

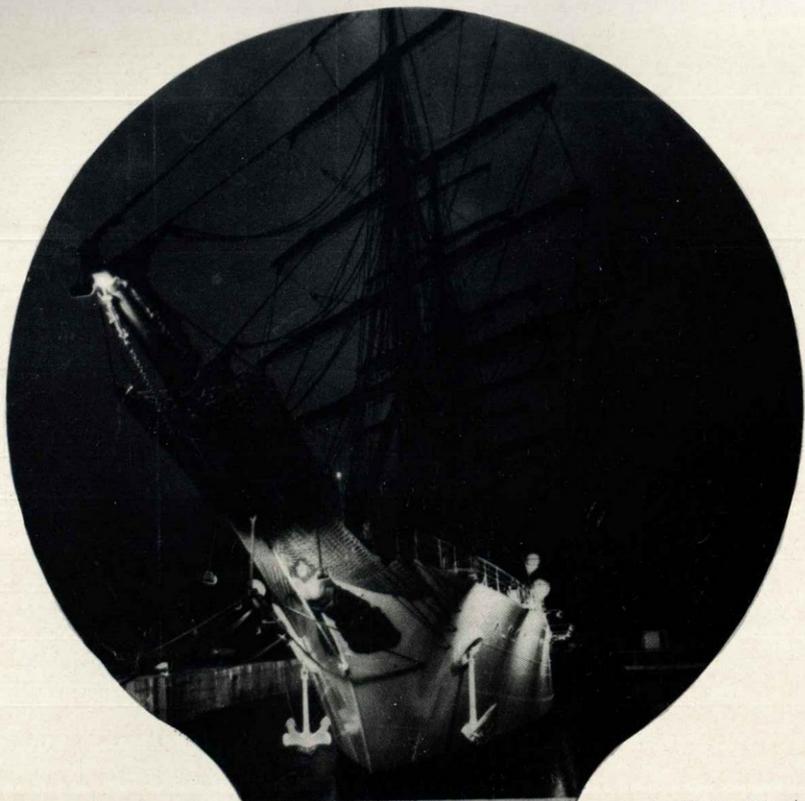
PP
RODOLFO GALIMBERTI:
REPORTAJE EXCLUSIVO
LOS SOFISMAS DE MOR ROIG
MONCADA: 19 AÑOS DESPUES

LA PLANA

ANO X • Nº 496 • BUENOS AIRES, AGOSTO 1º, 1972 • \$ 3,00 • mSn 300

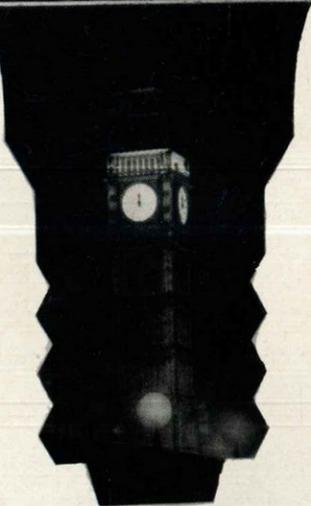


**LUCHE
Y
VUELVE**



**Philips ilumina
el mundo.**

**Philips ilumina
su mundo.**



La Fragata Libertad surca los mares del mundo. Y las luces con que se luce en los puertos, son de Philips.

El famoso Big Ben marca las horas en Londres. Y su majestuosa luminosidad nocturna es obra de Philips.

Para hacer cosas así, hay que tener experiencia. Y capacidad. Y dominio absoluto de la más alta tecnología en iluminación. Philips, tiene todo eso.

Por lo tanto, cuando usted enciende un artefacto luminoso Philips en su hogar, comercio u oficina, está aprovechando la inmensa sabiduría de Philips para iluminar todo lo que necesita ser iluminado.

Philips, en una pequeña lamparita, o en una obra monumental es siempre la mayor confiabilidad.

En lámparas y tubos

**Precisión
PHILIPS**

Mejores no hay



PRIMERA PLANA

La revista de noticias de mayor circulación

AÑO X • Nº 496 • BUENOS AIRES, AGOSTO 1º, 1972

CARTA AL LECTOR

La circunstancia de haber salido hace apenas noventa y seis horas de Buenos Aires y escribir esta carta desde Madrid concede un privilegio: vivenciar los dos centros del acontecer político argentino.

En Madrid se vive el proceso con equilibrada expectativa y aplomada seguridad. En las tratativas, o fuera de ellas, mantuvo invariable la posición asumida, la actitud, la argumentación, el lenguaje: lo que expresa coherencia y responsabilidad.

El Presidente Lanusse, en cambio, ratificó en el discurso ante sus camaradas la cambiante línea política que lo caracterizó desde un comienzo. De "ofrecer" el camino hacia una democracia estable pasó a amenazar con una dictadura; de enviar emisarios ante Perón (Cornichelli, Sapag, Rojas Silveyra...) se convirtió en el agresor que pierde hasta el estilo de su rango; de supuestas actitudes comprensivas ha caído en reacciones ofuscadas, plenas de odio y resabio personal; de un tratamiento respetuoso a las fuerzas políticas y a la civilidad ha pasado a la reprimenda de tutor enojado y severo.

Algo no debe funcionar en el plan político oficial para que su máxima cabeza sorprenda al pueblo con actitudes tan temperamentales. Salvo, cabe la otra posibilidad, que ésta haya sido la permanente actitud sólo encubierta para un logro determinado. De todos modos resulta claro que el Presidente aún no comprendió que la historia de una Nación pasa muy por encima de la historia de los ataques personales.

Que el proyecto político de un grupo corra el peligro de frustrarse no da derecho a trasladar sus amargas sensaciones a la sorprendente expectativa de todo un pueblo.

Desde Madrid se observa que por aquí pasa la línea más nacional y prudente del dramático proceso argentino.

Madrid, julio 31 de 1972.

Hasta el martes próximo. El Director.



DIRECTOR

MANUEL URRIZA

Subdirector

CARLOS VILLAR ARAUJO

Asesor de Dirección

FELIX JUAN BORGONOVO

Jefe de Redacción

Jorge Luis Cavodeassi

Secretarios de Redacción

Dr. Antonio Caparrós

Pedro Olgo Ochoa

Leónidas Lamborghini

(Área Cultural)

Redacción: Héctor Ferreiros, Ernesto Luis Fossati, Pablo Gerchunoff, Carlos Juvenal, Alberto Laya, Alejandro Rodríguez Bustamante, Silvia Rodríguez, Horacio Safons, Norberto Soares, Néstor Tirri. Servicios exclusivos de Competencia, revista mensual de economía y negocios.

Ilustrador: Kalondi.

Corresponsales en el interior: Jorge Neder (Córdoba), Julio López (La Plata), Ambrosio García Lao (Mendoza), Carlos H. Parodi (Santa Fe-Paraná), Sixto Yáquez (Jujuy), Carlos Roger (Neuquén), Alfredo Tresguerres (Santa Cruz), Antonio García Eloorri (Viedma), Amado Sad (Río Negro). Servicios exclusivos de La Capital (Rosario), La Gaceta (Tucumán), Los Principios (Córdoba), El Territorio (Posadas), El Tribuno (Salta), El Independiente (La Rioja).

Corresponsales en el exterior: Kurt Dönig (Berlín Occidental), Irma Arestizábal de Lemme (Milán), Carlos Frank (Madrid), Juan Carlos Argüello (Londres), Carlos María Padilla (Washington), María Luisa Feldman (Jerusalén), Toshiro Okeda (Tokio), Carlos Alberto Lima (Río de Janeiro), Andrés Giménez (Santiago de Chile), Francisco Ygartúa (Lima), Enrique Monteverde (Caracas).

Servicios exclusivos de Vita (Italia), Inter-Press Service (Italia) y Agencia de Prensa Novosti (URSS).

Delegaciones Regionales: Carlos Silvestre (Bahía Blanca), Manuel Pérez Sande (Mendoza), Dr. Luis Gazal (La Rioja).

Arte y Diagramación

José María R. Abelleira.

Fotografía: Ramón Miniño (jefe), Eduardo Giménez, Armando S. Reggis; The Associated Press, United Press International, Agencia Afa, Interprensa.

Corrección: Dardo Batuecas (jefe), Héctor Carreira, Roberto Cúneo, Ricardo Egles, Alberto J. Ortiz.

Archivo: Doris Knop, José Suárez, Daniel Vidal, Rubén Vidal.

Traducciones: Patricia Báez.

EDITORIAL PRIMERA PLANA S. R. L.

Gerente General: Manuel A. Urriza.

Coordinador General: Juan Luis Ondetti.

Auditor: Norberto Raffoul.

Jefe de Publicidad: Rodolfo H. Sabatini. Adscripto: Jorge Catanzaro. Secretaria: Patricia Pose de Carro.

Tráfico: Oscar A. Riderelli.

Técnica Gráfica: Francisco C. Capano.

PRIMERA PLANA

APARECE LOS MARTES

Publicación de la Editorial Primera Plana S.R.L. (Capital: \$ 400.000). Perú 367, Pisos 10, 12 y 13. Buenos Aires, República Argentina. Teléfonos: 30-0130/39. Telegramas: Pripa Baires. Télex: 012-1993. Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa, Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas y Asociación Argentina de Editores de Revistas. Distribuidores - Capital Federal: Rubbo S.C.A., Garay 4226. Interior y Exterior: SADYE S.A., Belgrano 355. Impreso en talleres gráficos Rogo, Arg. S.A.I.C., Bolívar 1753, Buenos Aires. Precios: \$ 3,00 (m\$ñ 300). Número atrasado, \$ 3,50 (m\$ñ 350). En Uruguay: \$ 150 oro. Suscripciones: Argentina, \$ 131 (m\$ñ. 13.100) por año; exterior, vía ordinaria, 35 dólares. Prohibida la reproducción parcial o total. Hecho el depósito de ley. Registro Nac. de la Propiedad Intelectual N° 1.065.384

AFILIADA AL IV C

100% de acciones de
accionistas
controlados

PERISCOPIO

El teniente Antonio Augusto Armanini, 26, abandonado del Colegio Militar en 1966, 1º de su promoción, lleva 30 días incomunicado —medida ilegal y arbitraria—. Su delito consiste en haber reclamado "juego limpio" a sus superiores ante el proceso institucionalizador (ver P.P. Nos. 492 y 493). El sumario que se le instruye ha sido caratulado: "Irrespetuosidad Militar". Su defensor será el general de división (R) Juan Enrique Gugliamelli. Después de un peregrinaje por varias unidades castrenses —siempre en calidad de detenido—, desde hace diez días Armanini es huésped del penal militar de Magdalena.



Gugliamelli: Defensa.

En gira partidaria por el interior del país, el ex diputado nacional de la UCRI, Enrique Spangenberg, ahora enrolado en la corriente del alfonsinismo, formuló declaraciones sobre la actualidad nacional a El Litoral, de Santa Fe. Después de calificar a la situación económica como "desastrosa", Spangenberg, que en 1961 se rebeló contra su partido por oposición al proyecto de ley sobre energía que Arturo Frondizi elevó a las Cámaras, manifestó que la "obligatoriedad de la presencia en el país de los candidatos antes del 25 de agosto próximo constituye una imposición arbitraria de un poder dictatorial contra el espíritu de grandeza argentino y a las leyes de la República. Por lo tanto —sostuvo—, como radical y partidario de la revolución nacional y popular, considero que tal imposición debe considerarse jurídicamente nula e impuesta intencionalmente para provocar un clima de proscripción, que alimentará el espíritu de revancha y de enfrentamiento entre argentinos".

Las denuncias de la revista cordobesa *Aquí y Ahora* —dirigida por los hermanos José L. y Miguel A. Pérez Gaudio—, sobre la sospechosa renovación de licencias para hoteles amueblados en la ciudad mediterránea, han servido para que el rector de la Universidad de Córdoba y abogado de los hoteles mencionados, Edgar Ferrey-

ra, ejercite una sutil venganza sobre la publicación: en su carácter de presidente de los servicios de radio y televisión de la casa de estudios, canceló el canje publicitario que desde hace 40 meses y en forma ininterrumpida mantenían los mencionados medios.

A mediados del mes pasado, la libertad del conocido pintor Francisco Hotz Venturi, y de quienes se encontraban con él, era trasladada, mediante un procedimiento policial, a DIPA. Allí fue golpeado —según confesó a sus abogados: Landaburu, Deleroni y Lambardi— y luego conducido a Villa Devoto, donde ahora se encuentra a disposición de la Cámara Federal, Vocalía N° 2, del doctor Barrera, secretaria Rojas. Al parecer, Venturi, junto al arquitecto Alfredo Gaudio, había concurrido al domicilio de Carlos Arbello —recientemente liberado después de 8 años de prisión por participar en el episodio del Policlínico Bancario— con el fin de asistir a una reunión sobre peronismo. Si bien conocía a gente de la Juventud Peronista, nunca tuvo relación con Arbello, ni pertenece a ninguna organización. Nació en Roma, en 1937, Venturi llegó en su infancia a la Argentina. Fue destacado integrante del Grupo Espartaco y su creciente prestigio lo llevó a participar en numerosas muestras locales e internacionales, no hace mucho, en Brasil.

Martes 25, hora 13.30. Roberto Leonardo Sorrentino, 22, casado, deja su hogar en San Telmo, para trasladarse a su empleo. Observa, inquietante, que cinco hombres de civil lo siguen. Se interna en Plaza Constitución. Toma asiento en uno de los bancos. El quinteto, pronto, lo rodea. A esa hora, como siempre, cientos de viandantes pueblan la plaza. Sorrentino, después de mostrar su credencial, que le solicitan sus implacables seguidores, les pide que lo dejen hablar por teléfono al trabajo. "Si te movés de aquí —le dice uno del grupo— te matamos." Acepta ser conducido, como le ordenan, a la Policía. Pero, hete aquí que en una hábil maniobra —facilitada por la aglomeración de gente—, Sorrentino logra escapar de las garras policiales. Desde entonces se encuentra prófugo. Al otro día, miércoles 26, el doctor Raúl Aragón, de la Gremial de Abogados Peronistas, presenta un *habeas corpus* en favor de Sorrentino, militante peronista perteneciente a la Unidad Básica de Villa Jardín, Lanús. Su joven esposa teme por la integridad física de su marido, quien había sido detenido el 30 de junio último en averiguaciones personales y al otro día liberado, no encontrándose mácula alguna en su legajo. ¿Es que no existe autoridad alguna que vele por la seguridad y la vida de los argentinos? ¿Hasta cuándo imperará este clima de terror y pavora pública? Alguien tiene la respuesta.

Otra de DIPA y van... El 24 de junio, a las 21.30, Julio Troxler, que logró rescatar su vida de la lluvia de balas prodigada por los libertadores del '55, durante los fusi-



Spangenberg: Imposición.

lamientos del 9 de junio de 1958, en los basurales de José León Suárez, recibió en su domicilio la execrable visita de un quinteto de DIPA, ametralladoras en mano. Requisaron la casa, y nada. Pretendían atribuirle contactos con los detenidos en una casa de Villa Urquiza, y nada. De todos modos, fue hospedado durante 24 horas en DIPA, donde debió firmar una declaración "repudiando a la guerrilla". "Pero, firmela, cómo vamos a romper el papel, si ya está hecho", le respondió cuando Troxler protestó por la cláusula impuesta. El jueves 27, Troxler debía aclarar públicamente su posición: "Yo no repudio a la guerrilla", sentenció.

El viernes 28, frente a la estación ferroviaria de Los Polvorines, terminal de la línea de colectivos N° 741, un centenar de hombres, nerviosos, vertía, impotente, su protesta por falta de pagos. Eran los peones-choferes de los colectivos de la línea citada. Un redactor de PRIMERA PLANA cosechó los reclamos de los trabajadores del volante: "Es una vergüenza. En nuestro país, parece que las leyes que amparan a los que verdaderamente trabajamos no tienen vigencia. Nos deben hasta cuatro meses y, pese a nuestras solicitudes para que nos paguen, los patronos no escuchan nuestros justificados pedidos". En este caso, también, alguien tiene la respuesta. ¿O no?

Si la versión —fortalecida hacia el fin de semana— se transforma en realidad, el vicepresidente del Banco de la Nación Argentina, Juan F. de Larrechea, pasaría a ocupar la presidencia del mismo, acéfala por la designación de Bermúdez Empanza al frente del Banco Central. Al parecer, los oráculos le son propicios a JF de L. quien cuenta con la bendición de BE. Ocurre que siempre trabajaron juntos. El derrotero público del dúo los une en 1961, en Córdoba, cuando de Larrechea es el Interventor Federal y BE su Ministro de Gobierno, Justicia y Educación. En abril de 1971, BE asume el comando del BNA y nombra a DL su 2º. No es todo. De Larrechea comparte el estudio —Reconquista al 300— nada menos que con Bruno Quijano. En fin, es lo que se llama trabajar en equipo. ⊖

ACTUALIZACION INFORMATIVA AL 29/JUL/72

A. SITUACION DEL PARTIDO MILITAR (PM)

1. En las Actualizaciones Informativas del 8/VII/72 y 15/VII/72, se hicieron las siguientes apreciaciones:

a) Lanusse trata de colocarse en iguales condiciones que Perón en lo que respecta a la continuidad de las negociaciones, buscando aparecer como "salvador del honor de las FF.AA." y reservándose, como Gobierno, todo el poder de negociación (ver PP N° 493).

b) Lanusse queda privado de un rumbo político propio y debe adoptar como suya la política concebida por el sector militar gorila, que se presenta como su reaseguro (ver PP N° 494).

c) La Conducción Estratégica del pueblo se da el tiempo y el espacio necesarios para tomar una decisión, creando así un vacío político que deberá ser cubierto por éste (ver PP N° 494).

d) Al ceder esta iniciativa al Gobierno —iniciativa restringida al campo táctico— lo obliga a producir hechos sin solución de continuidad, lo cual neutraliza la aparente ventaja ganada por Lanusse al pretender imponer plazos en tiempo (ver PP N° 494).

e) En la ejecución concreta, esta obligación se materializa mediante una escalada de acciones de provocación (ver PP N° 494).

2. La justeza de dichas apreciaciones se verifica en los sucesos políticos de la presente semana:

a) Los miembros, con vigencia política, del equipo Lanusse quedan reducidos a las figuras del Presidente y de su Ministro del Interior. Sobre ellos recae toda la responsabilidad de la frustración del proyecto GAN, sufriendo al mismo tiempo las consecuencias desgastantes del debilitamiento, aislamiento y acorralamiento.

b) Lanusse, en la búsqueda de un espacio político de supervivencia —fracasada la competencia con Perón mediante una imagen populista— intenta ocupar el rol de polo aglutinante del gorilismo.

c) El refortalecimiento de la oposición tramposa —"Perón-Lanusse"— pretende ocultar la real: Imperialismo + Oligarquía + Ejército Liberal + Lanusse vs. Pueblo Argentino + Perón.

d) El vacío político debió ser precipitadamente llenado por los discursos de Mor Roig y del "Comandante-Presidente", cuyos contenidos no van más allá de la provocación directa al Comandante Estratégico del Pueblo.

3. El debilitamiento, el aislamiento y acorralamiento del Gobierno se comprueba por:

a) Debilitamiento:

—Pérdida de autoridad y legitimidad de Lanusse ante el PM (necesidad de convocar a una asamblea masiva de oficiales).

—Negativa de los partidos políticos a concurrir a la mesa del acuerdo (desaire que alcanza a las FF.AA. con sus tres representantes en la Comisión del Plan Político), que provoca el ofrecimiento de la renuncia por parte de Mor Roig.

—Descalabro económico, que lleva a la remoción del presidente del Banco Central (deuda con las Cajas de Previsión social; deterioro del presupuesto de las Empresas del Estado, con paralizaciones de sus planes de obras).

—Imposibilidad del colaboracionismo para ofrecerse como alternativa política viable (Sapag desmudado; Tecera del Franco debió reconocer: "Sin Perón no hay solución"; "el GAN es un fracaso").

b) Aislamiento:

—Ruptura de las negociaciones con Perón.

—Nuevo pico del personalismo de Lanusse, reducido a único responsable de lo que ocurra.

—Sugestivo silencio de los restantes Comandantes en Jefe y de los generales de División.

—Supresión de las giras al interior.

c) Acorralamiento:

—Falta de proyecto político y económico (su intento, el GAN, fue destruido por la estrategia de liberación que, inexorablemente, se cumple bajo la conducción del Gral. Perón).

—Atracción del radicalismo como intento de romper el cerco tendido por Perón.

—Discursos agresivos de escaso contenido, pero de consecuencias políticas no controlables por el Gobierno.

4. En este contexto, Lanusse ya explicitó en Corrientes su línea de prédica: "Quiero aclarar que ésta será mi manera de hablar en lo sucesivo, cada vez más clara y más dura, aunque a veces pueda incurrir en la dureza o la torpeza".

5. La torpeza de Lanusse: Se puso de manifiesto en el discurso del 27/VII/72. Sus inconsistencias y contradicciones quedan demostradas, entre otros aspectos, por:

a) Análisis histórico:

—Período analizado (1930-1982);

● omite los períodos de gobiernos radicales, a los que quiere entrapar en su continuismo;

● omite el período revanchista de la "Revolución Fusiladora"; y

● la etapa dictatorial de la "RA".

—Deja claro, aunque sin intención, que en este período las FF.AA.

fueron siempre las determinantes de los procesos de "irregularidad" política (golpe del 30, "Fraude Patriótico" vigilado por las FF.AA., golpe del 43, golpe del 55, planteos militares a Frontiz, golpe del 62, Azules y Colorados, golpe del 66, golpe del 70, golpe del 71).

—Respecto al proceso 1945-46; no puede negar la limpieza de las elecciones de 1946, pero intenta invalidar todo lo que sea presencia movilizadora popular en defensa de sus propios intereses (17 de octubre de 1945).

b) Apelación a las FF.AA.:

—Devalúa políticamente los grados de general y coronel al reunir masivamente a los oficiales para justificar operaciones que deberían ser comunicadas y aceptadas a través de la verticalidad de los mandos.

—Llamado a la cohesión de las FF.AA., que unido a lo antedicho desnuda:

● el estado de fragmentación y deliberación del Ejército;

● la consiguiente incapacidad de conducción de los mandos;

● la progresiva desconfianza de la oficialidad hacia su Comandante en Jefe.

—Busca para su proyecto y su persona el aval de la oficialidad recordándole que:

● son responsables de la "revolución argentina";

● son la reserva de la Patria, "en este momento más que nunca".

● son parte del acuerdo.

c) Perón y el Justicialismo:

Sin argumentos de tipo político, debe apelar a:

—La calumnia personal.

—Un falso eticismo militar.

—Un enfrentamiento Perón-Evita.

—Un nuevo ofrecimiento "legalizador" a un inexistente PJ que negara a su jefe natural.

6. Un discurso en suma, que por su violencia verbal entraña la incapacidad de maniobra de quien lo pronuncia, restando una conducción política incluso a sus eventuales seguidores.

B. SITUACION DE LAS FUERZAS PROPIAS, AMIGAS Y ALIADAS

7. Reafirmación de la independencia de maniobra de la Conducción Estratégica y continuidad de la lucha (Declaración al diario "La Vanguardia" de Barcelona).

8. Negativa de la Conducción Táctica a seguir las reglas de juego impuestas por el PM para la institucionalización (participación en la declaración del FCLN; discurso del Dr. Cámpora en el acto del 28 de julio de 1972).

9. Acompañamiento de la Conducción Táctica a todas las manifestaciones movilizadoras y combativas del MNJ.

10. Unanimidad del FCLN en el enfrentamiento al Partido Militar.

11. El Gobierno intensifica la maniobra integracionista ejecutada sobre la UCR (ver PP N° 494). La conducción del partido oscila ante la necesidad de compatibilizar:

a) Sus acuerdos en el seno de la "Hora del Pueblo" (no aceptar procesos tramposos).

b) La declaración de la Convención Radical (buscar la convergencia con los sectores populares; no proclamar el continuismo).

c) La ubicación de su dispositivo, colocado entre las fuerzas del PM y las fuerzas populares lideradas por el MNJ hace que, la tesis de su "individualidad política", pueda ser instrumentada por el Gobierno para asociarlo a los sectores colaboracionistas y continuistas.

C. OPERACIONES REALIZADAS

a) Conflictos sociales:

—Capital Federal: Paro de personal no docente de la UNBA (Fac. de Odontología y Ciencias Económicas).

—Avellaneda: Paro total de la UOM por conflictos en 16 empresas (Glera SA, Cosquín SA, Lital SA, etc.).

—Tucumán: Paro de los azucareros (POTIA y FEIA).

—Gremio Aceitero: Estado de alerta por el cierre de establecimientos en Entre Ríos, Córdoba, Santa Fe y Buenos Aires.

b) Acto de movilización y acción directa:

—En todo el país: Actos de homenaje a Eva Perón (Capital Federal, 28 de julio —18.000 personas—, culminación de la semana).

—Tucumán: Homenaje a V. Villalba, cuyo nombre se impuso a la Quinta Agronómica.

—Presencia de los grupos activistas de la guerra revolucionaria, a lo largo del país, en conmemoración de Eva Perón (300 estallidos y acciones directas diversas). ⊕

"NO HAY PERONISTAS Y ANTIPERONISTAS, SINO REVOLUCIONARIOS Y ANTIREVOLUCIONARIOS." — Gral. PERON, Peronismo y Antiperonismo, 5 de julio de 1972, revista "Las Bases" N° 17.

ALEJANDRO I,
EL HONESTO

Un gracioso llegó a decir que el discurso de Lanusse había sido escrito por Rimoldi Fraga. Aunque no daba para tanto, la pieza oratoria del Presidente fue, sin duda, desopilante. Eso, a pesar de que *Cano* pasó dos días pensando lo que iba a decir ese 27 en el Colegio Militar. El miércoles anterior dedicó toda la tarde a la *sanata* y el mismo jueves —después de despedir, a las 10, a Tecera del Franco—, siguió en lo mismo: un ayuda memoria de diez carillas fue el resultado de sus esfuerzos.

Todos saben que los militares tienen su propio estilo para pronunciar discursos. Para eso se entrenan desde el mismo Colegio Militar de la Nación, donde los cadetes de cuarto año aprenden a dar *charlas* en posición de firmes, inmóviles. Se trata de acostumbrarlos a disertar sin acudir a las manos, la cabeza, los brazos o las piernas, esas *gringus* costumbres inaceptables por las buenas familias argentinas. De todo esto, lo único que respetó el Comandante en Jefe fue lo del *machete*, un vicio que se adquiere de *cadetorio*. Por lo demás, habló sentado, se ayudó con las extremidades para insuflar conceptos, y exhumó —definitivamente— un lenguaje que azoró al país entero. Tecera del Franco —que esa mañana salió feliz de su entrevista y declaró a los periodistas de Gobierno: "Soy peronista ortodoxo"— al otro día tuvo que reconocer: "El discurso es nefasto". Es un ejemplo —sobran ejemplos—; pero demuestra que hasta la oposición mejor intencionada no pudo tragar el hueso. Salvo un momia y una piantavotos —Américo Ghioldi y Leopoldo Bravo, que lo elogiaron—, todo el mundo se puso en la vereda de enfrente, estupefacto ante la *sinceridad* presidencial. Jamás —después del 4161— se había dado, a ese nivel, tamaña demostración de fe antiperonista.

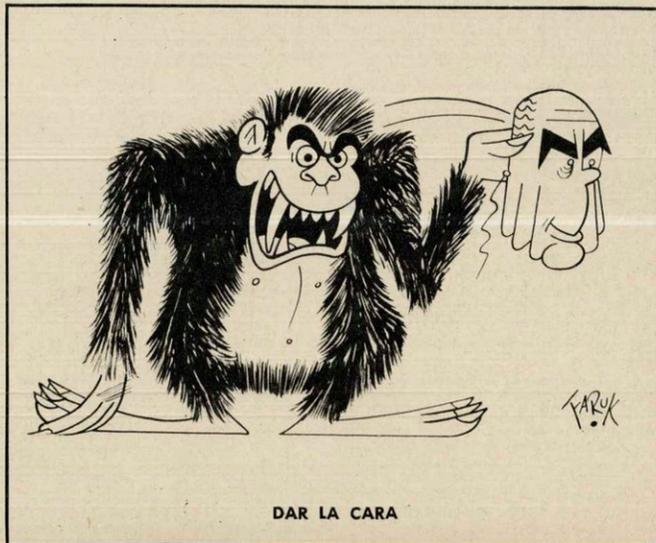
La reunión con los mil cien oficiales que lo escucharon —también asombrados—, en el CMN, estaba en su agenda desde hacía más de una semana y cumplía una finalidad, según sus palabras: "Tomar contacto con mis subalternos". El primer detalle a meditar fue la salva de 9 cañonazos que recibió a don Alejandro Agustín: los honores corres-

pondientes a Comandante en Jefe, señalaban que iba como titular de tropa, a explayarse en terreno propio, en calidad —además— de "oficial superior en servicio más antiguo de las Fuerzas Armadas". Dejando de lado la minimización —parece que las otras dos armas no cuentan demasiado para Lanusse—, lo cierto es que la perorata sonó a marcha fúnebre. Tizón —un talento jujeño— dice que son tres las cosas "que pierden al bandido: la mujer, la sociabilidad y las ganas de morir". Se olvidó de una: el descontrol.

A las 17.20, Lanusse comenzó leyendo las dos primeras carillas del *machete*. Pero el asunto vino después, cuando se arriesgó a continuar sin ayuda de papelititos: se contradujo, exageró, amenazó, ofendió, y llamó *reflexiones* a sus inconexiones; todo en un lenguaje zafado que llegó a ser irreproducible. En la versión única, entregada por los canales sajonianos, hay frases

tachadas y sobreescritas ("no le da el cuero" y "su tercera mujer"). Básicamente, el discurso de don *Cano* desnudó cuatro cosas: los políticos y los sindicalistas deben cuidarse y poner las barbas en remojo ("no vacilemos en quitarles la careta públicamente si proceden con obcecación"; la ccr "es una organización importante y necesaria", no obstante, "ante cualquier reincidencia en salirse de la actividad que la ley permite [...] se avanzará con más medidas de mayor significación, previstas por la ley"); se admite al peronismo, pero no como tal ("hay ciudadanos a quienes [...] no por ser seguidores de Perón no me siento comprometido hacia ellos"); el Ejército está decididamente en estado de asamblea; y Perón es una porquería de tipo.

Por supuesto, el terreno oratorio estuvo minado de *gaffes* no justificables en un Jefe de Estado. "Aquí —piafó Lanusse—, en 1945, yo escuché decir que los militares tenían más derechos y [...] se les inducía a mirar con desprecio a los civiles." Fue el 7 de agosto de ese año, cuando Perón dijo en el CMN, no eso, sino esto: "Si la Revolución Francesa terminó con el gobierno de las aristocracias, la Revolución Rusa termina con el gobierno de las burguesías. Empieza el gobierno de las masas populares" (revista *Rumbo a la Gloria*, Anuario 1945, Ed. CMN). En seguida, Lanusse confundió la historia con un mostrador de almacén. Así, criticó elogiosamente a José Félix Uriburu, lanzó su increíble tesis sobre el 17 de octubre y los comicios de febrero ("las elecciones de 1946 fueron [...] nada más que el resultado de las trenzas, de los arreglos y de las dádivas de largos meses de trabajo y en el gabinete, sin dar la cara y con actos demagógicos"); agredió a un bonzo político —Fronzizi—; se acordó de "las mayo-



DAR LA CARA



Algunas de las caras que Lanusse empezó a mostrar.

rias que no respetan a las minorías" y finalizó reiterando que las FF.AA. no estarán —ni por las tapas— ausentes del proceso. Esto lo repitió dos o tres veces, junto a una frasecita que le gustó: *tiempo complementario*. Lo del gran partido lo conocen todos. Pero la diferencia estriba en que Lanusse decidió en el último minuto *bombear* públicamente al equipo contrario: de referere pasó a jugar de cuatro, el puesto de los *crotsos*.

Devaneó aparte, el comandante fomentó la *fractura* en el MNJ ("Perón está haciendo trámites para cumplir actividades turísticas [...] y les manda decir a sus seguidores: «Muchachos, peleen»"), acudió al *evitismo* ("no se anima a sacarlos [los restos de Evita], corre el riesgo de que la peregrinación a Madrid no termine en la quinta 17 de Octubre, sino donde están los restos de la señora), y culminó con una vuelta de tuerca: rogó por "la cohesión del Ejército y de nuestra institución con las otras Fuerzas Armadas", y pidió a sus subordinados que *piensen*, ya que no son *ovejás*; redondeó el concepto con una frase que Sajón se encargó de eliminar de la versión taquigráfica: "Yo sé que algunos de los que aquí están —hurló don Cano— piensan, con la situación actual, sacar partido en beneficio propio. Si se levantan en armas, yo les voy a contestar con las armas en la mano. Eso sí, mejor que no los agarre con las manos en la masa..."

En este histórico lenguaje —inédito en un oficial de caballería, corriente en cualquier *potrero* porteño— Lanusse se aventuró después en su tema más difícil: Juan Domingo Perón. "Señores —pontificó—, o regresa antes del 25 de agosto o tendrás que buscar un buen pretexto para mantener el mito de su eventual e hipotético retorno". La frase es realmente histórica. Pero, el pasado la desmiente: tres presidentes argentinos fueron electos fuera del país. Sarmiento, proclamado en 1868, se encontraba en los EE.UU. Marcelo T. de Alvear fue elegido diputado en 1912 y Presidente en 1922: las dos ve-

ces estaba en París. En esta era, el Estatuto de la Revolución Argentina permitió que Levingston —destinado ante la Junta Interamericana de Defensa—, cambiara el cargo por el sillón de Rivadavia. "La ley —decía Getulio Vargas— está hecha para los amigos."

Disconforme con el argumento legal, Lanusse se florecó como estratega, una manera —quizá— de lograr ascendencia sobre la muchedumbre uniformada que lo estaba escuchando: "Son infundios —recontrarrecalcó— las razones de seguridad y estrategia", argumentadas por Perón. "Nada reemplaza la presencia física del Comandante", apuntó. "Y este señor, para triunfar, ¿tiene que estar a miles de kilómetros? Recuerden qué hacía Rommel, qué hacía Patton, qué hacía Eisenhower para concretar la invasión a Europa." De aquí se desprenden dos verdades: Lanusse reconoce que el país está en *guerra* y que no sabe nada de conducción militar. En términos bélicos, la llegada del Comandante Estratégico (Perón), sería su desembarco en territorio ocupado por el enemigo. Cualquiera recluta no juramentado sabe que para que el ce to que tierra deben existir ciertas condi-

ciones previas: la *cabeza de puente*, a partir de la cual resultará el asalto final a la fortaleza enemiga. Y la *cabeza de puente* es responsabilidad del Comando Táctico, en este caso, los peronistas.

Pero Lanusse, que por prisionero se saltó el grado de mayor —donde se estudian las *grandes unidades de batalla*—, no tiene obligación de conocer esos detalles. Otra cosa sería que Perón no estuviera al tanto: en 1930 ya era profesor de la Escuela Superior de Guerra. Allí se preparan los oficiales de Estado Mayor, algo que Lanusse nunca fue, ni será. Eso sí, la anécdota se vuelve peligrosa. La *cabeza de puente* en cuestión será necesariamente creada a partir de la movilización sindical, la agitación juvenil y el apoyo activo de las organizaciones armadas. En ese contexto, algún oficial desprevenido pudo pensar —el jueves 27—, que el desafío retornista de Lanusse fomentaba el *caos* y la *violencia*. Feo destino para un hombre que quiere "correr más riesgos que todos los que tienen menos antigüedad que yo". Por otro lado, la idea de Lanusse prospera. El 28 —en Nueva Chicago—, el MNJ lanzó su propuesta organizativa para la seguridad del Jefe. El delegado, Càmpera, fue más lejos: "Dentro de dos meses tendremos un 17 de octubre con Perón en el país". La famosa *cabeza* está, por lo visto, formándose.

Es comprensible —ya se demostró— que don Alejandro Agustín tenga ciertos *baches* en su arsenal cognoscitivo. Pero no se comprende que un *curstillista* como él se equivoque en el terreno religioso: "Señores, si hasta Cristo, que era Dios, vino a dar la cara, no se mantuvo en su puesto de «comandante de conducción estratégica», vino acá". Eso le pasa por no leer la Biblia: Cristo es el *enviado de Dios Padre*, es decir, el Comando Táctico. El estratégico —Dios Padre—, se quedó en el Cielo. Tal vez Lanusse era consciente de sus lagunas; para reforzar, echó mano



Cero en estrategia, y en religión.

a un argumento nada presidencial: Perón no viene porque "el instinto [...] de conservación hace a una cuestión biológica". El tema es ridículo. Si la política fuera un problema de valentía, versión Lanusse, Tarzán sería líder de masas y no el Rey de la Selva. Lanusse vuelve a equivocarse, pero esta vez con *autoridad moral*: en 1951, cuando conspiró contra el Presidente Constitucional, pelotones a sus órdenes mataron a mansalva al cabo Farina, que por leal no quiso plegarse. En noviembre de 1955 —lo acaba de recordar *El Argentino* (Nº 34, tiene avisos de Télam)—, Lonardi lo felicitó por su sentido *heroico*: "Usted —le dijo— es el primer jefe de Regimiento de Granaderos que traiciona a su Presidente". Eso sí, en 1962 le rompió las narices al automovilista *Chachorro Bonomi*, por desconocidas razones personales.

Afiebrado por sus propias palabras, el *Cano* cae —sin querer— en la gran contradicción: "Creo que nadie podrá dudar que este individuo [Perón] es una *realidad*, nos guste o no nos guste". Y recalco, por las dudas: "Repito que nadie puede dudar que Perón es una *realidad* que juega un papel singular". Pero la mala conciencia le hizo una zancadilla: "El Gobierno, ¿cómo puede actuar? Enfrentando —hoció—, el *mito* con la realidad, y de frente". Se olvidó que las cosas son o no son, aunque recauchutó a tiempo lo anterior: "Bajo ningún punto de vista se ha de admitir que pretenda ser las dos cosas: mito y realidad. Una u otra". Y esto tiene que ver con aquello de la estrategia: "Perón tiene que definirse", sueña Lanusse, que no sabe —ya se dijo—, que una contradicción esencial de la guerra es la distracción del enemigo. Además, un estratego no da nunca datos al bando contrario.

Hasta aquí, lo que dijo Lanusse. ¿Y lo que no dijo? "El lenguaje —señalaba Talleyrand— es el arte de disfrazar el pensamiento." Para Napoleón, su consejero era un *excremento con medias de seda*. Pero el Comandante en Jefe asimiló la enseñanza, sin preocuparse por valoraciones éticas. Su discurso fue —también—, una cortina de humo, un nuevo intento de desviar la atención de los oficiales medios y superiores. Ahí está el general Aroldo Pomar para decirlo: "Esta es la posición —comentó el titular de la 10ª Brigada—, no se puede ser gorila, ser gorila es engrandecerlo [a Perón]". Aroldo quiso decir, en realidad, que no se podía ser gorila como los de antes. No importa. Lo cierto es que Lanusse saltea a la "revolución libertadora" en su histórico análisis y no menciona para nada al gobierno radical, a quienes trata de captar. Del desastre económico, ni pío. De su gestión, de los seis años de régimen militar directo, nada. Ni siquiera mencionó una flamante y demagógica medida: la segura ruptura con el *BRD* y el Banco Mundial. Total, ya no será su Gobierno el perjudicado, ya que los préstamos habrían ido al próximo ejercicio financiero. Evidentemente, el *Cano* asimiló a Talleyrand. Pero, se olvidó de una vieja y conocida advertencia suya: *Sire, las bayonetas sirven para cualquier cosa menos para sentarse sobre ellas.* ☹

E. L. F.

LOS SOFISMAS DE MOR ROIG

Bella pieza oratoria la declamada el martes 25 por el Ministro del Interior, Arturo Mor Roig. No es para menos. Sucede que para envolver el cúmulo de sofismas, esencia específica de su mensaje, Mor Roig debió apelar a la máxima preciosura lingüística aunque para ello haya tenido que sacrificar la seriedad del contenido. Y lo consiguió. Se sobreentiende que a nivel de las cumbres militares. Desde entonces, el Ministro parece haber recobrado su optimismo habitual. Es que, en los últimos días, su extremada sensibilidad había sido afectada por el rumor de su renuncia. Asegurada la confianza del Partido Militar, Mor Roig es otro. Se lo ve complacido. La sonrisa ha regresado de nuevo a su rostro. Vive la satisfacción íntima del "deber cumplido".

"El Gobierno no trata de alentar ningún continuismo —ensayó—, ni de pro-



M. R.: Los delirios de un Ministro.

mover un contubernio, ni de tender una trampa. Se trata, sí, de poner limpieza en el proceso, franqueza en las actitudes, autenticidad en la conducta." ¿Quién lo duda? No hay que creer que el plazo dado del 25 de agosto para que estén en el país todos aquellos que tienen ambiciones electorales constituye una trampa. Ni siquiera una especulación política. Se trata de la *preocupación* del Gobierno para que nadie tenga ventaja sobre otro para preparar la campaña partidaria. Es que el Gobierno quiere cubrir una omisión constitucional. Seguramente, después de largos y fructíferos estudios, ha llegado a la conclusión de que la Ley debe ser *pareja* para todos...

Mor Roig enfatizó al señalar que "no deja de advertirse la presencia activa de factores disociadores, que no quieren la unión de los argentinos". Afirmó

que ellos se manifiestan a través de falsos esquemas diversionistas, que tratan de mantener el *statu quo*". Tiene razón. Es difícil, en realidad, conseguir la concordia nacional cuando las cárceles del país están abarrotadas de presos políticos, cuando funciona la Cámara Federal Penal, cuando está en vigencia la pena de muerte, cuando la pauperización envuelve a millones de argentinos, cuando los resortes de la economía nacional descansan en manos de los monopolios internacionales, cuando se procura mediante argucias legales proscribir cívicamente a la mayoría del Pueblo.

Al referirse a la institucionalización, el Ministro sostiene que el proceso seguirá inexorablemente y para todos, aunque no sea con todos. Eso sí, previamente se deberá pasar por un acuerdo, coincidencia, entendimiento o como quiera llamarse, que asegure la estabilidad del futuro Gobierno y su normal sucesión". En esta tesitura, Mor Roig pone en evidencia el rol que deben jugar las Fuerzas Armadas. Es que MR no es rencoroso. Y no sólo ha olvidado que esas mismas Fuerzas Armadas desalojaron del Gobierno a su propio partido, sino que hasta es partícipe de ellas. Parece estar convencido cuando asegura que "tengase por definitivo que se ha desechado repetir las artificiosas salidas electorales de otras veces y que se ha afirmado responsablemente el derecho de las Fuerzas Armadas a participar en la elaboración de coincidencias, para que éstas sean sólidas y duraderas". Mor Roig se mete en un laberinto innecesario. El caso es más sencillo. El único que ignora el clamor del Pueblo es él, precisamente. Porque el país reclama la misma limpieza que tuvieron los comicios del 24 de febrero de 1946. Sin embargo, Mor Roig parece no haber vivido en el país los últimos seis años. Al menos, que crea que la Revolución Argentina haya afianzado la paz social y otorgado bienestar al Pueblo. Es posible. Puesto que su idea es que las Fuerzas Armadas sigan tutelando en el futuro a Gobiernos constitucionales.

Y eso se puede dar porque según Mor Roig "el Gobierno no busca en este momento apoyo político, porque no le preocupa ninguna aventura electoralista. Pide, sí, apoyo para la definitiva institucionalización de la República. Es lógico. Fracasadas las misiones a Puerta de Hierro de Cornichelli, Sapag, Rojas Silveyra, nadie puede negar la claridad conceptual del Ministro. Por eso al final del mensaje se enorgullece: "Hay que decirle una vez más: el Pueblo argentino espera. Y espera una nueva perspectiva que se centra en la unión nacional. Que nadie se equivoque con cálculo y especulaciones, casi siempre fallidas y siempre mezquinas y cortas". El Pueblo argentino, ya lo sabe, por boca del Ministro político, que los próximos comicios serán condicionados. ☹

P. O. O.

REPORTAJES

GALIMBERTI: MISION CUMPLIDA

Cuando Rodolfo Galimberti se entrevistó hace menos de 15 días con el general Perón y éste le comentó que lo encontraba más gordo, su respuesta fue una mezcla de chispa y ofrecimiento sincero: "Es por el puesto que me ofrecen, le voy a aceptar la renuncia, y si me la acepta va a ver cómo trabajo en seguida de peso". Perón se rio del chiste y no tomó en serio el ofrecimiento. Más aún, Rodolfo Galimberti Galimberti gozó durante toda su estadía de un trato preferencial. Participó de todas las reuniones de Puerta de Hierro, aun de aquellas con ex dirigentes juveniles opositos a su línea, y mantuvo un diálogo estrecho y permanente con el líder peronista. Recién llegado a la Argentina, Galimberti se prestó a un reportaje exclusivo de PRIMERA PLANA. Estas son las declaraciones actualizadas del líder juvenil, acerca de la tarea desarrollada por la JP y la aprobación de Perón.

P.P.: ¿A partir de sus conversaciones últimas con el general Perón y fundamentalmente de las instrucciones recibidas, cómo caracteriza la etapa y cuáles son las tareas fundamentales a que debe abocarse la Juventud Peronista?

R.G.: En principio el general Perón ratificó totalmente lo actuado por la Conducción Táctica de Juventud Peronista y esto supone avanzar la labor desarrollada desde el Consejo Provisorio convocatorio. En esta oportunidad que elevé como delegado juvenil el mismo día que viajé a Madrid. Las instrucciones que recibí fueron muy precisas: continuar la tarea de organizar, desde la perspectiva de las movilizaciones, la estructura de masas en el seno del Movimiento Peronista, tomando como eje fundamental a la JP. En cuanto a la caracterización de la etapa creo que hoy se debe basar en dos ejes: la forma brillante con que el general Perón condujo a lo largo de estos dos últimos años, a las fuerzas cívicas contra la dictadura militar. Asimismo es claro para todos la naturaleza progresiva de este mal llamado Gran Acuerdo Nacional. El GAN, como se dijo anoche en el acto de Nueva Chicago, es únicamente posible con la proscripción del peronismo de Perón y que es lo que nosotros venimos repitiendo desde hace mucho tiempo: las únicas elecciones que se pueden dar, son elecciones traspasas.

P.P.: Ante esta situación, el Movimiento Peronista dio un nuevo chequeo, convocando al acto de Nueva Chicago, convocado bajo la consigna "Luche y Vuelve". ¿Cómo explica la esencia de esta consigna, tomando por ejemplo, como referencia, un slogan anterior del peronismo que decía "Vote y Vuelve"?

R.G.: Creo que "Luche y Vuelve" es la consigna recogida por los sectores más lúcidos, y por ende combativos, desde 1955 a la fecha. Es que se expresa que el retorno de Perón es únicamente posible mediante la lucha del conjunto del Movimiento. Lo de "Vote y Vuelve" no quiere decir nada para nadie hoy después de 17 años de lucha, en la que se pasó por distintas experiencias, nosotros sabemos que nuestra mayor fuerza es el número, y que en cualquier elección estamos en condiciones de ganar. Tratar que somos la inmensa mayoría del pueblo argentino. Pero con esto no alcanza, estamos absolutamente hartos, y esta harta ha asumido forma de conciencia política. Acá el retorno de Perón no se resuelve mediante el voto. Esto sólo se garantiza mediante las luchas del pueblo e indudablemente por las formas más orgánicas y más radicalizadas que las luchas de Perón. En una palabra, por la única garantía posible, que es la constitución de un poder militar popular.

P.P.: Evidentemente usted representa una línea interna dentro del Movimiento, la que presenta a la globalidad, pero a partir de su gestión en la superestructura se nota un crecimiento en fuerza y organización, de esa tendencia, es decir lo que va de Buenos Aires a la Federación de Buz, y de ahí al acto de Matoreros...

R.G.: Sí, esto es efectivamente así, ahora ese enriquecimiento no es a partir de mi gestión, sino que mi presencia en el Consejo Superior, y mis acciones posteriores, sencillamente una emergencia en la superestructura

de una política, que es la política del grueso del Movimiento Peronista, que todavía no ocupa todo el espectro del Movimiento, pero indubitablemente ocupa la gama más amplia. Esta realidad no entra en presencia en la superestructura, hasta que el general Perón me nombra para ocupar esa función. Mi accionar combinado con la tarea de miles de compañeros, es precisamente que la expresión de la línea fundamental del peronismo: la ortodoxa, revolucionaria y combativa. Ortodoxa porque rescata los principios ideológicos que fundamentan el movimiento. Lealtad a Perón, asumir al movimiento como la expresión concreta del nacionalismo revolucionario, entendido en consecuencia como un Movimiento de carácter nacional y social. Revolucionaria porque sintetiza de la mejor manera posible 25 años de experiencia política bajo la forma peronista, y de 17 años de lucha cruenta por la reconquista del poder. Esto expresa conciencia y elaboración de una estrategia: la guerra popular revolucionaria. Y combativa porque las expresiones concretas se demuestran en el ensayo de la línea, en contacto con la dictadura, en los múltiples combates por la reconquista del poder.

P.P.: Existe un planteo dentro del Peronismo, que acompaña esa propuesta estratégica, por el "poder" revolucionario, que afirma que el Movimiento Peronista se está transformando en Ejército. ¿Cómo evalúa esa caracterización?

R.G.: Yo diría que hay una conciencia clara en el grueso del peronismo de construir un poder militar propio, conciencia que comienza a tener expresiones concretas a partir de la construcción de las Organizaciones Armadas Peronistas (FAP, FAR, Montoneros y Descamisados), gérmenes de lo que será el futuro Ejército Peronista. Nosotros hemos explicado en distintas oportunidades que la reivindicación global que hacemos de los compañeros combativos es porque: primero, expresan el grado más alto de conciencia revolucionaria alcanzada; segundo, porque señalan metodológicamente el camino correcto, la necesidad del pueblo peronista de armarse. En la estrategia de la forma armada y el terreno lo hacemos con un significado de homenaje porque son los compañeros que están en la primera línea de combate, y son en última instancia los que en mayor medida están en mejores condiciones revolucionarias por las cuales se radicaliza todo el Movimiento. Es decir, si yo puedo hablar hoy aquí acerca de cuál es la política correcta, es porque hay compañeros combatiendo.

P.P.: Esta última afirmación permite bucar en una última definición del general Perón, cuando dice que la contradicción fundamental ya no es más peronismo anti-peronismo, sino revolucionarios-antirevolucionarios. ¿Qué piensa usted de esa afirmación?

R.G.: Creo que no es la primera vez que lo expreso. Pero hoy, y por el momento, de 1971, una cinta donde el general sostenía que todos aquellos que luchan por nuestros mismos objetivos son compañeros y que el Movimiento nunca ha sido ni será excluyente. Es decir, todos aquellos que luchan por el socialismo con las armas en la mano, son compañeros. Obviamente, esto no supone dejar de lado la discusión de esta lucha. Para nosotros eso está claro, por eso militamos en el peronismo. Pero una cosa es la discusión entre revolucionarios y no revolucionarios, que es el caso de algunas expresiones corruptas de la burocracia del movimiento.

P.P.: ¿Cómo definiría usted a un sector de esa burocracia, concretamente la burocracia sindical?

R.G.: Yo creo en principio que la burocracia sindical está terminada políticamente. Se agotó con Augusto Timoteo Vandor. La táctica de golpear y negociar se agotó con el "burocracia sindicalista" (1945-55): este sector pretendió reconstruir la alianza Ejército-Sindicatos. Esto suponía la movilización y teniente el enganchamiento por un golpe militar. El enganchamiento de sindicatos poderosos y supuestos milicos nacionalistas. Su expresión más acabada se dio el 28 de junio de 1966, que fue el día de la caída de Perón. Pero no tumba nada se pudo negociar, porque no había nada que negociar, dado el crítico estado de la economía, producto de la explotación de la economía de dictadura del país, y el carácter de dictadura que se contraron definitivamente maniatados. Por otra parte la clase obrera comenzaba a transitar niveles más altos de conciencia y comprensión que en campos que eran caminos que conducían inexorablemente al fracaso. En síntesis, la estructura sin-

dical es una estructura dentro del sistema capitalista, que va perdiendo todo su poder.

P.P.: ¿Qué actitud va a tomar entonces la clase obrera, sujeta revolucionaria, con esa estructura, sujeta políticamente?

R.G.: En principio, por ejemplo, nosotros siempre nos hemos opuesto al sindicalismo de liberación. El sindicato es una conquista de la clase obrera, pero nosotros no vamos a renunciar, pero tratar de convertir al sindicato en el germen de una organización revolucionaria de masas y de carácter combativo. Aparte hay una experiencia concreta que fue la COT de los Argentinos. A lo sumo pueden existir sindicatos de liberación (por ejemplo, para ciertos sectores de trabajo, pero nada más. En la medida que se agota la posibilidad de la burocracia de ser expresión de la clase obrera, nuestra actitud es que se agoten las organizaciones de base que tengan relación directa con el Ejército Peronista que está construyendo el Movimiento en su conjunto.

P.P.: ¿En los marcos de esa definición, cómo evalúa la línea sustentada por la actual conducción de la COT, ante la presión de Lanusse?

R.G.: Es inexorable que la estructura sindical tenga determinados límites e imposibilidades por su propia naturaleza. Pero de enfrentar a la dictadura frontalmente, pero también los dirigentes gremiales deben entender que la política de vivir de rodillas proviene de la dictadura, y que esto los conducirá al abismo. Esto lo repetimos con la mejor buena voluntad peronista: si persisten en su actitud claudicante, inexorablemente se encenderán millones de tribunales populares cuando el pueblo acceda al poder. La única política de los dirigentes, que se dicen peronistas, es ponerse a las órdenes de Perón, es decir, asumir una defensa digna de los intereses del pueblo.

P.P.: A Galimberti se lo asocia en algunos sectores con el término "Burocrata", por el puesto que ocupa. ¿Qué significa para usted el puesto, y qué importancia le otorga?

R.G.: Me molesta hablar de mí mismo. No me gusta modestia, de mí mismo no tengo, sino porque tengo la convicción de que soy un activista más de la JP, en la cual hace de diez años que milito, y donde también he cometido errores. Pero me gusta saber que siempre, salvo que en esta etapa me cabe desempeñar un papel más visible. Cumpló las funciones de jefe, que supone tener que asumir una crítica que proviene de dentro del movimiento, al mismo tiempo desempeñar una tarea que no es del todo simpática para un militante. Que es la de buscar, en un medio a veces hostil, las condiciones mínimas para el triunfo de nuestra política. En este medio yo a veces me siento maniatado, limitado. Otra cosa sería trabajar en un frente donde poder expresar sin restricciones nuestras ideas políticas que yo creo que es la correcta. Además, todavía, la tendencia revolucionaria a la que yo trato de expresar, no ha sido capaz —por razones concretas del proceso— de construir una conducción política propia; entonces nos vemos precisados a desempeñar funciones o cargos en la superestructura formal del movimiento popular que desde ahí se tiene capacidad de convocatoria para amplios sectores. Esta es la razón política de fondo; otra no menos importante, es que existe una conciencia estratégica en el movimiento Perón, que me ha nombrado y por una razón de disciplina debo aceptar.

P.P.: ¿A partir de esa caracterización cuáles son, o están, o serán, los anticuerpos necesarios para que su actividad —en instancias burocráticas— sean eficaces y no originen desviaciones peligrosas?

R.G.: En principio en mi propia experiencia política. Yo soy un activista, pero como militante Peronista, por sobre todas las cosas y mis expectativas como hombre que hace política, es transformar una realidad que me rodea. Es decir: Para mí el poder no es obtener prebendas, sino obtener ese cambio. Esto en lo personal. En otro orden de cosas yo tengo una "nilitancia" que me permite, y me exige, que en cualquier caso, en contacto con la realidad revolucionaria del Movimiento, cuando voy a los barrios, cuando hablo ante compañeros, cuando discuto con esos mismos compañeros, cuando me enfrento con manifestaciones, tiro cascos, etc. Y en último término porque soy hombre de una organización. Es decir, siendo un militante que respondo, dirigiendo un grupo, que es lo que le da su agrupamiento. Hay suficientes anticuerpos para que estemos todos tranquilos, no me voy a burocratizar. ☉

L. B.

ESCRIBE
JORGE ANTONIO

EL SISTEMA APUESTA AL DESORDEN

La cualidad que mejor perfila la talla del político excepcional es la que le permite percibir, en toda su dimensión, el drama de la historia. Esto es algo inasible e inaprensible para quienes no han sido ungidos por la gracia que provee a los genios. No está, ese saber, en otro libro que no sea el de la propia vida del conductor. Por lo tanto, es una cuasi virtud que sólo acompaña a quien, por naturaleza, está por sobre las pequeñas pasiones y las mediocres miras de quienes se mueven al rasero de los acontecimientos.

Cuando el general Perón proclamó la existencia de una doctrina nacional, que venía a configurar un auténtico orden nuevo, los políticos de oficio, nacidos del sórdido vientre del comité, sonrieron con suficiencia. No podían admitir la grandeza de un planteo tan vasto y profundo que, en razón de su propio espíritu, llegaba para proclamar la muerte de las instituciones liberales y el nacimiento de la Tercera Posición.

Pero el Justicialismo, como ideología, se erigía en la única posibilidad de asumir la conducción del mundo devastado, producto de la contienda que había hecho posible el inmoral reparto de "zonas de influencia" acordado en Yalta y Potsdam por los imperialismos triunfantes. Inmerso en la realización de un proceso de cambio irreversible, tendiente a convertir a la Argentina en el vértice de una gran tarea universal, acorde con la aspiración latente en el alma de su pueblo, el Justicialismo fue violentamente expulsado del poder por las fuerzas que hoy encarnan la terrible corrupción moral en que se debate el país, sus instituciones —todas ellas ajenas al sentido de nuestras tradiciones espirituales— corroidas por la biblia sal que convierte en estatuas las figuras de los verdugos de nuestra soberanía. No obstante, la sucesiva aparición de raciones en trance de proclamar su independencia de las antiguas metrópolis y de otras, que habiéndolo hecho mucho tiempo atrás, asumían su rol en la transformación del mundo contemporáneo, demostraron fehaciente-

mente hasta qué punto la proyección del genio de Perón penetraba hasta la médula más íntima de la historia, calificándolo como uno de los pocos estadistas verdaderos del siglo veinte.

El orden que se inscribe en el espíritu de la Revolución Justicialista, patentizado en la doctrina de la Tercera Posición, quiere establecer un mundo nuevo, libre de injusticias sociales, constituido en grandes unidades regionales naturales (no forzadas por procesos de índole puramente económica, sólo favorables a las oligarquías y a los monopolios internacionales) capaces de constituirse en escudo de sí mismas.

Ese mundo, que nacerá de nuestro propio impulso, no contempla la existencia de una dominación política, económica, militar ni cultural capaz de imponer su hegemonía, porque los pueblos liberados gracias a la implantación de un nuevo concepto de la justicia no pueden admitir, ni siquiera teóricamente, al imperialismo.

El orden Justicialista se fundamenta, principalmente, en la fraternidad universal de los hombres y de los pueblos y es ajeno a la suma inmoralidad de los intereses financieros internacionales que pretenden la "coexistencia" de sistemas que coaccionan la libertad y la dignidad humanas.

Un orden establecido en el amor y el respeto recíproco de las naciones y de los pueblos, paulatinamente integrados en una gran cosmovisión universalista donde se afirma la comunidad de las patrias, es el orden Justicialista.

Por eso había que romperlo. Existía la necesidad de desintegrarlo. Los imperialismos se aliaron, una vez más, con los clasistas sectores que, a lo largo de la historia del país, han consolidado lo que constituye el sistema. Al derrocamiento del Justicialismo, primer paso para evitar su consolidación en otros pueblos del mundo, contribuyeron todos los que hoy se alinean junto al lanussismo (más algunos otros que, advertidos de su error o sencillamente arrepentidos, se integraron a las ma-

yorias populares) y apuestan al desorden, al gran desorden.

"El problema moderno consiste en tomar conciencia de las consecuencias posibles de nuestros actos, y aprender a actuar en el plano colectivo con la misma vigilancia racional que siempre nos esforzamos en mantener sobre nuestros destinos individuales para evitar futuros nefastos", dice el general Beaurfré en La apuesta del desorden.

El señor Lanusse, elegido para evitar que el Movimiento Nacional Justicialista pueda reconstituir el orden cuyo primer ciclo se interrumpió violentamente en 1955, viene apostando al gran desorden, a la subversión moral, política, cultural y social de la Argentina. Piensan, sus asesores, que esta apuesta les dará buenos dividendos porque cuentan con la política del gran garrote para acallar las manifestaciones hondamente revolucionarias del pueblo que hace tiempo adoptó su resolución de combatir hasta el final.

Por esto, los esfuerzos de la propaganda oficial están encaminados a demostrar, de cualquier modo, que el general Perón no quiere volver a la Patria.

Contando con el triste favor de una prensa corrompida, ducha en la tergiversación y el ocultamiento, el sistema no vacila en utilizar la entrevista que el Conductor concede a un digno periodista español para tomar de ella lo que más conviene a su repudiable "Gran Acuerdo". Desencajado de su contexto, de la totalidad de la entrevista, ese "no volveré" de Perón ha sido triunfalmente esgrimido por los estrategas del desorden y exhibido como una determinación absoluta del General.

Encarnación de las más ilegítimas aspiraciones del sistema, la idea del señor Lanusse tiende a destruir el carisma del general Perón y romper brutalmente, merced a la acción psicológica de ciertos resortes emocionales, la íntima relación Pueblo-Líder que, a diecisiete años del golpe militar, se mantiene lozana y vigorosa.

Por esas mismas razones se hace trascen-

der, desde las oscuras páginas de una publicación casi desconocida, que milagrosamente aparece en los despachos de las agencias informativas internacionales, la posibilidad de que el sistema mande una aviación a Madrid para trasladar al General a la Argentina.

Es una inmundicia más, pequeña en sus alcances aunque lo suficientemente tipificada como para exhibirla de modo paradigmático, de las tantas a que el sistema no tiene acostumbrados.

Estas actitudes, consecuentes con el discurso del 7 de julio, entrañan un afán morboso de asesinar a la Nación, tan honda y desesperadamente sentido, que sólo puede encontrar eco en los sectores ultraminoritarios que el señor Isaac Rojas lidera, con la complacencia del señor Rial y seguramente ante la desesperación de la Marina de Guerra, arma a la cual, ambos, han infligido el mayor mal de toda su existencia.

Hace diecisiete años que esa ultraminoría gobierna, de alguna manera, al país. Y no puede decirse que, en tan largo período, haya dejado de producir cuanto hecho negativo se le ocurrió poner en práctica. Desde los fusilamientos de 1956 a la creación del fuero antisubversivo, el sistema lo ha intentado todo. Sólo le falta, para culminarse a sí mismo, intentar la ruptura del pacto carismático que vincula al general Perón con el pueblo. Este último constituye, sin duda alguna, el meollo del desafío lanussista.

La idea de la jugada no es mala para quienes proceden con mente de fulleros y hábitos de guapo suburbano. Teníamos, forzosamente, que esperar de la patota gobernante que asume, colectivamente, la personalidad del clásico compadre orillero. Este, como el "cowboy" cobarde con sus revólveres, jamás sacará el cuchillo. Mientras lo tenga envalnadado —lo sabe bien—, por mucho que vocifere no le ocurrirá nada. En hechos como los que señala es fácil medir la grandeza del general Perón y la pequeñez más absoluta de sus enemigos.

Mientras el Conductor asume la plena responsabilidad de un período muy importante de la historia universal y se dispone a intervenir personalmente en los próximos acontecimientos que tendrán lugar en la Patria, los pequeños personajes y personajillos del sistema, con simiescas actitudes, tratan de remedar los gestos de los hombres de verdad.

Un somerísimo repaso al inmediato pasado de nuestra angustiada Patria permitiría caracterizar a cuantos han intentado oponerse al pensamiento de Perón. Desde los inefables integrantes de aquella ASCUA, que nutría sus raleadas filas entre cierta inteligencia definitivamente retardada, hasta los que visten uniforme militar, no encontraríamos uno solo capaz de medirse con la sombra del Conductor. Influyen en esta pequeña corte de los milagros —donde no hay lugar para los gestos

sublimes— no sólo los intereses de toda índole que orientan a la oligarquía y sus partidos (cuyos matices arrancan en la extrema derecha y mueren en la ultraizquierda): también existe una naturaleza común que los caracteriza como antipueblo. El continuado fracaso de todos sus intentos por establecer un orden (que es el desorden), lo suficientemente fuerte y estable para sostener la hegemonía de la tiranía liberal, revela que el genio está ausente de todos ellos.

Los fusilamientos, las torturas, las expatriaciones, los confinamientos, las cárceles, el ahogo de las libertades, la transformación de la democracia en una triste ficción de sí misma... Todo esto no obedece a otra circunstancia que no se condiga con la importancia intelectual y política de los enemigos de la Nación, del Pueblo y de Perón.

Mientras en el mundo entero crece la admiración de los hombres de la más variada extracción sociocultural por el pensamiento y la figura del general Perón, en tanto la humanidad se apresta a enfrentarse con su angustioso destino y reclama el verbo capaz de unirlos en la lucha contra el enemigo común, esos personajes y personajillos, más propios de las fábulas de Iriarte que del gran drama de la historia, sólo atinan a vociferar, sin advertir que los acontecimientos los desbordarán para siempre y no habrá más memoria de ellos que la triste y grotesca descrita magistralmente por Morris en el *Mono desnudo*, obra antropológica cuya lectura no sería ociosa a los integrantes del Gobierno.

Lo sentimos por ellos, a pesar de que son la antipatria y el antipueblo. Creíamos, en algún momento, que la tarea revolucionaria convocada por el Movimiento Nacional Justicialista, así como alcanzó a miles de compatriotas que nos eran ajenos, también sería propicia para quienes, no obstante la buena voluntad dispensada por el general Perón (que por eso atendió a los señores Cornicelli y Sapag), sólo son capaces de apostar al desorden.

¡Guay de ellos el día en que los hechos sucedan a las palabras! ¡Se hundirán, para siempre, bajo el peso de la historia!

La apuesta entre el desorden de los imperialismos y de la oligarquía —simiento de la injusticia, la prevaricación y el odio— y el orden Justicialista, fuente de la revolución nacional y social, nunca será ganada por los primeros. Y es que las apuestas que ponen como testigo a la historia jamás son ganadas por quienes desconocen su esencia, ya que no se trata de un juego de azar, sino de tomar el rumbo cierto del destino de los hombres.

Para rumbear por ese camino, el general Perón es el baqueano por excelencia. No sólo conoce las estrellas que fijan un rumbo, no sólo sabe distinguir el camino bueno del malo y el lugar en que nace el agua. Además, esencialmente, sabe de memoria el alma de los argentinos. Por esto, su genio es universal y

trascendente. Lo es en igual proporción de la plañidera mediocridad de sus oponentes, en la dimensión del pensamiento y de la acción. Con un apostante así, el sistema sólo podrá reprimir —poco tiempo más, por otra parte— y enturbiar el proceso de cambio histórico. Pero su cuerda, que es muy delgada, terminará rompiéndose sin alternativa posible.

Nos hubiera gustado, a los del pueblo, alcanzar un auténtico acuerdo nacional, sólo pensado como instrumento de salvación comunitaria. No sentimos odios ni frustraciones y conocemos, contrariamente, a los enemigos de la Patria y del orden Justicialista hasta dónde alcanzan nuestras fuerzas. Pero el sistema insiste en la mentira y la calumnia, en la obcecación de un "ideario" basado en el falso supuesto de que Perón no quiere regresar a la Argentina.

Algo parecido ha ocurrido, recientemente, con las declaraciones del Presidente egipcio, Anwar Al-Sadat. Mientras se limitó al anuncio de la retirada de las tropas rusas, recibió los aplausos solidarios de cierta prensa internacionalista. Pero cuando días después se pronunció terminantemente acerca del rol similar desempeñado por el otro imperialismo, los aplausos se trocaron en agrias admoniciones. Se repetía, de este modo, la jugada del capitalismo financiero internacional con respecto a Perón. La diferencia estriba en que, en tanto veinticinco años atrás se podía derrocar a un gobernante capaz de no alinearse, ahora resulta virtualmente imposible. Gracias, precisamente, a la doctrina de la Tercera Posición asimilada por los pueblos cuya meta es la independencia absoluta de sus respectivos países.

En un tono similar, los que apuestan al desorden, principalmente el señor Lanusse, quisieran convertir al general Perón en instrumento de sus pequeñas pasiones. Y así habría un Perón para cada circunstancia especial del sistema que, paradójicamente, conspirase contra la Doctrina Justicialista. Sabemos, efectivamente, que las bravuconadas del señor Presidente Provisional sólo contradicen las reglas de un juego que él mismo creó. Por una parte, Lanusse quiere demostrar al General que él es capaz de quere el pecho ante sus pares. Por la otra —lo sabemos— asegura, a esos mismos pares, que si el Líder del pueblo retorna no faltarán la mano amiga que asegure el desenlace final de su juego de muerte y de burla.

Como expresión del cipayaje liberal —que usa hábitos derechistas e izquierdistas—, ese juego de muerte se corresponde perfectamente con la apuesta al gran desorden. Pero la historia, que camina rectamente, sin torcer su paso ni equivocarse el rumbo, está por alumbrar un hecho grande, decisivo y trascendente para los argentinos, los americanos y todos los pueblos del Tercer Mundo.

Y es que el sol del 17 viene asomando... ☉

MARIO RODRIGUEZ ARAGON: "ALGUNOS QUIEREN EL REGRESO DE PERON PARA CONVERTIRLO EN CADAVER"

Mientras se difundían en Madrid las primeras versiones del violento discurso del señor General-Presidente-Comandante en Jefe, pronunciado ante los oficiales del Ejército reunidos en el Colegio Militar, PRIMERA PLANA madrileña recibía la visita de Mario Rodríguez Aragón, conocido periodista español, autor de la entrevista más reciente al general Perón.

A lo largo de su conversación con el colega, PRIMERA PLANA aclaró, para sus lectores, el sentido de unas declaraciones, objeto de burdo manoseo en nuestro país. Al final no pudo menos que relacionar este último hecho con las palabras de Lanusse. Todo forma parte de una misma campaña: impedir que la patria sea libre y el pueblo viva feliz.

Dos categorías de personas integran tradicionalmente el mundo del periodismo: la de los informantes, aun cuando no sean profesionales, y la de los difamadores, aun cuando estén profesionalizados. Pero creo que en este asunto personificar es minimizar el problema. A los que corresponde garantizar la integridad y veracidad de la información es a los medios de comunicación. Y esto, precisamente, es lo que posibilita la existencia de unos diarios fiables y otros diarios insolventes. A veces, medios de gran prosopía se comportan como prensa amarilla de la calaña más vil. Lo hacen con el fin de defender sus intereses a ultranza o manejar "tesis" cuando carecen de argumentos.

Mario Rodríguez Aragón, respondía, de aquel modo, a PRIMERA PLANA, a quien visitó en su Grand Hotel Argentino. El periodista — que fue correspondiente de Clarín, de Buenos Aires, en Bonn y jefe de redacción del madrileño Pueblo durante años — mostró su perplejidad cuando P.P. le entregó reportajes de algunos diarios porteños que reproducían párrafos de las declaraciones que el General le concediera para el prestigio y serio diario *La Vanguardia*, de Barcelona.

Y es que algunos medios, como *Crónica*, por ejemplo, utilizaron ciertas frases del Líder Justicialista para titular falsa y escandalosamente, en su primera página, que Perón no quiere regresar a la Argentina. De este modo, ese diario se hacía cómplice de la difamatoria campaña lanzada por el desesperado Lanusse y su camarilla. Aunque la conducta de casi toda la prensa porteña fue de similares características al diario de la calle Rimbamba, ha sido *Crónica*, falsamente popular, mentidamente peronista, la que más aprovechó, con eficacia que el sistema le debe agradecer, la entrevista del honrado periodista espa-

ñol. Continuaba, de ese modo, el torcido camino que en otros tiempos permitió a sus peroneros y propietarios decir que se encontraban en tratativas con Jorge Antonio y hasta con el mismo general Perón, en su afán de producir actos demagógicos capaces de aumentar sus ventas.

Afortunadamente para su información, Mario Rodríguez Aragón es hombre que viaja mucho y conoce físicamente a la Argentina y políticamente a los medios desinformativos, alimentados generosamente por la ubre del Ministerio de Bienestar Social. Por eso, más que indignación, su posterior respuesta a P.P. traslucía el firme propósito de aclarar al pueblo argentino el sentido de un reportaje que le ha sido tergiversado.

"Del contacto general de mi trabajo se desprende que Perón es el hombre que vive veinticuatro horas de cada día al servicio de su país y con una entrega total a los problemas políticos. Su mente es clarividente y brillante y produce, en quien dialoga con él, la impresión de un frescor intelectual verdaderamente juvenil. Por lo demás, también quedaba bien fijado que el Líder argentino está muy bien informado permanentemente actualizado sobre cuanto sucede en el mundo en general, América en particular y en la Argentina muy especialmente. En definitiva, es mi idea que el General vive y trabaja, única y exclusivamente, para volver a la Argentina cuando su presencia pueda ser más eficaz para el pueblo..."

Después de dieciocho años de ejercer una cátedra en la Escuela Oficial de Periodismo y de haber pasado por puestos de relevancia, como las direcciones de 3E (único diario especializado en cuestiones económicas que apareció en España) y *Sábado Gráfico*, durante la época de mayor relieve político de esta revista, Rodríguez Aragón se cree — y con todo derecho — buen conocedor de los hombres, especialmente de los políticos. Pero, con mayor detenimiento, de personalidades trascendentales como la de Juan Domingo Perón. Por eso, cuando P.P. lo interrogó acerca del retorno de éste a la Patria, y siempre en vinculación con el trabajo de *La Vanguardia*, pudo responder:

"Ese «no regresar» del General carece de trascendencia. Al menos, del modo en cómo se lo pretendió explotar por la prensa de Buenos Aires. En la entrevista, queda bien claro que dicha frase está referida a las actuales connotaciones políticas del país. Es decir, Perón no está dispuesto a regresar mientras exista un gobierno que no es capaz de garantizar, a ningún ciuda-

dano, los derechos vitales mínimos del hombre y que no cumple, siquiera, con la Carta de los Derechos Humanos. La situación actual, para él, es similar al conocido truco de la ratonera. Entonces, su contestación a mi pregunta se me antoja como la más coherente y sensata. Algunos, al parecer, quieren que regrese para convertirlo en cadáver..."

Rodríguez Aragón, que se confiesa profesionalmente al margen de tendencias, está caracterizado, en la vida periodística española, como hombre capaz de llevar adelante un trabajo informativo sin dejarse influenciar por factores ajenos a la información misma.

P.P.: En algún diario porteño se ha dejado deslizar, por medio de su corresponsal en España, que usted hizo la entrevista a Perón en razón no de la oportunidad periodística, sino de una cierta militancia política. ¿Qué responde a esta cuestión?

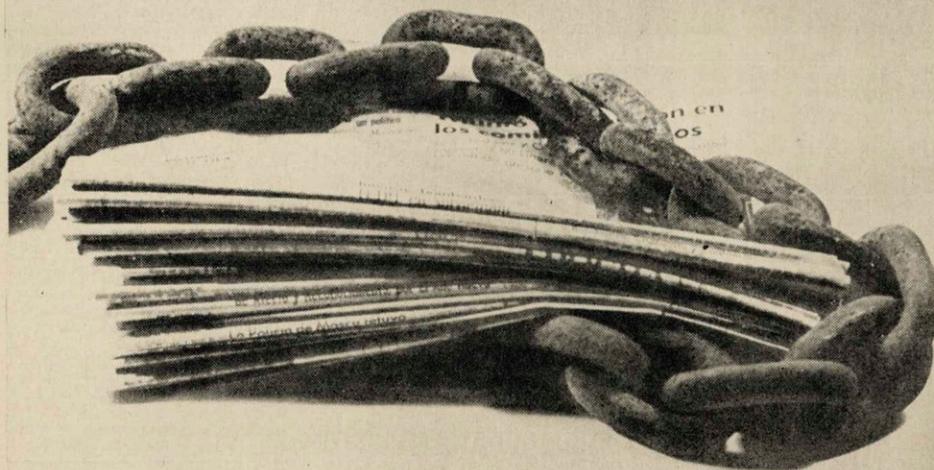
"La tesis de ese colega, a quien no tengo el gusto de conocer y que, evidentemente, no se ha tomado la molestia de consultarme, carece de todo fundamento. Las declaraciones del general Perón fueron hechas al representante del diario *La Vanguardia*, cuya línea política es universalmente conocida."

Y luego, el periodista se extiende sobre algunos aspectos de la conversación mantenida con el Líder en su casa de Puerta de Hierro.

"Como profesional del periodismo puedo asegurar que conversar con Perón es uno de los mejores regalos que se pueden recibir. El General da una sensación de vitalidad tan grande que uno se pregunta, constantemente, si no se está ante un ser verdaderamente privilegiado por una juventud que se refleja en su mirada limpia y penetrante, y en la fortaleza de quien ha dedicado muchas horas a endurecerse con el deporte. En esta reciente entrevista se ha mostrado, como de costumbre, con la claridad, la objetividad y la energía de un consumado estadista. Sus razonamientos son perfectamente ortodoxos, táctica y estratégicamente hablando. Entonces, ¿cómo no comprender la desesperación de sus opositores ante la agilidad y la elegancia con la que el General desarticula todas las celadas que, constantemente, tratan de tenderle?"

Lo menos que pueden hacer, concluye PRIMERA PLANA, es tergiversar una información de prensa. ⊖

CARLOS FRANK



De todas las libertades, la de la prensa es la mas necesaria y la mas conspícua; sobresale y reina entre las demas. Le cabe, por su naturaleza, el inestimable honor de representar a todas las otras libertades.

RUI BARBOSA (BRASIL)

Sociedad Interamericana de Prensa

CONMEMORACIONES

EVITA VIVE...

“Eva vive” no es un simple slogan. La vigencia de su memoria, a veinte años de su desaparición, así lo demuestra. Innumerables actos sembraron su imagen por todos los rincones del país. No fueron solamente los programados por los cuadros directivos del Movimiento Peronista: la misa en la Iglesia de Pompeya (62 Organizaciones), o las ofrendas florales en la C.G.T. Las bases no sólo memoraron su deceso sino que buscaron reivindicar su lugar en el panorama geográfico nacional. Principalmente, los humildes habitantes de las villas del conurbano. El 23 de julio, 700 personas de los barrios Saldías, Comunicaciones e YPF, tras una misa, decidieron rebautizar a la Zona 31 (de Retiro a Salguero) como *Zona Eva Perón*. Y al grito de: “Zona Eva Perón contra la erradicación” denunciaron que “al régimen le interesa eliminar las villas que molestan a los turistas y a los oligarcas. A nosotros nos quieren echar porque molestamos la vista del Sheraton Hotel. Nos quieren pudrir en las definitivas cuevas llamadas «transitorias». Ellos saben que los descamisados, cueste lo que cueste y caiga quien caiga, vamos a luchar por la liberación nacional”. Un grito resonó en todas las gargantas: “Perón Presidente - Lanuse que revienta”.

Ese mismo día el padre Mugica se desplazó hasta Villa Concepción, el primer barrio obrero, construido en 1947, unas 500 viviendas vecinas a Villa Zagala (partido de San Martín). En la plaza que hasta 1955 se denominó Eva Perón se celebró la misa, programada por el Ateneo Peronista de la villa con la adhesión del peronismo de Villa Martelli, Munro, San Martín y Florida. En la homilía, Mugica recordó



La sonrisa inmortal.

que “el doctor Oscar Ivannisevich le había advertido a Evita que debía reducir su actividad por estar enferma. Pero ella sabía que no se debía a sí misma, sino a sus descamisados. Ella aceptó dar su vida por los más necesitados, siguiendo el consejo de Cristo”.

El 26 de julio —día de su fallecimiento— 3.000 personas se dieron cita en el balneario “17 de Octubre”, de José León Suárez. Entre los asistentes, Ventura Mayoral, el general Sosa Molina, Delia Parodi y varios dirigentes gremiales. El acto, organizado por las Unidades Básicas de la zona, fue conducido por el doctor Máximo Paz (Jorge De Lorenzo), locutor de Radio del Estado en la época peronista.

Durante la misa de campaña, el prolífico Carlos Mugica sentenció: “Hoy recordamos a Evita, una mujer acasada de ser resentida, y es verdad. Pero hay un resentimiento negativo que surge de la frustración y otro resentimiento positivo que es fruto del amor. Este último es el resentimiento de Eva Perón. ¿Cómo no iba a estar resentida con la oligarquía y los explotadores de su Pueblo? Yo, personalmente, si no

soy un resentido con relación a los que oprimen a mis hermanos de la Villa y los enfrento... entonces quiere decir que me importan muy poco”. Delia Parodi habló al final de la misa: “En su vigésimo aniversario, por esas coincidencias de fuerzas espirituales que siempre superan a las materiales, recordamos a Eva Perón aquí, en José León Suárez, en el mismo lugar en que cayeron fusilados en 1956 aquellos hombres que, como Eva Perón, dieron la vida por nuestra causa. El recuerdo de Eva no empalidecerá jamás la verdadera dimensión de Perón, porque el milagro de Perón y Eva es indivisible”. Y finalizó arengando: “Por nuestras banderas, que son las de Cristo, por su sentido cristiano e interpretando las palabras de este valiente representante de Cristo, el padre Mugica, volvemos a decir: «Amaos los unos a los otros y desterremos para siempre a los mercaderes de nuestra patria. ¡Adelante!»”

El mismo 26, en la *Ciudad Evita* (camino a Ezeiza), después de la misa, el Pueblo ganó la calle. Al ritmo de los bombos y bajo la luz de las antorchas el peronismo volvió a ser descamisado viviendo a sus mártires, especialmente a sus vecinos mártires, el teniente primero Noriega, asesinado el 9 de junio de 1956; José Mario Bevilacqua, un soldado conscripto, militante peronista, muerto en circunstancias nunca aclaradas, y Juan Pablo Maestre, asesinado por organismos parapoliticales en julio de 1971. Una manifestación se dirigió hasta la plaza que fue rebautizada con el nombre de “la bandera de los humildes”. En los discursos, diversos oradores censuraron el “evitismo” como una “burda maniobra del sistema que pretende separar y oponer la figura de Evita a la de Perón, el Líder indiscutido de los trabajadores”. Al grito de “Eva vive”, los integrantes del Ateneo de Estudios Sociales de Ciudad Evita epilogaron una verdadera fiesta popular. Para un gran sector del Pueblo argentino... “Eva vive y sigue siendo peronista”. ☺



Eva Perón retorna a la geografía del país: Ofrenda en la C.G.T., discursos, bustos, misas, plazas y ciudades.

PERONISMO

LUCHE Y VUELVE

“El discurso de Lanusse es una muestra de esquizofrenia, producto de la orfandad en que se debate el régimen —explicaba un político ante PRIMERA PLANA— mientras el país se peroniza aceleradamente.”

Una muestra patente de este hecho la dio el acto del Justicialismo el 28 en la cancha de Nueva Chicago. Silenciado por todos los diarios oficialistas, contó con 18.000 entusiastas militantes que cubrieron 3.600 metros cuadrados de tribuna. A pesar del viento y del intenso frío reinante (Lectoure había negado el Luna Park), el estadio de Mataderos vibró al son de una multitud que no cesó de calificar con gruesos e irreproducibles epítetos al general Lanusse, al mismo tiempo que rubricaba su lealtad a Perón y su encono a las fuerzas armadas peronistas. Bajo el lema “Lucha y vuelve” se inició el acto, a las 20.10. Mientras las tribunas coreaban (*Conducción / conducción / solamente con Perón*) - (*Yo te daré / te daré patria hermosa...*) se pidió un minuto de silencio en memoria de Eva Perón. (*Se siente / se siente / Evita está presente*) fue el grito que rompió el silencio. Los parlantes emitían la voz de Evita en uno de sus discursos: (*Evita / Presente / Perón, Perón o muerte*) - (*Lanusse / Marmota / Perón va a volver cuando le canten las p...*). El Himno Nacional fue gritado más que cantado en sus estrofas finales: “O juremos con gloria morir”. La *Marcha Peronista*, coreada por la multitud, parecía evocar en los presentes “viejas épocas de gloria”, o en la juventud la nostalgia de lo que oye y nunca vivió.

En medio de los estribillos, el primer orador, Mario Hernández, definió a la reunión como “un acto combatiente”, donde “están aquí, entre nosotros, los muertos en Plaza de Mayo el 16 de junio, los muertos en las mesas de tortura... que entienda el gorila de La-



La respuesta a Lanusse fue inmediata: Se llenó Nueva Chicago.

nusse que aquí está el Pueblo. Ese compadrito de club nocturno ha desafiado al Pueblo peronista. Que sepa Lanusse que si él tiene fusiles, Perón tendrá miles de pechos peronistas”. (*Policía Federal / la vergüenza nacional*). Lo siguió en el uso de la palabra el imprentero Ricardo Beltrán, recientemente liberado. Humilde, pero enérgicamente, aseveró: “De la cárcel traigo una enseñanza, ninguna diferencia hay entre combatientes que juegan la vida frente al régimen en que una infima minoría de mentalidad colonial usufructúa el poder que corresponde al Pueblo... en el país, es cierto lo que dice Lanusse, no hay presos políticos, hay «patriotas presos»... olvidemos nuestras diferencias presentes para arreglarlas en el futuro”. (*PAP y Montoneros / son nuestros compañeros*) - (*Aquí están / éstos son / los fusiles de Perón*) - (*Lucha / lucha armada / Perón en la Rosada*) - (*Fusiles / machetes / por otro diecisiete*).

El abogado Rodolfo Ortega Peña evocó “al cabo Farina, del que se olvida

Lanusse en sus chismes, que fue baleado en Campo de Mayo cuando quiso frenar con su pecho los tanques de los rebeldes, entre los que se encontraba el mismo Lanusse (las tribunas corean al unísono un epíteto irreproducible). Con la libertadora desapareció de Campo de Mayo el busto con que el Pueblo recordó a Farina. Pero no importa, estamos jugando el segundo tiempo y vamos ganando seis a cero. A Lanusse le podría caer el título que Perón le explicaba a Braden que otorgan los argentinos a los que entregan el país al extranjero: H. de P. Y este último discurso de Lanusse (mostró en su mano el texto, reproducido en un periódico) son palabras que se lleva el viento, que desparramará el huracán peronista (y rompió en pedazos el texto arrojándolos al viento).

Con posterioridad, Roberto Ahumada leyó adhesiones de Montoneros, Descamisados y los presos peronistas del buque “Granaderos”. Rodolfo Galimberti, en su intervención, elogió el espíritu de lucha de la juventud que



Hernández, Beltrán, Ortega, Galimberti, Kennedy, Fa rmache y Cámpora: Siete voces para fustigar al GAN.

posibilitará que "este año Perón va a estar con nosotros" (*Perón presidente / Lanusse que revienta*) - (*Qué lindo / qué lindo / que lindo que va a ser / Lanusse bajo tierra / Perón en el poder*).

Por la rama femenina, la combativa Norma Kennedy fustigó a "un Lanusse que hace gala de una hombría que no tiene" (*Atención / Atención / se corre la boquilla que Lanusse es...*). Kennedy aseguró que "estamos ante un delito de lesa Constitución", enumeró una larga lista de militantes que "dieron la cara": Abal Medina, Ramus, Hilda Molina, Emilio Castro, Bevilacqua, Maestre... La multitud coreaba "presente"; emocionada, concluyó: "Y somos miles los dispuestos a dar la cara". El capitán Farmache pareció dirigirse de entrada a las F.F.A.A. en su alocución: "Porque estamos ante un acto de provocación bastardo y soez cometido en el Colegio Militar de la Nación. Es una afrenta al Ejército sanmartiniano. Con esto Lanusse se ha descalificado como Presidente y como Comandante en Jefe". Pasó revista a un historial militar que también lo contó como testigo y finalmente afirmando que "ahora está muy claro con quién estaba Lanusse en 1945... con Braden". (*Ni votos / ni botas / fusiles y p...*).

Cámpora cerró el acto descalificando al GAN, porque "no es grande, ni es acuerdo, ni es nacional... el Pueblo sí, llegó a un acuerdo que tiene nombre: Juan Perón. Lo que les pasa a estos señores es que tienen miedo... porque estamos cerca del 17 de octubre... y dentro de dos meses tendremos un 17 de octubre con Perón en el país... el 17 de octubre no recontaremos todos en Plaza de Mayo... y estos señores que hablan de «dar el cuero» tiemblan... porque es a ellos a los que no les va a dar el cuero para frenar el retorno de Perón".

Al finalizar el acto, por las calles adyacentes la Policía Federal estrenaba sus nuevos tanques blindados, los *Short Lang*, con torretas giratorias y ametralladoras pesadas. Unos vehículos especiales para la guerra urbana y para aniquilar núcleos de francotiradores. Tienen una autonomía de 500 kilómetros y desarrollan 90 km. por hora. En nuestro país se los ha perfeccionado adosándoles una "trompa antibarricada".

En esta ocasión, no pudieron ejercitar al personal en su manejo, a pesar de que —según una parte de guerra enviado a los medios de difusión— "las FAR procedieron a tomar el puente de Avenida del Trabajo y Perito Moreno, esa noche, quemando dos automóviles y colocando cargas explosivas con el objeto de obstruir uno de los posibles accesos a utilizar por las fuerzas policiales para reforzar la represión con que intentaban aislar y aplastar el acto".

Pero todo el dispositivo y el despliegue policial no bastan para frenar a los sectores combativos que se organizarán como "custodia de defensa de Perón en el país", bajo el lema: *Perón vuelve. Será presidente. El pueblo lo defiende / No lo defenderá / La Federal torturadora, / ni la burocracia traidora / el pueblo lo defenderá*". ⊕

FRENTE

PARA COMBATIR EL CONTINUISMO

Continuando con la serie de reportajes a los máximos dirigentes del Frente Cívico de Liberación Nacional, iniciada en el número anterior, hoy contesta el doctor Marcelo Sánchez Sorondo, representante del Movimiento de Revolución Nacional. He aquí sus conceptos.

PRIMERA PLANA: *¿Por qué ha ingresado usted al Frente Cívico de Liberación Nacional?*

SANCHEZ SORONDO: En la prédica desarrollada por Azul y Blanco durante el Gobierno de Onganía —hasta que fue clausurado y detenido su valiente director, Luis Rivet— aparece un concepto nuevo cuyo contenido temático se incorpora a nuestra campaña y, desde entonces, se reitera constantemente, con notoria insistencia. Es la doctrina de la diversidad representativa en la unidad de la tendencia nacional, que expusimos para proponer soluciones concretas a la luz de una interpretación generosa del proceso político. Esta doctrina sostiene que el nacionalismo revisionista y su revolución cultural revelan la inspiración común y la tendencia aglutinante del Movimiento Nacional. A través del tiempo, las fuerzas nacionales reconocen distintas manifestaciones, no siempre fieles a su origen y, a veces —en el caso del radicalismo—, superficialmente enturbiadas por la influencia de la ideología liberal. Existen así, en ese Movimiento, etapas, sucesivas, en orden a su aparición cronológica, y paralelas y hasta superpuestas en su realidad presente. Por eso hoy la tarea política consiste en identificar —sobre las claves del nacionalismo revisionista y sin falsas ortodoxias— esa diversidad representativa de lo nacional y establecer las bases de una acción común contra el régimen de entrega, atraso y dependencia. Sin duda, la tesis expuesta por Azul y Blanco y la faena de vanguardia realizada por el

Movimiento de Revolución Nacional, que la lleva a la práctica al congregarse en su seno —por primera vez en la Argentina contemporánea—, en torno a banderas netamente nacionalistas, a hombres de distinto origen partidario, contribuyeron decididamente a promover la toma de conciencia a favor de una política de unidad.

Pues bien, mantengo —por cierto— esta interpretación y esta actitud respecto de la realidad argentina. Por eso acepté la invitación que me formularon las autoridades superiores del justicialismo para incorporarme al Frente Cívico de Liberación Nacional. Asumo, pues, sin beneficio de inventario, sin desglosar los riesgos de las ventajas, la responsabilidad que entraña una decisión, desde luego importante. Debo añadir que esta incorporación no comporta rectificar mi juicio sobre las circunstancias y la conducta de los protagonistas desde 1955. Hoy, como ayer, considero que ni el peronismo no hay solución nacional y que los diversos intentos de falsear o digitar esa presencia del peronismo ha extendido el área de la crisis.

—La lucha del Frente Cívico se establece en diversas instancias, según el curso de los acontecimientos. ¿Incluye la vía electoral?

—A mi juicio, la elección abierta y libre entraña, en sí misma, un hecho revolucionario. En consecuencia, el primer objetivo del Frente es procurarlas, conquistarlas. El Frente debe rescatar, para las mayorías nacionales, la iniciativa política. Y luego plantear ante las F.F.A.A. —como factor de poder distinto y separable del Gobierno continuista— los lineamientos de un proyecto de país conforme a las convicciones de nuestro Pueblo reflejadas en la Doctrina de la Revolución Nacional, Justicialista y Cristiana.

El porvenir del Frente depende de su capacidad de iniciativa y de su autenticidad, en tanto expresión diversa pero coherente del nacionalismo revolucionario. Mientras, y en todo caso, veinte días de acción del Frente han sido más efectivos para combatir al continuismo que dos años de Hora del Pueblo. ¿Por qué? Por la acción tolerante y pasiva frente al Gobierno de Lanusse de la dirección del radicalismo, que en su afán electoralista incurrió en un error de perspectivas respecto de la circunstancia militar: creyó que la salida de Lanusse impediría la convocatoria electoral. No advirtió que Lanusse es el principal obstáculo que cierra el camino de las elecciones libres.

—De no cumplirse la exigencia que reclama el rc en su primera declaración, ¿quedaría descartada la vía electoral como instancia de lucha?

—He dicho muchas veces que las elecciones son un medio, nunca un fin. Ese medio es válido en la medida que resulte eficaz. Y, claro está, la eficacia del instrumento electoral depende de su veracidad como manifestación mayoritaria. Para arrancar al continuismo el sufragio libre, las fuerzas nacionales deben concretar la abstención unánime y revolucionaria. No importan los golpes. Es preciso cuanto antes agotar las instancias hacia un sinceramiento total. ⊕



S. S.: Tomar la iniciativa política.



Serra: Lanusse se goriliza.

CURAS

ENJUICIAN A LANUSSE

José M. Serra (42), de la diócesis de Santa Fe, es miembro del Secretariado Nacional del Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo. En calidad de tal viajó a Buenos Aires para coordinar los trabajos preparatorios del próximo Encuentro Nacional del MSTM, durante el cual se dará a conocer un mensaje que el general Perón envió a los sacerdotes argentinos. PP., aprovechando su presencia, le requirió su opinión sobre el discurso de Lanusse. Serra no esquivó el bulto.

PP: *¿Qué significado tiene, en el ocaso de la "r.a.", el discurso de ayer de Lanusse?*

JMS: Es otro paso más, después del discurso en la cena de camaradería de las F.F.A.A. para salvar lo insalvable: el GAN. Que pese a eso no se salva. Todos estos intentos buscan, vanamente, postergar el día de la verdad e ir acumulando las frustraciones sociales de un Pueblo que, un día, exigirá el cumplimiento de sus derechos e implantará la justicia para todos. Es decir, luchará para que la Argentina deje de ser colonia y se convierta en Nación.

PP: *¿No ve en el discurso un intento desesperado de cohesionar las líneas internas del PM, totalmente fracturadas?*

JMS: Por supuesto. El discurso de Lanusse es un "adoctrinamiento" para los oficiales. Pero yo agregaría, por otra parte, que es El Discurso de la Desvergüenza Nacional. Hasta ayer, el presidente quiso negociar y comprar a Perón, pero como el general Perón no negocia a espaldas del Pueblo (prueba de esto son las entrevistas Cornicelli y Sapag), comienza la otra maniobra: intentar destruir la persona de Perón, deteriorarlo y sacarlo del juego político. Para eso, también, después de un proceso tramposo el señor presidente quiere presentarse como el "presidente de las manos limpias", fingiendo una neutralidad virtuosa para, desde su posición de "poder armado", hacer alarde de "coraje machista".

PP: *Peró... ¿usted piensa que Lanusse logra alguno de sus objetivos?*

JMS: Todos sabemos que la historia muestra es su debilidad, ya que ha debido reconocer que no sabía si el 7 por la noche iba a continuar siendo Comandante en Jefe. El precio para seguir liderando el proceso ha sido su pública "gorilización", y así, además de la provocación, el discurso desnuda el resentimiento frente a un Perón revolucionario y un pueblo al que el PM no ha podido domesticar.

PP: *Entonces, por supuesto, resulta incompatible el mentado "juego limpio" con el postulado previo de que no se reeditarán experiencias pasadas...*

JMS: Todos sabemos que la historia nunca comienza de cero. Pero es curioso que ante un Perón que supera el "peronismo-antiperonismo", reconociendo que el enfrentamiento de hoy en el país se da entre "revolucionarios-contrarrevolucionarios", Lanusse pretenda congelar al peronismo en el 45. Olvida que el peronismo, además de tener la experiencia de la traición, ha profundizado su experiencia revolucionaria y cuenta para su estrategia de poder con una juventud que, unida a la combatividad de la clase trabajadora, y bajo la dirección del general Perón, mantendrá en alto las banderas del movimiento revolucionario de liberación nacional. ⊖

ESTRATEGIA

Director: Gral. Div. (R.) Juan E. Gugliamelli

APARECIO EL Nº 15

INDICE

- Rodolfo N. Panzarini: El Océano (con mapa en colores 60 x 46 cms.)
- Enrique Vera Villalobos: Política de Defensa y Organización Militar del Canadá.
- Christopher Roper: Estados Unidos y América Latina. Política de Nixon.
- Leonid Brezhnev: Política Exterior de la Unión Soviética.
- Vladimir Grecic: Trasfondo del golpe de Estado en Ecuador.
- General Guillermo Rodríguez Lara: Filosofía del nuevo gobierno de Ecuador.
- Carlos Bobbio C.: Perú, las fuerzas armadas, la industria y el mercado interno.
- Horacio Pietranera: Sistema nacional de planeamiento y acción para la seguridad.

EN PRENSA EL Nº 16

INDICE

- General Manuel N. Savio: El potencial de guerra.
- Horacio P. Ballester: Panorama de la violencia en el mundo.
- Juan Carlos Ferreira: Los acuerdos de Moscú. (Mayo 1972)
- H. Balwin: Mutua reducción de fuerzas en Europa.
- Jorge Arguindeguy: Fuerza internacional de intervención en el marco de la ONU.
- Orlando Millas: Chile. La clase obrera en las condiciones del gobierno popular.
- Neville Brown: Subdesarrollo como amenaza para la paz.
- Julio Lagos: Radio, Televisión, Desarrollo y Seguridad.
- Bruno Passarelli: Omisión Patagónica de la generación del ochenta.

Venta en librerías (distribuye EL ATENEO y FABRIL EDITORA)
o en Córdoba 838 - 1º Piso - 392-8186

ESTRATEGIA. Córdoba 838 - T. 392-8186
Adjunto giro, cheque, etc. de \$ 30 por la suscripción de un año (5 números).

Nombre y Apellido
Dirección
Localidad Teléfono

J. P.

LA UNIDAD LLEGO A CORDOBA

El 22 de julio se reunieron en Córdoba los delegados de Juventud Peronista de esa provincia, así como los de La Rioja y Santiago del Estero, con el fin de cumplir el plan nacional de reorganización ordenado por Perón. Quedó constituido el Consejo Reorganizador y Coordinador de la Regional Centro, que emitió una declaración, expresando:

1º Ante la caótica situación por la que atraviesa nuestra patria, oprimida por la dictadura militar al servicio de la oligarquía y el imperialismo, el Pueblo argentino hace suyas las consignas de unidad, solidaridad y organización del Pueblo y sus Combatientes revolucionarios, aprestándonos a librar una batalla decisiva.

2º El Movimiento Peronista hace 17 años viene batallando para retomar el poder, está a la cabeza de este proceso, y ha acorralado al régimen en el desarrollo de la estrategia de guerra popular revolucionaria que marca nuestro Líder.

3º La Juventud Peronista, haciendo suya esta estrategia y acatando las directivas del general Perón para la correcta articulación de nuestras fuerzas en la perspectiva de la construcción de la organización político-militar, único instrumento apto para la recuperación de la Patria Justa, Libre y Soberana, la Patria Socialista, y frente a las batallas que se avecinan, convocamos a todos los jóvenes peronistas a materializar la "unidad de la juventud peronista" alrededor de la lealtad incondicional a nuestro Líder, el general Perón, y por el cumplimiento de:

- Libertad inmediata a todos los prisioneros de guerra.
 - Derogación de toda la legislación represiva, e investigación y castigo para todos los responsables de torturas, secuestros y asesinatos contra el Pueblo.
 - Elecciones y entrega del poder en el 72 con Perón en la Patria como candidato.
 - Plena vigencia de la Constitución de 1949. Toda reforma constitucional es ilegal y tramposa.
 - Cumplimiento de un programa de nacionalización de los sectores básicos de la economía y ruptura de todos los compromisos internacionales contrarios a espaldas del Pueblo desde 1955.
 - Solidaridad con las organizaciones político-militares peronistas FAR, FAP, Montoneros y Descamisados.
- Firman: R. Vidáñal, R. Vitar, P. Bustamante, G. Miguel, A. Juárez, H. Rlores, R. Chaud, J. D. Moreno. ☉



Brignone: El que se fue; García: ¿El que se irá?



POLITICA ECONOMICA MOVIMIENTOS EN LA ESTANTERIA

"Trataré de comportarme del modo más pragmático posible. Aguardaré que los hechos me vayan indicando el camino." Las palabras son de Jorge Bermúdez Empanza, ex titular del Banco Nación y actual zar de la política monetaria, cuyos mecanismos controlará desde el Banco Central. Su ascenso —inesperado para quienes recuerdan las acusaciones que le fueron formuladas hace poco tiempo por antiguos colaboradores— se produce ante la declinación ostensible de una estrella de la política liberal: Carlos Santiago Brignone, quien debió alejarse del puesto después de su estrepitoso fracaso. Como se sabe, el activo contador no consiguió detener la inflación, ni frenar el déficit presupuestario, ni sanear el sector externo, ni mantener una masa aceptable de medios de pago que oxigenara la alicaída demanda global.

Pero su sacrificio constituye un movimiento meditado de Alejandro Agustín Lanusse. El lunes, la banca norteamericana confirmó los créditos por 145 millones de dólares que había prometido después que el FMI otorgara la bendición a la estrategia económica del gobierno argentino. El martes, el presidente agradeció a su funcionario los servicios prestados. Esto, por supuesto, generó cierta inquietud en los medios financieros de los Estados Unidos, alarmados ante la posibilidad de que la caída del viejo amigo entrañara algún cambio de fondo. Rápidamente, pudieron tranquilizarse. Los habituales *contact-men* aseguraron que las líneas más importantes no sufrirían modificacio-

nes. Bermúdez Empanza suministraría alguna elasticidad a la política, sobre todo en lo referido a la financiación de las obras públicas, un requisito indispensable para alentar la actividad económica.

Nada más. Bermúdez Empanza llega a este puesto clave profundamente cuestionado. Desde su cargo anterior vendió dólares a término en forma indiscriminada, vaciando las arcas del Banco de la Nación. Además, acaba de completar un viaje por Europa sin conseguir el menor resultado en su intento de radicar sucursales en algunas ciudades. Aún así, por motivos casi secretos, se lo premia con esta promoción. Su misión es recomponer, desde el frente monetario, un deterioro que avanza sobre el conjunto de la economía.

Es ese el punto; por si fuera poco, Daniel García, ministro de Comercio, se enteró a fines de semana de una infausta nueva: en julio, la tasa de inflación sobrepasaría con creces el ya alto índice del mes anterior. En efecto, todo indicaba que la marca del 5,8 por ciento quedaría atrás. Se trata, por cierto, de la prueba que faltaba para corroborar que comprimiendo el circulante no se consigue detener los precios. En cuanto al propio García, el duro golpe puede llegar a arrojarlo de su sillón. En los últimos meses intentó estabilizar el precio del novillo mediante un procedimiento insólito: la veda de quince días. Completó su performance con una boutade: el proyecto de crear un Consejo de Consumidores que cuiden sus propios intereses.

Por esto, algunos círculos sospechan que el ministro de Comercio será el próximo sacrificado de la estrategia liberal. García sabrá, entonces, que no se pueden presentar tantos flancos débiles. ☉

LA MALAVENTURA DE LOS SAPAG

Ah, el *compañero* Sapag. Tan grande y tan... lanussista. Pensar que cuando PRIMERA PLANA publicó sus conversaciones con don Agustín Alejandro, don Elías se hizo el ofendido. Hubo que convocar a conferencia de prensa y todo para demostrarle que había sido descubierto; al fin, las fotocopias de los documentos bajaron sus ínfulas. Pero no sus intenciones.

Él insiste en que nada tiene que ver con Lanusse; que es libre, justo y soberano; que a Perón lo fue a ver por cualquier cosa menos como enviado del actual administrador nacional (Lanusse, se entiende); que el periodismo es escandaloso, amén de una regadera de justificaciones sin asidero ni fundamento. Lo único en limpio que habrá sacado con ellas es *reafirmar* su condición de espía fracasado: quiso filtrarse en las filas enemigas pero quedó atrapado en la ruta minada por el hombre de Puerta de Hierro.

Esto no es de ahora. Las cosas primero suceden, después se saben. Pero antes que sucedan y se sepan, las cosas se prevén. Y no es difícil, cuando hay antecedentes. El 1º de abril de 1972, un viernes anterior al viaje de don Elías a Madrid, su amigo Agustín Alejandro lo vio en San Carlos de Bariloche. Nada gélido, pese al lugar, AA le dijo: "Quiero que me representes en forma personal y estrictamente confidencial ante el general Perón". Dos años antes, el 20 de mayo de 1970, el ex presidente escribía una carta al secretario-delegado del MNJ neuquino, Buenaventura Justo Vai, felicitándolo por su firmeza "frente a la defecación de Sapag; y que tal conducta sólo puede perjudicarle moralmente a él, usted con su gesto ha salvado el buen nombre de peronista". Y agrega Perón: "Nosotros aspiramos a servir a la Patria y a su Pueblo y no a los intereses personales o de círculo. Por eso perdonamos y despreciamos a los que... sólo luchan en beneficio de su lucro, que sólo ha de servir para empujarnos". Claro, el Jefe justicialista se refiere a Felipe —el Gobernador—; pero es lo mismo: como Fuenteovejuna, las Sapag andan juntos, los tres a una.

La carta circula —íntegra— por todo Neuquén y algunas otras fronteras nacionales. Escrita de puño y letra, lleva la firma de Perón y un copetito aclaratorio: "Ante versiones y rumores in-



Felipe, el otro y el espía.

teresados, que circulan en la Provincia de Neuquén (...) pretendiendo hacer creer que el Líder máximo del justicialismo, general Juan Perón, hubiere dado o daría la bendición o tácito acuerdo a la conducta política del señor Felipe Sapag [que es lo mismo que decir Elías o Amado, los hermanos son unidos...] el delegado secretario del MNJ en Neuquén transcribe la carta que de puño y letra le fuera remitida por el general Perón (...).

Y hay más. Un anexo, bajo el título de "Atención Compañeros Peronistas", recuerda que el 4 de junio de 1961, los hombres y mujeres que dieron vida al llamado Movimiento Popular Neuquino lo hicieron como PERONISTAS y declarándose en ASAMBLEA PERONISTA. El volante no menciona específicamente a nadie. No hace falta, porque dice: "Un pequeño grupo de los que ayer se juramentaron bajo palabra de honor.

ya han iniciado el camino de la traición a sus bases, tantas veces engañadas por quienes, usando del poder que como mendrugo les tiró la Revolución Argentina, pretenden (...) formar un partido (...)". En seguida, se transcribe el texto íntegro del Acta constitutiva donde se recuerda que el MPN nace para reemplazar, en las elecciones, al Movimiento Peronista, pero "juramentados en el firme propósito de mantener enarboladas para siempre las tres banderas que simbolizan la Justicia Social, Soberanía Política e Independencia Económica, creación de nuestro Líder, general Juan Perón (...)". Por eso declararon que "estando negada la participación en la lucha electoral al Partido Peronista y al Justicialista, surge (...) que sin abandonar la línea y la doctrina Peronista (...) acordamos sustituir como medio efectivo la denominación del Partido Peronista o Justicialista por el de Movimiento Popular Neuquino (...)". Todo, bajo un compromiso olvidado por el trió Sapag: "Para el caso de que a nuestro partido le fuera levantada la proscripción al comicio y volviera a la lucha con cualquiera de sus nombres tradicionales, el Partido que surge de este congreso, y arriba individualizado, caducará sin ninguna división en el tiempo y el espacio (...) para plegarse al partido madre que obedece y reconozca como Jefe al general JUAN DOMINGO PERON".

Por supuesto, los hermanos Sapag —el gobernador, el espía y el otro— perjurarán por un lado y se rejuramentarán por otro. En dicha acta figuran 58 firmas, además de la de Vai —secretario— y Julio Soberón —presidente—. Tres de ellas son, *of course*, de Felipe, Elías y Amado. Ah, los *compañeros* Sapag. Tan grandes y tan... lanussistas. ⊕

*... en una...
 Usted en esta vida tiene a menudo sus inconvenientes pero, los que proceden mal se convierten víctimas de su propio mal procedimiento.*

Lo deseo hacerle llegar, en nombre del Movimiento Superior Peronista, mis plácemes y encomio, por su actitud por Usted cedencia frente a la defecación de Sapag y con que tal conducta sólo puede perjudicarlo moralmente a él, Usted con su gesto ha salvado el buen nombre de peronista.

No tengo la menor duda que el pero mismo neuquino ha de compensarlo así, no solo a través al hecho de su nacimiento de-

De Perón. La Mala Ventura de don Elías, que fracasó como espía.



Repliegue en el cuyanazo: Gases para espantar la voluntad del pueblo.

MENDOZA

CABEZAS DE TURCO DEL CUYANAZO

Cinco jóvenes mendocinos, acusados de participar en el *Cuyanazo*, conocen hoy en carne propia las delicias de la justicia militar. En efecto, Horacio Patrocinio Paradiso (18 años), Juan Carlos Robledo (20), Domingo Guinazú (20), Carlos Villegas (20) y Roberto Hernández (24) deberán purgar, al menos los tres primeros, penas de prisión que oscilan entre los dos y tres años, en el penal de Magdalena.

La historia de estas condenas es simple: quince minutos después de la medianoche del 5 de abril último, los jóvenes fueron emboscados por fuerzas policiales en la esquina de las calles San Martín y Roca, del departamento de Las Heras, mientras levantaban una barricada. Esto es lo que dice la acusación formal: "Participar en la construcción de una barricada" y "arrojar piedras contra un semáforo", aunque éste último delito no fue debidamente comprobado (no hubo roturas). Los cinco jóvenes fueron detenidos, conducidos a la seccional policial respectiva y luego trasladados a la comisaría 33ª. Aquí, luego de ser prolijamente vendidos se los torturó, se los vejó física y moralmente y hasta uno de ellos conoció la amarga caricia de la máquina (picana eléctrica). La prensa local, a excepción de la revista *Claves*, ignoró cínicamente estos hechos.

Luego de ser debidamente amansados en la 33ª —comisaría que en los últimos tiempos ha adquirido triste fama— se los trasladó a un batallón del Ejército, donde un consejo especial formado a raíz del *Cuyanazo* los juzgó.

En un sumarísimo juicio (duró apenas unas horas) impugnado por un grupo de abogados de Mendoza y Buenos Aires —se presentó un recurso de inhibitoria por considerar que los tribu-

nales militares formados esos días eran incompetentes para juzgar civiles— se les aplicó penas de seis meses a un año de prisión, las que estaban purgando en la penitenciaría de la provincia, ubicada a sólo tres cuadras de donde se efectuó el juicio.

Pero el fiscal apeló al Consejo Superior de las Fuerzas Armadas y el alto organismo castrense, en un fallo que habla bien a las claras de la justicia de la dictadura militar, anuló esas benévolas sentencias y aplicó las nuevas. A pesar de todo, hay quienes creen que los jóvenes la han sacado barata, pues el desorbitado acusador solicitó que se los castigara con 13 años y 4 meses de encierro en Magdalena. Esta aberración jurídica, como es de suponer, ha sido duramente criticada por los pocos mendocinos que conocen realmente el caso.

Mientras tanto, los familiares de los detenidos (toda gente de condición humilde), durante una conferencia de prensa realizada en las instalaciones de

la regional local de la ccr, explicaron al periodismo que habían hablado con el ministro de Gobierno mendocino, Luis Huerta, y que éste les manifestó que las penas, teniendo en cuenta los delitos imputados, eran exageradas. Y por su parte, María Angélica Escayola de Guevara, abogada de los jóvenes, señaló a PRIMERA PLANA que hace dos meses se solicitó una audiencia al gobernador Félix Gibbs, pero que hasta el momento el mandatario se ha negado a recibirlos. Al parecer, el comisionado conservador tiene poco interés en conocer la suerte de cinco de sus ocasionales gobernados.

Así las cosas, Paradiso, Robledo, Guinazú, Villegas y Hernández —los cuatro primeros aún no han hecho el servicio militar— aguardan con natural impaciencia el *cúmplase* presidencial a la decisión castrense, o la amnistía solicitada no sólo por lo padres, madres y hermanos de las víctimas de la dictadura, sino también por la ccr, la Mesa Unificadora de la Regional Cuyo de la Juventud Peronista y otras entidades populares mendocinas.

Carlos Fiorentini, secretario general de la regional de la central obrera, envió el 20 un telegrama a Alejandro Agustín Lanusse, pidiendo la amnistía de los jóvenes, pues considera que cinco mendocinos no deben pagar por lo que hizo todo el Pueblo de Mendoza. Sin embargo, entre los considerandos del fallo militar se destaca la necesidad de aplicar penas *ejemplarizadoras*. Es decir, que los cinco muchachos mendocinos se han convertido en algo así como los *cabeza de turco* de una magnífica muestra de cohesión y unidad popular como fue el *Cuyanazo*. "No vaya a ser —ironizaba un líder cegetista— que estos mendocinos, tan apacibles y burgueses, tan votadores de la jerarquía conservadora local, se transformen ahora, por obra y gracia de vaya a saber qué extraños y oscuros designios, en vulgar masa trabajadora".

Indudablemente, el *cúmplase* presidencial agregará un grano de arena más a la no-pacificación de los ahora convulsionados espíritus mendocinos. ☹



Los mendocinos no quieren ser ni imbéciles ni cobardes.

DEVANEOS

LA "NUEVA FUERZA" DE GRONDONA

Mariano Grondona descubrió en un programa televisivo que la Nueva Fuerza es "un partido biológicamente nuevo" y "fuertemente doctrinario". Deslumbrado por la doctrina, el ex seminarista M.G. aún parece identificar a los sentimientos con la *barbarie*. En cambio, doctrina es *civilización*... y más aún si es "liberal en serio". Porque, desgraciadamente, el país en el que *dura* M.G. mientras su materia gris sigue destilando sutiles conceptos *orteguianos*, es un país mixto (semisocialista y semicapitalista). Sueña con los partidos que realmente pueden cambiar a la Argentina; por la izquierda, el FRP, de Abelardo Ramos, y el comunismo; por la derecha, Nueva Fuerza. Estos son los "verdaderos no conformistas": Alvaro Alsogaray o Rodolfo Ghioldi M.G. vive deslumbrado por los pseudo intelectuales de la política. Posiblemente le duela la ignorancia de las masas, que perpetuamente dan la espalda a "los doctrinarios". Por algo un teórico las bautizó como "aluvión zoológico".

Claro que M.G., desde que salió del Seminario Eclesiástico de Villa Devoto, aprendió el arte del *camouflage*. Un conservador a la *páge* no puede mostrarse muy reaccionario. Por eso no temió codearse entre 1963 y 1967 con el snobismo de las revistas semanales. Hoy ilustra con su ingenio a los lectores de *Mercado* y *Visión*. Como



La gracia juvenil de Elena Lynch que conversa con Mariano Grondona se luce en este vestido de tul recorrido por ancha cinta satén.

Mariano prometa...

(Revista "Chicas" de Divito, Nº 167.)

Nueva Fuerza: "Ellos se han cuidado mucho —aventuró—. Nunca han ido al Plaza Hotel, ni a ninguna reunión con la CGE".

En cambio M.G. nunca se cuidó mucho. Las notas de sociales recogieron su figura en más de una ocasión. Como los lectores podrán apreciar, en octubre de 1954 la revista *Chicas*, dirigida por el dibujante Divito, lo muestra de cuerpo entero "en el baile de presentación de Inés Pereyra Iraola, realizado en la tradicional residencia de la familia Pereyra Iraola, en la calle Florida, entre vaporosas toilettes, que eran un sueño de tules, de gasas y de sedas labradas, al rumor de la música... mientras en todas partes las flores se prodigaban rozando con toques de vida y de frescura siempre renovados, porque siempre pasajeros, la belleza permanente de esa residencia porteña" (sic). Digno marco, sin duda, para un panegirista de "Nueva Fuerza".

M.G. no se ha cuidado mucho. Pero no importa. "Haciendo propaganda con métodos modernos, todos los días, por todos los medios" puede ser que la imagen cambie. El argentino es un Pueblo que olvida, cree M.G. "Usando técnicas modernas de publicidad" se le podrá vender gato por liebre. Si... ni siquiera se pregunta: ¿quién financia esta colosal campaña?

Cuidado M.C.... No sea que Braden muestre las uñas. ☹

INCOMPATIBILIDAD

VEJEA INFLUENCIA DE OYHARTTE

Julio Frank Sinatra Oyhanarte, el flamante presidente del CONES —un organismo aún virgen pese a las buenas intenciones oficiales—, fue en los últimos tiempos asiduo columnista de medios desarrollistas. Desde sus tiempos de oficioso asesor del Presidente José María Guido (ver PRIMERA PLANA, Nº 121) no abandonó sus hábitos de consejero político u hombre influyente (*lobby*). Lástima que sus oficios no siempre son muy *sanctos*. Y los empleados de los casinos oficiales lo saben muy bien. Las *cajas* de empleados de los mismos reciben por año unos dos mil millones de pesos viejos en concepto de donación. Estas dádivas de los clientes ganadores no fueron nunca tomadas en cuenta para los aportes jubilatorios. Onganía *infectó* en la materia exigiendo los aportes por tal concepto, un monto que se elevó —al hacerse efectiva la entrega— a los 800 millones de pesos.

Los empleados apelan a la Cámara 1ª de Trabajo de la Capital: "Caja de Empleados —vs.— Caja de Jubilaciones contra Recurso". Y por medio de un fallo, donde intervienen Tezanos Pinto y Eduardo Zampini Davies, la Cámara se expide declarando improcedente la reclamación gubernamental. Entonces, el Estado dicta la Ley 18.037, cuyo artículo 11 —contra la jurisprudencia de la Cámara— establece el doble aporte. La Asociación



Oyhanarte: Sonrisa sobradora.

de Empleados de Casinos comienza a efectuar reclamaciones que chocan contra la poderosa barrera del Estado Nacional. Pero lo que es imposible para muchos no tiene por qué serlo para Julio Oyhanarte. Surge entonces la mediación de este último a través del doctor Letamendía (asesor de la Municipalidad de Mar del Plata), quien recurre a Manrique. Se plantea entonces, ante la Justicia, la inconstitucionalidad de la Ley 18.037. De este modo, Oyhanarte, con sus buenos oficios, soluciona el problema de los empleados del Casino, cobrándoles la módica suma del 10 por ciento de lo retenido indebidamente por el Estado: es decir, 80 millones de pesos. El *affaire* habría sido sugerido por el Juez Federal de Azul, Hipólito, quien rechazó el ofrecimiento. Pero la influencia de Oyhanarte siguió su curso. El actual presidente del CONES echó mano a las argumentaciones de Zampini y Tezanos Pinto, y planteó el caso en el Juzgado Contencioso Administrativo Federal Nº 1, a cargo del doctor Madariaga, secretaria Varela. Finalmente se arriba a un acuerdo transaccional: el Estado devolverá en sucesivas partidas los 800 millones. A la fecha se llevan retirados 450 millones de pesos (60 por ciento) y Oyhanarte ya percibió 45 en calidad de honorarios. Cuando solicitó el segundo cheque en concepto de retribución, Julio Oyhanarte ya era presidente del CONES.

Aquí se plantea el caso de la *incompatibilidad*, un impedimento originario en el caso de Letamendía, porque pleitea contra el Estado, ya siendo funcionario del mismo como asesor municipal.

Y lo más curioso... que la influencia de J.O. fue totalmente superflua. La Justicia estaba de parte de los *casineros*, como lo prueban los recursos interpuestos por "Abalde Ricardo y otros contra el Estado Nacional sobre demanda contenciosa"; lo mismo que los casos que —sin poder de Oyhanarte— recuperaron por derecho propio la totalidad de los aportes personales en concepto de donación: César Raúl Poo, Arturo Calvo, Francisco Martín y otros. Los afectados por la medida sumaban unos 1.700 empleados, en su mayoría funcionarios marplatenses.

¿Extenderá el presidente del CONES un tercer cheque? ☹

LA ZANAHORIA DE LANUSSE

Durante el mes de julio algunos inversores norteamericanos con intereses en la Argentina decidieron suspender sus vacaciones y reunirse en California, más exactamente en una lujosa oficina de San Francisco, para tratar durante 48 horas un asunto delicado. Se trataba del proyecto de ley de hidrocarburos, redactado por los especialistas del Ministerio de Obras Públicas que dirige Pedro Gordillo y, curiosamente, sin la más pálida ingerencia de las empresas petroleras radicadas en el país. Quizá por un descuido, pero más probablemente debido a una meditada iniciativa política del Gobierno de Alejandro Agustín Lanusse, el nuevo instrumento legal atacará, de aprobarse, el status del capital extranjero que ha estado operando en esa esfera clave de la economía. Es cierto que la agresión no es tan violenta como los propagandistas oficiales quieren sugerir; pero, de todas maneras, marca un vuelco respecto a la línea seguida en los últimos años.

Efectivamente, el proyecto confirma una tendencia que los especialistas vienen observando desde fines de 1970. Si bien se mantiene la actividad de las empresas que hoy exploran, extraen, industrializan o comercializan el petróleo, el gas y sus derivados, se cierra el camino para expandirlas. En buen romance, esto significa que YPF y Gas del Estado terminarán por monopolizar el mercado, puesto que sus participaciones relativas crecerán con el tiempo. El camino que se eligió para llegar a esta meta es sencillo: prohibir la apertura de nuevas bocas de expendio a las firmas privadas, las que sólo podrán mantener su red actual. Por otra parte, la asignación de materias primas para la elaboración correrá por cuenta de la Subsecretaría de Energía, cuya prioridad explícita será atender los planes de crecimiento de YPF. En ese contexto, como era obvio, se acepta la apertura de nuevas plantas sólo en el caso de que trabajen para YPF o Gas del Estado.

Es fácil comprender la importancia de las medidas. Petróleo y gas constituyen el 88 por ciento del balance ener-

gético argentino y la llave maestra del desarrollo industrial. Tradicionalmente, las necesidades de hidrocarburos contribuyeron a fortalecer las tendencias deficitarias del balance de pagos. En 1971 se gastaron 91,6 millones de dólares por ese concepto y nada indicaba que esa cifra fuera a bajar en el futuro. Se trata, pues, de un sector clave. Si se expande, quita una restricción al crecimiento de la economía en su conjunto y alivia la escasez de divisas. Si se mantiene estancado, refuerza la dependencia estructural respecto al sector externo —puesto que el petróleo es un bien imprescindible— y alimenta al fantasma de la recesión industrial. A partir de ese razonamiento, el *desarrollismo* concluyó su famosa falacia: hace falta otorgarle todo a las compañías extranjeras para que extraigan el petróleo y ayuden al autoabastecimiento. YPF —se sostiene— no dispone de los elementos necesarios para conseguirlo por sí misma.

La primera afirmación es rotundamente falsa. La ley vigente, por decirlo de algún modo, es la más concesiva de los últimos quince años y, sin embargo,



no dio resultados satisfactorios. La empresa estatal sigue extrayendo el 99 por ciento de la producción total. Esto significa que, a pesar de las facilidades otorgadas por la administración de Adalberto Krieger Vasena, las compañías extranjeras no mejoraron sus cómputos en lo más mínimo. En todo caso, invirtieron 70,5 millones de dólares en áreas de escaso interés geológico para el país. Así, la ley 17319 —un texto fatídico— regaló a las empresas multinacionales todas las ventajas que se pueden obtener de un emirato tradicional, pero sin ninguna contrapartida. Como se sabe, el petróleo le brinda a Kuwait una suculenta cantidad de dólares anuales, a pesar de la brutal concentración del ingreso. Onganía no negoció ni siquiera eso con el imperialismo. Las riquezas con las que soñó siguen bajo tierra.

¿Cuál es, en este contexto, el objetivo de las compañías extranjeras? Sin duda, mantener el petróleo argentino como *reserva*. Los monopolios han trabado la extracción por todos los medios posibles, mientras tanto, efectivizan sus negocios allí donde los costos son menores y las condiciones de la producción más sencillas. Manteniendo en la *hellería* vastas zonas de rendimientos altamente probables, garantizan la planificación de sus necesidades energéticas hasta fines de siglo. Cuando haga falta se dirigirán alegremente a sus cotos y el petróleo, como por arte de magia, fluirá. En términos de sus propios intereses, la secuencia es inobjetable. Las compañías toman lo que necesitan y guardan el resto. En cualquier libro, eso es lo que se describe como un típico comportamiento económico racional. Por lo demás, eso es lo que garantizó la *revolución argentina* durante cuatro largos años.

El otro argumento, también incorrecto, consiste en negar a YPF capacidad



Frontizi-Krieger Vasena: Los entregadores saben de negocios.



Gordillo: El proyecto sorpresa.

para impulsar la producción. Es cierto que las reservas fiscales ascienden a más de 500.000 kilómetros cuadrados y que la empresa ha explorado mucho menos que eso. Pero la razón habría que buscarla en la asfixia financiera a que la compañía ha sido sometida históricamente por los gobiernos pro imperialistas. Se dice que el Estado no puede cubrir el déficit, pero eso suena falso cuando se comprueba que el sector público se apropia de una quinta parte del Producto Bruto. La canalización de fondos hacia las actividades productivas ha desconocido siempre los requerimientos de YPF, su déficit de capital y de organización empresaria. A pesar de la *ratio* frigerista, frenar las concesiones territoriales a las compañías extranjeras y colocar en primer plano a YPF significa elegir el desarrollo por oposición al estancamiento. En todo caso, la participación foránea puede canalizarse a través de la ayuda técnica. Como dice el actual proyecto de ley: "El capital privado está en condiciones de concurrir al esfuerzo nacional a través de las contrataciones de obras y servicios, con o sin asunción del riesgo minero".

Por todo esto fue que, a mediados del mes pasado, el *New York Times* expresó su temor ante una presunta ofensiva nacionalista en materia petrolera. Contaba con algunos indicios. Por lo pronto, ya conocía las asignaciones efectuadas en la *mesa de crudos*, un organismo informal que reparte la materia prima a ser elaborada por las empresas. Durante el tercer trimestre, YPF acaparará el 72 por ciento de los 6,8 millones de metros cúbicos. A Shell le tocó el 13,7 por ciento y a Esso el 12,5. Visto en retrospectiva, se trataba de la culminación de una *alarmante* tendencia inaugurada en octubre de 1970 y que el proyecto de ley de hidrocarburos procura —por lo menos apa-

rentemente— institucionalizar en un plazo más o menos breve. Aun así, la alarma del diario norteamericano puede no ser más que una prolíja exageración. Hay muchos obstáculos que sortear antes de que el texto sea aprobado por la Junta de Comandantes.

EL LARGO CAMINO

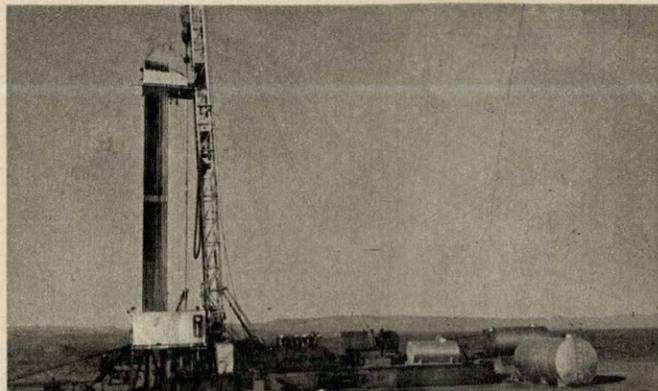
El primero: la fogosa ideología ultraliberal del Presidente Lanusse y su gabinete económico. A pesar de que Pedro Gordillo y Julio Carri Pérez —subsecretario de Energía— han amenazado con sus renunciaciones en caso de no confirmarse la línea esbozada, pocos creen en la sinceridad oficial. Sin embargo, este razonamiento no es del todo lícito. La historia indica que fue Justo —el hombre del régimen— quien se vio obligado a promulgar la ley 12161, que contuvo las ansias expansionistas de los capitales privados en materia petrolera. ¿Había otra alternativa en el contexto de la crisis mundial capitalista de 1930? La analogía puede ser eficaz. Lanusse concede el proyecto de ley en el marco de una ofensiva general de los países del Tercer Mundo, productores de petróleo. No hay que excluir, por otra parte, que esgrima el proyecto como un arma política: la zanañoria delante del burro, una tentación más para que los radicales ingresen definitivamente al Gran Acuerdo Nacional.

Además, la ofensiva contra la ley ha venido creciendo, últimamente. Elbio Coelho adelantó, en nombre de la Unión Industrial Argentina, que "para nosotros toda inversión que se haga en el país, que beneficie a todos, que dé trabajo a los argentinos, produzca bienes y pague impuestos, no es una inversión extranjera, sino una inversión en la Argentina". Al mismo tiempo, los miembros de la Cámara de Empresas Argen-

tinias de Gas Licuado —una entidad que agrupa a 45 firmas— sostuvieron que si se aprueba el texto en danza desaparecerán del mercado, en pocos años. Esto se debe a que el artículo 23 admite la prosecución de las actividades privadas a condición de que no se amplíe la red de bocas de expendio. Según los voceros de la Cámara, sus asociadas atienden el 75 por ciento de la demanda, contra un 25 que corresponde a las compañías extranjeras. El valor de sus activos fijos asciende a 100 millones de dólares y constituyen fuente de trabajo para 10.000 personas. Quizás, éste punto sea pasible de una modificación por parte de la Junta.

Pero el ataque más peligroso proviene de las empresas multinacionales. Sus técnicos objetaron el plan de inversión que pretende llevar a cabo YPF, especialmente en lo referido al incremento en la capacidad de destilación. Ocurre —dicen— que la firma estatal estará en condiciones de refinar 30,8 millones de metros cúbicos en 1975, mientras que las privadas mantendrán sus 14 millones actuales. Teniendo en cuenta que el Consejo Nacional de Desarrollo estimó una producción de 27 millones y una demanda de 33 para esa fecha, se concluye que existirá un exceso de potencial en las plantas elaboradoras. La escasez de oferta sólo puede ser solucionada por nuevos descubrimientos o por importación. Lo segundo precipita la crisis de la balanza de pagos. Lo primero supone inversiones superiores a los 250 millones de dólares. Esta cifra —se remata— no podrá ser suministrada por el Estado. De tal modo, el proyecto actual falla por la base.

En principio, parece una lógica irrefutable. Sin embargo, un gobierno popular, independiente de la presión imperialista, puede liquidar el escepticismo que la propaganda contrarrevolucionaria se encargó de sembrar. ⊕



Petróleo: De cómo los liberales se cambian el rostro.

EL TRABAJO NO ES SALUD

Dentro de poco más de 45 días, Argentina será sede del decimoséptimo Congreso Mundial sobre Medicina del Trabajo, que por primera vez se realizará en un país de América Latina. Entonces se reunirán no sólo los 586 miembros de la *Comisión Permanente y Asociación Internacional para la Medicina del Trabajo* —representando a 57 países— sino también todos los profesionales interesados en esta rama eminentemente preventiva, del arte de curar: ingenieros sanitarios, toxicólogos, abogados laborales, técnicos en seguridad, trabajadores sociales, educadores sanitarios, psicólogos. Es que la concepción moderna de la medicina del trabajo supone la participación activa de distintas ramas del saber para aventar los peligros cada vez más expuestos a los que está sometido el trabajador de cualquier empresa integrada al sistema capitalista de producción.

En 1702 —nada menos—, el galeno italiano Bernardino Ramazzini, de la legendaria Universidad de Padua, esbozó los primeros balbucesos científicos de esta compleja vertiente de la medi-

cina, a través de un libro titulado *De morbis artificum* (algo así como *De los padecimientos de los trabajadores*), en el que el autor advertía sobre las complicaciones de 54 enfermedades originadas en el ámbito del trabajo humano. Claro que este *pater* de la medicina del trabajo sufriría un rudo golpe de poder comprobar hoy, en 1972, cómo sus premoniciones han caído en saco roto: el hombre sigue sometido, explotado.

En este siglo, y por razones fundamentalmente políticas, como sabemos, se crea las Naciones Unidas, y dentro de ella, varios organismos *interesados* en el trabajo (OIT), la educación (UNESCO), la agricultura (FAO), la salud (OMS), entre otros. Varias décadas antes —1906, en Milán— ya se había celebrado el primer congreso internacional de medicina del trabajo; posteriormente, la *Comisión Permanente y Asociación Internacional* decide integrar sus trabajos a los organismos mundiales, y así se transforma —de hecho— en asesora y consultora obligada de la OIT y la OMS, las que sugieren el tratamiento de determinados temas en los congresos, para revertir las conclusiones en alguna utilidad que puedan aprovechar los países miembros. También un comité mixto de la OIT y la OMS delineó un intento de definición de los objetivos de la medicina del trabajo: servirá para promover el más alto nivel de bienestar sociopsicosomático de los trabajadores en todas las profesiones; para prevenir los riesgos que puedan afectar su salud; para protegerlo contra los agentes nocivos del medio ambiente laboral, y, por último, para adaptar el trabajo al hombre, y el hombre a su trabajo.

PARA QUE EL HOMBRE SE LIBERE

Los doctores Adolfo Ricardo Antoni, 54, y Juan Martín Baztarrica, 66, presidente y secretario general del Comité Organizador del XVII Congreso Internacional —y a la vez con los mismos cargos en la Sociedad Argentina de

Medicina del Trabajo—, explicaron a PRIMERA PLANA aspectos relativos a ese conclave, que se realizará entre el 17 y el 23 de setiembre próximo.

PRIMERA PLANA: ¿Qué temas se van a abordar en el Congreso y qué utilidad directa podrá recoger el país de las conclusiones que se obtengan?

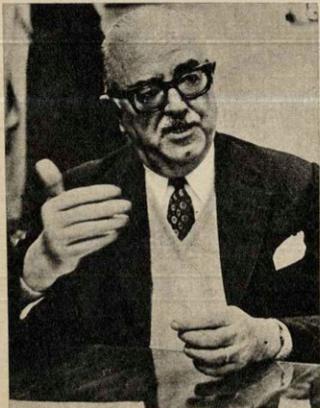
ANTONI: Se está trabajando todavía en la confección final del programa del XVII Congreso. Pero seguramente no faltarán estudios sobre estos temas: a) límites máximos tolerables en los medios biológicos y en los ambientes de trabajo; b) toxicología de los metales en la industria; c) criterios regionales en la corrección de ambientes de trabajo; d) derecho y trabajo: el objeto y los fines de las normas de prevención. Es decir, que no sólo se desarrollarán actividades en el campo específico de la medicina, sino que también habrá temas vinculados al área de la medicina, del derecho laboral, etcétera.

BAZTARRICA: Por eso es necesario que todos los profesionales vinculados a la medicina del trabajo presten su colaboración, porque también se verán beneficiados. En términos de utilidad para el país, esperamos que la comunidad toda pueda recibir inmediatamente los beneficios que devengan de las conclusiones a que se arribe.

ANTONI: El Gobierno ha declarado al Congreso de interés nacional (decreto ley 4198, del 4 de julio de este año, firmado por el Presidente y tres ministros). Esto significará el apoyo oficial, que estimamos servirá en la parte económica para solventar algo más de la tercera parte del costo.

P.P.: ¿De qué manera se encara la medicina del trabajo en la Argentina?

BAZTARRICA: Lamentablemente, en el



Antoni: Primero está el hombre.



Baztarrica: No somos policías.

país se entiende que los médicos del trabajo deben ser policías laborales, que controlen las faltas de los trabajadores. Eso es un error. Cuando una empresa —estatal o privada— obliga al médico a actuar como agente de control de ausentismo, pienso que la enferma es la empresa, no el trabajador: esa actitud está denunciando que la empresa no ataca las causas del mal —malas condiciones de trabajo, pagas insuficientes—, sino el efecto.

ANTONI: Además, hay en ese procedimiento otra falla grave, imputable al profesional. Ese médico está desconociendo un principio básico de la medicina del trabajo: que es fundamentalmente preventiva y no asistencial. Si el médico y la empresa realizaran un examen precapaccional serio, no para seleccionar con criterio eliminatorio, sino para orientar al trabajador en una disciplina que le sea afín a sus condiciones físicas y biológicas, entonces sí le daría sentido a su función. De lo contrario se convierte en un simple médico en el trabajo.

P.P.: *¿Cuáles son los antecedentes de esta especialidad en el país?*

ANTONI: La primera vez que se trabajó orgánicamente y con un verdadero sentido revolucionario en este campo fue en 1946, cuando ocupó la Secretaría —después elevada a rango de Ministerio— de Salud Pública el doctor Carrillo. En aquel entonces este gran médico argentino, injustamente olvidado, creó la Dirección de Higiene y Medicina del Trabajo, que realmente, y al amparo de las leyes laborales sancionadas por el Ejecutivo, ponían la atención sanitaria al servicio de la comunidad. En esos años se ubicó al hombre en su justo lugar, condicionando el trabajo a las aptitudes físicas naturales del trabajador y no al revés.

BAZTARRICA: Hoy, Argentina tiene 17 miembros titulares en la *Comisión Permanente*, y, sin embargo, no hay en todo el país un instituto nacional de medicina del trabajo, sobre todo para profundizar en el campo de la investigación. Recién ahora se ha dictado una ley nacional de higiene y seguridad (Ley 19.587, del 21 de abril de 1972), pero habrá que ver cómo se instrumenta su puesta en funcionamiento. Y en el aspecto docente apenas hay una aproximación: en la Facultad de Medicina de Córdoba hay una cátedra de Medicina del Trabajo, adjunta a Medicina Legal, a cargo del doctor Alfredo Borluzzi.

Nuestro reportaje termina, pero se abren dudas sobre el éxito de la empresa. O, en todo caso: de nada servirá re-

godearse con un óptimo congreso si en verdad no se ponen en práctica las recomendaciones sobre el mejoramiento de la relación del trabajador con su medio natural de acción. Claro que éste ya es un resorte exclusivo de quienes detentan el poder, no de los que se esfuerzan por explicar científicamente que el hombre no es un objeto, que debe acceder a un mínimo de bienestar en su lugar de trabajo. Pero ya los argentinos no estamos para milagros. Aunque el sistema imagine alguna otra obrita de beneficencia cargada de palabras de miel —el decreto que declara de "interés nacional" al conclave es una de ellas— el trabajador seguirá padeciendo. ¿Quién puede siquiera imaginar, a esta altura de los acontecimientos, que el camino de la liberación nacional pasa por la política del partido militar en el poder? Hubo épocas en nuestro país en que no era necesario esperar las felices recomendaciones de un congreso científico para poner en práctica una política laboral que elevara al trabajador a su condición de hombre. Entonces, la política nacional era para el hombre.

CTP (I)

UN INSTRUMENTO DOCTRINARIO

Desde abril de este año funciona el Consejo Tecnológico Peronista del Sud Mendocino, con sede en la ciudad de San Rafael, integrado al Movimiento Nacional Justicialista como instrumento ideológico y doctrinario. Los objetivos que se ha fijado el CTPdSM están esbozados desde estas premisas: "Partimos del conocimiento de nuestra doctrina, que reafirmamos en sus grandes postulados, y de la experiencia de lucha del Pueblo, que también asumimos", define el acta de constitución. Además, los militantes del CTPdSM sostienen que el desarrollo de la ciencia y la técnica supone un proyecto social, en tanto toda investigación tiene objetivos que están enraizados con una concepción política. Por eso, "toda lucha cultural tiene su fundamento en el seno del Pueblo, y en función de un proyecto estratégico, por lo que tendemos a estudiar, sí, pero también a hacer política y difundir esa praxis".

La tarea a desarrollar se inserta activamente en el proceso de lucha del Pueblo por su liberación, con criterio nacional y también aplicado a resolver cuestiones de organización y práctica de esa lucha en la zona de influencia. El primer paso dado por el CTPdSM fue



Masini: "Profundizar la doctrina".

la realización de un seminario de discusión y análisis de la Doctrina Peronista, tendiendo a su profundización y actualización. También se analizaron: la estrategia del MNJ y las formas tácticas que se utilizan para la obtención del poder político por parte del Pueblo, y el problema cultural como una de las formas de lucha afectadas al mismo objetivo.

PRIMERA PLANA entrevistó al abogado Héctor Raúl Masini, 31, ex secretario general de la Rama Juventud del MNJ en San Rafael y titular del CTPdSM.

P.P.: *¿Cuáles fueron las conclusiones del seminario realizado en San Rafael?*

MASINI: Lo fundamental giró alrededor de la misión de los Consejos Tecnológicos. En primer lugar, pensamos que sirven para profundizar en la realidad nacional, conocerla, poder estudiarla, para ayudar a los militantes en la toma de conciencia de la situación en la que vive el país en general, y nuestra zona en particular. En el cambio de opiniones surgió, además —y así estaba previsto—, un profundo análisis sobre problemas de doctrina e ideología: el fondo y la forma de la doctrina, los aspectos a profundizar en la doctrina y, por sobre todo, el aporte que el trasvasamiento generacional le da al hecho ideológico y doctrinario.

P.P.: *¿Cuál fue ese aporte?*

MASINI: Acordamos que el trasvasamiento generacional no representa sólo el hecho de que los jóvenes reemplacen a los dirigentes maduros en el Movimiento, sino que funciona fundamentalmente como un trasvasamiento ideológico. Esto supone adquirir niveles de organización acordes a la situación de

guerra en la que vivimos, y contribuir a brindarle al Movimiento una doctrina de organización: sobre esta base el CTPDSM entiende la actualización doctrinaria, la que no sólo se lleva en la metodología del cambio revolucionario, sino que también profundiza en lo que va a ser la etapa dogmática del proceso revolucionario.

P.P.: *En términos de tiempo, ¿cuándo va a llegar ese momento revolucionario?*

MASINI: Sabemos que el proceso es largo, y no se agota con una simple toma del gobierno. El poder político en la Argentina difícilmente será hoy alcanzado por el pueblo, pero también creemos que ese momento va a llegar, y serán los sectores jóvenes los protagonistas de la toma del poder.

P.P.: *¿Cuál es la situación actual del MNJ en Mendoza, a la luz de los acontecimientos que tuvieron a la provincia como protagonista (cuyanazo, Malargüe) y cuál es el análisis de esos hechos que realiza el CTPDSM?*

MASINI: Partimos de reconocer que dentro del contexto político, social y económico del país Cuyo es una región que goza de algunos privilegios. Se dice —y con razón— que la conformación estructural de esta zona es eminentemente burguesa. No obstante, y a partir de ello, las contradicciones de la clase dominante, y específicamente de un esquema y de una estructura económica, hacen que necesariamente el pueblo tenga que reaccionar. Así fue el caso del problema que desencadenó el *cuyanazo* (el de las tarifas eléctricas), que en realidad fue una de las concu-

sas, porque había un problema docente y un problema de los trabajadores del gremio de sanidad —que siguen vigentes— y que habían movilizadorealmente a la población. En síntesis, fueron una serie de causas las que provocaron la explosión popular.

P.P.: *¿Pero que aparecen así, espontáneamente...?*

MASINI: No. Es el resultado de un trabajo que viene realizando el peronismo desde que Onganía tomó el Gobierno, en forma organizada, con el aporte de la juventud y de algunos sectores sindicales y políticos. Ante una situación general del país, con miseria, con escaso poder adquisitivo de la clase media, el pueblo vive en una desesperanza absoluta. Conviene apuntar que los sectores trabajadores de Mendoza no viven esa situación de privilegio que sirve de muletila oficial; todo lo contrario: el sector productivo por excelencia tiene grandes problemas económicos y vive el momento de indesarrollo que es el mismo del resto del país. Los gobiernos conservadores y de la revolución argentina estuvieron siempre interesados en no modificar este estado de cosas, olvidando de desarrollar —por ejemplo— la cordillera, de preocuparse por la riqueza minera, el sur de la provincia. Y allí puede estar un poco la causa de la *pueblada* de Malargüe: de 18 mil habitantes que tenía en 1950, ahora debe haber unos 11 mil, sumidos en un total desencanto por la falta de posibilidades para desarrollarse. Sólo viven chicos y ancianos en Malargüe, porque los jóvenes deben irse ante la falta de fuentes de trabajo. ⊖

CTP (II)

DESDE LA RIOJA AL FCLN

También en La Rioja se ha integrado un Consejo Tecnológico Peronista. Y como en el caso del sur mendocino, entre los objetivos específicos del organismo, activar el proceso de actualización doctrinaria y el trasvasamiento generacional aparecen como las herramientas fundamentales. Paralelamente, el CTP se propone consolidar la preparación técnica y humana de la juventud riojana y promover la constitución del Frente Cívico de Liberación Nacional, a nivel de la juventud y las organizaciones de base. Esta es una síntesis de un reportaje que PRIMERA PLANA realizó a Ramón González, Henry Sánchez, Raúl Chacón, María Cubilo y Carlos Wilkinson, miembros del comité ejecutivo del CTPR:

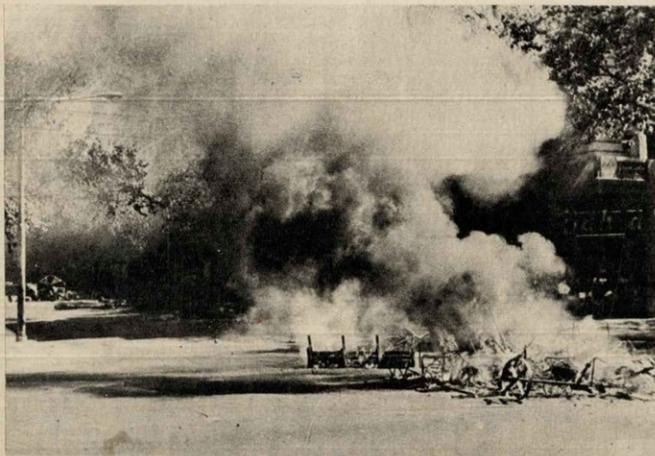
PRIMERA PLANA: *¿Cuándo y cómo se origina el Consejo Tecnológico Peronista (CTPR)?*

—En agosto de 1971, un grupo de técnicos y representantes de diversos sectores nos reunimos detectando fundamentalmente las siguientes necesidades en el momento político: a) falta de ideología y organización en los cuadros de planificación provinciales; b) falta de posibilidad de participación de la nueva generación en un proceso constructivo y de aporte al desarrollo provincial; c) necesidad de responder a la sugerencia del general Perón de la formación de cuadros de planificación que respondan a las necesidades del pueblo riojano y salvar cien años perdidos por las provincias en la historia de la liberación nacional.

P.P.: *¿Qué es, entonces, el CTPR?*

—Es un organismo autónomo, integrante del Movimiento Nacional Justicialista. Es peronista, porque consideramos que el peronismo es el único movimiento popular y revolucionario que sintetiza el movimiento de liberación nacional comenzado por los montoneros: Facundo, Peñañoza, Varela, continuando con Yrigoyen y Alem, y que, condensado en la doctrina justicialista del general Perón, hoy se proyecta en la promoción del Frente Cívico de Liberación Nacional.

Es riojano, porque en esta epopeya de liberación nacional el pueblo riojano deberá levantar las banderas destrozadas del federalismo y la comunidad latinoamericana, y, también, por considerar que la nueva generación riojana se siente históricamente responsable y capaz de interpretar y resolver los problemas de su pueblo. Es tecnológico,



Cuyanazo: La reacción popular no es espontaneísmo.

por último, porque consideramos que en este proceso de liberación el pueblo necesita de equipos técnicos que interpreten sus necesidades, sin estar condicionados por apetitos circunstanciales o de grupos.

P.P.: *¿El CTPR está compuesto exclusivamente por técnicos?*

—De ninguna manera: el trabajo técnico de una planificación jamás será eficaz sin contemplar las necesidades vitales de su pueblo, representado por sus organizaciones de base. El Consejo no es una suma de especialistas. Dentro de él hay representantes de distintos sectores del pueblo: estudiantes, obreros, empleados y agrupaciones vecinales.

P.P.: *¿Cómo se ubica el CTPR dentro del Movimiento Justicialista?*

—El Movimiento Nacional Justicialista es la concreción organizativopolítica de la ideología de liberación popular: el Peronismo. El Movimiento Nacional Justicialista viene luchando desde 1945, desarrollando en su seno las estructuras necesarias para cada trabajo específico y para cada momento político, con una sola estrategia: la Liberación Nacional y Social, para un único objetivo: el Socialismo Nacional.

Así se forma el Partido Justicialista, con sus distintas ramas autónomas dentro del Movimiento y con una meta electoral; las Organizaciones Armadas Peronistas (OAP), autónomas dentro del Movimiento y con objetivos especiales dentro de la lucha popular; las Organizaciones de Base, autónomas para lograr la organización y movilización popular; los Consejos Tecnológicos, autónomos y con el objeto de preparar humana y técnicamente la revolución. En este momento, a nivel nacional, está organizando la Juventud Peronista, también autónoma, para concretar el trasvasamiento generacional que indica el general Perón.

P.P.: *¿Cómo se relaciona el Consejo con el Partido Justicialista?*

—Es preciso aclarar el concepto de Partido Justicialista. Sostenemos que como un medio de atemperar las explosiones populares de los últimos tiempos, y como forma de aislar a los sectores más combativos del pueblo, el Gobierno presenta una falsa opción política: elecciones tramposas. Así, y como una respuesta del Movimiento Nacional Justicialista, surge el Partido Justicialista, cuya misión específica es llegar al gobierno por la vía electoral, pero con elecciones libres y sin proscripciones. En esta estrategia, el Partido Justicialista cuenta con la solidaridad de todas las organizaciones del Movimiento, y así también el Partido Justicialista es solidario con esas organizaciones en sus tareas específicas. ⊕

DE DOCENTES Y MEDICOS



Di Blasio: Vacaciones de invierno.

¿NO HAY PLATA?

“El presupuesto no da para más. En esta situación mal podríamos atender los reclamos del sector educativo.” Tan lapidarios conceptos salieron de la boca de un funcionario del Ministerio de Hacienda la última semana. Por supuesto, que la alegría hace mucho que se borró de los rostros de los maestros, pero hay quienes todavía no perdieron las esperanzas de lograr alguna migaja salarial: el Acuerdo de Nucleamientos Docentes y la CUTE siguen enfrentados a Malek, y ya han preparado un nuevo cese de actividades, esta vez por 72 horas. Por otro lado, Bernabé Quartino tampoco tiene motivos para alegrarse. Es que el rector de la UNBA habría amenazado a las autoridades que si en este mes no recibe un refuerzo presupuestario deberá cerrar tres facultades: los sueldos están atrasados, encima le piden aumentos y cada vez son más quienes suponen que a este paso no va a haber un solo profesor que asista a clases. Vientos tan poco venturosos como éstos soplan por el interior: la Universidad de Tucumán sigue en pie de guerra, todavía con las secuelas del último *tucumanazo*, mientras que en Córdoba y en la Tecnológica los apremios del sector docente—cada vez más unidos a los estudiantes—tienen sobre ascuas a los funcionarios. ¡Y ni qué hablar de los empleados no docentes...!

Como ajeno a tantos ruidos, el ministro Malek persiste en anunciar utópicas realizaciones: “La política de creación de nuevas Universidades Nacionales sigue en marcha”. Y ya está a la firma de Lanusse el estudio respectivo sobre la creación de la Universidad de Catamarca, y en proceso de análisis—pero todavía en Educación—los correspondientes a Luján y Lomas de Zamora. Imaginar la ira de los capi-

tostes de Hacienda ante estos arreos de Malek es cosa fácil: Licciardo insiste en que no hay plata. Y Malek podría—¿ya puso?—su renuncia a disposición del Presidente.

Claro que quienes no deben estar preocupándose por estas rencillas son Raúl Di Blasio y Leonardo Simone, funcionarios del Ministerio de Educación: ellos han recalado en Japón para asistir a un congreso educativo, después de hacer escala en Los Angeles y Honolulu. Pero no terminará en la tierra de las *geishas* la recorrida: allegados al edificio de Madero y Cangallo insisten en que las próximas escalas, cuando el cóncave haya concluido, serán Nueva Delhi, Tel Aviv, El Cairo, Roma, Madrid y, por fin, Buenos Aires. Y no es todo: para la segunda quincena del frío agosto está programado un viaje del subsecretario de Coordinación Universitaria a Nueva York. Asistirá a una reunión de la *International Law Association*, y luego seguirá viaje a Toronto y a Copenhague para estar presente en dos congresos médicos, junto con varios funcionarios del área educativa. Cosas del presupuesto. ⊕

LOS DATOS FALSOS

“Yo tuve un conflicto con el Colegio de Médicos de Neuquén, por el «no cambio», pero ahora, a un año de inaugurado el policlínico ANDOS, las mujeres neuquinas tienen familia por vía normal. Antes del ANDOS, de cada diez partos, ocho eran con cesárea” (Francisco Manrique, 11 de julio de 1972, por TV). Seguramente el Paco no habrá reparado en que algunos programas televisivos son reproducidos por convenios especiales en las televisoras del interior. Y en Neuquén estas declaraciones del Ministro se conocieron *en vivo y en directo*. El Colegio de Médicos de esa ciudad remitió a este PERISCOPIO un cuadro bastante más completo de lo que deja entrever Manrique en su aparición televisiva, y que se sintetiza así: entre 1970 y el primer semestre de 1971 (después fue creado el policlínico ANDOS) hubo 834 partos, que fueron atendidos en centros asistenciales de la provincia: el Policlínico Neuquén, la Clínica Pasteur y la Clínica Mater Dei. De esa cifra, sólo 87 alumbramientos requirieron la cesárea: apenas un 10,4 por ciento, cifra mucho menor a la que el *pope* de Bienestar Social proporcionó a la prensa. Una aclaración al pie de la nota otorga la garantía de seriedad necesaria: “Todos los datos que se suministran se hallan a disposición de las autoridades competentes”. Cosas de la estadística. ⊕

VIDA MODERNA

ESTO OCURRE EN BUENOS AIRES

Al mediodía, la ciudad suele estar atestada de gente que pasea, que sale de sus trabajos para comer un frugal emparedado, para realizar un trámite o —a veces— cobrar algún pagaré. Los alrededores de Plaza de Mayo, por ejemplo, son buena muestra de esto. En la plaza de la calle Paseo Colón, frente a la Casa Rosada, hay una estatua. Realizada por Arnoldo Zocchi, fue donada por la Comisión Nacional de la Juventud el 12 de octubre de 1921, en conmemoración de aquel otro 12 de octubre de 1492. La estatua, emplazada cuidadosamente, tiene una extraña mira: se dirige hacia el río de la Plata. Fenómeno curioso de colonización cultural: el pobre Cristóbal Colón otea el río y no a la ciudad que luego fuera fundada por sus sucesores. A sus espaldas, la Casa Rosada.

El diariero Hugo Goido enfrenta su cotidiana tarea: vende diarios y revistas entre los apurados transeúntes. La mercadería se apila cuidadosamente: diarios y revistas nacionales, ediciones de revistas infantiles, horóscopos, policiales y de terror. "Gente, vendemos 53 por semana de las 80 que nos entregan.

Las demás se reparten entre las oficinas y ministerios", corroboró el canillita. "Los semanarios *7 Días*, *Panorama*, *PRIMERA PLANA*, *Confirmado* y *Mercado* se venden casi por igual. De las extranjeras se prefieren las *Oggi* y las *Epoca*", aseguró.

"Esto ya no parece Buenos Aires; en todas partes sólo se escucha portugués", se indignó una paseante. Mejores anfitriones, la mayoría de los comerciantes recibieron con simpatía el aluvión turístico brasileño. "El pueblo es muy amable con nosotros —entonó Noemí Zortéa, recién llegada de Porto Alegre—. Además, Buenos Aires es una ciudad tan hermosa. Y la vida nocturna, es algo único." Fernando, su marido, se limitó a asentir cargado de paquetes. "Lo que más compramos es lana, artículos de cuero y perfumes. Con el cambio, todo resulta barato". se entusiasmó la señora de Zortéa. Más entusiasmados que ella, los comerciantes se desviven por atenderlos. Es que tras el prolongado letargo impuesto por la recesión local, los nuevos clientes constituyen una novedad jugosa.

En la esquina de Florida y Diagonal



Brasileros: Jugosa novedad.

Norte, el florista Manuel Guarnuccio, 32, argentino, casado, cuida el puesto de flores de su padre, quien lo capacitaba desde hacía medio siglo. "En invierno la venta afloja, se prefieren los claveles y las violetas que son más baratas. A veces se venden plantas", aseguró el florista. Las mujeres son las que las compran, a la salida de sus cotidianas tareas en las oficinas de la zona céntrica.

En plena Florida —Florida 233—, la cafetería El Paulista continúa acogiendo a un numeroso público: antes eran escritores y artistas, damas de alta clase media, ministros, hasta presidentes de la República. Oscar Labrit, 54, argentino, casado, 2 hijas, gana 30.000 pesos de los viejos de sueldo básico: diariamente recibe alrededor de 700 de propina. "Acá venía mucho Jorge Luis Borges, también Manrique, antes de ser ministro, claro", recuerda el mozo. Ma-



Colón otea el horizonte.



Canillita Goido: Los papeles impresos.



En invierno también se venden flores.

nuel Pena, un compañero de trabajo, 30, español, casado, trabaja hace tres años en El Paulista. "Una mañana —recuerda— vinieron como de costumbre unos hombres para beber algo. Otro mozo juntó las mesas que me correspondía atender a mí. Yo lo increpé: es que no había mirado a los integrantes de la comitiva. Entre ellos, estaba Lanusse." Sus compañeros lo miraron raro, no comprendieron que el mozo no hubiera reconocido a Lanusse. "Yo leo los diarios, pero a veces ando distraído", se disculpó después. Lanusse, comprensivo, le dejó 1.000 de los viejos de propina. "Los diarios publicaron que me había dejado 20.000. Me debe 19.000, todavía", jaranea. Como para rebatir lo aparecido en algunos diarios.

El plástico Pérez Celis, 33, casado, 2 hijos, paseaba por Florida. "Bah, en realidad no paseo por Florida, sobrevuelo Florida. Es mi forma de contacto con la pintura de las galerías. Claro que desgraciadamente van quedando pocas por aquí, pero será una manera más democrática de distribuir el arte. Que se abran galerías de arte en otras calles de Buenos Aires." El, generalmente, trabaja en soledad, su punto de contacto con la gente es la calle Florida: "Es una calle diferente", explicó. Le acababan de aceptar una obra nueva. "El Banco de la Nación en la provincia de Santiago del Estero me aceptó un monumento de 5 metros de alto, 100 piezas de madera unidas con una estructura de hierro. Se trata de una nueva estructura, una obra nueva", se alegró.

"Salimos de una guerra para caer en otra", lamenta Inés Menavra, 64, recordando el bombardeo que la recibiera en Buenos Aires a su llegada de Italia, en 1955. En esa época, tenía el apoyo de su marido; ahora, ya viuda, debe



Pérez Celis sobrevolando Florida.



Encuestas: La relatividad.

vender bolsitas de maíz en Plaza de Mayo para poder subsistir. Rodeada de palomas (sus beneficiarias inmediatas) y de niños a quienes regala caramelos, doña Inés cuenta algo de su vida triste. "De mis diez hijos sólo viven cuatro; pero conmigo hay una sola a quien tengo que operar periódicamente de las manos." Único sostén de un núcleo familiar tan reducido, debe soportar, además, su propia enfermedad cardíaca. No parece, sin embargo, agobiada por las penas. Con una sonrisa casi alegre desgrana en dialecto un viejo refrán: "Quien come solo se ahoga". Algo que a ella nunca le ocurrió.

En la esquina de Florida y Diagonal, la casa Etam anunciaba su liquidación final. Apurados, los transeúntes echaban un vistazo. Algunos —los más afor-

nutados— pensaban en comprar alguna prenda. La calle Florida recibía el ritmo cotidiano: trabajadores, empleados, madres con sus chicos en época de vacaciones escolares de invierno.

Pese a su fracaso cuando la elección del último Primer Ministro inglés, las encuestas son consideradas por muchos como un palpito certero. Para ellos, Canal 13 incluyó en su noticioso nocturno las estadísticas elaboradas por A y C Investigaciones sobre temas de actualidad. La novedad se inauguró con el debatido retorno de Perón, considerado improbable por el 75 por ciento de los encuestados.

Métodos aparte, omitieron preguntar al pueblo si considera, como Lanusse, que el retorno antes del 25 de agosto es condición tan indispensable para que un líder siga siéndolo. ⊕



Dos mozos, dos actitudes: ¿Juego?



Inés Menavra: La otra guerra.



Casa Etam de liquidación final.

TRABAJOS

REFLEXIONES SOBRE LA PROPAGANDA

Yo sé que usted es un hombre como todos. Tiene su trabajo, su familia, sus amigos y su fantasía. A usted le gusta la vida, la amistad, el amor y un montón de cosas más. Pero a usted le gusta, además, la libertad y el descanso. Seguramente al volver, agotado, del duro trabajo del día, se baña y come rápidamente para correr después hacia el programa que le interesa. Ligado a este programa que le interesa —TV, radio, revista, diario— viene la propaganda que tiene que *soportar*. Ahí usted toma contacto con la *escena propagandística*. En ella usted conoce a un hombre como usted que tiene sus mismos valores, sus mismas opiniones sobre las cosas y *además* todas las cosas que a usted le gustaría tener y no tiene. Sin embargo, usted no lo envidia porque sabe que él no es real, pero de algún modo se siente agradablemente ligado a ese *personaje* que piensa y siente como usted. Alguien con quien usted se funde y se confunde hasta ser un poco él, y él un poco usted. Pero él, en la escena, viene presentando y representando un producto X. Esta ligazón de él —que es un poco usted— con el producto X, a usted lo hace reír por lo ridículo, o le es indiferente, o bien —más raramente— se enoja por tal asociación. Pasa un ratito y se le presenta la misma *escena*: él está nueva-



mente frente suyo y ahora, también dentro suyo, como fantasías o recuerdos que vivió o deseó vivir. Y de nuevo está ahí el producto X. Usted insulta o murmura: "Qué tontos", y sigue absorto en sus pensamientos. Al rato, la misma *escena*, y así *programa-escena* se repite y se repite ese día, al día siguiente, al que sigue a ése y así sucesivamente.

Pero un día ocurre que usted necesita un producto y va en su búsqueda. Cuando le preguntan: "¿Qué desea?", usted responde: "El producto X".

Usted ya había pensado en probarlo o tal vez no: quizá lo pidió automáticamente. Usted tal vez ni se acuerda ya de la *escena* que ve mil veces por día, pero ahí va usted a su casa con el producto X.

De este modo, se le van imponiendo

los productos X que usted cree elegir. Usted ya pensó en esto o lo piensa ahora, pero, de una u otra forma, acordará conmigo que este hecho es dramático. Más dramático aún cuando usted se enfrenta con la promoción, no ya de productos de consumo, sino de ideas políticas instrumentadas como tales. Y es así como van penetrando en su mundo emocional irreflexivo —de manera sutil y silenciosa— la imagen que quieren darle del GAN, la Nueva Fuerza, etc. Mientras que, simultáneamente, y como contrapartida, le presentan una falsa imagen de Perón y del Movimiento Peronista a través de la distorsión y fragmentación de su auténtica imagen.

Y usted, que asiste diariamente a la *escena*, se da cuenta de que estas imágenes no responden a la realidad y, seguramente, se preguntará para qué, cómo y quiénes mueven los hilos detrás del telón... Es probable que ya tenga una idea al respecto. Yo también he pensado algo y es esto: "Cada persona de nuestra sociedad encarna una serie de pautas y valores respecto de la vida, la juventud, el amor, la amistad, etc. Estos valores asimilados por cada uno en el transcurso de su desarrollo se expresan en aspiraciones y metas correspondientes que son inalcanzables en la vida concreta de los hombres de esta sociedad, en este momento histórico. En este espacio de frustración, entre lo *ideal* buscado y lo *real* no encontrado, aparece la propaganda como un intento de articulación de ambos polos. En cada *escena* propagandística el individuo incorpora una estructura nueva en la que es posible diferenciar:

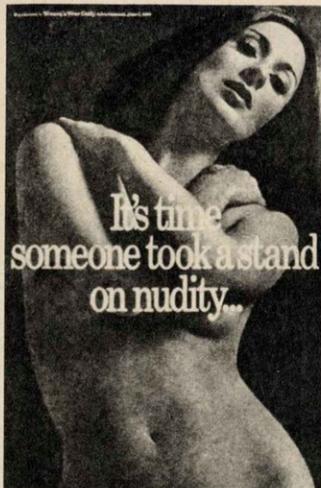
a) Una parte sobreentendida que son los valores explícitos o implícitos de los *personajes* de la *escena*, que al representar los valores ideales promedio de las personas en su conjunto, lleva a cada una a identificarse con ellos.

b) Una parte *nueva* y renovable que está representada por el producto "buscado", "deseado" y "gozado" por los protagonistas al consumirlo.

De este modo, uno de los mecanismos de la propaganda moderna asienta sobre el principio de la identificación con el *personaje* de la *escena*. Es decir, que cuanto más seamos *el personaje*, más buscaremos y desearemos el producto X que éste consume.

Otro mecanismo es el de la *humani-*





LA MUJER

VIVIR EN FAMILIA

El animal de cabellos largos e ideas cortas está dejando de serlo. Pero su emancipación, como todas, tiene un precio. Para poder conservar el apellido de solteras después del matrimonio y gratificarse cuando el marido lo adopte, las austríacas deberán aceptar otras reformas al régimen legal familiar de su país. Este, dictado hace más de siglo y medio, establece, entre otras arbitrariedades, que el esposo puede prohibirle trabajar a su cónyuge o decidir una mudanza. En un futuro cercano el sexo débil no sólo podrá emplearse contra la voluntad del *pater familiae*, sino que además tendrá la obligación de contribuir equitativamente al sostenimiento del hogar y al pago de todas las deudas, antes responsabilidad exclusiva del marido. Estas nuevas cargas, asumidas ya de hecho por muchas mujeres, no serán, por legales, más terribles. Por el contrario, el cumplimiento de lógicos deberes fortalecerá el ejercicio de los flamantes derechos. Estos incluirán, además, el de abortar cuando la futura madre lo considere ineludible, luego de consultar a su médico y asistentes sociales. Esta ley probable cuenta con el apoyo del Partido Socialista gobernante y la oposición, igualmente categórica, de otra institución poderosa: la Iglesia católica. Sin embargo, el alto porcentaje de abortos ilegales y sus nefastas consecuencias parecería inclinar la balanza en favor del primero. "La igualdad legal de la pareja reemplazará a la regla patriarcal y el hombre no será ya el jefe en la familia", vaticinó para 1975 el ministro de Justicia austríaco, Christian Broda. ⊖

zación de los objetos, por el cual se trasladan aspectos que sirven para definir a las personas y a sus relaciones (joven-viejo, bueno-malo, puro-impuro, fiel-infiel) a los objetos. Se desplazan los aspectos comúnmente considerados valiosos de las *personas ideales*, a los productos que se promocionan, intentando transformarlos en *objetos ideales* igualmente valorados y deseados. Si esto es así, los *objetos ideales* se presentan aventajando a las personas en que:

- Piden ser consumidos.
- Son inagotables como fuente de satisfacción del deseo, sólo hay que comprarlos.
- No exigen compromiso, dan más libertad. Es decir, es más fácil cambiar de marca de cigarrillo que de mujer, por ejemplo.

Los objetos y las personas pasan así a formar, para cada individuo, una misma clase de cosas. Estas son deseadas, como objetos de posesión para ser retenidos o consumidos según la *mercancía* de que se trate. Las personas resultan —de esta manera— cosificadas y tratadas como objetos, a expensas de una ficticia humanización de las cosas.

Un tercer mecanismo es el de la sobrevaloración de la apariencia, imagen o formalidad, con desvalorización del contenido. Esto quiere decir que, tanto en la escena propagandística como en la vida real, se destacan determinadas cualidades de las personas, cosas o relaciones entre las mismas y al destacarlas, muchas veces se ocultan otras que son antagónicas. Por ejemplo, se jerarquiza la importancia de un cigarrillo *amigo* o de un whisky *fiel* para el personaje —y para los que sientan como él— pero se oculta lo nocivo e intoxicante que son.

Por éstos y otros mecanismos, la propaganda, por una parte, va reforzando cada uno de los valores y pautas de este sistema de clases, mostrándolos como los únicos válidos y, por la otra, sirve concretamente como canal de los monopolios para masificar el consumo de sus productos, aunque el precio de ello sea la deshumanización sutilmente cruel, reiterativa y progresiva del conjunto de los hombres de esta sociedad. ⊖



MOVIMIENTO PERONISTA EN SALUD MENTAL



Austria: No es papá quien manda.

UNA VILLA, UNA TARDE

PRIMERA PLANA *concurrió a una villa miseria —de emergencia la llaman los tecnócratas del sistema— para comprobar a través de una historia personal varias otras historias paralelas que, lamentablemente —aún hoy—, permanecen desoidas. El reportaje es el primero de una serie. Esta es la transcripción:*

PRIMERA PLANA: El interés es que vos puedas contar un poco tu historia. Esto tiene su finalidad concreta; en el barrio nadie habla, nadie puede expresarse y contar sus cosas. Si vos querés decir algo, como para que otros compañeros puedan escuchar la cinta, o gente de otra condición social, para que realmente se den cuenta qué pasa acá adentro: cómo vivimos, quiénes somos, por qué estamos en estas condiciones. Vos sos de la provincia. ¿Cómo viniste de Tucumán?

RESPUESTA: Yo vine porque mi hermana me trajo. Y ella me trajo para que yo trabaje, pero después ella empezó a trabajar y a mí me iba mal y después vine a parar aquí al barrio.

P.P.: Y en el barrio, ¿con quién viviste a vivir?

R: Con una mujer que le dicen la abuela.

PP: ¿Siempre trabajaste de sirvienta?

R: Sí.

PP: ¿Y otro tipo de trabajo? ¿Qué harías si no fueras sirvienta? ¿No te animarías a hacer otro trabajo, o solamente el de sirvienta?

R: No, si tengo posibilidades de hacer otro trabajo lo hago.

PP: Y de sirvienta, ¿cuánto ganás?

R: Estoy ganando 250 la hora, pero no me alcanza eso porque yo trabajo en una sola casa y tengo dos chicos.

PP: ¿Y cuánto te insumen por mes o por semana? ¿Cuánto gastás para mantenerlos?

R: Alrededor de 5.000 por semana, y yo no los gano. Por la leche y esas cosas, porque por más pobre que sea la comida, lo mismo se gasta. Después estuve viviendo en la casa de Lalo y después me dieron la casilla a mí para que yo viviera allí y ahora estoy viviendo con una familia, pero ellos también tienen 7 criaturas y los míos, y prácticamente ellos también les dan de comer a los míos, porque a mí no me alcanza.

PP: Y vos, ¿qué pensás de vos misma, de la situación, de todas las cosas que has sufrido y todo eso? Algunas veces me decías que te gustaría volver. ¿Vos qué pensás de todo esto?



R: A veces pienso que no quiero volver a mi casa, porque si yo pienso que allá me voy a encontrar mejor que acá porque tengo mi familia en Tucumán... A veces pienso que acá puedo adelantar trabajando bien toda la semana.

PP: ¿Y habrá trabajo como para que trabajes toda la semana?

R: Y no sé... Y sí, si me toman de nuevo en la casa de la señora que se fueron de vacaciones, sí podría trabajar toda la semana...

PP: Y si te pagan 250 pesos la hora, casi todo lo gastás en pasaje...

R: Claro.

PP: ¿Y qué opinás, por ejemplo, de cómo viven tus patronos en las casas donde vas?

R: Que ellos viven bien, que viven mejor que todos nosotros, por ejemplo, que vivimos en la villa. No es nada vivir en la villa, pero hay gente que no tiene nada tampoco, hay gente...

PP: ¿Y por qué creés que pasa eso?

R: Y porque algunos... acá como hay jóvenes que no trabajan, hay los que son hombres grandes y no quieren



trabajar y no pueden. Por eso, una que no trabajan y otra que la juventud de acá —a veces— no vale nada. No trabajan ni nada, viven en la esquina...

PP: ¿Y por qué creés que no trabaja la juventud?

R: Porque andan en la joda. Hay muchos que no trabajan por andar así y hay pibas que no trabajan y viven en la calle y viven lo mejor que pueden. Viven en la calle, duermen en cualquier parte porque a ellas no les preocupa la vida, en cambio una que sabe y trabaja le preocupa.

PP: ¿Y vos cómo ves, o cómo explicarías un poco? Es decir, ¿vos creés que la juventud vaga se da aquí nomás en la villa o en otros lugares también?

R: No. Como hay aquí en la villa, hay quizás en la capital también, quizás en todas partes, porque hay gente que no sabe pensar... No piensan en el presente, ni en el futuro, ni en nada piensan. Piensan ellos como ellos mismos para vivir como ellos quieren.

PP: Claro... ahora vos como madre, ¿qué dirías? ¿Cómo te sentís como mamá? Tenés dos hijos, no tenés marido por ahora...

R: Yo me siento con ellos, con los chicos me siento bien. Una que siempre me he sentido bien con ellos y por eso trabajo para darle todo a ellos. No digo que lujo, porque no les voy a dar lujo. Quizás tengan una ropa... ¡pero que le den!, pero yo les compré, no me alcanza tampoco, pero yo con ellos me siento muy feliz porque es todo lo que tengo, no sé... Quizás todo lo que tengo porque me lo dieron... no porque yo compré. Si tengo una cama es porque me la dieron... no porque yo compré. Si tengo una casilla es porque me la dieron, si tengo lo que tengo es porque me lo dieron. Si no tendría o quizás si yo me visto es porque me lo dan y si los visto a los chicos es también por eso, porque si no fuera que la gente me da, no los vestiría, ni me vestiría yo tampoco.

PP: Y ahora, ¿qué pensás hacer?

R: Pienso trabajar, pienso seguir trabajando mientras yo pueda trabajar. Ahora lo que me pasa es que no puedo sacar la libreta, también... una que a mí me mandaron los papeles de allá de mi casa pero los de acá me dijo que no servían; ahora dos cartas hicieron de allá de la Municipalidad, pero ninguna me la mandaron. Yo a veces pienso irme, pero a la final no tengo documentos y si me llegan a agarrar algún día, me pasa alguna cosa, no van a saber ni cómo me llamo, por eso yo quiero. Ahora si trabajo bien, tal vez me vaya, para tener con qué irme, porque si no, por los documentos... sin documentos, ¿adónde voy? Como ahora mismo la señoras piden los documentos.

PP: ¿Para trabajar en la casa de ellas?

R: Sí, ella ahora me tiene porque lógico: yo necesito y ella necesita de mí.

P.P.: Tu falta de documentos se podría arreglar. No es problema. Ahora la pregunta que te voy a hacer es si todos tus años o todos los años que tenés... ¿Cuántos años tenés ahora?

R: 19, voy a cumplir 20.

PP: Bueno, en los 20 años que tenés, ¿vos qué creés haber aprendido así de la vida, de la vida que has vivido; de las cosas que te han pasado, qué creés haber aprendido?

R: Mucho.

PP: ¿Qué has aprendido?

R: ¿Qué aprendí yo? En primer lugar aprendí de los sufrimientos y todo, aprendí a ser madre. A respetar a mis hijos y criarlos, y de todo ahora me doy cuenta que estoy saliendo de una edad que no tengo que hacer chiquili-

que se muestra bien es la que está acá.

PP: Ahora, una vez te pidieron un hijo. ¿Por qué vos no lo quisiste dar?

R: Porque no, porque no es un pedazo de pan para darlo. Se puede dar un animalito, o un pedazo de pan a cualquiera que lo pide, pero mi hijo no creo que se puede dar. Y no sólo una vez me pidieron... cuando el nene nació me lo pidieron, cuando nació la nena también y ahora mi hermana siempre me dice: "¡Dalo, dalo, porque vos no lo podés mantener!" Yo comprendo... no le voy a poder hacer estudiar... que sea un doctor o cualquier cosa cuando sea grande. Pero quizás él también se dé cuenta: cuando sea más grande vaya a trabajar y se pague él mismo los estudios, mientras yo pueda ayudarlos lo voy a ayudar.

PP: ¿Y vos qué pensás del barrio?

R: Yo creo que todos los que estamos acá es porque necesitamos, no tenemos

el día de mañana cuando sea vieja. PP: Claro.

R: Yo vi en muchas partes. Acá vi gente que tiene casa por otro lado y viven aquí en la villa. Pero yo opino que la mayoría de la gente puede ser que no tenga dónde vivir o no tenga modo como pagar un terreno porque yo mucha gente... No más ayer andaba una señora vendiendo cosas. Es una señora como yo, que no tiene. Ella tiene dos chicas también y otro que está esperando... ¡Son tres criaturas!

PP: Ahora... y vos. ¿Qué opinás de una madre que estando en las condiciones económicas y sociales, por ejemplo, como vos... y tenga hijos? ¿Cómo ves a los matrimonios que siendo muy pobres tienen muchos hijos? A veces, gente de otra clase social dice: "¿Por qué tienen tantos hijos, no? Si después no los pueden alimentar o hay tantos problemas para alimentarlos". ¿Vos cómo explicarías un poco esto?

R: Bueno, la gente rica... ellos pueden no tener criaturas o porque se cuidan de no tenerlo o porque no quieren tener más hijos. Tienen para comprar anticonceptivos para no poderlo tener, en cambio un pobre no lo puede comprar, no puede evitar que venga ese hijo.

PP: Claro.

R: Y digo que hay gente que se puede ver, que no tienen con qué mantener las criaturas, que no pueden tener más hijos. Yo en mi situación no puedo tener más criaturas.

PP: ¿Pero vos creés que tienen el calor de una madre?

R: Claro.

PP: ¿Y, qué hace la madre por ellos? R: Yo hago todo: trabajo, lo cuido, lo limpio. Nunca los van a ver sucios tampoco, porque eso no me gusta. Yo un día, mi hijo estaba enfermo, tenía lastimada la cabeza, me fui a San Miguel caminando y rogué allí en San Miguel para que me lo atiendan y así me lo atendieron y me dieron los remedios porque un señor que estaba allí me dio...

PP: ¿Te atendió allá?

R: Sí. Yo veo que algunas madres son desocupadas o no ven que los hijos están enfermos. Yo a la Silvia la tuve mucho tiempo enferma y sin embargo salió del paso. La tuve mucho tiempo internada y así salió del paso la chica. Yo también soy mujer, no la juzgo a ninguna, pero por decir; la que por ejemplo tira un hijo no es una madre y no es una mujer tampoco, porque eso de dar un hijo o vender un hijo... Un hijo no se vende. Cuando es un animalito o quizá una cosa para comer que la pueda vender, o una casa...

PRIMERA PLANA agradece a la entrevistada — una mujer como tantas otras que habitan este suelo — y se empeña en continuar esta tarea periodística. ☉



nadas y entonces me estoy dando cuenta que yo tengo que ser igual... Yo aprendí muchas cosas, porque mi madre no me enseñó, pero las aprendí en la calle. Yo también fui... anduve, pero no anduve en la calle por mi gusto, sino porque me dejaron. Bah, una patrona me mandaba al colegio y después, entraba a las 7 y salía a las 8 para comprarle la carne y después volvía a la escuela... y después mi mamá me sacó porque no tenía con qué comprarme las cosas y me puso a trabajar, así yo no pude estudiar, porque a mí me gustaría estudiar, porque aunque sea uno para aprender a leer, a escribir una cosa así... que hace falta, que yo no quiero que a los chicos míos les pase lo mismo... ninguno de mis hermanos pudo estudiar.

PP: ¿Todos fueron a trabajar?

R: Sí, tengo mi hermano que tiene 17 años, que va a cumplir 18 años ahora y que tampoco nunca fue al colegio. Él vive trabajando y mi hermanita que tiene 15 también, ahora no sé, los más chicos no sé... la única que

modo de cómo comprarnos un terreno o comprarnos una casa de lujo como tienen ellos, porque yo opino que el barrio está bien, que no es como esos barrios que conozco, con todas las casitas encimadas. Es mejor que otros barrios, es más ordenado acá que en otras villas, porque yo conozco otras villas que están así...

PP: ¿Y por qué creés que hay gente que vive en las villas y gente que vive fuera de las villas?

P: Porque hay gente... La gente que vive en la villa, para mi opinión, son gente que no pueden pagar una casa, son gente que no pueden pagar un terreno.

PP: ¿Y por qué no lo pueden pagar?

R: Porque quizá tengan muchos hijos y no les alcance o quizá cobren poco y no les alcance para... o hay gente que también no paga un terreno porque les gusta vivir en una villa o porque quizá... Yo si tuviera un modo de cómo pagar un terreno no viviría así... Pagaría un terreno y me quedaría una cosa que tengan los chicos

NINI MONTIAN: "EVA PERON NOS DIO EL EJEMPLO DE UNA ENTREGA TOTAL A SUS IDEALES DE VIDA"

—La recuerdo extraordinariamente bella, inclinándose sobre un niño para abrazarlo. No había nada que la hiciera sonreír tanto como complacer a una criaturita. Solía repetirme: *ahora lo esperan todo de nosotros y es necesario no defraudarlos.*

PRIMERA PLANA hubiera apostado su cabeza en la seguridad de que en toda la casa, con sus cinco pisos y diez departamentos, no hay un solo ambiente capaz de compararse ni remotamente como el que, en la madrileña calle de Hermosilla, sirve de refugio y de escenario, al mismo tiempo, a *Nini Montian*, pseudónimo algo trivial para una mujer de vida trágica que ha pasado una buena parte de sus años rodeada de peligros, cercada por la amargura y la frustración.

Hay, en el piso de la ex primera figura del teatro y el cine españoles, un ambiente de recargada atmósfera barroca en el que cada objeto tiene el valor de un recuerdo, vivencias propias, una vida que lo arraiga al lugar, al mismo tiempo que lo yuxtapone a todo lo demás, incluso a la persona de la dueña y señora de la casa. *Ella habla de su gran amiga, Eva Perón.*

—*La conocí cuando vino a España. Entonces estaba yo actuando en un teatro de Barcelona y viajé a Madrid para conocerla. Se me había asignado la misión de entregarle un ramo de flores en Barajas. Sin embargo, recién se lo pude dar en la ciudad. ¡Con la emoción del encuentro lo había olvidado! Jamás pude pensar que de aquella fugaz ocasión naciera la entrañable amistad que ella me dispensó y a la que sigo fiel, entrañablemente fiel.*

Hija de Juan de Ampudia y López de Ayala, miembro de una ilustre y antigua familia española cuyos ascendientes combatieron en los Tercios de Flandes y contribuyeron a la epopeya fundacional de una nueva cultura en América, ahijada de Alfonso XIII, sobrina de Millán de Astray, el mítico General de la Legión (aquel del célebre puñetazo sobre la mesa en que estaba Miguel de Unamuno y del no menos célebre grito de ¡viva la muerte!), *Nini Montian* mantiene vivo el orgullo familiar.



La Montian en 1948.

—*Soy la última de entre los míos. Estoy absolutamente sola en el mundo. Soy el último nexo entre ellos y esta tierra a la que tanto quiero, como lo aprendí de mi padre, General a los treinta y tres años, hombre que tenía siete títulos nobiliarios...*

GUERRA Y DECADENCIA

Es difícil volver del pasado, escapar al cerco de la nostalgia, de las punzantes sensaciones que dejan los amores fracasados, las extinguidas ilusiones... lo es mucho más si la vida ha preferido herir, con la zarpa de la tragedia, a quien se dispuso a afrontarla con la decisión de quien no ha llegado a ella para dejarse mecer placidamente. Y el pasado, a veces sostenido, como en la casa de la calle Hermosilla, por plateadas columnas, oculto tras pesados cortinajes que ahogan, pero no matan, las voces que vuelven, no es complaciente aunque asuma formas entrañables.

—La guerra acabó con los míos. A mi hermana la mataron en la cárcel un día antes de la rendición de Madrid. No tenía aún veinte años y la habían sometido a toda clase de vejámenes. También murieron mis hermanos varones. Yo misma pasé de una cárcel a otra, durante un año y medio, hasta

que pude escapar a la zona nacional. Después, el regreso, mi madre añorando un ayer de esplendor, yo revolviendo entre las ruinas de lo que había sido nuestra casa solariega, totalmente devastada... ¡Un mes entero pasé entre los escombros buscando álbumes, placas, libros...! ¡qué sé yo!, algo que nos permitiera recordar que éramos parte de una familia, tal vez de una época.

Pero Nini volvió. No se quedó sumergida en las sombras de un tiempo que fue precursor desdichado de una guerra terrible y, objetivamente, testigo de la decadencia de una sociedad que no había sabido engendrar más que odio y brutales diferenciaciones sociales. Era joven, muy joven, en 1939. España estaba deshecha, aplastada, destruida y debía, como si se tratara de un hombre o de una mujer, empezar otra vez. También para ella el pasado no era más que unas láminas amarillentas de un viejo álbum perdido entre las ruinas, herencia de la incompreensión y el triunfo de los intereses particulares sobre los de la nación y el pueblo.

—Comencé entonces mi labor teatral. Quiero decir, la inicié "en serio", como medio de vida. Antes, en mis tiempos de jovencita miembro de la "sociedad dorada", no había perdido ocasión de actuar en cuanta obra pude. En aquella España de la posguerra teníamos que empezar otra vez desde cero. Tuve la suerte de que me dieran el Teatro Español, de la plaza de Santana, y allí, junto a Guillermo Marín, un gran actor, comencé dando Santa Isabel de España (una biografía de la Reina Católica)... hasta que llegó 1948, cuando fui llamada a Buenos Aires. Entonces representaba "Mis Maridos" y no sabía, cuando partí, que nunca más volvería a un escenario español...

ADIOS A LOS YELMOS

La Argentina a la que arribó la Montian era un país en eclosión en el cual se iniciaba la incorporación del pueblo a todos los sectores del quehacer nacional. El "aluvión zoológico"—como lo había caracterizado Sammartino, siempre resentido—participaba en las más altas funciones de gobierno. Los pobres,

hijos de trabajadores, concurrían a la escuela primaria, eran alumnos universitarios, cadetes militares, agregados obreros, periodistas, legisladores, gobernantes, jueces, ministros. La Revolución Justicialista consistía, precisamente, en eso: en incorporar a los más humildes y despreciados a la conducción de la cosa pública.

En aquella Argentina Justicialista de 1948, la alpargata pudo haber sido, muy bien, el escudo de miles y miles de compatriotas que, provenientes de muy abajo, construían el país día a día, hora a hora. *Nini Montian* no se encontró, precisamente, en el ambiente en el cual había discurrido su niñez y adolescencia. Sin gúldenes ni yelmos, sin campos dorados ni águilas rampantes que exhibir como muestra de su pasado, *el pueblo argentino, montonero en su destino, la recibió como sólo en la Argentina se acostumbra recibir; con los brazos abiertos y ese cálido sentimiento de amor que entre nosotros sella a una de nuestras mejores y más bellas tradiciones: la de la amistad.*

De este modo —feliz para ella y para nosotros— la que ya era gran actriz española se incorporó a la democracia argentina más genuina.

—Me había llamado Evita. Quería que estuviese a su lado. Necesitaba amigas. Y como yo también me encontraba muy sola, huérfana de amistad, me quedé. Aquella fue la experiencia más hermosa de mi vida, uno de los tiempos que siempre recordaré con devoción. Pero no resultó sencillo estar junto a ella. Lo primero que exigía era una voluntad tenaz, dispuesta a vencerlo todo...

Enérgica, decidida, mujer que había servido a su país en diversas misiones de importancia, *Nini* se convirtió en la compañera ideal de Eva Perón, en una especie de "secretaría vocacional" que, de pronto, en el torbellino de su propia vida, encontró un remanso espiritual en el que detenerse.

—Me da pena decir "era" refiriéndome a ella. Pero, ¡qué remedio! La recuerdo con esa humanidad para comprender a los demás que sólo se da en los seres más excepcionales. Vivía empuñada en realizar su obra, siempre con urgencias, como si la acuciara el pensamiento de que su tiempo iba a ser corto, muy corto...

En la evocación se ponen tiernos los ojos de esta mujer cuya belleza, puede decirse, se encuentra como ennoblecida en el aura que los años dan a las que, como ella, hicieron del Arte su compañero. Mientras desde un panel nos contempla la casi medieval figura de un antepasado de los Ampudia, casi sin relieve en la tela que asimiló el paso de la



En 1954, con la delegación española al Festival Cinematográfico de Mardel.

vida hasta fundir sus colores y tonalidades, la artista continúa su evocación.

PASIONAL Y VALIENTE

—En la Argentina utilizan un adjetivo al que los españoles debiéramos adoptar porque expresa, realmente, un modo rotundo de ser. Es de la viveza. Ser "vivo", para ustedes, no sólo significa darse cuenta rápidamente de las cosas; también quiere decir adaptarse a ellas, dominarlas, asumirlas y convertirlas en instrumento útil a los propios designios. Pues bien, *Eva era, en todos esos sentidos, extraordinariamente viva*, siempre dispuesta a percibir lo esencial de un ambiente, de una persona, de una determinada situación. Le conocí, además, verdadera ansiedad por ampliar el mundo de sus conocimientos. La devoraba la sed de saber y leía en cuanto instante podía...

Hubo un tiempo en que el nombre de *Nini Montian* resplandecía en las marquesinas del viejo "Nacional" de la porteña calle Corrientes. Alternaba, entonces, su amistad con Eva Perón y el trabajo en el escenario, desde el cual la acompañaron Luis Arata y Esteban Serrador...

—*Alguna vez debí suspender la función a pedido de mi incansable amiga. "¡Andá!, hoy no trabajés, que necesito tu ayuda", me decía entonces. Y yo, ¡qué le iba a hacer! El que sufría, seguramente, era el empresario.*

Hay un puñado de fotografías y de recortes periodísticos, testimonios del ayer. Pero no sólo eso: también son datos imprescindibles en la historia de una vida humana, dignos de todo respeto por esa sola condición. Evita y

la entrevistada de PRIMERA PLANA aparecen en esas fotos con sus gestos detenidos por la cámara. No son gestos mecánicos, "preparados", ya que el fotógrafo, es evidente, ha sorprendido a sus personajes fijándolos en el espacio. Y los recortes, ¡qué no dicen a un periodista, que pasa sus años sumergido entre papeles, recortando ávidamente cuanto cree necesario, estas amarillentas hojas de diario donde, mágicamente, es posible volver a 1948 y asistir al "debut" periodístico de la Montian!

—Escribía mucho. Generalmente sobre cosas de la Argentina, de Evita y de Perón. Particularmente de mi amiga, cuyo carácter pasional, más que vehemente, admiraba. Yo, que siempre he puesto mi grado de pasión en cuanto hice, hubiera querido para mí aquel carácter, aquella valentía y entereza que Eva Perón tenía a raudales.

HUMILDE Y ACTIVA

—Cierro los ojos en esta evocación de Evita, a veinte años de su muerte, y la veo en el lecho donde sufrió tan larga agonía. Su dolor físico la laceraba y le quitaba ánimos, le restaba fuerzas. Durante algunas audiencias —aquellas increíbles audiencias colectivas de Trabajo y Previsión— tenía que apoyarse sobre un sillón para disimular el mal. ¡Quería engañarnos a quienes, día a día, estábamos a su lado, junto a ella! ¡Tal era el afán por realizar que la consumía!

En Buenos Aires concluyó la carrera teatral de la amable dialogante de PRIMERA PLANA. Pero en México y en los Estados Unidos (Nueva York y Hollywood) la esperaban los estudios de te-



Con Eva Perón, inspeccionando la Ciudad Infantil, a punto de inaugurarse.

levisión y de cinematografía. Por entonces, *Nini Montian* era una auténtica "estrella" y su mundo tan amplio y diverso que apenas si el pasado tenía un solo resquicio para asomarse. En realidad, no la había abandonado. Aguardaba, simplemente, porque el tiempo es todo suyo, a que en un recodo cualquiera pudiera sorprenderla. Recordarle, tal vez desde las páginas de un "diario", que al pasado no se lo mata

ni olvida indefinidamente...

—Hoy, cuando ustedes me obligan a recordar, aquella Evita que conocí se pone otra vez a mi lado, vuelve a mí, humilde y altiva. Nunca olvidó sus orígenes. Por el contrario, le guardó una profunda fidelidad. Por eso pudo llegar al puesto donde estaba sin perder su personalidad. Tenía, en cierto aspecto, la fatiga que todo humilde, que todo pobre tiene cuando alcanza una cima.

¡Es muy duro el camino de las gentes como Eva y cuando se llega, generalmente, ya uno se ha vuelto duro y egoísta, si es que no lo era en el momento de ponerse en marcha. Ella, por el contrario, supo conservar su naturaleza bondadosa. Era una cristiana verdadera. Lo era por su entrega a los demás y por ese amor hacia el pueblo que la devoraba tanto como la consumió su terrible enfermedad...

¿Qué hace *Nini Montian* hoy? Es difícil imaginar a una artista totalmente retirada a la vida privada. Por esto, PRIMERA PLANA la ha imaginado en el escenario de la casa donde conserva porcelanas, pinturas, sillones, rejas de oratorios, pequeñas devociones familiares... En ese escenario, montado por ella misma, en el decorado imaginado con facundia, *Nini* se mueve, reviviendo, tal vez, la comedia de su niñez, el drama de su juventud, la tragedia de la edad madura. Representa, quizá, para sí misma, por la necesidad vital de recrear toda una vida, toda una soledad...

EVITA EN ACCION

Resulta difícil resumir aquella experiencia en unos pocos minutos. Podría pasar días enteros recordando. Algo que no cesó jamás en Evita fue el poder de ilusión que la caracterizaba. Siempre vivió tras alguna ilusión. Cuando se construía la Ciudad Infantil, en el barrio de Belgrano, le ilusionaba ver cómo aquella idea suya se transformaba en realidad. Soñaba con los niños correteando por el césped, sentados en aquellos pupitres tan bonitos, durmiendo en camas mullidas, con la comida y los libros asegurados.

La vida es, como en el cine, una sucesión de planos destinados a ligarse entre sí y fijarse un orden correlativo hasta que la palabra "fin" se asoma desde el celuloide. En la tarde madrileña, cuando la Montian recuerda la Ciudad Infantil, PRIMERA PLANA la evoca asomándose al borde mismo de esa antigua miseria, estigma de los pobres, que fue el Bajo Belgrano. Y recuerda, además, que en 1956, luego de los fusilamientos, Aramburu, Rojas y demás responsables, permitieron morir a infinidad de niños atacados de poliomieltis, simplemente por no usar los pulmotores de la Fundación Eva Perón... Pero no es el corresponsal quien debe memorizar ahora, sino su entrevistada.

—Muchos acudían a las audiencias con "la señora Presidenta", como le llamaban, simplemente para hacerse ver, tal vez con la finalidad de sacarse una foto con ella. ¡Cómo despreciaba Evita a esa clase de gente! Pero, guiada por



Su nombre en las marquesinas del viejo Nacional.

CARLOS FRANK

su sentido práctico, no los echaba. Les llamaba y, muy amablemente, les pedía la billetera. Se la entregaban temblando, preocupados. Entonces ella les sacaba dos o tres billetes de los grandes. Si no había suficiente les pedía un cheque... A veces, yo colaboraba en esa tarea. "Mirá, hoy vendrá fulano de tal, que te va a pedir un favor, ya le avisé que trajera una buena billetera", le decía. Y ella, guiñándome un ojo, comentaba: ¡Gracias, gallega, en nombre de los obreros y los chicos! ¡Mirá que te estoy sacando buena en esto de tirar la manga!

TRANSFIGURACION

Llega la noche, colándose por la ventana abierta hacia el fresco y la luz. La dueña de casa invita a PRIMERA PLANA al "bar americano" que, apartado con el fin aparente de no romper la armonía de la casa, constituye toda una sorpresa en el ambiente señorial donde ha pasado una tarde entera. Allí, la conversación habrá de llegar a su término.

—Estuve hasta el final. Asistí a los dolorosos días que siguieron a la muerte de Evita. Yo, que sólo tenía a mi madre, sentí una necesidad inmensa de volar a España y echarme en sus brazos, como cuando era una niña. ¡La partida de quien fue mi gran amiga me dejó deshecha, exhausta, ansiosa de un descanso espiritual! Pero todo ha sido en vano. ¿Quién puede olvidar a Eva Perón? ¡No seré yo, por supuesto!

No, no habrá de ser Nini Montiam quien olvide a la *Llama Viva de la Revolución*. Atestiguamos que así será, pues ella, en el momento de la despedida, tuvo las más bellas palabras de

recuerdo afectuoso, tierno, sincero...

—No quiero decir, como conclusión, más que esto: Eva Perón se había transfigurado visiblemente desde su viaje a Europa, cuando la conocí, hasta el momento en que la volví a ver, en el cuarenta y ocho. La encontré, entonces, viviendo para los demás, samaritana que no dejaba nunca su puesto. Guía amorosa del pueblo argentino al que amaba apasionadamente, ella ya pertenecía a un plano vivencial superior, al que sólo pueden llegar unos pocos. Pues bien, ahora debo señalar que esta transfiguración es la que da a su muerte el valor de un símbolo. El valor de lo que ata definitivamente, de lo que nunca puede ser reemplazado. Evita fue única. Y el que así no lo entienda se equivocará profundamente. Este, creo, es el pensamiento del pueblo argentino. ⊖

NINI MONTIAM

Mi General:

Es tan grande y sincero mi desconsuelo, que nadie sino V.E. podría comprenderlo. Ella era mi jefe y yo la quería y admiraba con el cariño y admiración que inspiran los seres de su grandera.

Dios la habrá acogido en su seno y es seguro que desde allá relatará por nosotros del mismo modo que nosotros la llevaremos siempre en nuestro corazón.

con sincera devoción

Nini Montiam

Una carta dolorosa, después del 26 de julio.

LA CRITICA COMO ARMA DE LA LIBERACION

Nueva novela latinoamericana 2 (Editorial Paidós, 1972, 383 páginas) completa la entrega iniciada con *Nueva novela latinoamericana 1*, de la misma editorial, que PRIMERA PLANA comenta en el número 495. Este segundo volumen, dedicado al mismo tema, abre una secuencia: tiene como subtítulo *La narrativa argentina actual*. Doce textos, compilados por Jorge Lafforgue, dan cuenta de Macedonio Fernández, Leopoldo Marechal, Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares, Ernesto Sábato, Julio Cortázar, Antonio Di Benedetto, Rodolfo Walsh, Haroldo Conti, Manuel Puig y Roberto Arlt. A diferencia de su antecesor, NNL 2 abandona —en sus artículos más logrados— toda actitud hedonista, para abordar los textos elegidos con rigurosa complejidad.

Conviene explicitar los términos: ¿a qué se alude con el adjetivo *nueva*, escogido por Lafforgue? El mismo da la respuesta; luego de señalar la estrecha relación que existe entre el cambio que se opera en la literatura occidental (“en la línea de combate: Kafka, Joyce, Céline, Faulkner, Hemingway”) y la “adquisición de una plena madurez ex-

presiva”, por parte de la literatura latinoamericana, Lafforgue acota: “Al mismo tiempo que se incorporan nuevas técnicas y procedimientos narrativos se va definiendo la propia personalidad. En otros términos: la dependencia cultural ante las metrópolis europeas, que no siempre implicó obsecuencia por parte de nuestros escritores, en más de un siglo nunca logró, sin embargo, una autonomía prolongada frente a sus modelos (no en vano las obras mayores de ese largo período se dieron en zonas literarias no ortodoxas —tal el caso paradigmático de la poesía gauchesca—, aunque también respondieron a fenómenos no exentos de agudas contradicciones —esto es claro en el modernismo—); pero desde tres o cuatro décadas atrás se produce en ese insuficiente panorama un vuelco que habría de comportar el nacimiento de una actitud radicalmente distinta: *Pedro Páramo*, *Ficciones*, *El astillero* o *Rayuela*, *El siglo de las luces* o *La muerte de Artemio Cruz*, *Cien años de soledad* o *La casa verde* ya no son subsidiarias de ningún modelo consagrado sino que, por el contrario, crean sus propios espacios judicativos. Ahora los criterios de validez no responden a categorías extrapoladas, sino que surgen de la legitimidad de un proceso autónomo, independiente. No más escritura tartamuda o dogmática: tal la dimensión del cambio”.

Este énfasis de signo positivo es saludable pero discutible; habría que verificar la supuesta independencia —si el debate recalca en estos términos— de *Rayuela*, *El siglo de las luces* o *La casa verde*, respecto a ciertos modelos consagrados. Es preferible, sin embargo, obviar esta aseveración y centrarse en otra distinción que hace el propio Lafforgue cuando alude a la poesía gauchesca; como aquélla, estas obras se ubican al margen de toda cultura oficial: son, sin lugar a dudas, experiencias de lenguaje que nada tienen que ver con el pasatismo o la ingenuidad. Tal actitud fundamenta la elección del adjetivo

“nueva” con el que se bautiza a esta narrativa; pero —aclara sagazmente Lafforgue— “«nuevo» no tiene por qué asimilarse a «positivo»”.

De hecho, la aparición, desde comienzos de los '30, de un grupo populoso de narradores lanza a la literatura de estos países a una aventura fascinante: es la de la dispersión. Este cónclave de escritores —unificado sólo por la tipografía periodística— ostenta como característica principal una idéntica negativa: reniegan de todo panfletarismo, no quieren prestarse a ser vehiculadores de ideas amasadas en el campo de la filosofía, la psicología u otras disciplinas. Asumen, por el contrario, a la literatura como un campo específico, heredería de ciertas leyes, portavoz de una historia que le es propia y a la cual transgreden para volver, unívocamente, a reiniciar. En definitiva, estos creadores saben, certeramente, que su labor no es la de la traducción. Sobre esta moral divergen los mejores productos de la actual literatura latinoamericana. Este volumen testimonia explícitamente el fenómeno.

Pero lo que el lector tiene frente a él no es un texto literario: se trata, en cambio, de un discurso crítico: es desde esta perspectiva que hay que valorar el aporte de NNL 2. Porque, paralelamente al nacimiento de una nueva actitud en la decisión de escribir, se gesta una actitud respecto al ejercicio de la lectura, viraje que funda, asimismo, un nuevo lenguaje crítico. No más exégesis psicologistas o contenidistas: se trata de apresar el sentido de un texto, captando los mecanismos de significación que forman al texto mismo apelando, por supuesto, a otros códigos sólo cuando el material indagado los requiere.

Esta empresa no carece de aristas; NNL 2 es, fundamentalmente, un entronazo de metodologías que, más allá



Haroldo Conti: Mística y política.



Aníbal Ford: Las huellas de Walsh.

de los textos que abordan, polemizan unas con otras. Salvo una prescindible "Semblanza de un genio rioplatense", perpetrada sobre Roberto Arlt por el uruguayo Juan Carlos Onetti —una vulgar maniobra de identificación por la cual se deduce que Arlt es un genio porque reproduce los gestos de Onetti—, el resto de los trabajos busca dirimir una flamante querrela abierta en dos frentes: a una crítica literaria apodada "estructuralista", o immanente, destinada a aprehender el sentido de la obra desde el territorio singular de la obra misma, se opone otra que tiende a descifrar la ideología que todo texto encubre.

Pruebas de lo primero son: "La «nueva futura» de Macedonio Fernández", de Noé Jitrik —ensayo que integra *El fuego de la especie*, serie de artículos del autor agrupados en una edición de Siglo XXI Argentina—; "Macedonio Fernández y su humorismo de la nada", "La estructura de *Rayuela*, de Julio Cortázar", ambos de Ana María Barrenechea; "Pruebas y hazañas de Adán Buenosayres", debido al *Centro de Investigaciones Literarias Buenosayres*; "Borges o la ficción laberíntica", de Nicolás Rosa.

En el otro bando militan, con desigual fortuna, "Lo arquetípico en la narrativa argentina del '40", de Jorge B. Rivera; "El caso Sábato", un brulote memorable pergeñado por César Fernández Moreno; "*Zana*: la poética de la destrucción", por Noemí Ulla; "Walsh: la reconstrucción de los hechos", de Aníbal Ford, y "Conti: de lo mítico a lo documental", de Eduardo Romano. Queda fuera de la pugna —expresada en esta nota algo maniqueísticamente—, "Clase media: cuerpo y destino (una lectura de *La traición* de Rita Hayworth, de Manuel Puig)", trabajo de Ricardo Piglia, en el cual ambas coordenadas buscan fundirse.

A diferencia de otros volúmenes dedicados al trabajo crítico, NNL 2 tiene, al igual que el objeto que aborda, la positividad de la dispersión, la fuerza vital de las hipótesis. Así, el estudio que el *Centro*... elabora sobre *Adán Buenosayres*, de Marechal, abandona toda esa retórica que sobre el autor viene desplomándose desde su "redescubrimiento", para analizar estructuralmente la obra munido de un arsenal teórico que combina las metodologías elaboradas por A. J. Greimas, Roland Barthes y Tzvetan Todorov. Eduardo Romano rastrea a partir de *Sudeste* y algunos cuentos de Haroldo Conti el desplazamiento que se opera desde lo mítico —determinante de la primera obra— a lo documental, terreno que surca la creación posterior de Conti, impregnada de un fuerte y sutil contenido ideológico y social. En su artículo sobre Rodolfo Walsh, Aníbal Ford analiza la



Manuel Puig: Sexo y economía.

dialéctica periodismo-ficción que alienta la obra del autor de *Operación Masacre*; discutible en lo que incumbe al desconocimiento que Ford tiene del adversario al que recurrentemente ataca —esto es, el método analítico estructural—, su artículo muestra con claridad el pasaje que la obra de Walsh opera desde una actitud primeriza, caracterizada por el liberalismo humanista, cuyo desenlace final será la asunción de "una ideología coherente" que convierte a su obra en "una crítica básica pero frontal y muy concreta al sistema, a una realidad alienada, clasista y dependiente".

En "Borges o la ficción laberíntica", Nicolás Rosa prueba cómo en la obra de aquél la figura originaria del laberinto pasa a ser el espacio de otro laberinto que es la literatura. "El caso Sábato" reproduce un artículo que Fernández Moreno publicara hacia 1967 en PRIMERA PLANA, un ataque pionero al redactor de *Sobre héroes y tumbas*,

que originó una abundante marea de indignación. Moreno acusa a ese matroto de 540 páginas de no ser más que "un explícito dualismo que divide al mundo en dos sustancias: materia y espíritu, con sus correlatos humanos en cuerpo y alma" [...] "A través de tal dualismo —sentencia Moreno—, Sábato procura manifestar literariamente el indiscutible misterio del universo." Piglia descubre —en su trabajo sobre Manuel Puig— que el "significado último" de su novela *La traición*... "es el vértigo de pertenecer a la clase media", una clase que habita el mundo *sosteniéndose*, fascinada por un improbable ascenso a la clase alta, aterrorizada por una posible "caída" en la clase baja. Este vaivén se hace patente en la novela referido a un "doble código", sobre el que gira la ficción: "El sexo y el dinero". "O mejor —puntualiza Piglia—, la sexualidad y la economía."

Los trabajos citados son —arbitrariedad aceptada— las mejores muestras del volumen. Incorporación de nuevos métodos, riesgo inventivo, exigencia de profundidad, conciencia de que el papel del crítico debe abandonar definitivamente el rol de simple mediador, entre el texto y la "ignorancia" de los lectores, para asumirse como virtual creador; estos hitos permiten leer con transparencia los caminos a través de los cuales diagrama su espesor la actual crítica literaria argentina. No es redundante, en consecuencia, transcribir el imperativo con el que Jorge Lafforgue cierra su prólogo: "Construir, entonces —dice allí—, nuestra propia crítica, sin exclusiones *a priori*, pero a partir de nuestro propio medio y nuestras necesidades, para definir nuestros propios objetivos. También en este plano, ser libres. O, con más exactitud, emprender el camino de la liberación. Ya mismo". ⊕

N. J. S.



Leopoldo Marechal y su esposa: Más allá de la retórica.

EVA PERON

UNA FILOSOFIA DE LA HISTORIA

"El capitalismo aseguró bien sus planes, pero no contó, tal vez, que el hombre no podía ser explotado siempre."

EVA PERON

La descripción de *Historia del Peronismo*, de Eva Perón, ediciones Freeland, ordenamiento de diez clases dictadas en 1951 en la Escuela Superior Peronista, nos enfrenta con un objeto teórico. El desarrollo de cuatro temas esenciales: a) la conciencia histórica, b) la dialéctica pueblo-conductor, c) el nacimiento del peronismo y d) la ética de la práctica, promueven la conclusión que la doctrina nacional se piensa a sí misma como propuesta específicamente filosófica. En este sentido, *Historia del Peronismo* reflexiona una filosofía de la historia que descubriremos luego de sistematizar las propuestas básicas.

"Nuestro símbolo es una realidad viva", dice Evita. Ha decidido apelar a la historia de la humanidad para exponer el estado de conciencia social que alcanzó el pueblo argentino y, según sus propias palabras, el "sentido innato de justicia" de las multitudes es la práctica objetivada (intuición-experiencia-conocimiento-acción) que ha permitido un ideal común y un mismo espíritu: "La historia es creación de los hombres", "la historia es creación de los pueblos", y más aún, "la historia de los pueblos es la historia de sus luchas". Por ello Eva Perón distingue entre "masas" y "pueblo". Las masas realizan una práctica pasiva, enajenada: "No tienen conciencia de la dignidad humana", carecen de personalidad. La lucha por el reconocimiento —y en este aspecto sigue el modelo hegeliano de la dialéctica del "señor y el esclavo"— exige conciencia solidaria, aprendizaje de la diferencia —el no-trabajo de los amos— y comprensión de que el trabajo servil existe como tal. Esta conciencia constituye un inmenso potencial revolucionario. Aquí, Eva Perón ubica al pueblo: "Los pueblos son masas que han adquirido conciencia social...", "el paso de la esclavitud a la libertad, de la explotación a la igualdad y de ser un animal de trabajo a sentirse y ser hombre". Pueblo es, entonces, "conciencia de sí" (Hegel), libertad ejercida, conciencia modificadora de la realidad. Pueblo es una exigencia del proceso histórico, su momento más alto: no son libres, por consiguiente, quienes no han formado "conciencia colectiva, personalidad y organización". El pueblo está constituido



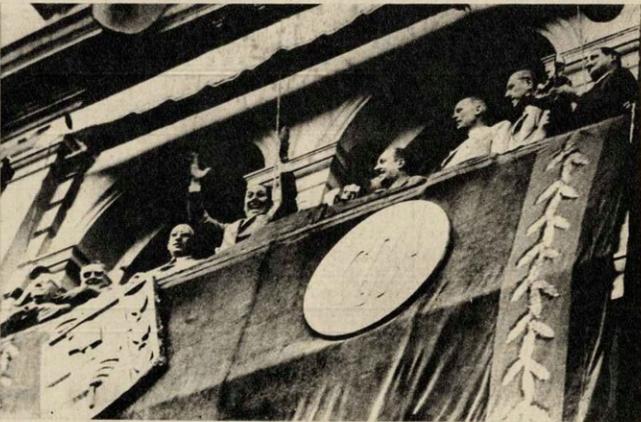
Eva Perón: Su verbo y su visión.

por hombres libres, conscientes de su destino y de su fortaleza, "por eso es invencible y no puede ser explotado cuando es pueblo". Vale decir, Ser es Hacer; solamente los que luchan son libres y "la gran dignidad de llamarse pueblo" no es una dádiva.

Evita no especula con divagaciones idealistas ("la historia del mundo no es un camino recto", escribe). La historia, si es analizada como producto de la actividad humana, debe desechar las concepciones individualistas y las colectivistas. La primera, sostenida por Carlyle, afirma que la historia universal es, en el fondo, la historia de los grandes hombres. La segunda (y posibilita la crítica al materialismo mecanicista de Plejanov), propone que la historia es obra exclusiva de los pueblos. Ambas son verdades parciales. Eva Perón, sobre la experiencia revolucionaria argentina y mundial, apunta una nueva concepción, más real y precisa: "La historia no es más que la suma de dos historias: la de los grandes hombres y la de las

grandes masas". Esta teoría del encuentro —Perón y los descamisados, etc.— implica una reciprocidad necesaria. El pueblo, libre por definición en su accionar político, halla al conductor ("los pueblos no pueden avanzar en la historia sin tener quien los conduzca") en el instante de mayor lucidez, produciéndose un mutuo trasvasamiento de libertades: el conductor orienta y a la vez obedece, "hace lo que el pueblo quiera", porque en la sociedad con conciencia histórica todos son conductores. "Desde aquel día —se refiere al 17 de Octubre—, Perón y su pueblo fueron inseparables...", "quedó sellada la unidad". El encuentro del conductor con el pueblo reúne situación históricamente dada y acción, intenciones y resultado, ser y conciencia, teoría y práctica, trascendiendo la conciencia elaborada en este obrar recíproco aun después de haberse ausentado el líder. Eva Perón advierte en varios pasajes la finitud fatal del conductor, pero asegura que "no podrá ser olvidado". Es en la conciencia revolucionaria adquirida y en la imprevisible voluntad nacional de Hacer donde el paso atrás es imposible: "Nuestro triunfo será permanente", asegura Evita, y Perón proyecta el peronismo como estructura doctrinaria de realizaciones y de la sociedad por venir.

El peronismo se ubica en la tridimensionalidad del tiempo. Del pasado "ha tomado lo mejor" y han sido precursores todos los movimientos populares que han dignificado al hombre. También, lógicamente, los conductores y filósofos humanistas que han predicado conceptos de "seguridad social, igualdad y de una sola clase". Así Confucio, Santo Tomás y Marx, porque alentaron intenciones de bien común; y fundamentalmente el cristianismo, doctrina "no realizada aun por los hombres", escribe, para acotar enseguida: "Noso-



Perón: Su diálogo con el pueblo, una dialéctica de la liberación.

tros, los peronistas, concebimos al cristianismo práctico y no teórico". Un precursor práctico fue Licurgo, quien estableció, hace miles de años, "el ideal peronista de que la tierra debe ser para el que la trabaja", y destruyó en su país los distingos de clase e hizo desaparecer el dinero para terminar con la codicia. En el presente, peronismo es realizaciones y conciencia social, y para el futuro será la sociedad por construir, donde haya "una sola clase de hombres, la de los que trabajan".

¿Cuándo nace el peronismo? En este punto del Capítulo V, Evita evidencia un auscultamiento dinámico de la realidad. "El peronismo no nació—afirma— el 4 de junio (el pueblo no estaba todavía allí), pero tampoco nació el 17 de Octubre, porque el 17 de Octubre de 1945 el peronismo triunfó por primera vez." Había nacido antes, "cuando el primer obrero argentino, al encontrarse con el general Perón, pensó que ya tenía quien lo protegiera, y que ya se encontraba ante la realidad". Es decir, cuando conductor y obreros concientizan la necesidad, el proceso histórico que transitan.

La causa real del nacimiento del peronismo es la injusticia. "Es precisamente el capitalismo", señala Eva Perón, pues lo que había antes de Perón "era un sistema capitalista de gobierno y de vida". En varios puntos, siempre "aprendiendo de la historia", revisa la explotación de los pueblos que "fueron siempre explotados por castas privilegiadas, ya sea de terratenientes, de comerciantes, etcétera, pero siempre explotados". Resume con perfección la acumulación primitiva de los países centrales (toma como ejemplo Inglaterra) y la posterior expansión colonial: "En la sociedad capitalista hay hombres poseedores de la riqueza, o capitalistas que *ponen el dinero*, y hombre desposeídos que *ponen el trabajo*. Lo mismo ocurre con el orden internacional donde hay países *supercapitalistas* que *ponen el capital*, y países *sometidos* que *ponen el trabajo*". En la Argentina, el imperialismo penetra brutalmente después de Caseros como aliado natural de la oligarquía nativa, alentado por entusiastas "como Sarmiento, que con motivo del progreso técnico, entregaron todo sin control". El capitalismo impuso el dogma de la libertad formal: "La libertad de los ricos patrones, la de enriquecerse, y la de los obreros, la de morir de hambre".

Otra causa real de la conciencia social argentina es el fracaso del marxismo vernáculo. Evita distingue entre el "gran éxito de Marx en haber visto que frente al capitalismo, fuerza internacional, sólo podía oponerse la unión de todos los obreros del mundo", de la actividad comunista en nuestro país. "Intelectuales bien remunerados", califica a los stalinistas y "dirigentes abú-

licos y abogados de empresas poderosas" serán los socialistas, que terminaron "aliándose al más crudo capitalismo en contra de los trabajadores argentinos" en la bochornosa Unión Democrática. "Entre los dirigentes comunistas hubo pocos dirigentes verdaderamente comunistas", recuerda, y objetiva en el muestreo de los hechos la razón de la tercera posición justicialista: "El justicialismo de Perón tiene su fin en el hombre. Ahí está la gran diferencia".

Gran parte del libro contiene proposiciones acordes con una nueva ética: "Las conquistas no se discuten, se defienden", "yo llevo en mí un poco de ese sentimiento permanente de indignación ante la injusticia" y "los tibios me dan náuseas", corroboran la problemática de la praxis que recorre toda la

tar la afirmación como un "renunciamento", sino en el sentido de que la "vida individual", según entiende la escala de valores pequenoburguesa, ha dejado de interesarle. Por otra parte, si ha elegido el camino desalienante de la praxis, toda su vida es un acto de libertad y es dueña de su destino más que nunca.

"Para nosotros la filosofía es una manera de encarar la vida." Historia del Peronismo se opone a cualquier historicismo providencialista (Vico o Schelling) que exprese una visión mistificadora de la vida. Para Eva Perón —y para la doctrina nacional— la historia se hace racional porque la hacen los hombres. La historia no es la razón providencial de la armonía preestablecida ni el triunfo del bien metafísico predeterminado, sino la razón batalla-



El pueblo peronista, presencia de una conciencia en marcha.

obra. La lealtad practicada necesita del ingrediente fanático: sólo los mediocre temen a las exageraciones. La ética peronista abreva en las virtudes del pueblo —sentido práctico, lealtad, solidaridad, sacrificio y libertad— para oponerlas al "espíritu oligarca"—vanidad, privilegio, soberbia, ambición—, advirtiéndole que el requisito de lealtad a Perón (y a la conciencia histórica) se explicitaría en que "un peronista nunca dice «yo». Ese no es peronista. El peronista dice «nosotros»", y, también, que "el peronista nunca se atribuye sus victorias, sino que se las atribuye a Perón, porque si hacemos algo es por el general, no nos engañemos...". para preguntarse de inmediato: "¿Existiría Eva Perón si no hubiera venido Perón?"

En página 144, Cap.VII (seguimos la edición Freeland, 1971), escribe: "Por eso mi vida ya no me pertenece". Si bien es cierto que integrada en la comunidad militante del Movimiento sus actos pertenecen al proceso histórico, y ella lo aclara en seguida cuando dice: "Es del Pueblo", no debemos interpre-

dora y poderosa de los pueblos en busca de la conciencia histórica, superando la sin razón en la realización misma y alcanzando la ética en la acción cuando el hombre se realiza a sí mismo. El hombre se humaniza ("el peronismo no es una doctrina política, sino la cumbre de un largo camino") en el devenir: "Nosotros pretendemos que sea la más alta para la Humanidad en el progreso del hombre", y la historia contada por Evita es el "despliegue" del sentido real de la Historia, entendida como Libertad y Eternidad, ya que, en comparación con las concepciones burguesas, el rescate de la práctica por encima de la fragilidad y la casualidad de la existencia individual otorgan a la sustancia social la misión perdurable y absoluta de la conciencia en ascenso, configurando una filosofía de la historia donde los hombres —pueblo, líder y conciencia— crean en los productos militantes de la liberación su propia eternidad como especie. El espacio social convive, en Eva Perón, con el espacio histórico. ⊖

ERNESTO GOLDAR

INTELECTUALES

LA CAIDA DE LOS DIOS

Cuando a mediados del siglo XIX Carlos Marx enuncia su decimoprimer tesis sobre Feuerbach, acuña una frase que se va a constituir en epítafio para toda una época de la ciencia y el pensamiento de Occidente: "La tarea de la filosofía —dice el texto del pensador alemán— ya no consiste en interpretar al mundo, sino en cambiarlo". A partir de ese momento, dos grandes guerras y un replanteo general de los roles protagónicos en la hegemonía mundial van a establecer toda una nueva formulación para el papel que le toca jugar a la cultura (entendida en su sentido más amplio), y por consiguiente a sus custodios, los intelectuales.

Presionados por la vitalidad de los nuevos sucesos históricos, los profesionales del pensamiento se han debatido en sucesivas crisis en lo que va del siglo, acusando los impactos cada vez más contundentes de la realidad, recibiendo las presiones de los movimientos populares que no pueden darse el lujo de ser escépticos frente a la creciente marea de la lucha social, o de cuestionarse demasiado posiciones adoptadas ante los acontecimientos que se vienen agolpando con frecuencia cada vez mayor en poco más de medio siglo.

En contraposición a la imagen distante y aristocrática del científico del siglo XIX, surge la presencia vital de quienes afrontan la responsabilidad de decidir y guiar a otros en sus decisiones, abandonando la estéril quimera de una verdad platónica. Un protagonista de algunos de los más importantes movimientos de este siglo, el periodista y político John Reed, cuenta en sus *Diez días que conmovieron al mundo* una experiencia presenciada durante las jornadas revolucionarias de octubre, que ejemplifica el final de toda una era de retórica intelectual. En medio de la confusión reinante en las calles de la capital zarista, recuerda Reed, un marino exigía una definición política a un estudiante, que se evadía continuamente, presentándole sus objeciones a las violencias desatadas por la rebelión y a las distintas fracciones que por aquel entonces dividían al movimiento revolucionario. Exasperado, el marino levantó su fusil, y apuntándole le preguntó: "¿A favor o en contra de la revolución?" "A favor", se apresuró a responder el intelectual, poniendo fin a sus escrúpulos.

La *decadencia del intelectual* intenta abarcar en una visión exhaustiva la

LA DECADENCIA DEL INTELLECTUAL
THOMAS MOLNAR

problemática contemporánea de los "profesionales" de la cultura. Su autor, Thomas Molnar, es un profesor húngaro de 51 años, graduado en las universidades de Bruselas y Columbia, actualmente contratado por el Brooklyn College de Nueva York. A lo largo de un denso estudio, Molnar rastrea los orígenes de la actividad de los intelectuales a partir de la Edad Media —desde el conocido "renacimiento cultural" del siglo XII europeo—, señalando las distintas etapas recorridas hasta la actual absorción por parte de las sociedades de masas contemporáneas, encarnadas fundamentalmente por las naciones del bloque soviético y los Estados Unidos.

La decadencia a que hace mención Molnar en el título de su obra se refiere a la progresiva pérdida de importancia de los pensadores frente al avance de los "ingenieros sociales". Para Molnar, los



Reel: El episodio revelador.

intelectuales norteamericanos, por ejemplo, "se han convertido en ingenieros sociales —vale decir, en meros técnicos—, porque la sociedad siempre los reconoció como expertos y especialistas y nunca les pidió que fueran directores ni guías".

La primera dificultad que surge ante este planteo inicialmente válido es la delimitación del campo semántico del término "intelectual" a lo largo de toda la obra del profesor húngaro. "Los intelectuales —define— constituyen una clase no en virtud de su organización, sino en cuanto tienen aspiraciones e influencias similares y la probabilidad de ser oídos." Se trata, como se ve, de una definición lo suficientemente ambigua como para poder ser aplicada a áreas muy distintas de la actividad social, careciendo de la precisión necesaria que la convierta en un instrumento operativo útil en una investigación tan pretenciosa como la emprendida por Molnar.

El estudio del investigador húngaro es válido en la sección dedicada al intelectual norteamericano, a quien contraponen con el marxista (en realidad, se refiere al intelectual soviético), a quien muestra encadenado a la ortodoxia partidaria. Su crítica es superficial y no llega a tocar los aspectos más evidentes de la relación entre el Estado y los intelectuales, poniendo en cambio el acento en aspectos ya muy destacados por la *intelligentzia* liberal. Su análisis del problema en Europa no introduce grandes novedades al panorama general de los últimos años, y se apoya en textos literarios y filosóficos extraídos fundamentalmente de la producción de posguerra.

Lamentablemente, Molnar analiza una problemática pretendidamente actual, pero, en realidad, prematuramente envejecida. A pesar de la relativa novedad de la obra, podría decirse que, en los diez años que siguieron a su primera edición de 1961, se sucedieron acontecimientos fundamentales para la historia del mundo, particularmente para la historia de América y los países del Tercer Mundo, que sorpresivamente comenzaron a demostrar una vitalidad creativa en todos los órdenes de la actividad cultural, que ha alterado el orden tradicional, atrayendo la atención de los principales pensadores del mundo.

Frente a esta realidad, especialmente importante para América —"la única que nos interesa", según palabras de José Martí—, resulta un poco ocioso un análisis con pretensiones de totalidad que margine procesos de esta índole. Esta ociosidad se hace más manifiesta —aunque esto no resulte sorprendente— cuando es EUDEBA la encargada de editar la obra en la Argentina. ⊖

J. L. C. de D.

CAMELOS

LOS "DESVIADOS" DE MCQUAIL

Sería importante, tal vez, erigir escrupulosas estadísticas acerca de la permanente agresión ideológica que pesa sobre los llamados sectores medios, púdica denominación de la pequeña burguesía. Técnicos, intelectuales, burócratas afectados a diferentes servicios, salen de esa clase social. Y el asunto es cómo salen. No llegan (y claro que esto es una generalización) medio dormidos como Martín Fierro del desierto. Los más de las veces toman su lugar en el "servicio" ya completamente dopados, y jamás volverán a despertar. Les han dado duro, hay que reconocerlo. Para algunos, la trituradora fue la simple asistencia a la universidad: les bastó escuchar un par de clases para adquirir el grado de confusión necesario exigido por el sistema. Otros (encima) se nutrieron con bibliografía difundida por las editoriales serias, leyeron libros cuyo solo aspecto garantizaba ciencia. A esta clase de víctimas —o cómplices— Paidós dirige uno de sus últimos proyectiles: *Sociología de los Medios Masivos de Comunicación*, de Denis Mcquail.

Pero hay que empezar por otorgarle cierta capacidad de ingenio. El volumen es una suerte de televisor minoritario, en circuito cerrado, para una audiencia de psicólogos e investigadores de mercado: el mensaje que circula en sus 165 páginas los "motivará" en la forma debida para que adecuen, afinen y perfeccionen sus técnicas de persuasión, destinadas a quienes controlan los medios masivos: los persuadirán, por ejemplo, de cómo ciertos mensajes son más "eficaces" que otros, más —entiéndase— aptos para soldar a cada consumidor pasivamente en su lugar. Y que, además, se sienta bien, conforme: un sujeto normal en tanto devora cierta cantidad de tajadas de televisión mensuales. Las justas. Ni la aberración de pasarse todo el día pegado a la pantalla (también hay que trabajar, ¿no?), ni la otra, la de constituirse como marginado peligroso, poco menos que al borde de la locura por el solo hecho de no frecuentar —quiera en imagen— a Pipo Mancera.

En la página 16, Mcquail escribe: "Tanto el uso anormalmente frecuente de los medios como su rechazo absoluto pueden significar un comportamiento aberrante; en efecto, existe una relación empírica entre los bajos niveles de uso de los medios masivos y otros estados «desviados», tales como

la extrema pobreza, la carencia de un domicilio fijo, la enfermedad, la no participación en política y el aislamiento social".

O sea: el bajo consumo de medios masivos es una "desviación". Ahora bien, ¿de qué se desvían estos desviados? Para Mcquail se apartan, sencillamente, del modelo de normalidad establecido, al que no cuestiona, al que ni siquiera analiza: su escamoteo consiste, por el contrario, en fingir creer que el modelo impuesto por la clase dominante es el depositario de la objetividad científica.

Para entender la noción de "desvío", en efecto, habrá que preguntarse por la "norma". Si esta última radica en cierto consumo de los medios masivos, será necesario volver la interrogación sobre quienes ejercen el control de los mismos. Obviamente: el Estado, los mo-



Los que reciben el "mensaje".

nopios, las grandes empresas. Los desviados de Mcquail son, pues, aquellos que por una u otra razón no sufren de manera directa los efectos de la ideología vehiculada por la TV, el cine, la radio y la gran prensa.

ENGRUPIR NO ES SABER

Denis Mcquail, inglés, profesor de sociología en la Universidad de Southampton, centra su análisis en la comunicación de masas de los países superdesarrollados. Sólo tangencialmente alude al fenómeno tal como se da en los países "en vías de desarrollo", oscura manera de nombrar al Tercer Mundo connotando, de paso, que todo va

bien: están en vías de. Las grotescas fachas que lucen estas tierras como resultado de la penetración imperialista, su escisión cultural, su "insensatez" política y económica —condición, durante siglos, del compuesto empaque de las metrópolis— no le plantean ninguna reflexión al sociólogo británico: esa cosa, los medios masivos de comunicación, son cosa buena en sí y nada podrá relativizar este juicio.

Inevitablemente, en efecto, que un monopolio haga su negocio instalando canales de TV en Tailandia, por ejemplo, pasará a convertirse, según el esquema de Mcquail, en un síntoma del progreso tailandés. El deslizamiento del sentido es evidente. Pero claro está que sólo los desviados persistirán en leer un nuevo negocio de los monopolios allí donde Mcquail y sus normales crearán advertir un signo de crecimiento cultural, político y económico del área "en vías de desarrollo". La trampa también es evidente: consiste en verificar como índice de *civilización* el mayor o menor grado de internalización de los valores de la metrópoli por parte de los colonizados.

ENEMIGO A CONQUISTAR

Frantz Fanon, desviado contumaz, descubrió con su grosería habitual que el intento francés de difundir el consumo de radios portátiles entre la población argelina (completo fracaso) cambiaba de signo cuando el FLN irradiaba su voz a través de emisoras clandestinas. Repentinamente, la misma población, que de acuerdo con los análisis de los tecnócratas franceses habría que calificar como impermeable a la cultura, empezó a manifestar su interés por las portátiles antes rechazadas: o hay que pensar que los bárbaros argelinos son versátiles y abandonan, un día, la rudeza artesanal a favor de los consumos industriales, o algo no funciona en el funcionalismo de Mcquail. Precisamente, el *funcionalismo*, pseudoteoría sociológica centrada en dos mitos claves del saber imperial: la "eficacia" y la "objetividad científica".

Por supuesto: si se entiende por "eficacia" la capacidad de ideologizar con sus propios valores a los intelectuales en —es un decir— vías de desarrollo, Mcquail puede sentirse satisfecho: en Argentina, por ejemplo, habrá quien compre la mercadería. Pero si la ciencia tiene algo que ver con la verdad, si ésa es su única eficacia, habrá que concluir que el discurso del sociólogo británico es extraño a la ciencia: más bien, se trata de propaganda de guerra. Y en él los argentinos podemos reconocernos: somos el enemigo a conquistar. ⊖

CIEN AÑOS DE MARTIN FIERRO

LOS HOMENAJES DEL SISTEMA

1972 (Año Ley 18.188) en la Ciudad de la Santísima Trinidad y Puerto de Santa María de los Buenos Aires. El país oficial consiente en recordar el Centenario de *Martin Fierro* al papel y ordena encender los reflectores (que le presta la 20th. Century Fox); cada amanuense detenta su palanca o su lugar en la tarima y una excelstitud de technicolor y cinemascope sigue a la ya excelsa presentación. El león de la M-G-M presta su colaboración como estrella invitada en el *whisky-concert*. La cultura oficial se mueve lo más que puede, accede a deplamarse (el gorilismo ya no corre) e incluso reinterpreta a los "malditos fenómenos del país burgués", volviéndolos a repudiar, pero más cortesanamente, más diplomáticamente. Ya no utiliza el garrote para los Martinfierros del '72, pero al final de su ecuménica revaloración, éstos están igualmente borrados de las listas de pago... y de justicia. Los afeites de la cultura oficial tienen como residuo último: la mona que igual queda y el abrazo que simula estrechar y sólo busca manosear.

Propongo a la cultura oficial que para su año hernandiano prepare una edición especial titulada *Martin Fierro's*. Of course que el espíritu de la celebración que tales amanuenses persiguen resultará redondo; por otra parte, así han de visualizar adecuadamente el espíritu encerrado en el "hernandismo" oficial. Así completarán la cobertura de la caja de bombones que la inefable Silvina Bullrich exhibiera recientemente en uno de los almuerzos de Mirtha Legrand. La proletaria pasajera del jardín ("encantadora, sensacional interesantísima", según la monacorde anfitriona) fue tajante e insoportada en su defensa del *Martin Fierro's* (segmento escritores). Luego de efectuar una ardiente crítica a cierta exposición del libro argentino en las Europas, exhibió como la Bella Otero la pierna de su sota; su ataque a la estructura de la difusión de los escribas argentinos se circunscribía a cierto enojo porque el corresponsal de *La Nación* (el diario, claro) no la había nombrado (¡malvado correo del zar!). Pero Madame Bullrich contemporizó de súbito con la Nación (la oficial, diario incluido) reconociendo paladinamente que estaban todos: Borges, Sabato... ella of course. Los malpensados y mal pensantes que asistimos a su revolucionaria exégesis sobre las mil dificulta-

des que asedian al escritor nacional, no advertimos que la dama tiene mentalmente encomillado el membrete nacional y somos tan porquerías que pretendemos que Silvina coseche peras de su tierno olmo. Luego nos condolimos por ella, con lágrimas de cartera verde, cuando refirió que en una conferencia suya en no sé qué pabellón (europeo of course) cierto palurdo jovenzuelo impugnó a grito pelado el Bullrich que ostenta la proletaria y sufrida "cristal de bodas". Convengamos —a despecho del palurdo— que un apellido no es ni siquiera semiprueba de apostasía; la postura intelectual de una Silvina (apellido aparte) y sus amorosos gimoteos por lo que no es y las "soluciones" que propone, sí lo son. Pero reconozcamos que es una apostasía elegante, digna del lente anamórfico de la Fox-Film e integra legítimamente la *Martin Fierro's Production Inc.*, ordenada por el

país oficial y servida por los escritores-amanuenses. Silvina ha cumplido.

Ciertos escritores van aún más lejos. Suelen ser enayistas y dicen repudiar los errores del PC-1945. Reconocen al período 1945-55 como popular, matan por segunda vez a Codovilla, se acercan al cabezita negra... pero —advirtan que algunos— llevan en su mano un desodorante: es ése su signo identificatorio que los liga (socios no declarados) a la puesta en escena del oficial *Martin Fierro's*. Quieren integrarse con el ex lumpen (que así llamaron sus ancestros), pero —como cierto nacionalismo que no comprende la "intrusión" de las chusmas— llevan el aerosol. Ellos quieren investigar el fenómeno peronista y su desodorante para las masas tiene doble condición: resguardar las narices ante un pueblo sudado que es corporización del que ellos fabricaron en maquetas elegantes, y "apoyar" el sentimiento legítimo del peronismo, en tanto el peronismo se ilustre, se bañe, se purifique. El jabón propuesto por los embellecedores de la base peronista se encuentra en forma de libros de Teoría-Teórica, hermosas pastillas albas con las que los "mesías" sueñan que las masas hagan "shock". Ernesto Golder, por ser anttesis de esos pisaverdes, en su *Peronismo en la Literatura Argentina* clarifica codificadamente lo que aquí puntualizo someramente.

Pero basta... sólo hemos escogido de la cultura oficial dos botones al azar del ennegrecido costurero: el "aggiornamento" de una individualista que basa sus quejas en su humor hepático y los "mea-culpas" de izquierdas adocenadas, derechas sin pueblo, jóvenes más que viejos: irremisiblemente muertos. Bajemos un poco la vista, alejémonos del *Martin Fierro's Show*, escabullámonos de los reflectores de la Fox y de la Metro... bajemos la vista. Argentina *dendeveras* no espera en las catacumbas.

Sin "integracionismos" que oculten el siempre triunfo de un bando sobre el otro. En la catacumba de la Argentina oficial se celebra el Centenario de Fierro con vino de color sangre, con cueros desgarrados porque oficiaron una ceremonia terrible. En el País Verdido no tienen cabida los reflectores de la Century-Fox, porque la Centuria Hernandiana es un decreto a nivel de masas, no un estereotipado cartel encubridor de arterias. El escritor de la catacumba no renuncia a su condición de hombre para ser escritor; es por ello que no halaga ni "estudia" a su Pueblo, lo asume resumiéndolo en su oficio. Más allá de las maquetas y de los esnobismos "à la page" se realiza el centésimo cumpleaños del *Martin Fierro*. No queda torta. Se la han tragado los no-invitados de arriba, pero las cien velas se parecen "casualmente" a las antorchas encendidas por el peronismo y que —a pesar de todo— no han podido ser extinguidas, ni jamás lo serán. La verdad siempre enciende candela —damos fe—; por eso de abajo hacia arriba (desde la propia catacumba) el País Argentino apagará los reflectores y volteará a los bufones. Así será of course... aunque en verdad será POR SUPUESTO. ⊕



Homenaje oficial a Fierro '72.

JUAN CARLOS DISTEFANO

DISTINGUIDA POR APTRA



EMISORA
CON MEJOR
PROGRAMACION
MUSICAL
CONTINENTAL



PROGRAMA O SHOW
CON PREMINENCIA
DE TEMAS
POPULARES
RAPIDISIMO



MEJOR
CONDUCTOR
DE PROGRAMAS
MUSICALES
**ENRIQUE ALEJANDRO
MANCINI**

LS4 RADIO CONTINENTAL

Qué tal..?

LA DEL DOBLE SERVICIO



DEPENDENCIA

UNA TRAGEDIA ARGENTINA

El 28 de julio de 1933 muchos senadores deben haberse sentido tan desorientados como Benjamín Villafañe, el representante del Partido Popular Jujeño. Nadie, sin embargo, se atrevió a asumir, en plena Cámara, que la ingenuidad podía suplantar a la reflexión política sin desventajas para el *establishment*: "Ayer salí impresionado con la exposición de Lisandro de la Torre. Hoy, con la del Ministro de Relaciones Exteriores. Como esto me ha venido pasando durante todo el debate y no conseguí formarme una idea clara del asunto, fui a casa del presidente de la Sociedad Rural y le dije: «Aconsejeme cómo debo votar»; me contestó: «Por la aprobación, naturalmente. El rechazo significaría un desastre para la economía nacional». De inmediato me puse en contacto con algunos agrarios amigos, quienes refirieron las palabras de Horacio Bruzone. De modo, señor presidente, que voto por la afirmativa".

Así fue que el Senado refrendó el pacto Roca-Runciman, un paquete de medidas cuyo objetivo fundamental fue sujetar las decisiones de política económica a los deseos británicos, a cambio de una limosna en la cuota de carnes. A 39 años de esa fecha, Daniel Drosdoff, un norteamericano nacido en Florida en 1941, publica otro de los innumerables trabajos sobre el tema. Fiel a la tradición empírica norteamericana, *El gobierno de las vacas (1933-1956); tratado Roca-Runciman*, establece un relevamiento puntual de los hechos —lo cual es meritorio— y finaliza con una conclusión insólita: desde la firma del convenio y hasta la caída de Juan Domingo Perón, se verifica una continuidad más o menos evidente en la política oficial de carnes; todos los gobiernos —alega el autor— apelaron a una estrategia de comercio bilateral con Inglaterra.

De noche, todos los gatos son pardos. Si bien es cierto que el R-R prolongó sus efectos a través del acuerdo Malbrán-Eden (1936) y de los tratados que se firmaron durante la Segunda Guerra, no es lícito extender esa continuidad al gobierno popular. Éste mantuvo el bilateralismo, pero fue por razones muy diferentes de las que sueña Drosdoff. En todo caso, habría que considerar que los nuevos convenios —aprobados durante la gestión peronista— se negociaron en condiciones difíciles. En primer lugar, dada la gruesa suma de libras esterlinas bloqueadas por las autoridades británicas y que sólo servían para ad-

quirir productos de las islas. Además, por el proyecto de nacionalización de los ferrocarriles, que ponía en tensión las relaciones entre ambos países. Aun así, se consiguió cubrir exitosamente el doble objetivo: mantener abierto el mercado inglés sin otorgar prerrogativas cambiarías y frenar la prepotencia del imperialismo norteamericano, que veía a la Argentina como un comprador potencial de sus mercancías. En este marco, meter en la misma bolsa a Justo y Perón sólo puede ser un capricho desafortado de la moderna ciencia *yankee*.

El pacto de 1933 fue un modelo de obsecuencia. En un principio, el *Board of Trade* británico rechazó el tímido intento argentino de manejar un porcentaje de su cuota de carne mediante una agencia comercial propia. Por si fuera poco, exigió el desbloqueo de las libras esterlinas en poder de las compañías inglesas de Buenos Aires, las que necesitaban esas reservas para sus importaciones desde Londres. En este punto, el vicepresidente Julio A. Roca, jefe de una delegación que componían, también, otros dos socios del Jockey Club —Guillermo Leguizamón y Miguel Ángel Cárcano—, estuvo dispuesto a ceder. Sin embargo, se encontró con la oposición del Ministro Hueyo, quien advirtió que se trataba de un sacrificio excesivo para el sector externo: "Es un círculo vicioso. Debemos contratar empréstitos con los ingleses para mantener un stock adecuado de divisas y cumplir nuestras obligaciones con ellos".

Ganó Roca. La primera cláusula del artículo segundo dice que "siempre que en la Argentina funcione un sistema de control de cambios... las remesas de utilidades al Reino Unido podrán contar con la totalidad de las libras esterlinas provenientes de la exportación a ese país". En cuanto al manejo de la cuota, el *pool* de los frigoríficos se que-

dó con la parte del león: un 85 por ciento. La graciosa concesión del 15 por ciento sirvió para crear la Corporación Argentina de Productores de Carne (CAP). Finalmente, 235 artículos ingleses —dinamita, locomotoras, cocinas, arenques, alfombras, salsas, trajes, nueces y otros— vieron caer sus tarifas aduaneras ante la satisfacción de los productores británicos. Una cláusula adicional indicaba que la Argentina dispensaría trato benévolo a los capitales de ese origen.

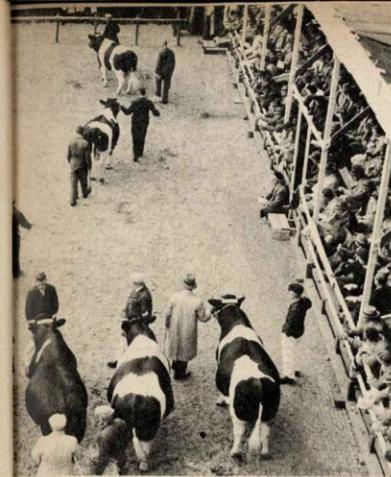
Si Drosdoff buscaba la continuidad de la historia, habría encontrado material suficiente en la situación actual. Pero, inclusive, esta analogía requiere salvedades. Por un lado, Swift ya no pertenece a *International Packers*, sino a *Deltec International*, lo cual constituye una reafirmación de la hegemonía norteamericana en el mercado mundial. Además, el negocio requiere ahora formas distintas. En 1933, Swift perdió plata en Australia, Nueva Zelandia y Río Grande, pero lo recuperó todo en la Argentina, donde la materia prima era barata y los gobiernos dóciles. En 1971, las compañías extranjeras declararon pérdidas en sus cuentas de Buenos Aires, cosa que compensaron por los beneficios extraordinarios realizados en los países centrales.

La historia cambia, pero, en definitiva, se trata del funcionamiento típico de cualquier empresa multinacional. Al parecer, hoy conviene *provocar* el déficit interno a través de un mecanismo sencillo: se compra el ganado en pie en Liniers a un precio que, a pesar de la escalada de los dos últimos años, sigue siendo bajo, mirado desde la perspectiva europea. Luego de un proceso de elaboración muy sencillo, se embarca la mercadería rumbo a aquellos mercados que permiten cotizaciones remunerativas. La escasez de carne en Londres o París —junto a la gran capacidad adquisitiva de los consumidores— eleva las ganancias del *pool*. En este contexto, se comprende que los frigoríficos no hayan reinvertido un solo peso desde su instalación en la Argentina, a fines del siglo pasado. El país era una mina de oro que podían compartir todos sin mayores esfuerzos, casi sin proponérselo. El reverso, por supuesto, consiste en que las máquinas se volvieron viejas y las técnicas anticuadas. Claro que eso no fue demasiado grave mientras las Secretarías de Hacienda y los bancos oficiales suministraron créditos para soportar las malas épocas. Todos estaban acostumbrados a la señal: ni bien se elevaba el precio del ganado, los directivos de las empresas alegaban no estar en condiciones de absorber el incremento de costos.

Esto —más algunas otras sofisticaciones— se repitió ahora en el caso Swift. De todas maneras, es la especifi-



Lozada: El imperialismo existe.



Expo-Rural: Lucrar con la crisis.

cidad la que vale. La firma operaba con tres subsidiarias: *Ganados, Provita e Ibrí*. La segunda pertenece a *Compañía de Tranvías Eléctricos de Tucumán*, una fachada de DELTEC. De acuerdo a las investigaciones llevadas a cabo por el Juez Salvador María Lozada, *Provita* es deudora de Swift por 1.046 millones de pesos, una cifra que permitiría aliviar el pasivo que el frigorífico mantiene con sus acreedores. Y eso no es todo: entre el 22 de abril y el 20 de junio de 1970, la compañía en quiebra decidió limpiar sus arcas para que la Justicia no encuentre un solo centavo. Así, canceló préstamos con DELTEC por 6.230 millones.

A esta altura, el problema se aclara. En 1933, Roca viajó a Inglaterra para implorar la apertura del mercado inglés. Hoy, sobran los compradores, pero la productividad de los frigoríficos y los terratenientes no se ha modificado. Entre 1930 y 1970, el stock ganadero creció un 50 por ciento en Estados Unidos, un 80 en la Unión Soviética y más del 75 en Brasil. Mientras tanto, la Argentina permaneció prácticamente estancada. De modo que, en este punto, el problema de la carne se transforma en la tragedia del capitalismo nativo. Para que el sistema funcione hacen falta divisas, que sólo suministra el campo. Pero como el número de cabezas de ganado no ha crecido, el consumo interno y la demanda internacional terminan compitiendo por un bien cada vez más escaso. Aquí es donde la veda corre en auxilio de las clases dominantes, evitando que los obreros conían carne y perjudiquen el negocio. Por encima de todas las cosas, hay que seguir garantizando el comportamiento rentístico de los propietarios de la tierra y los beneficios del capital imperialista. Al menos, hasta que todo esté por estallar. ⊕

REEDICIONES

LA ACTUALIDAD DE UNA MASACRE

OPERACION MASACRE, por Rodolfo Walsh, Ediciones de la Flor, Buenos Aires, 1972.

“El país vive una cruda y despiadada tiranía; se persigue, se encarcela, se confina a la fuerza mayoritaria; se pretende someter por hambre a los obreros a la voluntad del capitalismo y retrotraer al país al más crudo coloniaje, mediante la entrega al capitalismo internacional de los resortes fundamentales de su economía.” Esta ardiente declaración revolucionaria cargada de actualidad, cumplió dieciséis años el pasado mes de junio. Es el texto de la proclama firmada por los generales Valle y Tanco, con que dio comienzo el abortado movimiento de 1956, trágicamente ahogado en sangre por los “liberadores” del 55.

Los dramáticos sucesos de la nefasta contrarrevolución, ocultados durante tantos años, surgieron a la luz de las persistentes investigaciones de periodista y escritor argentino Rodolfo Walsh, rescatadas del silencio intencional con que habían sido cubiertos por sus responsables. Su denuncia no sólo conmovió a la opinión pública, sino que provocó la intervención de la Justicia, detenida, posteriormente por presiones gubernamentales de toda índole.

En el epílogo de esta nueva edición de *Operación Masacre*, Walsh expresa su desaliento ante la reiterada sordera de aquellos a quienes acudió con la única intención de que se hiciera justicia: “Tres ediciones de este libro, alrededor de cuarenta artículos publicados, un proyecto presentado al Congreso e innumerables alternativas menores han servido durante doce años para plantear esa pregunta a cinco gobiernos sucesivos. La respuesta siempre fue el silencio”. No es difícil comprender las razones de este comportamiento, y el mismo Walsh lo manifiesta sin tapujos: “La clase que esos gobiernos representan se solidariza con aquel asesinado, y no lo castiga simplemente porque no está dispuesta a castigarse a sí misma”.

Con un estilo periodístico ágil, nervioso, Walsh une las distintas piezas de ese rompecabezas de historias particulares de trabajadores argentinos que confluyen en el drama del basural de José León Suárez. Al hacerlo de este modo, cuida bien de no mezclar la narración del fusilamiento de los obreros con el de los militares rebeldes, otro tema candente pero amparado por las



Fernández Suárez: Para el asombro.

diversas interpretaciones de las leyes de guerra.

La operación ordenada por el coronel Fernández Suárez se presenta, en cambio, con toda la claridad con que la Historia hoy conoce el crimen de Dorrego. Los límites ya no son difusos, sino que se perfilan en sus dimensiones reales, las de las medidas de violencia provocadas por un miedo ciego ante la vuelta del pueblo al poder. No existen paliativos de ninguna índole para esas arbitrariedades desatadas en nombre de la libertad, un pretexto sustituido en los últimos años por la defensa del “modo de vida occidental y cristiano”.

La nueva edición de *Operación Masacre* incluye un capítulo final dedicado a la muerte del general Aramburu, uno de los protagonistas más directos de la tragedia de junio de 1956. Con su desaparición comienza a cerrarse el círculo que involucra a fusilados y fusiladores, una responsabilidad histórica nunca completamente asumida por los responsables de la aplicación de la ley marcial.

Con asombro, Walsh relata las reacciones de los distintos sectores del país. “El pueblo no lloró la muerte de Aramburu. El Ejército, las instituciones, la oligarquía, elevaron un clamor indignado.” Pero lo que le resulta trágico es una declaración que “califica al hecho de crimen monstruoso y cobarde, sin precedentes en la historia de la República. Uno de sus firmantes es el general Bonecarrere, Gobernador de la provincia al desatarse la Operación Masacre. Otro es el general Leguizamón Martínez, que había ejecutado al coronel Cogorno en los cuarteles de La Plata. Un tercero es el propio coronel Fernández Suárez. No parecían los más indicados para hablar de precedentes”. ⊕

JOSE LUIS CASTIÑEIRA DE DIOS

• LIBERACION E IDEOLOGIAS • "PONER REMEDIO A LA SITUACION REINANTE"



En su libro *La hora de los pueblos*, editado en 1968 —algunos de cuyos pasajes se transcriben en esta entrega—, la visión histórica y la imaginación política de Perón se asoman, muy específicamente, a “los nuevos tiempos que comienzan”. Es desde esta óptica de futuro que el texto se organiza, analizando los datos del presente en función de las necesidades que plantea la lucha por la liberación de los pueblos sometidos al dominio colonial. Paralelamente, Perón examina acontecimientos del pasado inmediato que arrojan intensa luz sobre el campo en que esa lucha se está desarrollando: nuestro país y todos los que como éste integran el Tercer Mundo. El libro funciona, de esta manera, como un arma del pensamiento político revolucionario contemporáneo; una carga explosiva depositada en el mismo centro de un sistema en que los dos imperialismos que lo definen, el yanqui y el soviético, se dan la mano después de haberse repartido el mundo. En *La hora de los pueblos* Perón asume la alternativa dialéctica de los socialismos nacionales como salida a esta situación, ubicándose en el umbral que se avizora más allá de la explotación inicua de unos pueblos por los otros y de los siniestros secueces vernáculos que la posibilitan con su complicidad aprovechada.

Por otra parte, en muchas de estas páginas se adelantan temas como el del trasvasamiento generacional, la necesidad de la unión de todos los argentinos para enfrentar a la dictadura militar y otros, que dan base a su praxis actual, lo que acaba por otorgar a *La hora de los pueblos* una importancia trascendental.

Respecto al estilo, Perón despliega, como en todos sus trabajos, una escriptura que se nutre en el “habla” de su pueblo; no podrá encontrarse aquí el más mínimo manierismo de la jerga “científica” al uso. Sólo la absoluta eficacia de un ajuste perfecto que se da como algo natural y refleja coñidamente el doble movimiento de su pensamiento, balanceado entre lo pragmático y lo teórico. Leónidas Lamborghini.

En 1938 el mundo asistía entre absorbido y confuso al enfrentamiento encarnado del capitalismo con el comunismo. El mundo, así estructurado, vivía un problema que parecía insuperable. Sin embargo, el ataque alemán a Polonia rompió el equilibrio inestable en que se vivía. La incógnita pareció ser: ¿quiénes lucharán contra quiénes? Todo hacía pensar que las ideologías serían decisivas en la conformación de los bandos en pugna, pero después de un corto período de “distracción”, el imperialismo capitalista, representado por Inglaterra primero y por los yanquis luego, llegaba al más completo acuerdo y comenzaba una “luna de miel” en la que los rusos, que habían sido malditos y su régimen oprobioso, pasaban a ser camaradas y su gobierno la democracia más perfecta, claro está, después de la de USA.

Este es el real panorama del mundo de 1967-1968: como en 1938, las ideologías van siendo superadas por las necesidades de la lucha misma; por eso la causa de la liberación supera hoy también a las ideologías y, como en 1938, el imperialismo soviético está cada día más cerca del imperialismo yanqui, y los países en lucha por su liberación buscan afanosamente su integración en el “tercer mundo” sin acordarse ni hacer cuestión de ideologías.

Si para los yanquis y soviéticos no

fue un pecado unirse en 1938 por sobre sus ideologías encontradas, ¿por qué ha de serlo ahora para los países y los pueblos que luchan por liberarse?

Hace un tiempo se reunió en Nueva York, bajo la dirección de los Estados Unidos, la Organización de los Estados Americanos (OEA). En esta reunión de ministros de Relaciones Exteriores han rivalizado los gobiernos cipayos en una obsecuencia repugnante y hasta ha habido quien ha llegado al desatino de proponer la invasión a Cuba. Menos mal que los Estados Unidos no han perdido del todo su sentido común y que aún quedan algunos países y algunos hombres con el necesario sentido del decoro como para sentir vergüenza de semejante servilismo.

Es que, tanto al Este como al Oeste de la cortina, se evidencian ya sentimientos y acciones que conformarán los bandos del porvenir inmediato: de un lado, los imperialismos y sus satélites, del otro, los que luchan por liberarse. En el futuro, como en el pasado, las necesidades de la lucha superarán las ideologías. La propaganda interesada ya no podrá asustar mucho con el cuco del comunismo porque la realidad es bien distinta: no se trata ya de ideologías y son compañeros de lucha todos los que anhelan liberarse y son enemigos todos los que de una manera abierta o insidiosa están al servicio del neocolonialismo imperialista, ya sea bajo

la hoz y el martillo como las barras y las estrellas.

Los hechos que culminaron en la primera quincena de setiembre de 1966 parecen ser un indicio de que comienza una nueva historia contemporánea en el devenir socialista de nuestro tiempo. La decidida actitud del Gran Mao ha dividido con claridad el socialismo nacional de socialismo internacional que ha dado lugar al imperialismo soviético y de la misma manera que acusa al imperialismo yanqui enjuicia a su aliado moscovita en la Conferencia de Yalta, porque de común acuerdo se dividieron allí el mundo en dos para su dominio y explotación.

Para nosotros, los de la tercera posición, es una línea de absoluta coincidencia, que nos muestra que el problema actual del mundo no es una cuestión de ideologías, como se ha pretendido hacernos creer, sino una causa de liberación del colonialismo imperialista moderno, que intenta afirmarse en el mundo de nuestros días. El dilema ya no es comunismo o capitalismo, sino Rusia o Estados Unidos, porque bajo distintas ideologías la lucha común es contra el dominio colonial con nuevas formas, pero con idénticas finalidades.

La negativa de Mao de hacer causa común con el despojo y el colonialismo en nombre del socialismo internacional, echa las nuevas bases del “Tercer Mun-

JUAN PERON

LA HORA DE LOS PUEBLOS



Arma del pensamiento revolucionario.

do" en el que pueden congeniar perfectamente las distintas democracias socialistas que, indudablemente, serán las formas impuestas por la evolución para las futuras instituciones universales. El mundo naciente tendrá características originales, en el que se establecerá un nuevo orden que permita vivir sin las simulaciones y engaños que ya han hecho insostenible la etapa que estamos viviendo.

Esta nueva orientación nos hace pensar en lo que se viene repitiendo hace tiempo: que el nacionalismo no tiene por qué estar reñido con el socialismo. Que ambos, en el fondo, lejos de ser antagónicos, pueden unirse con un objetivo común de liberación de los pueblos y de los hombres. En esta encrucijada histórica se evidencia una vez más que no puede haber un pueblo, ni un hombre libre en una nación esclava. Tanto el nacionalismo como el socialismo han venido luchando por lo mismo, pero la existencia de un sentido y un sentimiento imperialista han desvirtuado en los hechos las ansias que inicialmente impulsaron la lucha socialista.

Nuevos tiempos comienzan. Grandes sectores del socialismo mundial parecen inclinados a recorrerlos. Los nacionalismos de liberación que hoy se agitan en todas partes, calificados por una evolución acelerada hacia nuevas formas humanas más compatibles con la vida del hombre de hoy, coinciden con aquéllos en lo fundamental. Es posible que no pase mucho tiempo sin que ambas formas se compenetren y comprendan para bien de una finalidad en la que se encuentran empeñados todos los hombres realmente libres, que prefieren morir antes de aceptar el dominio de los imperialismos de nuestro mundo actual.

Hoy es preciso tomar partido decidido en uno de los bandos. De un lado los que defienden la Justicia Social, la Independencia Económica y la Soberanía Popular y Nacional, y del otro los que creen más conveniente que el país sea un satélite de uno de los dos imperialismos dominantes. De un lado los que creen que debemos ser nosotros los que manejemos nuestra economía, del otro, los que piensan que somos incapaces para eso y anhelan que sea manejada por el Fondo Monetario Internacional o los grandes consorcios del monopolismo internacional. De un lado los que pensamos que el Gobierno de los argentinos debe ser elegido por su pueblo y del otro los que creen que eso ha de ser decidido por el Pentágono o el State Department.

Lo lamentable es que, esta "Revolución Argentina", que ha comprometido el honor de los generales, jefes y oficiales de las Fuerzas Armadas, como asimismo el de esas instituciones que, violando sus deberes y perjurando de sus

un gran movimiento nacional con que enfrentar a la dictadura militar en la forma en que sea preciso y a fin de devolver cuanto antes al Pueblo Argentino la soberanía que ha perdido.

El conflicto entre la fuerza y la opinión, provocado con la usurpación del poder por las Fuerzas Armadas, sólo puede solucionarse si se desarrolla una acción capaz de desmontar esa fuerza, para luego imponer la opinión. Es una operación en dos tiempos: el primero de oposición activa y el segundo de reconstrucción nacional. Si en esta tarea nos empeñamos todos con decisión y energía la dictadura no podrá durar.

.....
Pero, desgraciadamente, los hombres a quienes el destino o la casualidad han puesto en situación de decidir, no se interesan por la verdadera solución de los problemas, porque ellos están en otra cosa, que poco tiene que ver con la grandeza de la Patria ni con la felicidad de los hombres del Pueblo. Es así como el problema que se plantea vuelve a lo mismo: la lucha de una minoría contumaz, que quiere mantener sus privilegios, contra la mayoría popular que anhela los cambios indispensables a sus más apremiantes necesidades. En otras palabras, lo que viene sucediendo desde 1955 y que ha ocasionado el estado actual de cosas. Cuando la "Revolución Argentina" promete esos cambios, cuenta con la simpatía de esa mayoría, pero al comprobarse la superchería, la esperanza se transforma en desilusión. Nadie puede en consecuencia asombrarse si ahora todos están en contra de la dictadura militar que los ha defraudado. Y si el Gobierno Militar intenta imponer violentamente la determinación anunciada, tropezará con la resistencia inorgánica primero y organizada luego de todo el Pueblo Argentino, y entonces estará perdido.

El Movimiento Peronista no puede ser un elemento pasivo ante las comprobaciones que se vienen haciendo. No puede aceptar el ataque unilateral a las organizaciones sindicales y a los intereses populares porque no es justo ni conveniente a los intereses de la Nación, tal cual lo entendemos los justicialistas. Por esa y por muchas otras razones, el Movimiento Peronista está y estará siempre de parte de los obreros azucareros de Tucumán, de los portuarios y de los ferroviarios, como del Pueblo Argentino en todas sus manifestaciones que presupongan la defensa de sus ideales e intereses. Nuestra razón de ser ha sido siempre esa posición inconvertible al lado del Pueblo y nunca como ahora ha sido tan positiva. Nosotros no estamos en contra de nadie en particular, estamos simplemente con el Pueblo, y si alguno de sus sectores ha sido atacado por la justicia, nosotros hemos sido atacados. ☹

juramentos, se han apoderado del gobierno, utilizando las fuerzas de la República, confiadas a ellos para misiones tan diferentes, estén precisamente colocados contra su pueblo porque se encuentran inexplicablemente en el segundo bando de los anteriormente mencionados. San Martín ha dicho que "un crimen semejante no se puede borrar ni aun con la muerte".

Un pueblo que asista impasible a semejante situación sólo se puede explicar porque haya perdido sus valores esenciales, y yo tengo fe en el Pueblo Argentino y espero confiado en que ha de reaccionar e imponer las decisiones que corresponden. Para ello es que considero indispensable la unión de todos los argentinos, cualquiera sea su posición política, para ponerse en defensa de todo lo que hemos ido perdiendo, material y moralmente. En el consenso del mundo que hoy nos juzga como a una republiquetá de último orden; rica, pero incapaz de gobernarse por sí e impotente para labrar su propio destino.

Nosotros *apreciamos* que la experiencia de estos doce años de irregularidad gubernamental ha sido grande y valiosa para todo el Pueblo Argentino. *Percebimos* claramente que la opinión pública comienza a ser cada día más favorable a una evolución aconsejada por esa misma experiencia. *Sabemos* que el Justicialismo tiene cada día más partidarios, tal vez no porque nosotros hayamos sido demasiado buenos, sino porque los que nos han sucedido han sido tan malos, que al final venimos resultando óptimos. Consideramos que es imprescindible poner remedio a la ya intolerable situación reinante y que para ello debemos conjuntar los esfuerzos en una acción decidida. Por eso somos partidarios de una unión de buena fe de todos los argentinos, para conformar

ARTES Y ESPECTACULOS

LAS OBRAS DE LA REVOLUCION

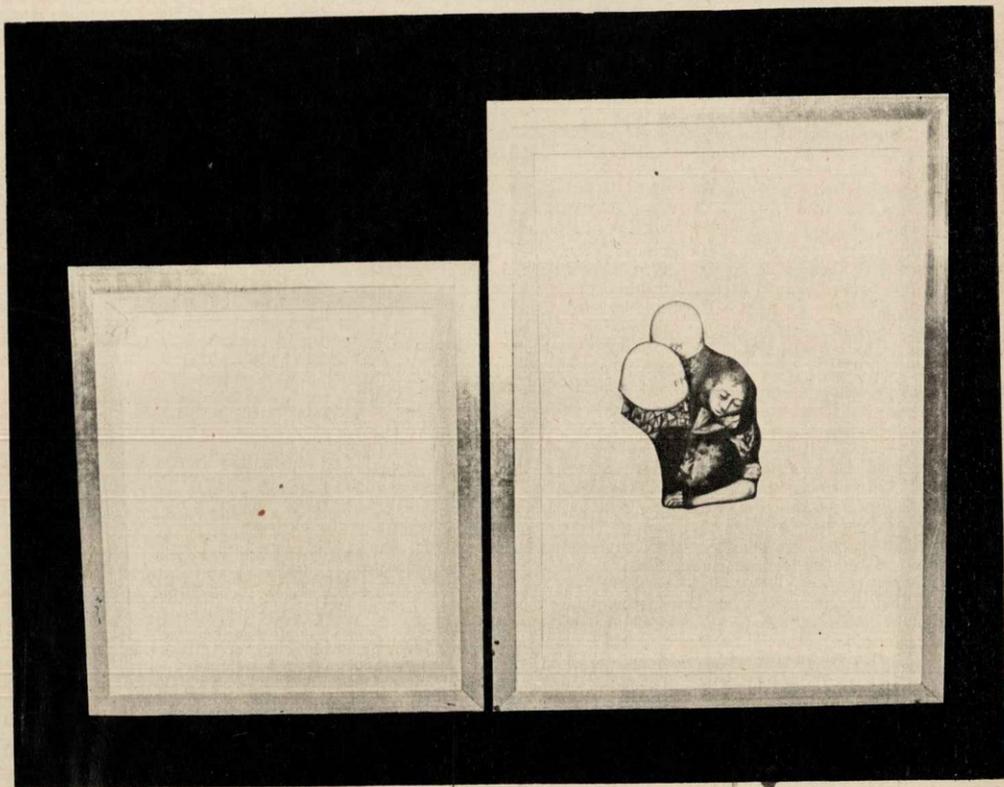
Demasiada gente no termina de entender que en arte contemporáneo no resulta posible hablar de "la sensibilidad de la paleta" o de "la fina belleza de la imagen" y que, en rigor, hoy sólo es posible una descripción cuyo margen axiológico suele nacer y morir en ella. Las obras imperecederas, únicas e irreproducibles, han cedido lugar a las direcciones operativas de un arte

cuyo acento se coloca en lo *real* y cuyo objetivo se centraliza en un nuevo lenguaje.

Muchos pertinaces hablan de trampas (porque ya no reina la habilidad, esa parienta pretenciosa de la perfección). Sin embargo, *incluso con las obras más decididamente experimentales es imposible hacer trampas. Si el crítico es hábil. Pero para que sea*

hábil es necesario que haya comprendido la dirección que está siguiendo el arte actual, y que no busque, por ejemplo, expresiones líricas del sentimiento en obras que, por el contrario, pretenden presentar como concreto y físico un modelo de poética, excluyendo toda intromisión emotiva, precisamente la primera condición de su discurso (Eco, dixit).

PRIMERA PLANA ha destacado en notas sucesivas algunos criterios que considera útiles para alumbrar la actitud de apertura y concientización social de las cuestiones artísticas dentro del mapa nacional y en el marco del proceso revolucionario que vivimos. La sección plástica intenta, de alguna manera, comprender la dirección del arte antes que los valores relativos de una obra en particular. Parece importante, entonces, ofrecer tres obras que ejemplifican una convergencia de objetivos desde puntos de partida diferentes. Pertenecen a Roberto Duarte Laferriere (exhibida en el Centro Cultural San Martín), Luis Pazos y Alfredo Portillos (en el Centro de Arte y Comunicación). ⊕



Roberto Duarte Laferriere: Identikit de Picasso... y del país.



Luis Pazos:
La explosión demográfica también afecta a los cementerios.



proyecto de monumento al prisionero político desaparecido

Cinco Proposiciones para un arte latinoamericano.

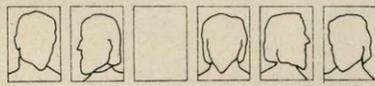
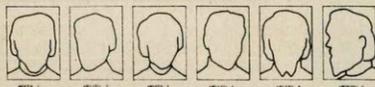
1. Hacer del arte la concientización del presente.
2. Liberar nuestra cultura colonizada oponiéndole una contracultura de violencia.
3. Hallar una apertura hacia lo popular como único medio de integrar el arte a la realidad.
4. Crear de fronteras para adentro.
5. Amar nuestra propia cultura con la más feroz de las lealtades; odiar a las culturas dominantes con el más implacable de los odios. Porque sólo la ferocidad nos hará libres.

BUSCADOS



principal responsable

DIABOLICA DE
CARNERO JUAN DE LA MESA
FANTASMA CARNERO
MARTIN DE ROSA
CONSPIRADOR PARA EL COMERCIO DEL ARROZ
MARTIN PARA EL COMERCIO DEL ARROZ



EN CONOCIMIENTO DE DATOS, PARADERO O ALGUNA OTRA REFERENCIA ACERCA DE LOS BUSCADOS, REMITIRSE A SU PROPIA CONCIENCIA...

Principal responsable.
Culpado de:
Ejercicio ilegal de la medicina.
Escándalo público.
Agitación de masas.
Conspirar por el derrocamiento del Estado.
Transitar por la ciudad y el desierto sin documentación.

Apóstol 1 - Apóstol 2
Apóstol 3 - Apóstol 4
Apóstol 5 - Apóstol 6
Apóstol 7 - Apóstol 8
Judas - Apóstol 10
Apóstol 11 - Apóstol 12.
En conocimiento de datos, paradero o alguna otra referencia acerca de los buscados, remitirse a su propia conciencia...



Alfredo Portillos:
Boceto para un afiche callejero.

ESTRENOS

LOS VENCEDORES COLONIALISTAS

LAS TROYANAS, de Eurípides. Adaptación de Jean-Paul Sartre. Dirección: Osvaldo Bonet. Teatro San Martín, sala Casacuberta.

Impregnado del pensamiento de los sofistas, Eurípides se planta como un dramaturgo crítico, cargado de escepticismo. Algunos contemporáneos estimaron que, en su teatro, lo polémico rebajaba la estatura de sus personajes, pero no comprendieron que éstos ganaban dimensión en cuanto a ideas. *Las troyanas* se estrenó en el 415 a.C., año de la desastrosa incursión de los atenienses en Sicilia; la coincidencia era deliberada: trataba un asunto tradicional a la luz del presente, y cuestionaba la hecatombe de la guerra, tan perniciosa para el vencedor como para los derrotados.

Como griego, Eurípides adopta un ángulo crítico: ¿ganaron, realmente, esos aqueos que luego debieron afrontar los desastres del regreso? ¿Todo fue por Helena? No: presunciones modernas delatan los móviles imperialistas de esa guerra: Troya era un paso obligado hacia el Asia Menor, y a través del estrecho de los Dardanelos costaba, a los aqueos, un fuerte derecho de tránsito (algo apreciado al conflicto por el Canal de Suez). Un día los griegos se cansaron de pagar a los troyanos y arrasaron con ellos: una explicación menos imaginativa que la del mito, pero más convincente.

El cuadro de las mujeres de los caídos libradas a la esclavitud de los vencedores colonialistas, tentó a Jean-Paul Sartre, a la vista de Argelia: como francés, le avergonzaba el sometimiento que sus compatriotas infligían a un pueblo africano, con una guerra que duraba más de los 10 años del sitio a Troya. Por eso lleva a Hécuba a enfrentar a un griego: "Hombres de Europa que despreciáis a los pueblos de Asia y África... ¡todavía tenéis el coraje de llamarnos bárbaros!". A pesar de estas circunstancias afines, un reconocible crítico de un matutino conservador local se escandaliza por las "enmiendas" sartreanas, como si Eurípides, por el hecho de ser griego y clásico, debiera erigirse automáticamente en intocable, ¡como si los mismísimos clásicos —tómese a Shakespeare o a Racine— no hubiesen abrevado en asuntos itálicos, escandinavos, griegos o latinos, para hacerlos suyos sólo con el aporte de su óptica!

Al mismo tiempo, se acusa al municipio de utilizar una versión de *Las*

troyanas tamizada a través de una filosofía "que lleva a la desesperación" (sic). Causa risa imaginar el final de una función del Teatro San Martín, de la que centenares de espectadores salieran en tropel, precipitándose a la desesperación provocada por el pensamiento sartreano. Lo que en cambio puede provocar un efecto desesperante es la versión que de esa tragedia se ofrece en la sala Casacuberta. El primer escollo con que tropezó Osvaldo Bonet para su puesta en escena es el carácter estático de la tragedia, sin evolución, casi sin anécdota, donde la lamentación de las mujeres troyanas por la patria y los esposos perdidos, adquiere más bien la forma de una elegía. De ahí se deriva la dificultad de un texto, donde no hay parlamentos breves: sólo monólogos demoleedores, interminables. Para esta exigencia, la traducción debía ser impecable; la de María Martínez Sierra, en cambio, es horrible.

En cuanto al elenco, habrá que convenir que lo mejor reside en el trabajo grupal del coro, donde las deficiencias se disimulan en una totalidad armónica, y donde sobresale —sin duda— la valoración que de cada texto hace Graciela Araujo (especie de corifeo). María Rosa Gallo y Selva Alemán (Hécuba y Andrómaca) salvan decorosamente sus responsabilidades, más a fuerza de sobriedad que de profundidad. El resto es catastrófico, pasando por la impotencia de Lusina Brando para afrontar el delirio de Casandra, hasta llegar al ridículo de Carlos Estrada, como el rubio Menelao. Por encima de módicos aciertos y enormes yerros, en esta *Troyanas* flota —a lo largo de dos horas y media de ininterrumpido texto— una sensación general: los postulados del director Bonet y de su escenógrafo Luis Diego Pedreira hieden a teatro viejo, duro, convencional. ⊖



M. R. Gallo: Se salva del naufragio.

EL FILM DEL GAN

VENDEDORES Y VENDIDOS

¿NI VENCEDORES, NI VENCIDOS? Productor, Daniel Mallo; investigación periodística, Horacio de Dios; relator Edgardo Suárez.

Le viene como anillo al dedo a Lanusse y la dictadura militar. Obviamente, se trata de un anillo de utilería que pretende adornarse con una gema notoriamente falsa: aparenta vender "unión entre los argentinos" cuando en realidad propone lo contrario y desde un ángulo *insidiosamente* gorila, lo que a su vez implica haberse vendido al GAN en su actual estado de putrefacción. En el alegato de Juan Schröder (página 53) se describen algunos entretelones de esta operación. De ese documento surge también la explicación del porqué la dictadura permite *ahora* su exhibición. Duplicando como en un calco obediente el objetivo lanussista de convertir a Perón —*quemadas finalmente las naves*— en el "chivo emisario" de todos los males que la égida gorila abatió sobre el país, el engendro de Mallo y sus colaboradores acusa a Perón de ser prenda de división y enfrentamiento entre los argentinos. Perón es interpretado como un demagogo que se *sirve del país* para su exclusivo interés personal. Su liderazgo, su ascenso en el cariño y adhesión de las masas se debieron —pongamos por caso— a su sonrisa magnética. Tal como podría ocurrir con un astro del cine o de la televisión. Pero es preciso calmarse: todavía hay más. Eva Perón lo secunda "sin dejar de echar leña a la hoguera".

Como se ve, por medio de estas "argumentaciones" tomadas del sórdido desván gorila, se pretende *engancha* nuevamente a sectores desprevenidos de la opinión pública. ¿Pero los hay todavía? Este interrogante, que remitido a los artifices del GAN adquiere una connotación de ansiedad desesperada, explica también la intencionalidad de la exhibición: se trata de un "test" destinado a sondear las reacciones que provoca. Todas ellas son francamente irreproducibles. ¿Se darán por vencidos los "vencedores"?

Por lo demás, la "división entre los argentinos" no es entre explotadores y explotados, sino entre quienes "piden justicia frente a los que claman libertad"... No es producto de los manejos de distracción de una clase dominante, de una oligarquía uncida al imperalismo, sino la resultante del desentendimiento entre peronistas y antiperonistas... ¿Qué más? Nada más, es bastante. ⊖

L. LAMBORGHINI

MALLO: APROBADO EN FALSEDAD

En setiembre del año pasado, Juan Schröder, 36, finalizaba de filmar Una mujer, un pueblo, sobre Eva Perón. Censurada por el Ente Cinematográfico, "la saña persecutoria del ministro Mor Roig se tradujo en la prohibición de exhibirla por un término de diez años", según declaró J.S. a PRIMERA PLANA. Pero esto ya no le preocupa mucho: el nivel militante de su película ("que hizo llorar a Perón") se ha canalizado merced a otros modos de penetración. Vastos auditorios de activistas ya han podido aquilatar sus virtudes, el potencial revolucionario que, como auténtica expresión peronista, tiene. Mientras tanto ¿Ni vencedores ni vencidos? ha sido autorizada. A continuación, la denuncia que contra el productor Daniel Mallo formula Schröder.



J. S.: El aval de Perón.

Por la presente quiero denunciar públicamente a los aventureros que por medio de la cinematografía tratan de engañar al espectador. En el caso que detallaré a continuación el engaño es doble, ya que quieren lograr por un lado mitificar nuestra historia para fines políticos nada claros y por otro promocionar falsamente el contenido de la película para así recaudar mayor cantidad de dinero en una afluencia masiva de concurrentes.

Este es el caso concreto del señor Daniel Mallo, repentino realizador de documentales, que queriendo concretar un gran negocio es el responsable del film *¿Ni vencedores, ni vencidos?* Haciendo un simple análisis de sus declaraciones bien paternalistas, con toda la explotación que hábilmente se le dio a la prohibición, con sólo observar la sugestiva manera con que se confeccionaron los carteles de propaganda y las frases publicitarias, que marcan visiblemente y consecuentemente las imágenes del General Perón y Eva Perón, vemos cómo este señor no tiene escrúpulos para disfrazar su película de pro peronista, con el único afán de sorprender en su buena fe al espectador masa peronista que, como mayoría, le traería mayores beneficios monetarios.

Yo le pregunto al señor Mallo por qué no declaró, con el mismo énfasis con que habla del mensaje de su film, que no ahorró esfuerzos para proyectar el mismo a personajes de un sector bien definido, con el fin de obtener en su oportunidad sus avales para su aprobación, al general Lanusse, al señor Man-

rique (en dos oportunidades), al mirante Gnavi y toda su plana mayor, a generales, brigadieres, ministros, etc.

Por qué no declara que cuando yo finalizé mi documental trató de presionarme, moviéndose impunemente, como estamos acostumbrados a ver, llegando hasta las más altas esferas en el sistema que nos gobierna, solicitándole al burócrata de Ramiro de la Fuente que le proyecte el film en el Ente de Calificación donde estaba siendo calificado; este funcionario, que para las gestiones pertinentes a su función nunca se ubica como tal, rápidamente y ni siquiera con una previa consulta, extralimitándose en sus funciones, le proyecta el mismo, con lo que se comprueba una vez más que los organismos oficiales funcionan a criterio de los favores de sus autoridades. Una vez vista la película se comunica conmigo y con gran caradurez y desparpajo me asegura que el gobierno lo encomendó a él para que me inicie juicio por uso indebido de material para así frenarme la proyección comercial del film, ya que no podían de otro modo prohibir el mismo sin aparecer como censores de la señora María Eva Duarte de Perón. Llegado a este punto empezó por manifestarme que como él no quería dañar a nadie comercialmente y menos prestándose al juego del gobierno, me ofrecía la posibilidad de llegar a un arreglo habilitándolo en un 20 por ciento de las utilidades que resultasen del film. Como rotundamente no acepté por considerar su propuesta como chantaje —además de tomarme por tonto—, el

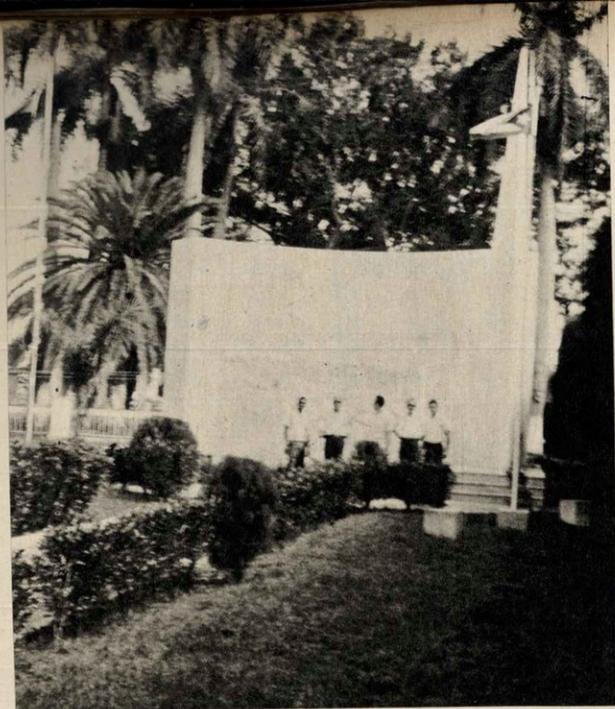
señor Mallo, entonces molesto por haberle descubierto el juego, me envía sendos telegramas amenazándome con iniciarme juicio; como mi película fue finalmente prohibida por el término de diez años, este buen señor desistió de su amenaza, por lo menos no la llevó a cabo, simplemente porque se le esfumaba la posibilidad de embolsar dinero con mi película. De todas maneras quiero destacar en calidad de aclaración que en cuanto al aspecto de la acción judicial el señor Mallo está mal asesorado o cree realmente que no tengo conocimiento de cuál es el origen del material por él utilizado o por mí empleado en mi documental, que hablan de hechos políticos de esa época, son de dominio público.

Todo esto lo detallo para desenmascarar a este personaje que, disfrazándose de democrático, quiere enriquecerse con una película de conceptos falsos, como hacer aparecer a Perón como artifice de la división irreconcilable del país o que por las vías marginadas de la demagogia concedió indiscriminados aumentos de sueldos y construyó casas para obreros, como también califica a la Fundación Eva Perón como un estilo de beneficencia pública monopolizada por el Estado.

En síntesis, esta película es tan parcial y sectaria que con mucha saña subraya con mayúsculas los errores e imperfecciones, cabidas en cualquier movimiento revolucionario de masas, y a la vez minimiza ridículamente al gran movimiento proletario. Lo más criticable y a la vez intencional es que terminada la película en el año 1969 se quiera agudizar el enfrentamiento peronismo-antiperonismo, terminando su obra repentinamente con la manifestación "libertadora" en setiembre de 1955, sin mostrar a las nuevas generaciones quienes fueron los que posteriormente fusilaron, encarcelaron, torturaron y derramaron sangre argentina en nuestra tierra, ni quienes, hace muchos años, hamebran y engañan a nuestro pueblo. Por eso acuso al señor Mallo de no realizar una obra realmente objetiva e imparcial, ya que de hacerlo así no concretaba su gran negocio porque el sistema se la prohibiría, y así realmente se aclara quienes crearon y financiaron a *¿Ni vencedores, ni vencidos?*, que tan repentina y sugestivamente aprueban en este preciso momento de campañas de desprestigio y confusión política; pero señor Mallo, usted con su película no engañará ni hará cambiar el pensamiento del gran pueblo argentino. ☹

Buenos Aires, 14 de julio de 1972.

JUAN SCHRÖDER



Mausoleo para los muertos en Moncada: Haberlos visto pasar.

EL MUNDO

MONCADA: 19 AÑOS DESPUES

“Ningún mártir muere en vano, ni ninguna idea se pierde en el ondular y en el envolverse de los vientos. La alejan o la acercan, pero siempre queda la memoria de haberla visto pasar.”

JOSÉ MARTÍ

Tras bajar del automóvil, los hombres que vestían uniforme de sargento gritaron con energía: “¡Abran paso, que ahí viene el general!” La rapidez con que sucedió todo, el tenor al presunto alto jefe militar, hizo que los guardias se cuadraran presentando armas: en escasos segundos los revolucionarios se las arrebataron. Comenzaba así, durante la madrugada del 26 de julio de 1953, el asalto al cuartel Monca-

da. Era el tercer hecho, en menos de un año, que convulsionaba al régimen títere de Fulgencio Batista. En el 52, Eduardo Chibás, líder del Partido Ortodoxo, se suicidaba ante las cámaras de televisión. Meses más tarde, José Echevarría, un estudiante católico, moría en el intento de tomar el Palacio de Gobierno.

El ataque al Moncada estaba previsto para las 5.15 de la mañana. A la hora cero se tomó el primer puesto sin dificultades. Sin embargo, surgirían un par de imponderables; un suboficial trasnochador, una ronda retrasada en su recorrida. Alguien se percató de lo que sucedía, y pudo hacer funcionar el timbre de alarma. Por todas partes apa-

recieron soldados a medio vestir, que se paraban atónitos al ver uniformados luchando entre sí. Pasado un par de minutos, el intercambio de disparos era ensordecedor.

Y lo que debió ser una acción por sorpresa devino en guerra de posiciones. De esta forma, los grupos combatientes que obedecían a Fidel y Raúl Castro y a Abel Santamaría fueron poco a poco cediendo terreno. Las carabinas calibre 22 no pudieron competir con los *Springfield*; tampoco la relación numérica les era favorable. Algunos, al ver fracasada la empresa, atinaron a huir. Otros lucharon hasta perder la vida o caer presos. Los heridos fueron ajusticiados en el lugar, al igual que muchos prisioneros.

Dos meses después del asalto, los revolucionarios sobrevivientes y algunos apresados más tarde —entre ellos Fidel— fueron sometidos a un juicio público. Es entonces que el abogado guerrillero, desde el banquillo de los acusados, se convierte en fiscal del régimen títere de Batista. En un largo discurso —que luego se conocería bajo el título de *La historia me absolverá*— Castro hace una justificación de ese hecho por el cual se los estaba procesando. “Esos jóvenes, como yo, aman la libertad de su Patria... Estoy seguro de que el noventa y nueve por ciento de la juventud, como estos jóvenes, entienden que la única solución posible es la guerra”.

Denunció a los delincuentes encarados en el poder, fustigando sus crímenes. Pero su alegato no tuvo como único fin señalar la injusticia. Habló de las medidas que, de triunfar el intento del 26 de julio, se hubieran tomado: reforma agraria, diversificación de la producción, nacionalizaciones e industrialización. Incluso, en varias oportunidades, señalaría al verdadero causante de los males por los que atravesaba Cuba: tras la desocupación y el analfabetismo, los casinos y los centros de diversión había que saber detectar al imperialismo norteamericano. Su lenguaje y su posición ideológica no fueron, sin embargo, muy radicalizados.

Esa sería una faz posterior de su desarrollo, producida la Revolución. “Nuestra revolución —definía el 26 de julio del 59— no es una fuerza agresiva para dañar a otros pueblos [...] es fuerte sólo para defenderse a sí misma. Y digo aquí que no existe otra fuerza en el mundo que pueda vencer a nuestra revolución. No somos un protectorado ni una colonia de ningún otro país. Somos un pueblo libre y soberano. No tenemos que dar cuenta a nadie. No somos enemigos de ningún país, pero no podemos ser amigos de aquellos que nos ofenden, que nos insultan, que nos explotan”.

Uniendo indisolublemente la teoría a

EDUCACION: APRONTES DE UN LARGO CAMINO

El análisis de la formación de maestros permite comprobar las tendencias más profundamente renovadoras que se dan en un proceso de cambio como el de Cuba, y también los gérmenes de burocratización y reacción que siempre tienen lugar en una dinámica de esta naturaleza.

Los dirigentes cubanos saben que el llamado *hombre nuevo* no es un producto espontáneo del cambio de las relaciones de producción. Saben que si bien éstas son indispensables, no constituyen sino el punto de arranque a partir del cual es preciso ir creando las condiciones más inmediatas de vida para cada hombre, que posibiliten a cada uno de ellos elaborar una nueva ideología práctica, una nueva mentalidad en su quehacer cotidiano.

Ahora bien, para quienes se han formado ya en el sistema capitalista, abandonar los hábitos, las actitudes producto del mismo, no es tarea sencilla, y por eso, sin dejar de lado este aspecto del problema, la conducción cubana se planteó con especial énfasis la formación de una juventud acorde a una patria verdaderamente socialista.

Esto se realizó en múltiples campos y de numerosas formas. Pero Fidel percibió que era también preciso planificar a largo plazo, y dar especial importancia a la formación de maestros. Su planteo era claro: si se lograba que éstos tuvieran una ética típica del hombre socialista, sólidamente encarada, al expandirse a lo largo y a lo ancho del país, en las ciudades y en el campo, harían de poleas de transmisión de esa moral al actuar en sus respectivas escuelas.

A estas se las concibió de manera tal que los niños habrían de pasar en ellas la mayor parte del día, realizando una amplia gama de actividades que abarcaran desde el aprendizaje de trabajos colectivos hasta la enseñanza teórica. Y todo ello entrelazado íntimamente, y además en un contexto de relaciones humanas socialistas. Se puso así en funcionamiento un gigantesco plan que abarcó el estudio del magisterio en toda la isla.

Esto sigue dándose, desde luego, en varios centros formadores de maestros. Pero en Topes de Coyantes se pone el acento, además, en la realización del trabajo productivo, en tanto que en Tarará se realizan las prácticas pedagógicas en diversas escuelas. Todo ello unido a una sólida formación teórico-práctica específica, así como a otra ideológico-política.

Un grupo de psicólogos y psicoanalistas argentinos tuvo oportunidad de interiorizarse profundamente de este pro-

ceso hace unos cinco años. Los datos que se consignaron son los que ellos directamente recogieron. Y no en una visita protocolar y rápida: el grupo mencionado, dirigido por Antonio Caparrós —un médico psiquiatra—, fue encargado durante ese tiempo por el gobierno cubano para que, estudiando sobre el terreno las condiciones de vida y estudio de los centros formadores de maestros, elevase un informe dictaminando si las condiciones existentes permitían suponer que, según los deseos de la conducción cubana, egresasen maestros con una sólida formación y una arraigada ética correspondientes al *hombre nuevo*.

Fue un trabajo prolongado, extenso y exhaustivo, donde todo se puso a dispo-



Castro: Los esfuerzos por educar.

sición de este equipo, desde Fidel para abajo. Tarea institucional de envergadura, no sólo por su amplitud sino por la naturaleza misma que demostraba cómo en un sistema socialista la psicología resulta un instrumento de gran importancia en la construcción de una nueva sociedad. Claro que hubo que cambiar todos los esquemas de la psicología clínica —en general de corte psicoanalítico— con que se abordó el problema, porque demostraban que su metodología era totalmente inoperante y entorpecedora, para sustituirla por otra que se extractase de la vida cotidiana, real y concreta, que allí ocurría y en función de los objetivos político-ideológicos propuestos.

Fue preciso montar a este equipo de trabajo una verdadera psicología nacional acorde a las características históricas y estructurales del momento cubano. Ella desde luego revertió en nuestro país, pues algunos de los integrantes del mencionado grupo, al volver, comprendieron que solamente una verdadera psicología nacional podía ser verdaderamente científica y a la vez un arma demitificadora, incluso un aporte de mayor o menor grado a la causa de las luchas del pueblo.

Claro que no todo en Cuba es color de rosa. Precisamente, si el gobierno de ese país llamó a psicólogos argentinos fue por una doble razón: 1º) Porque una realización de la envergadura que comentamos tenía que ser hecha necesariamente y como se pudiera; y se tenía conciencia de que podían existir muchos puntos perfectibles. 2º) Porque los psicólogos cubanos que hasta ese momento estaban en ejercicio, fruto de la formación prerrevolucionaria, eran lastimosamente incapaces de entender el proceso formidable que a su alrededor estaba ocurriendo. Era realmente deplorable que aún los que se intitulaban revolucionarios sólo supieran copiar los modelos soviéticos de pseudopsicología a la moda por entonces. Y en lugar de investigar, de incluirse en el gran proceso de transformación humana que los rodeaba, se encerraban en laboratorios donde investigaban prolijamente los avatares de las ratas en un laberinto, o bien la implantación de electrodos en el cerebro del perro y su influencia en el condicionamiento.

Era un contraste verdaderamente impresionante. De un lado el esfuerzo tenso por el *hombre nuevo* llevado según se ha indicado en todo el país, frente a la impotencia, por el otro, de la tecnocracia y el espíritu burocrático de estos viejos exponentes de la psicología colonial. Pero también la colonización cultural no viene sólo de los países tenidos tradicionalmente como imperialistas. Es decir, no de Estados Unidos en especial, sino también de aquellos otros burocratizados que, como la URSS, comparten el mismo afán desnacionalizador para los pequeños países que se liberan, y de mimetización de sus hombres a las pautas de las grandes metrópolis. En el proceso mencionado de formación de maestros, de no surgir de las bases y de la conducción un profundo movimiento tal cual ocurrió para una nueva creación cultural, todo hubiera sido dejado a una cierta espontaneidad, o bien a las mentes de estos adeptos a las metrópolis más fuertes que actúan como torres de transmisión de las mismas. ⊖



R. Castro: Entrenamiento doloroso.

la praxis política, Fidel Castro se constituye con el tiempo en un arquetipo revolucionario. Su labor de guía se manifiesta en todos los escenarios de su país, proyectándose además al resto del mundo. Sus planteos tienen cabida en casi todos los países subdesarrollados, por cuanto éstos se enfrentan al mismo tipo de explotación.

Las inversiones estadounidenses en la Isla habían llegado a 861 millones de dólares. La energía eléctrica, los teléfonos, los ferrocarriles y otros importantes resortes de la economía eran norteamericanos. El azúcar, industria básica, estaba controlada en más de un 55 por ciento por esos mismos intereses. A ellos pertenecía, también, más del 90 por ciento de la producción minera: cobalto, hierro, cromo, níquel, manganeso.

A otro nivel, en la posesión de la tierra, el abuso a que llegaron los regíme-

nes titeres había sido alarmante. A fines del 58, un puñado de grandes latifundistas y compañías yanquis se repartían casi la mitad de las tierras útiles para la labranza. Por otro lado, el 70 por ciento de los campesinos se hacinaba en algo más de la décima parte de extensión cultivable.

El trabajo era esporádico: salvo los tres meses en que podían ir a la zafra de caña de azúcar, el resto del año era perdido. Muchos vagaban en busca de changas, tal vez la recolección de cacao o arroz. Los más eran perseguidos por los latifundistas, quienes se valían de la guardia civil contra los desocupados. Los campesinos que poseían una pequeña parcela llegaban a considerarse felices, pero aún así, si sus hijos conservaban la vida como para crecer, era necesario que emigraran fragmentando la familia.

No es de extrañar que esos trabajadores rurales soñaran con la reforma agraria, y alborozados la vieran llegar junto con Castro al poder. Más aún, los propios guerrilleros, comandados por él, habían hecho las primeras armas en la justicia social mientras todavía peleaban en la sierra. Pero es a partir del 59, enfrentado a la praxis política desde el gobierno, que el líder cubano irá profundizando el proceso de cambio, hasta entender que "la seriedad de un partido revolucionario se mide, fundamentalmente, por su actitud ante sus propios errores. Y así también la seriedad de nosotros como revolucionarios y como gobernantes se medirá por nuestra actitud ante nuestros propios errores".

Porque "el proceso se construye sobre la realidad. El proceso no se construye de una manera idealista en la cabeza de los hombres. El proceso se construye como una realidad viva sobre una



Santamaría: El jefe muerto.

determinada realidad económica, social y política".

Es el mismo criterio que, en 1967, lo llevaría a criticar parte del contexto ideológico en que se estaban dando los cambios. "Necesita el marxismo desarrollarse —advertía en el Congreso Cultural de la Habana de ese año—, salir de cierto anquilosamiento, interpretar con sentido objetivo y científico las realidades de hoy, comportarse como una fuerza revolucionaria y no como una iglesia seudorrevolucionaria [...] Estas son las paradojas de la historia. ¿Cómo, cuando vemos a sectores del clero devenir en fuerzas revolucionarias, vamos a resignarnos a ver sectores del marxismo deviniendo fuerzas eclesiásticas?"

Así entendió luchar contra el cisma-tismo y el sectarismo. En este sentido, los esfuerzos de Castro exceden a las situaciones creadas en su propio país. Todavía está fresco el recuerdo de sus diatribas contra los dirigentes chinos, a quienes llegó a acusar de traición. O la manera en que fustigó a la URSS. Para él, la lucha entre las potencias socialistas sólo sirve para frenar el desarrollo de las revoluciones populares en el mundo.

La misma dureza que aplicaría para acusar a Eduardo Frei Montalva, cuando éste intentó desafiarlo en una estéril lucha de aumentos productivos. El líder cubano cortó de cuajo la comparación, asegurándole que había llevado a Chile "no a una revolución sin sangre, sino a la sangre sin revolución, matando a obreros". Y en aquel entonces aconsejó a los obreros el camino de la lucha armada. Claro, ahora con Allende algo ha cambiado; Castro, sin encasillarse, admite la validez del nuevo intento. Porque, en última instancia, "todo proceso se construye sobre la realidad..." ⊕



Cuartel Moncada: Un camino se cierra para abrir otros.

NUEVO DIARIO

ARGENTINA ES PERONISTA

Nuevo Diario, editado en la capital española y dirigido por uno de los más avezados periodistas madrileños, Salvador López de la Torre, publicó en su edición del 28 de junio último, en su página editorial, el artículo que reproducimos.

La proclamación de Juan Domingo Perón como candidato a la presidencia de la República Argentina durante una convención justicialista celebrada en Buenos Aires es un dato más que añadir a una realidad indudable: *Argentina es peronista.*

Perón, desde su retiro en Puerta de Hierro, lleva años auscultando las inquietudes y, al mismo tiempo, las realidades de la hora presente de su país. El continuo peregrinaje de viejos y nuevos peronistas, la ingente cantidad de cartas que recibe y los sondeos personales llevados a cabo por su esposa durante su último viaje a Buenos Aires permiten al líder del justicialismo mantenerse perfectamente informado de las

realidades actuales argentinas. Juan Domingo Perón sabe, por ejemplo, el peligro que supone para la República Argentina el falso peronismo. Hay muchos sectores interesados en situarse estratégicamente para la conquista del poder, al amparo del noble movimiento justicialista.

El Justicialismo, como ha dicho el mismo Perón, es un sistema creado para la Argentina y para los argentinos. No se trata de una fórmula o esquema continental, iberoamericano. Textualmente Perón ha dicho: "Creo que cada uno de nuestros países y de nuestros pueblos debe asimilar un sistema que congenie con sus propias características y condiciones".

Tratar, pues, de imponer al pueblo argentino un seudoperonismo, a la sombra del verdadero y único peronismo, es tarea que hay que evitar. Las ilusiones de la juventud justicialista y la nostalgia de los viejos cuadros pueden empañarse ante la dura realidad.

Quizá por eso Juan Domingo Perón mira hacia el futuro con cautela. Su fe en el justicialismo —"yo soy el jefe de un movimiento con el arraigo de un cuarto de siglo de existencia y de lucha"— permanece inalterable. Los años no le han hecho perder su vitalidad ("me pesan ya los años, pero no

encuentro la forma de defraudar a los millones de compañeros que vienen confiando en mí").

Pero pese a todo esto, al hablar de su candidatura a la Presidencia de la República se muestra cauto; con la cautela propia del político avezado: "Ni yo ni nadie puede autoproclamarse ni auto-proscribirse antes que la decisión del pueblo se haya producido. Porque, ¿de qué puede valer un acuerdo o una decisión que tomemos nosotros, si luego el pueblo en ejercicio de su decisión soberana decide lo contrario?"

Perón hablaba de esta manera durante una entrevista periodística sostenida antes de la proclamación realizada el lunes en Buenos Aires. ¿Será suficiente la unanimidad mostrada en la convención justicialista? ¿O espera, quizá, Perón que la "mayoría de los argentinos" proclamen de una manera concreta lo que es obvio, que Argentina es peronista?

Sea lo que fuere, lo que no cabe duda es que Juan Domingo Perón sigue teniendo eco en Argentina. El peronismo es la esperanza de millones de argentinos. Esperemos que no se malogre esta ilusión, esta fe, por culpa de elementos extraperonistas que se valen del justicialismo para sus fines. ⊖

El cupón de la tranquilidad.

Solicito información sobre los servicios que brinda Policlínica Privada.

NOMBRE

DOMICILIO

LOCALIDAD

PROVINCIA

Este cupón significa su futura tranquilidad... Mándelo hoy mismo. Luego Ud. y los suyos nunca se sentirán solos, porque POLICLINICA PRIVADA DE MEDICINA Y CIRUGIA estará siempre presente cuando Uds. lo necesiten. Consultorios externos centralizados y de zona en Capital y

Gran Buenos Aires, internación en confortables habitaciones y servicios complementarios de urgencia a domicilio las 24 horas del día. Todo para su tranquilidad por una cuota mensual. Decídase. Mande este cupón y desde la primera entrevista con nosotros, se sentirá protegido.



BME. MITRE 2549
al 53
Tel. 47-2503



La Tribuna

En 1924 fue objeto de un homenaje en la Ciudad por su función "Informativa y Educativa"

EL VESPERTINO DE ROSARIO,
DE MAYOR CIRCULACION
EN LA CIUDAD
Y SU ZONA
DE INFLUENCIA

Dirección, Administración y Talleres,
Santa Fe 966/8. Teléf. 20319, 27055
22869, 28891, 28590

ROSARIO

Agencia en Bs. Aires
Esmeralda 779/81, 2º piso, Oficina 21
Teléfono 392-4981

LOS CAMINOS DEL CALVARIO

Anibal de los Santos creyó cercano el día de su muerte. En el colmo de la desesperación trató de suicidarse; era demasiado para su cuerpo frágil. Las torturas a que fue sometido, baños helados, picanas, golpes y violencias de toda índole lo dejaron inconsciente. Sólo sabía una cosa: él no cometió ningún delito.

Todo comenzó el 18 de abril de este año. En un procedimiento conjunto, las fuerzas militares y policiales allanaban el edificio de la calle Canelones 1480, en Montevideo, sede del Movimiento Internacional de Estudiantes Católicos. Allí detuvieron al sacerdote Spadaccino.

"Adujeron que ahí vivía gente que realizaba reuniones de tipo subversivo", dijo el Padre Carlos Alberto Nicolini (Secretario Canciller del Arzobispado), entrevistado por PRIMERA PLANA. Y agregó que la policía pensó descubrir tumparomas, "pero a decir verdad, nadie habitaba esa casa desde diciembre, cuando se fue la gente del Secretariado, salvo los redactores de la revista bimestral *Visperas*, que trabajan unas cuatro horas diarias. Durante la noche queda deshabitada". Agregó el sacerdote que la revista también fue allanada, "pero no detuvieron a sus redactores, que no estaban. En el subsuelo hay una imprenta que pertenece al grupo "Comunidad del Sur", y como los militares entraron por la Casa del Secretariado, rompieron el tabique de separación, encontraron la imprenta y creyeron que era clandestina".

Y la imprenta no es clandestina, como tampoco lo es la comunidad que trabaja en ella. Pero no importó. Varios de sus integrantes fueron a dar con sus huesos a la cárcel. Esa fue la primera vez que torturaron a de los Santos; después vendrían otras. Con él, muchos de sus compañeros pasaron por calvarios similares.

Inmediatamente se denunció el atropello en el Parlamento; intervino la Curia, decenas de gestiones se interesaron por el problema. Al poco tiempo salía en libertad el cura Spadaccino. Al mismo tiempo, una investigación demostraba que la llamada "imprenta oculta" es uno de los talleres más modernos y equipados del Uruguay, y que en 1971 imprimió el 40 por ciento de toda la producción bibliográfica del país.

El taller de la comunidad cuenta entre sus clientes a las principales editoriales uruguayas. Hasta organismos oficiales

encargaron sus trabajos a los presuntos comunistas. Alejandro Rovira, ministro del Interior; el senador Luis Hierro Gambardella, el diputado Carlos Mario Fleitas, se cuentan entre los que publicaron allí sus obras. En fin, la imprenta era conocida ampliamente en el país, figuraba en la guía telefónica, estaba inscripta y tenía personería jurídica. Además, los bancos en varias oportunidades le habían concedido créditos.

Finalmente, los talleres fueron restituidos a sus dueños, pero en condiciones lamentables: las máquinas descompuestas y los otros elementos de trabajo semidestruídos.

Con este precedente, los integrantes de la "comunidad" pensaron que la avidez represiva de las fuerzas militares —por lo menos en lo que se refería a ellos— estaba colmada. Pero sus esperanzas



Nicolini: Descubrir la verdad.

fueron vanas: el 14 de julio, a las 4.30, un contingente de las fuerzas conjuntas allanaban la Comunidad del Sur. Se llevaron detenidos a todos sus miembros, menos cinco mujeres.

Los prisioneros fueron vendados con sus bufandas, con las manos atadas a las espaldas. Su culpa fue, quizá, constituir un grupo que no encajaba a la perfección dentro de la estructura capitalista. Constituye una verdadera experiencia autogestora en lo educacional: sus servicios ofrecen una atención colectiva: cocina, ropería, lavadero, sanidad, biblioteca. Tienen cine, una escuela preescolar, han logrado una federación de cooperativas de producción y asesoramiento, otra cooperativa de vivienda. Ahora, esa obra magnífica, que tanto sacrificio costó, está a merced de la arbitrariedad militar, corriendo el riesgo de que desaparezca un modelo de

fraternidad, apoyo mutuo, nueva relación entre los hombres. Un ejemplo de convivencia libertaria, de sociedad anti-autoritaria, de propiedad colectiva, de trabajo voluntario, autogestor, creativo. Un ejemplo de educación libre, donde los niños en común desarrollan su personalidad en un marco de libertad y espontaneidad.

Ocho de sus miembros fueron detenidos mientras otra brigada de las Fuerzas Conjuntas ocupaba los talleres gráficos de la cooperativa. No duró mucho. Los militares a los pocos días se fueron diciendo que no tenían nada contra la institución; sólo tomaban medidas contra algunos "sospechosos". El edificio era "respetado", pero sus trabajadores permanecen retenidos, la escuela preescolar sin sus maestros, los niños sin sus colaboradores y sin sus padres. Sólo cinco mujeres, a cargo de todo, con 20 niños a su cuidado y acuciadas por el ahogo económico a que se ha sometido al grupo.

Los autores y las compañías editoriales, ante la amenaza militar, han dejado de contratar trabajos y las perspectivas futuras son sombrías. Aun cuando se libere a los presos, la sobrevivencia será difícil.

Es que con la declaración del "estado de guerra interno", un arma constitucional para combatir el terrorismo, las fuerzas represivas logran ir encarcelando a todas las personas que disienten con el gobierno. Se los califica de ser cómplices de grupos guerrilleros, de antipatrias, de traidores. La prensa está totalmente amordazada. Mientras, los precios aumentan, escasean los artículos de primera necesidad y se implanta la veda de carne. Sólo los militares y los hospitales contarán con carne. Pero no es más que un dato anecdótico dentro del mar de abusos en que se sumerge al pueblo uruguayo. El poder militar, asentado en firmes bases económicas capitalistas, sabe que de sus armas depende la estabilidad y permanencia de sus privilegios, y es difícil que, como dice Lenin, los potentados entreguen sin lucha sus riquezas. Es lógico, se defienden contra el pueblo.

En ese contorno desesperante sufre Anibal de los Santos, que ha dejado, casi, de ser un hombre. Sus compañeros lo siguen en la desdicha; casi todos han recorrido el largo camino del infierno.

Las gentes de la Comunidad del Sur nunca odiaron al régimen imperante en su país, se limitaron a vivir dentro de su núcleo, en paz con todos. Ahora sí, después del calvario, saben que el régimen liberal capitalista es intrínsecamente malo. En consecuencia, lucharán para cambiarlo. Con sus abusos, el Ejército no ha ganado información, sólo un nuevo enemigo. ⊖

CHICANOS: PERPETUA A SU LIDER

A cien millas al sudoeste del parque de Yellowstone está situado el pueblo de Worland. Si se llega a éste desde el sur y por la carretera, hay que tener los ojos bien abiertos para darse cuenta de que Wyoming es, probablemente, una de las zonas mineras más ricas del mundo. Nada de esa riqueza se hace patente a los ojos del que va por el camino; sólo el legendario, conocido y cinematográfico oeste es capaz de llamar la atención a quien visite por primera vez estas tierras.

Ahora, el oeste es territorio de campamento. La autopista ha terminado con las rutas de polvo por las que marcharon antaño las diligencias; el indio ha desaparecido, como si se lo hubiese tragado la tierra. Brilla por su ausencia el búfalo. Al río le ponen tope los muros de las represas. Pero, aún así, quedan en el oeste dos cosas que siempre fueron las mismas: su paisaje y sus nombres. Es el paisaje tan violento como los pioneros que lo poblaron. La roca se abre en profundos cañones o se empina en crestas que sirven de nido a los grandes pájaros. Y, junto al paisaje, nombres como *Shoshoni*, *Wind River*, *Cheyenne*, *Medicine Bow*, *Laramie*. Se habla, cuando las gentes quieren hacerse viejas, de los mescaleros, del glorioso William F. Cody y del general Custer.

Oír hablar español en Wyoming es algo que casi resulta natural. La población mexicana alcanza, en algunos lugares, hasta el cincuenta por ciento del censo. Repartidos por los estados de California, Arizona, Colorado, Nuevo México y Wyoming, los "chicanos" llegan a sumar cinco millones. Forman una comunidad que, después de los negros, constituye la segunda minoría norteamericana que todavía no participa de la vida política, social, cultural y económica del "gran país" imperialista, cuyas clases dominantes comienzan por esclavizar a los sectores raciales menos numerosos y peor defendidos.

LOS CHICANOS

Los "chicanos" han nacido en los Estados Unidos, y poco a poco pierden el idioma de los padres y los abuelos. Lo que les resta de aquél es una mezcla de español y de inglés, donde el primero debe abrir su camino en la selva de una gramática hostil. La unión de esas dos "cosas", tan difícilmente conciliables, da resultados sorprendentes. Entre otros, el de un nuevo vocabulario, en el que camión (*truck*) se dice troque o troca; huelga (*strike*)

se convierte en estrinque y *guy* (individuo) se afemina en guisa para significar muchacha. Los ejemplos, por supuesto, podrían crecer hasta transformarse en un diccionario.

Hoy por hoy, "la mexicanada" — como se denomina al movimiento que trata de rehabilitar a los "chicanos" — cuenta con líderes que utilizan diversas fórmulas para llamar la atención de un mundo demasiado complaciente, embarcado en la sociedad de consumo. Y es que el "chicano", como los negros del sur y del este, es particularmente vulnerable a los excesos de la ley. Según los datos recogidos del *Time* (cuatro de julio de 1969), siete mexicanos fueron golpeados por policías borrachos en Los Angeles, durante la nochebuena de 1952. Durante un período de dieciocho meses, la Unión Americana de las Libertades Civiles recibió ciento setenta y cuatro protestas por abusos de que habían sido protagonistas policías de la misma ciudad contra "chicanos".

CÉSAR CHAVEZ

Durante largo tiempo el movimiento comanchero fue la esperanza redentora de los "chicanos". Reyes López Tijerina, discípulo de Martin Luther King, aunque menos pacifista, levantó la revolucionaria bandera de "tierra o muerte". Operaba en la comarca de Río Arriba, en el Estado de Nuevo México. Esta zona fue, hasta la llegada de agricultores andaluces, en el siglo XVI, tierra de navajos, zunis y apaches. Ahora son los *anglos*, de pelo rubio y ojos azules, los dueños de esos 600.000 acres de "tierra amarilla", como se la denomina tradicionalmente. . . . Esto, a pesar de que el noventa por ciento de la población está compuesto exclusivamente por los "hispanos", que carecen de escuelas y viven en ranchos de adobe y paja. Trabajan generalmente en los "ranchos" de los *anglos*, adquiridos por robo o fraude. Tijerina y sus "comancheros" desplegaron contra esos sectores de dominación económico-social una estrategia que, lamentablemente, fracasó del modo más rotundo.

La guerra de guerrillas fracasó gracias a la eficiencia de una policía brutal, integrada por matones profesionales, encargados de dar el "pase" al otro mundo a quienes se opusieran a sus designios, cuando no los reducían por el método de la tortura.

Como contrapartida, tanto a los métodos de la guerrilla, esterilizados por su inoperancia heroica y la falta de preparación adecuada, como a la suma violencia de la policía que sirve fielmente los intereses de los grandes terratenientes y los políticos comprometidos con el régimen, se levantó César Chávez, ahora condenado a prisión perpetua por el secuestro de un avión.

Criado en el barrio de Salsipuedes,

en San José, California, de cuarenta y cinco años de edad, Chávez inició su carrera de líder "chicano" poniendo en marcha una huelga pacífica de vendedmiadores que, tras su inocente apariencia, preocupó muy seriamente a importantes sectores económicos y sociales de USA. Debidamente adiestrados, los "chicanos" organizaron el boicot que impidió, en 1970, que la cosecha de uva llegara a los hogares norteamericanos. Ronald Reagan, gobernador de California, no vaciló en calificar a la huelga como "inmoral". Pero Edward Kennedy, Ralph Abernathy y los "Golf-Singers" — *the beautiful people* — aplaudieron sin reservas aquella actitud "chicana", convirtiendo a Chávez en un mito nacional.

QUIENES SON

La brutal condena de que ha sido objeto Chávez — sin que las "izquierdas" de todo el mundo, que proclaman su internacionalismo, hayan salido en defensa suya — vuelve a poner sobre el tapete de la actualidad mundial el problema de los "chicanos".

Los mexicano-norteamericanos del sudoeste de los Estados Unidos son descendientes de los cien mil mexicanos que quedaron en el territorio que los yanquis se apropiaron en 1847. Como pueden, siguen hablando en español y comen los alimentos tradicionales de los pueblos americanos: maíz, papas y porotos. A raíz de estas características y otras, de orden antropológico, los "anglos" los siguen llamando "mexicanos". Pero, a pesar de todas las circunstancias, los "chicanos" saben muy bien una cosa: cuando están en edad militar, el gobierno los llama "americanos" y los manda al Vietnam como antes los envió a Corea y a Europa. Pero cuando pasan ese límite o no existe una contienda político-electoral, vuelven a su condición de lumpen, y entonces, despectivamente, se los califica de "hispanos".

No obstante, los jóvenes "chicanos" no toleran seguir viviendo en el sometimiento y el terror de los blancos e, incluso, de los negros pertenecientes a la burguesía de ese contradictorio país que son los Estados Unidos de Norteamérica. Ellos son, principalmente, los directores y redactores de los veinticinco periódicos de su raza que circulan, mal que bien, por el territorio yanqui. La opresión anglosajona y protestante ha originado la creación de multitud de asociaciones que, desde diversos ángulos, asumen su defensa.

Esta lucha, tan particularizada, reveladora de las hondas contradicciones que ahogan a los USA, ha originado el poder-café o de la raza de bronce, denominados popularmente "boinas café" o *brown berets*.

Pero eso, por supuesto, es parte de la anécdota.

EL MEXICO OLVIDADO

Mucho más allá de estas típicas denominaciones de una época herida por las superficialidades de una prensa sensacionalista, sensible sólo al poder del dinero, están los señeros conceptos que Agustín Cánovas pone de manifiesto en su libro *Los Estados Unidos y el México olvidado*. Se revela, en este importante trabajo, que "la colonización de la alta California tenía por objeto detener la expansión rusa hacia el sur, siguiendo la costa del noroeste, expansión que significaba una grave amenaza a los dominios españoles de la América del Norte". Esa fue, con el transcurso del tiempo, la excusa para la afirmación política del imperialismo yanqui.

El ministro español, acreditado ante el gobierno de los Estados Unidos recientemente creados, escribía a sus superiores en Madrid: "Cada día se desarrollan más las ideas ambiciosas de esta República..."

Que la ambición yanqui era bien calibrada por el funcionario español lo demuestra la triste historia de los "espaldas mojadas", esos pobres braceros mexicanos que deben aceptar los salarios de hambre de los norteamericanos para evitar que sus familias mueran famélicas o de desesperación, y la de estos ciudadanos de segunda clase lo revela uno de los tantos cables proporcionados oportunamente por las agencias internacionales.

El dos de febrero de 1971 se distribuyó el siguiente: Washington, 1. — Un muerto, cuarenta y cinco heridos y más de medio centenar de detenidos es el balance provisional de la marcha de protesta de cinco mil "chicanos", que ayer desfilaron por las calles de Los Angeles (California), reveló hoy la policía. Al levantarse hoy el toque de queda, a las seis de la mañana, en el barrio de habla española de Los Angeles, impuesto desde la tarde de ayer, las calles estaban materialmente cubiertas de escombros, como recuerdo de los sucesos de la víspera.

Por lo menos dos mil "chicanos" participaron en las manifestaciones, contando con el apoyo de toda la población hispana que los socorrió amparando en sus casas a los fugitivos de las fuerzas de represión o suministrando alimentos y armas a los que, al grito, de "Viva la libertad", se enfrentaron a las fuerzas del orden en una tentativa de evidenciar el estado en que se encuentra su sometida comunidad.

LA LIBERACION

El gesto desesperado de César Chávez, que capturó un avión con la simple intención de llamar la atención del mundo, sin producir daño alguno a los pasajeros (utilizó una pistola de madera pintada de color negro), reuniendo a su bordo a la prensa internacional, ha

sido ahora brutalmente reprimido por una "justicia" que, en cambio, ha preferido cerrar sus ojos ante los continuados atropellos de que se hace víctimas a más de cinco millones de seres humanos, ferozmente discriminados por su raza, su idioma e, incluso, su religión.

No obstante, tal cual como lo acaba de declarar, ante el tribunal que lo condenó, el líder "chicano": "El futuro será de nuestros pueblos porque en ellos alienta el ideal de la justicia, de la libertad y de la dignidad de las naciones y de los hombres. Sólo necesitamos que los años futuros nos vean unidos en la común tarea de derrotar al imperialismo y al capitalismo y a todos cuantos se opongan a la grandeza del hombre, aunque se denominen marxistas".

Chávez hacía referencia a los pueblos latinoamericanos. ⊕

HILARIO GIMENEZ

VISITAS

DE BRASIL, CON PERON

En 1964 —cuando todo el dispositivo imperialista se movilizó a nivel continental para detener a Perón—, el gobierno del Brasil le hizo una *gauchada* inestimable a las oligarquías argentinas: devolvió al Líder a su lugar de origen.

Fracasada la Operación Retorno por ese ponderable, el ex presidente se negó —desde entonces— a recibir la visita de periodistas brasileños. Y no fue un capricho de caballero ofendido. La tempestiva actitud surgió de una realidad indiscutible: las clases que hoy dirigen al coloso fronterizo se dan de mojicones con el peronismo. Su expansionismo, su condición de satélite privilegiado, convirtieron a ese país en un *subimperio* que hace peligrar la integridad iberoamericana, incluido su propio pueblo.

La semana pasada —y a propósito del tema—, Buenos Aires recibió la visita de Cid Silveira (62), un viejo pensador carioca en viaje de placer. Miembro de un grupo de intelectuales que lucubran en términos de *pueblo, nación y continente*, cs dialogó informalmente con PRIMERA PLANA; sin embargo, declinó opinar sobre su país: "No creo ético hacer declaraciones sobre mi patria fuera de ella". Habló, en cambio, de Juan Domingo Perón, Autor de varios libros —*Poemas da minha saudade, Poesias, Café, un drama na economia brasileira*— traductor, periodista editorialista y comentarista (*Visión, Manchette, Correo da Manha*), tiene además estudios sobre economía

peronista. Por eso, su pensamiento sobre el jefe exiliado era ciertamente valioso. Sobre todo por lo que dijo:

—En Brasil, Perón fue siempre considerado un fascista. Y por eso detestado por los intelectuales populares. Aún hoy muchos de ellos consideran fascista a Perón. No están informados ni esclarecidos sobre su verdadera posición. Ahora bien, hay un pequeño núcleo de intelectuales, en franco crecimiento, que ha evaluado y ya comprende la dimensión del papel que juega Perón.

—¿Hay o hubo en Brasil un jefe de Estado comparable a Perón?

—No, no hay un hombre que se pueda comparar con su figura. Tuvimos un Brizzola, pero Brizzola se distanció de la lucha, lo que no ha hecho Perón. Tuvimos un Vargas, cuya figura es muy significativa. Pero Vargas está muerto, ¿no?

—¿Cuál es para usted el núcleo más importante del pensamiento del Jefe Justicialista?

—Nosotros admiramos en el pensamiento de Perón su claro criterio sobre la constitución de la Patria Grande.

Sin duda, las actuales relaciones entre Brasil y Argentina están signadas por las contradicciones competitivas generadas por el imperialismo, del cual dependen. Aquél, como *niño mimado*; éste, como ilusión europea más que yanqui. EE.UU. cifra sus desvelos en el coloso brasileño. En ese sentido, los destinos de las clases que gobiernan ambas naciones se enfrentan hoy y son aliados ayer: la Triple Alianza es el ejemplo histórico; el Mutún boliviano, la prueba política. Para derrocar a Juan José Torres complementaron sus fuerzas. Pero ahora están pensando quién saca mejor tajada de los yacimientos del inexplorado monte.

Cid Silveira recuerda algo significativo: "El pueblo brasileño jamás tuvo la mínima animosidad contra el pueblo argentino". Lo cual es cierto. Cuando los pueblos iberoamericanos se gobiernan a sí mismos seguramente desaparecerán las divergencias ficticias creadas para dividir. Pero si Brasil, que tiene un sesenta por ciento de su población agonizante entre la miseria económica, la inconsciencia política y el envilecimiento social (gana menos de 200 cruzeiros mensuales, 37 mil pesos viejos), está capacitado para liderar el subimperialismo, la Argentina es a ojos vista la *esperanza política* de América del Sur. La miseria y el envilecimiento no son comparables —existen en ambos territorios—; pero apunta Cid Silveira: "El nivel político de las masas argentinas es mucho más elevado que el de las brasileñas". Las argentinas son peronistas. ⊕

EL MEJOR DE TODAS LAS EPOCAS

A los 27 años escaló hasta donde llegan un puñado de elegidos: es un campeón indiscutido. Privilegio semejante rozó en *Pelé*, Juan Manuel Fangio, Rocky Marciano, Ray Robinson, Alfred Oerter, Fausto Coppi, Donald Schollander, Pascual Pérez, Paavo Nurmi y algunos pocos más. Edouard Louis Joseph Eddy Merckx, un ciclista no muy simpático, nacido en Meensel-Kiezegene, un pueblito de Bélgica, lo consiguió todo a un ritmo especial, donde el vértigo ocupa un primerísimo lugar.

Tenía 16 años cuando admitió que como jugador de fútbol no tenía mayores cualidades. Subió a una bicicleta con el propósito de correr. Pronto el mundo supo de él: en 1964, en Salanches, trepó hasta el campeonato del mundo en ruta. En seguida, sin dudar, monetizó su vocación y pasó a militar entre los profesionales. Firmó contrato con Rick Van Looy; se convertía en uno de los partiquinos del equipo que manejaba éste. A Eddy esta situación lo sedujo poco. Lucien Acou, su suegro, le dio una mano, y Eddy pudo anular el contrato. La primera

figura ya era él. La fama de Van Looy se eclipsó rápidamente. En 1968, tras ganar tres etapas, se adjudicó la Vuelta de Italia. Su nombre, definitivamente, se asociaba a los de Bartali, Coppi, Koblet, Magni, Anquetil, Binda. Un año más tarde, en el *Giro*, Merckx quedaba ligado al escándalo: se le comprobó que había utilizado estimulantes y fue descalificado. La Unión Ciclista Internacional debió absolverlo: Eddy alegó que la droga pudieron hacérsela ingerir sin que él se diera cuenta. De todas maneras, lo que importó fue que la Vuelta de Italia perdía a su actor número uno, a ese que la volvió a ganar en 1970, esta vez con 3m 14s de ventaja sobre el crédito local, Felice Gimondi. Eddy pronto aplastaba rivales en Francia, se convertía en el tercer ciclista en ganar, en el mismo año, las Vueltas de Italia y Francia. Una hazaña que repitió la semana última, que encumbró a Coppi y Anquetil.

ANVERSO Y REVERSO

Quien no se lleva de acuerdo con la Vuelta de Francia, y parece estar des-

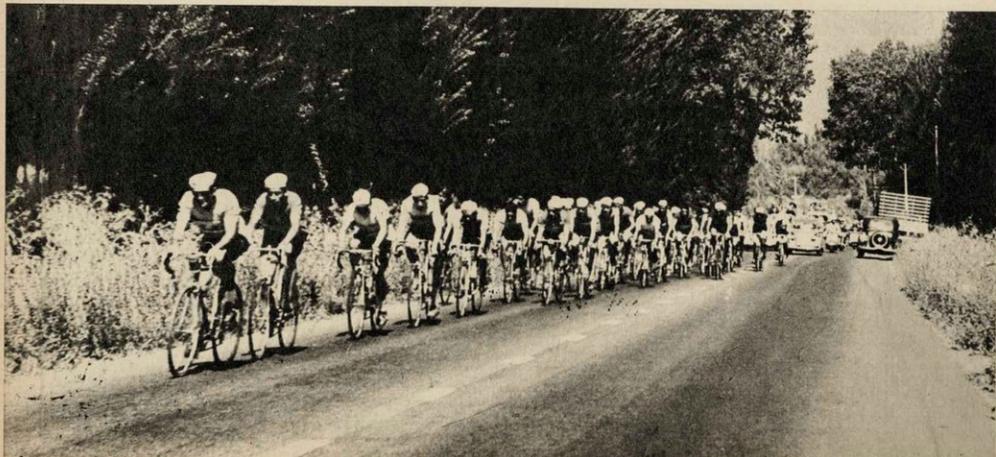
tinado a amargarse en ella, es el español Luis Ocaña, 27, quien vive en Francia desde 1955. Hizo su primera tentativa para ganar el *Tour* en 1969. Una caída, en la sexta etapa, lo obligó a abandonar. Un año más tarde, después de adjudicarse el Circuito de las Seis Provincias, concretó su segundo intento. Un problema físico, derivado de una hepatitis, lo relegó de los primeros puestos.

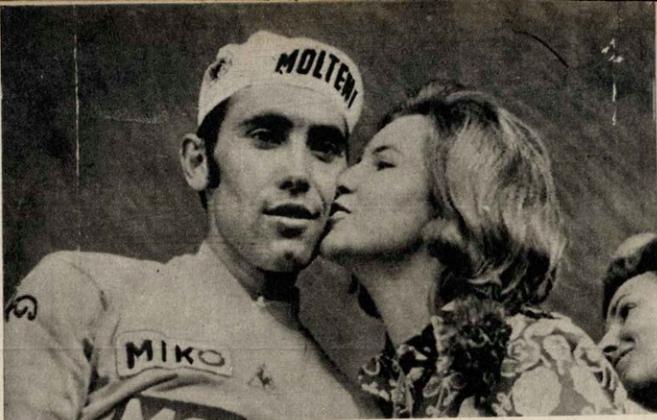
El año último, la mala suerte de Ocaña se agudizó: Francia lo veía vencedor en su Vuelta, con 8m 23s de ventaja sobre Eddy. En el borde de un camino montañoso apareció la trampa: un alud lo obligó a tirarse de la bicicleta para evitar males mayores. Estaba raspado, molesto, asustado, cuando apareció detrás de él el holandés Joop Zoetemelk, quien lo atropelló; Ocaña fue evacuado en helicóptero, curado en Saint Gaudens.

Llegó 1972. Luis se adjudicó el campeonato español e hizo una nueva tentativa en Francia. En Bretagne de Marsan, donde vive, se entrenó como nunca. Las desventajas comenzaron muy pronto; en la primera etapa de montaña tuvo una pinchadura y una caída, frente a Aubisque. Con gran esfuerzo se acercó a Merckx, le pisó los talones hasta la decimocuarta etapa. En Aix Le Bains, tras cruzar la meta, sintió dolores en el pecho. Un médico diagnosticaba: broncopulmonía. Luis, tumbado en una camilla, susurraba: "Pronto me mejorará. Lo que me preocupa es otra cosa. ¿cuándo voy a ganar esta carrera? Creo que ya pagué mucho por ella".

LA CAMPAÑA

Sólo una extensa campaña, como la de Fausto Coppi, se equipara, en éxitos, a la de Eddy Merckx. En su carrera profesional —siete años— conquis-





Una de las mejores recompensas para Eddy.

tó victorias en las pruebas más importantes del calendario mundial. Ya no cabe decir cuántas carreras ganó Eddy, sino corresponde hablar de aquellas en las que venció en una sola ocasión.

La mención es clara: Campeonato del Mundo, *Tour de Francia*, *Giro de Italia*, *Vuelta de Lombardia*, *Paris-Roubaix*, *Paris-Niza*, *Vuelta de Flandes*, *Milán-San Remo*, *Francia Vallone*, *Vuelta de Bélgica*, *Gran Premio de Lugano*, *Vuelta de Normandía*, *Vuelta de Cerdeña*, *Lieja-Bastogne-Lieja* y *Gand-Wevelgem*. Además, junto con Anquetil es el único profesional del mundo que ganó cuatro veces consecutivas la *Vuelta de Francia* y, en esa prueba, comparte el record, con un total de veinticinco etapas ganadas.

UNA NOTABLE MEZCLA

Un velocista francés, Andre Darrigade, lo definía, hace dos temporadas: "Tiene la clase de Coppi, el estilo de Koblet y el espíritu de lucha de Bobet". Se sostiene que comparar es antipático. Sin embargo, el mundo se rige, en todos los órdenes, por comparaciones. Eddy no se ofenderá al saber que, definitivamente, se afirma que él es la síntesis de las virtudes de Bartali, Coppi, Bobet y Anquetil. Todo, dentro de un estilo raro, singular, donde la potencia ocupa el primer puesto.

Hay otras razones que justifican sus éxitos. Ese veneno de ganador, indispensable para llegar allí. "Tengo miedo de perder —explicaba—. También, muchas ilusiones por ganar siempre. A mis rivales los respeto, pero quiero verlos lejos, muy lejos. Para eso, me entreno mucho más de lo que se piensa. Cuando yo era un chico soñaba con llegar a ser alguien en el deporte, salir en los diarios y revistas. Así mantengo mi sueño."

Se ignora, oficialmente, cuáles son sus ganancias. Se sabe, sin embargo, que en esta temporada, por premios, contratos y demás regalías, superó holgadamente los 300.000 dólares. Merckx suele hablar muy poco de dinero, reco-

noce ser poco generoso, tendiendo a la avaricia. Alguna vez se pensó que su superioridad podría ocasionar una merma entre los espectadores a las carreras de ruta, se sugirió, además, que su irrupción le iba a hacer mucho mal al ciclismo. Ambas probabilidades fueron prontamente desechadas. El público se acerca a las calles para verlo pasar, el ciclismo se revitalizó con la presencia de un monstruo sagrado.

Este hombre, admirador de Pelé, capaz de recordar con emoción a Fausto Coppi y a Tom Simpson, aquel ciclista que murió, drogado, al costado de un camino, acaba de ganar su cuarta *Vuelta de Francia* consecutiva. Claudine, su esposa, lo ayudará a resolver un problema. Él aseguró, hace muy poco, que se retiraría en plena fama, cubierto de gloria, que lo haría pronto. El momento, pues, parece oportunísimo. Acaso en estos días, desde su casa de Tervuren, salga una noticia que podría sorprender a muchos. Eddy, un longilíneo de 1m 83 y 73 kilos, con una capacidad pulmonar de 6,400 litros, es bien capaz de ganarle una carrera al mismísimo Edouard Louis Joseph Merckx, el mejor ciclista de todas las épocas. ☺

OLIMPICAS

EXTRAVAGARIO MUNIQUES

Hace 18 años, en Helsinki, Tranquilo Capozzo y Eduardo Guerrero, en doble par de remos cortos, lograban para la Argentina una medalla dorada en los Juegos Olímpicos. Fue la última que se consiguió. Ahora, en Munich 72, la esperanza de una numerosísima delegación —un atentado en sentido común— estará depositada en la inquebrantable fe, ese tremendo orgullo de un remero, Alberto Demiddi. Es la única hazaña que le resta al argentino: es campeón argentino, riopla-

tense, sudamericano, panamericano, europeo y mundial. Además, es vencedor en la tradicional regata de Henley. Demiddi fue olímpico en Tokio, donde ocupó el cuarto puesto. En los Juegos de México, con seis kilos menos que los habituales, fue tercero, detrás de Henry Wiense, de Holanda, y Jochen Meisner, de Alemania Oriental.

* * *

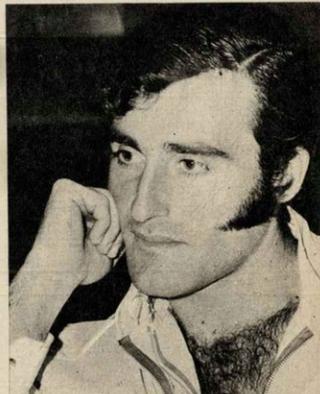
Robert Bob Beamon, medalla dorada en México, con excepcionales 8m 90 en salto en largo, viajará por su cuenta a Munich y será un espectador distinguido. Beamon es ya profesional del básquetbol. Es una excepción, pues la mayoría de los atletas son tentados por el fútbol americano. Seguramente, en Munich se encontrará con otro norteamericano, moreno, profesional y dueño de un record mundial. Será Tommie Smith, ganador de los 200 metros llanos en México, quien, junto con John Carlos, en el estadio olímpico, hizo la clásica seña del *Black Power*, luego de la ceremonia de entrega de premios. Smith, expulsado de la delegación norteamericana, es profesional del fútbol americano, e ídolo entre los negros norteamericanos por aquel gesto que concibió todo el mundo.

* * *

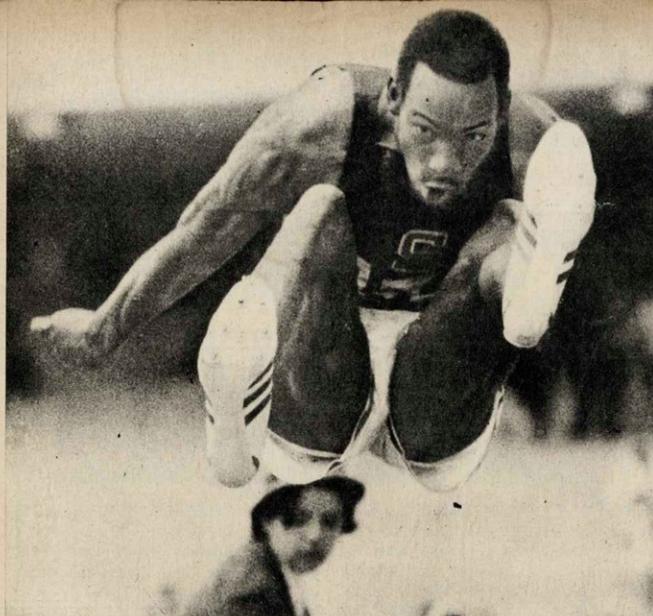
Randy Matson, ganador del lanzamiento de la bala en México, poseedor del record mundial, será suplente del conjunto norteamericano que irá a Munich. Los tres titulares serán George Woods, Allan Feuerbach y Brian Olfield.

* * *

El mundo de la natación sigue repitiendo la pregunta: ¿cuántas pruebas correrá la australiana Shane Gould? Mientras, la quinceañera australiana, al decir de Don Talbot, el entrenador del conjunto, pasa por su mejor momento. Se descuenta que Shane se tirará al agua en los 100, 200, 400 y 800 metros



Lo único que le falta a Demiddi.



El hombre que profesionalizó su elasticidad: Bob Beamon.

libre, los 200 y 400 medley, y en las dos postas. Además, no es improbable que corra los 100 metros mariposa, donde ocupa el tercer lugar en el ranking mundial de 1972.

La Confederación Argentina de Atletismo quiso repetir lo hecho antes de los Panamericanos de Cali, y pidió más plazas de las que correspondían. Curiosamente, el Comité Olímpico Argentino dijo que no ante la exageración. Última que no se haya seguido similar criterio con la equitación, a la que se le ampliaron las plazas para mandar equipos de prueba completa y adiestramiento, que no tienen posibilidad alguna. Mientras, se discutió hasta último momento el número de lugares que se iba a destinar al remo, el deporte que mejor desempeño tuvo en los últimos tiempos.

Un tema que se actualiza, cada vez que se acercan los Juegos, es el del amateurismo marrón. Sería hora de que el Comité Olímpico Internacional se pusiera de acuerdo consigo mismo. No es posible que se tolere el claro profesionalismo de los equitadores de primera categoría, quienes hasta comercian con sus caballos, y se declare profesional a un púgil por cobrar un viático o un sueldo reducido. Que se sepa, la ley debe ser pareja para todos. Proceder como hasta ahora es una injusticia.

Avery Brundage, titular del Comité Olímpico Internacional, criticó duramente a su país, los Estados Unidos: "La situación es muy grave. Nosotros

educamos una raza débil, caracterizada por una creciente delincuencia juvenil, la falta de disciplina y el vandalismo".

Jorge Delgado, del Ecuador, y Juan Carlos Johnny Bello, del Perú, son los únicos nadadores sudamericanos con posibilidades de atrapar alguna medalla en los Juegos. Una niña brasileña, Maria Isabel Guerra, podría ratificar que es la más completa del continente. No se puede esperar mucho más. De los cuatro nadadores argentinos, Gustavo González, Silvia Borgini, Osvaldo Bo-

retto y Patricia López Muñiz, habrá que pretender superaciones personales, algunos records argentinos. Para ellos, llegar a una final es un imposible.

Varios directores cinematográficos de nota, Milos Forman, Arthur Penn, John Schlesinger, Franco Zeffirelli y Mai Zetterling, entre otros, serán los encargados de reflejar estos Juegos Olímpicos en un film. La película, que insumirá un gasto de dos millones de dólares, será terminada en los primeros días del año próximo.

Diferencias: Brasil, con un atletismo superior al nuestro, sólo enviará tres representantes a Munich. La Argentina, por su parte, tiene una delegación de seis deportistas, más Barriónuevo, Dalurzo y Fitzner, invitados por el gobierno alemán.

La italiana Novella Calligaris, una excelente librista, es una de las pocas nadadoras europeas con posibilidades de escalar hasta una final en Munich. Los títulos, seguramente, serán repartidos entre norteamericanas y australianas. Pueden mezclarse, en algunas finales, japonesas y canadienses.

Las últimas performances ratifican lo que se pensó anteriormente: la final del salto con garrocha será una de las más apasionantes de Munich. Christo Papanicolau, de Grecia; Robert Seagren, Dave Roberts y Jan Johnson, de los Estados Unidos; Wolfgang Nordwig, de la República Democrática Alemana; el italiano Renato Dionisi y el sueco Kjell Isaksson están separados por diez centímetros. ¿Quién ganará? ☹



Shane Gould y la escalada en Munich.



La arquitectura de CAP.



Schenk: Revelos.

NEGOCIOS

UN FRIGORIFICO DE AVANZADA

Este año, la Corporación Argentina de Productores de Carne (CAP) exhibe en la vigésimo sexta Exposición Internacional de Ganadería, Agricultura e Industria, un stand de dos plantas que conforman una unidad de concepción acorde con el mensaje que se propone transmitir. En el piso superior, CAP presenta el aprovechamiento integral de la res para exportación, consumo y manufactura industrial. En la planta baja, el proceso de cortes y empaque del producto con destino al consumo interno, hasta su llegada a las bocas de expendio.

En síntesis, muestra los adelantos logrados en materia de industria frigorífica, pudiéndose apreciar la forma en que se enviaban nuestras carnes al exterior, que prácticamente llegaban al 90 por ciento en cuartos compensados, acondicionados en doble bolsa de algodón para el enfriado y en bolsa de arpiller para el congelado. En la actualidad, ese mismo porcentaje sale del país en cortes anatómicos perfectamente establecidos, conforme a las exigencias sanitarias del mercado moderno.

En cuanto a su aspecto arquitectónico, el stand de CAP ha sido construido en un terreno de forma triangular. El edificio, en forma de polígono irregular de cinco lados, deja en su extremo más destacado una superficie que da perspectiva al sitio más notable de visualización del conjunto. Sobre este ángulo se desarrolla una escalera exte-

rior que conduce al público al salón de exposición de la planta alta. Observando este sector, presentado sobre un sistema de paneles realizados por técnicos de la Corporación, se desciende a la planta inferior por otra escalera. En este plano se exhibe el procesamiento de carnes, del mismo modo que lo realiza CAP en sus plantas industriales, desde la visualización de las reses en cámara frigorífica a través de espacios vitrinas, hasta el proceso de trozado, pesado y empaque. Es de destacar el efecto producido por la movilización de los cortes a través de cintas transportadoras hasta el sector de clasificación.

Complementa el interés de este stand, la posibilidad, por parte del público visitante, de adquirir estas carnes, cuidadosamente procesadas en un habitual marco de pulcritud e higiene y a precios de promoción. ⊕

LOS CAMBIOS EN LUFTHANSA

El primero de julio, Karl W. Schenk se hizo cargo de la representación de Lufthansa en la República Argentina. El nuevo directivo nació en la ciudad de Colonia —Alemania— en 1930. Luego de cursar los estudios secundarios se desempeñó durante seis años en una agencia de viajes de Bonn, pasando en 1957 a la industria aeronáutica como gerente de Ventas de la compañía de aviación Sabena, en esa misma ciudad. A partir de 1960 ingresó en la Dirección de Ventas de Lufthansa para Europa, al frente del Departamento de Desarrollo de Ventas Intereuropeas, pasando a ocupar la Jefatura de Marketing y Desarrollo de Ventas Mundial a fines de 1963 y hasta 1965 inclusive.

Inmediatamente, Karl Schenk fue

nombrado director de Lufthansa en Barcelona, desde donde controlaba el área de Cataluña, Aragón, Levante y las Baleares, cargo que retuvo hasta marzo de 1970, oportunidad en la cual fue designado director de Lufthansa para Nueva York, la costa oriental de los Estados Unidos y el Caribe.

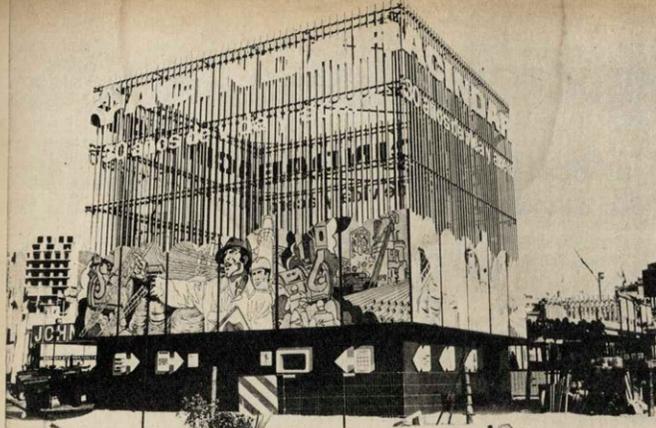
En cuanto a Fred MacKeldey, representante de Lufthansa en la Argentina desde 1968, ocupará, a partir del primero de agosto de 1972, la vacante que su sucesor acaba de dejar en los Estados Unidos. ⊕

CULTURA DESDE LAS EMPRESAS

Prosiguiendo con un plan de divulgación cultural que se trazó Wobron, se llevó a cabo en la planta de General Pacheco un acto en cuyo transcurso la licenciada Eva Giberti disertó sobre el tema: "Cambio en las relaciones familiares". Un compacto auditorio, integrado por personal de la empresa, docentes y miembros de entidades de la zona, se nucleó para escuchar a la oradora, que fue presentada por el gerente de Relaciones Industriales, Antonio de la Corte. Este, al delinear su personalidad, expresó que "su prestigio en las disciplinas de su especialidad ha trascendido al ámbito internacional".

La charla concentró la atención de los asistentes. La licenciada Giberti analizó, en forma amena, didáctica y profunda, un palpitante panorama de cambio operado en las relaciones familiares y en las parejas, a nivel del proceso histórico, político, cultural. Al término, se prestó a responder preguntas que le fueron planteadas por los concurrentes.

De esta manera, Wobron continúa con su programa cultural, auspiciado por su propio presidente, Julio Broner. ⊕



Acindar: Un premio en Palermo.

ACOMPAÑAR AL AGRO

Acindar, Industria Argentina de Aceros, obtuvo el premio instituido por la Bolsa de Comercio de Buenos Aires al mejor stand de las Sociedades Anónimas que cotizan en Bolsa. Efectivamente, en la exposición industrial de Palermo se intentó premiar una concepción práctica, ya que el stand consta de un auditorio con capacidad para noventa espectadores, donde se proyecta una película de aproximadamente once minutos de duración que se exhiba sobre las actividades de la empresa.

En la playa exterior puede apreciarse una variada línea de productos, en especial los que se utilizan en el agro. También puede observarse la construc-

ción de tres alambrados, donde se han utilizado materiales de primera calidad fabricados por Acindar. Se trata, por supuesto, de alambres, varillas galvanizadas, postes de acero intermedios y torniquetes. Se pueden apreciar allí las ventajas del novedoso sistema de alambrado suspendido.

Con el fin de festejar sus "treinta años de vida y acero", esta empresa formada de capitales argentinos agasajó, el 26 de julio en los salones de la Sociedad Rural Argentina a autoridades nacionales, empresarios, ganaderos, representantes de la banca y el comercio, clientes y colaboradores. De todas maneras, sólo se trata de un mojón en el camino de esta firma que no ha cesado de acompañar el crecimiento y la expansión agraria en los últimos años. ⊕

LOS SMOKINGS DE GRAFA

En la boíte Marrakesh se realizó una convención y desfile de modas organizados por Grafa para sus telas Fresno. A la misma asistieron representantes de destacados comercios del ramo, así como confeccionistas. La reunión comenzó a las diez de la noche, con las palabras de Carlos Servera, gerente de ventas, quien presentó a Jorge Cusiñ, gerente de producto de la línea Sport y Vestir.

Esta convención es un ejemplo del estilo que Grafa está imprimiendo a su política comercial. Se destacó también la importancia de efectuar esta presentación en la Capital Federal, dado el alto nivel socioeconómico del consumidor y la fuerte potencialidad económica de la zona. Posteriormente, Cusiñ recordó que la imagen que el consumidor tiene de Grafa es de productos de alta calidad, pero referida a dos líneas básicas: sábanas y ropas de trabajo. La producción —desde hace po-

cos años —de telas para prendas sport y de vestir —Fresno y otros líneas— han obligado a una reestructuración en el departamento comercial, acorde con las más avanzadas técnicas de comercialización, que se traducen en acciones como ésta. Agregó que el principal objetivo de la convención era el de presentar la colección completa de telas Fresno y sus últimos diseños textiles, que serán utilizados en la próxima temporada primavera-verano.

Hizo referencia luego a las características técnicas de dichas telas, en cuya composición entran el algodón peruano Pima y fibra polyester en una proporción del 35 al 65 por ciento respectivamente. Esta proporción ha demostrado ser ideal para brindar duración y caída perfecta a las confecciones realizadas con telas Fresno. Esta empresa —manifestó Fresno— cuenta con los mayores adelantos de la industria textil a nivel mundial y será dedicada casi exclusivamente a la producción de telas de sport y vestir.

Luego de la proyección y de un ama-

ble diálogo con los presentes, se inició el desfile de modelos confeccionados con telas Fresno, que permitió apreciar la versatilidad de esta tela, ya que se mostraron no sólo camisas, ropa sport y trajes, sino también smokings y vestidos de noche, mencionándose que de esta forma Fresno permite satisfacer a una amplia gama de consumidores. Todo finalizó con un lunch y una reunión danzante. ⊕

... & CIA.

COMO REPARTIR EL EXCEDENTE

En una ceremonia llevada a cabo en su sede central de Avenida del Libertador 2424, Mercedes-Benz Argentina, representada por William Mosetti, su director, y Rubén Pablo Cueva, gerente de Relaciones Generales, hizo entrega de la segunda parte de su programa de donaciones de 1972. Recibieron donativos, entre otras instituciones, la Liga Argentina de Lucha contra el Cáncer, EMAUS, CORDIC y el Hospital Tornú.

● El Hotel Sheraton de Buenos Aires ha instalado televisores con radio-receptor. Efectivamente, los directivos equiparon las 800 habitaciones con los televisores Marbella 17, especialmente fabricados con una radio-receptor AM, que puede brindar a todos los huéspedes la mejor imagen y sonido. Cabe destacar que la elección del Modelo Marbella de Televa fue efectuada por Sheraton entre las marcas más prestigiosas de televisores fabricados en el país.

● De mutua conformidad, hace aproximadamente un mes, se suscribió entre Gilera Argentina y una importante empresa de Estados Unidos un contrato para la venta en ese mercado de la ya famosa motocicleta Gilera, en su nueva concepción de líneas y técnicas de avanzada. Así, Gilera Argentina comenzó el primero de una serie de embarques rumbo a su nuevo mercado.

● Aluar, Aluminio Argentino, ha trasladado sus oficinas administrativas al edificio de Cangallo 525. En ese lugar —cuarto y quinto pisos— funcionarán la dirección de la empresa y las distintas gerencias que tienen a su cargo la ejecución del proyecto de construcción de la planta elaboradora de aluminio de Puerto Madryn, en cuyas obras se invertirá un total de 150 millones de dólares.

● En un certamen recientemente llevado a cabo en Holanda y que contó con la participación de todas las filiales que Philips posee en el mundo, Philips Argentina fue merecedora del primer premio instituido a la mejor fabricación de tubos fluorescentes para iluminación. Esto significa un nuevo e importante galardón para la industria argentina. ⊕

CASOS ARGENTINOS

“La sangre de Villalba y demás combatientes caídos en estos 17 años de guerra popular no será negociada.” Con este párrafo se cerró la declaración que coronó la unidad de la Juventud Peronista de la provincia de Tucumán. Y no podía ser para menos. Una de las provincias con mayor tradición de lucha peronista debía, necesariamente, reflejar en sus definiciones orgánicas el grado de conciencia alcanzado. El domingo 23 de julio, en el local de la FOTIA, más de 800 jóvenes culminaban enervados el proceso iniciado, a nivel nacional, el 9 de junio último. La convocatoria de unidad, ordenada por Perón y orquestada tácticamente por el delegado juvenil, Rodolfo Galimberti, obtenía así un nuevo éxito. Del congreso participaron representaciones estudiantiles, barriales, sindicales, tanto de la Capital como del interior. Estuvieron representadas dos líneas: la Coordinadora de Activación del Movimiento, hegemónica a nivel barrial-fabril, y un sector universitario ligado a la Mesa del Transvasamiento.

La Comisión Ejecutiva quedó integrada por Carlos Santillán, Héctor Justo y Martín Quiroga (Unidades Básicas). Juan Salinas (Los Ralos), Pedro Corroto (Monteros) y Tafi Viejo; Juan Carlos Guía (Agrupación Felipe Vallese), Elías Llocra (Juventud Obrera Católica), Luis Gallardo (Juventud Peronista Revolucionaria) y por los estudiantes Carlos Bertini (FANET) y Carlos Palmieri (Juventud Universitaria Peronista). La declaración reflejó el previsible triunfo de la línea combativa tucumana, por encima de planteos frenadores. El Congreso levantó taxativamente el programa propuesto por el ex Consejo Provisorio, enriqueciendo sugestivamente el último párrafo: “... Y nos comprometemos a devolver el poder a quien corresponda, en solidaridad con los combatientes peronistas de las formaciones especiales y grupos de activistas de la guerra revolucionaria”. O como declaró un dirigente: “Debemos formar el Ejército Peronista, a partir de las unidades básicas ya existentes, para ganar la guerra revolucionaria popular y prolongada”.

Paradójicamente, mientras el sistema proclama que están dadas todas las garantías para el retorno del general Perón, recalán día a día en nuestra redacción más y más denuncias sobre la acción represiva de las “fuerzas de seguridad”. Ahora es COFADE de La Plata, Berisso y Ensenada, quien nos acerca el comunicado que transcribimos.

“El día 1º de julio, a las 10 de la mañana, en el vuelo regular de AA, partían desterrados de su patria, por el solo hecho de querer un país liberado, Carlos Enrique de la Fuente, Oscar Adalberto Martín, Yolanda Estela Ripoll de de la Fuente, Graciela Lilián Branda de Martini y Horacio Berlingieri. Todos habían sido imputados por el régimen de distintas figuras penales que abarcan una amplia gama de la legislación represiva vigente. Pero se ha llegado a un grado tal de tratamiento inhumano, que en el momento de ser embarcados rumbo a Perú, la Policía Federal, en una demostración más del estado represivo que se vive en este país y como ostentación del mismo, impidió mediante la exhibición de armas, que los compañeros se despidieran de sus familiares allí reunidos, procediéndose a dispersarlos violentamente a estos últimos. Ni el estado denigrante en que se encontraban los compañeros ni el hecho de que muchos

de sus familiares hiciese meses que no tenía contacto con ellos, permitió que los esbirros del régimen tuvieran un gesto elementalmente humano. Esta actitud sólo la explica la venganza. La venganza del régimen porque le han sido arrancados cinco prisioneros; venganza porque la salida de los compañeros tira por el suelo las patrañas inventadas por la dictadura; venganza porque la salida de los compañeros tira por el suelo las patrañas inventadas por la oligarquía; venganza contra los familiares que no se entregan por más que trasladen a sus hijos a los extremos del país; venganza contra los abogados que aun a riesgo de sus vidas luchan por arrancar justicia para sus defendidos. Venganza e impotencia de un régimen que ve a diario cómo un pueblo reconoce en «delinquentes presos» a sus verdaderos héroes”.

Congresales y militantes peronistas de la provincia de Entre Ríos, reunidos en asamblea en la ciudad de Villaguay, por aclamación, RESUELVEN:

1. — Dirigirse telegráficamente al compañero Dr. Héctor J. Cámpora, expresando la aspiración de que el Partido Justicialista mantenga la candidatura presidencial del general Juan Domingo Perón, independientemente de las decisiones del Gobierno.

2. — Ratificar su terminante oposición a la tentativa de reforma constitucional de la actual dictadura, por reconocer como única y legítima a la Carta Magna sancionada en 1949.

3. — Reiterar el reclamo de la libertad de los presos políticos, gremiales, estudiantiles y conexos, la derogación de la legislación represiva, la investigación hasta sus últimas consecuencias de las torturas, secuestros, y todo tipo de persecución emanada de la violencia institucionalizada del régimen.

4. — Repudiar el vergonzoso espectáculo, ya ofrecido en el país a fines de 1955 y principios de 1956, de ver nuevamente convertido un barco en cárcel para castigo y vejamen de argentinos que luchan por la emancipación nacional.

5. — Expresar su amplia solidaridad con el ejemplar fallo del Dr. Salvador María Lozada, digno juez que en el caso planteado por la convocatoria de la firma Swift ha puesto en descubierto las actividades de un monopolio extranjero.

6. — Aplaudir la valiente actitud del teniente Antonio Augusto Armanini, que al denunciar el complot de algunos jefes militares para impedir el regreso de Perón y proscribir su candidatura, ha realizado una efectiva contribución al recuento de las Fuerzas Armadas y el pueblo.

7. — Proclamar la solidaridad militante con los patriotas que, en cualquier terreno y por todos los medios, luchan por la causa de la liberación nacional y social.

8. — Condenar la entrega del valioso patrimonio provincial integrado por los islas Lechiguanas al consorcio extranjero King Ranch.

Estela Valle de Bonin, Edgardo C. Cruz, Carlos Manuel Briozzo, Ricardo M. Gile, Gaspar Morabes, Juan Luis Morabes, Juan Luis Schiavoni, Disolina Rosetti de Schiavoni, Luis Abel Rossi, Leoncio V. Otero, Carlos A. Esquivel, Alida E. de Rodríguez, Carlos Bibé, Rita M. de Rodríguez, Héctor Rodríguez, Héctor D. Maya, Herminio Rodríguez, Amador Castellano, Augusto Horacio Desprez, Carlos Fabre, Enrique Fernández, Mirta Lucero, Rubén Benitez, Ricardo Ramella, Ramón Galli, Belén F. Arias, Juan E. Giacomine. ☉

El problema de comunicaciones en su empresa tiene solución en poco espacio y sin complicaciones.

BIOMA & Assoc. - 01/2/73


Una central telefónica automática Siemens no es tan enorme ni complicada como su nombre. Y sus funciones son múltiples.

Toma las llamadas externas y las transfiere a una red de teléfonos internos.

Posibilita que la gente se comunique entre sí por esos teléfonos, sin necesidad de ambular de oficina en oficina.

Permite además que en ellos se puedan retener llamadas y que éstas sean pasadas a internos de otras secciones.

Hace rendir al máximo las líneas urbanas, multiplicando así las posibilidades de comunicación.

Para hacer todo esto le basta con un espacio mínimo. Se instala fácilmente, en unos pocos días.

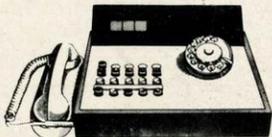
Los actuales sobrecostos internos de su empresa por déficit de comunicaciones son suficientes para pagar una central.

Siemens produce centrales telefónicas automáticas de todas las capacidades, una para cada problema, una para cada necesidad.

Centrales que traen asesoramiento técnico previo, para aconsejarlo sobre la que más se adapta a su empresa. Que disponen de rápido y completo service. Que usted puede comprar, o también alquilar.

Disque el número de Siemens. O sencillamente envíenos este aviso con su nombre y dirección, y recibirá material informativo completo.

Siemens Sociedad Anónima
En Buenos Aires: Julio A. Roca 530
Tel.: 30-0411/0422



Centrales Telefónicas Siemens.

GM

Chevy '72



Realiza todos sus deseos desde los flamantes colores hasta la máxima solidez.



Usted ya conoce al Chevy

Lo desea. Es lógico. Chevy es el auto de la línea de avanzada y ahora viene con 15 nuevos y brillantes colores.

Y con una magnífica gama de nuevas texturas y colores de tapizados. Pero no es todo. Chevy es también el coche más fuerte del país.

Su carrocería monocasco está montada sobre un chasis frontal exclusivo; más resistencia para toda la estructura y más rigidez para el tren delantero.

Visite su concesionario Chevrolet y pregunte por Chevy.

Mejor un Chevy con futuro que autos con pasado.

CHEVROLET

STANDARD, SUPER, DELUXE CHEVROMATIC, SUPER SPORT 4 PUERTAS, COUPE.