLARES DIARIOS



IBERIA
Pone alas a sus sueños

Para mayores detalles, solicite folletos explicativos a quien más sabe de viajes, su amigo, el Agente de Viajes I.A.T.A., o a E.E.I. (Excursiones Exclusivas Iberia), Av. Pte. R. Sáenz Peña 947, Buenos Aires.

Nombre y Apellido _____

Dirección _____

Ciudad _____

Prov. _____

Mi agencia de viajes es _____



IBERIA LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA 234 OFICINAS EN 50 PAISES
BUENOS AIRES: Av. R. Sáenz Peña 947, Tel. 35-2050/2056. CORDOBA: 25 de Mayo 18 - 4° Piso, Of. 31, Tel. 3-4973. ROSARIO: Sarmiento 819, 3er. piso, Tel. 46-962.

EXCLUSIVO
DESDE MADRID



ESCRIBE
JORGE ANTONIO

EL 25 DE AGOSTO NO ES UN PLAZO

Mientras los argentinos no habían acabado de asimilar la idea de que el Ministro de Justicia se alistaba junto a los grandes intereses internacionales —presionando, valido de su poder e influencia, a un señor Juez de la Nación a quien el país nunca dejará de agradecerle la defensa de la integridad y la dignidad de la verdadera Justicia—, el general Lanusse se dirigía a sus pares en la noche del 7 de julio.

Cinco mil oficiales de unas Fuerzas Armadas sensiblemente disminuidas en su representatividad popular y poderío tecnológico y logístico, cuyos soldados padecen todo tipo de calamidades en el servicio a la Patria fueron los destinatarios de un mensaje que el Pueblo también aguardaba con expectativa; en última instancia, sobre él recaerán todas las consecuencias de la decisión final.

En los días precedentes a esa fecha de julio, que es el símbolo de la independencia política del país y lo fue, entre 1947 y 1955, de la independencia económica, los servicios de inteligencia del Estado Liberal trabajaron activamente.

En una campaña perfectamente coordinada, contando con el apoyo indispensable de

cierta prensa venal —particularmente caracterizada en dos matutinos porteños— lanzaron toda suerte de infundios sobre el general Perón, a quien se presentó desde un ángulo claudicante insidiosamente derrotado por pertenecer “a una época fenecida”. Pero como esto no alcanzaba a la preparación del clima psicológico, el señor Lanusse resolvió dar a conocer su particular versión de la entrevista sostenida en Puerta de Hierro entre el Líder de las mayorías argentinas y el representante personal de un poder efímero, ejercido por delegación y sujeto a la aprobación o reprobación de sus actos por la Junta de Comandantes en Jefe.

El inusitado despliegue dado a la versión lanussista de aquella entrevista —durante la cual sólo se demostró, una vez más, la buena predisposición de Perón a un acuerdo entre el Pueblo y las Fuerzas Armadas y, contrariamente, la obcecación del partido militar en el mantenimiento de una línea política antinacional y antipopular— revela meridianamente que su difusión se consideró indispensable como el prólogo al discurso del 7 de julio. En lo que al señor Cornicelli respecta, y aunque su papel en todo esto ha

sido el de un simple representante de la tiranía lanussista, es necesario señalarle algo muy importante. Ha dicho, efectivamente, que su problema es darle a sus hijos, entre los 2 y 20 años, “la oportunidad de vivir en un rgan país”. Y agregó: “Es lo mismo que debe sentir todo argentino que ha llegado a esta edad”. Miles y miles de jóvenes peronistas, muchachos cuyas edades oscilan entre los quince y veinte y tantos años, se han anticipado al señor Cornicelli y, sin haber alcanzado la paternidad, ya se sienten responsables del futuro del país. Otros argentinos —hombres y mujeres— que tienen hijos de 2 ó 20 años han pagado muy duramente esa misma preocupación en las cárceles de la tiranía a mano de los torturadores lanussistas: ¿Qué opinarán los hijos de las mujeres argentinas vejadas salvajemente, torturadas más allá de todo límite físico? ¿Qué opinarán los hijos de los hombres argentinos reducidos a la impotencia por sus ajusticiadores? ¿Qué opinarán los hijos del señor Cornicelli cuando comprendan que su padre es uno de los funcionarios de mayor responsabilidad del actual régimen?

He aquí unos interrogantes que él, y todos

cuantos participan de la conducción de este gobierno minoritario y sectario, caracterizado por el odio hacia el pueblo, deben plantearse.

Creo que algún día sus propios hijos, si son conscientes y desean verdaderamente vivir en un gran país junto a quienes hoy asumen una actitud de repudio y combate, se erigirán en los jueces más implacables y terminantes de una época y de unos hombres que son símbolo de sojuzgamiento e ignominia.

En tanto los titulares de los grandes diarios europeos se ocupan de señalar la vuelta de Francia al "gaullismo" y hacen hincapié en lo que esto significa como señal de respeto hacia la lozania de las ideas del gran Charles de Gaulle, artífice de la potencia contemporánea de la vieja nación, tal vez la más politizada de Europa, en Argentina continuamos pendientes de las antojadizas versiones que el señor Lanusse quiere sacar de la manga. Y esto para decidir si hemos de ser un pueblo libre o esclavo; si hemos de adoptar una política nacional independiente o padecer indefinidamente la hegemonía del imperialismo colonialista.

¿No es así como debemos considerar el discurso pronunciado en el Comando en Jefe del Ejército?

El señor Lanusse ha dicho que no será él quien proscriba a Juan Domingo Perón. Esa afirmación falta a la verdad más elemental por omisión.

Es mentira efectivamente, cuando dice eso y asegura, por otra parte, que los candidatos a cargos electivos deben efectivizar su presencia en el país el 25 de agosto próximo. ¿Qué seguridades puede brindar el gobierno lanussista para el retorno del General Perón a la Patria? En un país donde se encarcela, tortura y asesina; en un país gobernado por hombres que han perdido todo rasgo de sensibilidad nacional y humana, el Líder del pueblo carece de todas las garantías. Y no se trata, solamente, de preservar su vida. Se trata sustancialmente de preservar la integridad de un movimiento político del cual depende el destino de la Nación. Se trata de evitar que el Justicialismo se hunda como el resto del país, incluido el gobierno, en el caos y la anarquía.

¿Dónde está la buena voluntad del señor Lanusse si en el mismo acto anuncia la virtual intervención de la C.G.T., a la que retira la personería gremial? Considerándola incurso en el "gravísimo" delito de haberse transformado, según él, en un ente político. Intervenir la CONFEDERACION GENERAL DEL TRABAJO sólo tiene un significado: el tratar de quebrantar la moral revolucionaria del pueblo argentino, al que una vez más se lo convierte en la víctima propiciatoria del gran capitalismo financiero internacional en permanente componenda con la oligarquía nativa. ¿No será, además, que no siendo suficiente el dinero del "Prode" el gobierno del señor Lanusse, que comienza por controlar los fondos sindicales, los usará después para sostener campañas políticas personales?

Los argentinos no nos hemos olvidado de lo que significaron las intervenciones del partido militar a la C.G.T. y a sus sindicatos después de 1955. El nombre del General Gallo, sigue asociado al de robo y estafa de los bienes sindicales que en última instancia pertenecen al pueblo trabajador.

Dice el señor Lanusse que las Fuerzas Armadas no negociarán con nadie ya que "los intereses del país no son una mercancía". Lástima que no se acordó de esto cuando se toleró lo de DELTEC y otros negociados similares. Lástima que un ministro suyo haya estado presionando al juez Lozada para reverter el fallo dispuesto contra esa firma. Lástima que las alternativas para dictar la ley de Hidrocarburos demuestren, escandalosamente, las presiones ejercidas por las compañías Petroleras Internacionales a las que el gobierno lanussista —como si se tratara de un emirato perdido en el mar Rojo— es tan sensible.

Insiste por demás el señor Lanusse en el tema de la reforma constitucional. Insiste a pesar de la oposición que ese proyecto ha generado en todos los partidos políticos y por supuesto en el seno mismo de las Fuerzas Armadas, a las que, de llevarse a efecto, se las responsabilizará de un nuevo acto contra la soberanía popular, por la cual no se tiene ningún respeto. ¿O es que el juego limpio consiste lisa y llanamente en la imposición de las normas, leyes y reglamentos que atarán la libertad de los argentinos para

después consultarlos sobre lo que está decidido de antemano?

En el frío Buenos Aires donde el discurso fue pronunciado, las palabras del Presidente Provisional sólo obtuvieron el eco de las fuerzas policiales que a la misma hora se dirigían, como todas las noches, a sus puestos de control y represión. Los Jefes Militares sorprendidos en las diversas guarniciones del país por los términos de la disertación, aún no han expresado su conformidad para proceder a la grave cuestión de la Reforma Constitucional. Ni dieron su consentimiento a la intervención a la Confederación del Trabajo, hecho que sin duda alguna generará un estado total de resistencia a las medidas sin previsiones que pueda adoptar el gobierno.

Una vez más después del 7 de julio, el pueblo vuelve a estar solo. Solo con Perón Y dispuesto a enfrentarse a la angustiada realidad de un país tan arruinado y entregado al extranjero que sus presos carecen de alimentos, visten harapos y duermen en el suelo, hacinados en esas cárceles convertidas en fáticos espejos del conjunto de la existencia nacional.

Pero la noche no ha concluido. El discurso del 7 de julio nada significa en el contexto general de la guerra que los argentinos estamos librando contra el partido militar en favor de la integridad y la soberanía de la patria y de la libertad y dignidad de sus hijos.

Apenas será una nueva esperanza frustrada —en aquellos que aún pudieran tener alguna esperanza en los actos del lanussismo—, una nueva oportunidad de reconciliación perdida. Como siempre, el General Perón en su grandeza, en su renunciamiento, en su sacrificio, tendrá la compañía del pueblo.

He aquí una alianza que nadie podrá disolver con palabras ni gestos duros. Mientras Lanusse después del discurso del 7 de julio caminaba hacia las calles del ostracismo político, Perón y el pueblo argentino en su totalidad, incluso quienes no son peronistas, emprendían una nueva etapa en la lucha por la liberación nacional.

El 25 de agosto, así visto, no es la fecha de un plazo y no lo es porque, como ya dije antes, todos los plazos se acabaron el 30 de junio.

grand hotel argentino

ALBERTO MAYANSKY: LA MATANZA HABLA CON EL LIDER

“Le informé al general Perón, con un documento de CO-FA-DE (Comisión Familiares de Detenidos), acerca de la situación de mil cien presos políticos que el sistema guarda en sus cárceles, que no se limitan a las «tradicionales» de Villa Devoto y Caseros, sino que se ha ampliado a las de Rawson, Formosa y, lo que todavía es más grave, el confinamiento en el barco «Granaderos», cuyas condiciones de vida le fueron expuestas a PRIMERA PLANA (número 490) por el doctor Vicente Zito Lema. El mismo día llegó la noticia de que la Cámara Federal había rechazado el recurso de hábeas corpus, presentado por el doctor Radriazani Gofí en favor de la detenida Elsa de Colauti. Esto demuestra la concomitancia entre la llamada «justicia», y el régimen a la hora de aplicar y mantener confinamientos, los que están desterrados de nuestra legislación por esa Constitución, antes sacrosanta, y a la cual ahora se pretende modificar...”

Alberto Beto Mayansky, 34, militante de base de La Matanza, hasta fecha muy reciente Subsecretario de Asuntos Jurídicos de la provincia de Buenos Aires y delegado electoral de La Plata, actual miembro de la directiva de la Comisión Peronista de Abogados, habla tranquilamente, sin inmutarse, ajeno a las idas y venidas del Salón del Grand Hotel Argentino, del cual, como otros, ha sido huésped desde el jueves 22.

EL INFORME

—¿Qué puntos comprendió su informe al general Perón?

—En primer lugar, el de la campaña contra la represión y la tortura realizada no sólo por la Agrupación Peronista sino, además, por la Asociación Gremial de Abogados de la Capital Federal y distintas organizaciones de solidaridad, tales como CO-FA-DE, COPAP, Movimiento contra la represión y la tortura, entre otros nucleamientos. Del mismo modo, de los atentados contra estudios jurídicos y detenciones de abogados y los allanamientos a casas privadas (generalmente sin la pertinente orden del juez) y detenciones de familiares de los defensores. En un recurso de hábeas corpus, la policía reconoció que había procedido al registro de una casa de familia sin la correspondiente orden.

Todo ello, concluyó el entrevistado de P.P., en lo que hace a este aspecto, con la declaración de la Federación Argentina de Colegios de Abogados del día 23 de junio, “Día Nacional de Protesta” organizado por la misma, materializado por todos los colegios de abogados del país. Este “Día Nacional de Protesta” tuvo amplísima repercusión en la mayor parte

de la prensa europea que, como sabe, le dedicó un gran espacio.

Nació en la “Reina del Plata” —como había reconocido melancólicamente, en la víspera, mientras escuchaba la voz de Carlitos—, Mayansky vive en La Matanza desde 1967; su nueva “tierra de adopción” es motivo de orgullo para quien ingresara al Movimiento Justicialista en 1959, en las difíciles horas en que Sebastián Borro capitaneaba la huelga del Frigorífico Nacional Lisandro de la Torre. Casado, con tres hijos —dos niñas y un varón—, *El Beto*, como lo llaman cariñosamente sus compañeros de las bases, vive casi dedicado a la tarea política en el partido bonaerense que asoma su perfil proletario desde el borde de la General Paz.

ORIGINALIDAD DE LA MATANZA

—Tengo una doble tarea que cumplir, como político y abogado de sindicatos. La Matanza, en habitantes, debe considerarse la “octava provincia” argentina, pues son ochocientos mil, lo que da idea de su importancia en el juego político del país; es el distrito de mayor crecimiento demográfico, de acuerdo al último censo. Su composición social es, en un noventa por ciento, de trabajadores, contando con arriba de setenta “núcleos habitacionales de emergencia”, nombre con los cuales se pretende disimular la existencias de las villas miseria, las que, aparentemente, serán superadas mediante el llamado “Plan Nacional de Erradicación de Villas de Emergencia”. Plan que se encuentra paralizado, por cuánto en muchas de las obras, tales como las de la empresa Serafini, no se trabaja por falta de pagos de haberes y por la existencia de falsos “contratistas” que eluden sistemáticamente el cumplimiento de las leyes sociales. Resumiendo: miles de millones de pesos para “esqueletos” de obras paralizadas, pese a que los adjudicatarios cobraron ya suculentas sumas y en estos momentos nadie sabe el destino final. Tampoco saben, los pobres y sufridos habitantes de los “núcleos transitorios”, la forma cómo van a ser adjudicadas esas viviendas. Resultado, nueva estafa moral para quienes tenían esperanzas de acceder a una vivienda digna.

—Políticamente, ¿qué significado tiene La Matanza?

—En el distrito siempre se entendió el proceso político como una lucha para alcanzar la liberación nacional. Nombres de la conducción —como Federico Russo y Magin del Carmen Guzmán, viejos militantes de la resistencia peronista, con largas condenas cumplidas en las dictaduras de turno; Gustavo Rearte, activista de las primeras juventudes peronistas; Honorio Gutiérrez, en su momento es-

trechamente vinculado a la cgr de los Argentinos— demuestran claramente una línea de neta vocación nacional, antiimperialista y revolucionaria, que no descarta ninguno de los métodos para alcanzar la liberación con Perón en el país... Hemos entendido siempre que ningún sistema se suicida ni regala nada. De allí, las distintas formas de la militancia que hemos concretado; hoy, por suerte, asumidas a lo largo y a lo ancho del país.

LA PELICULA

Mientras revuelve en los diarios recién llegados, para buscar las noticias de la Argentina, en esta Europa que tan escasa importancia da a las naciones latinoamericanas, Beto Mayansky habla a P.P. acerca de un documento, del cual fue portador, destinado al general Perón y del que *Grand Hotel* hizo un anticipo la semana pasada.

—Traje dos películas. La primera, referida a las elecciones internas de La Matanza, la que emocionó mucho al General, al ver las largas colas que se formaban ante las noventa unidades básicas del distrito el día del comicio. Observar los rostros de ancianos y ancianas, junto a los jóvenes, en cada local, rodeado de su fotografía y de los lemas partidarios, emocionó visiblemente al General, quien les dedicó un cariñoso y afectuoso recuerdo. El otro film es un resumen del acto de la Juventud Peronista, que tenía como prólogo una vista panorámica de los basurales de José León Suárez, donde fueron asesinados los mártires del 9 de junio. Precisamente, el decimosexto aniversario de la trágica fecha se conmemoraba con la unidad de los jóvenes peronistas. Pudo escuchar el General los fogosos discursos de los oradores, los combativos cantos de la muchachada. (Se rio mucho con aquello de *a la lata, al lado, las casas peronistas son fortines montoneros*). Del mismo modo, el General pudo tener una idea sobre la enorme cantidad de compañeros asistentes al acto, cuya enorme fogosidad se apagó instantáneamente cuando se oyó su voz. Una prueba gráfica más de que él es el jefe único e indiscutido de la Revolución Argentina para construir el socialismo nacional.

Durante sus largas conversaciones con el Líder, confiesa Mayansky, preguntó y fue cumplidamente informado sobre las vinculaciones del Justicialismo con el Tercer Mundo y de los contactos que Perón mantiene con los gobernantes populares de América. El General, del mismo modo, volvió a señalar que las condiciones políticas del mundo impedirán, en plazo más o menos breve, que los pueblos no podrán ser ni gobernados ni administrados por las clases oligárquicas. ☐

DESGOBERNAR POR DEPORTE

En la sala de lectura, marcado con lápiz rojo, guardamos el ejemplar del diario *Clarín* donde aparece la crónica de los últimos enfrentamientos del pueblo de Tucumán con las fuerzas represivas del lanussismo. Hay allí una frase de antología que el periodista recoge de labios de un tucumano: *acá el guerrero no reposa nunca.*

¡Tenía razón el tucumano!, en la Argentina del Sistema no hay reposo. Pero no lo hay para el pueblo, para los de abajo, esos hombres y mujeres que, por no soportar las injusticias cometidas diariamente contra ellos, deben salir a la calle y apelar a la única salida que les dejan: la ocupación de las calles, de los pueblos, de las ciudades. Tal como acaba de ocurrir en Malargüe y antes sucedió en Cipolletti, y ahora mismo en General Roca. Los pueblos se sublevan. Y esto desconcierta a quienes mandan pero no son acatados, ya que les ocurre lo mismo que a los reyes españoles con sus virreyes de América: *están lejos de las gentes. No las comprenden ni las quieren. No hay amor en ellos. Y los pueblos, separados entre sí por centenares de kilómetros de distancia, actúan del mismo modo, y reaccionan tomando las comunas y las radios, irradiando mensajes angustiosos y desesperanzadores.*

—Uno de estos días —dijo un periodista español en el *Grand Hotel*— los porteños ocuparán la Casa Rosada y Lanusse no tendrá más remedio que renunciar.

A Lanusse le va a pasar lo mismo que a Pizzuti, a quien los jugadores de la selección nacional se le sublevaron para no pasar más vergüenzas y poder ganarles a los rusos. Pero lo que no podrá hacer el Presidente es lo del entrenador con Pastoriza, el caudillo de los futbolistas, que se fue al túnel abrazándolo. Pretendía, seguramente, contemperizar y aplacar los ánimos de los otros.

—Lanusse no tendrá, nunca, un gesto como éste. Pizzuti, al fin de cuentas, alguna vez fue jugador. El Presidente, en cambio, jamás se sintió pueblo. Siempre lo miró por encima porque su concepción es la de los antiguos militares: *el pueblo es el sostén del Ejér-*

cito, acotó uno de los contertulios, al tiempo de doblar el diario que leía en las páginas deportivas.

LAS NEGOCIACIONES

Grand Hotel ha creído necesario documentar a los lectores de PRIMERA PLANA acerca de las tratativas cumplidas en la "17 de Octubre" por el emisario del señor Lanusse, *Eliás Sapag*, y, a tal fin, en páginas sucesivas de este número publica íntegramente, y por primera vez, la totalidad de las proposiciones que el General-Presidente-Comandante hizo llegar al General Perón.

Pero también considera útil señalar que, mucho antes que el propio Lanusse —quien ahora persegua, oblicuamente, comprometer en sus actitudes a los demás Comandantes en Jefe—, desde estas mismas páginas evidenciada la *desesperada tentativa del provisional primer mandatario, quien había enviado a Cornicelli a dialogar con Perón*. De esta actitud de PRIMERA PLANA puede deducirse que el Justicialismo jamás intentó ocultar las negociaciones que Lanusse pretendió entablar con Perón sin poderlo lograr.

No hay, pues, en la difusión que el General-Presidente-Comandante hiciera de la cinta, la intención de "dar la cara", como dijo a los periodistas, ni "demostrativa de la voluntad de juego limpio" supuestamente impresa a su Gobierno. Lo que hubo, lisa y llanamente, ha sido la *desesperación de último momento, la sensación de fracaso y la seguridad de que todo plazo ha vencido*. Y esto, irremisiblemente.

"EL ÚNICO FRENTE..."

Mientras tanto, los ataques al General arrecian. Y desde diversos ángulos, todos ellos cómplices, en última instancia, del juego sucio impuesto por las internacionales de las finanzas y el colonialismo cultural.

La Nación vuelve a insistir en la malversación de la verdad a través de su seudocorresponsal en Madrid, un fantasma que no sigue la evolución de la noticia desde el escenario donde ésta se produce. La necesidad de disfrazar la tendenciosa orientación que

el diario de los Mitre da a sus informaciones, le hace parcializar al señor Riviere cuando afirma (ver edición del 4 de julio, pág. 12, columna quinta): *Pero algunos entienden que la televisión y cierta prensa local ven únicamente con simpatía lo que proviene de Puerta de Hierro.*

El corresponsal del diario citado se refiere a la versión filmada de los sucesos ocurridos en Buenos Aires durante la marcha de protesta del 28 de junio (exhibida acá por tv), durante la cual fue posible apreciar la violencia con que se conducen las fuerzas represivas y la impunidad con la que actúan, sin miramientos de ninguna especie.

Pero lo cierto es que comete una desconsideración hacia la televisión española, cuyos servicios informativos se caracterizan, por sí mismos, por la objetividad empleada y más, precisamente, en el caso argentino, ya que en repetidas ocasiones se han propalado declaraciones y hasta discursos de Lanusse y de los miembros de su des-gobierno.

MATERA

PRIMERA PLANA madrileña ha conversado telefónicamente con el doctor Raúl F. Matera, actualmente en Roma, donde cumple una intensa actividad científica y cultural.

—En la Argentina me están adjudicando intermediaciones que nunca asumí. Estuve con Perón en mi condición de peronista y de amigo, de argentino preocupado por lo que puede ocurrir en la Patria. Jamás como emisario de nadie. Yo no he sido nunca, ni lo seré jamás, emisario de nadie que no sea el propio Perón. Diga esto, por favor, que es necesario aclarar las cosas. No debemos tolerar que los hombres del peronismo seamos juzgados por los servicios de desinteligencia. Ahora, más que nunca, creo en aquello del General: *hemos de estar atentos y vigilantes.*

PRIMERA PLANA cumple. Y ratifica la palabra del doctor Matera, cuyo paso por Madrid tuvo el excepcional relieve que sólo su personalidad puede provocar. ⊕

YA ESTABA ESCRITO

A pesar de que el Presidente Lanusse ha negado cualquier tipo de negociación con Perón, es oportuno recordar lo que en su columna N.º 487: 30 de mayo último— Jorge Antonio escribió al respecto. A continuación se transcribe un párrafo:

“Esta es la última maniobra política que puede realizar el señor Lanusse, acogotado por los hechos que él mismo se encargó de crear y de poner en marcha. Sacarse de la manga, en este momento, como si se tratara de un ilusionista cuya misión es la de encandilar por un tiempo más a su auditorium, el fallo del supuesto «tribunal de honor» (como ya lo hizo otra vez, publicándolo), nos obligaría a pensar en la duplicidad de una justicia que no encontró motivos válidos para condenar moralmente a quienes pro-

dujeron el vaciamiento de la empresa nacional de navegación marítima y que, actuando con los mismos recursos empleados «contra» el general Perón, mañana podría condenar a la pérdida del uso del uniforme y grado a los señores Lanusse, Rojas Silveira y Cornicelli. Al primero, por haber iniciado negociaciones con un hombre sancionado; al siguiente, en virtud de haber sido instrumento de esas negociaciones; y al último, por establecer las bases de las tratativas en sus conversaciones en Madrid.”

LA JUVENTUD OPINA

Para que emitieran sus opiniones sobre el discurso que el Presidente Lanusse pronunció el viernes 7 —en la cena anual de camaradería de las Fuerzas Armadas—, PRIMERA PLANA convocó a dirigentes juveniles de Partidos Políticos. El sábado, a la mañana, una decena de militantes recalcó en P.P., donde el secretario de redacción, Pedro Olgo Ochoa, recibió sus juicios. Hélos aquí.



JORGE MAKARZ, 20, F. I. P. (Frente de Izquierda Popular): La llamada "revolución argentina" de 1966, que tras la huella del golpe reaccionario de 1955, se propuso implantar un "orden" fundado en la dictadura de los monopolios imperialistas y de la oligarquía nativa, vio desvanecerse los sueños autocráticos de Onganía y de Levingston entre las llamas de los dos "Cordobazos". Lanusse, su actual persero, obligado a convocar elecciones monta la trampa del "Gran Acuerdo Nacional". Dejarán que el Pueblo vote, siempre y cuando el General Perón no sea candidato, vale decir, a condición de que el Pueblo argentino renuncie a su soberanía y por los generales gorilas y las empresas imperialistas. La respuesta del pueblo no se hizo esperar: las movilizaciones populares, que como las últimas de Tucumán y Río Negro, conmovieron a todo el país, demostraron que el pueblo no está dispuesto a renunciar a su soberanía y obligaron a Lanusse a declarar en su discurso a las Fuerzas Armadas que "Perón no será proscrito". Impuesto por las movilizaciones populares, el FIP apoyará la candidatura de Perón, a la que no puede renunciarse ya que no constituye un derecho individual sino que surge como un mandato popular. Asimismo, negamos a los usurpadores todo derecho a reformar la Constitución Nacional, con la que intentan burlar las elecciones prometidas, ya que es el único derecho que se les puede reconocer, es el de irse del poder lo más rápido posible. Respecto a la conformación de la "mesa del acuerdo" con el objeto de "lograr coincidencias mínimas" destacamos que el único acuerdo que existe en la Argentina, es el que selló, tras las barricadas del "Cordobazo", la clase obrera con el resto de los oprimidos y que nada tienen que acordar con sus explotadores.



SANTIAGO ALZAA, 31 (Partido Revolucionario Cristiano): Ayer hemos escuchado unos de los últimos intentos de la dictadura en que-

rer fijar reglas de juego en un proceso electoral caracterizado por actitudes políticas que distan mucho de dar, al mismo, el espíritu democrático necesario. Hace dudar sobre su limpieza. Las definiciones que no son otras que indefiniciones del Gobierno, vuelven a confundir al Pueblo. La decisión de fijarse un plazo hasta el 25 de julio para declarar su inhibición de participar en el proceso electoral, nos hace pensar si no hay segundas intenciones. La medida tomada con la CGT, cuando el Gobierno, sin necesidad de recurrir al bloqueo, puede controlar los fondos sindicales, persigue la finalidad de colocar a este importante sector en una posición de rebeldía. El negar que las FF. AA. no negocian con nadie —cuando aún tenemos presente lo declarado por el general Lanusse con respecto a "mediadores" enviados al exterior— son hechos que se contradicen con lo manifestado en la cena del Partido militar. La solución que queremos es la vuelta de la soberanía popular. Para ello es necesario terminar con la legislación represiva, torturas, secuestros y muertes y la inmediata libertad de los presos políticos. Entonces si entraremos en un proceso limpio. La juventud argentina sabe muy bien cuál tiene que ser su aporte, es consciente de todo lo que hace y de las responsabilidades que asume. Los jóvenes argentinos queremos ver a las Fuerzas Armadas en su propio rol y no enfrentando al Pueblo, sumándose a la represión de todos los argentinos que se han levantado contra un poder político que ha llevado al país a una situación insostenible.



DANIEL OMAR TAMBONE, 22 (Vicepresidente de la Junta Nacional de Juventud del FIP): El discurso del Presidente se mueve exclusivamente en el mero ámbito formal. La agudización de las contradicciones económicas argentinas hace que el Gobierno vea en la necesidad, en una forma atollada de buscar soluciones vacías, que tiendan a atemperar la excitación de todos los sectores nacionales. Pero esta excitación es producto de una política económica que empuja diariamente a la comunidad nacional en su conjunto. De ahí, que al no mencionar medidas concretas que tiendan a modificar la actual situación socio-económica en sus causas más profundas, sus palabras no trascienden el campo de lo formal. Por otra parte, a pesar de sostener el "juego limpio", le suspende la personería gremial a la CGT, siendo éste un hecho concreto que demuestra claramente la verdadera índole del régimen. La proscricción no es la única traba que pueda oponerse a la candidatura del General Perón, ya que se pueden establecer un conjunto de normas de carácter general, que involucren al General, y que vuelvan a burlar el deseo de las mayorías populares y nacionales.



ALDO ANDRÉS CASAS, 28 (Partido Socialista Argentino, Sec. Coral): El discurso de Lanusse es la manifestación de que el "Gran Acuerdo" de los distintos sectores burgueses comienza a entrar en sus períodos finales, y a precisar sus características últimas. Frente a esto reiteramos: en este Acuerdo Patronal no entran los trabajadores, los estudiantes, el Pueblo hambreado y reprimido, los sindicalizados en Tosco, Flores y San-tucho; y por consiguiente no entramos ni queremos hacerlo los que luchamos por una Argentina Socialista y un Gobierno Obrero y Popular. Se pretende dar una imagen de juego limpio, pero se fijan condiciones arbitrarias para los partidos y candidaturas; nosotros denunciamos el carácter patronal de Perón, pero exigimos que se respete su derecho de ser candidato viva donde viva (¿o Lanusse olvida que las FF. AA. pusieron como Presidente a un señor Levingston, residente en Norteamérica?); exigimos en particular el derecho a la libre actuación de los partidos de izquierda, incluido el P. C., y no podemos dejar de denunciar que a pesar de todas sus frases amigables, Lanusse mantiene y acrecienta la legislación represiva. El carácter coactivo de esta institucionalización y de este mensaje en particular se muestra también, claramente, en la suspensión de la personería a la CGT, suspensión que denunciamos porque entendemos que los dirigentes traidores serán echados por las buenas o por las malas pero por los propios trabajadores, como mostraron los obreros de la construcción en San Nicolás. En suma: el mensaje prueba que el "GAN" está concebido y orquestado para forzar un Acuerdo entre todos los que acuerdan en desviar a la clase obrera de la lucha, en mantener vigente el capitalismo. Los trabajadores no tienen cabida en él, y necesariamente deberán buscar un camino propio: la confluencia de sus fuerzas en un Gran Polo Obrero y Socialista que nos nuclee en las elecciones, en las barricadas, en todo lugar de lucha contra la patronal y el Imperialismo.



ROBERTO AHUMADA, 24 (Peronista): El discurso pronunciado anoche por el jefe de turno de la camarilla militar que detenta el poder, no es más que uno de los tantos escuchados por el Pueblo argentino desde 1955. Se nos invita a participar en un proceso en el cual somos los convidados de piedra. De aquí que la verdadera cara del Gran Acuerdo Nacional no está en lo dicho por el jefe de la dictadura militar, sino en las calles de General Roca donde las Fuerzas Armadas que él dice representar reprimen al Pueblo que, desde la usurpación del poder por el Pueblo argentino y los gerentes de la entrega, lucha para continuar el proceso revolucionario interrumpido en 1955. En este marco de represión y engaño, Lanusse carece de autoridad moral para imponer las «reglas de juego» de una presunta solución nacional. El juego limpio sólo será realidad cuando se produzca: la libertad inmediata de todos los prisioneros de guerra (políticos, gremiales, estudiantiles y conexos); la derogación de toda la legislación represiva y el castigo de los secuestradores, asesinos y torturadores; elecciones y entrega del poder en 1972 con el General Perón gozando de plenos derechos para elegir y ser elegido, sin ningún tipo de «inhibiciones» y sin reforma alguna de la Constitución Nacional.

Por eso el Pueblo Peronista responde a este tipo de maniobras grandilocuentes que esconden mezquinos intereses, con el desarrollo de la Guerra Popular Revolucionaria, que viene librando desde hace 17 años de diversas formas y hoy con las movilizaciones masivas y el accionar de las Organizaciones Armadas Peronistas (FAR, FAF, Montoneros y Descamisados).



RICARDO R. HAZAN, 26 (Demócrata Progresista): Como hechos positivos se revelan: 1°) que no habrá exclusiones de ningún tipo; que las FF.AA. no pretenden imponer programas porque saben que no dueñas de la verdad. Sin embargo, lo lamentable es que luego, dice, que no será él, quien proscriba lo veté a cambio de alguno o Partido, con lo que no comprometo la intención de las FF.AA. como organismo. ¿Qué ocurrirá con lo no anunciado si cambia la cabeza visible? En cuanto a la enmienda constitucional nos tranquiliza el hecho de que no será programática, pero como principio nos gustaría que nada se modifique hoy. Uno de los puntos más importantes es sin duda lo referido a la cor. Pretender que los grupos de poder —en este caso la cor— se comprometan, es desconocer una tendencia universal. Es verdad que el manejo de los fondos gremiales constituye un privilegio de los justicialistas, pero hecho que se escapa que allí no está la parte más importante de su poder. En todo caso, será esencial su dinero, en tanto y en cuanto sea débil su conducción de la clase obrera. Ya que se habla de fondos, es necesario que se controlen también los que maneja la Nueva Fuerza, para llegar con semejante campaña a presionar sobre la opinión pública. De todos modos, lo importante es que se entregue el Gobierno a la voluntad de las grandes mayorías. Y no a aquéllos que ayer entregaron el petróleo y que mañana no dudarán, por ejemplo, de entregar Farallón Negro. En cambio, los que coincidimos en una verdadera política de liberación nacional, no vamos a hacer el país con acuerdos de dirigentes. Se hará con el despartir de los argentinos. Y cuando eso pase, con acuerdos o sin ellos, seremos libres.



ENRIQUE MANTILLA, 25 (Radical): El discurso tiene partes positivas y partes que hacen pensar que el Presidente Lanusse no ha vivido en el país; la falta de fe y la inestabilidad política son, desde 1930, producto directo de la injerencia militar y su reiterada tarea de desinstitucionalizar. No veo qué sentido tiene «La Mesa del Acuerdo»; la mayoría del país, a través de sus partidos políticos, ha coincidido hace tiempo en *La Hora del Pueblo* que ofreció una salida a caos en que nos puso el Gobierno militar. La no proscripción de Perón era elemental; así como la inhibición de Lanusse y el resto de las autoridades, hubiera sido más sano que se aclararan mucho antes; queda la duda si no es el fracaso de las negociaciones que niega.

La actitud de la cor hubiese resultado perturbadora en un régimen democrático representativo. Pero el Gobierno Militar, al disolver los partidos políticos durante 6 años, ha estimulado este tipo de situaciones. La Reforma Constitucional, repudiada por todos los sectores representativos, es inválida; será el resultado de la pura fuerza ejercida por una autocracia.



RICARDO TORRES VARELA, 30 (Secretario General de la Juventud del RNA, dirigente del Partido Popular Cristiano): Invocar a Dios es poner un rótulo de cristiana a la dictadura, que de ella tiene muy poca. Pues, seguimos con detenidos a disposición del p.e., con leyes represivas y el hambreadamiento de las masas populares, a las cuales sólo se las convoca a emitir un voto *democrático* el 25 de marzo próximo. Por ende, podrán aparecer otras leyes de juego según las circunstancias: caso concreto, el bloqueo a los fondos de la cor y la suspensión de su personería gremial por expresar la voz de las auténticas mayorías del país, a efecto de formarse de la constitución por un bando verdaderamente de la Patria, se le exige conciencia y no permanecer indiferente; sin excepción, «todo el mundo se rasca» donde le pican. Las FF.AA. ocuparon las calles del país el 28 de junio último. Ante este hecho nuevo en la historia nacional, en la acción y bajo el lema de una auténtica libertad, las FF.AA. ocuparon el país no para apoyarla sino para reprimirla. Hace bien el Presidente al invocar a Dios, pues bien sabe de antemano que Dios está con los oprimidos y los hambrientos y no con los ricos y poderosos» (Lucas 22,1).



RAÚL GONZÁLEZ MORENO, 25 (Conservador Popular): Si bien el discurso define el proceso para la entrega del Gobierno, no aporta ninguna solución concreta para atemperar las peligrosas tensiones sociales que día a día se agigantan. Dice que las FF.AA. no son dueñas de la verdad, pero también es cierto que aquéllos que la tienen no pueden hablar al mismo nivel con ellas. Si la fecha del 25 de agosto es una exigencia —o un desafío— para que Perón regrese, antes que nada tendría que haber anunciado también las garantías especiales que rodeen ese regreso, dada la importancia que Perón representa para el Pueblo, además de su alojamiento del país durante estos 17 años. En cuanto a la suspensión de la personería jurídica de la cor, no hay duda que responde a sectores minoritarios. El sindicalismo, en otros países, por ejemplo los Estados Unidos, apoya los programas sociales de Partidos que lo interpretan. En la Argentina, la masa de trabajadores nucleada en la cor, es justicialista y ninguna medida del Gobierno alterará el pensamiento íntimo de los trabajadores. Ellos triunfarán con o sin medios económicos. El Pueblo no debe negociar; si, en cambio, unirse para producir los cambios que beneficien al país.



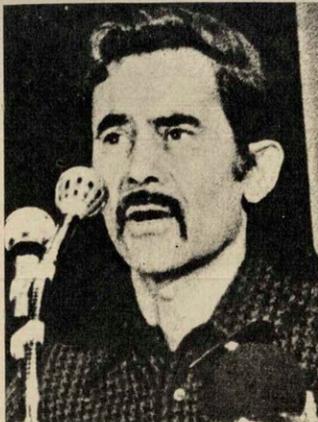
NICROFORO CARLOS CASTELLANO, 35 (Partido Intransigente): Es un catálogo de indefiniciones y amenazas cuando el país sólo esperaba la ratificación de elecciones libres para poder consumir pacíficamente la Revolución Nacional que el Pueblo reclama. Cuando expresa «los comandantes tienen la intención», queda indefinido si el Presidente se postulará o no como candidato. Indefinida también la situación de Perón, pues dijo que era intención establecer que para ser candidato se debía residir en el país a partir del 25 de agosto próximo. Indefinido el «juego limpio», cuando subraya que «no pasará de ser una intención» que se someta a la constitución por un bando militar por primera vez en la vida institucional del país. Aquí está la trampa, aunque se niegue. La expresión del Presidente será sometida a tantas vueltas —vía electoral no anunciada— como sea necesario para servir al candidato del continuismo que se someta al GAK. Las medidas sobre la cor sirven para que —sometida— no defienda la voluntad de los trabajadores. Los intransigentes estamos seguros de que pese a todo se concretará la Revolución Nacional emancipadora para servir con sentido social a la causa popular. ⊕

LA VIOLENCIA DE ARRIBA

Para los lectores de PRIMERA PLANA, la reelección de José Ignacio Rucci, como secretario general de la CGT, no es ninguna novedad. Lo habíamos anticipado el 23 de mayo último —PRIMERA PLANA N° 486—. Del mismo modo, para el Gobierno no puede constituir una primicia que la CGT tenga un tinte partidario. O, dicho en otros términos, que es peronista. Precisamente, días después que el General Perón fuera desalojado del Poder por las sempiternas "camarillas militares" la CGT produjo el Comunicado N° 1, que deja explícitamente aclarada "su indeclinable posición de constituirse en celosa depositaria y fiel ejecutora de los altos postulados que alientan la Doctrina Peronista y en leal custodia de la Constitución de Perón, por cuanto concretan en su espíritu y en su letra, las aspiraciones eternas de la clase obrera y constituyen las reglas insuperables para orientar a los trabajadores argentinos en el cumplimiento de su irrevocable determinación de forjar una Patria socialmente justa, económicamente libre y políticamente soberana".

Han transcurrido diecisiete años. El jueves 6, cuando finalizó el Congreso Ordinario de la CGT, convocado para renovar sus autoridades, la Central Obrera emitió un comunicado. En él determina su postura con respecto a la actual situación política y señala cuáles deben ser, a su juicio, las medidas que las Fuerzas Armadas —a cargo de la conducción del país— tienen que tener en cuenta. Entre otras: no reformar la Constitución Nacional, facultad exclusiva del Pueblo; "impedir todo accionar de los imperialismos que avasallan las soberanías nacionales, depredan los patrimonios de los pueblos y llegan a gravitar —de un modo u otro— en las designaciones de las autoridades cuya elección es absolutamente privativa de la ciudadanía; que sólo deben preocuparse de encontrar la manera para que el Poder castrense respete para siempre a la mayoría y minorías civiles que gobiernan; que deben entender, comprender y aceptar —definitivamente— que las próximas elecciones deben ser el medio idóneo y natural para que el Pueblo argentino oriente, canalice y ejecute legítimamente su Revolución nacional".

Pero hoy, como en noviembre de 1955 —también había un Gobierno militar—, el reaccionarismo sigue latente. En aquella oportunidad, la respuesta gubernativa a raíz del Comunicado N° 1 —aunque no existía la Ley de Asociaciones Profesionales, argucia que se esgrime para consumar el atropello— fue la intervención a la CGT. Ahora, se suspende su personería gremial. El liberalismo en nada ha cambiado, lo mismo en 1955 como en 1972. Nadie ignora que en los Estados Unidos o en Inglaterra —por ejemplo—, países por los cuales los liberales sienten devoción, el sindicalismo es político, hasta auspi-



Rucci: Estaba cantado.

cia candidaturas. Todo dentro de un marco de absoluta libertad. Sin embargo, para los liberales nativos, tal presupuesto constituye una aberración, la que es duramente castigada, propia de una mentalidad colonialista.

El Gobierno, no satisfecho con la medida punitiva contra la CGT, el viernes 7, dictó el Decreto N° 4339, que reglamenta nuevas normas legales para permitir a las autoridades competentes un controlador adecuado del movimiento económico de las asociaciones profesionales de trabajadores. El controlador a que serán sometidas las organizaciones obreras es de un riguroso tono. En adelante, éstas deberán presentar seis balances al año; las sociedades anónimas registran cuatro, apenas un ejemplo de lo estricto de la medida. ¿Por qué el Gobierno no emplea esta rigurosidad —entonces, si sería aplaudido— con los monopolios que saquean al país, sumiéndolo en la indigencia, engendradora del caos social que fagocita a nuestro Pueblo?

Como respuesta, la CGT se declaró en sesión permanente. Además, dio a conocer un comunicado en el que señala, entre otras cosas, "que si el Gobierno pretende con ello encontrar una CGT dócil a sus pretensiones, comete un tremendo error, nada impedirá que la Central Obrera cumpla con su cometido y se ajuste en todos sus actos a los lineamientos expuestos por el Congreso Nacional de Delegados que van destinados a participar activamente en los grandes problemas nacionales". Por su parte, las 62 Organizaciones expresaron que "bajo ningún concepto, estamos dispuestos a aceptar este acto intimidatorio, con el que se pretende silenciar el reclamo de los trabajadores para que, sin subterfugios de ninguna naturaleza, quienes gobiernan en nombre de las Fuerzas Armadas cumplan, cabalmente, el compromiso contraído ante el Pueblo argentino".

La solidaridad de los trabajadores, en esta emergencia, es la mejor respuesta que se puede otorgar a los que, en nombre de la fuerza, cometen arbitrariedades. Es de esperar que esta solidaridad prevalezca —y así lo deben

entender los dirigentes— para que de una vez por todas el atropello a los organizaciones obreras sea contestado como corresponde. ☹

FRENTE

COMENZO EL PARTIDO

"El Frente antioligárquico y antiimperialista ya está en marcha."

El jueves 6, a las 21.30 —luego de casi tres horas de deliberación—, Oscar Allende entonó su regocijo ante los peronistas al dejar el recinto donde se llevó a cabo el primer evento para gestar el Frente Cívico de Liberación Nacional, propuesto por Perón. Fue en el restaurante *Chiquín*, Cangallo al 900. Allí se reunieron medio centenar de dirigentes políticos de seis Partidos reconocidos a nivel nacional: Justicialismo, Intransigente, MID, Popular Cristiano, Frente de Izquierda Popular y Conservador Popular; además, personalidades representativas de distintos nucleamientos: Mario Amadeo, de Acción Nacional; Marcelo Sánchez Sorondo, del Círculo del Plata; Héctor Sandler, de UDELPA, Rodolfo Puiógrs y varios miembros del ENA y del Partido Comunista.

Al comenzar el debate, el populista cristiano José Antonio Allende movió la creación de una Junta Promotora del Frente, integrada por representantes de Partidos reconocidos a nivel nacional. Oscar Allende corrigió: con delegados de todos, ya sean reconocidos o aún no. Finalmente se confió a Héctor Cámpora la creación de una "comisión de enlace" destinada a coordinar la acción de los partidos frentistas. Junto al peronismo están enrolados en esta corriente Allende, Frondizi, Allende, Solano Lima. Los Horaciz, Allende y Thedy) no asistieron a la reunión aduciendo la necesidad de una consulta previa con las bases partidarias. Entre los sectores de izquierda que concurrirón a la convocatoria, el FIP (Jorge Abelardo Ramos) prometió su adhesión al FLN en tanto postule la candidatura de Perón; en cambio, el ENA y el comunismo exigieron un programa previo o actos públicos de confraternización unitaria como un camino hacia el Frente.

Cuatro partidos quedaron al margen del diálogo: Nueva Fuerza, Radicalismo, Socialismo Democrático y Socialismo Argentino (Coral). La noche del 6 en la antesala del *Chiquín* numerosos periodistas aguardaban los resultados de la reunión a puertas cerradas. Un enjambre de individuos de los servicios de informaciones deambulaban inquietos a la pesca de las noticias. Momentos antes de la reunión se descubrieron micrófonos ocultos en el recinto reservado. Por supuesto, hubo mudanza. En un día clave, al oficialismo se le esfumaba la información. A media tarde, un documento cegetista había golpeado en el plexo de los cuadros militares. La desesperación de los espías oficiales era comprensible. Un segundo golpe en el mismo día podría provocar un k.o. gubernamental. ☹

**CAMBIO HAMBRE
POR LIBERTAD**

“Los presos políticos de U8 (Granaderos), U2 (Devoto), U16 (Caseros), U6 (Rawson) y U7 (Resistencia), así como los familiares que nos acompañaban, terminamos hoy, 7 de julio, la huelga de hambre iniciada el 26 de junio pasado. Esta decisión la tomamos por considerar cumplido el objetivo: el buque cárcel «Granaderos» ha sido evacuado.”

Este comunicado, firmado por *Presos políticos de la Dictadura*, resonó como un grito de triunfo la noche del viernes 7, horas antes del discurso a las FF.AA. de Alejandro A. Lanusse. Pero los presos no bajaron la guardia. “El campo de concentración flotante —añadían— no es sino una experiencia más de lo que este régimen de injusticia social hace por nuestro pueblo.” Exhortaban finalmente a “quedarse unidos todos los presos políticos del país en estado de alerta y en caso de que alguno sea trasladado al buque «Granaderos» o a una prisión similar inicie inmediatamente un boicot y una huelga de hambre total”.

El método de protesta dio resultado. El viernes dos decenas de familiares de detenidos abandonaron la parroquia de Santo Cristo (General Paz y Chilavert). Un cura tercermundista, Franco Festa, les abrió las puertas el 26 de junio y los atendió a través de los once días que duró la huelga. En su transcurso los ayunantes recibieron numerosas adhesiones. El lunes 3 convocaron a una conferencia de prensa donde se dieron a conocer los últimos traslados —por entonces— desde el buque a otras unidades carcelarias. Numerosas personalidades del peronismo dieron su apoyo moral a los congregados en Santo Cristo, entre ellos Norma Kennedy, Díaz Ortiz, Ernesto Jauretche, Julián Licastro, Llampart y el sindicalista Roberto Digón, del tabaco, que fue portavoz de la adhesión de los Gremios Combativos. Por el gremio de actores se hizo presente Emilio Alfaro.

Al promediar la semana ya se advertían los frutos de la huelga de hambre: de 51 detenidos en la cárcel flotante, sólo quedaban, el jueves, 22 personas a bordo (19 hombres y 3 mujeres). Norberto Mario Franco, uno de los más antiguos militantes peronistas que per-

manece en prisión, fue quien mejor resistió el largo ayuno. Durante su larga reclusión, Franco rebajó veinte kilos.

El éxito del ayuno protagonizado por los familiares de los detenidos en la iglesia de Santo Cristo se vio empañado por una actitud extemporánea del arzobispo de La Plata en la Catedral bonaerense. Mientras el tercermundista Festa definía su actitud hospitalaria como “un testimonio de amor hacia el que sufre y una caridad activa que denuncia la injusticia”, Antonio Plaza ordenaba a la policía provincial expulsar a 30 personas que se habían reunido en “jornada de oración por los reclusos” dentro

del recinto de la iglesia arzobispal. Un grupo de familiares acompañado por adherentes del MICAR (Movimiento Iglesia y Cambio en la Argentina) convocaron a orar 24 horas pro-evacuación de los presos en el buque “Granaderos”. Paradójicamente, los evacuados fueron los cristianos congregados para una plegaria. La orden partió del arzobispo. La policía la ejecutó. Unos cambiaron hambre por libertad. Otros fueron impedidos de orar en libertad. Dos conductas distintas. Un solo objetivo: acabar con el campo de concentración flotante. Por ahora, el epílogo parece feliz. ⊖

¿Conoce Marruecos?

En su vuelo a Europa lo espera este fascinante país de contrastes.

Lufthansa abrió con Casablanca una puerta más a Europa.

Reciba nuevas impresiones.

Un día o una semana - Marruecos siempre vale la pena.

Rápidas y cómodas conexiones a su disposición, por ejemplo:

Casablanca - Lisboa

70 minutos de vuelo

Casablanca - Madrid

90 minutos de vuelo

Casablanca - Roma

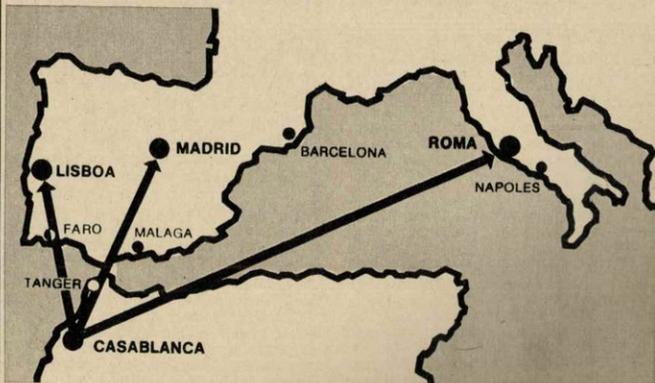
185 minutos de vuelo

Por la misma tarifa vuela una vez via Marruecos y conozca la joya turística de África del Norte.

Lufthansa lo lleva directamente.



Lufthansa



LA VERDAD SOBRE LA MISION SAPAG

Estos son los documentos del escándalo, que PRIMERA PLANA obtuvo con exclusividad de fuente autorizada. Los originales de la minuta que el propio Elías Sapag redactó en Madrid, durante la visita que en abril realizó a Puerta de Hierro, se hallan firmados en cada página, de puño y letra, por el emisario. La respuesta del general Juan Domingo Perón está transcrita en la típica papelería con membrete personal del Jefe justicialista. He aquí la verdad.

EL JUEGO SUCIO

Resumen de lo conversado por el general Lanusse con los hermanos Elías, Felipe y Amado Sapag el día viernes 1º de abril, en San Carlos de Bariloche, a invitación del primero.

PALABRAS DEL PRESIDENTE

—En vista de que viajas a España (dijo dirigiéndose en tuteo a Elías), quiero que me representes en forma personal y estrictamente confidencial ante el General Perón.

—Yo tengo el más alto concepto y la más delicada sensibilidad por los principios familiares y por eso he devuelto el cadáver de la señora de Perón.

—También, casi simultáneamente, le he enviado 50,000 dólares a cuenta de lo que le corresponde por su condición de general y Presidente.

—A través del Embajador manteníamos un contacto que yo entendía sumamente constructivo, pero vaya mi sorpresa que, de repente, me siento traicionado en mis intenciones cuando se me exige que para continuar las tratativas, debía hacer un pago inmediato de 4 millones de dólares y un millón de pesos mensuales (cuatro millones de dólares y un millón de pesos, cifra, esta última, que no especificó si en moneda de la vieja o de la nueva).

—Todavía más me ha confundido cuando me dicen que Frondizi le ha ofrecido al General Perón tres millones de dólares y él no los ha aceptado.

—Entonces me encuentro frente a un remate de la dignidad nacional. No lo creo posible y quiero aclarar este asunto, por tu intermedio.

—Vos conversarás de este asunto con el General Perón, muy francamente, y debes hacerlo a solas y fuera de su casa, por la gravedad del tema.

—Al hacer esta conversación, vos que nada tenés que pedir (ni dinero, ni votos, ni posiciones), tenés que saber en todo momento que lo hacés con mi autorización y representación personal.

—Vos bien sabés que toda mi vida yo he sido antiperonista, pero ante la realidad y las circunstancias muy especiales en que la vida me ha colocado en la Presidencia de la República, estoy dispuesto a analizar en la forma más justa, todas las posiciones que

puedan llevar al país a la normalización de sus instituciones.

—Aceptaré todos los renunciamientos que no afecten la dignidad de mi cargo y de una vida dedicada a honrar la carrera militar, y no dudo que el General Perón lo siente igual que yo por su formación.

—A pesar de haber combatido al peronismo, le reconozco muchas cualidades y, lo principal, su sentido nacional.

—Pienso que hombres como ustedes y nucleamientos como el Movimiento Popular Neuquino han sabido mantener las banderas del peronismo.

—Si yo tuviera que afiliarme a un partido político, lo haría en el Movimiento Popular Neuquino, que ha demostrado que los argentinos pueden convivir aún en disidencias.

—Los muchos errores que pueda haber tenido el peronismo hasta 1955 han sido intrascendentes ante la inmensa opinión pública del país, por todos los errores y desaciertos de los gobiernos posteriores hasta la fecha.

—Mi buena fe en las intenciones al hacer un adelanto al General Perón de sus derechos, es porque estoy plenamente convencido que le serán devueltos sus títulos y honores que reconozco que él no ha reclamado nunca.

—Si es necesario que se le dé estado oficial a esta gestión, estoy dispuesto a mandar un funcionario de la más alta jerarquía, a satisfacción del General Perón, para agotar seriamente las tratativas.

—Los factores de poder que hacen al quehacer nacional, que son las fuerzas políticas y los grandes sectores independientes de la política, no obstante que las Fuerzas Armadas no desean intervenir en el quehacer político, nadie puede negarles que también son un factor de poder, y que tienen y deben ser consultadas para que en este primer período institucional, todos los argentinos transiten un camino de grandeza.

—¿Cómo debo interpretar que en forma inconsulta, Perón lanza la formación del Frente Cívico de Liberación Nacional? ¿No tiene en cuenta a las Fuerzas Armadas? ¿Prentende enfrentarlas o dividir las? De todo esto es indispensable una explicación.

—(Luego de diversos elogios personales). Estoy seguro que comprenderás bien la importancia de esta misión.

—No obstante que voy a recorrer todas las provincias, en pocos días más, quiero que estés en contacto conmigo, sin intermediarios, en la esperanza de que tendrás un gran éxito.

—Paladino, a quien he recibido a insistencia de Mor Roig, me ha dicho que es el momento y que debo "apurar al viejo a que se defina". (El general Lanusse no aclaró en qué consistía ese momento ni cuáles eran las definiciones que debían pedírsele al General Perón.)

—En mis viajes por el continente he ratificado internacionalmente mi inquebrantable decisión de institucionalizar el país.

—Estoy dispuesto a cambiar grandeza por grandeza con el General Perón.

—No puedo dejar de sorprenderme por las numerosas visitas que está recibiendo el General Perón. Frondizi, Guevara, Allende, etc., cada una sin representación de nadie, traen una confusión nueva.

—La Nueva Fuerza en Mar del Plata, ha propuesto que yo sea su candidato a Presidente. A ello me he negado violentamente por considerarlo extemporáneo. Alsogaray es un piantavoto.

—Frondizi me ha pedido audiencia dos veces, antes de su viaje a España, y no lo he recibido.

—Alende, el demócrata cristiano, estuvo conmigo antes de viajar a Madrid.

—A Osiris Villegas, que lo andan candidateando y jugando por allá (se referiría, sin duda, al tren que le hace Neustadt), lo vi en Brasil y, a solas, le pregunté: "¿Qué pretendés vos, Chivo?". Me contestó que nada en especial, que quería seguir siendo embajador en Río de Janeiro, pero que cuando la Embajada se trasladara a Brasilia que lo reemplazara porque renunciaría.

IMPRESION INMEDIATA A LAS PALABRAS DEL GENERAL LANUSSE

Demuestra sinceridad al expresar sus deseos de tratar con el General Perón para lograr la institucionalización. ☹

EL JUEGO LIMPIO

Como consecuencia de lo que hemos conversado y del "Resumen" que ha tenido la amabilidad de hacerme llegar por escrito, referido a su conversación con el general Lanusse, deseo también dejar sentado por escrito mi contestación. Es así que, en este memorándum, trato los mismos puntos contenidos en el suyo.

1. Me ha causado profunda sorpresa e indignación, conocer por palabra del Presidente Lanusse, una acusación infamante contra mí: "que reclamo la entrega de cuatro millones de dólares en forma inmediata para continuar las tratativas y un millón de pesos mensuales". Esto significa que, el que haya dicho semejante infamia, no puede ser sino un malvado que actúa con aviesas intenciones.

El primero que me insinuó la posibilidad de que se resolvieran "todas mis cuestiones personales", fue el señor Jorge Paladino, por insinuación y palabra del Presidente Lanusse, según me dijo. Yo le contesté textualmente: "mis cuestiones personales me importan un rábano". El segundo que lo hizo fue el brigadier Jorge Rojas Silveyra —Embajador argentino en Madrid—, al que le respondí lo mismo, agregándole, que no me conocían a mí, si pensaban siquiera sea fugazmente, en la posibilidad de un soborno; que las cosas personales mías no contaban para nada, pero que, si se trataba de resolverle los problemas al país, encontrarían en mí la mejor disposición y buena voluntad, sin reserva alguna.

Ignoro quién pueda haber sido el que ha dicho semejante infamia, porque no creo que el Embajador Rojas Silveyra haya perdido el juicio o pueda estar detrás de un intento de estafa al Presidente. Sólo puedo afirmar que hoy, como durante estos diecisiete años que dura mi exilio, jamás he reclamado nada, como tampoco lo hago en la actualidad.

2. En cuanto a que el doctor Frondizi me haya ofrecido "tres millones de dólares" es una patraña más de los que, imagino, se empeñan en confundir al Presidente, quien sabe con qué designios.

3. He aceptado el importe de mis sueldos, de mano del Embajador argentino en Madrid, porque he considerado que, siendo un importe que me corresponde legalmente, no podía ni debía rechazarlo. En cambio, en esa misma oportunidad, el Embajador me dijo que se me liquidarían tres mil dólares mensuales, lo que rechacé de plano, por no corresponder. ¿Cómo podría ahora pedir millones, a expensas del Estado, que no me corresponden?

4. La función del Frente Cívico de Liberación Nacional tiende precisamente a imponer la normalidad institucional, mediante elecciones libres, sin condicionamientos ni limitaciones irritan-

tes, para constituir un Poder y un Gobierno que puedan gobernar para el Pueblo Argentino. Si esas elecciones son libres y puras, el Gobierno que surja será ampliamente representativo y arribará al apoyo popular, con su concurso y su sostén, sin los cuales hoy nadie puede ya gobernar en el mundo.

Es preciso pensar que el futuro "Gobierno será de "reconstrucción nacional" porque, al cabo de tantos años de desastre, será como si saliéramos de una guerra que hemos perdido o de una gran catástrofe que hubiéramos soportado. Si los argentinos poseen un mínimo indispensable de patriotismo, en momentos tan aciagos, sólo deberán pensar en la salvación de la Patria y su destino, tan gravemente comprometido. Por eso, si el Frente Cívico se constituye en estos momentos, unido y solidario, para imponer la normalización institucional, deberá también pensar que su misión no termina allí, sino que es preciso que el Gobierno que surja de esa normalización, ha de contar con el concurso de todos, para llenar cumplidamente la difícil misión que recibe. Por un largo período no podremos darnos el lujo de mantener enfrentamientos políticos ni oposiciones inoperantes. Todos tenemos la responsabilidad y todos debemos defenderla unidos y solidarios. Sólo se concibe que puedan estar ausentes aquellos que trabajan para los enemigos del Pueblo y de la Nación, porque están al servicio de intereses que no son los nuestros, porque sirven al neocolonialismo foráneo, cuyos fines y designios ya no pueden ser un secreto para ningún argentino que haya sufrido las tristes consecuencias que todos podemos percibir.

5. El Frente Cívico de Liberación Nacional, no es en manera alguna excluyente para ninguno que comparta la "decisión de normalizar institucionalmente al país" por medio de elecciones libres y puras, de modo que si las Fuerzas Armadas están honestamente dispuestas a cumplir sus compromisos, no tienen por qué estar excluidas de una unión que congrega a todos los argentinos que piensan así. Pero es natural que, siendo el Frente Cívico una unión de las fuerzas políticas, económicas y sociales, la incorporación al mismo no puede ser "de oficio", sino por propia decisión de las fuerzas que han de componerlo.

6. Comparto la afirmación de que es preciso en estos momentos proceder con grandeza y desprendimiento, pero también pienso que ambas virtudes han de estar al servicio exclusivo de la Nación, en el cumplimiento de la voluntad del Pueblo Argentino. Sigo pensando que el origen de la violencia no ha estado en el Pueblo, que ha aguantado pacientemente diecisiete años de provocation, desde que fue despojado de su Gobierno legal y constitucional por un acto de fuerza y de violencia hasta nuestros días, en los que comprueba

que ambas cosas pretenden seguir reinando sobre un Pueblo manso que, como todas las cosas, tiene su límite. Es que se trata de ejercer el Gobierno a "contrapelo" confundiendo mando con Gobierno. El arte de gobernar va siempre más allá que un simple empeño administrativo porque se gobiernan seres humanos. Mandar es obligar. Gobernar es persuadir. Y al hombre siempre es mejor persuadirlo que obligarlo.

Cuando no existe situación comprometida, servir al Pueblo es un derecho pero, cuando, como en nuestro caso, la felicidad del Pueblo está de por medio, servirlo es un deber. Pero ese servicio no ha de estar en imponer sacrificios permanentes que lo irritan y castigan, sino en el uso de remedios apropiados que, yendo a las causas, puedan neutralizar sus efectos.

7. Las visitas de Frondizi, Guevara, Allende y muchos más que no cita el general Lanusse, que como dice, no han dejado de sorprenderlo, se justifican, para mí, por el solo hecho de ser también argentinos que llegan en busca de consejos y para sumarse solidariamente a la unión de todo el Pueblo Argentino, olvidando enfrentamientos que, en esta hora, son tan negativos. Yo acostumbro a perdonar los males ajenos, con el deseo que ellos puedan también perdonar mis males. No creo que ello "represente una confusión nueva" porque pienso que debemos recibir con complacencia a todos los que se sumen con su voluntad a la unión que pretende confundir en un estrecho abrazo a todos los argentinos que anhelan el bien de la Patria y de su Pueblo. Ninguno de los que han llegado hasta mí, que son legión, ha dejado de compartir la idea de una necesidad perentoria de pacificación y normalización institucional del país en el más corto plazo posible.

8. Finalmente: existe en el país un Delegado Personal del Comando Superior Peronista, el doctor Héctor J. Cámpora, debidamente autorizado para proceder en mi nombre y representación. Con él puede el general Lanusse tratar cualquier asunto que a mí se refiera, asegurándole que encontrará en él, como en mí mismo, la mejor buena voluntad, como la mayor honestidad en sus procedimientos. Existe asimismo una organización política, "La Hora del Pueblo", donde podrá encontrar también el mejor consejo político de acuerdo con los objetivos de esa naturaleza que el Frente Cívico persigue. En consecuencia, nada es más simple que recurrir a ellos cuando las circunstancias así se lo aconsejen. Fuera de ello, yo personalmente, estoy a disposición, en todo lo que pueda referirse a soluciones nacionales frente al grave problema que se está presentando. ⊖

Madrid, 13 de abril de 1972.

JUAN PERON

LOS MILITARES DEL JUEGO LIMPIO

Pedí la baja. Era instructor en un regimiento de Junín de los Andes y no podía comprender por qué, estando a sesenta kilómetros de la frontera, tenía que enseñar a los soldados la forma de ocupar la ciudad de Cipolletti.

Un subteniente a PRIMERA PLANA

El general Cáceres Monié —flamante reemplazo del general Juan Carlos Sánchez en la jefatura del II Cuerpo— congregó a los jefes de Regimiento en la ciudad de Paraná y les dijo, a fines de abril: "Traigo una noticia que los va a poner muy contentos. El Comandante en Jefe del Ejército me aseguró que a Perón no se lo va a dejar ni regresar ni ser candidato".

Al final de la reunión, cada uno salió con un encargo preciso: transmitir la determinación de Lanusse de arriba hacia abajo. Los jefes asintieron. El 25 del mismo mes, el coronel Víctor Antonio Figueroa —Director del Liceo Militar Manuel Belgrano (Santa Fe)— convocó a sus oficiales para repetir, como sus pares: "Les traigo un regalo. El Comandante del II Cuerpo me dijo que el Comandante en Jefe del Ejército le había asegurado que a Perón no se lo va a dejar ni regresar, ni ser candidato".

Fue ahí que un teniente pidió permiso y habló: "¿Cómo se dice al Pueblo Argentino que habrá elecciones limpias, mientras que a niveles superiores de las Fuerzas Armadas se estaba elaborando otro plan?" Figueroa farfolló algo y el subdirector —coronel Carlos Antonio Mouzo— intervino:

—Dígame, Armanini, ¿usted tiene algún interés en que Perón regrese al país?

—Mí coronel, entiendo que si es un argentino, no hay por qué ponerle trabas para que vuelva a su patria.

Inquieto por la respuesta —estaba presente toda la oficialidad del Liceo— el subdirector Mouzo atacó. Después de ensayar el conocido argumento sobre el peronismo en el gobierno ("proscribió las libertades individuales"), puso "ejemplos" de la supuesta presencia de "torturadores y criminales" en el "régimen depuesto". Pero Antonio Augusto Armanini (26) —el teniente que lo interpelaba—, no cedió. Ahora le pedía pruebas de lo que decía. Por supuesto, no podía dadas. Y Armanini —reglamentario—, decidió el 15 de junio, elevar una denuncia al Jefe de la Compañía de Cadetes B, donde él revisaba: "Considero —dice en ella— que las declaraciones del señor coronel don Carlos Antonio Mouzo, al tratar de "torturador y asesino" a un jefe del Ejército Argentino pueden ser encuadradas como trasgresiones al honor, de acuerdo con el artículo 3º, apartados 2 y 9 del Reglamento de Tribuna-



AAA: Cuando el arresto es un honor.

les de Honor de las Fuerzas Armadas". Analiza y explica toda la reunión del 25, y solicita "al señor jefe recabe, ante quien corresponda, mi pedido de formación de una Comisión de Honor para juzgar la conducta precedente".

De más está decir que los patrióticos deseos del teniente fueron desoídos. Es más: la ocurrencia le cuesta a Armanini el honor de dormir, bajo arresto, 25 días consecutivos.

LA PALABRA CLAVE

"La ley —decía Getulio Vargas en sus años mozos— está hecha para los enemigos." Abanderado del Colegio Militar, Armanini no conocía seguramente ese pensamiento. Para él, oficial de caballería, el Ejército se encuadraba en los conceptos de Patria y de voluntad popular. Por eso exige una respuesta a su interrogante: "¿Por qué se habla de juego limpio y se proscriba a Perón?" Como a todos, le enseñaron —a través del Código Militar— que a un superior hay que obedecerlo "en todo lo que mandare para bien del servicio". Y el servicio, en este caso, quiere decir Pueblo.

Por eso Armanini —que no es un caso original en el Ejército Argentino— se indigna claramente en una carta fechada en Santa Fe el 27 de junio: "Por motivos pueriles, sin pruebas ni nada concreto, se me acusó y sancionó. Pero éstos no eran los motivos reales de la represión, la falta verdaderamente sancionada había sido expresar en una reunión de oficiales la imposibilidad de engañar al Pueblo, posibilidad expresada por mis superiores y la necesidad de llevar al Ejército a una postura popular y nacional. Postura que debe asumir todo el Ejército si no quiere transformarse en

tropa de ocupación en su propio territorio o milicia mercenaria a órdenes de un amo extranjero." (Ver PRIMERA PLANA N° 492).

El caso Armanini no es un hecho aislado. Su actitud sintetiza la corriente de opinión dentro de la institución castrense. Hace poco, Rudecindo P. Nadal —Director de Institutos Militares—, se quejó en reunión de mandos: "Que un coronel cree un problema es lamentable. Pero otra cosa es que estén conmocionados los oficiales subalternos".

Ya en 1969 otro abanderado —Francisco Julián Licastro— perdió el uniforme junto con Fernández Valoni "porque no estábamos dispuestos a disparar contra los trabajadores". Y algo de eso apunta hoy AAA: "Mi conducta ha sido reprochable por la única causa real que me han encontrado: el querer desenmascarar el engaño que supone el Gran Acuerdo Nacional de los Argentinos y la prédica constante de la necesidad de no reprimir las manifestaciones populares motivadas por el reinado de la injusticia y la entrega".

Los antecedentes hacen suponer que ya hay una colectiva manifestación de este tipo en diversas guarniciones argentinas. Inemergentes en su mayoría, la postura de la oficialidad joven —los militares del juego limpio— es, en general, adversa a la trampa y al engaño. Y en ese sentido, la juventud militar manifiesta su frustración personal a dos niveles. El más elemental se expresa como crisis vocacional. El oficial pide la baja y estudia otra cosa.

Pero hay una reacción menos individualista, que excede el marco de la realización personal para incluirse en la verdad del país colonizado. Es el caso de Armanini. El oficial entiende que su frustración es la frustración general de la Nación oprimida; se incluye en ese contexto y no renuncia a su carrera. Simplemente, no admite que se adulteren los fundamentos de la milicia en un país libre: la defensa del pueblo y la soberanía nacional.

El caso Armanini corporiza lo que parece estar en el espíritu de muchos como él. El Ejército no es monolítico. Es vertical. Y entre sus cuadros más jóvenes —los más conscientes— se reafirma la idea de que antes que el Partido Militar está el Pueblo Argentino. Y es a éste a quien deben —como herederos de San Martín— absoluta obediencia. Por eso, Antonio Augusto Armanini, escribe, desde la cárcel: "Entre el favor de los opresores y mi ubicación como parte integrante del Pueblo Argentino, no dudo en escoger lo último. No puedo actuar cobardemente con todos los ejemplos de extraordinario valor que a diario nos muestran los argentinos patriotas. Es, repito, mi contribución a la larga y cruenta lucha del Pueblo, al que estoy orgulloso de pertenecer". ⊕

LA CONCIENCIA DE LOS ABANDERADOS

La redacción de PRIMERA PLANA solicitó a los tenientes Julián Licastro y José Luis Fernández Valoni su opinión sobre el caso del teniente Armanini por haber protagonizado ellos, junto con otros oficiales, un caso similar en 1969. Esta es su respuesta:

EL PUEBLO SERA EJERCITO

El caso del teniente de caballería Antonio Augusto Armanini, ex abanderado del Colegio Militar y actualmente detenido e incomunicado en el Comando de la Guarnición Militar Santa Fe, tiene un significado profundo y preciso que es menester desenrañar.

Al repudiar frontalmente el "juego sucio" tramado por sus superiores y al pronunciarse decididamente en contra de la represión popular, su valiente actitud personal trasciende de lo particular a lo general, allí donde la ética se transforma en política y donde el testimonio sectorial se inscribe en el plano totalizador de la lucha del Pueblo Argentino por su liberación.

Armanini es teniente. Su grado no es casual. Prueba hasta dónde es cierta la ruptura generacional que se profundiza, a nivel de cuadros, en medio de la crisis de un ejército sometido al doble desgaste de ser Partido Militar de la oligarquía y Fuerza de Ocupación de su nación transformada en colonia.

Armanini es primero de promoción. Esta calificación tampoco es casual. Prueba hasta qué punto la naturaleza política de esta ruptura y de esta crisis es justamente percibida por los mejores profesionales de la oficialidad



AAA: La bandera es el Pueblo.

argentina, sometida desde 1955 a una intensa campaña de colonización mental antipopular y proimperialista.

Su caso sirve para descubrir la extrema vulnerabilidad del Ejército Liberal, que es indudablemente la organización principal que utilizan las clases dominantes contra las clases trabajadoras argentinas y, por ende, prueba la debilidad actual del Estado Liberal en su conjunto.

Su caso, también, al demostrar que el pueblo puede ganar batallas dentro

mismo de las instituciones del sistema, como resultado de los combates que da en la calle, evidencia la necesidad del esfuerzo convergente que se debe hacer para crear las nuevas instituciones políticas y militares del Estado Revolucionario.

Por lo demás, basta leer los documentos del propio teniente. Son de una claridad insoslayable. Han vencido la barrera de silencio tendida por la superioridad, para traernos la constatación de los antagonismos que operan en el seno de un ejército de ocupación que, por ser nativo, participa de las contradicciones de la sociedad a la cual reprime. Y que, por tener un origen antiimperialista, guarda un vestigio nacional y popular, reivindicable por la nueva generación de oficiales en la medida en que se vacune contra el paternalismo golpista.

Ningún ejército es más fuerte que la base social que lo compone, ni sirve indefinidamente como fuerza de ocupación de su propio país. Tampoco hay ejemplo en la historia del mundo de que el ejército nativo de una colonia no haya participado —al menos en parte— en la sagrada lucha por su liberación. El teniente Armanini, que no es un caso aislado ni extemporáneo de estas verdades y de esta realidad, es un testimonio más de la quiebra de una institución liberal que ha encontrado en el Movimiento Nacional de Masas, liderado por el general Perón, a su definitiva negación histórica. ⊖

Buenos Aires, 5 de julio de 1972.

JULIAN LICASTRO
JOSE LUIS FERNANDEZ VALONI

A MIS COMPATRIOTAS

• Ante una injusticia, puesta de manifiesto en forma notoria por la Justicia Militar, y el nuevo engaño que se quiere orquestar contra el Pueblo Argentino, me veo en la obligación moral, como argentino integrante del pueblo y militar pagado por éste, de denunciarle públicamente.

• Mi conducta ha sido reprochable por la única causa real que me han encontrado: el querer desenmascarar el engaño que supone el Gran Acuerdo Nacional de los Argentinos y la prédica constante de la necesidad de no reprimir las manifestaciones populares motivadas por el reinado de la injusticia y la entrega.

• Por motivos pueriles, sin pruebas ni nada concreto, se me acusó y sancionó. Pero éstos no eran los motivos reales de la represión; la falta verdaderamente sancionada había sido expresar en una reunión de oficiales la imposibilidad de engañar al pueblo, posibilidad expresada por mis superiores, y la necesidad de llevar al Ejército a

una postura popular y nacional. Postura que debe asumir todo Ejército si no quiere transformarse en tropa de ocupación en su propio territorio, o milicia mercenaria a órdenes de un amo extranjero.

• Citado a Buenos Aires por mis superiores, para responder sobre la acusación orquestada, fui sometido a un intenso interrogatorio sobre mis ideas y mis puntos de vista sobre cuestiones de candente actualidad: general Perón, Reforma Constitucional, guerrilla, Tercer Mundo, etc. Respondí con opiniones contrarias a la Reforma Constitucional de facto que se está elaborando, y expresé que justifico y admiro la valiente actitud de verdaderos argentinos, que desde el extranjero, la calle, la Universidad, las fábricas, la clandestinidad, la Iglesia, las profesiones, etc., tratan de dar soberanía al pueblo y terminar con la explotación de éste.

• Entre el favor de los opresores y mi ubicación como parte integrante del Pueblo Argentino, no dudo en escoger

lo último. No puedo actuar cobardemente con todos los ejemplos de extraordinario valor que a diario nos muestran los argentinos patriotas. Es, repito, mi contribución a la larga y cruenta lucha del Pueblo, al que estoy orgulloso de pertenecer.

• Quiero sumar mi brazo a los valientes compañeros que, desde todas las posiciones, luchan denodadamente por la democracia social y económica, la soberanía política y asunción del Pueblo al poder; muchos de los cuales han recibido la condena de las autoridades, la prisión, la tortura y hasta la muerte.

• El Pueblo y el Ejército deben estar identificados, el segundo defendiendo y haciendo cumplir los mandatos del primero. De lo contrario las Fuerzas Armadas Regulares no tienen razón de ser ni de existir. ⊖

Santa Fe, 27 de junio de 1972.

ANTONIO AUGUSTO ARMANINI
Teniente del Ejército
Detenido en el Comando de la
Guarnición Militar Santa Fe

LOS MILITARES DEL JUEGO LIMPIO (II)

La última semana volvió a poner en el candelo las posibilidades de una crisis militar. Las declaraciones del Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas, las afirmaciones hechas por el general López Aufranc, los virulentos conceptos de Roberto Marcelo Levingston fueron apenas las manifestaciones superficiales de un grave proceso de acuerdo a lo comentado por los militares, que en nada contribuyeron a mitigar las palabras de Lanusse en la Cena de Camaradería del viernes.

El proceso de acuerdo parece contradictorio y confuso. Hace pocos días, Juan Domingo Perón —un experto en el tema— confiaba a un grupo de dirigentes sindicales una lúcida interpretación del fenómeno: Para Perón —siempre de acuerdo a lo comentado posteriormente por sus ocasionales interlocutores— en las Fuerzas Armadas parece haberse producido una nueva realidad. Hasta ahora las polarizaciones de índole política generadas en las instituciones castrenses habrían sido "polarizaciones verticales"; es decir, que habrían intervenido, en ambos bandos, oficiales de todas las graduaciones. En los últimos días la estructura interna parecería ser de carácter "horizontal" y la separación más clara de posiciones divide a los actuales altos mandos de la mayoría de la oficialidad, especialmente sus capas jóvenes (tenientes y capitanes).

De más está decir que esa polarización tiene orígenes más profundos que la "impaciencia juvenil" de las nuevas promociones militares. Es que a fines de los años 40. La nueva generación militar que va apareciendo no estuvo comprometida con el derrocamiento del peronismo ni con los sucesivos fracasos posteriores de las Fuerzas Armadas en el campo directo o indirecto, del poder político. La brecha generacional está ligada entonces a razones históricas y políticas muy concretas como para diluirse en expresiones pueriles y vacías de contenido.

La posición de los altos mandos ha sido expresada hasta al cansancio por sus principales alocuciones. Basta recordar las recientes de los generales Esteban Larrea, Cáceres Monié (actualmente en el extranjero a la justicia argentina por su actitud poco clara frente a las torturas durante su paso por la Jefatura de la Policía Federal), las insolitas palabras de los generales Sánchez de Bustamante al visitar el buque Granaderos (al que a pesar de un categorico fallo judicial estimó apto como cárcel de los patriotas presos) y las propias apreciaciones presidenciales para intuir que inequívocamente la mentalidad de una cúspide militar absolutamente divorciada de la realidad del país. Mientras tanto, las Fuerzas Armadas deben actuar cada vez más frecuentemente en las tareas de reprimir los brotes de protesta popular que sacuden a todo el territorio argentino (Malaruge, General Roca, etc.).

Por otra parte, las gravísimas denuncias comprometidas al prestigio de las instituciones militares, al vincularlas con la tortura sistemática a los presos políticos. Allegados a familias de algunas víctimas, sostienen que en la mismísima División de Inteligencia de Comando del Cuerpo I se había cometido a apremios ilegales a detenidos. Tal comprobación estaría confirmada por el pedido de traslado de algunos oficiales que se habrían rebeldado por la imposibilidad moral de cumplir semejante misión.

Otras fuentes señalan también la relación sistemática de estos sucesos en Rosario. Funcionarios del Comando Belén (hoy Comando Olimpo) dirigido por el coronel Villanova (oficial de Inteligencia del arma de Ingenieros) e integrado por un grupo de policías retirados muy bien pagados a través de un contrato de alquiler. El núcleo, de catorce hombres, dependía directamente del teniente general Juan Cardoso. En la actualidad, sería dirigido por el general Elbio Anaya a través del coronel de Artillería Zavaleta de la "Operaciones". Hasta hace poco tiempo, las "operaciones" se habrían realizado en una casa de la calle Atamarca, en el centro de Rosario. Desde hace unos meses se halla producido una mudanza: el cuartel se halla instalado en una unidad móvil del comandante del Cuerpo II. Las denuncias realizadas dieron origen a un voluminoso sumario que duerme el sueño de los justos en un cajón del escritorio del general Berardi. Jefe del auditorio del Ejército. Estos episodios de barbarie, que no hacen sino reiterar lo comprobado en el caso de

Norma Morello, se combinan con el desesperado intento de reconstruir la maltrecha integridad institucional detrás de la ideología de la camrilla gobernante. Algunos datos llegan a ser francamente graciosos. Desde hace varios meses, y por una disposición expresa del comando del Cuerpo II, prohibido el empleo de la palabra "compepinoso", por tener "connotaciones subversivas". Se refiere al respecto una subrosa anecdótica. Cuando una orden fue leída en una de las guardias de custodia por cumplimiento delante de todos los oficiales, el jefe de la unidad sostuvo que en tales oportunidades se debía recurrir al uso de "mos". Ante la dificultad, entendiéndose sinónimo equivalente, un joven oficial (no demasiado constanciado con el espíritu de la "mala palabra") habría sugerido sustituir por "pequeñitos estancieros". Una dura reprimenda de la superioridad obligó a que el rebelde atemperase su sentido del humor.

Lo cierto es que el panorama desolador no podía menos que repercutir en el seno de la oficialidad. El cuestionamiento de la conducta de los altos mandos se ha encajado cada vez mayor virulencia en el caso de los oficiales jóvenes. La actitud de Francisco Julián Licatost y Fernández Vanoli, que en 1969 fue precursora de este "trasvaseamiento generacional" comentario, y ellas son, recomienzo en este momento, a Acaba de pedir la baja el subteniente José Francisco Martínez Pería. Destinado en el regimiento 4 de Caballería de Montaña de San Martín de los Andes, se apersona al jefe de su unidad para pedir que jamás tirará contra el pueblo. El superior le da 24 horas para reconsiderar su actitud y luego pedir la baja. Transcurrido el plazo, el joven subteniente se presenta en el cuartel del 8 de octubre del año pasado, y el jefe de la ruta 3 y capturó una columna de Cuerpo I, opta por la baja "fundamentada en no estar de acuerdo con la función represora que cumple el Ejército". La actitud de Martínez Pería, brillante oficial que ha acreditado 100 puntos de calificación a lo largo de toda su carrera egresada como el número 1 en su camada, repercute enormemente entre sus camaradas.

El capitán Ricardo Lemme, destinado en el regimiento 22 de Infantería de Montaña, en el caso de la unidad para mantener al jefe del caso de que las tropas bajo su mando debieran intervenir en tareas de represión, se limitarán a ocupar el objetivo señalado y a hacer algo de presencia, pero que jamás dispararán contra una manifestación popular. La respuesta del superior no se hace esperar y Lemme es arrestado. Los problemas de conciencia de sus subordinados causa indignación entre la oficialidad.

En otros puntos del país se reiteran episodios análogos. En Comodoro Rivadavia, el teniente J Jorge Patricio Traynor, que visita en el Liceo Militar de esa ciudad, pide la baja en total desacuerdo. Traynor, oficial de Granaderos e instructor durante cuarenta años en el Colegio Militar, es destacadísimo para cualquier oficial (dos destinos considerados por sus camaradas y superiores como uno de los hombres más brillantes).

En Santa Fe se produce el caso del teniente J Armanini. Armanini, primero de su promoción y abanderado del Colegio Militar. Al parecer, se encuentra e incommunicada por PRIMERA PLANA —lo que en forma de un Consejo de Guerra. De cualquier manera, ya había tomado la determinación con los desastres de la actual conducción militar.

En el Grupo de Artillería 601, con asiento en Córdoba, se plantea una situación equivalente. El teniente J Plá dispuesto a participar en la represión de la Marcha del Hambre, ni de ninguna otra jefe, tiene protesta popular. El actual jefe, teniente Coronel Malva G. (hasta fines de este mes, fue el jefe de la Presidencia de la Nación), observa "atórica masivamente" que la oficialidad exterior-conducta de las más altas jerarquías militares.

También en Ciudadela purga un arresto de 90 días el teniente J auditor Julio Gronemont. Su trayectoria profesional es realmente curiosa. Capitán de Artillería pide la baja para iniciar estudios de Derecho.

Recibido de abogado, ingresa nuevamente al arma como auditor, perdiendo su antiguo grado. A fines del año pasado, defende a uno de los sublevados en Azul y Olavarría (Martínez Pería). Los términos de la defensa provocaron un conflicto que hace que en la actualidad esté cumpliendo un arresto riguroso, con prohibición de recibir otras visitas que no sea de su madre e hijos, a las tradiciones de hospitalidad de las prisiones militares parece haberse desparecido, por los menos para los que testimonian su vocación popular y revolucionaria.

En la Escuela de Caballería, en Campo de Mayo, el teniente coronel Juan Masón, que reúne a los oficiales para comunicarlos que "Perón no será candidato ni retornará". Semejante decisión habría sido "adoptada" por el Consejo de Institutos Militares, general de división Ricardo Nadal. Suárez Mason comunica que hace suya esa decisión y que, de ser necesario, la Escuela la respaldará por las armas. La reacción no se hizo esperar: el teniente coronel Aguado Benítez y otros oficiales (entre ellos el capitán) se levantan de inmediato para proclamar que es no era el "juego limpio" cometido por el gobierno. El belicoso coronel queda desahogado.

Precisamente el general Nadal es protagonista principal de otro insólito episodio. En una reunión celebrada con los oficiales jóvenes del arma para solicitar a los oficiales del arma para solicitar a los oficiales "renunciamento". El capitán Jorge Mittelbach, otro destacado oficial, replica que política y ética eran inseparables y que "eso no es el juego limpio". Mittelbach pregunta si "quiere que viva Perón". Mittelbach responde que sí, ante la mirada aterrizada de su superior. Nadal insiste y pregunta si el capitán es peronista. Este contesta que no, pero que quiere renunciar a una exigencia del juego limpio proclamado. El Comandante de Institutos corta abruptamente a su subordinado para decirle que la total indiferencia de los oficiales consultados acerca de si entonces están equivocados "20 millones de argentinos". Nadal, ni corto ni perezoso, replica "estarán equivocados". La concurrencia queda pasmada ante tamaña demostración de ceguera política y fe antipopular.

El general Mouglier es promotor de otro delicado entredicho por sus imprudentes e irresponsables declaraciones. El teniente coronel Florentino Díaz Loza, jefe de la promoción de Azul y Olavarría. Los agravios inferidos a Díaz Loza son realmente temerarios. Magdaleno, donde cumplió una larga condena, Díaz Loza ha sido uno de los más brillantes oficiales del arma de Caballería, siendo autor de varios libros sobre su experiencia y editados por el Círculo Militar.

No hay nada que objetar que este de su valor e integridad personal, cuestionado por el jefe de la I Brigada de Caballería y responde a Mouglier para hacer justicia con los oficiales. Mouglier por los momentos se encuentra tal vez el grupo profesionalmente más brillante de la oficialidad joven del arma. Eduardo Alprandi (intendente del primer tercio de su promoción, oficial del C 10 e instructor en el Liceo Militar General Paz), Juan Carlos Estrella (también primer tercio de su promoción, oficial de Granaderos y varias veces pedido como jefe de Escudrón (Círculo Militar), José Manuel Pérez Brenna (destacado jinete internacional y elogiado instructor del Colegio Militar) y Alfredo Córdoba (C 10 de comandante y instructor del Colegio Militar, con un promedio de 100 puntos acordado por Lanusse, De Nevares y López Aufranc).

Una de las características más sugestivas de esta inquietante insurgencia de la oficialidad joven es, como queda apuntado, el hecho de que sus principales protagonistas son oficiales de primerísima línea desde el punto de vista profesional. No se trata, como se ve, de hombres que actúan por sentimiento o frustración, sino de jóvenes argentinos que arriesgan todo para cumplir con un deber de conciencia. Francisco Julián Licastro es el tercer promotor en la historia del Colegio Militar. Este dato que, francamente no se puede comprobar hoy puesto que su foja ha sido arrancada del libro correspondiente.

Todo indica que al Ejército comprometido con el régimen, con la represión, con las oportunistas y la usurpación del poder se va oficialidad, la cual, por su reciente fuerza la joven determinación de colocar sus armas al servicio del pueblo. Que así sea. ☐

UN MAYOR DEL EJERCITO ARGENTINO

ACQUI
Y AHORA

Año 4 - N° 40 - Julio 1972 - \$ 3

**HAGAN
FUEGO
A LOS
FENÓmenos!**



**PRODE
QUINIOLA**
MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL

YA APARECIO

EL FRAUDE

MENSAJE
A GARCÍA

Las cifras revolucionaron a los funcionarios del Ministerio de Comercio, aun cuando resulta obvio que ellos no son, ni por asomo, los únicos culpables. A último momento, los asesores de Carlos Santiago Brignone, presidente del Banco Central y un experto en esta clase de maniobras, intentaron salvar la destaralada imagen oficial mediante la manipulación de los datos. Ni unos ni otros estaban en condiciones de soportar, la semana pasada, el golpe que significaría para la estrategia económica reconocer un aumento del 5,8 por ciento en el índice desestacionalizado del costo de la vida correspondiente al mes de junio. De todas maneras, debieron aceptarlo como un síntoma del fracaso que viene precipitándose desde hace ya un año y que Alejandro Agustín Lanusse parece dispuesto a ignorar definitivamente.

Hubo algunas justificaciones. Daniel García, titular de Comercio, ordenó el siguiente argumento a su departamento de prensa: "Si el vino y la carne se hubieran mantenido en los niveles de mayo, el incremento no habría sobrepasado el 2,2 por ciento". Brillante, por cierto. De acuerdo a los estudios del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC), la variación mensual, en lo que respecta al índice estacionalizado, resultó la más alta de los últimos 30 meses. Ese triste record es la única verdad, y no las especulaciones lastimeras de los ideólogos gubernamentales, deseosos de tapar por cualquier medio la evidencia de que el alza ha sido del 37,8 por ciento en lo que va de 1972. Se trata, sin duda, de un porcentaje siniestro. Sobre todo porque detrás se levanta el fantasma de un salario real depreciado aun antes de que la clase obrera llegase a percibir los magros aumentos nominales concedidos desde mayo.

Claro que el 60 por ciento de la culpa corresponde a la carne y al vino; de cualquier manera, debe considerarse que los demás productos alimenticios treparon un 7,9 por ciento, la indumentaria un 2 por ciento, los gastos genera-

les un 2,1 y el menaje un 4,1. Graciosamente, sin embargo, García imputa la responsabilidad a la historia: "Son aumentos de precios anteriores los que se reflejan ahora en el índice. Esa es una de las razones que llevó al equipo económico a estructurar un nuevo régimen para el comercio de las carnes. Se buscaba, con eso, reducir la presión de la demanda y apuntalar los saldos exportables para restablecer, por nuestros propios medios, el equilibrio en la balanza de pagos". Y luego agrega: "El índice oficial del nivel de vida en la Capital Federal expresa la repercusión negativa de los precios de la carne y, por lo tanto, la razonabilidad de nuestras disposiciones". Si el párrafo no se entiende mal, habría que felicitar a García por el 5,8 por ciento, esa brillante marca. Al mismo tiempo, se deja traslucir una enorme confianza en el futuro; las medidas rendirán sus frutos y la inflación se detendrá. Dejando de lado el hecho de que al día siguiente de tan rotundas declaraciones el Gobierno dio marcha atrás en su política de carnes, existen otros fuertes motivos para desconfiar.



García: Una idea tras otra.

En primer lugar, el deterioro de la demanda ha hecho que ciertas industrias deban trabajar muy por debajo del pleno empleo de sus recursos productivos, lo cual incrementa los costos de producción de manera sensible. Además, los precios mayoristas se han mostrado muy saludables en el último mes. Y si las leyes económicas siguen funcionando a pesar del voluntarismo oficialista, hay que esperar un impacto de rebote en las cotizaciones minoristas. Dicho de otra manera, nadie tiene razones poderosas para renunciar a sus márgenes de rentabilidad, de modo que los comerciantes modificarán sus precios para adecuarlos al ritmo de sus propias erogaciones. Por último, habrá que computar, respecto a los costos, el alza en el valor del dólar, casi imperceptible para los observadores poco avisados, pero una indudable fuente de preocupación en lo que hace a los industriales que deben procurarse sus materias primas en el exterior. No hay que pecar de pesimismo; sin embargo, después de la visita de mister Burns, presidente de la Junta del sistema de la Reserva Federal, habrá que esperar algunas perturbaciones cambiarías en el futuro próximo.

Frente a este panorama, García no tuvo mejor idea que proponer la creación de un Consejo de Consumidores con participación de los comerciantes minoristas. Su argumento, vertido en la Cámara de Artefactos para el Hogar, fue que el Ministerio de Comercio no ha encontrado los organismos de representatividad real de la sociedad argentina. Agregó que no todas las proposiciones que recibe el Gobierno están basadas en el interés de la Nación sino en "mezquinas necesidades sectoriales". Otro brillante descubrimiento. Se sabe que la inflación ha agudizado siempre los conflictos, de modo que la buena voluntad del funcionario no solucionará el problema. Para colmo, la economía presenta, ya, síntomas de una presunta declinación en su tasa de crecimiento. El mercado monetario muestra una alta tasa de liquidez, lo cual se debe a la merma en la demanda de recursos por parte del sector privado. Efectivamente, la diferencia entre el incremento de los precios y el de los depósitos expresa cierto desinterés por impulsar las inversiones a corto y mediano plazo. Ocurre que las expectativas desfavorables entre los industriales han terminado por consolidar una actitud de espera en lo referente a la capacidad productiva. Esto ha obrado como un multiplicador de desocupación, un punto que amenaza convertirse en el factor de ruptura de toda la política económica. Además, quizá sea el principio del fin. Ya se sabe que es difícil descubrir la recesión hasta que el país ya está metido en ella. De manera que, aunque sea lo peor, habrá que estar preparado. ☉



Parellada: Exhortaciones.

EXPORTACIONES

¿COMO CONVENCER AL GIGANTE?

También el Ministerio de Industrias ha ingresado en la estrategia exportadora. Su titular, Juan Parellada, exhortó a las plantas terminales a impulsar la venta de sus productos en el exterior. En ese sentido anunció, en una conferencia organizada por CIFAR, que sus asesores estudiaban un sistema para que los exportadores se pongan a cubierto de las variaciones en los costos. Al parecer, la inestabilidad de los precios pone en peligro el abastecimiento de mercados recientemente adquiridos por la Argentina. Pero mientras el sector de Carlos Brignone y Cayetano Licciardo propone una política contencionista, sobre todo en materia de salarios, los especialistas saben que sólo mediante una actualización permanente de la paridad cambiaria se podrán continuar sin riesgos las operaciones.

Pero hay otro punto. En el caso de algunas fábricas terminales, sus contratos de licencia impiden las exportaciones. Se trata de un mecanismo típico de las empresas multinacionales, que prefieren vender desde las casas matrices y no desde las subsidiarias latinoamericanas. Parellada invitó a las empresas a dialogar en busca de un acuerdo que levante la restricción. Sin embargo, los interesados saben que sólo una política económica nacionalista en su conjunto podrá negociar en condiciones más o menos sensatas. Este es un punto que afectará a la industria en forma global: para exportar, hace falta modificar el status de las empresas radicadas. En este punto, las firmas norteamericanas han presentado siempre un frente unido opositor. ⊖

VEDA

UN PASO ATRAS

El martes por la noche, algunos observadores creyeron descubrir que la cabeza de Cayetano Licciardo no estaba segura sobre sus hombros. Por eso, quizá, fue que al día siguiente corrieron rumores que lo sindicaban como la cabeza de una rectificación en la política de carnes. A esa altura, la marea amenazaba liquidar a todo el conjunto del staff económico: "Las constantes improvisaciones del Gobierno —sostenía públicamente un funcionario de la Corporación Argentina de Productores de Carne (CAP)— no merecen el nombre de *estrategia*". Por su parte, las Confederaciones Rurales Argentinas —que agrupan a las sociedades rurales de las principales regiones productoras— anunciaron que no habían promovido ni favorecerían, de ninguna manera, las medidas del Gobierno.

Paralelamente, se registraban pronunciamientos más drásticos. El personal del frigorífico Lisandro de la Torre se declaraba en estado de alerta ante la posibilidad de un cierre de la fuente de trabajo. La confusión aumentó cuando CAP salió al paso de las versiones. "La prolongación del período de veda y la disminución al 60 por ciento de las faenas para consumo interno vienen siendo analizadas con detenimiento. Por ahora no dejará de funcionar el frigorífico", se aseguró. Mientras tanto, el Comité Intersectorial, que aglutina a todos los interesados, salvo los ganaderos de la provincia de Buenos Aires, rela-

mó el levantamiento de las medidas antes del jueves. Reunidos en un cónclave que se llevó a cabo en Rosario, los ganaderos del interior, los frigoríficos nacionales, los consignatarios de hacienda, los representantes obreros y los dueños de carnicerías elevaron un ultimátum. La asamblea estructuró un plan de cinco puntos: 1) eliminación total de cualquier régimen de veda; 2) reglamentación efectivamente controlada de la faena de vientres; 3) reserva para la exportación de los novillos con más de 430 kilos de peso; 4) destino al consumo con precios promocionales de los cuartos delanteros y otros cortes destinados a la venta en el exterior; 5) prohibición total de la faena de animales de menos de 250 kilogramos. Con este paquete de medidas —se dice— podrían alcanzarse los objetivos nacionales sin perjudicar al consumidor interno.

De modo que, el miércoles por la noche, el Gobierno decidió transar. En una reunión mantenida en el Ministerio de Comercio entre la *Sete* y las nueve y media de la noche el plan de sacrificar el consumo interno para salvar la situación de la balanza de pagos —prolijamente agredida durante meses por el propio Carlos Brignone— fue desbaratado, al menos por el momento. Ante representantes privados se convino en suspender el régimen de veda, de quince días, hasta el 12 de agosto. Además, el nivel de faenamiento aumentará, otra vez, del 60 al 80 por ciento.

En las discusiones oficiales se dice que le cupo un papel importante al Ministro de Trabajo, Rubens San Sebastián. Al parecer, habría recibido un comentario informal de la CGT: si el precio de la carne sigue subiendo, en agosto habrá, indefectiblemente, un plan de lucha para defender el salario. ⊖



San Sebastián: Una respuesta rápida al ultimátum.

EL NEGOCIO ES QUEDARSE QUIETO

El conflicto docente no escapa por cierto a los momentos de crisis por los que atraviesa el país, cuando los dueños del poder se empeñan en querer hacer las cosas exactamente a la inversa de como el pueblo las anhela. La anulación de todo vestigio de la reforma educativa, la plena vigencia del Estatuto del Docente y una "sensible" mejora en los salarios de los educadores, son algunos de los problemas que el gobierno de Lanusse deberá resolver definitivamente. En este marco se desarrolló el paro nacional docente de los días 5 y 6: una vez más se puso en evidencia aquello de que "el bolsillo es una de las vísceras más sensibles del ser humano", y entonces —como en paros anteriores— lo que en realidad es un problema de política educativa, se redujo a un planteo de reivindicaciones salariales. Las encendidas y amenazantes arengas oficiales (Malek y el Consejo Nacional de Educación) surtieron efecto en los atribulados dirigentes del Acuerdo de Nucleamientos Docentes, quienes dieron marcha atrás con las movilizaciones anunciadas en un principio: marchar junto con las juventudes políticas y los estudiantes secundarios y universitarios, desde Plaza Congreso a la Casa Rosada.

Quizá presionados por los elementos más combativos de las bases docentes, los dirigentes del Acuerdo lanzaron la algarada movilizadora, sin medir las consecuencias: como saldo, primero renunciaron los capítostes de la Confederación Argentina de Maestros y Profesores (CAMYP), Jorge Grimberg y Aristides Incarnato. Estos, consecuentes liberales, presentaron sus dimisiones alarmados ante el mero anuncio de que se convocara al estudiantado a participar del proceso. Claro: para ellos los problemas docentes son sólo de los docentes, y cuando se solucionen —por cierto que no con las migajas que otorga el gobierno—, entonces habrá llegado el paraíso. Que los estudiantes están para estudiar y no para "meterse en estos problemas" es un pensamiento que, no por coincidencia, también esgrime

me el gobierno a la hora de "llamar al orden".

En el estado de caos económico en que está inmerso el país, toda lucha gremial que sea meramente reivindicativa, de mejoras salariales, está condenada al fracaso. Esto parece ser que los dirigentes del Acuerdo todavía no lo advierten: siguiendo en esa tesitura, los maestros estarán soslayando la verdadera causa de sus desventuras.

RECUERDOS DE PROVINCIAS

Inconscientemente añoran los tiempos de las "vacas gordas", cuando el maestro era "un apóstol de la enseñanza", "formador de las futuras clases dirigentes del país": entonces los haberes que percibían estaban acordes con la función que desempeñaban. Claro que ese *statu quo* fue conseguido a costa de convertirse en predicadores de un proyecto nacional elaborado por los poseedores de la tierra y por la oligarquía ligada a los intereses extranjeros. En ese contexto, los maestros legalizaron una historia escrita por los personeros

de la oligarquía: Mitre y Sarmiento; además contribuyeron a crear una mística liberal con respecto a las instituciones fraudulentas con que el sistema oprimía al pueblo.

Hoy, el Estatuto del Docente es un instrumento legal que —en el fondo— de nada sirve a quienes tienen en sus manos la política educativa: el régimen utiliza otras vías de adoctrinamiento —por ejemplo, los medios de información masiva—, y ya está dejando de lado la persuasión de las aulas, para adoptar la represión directa sobre los "discolos". Con este panorama, el maestro ha dejado de ser instrumento esencial para la consolidación de la política de opresión: su función en este engranaje es ahora secundaria, y en consecuencia: ¿para qué hacer lugar a sus reclamos salariales? Sería despilfarrar dinero en algo no productivo.

El Acuerdo de Nucleamientos Docentes siempre estuvo tentado a buscar, en la negociación con las autoridades, la solución a los problemas del magisterio: su política es la clásica de aquellas élites educadoras consustanciadas más con ciertas aspiraciones de ascenso, que con los requerimientos de las bases. Pero la realidad del país, con toda su carga de desajustes y de proscripciones de las mayorías, ha ido modificando la conciencia del docente: ya se comprende que confiar en el oportunismo y la incapacidad de los dirigentes comprometidos con aquella vocación elitista de antaño no es la solución. La reivindicación del magisterio llegará a partir de nuevas formas de organización, según lo van comprobando los maestros, día a día, en carne propia. Algo de esto ocurrió en los últimos tiempos: primero se tomó conciencia de que el magisterio es parte del pueblo, y que ese pueblo lucha por liberarse, y tiene sus



Secundarios: La juventud no negocia lo que las bases reclaman.



Malek: "Salvar el acuerdo". Bravo: "Me quedo quieto". Incarnato: "Yo me voy".

victimias, y tiene sus triunfos: ergo, ese pueblo genera hechos políticos. Segundo: se comenzó a tomar nota del país en que están viviendo (sufriendo), y se pergeñaron formas de organización según el sentir de las bases.

Así surgieron las agrupaciones provinciales independientes, y los desprendimientos progresivos del Acuerdo. El resultado del primer intento de dar organicidad a estos esfuerzos fue la formación de la Central Unica de los Trabajadores de la Educación (CUTE): una organización que el régimen pretende todavía minimizar, expulsando su nombre de las crónicas periodísticas. Sin embargo, cuando el Acuerdo levantó, aunque sólo por algunas horas, las banderas de un plan de lucha activo —paro del 5 y 6, con movilizaciones—, el potencial del CUTE se puso en evidencia: en el fondo, era lo que querían quienes ya habían tomado conciencia de la hibridez de los planteos anteriores. La presión de los elementos más combativos de la docencia se dejaba entrever. No en vano, entonces, el ministro Malek y el Consejo Nacional de Educación tildaron de "subversivos" a los maestros por llamar al estudiantado a una movilización conjunta. En realidad, el gobierno trataba de salvar la situación dado que la burocracia dirigente aparecía superada. Esto es: si se permitía esta incipiente fusión estudian-til-docente (ya probada además en varias universidades nacionales con resultados nefastos para el régimen), podía sentarse un precedente para la continuación de las luchas reivindicatorias, por ese camino. Un precedente nada venturoso para el gobierno: otro frente inesperado se hubiera abierto, en el marco de la creciente oposición popular.

La opción aparece clara. De resultas

de un nuevo "paro dominguero" que en nada hará cambiar la terca postura oficial, se desprende que la estrategia del Acuerdo, así como la política sarmientina, han dejado de ser eficaces: el CUTE es el que asoma como la alternativa más clara, en tanto símbolo de combatividad, y mientras se plantee una redefinición de la función gremial del docente, en el contexto de la lucha del país por su liberación.

Cuando Malek amenaza a los dirigentes del Acuerdo con que "no debe mezclarse a las juventudes con los justos propósitos de reivindicación gremial", porque ello importaría "una actitud reñida con los cánones éticos que hasta aquí y ahora han caracterizado a la docencia argentina", en realidad está señalando: 1) no permitir a los alumnos interesarse por los problemas de los mayores, es decir, compartimentar la realidad entre un mundo metafísico de problemas del magisterio, y otro de problemas de los alumnos, independientes entre sí, y fuera también de la problemática nacional, y 2) dejar las cosas tal como están, porque aquellos "cánones éticos que caracterizan a la docencia argentina" son incuestionables, según el ministro. Pretender que alguien crea hoy, en esta Argentina 1972, en valores éticos impuestos por la oligarquía hace un siglo, es soñar despierto. Y además, eso de "la subversión y el tumulto", "el caos y la violencia", etc., enunciados como palabras malditas que hay que erradicar, no es producto de la imaginación de "agentes infiltrados en el pueblo", como dice la multilla oficial, sino el resultado de tanta opresión, de tanta proscrición: al fin y al cabo —conviene recordarlo— es el pueblo el que genera su propia historia, con hechos políticos, y los

opresores de turno son quienes les ponen nombres a esos hechos, atribuyéndoles caracteres maléficos y disociadores. Y tal vez tengan algo de razón: lo que en última instancia el pueblo puede estar "disociando", o "subvirtiendo", es ese orden impuesto con letras de sangre y que nadie quiere soportar más.

PESE A LAS PROHIBICIONES

En respuesta a las prohibiciones oficiales, y a la estrategia de marcha atrás de los dirigentes gremiales, los estudiantes secundarios desafiaron las arengas fracturistas, y el primer día del paro —el miércoles 5— ganaron la calle en el perímetro comprendido entre las avenidas Callao y Pueyrredón, y Córdoba y Santa Fe. Las agrupaciones peronistas JAEN, MAS y FANDEP entendieron que era una forma de dar "Una respuesta peronista y activa, frente a la actual situación de los docentes, cuando el Acuerdo negocia con el gobierno", según manifestó a PRIMERA PLANA un dirigente.

Unos doscientos estudiantes irrumpieron en distintas esquinas con espacio de veinte minutos, arrojaron volantes, atacaron los cristales de dos bancos privados —claro objetivo político— y vocearon consignas como éstas: "La sangre derramada no será negociada", "La patria será liberada o la bandera flameará sobre sus ruinas", "Secundarios en acción por la vuelta de Perón". También desde el interior llegó otro ejemplo de que "la cosa está cambiando": ATEP, que aglutina a los docentes de la encendida Tucumán, envió una nota al Consejo Nacional de Educación, expresando su oposición a tomar parte del desfile escolar que con motivo de los festejos patrios se anuncia en esa provincia para el viernes: en un párrafo de ese mensaje se expresa que "no pueden organizar actos y homenajes patrios quienes conculcan las más elementales libertades y derechos de la ciudadanía". Y más adelante: "...el gobierno de la provincia está inhibido para realizar cualquier tipo de actos de esta naturaleza".

Las cartas están echadas. El "paro dominguero" cumplió el objetivo de no interrumpir el diálogo con las autoridades, aunque las expresiones de los dirigentes del Acuerdo (Bravo, Di Cecco, etc.) declame rupturas inexistentes: mientras no se alteren las reglas de juego, la *lucha reivindicatoria* manejada por éste seguirá adelante. Enfrente, la creciente organización de los maestros concientes de que su lucha debe entroncarse en la que libra el pueblo por su liberación, puede hacerle cambiar la cara a las próximas medidas de fuerza. Y en ese sentido —al fin—, este paro habrá sido fructífero. ⊕

RESIDENTES

YA NADIE CREE EN LOS MAGOS

Un mes ha transcurrido ya desde que los médicos residentes de hospitales nacionales comenzaron a desarrollar un plan de movilizaciones tendiente a conseguir un mínimo de reivindicaciones por parte de las autoridades nacionales. Desde entonces, una curiosa —y tal vez impensada— metamorfosis se ha operado en los dos polos de este conflicto: en el seno de los jóvenes médicos surge una definitiva cohesión de cuerpo, ganada en la lucha diaria; los responsables del gobierno encargados de velar por la salud del pueblo, en tanto, persisten en perfeccionar la consabida especuladora política del diálogo condicionado, alternado con una buena dosis de oídos sordos. Y en este terreno el ministro Manrique ha dado una nueva prueba de que es un eximio intérprete.

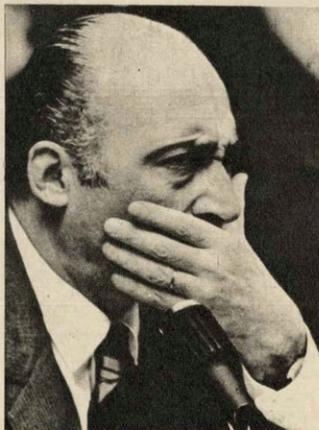
Cómo si no encuadrar a la entrevista que —después de paros activos, asambleas y movilizaciones— el pope de Bienestar Social concedió a los jóvenes residentes. El 23 de junio, Manrique accedió a recibir las quejas, y entonces los miembros de la Federación que agrupa a los médicos residentes debieron escuchar —no sin sorpresa— los lamentos del ministro: ocurrió que Manrique reconoció como justa la mayoría de los pedidos de sus interlocutores, pero sólo dio solución parcialmente a uno de ellos: ordenó que se pague lo que se le debe en concepto de becas, y en algunos casos (residentes de Salud Mental y del Instituto de Gastroenterología) inclusive los aumentos concedidos por el Poder Ejecutivo a partir del 1º de mayo último.

Los otros puntos del petitorio presentado por la F de MR no han sido satisfechos: sanción de la Ley Nacional de Residencias Médicas; derogación de toda legislación que fije aranceles directos o indirectos para la atención pública en los hospitales nacionales; aumento de sueldos correlativos al incremento en el costo de vida; derogación de la ley 19.337 que reglamenta la descentralización hospitalaria. Además, los médicos residentes se manifestaron solidarios con las exigencias planteadas por los trabajadores del Estado, por los profesionales del Hospital de Clínicas, y exigieron se evitara todo tipo de represión, que se pretende aplicar con motivo de la lucha emprendida.

El resultado de la audiencia fue magro: los pagos de haberes se regularizan lentamente, y ahora apenas se espera que Bienestar Social ponga en

marcha un estudio sobre inclusión de servicios sociales en el *status* de los residentes, y comience a encarar el problema de una ley nacional que los ampare. A estos mendrugos con forma de promesas se limitó Manrique. Sin embargo, el ministro no perdió la oportunidad de recurrir a alguna ironía para replicar a las exigencias de los residentes: "La ley de medicamentos —habría admitido— es un fiasco. Me vendieron un buzón. Creo que sólo sirve el 15 por ciento de los medicamentos incluidos en ella. Este asunto —prosiguió el marino— y el del comercio que hacen las grandes clínicas con el problema de la salud, me preocupan mucho".

Claro que los jóvenes médicos no estaban para bromas: no escapaba a ellos que hace algún tiempo esta misma audiencia había sido negada por el



F. M.: ¿Dónde dejó la varita?

ministro porque no se los reconocía como representativos: "Ahora, después de diez días de paros y movilizaciones parece que sí somos reconocidos", recordaba uno de los integrantes de la Federación.

"Además —insistió—, el ministro aseguró que muchos de los problemas suceden porque no se cumplen con celeridad las indicaciones que él da a sus funcionarios, pero que pronto tomará cartas en el asunto. Y que gracias al PRODE podrá Bienestar Social ocuparse como es debido de la salud pública."

LO QUE PASO

Como resultado de tanta tibieza oficial, los médicos residentes han resuelto seguir adelante con sus planteos. Hace un mes realizó la primera asamblea la Federación, integrada por asociaciones de residentes de policlínicos e institu-

tos dependientes de Bienestar Social. Entonces, ante la falta de pagos de los aumentos y los atrasos ya apuntados, se decretó un paro por tiempo indeterminado que se inició el 15 de junio. Por ese entonces hubo que hacer frente a la presión de algunos sectores proclives al diálogo estéril, y el quietismo de la Asociación Médica profesional, que en el caso del policlínico de San Martín llegó al extremo de negarse a reconocer a la agrupación de los residentes. Pero al mismo tiempo se ganaba para la lucha común a los residentes dependientes de la municipalidad. Así, el jueves 22, casi mil guardapolvos de jóvenes médicos se reunieron frente a Bienestar Social. Después vinieron la audiencia y dos asambleas, en las que se continuó analizando el proceso. Recién el lunes 26 se decidió levantar el paro, al tiempo que se llamaba a todos los sectores vinculados al problema de la salud, para encarar una próxima etapa de lucha en todos los niveles.

LO QUE VENDRA

"La lucha es de todos por un presupuesto sanitario y popular", rezaba uno de los carteles levantados en la concentración masiva frente al edificio de Hipólito Yrigoyen al 300. Para los médicos residentes no queda otro camino, entonces, que continuar con sus exigencias: es que la sordina oficial no deja entrever ningún resquicio que aliente esperanzas de solución, e inclusive en más de un punto la negativa a dar marcha atrás es terminante: "Sobre la implantación de aranceles en la atención en hospitales públicos, y sobre la ley 19.337, el gobierno no innovará", aseguró Manrique en la audiencia de marras.

La estrategia que se proponen desarrollar los residentes prevé continuar con las reuniones esclarecedoras junto a los demás sectores afines, y realizar para fin de mes el congreso nacional de residentes: entonces se habrá sellado la organicidad de una lucha que deviene insobornable, muy a pesar de los oídos sordos y el diálogo especulador. En ese cónclave se comenzará además con el estudio de un proyecto de ley nacional para los residentes médicos, impostergable ya, a menos que se pretenda seguir marginando a 1.200 jóvenes que cumplen funciones en los hospitales públicos. Curiosamente, Bienestar Social todavía sigue ocupado en analizar si el porcentaje actualmente asignado a la Salud Pública, proveniente de los fondos del PRODE, debe ser ampliado o no. Ya entre los médicos residentes —apenas una arista de ese problema nacional que es la salud— nadie cree, por cierto, que la varita mágica de Manrique pueda funcionar alguna vez. ☹

PERMISOS

Verdaderamente PRIMERA PLANA juega limpio. Felicitaciones. Los artículos políticos, torturas y Grand Hotel son verdaderamente informativos y esclarecedores, la parte Correo es amena e interesante; la del N° 491 tiene tres notas terribles, la nota Cambio es valiente, la nota Denuncia es humana, pero la nota Sugerencias es memorable: hay una cuarta nota, Aclaración, que no es interesante sino más bien de disculpa.

¿Qué golpe sería comentar la nota Sugerencias!, es material nuevo que jamás pensé en ello. El problema de los automóviles importados con patente local que circulan en nuestras calles, un verdadero misterio, digno de descifrar.

El señor Tancredino, que firma la nota, menciona: permisos como privilegios, ¿qué se entiende por ello?; gente que puede adquirir un automóvil importado con privilegios, creo que si son los lisiados; basta ver por nuestras calles una pequeña cantidad de Opel, Taunus, Cortina, etc. con palanca ortopédica, pero hay muchos Mercedes-Benz, Chevrolet (Caprice, Impala, Camaro), Mustang, Cougar, Cadillac, con patente de Capital Federal y Provincia de Buenos Aires (B) y otros de ME, y cd; bueno, estos dos últimos están descartados, ¿pero los otros, cómo los adquieren? He observado la agencia de Rivadavia y Malvinas, es impresionante observar los automóviles que tienen para la venta: Chevrolet de todo tipo, Volkswagen extraños, Cadillac, Pontiac, etc., y parece que se venden pues aparenta ser toda una organización; me pregunto: ¿el que los compra a un valor tan alto, de pesos ley 80.000 hasta 160.000 (la nota del Correo dice \$a 12.000, está equivocada: no hay autos importados por esa modesta suma, salvo muy viejos 1961-1964 más o menos) tiene en cuenta su desvalorización, sus problemas de transferencia, sus líos de repuestos no sólo por lo difícil de conseguir sino por lo oneroso de los mismos? Todo esto, indudablemente, es un "feje y maneje" extraño, no sólo del que vende sino del que compra.

No es agradable la frase del camdombe nacional que vierte el lector; nuestros autos son nobles y buenos, algo caros con respecto al exterior y quizás inferiores pero realmente no podemos competir ni en cantidad, ni en calidad, ni en costos de proyectos, ni en nivel de vida; USA y Europa están mucho más adelantadas que nuestro país, más como se encuentran nuestras finanzas últimamente, y no considero que los jefes militares digan "eso", pero que compran autos importados algo de cierto en ello seguramente hay.

No me interesa la parte de Cooperativas de Crédito, para eso están los Bancos; las Cooperativas son un re-

ducto de marxistas y comerciantes que trabajan con deudas y con cheques voladores; apenas uno de ellos tiene buena posición se pasa a un Banco, ¿no es así acaso? El tema Proveedores del Estado sería muy interesante y novedoso. En fin, el tema de Sugerencias del señor Tancredino es realmente innovador...

Basta que ese tema no sea motivo de cierre de vuestra revista, Dios no lo permita.

Epaminondas A. Jalikias
Buenos Aires

—Ni el Gobierno.

SIN PELOS

Hace muchos años que leo PRIMERA PLANA. No sé exactamente si desde que salió, pero hace mucho. Siempre fue una buena revista. Objetiva, bien informada, independiente.

Tal vez un poco sofisticada. Pero era su estilo. Un estilo que —como siempre— encontró un montón de afiebrados copiones. Retorcieron la sintaxis. Picotearon en todas las lenguas, vivas y muertas, en busca de expresiones abstrusas. Horadaron mansos diccionarios obsesionados por neologismos, arcaísmos y cuanta fruslería culterana los hiciera más ininteligibles. No fuera a ser que la plebe caplara algo...

Hace cosa de cuatro o cinco años la leía en la playa. Un amigo pasó y nos vio (a mí con la revista). La motejó "la Radiolandia de los universitarios". Subió como 100 puntos en mi ranking (mi amigo). Pero no la dejé de comprar. Menos aún de leer.

La cosa se fue poniendo espesa. Cordobazo va, secuestro de Aramburu viene. Montoneros por aquí, ERP por allá. Onganía (golpe que se dio al caer). Nueve meses de gravidez levingtoniana. Marchas, contramarchas, erros, horroses, gran rifa del país... Miseria. De pesos y de la otra, que es peor.

Plena era de Lanusse... (digo yo, y si para poner algo de azuquita, en lugar de ese insufrible y barato Yo quiero a mi Argentina... agrediera desde las lunetas traseras con algo como Lanusse... pero No Abuse, ¿qué tal?).

La Nación entera fue adquiriendo la rígida flacura y la magra palidez de un cadáver. La revista lo reflejó. Se despojó de muchas frivolidades. Claro, inexplicablemente subsistían algunas minucias incoherentes, como ese despilfarro de papel con un nombre tan palangana como extravagario.

Pero por ahí aparecían cosas. En toda su arrolladora y flagrante cosididad... Perón habla a calzón quitado... Tosco, Ongaro, los dolores de cabeza... Argentina desde allá...

¿Qué pasaba?... Que como en el drama del convidado de piedra, los "muertos" de los gorilas gozaban de excelente salud. Y lo que era más alucinante aún: como los buenos aparecidos de pueblo chico estos "finaditos" hablaban...

Y como veteranos de infierno grande no tenían pelos en la lengua. Y se las sabían todas. Y les sacaban los trapos, las estadísticas y las metidas

de pata al sol a cuanto salvador de la Patria a sueldo de los monopolos cuadraba, circulaba o pentagonaba.

Raudos ejemplares cruzaron las calles del barrio norte en insólitos vuelles rasantes. Otros, en audaces picadas, se estrellaron sobre mullidos céspedes vicentelopianos o sanisidrenses. Se arrastraron más que nunca las vocales finales de los tilingos "¿viste?".

Y se les agregó otro interrogante más perentorio y menos retórico: "¿leiste?". Muchos de los inquiridos habrán respondido que no... "¡Ese pasquín! —habrán bramado—, ¡cómo si uno no supiera...!"

Y si eso de que no lo leen es verdad y no una mentirita más del vasto repertorio de la zoncera criolla, nutrida de apariencias y terror al ridículo... la triste verdad es que efectivamente, ésos no saben. Ni medio.

¿Deprimente, no...? Porque mire que pasaron cosas... Y pasan... ¡Y las que van a pasar...! Todo está ahora tan clarito que esa clase de no saber puede tener otro nombre. Claro que muy feo...

Usted, señor director, no se aflija. Está bien que todo está caro y un lector no y mañana otro tampoco... Pero créame: la editorial no se va a perjudicar perdiendo esos lectores.

Van surgiendo muchos otros. Que hace dos o tres años ni sabían que existía la revista. Y que a lo mejor tienen que comprar un ejemplar entre cuatro. Por eso del poder adquisitivo del salario real. ¡Ojo!, real de realidad, no confundir con propio de reyes. Porque más bien es propio de faquires.

Yo sigo comprando la revista. Y la leo. Y la presto. Y la restrego por algunas narices recalitrantes. Y me entusiasma, me hace sentir esperanzada, segura.

También me da bronca. Porque a mí me gustaría estar con ustedes, en la redacción. Redactando. O colaborando. O colada, simplemente.

Además doy clases. O por lo menos lo intento. Castellano. Y literatura. Y me muero de aburrimiento. La docencia es infernal. Lo mejor que tiene son los pibes, pero en cuanto uno se sale de lo convencional y les da clase como se merecen, y se crea el vínculo afectivo... alguien se entera y viene el raje. Hay que reventarlos. Ese es el lema de los hijos de Sarmiento.

Una vez, hace mucho, fui a la Facultad. Y me gustó. Y volví muchas veces. Y al final me dieron un papellito, para que no fuera más. Licencia, o algo así.

Por supuesto que si uno no tiene nada que decir, es mejor que no se meta, con papellito o sin él. Pero, ¡mire que hay para decir...! ¡Y sin sofisticación, ni tono ambiguo, ni retorcimiento, que para eso está el gobierno!

Adiós, señor director. Y si Dios quiere y usted lo ayuda, hasta pronto. Todo mi afecto, todo lo mejor de mí misma para ustedes, para todos ustedes. Que tanto hacen. Y lo hacen tan bien.

Adelante hasta el Retorno.

Lilía S. de Charriére
Ciudadela

—Gracias. Y sígala prestando.

LOS UNICOS PRIVILEGIADOS

Desde el pasado mediodía, centenares de escolares se apiñaron en el hall del Teatro General San Martín —Sarmiento 1551—, capitaneados por sus respectivas maestras. Semejante aglomeración —que por suerte no llamó la atención de las fuerzas del orden— respondía a un objetivo concreto: todos querían participar de los Festivales Infantiles organizados por la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC), que tuvieron lugar entre el 3 y el 7 de julio.

Las entradas habían sido repartidas, gratuitamente, entre alumnos de escuelas primarias, instituciones benéficas, guarderías de villas de emergencia; se calculó que los espectáculos fueron presenciados por más de seis mil chicos. "Hemos encarado estos recitales pensando en la gente menuda —se expidió Susana Ratto de Real, jefa del Departamento Cultural de SADAIC—. El año pasado realizamos otra magnífica experiencia: un festival beat dedicado a los niños. Este año ampliamos los rubros musicales". La semana dedicada a los infantes fue otra muestra de la nueva política de apertura de las autoridades de SADAIC: actividades culturales,

escuelas de música, armonía y cancionística, conciertos, conferencias y cursos de extensión cultural por el interior del país.

Para satisfacer a todas las edades, este año se programó sesudamente: el lunes 3, Pipo Pescador bailó y cantó con los más chiquitos, el jueves 6 y viernes 7 la comedia musical *Pedimos Pido* deleitó a los mayores. Ojos atónitos y zapatillas de goma recorrieron pasillos alfombrados y treparon por las anchas escalinatas del Teatro San Martín; afuera, una larga hilera de micros escolares aguardó con paciencia para retornarlos al hogar. "Acá ez más lindo que en mi caza", bisbiseó Julio Aguirre, 7, de la mano de su compañero Luis Michelli. Se refería a la vecindad del Teatro San Martín, tan plagada de casas altas y automóviles. "Nozotros vivimoz cerca de la avenida Sáenz y cazi nunca venimoz al zentro", redondeó, dificultoso por la reciente pérdida de un diente de leche. Su amiguita Mariela García, 6 y medio, no cabía en sí de la repentina emoción: "La señorita me contó que vamos a ver unos hippies que cantan y bailan como los de *Música en Libertad*, ¿qué suerte. no?"

Luego de beber sendos vasos de gaseosas, la estudiantina se acomodó en las butacas de las salas A y B con evidentes signos de euforia.

"Hola chicos —saludó Carlos Pais, jefe de la Secretaría Privada de SADAIC, a la multitud que rugió una educación contestación—. Estamos muy contentos de tenerlos con nosotros. Esta tarde, que va a estar llena de canciones y música, fue organizada por SADAIC que es una institución que reúne a todos los músicos y autores del país."

"Yo no sabía quién era SADAIC —se ruborizó la pizpireta Graciela Pinnola, 10— hasta que mi hermanito vino el otro día para ver a Pipo Pescador. Se rio toda la tarde y a la salida le regalaron un libro de cuentos y un paquete de caramelos. SADAIC es buena, me parece", terminó entrecerrando los ojitos celestes. Cuando actuó el conjunto *Neo 5*, las palmas acompañaron los ritmos; luego de escuchar que el autor de la letra era el literato Jorge Luis Borges, las cabezas, acompasadas, siguieron los acordes de una milonga en respetuoso silencio. La posterior habanera ejecutada dio lugar a tímidos contoneos graciosos; al finalizar cada tema, los ejecutantes eran gratificados con ruidosos aplausos. Claro que los ánimos se caldearon frente a la irrupción de *Pomada*, una agrupación de músicos beat: allí, los más osados hasta practicaron pasitos de baile junto a sus butacas, igualitos a los que ven diariamente por la televisión. En el intervalo hubo corridas y chistes, las nenas hacían cola frente al baño haciendo gestos de impaciencia. En medio de las actuaciones de *Industria Nacional* y de la cantante *Tormenta* se armó la *dé-bâcle*: durante dos horas los mil cien chicos bailotearon y cantaron con energía por pasillos y escenario. Las maestras suspiraban frente a la espontaneidad de los párvulos; los de SADAIC, chochos. ☉



Festivales Infantiles organizados por SADAIC: Toda la música, todos los bailes, todos los chicos.

UN DOCUMENTO DEL MOVIMIENTO NACIONAL
JUSTICIALISTA:

PERON: ACTUALIZACION POLITICA Y DOCTRINARIA PARA LA TOMA DEL PODER

(III PARTE)

**ORDEN
GENERAL.**
DEL
**27 de Julio de
1819.**

COMPANEROS del ejercito de los Andes:

... La guerra se la tenemos de hacer del modo que podamos: sino tenemos dinero, currae y un pedazo de tabaco no nos tiene de faltar: cuando se acaben los vestuarios, nos vestiremos con la buyetilla que nos trabajen nuestras mujeres, y sino andaremos en pelota como nuestros paisanos los indios: seamos libres, y lo demas no importa nada...

... Compaderos, juremos no dejar las armas de la mano, hasta ver el pais enteramente libre, ó morir con ellos como hombres de coraje.

San Martín. Es copia.

El Impresor
Buenos Aires Imprenta de la...
El Impresor

Transcripción completa del testimonio
fílmico realizado por el grupo "Cine
Liberación".

Madrid: junio, julio y octubre 1971



TERCERA PARTE

TRASVASAMIENTO, ORGANIZACION Y SOCIALISMO NACIONAL

Hemos hablado de la necesidad de un trasvasamiento generacional. Ello emerge de la necesidad insoslayable de mantener el estado juvenil del Movimiento. Se trabaja normalmente para el futuro por fatalismo histórico y biológico, diremos así, corresponde a las generaciones jóvenes. Un movimiento, que sea o que represente una revolución trascendente, difícilmente puede ser realizado por una generación sino por varias de ellas. La historia es bien clara en esto; la Revolución Francesa tuvo casi treinta años de preparación, a través de los enciclopedistas. Bien, ya treinta años es una generación; la Revolución Rusa tuvo como sesenta, el pobre Lenin fue el que preparó todo eso y no pudo alcanzar sino una pequeña parte de la Revolución y quedó marginado. ¿Por qué? Y, porque la generación que le sucedió lo reemplazó. Es indudable que esto da un derecho a la juventud, es el derecho de intervenir en el quehacer actual, preparando el cambio generacional. Si no los movimientos envejecen y mueren; lo que se trata es, precisamente, de hacer ese cambio generacional a fin de que se remoce el movimiento, se perfeccione y se adapte a las nuevas etapas. Las revoluciones cumplen normalmente cuatro etapas: la primera es la doctrinaria —son los enciclopedistas de los franceses y es Lenin en Rusia, en la Revolución Rusa—; la segunda etapa es normalmente la toma del poder, o el golpe de Estado —es Napoleón del 18 de Brumario y es Trotsky con los mil en Moscú—; la tercera etapa es, diremos, la etapa que da verdaderamente la ideología, que inculca eso —esa ideología—, es Napoleón en el Imperio y es Stalin en la Revolución Rusa. O sea la etapa dogmática, donde se mete el dogma, y la cuarta y definitiva es la institucionalización de la Revolución, es la primera República Francesa después de la Revolución, y es Kruschchev que anula el culto a la personalidad a fin de reemplazarlo por la institucionalización. Claro, cada una de estas etapas lleva un largo, un largo recorrido en la historia. Y los mismos hombres difícilmente llegan. Entonces esa preparación, diremos así, para las nuevas generaciones es lo que hemos llamado nosotros el trasvasamiento. Es decir, que es necesario ir preparando los dirigentes, porque las masas evolucionan solas y cuando están imbuidas de una ideología y puestas en marcha por una doctrina, las masas continúan, pero los dirigentes son los que deben ir evolucionando en sí y preparándose para las nuevas circunstancias. Normalmente, las ideologías no cambian, sino en largos periodos de la historia. Ha habido ideologías para la Edad Media, ha habido para la etapa capitalista, hay

ahora una para la etapa socialista, en fin, pero duran siglos las ideologías. En cambio las doctrinas —que son la forma de ejecución de esa ideología—, éstas varían con las circunstancias de la aplicación. A medida que se va aplicando esa ideología, las circunstancias, el tiempo, el espacio, en fin... cambian. A ese cambio es al que nosotros debemos ir acostumbrando a las nuevas generaciones. Esos dirigentes que se forman para las nuevas generaciones deben ir bien en claro, a través de una preparación humana acabada, que permita dar continuidad, es decir, que una generación pueda entregar sus banderas a la que sigue, para que ella las haga triunfar, aplicándolas de acuerdo con las circunstancias y el lugar en que eso ha de realizarse. Nuestras banderas de Justicia Social, Independencia Económica y Soberanía Política son inamovibles, por lo menos por un largo periodo de nuestra historia serán inamovibles. Luchamos por eso, esas banderas son tomadas por las nuevas generaciones que las prolongan en el tiempo. El fenómeno peronista es una demostración de esto; nosotros hemos preparado bien a la juventud, a los chicos, desde la cuna, ya la mamá iba inculcándoles esto; la intervención de la mujer en la política y los derechos políticos de la mujer tienen su razón de ser revolucionaria. Es decir, que nosotros pusimos a la mujer... ¿por qué? Porque entre el nacimiento y entre los 6 años se forma el subconsciente de los niños. Allí es donde hay que meterle el peronismo, ¡lógico!... porque de eso no se independiza jamás. Es lo que me decían que le pasaba a Vallejos con su abuelita, ¡es lógico!... Esta preparación ya viene desde la niñez, por ello algunos ni se imaginan y dicen: ¡Si éstos no lo han conocido a Perón! ¡Si han nacido después que el peronismo ya había caído en el 55! Sí, bueno, pero nuestros enemigos se encargaron de hacernos buenos, como dice el famoso refrán español: "Detrás de mí vendrán los que buenos me harán". Y es, en realidad, lo que ha ocurrido; fenómeno que, si la juventud desde la niñez está preparada en eso, lo absorbe rápidamente y entonces se produce normalmente el cambio generacional. Porque esa juventud comienza a crear y realizar. En política —donde la conducción es un arte— se forma a los dirigentes de la juventud, los dirigentes de conducción y los dirigentes de encuadramiento, que es lo que necesita la masa para su conducción en la lucha táctica. Bueno, esa gente ya viene preparada, necesita un poco de conocimiento de la conducción y entonces se puede desempeñar y desenvolver bien. Los viejos deben arrimar su experiencia, porque ellos, por egoísmo, no le dan a la juventud esa experiencia, llega un momento en que biológicamente ellos desaparecen de viejos, se mueren, ¿y quién los reemplaza? De manera que su egoísmo es sumamente negativo para la acción de continuidad de una revolución.



Por eso, en este momento, los viejos tenemos que pasar esa experiencia a nuestros jóvenes, porque a ellos les va a servir. Porque cuando llegamos a viejos sabemos mucho, pero ya no nos sirve para nada, hay que pasárselo a los que le pueda servir. Entonces eso es el trasvasamiento generacional del que nosotros hablamos.

Pregunta: ¿De esa manera sería continuar el proceso de conducción a través de...?

Perón: ¡Natural!

EL CAMBIO GENERACIONAL ES PROLONGARSE HACIA EL FUTURO

Es claro, y prolongarse hacia el futuro y proyectarse racionalmente, es decir, que esos jóvenes reciban una experiencia que ellos no tienen. Ellos siempre piensan y titubean por falta de experiencia, yo siempre les digo que le metan nomás, ¿por qué? Porque peor que nosotros los viejos no lo van a hacer. Vea el mundo que les dejamos. Por macanas que hagan, peor que lo que lo hemos hecho nosotros, peor no lo van a hacer. Entonces, eso hay que... hay que darle, es el "lanzio" —como dicen los italianos— a la juventud para que... vayan adelante, que hagan. Se van a equivocar, sí, bueno. Pero nosotros también nos hemos equivocado en muchas cosas, lo importante es que sepan bien dónde hay que navegar. Siempre poner el punto hacia los grandes objetivos; si eso se hace, el futuro estará asegurado. El hecho de que en este momento el peronismo sea más fuerte que antes, está indicando que el Movimiento Peronista es un movimiento del futuro. Y es un movimiento del futuro porque hace 25 años, la primera generación, que ya en cierta medida ha sucumbido en un 80 %, aun dentro del movimiento, ha hecho su trabajo, pero hay otros que han recibido eso. Ustedes, la gente que está ahora, empujando de a poco el bastón de mariscal que cada peronista lleva en su mochila.

IDEOLOGIA Y DOCTRINA

Normalmente, las ideologías no cambian, sino en largos períodos de la historia; ha habido ideologías para la Edad Media, ha habido para la etapa capitalista, hay ahora una para la etapa socialista, en fin... pero duran siglos las ideologías. En cambio las doctrinas —que son las formas de ejecución de esas ideologías—, esas varían con las circunstancias de su aplicación. A medida que se va aplicando esa ideología, las circunstancias, el tiempo, el espacio, en fin... cambian. A ese cambio es al que nosotros debemos ir acostumbrando a las nuevas generaciones.

LA OFENSIVA ANTIIMPERIALISTA LA LIBERACION DE LOS PUEBLOS OPRIMIDOS

Entonces, lógicamente, esa es la etapa que estamos viviendo. Naturalmente que el capitalismo con su... diremos,

su fuerza: que es el liberalismo, está luchando por no ceder, como los señores feudales lucharon con la revolución francesa, también para no ceder. Pero indudablemente los acontecimientos históricos del mundo ya las han aceptado. Restan dos grandes focos de reacción (que en el fondo están totalmente de acuerdo...): uno el capitalismo yanqui y el otro el comunismo ruso.

EL ACUERDO DE LAS SUPERPOTENCIAS

... Yalta y Potsdam fueron los instrumentos del acuerdo. Por eso es posible invadir Santo Domingo con veinte mil marinos, con el O.K. ruso. Y poco después las fuerzas de Varsovia copan Checoslovaquia con el O.K. yanqui. ¿Están peleados?; están enfrentados ideológicamente, pero políticamente están perfectamente de acuerdo.

LA "COEXISTENCIA PACIFICA"

Bueno, contra ese acuerdo es que el Tercer Mundo lucha. Nosotros hace veinticinco años, en la Argentina, dijimos: las ventajas de una tercera posición, tan lejana de uno como de otro de los imperialistas. Esto lo dije yo en el año 1944, en Buenos Aires, y cayó aparentemente en el vacío, pero han pasado veinticinco años y hoy las dos terceras partes del mundo están en el Tercer Mundo. Y hoy todos los continentes comienzan a integrarse, pero comienzan a integrarse con comunidades, ya con profundas ideas sociales, si no son socialistas. Todo Medio Oriente es república socialista, el Africa, bueno...; ¿qué queda que no? Los imperialismos. Y el Tercer Mundo se está integrando y está más integrado de lo que muchos creen, indudablemente que ése es el mundo del porvenir, no es el otro mundo el del porvenir. Los imperialismos cumplen por fatalismo histórico una parábola: nacen, crecen, se desarrollan, envejecen, decaen y mueren.

PREPARAR LOS DIRIGENTES PARA LA NUEVA ETAPA

Ese es el trasvasamiento generacional del que nosotros hablamos. Yo siempre les digo que le metan nomás. ¡Porque peor que nosotros, los viejos, no lo van a hacer! Vea el mundo que les dejamos, por macanas que hagan, peor de lo que nosotros hemos hecho, no lo van a hacer.

LA REACTUALIZACION DOCTRINARIA PARA LA ETAPA SOCIALISTA

Entonces eso, hay que... , hay que darle, es el "lanzio" (como dicen los italianos), a la juventud para que vaya adelante, que haga. Se van a equivocar, sí, bueno, pero nosotros también nos hemos equivocado en muchas cosas.

DESARROLLAR LA CRITICA Y LA AUTOCRITICA

En lo referente al asunto de la crítica y de la autocrítica en el Movimiento, siempre ha sido una costumbre nuestra

el someternos a un análisis de los hechos que nos permiten apreciar y nos permiten aprender para ser más sabios en todas las ocasiones. Es indudable que la conducción tiene siempre sus riesgos, porque es necesario arriesgar para obtener los resultados apetecidos. Pero, en la conducción, todos los órganos de las distintas graduaciones tienen una misión, yo en ese aspecto tengo mi misión.

Mi misión, desgraciadamente, es la más ingrata del Movimiento, porque, indudablemente, mi misión está en mantener los principios de la doctrina, en mantener la unión de todos los peronistas, en tomar las resoluciones estratégicas, y cuarto: en revisar las resoluciones tácticas que puedan tener alguna implicancia en el aspecto estratégico. Esas son las cuatro misiones, y yo, cuando analizo una situación de cualquier naturaleza, bueno... yo tengo que resumir toda mi acción a cumplir esa misión que tengo, y si cada peronista hiciese lo mismo en todos los cargos que desempeña, muy bien, entonces no podría haber errores, porque cada uno cumpliría su misión como corresponde. Yo siempre he mencionado esto. A veces llega gente que, en fin, le es a uno desagradable, como todas las cosas en la vida, pero mi misión... bueno, mi misión es aceptarlo, recibirlo y aun cuando muchas veces ni lo recibiría, o tendría ganas de darle un puntapié, tengo que darle un abrazo. Esas son experiencias de la conducción política, a las que el que está obligado a hacerlo y a cumplir su misión, tiene que cumplirlas.

Bien, en este sentido, nosotros no hemos tenido nunca problemas en la conducción estratégica, en lo referente a la masa. Todos los problemas están en el horizonte directivo, la masa es inmovible, firme, ha asimilado la doctrina, la vive, la siente, es decir, no solamente conoce nuestra doctrina, sino que la tiene inculcada en sí, la siente y la conoce. Bien, los dirigentes también, quizá mejor que ellos, pero en el horizonte directivo siempre hay intereses y facciones, hay grupos, intereses de grupos, intereses personales, que llevan a enfrentamientos y luchas.

HAGAMOS CRITICA, PERO PRIMERO AUTOCRITICA; CRITICA INTERNA CON SENTIDO POLITICO

Mi tarea es la de llamarlos a todos, reconvenirlos algunas veces y largarlos de aquí amigos, a que vayan a trabajar en las mejores condiciones. Indudablemente que esa tarea es una tarea que desgasta mucho y que ha de aprovecharse para hacer la crítica y hacer, muchas veces, la autocrítica, porque el que tiene que resolver está siempre expuesto a cometer errores. Yo reconozco que en la conducción estratégica he cometido algunos errores, errores que generalmente han sido porque me he apartado un poco de la misión, lo que quiero decir es que cuando uno cumple una misión racionalmente es difícil que se equi-

voque. Pero, indudablemente, la conducción es un acto humano, y el hombre está expuesto a desviaciones de una u otra naturaleza. Sin embargo, yo tengo que confesar, con toda franqueza, que a pesar de todos los inconvenientes presentados durante la marcha de la conducción política, he contado siempre con un apoyo suficiente y una comprensión amplia por parte de los dirigentes de la conducción política y de la conducción sindical. Ello me ha permitido llegar a esta altura de los acontecimientos con una organización que si no es perfecta, es buena, porque en el aspecto de la organización, muchas veces lo mejor suele ser enemigo de lo bueno.

UNIDAD Y ORGANIZACION CON CRITICA Y AUTOCRITICA

Por otra parte, ambicionar una organización perfecta en la conducción política es una cosa muy difícil; en política rara vez existe el orden, a lo que hay que acostumbrarse, en consecuencia, es a aprender a manejar también el desorden. En política es consustancial el desorden con la actividad política; en consecuencia, el conductor que quiera meterse en eso tiene que acostumbrarse a manejar el desorden.

LOS QUE COLABORAN CON EL ENEMIGO

Pregunta: General, usted ha hablado, muchas veces, de aquellos dirigentes políticos o sindicales que merodean el poder. ¿El movimiento autoriza a colaborar, por ejemplo, con el gobierno actual?

Perón: No, nosotros en el orden personal, nosotros no podemos impedirle a ningún peronista que quiera ir, pero nosotros no estamos con ese peronista. Ese peronista es un desertor para nosotros. Si va a colaborar con el enemigo es un desertor, entonces no sólo no lo apoyamos, sino que los hemos expulsado del movimiento a la mayor parte de ellos.

LA ORGANIZACION REVOLUCIONARIA

Pregunta: El enemigo especula con la posibilidad de integrar al peronismo, pero castrado revolucionariamente. Es decir: un Peronismo sin Perón. El enemigo, pues, especula con la desaparición política o física de Perón. Entonces, ¿qué medidas previsoras usted puede aconsejar para que la segunda etapa de la revolución justicialista, como usted denomina la de la toma del poder, pueda llevarse adelante aun en el caso límite de no contar con su conducción? Usted ha hablado de la necesidad de construir una organización revolucionaria, que pueda sustituir colectivamente, y en el futuro, a la actual conducción, ¿nos puede explicitar sus ideas al respecto?

Perón: Muy bien, desde 1955 nosotros caímos del gobierno, yo me he preocupado de ir conformando una organización,



lo cual es difícil. Los grandes movimientos son gregarios, van detrás de un realizador y contando con cien mil predicadores, así se ponen en marcha los movimientos revolucionarios. Nosotros lo hicimos así. Ahora, una vez que se ha conformado ya un movimiento con un líder al frente, no es tan fácil transformarlo en una organización, porque, en general, la gente se resiste a eso. Pero hay que tener en cuenta que el hombre no vence al tiempo, lo único que puede vencer al tiempo es la organización; entonces yo me he preocupado de ir formando, por simbiosis, la organización, y los grupos que desean seguir en el movimiento gregario puedan, por simbiosis, unirse y llegar a elegir en el momento oportuno, cuando desaparezca su forma de conducción. Porque eso lo tiene que elegir el propio Movimiento. Si aparece un hombre que me pueda reemplazar a mí no habrá problemas, si no aparece ese hombre es indispensable reemplazarlo con una organización. Una organización revolucionaria que permita al Movimiento, a través de organismos, ir conformando y cumpliendo los objetivos que nosotros hemos venido señalando desde hace muchos años, más los nuevos objetivos que las circunstancias nuevas vayan produciendo. Esa organización, en fin... hemos tratado de alcanzarla, y creo que hasta este momento tenemos una organización. Por lo pronto no hay en el país ninguna fuerza política que tenga la organización que nosotros tenemos. No hay ninguna fuerza y, sobre todo, no hay ninguna fuerza que pueda compulsar, por sí, un poder mayor, por unidad, por solidaridad, por cohesión, por unidad de doctrina. Detrás de una doctrina es que van los hombres organizados desorganizadamente. Nosotros, en ese sentido, estamos en un punto medio, en parte organizados, en parte todavía inorgánicos, porque hay grandes sectores que se van incorporando durante la marcha a esta lucha que nosotros venimos sosteniendo. Estamos en un momento en que estamos a caballo de dos generaciones. Una generación, que es la nuestra, que ha hecho todo lo que ha podido, bien o mal, pero lo ha hecho hasta ahora y ha cumplido una etapa en esa revolución, que podemos decir es la etapa doctrinaria de la revolución. Ahora viene la toma del poder, la etapa gregaria, y luego vendrá la institucional. Todo ese proceso ha de realizarse en base a las nuevas generaciones. Hay una nueva generación que está esperando y, por eso, yo vengo hablando de la necesidad del transvasamiento generacional, junto con la organización debe venir un cambio, porque si no el Movimiento envejecerá y terminará por morir como todo lo viejo. Entonces, para evitar ese proceso, está el camino orgánico y el camino de remozamiento del Movimiento, por cambio generacional. La gente joven tomará ahora nuestras banderas y las llevará al triunfo. ¿En qué forma las llevará? No podemos predecir eso, porque si hoy aparece un hombre que pueda catalizar la voluntad de todo el Movimiento Peronista, será ese hombre, a la cabe-

za de ese movimiento, el que lo llevará. Si no tenemos la suerte de que aparezca un hombre esclarecido que pueda provocar en el campo táctico esa lucha que es indispensable para triunfar, no habrá más remedio que recurrir a la organización. Por eso la previsión está en esto: organicémonos, marchemos organizadamente, si aparece ese hombre, bendito sea y bienvenido.

LA CONDUCCION COLECTIVA DE LA ORGANIZACION REVOLUCIONARIA

Pregunta: ¿Pero estaría reñida la figura de un nuevo conductor, con el proyecto de una organización revolucionaria?

Perón: No, siempre, en todos los casos, el hombre que dirige o conduce una revolución necesita de la organización. De manera que no puede estar reñido lo uno con lo otro. La organización puede, en caso necesario, reemplazar la carencia de un conductor y eso es lo que nosotros debemos perseguir, es decir, buscar la forma de vencer al tiempo. Hay ejemplos en la historia, por ejemplo, el ejército de Napoleón, que era formidable, desaparece con Napoleón, ¿por qué? Porque no tenían la organización necesaria. Nosotros debemos formar una organización necesaria. Nosotros debemos formar una organización que pueda vencer al tiempo, es decir, desaparecida la conducción mía, que aparezca otra conducción, que puede ser un hombre o puede ser una organización.

Pregunta: ¿Pero la organización siempre sería...?

Perón: ¡Ah!, es indispensable, ¡es indispensable!

Pregunta: General, usted liga el proyecto orgánico al transvasamiento generacional, ¿también está ligado en la etapa esta que usted denomina socialista a la reactualización doctrinaria?

Perón: ¡Natural! ¡Natural!, eso es consustancial. Así como la organización se articula en el espacio, toda la lucha se articula también en el tiempo. Hay cosas que son permanentes, como es una ideología. Nosotros tenemos una ideología ya fijada y, por lo menos, por mucho tiempo, por mucho tiempo, eso será una cosa inamovible. Arriar las banderas de justicia social, de independencia económica y de soberanía política, eso es muy difícil porque son cosas permanentes. En cambio, la doctrina, que son las formas de ejecución de la ideología, esas varían de acuerdo a las circunstancias, evolucionan con la evolución. El cambio generacional va buscando remozar en el tiempo esas formas de ejecución. Lo que hace veinticinco años nosotros hicimos de una manera, puede ser que en este momento esa manera no sea la apropiada para realizarla. Entonces las nuevas formas de ejecución, que nacen con la nueva generación, y las nuevas circunstancias, son las que hay que poner en marcha a través de ese remozamiento permanente en el Movimiento, para que el Movimiento no envejezca.





Pregunta: Es decir, el proyecto orgánico estaría ligado al transvasamiento generacional y a la reactualización doctrinaria.

CONSTRUIR LA ORGANIZACION, SOLO LA ORGANIZACION PUEDE VENCER AL TIEMPO

Perón: ¡Natural! ¡Natural! Y eso es lo que nosotros debemos perseguir, es decir, buscar la forma de vencer al tiempo. Reemplazarlo con una organización. Una organización revolucionaria que permita al movimiento, a través de organismos, ir conformando y cumpliendo los objetivos que nosotros hemos venido indicando hace muchos años, más los nuevos objetivos, que las circunstancias nuevas vayan produciendo.

EL SOCIALISMO NACIONAL

Pregunta: General, hoy el Justicialismo explicita que su objetivo de Gobierno es realizar el socialismo nacional. Como la palabra socialista ha sido usada también para denominar proyectos antirrevolucionarios o reformistas, o socialdemócratas como los europeos, e incluso social-imperialistas, ¿qué sería para nosotros el justicialismo?

Perón: Bien, efectivamente, la determinación del término socialista, hoy en el mundo es muy difícil, porque toma una enorme gama de extensión, que va desde, diremos, un movimiento internacional dogmático, hasta una, abiertamente, democrática. Dentro de eso hay miles de gradaciones, y uno lo puede observar en los cinco continentes los distintos sistemas, todos basados en un socialismo. Ahora, existen las monarquías con Gobiernos socialistas, existen los movimientos marxistas, también socialistas. Entre la extrema izquierda y la extrema derecha, se escalonan todos los socialismos habidos y por haber. Nuestro Movimiento, en ese sentido, es mucho más simple, es indudablemente de base socialista. ¿Por qué? Porque pivotea sobre la justicia social, que es la base de toda nuestra promoción revolucionaria. El socialismo nuestro puede caracterizarse así: en estos dos siglos, como ya he dicho anteriormente, se ha producido un avance extraordinario que supera a los diez siglos precedentes. Esto ha estado en la máquina, la empresa, la ciencia, la técnica y el hombre.

Pregunta: ¿El capitalismo?

Perón: Es el capitalismo nacido en la Revolución Francesa, que en estos dos siglos desde la Revolución Francesa hasta ahora, ha hecho un sistema que, no podemos negar, ha hecho avanzar al mundo de una manera extraordinaria. Especialmente en el aspecto científico y técnico. Pero los pueblos con esos medios técnicos se han esclarecido por la facilidad de la dispersión de las noticias, del conocimiento, y estos pueblos se dan cuenta de que se ha avanzado,

estos dos siglos, extraordinariamente, pero a costa de un tremendo sacrificio de los pueblos. Entonces los pueblos piensan hoy, ese mismo avance podrá ser más lento quizá, pero se puede hacer sin necesidad de sacrificar a los pueblos. El justicialismo lo que anhela es eso, seguir luchando por un progreso, quizá no tan rápido como han sido estos dos siglos, pero sí más justo.

Es decir, sin que el sacrificio gravite tremendamente sobre la espalda de los pueblos, como ha estado gravitando hasta ahora a través del sistema capitalista. El sistema capitalista, bueno... pero es que entre el socialismo internacional dogmático y el capitalismo la diferencia no es tan notable, porque uno es un capitalismo de Estado y el otro, es un capitalismo individualista. Los dos someten, uno intensifica al hombre, e indudablemente el progreso es extraordinario porque es una columna en acción; el otro es un capitalismo individualista. Los dos someten, y obtiene también grandes resultados. Pero los dos, en mi concepto, son en base al sacrificio de los pueblos.

REEMPLAZAR EL SACRIFICIO POR EL ESFUERZO

Nosotros queremos que ese sacrificio desaparezca y que se realice el mismo trabajo sin sacrificio, sólo con esfuerzo. Eso es el Justicialismo. Ahora que es socialista, natural que es socialista, porque busca esas formas de convivencia, con gran acento en el aspecto social. Es decir, que el hombre sea de la comunidad, pero la comunidad también sea del hombre. Es decir, para nosotros el Gobierno Justicialista es aquel que sirve al pueblo, que no sirve otro interés que el del pueblo y hace lo que el pueblo quiere. Y dentro de esas formas, él va luchando por la grandeza de la comunidad en que vive. Congeniar lo individual con lo colectivo es el proceso revolucionario nuestro, y el hacerlo es una de las formas del socialismo.

UN SOCIALISMO ARGENTINO PARA ARGENTINOS

Pregunta: Y, al mismo tiempo, ¿esto sería el proyecto socialista del Justicialismo, un socialismo argentino para los argentinos, autónomo, General?

Perón: Natural, porque cada comunidad tiene su propia idiosincrasia y sus propios valores intrínsecos, que es necesario respetar. No son iguales dos comunidades, son las características distintas en las que influye hasta la situación geográfica, absoluta, la situación geográfica relativa, la raza, en fin, un sinnúmero de circunstancias que gravitan sobre la formación de esa comunidad. Entonces...

UN SOCIALISMO NACIONAL CREADO DESDE EL PENSAR Y EL SENTIR DEL PUEBLO

... un socialismo justo, como el que aspira el Justicialismo, y por eso se llama Justicialismo, ha de ser aquel donde



una comunidad se realice de acuerdo a sus condiciones intrínsecas.

Es que no se puede importar nada de afuera. ¿Por qué? Porque no se pueden asimilar los métodos de una comunidad diferente. Es decir, no es cuestión de adoptar, sino en algunas circunstancias de adoptar y en otras de crear. Porque la suprema condición del arte de conducir a los pueblos es precisamente la creación. Y para crear hay que someterse a las circunstancias naturales del hecho que uno pretende crear. Y en esto eso es una cosa fundamental, si se hace un movimiento socialista en la Argentina, ha de ser un movimiento hecho por los argentinos para los argentinos. ¿Por qué? Porque no se puede hacer un socialismo igual para un "mujik" de la zona asiática que para un hombre en la pampa argentina. Los dos son campesinos, pero son diametralmente opuestos en todas sus manifestaciones anímicas y físicas. Y el medio es también diferente y la actividad es también distinta. En consecuencia, lo que queremos es una cosa para ese argentino, realizada por los argentinos. Y si en eso es necesario sacrificar algunas cosas, será necesario sacrificarlas. Para gozar de algunas es necesario sacrificar otras. Ese es el proceso de pesos y contrapesos que en toda comunidad establece el verdadero equilibrio de realizaciones. Eso es lo que nosotros aspiramos hacer con el Justicialismo.

TERMINAR CON LA EXPLOTACION CAPITALISTA

Pregunta: Usted ha escrito, General, que ha terminado en el mundo el reinado de la burguesía y que comienza el reinado de los pueblos, es decir, ¿comienza la etapa en el mundo en que termina esa expropiación capitalista de la burguesía?

Perón: ¡Natural!, y es por la circunstancia que ya explicó hace pocos momentos. El mundo ha cambiado, no es una imposición argentina, ésa es una imposición del mundo. El mundo que va en una evolución con los pueblos que ya están esclarecidos y, en consecuencia...

LOS PUEBLOS RECHAZAN EL "DESARROLLISMO", EL NEOCAPITALISMO Y LOS DEMAS PROYECTOS IMPERIALISTAS

...pueblos que se niegan a seguir un proceso de sacrificio, cuando eso se puede reemplazar con un simple esfuerzo, que hasta puede ser agradable, el sacrificio no es agradable para nadie.

En consecuencia ésa es una aspiración del Justicialismo: la dignificación del hombre, la dignificación del trabajo, a través del cual se puede crear y se puede construir. Pero para que se realice, no es necesario que tenga un policía atrás con un fusil, ni que esté el patrón con un garrote insultándole mientras realiza su trabajo. Es decir, que en

condiciones dignas un hombre se desarrolla, se realiza a sí mismo.

Pregunta: Dueño de su trabajo y de su bienestar...

Perón: Exacto... Para sumar un bien a esa comunidad. Lo que no es aceptable es que en una comunidad puedan existir tipos que no producen, ni siquiera lo que consumen. Porque una comunidad donde abundan los que consumen y no producen, es una comunidad que no va a ninguna parte. Ahora, para producir, al hombre hay que darle las condiciones de dignidad, de felicidad y de tranquilidad, para que pueda producir sin sacrificios, eso es lo que nosotros queremos...

NUESTRO PROYECTO ES LIBERAR AL HOMBRE

Pregunta: ¿El socialismo nacional, el Justicialismo, se plantea como objetivo estratégico liberar al hombre de todas las formas de opresión, para llegar a ese hombre comunitario y solidario de que usted hablaba, de la comunidad organizada?

Perón: Naturalmente. La única manera conocida para terminar con el antagonismo entre hombre y la comunidad, sería indudablemente desmontar un poco el egoísmo. Y eso nosotros lo decimos, precisamente en nuestra ideología. Que el hombre termine un proceso de explotación de su egoísmo, sacrificando gran parte de él en beneficio de la comunidad. Solamente así se puede arribar a una comunidad organizada.

EL INDIVIDUALISMO ES LA ESCUELA NEFASTA Y NEGATIVA DE GANAR HACIENDO MAL A LOS DEMAS EN VEZ DE GANAR SIENDO MAS CAPAZ Y MAS MORAL QUE LOS OTROS. ESE ES EL ESPIRITU MALDITO DEL INDIVIDUALISMO, CARENTE DE SENTIDO SOCIAL Y DE SENTIDO POLITICO, QUE NO SOLO HA HECHO DE CADA HOMBRE UN LOBO, SINO QUE HA HECHO LANZAR A UNAS NACIONES CONTRA OTRAS.

Y el hombre podrá independizarse, solamente, en una comunidad organizada. Donde cada uno haga lo suyo, realizándose dentro de una comunidad que también se realiza.

Ya que es muy difícil que un hombre pueda realizarse en una comunidad que no se realiza. La comunidad organizada tiende, hacia ese fin y, por eso, nosotros, a nuestro proceso ideológico enunciado, lo hemos llamado la COMUNIDAD ORGANIZADA. Porque es la comunidad organizada, precisamente, aquella donde el hombre puede realizarse mientras se realizan todos los hombres de esa comunidad en conjunto.

LA COMUNIDAD ORGANIZADA SERA LA CREACION COLECTIVA Y CONSCIENTE DE TODO EL PUEBLO

La comunidad organizada es el punto de partida, diremos así, del Justicialismo. Y es también el punto de arribo del Justicialismo.

SALUDO FINAL

Finalmente, aprovechando que esta película va a ser pasada a todos los compañeros, yo deseo hacerles llegar a todos los peronistas un saludo muy afectuoso. De la misma manera, dedicar un recuerdo triste a todos nuestros compañeros que han caído en la lucha. Ellos nos fijan un mandato para nuestra actitud y nuestra conducta en el futuro. Y deseo que a todos los deudos de esos muertos les llegue la seguridad de que nosotros hemos de tratar, en el futuro, de honrarlos, en toda la lucha que vamos a realizar. De la misma manera, quiero hacer llegar mi recuerdo emocionado a todos los compañeros que actualmente están en la cárcel. Nosotros sabemos perfectamente que en el ejercicio de la ciudadanía, la cárcel suele honrar a muchos ciudadanos, cuando éstos, también, han sabido ennoblecer la función de tales. Por eso, yo les quiero hacer llegar a todos estos muchachos nuestra solidaridad más absoluta, junto con un saludo muy afectuoso. De la misma manera, existe una cantidad de argentinos que han sido torturados. Para ellos también nuestro recuerdo agradecido, porque sabemos perfectamente bien que con su actitud valiente frente a los sicarios de la policía y de los organismos que se dedican a torturar a los ciudadanos, han tenido una conducta que los honra y que les hace llegar nuestro reconocimiento más profundo. En síntesis, quiero hacerles llegar a todos los compañeros peronistas, un saludo caracterizado por un abrazo muy fuerte sobre nuestro corazón. De la misma manera, a todos los argentinos que, aun sin ser peronistas, están luchando por la misma causa por que estamos luchando nosotros.

Nuestra solidaridad no ha sido jamás ni sectaria ni excluyente. Para nosotros, todos los que luchan contra los enemigos de nuestro país son nuestros amigos y, en el carácter de tales, les hago llegar mi saludo emocionado y cariñoso. ☺





Pesci Bourel: Una planificación sanitaria para acabar con la explotación.



SANGRE

LAS CARAS DE LA EXPLOTACION

Aunque parezca mentira, el inhumano comercio de sangre apareció una vez más sobre el tapete el pasado marzo de este año. Ocurrió en Córdoba, como consecuencia de la transmisión del mal de Chagas por transfusiones supuestamente inocuas. Es que dadores mercenarios, tentados por los 4 mil pesos (o menos) que pagan los bancos privados por el vital elemento, ocultan sus enfermedades. En los Estados Unidos se comprobó el contagio masivo de la hepatitis por esta causa: casi siempre fueron drogadictos los transmisores, atados a un vicio que les exige cada día más.

Quizá sea el médico Antonio Pesci Bourel, director del Banco de Sangre Dr. Luis Agote —Caseros 2081—, quien mejor conozca los tejes y manejes —totalmente turbios— en torno al comercio de la sangre: por la institución que capitanea desfila, diariamente, una treintena de dadores voluntarios. “Generalmente el dador voluntario es muy humanitario —reconoce Pesci Bourel—; se trata de personas que alguna vez en sus vidas se han enfrentado con la necesidad de operar de urgencia a algún familiar, o han debido abonar precios desorbitantes por transfusiones.” El Banco de Sangre Agote, que se creara en 1968, provee en forma gratuita a más de ciento setenta instituciones privadas y oficiales del país. “Sin embargo —acota Pesci Bourel—, tratan de hacernos pasar inadvertidos. Claro, en los bancos de sangre privados y en sanatorios y clínicas no estatales, el paciente debe invertir 8.000 nacionales por la sangre RH positiva y 16.000 o más

por la RH negativa. Es un negocio.” La diferencia de precios no se justifica con la ley de oferta y demanda, ya que aunque las reservas del RH negativo son más difíciles de conseguir, también es menor la cantidad de pacientes de ese factor. Como en los bancos privados se paga a los dadores, los hospitales se hallan desprovistos: el comercio crece, despiadado, en las ciudades, donde los pobladores se inclinan a recibir dinero por la extracción.

Como si esto fuera poco, el panorama se ensombrece más gracias a las maniobras de infieles empleados adscriptos a los servicios de Hemoterapia: en franca violación a la ley 5300 —que establece la clara incompatibilidad de ejercer simultáneamente el cargo de jefe de servicio de Hemoterapia en hospitales del Estado y la de propietario, socio o colaborador en bancos privados de sangre—, establecen bancos de sangre en sus propios consultorios.

“Es muy obvio que debiera haber listas de dadores voluntarios a la vista del público en todos los hospitales —se exaspera Pesci Bourel—. Pero para aumentar el comercio interno, en casos de urgencia, esas listas nunca aparecen. Como si se tratara de un gran favor personal, se remite a los adquirentes a los bancos privados, o se les sugiere —con acento cómplice— acudir a la casa de algún médico importante. Seguro que allí, luego de un breve párrafo, será posible adquirir sangre a precios inhumanos.” Según el director del Banco de Sangre Luis Agote, las soluciones no pueden ser brindadas aisladamente: deben provenir de una planificación sanitaria adecuada. “En la Argentina, se debiera prohibir definitivamente el comercio de la sangre y la exportación de plasma”, asevera. A nivel internacional, los negociados son aún más despiadados: los países pobres exportan la sangre de su pueblo a los Estados Unidos. Allí, debido a los modernos adelantos

tecnológicos, es sencillo producir fibrinógeno, gamma globulina, concentrados de factor VIII para hemofílicos, sueros testigos y otros derivados. Estos productos, claro, serán revendidos a los países pobres con sobrecargos que triplican su costo.

Guatemala exporta a Estados Unidos 50.000 litros de sangre por un año; Haití, 5.000 litros mensuales, al igual que Honduras, Costa Rica, Guatemala, Argentina, El Salvador y México. Hasta el momento, el comercio de la sangre en Argentina no es considerado delito; no hay ninguna ley que prohíba la exportación de plasma sanguíneo. Paradójicamente, hasta se promociona esta exportación —mediante el régimen de reembolsos impositivos—: en la Dirección Nacional de Exportación se la ha rubricado *producto no tradicional*.

Muchos son los médicos que en nuestra ciudad recorren las villas de emergencia en procura de *clientes*; prometen a los pobladores una cifra que puede alcanzar para pagar la comida de sus hijos. Bastará una sola condición: vender, de a poco, su sangre.

Para aumentar la confusión impenetrante frente al espinoso asunto, en Guatemala y Nicaragua los gremios de dadores se han fortalecido, organizándose impetuosamente: aduciendo respetables carencias debido a la vertiginosa alza de la vida, han elevado un manifiesto: “Somos gente pobre que necesitamos dar sangre para vivir —reza un tramo del documento—. Exigimos que se nos pague más dignamente”. En nuestro país, los profesionales del Banco de Sangre Dr. Luis Agote, por su parte, no son menos combativos: “Que se establezca un Programa Nacional de Recuperación de Plasma —imprescindible para la Seguridad y Defensa Nacional— que considere aspectos médicos, científicos, socioeconómicos y éticos, y que termine, definitivamente, con la explotación del hombre por el hombre”. ⊕



Dadores voluntarios: La solidaridad.



Silva: Entre manías y algo más.

PERSONAJES

PASAR EL INVIERNO

“En un caldero de cobre, porque aguanta más el calor, se mezclan los manías con agua caliente y azúcar. Hay que revolver bien, pero ¡ajo! con cuchara de madera.” Es la receta que practica Pablo Silva, 43, hacedor de las pegadizas garrapiñadas. Todos los días se instala con su cocina ambulante y una bicicleta adosada a un carrito, en la esquina de Avenida de Mayo y Tacuarí. En medio de la vereda, lindando con el subte, elude apoyarse en la pared del Ministerio de Bienestar Social. “No creo que se pueda”, explica con cautela. En cuanto a sus clientes, son muchos y variados. “A todos les gustan las garrapiñadas. A veces compran sin darse cuenta: me preguntan dónde pasa el ómnibus tal y se llevan un paquetito”, revela divertido.

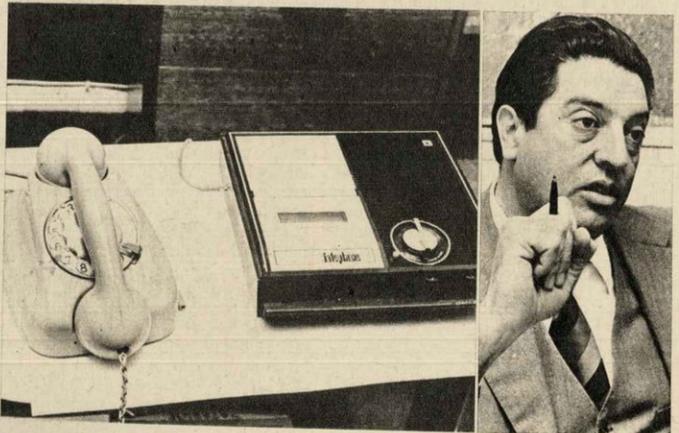
Claro que con el verano su producto pierde adeptos. “En los meses de calor tengo que vender helados”, admite, resignado a los vaivenes de la demanda. Antes, cuando era más joven, trabajaba en una compañía de mudanzas. Pero su salud le impidió continuar con la tarea, demasiado pesada. Sus hijos, por otra parte, prefieren —como es lógico— la nueva ocupación. Esto, para Silva, equivale a doble trabajo si decide adelantarse cocinando en su casa: “Apenas me descuido, se comieron todo”. Pero en general prefiere hacerlo directamente en la calle, no sólo porque “a la gente le gusta más”, sino por lo que significa el acarreo. Es que Silva vive en la provincia y todas las mañanas debe soportar una hora y media de ómnibus. ¿Y el carrito con la bicicleta? Pasan la noche en un garage, a salvo de peligrosos accidentes. ⊕

INVENTOS

TU AMIGO FIEL

Sin temer las represalias de un Barba Azul, algunos empresarios decidieron tecnificar su curiosidad. No se trata, en este caso, de cuartos misteriosos sino de llamadas telefónicas. Un invento argentino lo hizo posible: el Datephone, registrador automático de comunicaciones. Disimulado bajo la inocente apariencia de un grabador común, el indiscreto puede conectarse a cualquier tramo de la línea asimilando con meticolosa fidelidad todas las charlas. Así, con un simple cassette, el empleador podrá verificar posibles traiciones, la exactitud de un dato o la improductiva pérdida de tiempo de sus empleados. “Se comprobó una disminución del 74 por ciento de las llamadas ociosas gracias a nuestro aparato”, se enorgullece Argentino Pujalte, 44, vicepresidente de MATEDA, la firma distribuidora. “Además —agrega— se soluciona el problema de los costosos llamados a larga distancia, cuyo detalle no figura en la factura de ENTEL.” En cuanto a los clientes, Datephone es la panacea de los que encuentran siempre ocupado: conociendo el control, la prudencia del personal descongestiona las líneas. “Una compañía de bebidas gaseosas —ejemplifica Pujalte— prescindirá del sistema de télex que la comunicaba con la planta embotelladora; la moderación impuesta por Datephone permite ahora el lógico uso del teléfono.” Por otra parte, como todo queda grabado, la comunicación no se ve prolongada inútilmente por el tiempo que tarda un secretario en tomar

nota. Numerosos comercios mayoristas mandan directamente el cassette con los pedidos al departamento de facturación, eliminando así la posibilidad de error y acelerando el envío. Esta aceleración de procesos beneficia también a los bancos; el pago de cheques se hace mucho más rápido si el pagador está en contacto telefónico directo (y registrado) con el cuentacorrentista. La exactitud no es menos importante que la velocidad. “En el caso Sallustro —revela misterioso— hubo una llamada de los secuestradores al doctor Pesci. En ella daban la dirección donde debía hacerse llegar el dinero del rescate. Pero el que atendió anotó mal... Si la conversación se hubiera grabado, el error se habría corregido.” Siguiendo la veta esotérica-policial Pujalte pregunta: “¿Usted vio *El Pájaro de las Plumas de Cristal*?” Es que allí se muestra cómo cada persona tiene una voz única, de características inconfundibles, a pesar de cualquier intento por disfrazarla. “Imagínese entonces el valor de una cinta grabada para la identificación de un criminal”, concluye satisfecho. Otro elemento probatorio: el número discado, que también puede descifrarse a partir de la cinta. Tanta perfección es, sin embargo, de difícil publicidad. Esta debe realizarse sólo a muy alto nivel, con los beneficiarios directos. El patrón es el primero y a veces el único en enterarse de la incorporación del nuevo empleado insobornable, no asalariado, sin horarios y de intachable eficiencia: Datephone. La naturaleza del nombre traiciona su origen criollo. “Tendría que haberse llamado El Tero —anecdota Pujalte—. Por el pájaro, tan inteligente, utilizado en casas de campo como guardián.” Pero claro, no hubiera sido una marca comercial; “suena a yerba mate, ¿no?” ⊕



Datephone: Archivo confidencial.

Pujalte: La llamada indiscreta.

TELEVISION

LAS CORTES DE LOS MILAGROS

Pobrecitos: ellos no tienen la culpa. Entre ambos, apenas si suman dos metros treinta de altura física, y poseen una historia personal tan breve como su elevación desde el suelo: se llaman Teresita y Héctor; ella, despreciada por familiares desamorados; él, amado por familiares amorosos. Ella, sola, acongojada, da el mal paso: una tardcecita de otoño se arrima a esa institución del mal gusto que patrocina Roberto Galán en Teleonce, y lloriquea sus cuitas. Él es alertado por avispaídos comedidos. Se encuentran. Rubores, visto bueno de la amable teleplatea hogareña acerca de las intenciones del caballero. Fin del primer acto: ceremonia televisada, torta con varios pisos, regalos varios, multitud frente a la iglesia, luna de miel en Bariloche. Resumiendo: rating, negocio, pesos.

Otra muestra del inhumano vapuleo que ejerce la televisión: ahora parece que bleva el rating mostrar los defectos físicos. Y en otro edificio, en otros pasillos, luego de la ingestión de multitud de uñas, un nuevo hallazgo: Osvaldo Papaleo hurga en la coyuntura sociopolítica de América Latina, y aún va más allá: encuentra las raíces. Pletórico, armonioso, casa a dos seres de la colectividad gallega y a otros dos de la italiana. Gaitas y mandolinas, junto a sofocadas lagrimitas, se apretujaron entre las abigarradas tandas publicitarias.

Ambos episodios, de sospechosa coincidencia temporal, no significan sino un jalón más (aunque quizás el más aberrante) de la generalizada *debâcle* por la que transita la televisión nacional. Pocos son los que claman, todavía, por exigir al medio una tesitura educativa. La mayoría se conforma con el entretenimiento, con la pasividad, con la inercia lucrativamente generosa.

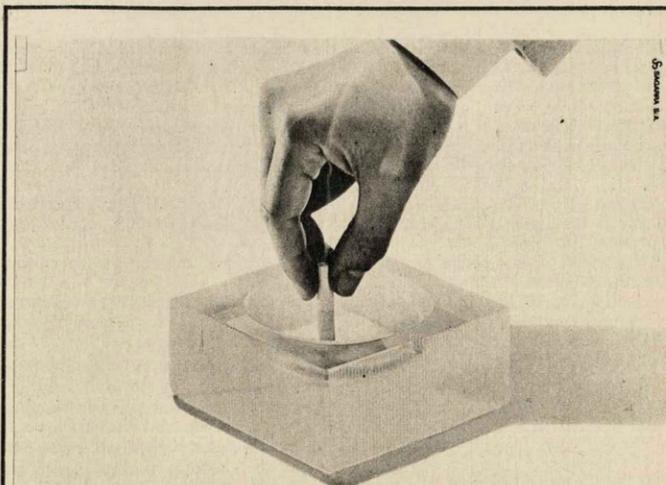
De todas formas, es justo reconocer que quienes se llevan los lauros (léase audiencia) son los que más bregaron por ello: fluctuando entre 35 y 40 puntos diarios —cada punto significa doce mil aparatos sintonizados en ese canal— los avatares lacrimógenos o chabacanos con que se maneja *En vivo y en directo*, significan el espacio más visto de la tele argentina. Un ardiente equipo de buceadores en las miserias humanas compete, con éxito, con diversas telenovelas ofrecidas por los canales 13 y 9. Entre las lágrimas ficticias y las reales, el público ha elegido las más auténticas.

Mientras en la Argentina el ERT reprime cordialmente las extralimitaciones televisadas, el gobierno venezolano

se dispone a ejemplificar con su acción: los tres grandes canales de ese país (cuyos propietarios son exiliados cubanos) han sido obligados a ceder partes de sus horarios centrales para una programación cultural controlada por el Estado. Las telenovelas o *culebrones* se han transferido a horarios "sólo para adultos", es decir, luego de las 21 horas. A partir de ese horario, los canales 2, 4 y 8 podrán emitir, también, tandas publicitarias de cigarrillos o bebidas alcohólicas.

La profilaxis social que justifica esas medidas propone un antídoto contra el mal uso de un medio de comunicación que la libre empresa difícilmente podrá aceptar. A esta altura de los hechos, ya todo vale, todo puede

ser aceptado. Abundan los ejemplos: mientras conducía un programa del tipo *educativo* en que se interrogaba sobre tópicos diversos a estudiantes secundarios, la *show woman* Nelly Raymond hubo de inquirir a uno de los juven-citos. Luego de aclararse la voz debidamente, preguntó: "¿Quién es el autor del libro *Historia Universal de la Infancia*? Claro, el chico no podía imaginar que *Historia Universal de la Infancia* fuera la obra que pedía la locutora, así como tampoco era capaz de deducir que Jorge Luis Borges, el autor, fuera transformado en José Luis Borges, nombre que la Raymond dio, comprensivamente, a su encuestado, cuando éste le manifestó su ignorancia. Hay también escuelas para adultos. ⊖



Quando fumará su próximo cigarrillo?

Dentro de 5 minutos... 3 horas... una semana? No importa. Mientras tanto, sáquese el gusto con Mentex.

O con Tips.

Tanto Mentex como Tips se disuelven lentamente en la boca, dejando un sabor agradable que persiste... son la exacta frescura!

Mentex: frescura de menta. Tips: de naranja y limón.

Antes o después de fumar, en la reunión, en el trabajo o entre sus amistades, dondequiera que Ud. se encuentre, siempre hay un momento para saborear Mentex.

O Tips.

tips Y
mentex
LA EXACTA FRESCURA

son de NESTLÉ



CONTRA LA MASCARA DE LA LITERATURA

Si se acepta como válida la charla soporífera que sobre la literatura argentina disparan ciertos comentaristas de los rotograbados domingueros, ésta no pasa de ser un tibio juego entre pasatistas, surcado por algunos destellos que, rápidamente, son neutralizados y asimilados en una taza de té. Pero, afortunadamente, al margen de la canonización oficial, a contrapelo de los salones y las sociedades de escritores, surge otra; es allí, en ese espacio anónimo aún, vital y amordazado, en donde la literatura nacional celebra su epifanía. Este movimiento se topa a diario con el desdén de los medios de prensa; cómplices de ellos son, al mismo tiempo, la mayor parte de los editores autóctonos, carentes de audacia, fascinados por vetustas consagraciones.

Uno de los integrantes de esta hueste desoída es Luis Gusman; argentino, nacido en Buenos Aires hace veintiocho años, su *opera prima*, *El frasquito*, promete ser uno de los acontecimientos literarios del año. A diferencia de otros coterráneos suyos, Gusman dio con un editor aventurado: es el novelista Alberto Alba, pope de Ediciones Noé, quien anuncia la salida del libro para comienzos de setiembre.

Este desenlace, sin embargo, está lleno de tropiezos; escrito hacia 1970, *El frasquito* comienza a deambular de sello en sello; la respuesta, por parte de ejecutivos y asesores, oscila entre la incomprensión y la ignorancia. Sacudidos por una escritura que pulveriza todo protocolo, algunos, supuestamente esclarecidos, deciden aconsejarlo: hay que persistir, dicen, con el tiempo llegará a ser un escritor. Sobre el texto, nada; alguien se anima a enjuiciar: según el pontifice, la novela se frustra porque en ella "no hay amor".

La adhesión llega por parte de otros escritores; Germán García, Ricardo Piglia y Osvaldo Lamborghini, son los primeros en leer y divulgar el manuscrito de Gusman; más adelante recibirá, también, el apoyo de Manuel Puig.

Gusman bosqueja *El frasquito* hacia 1969 y trabaja en él durante un año;

poco tiempo antes finaliza *Los que nacieron muertos*, un volumen de cuentos igualmente inédito. *El frasquito* comienza siendo una avalancha de textos sueltos. "Me preocupaba —confiesa ahora Gusman— no encontrar el hilo que los uniera." Una novela policial le da la clave: es *¿Acaso no matan a los caballos?*, del norteamericano Horace McCoy. Por ella, Gusman descubre que la forma que necesariamente debe asumir su novela es la de esa aparente fragmentación. "Yo —informa a PRIMERA PLANA— quería escribir una novela autobiográfica. Pero las palabras eran para mí como una especie de ruido. Ponía *Pepe*, por ejemplo, y ésta se enganchaba con los cigarrillos *Chesterfield* y el reloj de oro. A partir de ahí el texto se iba haciendo solo."

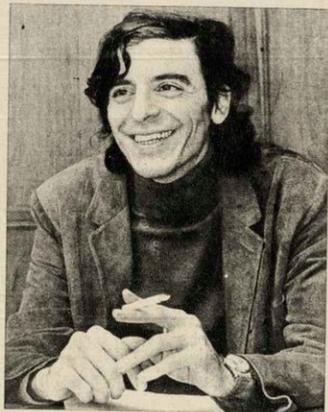
Lo último es una metáfora; porque si algo ataca al lector desde las primeras páginas del libro, es la certidumbre de que ese lenguaje atropellado, esa sintaxis violenta y violada a cada instante, es el producto de un trabajo obsesivo, que desdena, empecinado, las facilidades de la intuición. "Al principio —corroborra Gusman—, la novela esta-

ba escrita en tercera persona. Me preocupaba por narrar una historia clásica, con trama y personajes. Sin embargo, todo iba cambiando por el proceso mismo de la escritura; hasta que un día terminé preguntándome ¿por qué estos textos sueltos no pueden ser un libro?"

Esta convicción —que surge del volumen mismo— valida a *El frasquito* como creación de un lenguaje; intentar una traducción del mismo desde otro contexto y para otro contexto implicaría una empresa inútil, fallida de antemano; en estas páginas, forma y contenido se funden, indisociables, en un cuerpo compacto, sin repliegues. Para que esto suceda, un texto debe crear un espacio singular que estalla entre dos movimientos; por el primero se niega a adoptar como propia toda forma literaria consagrada como modelo; la segunda instancia debe afirmarlo como invención total. Esta tensión, que Gusman digita lúcidamente, es lo que hace de *El frasquito* un texto sin herencia dentro de la narrativa argentina actual.

Para aquellos lectores seducidos por la eficacia de la anécdota, es necesario aclarar que la historia que recorre estas páginas, hilachas, apenas sugeridas, es la relación alucinante de un niño con su madre y los amantes de ella, con su padre —un cantor de tangos—, y una serie de personajes donde se dan cita policías, espiritistas, prostitutas, en una geografía de lugares cerrados —galpones de ferrocarril, casas de latón, habitaciones de hoteles suburbanos, templos y velatorios.

Este salvavida es, desde el vamos, inoperante; lo que cuenta en *El frasquito*, lo que le otorga originalidad, es la forma en que estos hitos —y la urdimbre de relaciones humanas, cuyo lugar de confluencia es el niño, y adolescente, protagonista— se estructuran por vía de un conjunto de signos que los arran-



Luis Gusman: "Las palabras eran como un ruido".

can de todo pintoresquismo para situarlos en el territorio de una realidad delirante y alucinada.

Es en este ordenamiento (algo de él puede verse en el anticipo que PRIMERA PLANA reproduce en el recuadro), donde *El frasquito* juega su carta decisiva. Testimonio, nada verista, de un mundo marginal en el cual se depuran hasta la insolencia, las contradicciones y lacras de un sistema social, el libro se levanta asumiendo, despiadadamente, los elementos que ese universo otorga: represión, necesidades insatisfechas, violencias cotidianas, el sadismo de los juegos infantiles y los juegos sádicos del mundo adulto.

Este aquelarre exige, para ser comunicado, un estilo radicalmente nuevo; consciente de ello, Gusman elabora su texto esquivando de entrada todo lenguaje literario instituido: cifra de un orbe marginal que cuestiona con su presencia miserable la legitimidad de las instituciones burguesas, *El frasquito* cuestionará, con el vigor de su palabra, otra institución erigida y santificada por aquéllas: la de la Literatura.

Es imposible hallar aquí algún rastro de pasividad, ese legado de los géneros literarios; Luis Gusman escribe desde el interior de una ignorancia, atendiendo solamente a las pulsaciones de su cuerpo, desoyendo los ecos de toda lógica ajena a su materia. Insultos, masturbaciones, deseo y culpa, son las rías que dibujan la trama del libro; crispado como estas compulsiones, el lenguaje, a través del cual se manifiestan y al mismo tiempo se ocultan, hace astillas la sintaxis para convocar en su lugar balbuceos, enumeración de objetos, visiones oníricas, letras de tango, fetiches y presencias humanas irritantes.

Lector de Roberto Arlt, Fiodor Dostoyevski y Louis Ferdinand Céline, Gusman se inscribe en la fila de esos narradores para quienes escribir supone un acto de subversión permanente, enfrentado al museo de las academias y los ocios de fin de semana. No es azaroso, en consecuencia, que para solidarizar su proyecto con otros, Gusman apele a una reflexión que Witold Gombrowicz —un polaco radicado durante veinticuatro años en la Argentina— apunta en el prólogo de su novela *La seducción* (Editorial Seix Barral). “Toda forma «superior» —ilumina allí Gombrowicz—, nos pueriliza. La persona, torturada por su máscara, se construye en secreto, para su uso privado, una especie de subcultura: un mundo hecho de desperdicios del mundo cultural superior, un dominio de la ratería, de los mitos informes, de las pasiones inconfesadas... un secundario dominio de compensación. Es allí donde nace una poesía vergonzosa, una cierta comprometedora hermosura...” ⊕

N. J. S.

EL FRASQUITO

El texto que sigue es el tramo inicial de El frasquito, primera novela del narrador argentino Luis Gusman, que PRIMERA PLANA ofrece, en exclusividad, a sus lectores.



La policía me pega por haber matado al mellizo, me pega con cinturones negros de hebillas anchas y plateadas. Quieren que les cuente la historia del mellizo muerto. Policías violadores con todo ese corraje sagrado, con ese olor a cuero, quieren que cante, que declare cómo maté al mellizo. Ahí está la madrecita mirándome, mi padre, el paraguayo, todos rodeándome, me torturan y me gritan asesino. Le sonrió al policía y le señalo al paraguayo con el dedo y le digo él es el culpable por glotón. Pero me ponen la luz en los ojos y me preguntan dónde escondí el cuerpo del mellizo muerto, entonces les cuento lo que me contó la abuela, de que está en la Chacarita, el último ni-

cho empezando a contar de la derecha, cerca de la tumba de Gardel, tan alto que nunca alcancé a ponerle flores.

Yo no lo conocí al muerto, cuando él murió yo no había nacido todavía, sólo sé que eran dos varones, uno no resistió a la inyección y murió, murió porque llevaba la sangre del padre, el otro, el que llevaba la sangre de la madre se salvó.

Inmóvil, insobornable, desde la silla nos vigila el cinturón de don Pedro el policía. El duerme, más tarde se va a levantar, tomará unos mates como todas las tardes, mientras se coloca la chaquetilla azul frente al espejo, se ajusta el cinturón, y la cuarenta y cinco de servicio, su mujer desde atrás con el mate listo, le saca la pelusa, le acomoda el corraje.

Subimos en un auto y vamos a la Chacarita, durante el viaje pido si me pueden aflojar un poco las esposas y un cigarrillo. Cerca de la tumba de Gardel está el nicho, el último empezando a contar de la derecha, la abuela nunca miente —le digo— a un policía; otro coloca una escalera y sube, miro para arriba y me doy cuenta de que ahora alcanzaría a ponerle flores aunque quisiera. Lo abren, un cajoncito blanco y vacío, ni cenizas, la madrecita grita hay que matarlo, lo mató porque quería las dos tetas para él, por angustia, ahora que va a querer matarme el paraguayito, las pagarás todas juntas maldito coyote, gritan los policías y se abalanzan sobre mí para pegarme.

Yo espero que don Pedro, el policía, se duerma, pero él no se duerme nunca, juma y lee novelas policíacas toda la noche, cuando amanece recién apaga la luz pero sigue fumando, los policías nunca duermen, están siempre despiertos para velar el sueño de los demás —me dice— y ojo con la Pirula, cuidado con la Pirula, si te veo con la Pirula te marco con el cinturón. El cinturón de don Pedro camina solo, además tiene ojos y nos vigila.

Yo espero en la puerta del pesebre que el policía de provincia termine de violar, le da asco ese olor a cuero, a policía, hay que tener (...)
—dice la Biju—. Seguro que lo enterró en algún potrero, lo cortó en varias partes y desparramó los pedazos por toda la ciudad, en paquetes envueltos en papel de diario que dejó en los baños de las estaciones de ferrocarril, lo tiró al Riachuelo. ⊕

CABO: PERON YA ES PRESIDENTE

Dardo Cabo, militante de la Juventud Peronista, se pregunta: "Hoy otra vez las paredes (esa forma de difusión popular) en todo el país vuelven a gritar «¡Perón Presidente!» ¿Por qué? ¿Cómo?". Y el interrogante es válido en tanto plantearse implica analizar y relevar la historia de la política nacional en los últimos veinticinco años, tomando como eje fundamental de ese periodo la figura de Juan Domingo Perón. Y es en la resolución de esa duda donde encuentra explicación y sentido el ensayo de Cabo —"Perón Presidente", que ocupa casi la totalidad del folleto homónimo editado por "La Liberación en la Historia"—, quien se dedica a ir señalando minuciosamente, con datos y anécdotas, los aspectos básicos del enfrentamiento Perón vs. los distintos proyectos que utilizó la burguesía para integrar, destruir o neutralizar al Movimiento Nacional de Masas. "Perón sostuvo siempre que al impedir que el enemigo aproveche un triunfo recién conseguido en una batalla, puede al fin ganarse la guerra. Esto es lo que ha venido haciendo hasta hoy y es la clave de su estrategia", afirma Cabo en una suerte de introducción al documento, o como lo afirma el mismo Perón: "Una buena concepción es sólo la iniciación de toda empresa; una ejecución inteligente es, en cambio, lo decisivo. La concepción de un plan de operaciones es sólo una idea, la verdadera obra de arte está en la ejecución... El éxito no es como muchos creen obra de la casualidad o la fortuna. El éxito, se concibe, se ejecuta y finalmente se explota". Y bajo estos dos prismas es que el dirigente juvenil desmenuza la esencia del peronismo.

TODO EMPEZO CON LOS GORILAS

El análisis de Cabo, quien se asume como perteneciente a una "generación proscripta", obviamente, se inicia con la Revolución Libertadora. "... el 16 de setiembre de 1955, más que un triunfo de aquellos *libertadores*, marca el día de la reconstrucción peronista, el primero de esta larga marcha del peronismo y Perón hacia la recuperación del poder", anticipa Cabo, para pasar luego a enumerar la tarea subterránea y lenta que se dieron dirigentes y activistas del movimiento derrotado en 1955, para iniciar la resistencia desde el llano. "El estupor envolvía al pueblo peronista que durante diez años había ejercido el poder y ahora quedaba en la calle: clandestino, perseguido, proscripto. Las dos estructuras que



Síntesis política en una consigna.

habían canalizado la participación popular —los sindicatos y el partido— se mostraban crudamente ineptas para intentar siquiera el rescate del gobierno, que por otra parte tampoco habían podido defender", observa con claro sentido autocrítico. Es en ese desconcierto, y en su posterior resurrección espontánea y heroica, donde surge nítida la conciencia de un pueblo y su radicalización permanente en formas organizativas y definiciones superadoras. El primer paso es la conformación de la *CGT Auténtica*, opositora de la intencionada gorila, encabezada por Patrón Laplacette, de borrar al peronismo con un plumazo, desde un despacho ministerial. "Atónito quedó aquel día (Patrón Laplacette) que concluido todo el proceso y luego de un largo discurso antiperonista frente a los nuevos dirigentes sindicales, recibió como única respuesta la marcha peronista, entonada con fervor por todos los presentes. Se desplomó en su asiento y luego abandonó el recinto apresuradamente", computa Cabo, recordando el episodio.



D. C.: Una generación proscripta.

Y es *La Auténtica* la que lidera todo el proceso de enfrentamiento a la saña revanchista de la R. L.: "Dirigió cuatrocientos setenta y dos conflictos sindicales con sus respectivas huelgas; produjo movilizaciones obreras y siete paros... desde fines de 1955 hasta fines de 1959, ocurrieron en el país más de mil setecientos actos de sabotaje, entre los que hay que incluir el golpe de Estado fracasado en 1956; el funcionamiento de radios clandestinas de propagandización peronista e infinidad de actos subversivos espontáneos", enumera Cabo. Jaqueado por esta ofensiva gestada desde abajo y que encuentra explicitación política sólo en la figura de Perón, el gobierno de la R. L. debe ir a un proceso electoral en el cual es derrotado Balbín, a partir del apoyo táctico de Perón al candidato desarrollista, Arturo Frondizi. "El continuismo quedó aplastado ante la avalancha de votos... o Frondizi se convertía así —en cuanto asumió el gobierno— en el nuevo enemigo, y como tal fue tratado por el peronismo", rememora Dardo Cabo.

FRONDIZI, ILLIA Y DESPUES...

El proyecto de Frondizi es más lúcido y cauto que la torpeza desatada por Rojas y Aramburu: "El jefe de la UCR nunca aprobó los métodos de represión para anular al peronismo, porque sabía que eran ineficaces. Fue el primero que se planteó una política real para *integrar* al peronismo al sistema demoliberal de los partidos políticos", advierte Cabo. Y es real lo insidioso de la estrategia desarrollista. Luego de un proceso de enfrentamiento, cuyo pico más alto es la toma del frigorífico Lisandro de la Torre, Frondizi desnuda la verdadera esencia de su proyecto: la aplicación del Plan Conintes y la proscripción de 1962. Cabo lo explica así: "Marzo de 1962 desnudó ante los peronistas la verdadera naturaleza de la democracia que estaban dispuestas a tolerar las FF.AA.: el resultado de las elecciones libres debía ser de su agrado o de otro modo las anulaban", y es aquí donde Cabo rescata una de las máximas virtudes de la conducción de Perón: "Cada vez que Perón ha puesto en evidencia a los represores reales del peronismo, lo ha hecho cumpliendo con un axioma de la estrategia: las tropas deben tener perfectamente identificado a su enemigo... Y una institución es, específicamente Perón, lo que es su grupo de conducción".

Lo transitorio de la gestión Guido sólo sirve para reafirmar este postulado anterior. Ante la trampa orquestada desde el Ministerio del Interior, por parte de Osiris Villegas, Perón postula el Frente Nacional y Popular que en definitiva es proscripto. Una vez más ese enemigo queda al descubierto ante

el pueblo. Simultáneamente algo se iba gestando "por abajo": "El movimiento inicia varios intentos de profundización doctrinaria materializados en el programa de Huerta Grande, un proyecto concebido por Busetta, Dabate y Andrés Framini. Traducía un nuevo lenguaje dentro del peronismo adecuado a la realidad que exigía respuestas dinámicas", delimita Cabo.

La etapa del gobierno radical sirvió según el autor para ser "... aprovechada por las fuerzas en pugna para reconstruir sus respectivos dispositivos... Perón entonces utiliza esa época para rearmar el frente interno y sobre todo reflexionar sobre los pasos futuros". El andamiaje orquestado por el partido radical es débil y, según Cabo, "Perón nunca ha exagerado el empleo de los elementos para jaquear al enemigo... para los radicales le bastó su esposa", recordando el primer viaje de Isabel Martínez a la Argentina. También había que dirimir el pleito con el vandomismo, que intentaba encaramarse en la superestructura del Movimiento y ofrecerse como alternativa al mismo Perón (Operativo Retorno, Plenario de Avellaneda).

Y Perón lo resolvió apoyándose en los duros: "Pocos pero leales, fue la consigna organizativa del momento", recuerda Cabo. Es que cuando las Fuerzas Armadas desnudan su verdadera esencia y dejan de ser poder detrás del trono para dar la cara, Perón empieza a orquestar lentamente su recomodamiento interno de fuerzas, y en este punto se revela otra clave de la Conducción, según Cabo. "Es que Perón sólo se permite la inclusión de los dudosos o de los ex traidores (como lo hace hoy) cuando las circunstancias piden grandes maniobras de conjunto y cuando él se halla en condiciones de controlar todo el dispositivo". Y eso sólo puede darse después de que el régimen recibiera golpes mortales, como el Cordobazo, el Aramburazo, el Tucumano y el Cuyano. Onganía y Levingston quedaron sepultados bajo la avalancha popular. Lanusse armó un Gran Acuerdo al cual Perón opone un frente unido —en lo interno, el peronismo— y una alianza con todos aquellos sectores que les recortó al proyecto del régimen (Hora del Pueblo, ENA, CGE, Frente Cívico de Liberación). Es aquí donde Cabo rescata el concepto de que "virtualmente Perón es, en este momento, el presidente de los argentinos. El Ejército sostiene un presidente sentado sobre fusiles. El cerco político está venciendo al poder de fuego que cada vez se ve más reducido". Esta es, quizá, la síntesis acabada del proyecto de Cabo, desentrañara una consigna para explicar una forma de conducción revolucionaria. ⊕

L. B.



Fidel, Perón y Mao: Conciencia política y acción del Tercer Mundo.

INTENTOS

SOBRE SOCIALISMO NACIONAL

"De ello también resultan las actuales ideologías: los que siguen pensando que la solución está en insistir en el sistema capitalista, los que piensan que la solución ha de ser el socialismo nacional dogmático y los que creen que la verdadera solución depende de un socialismo nacional. Frente a la caducidad insoslayable del capitalismo demoliberal, se puede predecir que el mundo será en el futuro socialista: los hombres dirán en cuál de sus acepciones." La definición pertenece al pensamiento político de Juan Domingo Perón y es, probablemente, una de las mejores síntesis de los postulados emanados de la conducción estratégica que el mismo Perón se ha asignado en los marcos de un Movimiento de Liberación Nacional, como es el Peronismo. Es tarea suya, y no de otros, el lanzar los grandes lineamientos estratégicos y es la misma lucha de los pueblos, y de aquellos que se plantean sintetizar esa lucha, redefinir en forma permanente esos postulados a largo plazo. Es en este previo y necesario acomodamiento de los roles que encuentra explicación y justificación la aparición del folleto titulado *Con Perón hacia el Socialismo Nacional*, ediciones Transvasamiento, de Jerónimo Orellano.

Orellano se plantea un proyecto ambicioso: revelar el terreno en el cual el Peronismo ha transitado e iluminar la ruta futura que necesariamente deberá recorrer para culminar exitosamente

con su cometido histórico: la toma del poder y la construcción nacional del socialismo. El libro exhibe aciertos y errores en la misma proporción.

ACIERTOS Y ERRORES

La forma que adopta el trabajo es la de una especie de "collage" de artículos y definiciones, donde se mezclan frases y textos de Fidel Castro, Mao Tsé-tung, Eva Perón, Lenin, Marx, Hernández Arregui y el legendario Vo Nguyen Giap. El problema es el momento histórico en el cual Orellano pretende ordenarlos armónicamente. Si se analiza al Peronismo con la pretensión de enmarcarlo en las grandes líneas del Tercer Mundo (expresado idóneamente por los líderes anteriormente citados), no se lo debe hacer desde una perspectiva estática, sino como a un movimiento en permanente estado de autotransformación. Y *Con Perón...* cae reiteradamente en el vicio de analizar las actuales definiciones bajo el prisma del Peronismo en el poder, soltando el precepto de que los lineamientos estratégicos surgidos de los pensamientos de Perón responden a la consecuencia de la relación histórica Líder-masas, que es la síntesis entre un proceso de lucha y un Conductor. Sin embargo, el proyecto de Orellano, aun por ambicioso, es rescatablo, en tanto expresa la inquietud de un pueblo por reconocerse permanentemente en la confrontación de su esencia y sus definiciones.

Definiciones como las de este ensayo podrían cristalizar lo que debe ser un permanente autoanálisis crítico del Peronismo, dentro de los lineamientos ideológicos que su Líder fija con toda claridad. ⊕

CIENT AÑOS DE MARTIN FIERRO

FIERRO, UN HOMBRE SINTESIS

Mucho se ha escrito sobre la mitología martinfierrista y en cientos y cientos de páginas de dispar valor se han consumado las más peregrinas de las interpretaciones, los más alambicados análisis y las más laudatorias críticas de gente que leyó, o no, los versos de José Hernández. Lo evidente es que, en este filo y contrafilo de elogios a todo nivel, con malas o regulares intenciones, se ha tratado de ofrecer al lector no avisado una imagen del personaje central del Canto Nacional transformado en un calidoscopio intelectual cristalizado y muerto; es decir, convertido en una abstracción literaria aséptica y rosada apta para los públicos selectos.

Ante la responsabilidad de tratar este tema con la necesaria humildad de que es menester para transitar por él, quiero, antes de arriesgar otras apreciaciones, plantear mi punto de vista central sobre el personaje de ficción llamado Martín Fierro. Creo fundamentalmente en el carozo del mito; o dicho con otras palabras, creo en el hombre agónico Fierro que se corporiza en las cadencias octosilábicas hernandianas. Un creador como Hernández diseña, pule y concreta poéticamente el personaje que vertebra sus versos y lo arroja en palabras despojadas, simples y sentidas, pero no puede escapar al signo fatalista de los "padres" de las criaturas literarias, que se universalizan al enraizarse en la problemática de su tiempo y en su lugar de origen y que, por esto mismo, asumen una autonomía vital que trasciende en el devenir a sus propios creadores. Decía don Miguel de Unamuno, en sus exégesis del *Quijote de la Mancha*: "Creo en el Quijote encarnado y viviente y no en Cervantes". Es por esto que hoy siento en esta realidad temporal, más cierto y coetáneo al hombre Martín Fierro, que al creador hombre Hernández, y esto sin desconocer la estatura literaria y política —negada en el silencio cómplice de la historia oficial— de este gran poeta y agudo observador de su tiempo.

El *Martín Fierro*, en la pluma exquisita de una inteligencia arrodillada, se sumerge en la soledad metafísica y en los borgianos laberintos del inconsciente, o se metamorfosea, más terrenamente, en la figura prototípica de un cuchillero-cantor. En este escapismo de refinada premeditación, a nivel de las altas clases, se pretendió y se pretende momificar su vitalidad primera, desecando su mensaje social en una estéril volición individual que se consume estéticamente en sí misma. Ellos que niegan al hombre síntesis Fierro en una etapa crepuscular de las masas argentinas, para convertirlo en una individualizada "cosa" estética desnuda de toda connotación político-social, niegan, por natural resultante, el entorno colonizante, sonizado con los últimos ladridos de los Remington mitristas, en donde el gaucho acorralado en una pampa cuadrículada de alambradas y rayada por los ferrocarriles, se trasmuta en un paria fuera de la ley en su propia tierra, mientras los lomos negros de las "luces" rubricaban la entrega al campés de los acordes del Himno Nacional.

Yo, insisto, siento y creo en el hombre Fierro vivo y encarnado, transmitiendo por la espiral del tiempo y del espacio —de nuestro tiempo y espacio— en las carnes del hombre cetrino y desgreñado que reflota el Espíritu Nacional en la jornada memorable del 17 de octubre de 1945, en la vibración rebelde del *Cordobazo* o en la ratificación de querer ser en las calles tucumanas. Es decir que creo en el *Martín Fierro* viviente que está entre y dentro de nosotros, con esa capacidad vital de los héroes de ficción que hunden sus raíces en la roca primera del ser, que han transformado su espiritualidad de pensamiento en hueso y músculo, desbordando la letra, trascendiendo al "padre" y materializándose en el hombre común, simple y eterno que asume su rebeldía, su epopeya y su mensaje con la naturalidad de lo elemental, que

los intelectuales soberbios no alcanzan nunca a comprender.

Lo quisieron convertir en un icono gaucho de vincha y chiripá floreado entre tonadas dulcemente folklóricas, pero la fina sensibilidad de su Pueblo lo ha rescatado en paradigma en su lucha por la liberación y cada generación le ha prestado a la idea Fierro su musculatura y sus vísceras para hacerlo eterno, en cuerpo y en espíritu, en la reafirmación del Yo nacional.

Nuestros popes literarios crearon y recrearon obras y tipos, en muchos casos magníficamente escritas, pero flotando sobre una realidad que no penetraron por asco o temor, pero siempre proclives a bucear en las zagas escandinavas o en las leyendas europeas u orientales teniendo como telón de fondo el pintoresquismo local. De esta forma no hicieron otra cosa que convertir a sus obras y a sus tipos en productos híbridos, huérfanos de vivencias esenciales que transmitirían al hombre de sus tierras el mensaje apeteído. Quisieron ser universales y negaron su contorno y a los seres de carne y hueso que lo habitaban, y al hacerlo se negaron y suicidaron a sus personajes de ficción. Es por eso que no han llegado a comprender, ni lo comprenderán, al *Martín Fierro*, y no lo han podido hacer, por la simple razón de que son extranjeros en su propia tierra.

Estos masticadores coloniales de detritus literarios, ávidos de ismos y de modas, habitadores de torres de marfil cada día más amarillentas, no hacen otra cosa que cumplir con su deber y cuando la han emprendido con los poemas de Hernández, no han hecho otra cosa que revolotear sobre las formas, en una masturbación mental sin destino. Por eso a Hernández se le ha criticado su estilo, lo elemental de sus versos y en el análisis de su obra se han perdido en un delta de cuchilleros, malones, folklorismos descriptivos y en los presuntos traumas psíquicos de sus personajes, adecuando al *Martín Fierro* a las normas que rigen a los *western*, en donde los "buenos" y los "malos", individualmente, crean el drama. Han tapado con diligencia y miles de palabras el acto absoluto del Canto, que se sintetiza en el trágico grito político-social que desnudaba la patraña de civilización y barbarie, que traducida a nuestro tiempo se podrá leer como imperialismo y nación.

Como los argentinos vivimos enredados hace tiempo entre muertos que gozan de buena salud, el hombre agónico Martín Fierro, desembarazándose de sus versos, convive en y con nosotros en la simplicidad total de una realidad histórica que tiene sus bases profundamente hundidas en una gesta que aún no ha concluido. ⊖

JOSE JULIO JAUREGUI

NI PARA
EMPEZAR

—Llegará.

El astrólogo pronunció la palabra con tanta suavidad, que el Abogado lo miró sorprendido.

—Llegará "eso", amigo mío: si que llegará. Estamos distribuidos en todas las tierras, bajo todos los climas [...]. Roemos el cemento de la actual sociedad [...]. Por cada encarcelado, por cada hombre martirizado en las soledades de las celdas policiales brotan diez oscuros hombres subterráneos [...]. Sí, en todas las clases. Cuando los padres los oyen hablar sonríen con una cobarde sonrisita de suficiencia, pero los hijos palidecen de entusiasmo en la posibilidad de la epopeya definitiva [...]. Entonces, querido amigo, se lo juro seriamente, cortaremos más cabezas que racimos en tiempos de vendimia. Cortaremos cabezas y sin odio. Con serenidad.

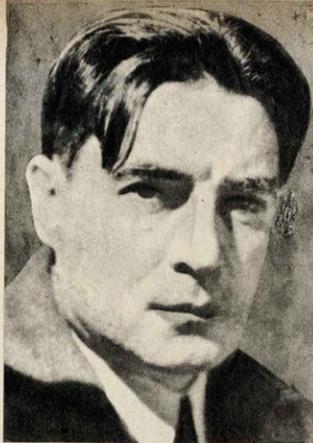
(Roberto Arlt - *Los Lanzallamas*.)

Arlt escribió *Los Lanzallamas* entre 1930 y 1931. El 15 de mayo de 1972 se terminaba de imprimir, en Buenos Aires, en las prensas de Stilnograf SRL, Roberto Arlt, el *Habitante Solitario*, de Diana Guerrero. David Viñas firma la halagüeña contraportada. Dice allí: "Con Arlt empieza la narrativa argentina moderna. Y con este libro de Diana Guerrero empieza realmente la crítica moderna sobre Arlt [...]".

Sería inoportuno hablar de Viñas cuando en realidad se trata de las 223 páginas de Diana Guerrero. Sin embargo, dado que Viñas ocupa un lugar (el del legitimador) en la escena de este libro es lícito preguntarle, al concluir la lectura, qué entiende por:

- empieza
- narrativa
- argentina
- moderna
- realmente
- crítica

Se trata de preguntas difíciles, es cierto. Y tal vez se leerá en ellas una intención irónica. Puede ser. Pero vale la pena. Cada vez que un texto con gesto y pretensión científicos intenta iluminar a otro supuestamente ciego y no lo consigue, ha ocurrido algo más que un fracaso de la crítica. Que sigamos obligados a leer a Diana Guerrero y a Viñas desde el texto arltiano, que el texto arltiano continúe ocupando el lugar del analista mientras Viñas y Guerrero el de la "resistencia", del sintoma... bien: la historia obliga a los hombres a jugar a estos juegos, a reconocer ciertas fracturas que van más allá de la cronología. El tiempo del conocimiento se desdobra. En este caso habrá que entender que 1930/1931 es posterior a 1972. Somos contemporáneos de Arlt, luchamos para desprendernos de los fantasmas ideológicos que, en el pasado (15 de mayo de 1972), perturbaron



Arlt: Otra humillación.

la visión del escritor Viñas, de la ensayista Diana Guerrero.

HOY ES AYER

El tiempo de la revolución también se desdobra: conviene releer la cita de *Los Lanzallamas* que encabeza esta nota. Conviene ahora tener en cuenta la "coincidencia" del texto arltiano con la "atmósfera" de la lucha de clases, hoy, en Argentina, en sus variantes más radicalizadas: el doctor puso la bomba y se sospecha que el arquitecto apretó el gatillo; la soñata suele aparecer en contigüidad con la metralleta; el tiempo inquieto se vale de la farsa, de un "teatro" que tiende a abolir la escena convencional: las pelucas, las barbas postizas, los trajes de vigilante o coronel son capturados (informan los diarios) como armas de guerra, junto a armas de guerra...

Leamos ahora, en el último capítulo del libro de DG, el titulado "Conclusión":

"La constitución del grupo político, que podría introducir el intento de encarar una actividad, termina siendo una "farsa" y cada uno de sus momentos —especial la actuación del militar, que por su carácter inusitado concentra todas las expectativas—, inmediatamente después de ser relatado, se descubre como una mentira. Los acontecimientos de los que se espera una modificación de la persona son simulacros; planear una conducta transformadora es una actitud farsesca." (Confrontar: *Los Siete Locos*.)

Este ruido merece alguna atención. 1) "La constitución del grupo político...": en el texto de Arlt (es obvio) no se constituye ningún grupo político; habla allí un discurso cuyo "valor" aparecerá en relación a otros discursos. 2) "... que podría introducir el intento de encarar una actividad...": esto (permítase la sospecha) no quiere decir nada, salvo que se le otorgue a la oposición actividad/pasividad, en sí misma, plenitud de sentido. 3) "... termina siendo una «farsa»...": no "termina", continúa; tanto en la "ficción" como en la "realidad" la lucha por el poder (por la apropiación de los medios de producción, incluida la literatura como tal) tiene el carácter de

permanente. La historia es guerra, exige un infinito de astucia. Ningún combatiente puede estar demasiado seguro de saber qué y quién es. En el lugar de la sobredeterminación la identidad se revela como un mito, o se es —momentáneamente— la propia máscara, esa que el combate impuso. Sólo el moralismo pequeño burgués puede estar en contra de los disfraces, oponerlos a no se sabe qué uniformes verdaderos. Por lo demás (aunque esto, claro, sólo vale como anécdota) se tiene conocimiento de algunos disfraces famosos: V. I. Lenin, Ernesto Guevara, Mao.

4) "... cada uno de sus momentos —especial la actuación del militar, que por su carácter inusitado concentra todas las expectativas—, inmediatamente después de ser relatado, se descubre como una mentira...": en esta frase, el desenredo de la madeja debe empezar por un detalle sin importancia, aparentemente. ¿Qué "todas las expectativas" concentra la actuación del militar? Todas las expectativas de Diana Guerrero, analista fascinada. El estado de "fijeza" mantenido a lo largo de todo el trabajo (si bien el "trabajo", la "producción" siguen del lado del texto arltiano, mientras que Diana Guerrero sólo aporta la "especulación") le impide ver. La autora está aquejada de un padecimiento singular: hipnosis de lo manifiesto. Ante la "actuación del militar", la resistencia gime por el escándalo: "se descubre como una mentira". Rompamos una vez más el tiempo y los marcos de lectura propuestos por Diana Guerrero. Situémonos en esta pregunta: ¿cuál es la "mentira"? ¿Que el militar de Arlt no pertenezca "realmente" a los cuadros del Ejército? (Aquí tiene toda la razón la autora: el de *Los Siete Locos* es un mayor de novela.) ¿O que el militar no sea "auténticamente" revolucionario? Esta parece ser la inquietud. ¿Es? ¿No es? ¿Será? Sin ironía: hay que entender a Diana Guerrero. Cierta clase media argentina padece de neurosis obsesiva. La pregunta anotada es uno de sus síntomas. Lástima que la duda quede cegada, rápido, por el gesto de saber (otro síntoma). Lástima que el "aparato crítico" de Diana Guerrero no explicité el modelo desde el cual opera (eso sí que sería, "realmente", "moderno", "crítico", "científico"). Es pobre hasta para servir de piso a la polémica. Esa pobreza se hace extensible a su modo de lectura: se toma a Arlt al pie de la letra.

5) "Los acontecimientos de los que se espera una modificación de la persona son simulacros; planear una conducta transformadora es una actitud farsesca": es Diana Guerrero quien lo dice, si bien pretende que es el texto de Arlt el que lo dice. Pero, ya no importa. "Roberto Arlt, el Habitante Solitario" ya ha cerrado su gesto de "investigación": concluye. La proyección termina: el texto arltiano queda convertido en soporte de una monserga pequeño burguesa, vagamente contaminada de lenguaje sartreano, tristemente hundida en una ideología patónica. Los arquetipos "buenos", "verdaderos" están en otra parte, seguro que con la "persona" y la "conducta". Entretanto, los "malos" se valen de "simulacros" ¡Se disfrazan! ☹

EL "TAMBOR" DE RAVI SHANKAR

Para los hindúes, vivir el Arte es vivir a los dioses y encaminarse hacia las esferas donde las líneas y las sonoridades se confunden en las resonancias supremas que permiten a los seres finitos sumirse en el Infinito.

Eso es precisamente lo que hizo en el Gran Rex, el martes 27, ese discípulo dilecto del legendario Allaudin Khan, Ravi Shankar, el primer citarista de la India. Luego de una primera parte, que para los standards increíblemente altos de esa música pareció algo fría, los intérpretes, tal vez estimulados por el entusiasmo del público, brindaron una performance de intensísima belleza, alucinante, soberbia.

Pero un público que aprecia excesivamente una ejecución no del todo satisfactoria tiene grandes probabilidades de convertirse en un factor negativo para el posterior desempeño de un artista consciente. La explicación es otra: En tanto que los occidentales prefieren exigir de los instrumentos el sonido puro, los hindúes, como prácticamente todos los orientales, están obsesionados por las interferencias y las vibraciones sonoras, cuyas variaciones más ínfimas se encaminan hacia la exaltación del alma. Para ellos la música es un medio, no un fin en sí misma. Como en el mejor jazz, ellos no buscan entusiasmarse ni entusiasmar con su música. Eso simplemente les sucede, independientemente de las circunstancias exteriores. Es lo que pasó.

El autor tamul del *Ummai Vilakkam*, en el verso 36 del poema, dice: "La Creación procede del tambor". Después de escuchar al *tablaista* Alla Rakha casi no quedan dudas. En más de un sentido. ⊕

C. G. S.



Ravi Shankar: Vivir a los dioses.



J. C. P.: Nada culto le es ajeno.

MEMORIAS

PAZ: SU ALTURA Y SU TENSION

"Tradicionalista es una persona que ha olvidado morir."

Esta espléndida definición es uno de los innumerables hallazgos que lo obligan a la lectura de *Alturas, tensiones, ataques, intensidades*, Ediciones De La Flor, primer tomo de las Memorias de Juan Carlos Paz, de quien recién ahora —por fin— se está dejando de discutir si es o no el más importante compositor musical argentino.

A su insoslayable obra musical, de la que no será el momento de hablar mientras no haya llegado la ocasión de escucharla, se agrega un centenar de ensayos y varios libros, de los cuales por lo menos dos de ellos (*Arnold Schönberg* o *El fin de la era tonal* e *Introducción a la música de nuestro tiempo*) continúan irritando a numerosos espíritus pretendidamente sensibles.

A Paz le cabe perfectamente una frase sugerida por el conocimiento de Schönberg: "De él se podía aprender (en realidad se debía), no sólo de lo que hacía, sino también de cada uno de los juicios que daba a conocer". En realidad, siempre es importante saber lo que piensa un gran artista. Pero si además se trata de una persona cuya cultura no se detiene en su especialidad, y que tiene, además, un regocijante sentido del humor y que es capaz de emitir opiniones asombrosamente precisas y con admirable concisión...

Entonces no queda más remedio que leerlo, para tener una interminable serie de satisfacciones como éstas:

* "Por lo general no soy un creyente: más bien soy un dudante. Pero con harta frecuencia me sorprende prac-

ticando ambas actitudes en reducidos espacios temporales." Algo más que ingenio.

* "Si nuestro siglo espera una música del futuro, ésta podrá suponerse como la concentración de los elementos, no en la preponderancia de uno sobre otros, dicho sea con todas las reservas del caso." Un principio demoledoramente cierto, al que su propia obra se mantiene escrupulosamente fiel, como para asegurarse la posteridad.

Esto viene a reforzar otra frase emitida pocas páginas antes, que además de constituir una clave para su obra podría erigirse en regla de oro: "Así como difícilmente podría concebirse una etapa musical futura en la que un solo elemento —ritmo, melodía, armonía, timbre, *alturas, tensiones, intensidades*— domine íntegramente, de manera que los demás le cedan sus derechos, a no ser que ese elemento sirva de estímulo y vivifique a los otros —como ocurre en *El Arte de la Fuga*, de J. S. Bach—, es indudable que múltiples y diferenciadas corrientes musicales pueden convivir, siempre que emanen de potentes personalidades creadoras".

El autor se revela como un gran ecléctico, es decir, un creador genuino fecundo y esencialmente moderno. No es causalidad que a cada paso valore la inestimable obra del norteamericano Charles Ives. No sería de extrañar que en el fondo aspirase a convertirse en una especie de *Ives argentino*. Pero eso está inmejorablemente compensado por la saludable influencia, omnipresente, del organizado y teórico Schönberg.

Hasta las consabidas listas de gustos y aborrecimientos personales son interesantes, aunque se pueda disentir. También se puede encontrar reivindicaciones virulentas, como ésta: "*Porgy and Bess*: una de las muy escasas obras por las que conservo verdadero y renovado entusiasmo. Gran compositor en ciernes se perdió con George Gershwin —un real *self-made-man*—, capaz de hacernos soportable, todavía, un género anacrónico, perpetuamente en decadencia y pensosamente perdurante, como la ópera".

El libro es un verdadero remedio contra el anquilosamiento intelectual. A menudo, algunos retorcimientos de la sintaxis y su manejo diabólico de los adjetivos lo revelan como un verdadero escritor. Por lo menos en música, el libro propone numerosas vías de disfrute y renovado enfoque de apreciación.

También es posible encontrar, con amena frecuencia, referencias siempre interesantes a otros campos de la cultura, como el cine, la literatura, la pintura y hasta la política. Pero allí ya es algo más vulnerable. Mezcla a Sartre (como escritor) con Faulkner, y a Herman Hesse con Virginia Woolf. Lo que no sería demasiado grave si además no confundiera "la filosofía martiniferriera" con el oportunismo del Viejo Vizcacha, que por cierto no es el héroe del poema. Un error demasiado vulgar para una persona de su reconocida agudeza. ⊕

CESAR GUILLERMO SARMIENTO

ACTO A SU MEMORIA

COMO LO QUERIA LEOPOLDO

Un público de obreros y estudiantes colmó el sábado 1º de julio el salón de actos del Sindicato del Calzado, Yatay 129. Iba a realizarse un homenaje popular al escritor Leopoldo Marechal con motivo del segundo aniversario de su muerte. Un escudo peronista y enormes cartelones firmados por las agrupaciones estudiantiles OUP y FEN transcribían frases de novelas y ensayos del "Poeta Depuesto". La composición del público, el lugar y la militancia intelectual de los oradores aseguraba a la reunión el carácter de conmemoración política, vale decir de réplica al pretendido escamoteo de Marechal que pretendieron hacer los burócratas en la Subsecretaría de Cultura el 26 de junio, según informáramos en el número anterior.

Elbia Rosbaco de Marechal, Julio Guillán, Graciela de Sola, Ofelia Zúccoli Fidanza, la Comisión de Arte y Cultura de la Rama Femenina del Partido Justicialista y quinientos argentinos más escucharon las adhesiones de unidades

básicas, de grupos intelectuales y estudiantiles y de la organización "Montoneros".

El acto comenzó con la intervención del actor Juan Carlos Gené, quien reseñó la vida del teatro argentino como una oposición permanente entre lo popular y las diversas formas de cosmopolitismo propuestas por la oligarquía: "Antígona Vélez, de Leopoldo Marechal, se inscribe en una línea de rescate consciente de las tradiciones nacionales, pues su Antígona, a diferencia de la de Sófocles, elige su destino y no sucumbe ante determinaciones trascendentes que vician su capacidad de acción". Por su parte, el poeta Leónidas Lamborghini recordó la actitud política de Marechal: "Para él Perón era el Jefe", con todo el significado de acatamiento incondicional al Conductor de los trabajadores. "Su *Adán Buenosayres* debe pensarse —afirmó— como un pastiche genial" que usó el poeta para echárselo al rostro del sistema y sus personeros culturales. El profesor Angel Núñez ubicó a Marechal en el panorama de la literatura argentina: "Hernández, Gálvez y seguramente Arlt, son las constantes y precedentes sobre los que se apoya la literatura marechaliana: una misma cavilación sobre el país y sus hombres continúa la trayectoria que

desemboca en *Megafón*". El escritor Ernesto Godard analizó la novelística: "Los peronistas proponemos una lectura política de su obra que indague la coherencia interna y explícite su sistema significativo. Las tres novelas pueden transponerse a la realidad del país: *Adán* corresponde a la época individualista del 20, *El Banquete de Severo Arcángelo* a la naturaleza degradada del país proscripto y *Megafón o la Guerra* a la realidad vigente del país insurrecto". Por último, cerró el acto Arturo Jauretche: "La colonización pedagógica y todo el andamiaje de la superestructura cultural no han podido silenciarnos. El enorme desarrollo intelectual del peronismo en los últimos tiempos —eso que se llama 'trasvasamiento generacional'— es la certeza de que nuestro triunfo ya está asegurado. Leopoldo supo del marginamiento de los que detentan el dispositivo de la fama. Pero su obra perdura como símbolo literario del país real que desconoce la censura de los 'tetrados' y responde con validación propia para aquellos intelectuales que como Marechal nunca se separaron de su lado". Y concluyó diciendo: "Entre ser un escritor para los 'intelectuales' o un escritor para el país, Leopoldo Marechal prefirió siempre lo segundo". ⊕

La Tribuna

La 1924 fue el primer día de su nacimiento en la ciudad por su función "democrática y federalista".

EL VESPERTINO DE ROSARIO,
DE MAYOR CIRCULACION
EN LA CIUDAD
Y SU ZONA
DE INFLUENCIA

Dirección, Administración y Talleres,
Santa Fe 966/8. Teléf. 20319, 27055
22869, 28891, 28590

ROSARIO

Agencia en Bs. Aires
Esmeralda 779/81, 2º piso, Oficina 21
Teléfono 392-4981

Tres Plumas copa el Uruguay.

Los argentinos no somos egoístas.
Por eso quisimos compartir con nuestros hermanos
uruguayos la más afamada de las bebidas:

TRES PLUMAS

La CIA. LICORAL LTDA., de la República Oriental del Uruguay, ha comenzado a producir y distribuir TRES PLUMAS bajo licencia y asesoramiento de CASA DELLEPIANE Y CIA. S. A. Próximamente, se adoptará el mismo temperamento con la tradicional línea de coñac, ginebra y licores TRES PLUMAS. No dudamos que todos los uruguayos habrán de recibir a TRES PLUMAS con las copas en alto. Y que muchos argentinos, de paso por la Banda Oriental, tendrán siempre presente que —sea donde sea—...

DELLEPIANE
cumple con su beber!



EL ARTE DE LA REBELION

Las Escuelas Nacionales de Bellas Artes, diseminadas por el barrio norte (Manuel Belgrano —con orden de desalojo— y Prilidiano Pueyrredón) y la Avenida Costanera (Ernesto de la Cárceva), suelen sacudirse de tanto en tanto, al ritmo de una variada gama de problemas. El último parte señaló la detención de 139 alumnos y su proceso ante la Justicia Federal en lo Penal. Posiblemente, los representantes y ejecutores de la política oficial, entre otros: María Llanso de Saggese, Mario Vanarelli, Fernando Moliné, Lorenzo Rivas, Miguel Angel Vidal, Irene Crespi de Corengia, Jorge Luna Ercilla, César Ariel Fioravanti, Ideal Sánchez, María Inés Rivera de Payró y Juan Carlos Benítez, pensaron que el conflicto llegaba a su punto final. Como oficialistas no podían menos que equivocarse, una manía que los distingue.

Claro, sucede que esta pléyade pretoriana del Sistema no termina de entender el proceso de politización que bulle en el país en todos los niveles. Es que viven a espaldas de él. De cualquier manera, lo cierto es que los alumnos, apoyados por un grupo de profesores, han tomado el toro por las astas: la expresión artística no puede seguir siendo un reducto de élites divorciadas de las mayorías, debe servir al proceso de liberación.

Jorge Lorenzo, Cristina de Lorenzo, Jorge Verón, Rubén Bruno y Gustavo (representante de la Asamblea del ciclo "Manuel Belgrano" ante PRIMERA PLANA), por los estudiantes; Georgina Labró, por los egresados, y Juan Carlos Romero y Emilio Renart, por los profesores, puntualizaron:

LABRO-ROMERO-RENART: "Si vivimos en un país dependiente en su aspecto político, económico y cultural, no puede asombrar que se señale que el sistema educativo en todos sus estratos, y cualquiera fuere su especialidad y nivel, tienda a reprimir y separar. Reprime para evitar el cuestionamiento, y

lo hace de muy distintas maneras, sea inculcando conceptos absolutos e inmodificables (obras eternas, superioridad y genio del artista), sea encasillando el estudio en una suerte de escalera que en el último peldaño consagra un profesor o un creador. Separa por el mismo motivo, estimulando la competencia para finalidades individuales, antes que la coordinación para procesos en equipo. Los profesores son los «maestros» y se mantiene como terreno inexpugnable la separación del docente y del estudiante".

LORENZO-VERON-BRUNO-GUSTAVO: "El estudiante de Bellas Artes tiene en común con el resto del estudiantado la extracción social burguesa. Esta extracción forma una actitud que se manifiesta a través de sus proyecciones y expectativas, con rasgos muy particulares. Le falta conciencia crítica, sentimiento de independencia respecto del quehacer estudiantil y no se encuadra dentro de ningún movimiento, como consecuencia del tinte de particularidad que le otorga el Sistema a las carreras artísticas, inculcando valores que se re-

flejan en conceptos como artista-genio o la promocionada idea de cultura universal.

"El concepto de artista-genio provoca en el individuo aislamiento de la realidad, ya que le hace creer que es el poseedor de una sensibilidad especial, que lo distingue de los demás. Así es como el artista burgués vuelca en su obra lo subjetivo de su individualidad. El concepto de cultura universal tiene esta trampa: la forma de pensar que creemos propia es en verdad ajena, expresa el dominio colonialista, interiorizado hasta confundirse con nosotros mismos; estas formas nos imponen desde adentro una percepción y un ordenamiento ajustados a sus objetivos. Impuestas por los países imperialistas como categorías universales-internacionales, tienen idéntica finalidad que las técnicas y capitales que nos transfieren, facilitando así la réplica de sus propios sistemas de producción, en donde los plásticos entran a formar parte como un engranaje más.

"En nuestra enseñanza artística, el concepto universal-internacional se imparte a través de un autoritarismo didáctico que, como tal, no permite el cuestionamiento de las formas dadas o establecidas, concibiéndolas como única verdad, propia de un maniqueísmo. Las escuelas de Bellas Artes, como cualquier establecimiento educativo, son parte de las instituciones creadas por el sistema capitalista, para servir al mismo, afirmándolo y asegurando su estabilidad como sistema dominante.

"El artista, dentro de esta concepción capitalista, tiene valor de mercancía. El actitud purista del artista-genio, que se declara servidor del Arte y de su Evolución, sólo consigue afirmar su valor de mercancía y por lo tanto contribuye políticamente con dicho siste-



Labró, Romero, Lorenzo, Bruno, Verón, Gustavo, Renart.

RETORNOS

CARPANI: DESPUES DE UN PERIPLO

"Para nosotros la Patria es América." Simón Bolívar (1814).

Todo artista latinoamericano con conciencia revolucionaria debe contribuir al rescate y a la formación de valores nuestros, para configurar un arte que sea patrimonio del Pueblo y expresión genuina de nuestra América. El arte revolucionario es el que inicia la superación de las limitaciones esteticistas y elitistas, oponiéndose al imperialismo y a los valores de la burguesía dominante." (*Llamamiento a los artistas plásticos latinoamericanos.*)

Estas definiciones, más políticas que estéticas, son las que hoy reafirman el pensamiento de Ricardo Carpani, un representante de la *plástica al servicio de la lucha popular*. Si algo hacía falta para profundizar ese grado de compromiso y coherencia en Carpani, era ampliar su frente de maniobras desbordando los marcos de la frontera nacional. Hace alrededor de dos meses PRIMERA PLANA entrevistó al pintor argentino y éste relató sus experiencias en Europa y su entrevista con Perón. Hoy el motivo de la requisitoria es el "Primer Encuentro de Plásticos Latinoamericanos", realizado en La Habana, Cuba, quince días atrás. "Hubo un encuentro preparatorio anterior, ocurrido en Santiago de Chile, de los representantes del Cono Sur —explica Carpani—, donde planificamos y definimos nuestra actitud hacia el congreso de La Habana". Ese primer encuentro salió positivamente: "Apoyamos con el mismo fervor la lucha permanente de las fuerzas revolucionarias de Argentina y Uruguay por su liberación y finalmente expresamos nuestra adhesión a todos los pueblos del continente y del mundo entero que hoy día, bajo diversas formas de lucha, tratan de abrirse paso hasta nuestra meta común: el socialismo", concluía la declaración final de Santiago de Chile. El posterior cónclave de La Habana fue aún más lejos. "Al margen de que estaban todos aquellos plásticos que se encuentran comprometidos a muerte con el proceso en cada país, se trazó una estrategia revolucionaria para la plástica en América Latina toda, contra el imperialismo", se enorgullece Carpani; "coordinamos acciones en el plano de la cultura pero remarcando la necesidad de ir recreando formas de lucha como cosa permanente".

Esta tarea, asumida por Carpani, es la mera continuación de todo lo hecho por él: "Yo voy a seguir haciendo lo que hice hasta ahora, trabajar con las organizaciones de base del Peronismo, aquellas que expresan lo revolucionario del Movimiento", define. Bucear, por lo tanto, en el balance político —que en definitiva es lo que a Carpani le interesa realmente y a lo que se subordina— del periplo realizado es detectar las futuras pautas que regimentan su labor de hoy en adelante.

P.P.: *Durante su permanencia en Chile, ¿cómo visualizó la receptividad del pueblo chileno hacia el proceso en nuestro país, específicamente en lo referido al Peronismo?*

R.C.: El predominio político en Chile de la izquierda liberal ha condicionado y continúa condicionando la prevalencia de una visión totalmente distorsionada de la verdadera significación revolucionaria del Peronismo. Si en nuestro país los representantes de dicha izquierda continúan aún identificando absurdamente peronismo con fascismo, se podrá imaginar la repercusión de dicha prédica en otros países en los cuales la información llega retaceada y condicionada por las agencias noticiosas imperialistas. Dada la importancia que para nosotros tiene el proceso chileno, se hace por ello indispensable no escatimar esfuerzos en la demistificación de esa falsa imagen, como paso previo a la necesaria integración futura de nuestras respectivas luchas antiimperialistas y por el socialismo nacional.

P.P.: *¿Cuál es el estado actual del proceso cubano?*

R.C.: Mis impresiones sobre Cuba las resumo así: todo un pueblo trabajando conscientemente, en medio de las dificultades creadas por el bloque imperialista, en la construcción real y efectiva de una sociedad y un hombre nuevos, una verdadera mística revolucionaria generalizada, volcada al trabajo y a la defensa de la Revolución. Una defensa que no se base en esquemas egoístas de "seguridad nacional", sino que, y tal como lo destacó Fidel Castro en un reciente discurso pronunciado en Polonia, tiene como pivote fundamental el sentimiento de *solidaridad activa* con la lucha revolucionaria de todos los pueblos del mundo. Tal vez sea éste el aspecto más distintivo de la política internacional cubana: el ligar permanentemente su seguridad frente a la agresión imperialista con una conciencia plena de su pertenencia inseparable a América Latina, ligando su destino al de ésta y asumiendo como propia la revolución continental en marcha. ⊖



Un frente de coincidencias.

ma, a través de una pretendida actitud política.

"Al tener conciencia de esto y asumir el momento histórico que vive, su acción debe desarrollarse dentro de una posición política, es decir, la acción del artista como parte de la praxis será una actividad políticamente revolucionaria. En el momento actual, la lucha en nuestro país y en América latina pasa por un proceso de Liberación."

Algo que hasta no hace mucho la mayoría de los estudiantes recién lo entendían al golpear, con su diploma bajo el brazo, en las puertas palaciegas de los establecimientos oficiales y privados, mendigando una cátedra que sólo una buena relación o una espera de años puede materializar. Sin política argentina de cultura, los egresados de las escuelas de Bellas Artes son doblemente dependientes, no sólo por los aspectos que señalaron los panelistas, también por una desocupación que torna tragicómicos los altisonantes objetivos de estos establecimientos marginales de la realidad. Condenados a calentar sillas en las reparticiones oficiales o promiscuarse en las jaulas de oro del establishment (agencias de publicidad, relaciones públicas de los grandes emporios extranjeros), su estudio, su tiempo, su dinero, su vocación, su capacidad y sus ideales quedan en el debe de la fisonomía nacional.

Cuestionar hoy y ahora no sólo a las escuelas nacionales de Bellas Artes, sino a todos los establecimientos agrupados en la Administración General de Enseñanza Artística (teatro, danzas, cerámica y conservatorio) es abrir, ya sin posibilidades de retroceso, otro frente de operaciones en la estrategia de la liberación. En este punto no hay equivalentes, sólo combatientes o reaccionarios. ⊕

PAIS Y TEATRO

LAS ANDANZAS DEL LIBERALISMO

El nombre de José Ruiz Huidobro es casi desconocido en la historia del teatro argentino, no obstante su significativa presencia. La "familia teatral" no lo ha oído mencionar siquiera, gracias al escamoteo de historiadores y ensayistas. Sin embargo, Ruiz Huidobro (Huidobro fue su nombre de batalla) mereció por su actividad y trayectoria el rescate de la verdad. De origen español, llega a Mendoza vía Chile y allí, en el cuartel de los Olivos, funda un teatro al que proporciona modernos elementos escénicos y comfortable platea. Su compañía la forma con elementos locales, actuando él como actor y director. Frecuenta un repertorio bien escogido —algunos clásicos—, y un público numeroso lo apoya durante dos años de ininterrumpida labor. Enrolado en la causa Federal, ingresa en el ejército del general Juan Facundo Quiroga, con el grado de oficial instructor. Pero Quiroga le pide que no abandone su actividad actoral. Se forma así dentro del ejército de Quiroga una compañía de cómicos a la que integra y dirige Huidobro. Esta actividad no la abandona en ningún momento. Ni siquiera en Tucumán, donde en el mismo campo de batalla recibe, por su valentía, el grado de general. Jamás olvidó Huidobro el pequeño grupo de actores y poetas que formaban aquella militante compañía teatral. Los historiadores de nuestro teatro no son afectos a recordar los méritos de este ejército que fue el primero en formar una compañía de cómicos. Es que Huidobro es otro caso de la historia liberal. Esa historia que según vamos conociendo se documenta con la omisión o la zancadilla tramposa. ⊕

JOSE MARIAL

ESTRENOS

LA CASTRANTE REALIDAD

COSA JUZGADA, de Juan Carlos Gené.
Grupo Gente de Teatro. Dirección: David Stivel. Teatro SHA.

Como se sabe, la pieza tiene origen en un caso judicial verídico, y constituyó uno de los capítulos del ciclo televisivo homónimo. Es fácil advertir los términos del expediente (cifrado en las escenas que tienen por centro al abogado) y el desarrollo practicado por Juan Carlos Gené para adaptar los materiales a una estructura teatral. El "caso" propiamente dicho lo protagoniza una anciana que, en circunstancias aparentemente oscuras, ha ocasionado la muerte de su esposo en un presunto arrebato demencial. Pero lo interesante es que este personaje clave no aparece nunca. Los hechos pasan a través de sus hijos, dos muchachas casadas y un adolescente. Y esos hechos no son más que los de la vida cotidiana, que va signando a los dos matrimonios centrales (en especial a uno) con el peso de la frustración.

Detrás, el autor señala el paso del tiempo con los acontecimientos historiológicos (proyectados en una pantalla) que se suceden en el país, desde los primeros tiempos de Frondizi hasta la caída de Onganía. En el más acá de un devenir histórico que no gratifica a nadie, el autor ensaya una incisión en estos matrimonios de clase media, con una perspectiva ideológica que quizá podría vincularse con la izquierda freudiana: la alienación y la frigidez (es notable la escena entre las dos hermanas, donde una de ellas plantea cuál es el carácter de las relaciones sexuales de ambas con sus maridos) son producto de la gravitación de lo político.

Lo que puede reprochársele a Gené es una cierta desconexión (diríase una no-integración) entre una realidad exterior demasiado genérica y el conflicto específico por el que atraviesa ese núcleo humano, centro del drama. No obstante, la *contaminatio* del lenguaje televisivo con el teatral se resuelve en una estructura abierta (producto de la segmentación en unidades breves de acción, con saltos en el tiempo), cuya libertad da lugar a una actitud épica de gran riqueza, donde caben, incluso, interpolaciones del autor *in vivo*. La solvencia del espectáculo, por lo demás, está avalada por dos relevantes actuaciones, las de Bárbara Mujica y Pablo Codevila, a las que se suman las correctas intervenciones de David Stivel (que vuelve a trabajar como actor después de años), Emilio Alfaro, Libe de Larrazábal y el propio Gené. ⊕

LA TORTURA NO ES TEATRO

TORQUEMADA. Texto y dirección: Augusto Boal. Con Eliseo Cardella, Oscar Costa, Angela Da Silva, Néstor Francisco, Jorge Gentili, Jorge Huertas, Carlos Kam, Guido Mosti, Jorge Nivelloni, Haydée Nodellis... Diseño Gráfico: Alfredo Jency. Vestuario: Mary Tapia.

Torquemada sentenció fatalmente: "Existen dos clases; la alta, que avanza sin medida, y la otra, la rezagada". Sí, la verdad es incuestionable. La primera necesita de los oprimidos para identificarse. Casi un concepto antropológico. A partir de entonces, todo lo demás es historia. En un sistema donde refulgen injusticias, no podrán faltar las torturas. La tortura como elemento que va más allá del hecho físico impuesto por la represión. Es tan sólo una arista que está íntimamente ligada a las clases dominantes. Otra degradación que soportan los países a los que se ha dado en llamar subdesarrollados.

Con lenguaje brutal y descarnado, Augusto Boal ha traspuesto sus vivencias con un realismo irreversible. Quizás algo esquemático por mostrar enfáticamente la ejecución, limita la acción dramática pero logra una concienciación insospechada. No hace falta demasiada imaginación para ver desfilar por el escenario, aunque el lugar físico sea brasileño, a varios conocidos. Casiana Ahumada, Norma Morello, Jozami, para nombrar algunos de los que vivieron para contarlos. Más que una obra de arte, es el ardiente testimonio de un luchador, de un hombre de teatro que ha comprendido que el teatro no es un fenómeno inmovible. Una ceremonia gratuita. Sino que es un arma que, aunque no mata, hiera.

Una celda colectiva que alberga presos políticos, rateros y homosexuales es la piedra donde se edifican las propuestas. Acosados, los detenidos plantean distintas posiciones que rigen a los pueblos dependientes. No sobresale ningún nombre del elenco. Todos, al parecer, conforman un homogéneo grupo y responden con vitalidad a las propuestas esgrimidas por Boal. Se supone entonces que más allá de convencionales planteos esteticistas, el enlace es ideológico. Gratificante en medio de tanta ambigüedadseudovanguardista. Hacia el final, un murmullo se desliza por la sala y franquea la última resistencia de los indiferentes. "Yo estoy vivo", es la frase de llamada. Crece hasta culminar en un grito feroz. Quien no lo comprendió es porque está irremediablemente muerto. ⊕

J.N.

FILMS

ESE GENIO
TAN AUSENTE

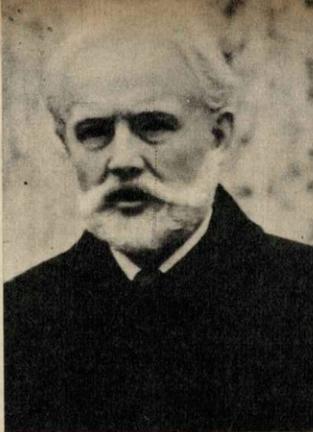
TCHAIKOVSKY (Id., URSS, 1971), de Igor Talankin. 125 minutos. Ideal.

Para muchos resultará inevitable la comparación de esta biografía con la versión de Ken Russell del mismo asunto (*The music lovers*, conocida aquí con el irrisorio título de *La otra cara del amor*). Pero se trata de dos empresas tan distintas, que la confrontación pierde sentido. Hay un aspecto, sin embargo, en que el parangón se torna inexorable: mientras Russell capitaliza la homosexualidad del músico como el nudo de su doloroso conflicto con el mundo, la versión rusa —quizá como consecuencia de un cierto prurito patriótico— escamotea la cuestión.

El realizador Igor Talankin (juntoamente con los guionistas Budimir Metalnikov y Yuri Naguibin) concibió la figura de Piotr Illich Tchaikovsky como la de un artista más preocupado por la repercusión masiva de su obra que por la apreciación de sus maestros e iguales. En cuanto a carácter, los autores atinan a criticar la personalidad excluyente del compositor, con su conducta un tanto aristocratizante y hasta egoísta.

Dejando de lado algunos arranques de pregunta poesía que recuerdan el virtuosismo del cine soviético de hace 15 años (la muerte del cisne bailada por Maya Plisetskaia, por ejemplo, en la nebulosa de una ensañación de Piotr Illich junto al río), la película ostenta una armadura monumental, majestuosa, que le impide calar en profundidad. Talankin parece preferir, en cambio, los efectos, algunos de los cuales —sin embargo— parten de una concepción verdaderamente cinematográfica, y adquieren magnitud fantasmal: el baile de máscaras, donde el músico se encuentra con la cantante Desirée Artot, o la visión de un coche sin conductor, corriendo calle arriba.

En ambientación (donde los soviéticos siempre sorprenden), a lo meramente externo aquí se agrega una atmósfera que pautó un especial recato finisecular, inusual en una superproducción. Pero el rasgo más sobresaliente corresponde a la descomunal actuación de Innokenti Smoktunovski (protagonista del *Hamlet* de Kozyntsev), consecuente hasta el final en una actitud altiva y tímida a la vez, siempre ausente (es notable su caminata por la calle, borracho, con el fondo del aria de Ljenski, después de romper la última hoja de la partitura de *Onieguin* en el ensayo). En cambio, en el rubro mu-



Tchaikovsky: Descomunal actor.
(Innokenti Smoktunovski.)

sical, las inusitadas adaptaciones de Dimitri Tiomkin no hacen más que abaratar las ya endeblas partituras del maestro ruso seleccionadas para la banda sonora. ⊕

BAILARINAS
Y BEBES

EL HOMBRE ORQUESTA (*L'homme orchestre*, Francia, 1971), de Serge Korber. 90 minutos. Luxor.

A la interminable serie de personajes que componen su galería, el cómico catalán Louis de Funès ahora suma un coreógrafo, director de un cuerpo de baile en el que revistan exclusivamente mujeres. Evan-Evans (así se llama el artista-empresario) oficia las veces de padrino y protector de sus beldades, a las que entrena en el rechazo de las acechanzas masculinas, porque los compromisos matrimoniales podrían acabar con su *troupe*. Pero un día, durante una temporada en Roma, aparecen dos bebés, que vienen a enredar la disciplinada vida de la compañía.

Como lo hace habitualmente, De Funès luce su galería de recursos histriónicos, que le han valido enorme popularidad entre el público francés, pero que no consiguen calzar en el gusto argentino. Esta vez, sin embargo, sus gracias se acercan un poco más a las preferencias locales; él mismo acierta a contar la fábula del lobo y el cordero, usando exclusivamente sonidos naturales y gestos con sus dedos. En otro orden, despliega su comicidad para adaptarse al arsenal de artefactos que requiere la atención y cuidado de los bebés, complicación clásica de comedia que atrajo las predilecciones de todos los cómicos, desde Chaplin y Clifton Webb hasta Sandrini.

Coreografías con efectos fotográficos (excelente la imagen de Jean Rabier)

y la música de François de Roubaix rubrican el brillo de este intrascendente entretenimiento. ⊕

NO SOLO
PARA NIÑOS

EL COLOSO DE LA SELVA (*The african elephant*, USA, 1971), de Simon Trevor. 95 minutos. Alfil.

Con inusual profundidad documental, la cámara del joven inglés Simon Trevor (indudable conocedor del Africa) siguió de cerca, durante más de un año, a una comunidad de elefantes; desde el nacimiento de uno de ellos, la peregrinación de los paquidermos (que cultivan un régimen matriarcal, donde los machos deben separarse al cumplir 15 años) atraviesa parte del este africano, hasta llegar al brumoso Marsabit, en Kenya, un monte donde habita Amhed, el elefante más viejo y enorme que sobrevive. Además de quebrar ciertos mitos o erróneas creencias sobre la vida de ese continente, *El coloso de la selva* es una muestra de buen cine, en la que Trevor ensaya una especie de sinfonía zoológica; bandadas de maravillosos flamencos, monos, grupos de leones, antílopes y la manada de elefantes: la selva es presentada como una enorme orquesta, en la que van creciendo las secciones instrumentales. Cada una, luego, conocerá un desarrollo por separado: fascinantes imágenes y una amena narración logran trascender el interés del público infantil. ⊕

SIN SEXO
NI SESO

LA MUERTE NO TIENE SEXO (*La morte non ha sesso - Das Geheimnis der Jungen Wetwe*, Italia-Alemania, 1971), de Massimo Dallamano. 95 minutos. Metropolitan.

Hacia tiempo que no se veía un film policial de trama tan torpe, de caracteres tan burdos. El protagonista es, el inspector Bulow (John Mills), jefe de la sección Estupefacientes de la policía de Hamburgo, empeñado en descubrir una organización que trafica con drogas. Cada vez que el policía detecta una pista en un sujeto, éste aparece muerto. “¿Cómo se enterarán de que yo me dispongo a apresarlos?”, se pregunta. A la vista de todo el mundo está la bella esposa de Bulow, que estuvo mezclada en el caso y a quien el inspector cree haber redimido. Desde el principio, cae de maduro que la mujer es quien delata; pero a nadie se le ocurre sospechar de ella! Increíble. Lo lamentable es la decadencia de John Mills, que venía de realizar una excelente composición en *La hija de Ryan*. En fin, otra vez será. ⊕

AL PUEBLO A LAS FUERZAS MARINA Y

El Congreso Nacional de la Confederación General del Trabajo resuelve ratificar en un todo la declaración emitida el 14-9-71 bajo el título "La CGT proclama y convoca al pueblo", difiriendo, ante la grave emergencia actual, la consideración "in extenso" del referido documento y del caos económico y social que afecta las actividades generales de la población, sin perjuicio, empero, de ratificar y reiterar en este acto, sus otras permanentes y diarias declaraciones, denuncias y protestas, por: el constante incremento del costo de la vida; la insportable insuficiencia de los salarios y remuneraciones de los trabajadores; la cada vez mayor mortalidad infantil; la interrupción de los servicios institucionales legislativos y persecutoria y su secuela, los presos políticos y gremiales sustraídos a sus jueces naturales; el omiso mantenimiento del Estado de Sitio con inocultables fines intimidatorios.

Este obligado tratamiento generalizado es a los efectos de que este Alto Cuerpo de la Central Obrera pueda examinar con mayor amplitud y consignar en una declaración pública, las observaciones, conclusiones e inconveniencias que le merecen las alternativas del proceso político en ejecución, como causas determinantes del caos económico y social ya mencionado, que provoca el agobio del pueblo y el desencanto de la ciudadanía en todos los órdenes y aspectos de sus actividades.

Por ello, la declaración se formula con el carácter de una impostergable ratificación en presente, poseen un pretendido sentido histórico orientado hacia el bien futuro de todos los argentinos y en especial de su juventud, como así también el porvenir generacional de las instituciones que se asumen por propia iniciativa, primero, la gestión del gobierno del país, y después, hoy, la misión de restablecer el orden institucional, circunscribiendo esta que nos obliga a dirigir nuestra declaración, como mensaje a la ciudadanía general, y como requisitoria a las Fuerzas Armadas de Ejército, Marina y Aeronáutica, responsables obligadas de resolver el marasmo en que ha sido sumida la República por obra de las etapas de la llamada Revolución Argentina.

GENERALIDADES

El Gobierno Revolucionario que se preside en nombre y representación de las FF.AA., viene reclamando la colaboración de la ciudadanía y de sus organizaciones representativas, a fin de restablecer la vigencia de nuestras instituciones democráticas y republicanas, mediante la concertación de un Gran Acuerdo Nacional.

La CGT, considera un deber responder a esa convocatoria, aportando al efecto las observaciones y comentarios que surgen de la experiencia vivida, y en particular, los antecedentes con la posición adoptada por las FF.AA. en situaciones de ayer, muy parecidas a las que enfrenta la institución armada en la emergencia de hoy.

Este sistema de examinar un tramo de nuestra historia como medio para resolver los grandes problemas del futuro inmediato y remoto, ha sido preconizado, por otra parte, por el actual representante de las FF.AA. en el Gobierno Nacional. En este sentido, el señor Presidente, Teniente General Alejandro Agustín Lanusse, expresó el 20 de agosto de 1971, en la Escribanía Mayor de Gobierno: "Ese Gran Acuerdo —suma y síntesis de libres voluntades— debe recoger, sin lugar a dudas, todas las lecciones del pasado, fundamentalmente los grandes ejemplos de generosidad y patriótico desinterés."

La Organización de los Trabajadores, con la responsabilidad emergente de su condición de actores y protagonistas de los eventos del pasado, invita a las FF.AA. a meditar y reflexionar serena y profundamente sobre la posición intervencionista que pretenden adoptar en un proceso, que debe estar destinado solamente a garantizar la restitución de la legitimidad del poder gobernante al pueblo y la actitud prescindente asumida por las FF.AA. en los comicios de 1948.

ANTECEDENTES AÑOS 1943/45

La Revolución del 4 de junio de 1943 sí bien tuvo motivos y fines propios que coin-

cidieron con la iniciación de una nueva filosofía política, acusó un desarrollo ideal y real absolutamente independiente de ella. Su doctrina, se apoyó, sin dudas, a la Revolución mencionada, que habría de ser un movimiento de masas, con la particularidad de no ser sectario, ni clasista —por las comunes banderas que existían con su pensamiento— pero no trató de imponer la realización de sus postulados a sus pares de entonces. Las ideas doctrinarias de ese Movimiento Revolucionario comenzaron a difundirse desde el primer momento y a aplicarse experimentalmente. Los principios que habrían de conformar sus teorías, fueron planteados abiertamente ante el pueblo y ante la Nación FF.AA. inclusive, para su libre discusión, aceptación o rechazo.

Dos años después de este experimento social expuso un miembro de las FF.AA. el entonces Coronel Perón, las ideas que llevarían al país a la gran transformación revolucionaria, lo hizo directamente en el ámbito castrense, al Colegio Militar de la Nación.

"¿Cuál es la situación general del mundo entero de la cual se desenvuelve la situación particular de la Argentina? La Revolución Rusa es un hecho consumado en el mundo. Hay que aceptar esa evolución. Si la Revolución Francesa terminó con el gobierno de las aristocracias, la Revolución Rusa terminó con el gobierno de las burguesías. Empieza el gobierno de las masas populares. Es un hecho que el ejército debe aceptar y colocarse dentro de la evolución. Si nosotros no hacemos la revolución pacífica, el pueblo hará la revolución violenta."

"En ese orden de ideas, es necesario que el país se encamine dentro de esas grandes directivas. El gobernante tiene muchas veces la obligación de no hacer lo que a él le guste. Se imaginarán ustedes que yo no soy comunista, ni mucho menos. La obligación tampoco es de hacerse comunista, pero sí adaptar el país a esa evolución, colocarlo dentro de la evolución mundial, pues resistiría es como nadar contra la corriente: no se tarda mucho en ahogarse. Y la solución de este problema hay que llevarla adelante haciendo justicia social a mas masas, ese es el remedio que, al suprimir la causa, suprime también el efecto."

"Hay que organizar las agrupaciones populares y tiene las masas necesarias para mantener el equilibrio de Estado. Por lo demás, lo que se pide en la evolución argentina es de la más absoluta justicia, que cada hombre que trabaja gane lo suficiente para vivir, eso no es una cosa extraña. Es natural que este hecho... no le sea grato a los hombres que tienen mucho dinero porque desde que el mundo es mundo, la obra social no se hace más que aumentar. Pero el que tiene mucho dinero para darle al que tiene demasiado poco."

Estos conceptos, interpretados torcidamente como dirigidos a promover la instalación de un gobierno "de las masas" en lugar de un gobierno "para las masas", desencadenaron abruptamente las Fuerzas de la reacción, presintiendo la derrota en las elecciones cuya realización ya se había anunciado.

El 8 de octubre de 1945 el Coronel Perón renunciaba a todos sus cargos y era detenido y confinado en Martín García. Nueve días después los destinatarios de la naciente Doctrina justicialista, el Pueblo Argentino y como parte importante y decisiva los trabajadores, gestamos el glorioso 17 de octubre, y se realizó aquel histórico "referéndum" en la Plaza de Mayo, liberando de las manos enemigas a quien de ahí, en más, habría de ser su conductor.

Este es el panorama preelectoral que el país ofrecía a las Fuerzas Armadas para la convocatoria popular el 24 de febrero de

1946. El Presidente de la República, General Farrell, anunciaba que había impartido para este acto los siguientes términos:

"He de hacer cuanto esté a mi alcance para asegurar elecciones completamente libres y que ocupe la primera magistratura el que el pueblo elija. Repito: el que el pueblo elija. Y anticipo que no expongo a las Fuerzas Armadas a la crítica de haber participado en fraude alguno. Cena de camaradería de las FF.AA. del 6 de julio de 1945."

FRENTE AL PANORAMA LAS DEFINICIONES

Realizadas las elecciones se comprobó que el electorado había depositado su voto en las urnas libremente. Por su parte, todos los participantes de la contienda electoral, reconocieron, sin ambages, que los comicios habían sido limpios y legales y que las FF.AA. habían cumplido con su promesa de prescindencia, regresando a los cuarteles con todos los honores.

De ahí en más, los problemas de la Patria, en cuyos horizontes se cernían, entonces como ahora, amenazantes nubarrones de tormento, se buscó la mancomunidad de sentimientos entre pueblo y gobierno, mediante la práctica de los conceptos y los pensamientos emitidos desde el principio de su aparición en la vida política argentina.

Los enemigos y los errores de su movimiento que nació con el pueblo y sigue con el pueblo, han pretendido explicar su indeleble gravitación, como el resultado de una magia vana y supersticiosa. Sólo han podido caer por la ignorancia supina o por intencionada malevolencia, en un tremendo error, ya que la verdadera esencia de la filosofía justicialista está al alcance de la mente de hombre de buena voluntad, sin trabas ni cortapisas algunas.

Millones de argentinos entraron por la puerta ancha que nos conducía al camino de la liberación, innovando de raíz en el campo de las teorías políticas al introducir una interpretación dinámica en la clasificación, hasta entonces estática, de la composición de los pueblos. Este es el mérito fundamental del pensamiento eminentemente sociológico surgido de las filas de nuestras FF.AA.

Nosotros los trabajadores, hombres de buena voluntad, no tuvimos dificultad alguna en apreciar la lección, que en definitiva implementaba la fiel interpretación de las aspiraciones de las masas populares. Ese conocimiento se vio facilitado porque —en uno u otro grado— en una u otra forma, integráramos el contingente de proscriptos sociales que fue el sujeto vivo de esa experiencia política realizada por la revolución.

EN SINTESIS

Una filosofía que venía a innovar, repetimos, en la distribución convencional de los contingentes humanos dentro del aspecto social, agrupados en posiciones de derecha, centro e izquierda, por obra de una aprovechada y despiadada separación fatalista y uniforme de la comunidad, dispuesta generalmente sobre la estimación del valor económico de los individuos.

Como semejante criterio, es lógico que los sistemas sociales, que los regímenes políticos, liberales o colectivistas, considerasen —y aún consideran— a las clases paupérrimas en un suerte de masa amorfa, ocupando inmóvil la franja izquierda del área social y frente a la cual sólo es deber resolverse algunas de sus más primarias, apremiantes y acuciantes necesidades, ello sin perjuicio, por cierto, de una cuota alcuota de trabajo como contrapartida de la prestación.

Ello ocurre así, porque esas filosofías que presumen y alardean de organizar a los pue-

CONGRESO NACIONAL DE LA CONFEDERACION
GENERAL DEL TRABAJO EVA PERON
UNIDAD, SOLIDARIDAD Y ORGANIZACION AL SERVICIO DE LA PATRIA

Buenos Aires, julio 6 de 1972.

DE LA REPUBLICA, ARMADAS DE EJERCITO, AERONAUTICA

blos, tanto las liberales, como cualesquiera otras, cuando aquellas fracasan, consideran que el deber social del Estado, se limita a proveer al sostenimiento vegetativo de las masas deshechadas, sin ensayar siquiera con tentativa para apuntalar el derrumbe de sus propias estructuras, el rescate de esos contingentes humanos, mediante una acción que tienda a movilizarlos, alejándolos física y espiritualmente de ese muro de la izquierda de la desesperación y que la civilización actual define como la izquierda de la sociedad contemporánea.

Pero para desarrollar una nueva concepción política con dinámica adecuada para promover esa movilización masiva de las izquierdas, era imprescindible, era necesario, penetrar hondo en el conocimiento de la compleja urdimbre del hombre y de su mundo actual. Y particularmente tener presente que este hombre está integrado por una constelación de "personalidades", somática, espiritual, intelectual y moral, que se funden, enlazan y entrecruzan como en un crisol, formando su personalidad humana.

Juan Perón, hombre de las F.F.A.A. y hoy también de los trabajadores, supo de la esencia y la sustancia, del cuerpo y del alma del individuo, de sus necesidades y sus anhelos y con ese conocimiento creó la doctrina que desde hace más de un cuarto de siglo viene agitando con telúricas vibraciones el suelo de la Patria. El hombre argentino, tanto el de izquierda como el del centro y de la derecha, se vio interpretado por obra del pensamiento de Perón en todas las necesidades y anhelos de las "personalidades" que componen su "presencia", y de ahí que la ciudadanía salió de su letargo iniciando la marcha hacia una mañana mejor.

Consecuentemente con lo expresado, el pueblo llegó a poseer las bases fundamentales que hacen a la felicidad del ser y a la dignidad inalienable del hombre. Tuvo suficiencia económica, derechos políticos, estado social. La pluralidad de sus requerimientos materiales e ideales fueron cubiertos por la legislación institucionalizada en la Constitución de 1954. "Los derechos del trabajador" - "Los derechos de la familia" - "Los derechos de la ancianidad" - "Los derechos de la educación y la cultura".

EL HOMBRE RECOMPENSADO CON JUSTICIA SE PROYECTA

Cuando el hombre obtiene la debida recompensa por su trabajo y cuando tiene el libre ejercicio de sus derechos ciudadanos, ese hombre ha logrado la justicia social. Poder económico y poder político van inseparable e indispensablemente unidos y forman la base y la expresión de la jerarquía social de los individuos. De ahí, los tres sólidos indestructibles pilares que sostienen en la cúpula la doctrina concebida por el pensamiento sereno de quien surgió de las filas del Ejército Argentino: Justicia Social para el pueblo de una Nación más Justa, más Libre, más Soberana.

A partir de entonces el justicialismo se proyectó sobre las masas, infundiendo fe y esperanzas, vida, calor y movimiento, a esos contingentes estacionados en los campos de concentración de nuestras izquierdas, alejándolos de esta manera de los confines del mundo comunista. La Argentina se había humanizado, había formado sus propios anticuerpos y el contagio resultaba imposible. Por eso aun hoy, a los 17 años del primer ciclo del Estado justicialista, le ha sido posible al Señor Presidente Lanusse, quebrar las fronteras ideológicas sin peligro alguno de contaminación.

POR LO TANTO SOSTENEMOS

que los diez años en que el pueblo era dueño de su propio destino, soberano en sus

decisiones, se consolidó a la República, a sus instituciones y a la ciudadanía, tornándolas inmunes a las penetraciones extranjerizantes. Esto es un hecho incontrovertible aceptado sin discusión por todos los pensadores y observadores políticos, aliados y adversarios. Pero al margen de esta verdad irrefutable, debemos agregar algo más, referente al etapa de nuestro Estado justicialista.

En el lapso comprendido entre los años 1955 y 1972, se han sucedido una serie de gobiernos de facto o mixtos institucionales. Es decir que en todo ese tiempo, no ha gobernado el Estado justicialista, pese a lo cual, no se ha comunicado la República no obstante la grave situación económica soportada. Este hecho autoriza nuestras afirmaciones precedentes, según las cuales hemos sostenido que el justicialismo ha sido el antídoto, por excelencia, de la penetración de ideas extranjerizantes.

Frente a ello, pese al caos institucional, pese al caos económico, pese al caos social y a la violencia provocada por el desorden sin precedentes que agobia a nuestro país; la explicación de esta inmunidad está dada por tres circunstancias claves, una porque el Justicialismo es una ideología superadora, otra por la supervivencia ideal y espiritual en el alma y la mente popular de la doctrina justicialista—popular y cristiana—y otra, la presencia permanente e inminente de las instituciones sindicales, que vienen actuando como depositarias, custodias y ejecutoras del pensamiento fundamental de Juan Perón.

LAS ORGANIZACIONES DE LOS TRABAJADORES ARGENTINOS

La primera etapa del Gobierno popular surgido en 1946, se cerró provisionalmente en 1955. El Estado justicialista entró entonces, en obligado receso. Pero la llama viva de ese ideal continuó encendida en el pecho de la ciudadanía y antes, mucho antes que se atenuara, apareció nuevamente en las tribunas de la Patria la organización de los trabajadores argentinos, con renovadas fuerzas para luchar por los mismos ideales, por los mismos derechos y por las mismas banderas, en defensa de un pueblo agraviado que trabajaba y sufría en la adversidad.

La Nación más Justa, más Libre, más Soberana, continuaba defendiendo a sus hijos desde el exilio espiritual, y para ello articulaba el poderoso brazo enarbolado de los trabajadores. Creemos con ruda y firme sinceridad, esclavos de la verdad, que si las organizaciones sindicales hubiesen quedado definitivamente proscriptas o marginadas después de 1955 nuestro país habría sido víctima sin remisión de ideologías extrañas al ser nacional.

Más aun, afirmamos que las entidades obreras, y sus cuerpos orgánicos, constituyen hoy la columna vertebral providencia de la seguridad ideológica, y que íntimamente unidos en el pensamiento del pueblo, representan las defensas de nuestra soberanía nacional, de nuestra autoridad, y de nuestro libre poder de decisión. No queremos pensar siquiera cuál sería la suerte de la Patria y la suerte de la ciudadanía, de sus organizaciones políticas, sectores intelectuales, científicos y empresariales, si eludicáramos la Fuerzas de Trabajo o las Fuerzas Armadas, en las actuales azorosas circunstancias.

NUESTRA FINALIDAD

Después de esta un tanto larga, pero obligada revisión del pasado, concretaremos brevemente el objeto de la presente y que, como ya hemos expresado, persigue la sumaria comparación o parangón de la actitud asumida por las F.F.A.A. en las elecciones del año 1946 y la que la misma Institución asumiría en los comicios anunciados.

Por lo tanto, este Congreso Nacional, ínterprete auténtico del pensamiento de los trabajadores, advierte a las F.F.A.A. y a sus mandatarios, que la única forma que existe para asegurar la paz de la República es restituir el poder de decisión al pueblo para que asuma soberanamente la responsabilidad de injertar la verdadera revolución, dentro de un marco de autenticidad legítima, con verdadero juego limpio, no en las intenciones y declaraciones, sino en los hechos, con las mismas garantías de prescindencia y legalidad que caracterizaron y distinguieron a los comicios efectuados en 1946, honrando históricamente a las instituciones castrenses que los presidieron.

POR TODO ELLO:

EL CONGRESO NACIONAL DE LA CONFEDERACION GENERAL DEL TRABAJO DE LA REPUBLICA ARGENTINA, CONCLUYE EXPRESANDO:

SEPAN LAS FUERZAS ARMADAS

... QUE LA CONSTITUCION NACIONAL NO DEBE SER INTERPRETADA COMO UNO ACTOS QUE LE SON PROPIOS AL PUEBLO;
... QUE DEBEN IMPEDIR TODO ACCIONAR DE LOS IMPERIALISMOS, QUE AVASALLAN LAS SOBERANIAS NACIONALES, DEPRIMEN LOS PATRIMONIOS DE LOS PUEBLOS Y LLEGAN A GRAVITAR—DE UN MODO U OTRO— EN LAS DESIGNACIONES DE LAS AUTORIDADES CUYA ELECCION ES ABSOLUTAMENTE PRIVATIVA DE LA CIUDADANIA.

... QUE SOLO DEBEN PREOCUPARSE DE ENCONTRAR LA MANERA PARA QUE EL PODER CASTRENSE RESPETE PARA SIEMPRE A LA MAYORIA Y MINORIAS CIVILES QUE COMPONEN EL PAIS.

... QUE NO PUEDE EXISTIR EL CONTRALOR MILITAR DE LOS GOBIERNOS DE LA CIUDAD, SU PENA DE ABOLIR SU AUTORIDAD Y DEBE ABOLIRSE.

... QUE DE HOY EN MAS, Y HASTA LA ENTREGA DEL PODER A LAS LEGITIMAS AUTORIDADES QUE SURJAN DE LOS COMICIOS, SUS ACTUALES MANDATARIOS DEBEN LIMITARSE A ADMINISTRAR EL PAIS, SIN IMPONER DECISIONES QUE SE PROYECTEN SOBRE EL FUTURO GOBIERNO CONSTITUCIONAL.

... QUE SON LAS RESPONSABILIDADES, UNICAS, DIRECTAS Y PATRIBELIGADAS DE LOS SUCESOS POLITICOS, SOCIALES Y ECONOMICOS DEL PASADO INMEDIATO, DEL PRESENTE Y DEL FUTURO DE NUESTRA QUERIDA PATRIA.

... QUE LA PREPOSICION DE ESA RESPONSABILIDAD, DEBEN CONVOCAR A LA CIUDADANIA CONSIDERANDO QUE LAS ELECCIONES SON UN MEDIO PARA RESERVAR EL OBJETIVO DE GOBIERNO FUTURO;

... QUE TODAS LAS ADVERTENCIAS QUE LAS FUERZAS DEL TRABAJO LE HACEN, TIENEN POR OBJETO, NO SOLO LOS INTERESES DE LA CIUDADANIA Y SUS INSTITUCIONES CIVILES DONDE LA JUVENTUD OBRERA Y ESTUDIANTIL SE FORJA; SINO TAMBIEN LA PRESERVACION DE LAS INSTITUCIONES CASTRENSES Y SUS INTEGRANTES QUE SON LAS NUEVAS GENERACIONES QUE ABRAZAN LAS CARRERAS DE LAS ARMAS;

... QUE DEBEN ENTENDER, COMPRENDER Y ACEPTAR—DEFINITIVAMENTE— QUE LAS PROXIMAS ELECCIONES DEBEN SER EL MEDIO IDONEO Y NATURAL PARA QUE EL PUEBLO ARGENTINO ORIENTE, CANALICE Y EJECUTE, LEGITIMAMENTE, SU REVOLUCION NACIONAL.

... QUE EN CONSECUENCIA DEBEN NOTIFICARSE—INEQUIVOCAMENTE— QUE SI SE PRETENDE INSTRUMENTAR LA FUTURA CONSULTA POPULAR Y EL PUEBLO ES ENGANADO, ESTE AL ENCONTRAR CERRADO EL CAUCE PARA LA REVOLUCION PACIFICA, OPTARA, COMO UNICA SALIDA PARA REALIZAR SU DESTINO, EL CAMINO DEL CAMBIO DE LA REVOLUCION VIOLENTA; CUYA RESPONSABILIDAD CAERA SOBRE QUIENES HAYAN NEGADO EL RESPETO A LA VOLUNTAD SOBERANA DEL PUEBLO.

... QUE UNA MAYORIA DEL PUEBLO ARGENTINO, YA NO SOPORTA MAS EL PRESENTE.

... QUE SEPAN LAS FUERZAS ARMADAS, ASUMIR SUS RESPONSABILIDADES ANTE LA HISTORIA.



CONFEDERACION GENERAL DEL TRABAJO

EL CAMINO DE LA INDEPENDENCIA

El Gobierno de Panamá nacionalizó la importante Empresa de Luz y Energía que operaba en ese país desde 1917. La decisión fue tomada luego de una reunión de Gabinete. La advertencia de que se tomaría esta medida había sido anunciada por el gobierno del general Omar Torrijos al amanecer del jueves primero de junio, cuando fuerzas de la Guardia Nacional coparon las instalaciones de la empresa americana Boise Cascade Corporation. El monto de lo nacionalizado de todos los bienes de la compañía yanqui, alcanza a 87.043.000 dólares.

Desde que asumió el poder el general Omar Torrijos, el 11 de octubre de 1968, ha dado a su política exterior un viraje de 180 grados, orientando a su país hacia la defensa de los recursos naturales, y de una constante lucha por recuperar su soberanía en la llamada Zona del Canal, donde una bandera que no es la panameña flamea, desafiante. El jefe de Estado decía, al cumplirse el tercer aniversario de su ascenso al poder, a una multitudinaria concentración de campesinos, obreros y gente de la clase media: "A ningún Pueblo le gustaría ver ondear una bandera extranjera en el corazón de su país". En esa histórica plaza 5 de Mayo, Torrijos les dijo también que todos los hombres de su generación morirán, si es necesario, pero que el canal de Panamá sería de los panameños. En esa misma oportunidad ofreció a su pueblo realizar una política que vaya contra los monopolios. Ahora, esta acción de nacionalizar el consorcio norteamericano Boise Cascade Corporation es cumplir con una campaña prometida.

La Revolución Panameña, de la que la prensa se ocupa muy poco, es, quizás, otro de los ejemplos en Latinoamérica de buscar por todos los medios posibles salir de las amarras del imperialismo americano, que oprime a ese pueblo desde mediados del siglo pasado, cuando en 1859 el congresista Davis, demócrata por Mississippi, dijo: "Nosotros

podemos desarrollarnos hasta incluir a todo el mundo, México, América Central, Sudamérica, Cuba, las Islas de las Indias Occidentales y aun Inglaterra y Francia. Nosotros podemos anexionarlos sin inconveniencia ni perjuicio".

Inspirada en esa filosofía nació para los pueblos latinoamericanos la política del garrote, cuyas acciones sirvieron más tarde para que los infantes de marina desembarcaran en Nicaragua y Cuba.

De esa política surgió el canal de Panamá, el 2 de setiembre de 1903, que une a los dos océanos en servicio del interés norteamericano. En 1914, Panamá firmó el convenio de límites que fijó los linderos de la Zona del Canal, dentro de los cuales quedaron bajo jurisdicción yanqui 1.432 kilómetros cuadrados, equivalente al dos por ciento del territorio panameño.

Ningún beneficio ha dado a Panamá el famoso canal, que sólo sirve los intereses comerciales y estratégicos de los Estados Unidos, donde los panameños



Torrijos: Encarnar a su Pueblo.

son extranjeros dentro de su propia Patria y tienen que someterse a los caprichos de las leyes que ellos imponen. Por ejemplo: si un panameño viola a una muchacha americana, tiene largos años de cárcel y quizás hasta la pena de muerte; pero si ocurre a la inversa, y es el americano quien viola a una muchacha panameña, no tiene pena ni castigo que cumplir. Esta que se llama la *ley del embudo*, donde lo angosto es para los panameños y lo ancho para los americanos, es lo que el jefe de la Revolución, general Omar Torrijos, quiere que concluya. Como también quiere terminar con la piratería marítima.

Hace unos meses, barcos yanquis usaban la bandera panameña para poder pescar libremente en las costas cercanas a Cuba. Un día los cubanos, afirmando su derecho, apresaron dos de estos barcos, resultando ser sus dueños americanos y sólo una parte de la tripulación era panameña. Fidel Castro pidió al gobierno de Panamá que enviara una comisión para discutir sobre la libertad de los ciudadanos panameños que se encontraban en las embarcaciones. La comisión fue recibida cordialmente por Castro, y una vez establecida la identidad de los pescadores, se comprobó que éstos eran agentes de la CIA; los panameños quedaron en libertad y los agentes siguen presos.

Todos estos antecedentes, desconocidos en nuestro medio, hacen prever días más agitados para el Pueblo panameño, que en agosto de este año debe elegir a su gobernante. El general Omar Torrijos, al referirse a su posible elección, decía la semana pasada a los campesinos: "¿Qué prefieren ustedes, seguir llamándome Omar y plantearme los problemas de amigo a amigo, como hasta ahora, o tener que solicitar audiencia y respetar el protocolo?" Sin embargo, agregó, será el Pueblo el que decida sobre su futuro.

Hace algunos meses, Omar Torrijos encabezó una enorme manifestación que llegó hasta el límite del canal. Más de cien mil personas lo siguieron; esa fue quizá la demostración más palpable de que Panamá está dispuesta a recuperar la Zona del Canal. Ahora las conversaciones a nivel diplomático están paralizadas mientras dure la campaña electoral en los Estados Unidos. "A Torrijos —decía una periodista francesa— no le gusta que los yanquis lo estén mirando todos los días con sus prismáticos."

El comportamiento de la delegación panameña en las reuniones internacionales marca claramente su línea progresista y de abierta lucha contra todo aquello que se quiere oponer al sometimiento de los Pueblos. Así, por ejemplo, vota junto con el Perú el derecho

de las 200 millas náuticas de mar territorial, apoya con este voto a los gobiernos de América Latina que están en la línea de la defensa de su soberanía.

Cuando el Perú propone, en el seno de la OEA, revisar las sanciones impuestas a Cuba, es Panamá que vota junto a los países progresistas como Chile, Ecuador. Este afán de buscar romper un status humillante y de realizar una política independiente, está también demostrado en su acción en las Naciones Unidas, cuando vota por el ingreso de China continental. De ahí que su política exterior sea una de las más coherentes de América Latina.

Para los observadores internacionales, la política que desarrolla el general Omar Torrijos es una de las más audaces desde que Panamá es República independiente.

Lo ocurrido con la Empresa de Luz y Energía, un consorcio americano que venía operando desde hace 55 años y que gravitaba sobre los otros gobiernos, muestra claramente que cuando los pueblos quieren liberarse lo pueden lograr, aunque sean pequeños como Panamá, recurriendo a medidas legales, como la nacionalización de empresas que no cumplen con las leyes del país donde operan.

El gobierno panameño, el jueves primero de junio último, cuando ocupó las instalaciones de la empresa, dio a los dueños un plazo de 30 días para que se cumplan tres puntos básicos, que eran:

1º) La empresa y sus accionistas deben someterse a las leyes panameñas.

2º) Pago de las deudas con los acreedores.

3º) Presentación de una "garantía tangible" del programa de expansión por un mínimo de cinco años.

Estos fueron los puntos que la Empresa Boise Cascade Corporation debía cumplir hasta el 1º de este mes. No lo hizo así, y Torrijos firmó a los 30 días justos el decreto de nacionalización de la empresa que explotaba el fluido eléctrico, el gas y los teléfonos. La determinación contempla que el gobierno, en un plazo de dos meses, debe terminar todas las negociaciones y establecer lo que se debe pagar o cobrar. Entretanto, los obreros y empleados que estaban bajo la protección de la empresa nacionalizada, pasan a depender del Estado, gozando de todos los beneficios que les acuerda la ley del trabajo.

La medida que rompe los monopolios en Panamá no sólo beneficia los planes futuros del gobierno, sino que también favorece a los obreros y empleados, ya que éstos no pierden sus beneficios sociales, ni su antigüedad.

Luego de firmado el decreto que restituye al país el gas, la luz y los

teléfonos, el presidente Torrijos expresó: "Ahora, a la toma del canal". La lucha por la liberación de Panamá se inició el 11 de octubre de 1968. Su avance es lento pero seguro. La ofensiva diplomática por la recuperación de la Zona del Canal comenzará a fin de año, una vez que se sepa quién gobernará a los Estados Unidos. Mientras tanto, día a día Panamá gana votos en los países progresistas para defender su soberanía. ⊖

AUGUSTO MONTESINOS HURTADO

COREA

LECCION PARA LATINOAMERICANOS

Los latinoamericanos hemos de contemplar las conversaciones intercoreanas de reunificación nacional desde la doble perspectiva de la sangre nuestra que corrió —forzadamente, gracias a las movilizaciones de puertorriqueños y chicanos— en la atormentada tierra del Paralelo 38, durante la guerra imperialista de 1951, la que nos obliga a pensar en la necesidad de estrechar los vínculos de los movimientos políticos populares del continente para plasmar la nación latinoamericana.

Curiosamente, las conversaciones entre los representantes de los dos sistemas coreanos no se iniciaron, como era de esperar, durante las fiestas lunares del "Dongsin-che" —propicias a los agricultores—, ni la del "Dalmachi" —primera luna llena del año— ni, tan siquiera, en oportunidad del "Día del Chusok", durante el cual se celebra la comunión con los antepasados. Las conversaciones se iniciaron —hay necesidad de repetirlo— en ocasión del "Janssik" o "festividad de todos los muertos".

Mientras los coreanos de uno y otro lado de la artificial frontera se dirigían a las tumbas de sus antepasados para llevarles ofrendas de vino, arroz cocido y flores, se desplegaba una gran carpa en Panmunjón que, amparada por el emblema de la Cruz Roja Internacional, albergaría de ahí en adelante a los miembros de las comisiones bilaterales, cuyo objetivo era la reunificación de las familias separadas por la guerra civil.

Las conversaciones mantenidas por las delegaciones —encabezadas por Lee Hu Rak, director de la Agencia Central de Inteligencia de Corea del Sur, y Kim Yong Ju, miembro del gobierno norcoreano— desembocaron, al parecer imprevistamente, en las negociaciones de reunificación del pueblo y de la nación.



Invasión de Marines: Junio 1871.
(Obra del pintor John Caymer.)

En realidad, ¿ha sido tan inesperado, como dijeron las agencias de información internacionales, este primer paso hacia la unidad del país dado por los representantes de ambos gobiernos, uno de los cuales, Kim Yong Ju, es el hermano menor del Mariscal Kim Il Sung, jefe del régimen de Pyongyang?

Nada puede haber de imprevisto en cuestión tan trascendente como ésta que, deseamos, alcance su culminación para evitar que el país continúe dividido.

Por lo tanto, se debe señalar concretamente que detrás del gran gesto de solidaridad nacional dado por ambos gobiernos, razones muy concretas, de política inmediata, han pesado en las conciencias de los miembros de ambos gobiernos.

Para algunos observadores, la actitud de las dos Coreas obedece a la política de la "diplomacia multipolar" del Presidente Nixon. En cambio, diversos concededores de la llamada *cuestión asiática* no vacilan en señalar que son otras las presiones (de índole internacional) que las empujarían a relajar el escindido país.

Corea, cuyo pueblo, étnicamente, pertenece a la raza urál-áltica, de la cual heredó sus raíces idiomáticas (las mismas del húngaro y el finlandés), nacida de sucesivas migraciones mongólicas, sufrió la primera invasión de su historia unos 1.400 años antes de Cristo.

Los invasores fueron los chinos...

Por entonces, sobre los 220.000 kilómetros cuadrados del país se asentaba el Reino de Chosón, fundado en el 2400 a.C.; conquistado el territorio por el Reino Jan (chino), se creó la dinastía de Jan-Chosón.

Desde entonces comenzó la influencia china en Corea, cuya población au-

tótona —se enorgullecen los coreanos— es biológicamente pura, de escasos rasgos mongólicos (apenas los pómulos salientes, el cutis amarillo y los ojos oblicuos), por lo cual se la considera más cerca de la caucásica. Las continuas convulsiones interiores sufridas por China arrojaron, desde aquella fecha, oleadas sucesivas de prófugos políticos y desterrados. El número de éstos llegó a ser tan elevado que, durante un prolongado período, se creyó en la posibilidad de una total asimilación de la cultura china por Corea.

La primera sublevación del pueblo contra sus dominadores se produjo hacia el 100 antes de Cristo. Durante 400 años de continuados enfrentamientos, los coreanos desgastaron al poderoso enemigo y finalmente, en el 313 de nuestra era, lograron su expulsión total.

PRESENCIA JAPONESA

El otro gran enemigo de Corea —tanto de la subsistencia de la población cuanto de su integridad nacional— ha sido el Japón. Este país, apoyado en el rígido conservatismo de los confucianistas —que acrecentaron su poder en el siglo XVIII, durante las dinastías de los reyes Yongcho y Chongcho—, había perseguido tenazmente la idea de “asociar” el llamado *Reino Ermitaño de Corea* a su política imperial. En 1876, en persecución de esa idea, se firma un tratado de “paz y mutua amistad” entre ambos países, y la colonia se instaura en el territorio coreano.

A partir de entonces, Corea apenas si logra salir del caos para entrar en los delirantes círculos del marasmo político, social y cultural. El país se divide entre conservadores y progresistas y la guerra civil estalla bajo la ocupación enemiga. Es una lucha sorda, prolongada, que enfrenta y deshace al Pueblo coreano, sumido en la miseria económica y física. Pero el país es fuerte y, a pesar de todo, surge una tercera fuerza.

Es la del “Dongjak” una religión nueva, que termina convertida en movimiento revolucionario.

Establecidos sus partidarios en la región meridional, logran tomar la ciudad de Chonchu, capital de la provincia (septentrional) de Chonla. Entonces Japón manda sus tropas con objeto de aplastar a los “sediciosos”, acusados de rebelarse contra el corrompido gobierno “nacional”, sirviente de Tokio. Además, confluyen divisiones chinas del Imperio Ming, que acuden a brindar apoyo a sus amigos del Sistema. La participación de ambos países genera la guerra chino-japonesa (1904-1905), la cual concluye con la victoria del Sol Naciente.



Park: Los hermanos sean unidos.

El triunfo de los japoneses sobre los chinos es el prolegómeno del que obtendrán sobre los rusos, quienes son expulsados violentamente de la península coreana. Vencedores absolutos, los nipones envían un gobernador a Seúl y cinco años después (1910), cuando se producen sublevaciones populares, se anexa directamente a la derrotada nación.

Los patriotas coreanos fundan entonces la primera república y se instalan provisionalmente en Shanghai, al amparo del “status” jurídico internacional de ese inmenso prostíbulo y fumadero de opio que, por entonces, era el principal puerto de China.

En 1945, rusos y norteamericanos, de acuerdo a lo pactado en Yalta y Pots-



Sung: Asimilar ejemplos.

dam, penetran en el país y se lo reparten. De aquí a la guerra de 1951-53 hay un solo paso. Ambos imperialismos se apresuran a darlo. ¡Total, la sangre que corra será, primordialmente, la coreana!

LA SINARQUIA

No cabe, pues, dudar de que estas conversaciones bajo la carpa de Panmunjón tuvieron noticias concretas y rápidas; las cancelerías de Rusia, China, Japón y los Estados Unidos (*que también invadieron el país en 1871*), los cuatro, continuando siendo enemigos de Corea, Papel que habremos de considerar “histórico”.

Se dice —y eso debe quedar en lo puramente marginal de la historia de la reunificación— que la iniciativa de las conversaciones partió de Corea del Norte. Se quiere, de este modo, diferenciar entre un imperialismo “bueno”, el de USA, que apoya a sus “amigos”, y otro “malo”, el de la URSS que, contrariamente, los abandona.

¿Por qué no pensar en algo mucho más evidente?

Tanto el surcoreano Park como el norcoreano Kim Il Sung —al fin de cuentas hijos del mismo país y, se supone, auténticos conocedores de la situación asiática— han debido prever que, luego de las conversaciones Nixon-Mao y Nixon-Breznev, la nación podría sufrir nuevas mutaciones en su integridad.

Es evidente que los arreglos celebrados por la sinarquía mundial, en las conferencias cumbres de Pekín y Moscú, incluyen nuevas zonas de influencia en el territorio asiático a las que el sucesor de Sato (y en esto radica la causa de su alejamiento del poder), por parte japonesa, debe pergeñar.

Marginalmente, Corea del Sur aspira a quitarse de encima el pesado “alivio” de la presencia de tropas de USA en su territorio, y la del Norte, advertida del abandono en que se ha dejado al Vietnam, intenta iniciar su despeje del peligroso “aliado” ruso.

De modo sustancial, cabría añadir que las dos Coreas han sentido la necesidad de resolver su problema nacional por vía de la unidad de las tierras y de los hombres, posponiendo, momentáneamente, las cuestiones ideológicas. Este frente de los escindidos sectores geopolíticos debe conducir no sólo a la unión definitiva de la antigua Patria coreana. Ha de prolongarse, finalmente, en la consolidación de un sistema social justo que permita superar, definitivamente, las torpezas que la llevaron al enfrentamiento intestino para mejor servir a los imperialismos.

Una buena lección para los latinoamericanos. Especialmente para nosotros, los argentinos. ⊕

MARTIN ALMAFUERTE

LA IGLESIA SE DEFIENDE

“Es necesario discernir el momento de hablar, del momento de callar”; así, Monseñor Ivo Lorscheider reconocía en una conferencia de prensa haber guardado silencio cuando de él se esperaba una palabra de condena. Es que, nuevamente, la Iglesia Católica del Brasil optó por el sigilo para evitar un choque irremediable con el régimen de Garrastaz Médici.

Monseñor Lorscheider, Secretario General de la Conferencia Nacional de Obispos, pareció contenerse los últimos tiempos, aunque observara que la presión del Estado, ejercida por los órganos de seguridad, se intensificaba contra sacerdotes y jerarquía. Teniendo en cuenta la desproporción de fuerzas, buscó, afanoso, una salida para la *impasse*, mediante difíciles negociaciones con el Ministerio de Justicia.

La tensión acumulada entre la Iglesia y el Estado llegó a niveles explosivos, cuando el gobierno prohibió la divulgación de noticias sobre las denuncias del Obispo de São Félix de Araguaia, Pedro Casaldaliga, y dictó orden de captura contra el sacerdote francés Francisco Jacques Jentel, uno de sus auxiliares. En ningún momento quedaron dudas de que se lo iba a expulsar del país por su prédica. São Félix es una aldehuela perdida en el Mato Grosso, que ni siquiera tiene el status de ciudad. Sin embargo, es la sede del Obispado y sus tierras se prestan para la crianza extensiva del ganado. Situada en el área de Amazonia, goza de innumerables favores fiscales: exención de impuestos, créditos fáciles y generosos.

Pero esos beneficios traen sus problemas, por lo menos para las masas campesinas. Como resulta posible apropiarse de grandes extensiones gratuitamente, la región ha comenzado a atraer el interés de las grandes compañías nacionales, especialmente las radicadas en San Pablo, el polo dinámico del capitalismo brasileño. De esta manera nacieron varios proyectos agropecuarios: Suia-Missu sa, con un área de 695.843 hectáreas; Codeara, con 196.479, entre otras, que instalaron en esa zona de economía primitiva una estructura capitalista. Claro, a costa del sacrificio de seres humanos, pero hay algunos a quienes esa circunstancia no les importa.

Sin embargo, en la región existían centenares de *posseiros*, pequeños trabajadores de la tierra sin títulos legales

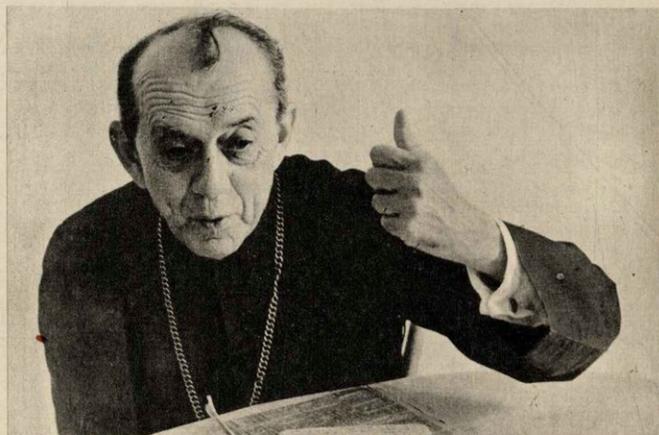
de propiedad. Vivían dispersos, en un estado de pobreza secular. Las empresas, a fin de evitar futuras complicaciones, expulsaron a los desgraciados, para lo cual recurrieron al auxilio de la policía.

Testigo de este proceso de colonización, el Obispo Casaldaliga, alarmado, dictó una pastoral. Llamaba a la realidad al gobierno, advirtiendo los graves trastornos que traería aparejado para la población el inhumano proceso. Pero las autoridades hicieron oídos sordos al llamado, lo ignoraron.

Tiempo después, el Documento se transformó en un libro que circula en forma clandestina, que afirma, entre otras denuncias: “Lo que vivimos nos dio la evidencia de la iniquidad del latifundio capitalista, como preestructura

sobre el asunto, al tiempo que se acusaba al padre Jentel de “protagonizar episodios de guerrilla rural y de intentar organizar sindicalmente a los *posseiros* contra la amenaza de expulsión”.

Sólo una vez, de rechazo, salió al cruce de los sacerdotes. El comandante del Segundo Ejército con sede en San Pablo, general Humberto de Souza Melo, simpatizante de la organización ultraconservadora “Tradicción, Familia y Propiedad”, pareció responder a los clérigos: “Levanto mi voz como una alerta contra la ideología marxista-leninista, que intenta infiltrarse en todos los campos del poder nacional, buscando principalmente destruir el carácter y la moral de los Pueblos, incorporando insidiosamente en la juventud sin experiencia y distraída la negación de la



Helder Cámara: Vox populi, vox Dei.

social radicalmente injusta; y nos confirmó en la clara opinión de repudiarlo”. En otro párrafo, fustiga: “La injusticia tiene un nombre en esta tierra: el latifundio. Es el único nombre cierto aquí para el desarrollo de la reforma agraria. Este es el grito de una Iglesia de la Amazonia en conflicto con el latifundio y con la marginación social, institucionalizada de hecho”.

El prelado se indignaba, especialmente, contra la colonización realizada por los empresarios privados, pues, en su opinión, ésta representa una simple transferencia de las rentas del Estado a un grupo de particulares privilegiados. Los costos de los proyectos agropecuarios son financiados, en un 85 por ciento, a través de excepciones fiscales y créditos del Banco de Amazonia.

Las protestas del sacerdote, pese a todo, cayeron en el vacío. El régimen militar continúa apoyando a los “empresarios”. Se estableció la censura oficial

fe y la esperanza en el cristianismo, desorganizando a la Iglesia de Jesucristo con la filosofía y la acción material del «progresismo», que se opone a la verdadera y legítima autoridad civil y religiosa que emana del divino poder de las palabras de Dios”. Al fin, el militar terminaba su perorata recomendando a sus subordinados “al buen combate, siguiendo el Consejo del gran apóstol Pablo, para resguardar a la Iglesia de Cristo y la seguridad nacional, también amenazada”. Descontaba el oficial que las autoridades eclesiásticas desbordaban los límites de su jurisdicción espiritual, y así, se constituía en juez y parte.

Sin embargo, la extensión de los problemas sociales aplasta, con su cruda realidad, las más rebuscadas argumentaciones doctrinarias. La pobreza y la explotación existen, son un hecho, y es contra ellas que se levanta la voz de la jerarquía. Es que encarnan el sentir del pueblo que, a pesar de las presiones

que lo oprimen, siempre triunfa.

En otra zona conflictiva del Brasil, el nordeste, Monseñor Helder Cámara, como siempre, hace perder el sueño a más de un uniformado. Sus clamores de justicia a los desamparados le crean serios problemas con los organismos de seguridad. Así lo denunció el Arzobispo de Recife en una nota reciente dirigida a la prensa; y claro, la censura se ensaña contra ella.

“En nuestra ciudad se vienen multiplicando las desapariciones, secuestros y prisiones, sobre todo de trabajadores y estudiantes. Y aquí registramos un primer motivo para nuestra intervención y denuncia como pastores: ni siquiera la ley de seguridad nacional y los propios decretos post-acta institucional N° 5, se ven respetados. Sólo muy raramente hay identificación de los encargados de las capturas. Jamás hay presentación de una orden judicial debidamente fechada y firmada y con la indicación precisa de los motivos. O se detiene en las residencias, o en el caso de obreros y obreras, en pleno horario de trabajo, como sucedió en fábricas como Torr, Pilar y Santista.” En otro párrafo de su comunicado agregaba: “El tratamiento es de innecesaria violencia, habiendo casos de depredación, cuando se trata de residencias. Como regla general se usan automóviles sin identificación oficial”.

También el órgano de la Curia de San Pablo sufrió presiones de la policía federal, que prohibió la reproducción de sus notas en diarios del Brasil. Por ello, al optar prudentemente por el silencio, Monseñor Lorscheider recordaba la última Pastoral de los Obispos brasileños, “Unidad en el Pluralismo”, indicando que callaba frente a las arbitrariedades porque temía no representar el pensamiento de toda la jerarquía eclesiástica.

Ciertamente, hay obispos conservadores y tradicionales en el Brasil; pero incluso éstos están siendo molestados por la represión. El régimen militar, consciente de que más del 90 por ciento de los brasileños profesan la fe católica, evitará también la represión más allá del punto en que no puedan revertir la tendencia.

La Iglesia, como institución, es la única voz crítica con posibilidades de competir con las FF. AA. —otra institución—, y por eso el difícil camino de las negociaciones deberá ser recordado.

Falta saber si hay todavía margen para un entendimiento, cuando en todas partes lo que es del César tiende a confundirse, cada vez más, con lo que es de Dios. ⊕

74 METROS DE PAPEL

El abogado boliviano Reynaldo Peters Arzabe fue detenido por la policía de su país a mediados de junio pasado. Un pecado casi mortal lo condenaba; haber sido Jefe de Trabajos Prácticos en la Facultad de Derecho de la Universidad Mayor de San Andrés, en La Paz. Es lógico, para el banzerismo cualquier inclinación de cierto matiz intelectual oide implica necesariamente una tendencia “comunista”; entonces, el traslado fue a dar a la cárcel.

Pero no se dio por vencido, tuvo fe en la justicia. Aunque ésta fuera la del régimen. Interpuso un recurso de *habeas corpus* en papel higiénico, claro, no tenía otro. Y mediante una visita, hizo llegar el pedido a los magistrados. La Corte Superior de la Capital reconoció que cabía aplicar el artículo 18 de la Constitución, que admite el recurso, como caso de excepción “por sí y ante sí y en papel común”.

En última instancia, la tiritita de 65 centímetros, dijo el tribunal, es del “más común de los papeles”, aceptando la demanda en sesión plenaria. Sólo una digresión: ¿qué hubiera decidido la justicia argentina, tan formalista, a veces, en este caso? ⊕

CADA VEZ ES MÁS CHIQUITO

Como si fueran pocos, un nuevo problema se suma ahora a los del gobierno de José María Bordaberry. Lo denunció el matutino *Ahora*, de tendencia democrata cristiana, y le atribuye “proyecciones alarmantes”. Se trata de la venta de tierras en zonas de frontera a hacendados brasileños. “Ya en el siglo pasado, la adquisición de grandes extensiones de campo al norte del Río Negro por parte de estancieros del Brasil le creó al Uruguay una secuela interminable de problemas que determinaron un claro menoscabo de su soberanía.” Antes, como ahora, las enajenaciones son consecuencia de la crisis agraria; y los propietarios rurales se ven obligados a vender sus campos, entonces es cuando aparecen los compradores extranjeros, alentados tanto por la desigualdad cambiaria como por las posibilidades de realizar contrabando. El diario cita después una estadística difun-

dida en San Pablo, según la cual el 40 % de las tierras del departamento de Artigas, y el 20 del de Rivera, están ya en poder de propietarios brasileños.

“El problema existe —dice la publicación— e implica un grado tal de deterioro de nuestra situación como país, que afecta decisivamente a nuestra soberanía en lo que respecta al control de uno de sus elementos fundamentales, que es el territorio nacional.” ⊕

VIETNAM: LAS AGUAS TURBIAS

Mientras continúan librándose durísimos combates en torno a Hué, la aviación de los Estados Unidos prosigue sus raids aéreos contra la República de Vietnam del Norte. A mediados de la semana última fueron destruidos dos diques, además de cientos de objetivos civiles. Conscientes del peligro que acarrea a la población el bombardeo del sistema hidráulico de su país, Hanoi ha iniciado una intensa campaña para alertar a la opinión pública mundial sobre lo que es, lisa y llanamente, un genocidio. Por su parte, el comando norteamericano en Saigón ha desmentido la destrucción de los tajamares, aun cuando admitió que algunas de esas obras fueron afectadas por la aviación. Sin embargo, el lanzamiento de toneladas de bombas sobre la llanura de Tonkin dislocará inevitablemente el sistema de defensas pluviales de la región, anegando ciudades y millares de aldeas.

Quince millones de personas, sobre 20 que componen la población del Norte, viven allí, con una densidad que oscila entre 700 y 800 habitantes por kilómetro cuadrado. Las lluvias, que comienzan en julio y se prolongan hasta octubre, elevarán el caudal de todos los ríos.

El peligro es real, y en la historia del país aún está fresco el recuerdo de los dos millones de muertos que se registraron cuando los japoneses, en 1945, provocaron la ruptura del sistema de diques.

Desde hace más de diez siglos, centenares de generaciones vietnamitas han puesto su trabajo en la construcción de las obras. Cada año, desde 1954, los campesinos han transportado entre dos y tres millones de metros cúbicos de tierra para reforzar los 4.000 kilómetros de esclusas que protegen toda la región. ⊕



DEPORTES

PREPARARSE QUE VIENE MUNICH

No es, concretamente, una actividad popular. Son escasos los centímetros de columna que, semanalmente, se dedican a la actividad. El hockey sobre césped parece no preocuparse mucho por ese hecho. Sin embargo, en los últimos años, escaló hasta títulos que otros envidiarían. En damas, acaban de conquistar el segundo puesto en el torneo mundial que se jugó en Barcelona. Entre los varones, son dobles campeones panamericanos; será el único deporte de conjunto que representará a la Argentina en los próximos Juegos Olímpicos de Munich. Distinción a la que no llegaron el fútbol y el básquetbol, mucho más populares y publicitados.

Alguna vez, no hace mucho (PRIMERA PLANA, números 450 y 458), un episodio anormal, con ribetes escandalosos, le otorgó al seleccionado argentino de hockey parte de la popularidad que no alcanzó con sus éxitos. La inclusión de Ernesto Horacio Barreiros en el conjunto que intervino en el último mundial provocó la renuncia de la mayoría de los que acababan de obtener el certamen de los Panamericanos de Cali, Colombia, y pareció sumir al hockey en un círculo cerrado, con escasos atisbos de salida. Hubo mediaciones, una intervención a la Asociación Amateur Argentina de Hockey sobre césped. Hoy, todo parece solucionado. Al menos, un prebarniz de tranquilidad cubre a la pre-

paración del equipo que viajará a Munich, cuyos dieciocho titulares ya están designados. Ya pasó aquel escándalo, están solos. Todos los problemas los ventilarán en la intimidad. Barreiros, repudiado entonces, integra el equipo junto con nueve de los once que lo cuestionaron y se fueron del conjunto. Otros dos, Julio Lavagno y Jorge Giannini, quedaron fuera del seleccionado. Lavagno, por razones técnicas, Giannini a raíz de un viaje a Europa.

¿Reina la calma? Aparentemente, sí. Imposible pedir que aquel episodio se olvide. Hubo una cuestión de principios, y la falta de memoria, en este caso, indicaría ligerezas en los procedimientos anteriores. Exteriormente no se captan rencores, tampoco amistad hacia Barreiros. El tema pareció tabú. Uno de los más sensatos admitió: "No, de ninguna manera. Yo no me olvidé de lo que pasó. Pero, si acepté jugar, tengo que dejar de lado algunas cosas. Dentro de la cancha es un compañero de equipo al que hay que apoyar. Afuera es otra cosa; buena mala sangre nos hicimos todos".

Juan Deveraux, integrante del equipo que ganó en los Panamericanos de Winnipeg, en 1967, fue designado para dirigir el conjunto. La elección parece acertada. Ninguno de los dirigidos lo cuestiona, parece ser un elemento de conciliación. "Yaco es un tipo al que todos respetan. Se sabe que es derecho,

que no va a hacer macanas", afirmaba Gerardo Lorenzo, 25, uno de los líderes de aquella rebelión. Deveraux conoce bien a la mayoría. Lorenzo, Gabriel Scally, 24; José Manuel Calp, 26; Héctor Horacio Fernández Marinoni, 24, y Osvaldo Héctor Monti, 26, fueron compañeros suyos en Winnipeg. Su experiencia, internacionalmente, acaso sea inferior a la de varios de sus dirigidos. Es de suponer que, inteligente, cambiará ideas, consultará.

Fernando Enrique Caimmi, 29, casado, un hijo, Interventor en la Asociación, pretende hacer las cosas bien, se lo ve entusiasmado. Está dispuesto a concentrar el equipo unos quince o veinte días antes de partir para Munich, en el Hindú Club. Quiere resolver los problemas particulares de todos los integrantes de la delegación. Por ahora, se efectúan cinco entrenamientos semanales y, cosa extraña para los jugadores, la Asociación cedió palos y pelotas adecuados. Un preparador físico apoya la tarea de Deveraux, y Luis García Yáñez, el rugbier de San Fernando, les presta ayuda como médico, totalmente gratuita.

La mayoría tiene una inquietud: ir a los Juegos es muy agradable, un honor. Perder empleos, materias en las facultades, no tanto. Ovidio Adolfo Sodor, 25, se preocupaba: "Yo estudio en el Instituto de Educación Física. Ellos tienen muy buena voluntad, pero los reglamentos establecen que deben justificarme las faltas sólo desde el momento en que nos vamos, hasta que bajemos del avión en Ezeiza. Ahora, por ejemplo, pierdo algunas horas, pues durante tres días nos entrenamos de noche". Caimmi, sin escucharlo, respondió: "Sobre la marcha vamos a solucionar todo. En los organismos oficiales no habrá problemas. Los demás casos los vamos a resolver, no dude".

La empresa no será fácil. La Argentina deberá encontrarse, en su zona, con España, Alemania, Pakistán, Bélgica, Malasia, Francia y Uganda. Aspirar a los primeros puestos es descabellado. La alternativa es tratar de encaramarse entre los diez primeros, conseguir una definitiva posición en el ranking del mundo, donde, ahora, se ocupa el decimotercer lugar.

Mientras los jugadores se preocupan y trabajan, el Interventor Caimmi, quien dejará el puesto en setiembre, se alegra por una noticia: hay pleno acuerdo para construir, dentro del velódromo municipal, una cancha de hockey sobre césped. Además, solicitará que el Gobierno disminuya el recargo para la importación de elementos para el juego. Ahora se paga el 130 por ciento de recargo. Teniendo en cuenta que por los palos de golf sólo se paga el 25 por ciento, su inquietud parece muy razonable. ⊕

FUTBOL

RELATORES Y FRANCOTIRADORES

"Señor Conde, ¡Ahora tenemos que dedicarnos a esa causa justa y noble: el mundial de 1978!" José María Muñoz, relator de Radio Rivadavia, se enfervorizaba, el jueves último, desde el estadio Beira Rio, una maravilla arquitectónica de Porto Alegre. Luis Conde, uno de los asesores de la Intervención en la AFA, parecía contagiado de esa alegría: la Argentina acaba de clasificarse para jugar por el tercer puesto del torneo por la copa Independencia del Brasil, un fracaso deportivo y económico.

Si un mundial de fútbol es una causa justa y noble, habría que hacer una revisión sobre conceptos elementales; pensar qué calificación merecerían actitudes como las de resolver las angustias de los jubilados, recompensar debidamente a los docentes, la más íntima de la silenciosa caridad. Pero no importa. Cada uno dice lo que se le antoja. Ciertamente, no había razones para tanta euforia. En última instancia, esa clasificación sirvió para que los futbolistas siguieran embolsando succulentos premios —una verdadera burla a la pobreza—; también disminuyó la ola de irritación que despertó el pésimo seleccionado que armó la ineptitud de Juan José Pizzuti. Tal vez, el entrenador se mantenga en el puesto, puede que Raúl D'Onofrio pretenda seguir encaramado en la AFA. Pronto, los defensores de este desastroso sistema volverán a recitar los estribillos sobre preparación atlética, planes, alimentación adecuada, campos de juego, psicólogos, cuerpo técnico estable, temporadas internacionales. Total, con un tercer puesto se mantienen y son felices.



Muñoz y los francotiradores.

El atrevido que sugiera lo elemental: jugar bien al fútbol, será acusado de destructivo, reaccionario. Algunos de esos términos, más una innovación; francotiradores, los vertió Muñoz, también empleado del canal estatal, antes del match que la Argentina sostuvo con la Unión Soviética. Lástima que no fue capaz de decir a quién o quiénes les dedicaba su diatriba. No hay razones para preocuparse mucho. La calidad del acusador suele dar la exacta medida de la del acusado. En este caso, aunque el verborragico locutor no haya dado nombres, sus denuestos, sin dudas, sólo rozaron por elevación a quienes no están encaramados en puestos oficiales, comprueban que el sistema está corrupto, se atreven a decirlo, y quieren cambiarlo. ⊕

ATLETISMO

QUE AGRANDEN LOS ESTADIOS

Alex Francis, uno de los entrenadores del equipo norteamericano de atletismo que participó en los Panamericanos de Cali, afirmaba en agosto último: "Todo va a cambiar en poco tiempo. Van a caer los records y, en los Juegos de Munich, el mundo se sorprenderá ante los avances de los deportistas". Ahora, a menos de dos meses de los Juegos Olímpicos, aquella mención conviene rescatarla: en menos de una semana, en pruebas previas a Munich, fueron batidos dos records mundiales, e igualados cuatro.

Los que mejor lo hicieron quedar, hasta ahora, fueron sus compatriotas. Eddy Hart y Ray Robinson marcaron 9s9 en los cien metros llanos, emparejaron las performances de otros nativos de la Unión, Jim Hines, Charles Greene y Ronnie Smith. Dave Wottle, un ignoto semifondista, le igualó el record del mundo de los 800 metros al neocelandés Peter Snell y al australiano Ralph Doubell. Lo mejor estuvo a cargo de Robert Bob Seagren, 26, campeón olímpico de salto con garrocha, quien trepó hasta los 5m 63. Seagren, que mide 1 m 83 y pesa 77 kilos, saltaba, a los 17 años, 4 m 42. Superó los 5 metros a los 20 y, de empeñarse en la lucha que sostiene con el sueco Kjell Isaksson, 24, 1 m 72 y 67 kilos, podría acercarse, en Munich, a una marca que parecía imposible: los 5 m 70. Como para no ser menos, un soviético, Janis Lusia, superaba con holgura los 93 metros en jabalina. Ante semejante evidencia, no es atrevido suponer que, pronto, tendrán que hacerla más pesada o agrandar los estadios. ⊕

POR LA PLATA BAILA EL BOBBY

“Señores, todo está solucionado: el match se hará íntegramente en Reikiavik. Ante la negativa de Belgrado a aceptar las condiciones extras pedidas por el maestro Fischer, hemos resuelto, por razones de organización, que se juegue en un solo lugar. Debo informar que, en los últimos días, recibimos cuatro ofertas para ocupar el lugar que deja Belgrado. Las partidas comenzarán el 2 de julio, y si Fischer se negara a jugar será privado de sus derechos como desafiador.” El holandés Max Euwe, 70, presidente de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) pensó que todo el temporal estaba capeado, reiteraba una amenaza a Robert James *Bobby* Fischer, 29, quien no cambió su caprichoso genio, algunos arranques de histeria, ante la alternativa de medirse con el soviético Boris Spassky, 35, por el título mundial de ajedrez.

EL OSO HARAGAN

Reikiavik, la ciudad de los géiseres, aguardó a los dos rivales. Spassky, robusto, fuerte, saludable —mide 1 m 80 y pesa 80 kilogramos—, llegó acompañado por un respetable equipo. Lo dirige Igor Bondarevsky, 58, su maestro. Efwín Geller, Ivo Nei y Nikolai Krogius son los tres analistas. El norteamericano Larry Evans, a quien Fischer expulsó como analista suyo durante el match con Petrosian —el que se jugó en Buenos Aires—, en una serie de notas que se divulgaron mundialmente, asegura que la función de Krogius es la de asistir psicológicamente a Spassky. Boris, quien se autodenomina *el oso haragán*, no lo desmentía: “Krogius habla mucho. Dice trivialidades que nosotros escuchamos embelesados”.

Robert Fischer, más solo, estuvo ocupado en otros problemas. Insistió en solicitar el treinta por ciento de las recaudaciones del match. Dos días antes del comienzo, en compañía de su abogado, Andreu Davis, se lo vio en el Aeropuerto Kennedy. Por fin, viajaría a Reikiavik. Las agencias de noticias se apresuraron en comunicarlo a todo el mundo. *Bobby* marcó su pasaje, comenzaba a correr dentro del aeropuerto en pos de sus valijas. Las consiguió. El vuelo sufrió una demora de dos horas, Davis viajó solo a Islandia. *Bobby* irritaba a tiros y troyanos.

Al día siguiente, en Reikiavik, se efectuaba el acto oficial de inauguración del match. Estuvieron los popes del ajedrez mundial. Se notó una sola ausencia, la de Fischer. Todos se mi-



Boris: Bobby, ¿qué te pasa?

raron confundidos. La duda seguía. Max Euwe, apremiado por los soviéticos, prometía sanciones. Edmond Edmondson, presidente de la Federación Norteamericana de Ajedrez, buscaba una solución. La encontró: pidió una prórroga, alegando una enfermedad de Fischer. La FIDE aceptó el petitorio. Fischer fue intimado a presentarse, como última fecha, el martes 4.

Un banquero británico, James Slater, aportó la solución: le hizo llegar a *Bobby* una interesante propuesta: ofrecía 130.000 dólares para dividir entre ambos ajedrecistas. Fischer se apresuró en responderle que ese dinero quedase a disposición del vencedor. Lio sus petates y, por fin, llegó a Islandia. De acuerdo con la sugerencia de Fischer, el vencedor podría recibir 208.125 dólares en premios, más la parte proporcional de la venta de los derechos de radio y televisión. En Reikiavik dio pocas explicaciones. Asegu-



Bobby: Perdóname, Boris.

ró que no se hubiera presentado si las condiciones originales no se alteraban. Cometió, sin embargo, una torpeza. Afirmó que era una cuestión de experiencia, que en la Argentina, en el año anterior, no le habían pagado lo convenido por una larga serie de simultáneas en el interior del país. Fischer miente. Esas simultáneas se pagaron, y caras. Cada vez que jugó su sapiencia ajedrecística fue recompensada con 500 dólares. Un dislate que, sólo ante esta acusación, toma estado público. Dentro de tanto despilfarro, una negativa, la de pagar el exceso de equipaje cuando Fischer retornó a los Estados Unidos, pareció prudente, pero ocasionó la airada queja del norteamericano.

EL MERCENARIO

Los soviéticos, mientras, no se dieron calmos. Con razón protestaron por la tibia actitud de Euwe, insistieron en llamar mercenario a Fischer. Se equivocaron en los procedimientos. No tuvieron la suficiente firmeza, dilataron el comienzo del cotejo. Eso, sin duda, resultó beneficioso para el norteamericano. Fischer recibió una invitación de su compatriota William Lombardy, un pastor protestante que llegó a gran maestro, para que le pidiera disculpas a Boris. Como era de prever, se resistió. Pero, por fin, sorprendida con un rasgo de humanidad y normalidad: la carta llegó a manos de Spassky. Fischer, mientras, se acercaba a una profecía de años atrás: “Voy a ser campeón del mundo para ganar mucho, pero mucho dinero”. Sin serlo, consiguió ya que, frente a él y su rival, haya más de 300.000 dólares.

Superados algunos entredichos —habrá más—, Spassky hará hoy el primer movimiento, con las piezas blancas, se entiende. Además, gozará de otro privilegio, no otorgado por sorteo, como en el caso de las piezas: por ser el campeón del mundo, de igualar el match de veinticuatro partidas retendrá el título. Una esperanza que preocupa a todo ese imperio ajedrecístico levantado por los soviéticos, mucho antes de que Botvínik lograra el título mundial en 1948, y fuera pasando en manos de compatriotas. Todo indica que el optimismo de *Bobby* está bien fundamentado, que la posibilidad de llevarse la corona para Brooklyn es más cierta que la que tiene Spassky para guardarla, una vez más, en Moscú. Hay una única sombra, una lógica duda. Robert James *Bobby* Fischer, un antipático norteamericano, un ajedrecista genial, se midió cinco veces con el cordial soviético Boris Spassky. Recibió tres reverses, sólo pudo entablar dos partidas. Su imprevisible talento tiene, pues, otra obligación, la de desmentir una superioridad afirmada por la cruda realidad de unas cifras. ⊖



Firenza: La última joya de la corona de Vauxhall.

NEGOCIOS

LA OFENSIVA DE VAUXHALL

Vauxhall ha anunciado recientemente la introducción de los nuevos modelos Viva y Firenza con motores más potentes. Entran así a competir con un sector del mercado creciente que busca coches de aire distinguido y de alta performance. Todos los nuevos modelos brindan el notable rendimiento de las nuevas versiones de los motores Vauxhall 1800 y 2300 con dos carburadores y válvulas a la cabeza, además de una amplia selección de diseños y equipo. Se ofrecen en total 13 nuevos modelos impulsados por esos motores, cuya lista es encabezada por el Firenza Sport SL de gran aceleración, con una cantidad de refinamientos y un aspecto realmente deportivo. Otro notable agregado es la rural Viva 2300 SL, concepto enteramente nuevo en rurales compactas que combina la extraordinaria performance del motor de 122 HP de dos carburadores con un diseño excepcionalmente agradable y espacio para carga de 1,25 metros cúbicos.

Todos los modelos Viva y Firenza, equipados con el motor de válvulas a la cabeza, incorporan las especificaciones de los modelos de lujo y el SL con motor de 1.256 centímetros cúbicos, ofreciendo, además, numerosas características adicionales de lujo y diseño mecánico. La alta performance del motor de dos carburadores se complementa con el muy atractivo diseño del sector de conducción de los sedán y rural Viva 2300 SL y Firenza Sport SL. El tablero muestra siete diales circulares —tres grandes y cuatro de menor tamaño—, que se encuentran embutidos en el tablero e incluyen velocímetro

hasta 120 mph, tacómetro, reloj, amperímetro e indicadores de combustible, temperatura y aceite. Más al centro, junto a los diales indicadores, están las luces de faros altos, señal de giro, presión de aceite e ignición, todos ellos claramente señalados. Las llaves para luces y limpiaparabrisas están ubicadas en la consola sobre el túnel de transmisión. El volante, de tres rayos, está revestido de cuero. A la cabeza de la línea se ubica el Firenza Sport, aún mejor equipado que los sedán y rurales Viva, con limpiaparabrisas de dos velocidades y lavador eléctrico, espejo retrovisual móvil, encendedor de cigarrillos y bocina de dos tonos. El tapizado es en dos tonos y como equipo opcional se ofrece techo vinílico, que realza el excelente aspecto del modelo. ⊖

TODO MARCHA SIN RIELES

Un brillante desarrollo seguido de una lucida culminación tuvieron las primeras jornadas Sabicort, un evento que se cumplió, como estaba previsto, en los Salones de la Sociedad Rural Argentina. La idea comenzó a germinar cuando la firma Sabigar SA formó un equipo para estudiar las características del problema. Todo salió como se esperaba: las instalaciones se vieron colmadas por la numerosa asistencia, compuesta por concesionarios, proveedores, representantes de empresas amigas y del ámbito bancario, publicistas, gente de prensa, allegados y funciona-

rios de la misma firma.

Dichas jornadas, que esta vez se llevaron a cabo en la Capital Federal, no son otra cosa que la culminación de un ciclo que ya se había iniciado en las principales ciudades del interior del país. Tuvo, como era obvio, un objetivo muy claro: estrechar vínculos e intercambiar experiencias entre quienes participan en todas las etapas de comercialización del sistema Sabicort, único en el país para la colocación de cortinados sin riel.

Durante el acto final, se llevó a cabo un desfile de modelos para presentar la nueva colección de lencería Sabilén, perteneciente a la misma empresa. Además, se hizo entrega de diplomas y plaquetas a los concesionarios del sistema Sabicort. También se premió, como estaba previsto, a diversos proveedores de la empresa, de antigua vinculación con la misma. ⊖



Jornadas Sabicort: Una estrategia para aunar esfuerzos.

NUEVOS MERCADOS PARA ARGENCARD

Argencard es una modalidad de crédito para consumo instrumentada en una tarjeta mediante la cual su poseedor puede realizar compras o pagar servicios por cantidades ilimitadas, que luego paga en las condiciones pactadas con la entidad emisora de la tarjeta. El comercio, por su parte, cobra de la entidad a la cual está adherido en las condiciones previamente convenidas. En todo el mundo, la tarjeta de compras se ha ido introduciendo en las relaciones normales entre el comercio y el público. Si esto es así es porque se trata de un instrumento que reúne una serie de condiciones prácticas que satisfacen importantes necesidades del mercado. En nuestro país está ahora Argencard, la tarjeta argentina de compras. Se trata de un sistema al que se encuentran integradas las principales Sociedades de Crédito para Consumo, con el apoyo de los bancos nacionales de toda la República.

Cada una de esas entidades otorga tarjetas en su zona de influencia a usuarios que, como consecuencia de la proyección del sistema, pueden utilizarla en todo el país. Argencard, como empresa de servicios, centraliza todas las operaciones originadas en el uso de la tarjeta, con la consiguiente economía de costos, posibilitando el acceso al mercado de tarjetas de compra a entidades que, individualmente, no podrían ofrecer ese servicio a sus clientes. Este sistema cuenta ya con proyección en Capital Federal, Gran Buenos Aires, Córdoba, Mendoza, San Luis, La Pampa, Mar del Plata, San Juan, Corrientes, Misiones, Santa Fe y Bariloche.

Sus ventajas son múltiples. En primer lugar sustituye el dinero en efectivo, permitiendo al usuario permanente disponibilidad para efectuar cualquier tipo de compras, abonar cuentas de hoteles, restaurantes, sanatorios y hasta para abonar el combustible. Por otra parte, constituye un crédito en descuento sin intereses por el período que media entre la compra y el pago del resumen mensual. Vale decir que, aún sin optar por la financiación, significa un sueldo extra. La tenencia de Argencard, por último, jerarquiza a su poseedor; su sola presencia significa una categórica referencia sobre su responsabilidad; de allí el slogan: *su credencial de solvencia*. En cuanto al comerciante, significa un aumento de sus ventas por la incorporación de clientes sin limitaciones económicas, provenientes de cualquier punto del país. ⊕

SONY

TO: RADIUX PUBLICIDAD, S.A.

IN APPRECIATION FOR YOUR VALUABLE

CONTRIBUTION IN SONY SALES CAMPAIGN

DURING 1971

APRIL 28, 1972

SONY CORPORATION

M. Ibuka
MASARU IBUKA
Chairman

Radiux: Secuelas de un viaje fructífero.

... & CIA.

LOS PREMIOS DE TOKYO

La publicidad argentina ha recibido, una vez más, un merecido galardón internacional. En efecto, durante su visita a la sede central de Sony International, en Tokyo, Pablo Krasniaky, presidente de Radiux Publicidad, recibió, de parte de la empresa, un testimonio en reconocimiento de la tarea desarrollada por Radiux en favor de las ventas de la mencionada línea de productos. Masaru Ibuka hizo entrega del diploma.

● La sucursal argentina de The Coca-Cola Export Corporation, junto con San Isidro Refrescos, están llevando a cabo un plan cultural consistente en una exposición de artes plásticas, en la que presenta trabajos el personal de las mismas. La muestra, consistente en diez óleos sobre tela, una acuarela, un gobelino, un tapiz, dos xilografías y tres lacas, se inauguró el 23 de junio en el piso 17 de Suipacha 1111.

● Con una ceremonia llevada a cabo en la sede central de Mercedes-Benz Argentina, la empresa dio comienzo a la entrega de donaciones correspondientes a su programa de 1972. En este caso, fueron receptores la Liga Argentina contra la Tuberculosis, la Cooperadora del Hospital de Niños, La Cooperadora del Hospital Fernández, el Patronato de la Infancia, la Cooperadora Casa Cuna, la Pequeña Obra de la Divina Providencia y otras instituciones.

● En la Casa de Neuquén, el Gobernador de esa provincia, Felipe Sapag, recibió una importante donación en efectivo destinada a aliviar la situación de los damnificados de esa provincia con motivo de los recientes temporales

y las graves inundaciones que afectan a esa región. La entrega fue realizada por Ford Motor Argentina y sus concesionarios.

● Alpargatas ha organizado una serie de presentaciones que se realizan en las principales ciudades del país, para su nueva colección de calzados de verano. Ya se han realizado las muestras en Mendoza, Córdoba y Salta, donde se destacaron las innovaciones introducidas en los modelos de Indiana, Sorpasso, Pampero infantil y Boyero. También despertó el interés general el ya clásico calzado Flecha.

● Tomando en cuenta la importancia de las exportaciones argentinas, Lufthansa ofrece su iglu refrigerado, con un diseño especial para el transporte de mercaderías perecederas: flores, frutas, cosméticos, medicamentos. Se trata de un container de 10 metros cúbicos de capacidad, provisto de hielo seco y herméticamente cerrado.

● Walter Ammler, director gerente de Relojes Rolex de Argentina y representante general en América latina y el Caribe, acaba de regresar a Buenos Aires luego de una extensa gira por los países comprendidos en su área de trabajo.

● Continuando con su plan de expansión en el interior del país, Grimaldi inauguró una sucursal en Río Cuarto, provincia de Córdoba. Concurrió el vicepresidente Horacio Grimaldi.

● Durante el mes de junio quedó concretada otra exportación de la industria automotriz argentina a un nuevo mercado. Se trata de un envío de 1.000 cigüñales fabricados por IKA-Renault a Turquía. Las unidades fueron elaboradas con acero argentino en la planta forja del complejo industrial Santa Isabel, en Córdoba.

● La Casa Dellepiane acaba de otorgar a Licoral, de la República Oriental del Uruguay, la licencia para la elaboración de la línea Tres Plumas. ⊕

CONTOS ARGENTINOS

Para Jorge Oscar Ocampo, 29, casado, la realidad se transformó, a partir del 8 de marzo de este año, en una pesadilla de límites imprecisos. La semana anterior llegó a la redacción la PRIMERA PLANA su historia, y una vez más nos vimos en el deber de publicar, no sólo la denuncia insoslayable, sino también el testimonio de una época que forma parte de la crónica nacional. He aquí el relato de Ocampo:

Estoy persuadido de que al escribir este testimonio no voy a lograr reflejar con exactitud la tremenda realidad que me tocó vivir en el submundo de la muerte y el suplicio a que me condujeron los que guardan la Ley y el Orden, y los que administran la justicia cuidando nuestro tradicional modo de vida.

Soy militante de la Juventud Peronista desde hace diez años. Fui secuestrado el día miércoles 6 de marzo de 1972 en la esquina de mi casa, Pavón y Boedo, Capital. Testigos del hecho fueron el diario de esa esquina y otras personas que con él se hallaban. Erán las 22.30 horas, más o menos.

Al llegar frente a mi casa, exactamente donde está la parada de colectivos, dos hombres que llevaban portafolios me miraron con sorpresa. De inmediato me apoyaron un revólver contra el pecho y una ametralladora en la espalda. «¡No te movás que sos boleta! Somos del Ejército!», fue su única credencial. Rápidamente me sacaron el día y con él me empujaron en un Fiat a la espalda. Me introdujeron en un plano de color amarillo fuerte. Uno se puso al volante, y otro conmigo, en el asiento trasero.

«Ahora queremos a tu mujer, ¿dónde vive?», me dijo uno de ellos, pero que ya sos hombre muerto.» Yo contesté: «Si me van a matar, busquen la casa ustedes». El otro dijo: «¡Vamos a la máquina, allí vas a hablar!» Pensé en Felipe Vallese, en Maestri, en su esposa, en la camioneta. Ver a otros tantos secuestrados. Sabiendo que el diario avisaría a mi casa me propuse evitar que llegaran a mi compañera.

A unas cuadras me cambiaron a un Torino azul, sin el vidrio trasero por avenida La Plata hacia Puentes Alsina. El control de la Policía Federal hizo parar un coche sobre el puente. El nuestro venía despacio y le hice señas al policía, pero él no se dio por enterado. Bajó el puente, ya en la Provincia, estacionaron en la esquina de Valentín Alsina. Allí aparecieron más personas y me volvieron a preguntar dónde vivía. Como repetí anterior recibí un golpe de pistola y me colocaron una capucha en la cabeza. Escuché: «¡Derecho a la máquina!».

Viajamos más de una hora, hasta llegar a lo que llamaban la casa de René. Al bajar se me corrió el capuchón y veo una chapa de bronce que dice «Dirección de Investigaciones». Pasé una puerta de fierros, un pasillo, llegué a un patio. Allí me hicieron dar vueltas sobre mí y luego caminamos a la izquierda. Bajé un escalón y caminamos por un pasillo que me pareció una entrada de autos. Subí un escalón y entramos a un garaje hecho de chapas y con piso de cemento.

Me desnudaron y me colocaron gomas de cámaras en muñecas y tobillos. Luego me ataron esas partes con una soga de paja. Me acostaron en un colchón en el piso. Me estaquearon estirando mis brazos y piernas en posición de cruz. Ataron las ligaduras a fierros que estaban clavados en el piso y estiraron al máximo mis brazos y piernas.

No me preguntaban nada, solamente trabajaban con esmero y precisión. Prendieron una radio. Se relan, hacían chistes sobre cómo me iban a dejar, que se pasaban la vida haciendo hablar a gente. Perseguían poseídos por una gran morbosidad. Me colocaron un trapo sobre el pecho que me llegaba a la cintura y lo mojaron. Con una almohada tapé mi boca dificultándome la respiración hasta asfixiarme. El que me detuvo dijo: «Ustedes tienen sus comandos y nosotros también. Nadie sabe dónde está, ve vamos a quemar vivo si no hablás. Después a un garaje un Sr. y Ye tiramos al río. Si tenés dudas, te digo que yo maquiñé a Lugiurioso y su gente, yo maté a Baldi. Como vos, no soy un aprendiz. Cuando quieras hablar mové los dedos». Allí comencé mi tormento y la fiesta de ellos. Cuanto más gritaba y me tortorisaba,

naba, más fuerte apretaban la almohada hasta ahogar me. Regulaban la electricidad aumentando de 10 en 10. ¿Dónde vivís, con quién andás, sos montonero o comunista?... No importa cuál, vas a ser boleta. Primero queremos los hechos y tus fierros (compañeros). Después hablamos de política. Hay que darle más... ¿estuviste en Cuba, en China, en España? ¿hablaba...? No pararon hasta las 6 de la mañana. Se turnaban y hasta se peleaban para torturarme. Después me llevaron desahogado a la camioneta.

Cuando cerraron la puerta escuché: «Nada de agua, que ése sigue en la máquina». Me moría de sed, no podía hablar, tenía la boca hinchada y abierta. Pedía agua y una voz me contestó: «No puedo darte, porque te reventás y después vas a la máquina de nuevo y decís que yo te di!». No aguanté más: oriné en mis manos y tomé. Fue horrible, la garganta pareció desgarrarse cada vez que tragaba.

Antes del mediodía me sacaron con los ojos vendados. De nuevo las ataduras. «¡Vas a hablar! Queremos tu casa, tus amigos». Una vez me pegaron los labios con tela adhesiva, separándome los labios. La electricidad iban aumentándola desde 80 a 120. «No vas a poder tener más hijos, te vamos a secar los testículos». «Nos andas con Campodónico, que negocios tenés con él». Les aseguré que «ninguno», «si embargo él dice que andan juntos en la j... política». Dije: «No lo ve hace mucho, además trabaja con la Policía».

Si dijo uno—, ése anda con Lopeito de Luján. ¡Llamalo, a ver qué dice!...! Sigue...! Habla...! Habla...! Habla...! Habla...! Participé en 12 robos imaginarios. Me tiraron en el mismo calabozo. Volví a tomar mi orina.

A las diez de la noche volvieron, me vendaron y me llevaron a la oficina. Allí habíaban un oficial. Me dijo que quería evitar mi muerte, pero que a fin de parar la mano precisaba mi domicilio, los nombres y direcciones de los compañeros. Le dije que no me pertenecía a ninguna organización, que era peronista y que no podía decir cosas que no conocía y que direcciones no conocía, que mis conocidos eran de los sindicatos. Pero no conocía sus domicilios. Además, no tenía un título que me hubiera reconocido para vincularlos, que estaban equivocados, que no era lo que ellos pensaban. Me dijo que de nada valían mis argumentos, porque estaban informados por una persona allegada a mí, y que si querían salvarme dijera dónde vivía. Le dije que mi casa no la daría hasta estar delante del juez, que era la única garantía que entendía podía salvarme a mi compañera. Me dijo: «¡Lo siento!», me volvieron a vender y me llevaron a la tortura.

Creí que era la última, ya no me quedaban fuerzas. Me torturaron hasta las 5 de la mañana. Después me llevaron hasta el calabozo entre dos, porque no podía caminar. Al mediodía del viernes volvieron a llevarme a la sala de torturas y volví a reiterar los robos imaginarios, atentados, nombres de personas, complicados como Chacho, Loco, Tito, el Gordo, pero que no podía dar nombres por ignorarlos. Me lo hacían repetir 100 veces [...].

Las descargas me quemaban, y a la vez pasaba hambre y me desahababa la carne. Sobre todo en los órganos genitales, axilas, Boca. Me torturaron por espacio de 6 horas. Luego de eso me mojaron los labios, pero no pude tomar agua. Dormí unas 2 horas hasta que me despertaron diciendome que no debía dormir, que pronto volverían. Así fue.

Me sacaron a las diez de la noche diciendome que había mentido, que trataron de venderme, que no me desahababan la carne, volvieron a torturarme durante horas. Sentí que me moría. Pasada la medianoche me sacaron para llevarme a la oficina. Me mostraron la sédula de Campodónico diciendome que ya lo tenían que me había hecho algún problema con él, porque ellos estaban creyéndome garrón (inocente) pero Campodónico aseguraba que yo era un jefe de grupo y comandante de una organización armada. Negué todo. Entonces el oficial (Figueras) me hizo escuchar la conversación que Campodónico sostenía con los otros que la sédula contigua. El decía que yo tenía que ser un montonero y que tenía que saber mucho. Creo que todo estaba preparado.

Repare, Campodónico dijo que mis compañeros eran Priate, Tallache y otros muchos que no

recuerdo, que él sabía hallar sus casas si lo llevaban. A mí me volvieron a torturar por 2 horas y me tiraron al calabozo. A Campodónico lo tenían en una oficina y yo escuchaba su voz. Parecía que comían.

El sábado, a las 8 de la mañana salimos en una camioneta. Me llevaron tres policías (oficial Sibuet, cabo Trenti y otro) para recorrer y confirmar los delitos que yo había cometido. Llegamos a la Capital a las 9.30. Recorrimos varios lugares. Todo salió negativo y el oficial Sibuet me pegó vueltas culatazos y me abrió la cabeza. Cada vez que comprobaba que un robo no existía me pedaban entre los dedos los dedos. Todo se fin a las 13 horas me llevaron de vuelta. Me llevaron directamente al galpón de las torturas. Al entrar escuché los gritos de Eduardo Montt. Me llevaron a un galpón de textil, al que obligaban a reconocer atentados y robos en los que participábamos los dos. Como Montt no tenía nada que ver con nada, y menos sabía si yo podía estar en algo, comenzó a inventar como lo había hecho yo. Dijo que juntos participamos en distintos atentados y robos de armas.

Todo lo decía porque exigían más hechos cuando yo no supe qué inventar, el oficial Figueras y el oficial Greco me decían: «Yo te canto los hechos y vos decís si en ellos participaste con Ocampo». Así escuchamos una larga lista de robos y atentados que yo no había hecho, cuando decía que no, le aplicaban la picanas.

Luego lo sacaron y me ataron a mí las manos y los pies, me picanearon con dos picanas. Después de una hora, como se producían contradicciones entre Montt y yo, nos ataron juntos, a él arriba mí. Montt pesaba cerca de 95 kilos y cada contorsión la soportaba yo que estaba abajo. Al fin lo sacaron y a sacaron y a sacaron y a sacaron vuelta boca abajo. Pero en lugar de alarme al piso me sujetaron entre cuatro —uno de cada soga— mientras me aplicaban una picana en los omóplatos, en pecho, boca, oídos, nariz, ojos. Alguien me dijo: «¡Háble el teléfono!». Me aplicaron una en el año y otra en el pene. Sentía como si me estarían arrastrar el vientre.

De pronto un preguntó: «¿Quién dice la verdad, Montt o 'sic' Ocampo?». Campodónico contestó que Montt. Entonces se lo llevaron al calabozo y a mí siguieron dándose hasta las 12 horas. Me todas esas horas me comprometí con mis torturadores a firmar una declaración en la que reconocía mi vinculación con Montoneros. Además yo debía firmar una confesión que ellos harían citándome como testigo en Montt y yo en Luján. También iba a reconocer que portaba armas en el momento de mi detención y cartillas de seguridad. Vi en el baño, que tenía colitis de sangre. Pedimos médico, pero no dijo el oficial Greco que no podían traerlo porque teníamos marcas de la brava. También me dijo que Campodónico lo hizo detener, pero que le amaron a Montt, simplemente participaba en la acción política del Movimiento Peronista, que lo habían golpeado mucho y que sus captores eran los mismos que nos habían torturado: oficiales Greco, Cabeza, Figueras, García, Sibuet; suboficiales Tocho, Trenti y otros que no conocíamos por sus nombres, pero que pedíamos reconocer fácilmente.

Al otro día, Montt comenzó a vomitar líquido verde con coágulos de sangre. Un señor Julio o Julián Simón, que estaba detenido allí, solicitó que traigan un médico porque Montt estaba haciendo mala historia. El caso el jueves siguiente. El médico lo revisó y le recetó unas gotas, pero no se las trajeron. Yo bañé y atendí a Montt hasta el día lunes, en que fue trasladado a la Capital. Al salir escuché que comían y me decía: «¡Lleven a Montt al hospital!». Quiero señalar que tanto Campodónico como el señor Simón fueron testigos de nuestra tortura, y podrían aportar más datos sobre lo ocurrido.

Me cabe decir que Montt me juró que jamás tuvo nada que ver en nada de lo que se le trató de imputar, y que puso su vida en función de la libertad de los retornos del General Perón a la Patria. Ese fue su delito: la voluntad de ser patriota. Yo viví los últimos días, y doy fe de su inquebrantable moral militante.

Campodónico fue puesto en libertad gracias a su colaboración. Dos seres distintos, dos vidas vividas en opuestos horizontes: uno al servicio de la represión de la dictadura, otro al servicio de la liberación de los oprimidos. El ejemplo de Eduardo Montt permanecerá claro en mí hasta siempre, como guía de mis actos y como recuerdo de una época de oprobio que viví en la Patria, que tarde o temprano será liberada.

JORGE OSCAR OCAMPO
Pabellón 45 - Villa Devoto

Llegue a Africa en sólo 30 minutos

dmam



Prácticamente el tiempo que Ud. tarda
en subir al avión.

A partir de allí si su destino es AFRICA,
TAP lo rodea del clima necesario para que
Ud. ya se sienta en Africa.

Oye el tam tam de algún tambor mensajero?
Escucha ese lejano rugido de alguna leona acosada?

TAP lo acerca al mundo . . . desde el momento que
Ud. sube al avión.

Y lo acerca comenzando por Lisboa, la puerta de Europa,
la puerta del mundo. Porque cualquiera sea su destino,

TAP siempre le regala la oportunidad de enamorarse
de Portugal.

TAP le ofrece mucho más que un servicio diferente.
Le ofrece el mejor.

VUELE

TAP

**THE INTERCONTINENTAL
AIRLINE OF PORTUGAL**

Santa Fe 989 - Buenos Aires - Tel. 42-9811/15

"Blend" es el alma del whisky.

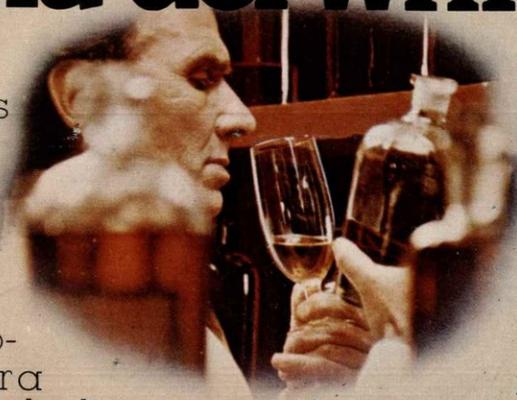
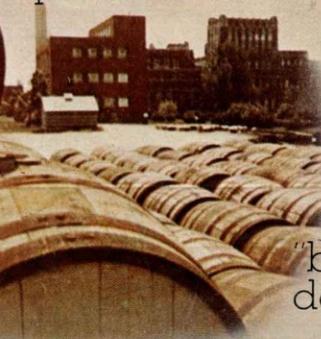
"Blend" es el arte de combinar whiskies de maltas escocesas, puros, seleccionados, para obtener un whisky superior.

El buen "Blend" consiste en que cada whisky puro haga su contribución, sin que ninguno predomine.

Para ello, Seagram posee en Escocia la más selecta "biblioteca" de whiskies puros,

y los mejores maestros mezcladores del mundo. Ellos utilizan 28 de esos excelentes whiskies para hacer el

"Blend" de Robert Brown's. Y Seagram de Argentina "casa" este "Blend", con los más refinados alcoholes nacionales añejados. Ese es el secreto de Robert Brown's: un "Blend" que hace un whisky muy suave... suave de bouquet... suave de sabor... como nos gusta a los argentinos.



ROBERT BROWN'S

Ahora, con el "Blend" de Seagram
(El mejor "Blend" del mundo).

INDUSTRIA ARGENTINA