

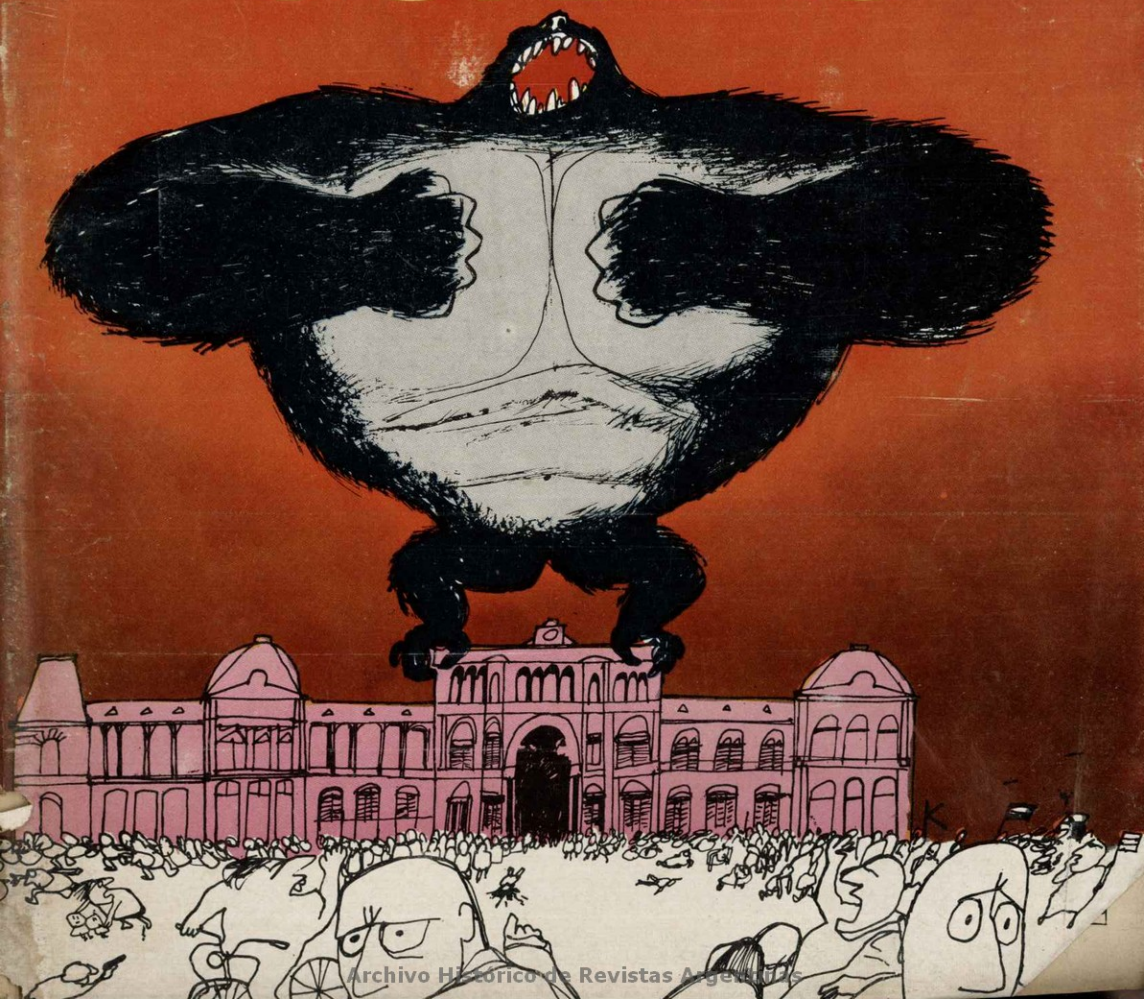
PERU: LA MASCARA QUE CAE
BALBIN: EN LAS LEYES DE VELASCO
Y LA NARRATIVA DE ARGUEDAS

LA PLANA

Ⓜ ANO X • Nº 497 • BUENOS AIRES, AGOSTO 8, 1972 • \$ 3,00 • mSn 300

EL RETORNO
DE LOS

GORILAS



WOBRON NO ES EL ÚNICO EMBRAGUE. SÓLO ES EL MEJOR.

Adherida a CIFARA

Publicación especializada



En la Argentina hay varias fábricas de embragues.

Y varias de automóviles.

Todas las fábricas de automóviles de nuestro país utilizan para sus productos, embragues Wobron Legítimo.

Porque Wobron es el único que responde a las especificaciones

técnicas de ingeniería de fábrica, con diseño y calidad normalizados internacionalmente. O con los diseños desarrollados por su propia ingeniería, de reconocida capacidad y experiencia. Es que sólo Wobron sale airoso de los más estrictos controles a los que pueda ser sometido. Aquí y en el resto del mundo.

Embragues

WOBRON

Legítimo



Industria argentina con calidad internacional

PRIMERA PLANA

La revista de noticias de mayor circulación

AÑO X • N° 497 • BUENOS AIRES, AGOSTO 8, 1972

CARTA AL LECTOR

Con su clásica agudeza, Juan Domingo Perón nos habló sobre el proceso argentino. Habiéndolo visitado simplemente como compatriotas, sus análisis, sus imágenes, sus opiniones no pueden, sin embargo, perderse sólo en una experiencia personal. Demasiado importante es cada momento del general Perón para la Argentina tensa y expectante en que vivimos.

Sus expresiones son sobrias, precisas, prudentes, firmes. En su análisis irrefutable llegó, con tres firmes frases, a la hondura mayor del problema argentino. El imperialismo y sus representantes, las líneas internacionales de poder, metodologías y dirigentes políticos desactualizados, muchos jefes militares dóciles a intereses extranacionales, mayorías populares ignoradas y explotadas, fueron algunas de las variables que se mencionaron.

Atareado, solicitado por figuras y sectores que cualquier argentino en Buenos Aires calificaría de insólitos, Perón dialoga permanentemente con el País. Lo conoce en sus detalles. Un tema que lo preocupa en primera línea son los presos políticos y la tortura; su impresión por los documentos que se publicaron sobre este infausto asunto ha sido directa. Habiendo llegado al Vaticano muchos de tales documentos, esa instancia moral inviste una significación difícil de ocultar.

Pero, indudablemente, el tópico que más acucia es el de su retorno. Y quizá nada nos haya impactado más en esta visita que la firme voluntad de regresar a la Patria que trasunta el General Perón. Voluntad que aparece meditada, planificada, definitiva. Dentro de una decisión tan trascendental, los especulativos condicionamientos "legales" engendrados por el equipo lanussista adquieren un tono nítidamente menor. Más aún, tramposo.

Respondiendo a las aspiraciones populares, el verdadero, auténtico acuerdo que a ese nivel puede conformarse masivamente, será el único camino que acepta este Líder, más lúcido y más optimista que nunca. Acaso sea necesario concretarlo en la calle, último escenario que ha ido quedándole al Pueblo a través de tanto ignorárselo.

De lo que no cabe duda es que entre el equipo lanussista, que abreva en los "altos mandos", y la Puerta de Hierro, que se nutre de la juventud y el Pueblo, media una distancia sencillamente histórica.

Hasta el martes próximo. El Director.



DIRECTOR

MANUEL URRIZA

Subdirector

CARLOS VILLAR ARAUJO

Asesor de Dirección

FELIX JUAN BORGONOVO

Jefe de Redacción

Jorge Luis Cavodessi

Secretarios de Redacción

Dr. Antonio Caparrós

Pedro Olgo Ochoa

Leonidas Lamborghini

(Área Cultural)

Redacción: Héctor Ferreiros, Ernesto Luis Fossati, Pablo Gerchunoff, Carlos Juvenal, Alberto Laya, Alejandro Rodríguez Bustamante, Silvia Rodríguez, Horacio Safons, Norberto Soares, Néstor Tirri. Servicios exclusivos de Competencia, revista mensual de economía y negocios.

Ilustrador: Kalondi.

Corresponsales en el interior: Jorge Neder (Córdoba), Julio López (La Plata), Ambrosio García Lao (Mendoza), Carlos H. Perodi (Santa Fe-Paraná), Sixto Vázquez (Jujuy), Carlos Roger (Neuquén), Alfredo Trésguerres (Santa Cruz), Antonio García Elorrio (Viedma), Amado Sac (Río Negro). Servicios exclusivos de La Capital (Rosario), La Gaceta (Tucumán), Los Principios (Córdoba), El Territorio (Posadas), El Tribuno (Salta), El Independiente (La Rioja).

Corresponsales en el exterior: Kurt Dönig (Berlín Occidental), Irma Arestizábal de Lemme (Milán), Carlos Frank (Moscú), Carlos Argüello (Londres), Carlos María Padilla Washington, María Luisa Ferdman (Jerusalén), Toshiro Okeda (Tokio), Carlos Alberto Lima (Río de Janeiro), Andrés Giménez (Santiago de Chile), Francisco Ygartúa (Lima), Enrique Monteverde (Caracas).

Servicios exclusivos de Vita (Italia), Inter-Press Service (Italia) y Agencia de Prensa Novosti (URSS). Delegaciones Regionales: Carlos Silvestre (Bahía Blanca), Manuel Pérez Sande (Mendoza), Dr. Luis Gazal (La Rioja).

Arte y Diagramación

José María R. Abeleira.

Fotografía: Ramón Mininho (jefe), Eduardo Giménez, Armando S. Reggis; The Associated Press, United Press International, Agencia Afa, Interpresa.

Corrección: Dardo Btuecas (jefe), Héctor Carneira, Roberto Cúneo, Ricardo Egles, Alberto J. Ortiz. Archivo: Doris Knop, José Suárez, Daniel Vidal, Rubén Vidal.

Traducciones: Patricia Béz.

EDITORIAL PRIMERA PLANA S. R. L.

Gerente General: Manuel A. Urriza.

Coordinador General: Juan Luis Ondetti.

Auditor: Norberto Raffoul.

Secretaría de Dirección: Inés Badaloni.

Gerente de Publicidad y Relaciones Públicas:

Eduardo O. Farley.

Adscriptos: Jorge Catanzaro y Jorge Bizzozero.

Técnica Gráfica: Francisco C. Capano.

PRIMERA PLANA

APARECE LOS MARTES

Publicación de la Editorial Primera Plana S.R.L. (Capital: \$ 400.000). Perón 367, Pisos 10, 12 y 13 - Buenos Aires, República Argentina. Teléfonos: 30-0130/39. Telegramas: Pripa Baires. Télex: 012-1999. Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa, Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas y Asociación Argentina de Editores de Revistas. Distribuidores - Capital Federal: Rubbo S.C.A., Garay 4226. Interior y Exterior: SADYE S.A., Belgrano 355. Impreso en talleres gráficos Rotog Arg. S.A.I.C., Bolívar 1753. Buenos Aires. Precio: \$ 3,00 (m\$ 300). Número atrasado: \$ 2,56 (m\$ 256). En Uruguay: \$ 150 oro. Suscripciones: Argentina, \$ 131 (m\$ 13.100) por año; exterior, vía ordinaria, 35 dólares. Prohibida la reproducción parcial o total. Hecho el depósito de ley. Registro Nac. de la Propiedad Intelectual N° 1.065.384.

AFILIADA AL IVC

IMPRESO EN LA ARGENTINA

PERISCOPIO

¿SABIA USTED?

**QUIEN VUELA al EXTERIOR en
UNA EMPRESA EXTRANJERA
POR CADA 1.000 DOLARES QUE GASTA en PASAJES
PRIVA A LA ARGENTINA DE**

**325 barriles de petróleo o
50 ton. de carbon mineral
deja sin carne por un día
a 2.500 argentinos**

(POR EJEMPLO, CADA AVION DE 150 PASAJEROS DE UNA EM-
PRESA EXTRANJERA QUE VA Y VIENE COMPLETO A NUEVA
YORK, CONSUME LAS DIVISAS QUE DEJAN SIN CARNE POR UN
DIA A CERCA DE 200.000 ARGENTINOS)

**DEFIENDA LOS INTERESES NACIONALES!
PIENSE, SIEMPRE, COMPRE Y VUELE ARGENTINO!**

MOVIMIENTO NACIONAL Y LATINOAMERICANO (MNL)

La guerra del aire.

En los próximos días Buenos Aires será objeto de una densa pegatina con afiches que ya circulan por órganos de prensa y despachos militares. Su remitente: el Movimiento Nacional y Latinoamericano. De ese modo —auguran— se inicia la Guerra del Aire, lanzada por el MNL en defensa del patrimonio nacional argentino y latinoamericano en un sector de tanta trascendencia estratégica y de vital importancia futura. "Algunos grupos monopólicos extranjeros —sentenció un dirigente del MLN— han asumido actividades y obtenido ganancias que nos corresponden. Si los poderes públicos no asumen la recuperación, nosotros desde el llano los reemplazaremos". Y agregó: "Hay Deltics que operan en el aire y los vamos a desenmascarar. Este afiche es el comienzo de la resistencia a la agresión económica extranjera".

• • •

La renuncia indeclinable como afiliado a su Partido, la UCR, del ex Diputado Nacional por Misiones Rodolfo David Baccay ha despertado vivos comentarios en

los corrillos políticos. "La resolución tomada por la Convención Nacional —explica Baccay—, que no acepta frentes cívicos, es un grave error político, ya que antepone intereses políticos a otros superiores, graves y urgentes problemas de la Patria. Considero que la única manera de desalentar a los golpistas de turno del destino de una nueva aventura es consolidar un Gobierno cívico con un respaldo del 70 al 80 por ciento de la ciudadanía, obra ésta que será —expresa el ex candidato a Vicegobernador de su Provincia y que hasta ahora militaba en el alfonsinismo— de todos los argentinos en la tarea de recuperar cívica, social, económica y políticamente al país". Desde ahora en más, Baccay será un soldado del FCLN: "Renuncio al Partido para quedar en libertad de acción y sumarme a la gran legión de argentinos desechos de encontrar la salida en paz".

• • •

Con la desaparición del fogoso político Agustín Rodríguez Araya —ocurrida el domingo 30 de julio, en Ro-

sario, su ciudad natal— se ha marchado una época de la política argentina. Acusador implacable, las cuatro décadas de su vida pública están jalonadas por hechos y anécdotas —de las buenas y de las otras— que lo pintan de alma y cuerpo. Se recuerda, todavía, cuando desde un teatro de la calle Corrientes —escenario circunstancial de un acto público— señaló como culpable de la muerte de Marcos Satanowsky al general (R) Juan Carlos Quaranta, cuando éste estaba al frente de la SIDE. Quaranta —salteador de la residencia del representante diplomático de Haití durante los fusilamientos de junio de 1956 para rescatar a los hombres que allí se habían exiliado en salvaguardia de sus vidas—, que en ese entonces era nada menos que Embajador argentino en Bélgica, regresó inmediatamente al país para hacer frente a la imputación. Por supuesto, no pasó nada. En los mismos y aciagos episodios de junio de 1956, Rodríguez Araya tuvo una actuación de trascendental importancia. Sugirió a Arturo Jauretche que hiciera anotar el nombre del general Raúl Daniel Tanco como pasajero del hotel Brasil de Montevideo con el fin de despistar a quienes lo perseguían.

• • •

Rodríguez Araya, en su luenga militancia política, cosechó muchos amigos y enemigos, como es natural. Pero más que enemigos eran adversarios. Así quedó demostrado un mes antes de su muerte. Requerido los servicios del famoso neurocirujano Raúl Matera, éste viajó a Rosario para una consulta. A un familiar de RA, cuando pretendió abonar los altos emolumentos de Matera, éste le contestó: "Hemos sido demasiado enemigos durante muchos años en el campo político y de esa lucha nació un respeto. De manera que entre Rodríguez Araya y yo no puede haber problemas de dinero".

• • •

Del 7 al 11 de agosto el COFADE de La Plata organiza en la ciudad bonaerense una Semana de Solidaridad con los presos políticos. En SOYET (48 N° 819 ½, entre 11 y 12) de 13 a 20 horas se recibirán artículos de alimentación, ropa, remedios, cigarrillos etc., que se-

rán enviados por intermedio de los familiares a los presos de la dictadura.

• • •

Sobre el tema "Nuevas formas de dominación externa" pronunció una conferencia el doctor Raúl Puigbó en el Centro de Bancarios "Monseñor De Andrea". Presentó al orador el presidente del Centro, Nicolás Speranza. En su disertación, Puigbó recalcó que no hay soberanía cuando se pierde el control del proceso productivo nacional... se pierde el control del sistema financiero y crediticio... cuando otros definen y deciden sobre temas fundamentales de política energética o tarifaria... cuando la política de precios y comercialización de empresas argentinas es dictada por un comando financiero multinacional... cuando la modernización de su sistema productivo depende de las decisiones de consorcios extranjeros que controlan la innovación tecnológica y otorgan caprichosamente y a un costo elevado las concesiones de licencias y patentes... en una palabra, Puigbó demostró con ejemplos y cifras que somos nuevamente factoría esclavizada sin misericordia: "Mientras el país está en situación de cesación de pagos, año a año engruesan las cuentas numeradas de Suiza, La Bahamas o Lichtenstein, a donde van a parar las divisas que se evaden de nuestro país". Puigbó ya sabe que "Argentina dejará de ser colonia o la bandera flameará sobre las ruinas". ☹



Baccay: Por el Frente.

ACTUALIZACION INFORMATIVA AL 5/AGOSTO/72

A. SITUACION DEL PARTIDO MILITAR (PM)

1. El Gobierno:

Tras la frustración del proyecto GAN —con su consecuente desgaste y debilitamiento— se cierra una etapa en la que Lanusse intenta llenar el vacío político provocado por el Comando Estratégico del Pueblo, agudizado por la negativa de los partidos y el FCLN a integrar la "mesa del acuerdo".

2. Desbaratada la maniobra, Lanusse se postula como polo aglutinante del gorilismo, atrayendo, así, a los grupos más recalcitrantes de este sector (J. Alsogaray y L. Chamizo, de Nueva Fuerza). Intenta, coincidentemente, cubrir su aislamiento político con: el discurso del Colegio Militar, que será complementado la próxima semana con una "charla sobre aspectos económicos"; el reflotamiento de la Confederación de Partidos Provinciales; el intento de ganar tiempo, ante la negativa de los partidos políticos, convocando a los gobernadores, y su accionar sobre dirigentes de la UCR buscando su integración en el proyecto continuista del PM.

3. Se confirma el *pase a retiro* de la mayoría del equipo Lanusse, quedando como figuras sólo el Presidente y su Ministro Mor Roig. Esto permitiría a algunos de ellos jugarse la "candidatura potable" (Manrique-Belgrano Rawson, candidato por el Partido Demócrata Federal de Misiones).

4. El discurso del 27 de julio del "Comandante-Presidente", provoca el repudio de personalidades y sectores políticos: P. Justicialista, Conservadores Populares, P. Intransigente, MNJ, FCLN, Hora del Pueblo, MID, ENA, Gral. (RE) Edelmir J. Farrell, etc.

5. Continúa la escalada de provocación por parte del Partido Militar, ahora manifestada en el arresto del capitán (RE) H. Farmache, Secretario General del P.

6. Fuerzas Armadas:

No ha variado la actitud, sugestivamente silenciosa, de los Comandantes en Jefe y de las generales de División, quienes no se han pronunciado públicamente acerca del accionar del Gobierno.

7. Colaboracionismo:

Totalmente desplazado y repudiado por el MNJ, el paladinismo, mediante

su personero, L. Colom, se identifica con el Gobierno pidiendo a Perón su retorno en las condiciones tramposas planteadas por el enemigo. Hizo también una crítica a la conducción táctica. Convergen en la misma tesitura las declaraciones de Felipe Sapag.

B. SITUACION DE LAS FUERZAS PROPIAS, AMIGAS Y ALIADAS

8. Conducción estratégica del Pueblo.

Respecto del discurso del día 27 el Gral. Perón declara lo siguiente:

"Sus incongruencias no merecen comentario."

"Mientras Lanusse habla del Gran Acuerdo y de la pacificación nacional, inicia una guerra abierta contra todos los que no sienten o piensan como él, a los que amenaza violentamente."

"Pero nunca la incongruencia ha sido punto de partida feliz y a este improvisado político parece acompañarlo como a su propia sombra".

"Ahora, como si todo eso fuera poco, pretende obligar a los dirigentes políticos a dialogar con él. Dice que quiere conversar conmigo (...) Yo, por mi parte, he dicho siempre que no tengo nada que tratar con la dictadura militar y sigo sosteniendo lo mismo, no porque tenga una idea fija, sino porque no alcanzo a comprender qué es lo que tenemos que acordar."

"Parece que a este caballero le molesta mucho el «mito» y la autoridad que a su influjo se puede ejercer, a lo que sólo se llega armado de una sólida verdad y luego de muchos años de portarse bien."

"Si yo no he regresado al país, es porque considero que no se han alcanzado las condiciones mínimas de pacificación, para que mi presencia pueda ser prenda de paz. Por eso he preferido

esperar, por si aún se les pueda ocurrir cambiar de método y en vez de buscar acomodos para el futuro se dediquen a trabajar seriamente por el país, tan amenazado."

9. *El Movimiento Justicialista.* Ratificando la posición del Comando Superior, de no seguir las reglas del juego impuestas por el PM, para la institucionalización, la Conducción Táctica del MNJ reafirma la no participación en la mesa del acuerdo.

10. *Frente Cívico.* El documento del 1/VIII/72 del FCLN, ratifica la unanimidad de éste en el enfrentamiento con el Partido Militar.

11. *Radicalismo.* La maniobra integracionista que ejecuta el Gobierno sobre la UCR, a través de algunos dirigentes, la coloca en el riesgo de caer en graves escisiones internas que posibiliten el pasaje de algunas fracciones al campo enemigo, para servir como apoyatura a las próximas maniobras del PM.

C. OPERACIONES REALIZADAS

Continuación de la escalada por parte de los grupos de activistas de la guerra revolucionaria.

Tucumán: Obreros y vecinos de la villa azucarera de León Rouges, en apoyo de la huelga de los obreros del ingenio Santa Rosa, realizan manifestaciones con la toma de rutas, ómnibus y trenes, enfrentándose con la Policía.

Rosario: Represión policial en el comedor universitario (142 detenidos).

Capital Federal: Manifestación vecinal (400 familias) en la zona de Saavedra, por el problema de la vivienda.

Gran Buenos Aires: Actos del FCLN en Florencio Varela, Gral. Sarmiento (viernes 4) y Zárate (sábado 5).

"LOS ENEMIGOS DE LA PATRIA SON LOS ENEMIGOS DEL PUEBLO. LA ARGENTINA ACTUAL ES UN SATELITE DEL IMPERIALISMO YANQUI Y SU GOBIERNO ESTA AL SERVICIO DE LA OLIGARQUIA Y DE LA BURGUESIA. LOGICAMENTE, ESTA TAN EN CONTRA DEL IMPERIALISMO COMO DE LA OLIGARQUIA Y DE LA BURGUESIA. PERO ESPECIALMENTE OPUESTO AL GOBIERNO QUE LES SIRVE Y A LAS FUERZAS DE OCUPACION QUE LO HACEN POSIBLE."

Gral. PERON - Actualización Política y Doctrinaria para la toma del Poder
Octubre, 1971.

AUNQUE SE VISTA DE SEDA

—Dígame, coronel, ¿qué le pareció la conferencia del Presidente Lanusse en el Colegio Militar?

—Vea, entre nosotros, debo confesarle que, si bien en un primer momento llegó a causar cierto impacto, después, cuando la analizamos detenidamente, nuestra conclusión es que el Presidente equivocó el camino. No hay duda de que estuvo extemporáneo.

El diálogo, registrado en una reunión social, entre el dueño de casa y el militar de marras, un artillero en actividad, evidencia hasta qué punto la verbosidad grosera de Lanusse ha incomodado a sus propios subalternos. No así, en cambio, a quienes manejan los medios oficiales de comunicación. Durante la semana pasada, por ejemplo, en los informativos radiales se insertaron frases sueltas que recalcan —en forma reiterada— tramos del discurso de la discordia. Sus estridencias saucieron a la opinión pública. Cuesta aceptar, todavía, tamaño grotesco.

La respuesta del general Perón —blanco principal de la bravata del comandante-Presidente— no se hizo esperar. El martes 19, los matutinos la albergaban en sus páginas. “Después del discurso descompuesto de Lanusse en el Colegio Militar —comienza la réplica del Líder justicialista—, si es que a eso se le puede llamar así, no me siento inclinado a comentar sus incongruencias. La calumnia, la diatriba y el insulto son, en casos como éste, homenajes que se rinden a un mérito o a un valor. En lo que se refiere a asuntos constitucionales que comenta —continúa Perón—, me inclinan a pensar como Agustín Alvarez: ¿Quién lo mete a Lanusse a reformador institucional, que no es asunto del arma de caballería?”.

Como la trayectoria militar-política de Lanusse constituye una viva contradicción, es menester recordarlo que dijo el 14 de setiembre de 1962, en Campo de Mayo: “Los hombres de armas sujetos a leyes y reglamentos rigurosos saben que es necesario el retorno a la Constitución Nacional. Cuidarla y mantenerla es nuestra misión y la sabremos cumplir”. Por eso Perón le recuerda la implantación del

aparato represivo que actúa al margen de la ley, como los “fueros judiciales de excepción” expresamente prohibidos por la Constitución Nacional.

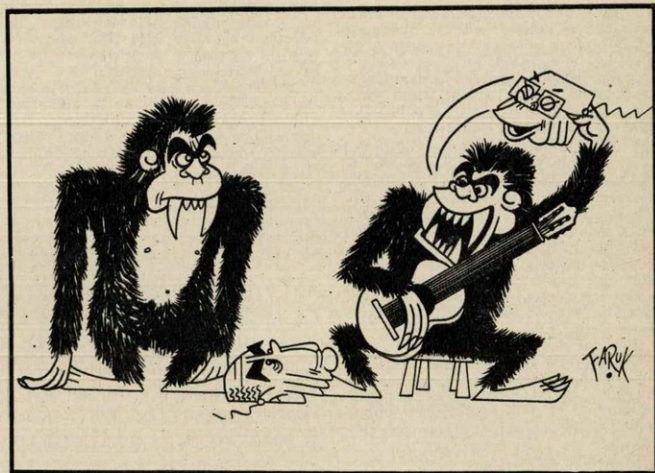
“Parece que a este caballero le molesta mucho el mito y la autoridad que a su influjo se pueda ejercer, a lo que sólo se llega armado de una sólida verdad y luego de muchos años de portarse bien —subraya Perón en otro pasaje de su réplica—. El ha de ser partidario del mando, muy justificado en su oficio, pero anacrónico e inoperante en la función de Gobierno. Por eso se enoja, grita e insulta, tratando de ofender a hombres de los cuales él podría aprender muchas cosas útiles para este nuevo oficio que ha emprendido y que parece quedarle demasiado grande.”

Castrada su candidatura presidencial, Lanusse debió mostrar su auténtico rostro, camuflado de populista. Entonces, al caer la máscara, apareció

el gorila, que siempre lo fue. Cultivemos un poco la memoria. El 6 de agosto de 1964, Lanusse recibió en el comando de Campo de Mayo al coronel (R) Pablo Amarante, ex presidente de la Lotería de Beneficencia y Casinos en la época peronista y compañero suyo de promoción —la 64—. Amarante le planteó la necesidad de permitir el retorno de Perón. Como respuesta, Lanusse le entregó una copia del comunicado 200 que, en su acápite 2º, dice: “Oposición terminante al retorno del régimen peronista y a la implantación de todo otro totalitarismo o extremismo”. La reunión duró siete minutos.

Que Lanusse invariablemente *cumbrereó* la situación para obtener granjerías lo demuestra un hecho acaecido hace unos años —memoraban, la semana pasada, ex camaradas suyos—. El general Labayru, cuentan, le había ofrecido el comando del cuerpo de caballería de Curuzú Cuatiá. Disconforme, Lanusse se sumó a los futuros azules, cuando, en realidad, debió militar siempre entre los colorados, por su ideología.

Ahondar en el contrasentido que está signada su vida es caer en redundancia. Sin embargo, hay hechos que por su naturaleza resultan imposibles pasarlos por alto. El martes 1º, en forma sorpresiva, aparecieron en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno los bustos de los ex Presidentes Juan Domingo Perón y Arturo Frondizi, que se suman a la galería de ex mandatarios de la República. En el busto anterior, que la *Revolución Libertadora* devastara, Perón se hallaba en mangas de camisa. En éste aparece en ropas civiles, con corbata. Si a Lanusse, que ordenó restablecer el busto, le molestaba la indumentaria original, ¿por qué, entonces, no lo hizo esculpir con el uniforme militar, como corresponde? Tiene su explicación. Significa



Balbín: ¡Sigamos el strip-tease, Alejandro!

que, para las Fuerzas Armadas, el fallo del Tribunal de Honor que juzgó a Perón sigue vigente. De todos modos, es lo de menos. Ya la Historia y el Pueblo lo han reivindicado. Y con eso basta, ¿o no?

Mientras tanto, el Gobierno insiste en institucionalizar el diálogo con los partidos políticos a través de la Comisión Coordinadora del Plan Político —liderada por Mor Roig—, que será la encargada de acordar las bases del Gran Acuerdo Nacional, sueñan. Por lo pronto, el Justicialismo ha rechazado la convocatoria por considerarla superflua. Perón lo explica: "Pero donde su incongruencia llega a límites inconcebibles es en la preparación del proceso electoral que, habiéndolo prometido libre, puro, sin condicionamientos ni proscripciones, desde que comenzó no se ha hecho otra cosa que alambicar medidas precisamente para hacerlo sucio, impuro, lleno de condicionamientos inaceptables y proscripciones insidiosas. Ahora, como si todo fuera poco, pretende obligar a los dirigentes políticos a dialogar con él".

A falta de pan, buenas son tortas. El martes último, la ccrp inició las consultas. Claro, que con los Gobernadores provinciales. Sin embargo, no serán los únicos dialoguistas. Algunos partidos —aunque enviarán dirigentes de segunda línea—, como la ucr, Nueva Fuerza y otros, han aceptado la invitación. La rueda de conversaciones se iniciará esta semana con agrupaciones provinciales, que pasarán a convertirse en cobayos de la ccrp. Pero aquí, como siempre, existe una contradicción. En los considerandos de la ccrp se advierte que participarán únicamente los partidos que estaban representados en el Congreso, en junio de 1966. Sin embargo, han sido invitados Vanguardia Popular, de Tucumán, que acaudilla Celestino Gelsi, y el Movimiento Popular Pampeano, de Ismael Amit, ambos partidos de reciente creación.

Casi al finalizar la semana, el mundo político estalló en una estridente carcajada. *La Razón*, del jueves 3, aportó el humor. En su primera página, un recuadro titulado *¿La primera fórmula presidencial?* contenía declaraciones del ex radical Carlos Silveira Márquez, ahora presidente del Partido Demócrata Federal de Misiones e integrante de la Confederación Federal Populista. Según la especie, "sm había declarado que en fecha próxima, la ccrp proclamaría las candidaturas a Presidente y Vicepresidente de la Nación, de Francisco Manrique y Guillermo Belgrano Rawson". En el área de Bienestar Social existe la certidumbre de que el origen de la primicia hay que rastrearlo por los canales sajonianos. Pretenden, murmuran, *quemar a Paco*. Por las dudas, Manrique declaró que su compañero de fórmula sería la voluptuosa Isabel Sarli. Al otro día, obtuvo la respuesta de la diva: "Yo no entiendo nada de política —susurró ís—. Pero en el caso de que me presentase, jamás lo haría con payasos". Lo merece. ☹

BALBIN: LA GUITARRA DE 12 CUERDAS

Es conocido entre los aficionados a la música el recurso de ciertos virtuosos de la guitarra de agregar seis cuerdas más al instrumento para dar mayor posibilidad tonal a la ejecución de determinadas piezas, templándolas de a pares y en distinta escala de sonidos. Con ello intentan abarcar una gama de cuartos y medios tonos que les permite variables melódicas inéditas, asegurándoles una interpretación de tradicionales partituras con alguna originalidad, atrapando así a un público masivo. Los apegados a la vihuela ortodoxa desestiman este recurso y muchos expertos aseguran que el escaso resultado no compensa el mayor esfuerzo digital y, aun, el método cosecha el desdén de los críticos.

Algo parecido ocurre en política, campo en el cual el uso del "guitartrón", como se ha dado en llamar al pintoresco invento, si bien ha obtenido apreciable adhesiones por un corto tiempo, las pérdidas de apoyo producidas por la confusión de los medios tonos, cuartos de corcheas y octavos de notas no alcanzan a equilibrar los éxitos parciales. Y menos cuando toda la ciencia política de algún personaje se agota en los medios, generalmente centrados en el escamoteo de las definiciones categóricas, hasta convertirlos en fines, cambio fatal que deviene en estridentes fracasos. La *media palabra* de Don Hipólito era solamente uno de los tantos medios que utilizaba el popular caudillo radical para mantener un equilibrio interno en la lucha por las posiciones de Gobierno, pero que hacía a un lado en el momento preciso de las definiciones claras.

Ya se sabe lo que ha pasado con el radicalismo al transcurrir los años. La intransigencia yrigoyenista —que el antiguo comisario de Balvanera la entendía como principio inamovible, pero que no confundía con las tácticas circunstanciales— anidó en el desván de la retórica, envasada y lista para usar solamente como recurso oratorio, cuando no totalmente desvirtuada al esgrimirla contra las nuevas corrientes populares herederas de la lucha contra el régimen, al cual, a partir de Alvear, sirvió disciplinadamente el antiguo Partido de la *reparación* yrigoyeniana, ahora convertido en "contubernistas" al asalto de las posiciones públicas. Este pasarse al enemigo con bandera, banda y ritos partidarios se agravó en el caso de algunas figuras que, haciendo abstracción del paso del tiempo y los sucesos, congelados en los heroicos combates del pasado, terminaron por creer que eran eternamente el *Partido mayoritario* de 1916 y 1928 a cuyos jefes les corresponde, por derecho casi divino, el ejercicio del Gobierno en las más altas funciones. Las continuas frustraciones los transformaron en oportunistas y el rechazo del Pueblo en pactistas afanosos. Olvidaron la in-

transigencia, la bandera del sufragio popular y la lucha contra el fraude.

Hacia ese triste final parece encaminarse Ricardo Balbín, invariable perdedor desde 1948, en que le ganó la gobernación de Buenos Aires el peronismo; en 1952, en que fue derrotado como candidato a Presidente; en 1958, año aciago que le depaó dos fracasos: el interno con la proclamación de Arturo Frondizi y la nueva derrota en los comicios por la Presidencia. Finalmente, en 1963, como no creyó jamás que el radicalismo ganaría las elecciones, le cedió el lugar al viejo Illia, que resultó, también, dos veces vencedor, al sortear a Balbín en el Partido y al beneficiarse con el fraude "azul". Ahora, Don Ricardo, ahito de fracasos y de



años, avizora su última oportunidad y, mientras habla de comicio libre, rechazo de las proscripciones (como en la famosa *Asamblea de la Ciudad* de 1963, que luego arrojó por la borda), institucionalización sin trampas y poder civil, especula con la proscripción, la abstención o el fraccionamiento del peronismo para ceñir, por fin, la banda presidencial.

Por eso, confinando las promesas solemnes de no aceptar comicios condicionados al mismo desván de la añeja intransigencia, recurre al *medio tono* de su guitarra electoral de 12 cuerdas y envía a las entrevistas con el Gobierno militar (que derrocó a su Partido) a dirigentes radicales de segunda línea. En tanto, declamó: "La ucr mantiene su individualidad y su programa, que se ha pronunciado contra el acuerdo dudoso", recita, mientras confía en repetir la jugada de 1963, ahora como candidato a Presidente. La realidad, sin embargo, es que ese objetivo sería inalcanzable hasta pulsando un "guitartrón" de 24 cuerdas. ☹

DISPARATES

LA IZQUIERDA DE LA DERECHA

El diario *Pravda* y la agencia *Novosti* de Moscú y el matutino *La Opinión* de Buenos Aires parecían haber concertado la última semana una campaña contra el pensamiento y la acción del general Juan Perón. Tres fueron los protagonistas de la noticia. Dos argentinos nativos: Rodolfo Ghioldi (75), porteño, y Jerónimo Arnedo Alvarez (74), nacido en San Nicolás de los Arroyos. El primero, un veterano dirigente y miembro del Comité Central del Partido Comunista; el segundo, su actual Secretario General. Y el tercer personaje de esta historia es un ruso naturalizado argentino: Jacobo Timerman (49), nacido en Bar, provincia de Podal (urss), que cursó estudios nacionales en el Colegio Bartolomé Mitre. La revolución de 1943 lo sorprendió como miembro de la Junta Juvenil por la Libertad. La revolución de Onganía en 1966 —Timerman ya era un personaje— lo cuenta entre sus promotores. Desde *Confirmado*, junto al cadete Juan José Güiraldes, perseguía notas golpistas contra el Gobierno radical de Arturo Illia. Timerman abrió las páginas de su semanario al columnista *Dorrego* (un viejo amigo, al que ahora también da la espalda), cuyo verdadero nombre es Arturo Frondizi. Desde esa trinchera escrita —rara mezcla de *Esso*, *Standard Oil*, *King Ranch*, *DALA*, *Willy Reynal* y una cultura seudoizquierdista con sabor a Sartre o Marcuse— fustigaba por entonces a la *partidocracia liberal* que frenaba el necesario desarrollo de la *infraestructura*...

Hoy —después de seis años de Revolución Argentina, de la cual es uno de los principales responsables— entona losas en su matutino *La Opinión* a la "democracia popular y progresista". El jueves 3 retomó la máquina de escribir para expresar una disidencia casi total con uno de sus colaboradores, que simpatiza con el peronismo. Para J. T., "Perón no vuelve porque no puede afrontar una definición ideológica... pues el peronismo en el Poder fue un caótico reformismo... que alentó la burocracia sindical... y encarcelaba y torturaba a los que concientizaban políticamente a las masas". Durante los 17 años de exilio de Perón, su estrategia fue similar: evitar la politización de las masas, frenar una ideologización clasista en nombre de un policlasismo que en 1945 podía repartir beneficios sin cambiar la estructura del poder económico en Argentina. Hoy, 30 años después, esto es imposible. J. T. —después de una serie de anécdotas— vuelve al nudo de su tema: "Perón no quiere asumir el papel de un líder revolucionario que crea las condiciones para que la concientización de las masas permita la construcción de una Argentina popular, democrática y progresista". De lo contrario, que "Perón formule —exige Timerman— una autocrítica, al igual que Lanusse y Frondizi".



Dijo Dios: Hágase el caos y la confusión y nacieron Ghioldi y Timerman.

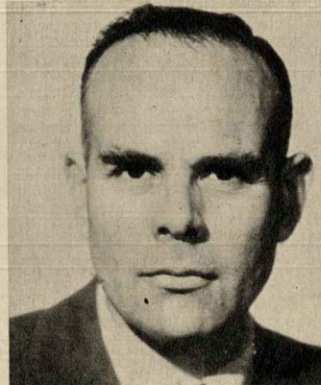
Por lo visto, Don Jacobo no siguió atentamente la evolución de Juan Perón en los últimos tiempos. Le exige una definición en un campo donde Timerman debería sentarse en el pupitre como alumno. La dinámica del peronismo por medio de "la actualización doctrinaria y el trasvasamiento generacional" ya ha recorrido la etapa que J. T. recién descubre en un inédito afán de "trasvasamiento ideológico": de allí su vuelco al *clasicismo* y al *progresismo de las democracias populares*. El apologista de los tecnócratas desarrollistas, ¿está retornando a sus fuentes mencheviques? ¿Acaso ahora el clasicismo de la izquierda frondizista (*Contorno*, *Ismael Viñas*, *Ramón Alcalde*)? Claro que "las FF. AA. que controlaban el margen más amplio del Poder le impidieron a Frondizi cumplir su programa popular..." y entonces los ideólogos de izquierda abandonaron el barco ante la imposibilidad de *superar* al nacionalismo —burgués— policlasista del peronismo *por la izquierda*. Ahora Timerman quiere retomar la estrategia *superacionista*, pero no se anima a hablar de socialismo nacional (¿le traerá reminiscencias hitlerianas?), tan sólo esboza una socialdemocracia progresista... sin la falta de libertades del stalinismo peronista similar a la actual dictadura brasileña (sic).

Tiene que *superar* al peronismo porque, desde 1965 (ver *Confirmado* nú-

mero 24, nota "El fin de Perón"), le vienen fracasando sus profecías. Jamás podrá entender que el peronismo como fenómeno político ha superado —en estos últimos 17 años de sucesivos fracasos oficiales— a todos los esquemas que para embretarlo crearon *los self made man* press de los monopolios internacionales.

Mucho más honestos y sinceros que J. T. —a pesar de su anacronismo senil— son los planteos de Rodolfo Ghioldi y Arnedo Alvarez. Cuando este último, en declaraciones a *Pravda*, postula una nueva Unión Democrática para enfrentar al "peronismo, que es una barrera que obstruye el camino de las fuerzas populares", sólo puede ser acusado de masoquista dogmático anclado en 1945.

Lo mismo acontece con las declaraciones de Rodolfo Ghioldi a *Novosti*, publicadas por *La Opinión* —vía La Habana—, según las cuales "Perón es pro nazi. La jerarquía del movimiento nacionalista, burgués. La batalla contra ella, la mayor obligación ideológico-política del comunismo argentino. El socialismo nacional, la mayor engañifa para apartar a las masas de la lucha de clases". El cofundador del P. C. junto a Codovilla y Penelón conoció a Vladimir Illich Ulianov en el Moscú de 1921 y ostenta la medalla Lenin. Sin embargo, nunca leyó el trabajo de Ulianov "sobre el derecho de las naciones a la autodeterminación". Esta omisión culposa se la recuerda —paradójicamente en el mismo ejemplar de *La Opinión* donde escribe Timerman— un antiguo camarada que emigró del P. C., Juan Carlos Real, alias Pablo Ibarra. Real, indignado por los slogans tradicionalistas de Ghioldi, le exige una explicación del 17 de Octubre "protagonizado por la clase obrera y orientado por el nacionalismo burgués"; pero no abriga esperanza de respuesta porque para a. g. sólo se trató del *atuvión del lumpen proletariado*. Jamás podrá comprender el papel progresista de las burguesías nacionales de los países *oprimidos* que luchan contra las burguesías de las naciones *opresoras*. Real lo comprendió. Pero ni Timerman, ni Alvarez, ni Ghioldi lo comprenderán jamás, porque con su puritanismo de izquierda sólo intentan sembrar la confusión e impedir la auténtica revolución liberadora. Los tres son —conscientemente o no— idiotas útiles de la *contrarrevolución*. ☹



Real: Con el pueblo de Lenin y Perón.



Con nuestro vuelo de las 14:00, le sobra tiempo para consultar con su asesor preferido.

Y llegar a São Paulo, descansado con la tarde por delante, después de un excelente vuelo non-stop en un supermoderno Jet Boeing 727; con una ventaja adicional, usted aterriza en Congonhas, a un paso del centro de São Paulo.

Y así, se encontrará dispuesto a ganar el mundo de los negocios, con un humor excelente.

**Cruzeiro le regala tiempo libre,
aquí o en Brasil.**

**Sólo Cruzeiro
llega a Brasil 3 veces por día.**

| | | B727 | B727 | B727 |
|----------------|----|-------|-------|-------|
| BUENOS AIRES | S | 10:00 | 14:00 | |
| MONTEVIDEO | S | | | 18:45 |
| PORTO ALEGRE | LI | 11:10 | | 19:45 |
| | S | 12:00 | | 20:30 |
| SÃO PAULO | LI | 13:10 | 16:05 | 21:40 |
| | S | 13:45 | 16:30 | 22:15 |
| RIO DE JANEIRO | LI | 14:25 | 17:10 | 22:55 |



VUELE
CRUZEIRO
INTERNACIONAL

La línea aérea del Brasil.

Consulte a su agente de viajes I.A.T.A. o Corrientes 330 - Tel. 32-3621/6.



ESCRIBE
JORGE ANTONIO

ENTRE LAS VACAS GORDAS Y EL PRODE

Mientras en Europa los gobiernos convocan a reuniones de sociólogos, economistas, políticos y humanistas, con el objeto de revisar profundamente el espectro de la sociedad contemporánea —es decir, de los pueblos que gobiernan—, en la Argentina, vergonzosamente, retrocedemos a los tiempos suburbanos de la "cultura" más infima.

Por los mismos días en que en Francia se publicaban acres comentarios acerca del "discurso" pronunciado por el señor Lanusse en el Colegio Militar de la Nación, en París, Giscard d'Estaing, Ministro de Finanzas de Pompidou, presidía un encuentro —"Economía y sociedad humana"— al que acudieron figuras como Bertrand de Juvenal, el futurólogo Kahn, Bastide y Tsuru, quien se desplazó desde Tokio a la capital francesa para decir su palabra, escuchar a los colegas y marchar, seguidamente, a otro encuentro similar en el Canadá. Todavía recientes los sucesos de mayo del 68, el Gobierno francés realiza esfuerzos por no marginarse de la realidad de su pueblo y permanecer lo más cerca posible de la piel y el alma del mundo dentro del cual su país debe actuar.

No son, estos encuentros de hombres responsables en los variados campos del saber, lo que esas reuniones a que asisten los delegados de los gobiernos coloniales, preparadas por el Fondo Monetario Internacional, el Banco Interamericano de Desarrollo o la banca privada mundial. En estas reuniones, como les ocurre a los delegados del gobierno virreinal argentino, sólo se escucha una voz: la del amo, la del dueño de las finanzas y de las riquezas.

Por estas diferencias culturales —ya que la cultura es el más sólido respaldo de la libertad y la independencia de los hombres y de los pueblos— es que median distancias

abismales entre la serena y meditada pieza oratoria del Ministro francés al inaugurar el ya citado encuentro, y la violenta diatriba con la cual el señor Lanusse ofendió al escenario desde el cual lanzó su triste desafío de compadre orillero, rebajando el nivel mismo de quienes estaban obligados a escucharle.

Y no es que el pueblo argentino carezca de tradiciones culturales, dignas de parangonarse con las expresiones nacidas en otras latitudes, aunque la cultura, en realidad, es producto de ancestrales y permanentes intercomunicaciones. Lo que ocurre es que en la Argentina, donde se conoce el yugo de una falsa "democracia" que en vez de votos requiere botas, todo lo genuino y auténticamente nacional está postergado, relegado a una situación límite entre lo colonial y lo metropolitano.

Dentro de este marco, a veces imperceptible, a veces groseramente exhibido, tengo que situar el "discurso" —si así se le puede llamar— del señor Lanusse. Los comentarios publicados en la prensa europea no son, precisamente, halagüeños para quien tanto depende, mentalmente, de los europeos y tiene a gala mostrar su origen racial con mayor frecuencia que el del suelo donde ha nacido.

Pero, de todas maneras, creo que ha llegado la hora de señalar que en el fracaso de la Argentina, en el marasmo de nuestra decadencia nacional, existe una responsabilidad colectiva. Aunque, como es lógico, la mayor parte de la misma recaiga sobre quienes se arrogaron la suma del poder.

Dentro de esa colectiva responsabilidad, quien en menor grado la tiene es el pueblo. Sobre éste, efectivamente, han caído todos los sacrificios imaginables e inimaginables. Suyos son, desde los asesinados y torturados, hasta

los hijos que no pueden estudiar porque no hay escuelas suficientes o medios económicos para adquirir libros de texto. Del pueblo es el hambre, la desesperación de la lucha por la vida, los presos y una profunda amargura que, lenta, inexorablemente, genera odio y violencia. El pueblo sufre la especulación y el agio. Mientras algunos pocos especuladores, amparados en el poder, se enriquecen desmesuradamente, el pueblo pierde poder adquisitivo: su salario —cuando lo tiene— es un salario para hambrearlo. El país entero asistió al vergonzoso espectáculo de la compra de papa en el exterior, en la vieja Europa que antes nos compraba lo necesario para su alimentación. Todos sabemos que se la adquirió a tres mil quinientos pesos la bolsa. Y todos sabemos que se la vendió "a diez mil quinientos". Como dije, unos pocos especuladores —cuyos rostros no son tan desconocidos como ellos quisieran— enriquecieron mucho más, mientras el pueblo se empobreció en igual medida. Lo mismo ocurre con todos los productos alimenticios, acaparados por círculos de agiotistas ante la complacencia de un Gobierno cuyos máximos responsables visten ropas militares. Más de un millón y medio de desocupados (el Gobierno "admite" la cifra de un millón doscientos mil), la tuberculosis convertida en mal social, las villas miseria ensanchando su trágico territorio constantemente y la prostitución convertida en gravísimo problema, tanto de índole moral como social... caracterizan a la Argentina actual.

¿Todo esto no dice nada a los señores jefes y oficiales de las Fuerzas Armadas? Ni Alemania, durante la ocupación aliada, tuvo tan graves problemas a los que enfrentarse, y eso que su suelo se vio hollado por tropas extranjeras.

¿No piensan, los que dentro de la responsabilidad colectiva la tienen en un grado más elevado, que toda la impotencia acumulada por el pueblo, en su dolorosa y larga frustración, requerirá la presencia de los culpables de tanto mal, para producir un acto de auténtica justicia? ¿No han cavilado acerca de que tanto engaño, tanto jugar con él los militares, producirán fatales consecuencias, de las cuales, lamentablemente, también el pueblo será víctima?

Se habla de "diálogo" entre el poder y los partidos políticos para el establecimiento de ese "gran acuerdo" que esconde, en sí mismo, las tortuosidades de quien lo inspiró y que, fundamentalmente, es un juego asqueroso, más que sucio. Uno más de los sumos responsables, en cuyos engranajes la Nación entera padece y ve retrasadas, postergadas, sus más nobles ambiciones de grandeza. Los que participan de este juego son los políticos más desprestigiados, los que carecen de votos, los que no tienen representación popular alguna, y si la tienen la traicionan vilmente.

A estos políticos venales, corrompidos, formados en el sistema y convertidos en el sustento civil del mismo, también les caben las mismas responsabilidades que a los agiotistas y a los usureros: ellos también maltratan al pueblo argentino.

Personalmente, hubiera preferido que el señor Lanusse hablase el lenguaje de la verdad, refiriéndose a las realizaciones que el gobierno futuro deberá encarar para arrancar a la patria de su actual postración. ¿No hubiera resultado mucho más plausible que, tratando la tragedia nacional de hoy, el señor Presidente provisional hubiese hablado del plan de reconstrucción nacional para salir del estancamiento, producto de la crisis desatada desde las áreas del poder?

¿No conoce el Gobierno del señor Lanusse las perspectivas de nuestro país para un mundo convulsionado? Europa misma busca, hasta con desesperación, dónde invertir sus capitales, su ciencia, su tecnología. Abarrotada de dinero y con una burocracia administrativa en constante crecimiento, multiplicando los impuestos que permiten a sus estados recaudar cada vez mayores cantidades, el capital europeo, para el que África ya no es el "apacible" rincón del mundo donde sus ganancias crecían vertiginosamente, en razón de la perimida situación colonial, necesitan encontrar países en los que invertir. Por eso se dirigen a ciertas naciones iberoamericanas, donde se les asegura la contención de las clases trabajadoras y el pago de salarios capaces de abaratar el producto industrial.

Si nosotros, en la Argentina, en lugar de

tener oprimido al pueblo, sometido a un implacable régimen policial; si en lugar de seguir hablando sobre si el cuero da o no da, estableciéramos un auténtico orden social y económico, basado en la justicia social y el equitativo reparto de la riqueza nacional, podríamos obtener los capitales, la ciencia y la técnica que Europa puede exportar a un país serio y responsable, y que no llevará jamás a la Argentina, cuyo pueblo no se resigna a un papel pasivo en las luchas por las transformaciones sociales, mientras se encuentre en poder de una camarilla que ni siquiera puede garantizarles, como otros, eso que se llama "orden" a secas, consistente en crear cámaras antisubversivas para condenar a quienes luchan por el país.

La fraseología de matones, dentro de esta concepción política universal, tiene muy poco que ofrecer a los hombres de Estado y a los que, no siéndolo, pero reuniendo una parte del poder económico, están dispuestos a mantener una relación técnico-financiera limpia con las naciones serias.

"El matonismo sólo revela impotencia, senelectud. Es como la edad proyecta de los politiqueros."

Mientras los noticieros de la televisión revelan, a los angustiados ojos de un pueblo entero, que ha sido privado de su mejor alimento, cómo se faenan vacas preñadas, con los onatós muriendo en sus vientres, la exposición rural se inaugura con la pompa acostumbrada por la oligarquía de los tiempos del justismo o el alvearismo. Demostrando que le sigue importando más el engorde del ganado que el hambre de los hombres y mujeres del pueblo.

Yo hubiera preferido que, en lugar de los discursos huecos, de los desfiles pomposos y de los palcos de honor fulgurantes de sables y entorchados, ese día se hubiese hablado de cómo vamos a hacer para recuperar nuestra riqueza agricolganadera. Para eso, en lugar de emborracharnos con falsos poderíos, de hablar de mentidas grandezas, debió referirse concretamente a qué técnicas se emplearán para elevar el rendimiento del ganado, qué precios se acordarán para que la Argentina recupere su fuente de divisas. De cómo se distribuirá la tierra y qué tecnología se aplicará para hacerla producir lo que en Europa, con menos extensión física, ya se está haciendo desde hace años, mientras nuestro suelo sufre un proceso creciente de erosión y permanece abandonado a las buenas de Dios.

En fin, la responsabilidad no cabe a todos. Las palabrerías están de más y se debe pasar a los hechos. Así también los oficiales de las Fuerzas Armadas. ¿No habrá, efectivamente, entre quienes escuchaban las pobres palabras

del "discurso" en el Colegio Militar, quienes piensen en términos de la grandeza nacional, de la actual decadencia y de su grado de culpabilidad en este largo y oneroso proceso de desgaste?

¿Cómo pueden tener sus conciencias tranquilas los que consienten que el país entero se haya convertido en una sucia "timba" y el PRODE sea el gran protagonista de esta hora argentina? El PRODE se lleva, efectivamente, como ocurre en todo país que atraviesa una profunda crisis o está metido en guerra, todo el esfuerzo de los argentinos, que recurren al juego tratando de paliar la desesperante situación de sus hogares y de sus destruidas vidas. Mientras el pueblo deja de comprar pan y de calzar zapatos, poniendo su escaso dinero en los bolsillos del Ministerio de Bienestar Social, éste destina ese mismo dinero a engañarlo, a través de campañas publicitarias cuya única finalidad es la de disimular la asquerosa existencia de una antigua farsa romana conocida como panem et circenses.

El que fue propietario de Correo de la Tarde dijo alguna vez que el PRODE era "el impuesto a los tontos", cuando no pensaba ser el candidato oficial, cuando, actuando de acuerdo a su antigua militancia gorila, se reía de los de abajo por considerarse parte de los "nacidos para mandar".

Todo se relaciona ahora: la ambición de unos y la miseria del pueblo. El cordón umbilical es el sistema de apuestas inventado por el Gobierno de la "revolución argentina", ya que mientras todo el pueblo deja de consumir hasta lo más indispensable y disminuyen las posibilidades de la industria y el comercio nacionales, unos pocos se reparten lo que se le roba a la desesperación popular.

¿Pero hay que tener cuidado con la rebelión de los "tontos"? En la India, todos despreciaban a los "intocables" hasta que una voz los puso en pie de guerra contra el imperio. No fue la voz de un político, ni de un ministro, ni la de un guapo suburbano. Fue, por el contrario, la de un hombre solo, aparentemente débil y abandonado, en quien, no obstante su apariencia, se encerraba toda la rebeldía de los largamente explotados y burlados.

El, sin disparar un solo tiro, obtuvo la independencia del país derrotando al imperio más fuerte de la tierra.

Pienso que tendrán mucha suerte los que, en la Argentina, logren huir de la vindicta de los "tontos".

No hay nada más resuelto que un pueblo cuando, al cabo de los años, decide apelar al sentido de su historia para resolver sus conflictos. ☹

CARLOS ALBERTO PEREYRA EN MADRID

No me vendo ni me doy, del Chacho soy. He aquí el lema apropiado para presentar al huésped de esta semana del *Grand Hotel Argentino*. La presencia de Carlos Alberto Pereyra tiene un carácter doblemente significativo: por ser uno de los nombres que aparecen con mayor asiduidad en PRIMERA PLANA, en la columna sindical de la revista, y por la importancia de la misión que lo trajo a la capital española.

CRISIS Y RENOVACION

La crisis por la que atraviesan las instituciones del Sistema debía, lógicamente, alcanzar a la estructura gremial del país en tanto y en cuanto está condicionada por una cantidad de factores jurídico-económicos que la coloca en actitud dependiente del Estado.

La opinión del ex Secretario General de la Unión Obrera de la Construcción, del hombre que liberó a su sindicato de las garras de la "revolución libertadora", se complementa con el siguiente concepto.

—Naturalmente, gremialismo no equivale a sindicalismo. Durante mucho tiempo, y al socaire de las deformaciones propias del ambiente que vive el país, la figura del "gremialista" ha llegado a confundirse con la del dirigente sindical. De este modo, se pasó de lo particular a lo general. Pero, afortunadamente, el sindicalismo se mantiene vivo porque configura, en sí mismo, no sólo un movimiento social, sino que es, al propio tiempo, un modo de vida, una filosofía capaz de nutrir a cualquier corriente histórica.

—Se explica, de ese modo, la simbiosis producida entre el sindicalismo y la doctrina Justicialista?

—En el marco de la Revolución que se está gestando en la Argentina, era natural, imprescindible natural, diría, que las fuerzas sindicales del país confluyeran con la concepción política de Juan Domingo Perón.

Es por eso que el retorno del General Perón a la Patria es evidente que constituye la tarea de algunas agrupaciones sindicales del Movimiento que, como lo quiere nuestro Jefe, anteponen los intereses generales del país a los propios de cada organización y, lógicamente, a los de sus integrantes.

LA UOCRA

Carlos Alberto Pereyra comenzó su vida de obrero a los trece años, en Caleufú, el pueblo natal, en un aserradero, donde aprendió a vivir la dureza impuesta por el Sistema a los más pobres y desheredados. Su padre, don Juan Bautista, paisano del pago de Bolívar, que fue hachero, "bolsero" en los galpones ferroviarios, juez de paz e intendente del pueblo (ya en tiempos del gobierno peronista), le enseñó

desde muy chico que un criollo no se entrega nunca. En esa escuela y en la del áspero trabajo diario creció el futuro dirigente sindical, que, llegado a Buenos Aires (cuando aún parecían cosa de sueño los tiempos de los "Cursos de Elevación Cultural Superior Juan Perón", dictados en la Facultad de Derecho), repartió pan y, apenas cumplidos los dieciocho años, recién enrolado, se vincula al gremio que definiría y daría sentido a su vida. Así, se emplea como ayudante de albañil, en una obra, afiliándose inmediatamente a la Unión Obrera de la Construcción.

—En diciembre de 1955 ya habían transcurrido cuatro años desde que fuera designado Asesor Gremial de la Unión y unos meses desde la intervención decretada por la "revolución libertadora". Fundamos, entre algunos compañeros dispuestos a luchar, las agrupaciones "Patria y Unidad" y "Unión Obrera". Estaban, entre esos compañeros, Jacinto Raschetti, José Bejarano, Miguel Montoya, Ruperto Amaya, Manuel Olivera, Cornelio Arancibia, Héctor Altamari, Pedro Raúl Marín, y otros que se hace largo citar pero que, como los nombrados, tuvieron actuación destacada en esa fundación y en los hechos posteriores, como Oscar César Igarzábal, Esteban Arzuza, Tránsito Castro y Agustín Mayol.

—Y el Movimiento Nacional Unificado de la Construcción, ¿en qué momento apareció?

—Cuando la actividad de las dos agrupaciones no resultó suficiente y se hizo necesario entrar en contacto con los compañeros de todo el país. Entonces comenzaron los viajes, en condiciones económicas lamentables, pues ha-

bía poco dinero. Además, escasa seguridad, dadas las condiciones en que los gorilas habían metido al país. Un aporte eficaz, en aquella hora, fue el realizado por la prensa de la "Resistencia". Ahora mismo recuerdo los nombres de los periódicos *Consigna, Rebelión, El Soberano, Palabra Prohibida y Palabra Argentina*, que tanto contribuyeron al esclarecimiento de la situación sindical. Nuestro local lo teníamos en FOETRA, en la calle Cangallo.

Resume después Pereyra los hechos que lo llevaron a desempeñar el cargo más importante de la UOCRA. Por unanimidad fue designado candidato a Secretario General, realizándose las elecciones en octubre de 1960. Todo el aparato estaba preparado para la "victoria" de los enemigos del Justicialismo: los comunistas y algunos "pasados"; en su conjunto gozaron los favores de los diversos interventores designados por los "libertadores". Estos habían entregado, inclusive, la conducción nacional del gremio a un comunista tan notorio como Rubens Libertario Iscaro.

El margen del triunfo de Pereyra y sus compañeros fue abrumador. A pesar del contubernio, de las presiones ejercidas desde el Gobierno (Frondizi se inclinaba, como es lógico, por los "participacionistas" de entonces) y de los actos de violencia protagonizados por los antijusticialistas, se impuso la verdad y la decencia. La UOCRA fue recuperada para el Movimiento Justicialista. La tarea realizada desde entonces resultó intensa e importante. Se obtuvo el aumento más sustancial de los alcanzados por los trabajadores del gremio (treinta y ocho por ciento), creándose el Instituto Nacional de



Obras Sociales de Trabajadores de la Construcción y capitalizó el sindicato. El déficit encontrado por los dirigentes justicialistas a la asunción del poder fue tan grave, que Pereyra recuerda aún el momento en que recibió a su primera visita como Secretario General: la de un oficial de Justicia que llegaba a embargar los bienes del sindicato, incluido el mobiliario de su oficina. Otra conquista importante de ese tiempo fue lograr que los obreros que realizaban su labor en túneles (durante la construcción de nuevas galerías para los subterráneos porteños) en condiciones infrahumanas, trabajaran sólo seis horas. Además, la conducción justicialista permitió la actuación legal de sus opositores, reformando los estatutos, que desde entonces no ofrecieron trabas de ninguna naturaleza.

—En eso hicimos lo mismo que el General con los comunistas, a quienes dio toda clase de libertad y garantías para actuar en los comicios. Las mismas normas, derogadas por nosotros, han sido reimplantadas por la actual conducción. Esto permite la perpetuación de comisiones directivas que no cuentan con el respaldo del gremio. Desde 1965 no se pueden presentar listas opositoras a quienes han tomado a la vócras por asalto y se mantienen en ella gracias a su postura "participacionista".

CAMBIO GENERACIONAL

Desde estas mismas columnas, Carlos Alberto Pereyra ha sostenido la necesidad de producir un gran cambio en la conducción del sindicalismo justicialista. Ahora precisa sus conceptos.

—El General Perón expresó, de modo definitivo, la necesidad de producir el cambio generacional. Y nosotros, si somos fieles a la verticalidad del mando y al espíritu del país, no podemos oponernos, bajo ningún concepto, a que se realice en las mejores circunstancias. Intentar ingresar al conves, por ejemplo, es oponerse a ese mandato, ya que el "pactismo", alineado junto a la traición, sólo garantiza la pervivencia de una mentalidad opuesta al sentido heroico de la Revolución Justicialista.

—Entonces, y concretamente, ¿en qué reside el cambio generacional, esa nueva generación sindical justicialista que usted anuncia en PRIMERA PLANA?

—En abocarse a la búsqueda de los hombres y mujeres que, en 1972, experimentan la necesidad de alcanzar un alto nivel revolucionario en sus organizaciones. En el sector sindical se necesita una conducción capaz de responder a las premisas y órdenes del General Perón. Este cambio, dadas las circunstancias, ha de comenzar por operarse en la periferia de las organizaciones. Yo lo veo como un movimiento que nace desde la base y va creciendo, ensanchándose paulatinamente, hasta englobar a todas las organizaciones gremiales para infundirles la síntesis del pensamiento sindical-justicialista. Llegará un momento en que todo se volverá base; esto es, gente de abajo, gente del pueblo, abocada a la producción de los cambios revolucionarios que la nueva generación trae en su sangre. ☹



Farrell y Perón: Clarín de aurora.

TESTIMONIOS

UNA DIGNA RESPUESTA

El delmiro J. Farrell fue un entusiasta soldado de montaña. Integró el Ejército Alpino Italiano. Fue oficial de la Corona de ese país y fundó aquí esa especialidad. El 9 de junio de 1944 vio, exultante, desfilar por primera vez sus criaturas. En la actualidad cuenta 88 años. Vive en el cuarto piso del edificio ubicado en San Martín y Ricardo Rojas, a unos pasos del porteño Retiro.

Oriundo de Avelaneda, este anciano militar se movió junto al entonces coronel Perón en la preparación de la revolución de 1943. Entre marzo de 1944 y junio de 1946, ocupó la Presidencia de la Nación ante la renuncia de Pedro Pablo Ramírez, a quien secundaba como Vicepresidente y Ministro de Guerra, dos cargos que cedió a su amigo el coronel Perón, uno de los cerebros del gov.

Farrell ejerció el poder 27 meses. Fueron épocas difíciles: debió declarar la guerra al Eje; firmar el acta de Chapultepec; nacionalizar el Banco Central y crear el IAPI, a instancias del joven coronel que lo secundaba.

Al dejar el mando expresó brevemente en un discurso de despedida: "No ha faltado trabajo y se votó con absoluta libertad". Por ejercer la primera magistratura no aceptó honorarios. Sólo percibió el sueldo correspondiente a su estado militar.

Actualmente vive con su yerno y su hija Nelly rodeado del cariño de sus tres nietos. Otra hija de Farrell, Susana, está casada con el hermano del sacerdote Alberto Carbone, el tercermundista dos veces detenido durante el período de la Revolución Argentina.

Al sentirse aludido en el discurso del Colegio Militar por Alejandro Lanusse, el pacífico anciano reaccionó enérgicamente. No podía tolerar la desvirtuación histórica de la revolución del 4 de junio, ni la apoteosis popular del 17 de octubre, ni las elecciones ejemplares del 24 de febrero de 1946. Aunque las nuevas generaciones no

hayan vivido en la pulpa de los sucesos y muchos coetáneos hayan perdido la memoria o sufrido el efecto de una intensa y distorsionante campaña de falsificaciones, Edelmiro J. Farrell no podía dejar pasar en silencio una afrenta aviesa y sutilmente malintencionada ante los jóvenes cuadros de la institución militar.

Estas fueron las razones que movieron la semana pasada al ex Presidente Edelmiro J. Farrell a enviar al general Lanusse la siguiente carta:

"De mi consideración: Hace muchos años que pertenezco a la clase de observadores pasivos de los acontecimientos que ocurren en mi país.

"Ayer, al leer su discurso del día 28 de julio de 1972 en el Colegio Militar de la Nación y comprobar que usted hace referencia a actos que se produjeron durante mi presidencia, quiero expresarle lo siguiente:

"Me siento especialmente orgulloso de dos hechos ocurridos durante mi gestión gubernativa. Uno de ellos fue la limpieza de las elecciones realizadas en febrero de 1946, elecciones limpias reconocidas unánimemente por el pueblo, las Fuerzas Armadas, países extranjeros y aun por los candidatos de la oposición en dichos comicios, como consta en las declaraciones hechas en los periódicos de esa fecha. Otro de mis grandes orgullos es el poder económico del país en el momento de entregar el Gobierno, también ampliamente reconocido.

"Quiero dejar aclarado que, como participante en la reunión en el mes de febrero de 1944, y no de enero, a que usted hace referencia, no hubo una sola *trompada*, sino un cambio de opiniones y de hombres, cosa que ha ocurrido y más frecuentemente aún en todas las revoluciones que me sucedieron.

"Le deseo, mi general, que el acto electoral al que usted va a someter al país sea tan limpio y puro como el que me tocó presidir a mí y que pueda como yo, después de 26 años, caminar tranquilo por las calles sin custodia y sin haber recibido jamás una palabra o gesto desagradable de parte de nuestro pueblo."

„Optará Lanusse por la vergüenza, el temor y los insultos de su propio pueblo? ☹



Perón y Farrell: Octubre apoteótico.

FRENTE

RESTITUIR EL PODER AL PUEBLO

Otro dirigente del Frente Cívico de Liberación Nacional, Mario Amadeo, representante de Acción Nacional, contesta el cuestionario de PRIMERA PLANA sobre el FCLN. He aquí sus conceptos:

-¿Por qué ha ingresado usted al Frente Cívico de Liberación Nacional?

—Mi incorporación al Frente Cívico de Liberación Nacional no obedece a motivos ocasionales, sino que refleja una posición de fondo mantenida, en circunstancias diversas, a lo largo de muchos años. Ya en 1955 afirmé —junto al general Lonardi— la necesidad de dejar atrás los enconos pasados. En 1958 acompañé a los sectores populares en la opción a que los llevó la proscripción de la fuerza mayoritaria. En 1963 integré el Frente Nacional y Popular. Y hoy, malograda la perspectiva abierta en 1966 de superar por vía revolucionaria los viejos antagonismos, ocupo un lugar de responsabilidad y de lucha en el Frente Cívico. La finalidad de este agrupamiento es muy clara: lograr la restitución del Poder al Pueblo y realizar desde el Gobierno los cambios políticos, económicos, sociales y culturales que permitan alcanzar —en paz, en libertad y en justicia— los grandes objetivos de la Nación.

El Frente Cívico de Liberación Nacional, constituido por iniciativa del Justicialismo, se basa en el supuesto de que sólo mediante la asociación de las fuerzas de signo nacional esos objetivos podrán ser realizados. Es verdad que dentro del Frente las diferencias cuantitativas entre sus integrantes son considerables. Pero creo, sin jactancia, que todos sus miembros tenemos algo que aportar. Todos, en efecto, cuantos lo formamos representamos matices variados dentro de una línea fundamentalmente común y todos expresamos corrientes políticas o doctrinarias de honda raigambre. Provenimos de distintos orígenes, pero los ideales que nos unen son mucho más importantes que las diferencias adjetivas que nos distinguen. Por esa diversidad de enfoques concretos y por esa unidad de convicciones esenciales, el Frente está en condiciones de ser el principal instrumento ejecutor de la gran empresa revolucionaria y ordenadora de cuyo buen éxito depende el destino nacional.

—La lucha del Frente Cívico se establece, en diversas instancias, según el curso de los acontecimientos. ¿Incluye la vía electoral?

—Los métodos previstos para la consecución de los objetivos del Frente no sólo "incluyen" la realización de elecciones sino que, más aún, se asientan básicamente en esa premisa. Ello im-



Amadeo: Por el juego limpio.

plica que el Frente cree en la salida electoral y, sobre todo, que la desea. Dicho esto, conviene recordar que las elecciones no constituyen un fin en sí mismo sino un medio —un medio idóneo— para que pueda concretarse por vías pacíficas la transferencia del Poder al Pueblo. Ahora bien: si esa vía quedara irremediablemente bloqueada, no por eso el Pueblo argentino dejaría de tomar el Poder. Esta alternativa abriría el rumbo hacia las soluciones de fuerza, y ellas podrían deparar horas muy dolorosas para nuestra patria. Por eso, porque no queremos la efusión de sangre argentina, no ahorraremos los esfuerzos compatibles con nuestros principios y con nuestro decoro para hacer viable un proceso comicial limpio y para participar en él. Tenemos, claro está, plena conciencia de que las elecciones no serán tanto el término de una etapa cuanto el comienzo de una nueva era en la historia argentina. Con ellas no se habrán alcanzado nuestras metas finales; apenas se habrán creado las condiciones previas para comenzar a realizarlas.

—De no cumplirse las condiciones, ¿queda excluida la vía comicial?

—El FCLN no ha planteado ninguna exigencia inaceptable para quienes aspiren de verdad al juego limpio. Todo lo que ha pedido al Gobierno— y no es mucho pedir— es que las promesas formuladas en nombre de las Fuerzas Armadas se cumplan. Sobre esa base, estoy seguro de que el Frente será el primero en coadyuvar al más ordenado desarrollo del proceso. Queda así dicho que la exclusión de la salida electoral no surgiría nunca de una decisión nuestra sino de condiciones de hecho creadas contra nuestras previsiones y nuestros deseos. Por nuestra parte, abrigamos la más ferviente esperanza de que la cordura habrá de prevalecer finalmente en quienes tengan la responsabilidad de tomar las decisiones definitivas. ☹

RESERVAS

CUANDO "LA OPINION" CENSURA UNA OPINION

El viernes 28 de julio, un cronista del diario independiente La Opinión, requirió a Marcelo Sánchez Sorondo un juicio sobre el discurso pronunciado el día anterior, en el Colegio Militar, por el Presidente Lanusse Gelly. El interpelado —por experiencias negativas anteriores en dicho medio, según reveló a pp— quiso cerciorarse de que su respuesta se publicaría intacta. Acudió, entonces, al teléfono alguien que se identificó como secretario de redacción —cuyo nombre no publicamos por razones obvias—, quien le manifestó a Sánchez Sorondo que no había ningún inconveniente. Síntesis: pasaron los días y la opinión de ss sigue atrapada en la independencia de La Opinión. PRIMERA PLANA, sin jactancia, revela los conceptos de Sánchez Sorondo. Helos aquí.

El general Lanusse supone que es expresión de energía lo que es sólo muestra de violencia, acaso por que también confunde la fuerza con el poder. Por eso, creyendo utilizar el "ruido lenguaje del soldado" ha hecho una demostración, por momentos pintoresca, de terrorismo verbal. Su discurso, plagado de palabras irreparables, lo exhibe con el temperamento y las estridencias de un guapo de feria que, sin embargo, por el aciago proceso de una crisis cada día más morbida, llegó a calzarse la banda presidencial. Sin duda, el truculento cuadro —por él descrito— sobre el presente y pasado inmediato omite incluir ciertos pasajes que atañen a su propia biografía: su conducta, primero, como Jefe de Granaderos, con el general Lonardi, y después, ya Comandante en Jefe, con los generales Onganía y Levingston, a quienes, en episodios de antropofagia militar que lastiman la memoria de los argentinos, desplazó de la errática Presidencia, con olvido de la dignidad de las magistraturas y de los compromisos de honor.

Este discurso, exuberante en malas intenciones, demuestra que el general Lanusse no tiene conciencia de los límites y presume que le es dable hacer cuanto le plazca. No advierte que no es el patrón de las Fuerzas Armadas y que no tiene derecho a confundirlas y a arrastrarlas a la zaga de una actitud que como la del perro del hortelano es fruto de la impotencia y del despecho. Pero tampoco el general Lanusse es el dueño de los destinos del país para permitirse conceder o negar a su pueblo, como si fuera una merced graciosa, la elección de sus autoridades.

Así, el gobierno se halla en manos de una voluntad irresponsable que marcha ciegamente hacia el abismo. Las Fuerzas Armadas deben comprenderlo a tiempo y saber que en el campo nacional nadie las excluye de la lucha por la liberación contra un régimen de entrega, miseria y dependencia. ☹



Roberto Digón: Lo que diga Perón.

GREMIOS I

UN COMBATIVO EN MADRID

En las filas del Peronismo Combativo sobresale en los últimos tiempos la figura de un joven sindicalista: Roberto S. Digón (35), Secretario General del Sindicato Único de Empleados del Tabaco de la República Argentina, quien hizo sus primeras armas durante la Resistencia Peronista militando en las filas de la Juventud. El jueves 3 partió hacia Madrid para entrevistarse con el general Perón. Horas antes de emprender viaje concedió a PRIMERA PLANA el siguiente reportaje:

PRIMERA PLANA: ¿Cuál es la razón de su viaje a Madrid?

ROBERTO DIGÓN: Es la de conversar con el Jefe de nuestro Movimiento sobre las tareas a desarrollar por el Peronismo Combativo, en el orden nacional, ante la provocación desatada abiertamente por la Dictadura Militar.

P.P.: ¿Qué significa el Peronismo Combativo y cuáles son los objetivos?

R.D.: Fundamentalmente, debe tenerse presente que el Peronismo Combativo no es, de ninguna manera, una escisión del gran Movimiento Nacional Justicialista. Por el contrario, es una tendencia que aglutina en su seno a un conjunto de dirigentes gremiales y políticos —jóvenes en su mayoría— que en toda su trayectoria reconocen un solo compromiso: el de la lealtad a Perón y a su Pueblo.

Nosotros sufrimos cárcel e intervenciones, que hoy exhibimos con orgullo de peronistas que pueden levantar la voz en todos lados sin que nadie tenga nada que reprocharnos, fijando dos objetivos, uno en el campo gremial y otro en el político.

P.P.: ¿Cuáles son esos objetivos en el campo gremial?

R.D.: Con la disciplina propia de nuestra inalterable lealtad al Líder, seguimos integrando la ccr y las "62 Orga-

nizaciones". Estamos firmemente convencidos de que en ellas actuamos como anticuerpo; que nuestra presencia activa es parte de las defensas naturales del Peronismo contra esas graves enfermedades que se llaman "participacionismo" y "dialoguismo". En resumen: el Peronismo Combativo es el REASEGURO de los trabajadores.

P.P.: ¿Cuál es la actitud del Peronismo Combativo con respecto al FCNL?

R.D.: El FCNL tiene, a nuestro entender, dos tareas, una a nivel de superestructura que la realiza el Comando Táctico con el Delegado Personal del General Perón, y la otra a nivel de las bases, en la que estamos participando activamente por medio de la creación de las Mesas de Trabajo, ya que los trabajadores no deben actuar dispersos. Es imprescindible la organización de las bases en las fábricas, en los barrios, en las escuelas, en las universidades, en las sociedades de fomento, etc. De esta manera se operará una saludable reactivación del peronismo de base, que dará sus propios dirigentes primarios, quienes al estar en estrecho y cotidiano contacto con las necesidades y las ansias de los trabajadores actuarán como una valla insalvable para las componendas, las trenzadas, las roscas (o como quiera decirse) a que suelen ser tan afectos los dirigentes que olvidan su extracción popular para negociar con las necesidades de los trabajadores.

P.P.: ¿Qué entiende el Peronismo Combativo por Socialismo Nacional?

R.D.: Ante las malformaciones políticas, económicas y sociales, y la necesidad de un despegue autónomo e independiente —junto a los países del Tercer Mundo—, las medidas inmediatas a encarar en lo que entendemos por Socialismo Nacional serían: la socialización de los medios de producción, medicina, educación, etc.; la nacionalización de los sistemas cambiarios, de seguros y todo el complejo financiero. Inmediato y rígido control de cambios; la nacionalización de las industrias de base: petróleo, energía, siderurgia, etc.; la nacionalización de los medios de difusión, creando una agencia de noticias que informe al mundo sobre la realidad argentina y a nosotros de lo que ocurre en el mundo visto por ojos argentinos; la reforma urbana, que destruya la concepción mercantilista de la vivienda, dándole su verdadero sentido, como valor de uso vital; la reforma agraria, con la eliminación de los latifundios y expropiaciones de las sociedades anónimas, agropecuarias e imposición de un programa agrario que consolide el principio "la tierra es para quien la trabaja", y la reforma de la legislación civil, comercial, penal y laboral, adaptándola al plan general de transformación revolucionaria, es decir, a una sociedad fundada en el valor trabajo; el desconocimiento de los compromisos internacionales, cuestionando la propiedad privada de los monopolios, de los trusts y de los grandes terratenientes y ganaderos. A su vez, este Socialismo es Nacional porque será hecho por los argentinos y para los argentinos, para concluir la segunda y definitiva etapa de la Revolución Nacional Justicialista. ⊕

GREMIOS II

SINDICALISMO DE LIBERACION

"El Sindicalismo de Liberación es el que se desarrolla en las experiencias de lucha del Movimiento Obrero Peronista, con la incorporación de sus tres banderas: Justicia Social, Independencia Económica y Soberanía Política." Tal la afirmación de Alfredo Luis Ferraresi y Alfredo Carballada, secretario adjunto y secretario de Acción Política de la agrupación "Lealtad y Soberanía" del Peronismo Revolucionario, respectivamente. Sobre el movimiento obrero y temas conexos los interrogó PRIMERA PLANA cuando ambos recalaron en su redacción. Esta es una síntesis del diálogo.

P.P.: Desde hace algún tiempo, se ha reiniciado la polémica acerca del Sindicalismo de Liberación. Uno de los obstáculos, sin embargo, con el que se tropieza reiteradamente es la ambigüedad con que se define dicho concepto o las diversas interpretaciones de las que se hace gala. En su caso, ¿qué quieren expresar cuándo hablan de Sindicalismo de Liberación?

A.L.F.: Nosotros creemos que la clase trabajadora deberá darse una alternativa independiente, la cual, ensamblada dentro de la estrategia global y revolucionaria de Perón, desarrolle sus luchas fuera de los aparatos que posibilita el sistema. De las experiencias anteriores, y de la necesidad de esa alternativa, surge el planteo del sindicalismo de liberación.

A.C.: Entendemos al Sindicalismo de Liberación como un instrumento y método apto no sólo para la defensa de los trabajadores, sino, fundamentalmente, para una estrategia de Poder y un



Carballada-Ferraresi: En lucha.

método eficaz de conseguirlo. Es, desde esta concepción, la del Peronismo Revolucionario, que el *Sindicalismo de Liberación* debe desarrollarse e integrarse en la organización política para la lucha. A partir de esa política global, y solamente a partir de ella, podrán darse los mayores niveles de organización.

P.P.: *¿Ustedes creen entonces que el sindicato puede transformarse en una organización revolucionaria?*

A.C.: No, no..., atención, no nos confundamos. Ni el sindicato, ni el sindicalismo pueden convertirse en una organización revolucionaria, dado que éstos son los aparatos que posibilita el sistema. Son parte del mismo sistema que debe desaparecer. La lucha sindical no es el eje revolucionario, aunque debe cumplir, en esta etapa, una importante tarea dentro de la lucha total del Pueblo.

P.P.: *¿Cómo se concreta esa concepción en la política que ustedes desarrollan?*

A.L.F.: El *Sindicalismo de Liberación* tiende a estructurar las luchas reivindicativas con las luchas que conduzcan hacia la liberación total, de manera que la defensa de los derechos obreros no se margine de la defensa del Patrimonio Nacional; que la denuncia de la explotación capitalista se dé juntamente con la denuncia de la opresión colonialista; que las movilizaciones por aumentos salariales no estén aisladas de las luchas por el Poder, etcétera.

A.C.: En ese sentido es importante generar conciencia que la liberación de los trabajadores no existe si no se consigue la liberación del país, derrotando a la oligarquía y al imperialismo.

P.P.: *Para la construcción del socialismo nacional...*

A.L.F.: Claro. Nosotros somos conscientes del rol que debemos desarrollar. En ese sentido, aceptamos el desafío histórico que supone construir en nuestra Patria una sociedad nueva, un estado nuevo, todo ello sin modelos que restrinjan el espíritu creador de nuestro Pueblo. En el camino ya iniciado de la lucha es fundamental devolver el poder real al Pueblo para poder concretar la nacionalización de la banca, la socialización de los medios de producción, el entregar la tierra a quien la trabaje, y una profunda reforma cultural, ya que serán éstas las pautas básicas para —desde la perspectiva del peronismo— construir un *socialismo nacional* en la Argentina liberada.

A.C.: Además de esto, estamos muy en claro que sólo será posible concretar la realidad socialista del peronismo mediante el desarrollo claro de una agresiva concepción nacionalista que, desde la perspectiva totalizadora de nuestra Patria, se comprometa con el destino de toda América Latina y sea solidaria con todos los pueblos que luchan por su liberación. ⊖

ESCLUSIVO
DESDE MADRID

MENSAJE A LOS

En las antipodas de una visión compartimentada del destino de nuestro país en su lucha por la liberación nacional, el pensamiento político de Perón reflexiona constantemente desde el centro de esta realidad: aquella se halla inserta a la de los demás países de América Latina. Por eso, en su "Mensaje a los Argentinos y demás Latinoamericanos", que acaba de entregar al titular del Movimiento Nacional Latinoamericano, señor Julio Jorge Greco, y que PRIMERA PLANA transcribe a continuación, Perón habla de la "lucha por la Segunda Independencia de la América Latina". Asimismo hace notar que nuestro país, no obstante ese imperativo, está ausente "oficialmente" en el proceso emancipador del continente. Perón señala a fuego a los responsables, descubre la falacia de sus actitudes aparentes y termina formulando un vaticinio que sin duda se cumplirá: "Todo esto es lamentable pero pronto terminará. La línea sanmartiniana se impondrá en las Fuerzas Armadas argentinas. Entonces el pueblo argentino verá fructificar su lucha para reimpone su soberanía y habrá una presencia oficial argentina en la lucha por la Segunda Independencia de la América Latina".

La carencia de grandes objetivos o de elevados ideales siempre lleva a los conductores políticos a perder el tiempo en expresiones triviales o peleas mezquinas. Reemplazan su falta de altura en la mira con el golpe artero y la diatriba, con los resultados que muestran largos siglos de historia.

La Argentina está en crisis, dentro de un mundo en crisis. Por eso, hoy más que nunca, necesitamos en nuestro país grandes conductores que, con sensibilidad popular y con la cooperación entusiasta del pueblo, le hagan superar la crisis y cumplir el papel histórico que le corresponde en la lucha por la Segunda Independencia de la América Latina.

Hoy la Argentina está oficialmente ausente en la América Latina, mientras poderosas fuerzas imperialistas buscan crear hegemonías inadmisibles y satélites privilegiados dentro de la región. ¡Triste espectáculo el de esta Argentina oficialmente ausente en el proceso emancipador de la América Latina, sobre todo si se la compara con aquella Argentina de veinte años atrás que, a pesar de estar hostilizada por poderosos intereses extrarregionales, dio importantes pasos para facilitar la unidad y liberación de la América Latina, respetando siempre el principio de no injerencia en los asuntos internos de otros Estados!

Más triste aún es comprobar que los descendientes de aquellas fuerzas que en el siglo pasado se batieron en medio continente por

la primera emancipación de nuestros pueblos sean utilizadas para ahorrjar al propio pueblo argentino, y que, desde la Patria de San Martín, haya quienes complotan contra el Gobierno nacionalista y popular del general Velasco Alvarado.

Toda la América Latina —y en particular Hispanoamérica— está reclamando la presencia oficial argentina en el proceso de unidad y emancipación continentales. Pero, ¿cómo vamos a tener participación en este proceso dentro de la gigantesca dimensión de la América Latina, si nuestros gobernantes ni siquiera tienen resuelto con el Uruguay la delimitación de la soberanía sobre el Río de la Plata? Es absurdo que las marinas de los descendientes de San Martín y Artigas se peleen para ver quién remolca a un barco que se está incendiando, en lugar de cooperar estrechamente para apagar el fuego. La Argentina y el Uruguay, ya mismo, deben resolver en la mesa de negociaciones todas las divergencias que existen entre ellos sobre el río de la Plata o las 200 millas marítimas.

Lo importante es que los argentinos, defendiendo nuestros intereses nacionales vitales pero con generosidad hacia los hermanos orientales, nos pongamos de acuerdo con ellos para que ni el río de la Plata se convierta en una cloaca promovida por nosotros o por terceros y para impedir que modernos filibusteros vengan a operar dentro de nuestras 200 millas marítimas. Ningún barril de

ARGENTINOS Y DEMAS LATINOAMERICANOS

petróleo puede romper la unidad que nos impone nuestra común estirpe y nuestros comunes intereses vitales. En particular, la Argentina y el Uruguay, junto a los demás integrantes del sistema, deben exigir que la Cuenca del Plata sea utilizada en beneficio de todos y con el debido respeto de los intereses de todos. Además, ya, hay que hacer Salto Grande y El Palmar.

Esta ausencia oficial argentina en el proceso de construir una nueva América Latina es comprensible. Yo me pregunto: ¿cómo los gobernantes argentinos actuales van a promover la liquidación de las fronteras ideológicas afuera del país si las aplican adentro

mediante la represión y la proscripción encubierta del mayor movimiento popular de toda la América Latina? ¿Cómo van a promover afuera un régimen que se burla de los derechos humanos, y bajo cuya égida la mortalidad infantil ha dejado de ser un problema sanitario para convertirse en un genocidio colectivo? Dicen querer recuperar las Malvinas, pero ¿qué han hecho para apoyar a Panamá a recuperar su canal, al que tan legítimamente aspira como nosotros aspiramos a nuestras islas? ¿Cómo se van a ir a mostrar como nacionalistas afuera, si han permitido la desnacionalización de nuestras empresas, de nuestra cultura y hasta del aire que res-

piramos? ¿Cómo van a tener longitud de mira en su política latinoamericana quienes, con su miopía histórica, no se dan cuenta que hasta la propia existencia de la Argentina como Nación ya está amenazada?

Todo esto es lamentable pero pronto se terminará. La línea sanmartiniana se impondrá en las Fuerzas Armadas argentinas. Entonces el pueblo argentino verá fructificar su lucha para reimponer su soberanía y habrá una presencia oficial argentina en la lucha por la Segunda Independencia de la América Latina. ☉

Madrid, 4 de agosto de 1972 — J. D. PERON.

Mensaje a los Argentinos y demás Latinoamericanos

La carencia de grandes objetivos o de elevados ideales sicario lleva a los conductores políticos a perder el tiempo en expresiones triviales o peleas mezquinas. Reemplazan su falta de altura en la mira con el golpe artero y la diatriba, con los resultados que muestran largos siglos de historia.

La Argentina está en crisis, dentro de un mundo en crisis. Por eso, hoy más que nunca, necesitamos en nuestro país grandes conductores que, con sensibilidad popular y con la cooperación entusiasta del pueblo, le hagan superar la crisis y cumplir el papel histórico que le corresponde en la lucha por la Segunda Independencia de la América Latina.

Hoy la Argentina está oficialmente ausente en la América Latina, mientras poderosas fuerzas imperialistas buscan crear hegemonías inadmisibles y satélites privilegiados dentro de la región. Triste espectáculo que esta Argentina oficialmente ausente en el proceso de construir una América Latina, sobre todo si se la compara con el proceso de construcción de otras naciones de la América Latina.

verá fructificar su lucha para reimponer su soberanía y habrá una presencia oficial argentina en la lucha por la Segunda Independencia de la América Latina.

Madrid, 4 de agosto de 1972

Juan Perón

Reproducción facsimilar del original del mensaje.

INFLACION

AGUA EN LA BARCA LIBERAL

Una semana negra para la conducción económica. El martes, los expertos del Instituto Nacional de Estadística y Censos no sabían cómo disimular la cifra: el costo de la vida, ese estigma de la política liberal, había trepado otro 5 por ciento durante el mes de julio. El incremento perjudicó especialmente a la canasta familiar, puesto que se concentró en *alimentación* (6,8 por ciento), *indumentaria* (1,4) y *menaje* (3,3). Tratando de atenuar la evidente gravedad de los datos, el Ministerio de Comercio imaginó, públicamente, que las cotizaciones de los diversos cortes de carne no han subido desde la primera quincena del mes pasado. Por si fuera poco, derramó una utopía: "En agosto, los precios de la carne no repercutirán desfavorablemente en el índice".

El tema de la inflación azotó las conciencias de la tecnocracia gubernamental. Un cable procedente de Washington informaba, el viernes, que la Argentina ostentaba el record mundial en materia de precios. Efectivamente, el último boletín del Fondo Monetario Internacional asignaba al país el primer lugar en el lapso comprendido entre el primero de enero y el 31 de mayo. Su 56,5 por ciento aventajaba largamente a Vietnam del Sur —23 por ciento— y Colombia —11,3—. Entre los países avanzados, Holanda registró un 7,7 y Noruega un 6,8 por ciento. Esto significa que la Argentina tuvo una tasa de inflación mayor que la de una economía de guerra. Por otra parte, su estructura industrial no fue obstáculo para que doblegara con generosidad las marcas de todos los países subdesarrollados del mundo.

Mientras esto ocurría, la delegación oficial al Banco Mundial peleaba con denuedo. No en defensa de principios nacionalistas, como en algún momento se pretendió sugerir, sino para conseguir cierta flexibilidad por parte del

organismo de crédito. El BM concederá los dólares retenidos sólo si el Gobierno aumenta las tarifas y levanta ramales para reducir el déficit ferroviario. El jefe de la misión es Carlos Muñiz, embajador en Estados Unidos, quien puso en juego todas sus relaciones para lograr el ok. El argumento, por supuesto, es que un alza de tarifas en las actuales circunstancias aceleraría la ya insólita tasa de inflación. En cuanto al levantamiento de los ramales, se aduce que sólo se podría llevar a cabo si el Banco Mundial cumple con la financiación prometida.

Las conclusiones son evidentes: por un lado, resulta obvio que el Gobierno teme un *mendoza* generalizado, razón de la que quieren hacer partícipes a los técnicos internacionales. Además, esta discusión extiende el ya largo conflicto que mantiene Cayetano Lliccardo, titular de Hacienda y Finanzas, con las empresas del Estado. Como se sabe, el Ministro pretende negar el rotundo fracaso de su presupuesto, realizado sobre la base de una tasa de inflación del 25 por ciento. Eso es lo que ha llevado a la parálisis de dichas empresas. En los últimos tiempos, incluso, la Tesorería de la Nación ha frenado las transferencias para evitar el descontrol del déficit. Lo que ignora Lliccardo es que el descalabro se debe a sus insólitas previsiones, no a la actitud dispudista de quienes conducen a las empresas.

La controversia ya no puede ser congelada. Durante la próxima semana, la presencia de Lliccardo en el Gabinete será cuestionada seriamente. Eso se comenta en Washington, aun cuando el dato no trasciende a las conversaciones con el BM. Es que el Gobierno se mueve entre dos fuegos. Por un lado, el requisito de ortodoxia que impone la entidad mundial. Por otro, el creciente descontento popular. "Nos inquietaría que el Banco hubiese retenido los 80 millones de dólares que ha comprometido para la Argentina", dijo el viernes un miembro de la delegación. En realidad, se equivocaba. Lo que pretende retener el BM es el poder de decisión sobre la política económica. Y en eso no encontrará mayores resistencias. ☹



Osinde: Por qué se lo acusa.

MILITARES

EN SU HISTORIA ESTA LA CAUSA

"El servicio de informaciones es patrimonio de caballeros. Cuando se confía a otros se desploma."

CORONEL NICOLAI

¿Quién es Osinde? A mediados de julio, su nombre —inexplorado— apareció una vez más en la cartelera periodística. Un teniente —Armanini— lo defendía contra las acusaciones de un coronel en actividad —Mouzo—, que decía de él: durante sus funciones en la segunda tiranía acudió a "apremios ilegales".

¿Por qué el subdirector del Liceo Militar de Santa Fe barajó como ejemplo, precisamente, al Asesor Militar de Perón? Lo dice la historia: el coronel (RE) Jorge M. Osinde fue jefe del contraespionaje argentino en el gobierno de Perón.

Conducido por Osinde, dicho servicio operó en el país a partir de 1947, con una idea fija: dismantelar las organizaciones de penetración económica e ideológico-política de EE.UU., Inglaterra, Alemania, Unión Soviética, etc. Dismanteló la ORGAT alemana, la Unión Eslava (100 sociedades en todo el país), descubrió, combatió y liquidó el espionaje del FBI y ubicó y metió presos a los *infiltrados* que se amparaban en la IRO (Organización Internacional de Refugiados). Entre 1947 y 1954 dirigió la hoy desvirtuada Coordinación Federal, promoviendo la Ley de Espionaje y Sabotaje: así detectó al célebre *nacido* Tuculescu, organizado desde Zurich. En 1951 (Menéndez) rechazó un ascenso por "méritos extraordinarios". La razón: capturó al coronel Larcher y al capitán Alsogaray. También ese año recibió la rendición de otro subversivo: el capitán Alejandro Agustín Lanusse. ☹



Liccardo-Muñiz: El nacionalismo de los ruegos.



CORDOBA

LOS ASESINOS DE LA CAÑADA

Ilto, fue la orden que resonó a las 0.5 del 27 de julio en La Cañada cordobesa (Avenida Figueroa Alcorta y Rioja). Un Ford Falcon r 0111063 de la provincia de Tucumán vio interceptado su paso por un Fiat 600 en el que viajaban tres personas de civil. De los cuatro ocupantes del Ford Falcon, dos morían a las pocas horas. Fueron ametrallados en esa misma esquina por elementos militares del III Cuerpo. Raúl Eduardo Herrada (18) y Ariel Cayetano Terranova (17) son las víctimas del luctuoso suceso.

Hubo un primer comunicado del III Cuerpo. Trataba de disimular el criminal error militar. Dio pie a que El Tribuno de Salta titulara al cable de ur sobre el suceso: "Córdoba: Una patrulla militar abatía a un extremista". La realidad era distinta. Los dos inocentes jóvenes sumaron su sangre a la numerosa derramada por la violencia institucionalizada de las fuerzas de represión. Se trataba de dos adolescentes sanjuaninos, alumnos de la Escuela Industrial Domingo Faustino Sarmiento (debían egresar este fin de año con el título de técnicos nacionales), que habían viajado a Córdoba al promediar la semana, para asistir al campeonato nacional juvenil de básquetbol. La noche del 27 habían salido en el coche de sus anfitriones, los hermanos Adolfo Néstor (18) y Silvia Marta Denardi (23). Pensaban regresar a San Juan con sus comprovincianos, unos estudiantes que se hallaban alojados en el Centro de Complementación Educativa "Isla Crisol", sita en el Parque Sarmiento. A medianoche —después de ultimar los detalles del regreso— retornaban hacia el barrio Talleres para dejar a Terranova en la casa de sus parientes, la familia Bueno. Decidieron realizar el trayecto vía La Cañada con el objetivo de atravesar el río por el Puente Antártida. Mientras avanzaban por Figueroa Alcorta, frente al número 484 los interceptó un Fiat 600 blanco que les impartió la orden de detenerse. Adolfo Denardi, sorprendido, trató de eludir al pequeño automotor. Fue el minuto fatal. Del Fiat se apeó un individuo portando un arma de fuego. Denardi y su hermana se arrojaron al piso del coche. Pero ni ellos ni Terranova y Herrada, que viajaban en el asiento trasero, podían sospechar que la tragedia acechaba a sus espaldas.

Al pequeño automóvil blanco lo seguía de lejos un vehículo militar —presumiblemente del tipo Unimog—, que al concretar el operativo se ubicó detrás del Falcon. El personal militar que lo tripulaba, con presteza, se apostó en tierra y comenzó a ametrallar la luneta trasera del Falcon de Denardi (un testigo encontró en los jardines de la Iglesia "Cristo Obrero", a pocos metros de la Cañada y Humberto Primo, una vaina servida de fusil automático FAL. Herrada y Terrano-



Herrada: Víctima del terror oficial.

va recibieron los impactos en su cuerpo. El primero moría mientras era trasladado al Hospital Nacional de Clínicas. Terranova, herido en el hipocondrio izquierdo, fue internado en el Hospital Córdoba. Allí falleció 24 horas después. Mientras tanto, los hermanos Denardi eran detenidos y puestos bajo el fuero antisubversivo.

Pero las cosas se complicaban para los autores del hecho. Los médicos que intervinieron quirúrgicamente a Terranova se negaron a entregar las balas extraídas del cuerpo de la víctima a las autoridades militares del III Cuerpo. El gremio de telegrafistas AATRA (Asociación Argentina de Telegrafistas, Radiotelegrafistas y Afines) realizó un paro nacional de quince minutos: el padre de Herrada es secretario general de AATRA en San Juan.

Por más que el comunicado del III Cuerpo —bajo las órdenes de López Aufranc— afirmara que "una patrulla militar fue interferida en el cumplimiento de su misión por cuatro personas ocupantes de un automóvil marca Ford", nadie creía en Córdoba en la ingenuidad del bando oficial. Los desmanes de las Fuerzas Armadas en la provincia mediterránea no respetaron ni a la Curia Arzobispal. El sumario por este hecho comenzó a instruirse en jurisdicción militar, pero la justicia cordobesa lo reclamó para su fuero. El fiscal de feria, doctor Miguel Angel Ferrero, solicitó una investigación al juez de instrucción, doctor Alejandro Wamba Carmona.

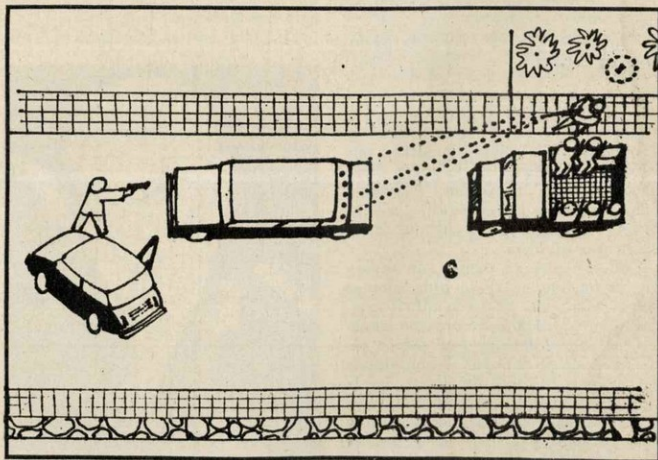
A solicitud judicial, el comisario de la Seccional Segunda remitió al Fiscal la declaración de dos cabos del Ejército, el cabo 1º Hanold de Veiox D'Angelo y el cabo José Ignacio Semán, pertenecientes al personal del regimiento 3º de Infantería, manifestando que "momentos antes, cuando circulaban en compañía de un teniente de su misma Brigada —que es antiguerrillera— y lo hacían en un automóvil Fiat 600, antecedido a un camión del Ejército, el que poseía sus correspondientes inscripciones y en el que se conducía el resto de la Brigada, se les interpuso... los dos soldados que viajaban en el camión, detrás del Fiat, y bajo la dirección del cabo Semán, abrieron fuego con sus fusiles FAL... que el cabo 1º D'Angelo y el teniente que conducía el Fiat lo hacían con ropas civiles...".

A confesión de parte, relevo de pruebas.

El domingo 30 recibieron sepultura en San Juan las víctimas del terror oficial. El Ejército corrió con todos los gastos de internación y sepelio.

"En Córdoba, el padre de Terranova trató de hablar con alguna autoridad del III Cuerpo, pero fue imposible"

Según sentencia bíblica: "La sangre de los justos clama al cielo..." ☉



Croquis donde se detallan los hechos según el diario cordobés Los Principios.

EL RETORNO DE LOS

— LO QUE NO DIJO LANUSSE —

“El que desee desvirtuar una realidad ha de comenzar por cambiarle de nombre. En esto el demoliberalismo ha sido maestro (...) No hay Peronistas y Antiperonistas, sino revolucionarios y antirrevolucionarios.”

JUAN PERON

(Peronismo y Antiperonismo,

5 de julio de 1972)

“...mono antropomorfo, de color pardo oscuro y de estatura igual a la del hombre; [...] es membrudo y muy fiero, y habita en el Africa a orillas del río Gabón.” Tal, la definición de *gorila* en el diccionario de la Real Academia. Pero hay algo que los lingüistas españoles ignoran. También se observan ejemplares de esta especie en Argentina, vistiendo en ocasiones el uniforme de general. Sucede, inclusive, que detenten el poder, haciendo uso del único derecho que conocen.

Hay aún más cosas que no saben los peninsulares académicos. Quienes se autodenominan con orgullo *gorilas* surgieron históricamente para que el Pueblo, a cualquier costo, olvide su participación en una realidad que lo ignoró hasta 1946. Este, por su parte, parecería resistir hasta la exasperación los embates de la símica pedagogía. Un tira y afloja en que, hasta ahora, las mayorías parecen destinadas a ocupar un lugar dentro de la jaula.

Para arribar a este resultado, los pilosos cuadrumanos debieron recurrir —además de a dientes y uñas— a la astucia. Así inventaron un lenguaje, y con él lucubrarón una historieta. El relato consistió en el descubrimiento de castigadas y desvalidas minorías, que sufrieron el asalto de la masa. Pero luego, vino la *revolución libertadora* para restablecer la democracia, proscribiendo al Pueblo y llamando tirano prófugo a su Líder.

Con el correr del tiempo, sin embargo, la función de simio ordenador se volvió engorrosa. Se hacía difícil mandar y ser obedecido. Recordaron entonces los *gorilas* aquella gran afición entre los griegos: el teatro. Y con alegría aprendieron el juego limpio de dar la cara con la máscara. A partir de 1962, la estratagema dio sus buenos resultados, llegando a ocupar un grupo de ellos primerísimos lugares en la escena y en forma sucesiva. Con más de una década de ensayo tras ensayo, llamaron

en el 72 a un gran acuerdo nacional de corifeos. Recién entonces descubrirían que, como los antiguos helenos, eran expertos en tragedia.

EL ROSTRO DESCUBIERTO

Para muchos, el discurso del Comandante Lanusse ante sus subordinados tuvo el doble sentido: conseguir algo de la confianza de éstos y, sobre todo, constituirse en una dura respuesta para Juan Perón. Quienes piensan así se sienten atentos espectadores de un partido de ping-pong protagonizado por dos rivales de primera línea.

Errónea interpretación. El 28 de julio, cuando Lanusse decidió ejercitar el “contacto personal” con 1.100 oficiales superiores del Ejército, en realidad no hacía otra cosa que dirigirse al Pueblo argentino. Es verdad que él pretendía lanzar una estocada a su contrario, y que intentaba sumar adhesiones entre sus camaradas de arma. Pero no consiguió sus objetivos.

El Líder Justicialista daría su res-



Lanusse: Lo dice la Real Academia.

puesta cuarenta y ocho horas más tarde: “Se trata de sus acostumbradas amenazas que, hasta ahora, le han dado poco resultado y han ahondado el repudio popular con que cuenta el jefe”. En otras palabras, si Lanusse cree que sólo mantiene un duelo con Perón, está equivocado; su contendor real es el Pueblo.

En cuanto a los militares, seguramente no habrá obtenido mejor suerte. Más allá de la acción psicológica, contaba de antemano con la adhesión de los sectores gorilas. Y a los otros, ¿pensó seriamente en convencerlos a esta altura del partido? Es difícil que ésta haya sido su intención; AAL tiene, además de su carácter impulsivo, algo de sentido pragmático.

Si era su interés llegar al país, transmitiendo “así, en voz alta, con la única preocupación de ser claro, sin ninguna limitación”, hay que reconocer que alcanzó plenamente su objetivo. Si quedaba alguna pequeña duda sobre su filiación *gorila*, o sobre la *limpieza de juego* proclamada en mil oportunidades, dio por tierra con ella. Y esto, a pesar que ordenara a la concurrencia admitir: “Nunca tuve la necesidad de esconder la cara”.

Algo, sin embargo, no funcionó demasiado bien. En el tintero del Comandante-Presidente quedaron atrapados infinitud de temas, cuya explicitación soslayó, no porque los dejara de ver, sino porque no le interesaban. Un ejemplo de esto: “Lo que se dijo el 7 de julio [lo que él, Lanusse, dijo] nos exige a todos profundas, detenidas y repetidas reflexiones”. Ignoró que es eso lo que piensa la mayoría argentina, y sobre todo que el propio AAL se haya incluido en la exigencia de reflexión. Lo único que no se explica es que no la haya hecho hace 21 días, o inclusive algo más.

Pero otro fue el tema, de coloreados ribetes, que el teniente general no debería haber tocado: “A los que, como

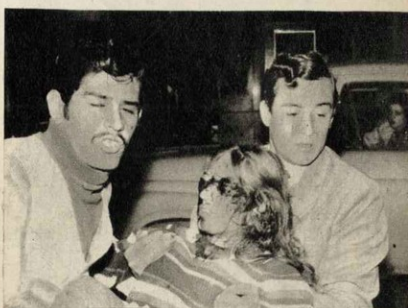
GORILAS

nosotros, tenemos el privilegio y la responsabilidad de empuñar las armas por mandato constitucional..." Y zas, lo había dicho. Es verdad que todo el mundo ya sabe que, si eso fuera cierto, él no estaría ocupando el sillón de Rivadavia; que la tortura a los adversarios políticos no está contemplada en ningún artículo de la Constitución, como no sea para abolirla (la Asamblea del año 13 es uno de los "pactos pre-existentes"); que la Carta Magna tampoco hace hincapié en la necesidad de crear fueros especiales y Cámaras del Terror. ¿Por qué hablar, entonces, justamente de eso, si sólo crea desagradables suspicacias? ¿Eh?

Claro que el párrafo íntegro venía mal barajado. Terminaba planteando la necesidad de "tener bien claro qué es lo que queremos, qué es lo que estamos haciendo y hacia dónde vamos". Sí, por supuesto. Que de una buena vez defina los objetivos, pero no con el falso lenguaje de siempre, sino llamando a las cosas por su verdadero nombre. Pero, además, especificando que son *sus* objetivos, inclusive los de algunos de sus camaradas (los gorilas), y los del *establishment* financiero. Y sin involucrar en ellos a nadie más, porque el Pueblo jamás se engañará con que los puntos de vista de Alejandro Agustín son también los suyos propios. Y hasta en el propio Ejército muchos de sus integrantes podrían sentirse molestos porque se los incluyera en proyectos que no deenan.

Por ejemplo, aquella utopía que enunciara el 7: "No me detendré a enumerar cuánto se ha hecho en estos años de *revolución argentina*... Ese pueblo silencioso que trabaja... sabe y reflexiona sobre los miles de kilómetros de caminos que fue capaz de construir en estos seis años... El Chocón, Zárate-Brazo Largo, Ullún, Cabra Corral, Futaleufú... y sabe de su acero, de su petróleo argentino..."

Claro, una señora *sensibilizada* por la pobreza hubiera pensado en la imagen del niño pobre, que para distraer su hambre cuenta las figuritas pasándolas de una mano a la otra... Pero, en general, la gente que juzga lo dicho por Lanusse es adulta. Y él, además, es el Presidente. ¿Olvidó quizá que la deuda externa argentina supera los 5.000 millones de dólares, diez veces más que al caer Perón? Seguramente pensará, como los viejos economistas del café, que las deudas son irremediablemente arrastrables, y que con el



Fórmula presidencial para hacer un gran país.

tiempo se agigantan. Y que la de ahora encuentra su causante total en aquella otra. ¿Habrá olvidado quizá que en aquel momento los gorilas decían que Perón estaba hipotecando al país?

Los vencimientos de la deuda actual se concentran en los próximos años, y para cualquier argentino honesto pueden transformarse en una pesadilla. Representan más de 500 millones de dólares para el próximo ejercicio, y sólo en lo que respecta al sector público, es decir, sin contar la deuda privada. Mientras tanto, Jorge Bermúdez Empanza ya está preparando sus valijas, para ser el viajero pediguéño del 73, o refinanciar la deuda —estrategia que Brignone descartó en su última gira—.

El costo de la vida ha subido un 34,1

por ciento, en los primeros siete meses del 72. La tasa anual desde julio del 71 es del 61,1 por ciento, una cifra que no se registra desde el primer año del Gobierno de Frondizi. El salario ha caído por debajo del vigente, desde el momento en que Lanusse asumió el poder. En cuanto a la participación de los asalariados en el Ingreso Nacional, amenaza con caer por debajo del 37 por ciento. Un dato que, en épocas de Perón, no fue negativo; muy por el contrario, superó el 50 por ciento. Esta es una cifra record, que nunca se volvería a alcanzar. Como decía el Líder Justicialista, "la realidad es la única verdad". ¿Sería por eso mismo que el Comandante-Presidente no quiso detenerse a enumerar cuánto se ha hecho en estos años de revolución argentina?



B: Pedigüeno. BE: ¿Pedigüeno?

Y si se realizó algún tipo de operación no catastrófica, entonces, ¿cuál será el grupo favorecido? El Pueblo seguramente no.

Más aún. Existe la amenaza de recesión. La industria de la construcción trabaja al 40 por ciento de su capacidad. Por primera vez en diez años bajaron las ventas de automotores: esto revela que la crisis ha llegado a sectores que hasta el momento no habían sido tocados. La demanda global está cayendo. La recaudación de los primeros siete meses por parte de la DCI sólo subió un 28,7 por ciento, es decir, menos que el aumento de los precios. Los industriales ya no invierten, porque la demanda baja y el dinero es escaso; una consecuencia, esta última, de la política restrictiva del Banco Central. Las obras públicas están detenidas (Cayetano Liciardo no quiere modificar su torpe presupuesto, hecho con una hipótesis de inflación del 25 por ciento anual; a las empresas del Estado no les alcanza la plata para continuar sus obras). La tasa de desocupación casi llega al 10 por ciento en el Gran Buenos Aires. Y ni qué hablar de la descapitalización.

Claro está, *Cano* Lanusse tiene su disculpa. Él nunca entendió demasiado bien qué es la economía. Por eso cuenta con los dedos la cantidad de mamotretos de hormigón armado, y después sacude la cabeza satisfecho. Mientras tanto, el pueblo pasa hambre. Cómo no reconocer con Perón, entonces, que en Argentina "no hay Peronistas y Anti-peronistas, sino revolucionarios y anti-revolucionarios". O, mejor aún: "En la Argentina actual, como en muchos otros países, se está desarrollando esa lucha que agrupa, en un bando, a los hombres que obedecen a la evolución [no antinómica de la revolución] y en el otro a los que la resisten". ☉

GUEVARA

LANUSSE, EL NERONIANO

Ningún argentino ignora, ni los niños de pecho, los esfuerzos hechos por Lanusse para acomodar aspectos fundamentales de la política argentina de este tiempo a sus propias aspiraciones cesaristas.

De estos intentos los principales han estado dirigidos a resolver el problema Perón. Para ello, procuró atraer a éste a un *renunciamento histórico* con la entrega, al mismo tiempo, de los votos de sus seguidores al potencial candidato: Lanusse o a su *alter ego* Manrique.

Con ese fin, utilizó todos los argumentos, desde la *simpática y dolida* devolución del cadáver de Eva Perón, hasta el pago de parte de sueldos adeudados al ex Presidente y oficial, retirado del Ejército.

Las tratativas han durado un año, y para ello hasta se ha llegado a nombrar tácitamente *embajador concurrente* ante la quinta "17 de Octubre" al Embajador ante el Gobierno de España.

Entre bambalinas se sucedieron diferentes episodios, inclusive el reiterado envío de representantes personales de Lanusse. Pero nada se logró, como era lógico pensario, fuera de dos hechos de tremenda significación que sí, son fruto no despreciable de la inteligente estrategia lanussiana: me refiero a la reinvin-



Tú: Lanusse al descubierto.

dicación histórica de Perón, a su plena reutilización política en esta etapa crucial de nuestra vida.

Mientras tanto, el carácter casi transparente de las bambalinas permitía al país todo saber de qué se trataba en el desfile de los delegados lanussistas. Fue bastante conocido como para obligar al hábil estratega de la Casa Rosada a dar a publicidad buena parte de lo intentado. Ya del todo desnuda su maniobra ante la opinión pública, abandonando cualquier prudencia, olvidando todo lo que ha dicho y declarado durante su Gobierno, inclusive el humor de su autodefinition ideológica de pertenecer al centro-izquierda, se ha lanzado, con clásico vigor gorila, a la conocida política del "machismo" insultante.

Después de haber intentado comprar a Perón por todos los medios — y no haber podido— sólo le ha quedado el recurso de intentar descolocarlo retro trayendo al país a 1955.

No dudo que no pocas personas se han frotado las manos satisfechas al escuchar o leer los clásicos exabruptos lanussianos, lanzados ya sin máscara alguna. No es mi propósito entrar en el análisis de sus palabras. Otros muchos lo han hecho ya siguiendo normalmente el curso de sus propias pasiones partidistas. Solamente creo necesario destacar que el discurso presidencial, así como se lo dio oficialmente a conocer, adolece de una falla fundamental de tipo ético, que invalida esas palabras y arrastra consigo cualquier brizna de prestigio que aún pudiera conservar Lanusse. El durísimo planteo de estos días carece de validez por haber sido hecho luego de un turbio fracaso y como expresión del más tremendo desecho. Otra, muy otra consideración, hubiera merecido si se hubiera expresado así, también crudamente, pero hace un año. El tiempo transcurrido y la maniobra intentada ante los ojos del país todo, quitan autoridad moral al hoy Presidente de Argentina para hacer un juicio como el que hemos leído.

Este es el punto fundamental que merece destacarse en este episodio. Pero hay otro no menos importante. La pasión personal de Lanusse unida a la más torpe gestión política que jamás haya visto la Casa Rosada, acaba de dar el fruto venenoso de un discurso parecido, por los hechos que tras de él se encadenarán, a los preparativos neronianos para el incendio de Roma.

Si hay alguien grandemente responsable del confuso enfrentamiento a que tal vez nos veamos abocados los argentinos, ése es Lanusse. El tiempo dará la razón a este triste pronóstico y una vez más la historia dirá a los jóvenes de mañana cuánto paga un país cuando admite a su frente a personas carentes de equilibrio psicológico, de capacidad intelectual y de autoridad moral. ☉

FRANCISCO GUEVARA

LA PLATA

UNIDAD EN LA GUERRA

El sábado 29 de julio se reunieron en La Plata representantes de la Juventud Peronista de la provincia de Buenos Aires.

El congreso, que había sido diferido del 9 de julio para dicha fecha, fue convocado por el consejo nacional reorganizador y su programación recayó en la Juventud Peronista de La Plata.

Desde horas muy tempranas fueron llegando, desde los distintos lugares de consigna al local de FOEXCT donde se llevó a cabo el congreso, las distintas delegaciones de las zonas del interior de la provincia con la exclusión de los partidos del Gran Buenos Aires que se habían reunido el sábado anterior en la Capital.

Comenzado a sesionar el congreso, se hizo un minuto de silencio por la inmortal compañera Evita y por todos los mártires del movimiento, se entonó la marcha peronista y luego fueron elegidos para presidirlo compañeros representantes de La Plata y Lamadrid.

Las primeras mociones: que el congreso sesionara con el nombre de *Daniel Balbuena* (compañero soldado de las FAP que militara anteriormente en la JP de La Plata y que cayera en acción el 26 de enero pasado). Que su presidente honorario fuera *Juan Pablo Mestre* y al mismo tiempo como homenaje a *Eva Perón* y a todos los caídos en la lucha de liberación; aprobadas todas por unanimidad y aclamación, dejaban bien claro desde el comienzo el contenido de lucha que los congresales le daban a la reunión y que fue su característica sobresaliente.

Más adelante se consideró la mejor manera de expresar dicho propósito y de llevarlo a toda la provincia, pueblo por pueblo, impulsando la movilización de las bases que el General Perón viene reclamando. También se vio la manera de elegir representantes que llevaran dicho planteo de "organización, movilización y lucha" al seno del congreso nacional de la JP que se llevará a cabo próximamente en Córdoba.

La representación al congreso nacional se fijó en tres miembros por sección electoral.

Las tareas de divulgación y movilización en el interior de la provincia quedaron a cargo de una coordinadora compuesta por todas las organizaciones presentes que se reunirán periódicamente a efectos de elaborar planes de acción común.

Dicha movilización se irá desarrollando de acuerdo a lo expresado en un

documento de convocatoria elaborado por la JP de La Plata y que por moción de Bahía Blanca fue leído al congreso, el que lo hizo suyo con el agregado de un programa dado a conocer en un documento de FAR y *Montoneros* que se leyó en el acto de Nueva Chicago y una mención, en respuesta al trastornado discurso de Lanusse, sobre el carácter de la genial conducción *Política y militar que ejerce el Gral. Perón*.

En apretada síntesis el documento, expresa:

—Que la única Constitución que el Pueblo reconoce es la Constitución Nacional Justicialista de 1949.

—Que para nosotros al igual que para Perón "la violencia en manos del Pueblo, no es violencia, es justicia".

—Que el único candidato del Peronismo, viva aquí o en cualquier lugar del mundo, hoy o el 26 de agosto de 1972, es *Juan Domingo Perón*.

—Que la JP es ante todo presente y realidad del Peronismo que es la expresión política de la clase trabajadora y la fuerza hegemónica de los intereses del pueblo todo.

—Que el GAN es un intento más de aniquilar al peronismo pero que, lo mismo que los fusilamientos del 56, el integracionismo de Frondizi, el participacionismo de Onganía con algunos traidores, tanto Lanusse como los traidores que lo secundan se encontrarán con la férrea unidad del líder con su pueblo que lleva al régimen de derrota en derrota.

—Que la política del país ha quedado expresada en dos únicas fuerzas reales: por un lado las FF. AA. como partido

político de la oligarquía y el imperalismo y por el otro el peronismo que bajo el liderazgo de su líder indiscutido, como Movimiento de la Liberación Nacional, es con su política antioligárquica y antiimperialista una posibilidad de salvación para el país.

—Que las tres banderas de *Justicia, Libertad y Soberanía* proclamadas en 1945 constituyen la síntesis de la ideología peronista.

—Que dichas banderas pueden ser alcanzadas hoy sólo a través de lo que el General ha llamado el *Socialismo Nacional*.

—Que el mismo ha de ser llevado a cabo desde el poder, al que sólo se podrá llegar a través de la estrategia de *Guerra Popular Revolucionaria*.

—Que la misma surge de la experiencia de la larga lucha de nuestro movimiento y que significa el tipo de enfrentamiento en que se resolverán los irreconciliables intereses de cipayos y patriotas, de explotadores y explotados.

—Que la misma implica dos factores esenciales: uno un trabajo de bases que tienda a hacer de cada peronista un cuadro político de esta estrategia; segundo, la formación y desarrollo del *Ejército Peronista* que tiene su germen hoy en las OAP en quienes la JP reconoce a los mejores compañeros. Dicho documento comienza: "*Si Evita viviera sería montonera*"; luego transcribe una frase de Evita: "*Aunque deje en el camino jirones de mi vida, yo sé que ustedes recogerán mi nombre y lo llevarán como bandera a la victoria*". Y termina también con una cita suya: "*Sólo la guerra del pueblo salvará al pueblo*". ⊕



JP de La Plata: Por la Guerra Revolucionaria al Socialismo Nacional.

BCRA: EL RINCON DE LAS ANIMAS

Nacido en Bahía Blanca en 1912, el nuevo presidente del Banco Central de la República Argentina comenzó su carrera tecnocrático-política como Secretario de Gobierno y Hacienda de su ciudad de origen, un cargo al que accedió en 1944, pero que debió abandonar en la ofensiva popular del año siguiente. Durante su fugaz pasaje por la administración de fondos municipales aprendió todo lo que un buen pragmático —un poco desarrollista, un poco conservador— debe saber para coronar una carrera brillante. Por eso, quizás, el molesto interregno peronista —que sirvió para que Jorge Bermúdez Empanza atendiera su floreciente estudio de abogado especialista en Derecho Civil y Comercial— lo fortaleció como hombre de reserva. Después de 1955, pasó alegremente por el Senado Provincial, el Consejo Económico, el Ministerio de Gobierno de Córdoba y la intervención federal en esa jurisdicción. Para rematar, repitió esas funciones en Buenos Aires, después que Arturo Frondizi anulara el gran triunfo electoral de 1962.

No pararon allí las andanzas de Bermúdez. Desde la Secretaría de Energía y Combustibles, puesto al que accedió durante el gobierno de José María Guido, peleó denodadamente por evitar cambios en la política petrolera. En ese sentido, las crónicas cuentan, incluso, su enfrentamiento con las autoridades de YPF. Eso sí, procedía entonces con cierta coherencia. Por eso, cuando efectivamente se anularon los contratos, salió al ruedo, dispuesto a defender a amigos y superiores. El 17 de noviembre de 1963, en Bahía Blanca, decía: "Se frenará el desarrollo de la economía. Pagaremos más cara la nafta e YPF volverá a endeudarse con Vialidad Nacional. Por otra parte, el desconocimiento unilateral de los convenios nos retrotrae a épocas nefastas que creíamos definitivamente superadas en el país". Acaso, en su lenguaje elusivo, hacía referencia al gobierno de Perón, a la nacionalización de los ferrocarriles, al control del comercio exterior, al

rechazo de las ingerencias del Fondo Monetario.

Está claro que, desde cierto punto de vista, Alejandro Agustín Lanusse sabe elegir a sus colaboradores. Cautamente, reemplaza a un desaforado monetarista —Carlos Santiago Brignone— por este brillante directivo de la empresa agraria *Bermúdez y Olaciregui*, una de las firmas tradicionales de Bahía. Antes, sin embargo, decidió premiarlo con la presidencia del Banco Nación, una entidad que desde entonces se dedicó a apuntalar al campo, como si no alcanzarán los precios excepcionales que regían, ya a principios de 1971, en los mercados de la carne. Hombre de la oligarquía y el imperialismo, Bermúdez no viola —y quizá refuerce— el pacto de garantías que Lanusse ha firmado con las clases dominantes. En este sentido, hay reaseguros por todos los flancos. Su empirismo constituye una política necesaria en épocas de crisis; además, de contrabando, se introduce en el gabinete económico a un enemigo mortal del proyecto de Ley de Hidrocarburos, a un aliado perdurable y fiel de las empresas extranjeras en materia de petróleo.



Bermúdez: Ignorar la crítica.

Pero, al mismo tiempo, el flamante titular del BCRA resulta ser la piedra del escándalo. Producido su arribo —hace tres semanas— luego de una interminable gira por Europa durante la cual intentó establecer filiales del BN, Bermúdez se topó con la denuncia. No se trataba de un ataque a su eficacia —de todas maneras cuestionada por el estrepitoso fracaso del *tour*—, sino a su honestidad.

Según Antonio Vidal Serín, ex gerente y director de la casa, la institución oficial estaba involucrada en operaciones especulativas llevadas a cabo entre setiembre de 1971 y marzo de 1972. Al parecer, BN vendió fuertes cantidades de dólares a término a sus pares privados, los que se beneficiaron por el alza en la cotización de la divisa. En este punto, nadie ignora la cadena cambiaria formalizada a fines del año pasado. Ese fue el expediente que se usó para multiplicar las operaciones y colmar, simultáneamente, las esperanzas de los comisionistas. Obviamente, la consecuencia fue el enriquecimiento súbito y desmedido del sector privado, a costa de las arcas oficiales.

LA ACUSACION

¿Es correcta la denuncia de Vidal Serín? Eso es algo que, al menos por el momento, no puede dictaminarse rotundamente. Aun así, es difícil explicarse las razones que tuvo el Presidente Lanusse para promover a un hombre cuestionado. Hasta la semana pasada, Jorge Bermúdez Empanza no había levantado los cargos siguientes: 1) Falta total de definición política a nivel de Directorio, que desconocía las ventas de dólares a término efectuadas a bancos de plaza; 2) Ausencia de fiscalización en las operaciones, al punto que ninguna gerencia de Casa Central era objeto de inspecciones o auditorías; 3) Crecimiento geométrico de las ventas, con las consecuentes pérdidas en los cambios. El BN incurrió en un déficit de su posición neta a término. Esto significa que se comprometía a entregar divisas en un plazo determinado, con precios fijados de antemano. Como en la fecha de la operación se carecía de los dólares suficientes, el banco terminaba por comprarlos en el mercado del día. La diferencia entre una y otra paridad constituía el beneficio del sector privado.

Lateralmente, hubo otros hechos que alertaron a los técnicos. Uno de ellos fue la curiosa autonomía operativa con que trabajó la gerencia de Exterior y Cambios, apartándose de normas escritas del Banco Central. Al mismo tiempo, se desplazaba de la escena al departamento de Política Crediticia, que, estatutariamente, debe participar de todas las decisiones importantes. La maniobra habría tendido a ocultar la inversión de recursos prestables en ope-



Lanusse: Romper tus cartas.

raciones de compra y venta de divisas, lo cual perjudicó a los clientes productivos. Un caso: el 2 de febrero de 1972, alegando un agotamiento de las reservas, el Directorio negó la actualización de los créditos a las cooperativas aldoneras. Este y otros puntos parecen no haber merecido la respuesta de Bermúdez Emparanza. Por el contrario, la nueva estrella del *staff* apenas atinó a dudar de la capacidad de Vidal Serín: "La acusación sólo puede originarse en un mal aprendizaje de la técnica bancaria. Siempre hemos tenido en cuenta, antes que nada, los intereses del país". Nada más.

El 4 de febrero pasado, Vidal Serín envió una carta a Lanusse, explicando detalladamente los hechos. Allí sostenía: "Los problemas que planteo no son nuevos. En 1967, la gerencia de Exterior y Cambios compró 900.000 libras en plaza, justamente en la víspera de la devaluación. A raíz de ello se hizo un sumario, designándose una comisión a tal efecto. El resultado fue una estricta recomendación de política a la gerencia. Lamentablemente, el expediente se perdió". Y algo más: "Para justificar ventas a término por muchos millones de dólares, un funcionario responsable alegó una serie de pedidos telefónicos del Banco Central a los efectos de regular el mercado de cambios. Sobre el particular no hubo prueba escrita".

Al igual que su funcionario, el Presidente no respondió. Meses después, canoniza a Bermúdez con un puesto clave. El tándem Brignone-Licciardo ha desaparecido, pero con él no se perdió la estrategia kriegierista. Para continuarla, se designa a un tecnócrata cuestionado, alguien que, en todo caso, todavía debe responder por una de las fugas de divisas más impresionantes de la historia. ⊕

HIDROCARBUROS

PRESION SOBRE LA JUNTA

El proyecto de Ley de Hidrocarburos, un texto legal que la Junta de Comandantes en Jefe mantiene en suspenso, quizá para utilizarlo como arma política, sigue dando que hablar. Ahora es Jorge Hayek, ex titular de Energía y Combustibles durante la gestión de Aldo Ferrer, quien manifiesta sus apreciaciones a PRIMERA PLANA. Según el ex funcionario, "las disposiciones del proyecto establecen con claridad y firmeza los lineamientos de una verdadera política petrolera nacional... La nueva legislación define a YPF y Gas del Estado como los brazos ejecutores de los programas... y concentra en las empresas estatales las actividades relacionadas con las etapas de exploración y explotación, transporte e industrialización de los productos terminados".

Sin embargo, Hayek sugiere ciertos cambios. Desde su perspectiva —aun cuando parezca una mera licencia terminológica—, los objetivos de autoabastecimiento y nivel de reservas no son *principales* sino que son "los objetivos de una política petrolera nacional, cuando se le agregan a éstos la preocupación por el desarrollo de la tecnología nacional en el sector. Es conveniente definir con mayor rigor el concepto de autoabastecimiento, que realmente se compone por los autoabastecimientos de cada una de las materias primas y de cada uno de los productos derivados que requiere el sector".

También entiende que la legislación

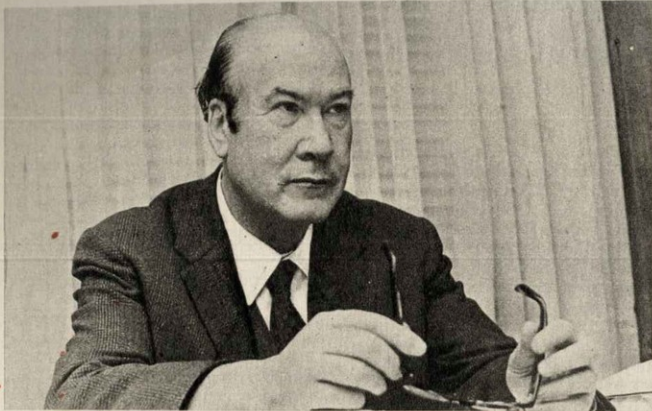
no provee los mecanismos que hagan posible el cambio de color de las bocas de expendio de derivados líquidos hacia el color de YPF. Como se sabe, sin este mecanismo, el congelamiento de bocas de expendio privadas y la adjudicación de las nuevas autorizaciones a Yacimientos Petrolíferos Fiscales, que establece el proyecto, resolverán la distorsión existente sólo en un muy largo plazo. O, en caso de querer acelerarse el proceso, se harán aún más manifiestas las anomalías que contiene el sistema de distribución actual.

No terminan allí las sugerencias del ex funcionario: "Si bien el artículo 18 del proyecto establece que los precios se determinarán sobre la base de un análisis de costos y de una razonable utilidad —la que en el caso de las empresas estatales tendrá carácter de *previsión para reinversiones*—, creemos necesario establecer alguna mecánica más definida sobre el tema. En efecto, el sector petrolero, con una *razonable utilidad* y en un marco de creciente productividad de la mano de obra y consecuente reducción continuada de sus costos, debe proveer utilidades que, sumadas a las amortizaciones de los activos fijos, cubran los montos necesarios de inversión en todas las etapas del sector, de modo de asegurar el mantenimiento de los objetivos de la política petrolera explicitados en el artículo segundo".

Aun con estos cambios, el analista sostiene que las empresas estatales desarrollarán sus actividades con estructuras productivas propias, teniendo autorización para promover la participación de la empresa privada a través de la contratación de obras y prestación de servicios. ⊕



Hayek: Pequeñas modificaciones a un proyecto que se resiste a salir.



"Nunca creí conveniente la incorporación del país al FMI."

REPORTAJES

EL JINETE DE LA CRISIS

La semana pasada, Alfredo Gómez Morales, ex titular de Asuntos Económicos del Gobierno de Perón, contestó un exhaustivo cuestionario presentado por PRIMERA PLANA. En una situación de crisis económica profunda, la palabra del ex funcionario adquiere especial relevancia. No se puede olvidar que él fue uno de los encargados de capear el temporal que azotó al país a principios de la década del cincuenta, cuando la inflación, las malas cosechas y el déficit de la balanza comercial amenazaron los logros alcanzados en los cinco años previos. En 1954, tras los albores de una recuperación que trunció luego la revolución fusiladora, se pudo extraer una conclusión clara: sólo un gobierno popular es capaz de afrontar la crisis y superarla. Desde entonces, muchas veces la tecnocracia debió afrontar el fantasma de la recesión, pero el resultado fue, inevitablemente, el fracaso. Sólo que, a partir de 1955, las clases populares soportaron las consecuencias sobre sus espaldas.

PRIMERA PLANA: Varios indicadores —el nivel de la construcción, las ventas de automotores, la tasa de desocupación— expresan tendencias recesivas en la economía nacional. ¿Cree usted que éstas se agudizarán en el futuro? ¿Cuál es el camino para superarlas?

G.M.: La situación económica argentina es singularmente compleja y su signo más grave lo constituye la tendencia depresiva que llevará al conocido pro-

ceso de recesión con inflación. La reversión de este estado de cosas exige medidas de fondo que ataquen al problema desde distintos ángulos y a través de un plan coherente, que cuente con el respaldo y el consenso de la gran mayoría de la población. Esta tarea, aun en tales condiciones, llevará tiempo y exigirá grandes esfuerzos. No creo, de ninguna manera, que pueda ser siquiera iniciada por el actual Gobierno. Lo único que éste puede hacer es tratar de paliar la situación con algunas medidas coyunturales que eviten caer en francas condiciones recesivas, con su secuela de desocupación intolerable, que crearía condiciones sociales gravísimas y que, en los hechos, haría prácticamente imposible la normalización institucional del país. Por eso, debe apelarse a medidas que, como la reactivación de la construcción, absorban mano de obra y dinamicen en alguna medida el proceso productivo.

P.P.: ¿Piensa usted que la actual política económica condiciona las decisiones de un futuro gobierno popular salido de las urnas? ¿Acaso los vencimientos de la deuda —que el año que viene se acercan a los 500 millones de dólares, sólo en lo que se refiere al sector público— no obligará a nuevas negociaciones con los organismos internacionales? En ese sentido, ¿cómo juzga usted la estrategia oficial en materia de balance de pagos, sobre todo en lo que se refiere a las relaciones con el Fondo Monetario Internacional?

G.M.: El nuevo gobierno recibirá, sin duda, una dura herencia. Tendrá que afrontar una movilización a fondo del potencial nacional, encarando decididamente, a la vez, una refinanciación de la deuda externa que reduzca el impacto de los servicios financieros a términos que no comprometan la reactivación

del proceso de desarrollo, sin el cual nada sustancial podría hacerse.

P.P.: ¿Cuál es la política que aconseja seguir en ese punto? ¿Debe un gobierno popular romper relaciones con el FMI?

G.M.: La política económica y social del país no debe, de ninguna manera, subordinarse a dictados que directa o indirectamente impongan organismos internacionales. Nunca creí en que la incorporación del país al Fondo Monetario Internacional fuera conveniente, en tanto la Argentina no fortaleciera definitivamente su estructura económica, colocándose en la posición de un país ciertamente desarrollado. Pero tampoco me encuentro entre quienes atribuyen al Fondo todos nuestros problemas. Creo que lo importante es no contraer con el mismo convenios *stand-by* y, más precisamente, pasar a los tramos de endeudamiento, en que este organismo impone a los países de periferia su conocida receta. Lo importante, sin embargo, es la existencia de un gobierno representativo que sepa actuar ante aquél con la decisión y energía que lo hacen no sólo los países de centro, sino otros que, sin tener plena estas características, saben imponer su propio criterio de independencia en el manejo de sus propios asuntos.

P.P.: ¿Cuáles son, a su juicio, los mecanismos de penetración imperialista en la Argentina? ¿Hay algún Estado imperialista que adquiera, para el caso particular de la Argentina, el carácter de enemigo principal?

G.M.: Los enemigos principales del país no deben buscarse fuera, sino dentro del mismo, en concordancia con lo expresado en la contestación anterior. Ellos son los que facilitan la conocida acción deletérea de los imperialismos.

P.P.: ¿Puede compararse la actual coyuntura económica con la de 1952, cuando usted asumió la cartera de Economía? De ser nuevamente ministro, ¿tomaría medidas parecidas? ¿Pondría en práctica un plan de estabilidad para combatir la inflación?

G.M.: De ninguna manera son comparables ambas situaciones. En 1952 el país contaba con un gobierno fuerte porque era la expresión auténtica de la voluntad popular. El éxito de cualquier plan de acción y de cualquier política, medianamente lúcida, en tales condiciones, era seguro, porque estaba respaldado por la confianza que millones de argentinos depositaban en un conductor fuera de serie, como lo era el general Perón. Si algo extraordinario puede destacarse, no fue el plan, ni los méritos intrínsecos de su formulación técnica, si los tuvo, sino la decisión de todo un pueblo para repechar con su propio y exclusivo esfuerzo circunstancias coyunturales verdaderamente difíciles. En todo caso, lo más notable es

que después del esfuerzo realizado, en la primera confrontación electoral el peronismo obtuvo una mayoría que jamás había alcanzado antes. Por consiguiente, la formulación de un plan y la explicitación del mismo carecen de importancia si no se dan, en una medida aproximada, las condiciones sociopolíticas que lo hagan viable.

P.P.: *A ese respecto, ¿cree usted que la lucha contra la inflación es una condición previa para encarar un plan de crecimiento económico? Dicho de otro modo, ¿es la estabilización de los precios una prioridad?*

G.M.: La inflación hay que corregirla sin paralizar el país. Cualquiera es capaz de restablecer un equilibrio en el suelo, lo importante es encontrar los medios para resolver el problema sobre la marcha, dinamizando el potencial nacional y coordinando el esfuerzo de todos los sectores de la población, para poder aproximarse al equilibrio global, que es el que en definitiva interesa.

P.P.: *¿Qué política piensa usted que hay que aplicar en materia de ingresos? ¿Puede un gobierno popular aplicar medidas redistributivas en favor de la clase obrera sin afectar la tasa de inversión?*

G.M.: La política de ingresos, para ser propiamente tal, debe comprender a todos los sectores, y la contribución de cada uno de ellos ha de tener en cuenta la realidad objetivamente considerada. De esta manera podrán compatibilizarse, en el mayor grado posible, aspectos que *prima facie* pueden parecer conflictivos. En los hechos, una redistribución de ingresos no tiene por qué oponerse, necesariamente, a la inversión indispensable en la dinámica de una economía en expansión. Lo contrario sucede en condiciones de estancamiento económico, en que las medidas de este tipo son de resultado aparente y terminan por agravar el problema que pretenden resolver. Desde luego que la repercusión y la incidencia, buscadas en un plan de este tipo, sólo podrán concretarse a través de la reforma y el saneamiento de todo el sistema económico, para evitar que las desviaciones, los fraudes y evasiones obturen y desvíen los flujos naturales de la riqueza, repitiendo, como sucede actualmente, el divorcio entre las formulaciones legales y administrativas y la realidad concreta y práctica.

P.P.: *¿Puede usted resumir las principales medidas económicas que debería tomar en forma inmediata un gobierno popular salido de las urnas? ¿Y en el largo plazo? ¿Piensa usted que es factible —o indispensable— la nacionalización de la banca y el comercio exterior? ¿A qué sector debería asignarse mayores recursos?*

G.M.: En términos generales la pregunta está contestada en las respuestas

anteriores. No creo conveniente, ni oportuno, extenderme en especificaciones concretas que sólo servirían para crear expectativas y provocar resistencias, *a priori*, que nada beneficiarían la adopción de un plan de acción que debe, prácticamente, coincidir con su puesta en ejecución. Hay un adagio español que dice: "Al que has de apremiar con hechos, no lo incomodes con palabras".

P.P.: *El comercio exterior es tradicionalmente un sector de estrangulamiento de la economía nacional; ¿qué ideas tiene al respecto y qué política sugiere?*

G.M.: El país necesita reestructurar, con imaginación y coraje, su política de comercio exterior, comerciando con todos los países del mundo, sin exclusión alguna y adoptando pragmáticamente las prácticas que viabilicen ese propósito. Pienso que la Argentina está



G.M.: Socialismo es una palabra que, como sucede con democracia, se presta a numerosas interpretaciones. Cada país debe adoptar, en tal sentido, la fórmula que más convenga a las características de su desarrollo y la idiosincrasia de su pueblo. A mi juicio, la tendencia más generalizada en el mundo, es la de avanzar continuamente en tal sentido, sin perjuicio de eludir las formulaciones marxistas que dogmáticamente se oponen al régimen de la propiedad privada de los medios de producción. La coexistencia de áreas reservadas al Estado, con las de economía mixta y propiedad privada conforman el espectro propio de una nación moderna. Lo importante es delimitar, lo más precisamente posible, cada una de ellas, manteniendo para el sector privado todas aquellas actividades que el interés general no exija que sean incluidas taxativamente en las anteriores.



"La inflación hay que corregirla sin paralizar al país."

en condiciones de elevar sustancialmente, en poco tiempo, sus ventas al exterior, intensificando la producción interna sin perjuicio y llevando a cabo con energía una política de sustitución selectiva de importaciones.

P.P.: *En los últimos años hubo un tremendo boom del comercio internacional en que la Argentina no tuvo incidencia como hace años. ¿Puede la Argentina recuperar el terreno perdido y cómo?*

G.M.: Está implícitamente contestado en la respuesta anterior.

P.P.: *¿Cómo define el Socialismo Nacional? ¿Cree usted que la Argentina marcha hacia el Socialismo? ¿Cómo distribuiría las áreas de propiedad estatal, social y privada en el país? ¿Opina que es factible establecer alguna forma de control obrero de la producción? ¿Cree que el accionariado obrero es una forma de propiedad socialista o capitalista?*

Salvo casos muy especiales no soy un entusiasta del accionariado obrero, al cual considero un recurso diversionista para eludir la reforma de fondo que exige el sistema capitalista.

P.P.: *¿Qué papel adjudica al capital extranjero en el proceso revolucionario?*

G.M.: El capital extranjero tiene una acción complementaria y coadyuvante en el desarrollo económico, el cual debe apoyarse fundamentalmente en el ahorro nacional. Por eso es que su incorporación debe ser orientada hacia determinados sectores y estar sujeta a un régimen de estricto contralor, para evitar que, antes que una ayuda, se transforme en una succión del esfuerzo nacional.

P.P.: *¿Qué consejo les daría a los responsables de la conducción económica del Gobierno de Lanusse?*

G.M.: Ya ha sido contestada en la respuesta a la pregunta N° 1. ⊕

CIENCIA Y UNIVERSIDAD

INTELECTUALES: LA HORA DE LA MILITANCIA

El último 31 de mayo, algo más de doscientos intelectuales se congregaron en el segundo piso de la Asociación de Empleados de la Dirección General Impositiva. La razón: responder con su presencia a la convocatoria lanzada días antes por el Comando Tecnológico Peronista. Era el primer llamado que el organismo realizaba —en cumplimien-

to de las directivas impartidas por el Comando Estratégico del Movimiento Nacional Justicialista— a los profesionales, técnicos, artistas e intelectuales, para que se integraran al Frente Cívico de Liberación Nacional, a través de la formación de Mesas de Trabajo.

Para poder concretar eso, la convocatoria proponía tratar en dicho con-

greso, estos temas: 1) Situación actual y el FCLN como propuesta estratégica del MNJ. 2) Misión del CTP en el MNJ y el FCLN. 3) Función de los profesionales, técnicos, artistas, e intelectuales en el desarrollo del FCLN: preparación humana, trabajo técnico, aporte a las mesas de trabajo. 4) El Socialismo Nacional, objetivo estratégico del FCLN.

El cóncave, que finalizó pasada la medianoche, respondió plenamente a las expectativas que despertara. Un sustancioso debate —del que se reproduce algunos fragmentos— se desarrolló luego de la proyección de la tercera parte de "Perón: Notas para la actualización política y doctrinaria". Un rasgo de la importancia de la reunión lo demuestra la presencia de conocidas figuras del medio artístico e intelectual. Entre otros, asistieron el escritor Rodolfo Puiggrós, los artistas Emilio Alfaro, Juan Carlos Gene y el Clan Stivel, el físico-matemático Oscar Varsavsky, el psicoanalista Antonio Caparrós, el abogado Alberto Baldric, y los ex tenientes José Luis Fernández Valoni y Francisco Julián Licastro. Este último expresó al finalizar: "Ahora podemos decir: Misión cumplida, mi general."

Tte. 1º FERNANDEZ VALONI

Los profesionales, técnicos, artistas y los intelectuales que se han dado cita en esta convocatoria, tienen, sin lugar a dudas un denominador común. Y este denominador común es la convicción de que en nuestro país es necesario realizar una profunda transformación. Que hay que destruir este Estado Liberal-Capitalista e impulsar la creación de un Estado Revolucionario.

Los dos efectos fundamentales del Estado Liberal en un país neo-colonial, la dependencia en lo externo y la explotación del pueblo en lo interno, serán resueltos por un hecho histórico totalizador y colectivo como lo es una Revolución Nacional y Social.

Independientemente del nivel de nuestra conciencia política, de nuestra sensibilidad social, de nuestra vocación nacional, y más allá de nuestras particulares angustias o urgencias, y aun de nuestras pausas, una realidad histórico-social impera en la Argentina desde 1945. Y es que tenemos una Revolución en marcha. Una Revolución aún inconclusa, que no empezó con nosotros y que no terminará seguramente con nosotros. Que tiene un eje permanente, que es la Clase Trabajadora Argentina y un ritmo de avance —que se traduce en diferentes etapas— regulado por la relación dinámica entre la Clase Trabajadora y su Jefe, sujetos a las relaciones de fuerza respecto a sus enemigos principales.

El 17 de Octubre de 1945, el entonces Coronel Perón, pone en ejecución la primera etapa de la Revolución Justicialista, la Etapa Doctrinaria. La década del Estado Justicialista representó desde el punto de vista Orgánico, la construcción desde el gobierno de un movimiento de masas y desde el punto de vista ideológico, la prefiguración del Socialismo Nacional.

Sobre este proceso revolucionario, cuyo eje central es la Clase Trabajadora se produce la nacionalización de los sectores medios, que retienen en nuestro país el dominio de las artes, la técnica y las ciencias. Estos sectores han perdido ya la posibilidad de restar en este proceso y ante él sólo pueden sumarse enriqueciéndolo.

Pero para sumarse activa y positivamente, deben partir del reconocimiento, en la práctica, de que la hegemonía revolucionaria está en manos del pueblo. Que es allí donde deben detectar la verdad ideológica, doctrinaria y tecnológica, para su aporte revolucionario.

En 1945, a pesar del desencuentro de la intelectualidad argentina con su pueblo, el proceso revolucionario comenzó su ejecución igualmente. Muchas de las críticas que luego se le formularon obedecieron a esa falencia que no fue del pueblo, sino de la intelectualidad.

Hoy, las condiciones objetivas impedirán la deserción de los intelectuales pero no los riesgos de una improvisación y de una tecnocracia seudorrevolucionaria.

La improvisación sumaría un eleva-

do costo histórico y social al tributo que durante años viene pagando nuestro pueblo, y el desaliene favorecería la reacción de los sectores del privilegio. Una tecnocracia que no estuviera consustanciada con los objetivos revolucionarios del pueblo, dotaría a sus acciones de una peligrosa esterilidad, por su falta de comprensión y compromiso con los profundos cambios que se impone realizar.

JUAN CARLOS GENE

El sistema que obligó al pueblo a pagar con sangre nuestra formación profesional, empieza a perder una de sus serias bases de sustentación; la cultura se desmitifica, se identifica aceleradamente con el hacer del pueblo en la lucha de liberación, y la cultura oficial va quedando aislada y vacía. Esta actitud nos hace descubrir que termina nuestro aislamiento y nuestra frustración como intelectuales: porque empezamos a sentir claramente que somos pueblo y que los nuestros nos esperan para comunicarnos su proyecto y elaborarlo juntos.

Es en este preciso momento, cuando el gran movimiento nacional de masas no vacila en señalar por boca de su Conductor que la antinomia peronismo antiperonismo debe ser reemplazada por la más correcta de "revolución-contra-revolución", "liberación-opresión".

El socialismo no es ya en nuestro país, elaboración de minorías intelectuales ni pensamiento de vanguardias ilustradas. El socialismo es el sentir del pueblo mismo, de la base misma de la lucha de liberación. Todos (y lo subrayo enfáticamente: todos) cuantos de una u otra manera se enfrentan con el sistema en este momento de la historia nacional, lo hacen bajo la consigna del socialismo. Consigna del proletariado



y de los sectores medios en lucha, el socialismo es la bandera común. Y cuando la palabra "nacional" intenta teñir el término, su significación es la de una clara advertencia: el socialismo es nacional o no es socialismo; y es nacional cuando lo hace el pueblo "con sus propias manos".

En función de esta consigna, el Movimiento Peronista ha llamado a la creación de un Frente de Liberación Nacional. Como lo señalara más arriba, el pueblo en lucha lo crea en los hechos al aceptar al que pelea sin demasiadas preguntas.

El Movimiento Peronista busca una alianza hacia el socialismo nacional, hacia la configuración con el pueblo de una Nación socialmente justa (y no hay justicia social sin poder popular), económicamente libre (y no hay manejo nacional de la economía sin los capitales en manos del pueblo) y políticamente soberana (y la única soberanía irrenunciable es la del pueblo porque es el único que ve más allá de su bolsillo). El Frente será una instancia estratégica en la medida en que nosotros lo hagamos. Ya nadie duda de la evidencia de la trampa electoral. Pero tampoco dudamos de que la Liberación, así con mayúscula y definitiva, no pasa por ese accidente que es el pedido de tregua por parte del enemigo. El pueblo sabe a dónde quiere ir. Y no se detendrá sino para tomar aliento. Las Mesas de Trabajo del Frente deben ser intérpretes reales de ese accionar y traductores y difusores de la acción de las masas.

JULIAN LICASTRO

Produciéndose la desertión de la clase media en el 45, nosotros podemos simplemente comprobar hasta qué punto el imperialismo pedagógico, el imperialismo intelectual, era tan fuerte como el imperialismo económico.

Esa clase, hoy, se ha proletariado en lo económico. Esa clase se ha nacionalizado en lo ideológico. Esa clase se ha peronizado en lo político. Encuentra y descubre el movimiento de masas y la clase trabajadora pero tiene una tentación: ser paternalista y ser elitista y querer hacer la revolución para la clase media argentina.

Fuera de esa tentación, son las clases medias las que pueden expropiarse a sí mismas. Así como otros compañeros realizan tareas de expropiación para pertrechamiento de un ejército de liberación nacional, nosotros que tenemos la profesión y la técnica, porque hemos comido del presupuesto pagado por el pueblo, colaboramos expropiándonos nosotros mismos y entregando como militantes políticos con conciencia social y revolucionaria, el servicio de esa técnica al movimiento nacional de masas. Es la clase trabajadora, la hegemónica en la etapa del Socialismo Nacional, la que indica cómo se realiza la independencia económica, cómo se realiza la justicia social y cómo se realiza la soberanía política en 1972.

Socialismo Nacional significa: nacionalización y socialización de la economía, nacionalización de la cultura y socialización del poder político.

Socialización significa propiedad para la clase trabajadora de los medios

de producción, propiedad para la clase trabajadora de los medios de acción cultural y entrega en custodia a la clase trabajadora de la dignidad nacional y social del pueblo argentino, en su totalidad.

Por eso decía Valoni que podemos restar o podemos sumar y cada vez podemos menos restar porque esta Revolución se hace con o contra las clases medias argentinas, con o contra los universitarios y con o contra los oficiales del ejército de la represión.

OSCAR VARSAVSKY

En primer lugar agradezco a los compañeros peronistas, aquí, la oportunidad de venir a conocerlos y estrechar algunos vínculos y ver si podemos trabajar juntos en todo este proceso, que yo voy a resumir: Liberación Nacional - Socialismo Nacional.



Creo que nos entendemos. Yo simplemente me limito a decirles en dos palabras dónde estamos y más o menos qué somos, como para que en los días subsiguientes podamos reunirnos quienes tengamos interés en algún tipo de vinculación en el trabajo concreto. La necesidad que sentimos nosotros es la de trabajar, y por eso estamos tratando de hacer un esfuerzo para evitar errores muy grandes que se han cometido en otras conducciones que, con toda honestidad y con todo sacrificio, entrelazaron en el camino hacia el Socialismo y muchas veces terminaron traicionando sus objetivos.

Lo que tratamos de hacer es que este proceso se acelere en lo más posible. Para nosotros en algún momento, en el Socialismo Nacional, habrá solidaridad total y habrá nacionalismo. Mientras tanto, la posición nuestra es que no por no ser proletarios nos vamos a autonegar y dejar de concretar nuestras ideas en la medida modestísima que las tengamos. Estamos trabajando, tratando de trabajar, mejor dicho, en todo el espectro que ustedes se pueden imaginar; desde educación hasta industria, hasta incluso indicadores políticos que puedan servir para tener una idea de cómo está la situación y a

trabajar en conjunto los invitamos a todos.

RODOLFO PUIGROS

No quiero limitarme a agradecer la invitación de asistir esta noche a esta reunión, sino quiero asumir el compromiso de trabajar con el Comando Tecnológico en el FCLN. Como viejo intelectual, no como intelectual viejo, quiero comentar las palabras del General Perón y las magníficas palabras de los compañeros.

Yo iba a decir lo que acaba de decir Licastro. Así que me ha sacado ya el principio de lo que iba a decir si se me invitaba a hablar. Que efectivamente, el Socialismo empezó el día que el General Perón descubrió y se convirtió en Líder de la clase obrera.

Creo que estamos en la Argentina en vísperas de dos revoluciones que se complementan y son inseparables: la

revolución social y la revolución científico-técnica. La una no existe sin la otra. En un país sometido, dependiente, existen frenos para el desarrollo pleno de la revolución científico-técnica.

Al Socialismo Nacional llegaremos por la lucha de las grandes masas. Yo creo que en la Argentina se está desintegrando la sociedad desde la cúspide hasta la base y reintegrándose desde la base hacia la cúspide. En la Argentina tenemos el privilegio —y no lo digo por chauvinismo ni por falso nacionalismo— único en el continente, de tener unas masas populares con el más alto grado de politización. Yo diría más todavía, que nuestra revolución va a superar todas las revoluciones anteriores. Porque si no, no sería revolución. Porque nosotros tenemos que asimilar críticamente para superarlas a todas las otras revoluciones. Empezaremos por no transformar a los hombres en hormiguitas prácticas o en tornillos de grandes mecanismos, con grandes progresos en las ciencias físico-matemáticas pero con un atraso total en el respeto a la superación del hombre. En ese sentido la Revolución Argentina no solamente tiene que superar, sino que va a superar a todas las anteriores, por las condiciones en que se va a dar. ☺



Mesa redonda: La Universidad de América Latina en la picota.

AMERICA LATINA

LA UNIVERSIDAD QUE QUEREMOS

Un grupo de profesionales conscientes de nuestra realidad de país dependiente, y que dentro de su medio —la actividad científica— lucha por romper aquella situación, se integró para dar forma a una publicación: *Ciencia nueva*. El mensuario no persigue fines de mera divulgación científica. Independiente de cualquier editorial o grupo de capitales, CN se ha fijado como meta contribuir con su prédica a que los profesionales de la ciencia y la tecnología tomen conciencia de su situación dependiente y, a partir de eso, constituirse en una forma de militancia para quienes se sientan comprometidos con la causa liberadora nacional. En ese marco se organizaron charlas y debates sobre distintos temas (*La influencia de la ideología en la ciencia* fue uno de ellos), y una mesa redonda (*La ciencia en la Argentina de hoy*) realizada el año pasado. La última semana, alentados por la repercusión obtenida en el ambiente científico, los jóvenes de CN reunieron un panel de profesores universitarios, y atacaron un espinoso tema: *La Universidad en Latinoamérica*. La mesa redonda contó con la presencia del profesor Risieri Frondizi, el brasileño Darcy Ribeiro, Alfredo Jandresic Vargas (titular de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile), Oscar Maggiolo (rector de la Universidad de la República, de Uruguay) y el padre Fernando Storni (rector de la Universidad Católica, de Córdoba). También había sido invitado el ex titular de la Universidad de Buenos Aires, doctor Jorge Taiana, pero no pudo concurrir por razones profesionales.

PRIMERA PLANA ofrece a sus lectores una síntesis de las exposiciones.

JANDRESIC VARGAS: La Universidad latinoamericana no puede ser tomada como una realidad; a lo sumo puede decirse que constituye una realidad múltiple, ya que la trayectoria política y las tradiciones de cada país de América Latina condicionan de manera muy particular la existencia, los objetivos, proyectos y finalidades de las universidades. Básicamente, en Chile entendemos a la Universidad comprometida con la realidad nacional; ese compromiso se explica de la siguiente manera: a nivel docente, no sólo en la calidad y cantidad que salgan de la Universidad, sino por el grado de inserción que alcancen en planes y programas concebidos para romper la idea tradicional de formar profesionales orientados a una práctica liberal; y en el terreno de la investigación científica —un problema difícil y en el que avanzamos lentamente— buscamos que nuestros investigadores tengan real conciencia de las necesidades del país, para que lo que produzcan no sea desaprovechado. Para esto se necesita un plan nacional de desarrollo que fije las pautas de la actividad científica. Por todo ello; de la organización misma de una Universidad moderna debe surgir, casi naturalmente, el espíritu de compromiso de los estudiantes —en tanto futuros profesionales— para con una labor vinculada a las necesidades de los sectores productivos del país.

Y es en este punto que consideramos fundamental el acceso de los trabajadores a los estudios superiores (en la Facultad de Medicina de la UCH ya se está experimentando en tal sentido). Pero no estamos de acuerdo con el sistema de becas, que aleja al estudiante de su futura actividad: el trabajo. El sistema de becas persigue esa disfunción en tanto concibe a la Universidad como un lugar al que hay que ascender para obtener *status*. La Universidad debe contribuir a romper las clases sociales; de ella sólo deben egresar trabajadores con una profunda comprensión de las necesidades nacionales, para que pue-

dan proyectar su labor futura con un claro sentido social. No concebimos que un estudiante pase siete años cursando una carrera sin trabajar en una actividad afín con su especialidad, porque cuando egrese —en definitiva— su función consistirá en darle a la sociedad, en forma de trabajo, lo que aprendió en la Universidad.

FRONDIZI: El tema es demasiado general y complejo. La Universidad latinoamericana es un cosmos, grande y pequeña, a la vez revolucionaria y contrarrevolucionaria. Señalaré los principales defectos que son comunes a todas las instituciones universitarias de América Latina: 1) mantiene un carácter colonialista y elitista; colonialista porque pertenece al imperialismo cultural, económico y político, y elitista porque con sólo ver en las facultades de Derecho y Ciencias Exactas de Buenos Aires la cantidad de autos con los que los estudiantes van a ellas, se puede obtener una idea de quiénes son los que tienen acceso a la Universidad. Acceder a la enseñanza media y universitaria es un privilegio, pero no intelectual, sino economicosocial. 2) No forma los profesionales, técnicos y científicos que el país necesita; en 1968 en la UNBA había 27.937 estudiantes de derecho y 2.523 de agronomía y veterinaria, por ejemplo. 3) Hay un bajo porcentaje de graduados; en nuestro país, en 1969, se graduaron el 5,6 por ciento de los que ingresaron a la Universidad, mientras que en EE.UU., la URSS e Inglaterra se recibe el 80 por ciento, lo que, además, demuestra que aquí se estafa al pueblo, que es el que mantiene el presupuesto universitario. 4) Escaso nivel de los servicios que prestan las dependencias universitarias y centros de investigación; parece que es más importante proveerse de teléfonos, máquinas de escribir y secretarías, antes que de bibliotecas y laboratorios. 5) Falta un mínimo indispensable de planeamiento en todos los órdenes de los estudios superiores; existe una anarquía completa en este aspecto; se otorgan cargos por el solo hecho de ocuparlos, sin tener en cuenta las necesidades reales en los campos docente y científico. 6) El éxodo de profesionales; el dinero que deposita, por ejemplo, EE.UU. para subvención de actividades universitarias, lo recupera mediante la contratación de los egresados argentinos.

MAGGIOLO: Para analizar a fondo este tema, hay que profundizar primero en la vida de cada país de AL. Los pueblos latinoamericanos consiguieron su independencia política pero aún son dependientes en el terreno económico. Durante mucho tiempo la Universidad en AL se dedicó a producir los profesionales que las metrópolis no iban a darles más

a los pueblos liberados políticamente. Ahora la misión consiste en producir profesionales que no sólo sean capaces, sino que puedan resolver los problemas creados por la estructura dependiente. Se trata de que nuestros pueblos puedan entrar en la competencia con aquellas metrópolis: para ello, los egresados de nuestras universidades deben saber adaptar la tecnología conocida que sea útil y crear la que no existe para aplicarla a nuestras necesidades. Hacen falta centros de investigación que lleven los problemas del país al seno de la Universidad. Comparto muchos de los defectos puntualizados por mis colegas, pero creo, sin embargo, que algunos son defectos de la estructura social y productiva en que está montada la Universidad, y no propios de ella misma. Un ejemplo: en Uruguay, luego de algunos estudios, realizamos una campaña de promoción de las carreras menos tradicionales y —en el caso de Agronomía— se registró un importante índice de aumento en la inscripción. Pero en 1970, el 30 por ciento de los egresados no tenía fuente de trabajo, y en 1971 esa cifra subió al 50 por ciento. Es que una economía latifundista como la nuestra no necesita más técnicos agrónomos que los que ya absorbe *naturalmente*. Por último, no es que los que no van a la Universidad no lo hagan porque la carrera está fuera de su presupuesto: seguramente es porque no han terminado los ciclos primario y secundario, lo que habla de un desajuste anterior.

PADRE STORNI: Creo importante señalar el concepto del desafío de América Latina, como pueblo, a la Universidad como institución. La Universidad latinoamericana debe esforzarse para ponerse a la altura de un continente en ebullición. Y soy optimista: la Universidad parece estar en camino de responder a ese desafío, formulado en términos de lo que llamo una corriente de *proyección social*; ésta, entendida no como mera extensión universitaria (de la institución a la comunidad), sino como un movimiento recíproco, de ida y vuelta. Es que la Universidad debe dejar de lado su sentido elitista, que le hace *derramar* hacia afuera sus conocimientos, como desde una *torre de marfil*, y ser permeable a las exigencias de la comunidad. Esta *proyección social* —que advierto ya como una realidad en AL— supone la necesidad de una tecnología y una ciencia no dependiente, para que la comunidad pueda ser receptora y a la vez gestora de respuestas. Para eso la sociedad exige profesores que sean investigadores, no que concurren a dar clase y nada más; y también alumnos *full time*, o que cuando trabajen lo hagan en especialidades académicamente afines a su estudio. To-



Risieri: Elitismo y colonialismo.

do esto me induce a defender la autonomía universitaria —entendida como autonomía del saber científico y técnico— y a pedir a los gobiernos que respeten el espíritu crítico en la Universidad.

DARCY RIBEIRO: La Universidad latinoamericana ha sido históricamente exitosa sólo para las capas dominantes: durante el período colonial de dominación española y portuguesa, la Universidad formó 150 mil letrados con título, que se acomodaron y progresaron individualmente en la sociedad; después, cuando se adoptó el patrón francés (universidad de la cultura, independencia universitaria), miles de abogados y médicos que también egresaron con título progresaron personalmente, se acomodaron; en los últimos años, en un intento por modernizar la enseñanza, se introdujo la variante científica, con altos niveles de investigación, pero siempre con criterio individual. Todo un éxito —en suma— para las capas dominantes, pero fracaso completo desde el punto de vista de la población. La Universidad siempre funcionó en franca connivencia con los sectores dominantes, bajo el rótulo de la defensa de intereses libertarios, etc. Pero lo que ocurrió es que el sistema preparó muy bien sus cachorros —que aprendían a morder aquí y allá—, para que luego ocuparan su lugar como custodios de sus intereses. Y si no: el 99 por ciento de los egresados se acomodó muy bien —individualmente siempre—, hizo su vida próspera. Yo pregunto: ¿dónde está la famosa conciencia crítica de la Universidad, si nunca se ha planteado hasta ahora seriamente su relación con la Nación, con el pueblo, a la propia sociedad como problema? El científico argentino Oscar Varsasky me dijo una vez que el mal de la Universidad de AL es que no es nuestra; porque no es de nuestro pueblo; porque no genera un saber propio.

Retomando: el proyecto de las capas dominantes en AL fue, primero, congelar a los pueblos en su función de área periférica productora de artículos para el mercado interno, de una prosperidad muy grande para unos pocos. Hoy —es posible afirmarlo— el proyecto es provocar un proceso de *modernización* que no le permita a los pueblos de AL incorporarse al modo de ser de una nueva civilización en marcha, congelándolos —otra vez— mediante la explotación clasista interna y la dependencia externa en una nueva civilización de pueblos fracasados. Por esto reclamo de la Universidad que tome una conciencia crítica más honda, reconociendo que no sólo fue siempre connivente con el sistema social opresor, sino que también fue conservadora. El camino no es despolitizar a la Universidad, no: es *recontrapolitizarla*; institucionalizar su acción política para proponer el proyecto de sociedad que nosotros queremos realizar. El desafío de los pensadores de AL es repensar a la Universidad respecto de la sociedad, de la Revolución Social: contribuir a la Revolución necesaria.

El debate recién comenzaba. O mejor: nunca se interrumpió. Para JANDRESC VARGAS, “defender la autonomía en un país con una clase dominante que es la oligarquía significa un contrasentido; es como legalizar las *libertades* de esa clase”. Para FRONDISI, “no podemos esperar a que cambie la estructura economicosocial y, con ello, la Universidad; ésta debe ser activa, formar a la juventud con sentido de responsabilidad social”. Y MAGGIOLO: “La Universidad no puede hacer la Revolución social desde adentro; irá sólo a caballo de esa Revolución”. La Universidad, esa *torre de marfil*, aún no parece haber definido su función. Tal vez no pueda hacerlo hasta que sus pueblos hayan logrado la liberación. ⊖



Storni: Un continente en ebullición.

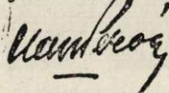
Juan Perón

MADRID, 9 de julio de 1972

A los compañeros de C.E.N. y P.
C.E.P., F.A.N.D.E.P. y G.U.P..
BUENOS AIRES.

Queridos compañeros:

Un gran abrazo



Encabezamiento y firma: De Madrid llegó el OK.

INFORMES

EL SI DEL GENERAL

La reciente visita de Rodolfo Galimberti a Puerta de Hierro significó —entre otras cosas— el espaldarazo alentador para la línea política universitaria caracterizada como *dura*. Entre una serie de proyectos, documentos e información, el líder juvenil llevó en sus maletas un informe político-organizativo pergeñado por cuatro agrupaciones que funcionan a partir de principios de año en una Coordinadora Estudiantil de Capital Federal. Los organismos CEP, CENAP, FANDER, CUP y MAS consideraron que había llegado el momento de ofrecerle a Juan Domingo Perón un informe del trabajo realizado en el ámbito universitario, buscando —obviamente— su aprobación. “No nós podía haber ido mejor”, informa a PP un dirigente de la Coordinadora. “Cuando le alcanzamos el informe a Galimba —pocos minutos antes de que subiera al avión— empezaron los nervios. Nosotros sabemos perfectamente que el Viejo tiene un montón de asuntos que atender y que quizá no pudiera contestarnos; igual estábamos muy esperanzados.”

El criterio del trabajo esbozado y puesto en práctica por estas agrupaciones es el de insertarse permanentemente en las luchas reivindicativas, intentando dar, a partir de las movilizaciones, la polémica política. “Creemos que se acabó la época del *tachín-tachín*”, se mofa el mismo dirigente; “el estudiantado está en condiciones de empezar a entender al peronismo como factor revolucionario en la Argentina”.

El informe enviado es suficientemente explicativo en este aspecto y la respuesta de Perón fue recibida por los militantes de las distintas agrupaciones como un verdadero acontecimiento. “No era para menos”, se regodea un aspirante a arquitecto, “es el apoyo más fuerte que podíamos haber recibido. El mismo General elogia nuestro trabajo y nos da todo su aval. Los que antes nos criticaban acusándonos de una supuesta falta de ortodoxia no van a entender nada, como siempre”.

EL INFORME

A continuación PRIMERA PLANA ofrece algunos de los párrafos más significativos del informe enviado por las agrupaciones a Perón:

“... Conoce Ud. General mejor que nosotros cuál ha sido el papel jugado por la Universidad y la instrumentación que de ella, y de todo el aparato



JDP: La bendición necesaria.

educativo, han hecho los sectores más reaccionarios de nuestra Patria, que sistemáticamente lo han puesto a espaldas del país, cuando no orientado abiertamente contra su Pueblo y su expresión política, el Movimiento Peronista. Como muestra bastan la orientación europeísta, divorciada de la realidad nacional en cuanto a lo primero y la actitud de los organismos estudiantiles y de los *maestros de la juventud*, frente a los hechos históricos más importantes de la lucha de nuestro pueblo. Pero toda esta realidad ignominiosa comienza a revertirse a partir de 1966. En efecto, la represión desatada por la dictadura militar puso al descubierto el carácter antipopular y proimperialista del régimen instaurado en 1955, aun para los sectores tradicionalmente liberales de la clase media, e igualó en cuanto a represión y explotación, a estos últimos con el pueblo trabajador... Es en este proceso que comienzan a confluír experiencias distintas de militancia, como son las de aquellos que, como la Federación de Agrupaciones Nacionales de Estudiantes Peronistas (FANDEP), han estado actuando desde mucho antes de 1966; como la Corriente Estudiantil Nacional y Popular (CENAP), y Movimiento de Acción Secundaria (MAS), provenientes del nacionalismo revolucionario no peronista, la de los Comandos Estudiantiles Peronistas (CEP), que surgen como Frente Universitario de una organización de Juventud Peronista, y como los Grupos Universitarios Peronistas (GUP) que evolucionan también hacia el peronismo... Entendemos que si bien toda movilización no peroniza de por sí, tiende a la desgorilización del estudiantado, siempre que esté orientada en contra del régimen, aunque sin objetivos claros en un principio. Estas movilizaciones consiguen que el estudiantado vaya desligándose paulatinamente de la tutela del régimen, quedando así disponible para ser conducido por los peronistas que desde el seno mismo de la movilización señalan las limitaciones de las mismas y la necesidad de ligarlas a las del Pueblo en su conjunto.”

A PESAR DE LAS CRITICAS

“Nuestra participación en dichas movilizaciones, frecuentemente criticada por otros sectores peronistas, recibíó un importante aliento al conocer las directivas del Comando Superior sobre la concreción del Frente Cívico de Liberación. En efecto, muchas veces distintos compañeros nos habían criticado el hecho de que para lograr la movilización de nuestro frente de trabajo apeláramos a las reivindicaciones propias del mismo y a la convergencia táctica con sectores izquierdistas y “socialistas”. Esta práctica, que hemos ve-

nido realizando desde hace tiempo, encuentra hoy su respaldo en la concepción general del FCLN, que por una parte cerca a Lanusse ampliando las alianzas del Peronismo y quitándole al mismo Lanusse posibles aliados. Por otra parte —lo que nos corresponde especialmente—, creando innumerables movilizaciones parciales que vayan expresando el repudio de todo el pueblo para con la dictadura militar, en cada lugar de trabajo, comprendida la Universidad. Desgraciadamente, los mismos que antes nos criticaban conciben al Frente de manera unilateral, reduciéndolo a los acuerdos formales y declarativos a que llegan con Radicales, Desarrollistas, Partido Comunista, etc., desvalorizando al Frente, en su carácter movilizador y organizador de las bases, empobreciendo así las directivas del Comando Superior al respecto...

"La estrategia más correcta para enfrentarlo [al régimen, al imperialismo y a la oligarquía] es la Guerra Revolucionaria y la formación de un Ejército Peronista capaz de llevarla adelante... Ese Ejército que tiene su germen, entendemos, en las Organizaciones Armadas Peronistas (FAP, FAR, Montoneros y Descamisados) —que ya están desarrollando la guerra con todos los medios a su alcance— y en las agrupaciones de base del Movimiento que asumen esta estrategia... Pretendimos, General, en este breve informe de nuestros objetivos y trabajos, ponerlo en conocimiento directo de los mismos, para exponerlos al juicio de la Conducción Estratégica del Movimiento. Si no lo hemos hecho antes ha sido debido a que nos parecía más serio presentarle un trabajo real y no meros proyectos fantásticos o superestructurales que en realidad no expresan lo actuado.

"Desde nuestro modesto frente de lucha, le enviamos un fuerte abrazo, haciendo votos para que su sacrificio y el de nuestro pueblo se vean coronados por la victoria. Firmado: CEP, CENAP, FANDEP y GUP."

La respuesta de Perón (ver recuadro) llegó en un momento oportuno. "Las movilizaciones que va creando el Movimiento, caso Ensenada, Merlo, Lugano, la Federación de Box y recientemente el acto de Nueva Chicago, están funcionando como un real polo de atracción para los estudiantes"; detalla otro *cabecilla* de la Coordinadora: "Ellos visualizan con toda nitidez que la opción que le presentan los falsos grupos de izquierda no es más que un estudiantilismo purista y trasnochado. La carta del General no hace más que reafirmar la oposición frontal que el Movimiento debe darle al régimen, como lo viene haciendo desde el '55, y en ese sentido es el factor aglutinante de todas las expectativas revolucionarias hoy en la Argentina". ⊕

LA RESPUESTA DE PERON

Madrid, 9 de julio de 1972.

A los compañeros de CENAP,
CEP, FANDEP y GUP
Buenos Aires.

Queridos compañeros:

Por mano y amabilidad del compañero Don Rodolfo Galimberti, yo he recibido vuestra comunicación del 20 de junio próximo pasado y deseo agradecerles el recuerdo y saludo que retribuyo con mi mayor afecto. Por eso, a pesar de la premura del tiempo, no he querido que este compañero regrese sin llevarles esta carta. Por otra parte, he conversado largamente con él, que les podrá comentar de viva voz.

No sólo declaro mi conformidad, sino que también les felicito por la tarea que realizan en el campo de sus actividades que, también están perfectamente en la línea que el Comando Estratégico viene fijando a través de sus directivas. Para nuestra acción, el movimiento juvenil no sólo es lo fundamental, sino que representa nuestras más fundadas esperanzas. Dentro de ese movimiento juvenil, el sector universitario y secundario son de una importancia decisiva para el futuro de nuestra lucha y, en consecuencia, lo que más preocupa a la conducción.

Por todo ello, quiero hacerles llegar mi encomio más sincero por la labor que desarrollan y por la forma inteligente con que la realizan. No sólo estoy totalmente de acuerdo con los puntos que, sobre este asunto, me exponen en su carta, sino que también considero acertado, tanto los métodos de la movilización como las funciones que prevén para la ejecución de la Guerra re-

volucionaria en que estamos empeñados, frente a una dictadura militar contumaz en sus propósitos de la entrega y arbitrariedad.

Estamos en la tarea de hacerlos mostrar en sus verdaderos desienos, que no pueden ser otros que un continuismo suicida, que ha de llevar a la República a una frustración más, de las que ya nos tienen acostumbrados. Frente a ello, nuestra resolución no puede ser otra que, empleando las armas del Pueblo, buscar el aniquilamiento de las fuerzas de ocupación, comenzando por su disociación y anarquía de la que ya no están muy distantes, porque también en las Fuerzas Armadas hay argentinos que sienten y piensan como nosotros. La Camarilla Militar que actualmente usurpa su nombre y representación tiene los pies de barro y un día u otro sucumbirá víctima de sus propios malos procedimientos. Ese será el momento en que el Pueblo, con su juventud universitaria a la cabeza, pueda tomar la situación en sus manos y llevarla hacia los grandes destinos que corresponden.

El compañero Rodolfo Galimberti, con quien hemos comentado vuestra comunicación, les podrá ampliar de viva voz, las directivas del Comando Superior Peronista. El está perfectamente en claro sobre las grandes líneas de la conducción que llevamos y, en consecuencia, en condiciones de darles el mejor consejo al respecto.

Les ruego que hagan llegar un gran abrazo a todos los compañeros de las respectivas organizaciones y que acepten, junto con mi saludo más afectuoso, mis mejores deseos. ⊕

Un gran abrazo

JUAN PERON



Dar la polémica política, sí, pero acompañada de la movilización.



Devotos, movidos por la fe... ¿o por la simple superstición?

VIDA MODERNA

¿MILAGRO O SUPERSTICION?

Como de costumbre, Antonio Vicente Vieira, adscripto al servicio de limpieza del Santuario de Nuestra Señora de Fátima, se dispuso, pico en mano, a cumplir con su tarea habitual: retirar del foso sobre el cual se consumen las velas que colocan los peregrinos el sebo que en gran cantidad se acumula allí. El sol a esa hora de la media tarde es intenso y por la actividad el trabajador tiene la frente cubierta por gruesas gotas de sudor. A pocos metros, en la capillita donde se supone ocurrieron las visiones de los pastorcitos, se amontonan creyentes de casi todo el mundo. Mujeres de rodillas, algunas con criaturas de pocos meses, cumplen dolorosas penitencias. Hombres lisiados, ciegos y niños con extrañas dolencias rezan en voz baja.

Ajeno a esta devoción de fe, Antonio Ferreyra Da Silva, portugués, 48 años, con un sueldo mensual de 2.500 escudos (el salario mínimo es de 6.000 escudos), espera pacientemente que su compañero termine con la tarea para llevar el sebo (2.500 kilos semanales) hasta donde luego será retirado por el industrial encargado de transformarlo nuevamente en producto ven-

dible. Mientras aguarda, bajo el rayo del sol, piensa que cada día es mayor la cantidad de sebo que se acumula en el foso y repasa mentalmente el porcentaje que le corresponde por su participación en el negocio.

Los principales protagonistas de la historia de la Virgen de Fátima son Lucía de Jesús (recluida actualmente en un Convento de Coimbra) y Jacinta Marta y su hermano Francisco (fallecidos); los tres nacidos en Aljustrel, pequeño conglomerado de casas térreas, humildes y oscuras, escondido en medio de montes que hacen una parte de Sierra de Aire. Según sus declaraciones, en una pequeña depresión situada entre montes pedregosos, en un lugar conocido como la "Cueva de Iria", un día de 1917 vieron y hablaron con la Virgen del Rosario. Desde ese momento, la creencia popular hizo todo lo demás.

LOS TESTIMONIOS

María de los Angeles Valinhos, 82, vive con su hija María Rosa, 42, en la misma casa donde hace muchos años Lucía de Jesús, su hermana, concitó el interés de la prensa de todo el mun-

do. La encontramos en una humilde habitación, junto a la puerta de entrada, sentada al lado de un viejo telar de madera que, según sus palabras, sirvió a Lucía para confeccionar algunos trabajos manuales. Preguntamos sobre el milagro de Fátima y su versión del mismo.

—Yo no vivía aquí entonces —dice—, tenía 27 años y estaba casada. Pero supe todo desde un primer momento.

Su respuesta es rápida. Casi impersonal. Da la impresión de recitar una vieja lección de memoria. Insistimos:

—¿Usted creyó en lo manifestado por los chicos sobre la conversación con la Virgen?

—Por supuesto que no... ¿Quién podía creer semejante cosa en labios de tres niños de tan escasa edad?

—¿Le contó a usted Lucía acerca de las visiones? ¿Describió cómo era la imagen de la Virgen que ella creía ver junto a sus primitos?

—Sí, varias veces. Solía decirme que la "Señora" era tan linda de rostro como no había visto mujer alguna, que tenía la voz muy finita, pero que nunca había notado movimiento en sus labios en instantes de hablar.

—¿Cuándo dejó usted de dudar sobre el misterio de las apariciones?

—El 13 de octubre.

—¿Qué ocurrió ese día?

—Fue la última aparición de la Virgen y se produjo el fenómeno del sol y los colores.

—¿Usted vio, en esa ocasión, a la Virgen?

Una vaga sonrisa que más se parece a una mueca prolonga una respuesta que no llega. La presencia de su hija María Rosa rompe el diálogo que ya no volverá a reanudarse. Llegan algunos turistas y la anciana los atiende. Con sus 82 años y su cansancio repetirá nuevamente la misma historia de hace un momento. El telar, las fotografías, la niñez, algunas prendas de Lucía, el viejo patio de la casa, volverán a ocupar su atención y la retrotraerán a viejos tiempos. De tal forma seguirá viviendo sin apremios económicos, ya que casi todos los curiosos recompensarán su molestia con alguna propina.

EL PERIODISMO

O Seculo, periódico de Lisboa, en su edición del sábado 13 de octubre de 1917 publica en su primera página el informe enviado por Avelino Almeida que ha ido a cubrir la información en el lugar de los hechos. Con título a dos columnas, "Las apariciones de Fátima", el diario dice: "Millares de personas acuden a una chacra de los alrededores de Ourém para ver y oír a la Virgen María". En el texto que continúa expresa que la historia de "las apariciones no es nueva en la trayectoria del catolicismo, ya que se han producido muchas veces, casi en forma idéntica en tiempos y en países distintos —sentencia—, favoreciendo y estimulando las ideas religiosas".

En la crónica publicada el 15 de octubre, dos días después de la última aparición, el mismo enviado especial relata: "Lucía, la que habla con la Virgen, anunció con ademanes teatrales desde los hombros de un señor que la

transporta de grupo en grupo, que la guerra terminó y los soldados volverán a casa".

Sobre ese vocablo "Terminará", en portugués antiguo, que significa "ha terminado" y en la actualidad se escribe sin acento, existe una polémica, ya que los autores fatimistas aducen que el término utilizado por el periodista fue "Terminará", es decir futuro, y no como se lo pretende hacer pasar en el comentario. Por supuesto, de ser así se aclararía el error, agigantándose la verdad de la profecía de la Virgen, pues la Gran Guerra terminó 13 meses más tarde, el 11 de noviembre de 1918.

El mismo *O Seculo*, algunos días después entrevista por medio de un reportero al director del Observatorio Astronómico de Lisboa, profesor de la Facultad de Ciencias, Federico Oom. El periodista le pregunta si en los últimos días se ha producido algún fenómeno celeste de importancia. Se está refiriendo al "milagro del sol y los colores" que precediera a la aparición. El científico declara: "De haberse efectuado un fenómeno cósmico los observatorios astronómicos y meteorológicos lo habrían registrado por mínimo que fuese".

No obstante esto, grupos de fieles se agrupan en torno a Lucía y Jacinta y la coronan con flores y le piden favores para sus enfermos. "Hay mucha gente —dice el cronista— como en éxtasis; gente conmovida en cuyos labios secos se ha paralizado el habla, gente pasmada con las manos puestas en los ojos barbulentos; gente que parece sentir, tocar lo sobrenatural..."

FATIMA ACTUAL

Cuando llegamos a Fátima, mejor dicho a la Cueva de Iria, todo es diferente. En el lugar donde los niños vieron las apariciones ya no existe el árbol sobre el cual se les apareció la Virgen. "Los peregrinos se lo llevaron de a pedacitos", memoró un viejo vecino del lugar. En el sitio se encuentra una capillita de material, llamada de "las Apariciones", a cuyo alrededor se agolpa la muchedumbre para rezar sus

plegarias. Al costado, en lo que ayer fuera campo traviesa, dura roca y sitios de labranza, se levanta el Santuario de Nuestra Señora de Fátima, que regentean las Hermanas Reparadoras de Fátima. Tiene una vastísima explanada, aproximadamente dos veces mayor que la plaza de San Pedro, en Roma. A ambos lados están dos hospitales para la asistencia de enfermos y peregrinos.

Gilberta Da Silva Brochado, 39, empleada en uno de los 45 puestos callejeros que venden objetos relacionados con el culto de la Virgen de Fátima en las adyacencias del Santuario, recuerda que durante la temporada que va desde el 13 de mayo —"es el día más infernal de todos"— hasta el 13 de octubre, la venta es enorme y productiva. "Imagínese —dice—, esto es un mundo de gente. Cientos de miles. ¿Y quién no se lleva de Fátima la botellita con el agua milagrosa, el rosario, la medallita o simplemente la postal?" Y "quién, por otra parte, no se aloja o merienda en uno de los tantos hoteles, fondas o casas de comida que en gran número se levantan en los alrededores y hasta en localidades aledañas. "Todo resulta poco en esos días", indica la joven empleada de la oficina de turismo que el gobierno ha colocado en el lugar para asesorar a los peregrinos, por si acaso, luego de Fátima, desean conocer otros lugares de Portugal. En un folleto que allí se entrega puede leerse en un apartado con indicaciones útiles: "Los días 13, de mayo a octubre, si quieren asegurarse comida y habitación deberán pedirlos con varios meses de anticipación".

—Sin duda —sentencia un comerciante de la zona—, la Virgen de Fátima le dio vida a esta población. Casi todos vivimos de algo relacionado con el milagro. Ha sido una bendición del cielo que esto ocurriera aquí.

NO SOLO FATIMA

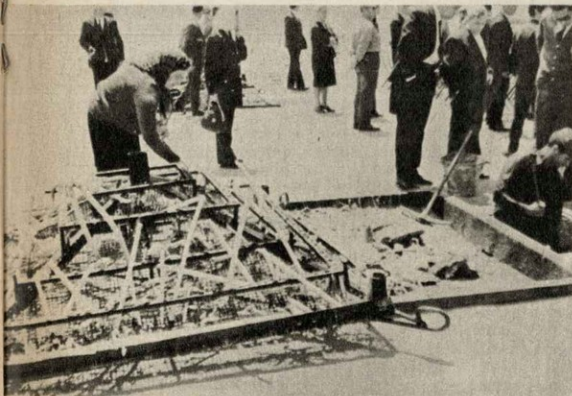
Pero el caso de la Virgen no sólo se registró en Aljustrel, como tanto se ha promocionado. De acuerdo a versiones que pudimos recoger, en Vilar Chao,

pequeña población situada en Alfandega de Fe, distrito de Braganza, Portugal, tuvo lugar un hecho milagroso, teniendo como principal protagonista a Amelia de Natividad Fontes, hija de Joaquín Bernárdez Rodríguez y Olivia Cândida de Almeida. En 1946, cuando ocurrió el suceso, la muchacha tenía 23 años. Del hecho se supo el 14 de diciembre de 1946 y se lo memoria de la siguiente manera: "Amelia, cuando tenía 17 años, cayó en cama con una dolencia extraña que le hacía agrandar extraordinariamente la pierna derecha y el brazo izquierdo. En medio de la boca, una llaga horrible, de aspecto canceroso, supuraba incesantemente, y el pus nauseabundo llegábase a penetrar hasta la garganta". La medicina —se cuenta— era considerada impotente para la cura del mal. Sólo un milagro podría detenerlo. El 24 de mayo de 1945, la enferma, que hacía 10 días no probaba bocado, pidió la presencia de un religioso. El sacerdote de la feligresía, Humberto Flores, la preparó para bien morir, confesándola y administrándole la extremaunción. La enferma, que durante todo el proceso del mal se había portado con ejemplar resignación, al día siguiente requirió la presencia de su progenitor para comunicarle una novedad sensacional. La Virgen se le había aparecido.

—Si Nuestra Señora se te apareció —dijole el padre—, ¿por qué no le pediste que te cure?

Al día siguiente la pierna derecha de Amelia apareció curada. Un día más tarde igual ocurrió con el brazo y a la tercera jornada sanó completamente la boca. Ya definitivamente restablecida, Amelia dijo que la Virgen se le había aparecido seis años antes para anunciarle aquella enfermedad. Mas como le impusiera secreto, ella nada dijo.

Pero hechos más asombrosos ocurren el 9 de junio. El padre de la muchacha estaba sentado junto a ésta cuando se sorprendió ante el estado que tomó repentinamente. Desearo no interrumpir semejante éxtasis, intentó alejarse, mas su hija le dijo: "Mi padre, venga



Hay que apagar las velas, antes de que las consuma la fe...

¡Así está mejor! Los cirios vuelven a ser sebo.

a ver, un ángel está ofreciéndome flores". El buen hombre, tremendamente impresionado, vio, atónito y conmovido, sobre el lecho de su hija flores multicolores que fueron formando, de a poco, una pirámide. Lo más increíble del caso es que, transcurridos dos meses del milagro, como se comenta por los alrededores, estas flores continuaban frescas, como si recién hubieran sido arrancadas de un jardín. Indudablemente, el caso concitó la atención general de la zona y los curiosos comenzaron a llegar en forma impresionante. ¿Se estaba repitiendo el caso de Fátima? En el diario *Jornal de Notícias*, del 2 de agosto de 1946, se informa que el sacerdote Humberto Flores pidió a la virgen que la Virgen realizara una señal de sus apariciones, a lo que la joven respondió: "El 14 de julio la Señora hará aparecer una cruz en mi cabeza". Ese día, en forma bien nítida, apareció en la cabeza de Amelia una cruz y en una de sus manos un estigma igual. El sacerdote, junto a su hermano el doctor Artur Flores, para combatir a los que decían que todo se trataba de una mistificación, recorren las poblaciones con la joven mostrando las señales de la cruz y el estigma de la mano. Por si esto fuera poco, Amelia cuenta a quien quiera escucharla que "Nuestra Señora la llevó consigo al Cielo, al Purgatorio y al Infierno". "Cuando entré al Cielo —enfática— vi a Nuestro Señor. Tenía en su mano una vara con una cruz y fue la sombra de esa cruz, proyectada en mi cabeza, el origen de la señal que tengo".

El milagro de la cruz y el conocimiento de curas increíbles comienzan a conocerse a la distancia y Fátima peregriña como sitio de concentración masiva de peregrinos. No obstante, le falta a la historia la danza del Sol, como el ocurrido en la Cueva de Iria, el 13 de octubre de 1917. Y el milagro del Sol danzante se produjo allí también. Tuvo lugar a las 7 del 11 de octubre de 1946 ante un público calculado en 40.000 personas. El cronista del *Comercio de Porto*, presente en el lugar, en su relato del 12 de octubre dice: "En Vilar Chao —excepto una que otra persona— todas dicen haber observado al Sol en rotación, lanzar chispas y luces y transformarse en los más variados colores". Y agrega el informe: "En los rostros de la mayoría de aquellas gentes se nota perturbación, espanto, misticismo. Muchos ojos estaban húmedos de llorar porque dicen que el Sol no les cansa la vista".

El 17 de abril de 1951 El Diario de Coimbra en su primera página, 5ª columna señala: "En el hospital de la Universidad, después de haber sido sometida a rigurosos exámenes, fue desenmascarada una mujer que se decía milagrosa y que durante cinco años atrajo sobre sí las atenciones del país originando enormes peregrinaciones a la aldea donde vivía". Era Amelia de Natividad, a quien se le había descubierto que la sombra de la cruz en la cabeza y el estigma en la mano eran producto de una tinta especial.

LOS QUE NO CREEN

João Ilharco, autor de un libro sobre la verdad histórica de Fátima, documentada con pruebas, sostiene que "lo sobrenatural en la historia fue la obra de un pequeño grupo de eclesiásticos, inteligentes y osados, que tenían contra el régimen republicano, implantado en 1910, grandes resentimientos. Los objetivos perseguidos fueron tres, dice: 1) Intentar la formación de una nueva Lourdes que conservara entonces el primer lugar entre los centros de peregrinación del mundo católico, 2) Tener una copiosa fuente de receta para la propaganda católica, y 3) Hacer de Fátima un arma contra el régimen republicano implantado en Portugal". "Aquí —sentencia—, en esta verdad po-

tereses sectarios y por cerebros dotados de una razón débil".

LA FE

Sin embargo, los peregrinos continúan llegando a Fátima. Cada año, miles y miles de personas (más de la mitad de los 3 millones de turistas que anualmente llegan a Portugal) se reúnen en la explanada frente al Santuario y toman parte de las procesiones de las velas, en la noche del 12 de mayo y en la misa solemne del 13 con la bendición de los enfermos, y viven momentos de extraordinaria emoción en la procesión del adiós, cuando desde lo alto de la escalinata la imagen de la Virgen es trasladada de nuevo a la pequeña capilla de las Apariciones.



Para Dios todos somos iguales, pero en Fátima hay enfermos de lujo.

lítica, debe buscarse el motivo real de las apariciones de la Virgen de Fátima", y concluye: "Es imposible concebir la existencia de Dios desprovisto de Omnipotencia y Omnisciencia. Y si Dios es posible de estos dos atributos toda obra salida de sus manos tiene que ser forzosamente perfecta y definitiva y, consecuentemente, jamás precisará ser corregida. Y como esta verdad es axiomática, de ella deriva esta lógica conclusión: los milagros y las apariciones no son posibles, pues tantos los primeros como las segundas constituirían una corrección a la obra de Dios. La retórica capciosa, que se empeña en negar estas verdades, sólo podrá ser aceptada por mentes imbuidas de in-

Al atardecer, cuando los últimos rayos del sol dejan de bañar la zona, en el silencio que comienza a ganar las cosas, un coro de niños lisiados, débilmente apoyados en sus atrofiados miembros, cantan con ritmo "ye-ye" la letra de la vieja canción que en lengua portuguesa dice: "A 13 de maio / na Cova da Iria / no céu aparece / a Virgem Maria / Ave, Ave / Ave Maria".

Esas voces repercutirán durante mucho tiempo como el mensaje más puro de todo este misterio de las apariciones y de las especulaciones que en su alrededor se tejen y seguirán tejiéndose. ⊕

FRANCISCO RUBEN AVILA

LA BANDA

DE LA TIERRA, CON EVITA

"Pienso que no debe ser muy difícil morir por una causa que se ama. O simplemente morir por amor."

EVITA

La calle es de tierra. Acaba de terminar la misa y esas personas —con sus rostros en claroscuro por las antorchas que llevan— se encolumnan compactas en su homenaje. Es 26 de julio. Van a lo de Ordóñez, uno más. En el patio de su casa, un busto de la Jefa muerta, banderas, flores y luces. Es un altar: Eva Perón, a 20 años, era velada otra vez.

En Buenos Aires, quizá no se comprendan esas cosas, esas recordaciones populares, sencillas como el suelo que las abriga. Pero en Santiago del Estero —en La Banda, donde aquello ocurría—, la perspectiva es otra. El alma del pueblo tiene, en cada región del país, sus propias expresiones, en este caso amparadas por esa combinación superadora de indios y peninsulares, de cultura quechua, aymará, y de conquistadores valientes y brutales. Esa especie de pragmatismo místico —resultado de aquel encuentro de culturas—, hace que hoy el norte adore a Eva Perón. "Somos devotos de Evita —explica Ordóñez—, cuando yo estuve



Entronizada: El poder místico.

en el hospital, le pedí a ella que me devolviera sano a casa."

Para el aniversario, en todos los barrios pobres de La Banda, y de otros departamentos, se entronizaron bustos esculpidos en serie por Guadalupe Aparicio, uno de los pocos artistas nacionales. "Gracias a él —sigue Ordóñez—, que se animó a hacer bustos, a pesar que no es ése su oficio." Ordóñez es, además, miembro del Comité de Movilización del Movimiento Peronista —que actuó largo tiempo en la clandestinidad y es el órgano propulsor de

los homenajes—. "Las entronizaciones de los bustos es movilizador, promueve el ideal de la lucha actual." Y agrega: "Si nos rompen algún busto, lo vemos bien. Deja claro el odio de los enemigos".

De ahí que el tribuno pase de ser eso, y se convierta en una expresión política: "En base a la entronización, se han peronizado muchos y las mujeres van tomando partido junto a los hombres". Se parte, en suma, del sentir popular.

"Las entronizaciones —explica otro peronista—, cumplen su función: Eva Perón ejerce una inmensa atracción sobre las mujeres. Es un hecho religioso. A Evita se la venera." Aparicio, en cambio, dice: "Esto de los altares es una expresión cultural de la gente de aquí. Aquí la gente cuelga objetos y promesas de los árboles, prendas de valor místico. Evita encarna en esa tradición, pero emerge de ella como bandera de unión y lucha".

No faltó, en el tributo a la Conductora, la rezadora, tradicional en el norte. Esta vez fue una rusa socialista que vino de pequeña y que afirma: "Cuando escuché a Perón, en 1944, me di cuenta que tenía mis mismas ideas y amor por los pobres". Se llama Odesser, tiene 68 años y es judía. "Pero eso no me importa, aunque mi religión es contraria a la de Evita, le rezo con gusto. Aquí mucha gente viene desde lejos, en su zorrita tirada por burros y cargada con carbón de leña; se baja frente al busto, lo besa y se va a su tarea cotidiana —ingrata tarea— con ánimo y vigor, Honran a Evita y se honran ellos mismos." ⊕

El cupón de la tranquilidad.

Solicitó información sobre los servicios que brinda Policlinica Privada.

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

LOCALIDAD _____

PROVINCIA _____

Este cupón significa su futura tranquilidad... Mán-

delo hoy mismo, luego Ud. y los suyos nunca se sentirán solos, porque **POLICLINICA PRIVADA DE MEDICINA Y CIRUGIA** estará siempre presente cuando Uds. lo necesiten.

Consultorios externos centralizados y de zona en Capital y

Gran Buenos Aires, internación en confortables habitaciones y servicios complementarios de urgencia a domicilio las 24 horas del día.

Todo para su tranquilidad por una cuota mensual. Decídase. Mande este cupón y desde la primera entrevista con nosotros, se sentirá protegido.



BME. MITRE 2549
al 53
Tel. 47-2503



La Tribuna

La 1923 por el objeto de un periódico de la Unidad por su Función "Informativa y Educativa"

EL VESPERTINO DE ROSARIO,
DE MAYOR CIRCULACION
EN LA CIUDAD
Y SU ZONA
DE INFLUENCIA

Dirección, Administración y Talleres,
Santa Fe 966/8. Teléf. 20319, 27055
22869, 28891, 28590

ROSARIO

Agencia en Bs. Aires
Esmeralda 779/81, 2º piso, Oficina 21
Teléfono 392-4981



LIBROS Y AUTORES

ARGUEDAS: EL LENGUAJE DEL OPRIMIDO

"Pero Adaneva violó a una mujer muy bella, y, cuando la vio preñada, la arrojó de su casa. Esa mujer fue la Virgen María y el hijo que nació de ella, Téete Mañuco (Padre Manuel, el niño Manuelito, o sea Jesús). Téete Mañuco destruyó la humanidad bárbara mediante una lluvia de fuego y creó la humanidad actual, físicamente más débil pero «con más pensamiento». Téete Mañuco es ya siempre joven (desventuradamente), porque cada año muere un día viernes y resucita el sábado. El cielo es exactamente como la tierra poblada por las criaturas hechas por Téete Mañuco; la diferencia consiste únicamente en que allá los indios se convierten en señores, y, los que en este mundo son señores todopoderosos, en el cielo hacen de indios, pero para toda la eternidad."

Relato de los indios de la hacienda de Vicos. (José M. Arguedas.)

Cuando en el violín de su amigo, el indio Máximo Damián Huamani, se apagó el último sonido aquel viernes, todo había —de hecho— concluido. Los aires de danzak's de tijeras que brotaban de la casa del músico, en Pueblo Libre, acudieron al ritual de la muerte. En cierta forma, José María no había iniciado solo el nuevo camino. El 2 de diciembre de 1969, tras cinco días de agonía, después de haberse disparado un tiro en la sien en los predios de la Universidad Agraria, moría Arguedas. Huamani cumplió, en-

tonces, con el pedido que aquél le hiciera: con los suyos bailó durante el entierro. "Ahí estuve, pues, tocándole «Agonía», que es muy triste porque es la muerte del danzante: «Hualipa wajai» que le gustaba mucho cuando vivo."

EL CAMINO A LA COSTA

El camino a la costa, bajando desde el Ande, es un camino áspero. Desde

hace quinientos años, es el camino principal. Por allí llegó la dominación del blanco, por allí se fueron, primero, los metales y las riquezas de los templos del Tawantinsuyo, después las cosechas, la lana y el ganado, por último los hombres. Las comunidades que antes florecían en la sierra agonizaron y partieron una y mil veces —hasta morir— con cada comunero que iniciaba la marcha. Porque la costa es desde aquel tiempo el centro donde se asienta el poder del misti (el blanco), donde se congrega la riqueza arrancada al indio, donde se proclaman las leyes que procrean la rapiaña, la miseria, la muerte.

Así como esos comuneros que subían por el Kondorsenk'a para llegar a Lima, como los que cruzaban los australes desiertos de la costa peruana por el valle de Ica, o las pampas donde "cansaban" para siempre los "enganchados", así, la literatura indigenista tomó el tema del indio en la sierra y siguió con él palpitando los caminos que llevaban a la costa, hasta desembocar en la ciudad —narrativa urbana que expresa la soledad del indio en las barriadas limeñas— y que le permite la comprensión de la dominación neocolonialista ejercida por el impe-



Arguedas bailando huaynitos en la comunidad campesina de Vicos (1968).

JOSE MARIA ARGUEDAS

RAZON DE SER DEL INDIGENISMO EN EL PERU (fragmentos)

La llamada generación del 900, dominada por tres investigadores sociales y maestros universitarios que tuvieron una dominante influencia en la formación ideológica de la juventud y en la orientación del pensamiento en el Perú, fundan las corrientes modernas contrapuestas a las ideas respecto del indio: José de la Riva Agüero y Víctor A. Belaúnde crean el denominado posteriormente *Hispanismo*; de otra parte, con el arqueólogo Julio C. Tello se inicia el *Indigenismo*.

El *Hispanismo* se caracteriza por la afirmación de la superioridad de la cultura hispánica, de cómo ella predomina en el Perú contemporáneo y da valor a lo indígena en las formas mestizas. Proclama la grandeza del Imperio Incaico pero ignora, consciente o tendenciosamente, o por falta de información, los vínculos de la población nativa actual con el tal Imperio, las pervivencias dominantes en las comunidades indígenas, que forman, en la actualidad, no menos del 50 por ciento de la población del Perú, de la antigua cultura precolombina del país. En la política militante, los *Hispanistas* son conservadores de extrema derecha y por eso, aunque de manera implícita, consagran el estado de servidumbre de los indios.

El arqueólogo "indio" Julio C. Tello no alcanzó a ser un ideólogo político y probablemente no pretendió tal cosa; se dedicó al descubrimiento, el estudio y la divulgación de los restos arqueológicos de la antigüedad. Pero el mismo Tello, como arqueólogo, pierde de vista al indio vivo. Admira el folklore, pero forma un conjunto de bailarines de su pueblo nativo, Huarochiri, y los viste con trajes "estilizados" por él, creados por él; inspirándose en motivos arqueológicos, con menosprecio de los vestidos típicos del pueblo de Huarochiri.

La monumental obra de Tello guarda cierta semejanza con la de Riva Agüero y Belaúnde, en cuanto exalta los ya indiscutidos valores de la antigüedad peruana; existe, en cambio, una diferencia clara, una contraposición en la actitud: Tello se proclama indio con orgullo, aparentemente sincero.

EL INDIGENISMO ANTIHISPANISTA Y LOS CONTINUADORES DEL HISPANISMO NOVECENTISTA

José Carlos Mariátegui, a quien el Partido Comunista considera su fundador, inició la edición de la revista *Amauta* en 1926, a su vuelta de Europa.

La revista *Amauta* instó a los escritores y artistas que tomaran el Perú como tema. Y así fue como se inició la corriente indigenista en las artes.

Toda la intelectualidad del Perú es sacudida por la influencia de esta revista: el indio y el paisaje andino se convierten en los temas predilectos de la creación artística. Se trata de un arte combatiente, antihispanista. La revolución socialista aparece como inminente y fácil para los lectores y redactores de *Amauta*. La revolución mexicana podrá ser superada y, especialmente; los pintores se inspiran en los muralistas mexicanos y ocurre lo insospechable: la pintura indigenista se pone de moda.

Uno de los colaboradores de *Amauta*, Luis E. Valcárcel, se convertirá, luego de muerto Mariátegui, en 1930, y extinguida la revista, en el mentor de la corriente antihispanista más extrema del pensamiento. Valcárcel tiene el mérito de haber iniciado el estudio sistemático de la cultura actual peruana. Como panegirista del Imperio y del indio actual, se aventura a sostener la conveniencia de una restauración del Imperio Incaico, afirmación de la cual se arrepiente después. Sostiene que todos los vicios y defectos del hombre peruano son de origen hispánico: la avaricia, el ocio, la envidia, la hipocresía... que no existían en la antigüedad indígena. El historiador Raúl Porras representa, en cambio, la actitud contraria y constituye el personaje central de toda una corriente igualmente aguda. Según estos hispanistas, el indio es el responsable de las limitaciones y defectos del país; afirman que es refractario a la civilización, freno que impide la evolución social del Perú, y los seguidores provinciales del hispanismo llegan a proponer el exterminio total del indio para sustituirlo con inmigrantes europeos.

Los hispanistas toman el partido de Franco en la guerra civil española y después de ella; los indigenistas son republicanos y militantes antifranquistas.

BALANCE DEL PRIMER PERIODO DEL INDIGENISMO

1º - El propio nombre, sobreviviente aún, de *Indigenismo* demuestra que, por fin, la población marginada y la más vasta del país, el indio, que había permanecido durante varios siglos diferenciada de la criolla y en estado de inferioridad y servidumbre, se convierte en problema, o mejor, se advierte que constituye un problema, pues se comprueba que no puede, ni será posible, que siga ocupando la posición social que los intereses del régimen colonial le habían obligado a ocupar.

2º - La grandeza del Imperio Incaico, indiscutida, y que había sido considerada por los hispanistas como un

prodigio sin vinculación alguna con la población nativa perviviente, vuelve a ser considerada como una prueba objetiva de las virtualidades de esa población. Resulta ya insostenible la afirmación gratuita, sin fundamentación alguna, de que el indio actual es un sujeto degenerado por el alcohol, la coca y el propio estado de servidumbre a que fue sometido.

3º - La literatura indigenista logra demostrar lo infundado de la interesada imagen del indio degenerado, a quien no le corresponde otro destino que el de la servidumbre, y de un tipo de servidumbre que resulta un "privilegio", pues ni siquiera como siervo es suficientemente eficaz. La narrativa llamada indigenista alcanza a tener el valor no sólo de documentos acusatorios, sino de revelaciones acerca de la integridad de las posibilidades humanas de la población nativa. La revolución china constituye un acontecimiento de dimensión gigantesca, en cuanto demuestra lo que es capaz de hacer un pueblo de antiquísima cultura, considerando su propia antigüedad histórica y la técnica moderna. Pero la literatura llamada indigenista no es ni podía ser una narrativa circunscrita al indio, sino a todo el contexto social al que pertenece. Esta narrativa describe al indio en función del señor, es decir, del criollo que tiene el dominio de la economía y ocupa el más alto *status* social, y del *mestizo*, individuo social y culturalmente intermedio que casi siempre está al servicio del señor, pero algunas veces aliado a la masa indígena. Finalmente, la narrativa peruana intenta, sobre las experiencias anteriores, abarcar todo el mundo humano del país, en sus conflictos y tensiones interiores, tan complejos como su estructura social, y el de sus vinculaciones determinantes, en gran medida, de tales conflictos, con las implacables y poderosas fuerzas externas de los imperialismos que tratan de modular la conducta de sus habitantes a través del control de su economía y de todas las agencias de difusión cultural y de dominio político. En ese sentido, la narrativa actual, que se inicia como *indigenista*, ha dejado de ser tal en cuanto abarca la descripción e interpretación del destino de la comunidad total del país, pero podría seguir siendo calificada de *indigenista* en tanto que continúa reafirmando los valores humanos excelsos de la población nativa y de la promesa que significan o constituyen para el resultado final del desencadenamiento de las luchas sociales en que el Perú, y otros países semejantes de América Latina, se encuentran debatiéndose. ⊕

tro de las dos culturas, una de las cuales —la indígena— es el hilo conductor que refiere al origen y que planifica a la otra. Es aquí donde comienzan a surgir diferencias y confluencias con otros autores, las cuales son, polémicamente, explicitadas por el propio Arguedas en *El zorro de arriba y el zorro de abajo*. Mientras Rulfo aparece semejante a un Felipe Maywa, "unido a lo indio desde adentro mismo, desde el germen mismo", "este Cortázar aguijonea con su "genialidad", con sus solemnes convicciones de que mejor se entiende la esencia de lo nacional desde las altas esferas de lo supranacional. Como si yo, cuando entre la gente de don Felipe Maywa, metido en el "ojo" mismo de los indios durante algunos años de la infancia para volver a la esfera "supraindiana" donde había descendido entre los "quechuas", dijera que mejor, mucho más esencialmente interpreto el espíritu, el apetito de don Felipe, que el propio don Felipe". Es así que, frente a la búsqueda de las esencias supranacionales de los Cortázar, está el encuentro de la nacional de Arguedas; y frente al palabrerío fácil, basado en la "intuición", más o menos imperfecta y claramente reificante de los unos, está la compenetración total del otro con aquello que es objeto de su elaboración.

"YO SOY UN PERUANO..."

La polémica de lo nacional frente a lo "supranacional" no reduce su incidencia a los juicios de valor o la forma de la obra, sino que tiene una significación aún mayor, más abarcante, dado que se trata de afirmar lo genuino, lo propio, frente a lo exterior que se presenta como condicionante y opresor.

En ese sentido, el señalamiento que realiza Vargas Llosa respecto del estilo de Arguedas cobra una importancia fundamental. "Había —dice Llosa— que encontrar un estilo que permitiese reconstruir en español, y dentro de perspectivas culturales occidentales, un mundo cuyas raíces profundas son diferentes y hasta opuestas a las nuestras. El obstáculo principal, claro está, era el idioma..." Sin embargo, si bien rescata esta afirmación, debemos establecerla en sus justos términos. El lenguaje de Arguedas no es una reconstrucción dentro de las perspectivas culturales occidentales; por el contrario, este lenguaje sigue siendo crítico para esas perspectivas. Arguedas une —lleva unidos en sí— los dos mundos que confluyen en el Perú. Uno que poco conserva ya de occidental y otro que mucho se acerca a la estructura del pensamiento oriental. De la relación dialéctica entre ambos, sólo puede surgir algo nuevo, más o menos incomprensible, más o menos inaprehensible para Oriente y Occidente, algo distinto, aún inacabado, que es proyecto, posibilidad, esperanza. Lo confirmará el mismo Arguedas al decir: "Yo no soy un aculturado; yo soy un peruano que, orgullosamente, como un demonio feliz, habla en cristiano y en indio, en español y en quechua. Deseaba convertir esa realidad en lenguaje artístico y, tal parece, según cierto consenso, más o menos general, que lo he conseguido". ☺

"NO SOY UN ACULTURADO"

Palabras de José María Arguedas en el acto de entrega del premio "Inca Garcilaso de la Vega".

Lima, octubre 1968

(El zorro de arriba y el zorro de abajo, Losada, Buenos Aires, 1971.)

Acepto con regocijo el premio Inca Garcilaso de la Vega, porque siento que representa el reconocimiento a una obra que pretendió difundir y contagiar en el espíritu de los lectores el arte de un individuo quechua moderno que, gracias a la conciencia que tenía del valor de su cultura, pudo ampliarla y enriquecerla con el conocimiento, la asimilación del arte creado por otros pueblos que dispusieron de medios más vastos para expresarse.

La ilusión de juventud del autor parece haber sido realizada. No tuvo más ambición que la de volcar en el corriente de la sabiduría y el arte del Perú criollo el caudal del arte y la sabiduría de un pueblo al que se consideraba degenerado, debilitado o "extraño" e "impenetrable" pero que, en realidad, no era sino lo que llega a ser un gran pueblo, oprimido por el desprecio social, la dominación política y la explotación económica en el propio suelo donde realizó hazañas por las que la historia lo consideró un gran pueblo: se había convertido en una nación acorralada, aislada para ser mejor y más fácilmente administrada y sobre la cual sólo los acorraladores hablaban mirándola a distancia y con repugnancia o curiosidad. Pero los muros aislantes y opresores no apagan la luz de la razón humana y mucho menos si ella ha tenido siglos de ejercicio; ni apagan, por tanto, las fuentes del amor de donde brota el arte. Dentro del muro aislante y opresor, el pueblo quechua, bastante arcaizado y defendiéndose con el disimulo, seguía concibiendo ideas, creando cantos y mitos. Y bien sabemos que los muros aislantes de las naciones no son nunca completamente aislantes. A mí me echaron por encima de ese muro, un tiempo, cuando era niño; me lanzaron en esa morada donde la ternura es más intensa que el odio y donde, por eso mismo, el odio no es perturbador sino fuego que impulsa.

Contagiado para siempre de los cantos y los mitos, llevado por la fortuna hasta la Universidad de San Marcos, hablando por vida el quechua, bien incorporado al mundo de los cercadores, visitante feliz de grandes ciudades extranjeras, intenté convertir en lenguaje escrito lo que era como individuo: un vínculo vivo, fuerte, capaz de universalizarse, de la gran nación cercada y la parte generosa, humana, de los opresores. El vínculo podía universalizarse, extenderse; se mostraba un ejemplo concreto, actuante. El cerco podía y debía ser destruido; el caudal de las dos naciones se podía y debía unir. Y el camino no tenía por qué ser, ni era posible que fuera únicamente el que se exigía con imperio de vencedores expoliadores, o sea: que la nación vencida renunciara a su alma,

aunque no sea sino en la apariencia, formalmente, y tome la de los vencedores, es decir, que se aculture. Yo no soy un aculturado; yo soy un peruano que orgullosamente, como un demonio feliz habla en cristiano y en indio, en español y en quechua. Deseaba convertir esa realidad en lenguaje artístico y tal parece, según cierto consenso más o menos general, que lo he conseguido. Por eso recibí el premio Inca Garcilaso de la Vega con regocijo.

En la primera juventud estaba cargado de una gran rebeldía y de una gran impaciencia por luchar, por hacer algo. Las dos naciones de las que provenía estaban en conflicto: el universo se me mostraba encrespado de confusión, de promesas, de belleza más que deslumbrante, exigente. Fue leyendo a Mariátegui y después a Lenin que encontré un orden permanente en las cosas; la teoría socialista no sólo dio un cauce a todo el porvenir sino a lo que había en mí de energía, le dio un destino y lo cargó aún más de fuerza por el mismo hecho de encauzarlo. ¿Hasta dónde entendí el socialismo? No lo sé bien. Pero no mató en mí lo mágico. No pretendí jamás ser un político ni me creí con aptitudes para practicar la disciplina de un partido, pero fue la ideología socialista y el estar cerca de los movimientos socialistas lo que dio dirección y permanencia, un claro destino a la energía que sentí desencadenarse durante la juventud. El otro principio fue el de considerar siempre el Perú como una fuerza infinita para la creación. Perfeccionar los medios de entender este país infinito mediante el conocimiento de todo cuanto se descubre en otros mundos. No, no hay país más diverso, más múltiple en variedad terrena y humana; todos los grados de calor y color, de amor y odio, de urdimbres y sutilezas, de símbolos utilizados e inspiradores. No por gusto, como diría la gente llamada común, se formaron aquí Pachá-camac y Pachacutec, Huamán Poma, Cieza y el Inca Garcilaso, Túpac Amaru y Vallejo, Mariátegui y Eguren, la fiesta de Qoyllur Riti y la del Señor de los Milagros; los yungas de la costa y de la sierra; la agricultura a 4.000 metros; patos que hablan en lagos de altura donde todos los insectos de Europa se ahogarían; picaflores que llegan hasta el sol para beberle su fuego y llamear sobre las flores del mundo. Imitar desde aquí a alguien resulta algo escandaloso. En técnica nos superarán y dominarán, no sabemos hasta qué tiempos, pero en arte podemos ya obligarlos a que aprendan de nosotros y lo podemos hacer incluso sin movernos de aquí mismo. Ojalá no haya habido mucho de soberbia en lo que he tenido que hablar; les agradezco y les ruego dispensarme. ☺

PAUL BARAN
Y EL COMPROMISO

"Una cosa está clara: uno está hecho para oponerse, para luchar, para criticar, o bien para formar parte del *Establishment*. Definitivamente, yo no sirvo para esto último." Este texto escrito por Paul Baran dos años antes de su muerte, sintetiza la vida y la labor de uno de los más importantes teóricos del marxismo contemporáneo. Nacido en Rusia, educado en Polonia y Alemania, exiliado en los Estados Unidos, Baran perteneció a la camada de los revisores del pensamiento de Marx, entre los cuales se contó el famoso Herbert Marcuse.

El hombre y su obra reúne diferentes aspectos de la personalidad y la producción del sociólogo y economista ruso, a través de los testimonios de dos colegas y amigos de su período norteamericano: Harry Magdoff y Paul M. Sweezy, colaborador en su obra póstuma y más significativa, *El capital monopolista*. A estos aportes personales, valiosos como introducción a la obra y la figura del Paul Baran, se ha agregado uno de sus más importantes ensayos en torno al controvertido problema de la intelectualidad contemporánea: *El compromiso del intelectual*. En él, Baran lo define —y se define—, como "un crítico social, una persona cuya preocupación es identificar, analizar y por esa vía superar los obstáculos que se oponen a un orden social mejor, más humano y más racional".

La obra del sociólogo ruso abrió nuevos horizontes para los universitarios norteamericanos, que hoy comandan la ofensiva interna contra el sistema, así como para los estudiantes latinoamericanos que lo conocieron a través de sus obras y su presencia como pedagogo. (En 1963 fue invitado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires para dictar un seminario en el departamento de Sociología. Su impresión sobre la Argentina de la década del sesenta fue "deprimente", según el testimonio de Paul Sweezy.)

Después de haber vivido la experiencia de la Alemania nazi, y la del furor anticomunista desatado en Estados Unidos en la época maccarthysta, Paul Baran denunció la falsedad del prejuicio objetivista del intelectual occidental: "No comprendo —se preguntaba en 1957—, cómo puede uno distanciarse (y al mismo tiempo hacer una cosa) y me siento irritado con la superficialidad, afectación, oportunismo, cobardía



P. B.: Una cosa o la otra.

o estupidez manifiesta de lo que se llama la profesión".

De la raza de los Mencken y los Poe, Baran vivió atormentado por la realidad norteamericana que lo agobiaba y a la vez lo alentaba en sus investigaciones. Toda su carrera académica universitaria en los Estados Unidos estuvo signada por las contradicciones de su vida burguesa y su actitud mental y personal revolucionarias, que lo precipitaban continuamente en luchas estériles con los cazadores de brujas de turno.

LA ÚLTIMA PROVOCACION

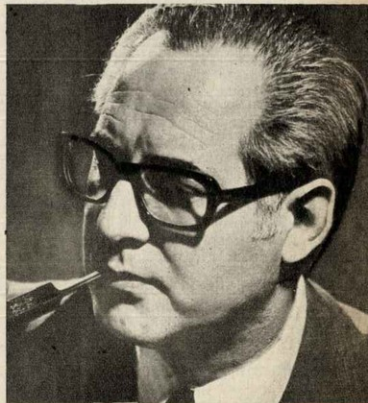
Su última provocación a esa sociedad que lo alimentaba y respetaba a pesar suyo fue la declarada adhesión a la revolución cubana, un movimiento que tuvo oportunidad de conocer personalmente y que, según palabras de su amigo Paul Sweezy, "le permitió mantener hasta el final una fe optimista en el futuro, debido a ese breve atisbo de las potencialidades asombrosas de la humanidad, que tuvimos el privilegio de comprobar en la Cuba revolucionaria".

Paul Baran falleció el 26 de marzo de 1964, cuando hacía su aparición en los medios estudiantiles norteamericanos la primera edición de *El hombre unidimensional*, de Marcuse, punto de partida de toda una nueva actitud crítica en la *intelligenzia* de los Estados Unidos. Baran no alcanzó a tener ese respaldo durante su labor académica, y se vio obligado a combatir como un solitario. Fue el precio de una conducta encuadrada en la lucha contra todo dogmatismo. ⊕

JOSE LUIS CASTINEIRA DE DIOS

DEBATES

De un tiempo a esta parte menudean las mesas redondas, con la participación de escritores, artistas e intelectuales que —inmersos en el proceso de liberación nacional— discurren sobre el tema de la cultura en relación con las necesidades actuales que plantea el movimiento de masas en su marcha hacia la toma del Poder. De esta manera, una forma notoriamente desprestigiada, como lo es la de las "mesas" de referencia, adquiere algún sentido. ¿Y cuál sería ese sentido? No otro que la toma de conciencia de que el plano cultural es un campo decisivo donde la revolución juega su destino. La conciencia, por ejemplo, de que producida la liberación política pueden seguir acatándose los valores culturales del opresor, con lo que esa liberación no será su plenitud: el coloniaje cultural como sobrevivencia de la sujeción, con todo lo que ello significa. La certidumbre de que ambos términos —cultura y revolución— están íntimamente ligados: si no se opera eficazmente en el campo de la cultura que suministra la clase dominante, la burguesía, de modo de abrir allí una brecha, la tarea de la liberación resulta dificultada. Fue precisamente *Cultura y Revolución* el tema que se trató en un debate convocado por el Centro de Estudios Leopoldo Marechal, del Sindicato de Farmacia, Rincón 1044, con la intervención de José María Castiñeira de Dios, Ricardo Carpani, Carlos de Ferrari, Vicente Zito Lema, los sacerdotes tercermundistas Mujica y Goñi, Carlos Carella y Leónidas Lamborghini, actuando como coordinador Alfredo Carballeda, del Sindicato de Farmacia, en tanto su titular, secretario general Jorge Di Pas-



Panelistas: José María Castiñeira de

CULTURA Y REVOLUCION

quale, dijo las palabras introductorias. El público asistente tuvo participación activa y desde ese sector partieron reflexiones y propuestas que reajustaron, finalmente, las lucubraciones que los panelistas desperdigaron a lo largo de la discusión.

RADIOGRAFIA DE UN DEBATE

Seguidamente se proporciona una síntesis de algunas de las opiniones sobre temas que se abordaron en relación al tema central.

El pueblo como creador: El pueblo, pese al hambre, pese a la persecución, sigue creando. Es una forma de creación colectiva que hace a una cultura selectiva: la cultura revolucionaria.

El deber de los intelectuales, artistas y escritores que se llaman revolucionarios: Desarrollar una praxis concreta junto al pueblo, acompañarlo en su lucha por la liberación. Sólo así podrá llegarse a un arte revolucionario.

El artista y el escritor como categorías burguesas: El artista y el escritor no deben ser vistos como categorías especiales. Esto está dentro de la ópti-

ca de la burguesía y le hace el juego al individualismo. Más bien deben ser considerados como trabajadores de la cultura.

El arte y la literatura en su relación con la política: Cultura y política están relacionadas íntimamente. La clase dominante pretende lo contrario, en tanto se vale de ella para ajustar su explotación. El arte y la literatura son un arma política. Un arma que puede ser usada para servir a la revolución.

El criterio de lo lindo y lo bello: El criterio de lo "lindo y lo bello" es un criterio burgués. La valorización debe hacerse en términos de eficacia revolucionaria de un arte para ayudar al proceso de liberación nacional.

Las posibilidades de concretar un arte y una literatura revolucionarios en un país colonizado: Hubo opiniones tajantes en el sentido de negar de plano que puedan darse una literatura y un arte revolucionarios en un país donde el pueblo no haya tomado el poder haciendo la revolución. Otras opiniones apuntaron a la posibilidad de un arte y una literatura que acompañen el proceso de liberación hasta tanto se concrete aquel objetivo.

Las formas de la cultura revolucionaria: Serán las formas de la lucha de clases. El arte que se pretenda revolucionario deberá estar inserto en la lucha de clases. Otra opinión: en un país colonizado como el nuestro, la principal contradicción es la de nación-antínación, a la que se supedita la lucha de clases.

Peronismo y cultura: Debe trabajar se en el sentido de llegar a elaborar una "cultura peronista", aceptado que son las masas peronistas el eje del movimiento de liberación nacional. En ese entendimiento, culturizar revolucionariamente es "hacer peronismo".

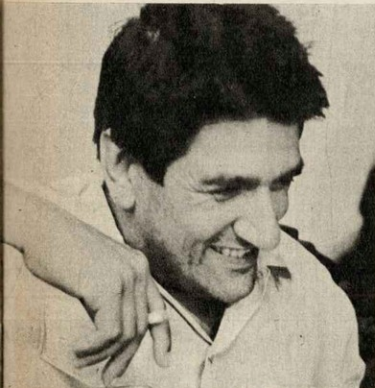
¿SIRVE O NO SIRVE?

Una de las cuestiones que polarizó en un momento dado la atención de los panelistas fue la de si el artista y el escritor sirven o no sirven, inciden o no en lo que hace a la revolución. Desde el panel hubo opiniones de que no sirven ni inciden para nada y otras que relativizaron esa conjetura.

Desde el público se opinó que el pueblo necesita de escritores y artistas (y de sus obras) comprometidos con la lucha que libra contra la dictadura.

EXPRESIONES REVOLUCIONARIAS DEL PUEBLO

El pueblo —se dijo— ya está creando revolucionariamente, expresándose en tal sentido. Se dieron ejemplos escuchados en los sectores más castigados por la opresión, en zonas del interior del país. Ejemplos como éstos: "Yo soy la alpagata del patrón". Y este otro, que es una invocación a la Virgen María: "Me dirijo a la *mama* del Divino Peleador". ☉



Dios, Carlos Carella, padre Mujica y Jorge Di Pasquale, que hizo la introducción. Empeñoso intento de definir el papel del intelectual frente al proceso de liberación nacional.

LOS LIMITES
DEL MERCADO

La cuestión es aceptar o no los límites impuestos por el mercado y la ideología. El edicto de las fronteras quiere situar a *Cecil* en un espacio de lectura previamente privilegiado en el cual sería posible reconocer sin esfuerzo la marca de los valores: el "arte", la "literatura". *Fiebre*, de Armando Bo, en cambio, quedaría confinada en un sombrío afuera, o en el adentro de otra zona, a la que ya se le ha atribuido el papel de no valor: el arte "comercial", el entretenimiento para las masas. Pero hoy sabemos que la muralla es un cuento chino. Que se *mueve*. Que los "espacios" se desfondan. Que toda "obra" es un juego de andamios: tablonnes tendidos (cuando se puede) entre los huecos de la necesidad y la muerte. El deseo está allí y organiza: autor.

No hay que asustarse, sin embargo. La caída de algunos dioses no implica necesariamente el acorde final de la ópera ni la irrupción del vacío definitivo. Por el contrario, la época se presta para un trabajo histórico de índole inaugural: empezar a leer. En este tiempo, cuando según Gombrowicz, se agotaron los días de la lectura normal, habrá que empezar por un crimen. Habrá que matar al gendarme aduanero que decreta la norma de lo normal y tranquiliza con su muralla de indicaciones: de este lado, Shakespeare o Mujica Láínez; de este otro, Bo o *Por un Amor Profano*, de Aura y Koncha.

BESTIALISMO Y ESTUPEDEZ:
MASCARAS

"Fiebre" es un potro, un padrillo del que Isabel Sarli se enamora; "Cecil", un galgo aristocrático, autor —así lo quiere el artificio del relato— de un texto que firma Mujica Láínez, pero que contiene la confesión de "Cecil" en primera persona: el perro está enamorado del Escritor. En la contratapa se lee: "El propio artista ha definido a su nuevo libro como 'autobiografía novelesca'". Bo propone una escritura cuyos rasgos principales son la exageración del realismo fotográfico y el estilo onírico, efecto parcial de esa misma exageración. Ambicioso, capturado por el rigor de un encadenamiento que sucede en él al margen de su voluntad individual, Bo logra dar cuenta de un terror nunca quietado: la irrupción fantasmal de la naturaleza en la cultura.

Menos hábil, Mujica procede por me-



M. L.: Cecil, lo que no pudo ser.

dio de endebles transposiciones: el perro escribe en primera persona y su nombre es el nombre del libro, pero Mujica firma como si se tratara del tutor o encargado avalando a un menor de edad. "Cecil", a su vez, ocupa el lugar del "deseoso" y designa al Escritor como el "deseado". Pero, ya se dijo, el firmante define al libro como "autobiografía novelesca". Habría que concluir, entonces, invirtiendo la propuesta del texto. O sea: la primera persona que habla allí corresponde a Mujica Láínez, y el objeto del deseo es un él, el perro. No tan simple.

El juego amoroso perro/Escritor huele a trampa. Cierta que Mujica tuvo en cuenta, como verosímil, la pose del fabulista, el que habla por boca de un animal; pero el agregado del "amor" es un exceso que lo saca del género. No para situarlo en una relación contra natura (nombre que utiliza la cultura para referirse a todo aquello que cae fuera de los márgenes de su ley), relación nunca insinuada en un texto que no disimula su condición perversa. Mujica, enmascarándose en sus anécdotas, en cierto costado escandaloso de su fama, podrá especular con el artificio: si "yo" (el perro) hablo de mi amor hacia él, el Escritor, se supondrá que Mujica Láínez y su perro...

O la otra variante: si me nombro fabulista seré leído como idiota... La adopción de la imbecilidad como máscara, es sabido, constituye una de las grandes tentaciones de quienes se creen inteligentes. Pero no: el texto falla (y en un sentido en que nada tiene que ver el hecho de que sea "malo" o "bueno" desde el punto de vista de la ideología

literaria). Falla porque exhibe una grieta: está rajado por su propia verdad.

JUEGOS, PROPUESTAS

1) Dejar a "Manuel Mujica Láínez" donde está —es decir, en el lugar de la firma—, pero sustituir a "Cecil" por "Manucho". Cambiar la foto de la tapa. En vez del perro, uno de los retratos del autor, mencionado por el texto: ese donde aparece con peluca, envejecido y sonriente, contento de haber logrado (siquiera en el breve instante de la foto) la combinatoria buscada durante toda su vida: degradación y ridículo. En otras palabras: si "Manucho" debió legitimarse, a través de "Manuel Mujica Láínez", que este último —el nombre de la ley— pague el precio de volverse irrisorio en el momento en que nombre y sobrenombre, obra literaria y escandalosa anécdota personal, fuzamente coinciden.

2) Olvidarse de los amores entre el hombre y el perro. *Cecil* describe un momento de terror, nombra un fantasma: la posible pérdida de erección de la escritura, o la dificultad en el acceso a ese "orgasmo" que implica en todo autor la sucesión controlada de las palabras, alguno de sus encadenamientos posibles, lanzadas al encuentro del nombre propio. (Ver capítulo V, *Fracasos del Escritor*.)

3) Entender a *Cecil* como texto fétiche. Su función es la de dibujar una cicatriz allí donde se insinuó un agujero. El perro (al revés del estilo) no es el hombre, pero está al lado del hombre, reclamando un desplazamiento de la mirada.

4) Atenerse al pedido del autor y leer las palabras del perro como autobiografía del hombre.

5) No apurarse, no ceder al disgusto. El fracaso aparece recién en el último párrafo, que repite literalmente al primero: el libro se cierra cuando el Escritor se pone a escribir; escribe las mismas palabras que anotó supuestamente el perro en el párrafo inicial. Así, la transgresión queda abolida, como fuera de texto, condenada quizás a la vida de salón o a las fotos audaces: "Manuel Mujica Láínez" desliza en su lugar una perruna fidelidad a la literatura.

6) Evadirse de una comprobación tonta. Mujica no es, en efecto, Sade; no es Bo; no es Aura y Koncha (*Por un Amor Profano*). "Manucho" estuvo a punto de herir la legitimidad de su otro yo literario e institucional, el Manuel, el Mujica y el Láínez. Que no lo haya logrado es cosa de lamentarlo; gana el Escritor y la Autoridad. ⊙

AQUEL FOLLETIN
DE CODOVILLA

Un tal Eugenio Moreno, escriba menor del pasquin socialdemócrata *Nueva Era*, parafrasea en el último número (junio 1972) un informe vertido por el tristemente célebre Vittorio Codovilla, agente de la Policía Secreta Soviética y de la Embajada yanqui en los tiempos de la Segunda Guerra Mundial. Este personaje, inspirador de la Unión Democrática y responsable del servilismo más abyecto cuando se trató de denostar al Movimiento de Liberación Nacional iniciado en octubre de 1945, concibió en 1962 un folletín titulado: *El significado del "giro a la izquierda" del peronismo*. (Como podía esperarse, Eugenio Moreno lo ensalza y le adjudica incuestionable "actualidad"). El tal Moreno califica a Perón y Eva Perón de "demagogos sociales" que engañaron al pueblo encabalgándose en el "poder absoluto" en virtud de las honestas esperanzas que los trabajadores habían depositado, no realizaron desde el Gobierno ninguna reforma de contenido popular, para terminar aliándose finalmente con la oligarquía terrateniente y el imperialismo yanqui, motivo señalado por el burócrata como la verdadera causa de su caída. Perón, entonces, cayó por reprimir al movimiento obrero, por entregar al país y por no establecer "relaciones estrechas con la URSS". Más aun, Perón, en su carácter de dirigente "nacionalista burgués", mantuvo en la conducción de su Movimiento a representantes de la oligarquía, y toda su "demagogia" sirvió simplemente para ocultar sus verdaderas intenciones: "Imprimirles a las masas obreras una ideología de clase burguesa" para desviarlas de la lucha de clases.

Esta curiosa inversión dogmática (ya reiterada desde 1946, cuando el Partido Comunista sostuvo la monserga liberal de la coalición bradenista) se objetiva en el análisis de una publicación de Andrés Framini (*No hay salida dentro del sistema*, 1962), donde el dirigente peronista describe la táctica a seguir después de los hechos del 18 de marzo: el triunfo electoral de la Unión Popular en la provincia de Buenos Aires, vetado por Frondizi y el Gobierno posterior de Guido y compañía, necesitaba una respuesta "sin tregua" al régimen continuista instaurado desde 1955. El señor Codovilla margina, como siempre lo hizo, la comprensión del poder nacional, de su conjunto. De ahí saca una serie de conclusiones: a) Perón es el ala burguesa del Movimiento; b) Framini representa el

"ala unitaria", es decir, proclive a la "unidad" con el PC; c) El peronismo, las bases "honestas", descubren que "deben luchar"; d) La "conciencia política" del peronismo, huérfano de ideología, se la están dando los comunistas; e) Ha llegado la hora de que el peronismo "tire por la borda" la ideología burguesa y pase a integrar un "partido unificado marxista-leninista" en el que los comunistas —lógicamente— bajarán la línea.

¡Había sido iluso (y ambicioso) el burócrata! Como jefe de secta pequeño-burguesa desconoce lo que el pueblo sabe. En primer lugar, las causas reales de la profunda animadversión popular hacia el PC. En 1955, en complicidad con la FUA, asaltan la Universidad peronista, colaboran en la "desperonización" gorila de los sindicatos (asaltándolos también), participan en la Convención Constituyente en 1957 sacralizando la convocatoria del gobierno de facto de Aramburu y Rojas ("No vote en blanco, vote en rojo", le decían al pueblo proscripito), apañan los fusilamientos de junio de 1956 (*ver declaraciones del señor Codovilla en La Prensa, 11 de junio de ese año*) y coquetean con "lo mejorcito del país", según palabras del delirante tropical Rodolfo Ghioldi (acto del Luna Park del 7 de noviembre de 1957). El Partido Comunista disputa en esos años, en aquel torneo vergonzoso, por posar como el más antiperonista de los gorilas. (De los gorilas amigos de la URSS, se entiende.)

Para el comunismo vernáculo (mezcla rara de intelectuales mediocres, comerciantes y revolucionarios de día domingo) la Resistencia no cuenta. Las grandes movilizaciones desde el 55 en adelante, los "caños" conintes, los fusilados, las miles de formas de la acción popular, no son historia. Y de algún modo es cierto. En este período las clases medias gozan de legalidad plena: el PC obtiene durante al aramburato, apoyando el "ala democrática que re-



Antigüedades: Codovilla y el P. C.

nueva
era

BUENOS AIRES

JULIO DE 1972

6

EDITORIAL ¿Cómo acabar con la dictadura del hambre y la tortura?

ORRESTE GHIOLE - PAUL LINDO GONZALEZ ALBERTO - Homenaje a Jorge D. Milner.

RUBEN SINAY. A cinco años de la agresión sionista a los pueblos árabes.

FERNANDO NADRA - EUGENIO MORENO. Sobre las posiciones peronistas.

HUGO SUAREZ. El movimiento estudiantil universitario.

Opiniones de los suboficiales comunistas de las Fuerzas Armadas.

Nueva era... gorila.

presentaba el contraalmirante Rojas", la canonija de locales abiertos, periódicos, actos públicos, convencionales, casas de Cultura, sindicatos protegidos por la Policía, pic-nics con la presencia del recitador internacional Pablo Neruda, butacas en consejos universitarios, festivales pro-paz, "valientes" marchas de jóvenes estremecidos de fervor sarmientino y otras tantas peligrosas actividades hiperlegales. En tanto, la clase obrera seguía humillada, incendiando tranvías y metiendo bombas a los torturadores de la Revancha.

Pero la realidad supera a la ficción y el título de la letanía codovillera puede darse vuelta. Es justamente a partir del 18 de marzo de 1962 (y aun antes, con las decepciones del aramburato y el desvanecimiento de la ilusión frigerista) cuando comienza un acentuado proceso de nacionalización de las clases medias que van comprendiendo la verdadera antinomia que debate al país. No es entre "izquierdas" y "derechas", definiciones mecánicas aplicadas a la realidad correspondiente a los orígenes del capitalismo en los países centrales que nada tienen que ver con el mundo dominado por los capitales imperialistas y la "coexistencia pacífica". El empobrecimiento económico, la crisis partidocrática y la desmoralización ideológica de los sectores medios, derivados de la asfixiante concentración monopolista, provoca ese acercamiento creciente de la clase media, del estudiantado e intelectuales en primer término; otrora liberales e izquierdistas, visualizan el Movimiento de Liberación que el peronismo emblemática. Nación vs. Colonia es la consigna; en otras palabras; *giro de la izquierda al peronismo* es la realidad presente del proceso. Pero el stalinismo, ciego, adormecido en su papejería mohosa, *sigue sin ver*. ☹

ERNESTO GOLDAR

CIEN AÑOS DE MARTIN FIERRO

¿LOS HERMANOS SEAN UNIDOS?

Las cosas deben decirse. *Martin Fierro* es un testimonio de la descomposición moral de la generación de Caseros y el más formidable alegato de la literatura de Hispanoamérica contra un estado y una sociedad corrompidos hasta los cimientos.

Representantes tipificados de este régimen son el Mayor, el Juez, el Comisario de campaña, el Pulpero, la milicada aguardentosa y los traficantes y estafadores de votos al servicio del sistema urdido y montado en Pavón. Aun cuando todos estos especímenes continúan con vida, ninguno de ellos podrá recuperarse ya más de la embestida de odio, sarcasmo y menosprecio con que los abatió el poema.

Para el trabajo a granel, Hernández utilizó la invectiva y el denuedo; para la labor fina, hecha a mano, la sátira y la ironía. Lo que no pudo demoler a gritos, lo logró a carcajadas. De haber habido críticos en nuestro país, se compararía el libro con epopeyas cómicas, como el *Morgante*. El poeta salvó uniformes y levitas con la misma competencia con que aplastó galeras. A veces este humorismo alcanzó lo trágico:

"El gaucha no es argentino sino pa' hacerlo matar..."

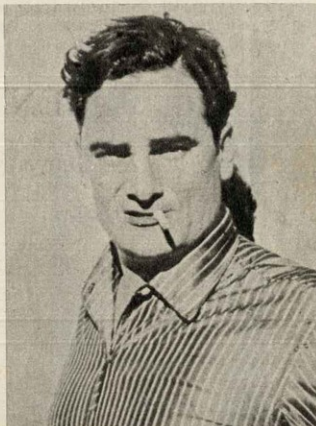
Nuestra libreta de enrolamiento es similar a la carta confiada a Hamlet: un pasaporte para que nos liquiden. Alguien preguntó, cierta vez, si el poema no resultaba una invención adecuada a las necesidades de envilecimiento y brutalidad del hombre, a su instinto de destrucción y apostasía. El odio de la "Comedia" y la atroz carcajada de Cervantes, son su raíz y su savia. *Martin Fierro* nos provee, a su modo, de un infierno móxico, el de los campos argentinos.

Me han hecho espatarrar de la risa, días atrás, los anuncios de una institución bancaria oficial donde se convoca a la pacificación ciudadana bajo el signo de los Consejos:

"Los hermanos sean unidos, porque ésa es la ley primera", etc.

La sextilla invocada olvida el verso final, donde se advierte que: "los devorarán los de ajuera". Venimos a descubrir con el tiempo —con el "tiempo político"— que Hernández quería acollararnos a todos bajo las banderas del régimen. Ni el Comandante ni el Juez le dijeron jamás a nadie que había fauces famélicas fuera de la Argentina dispuestas a devorarnos.

Los extranjeros eran gentes filántropas y humanitarias que se desviaban por auxiliarnos a través del riel civilizador, la contratación de empréstitos, la afluencia de capitales y empresas, la escuela lanasteriana, el telegrafo, el remington y la gran prensa. Unidos o desunidos, las cornucopias de Inglaterra se iban a derramar lo mismo sobre nosotros. La invocación a la unidad era innecesaria. Precisamente, el temor radical del Juez y del Pulpero consistía en que el gaucha se uniera de verdad. Porque unido era invencible. Y la



Muñoz Azpiri: Decir las cosas.

JOSE LUIS MUÑOZ AZPIRI

chacota de la represión y la entrega podían terminarse.

EL LOBO Y EL CORDERO

No es unión ciertamente lo que esta gente anhela y proclama sirviéndose del cantor de la anárquica libertad criolla para propósito personal oculto. La concordia que invocan es la de la asociación del lobo con el cordero para morder a éste los garrones, arrancar la lana y pasarlo al frigorífico. No sólo somos argentinos "pa' hacernos matar" sino para vendernos. Y a precios internacionales, que son los más bajos. En tiempos del civilizador trompudo se decía: "No ahorre sangre de gauchos..." Ahora en cambio, hay que "cultivar" el "diálogo".

Sufrimos la enfermedad de las palabras. Somos la comarca alegre del *enfajate*, las cosas que hacen, el *impactar*, el *comercio agresivo*, las *políticas*, las *filosofías*, la *vocación de servicio* —¿o de letrina?—, el *hombre y la mujer argentinos*, y otras variantes de la oligofrenia y el analfabetismo nacionales.

LA CEBADA Y EL BURRO

"A causa persa, parole assai", dicen en Italia, donde se ha dicho todo; a causa perdida, sobra de palabras. La causa de ellos se perdió en el momento en que triunfaba, en 1955, y el aluvión palabrero trata de ocultar la derrota. La palabra representa en boca del Mayor y del Juez la ejemplificación material del dicho que aconseja echar cebada al rabo del burro muerto. Los términos *acuerdo*, *entendimiento*, *diálogo*, *reencuentro*, y otras flatulencias de farmacia, se hallan hoy día de moda, en igual forma que en época no lejana lo estuvieron las locuciones *gran salto*, *gran cambio*, *formulaciones programáticas* y *esquema agroimportador*. El palabrerío florece sobre la tumba de la causa del Pulpero y el Juez, resonando como los estereotipos y las boqueadas de la Ocupación. O, si se quiere, de la progenie de Caseros.

La conciliación es imposible si es que los hermanos deben unirse bajo un signo extraño. En la casa del Señor no hay más que una vivienda. Todo *diálogo* es ridículo en estas condiciones. No queda sino augurarse, como hizo San Martín en 1829. Las cosas no se hallan hoy día mejor que en dicha época, ni mejor aún que en la época de Martín Fierro. La "ley primera" es transformar la Argentina, no acercarle gallinitas al zorro so falso pretexto de *unión*, *hermandad*, *diálogo* y *acuerditos*. ⊖

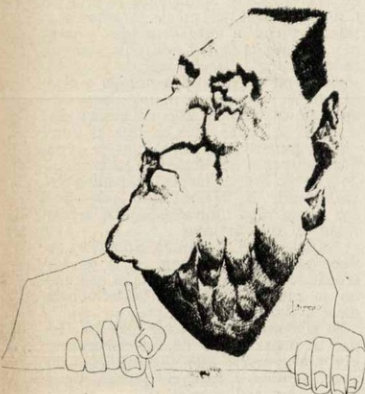
PERON ESCRITOR

Los "Apuntes de Historia Militar", escritos en 1932, tuvieron como objeto el dar, a los alumnos de la Escuela Superior de Guerra, algunos conocimientos sobre "teoría de la guerra", siendo texto de estudio durante varias décadas. Cuarenta años después de haber sido escritos, estos apuntes mantienen su vigencia. Desde 1955, las fuerzas populares se encuentran en guerra contra la dictadura militar en sus diversas variantes. Frente a quienes parcializaron ante este hecho, concibiendo a la acción armada como única expresión de la política, y quienes han concebido la acción política como mera negociación, Perón ha marcado claramente, retomando y reinterpretando los clásicos, cuál es la relación correcta entre la política y la guerra.

Al definir el concepto de guerra popular e integral, Perón, por otra parte, ha marcado la necesidad de utilizar todos los medios y metodologías para el logro del objetivo final de toda guerra: el aniquilamiento del enemigo. Por ello ha dicho el Gral. Perón en sus Notas de Actualización Política y Doctrinaria: "La guerra revolucionaria que realiza

un pueblo en la situación en que nosotros estamos puede llamarse guerra integral. Guerra integral, porque se hace por todos los medios, en todo momento y lugar. Es decir, cada uno de los que forman esa fuerza popular que está en lucha, desde la mañana a la noche, hace en cada lugar y en cada momento su acción de guerra, su lucha, buscando dañar siempre al enemigo, cualquiera sea la situación en que él se encuentre. Esto da lugar a que se empleen todos los sistemas y métodos para realizar esa lucha".

Recuperar una doctrina de guerra —construida a partir de los conceptos clásicos y de la propia experiencia popular de "hacer la guerra"— constituye un aporte a nuevas propuestas organizativas del Pueblo en su lucha por la Liberación Nacional, porque "cuando sobreviene la crisis política y se declara la guerra, se pone en ejecución todo el mecanismo preparado, y político y militar trabajan estrechamente unidos para conseguir, mediante el aniquilamiento del enemigo y la imposición de nuestra voluntad, el objetivo político del país".



CARACTERISTICAS FUNDAMENTALES DE LA GUERRA

Numerosas son las definiciones que sobre la guerra se han hecho, pero nos interesa para nuestros estudios conocer especialmente lo que al respecto afirma Clausewitz:

"Es la continuación de la política por otros medios."

"La guerra es un acto de fuerza para obligar al contrario al cumplimiento de nuestra voluntad."

Por otra parte, el aforismo de Clausewitz que mencionamos indica claramente los medios a poner en práctica —la fuerza— y la finalidad que persigue la guerra —la destrucción del poder del adversario—. Este enunciado singularmente sencillo ha evolucionado con los tiempos desde la Antigüedad hasta el presente, a través de hombres y sistemas. Hoy, puede afirmarse que el concepto mundial se ha establecido. Nadie piensa de distinto modo: el fin de la guerra es el aniquilamiento del enemigo, cualesquiera sean los medios puestos en la balanza de los destinos de los pueblos.

Para ello es necesaria la lucha activa. Es necesaria la batalla, que siendo la síntesis de toda la guerra, representa el acto más fundamental de la misma.

DE COMO DEBE CONSIDERARSE A LA GUERRA LA CONTINUACION DE LA POLITICA POR OTROS MEDIOS

En las relaciones normales de los países, sus hombres dirigentes ponen en juego todos los medios posibles para conseguir lo que el objetivo político del Estado aconseja como conveniente

a las necesidades o aspiraciones del mismo. Para ello se establece una verdadera lucha entre las naciones que tienen intereses contrapuestos, donde se ponen en juego todos los medios sin llegar por ello a una ruptura de las relaciones que naturalmente mantienen los Estados. En esta lucha política es la diplomacia la que tiene la palabra y que representa el brazo derecho de la política en sus luchas de tiempos de paz.

Juntamente con la acción desarrollada por la diplomacia en tiempo de paz, la política debe prever aquello que por medios pacíficos no podrá conseguir, a pesar de los esfuerzos que la diplomacia haga en favor. De ahí surge la posibilidad de conseguir por medios violentos lo que por medios pacíficos no será posible hacer.

Previendo entonces que sea necesario echar mano a los medios violentos para conseguir el objetivo político que la diplomacia no asegura, es que el político debe disponerse a tomar contacto con el militar para preparar la acción, en forma de seguir la misma finalidad de la diplomacia (el objetivo político), pero por medio de la acción militar.

De ello nacen las vinculaciones entre el político y el estratega y por eso la guerra no puede ser otra cosa que la continuación de la política por otros medios.

EL FIN Y LOS MEDIOS DE LA GUERRA

Someter al enemigo a nuestra voluntad, es el fin político. Para conseguir este fin tenemos que dejar indefenso al enemigo y éste es, conforme con nuestro concepto, el fin propio de la acción guerrera. Este representa al fin político y lo substituye en cierto

modo como a algo no perteneciente a la guerra misma.

La peor situación a que puede llegar un beligerante es la total carencia de defensa. Si ha de someterse al adversario al cumplimiento de nuestra voluntad por medio de la acción guerrera, es preciso incapacitarlo de hecho o colocarlo en tal estado que quede amenazado de este resultado, según toda probabilidad.

He ahí, pues, la moderna concepción del fin de la acción guerrera: el aniquilamiento del enemigo.

Los medios para obtener tan alto objetivo, hoy representan la totalidad de las fuerzas vivas de la o las naciones que realizan la guerra. En este campo no existen limitaciones, la guerra se hace por todos los medios.

DISTINTAS CLASES Y FORMAS DE GUERRA

Las guerras, según se consideren, pueden ser de distintas clases y de formas diversas, pero debe entenderse que llevando siempre la misma finalidad militar: el aniquilamiento del enemigo.

Según sus causas, las guerras pueden ser con una finalidad económica, política, social, dinástica, de independencia, etcétera.

La guerra popular es aquella que el pueblo la desea y que como consecuencia de ella en el período de crisis la pide y durante la realización facilita en todas formas la acción del profesional, quedando así allanados todos los inconvenientes en el menor tiempo; todas las actividades del país se ponen pronto al servicio de la guerra y las medidas previstas se desarrollan con gran celeridad.

En la guerra impopular, en cambio,

nadie coopera y la población demuestra en todas formas que no la desea. Los inconvenientes de todo orden surgen desde los primeros momentos y aumentan a medida que se desarrollan los acontecimientos.

Según el medio en que se realiza, puede llamarse guerra naval o marítima, guerra terrestre o guerra aérea.

Según el número de beligerantes, puede clasificarse en guerra simple a la producida entre dos países y guerra de coalición a aquella en que intervienen varios países en uno o ambos bandos.

Según la forma de realizarla podrían clasificarse también en: guerra ofensiva, aquella en que sus operaciones se realizan por medio de la ofensiva estratégica, y guerra defensiva a la que emplea las formas de la defensa estratégica.

LA ESTRATEGIA

Estrategia, del griego *strates*, ejército, y *agein*, conducir. También significa, en la acepción griega de la palabra, general o jefe.

Se la define comúnmente como el arte de dirigir las operaciones militares para conseguir la victoria.

TERMINOLOGIA ESTRATEGICA. — A fin de aclarar y uniformar el concepto sobre los diversos términos estratégicos, se transcriben a continuación algunas definiciones.

Teatro de guerra. — Conjunto de regiones terrestres o marítimas sujetas a la influencia de las operaciones militares o navales de los países beligerantes.

Teatro de operaciones. — Es la parte o las regiones del teatro de guerra donde se desarrollan efectivamente las operaciones militares.

Centro de gravedad estratégico. — Es la parte del dispositivo del o de los ejércitos donde se hace actuar la potencia principal en procura de la decisión.

Conducción estratégica. — Es la que se refiere a la conducción del total de las fuerzas puestas en juego en la guerra.

Despliegue estratégico. — Formación del frente de avance al iniciarse las operaciones de guerra. Puede también decirse que es la colocación en línea de las unidades operativas, que forman el total de un frente estratégico, para dar comienzo a las operaciones.

Frente estratégico. — Es el ancho del dispositivo adoptado por el total de fuerzas que actúan en el teatro de operaciones, una vez terminado el despliegue estratégico.

Reserva estratégica. — Es el conjunto de unidades operativas retenidas a retaguardia de un frente de operaciones donde se producirá la decisión de la guerra, con el objeto de emplearlas oportunamente en el sector decisivo.

Vanguardia estratégica. — Dispositivo estratégico, en el cual se agrupan las fuerzas de manera que una parte de ellas, la menor, se sitúa delante de la masa principal, constituida ésta en una, dos o más agrupaciones, de manera que en el conjunto, la parte adelantada constituye una especie de cuña avanzada hacia vanguardia. El objeto de la vanguardia estratégica es sondear al enemigo atrayéndolo hasta

asirlo, entretenerlo, desgastarlo y recién entonces asestarle un golpe mortal con la masa principal.

EL CONDUCTOR

No habríamos completado el estudio de la teoría de guerra si no nos refiriéramos, siquiera en forma somera, al conductor del ejército. El representa, como dijimos antes, la parte viviente del arte y, por lo tanto, es el alma de la conducción.

De los numerosos factores que influyen en la guerra, el conductor representa uno de los más decisivos, y en sus capacidades (físicas, morales e intelectuales) descansa, a menudo, el destino del pueblo cuyo ejército conduce.

Arte militar y conductor son los dos elementos inseparables. De ellos las operaciones dependen en su totalidad. El primero representa la teoría misma del arte, el segundo al artista. El conductor es el destinado a dar vida y formas prácticas a esa teoría. De él depende, pues, la totalidad de la obra

CIERTE MILITAR • BIBLIOTECA DEL OFICIAL
PREPARADA CON METICULOSIDAD Y CUIDADO EN LA
REPRODUCCION DE LOS SIG. XXVIBRERO

APUNTES

DE

HISTORIA MILITAR

PARTE TEORICA

POR EL

MAYOR DE E. M. JUAN PERÓN

TERCERA EDICION

Publicado con la ayuda económica del Ministerio de Ejército

VOLUMEN III

BUENOS AIRES, JUNIO DE 1931
REPUBLICA ARGENTINA

que realice. De donde el conductor es, por antonomasia, el elemento primordial y fundamental de la conducción.

EL COMANDO SUPERIOR

Ante todo debemos aclarar que en la acción de este comando no existen limitaciones. El Comando Superior gobierna y dirige la totalidad de las fuerzas y los medios que el país ha movilizado para llevar la guerra contra el enemigo. Toda limitación en su acción es siempre un factor negativo en las operaciones militares.

Una verdadera conducción estratégica comienza por transmitir al ejército la idea del Comando. El conductor dirá: *Esta es mi concepción. Ella se transforma en hecho.* Desde ese momento la principal tarea del Comando consistirá en conseguir que un solo pensamiento domine a todo el ejército. *Ese pensamiento será el del Comandante en Jefe.* La colaboración de todos los órganos hacia un fin propuesto sólo puede producirse si se llena este primer requisito indispensable: "Nadie debe ignorar cuál es el fin que se propone el Comando y en cuya consecución pondrán toda su capacidad y voluntad"

LAS FORMAS DE LA CONDUCCION ESTRATEGICA

Otro de los asuntos que en la guerra moderna ha sufrido variaciones de todo orden es el referente a las formas de la conducción estratégica.

Hoy, la iniciativa de los Comandos subordinados en el campo estratégico ha sido un tanto restringida, porque el Comando Superior puede intervenir a tiempo y con la verdadera idea y propio conocimiento del conjunto, asegurando la unidad de concepción y acción y sin dejar en ningún momento a ésta librada a la buena o mala interpretación de un tercero. Ello no quiere decir que no haya casos en que el Conductor Superior dé sus puntos de vista y directivas a un Comando subordinado y luego le deje elegir los medios para cumplir la misión, sino que ellos son casos más limitados en la actualidad en que vivimos.

Asimismo, el Comando Superior no debe tampoco estar tan cerca de las tropas, cuya conducción haya tomado en su manos, que sufra la influencia directa del combate.

Si el Comando Superior necesita llegar al pensamiento de sus subordinados y asegurarse que una sola idea, la suya, domina a todo el ejército, tiene numerosos medios para ello.

LOS COMANDOS SUBORDINADOS

La conducción de los grandes ejércitos lleva aparejada la importancia de los Comandos subordinados. Ellos, dentro de la conducción estratégica, representan un órgano de ejecución inteligente, al que se confía la verdadera conducción de las partes del articulado dispositivo estratégico.

Para que estos Comandos sean verdaderamente eficientes necesitan poseer un cúmulo de condiciones personales muy grandes, pues a sus condiciones morales y de carácter deben reunir las de una intelectualidad superior; sólo así podrán salir airoso de las pruebas a que diariamente los someterán los acontecimientos.

Entre las primeras, debe ser su abnegación, que le hará poseedor de un desprendimiento personal, capaz de hacerle sacrificar todo en bien del conjunto.

El propósito operativo está siempre por sobre el táctico y, en consecuencia, se necesita una gran visión y carácter para salir del cuadro inmediato de la acción táctica y pensar en el conjunto de las operaciones.

El Comando subordinado sólo debe vivir la idea del Comando Superior y ser un colaborador leal a esa idea. Para ello necesita tener una gran sujeción intelectual. Subordinar todo su "yo" a las necesidades que han de servirle. Él da su opinión, y aun cuando discrepe con el superior, una vez rechazada ésta, debe olvidarla y cumplir la de su jefe.

Si bien es una gran cualidad la de un jefe que colabora dando su opinión, que puede ser la mejor —sin anular su propia personalidad—, al plegarse sin más ni más a la del superior demuestra ineptitud y falta de colaboración. Será siempre una cualidad la del que se subordina conscientemente a la idea del superior, aun cuando ella sea

diametralmente opuesta a la suya y pone toda su voluntad e inteligencia para cumplirla.

Un Cannas o un Tannenberg es sólo posible si los Comandos subordinados no se dejan desviar por éxitos tácticos que no sean los convenientes a la acción de conjunto.

La iniciativa es muy buena condición en todos los Comandos, siempre que no vaya en contra de la obediencia, que es la condición fundamental de la guerra.

A un Comando subordinado se le presentan dos caminos ante cada orden: cumplirla o dejarla de cumplir. En el primer caso, que es la regla, cumple simplemente con su deber. En el segundo comete *desobediencia*, que será tanto *más grave* cuanto mayor sea la jerarquía del que la comete. Sólo se justifica el dejar de cumplir una orden cuando la situación para la cual se dio haya sido sobrepasada por los acontecimientos y cuando evidentemente no corresponda a ese momento; aun en ese caso queda el recurso de una consulta al superior.

LOS PRINCIPIOS NAPOLEONICOS

- 1º Reunión de las fuerzas.
- 2º Actividad.
- 3º Firme resolución de morir con gloria.

"Son estos tres grandes principios del arte de la guerra que siempre me han hecho favorable la fortuna en todas mis operaciones", decía Napoleón en su famosa carta a Marmont.

Si analizamos, aunque sea brevemente, los conceptos que encierran las premisas, no daremos cuenta de la grandiosa concepción que, del arte de la guerra, ellas encierran en su ajustada síntesis.

La reunión de las fuerzas, como enunciado, representa algo así como una columna vertebral que sostiene a la teoría del arte de la guerra. Equivale a decir: emplear de la guerra, en la batalla, la totalidad de las fuerzas. Es también el empleo de la masa. *Saber y poder*, en el campo estratégico; ser *más fuerte* en el campo táctico (la batalla), que es donde verdaderamente se decide la suerte de todo. Encierra también, por extensión, el concepto de que, en la batalla, se debe *saber y poder* ser *más fuerte* en el lugar donde se desea obtener la decisión.

El segundo asunto del consejo a Marmont dice *actividad*.

La guerra, en todas sus manifestaciones, prueba de una manera irrefutable que la *actividad* es uno de sus elementos más fundamentales. En la conducción estratégica sólo un mayor movimiento, una mayor capacidad maniobrera, puede suplir la falta de efectivos. En la conducción táctica (de la batalla) los hechos prueban, desde Timbrea a Tannenberg, que el éxito se inclinó siempre al adversario que más y mejor maniobró y que, aun en los casos de inferioridad numérica, no debe desesperarse por el éxito si se sabe maniobrar.

La firme resolución de morir con gloria. La incitación a la decisión. La fuerza motriz que debe animar al Comando. La guerra, como el juego de azar, impone exponerlo todo si se de-

sea ganar también el todo. La guerra prueba que los Comandos indecisos y excesivamente conservadores o meticulosos, en el mejor de los casos, si bien no han sufrido grandes derrotas, sólo han sido capaces de conquistar éxitos secundarios. Los éxitos secundarios no dan la victoria en la guerra. Únicamente los grandes éxitos aseguran las grandes empresas.

FORMAS ESENCIALES DE LA GUERRA

En la guerra, dos pueden ser las formas fundamentales de ejecución en todos los aspectos: *las operaciones ofensivas y las operaciones defensivas*; que generalmente se indican genéricamente con las designaciones de *ofensiva y defensiva*.

Además, dentro del conjunto de la teoría de guerra las actividades generales han sido agrupadas en dos partes, que componen la *estrategia y la táctica* y que ya hemos definido al tratar el capítulo correspondiente.

De la combinación de tales criterios de clasificación surgen las siguientes designaciones:

- a) Ofensiva estratégica.
- b) Ofensiva táctica.
- c) Defensiva estratégica.
- d) Defensiva táctica.

Esta subdivisión permite indicar, por medio de una sola palabra, de qué género de operaciones militares se habla haciendo más fácil y sencillo el abarcar por entero la teoría de guerra. Por tal razón, aun cuando a veces se mezclen y confundan los elementos de la estrategia y de la táctica, no convendrá abandonar el uso de tales denominaciones.

Si nos atenemos al desarrollo de las operaciones de guerra y a sus diversas formas de ejecución, se tendrá la combinación de las subdivisiones antes mencionadas. Así, tanto a la *ofensiva* como a la *defensiva estratégica*, pueden seguir la *ofensiva y la defensiva táctica*.

OFENSIVA ESTRATEGICA

Es la conducción de una campaña o de toda la guerra en busca de la decisión por medio de la *lucha*. Consiste en tomar la iniciativa en las operaciones de guerra, buscando el contacto con el enemigo para librar la batalla decisiva.

DEFENSIVA ESTRATEGICA

Es la conducción de una campaña o de toda la guerra que no busca, en forma directa, la *decisión por medio de la lucha* o, por lo menos, trata de retardarla el tiempo que juzgue necesario. Consiste generalmente en rehuir a la batalla decisiva, buscando obtener antes el equilibrio o la superioridad sobre el adversario. Otras veces se la emplea para conservar las fuerzas a la espera de la acción y del enemigo, para atraerlo a un campo más propicio, etc. y luego atacarlo en busca de la decisión.

OFENSIVA TACTICA

Es una acción de combate desarrollada con unidad de concepción, cuyo medio de lucha es el *ataque*. Se consi-

dera que sin *ofensiva táctica* no se alcanza la decisión. Sólo el ataque impone la ley al adversario.

DEFENSIVA TACTICA

Es una acción de combate desarrollada con unidad de concepción, cuyo medio de lucha es la *defensa*. Constituye una de las formas del combate, en la cual uno de los adversarios trata de anular la acción ofensiva del otro, recurriendo al aprovechamiento del terreno y desgastando al enemigo en busca del equilibrio en la fuerza combativa; conseguido éste, o una superioridad de fuerzas o situación, el defensor toma, a su vez, la *ofensiva*.

La *defensiva pasiva* o absoluta, en la cual el defensor se limita exclusivamente a acciones pasivas, sin tomar en ningún momento la *ofensiva*, ha sido desterrada de las formas de conducción. Ella se considera en todos los casos como un error injustificable de la misma.

LA BATALLA

Un curso de *historia militar*, cuya finalidad sea el estudio de la *estrategia*, no podrá tener una culminación feliz si en él no se considera la *batalla*, objetivo y razón de ser de todo estudio de carácter militar de la conducción.

"La *estrategia moderna no aspira más que a un resultado: la batalla*", es decir, la *estrategia* es el arte de conducir los ejércitos en el teatro de guerra en forma tal de imponer la propia voluntad al enemigo o conseguir su aniquilamiento; su finalidad: llegar a la batalla en las mejores condiciones.

LAS FORMAS DE LA BATALLA

Consecuentes con lo tratado en el capítulo IX, dos son las formas generales de la batalla: una, que emplea la *ofensiva táctica*, y otra, que emplea inicialmente la *defensiva combinada* con una *ofensiva* ulterior. Llamaremos a estas formas: *batallas ofensivas y batallas defensivas*, a fin de entendernos mejor.

La conducción por el Comando Superior, en ambas batallas, es totalmente diferente y distintas son las formas de ejecución, aun cuando la finalidad es la misma: *aniquilar al enemigo*.

BATALLA OFENSIVA

Dispone el Comando de libertad de acción.

Elige el momento para empuñar la batalla.

Obra por la *ofensiva táctica*.

Busca activamente la destrucción del enemigo.

Para ello dispone de la iniciativa.

BATALLA DEFENSIVA

El Comando dispone de libertad de acción.

Se libra a base de *contramedidas*.

Porque no se dispone de la iniciativa.

Obra por la *defensiva táctica* inicial. Se combina finalmente con la *ofensiva*.

Para buscar la decisión después de recobrar la libertad de acción.

El objetivo inicial es evitar la propia destrucción: el final, buscar la del enemigo. ⊕

CINE MILITANTE Y REPRESION

Entre los años 1958 y 1971 la cinematografía latinoamericana experimentó un significativo cambio que, aunque no modificó sustancialmente la situación del cine en algunos países, introdujo en otros factores nuevos y decisivos, condicionados siempre por las características del proceso político en cada país. Este cambio, presente a mayor o menor nivel en la casi totalidad del continente, consistió en la irrupción violenta de una serie de propuestas cinematográficas, correspondientes a un nuevo enfoque político de la realidad latinoamericana y del papel que en ella deben jugar los medios de comunicación masivos. Dos campos cada día más diferenciados fueron estableciéndose en la producción cinematográfica, y las diferencias no hacían solamente a criterios estéticos o temáticos, sino a una visión integral del hecho cinematográfico: teoría, técnica, crítica, realización, producción, enseñanza, etc. Lo que hasta el '58 aparecía casi por completo como un hecho unívoco, comenzó a desnudarse en las contradicciones que latían en su seno. Tales contradicciones no habían sido explicitadas hasta entonces por el dominio que sobre la concepción cinematográfica ejercieron tanto el imperialismo, como dueño mundial del cine, y una ideología reformista dirigida a formar realizadores, teóricos y críticos aptos para introducirse en el andamiaje cinematográfico dominante, a fin de corregirlo o —utópicamente— alcanzar a controlarlo, sin modificar la esencia opresora que sobre el cine estableció la concepción comercial y opresora de los países europeos sobre los Estados Unidos.

Sin embargo, al promediarse el año 1971, los cambios sufridos en algunos países del continente parecieron hacer peligrar de algún modo las propuestas de aquellos realizadores, lanzados a una modificación integral de la vieja concepción cinematográfica: tal el caso de países como Uruguay, con el aumento de la represión gubernamental, o Bolivia, a través del golpe gorila de Banzer. A fines de 1971 y en los inicios del corriente año, nuevos interrogantes se abrieron, y no estará de más una revisión —aunque sólo sea a vuelo de pájaro— sobre los hilos más destacados de este proceso.

En 1968, la aparición de *La Hora de los Hornos* significó un violento salto para un cine, cuyas características nuevas habían sido ya adelantadas en diversas experiencias latinoamericanas. Tales experiencias eran más evidentes en las situaciones de países liberados, como en la cinematografía cubana, con una producción intensísima y una búsqueda incesante, o en cierta cinematografía argentina de la década del 45 al 55, particularizada en films de propaganda y de información al servicio del poder popular peronista (*Cabildo Abierto del Justicialismo*, *Evita Inmortal*, etc.), descartados por quienes combatían precisamente a ese poder y levantaban como alternativa las concepciones liberales del llamado cine de autor, más adelante nuevo cine.

Los antecedentes existían también en países todavía no liberados, como en el caso de Brasil, con algunos films del *cinema novo* (*Maioria absoluta*, *Viramundo*, *Vidas secas*, etc.), o en Chile, con la obra de Sergio Bravo (*Las Banderas del Pueblo*), enmarcada en las tentativas políticas de la Unidad Popular, o en Bolivia los films de Jorge Sanjinés (*Revolución*, *Aysa*, etc.), encuadrados en el proceso revolucionario de aquel país. Estos antecedentes se extendían también a las realizaciones de Mario Handler en Uru-

guay (Carlos, Elecciones) y en nuestro país, al cine documental, de la Escuela de Santa Fe, dirigida por Fernando Birri (*Tire Die, Birri*; *Los 40 cuartos*, *Oliva*; *Las cosas ciertas*, *Vallejo*).

La Hora de los Hornos hacía síntesis



"Tercer cine": La misma suerte.

de aquel proceso anterior e imprimía un salto cualitativo, traducido inmediatamente en nuevas experiencias que se expandirían por todo el continente y alcanzarían repercusión tanto en Europa como en los E.E.UU. El llamado *Festival Marcha* de Uruguay se transforma —previa redefinición política— en la tentativa de la *Cinemateca del Tercer Mundo*, inaugurando circuitos de difusión inéditos y contando con el paquete de films más importantes del continente, a excepción del que posee la *Cinemateca Cubana*. En Chile aparecen, tras una pausa de casi cinco años desde el último film de Sergio Bravo, algunos cortometrajes que adelantan lo que sería más tarde la obra de los realizadores del *Comando Cinematográfico de la Unidad Popular*: Miguel Littin, Raúl Ruiz, Pedro Chaskel, Helvio Soto... Los cortometrajes traducirían visiblemente las proposiciones políticas de cada realizador: *Mijita* (PC), *Casa o Mierda* (MTR), etc.

En Colombia nacieron diversos grupos de trabajo y difusión, encabezados por Carlos Alvarez, Alberto Mejía, "Cine Popular Colombiano", trabajo que a su vez tiende a encuadrarse en las diversas organizaciones políticas, particularmente de la izquierda revolucionaria (*Asalto*, *Colombia 70*, *¿Qué es la democracia?*, *Carvalho*). A su vez, en Venezuela aparecen los primeros trabajos de Jorge Solé (tv Venezuela) y de Jacobo Borges (*22 de Mayo*), además de testimonios cinematográficos anónimos, basados en reportajes a la guerrilla de Douglas Bravo o a torturados por la policía. A esas realizaciones se agrega la constitución de la *Distribuidora del Tercer Mundo* y su tentativa de operar en circuitos populares: universidades, parroquias, las villas del "cerro" de Caracas, etc. En Bolivia, Jorge Sanjinés y el *Grupo Ukamau* precisan aún más sus primeras posiciones y concretan largometrajes que alcanzarían repercusión mundial. *Ukamau*, *El coraje del Pueblo*, *Yawar Mallku*. Y finalmente en la Argentina se desarrolla una intensa actividad que transita las experiencias de la realización: *Ya es tiempo de violencia*, *Argentina*, *Mayo 1969*, *Cineinformes* crr de los Argentinos, *Ollas Populares*, etc., y también se aventura en inéditos caminos de difusión, ya que por primera vez las organizaciones políticas, estudiantiles, sindicales, asumen por sí mismas el uso y recuperación de la nueva realización cinematográfica, ejemplificado esto en mayor medida en los films del *Grupo Cine Liberación*: *La Hora de los Hornos*, *Perón: Actualización Política y Doctrinaria*, *El Camino Hacia la Muerte del Viejo Reales*.

Una misma corriente se extiende y se amalgama a nivel continental, para ir pasando luego a una penetración en el seno de los propios circuitos de difusión de Europa y E.E.UU.

Las proposiciones adquieren tintes semejantes: "Nuestro compromiso como hombres de cine y como individuos de un país dependiente no es con la *Cultura Universal*, ni con el *Arte*, ni con el *Hombre en abstracto*; es ante todo con la liberación de nuestra Patria, con la liberación del hombre argentino y latinoamericano" (GRUPO CINE

LIBERACION-Argentina); "El cine cubano existe, y existe como arte revolucionario, de búsqueda y aporte real, como instrumento de cultura y arma de combate" (ALFREDO GUEVARA-Cuba); "El cine chileno, por imperativo histórico, deberá ser un arte revolucionario. (...) Entendemos por arte revolucionario aquel que nace de la realización conjunta del artista y del pueblo unidos por un objetivo común: la Liberación" (CINEASTAS DE LA UNIDAD POPULAR-Chile); "Encontramos ya un cine militante que traspane las fronteras de la denuncia y va más allá a la explicación minuciosa de los mecanismos que determinan la miseria del pueblo, a la identificación de los organismos que sirven a la explotación y a la penetración foránea, el reconocimiento de los personajes y cipayos que hacen posible la entrega y que viven y prosperan consumiendo las energías del pueblo" (JORGE SANJINES-Bolivia); "Nuestro cine nunca podrá llegar a ser un cine de rebeldía hacia los viejos maestros, como ocurrió en casi todos los demás países, porque no tenemos viejos maestros. Por lo tanto no es esa rebeldía adolescente del que lucha contra los que dominan en el campo del cine. Nosotros saltamos eso y luchamos directamente contra los que dominan la vida nacional" (MARIO HANDLER-Uruguay); "El cine del Tercer Mundo surge de la necesidad de combatir la cultura de la dependencia, surge de las luchas revolucionarias como una forma de vinculación y educación de los pueblos. No es una forma o estilo, es una actitud (JACOBO BORGES-Venezuela); "Se requiere el paso ya necesario de un cine de observación y crítica social, a un cine de militancia política, de ingerencia activa en el desarrollo de la coyuntura revolucionaria; la obligación de que un cine militante salga de cineastas militantes, activos y no teóricos" (CARLOS ALVAREZ-Colombia).

Un torrente de proposiciones condujo a intensas polémicas entre los realizadores latinoamericanos y se transmitió en los numerosos films realizados —en su mayor parte desconocidos o prohibidos en nuestro país— reflejándose también en las publicaciones especializadas, nacidas muchas de ellas a partir de esa nueva experiencia (Cine sí y Cuadro en Colombia; Cine del Tercer Mundo en Uruguay; etc.).

Transcurrieron cuatro años desde aquel salto impreso en el 68, y la situación actual ofrece algunas variantes dadas por los cambios sufridos en la realidad política de algunos países latinoamericanos.

En Brasil, país donde el cine alcanzó su más alto nivel en algunas realizaciones del *cinema novo*, las propuestas —siempre realizadas a un nivel más cultural que específicamente político— serían progresivamente estranguladas por la dictadura militar. Numerosos realizadores fueron detenidos y torturados (Ronaldo Duarte, Sergio Sanz, Cosme Alves Netto...); otros eligieron el exilio (Glauber Rocha, Ruy Guerra, Gilberto Machado...), concretando algunos de ellos, particularmente en Europa, films para el consumo de los espectadores metropolitanos (circuitos de masas, o salas de *art et essai*). A partir de entonces, la



Filmar el dolor de América.

estructura paralela que había establecido el *cinema novo* en relación al cine oficial, comenzó a desarticularse, demostrando una vez más la imposibilidad de "islas democráticas" en situaciones nacionales de opresión. Buena parte de los realizadores, opuestos hasta entonces al cine oficial, pasaron a integrar los organismos que antes combatían. Otros eligieron la marginalidad más absoluta, que al igual que la mayor parte del *free cinema* o del *underground* americano no tardaría en ser institucionalizada por el propio régimen. De las viejas y formidables propuestas del *cinema novo*, algunos de sus integrantes pasan a un nuevo tipo de definiciones: "La película está en la pantalla. Si no me entienden, peor para ustedes" (GERALDO VELOSO); "Si el lector-espectador no concuerda con lo que estamos haciendo o diciendo, le recetamos una dosis de insecticida Tatu" (LUIS ROSEMBER FILHO); "Yo proclamo lo obvio y pocos lo perciben. Evidentemente soy el primero en darme cuenta de esto" (ROGELIO SGANZERLA); "Lamento que sólo el desierto me oiga. En fin de cuentas no estoy diciendo nada nuevo" (JOÃO SILVERIO TREVISAN). La falta de una respuesta organizada del pueblo a la dictadura estimula en algunos realizadores antes que una actitud de contribución a esa respuesta, un suicidio cultural que —obviamente— el régimen auspicia con profundo interés. (Piranhas do Asfalto de Neville Duarte, *Nenê Bandalho* de Emilio de Fontana, *Matou a Família e Foi ao Cinema* de Julio Bressane, etc.) Por su parte, uno de los países pioneros de un cine de descolonización, como lo es Bolivia, ve ahora cercenadas sus posibilidades de desarrollo. El golpe militar de Hugo Banzer obligó a Jorge Sanjines y otros integrantes del "Grupo Ukamau" a exiliarse en países vecinos. Parecida situación enfrenta en Uruguay la *Cinemateca del Tercer Mundo*, tras los allanamientos, detenciones y secuestros de material realizados como parte de la escalada represiva de la "dictadura democrática"

uruguaya. Y si en los inicios del 71 la *Cinemateca* alcanzaba, además de circuitos políticos y sindicales, grandes salas de estreno, a fines del mismo año la difusión se circunscribió notablemente a una o dos proyecciones semanales, siempre con la amenaza de nuevas represiones. Actualmente continúan encarcelados dos de los principales organizadores de la *Cinemateca*: Walter Achugar y Eduardo Terra. Los interrogantes que se abren hoy a los realizadores brasileños, bolivianos, uruguayos, e incluso a los que en Chile pertenecen al MIR, hostilizados por los grandes partidos que integran la Unidad Popular (PC y PS), son los mismos interrogantes que en la Argentina se sostienen hasta el 68, y que no han podido ser resueltos aún, sino parcialmente. ¿Será posible realizar un cine de descolonización o un cine militante? ¿A través de qué circuitos podrá comunicarse ese cine —en caso de concretarse— con un público políticamente también perseguido?

Este panorama indica un hecho nuevo: nunca como hoy la cinematografía latinoamericana ha estado tan condicionada y determinada por las respectivas situaciones políticas nacionales. Anteriormente podían cambiar los Gobiernos, pero las obras no necesariamente estaban influidas por esos cambios. Sin embargo, los cambios que ahora se realizan a nivel político sacuden todo el andamiaje de un cine auténticamente nacional. Porque bueno es precisar que este cine de descolonización, este tercer cine, este cine militante o como se lo quiera llamar, no es lo que algunos críticos pretenden, es decir, un aspecto parcial o particular de la cinematografía nacional, sino que constituye la esencia fundamental de dicha cinematografía, y no por casualidad él es quien más exitosamente representa a nuestro continente en el resto del mundo. Y precisamente por ser lo que es —expresión sintetizadora de una problemática nacional y latinoamericana— padece intensamente y como nunca los vaivenes de esa problemática: sus éxitos y sus derrotas. El otro cine, el cine que muchos califican ya como el cine de ellos, es decir, el cine integrado a las estructuras dominantes en los países todavía no liberados en consecuencia, cine parcial y parcializante, sigue exponiendo la inmutabilidad de siempre: cine de evasión, de aculturación o de consumo. Lo cual permite prever que si hasta hacía poco tiempo el cine parecía un hecho unívoco, y los realizadores cinematográficos se agremiaban con intereses aparentemente semejantes, hoy en día es bien visible la brecha que separa a un cine del otro, a unos realizadores de los otros, y esta brecha —según todo pareciera indicarlo— antes que tender a desaparecer, se dirige a diferenciarlos y enfrentamientos cada vez más acentuados.

Enfrentamientos que —¡al fin!— no están dados ya por lo que se suponía "específico cinematográfico", sino por la intensidad con la cual cada cineasta expresa u omite la realidad en que vive. ☉

OCTAVIO GETINO

TEATRO

LA RUMANIZACION DE GROSSO

QUE CLASE DE LUCHA ES LA LUCHA DE CLASES, de Beatriz Mosquera. Dirección: Raúl Serrano. Teatro Payró.

La *débâcle* intelectual del liberalismo de izquierda está a la vista. No por aquello que para muestra basta un botón, sino por la pertinaz conducta que han esparcido en los últimos años. El teatro reformista tuvo hace una década en Osvaldo Dragún o Agustín Cuzzani posibilidades de desahogo —cierta instrumentación ingeniosa de las consignas— que permitió al primero indagar en lo cotidiano (*Los de la mesa diez*) y a Cuzzani armar simbologías con dosis de oxígeno (*Sempronio o Para que se cumplan Las Escrituras*). Pero este deshielo de la estética partidocéntrica pasó irremediablemente al olvido al producirse la desmoralización ideológica de intelectuales que se habían acercado al pc con el ingenuo optimismo de imaginarlo “vanguardia revolucionaria”. Las épocas han cambiado y la creciente nacionalización de los sectores medios ha producido no sólo carencia de intelectuales serios en las raleadas filas codovillistas, sino estertores finales como los que tuvimos que soportar el miércoles 19 en el Teatro Payró.

La obra titulada *Qué clase de lucha es la lucha de clases*, que proyectó Beatriz Mosquera y puso en escena el Grupo de Estudios Teatrales que dirige Raúl Serrano —que según datos periodísticos debió trasladarse a Rumania para estudiar teatro—, intenta rescatar para hoy, 1972, lo que Juan Bautista Alberdi escribió en 1842. Se trata de *El Gigante Amapolas*, una obra menor que vale más como documento político que como arte. Pero esta elección no nace de la casualidad: Alberdi denostaba en la pieza la fragilidad de los opositores a Rosas por no decidirse a una acción mancomunada contra “el Tirano”. Luego, y he aquí lo importante, se valida al peor Alberdi, el joven, tan manoseado por la monserga de la historiografía oficial —de Grosso a Levene— que levanta altares al lechuguino afrancesado de “Figarillo” y *La Moda*, el que posteriormente desde el autoexilio en Montevideo se transforma en reproductor de las recetas de buen gusto —bailes, reverencias, costumbres y política— que exportaba la culta Europa. Cuando escribe *El Gigante Amapolas* es un plumífero al servicio de los bloqueadores franceses y proclamará sin remilgos que: “La ra-

zón, sea de Francia, o de la República Argentina, no es caso de averiguar en este instante”. Pero hay otro Alberdi, el maduro. Desencantado de Sarmiento, enemigo de Mitre, polemiza y escribe las denuncias más violentas contra la Guerra del Paraguay. Pero a éste el pensamiento liberal lo ha escamoteado y el codovillismo, consecuente con la postura genuflexa ante la beatificación oligárquica, se suma al coro de silencio. Ellos prefieren al Alberdi montevidiano, cipayo, “civilizante”.

Si se tratase de un problema ideológico —ya de suyo grave, por cierto— las cosas quedarían aquí. Pero la idea de la puesta y la puesta misma no hacen más que corroborar el desorden político y estético que subraya la decadencia del grupo. La historia es ésta: los detenidos de un reformatorio adquieren conciencia de la situación nacional cuando aprovechan una fiesta para representar la obra de Alberdi; el texto de la misma y las interpolaciones a que lo someten —simples actualizaciones— permiten objetivar que el “Gigante” roquista es idéntico al “Gigante” lanuquista o el equivalente militar de turno. Se rebelan e invitan al público “¡A la calle con las consignas de Alberdi!”, luego de expresarse a favor de una hipotética revolución pura (“¡Saludemos las Revoluciones anónimas!”) donde la presencia de líderes o caudillos es un obstáculo alienante: “¡Libertad sin libertadores!”, proclaman (*latu sensu*, San Martín incluido, ya que no es otro el espíritu de Alberdi en *El crimen de la guerra*).

Teatralmente —y esto debe concientizarlo Serrano, que tan mal hace quedar a Rumania—, en el primer acto el género no aparece. El batifondo, algunas groserías, la pobre alegoría de la represión (el sonido de una sirena, por ejemplo) y la elementalidad del texto ofrecido por Mosquera (“¡Compañeros, no estemos desunidos!” o “no nos peleamos unos contra otros” y también, “nos dominan los de arriba”) le dan a la obra un tono plañidero, pietista, donde la utilización de lo panfletario —estética que la autora evidentemente no domina— quizá hubiera salvado en parte la pieza, porque un panfleto bien hecho es una obra de arte. Pero Mosquera es liberal. El segundo acto es sencillamente una tediosa confusión. De la ausencia de estructura teatral salen ilesos Ignacio Alonso, Carlos Hayes y Adrián Ghio, buena voz la de este último, aunque la canción no le ayuda para nada.

En fin, *Qué clase de lucha...* es una pregunta que debe hacerse el Grupo de Estudios Teatrales a sí mismo. ⊖

E. G.



D. V.: Canto y liberación.

VIGLIETTI

EL CANTOR PERSEGUIDO

Y o creo sobre todo en la revolución como una nueva moral. Daniel Viglietti se apresta a presentarse en el Luna Park junto a otros cultores de la canción, contratado por el Centro de Artes y Ciencias. En sus composiciones asoma ese hombre nuevo implicado en su óptica de liberación; Viglietti las interpreta dentro de un siempre igual tono monótono, como si estuviera leyendo la letra por primera vez, aunque no deja de comunicar un acento de convicción. Cree en lo que hace, eso es lo que ocurre. Y corre los riesgos: acaba de salir de la cárcel donde estuvo detenido, en Montevideo. “Esa es la mejor prueba de que el sistema no me ha aceptado”, razona con exactitud. Tampoco se puede negar que su repertorio incluye piezas de elevado nivel.

Si bien reconoce los límites que impone el mercado y se identifica como un objeto de consumo, intuye que aun actuando dentro de ese acondicionamiento “puede hacerse algo”. Es lo que se entiende cuando se afirma que deben aprovecharse las contradicciones del sistema. Viglietti, que se ha desempeñado en estos últimos tiempos ante nutridos auditorios, cree haber logrado cierta eficacia en cuanto a operar una mayor concientización de su público. Ahora, se dispone a dar el *gran salto*: actuar en el Luna Park, donde nunca lo había hecho. El próximo lunes 14 será la prueba. Pero él aguarda con serenidad, la misma con que ha acatado su destino de *cantor perseguido*. ⊖

ESTRENOS

¿POR QUE NO DE AQUÍ NO MAS?

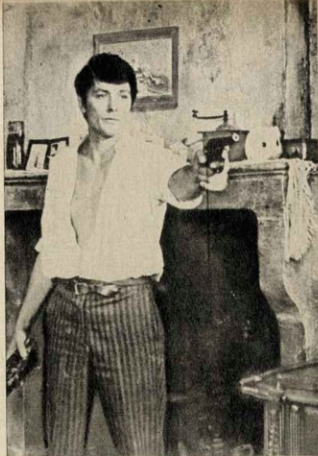
UNA NOCHE AFUERA, de Harold Pinter.
Traducción: María Luisa Iervolino. Dirección: Néstor Romero. Sala Planeta.

Es probable que con el estreno de *Old Times (Viejos tiempos)*, registrado la temporada pasada en Londres, Harold Pinter haya puesto punto final a otra etapa de su teatro. Toda su obra, en rigor, encierra el vaticinio del final de un teatro, o —al menos— la seguridad de que ese camino conduce a un callejón intrincado, hasta misterioso si se quiere, pero irremediamente sin salida. Se podría afirmar que existe otro Pinter, sin embargo, más adecuado a la medida del hombre medio: el del cine, la radio y la televisión. A este sector de la producción pinteriana pertenece *Una noche afuera*, pieza compuesta para la TV inglesa, cuya adaptación teatral presenta un grupo estudiantil local.

La obra se desenvuelve en un clima sencillo, familiar, que recuerda más los cuadros costumbristas de Arnold Wesker que a los intrincados sondeos de *El cuidador o Regreso a casa*. De lo que carece *Una noche afuera* es de estructura propiamente teatral: es una sucesión de escenas planeadas linealmente, sin conflicto ni eje dramático. En ese sentido, ocurre lo mismo que cuando se pretendió teatralizar *Los días de Julián Bisbal*, del argentino Roberto Cossa: es imposible ocultar el origen televisivo del material.

Para el director debutante, Néstor Romero, la estructura de la obra encierra, no obstante, ciertas ventajas; en primer lugar, la sucesión de pequeñas escenas se presta a la ejercitación de estudiantes que cumplen sus primeras armas profesionales (son alumnos de Carlos Gandolfo, en su mayoría, incluido el director). Por otra parte, la simplicidad de los personajes exige sólo ciertos toques pintorescos (como los de la escena en el bar), y evita el compromiso de enojosas caracterizaciones. Hay que exceptuar, sin embargo, el rol de la madre (un interesante trabajo de María Luisa Iervolino) y el de la muchacha de la calle (con el que Cristina Rot, única profesional del grupo, puso a prueba su experiencia).

A pesar del decoro de este intento, cabe formular interrogantes. Por ejemplo, si antes de pagar en dólares los derechos de autor por una pieza de Pinter nada excepcional, estos muchachos agotaron las posibilidades de elección entre los dramaturgos locales, que habrían brindado un lenguaje más acorde a las necesidades del actor argentino que ejercita sus primeras armas. ⊖



El evadido: Sueños en el desván.
(Alain Delon.)

FILMS

ESA SENCILLEZ CLASICA

EL EVADIDO (La veuve Couderc-L'evaso, Franco-Italia, 1971), de Pierre Granier-Deferre. 90 minutos. Gran Rex, Premier.

Los italianos y los argentinos titularon la película *El evadido*; los franceses, más celosos de Georges Simenon (autor de la novela que le da origen), la llamaron *La viuda Couderc*. En rigor, es sobre esa madura campesina donde recae el dolor de esta historia, de absoluto cuño tradicional. Tanto, que el realizador Pierre Granier-Deferre entronca su estilo con la sencillez costumbrista del cine francés de otra época: al ver este film, ¿quién no recordará —tal vez estimulado por la presencia de Simone Signoret— las escenas rurales de *Casco de oro*?

Miembros de una familia reñida, separados por un río y un puente; un hombre que ha huido de la cárcel después de 12 años de prisión; el amor del fugitivo con una mujer entrada en años y con una adolescente tonta; el clima de creciente fascismo en la Francia de los años treinta; una denuncia que acabará con los sueños sin salida del evadido y la viuda; Granier-Deferre (que debutó en 1961 con *El ascensorista*) narra con precisión clásica, manejando un auténtico lenguaje cinematográfico. Así, cuando la viuda lava un pantalón y una camisa en el río, ante las miradas chismosas de las demás campesinas, se resume toda una situación: el hombre se ha incorporado a su vida y el medio lo desapueba. A la experimentada Simone Signoret le sobra capacidad para su rudo personaje, mientras Delon y Ottavia Piccolo se desenvuelven con medida eficacia. ⊖

EL INUTIL VOLUNTARISMO

EL SINDICALISTA (Il sindacalista, Italia, 1971), de Luciano Salce. 105 minutos. Capitol.

Podrá pensarse que es otra bufonada *alla meridionale*, y que el sindicalismo es asunto demasiado serio para tomarlo a risa. Por el contrario, Luciano Salce es lo suficientemente lúcido para abordar el problema con un humor que ilumina críticamente más de un aspecto. El film es tragicómico, y puede emparentarse con el estilo del mejor Mario Monicelli (el de *Los compañeros*, por ejemplo). Saverio Ravizzi, el personaje central, es un incansable luchador que, por tozudo, consigue mejoras laborales, pero no sabe integrarse a las organizaciones obreras. Acaba mal: sin entender el proceso, facilita la creación de un sindicato amarillo. El actor siciliano Lando Buzzanca es aprovechado por Salce en su vena cómica más sana, y rescatado del grosero lugar común que lo había convertido en el prototipo del macho velludo y primitivo. Por lo demás, los gags abundan, y no son de fino calibre, pero el tono es consecuente con una inconfundible línea de comedia italiana. ⊖

BESOS PARA EL CRIMEN

LAS MANOS DEL ESTRANGULADOR (Hands of the ripper, Inglaterra, 1971), de Peter Sasyd. 84 minutos. Losuar.

Por el camino de una esquemática psicología, el doctor Pritchard pretende curar los impulsos criminales de la joven Ana. Pero ésta es nada menos que la hija de Jack *El Destripador*, quien 15 años atrás se despidió de ella con un beso, luego de apuñalar a la madre de la niña. Por ende, cada vez que alguien repite el gesto cariñoso junto a la mejilla de la joven, ésta reacciona con furia asesina. El realizador Peter Sasyd se las ingenia para inventar un catálogo de procedimientos criminales: degüellos con un espejo roto, un sable en la cadera, broches en un ojo. El sadismo contrasta con un tierno fondo musical que sutilmente evoca (por no decir que plagia) una página de Erik Satie. La correcta ambientación victoriana y una sagaz iluminación espectral certifican su legitimidad dentro de lo terrorífico, ahora actualizado con referencias a Freud. Sin embargo, la superchería sigue siendo el inevitable sustento de este género alienante: la posesión satánica. ⊖

PERU EN LAS LEYES DE VELASCO

Cuando Fidel Castro en su viaje a Chile sobrevolaba cielos peruanos, envió un saludo al Presidente Velasco Alvarado, subrayando el interés y el respeto con que seguía los esfuerzos que se realizaban para cambiar las estructuras económicas y sociales del Perú. Reconocía así la vigencia de vías distintas a la cubana para promover una revolución nacional.

Con sus propias palabras lo diría días después, el 4 de diciembre del año pasado: "Los procesos de cambio se resolverán por caminos diferentes, no necesariamente violentos... Nosotros nos alegramos de que haya muchos caminos". La fórmula, semanas antes, había sido explicada por el Presidente peruano ante la Conferencia de los Países no Alineados: "Tampoco existe una sola vía de construcción revolucionaria, sino caminos diferentes que cada revolución debe seguir con absoluta independencia de cualquier centro de poder político o ideológico extranjero.

Y es que el Perú, desde el 3 de octubre de 1968, recorre un camino difícil, preñado de obstáculos. Su revolución, por transitar la senda de lo incruento, ve limitados sus medios de acción por las reglas de juego de la burguesía capitalista, reglas que parecían definitivamente institucionalizadas al fin del régimen de Prado en 1962, y un tanto atenuadas durante la Presidencia de Fernando Belaúnde Terry. Pero, poco a poco, la R.P. va carcomiendo la pared que frena su desarrollo.

A sólo cuatro años de su iniciación, varios son los países que pretenden tomar la experiencia como "modelo": sus éxitos en la producción, sus logros en la transformación de la estructura semi-feudal, su creciente industrialización, la hacen deseable. Las pretensiones no son desmedidas, la Revolución Peruana está derrotando paulatinamente un sistema económico y social que es común a casi todos los países subdesarrollados.

A caballo de reformas legislativas que marcan rumbos, todos los campos de acción del gobierno se ven dinamizados,

entrando a regir, controlar e impulsar zonas hasta entonces vedadas al Estado. Una copiosa y meditada legislación trata de encaminar al país por un cauce que elimine los excesos, y que, al mismo tiempo, oriente el proceso hacia una inevitable socialización.

LA REFORMA AGRARIA

En Lima, todos sabían que la Junta Militar preparaba una transformación en el régimen de tenencia y explotación de la tierra. Se hizo esperar. No fue sino el 24 de junio de 1969, cuando asumió el ministerio de Agricultura y Pesquería el General Jorge Barandiarán Pagador, que se sancionó el decreto ley que la instituye. Dos días antes, en Huanta, 10.000 campesinos atacaban a la guardia civil realizando desmanes de toda índole. Perdieron la vida 17 personas. Voceros del gobierno hablaron de "una conspiración para detener el proceso revolucionario". La oligarquía, en extraño maridaje con la izquierda, habría movilizado a estudiantes y campesinos "para frustrar una auténtica ley de reforma agraria".

La decisión fue irreversible. Las normas constituyeron la liquidación definitiva del control norteamericano sobre los recursos agrícolas, sobre todo los de exportación. Las corporaciones recibieron un plazo de seis meses para desembarazarse de sus tierras; en caso contrario se convertirían en sociedades de responsabilidad ilimitada. La pena por no cumplir las disposiciones era la expropiación y una multa del 50 por ciento de su valor.

Se redujo a 150 hectáreas el límite de tierra no afectable, siempre que su propietario las trabajara directamente. Para cortar la posibilidad de que las sociedades conyugales acaparan más extensión, las 150 regían también para cada matrimonio.

Esto se vio complementado con una reglamentación al uso del agua: se le dio preferencia de riego a los campesinos con parcelas menores que, de esta manera, igualaban en poder político, por la valorización de sus predios, a aquellos con mayores extensiones.

La ley constituye un código, y sus disposiciones abarcan otros rubros: crea tribunales agrarios especiales, se limita la suma que se pagaría a los fundos expropiados, se prohíbe el minifundio de menos de tres hectáreas, se generalizan los créditos para compras de maquinarias y semillas, sin distinguir entre los propietarios con poder económico de aquellos que no lo tienen.

En fin, a los indios se los llama campesinos, y se organiza para ellos una especie de sociedad cooperativa. Allí se anula el derecho de herencia. A la muerte de uno de ellos su parcela vuelve al grupo.

Durante el proceso de la reforma, el aumento de la producción fue constante en casi todos los rubros. En caña de azúcar la cosecha de 1970 fue de



Velasco A.: Un socialismo nacional.

725.000 toneladas, es decir un 20 por ciento más que el año anterior.

PESQUERIA

Un desfile naval, una ceremonia en alta mar en el límite de las 200 millas marinas y el anuncio del inmediato inicio de la construcción del complejo pesquero más importante de América Latina, fueron los actos centrales con que el Perú conmemoró el 25º aniversario de la reafirmación legal de las 200 millas de soberanía marina. Es que la extensión del mar territorial está indisolublemente ligada a la explotación de la riqueza pesquera.

Aquellos límites, reivindicados cuando aún los peruanos ignoraban la inmensa riqueza anchovetera que guardan sus aguas, constituyen hoy día el reclamo de casi la mitad de los países del mundo. En Sudamérica, África, y últimamente China Popular, los gobiernos han sostenido en las Naciones Unidas y otros organismos internacionales su soberanía indeclinable sobre esa extensión del mar territorial.

Perú es el primer productor mundial de harina de pescado. Pero su enorme riqueza ictícola fue aprovechada en gran parte por empresas extranjeras que bajo la protección de los gobiernos, o su tolerancia, saqueaban los mares nacionales. Decenas de veces, guerras como la del atún, provocadas por la intromisión de otros países en los límites de la soberanía marítima peruana, se divirtieron en enfriar las relaciones internacionales. Es que, sobre todo en los Estados Unidos, los atuneros son una potencia en el Congreso. Actualmente, debido a la firmeza con que el régimen actuó en la captura de pesqueros norteamericanos, los altercados han cesado.

A partir de 1968 se comenzaron a implantar medidas de fondo para modificar la estructura de la producción y el comercio pesquero: el país no recibía los ingresos lógicos por las ventas de harina y aceites. Se tomó una medida que produjo efectos casi milagrosos: se nacionalizó el comercio exterior de la pesca. En seguida aumentaron las ventas, mejoraron los precios, y 1970 apareció como el mejor año en toda la historia pesquera del país.

No se persiguió al capital extranjero; al contrario, se lo invitó a aportar su experiencia en el desarrollo de la industria. Además se trató de fusionar capitales peruanos con los de otras nacionalidades para tener una mayor participación nacional en las ganancias.

El camino recién comienza, y las autoridades de la revolución están decididas a aumentar las distancias que separan al Perú, en lo que a explotación pesquera se refiere, de los otros países del mundo.



Obispo Landázuri: Progresismos.

PETROLEO Y MINERIA

Seis días después de la expulsión de Belaúnde Terry de la presidencia, las Fuerzas Armadas ordenaron la confiscación y la toma de los bienes de la *International Petroleum Company*: le reclamaban más de 690 millones de dólares por la explotación ilegal de petróleo. El gobierno norteamericano salió en su defensa; lógico, la empresa era subsidiaria de la Standard Oil de Nueva Jersey. Pero los militares no admitieron excusas, dos causas principales lo impedían: la IPC estaba matriculada como canadiense, y además, estaban los tribunales peruanos para dirimir cualquier conflicto.

Esta medida atrajo sobre el gobierno las iras de los poderosos del mundo. Resucitaron la enmienda Hickenlooper, recusaron la ayuda en armamentos, amenazaron con sanciones económicas, liquidaron la cuota azucarera. Pero el Presidente Velasco se mantuvo firme:



F. Maldonado: Política correcta.

“Una potencia no debe arrogarse la potestad de sancionar a un país soberano, tomando como pretexto la defensa de sus súbditos. Por el contrario, debe tomar las medidas necesarias para que ellos respeten las leyes de los países que los acogen”.

A partir de este hecho, la política petrolera adquirió un indiscutible tono de defensa del patrimonio nacional. No sólo ejerce un severo control sobre las otras siete empresas privadas que explotan hidrocarburos, sino que PETROPERU, de capital del Estado, recibe un fuerte impulso. Este año, el descubrimiento por parte de la empresa estatal de grandes yacimientos al oeste de Iquitos, y otro sobre el mar cerca de la costa, aumenta las perspectivas de un futuro promisorio en lo que a petróleo respecta.

Al sancionarse la Ley General de Minería, su creador, Jorge Fernández Maldonado, estableció una política correcta. Ahora el Estado interviene en esa actividad, no sólo como contralor de la misma, sino asumiendo un rol empresarial que le permite contribuir decisivamente en el desarrollo económico del país. Se admiten capitales privados, pero en todos los casos es el gobierno quien tiene la facultad de decisión final.

INDUSTRIAS Y COMUNIDAD INDUSTRIAL

En la conmemoración de las fiestas patrias, el General Velasco Alvarado recordó que su gobierno, al plantearse el esquema de desarrollo económico y social, evitaba la alternativa tajante entre un desarrollo dentro de la libre empresa, es decir de empresas privadas, o la concentración de la propiedad de los medios de producción en manos del Estado. Subrayó que se inclinaba por un pluralismo de regímenes empresariales: primero el sector estatal, que se reserva la industria básica; después el sector privado, que debe ajustarse a las condiciones de la reforma empresarial cumpliendo los principios de la comunidad industrial; y por fin, el sector de la autogestión, constituido por empresas de propiedad íntegra de los trabajadores, creadas con el aporte del Estado y el de los obreros.

Al mismo tiempo, el Presidente anunció que el autogestionario sería el grupo básico y prioritario en el nuevo esquema social y económico que los militares aspiran a construir para el Perú.

Los órganos de difusión, después de estas palabras, acentuaron la discusión que en torno a la reglamentación de la ley de comunidades industriales alborota a gran parte de la opinión pública. Es que ella deberá aclarar el nivel y la profundidad de las reformas contenidas en la nueva ley de industrias.

Ya la última semana, el director de

Comunidades Laborales, José Segovia Otero, difundía un anteproyecto que reglamentaba la ley. Dicha ley constituye en la práctica una reforma sustancial al régimen de las empresas del sector privado. Surge de su articulado que antes de aplicarse el impuesto a la renta, las empresas separan el 25 por ciento de sus utilidades en favor de su personal, que es distribuido en un 10 por ciento entre los trabajadores y con el 15 restante se adquieren acciones de la propia empresa. Así, la "Comunidad" se convierte en propietaria de un paquete de acciones.

Esta debe acrecentarse todos los años de acuerdo a la rentabilidad de la empresa, hasta que los obreros posean la mitad del paquete accionario. Simultáneamente se les reconoce el derecho de elegir sus representantes en el directorio.

Esta ley causó gran oposición en los círculos más conservadores del empresario, que veían el surgimiento de un embrión de poder laboral dentro de sus empresas, que progresivamente tendría mayor capacidad de decisión e influencia. En suma, rechazan la cogestión administrativa, aunque admiten que no tienen argumentos para oponerse a la participación en las utilidades. Pero el gobierno de las Fuerzas Armadas ha dicho que no modificará la ley porque es "una regla de juego dentro de la que se deben desarrollar la economía del país y de las empresas".

Es indudable que cuando se confecciona la nueva reglamentación se tomarán en cuenta dos factores: que las nuevas inversiones, así como la reinversión, siguen siendo fundamentales para un país que aspira a resolver a marchas forzadas su atraso económico, y que no es la empresa cogestionada el núcleo fundamental de la nueva sociedad, sino que esta responsabilidad histórica se apoyará en las anunciadas nuevas organizaciones de autogestión.

Claro que estas reformas tropiezan con obstáculos; a veces es la ley de industrias la que continúa bajo el fuego de los capitalistas vernáculos, los cuales acusan al gobierno de querer eliminar la propiedad privada. Los partidarios de Belaúnde —aún quedan— y el minúsculo Partido Popular Cristiano, también se entretienen lanzando denuos contra las leyes. Para su desgracia, la máxima jerarquía eclesiástica apoya las medidas, que cuentan con el respaldo irrestricto del Cardenal Landázuri, primado del Perú.

EDUCACION

La nueva Ley General de Educación, promulgada después de dos años de arduos debates, cristaliza una filosofía profundamente humanista.

Conceptúa la educación como un proceso íntegro que abarca no sólo las ac-

ciones que se realizan en los centros educativos, sino también en la familia y en la comunidad, superando la concepción tradicional que la limitaba a un mero rito escolar. Establece y garantiza la libertad de aprender y enseñar, reglando la actividad que le toca al Estado en la promoción y planificación de las disciplinas.

Para las Fuerzas Armadas, la educación es parte de un proceso global de liberación nacional, y en ella deben participar todos los sectores de la comunidad.

De ahí que la innovación más importante sea, tal vez, la "Ley de Nuclearización". Los núcleos educativos comunales son unidades de organización educativa en que interviene directamente la comunidad local y en los que se interconectan las escuelas, colegios y univer-



Mercado Jarrín: Un luchador.

sidades, así como otras instituciones directa o indirectamente educacionales. Asimismo se destaca la importancia de los jóvenes en los procesos educativos estableciendo el Servicio Civil de graduados, por el cual todos los estudiantes deberán prestar servicios en su área profesional en algún lugar del país, antes de graduarse o estar habilitados para ejercer una profesión. En suma, se trata de devolver a la sociedad lo que ésta ha gastado en la formación de los alumnos.

SINAMOS

Con el Sistema Nacional de Apoyo a la Movilización Social establecida el 4 de abril de este año, la Revolución establece una base sólida en el proceso de transformación de la estructura del poder en el país.

El "Sistema" se cristaliza en un organismo de apoyo a la creciente participación popular en las tareas de la

construcción de la nueva sociedad peruana. No es un partido político, sino una palanca para promover el desarrollo de entidades de interés social, tales como cooperativas, comunidades laborales o campesinas, sin interferir en las responsabilidades propias y aisladas de estos sectores. El SINAMOS es, sobre todo, un canal de comunicación y diálogo entre el gobierno y la población del país.

La Exposición de Motivos de la ley que crea esta institución, define entre sus objetivos "la necesidad de contar con una estructura administrativa que dé apoyo a la organización progresiva de la población que reemplazará a organismos estatales de acción desarticulada, repetitiva y antieconómica. El SINAMOS recibe la responsabilidad de coordinar e integrar las actividades de tales organismos y de manera especial promover y llevar a cabo acciones de desarrollo y fomento local mediante la intervención y el aporte comunales; difundir los valores, propósitos y realizaciones del proceso revolucionario; apoyar la capacitación de los sectores populares para que sus integrantes asuman nuevas responsabilidades y derechos; asegurar la comunicación y especialmente el diálogo entre el Gobierno y las mayorías nacionales; y promover las instituciones sociales de base, especialmente aquellas que contribuyan a crear nuevas formas de organización productiva a partir de la propiedad social de la riqueza".

POLITICA EXTERIOR

Es quizás en sus relaciones exteriores donde se escucha más fuerte el grito de la Revolución Peruana. Desde 1968, Edgardo Mercado Jarrín primero, y Miguel Angel de la Flor Valle después, han marcado con precisión el rumbo de la política exterior de su país. Luchadores incansables en pos de la autodeterminación, pregoneros de la liberación de los pueblos que sufren opresiones por parte de otros países, llevan como modelo la labor de su gobierno.

El último año, fueron fiel testigo de esa posición las Conferencias de los países del Tercer Mundo en Chile, las reuniones de presidentes de Bancos Centrales en Quito y las Jornadas sobre la contaminación del Ambiente en Estocolmo. En cierta forma, paulatinamente, el Perú se ha convertido en importante portavoz de los pueblos latinoamericanos que luchan por su liberación. No en vano pudo decir Fidel Castro de la Revolución Peruana: "Nuestro país se siente honrado con las relaciones recién establecidas con Perú. Las mismas tienen, a nuestro juicio, un valor político, un contenido moral. Porque es un gobierno que ha hecho plena refirmación de su soberanía". ⊕

IRLANDA ES UNA SOLA EAMON DE VALERA, HOMBRE DEL DESTINO

La siguiente es una crónica que relata, junto con una parte de la vida de Eamon De Valera, los primeros tiempos de la lucha que, contemporáneamente, mantiene el Pueblo irlandés contra la opresión del Sistema. Carlos Frank, enviado especialmente por PP a Irlanda y autor de la misma, dialogó extensamente con el protagonista de este ardiente período combatiente y, en números venideros, nos remitirá un resumen de las conversaciones mantenidas en Dublín.

A través de las rutas cortadas y de los "desvíos provisionales" que vuelven sinuosos todos los caminos desde 1969, es posible llegar, con relativas dificultades, de Belfast a Dublín. Por estos mismos caminos, confundidos con la población católica de Irlanda del Norte, que huye de la histeria y el terror colectivo, algunas decenas de miembros del I. R. A. hacen su camino. Pero a la inversa. Ellos no sólo no huyen: se dirigen a engrosar las fuerzas guerrilleras que luchan por la incorporación del Norte a la República Irlandesa.

Tampoco intentaron huir, en la sangrienta primavera de 1916, los sublevados del "Lunes de Pascua" (24 de abril) que habían constituido el primer Gobierno independiente y proclamado la República Irlandesa: *Thomas J. Clarke; Sea Mac Donagh; Patric H. Pearse; Eamon Ceannt; James Connolly y Joseph Plunkett.*

Todos fueron fusilados antes de que hubieran transcurrido quince días desde el cese de las hostilidades. A Connolly, que resultó herido en la ocupación del edificio del Correo (en Dublín), se le curaron las heridas hasta dejarlo en buenas condiciones, y luego, transportado en silla, fue puesto ante el pelotón de fusilamiento.

Mientras tanto, dos mil patriotas más, acusados de diversos cargos, como los de "terrorismo", "posesión de armas de guerra" y "subversión", hacinados en barcos ganaderos, anclados en las afueras del puerto de Cobh, debieron aguardar más de un mes antes de ser trasladados a prisiones de Inglaterra.

Entre los pasajeros de esos barcos se encontraba Eamon De Valera. Para atravesar los setenta y cinco kilómetros que separan las costas de la verde Erin de las inglesas, a través del Canal de San Jorge, el barco-prisión demoró seis meses. Amarrados a la sentina, los heroicos voluntarios irlandeses debieron soportar la brutalidad de sus enemigos, el

hambre y la sed. De Valera había luchado al mando de un batallón de voluntarios en la carretera de Dublín a Kinstown y fue juzgado por ese hecho. Logró salvarse de la muerte, pero no de la cadena perpetua ni de los trabajos forzados, debido a su nacimiento en Nueva York.

EN LA "ISLA DE LOS SANTOS"

Poco después de 1882, año en que nació, De Valera llega a la dulce y verde Erin, tierra de pastores y poetas, llamada también "Isla de los Santos". En ella creció, en un ambiente campesino.

Por entonces, un núcleo revolucionario, llamado Sociedad de Organización, luchaba para una mejor distribución de la tierra, agrupando a los campesinos en cooperativas, intentando rescatar las grandes extensiones en poder de los "señores" ingleses.

De Valera, expresión de la voluntad de sus padres, que le habían infundido un gran sentido de responsabilidad y un tremendo orgullo —trabajando en ásperas tareas—, alcanzó las aulas universitarias y estudió ciencias e idiomas. Al término de su carrera obtuvo una cátedra de matemáticas en el colegio de Black Rock, en las cercanías de Dublín. En ese justo momento, la lucha de los patriotas y revolucionarios irlandeses por la autonomía de su país alcanzaba un momento efervescente. En los últimos quince años del siglo XIX, el Parlamento inglés rechazó el proyecto autonomista presentado por el líder del Partido Liberal, Glasstone. El Gabinete Asquith lo intentó otra vez en 1913, pero los protestantes del Ulster, dirigidos por Sir Edward Carson, se opusieron y amenazaron, incluso con la violencia, a cual-

quier tipo de concesiones. Por otra parte, el propio Gobierno británico alentaba a los unionistas, autorizándoles la creación de las Milicias Armadas Orangistas.

Esta situación, endurecida paulatina y constantemente, dio un gran vigor al Sinn Fein, términos gaélicos cuyo significado es el de "Nosotros Mismos" (en el sentido de nosotros solos), que había sido creado en 1905 por el periodista Arthur Griffith. Este propugnaba la acción directa y el abandono de la política parlamentaria, a la cual consideraba estéril, debido, particularmente, a que las discusiones en Londres sólo reblanqueaban al Pueblo y le hacía caer en la utopía de esperarlo todo de las negociaciones.

El Sinn Fein, dispuesto a la lucha total, organizó batallones de voluntarios en todo el país, a los que se armaba con material recibido secretamente de las organizaciones irlandesas de los Estados Unidos. De Valera se enroló pronto en estas actividades clandestinas. Ya tenía la convicción de que por la vía estrictamente pacífica no lograrían, los irlandeses, alcanzar la independencia y la justicia social. Se hacía, pues, necesario, derribar al coloso imperialista asentado en el Castillo de Dublín.

1916

La iniciación de la guerra europea pareció postergar el "caso" de Irlanda. Se paralizó la emigración, que venía obrando como un "desangre" político y aliviaba las tensiones internas. La atención inglesa se desvió, como era de prever, hacia los problemas derivados de la conflagración. No obstante, no se abandonó la "acción psicológica" sobre los irlandeses, pues la Gran Bretaña se empeñaba en asumir el papel de buena matrona, protectora de las nacionalidades menores, a las que se consideraba agredidas por aquéllos. También aparecieron públicamente los Voluntarios Irlandeses, con uniformes y armas. La razón era obvia: miles de ellos luchaban en suelo europeo, incorporados al ejército inglés que, desde luego!, no permitió se crearan unidades especiales irlandesas.

De cualquier modo, la guerra provocó nuevos erizamientos espirituales y políticos en Dublín, donde para colmo, el último domingo de julio de 1914, el ejército inglés había disparado sus armas sobre una multitud inermes. En julio de 1915, la Liga Gaélica —creada por W. O'Brien en 1898— se convierte en organismo político. Así se alcanza la primavera de 1916. El "Lunes de Pascua", los Voluntarios irrumpen en forma vio-



En 1916, camino del tribunal.

lenta en el edificio del Correo, en Dublín, dando lectura a un Manifiesto vibrante: quedaba proclamada la República de Irlanda. El documento lo firman los componentes del Gobierno Provisional. Cinco días después, y en vista de que el alzamiento queda limitado a Dublín, los patriotas se rinden y son fusilados.

Haciéndose fuerte en una fábrica de harina, el batallón mandado por De Valera resiste largamente el asedio del ejército inglés. Su jefe da muestras de una admirable predisposición hacia el oficio militar por su espíritu de lucha, concepción *estratégica* y don de mando. Será el último en rendirse en la noche de un sábado sangriento, iluminado por las antorchas de los vencidos.

EL I.R.A.

1917. Gracias a ese "admirable" espíritu constitucionalista del que los ingleses hacen gala, la Gran Bretaña convoca a nuevas elecciones en Irlanda. Se

gonizado por este irlandés de Nueva York, es la creación del I. R. A. (Irish Republican Army), *resorte fundamental en la lucha de la liberación gaélica, expresión armada de los sentimientos populares más genuinos*. Sin embargo, los ingleses no se duermen y ordenan la deportación a Londres de Griffith, Cosgrave, De Valera y otros noventa y siete dirigentes del nacionalismo irlandés. Al mismo tiempo son declaradas ilegales todas las organizaciones nacional-populares y se clausura, en un alarde de democracia y de libertad de prensa, a veintiocho periódicos!, a los cuales se considera "peligrosos y subversivos". Como estas medidas le resultan exiguas, el rugiente león manda más tropas, convertidas en policía represiva, y decreta el estado de sitio.

PRESIDENTE, PRESO Y PROFUGO

Noviembre de 1918. Concluye la guerra europea. Se plantea el problema de las nacionalidades. El Partido Unionis-

Partido Republicano Irlandés, negándose a ocupar las bancas de la Cámara de los Comunes, en tanto se constituían en Asamblea de Irlanda (*Dail Eireann*). El 8 de enero de 1919 se reunió, por primera vez, esa Asamblea, en Dublín. En el transcurso de sus deliberaciones se proclamó a *Irlanda República independiente* y a *Eamon De Valera, que seguía expatriado en la metrópoli, Presidente de la misma*. Vicepresidente resultó elegido Arthur Griffith, quien también había participado en la organización del I. R. A.

El electo Presidente se fuga espectacularmente de la prisión de Lincoln. Pero no vuelve a Dublín. Marcha a los Estados Unidos, donde reclama el apoyo de los irlandeses, a quienes considera en *obligado exilio por la política de hambre y miseria protagonizada por Inglaterra en su tierra*.

Mientras tanto, la clandestina República de Irlanda comenzó a soportar las violentas intenciones del Gobierno de Londres. En tanto los republicanos crean las instituciones básicas de la vida del país, que funcionan con notable regularidad, prueba de la madurez política del Pueblo gaélico. Las fuerzas militares de la Gran Bretaña, procediendo con una ferocidad hasta entonces poco conocida — y que puso de relieve ante la opinión europea de qué modo operaban en tierras más lejanas, como la India —, admiten la creación de una *policía integrada por ex presidiarios, condenados a cadena perpetua por los crímenes de que eran autores*. Estos "halcones", debidamente adiestrados, serán los encargados de masacar y torturar a la población. En setiembre se declara ilegal el *Dail Eireann*, en tanto las palizas, los allanamientos sin autorización de los jueces, los asesinatos e incendios de hogares se prodigan por las fuerzas de ocupación y su brutal policía. *La tortura, sobre todo, crece a ritmo acelerado, creándose cuerpos de "profesionales" en todo tipo de castigo físico*.

Los irlandeses de entonces, como los justicialistas de hoy, en la Argentina *democrática* del Gobierno lanussista, carecían de garantías, aun de las más elementales, y nadie estaba seguro al salir de su casa, que podría regresar o que, de quedarse en ella, no sería asesinado a balazos o quemado, entre los escombros del hogar. Los famosos *Special B* del Ulster, entonces llamados "constabularios", eran los amos y señores de la situación.

LA GUERRA CIVIL

Los asesinatos, como el del Intendente de Cork, ciudad que había sido previamente incendiada por los agentes del "orden", ocurrido en 1920, tenían como fin implantar el terror entre los mandos del I. R. A. El nacionalista que le sucede en el cargo, Terence Mac Swiney, fue destituido y detenido. Llevado a Londres, donde lo someten a torturas, muere



Tareas de mujer: Transportar alimentos. Tropas inglesas: ¡Stop!

trataba de reemplazar a varios Diputados de Dublín fallecidos en el curso de su mandato. El Conde de Plunkett, padre del más joven miembro del Gobierno Provisional, logra una banca agitando el lema de la independencia total. De Valera, para entonces en la prisión londinense de Pentoville, también resulta elegido por el Condado de Clare. En junio, el gobierno británico se ve obligado, con objeto de calmar su retaguardia, a conceder el indulto a todos los encarcelados por los sucesos de 1916. El futuro líder del pueblo irlandés no acepta el acta de diputado y anuncia que continuará la lucha "hasta el fin del imperialismo o el fin de mi vida". En octubre, De Valera es elevado a la categoría de Presidente del *Sinn Fein* e inicia la reorganización del mismo.

Pero el hecho más importante, prota-

ta de Belfast, ante el modo en cómo se encarará la solución de aquél, acepta, sólo como mal menor, el *home rule*. Por otra parte se debían celebrar elecciones generales en toda Gran Bretaña y, consiguientemente, en Irlanda. Estas se llevan a cabo en diciembre y constituyen un rotundo triunfo de los republicanos. De los ciento cinco Diputados que debían ingresar al Parlamento en Londres, setenta y nueve eran nacionalistas y, de éstos, setenta y tres pertenecían al *Sinn Fein*, mientras seis eran partidarios del *Home rule*. Los unionistas u orangistas apenas si sumaban veintiséis. Lo cual equivalía a señalar que *las cuatro quintas partes del país se habían pronunciado por la independencia y la justicia social*.

Los electos diputados del *Sinn Fein* se dieron a sí mismos la denominación de



De Valera (1922-1949-1972): Un camino hacia la leyenda...

en la cárcel de Brixton el 25 de octubre. En diciembre de ese año de 1920, De Valera regresa clandestinamente al país y ese mismo mes se promulga la ley de partición de Irlanda que, hasta ahora mismo, sirve como base constitucional a Irlanda del Norte. El 23 de abril de 1921, la policía británica abandona oficialmente la búsqueda y captura del líder popular. Las garras del león empiezan a entumecerse. El 22 de junio, los reyes ingleses asisten a la ceremonia de apertura del Parlamento de Belfast. Distinto a la brillante celebración del Norte, en el Sur no se reúne el cuerpo parlamentario y sus sesiones se aplazan *sine die*. El país no está para juegos democráticos y camina hacia la única y lamentable "salida", aquella que le había preparado, como una celada, el Sistema liberal y capitalista: la de la guerra.

El 6 de diciembre de 1921 se suscribe un acuerdo entre ambas partes —el I. R. A. y el Gobierno inglés— para la creación del Estado Libre de Irlanda. Pero, dos días después, en un mensaje a todo el Pueblo, De Valera lo desautoriza. Los firmantes dicen que fueron obligados por las amenazas de Lloyd George, quien les señaló que si no había partición se implantaría un régimen de terror.

Tras diversas vicisitudes —entre ellas la escisión del *Dail Eireann* y la creación, por parte de De Valera, de un nuevo grupo político—, el 28 de junio de 1922 estalla, formalmente, la guerra. El 12 de agosto muere Griffith y seis días más tarde es asesinado Michael Collins. El 9 de setiembre, el *Dail Eireann* elige nuevo Presidente en la persona de William Cosgrave, iniciándose los debates en torno a la Constitución del Estado Libre. La guerra, que sigue, es implacable.

En octubre es fusilado Erskine Childers, a quien se acusa de rebeldía y alta traición. El 6 de diciembre entra en vigor el texto constitucional y Cosgrave es designado jefe del Gobierno, cargo que retendrá hasta 1932.

Por fin, el 24 de abril de 1923, De Valera ordena el alto del fuego, aceptando la amnistía propuesta por el general Mulcahy.

Elegido Diputado por dos veces consecutivas, por el *Fianna Fail* ("Soldados del Destino"), De Valera se niega a ocupar la banca. Jamás prestaría juramento de fidelidad al Rey británico. En 1932, luego de varios años de permanente lucha contra Cosgrave, a quien acusaba, con razón, de *cipayo*, Eamon gana las elecciones y constituye Gobierno: *inmediatamente ordenó retener las cantidades que los campesinos irlandeses, vasallos virtuales de los "señores" ingleses, debían pagar a éstos por uso de la tierra: "Todo lo que hay en la Patria es de los irlandeses"*, declaró ese día De Valera. Desde entonces, paso a paso, con tenacidad que le ha sido reconocida universalmente, el "Viejo" va estableciendo las bases para la completa independencia de su país. Como Presidente de la Asamblea de la Sociedad de las Naciones, en el mismo año de 1932, pronunció un violento discurso en el cual denunció la ineficacia de la organización multinacional para defender a

sus miembros más débiles: *nunca más fue invitado a ocupar esa tribuna*. Seis años más tarde, Gran Bretaña abandonaba las bases militares mantenidas en la verde Erin. La nueva Constitución, promulgada en 1937, había abolido el concepto de "Estado Libre" y denominaba al país como Irlanda, *en clara alusión a la unidad nacional que Inglaterra se empeñaba en fracturar*. "El Estado de Irlanda —señalaba— es libre, soberano, independiente y democrático y tendrá a su cabeza al Presidente de la República, no perteneciendo a la Commonwealth".

Era el comienzo de la independencia total, que llegaría plenamente el 18 de julio de 1949. Lo demás, incluido lo atinente a las reelecciones presidenciales del hoy cariñosamente llamado "Abuelo", es más conocido y forma parte de la apasionante crónica de estos trágicos días del Ulster, que tantas reflexiones nos sugiere a los argentinos. A los del Pueblo argentino. Los que mandan, como se sabe, han cometido los mismos excesos y "errores" de quienes manejan a las logias orangistas desde las orillas del Támesis. ☹

CARLOS FRANK



Ingleses en Irlanda: A su paso encuentran resistencia y fuego popular.



El bautismo de Juan Domingo. El ahijado del Líder.

DEPORTES

EL BLANCO Y EL NEGRO: LA POLITICA Y EL BOXEO

En la mañana del primero de agosto, el corresponsal de PRIMERA PLANA en España, que se había desplazado a Barcelona ex profeso, formalizó dos entrevistas. Los protagonistas de las mismas son Goyo Peralta y Cassius Clay, que, en la noche, se enfrentarían en un combate de exhibición. Dejando al margen los comentarios sobre la reunión deportiva, las entrevistas que damos a continuación hacen hincapié sobre aspectos más importantes de la actualidad argentina y mundial. Peralta y Clay —el blanco y el negro— expresaron lo siguiente para los lectores de nuestra revista:

EL BLANCO

—He conseguido muy poco, deportivamente hablando. Pero sigo en España porque acá está el Jefe. Yo no tengo nada que hacer en la Argentina mientras el Jefe no vaya allá. Él está por encima de todo. La primera vez que, a

mis diez años, dormí en un colchón bueno y calcé zapatos y no alpargatas o zapatillas, fue gracias a que él gobernaba...

—¿Sólo por eso te considerarás peronista?

—¿Te parece poco? ¿Sabés lo que es para un pibe del povero, como era yo, ponerse unos zapatos nuevos, de cuero verdadero, nada de adulteraciones? ¿Sabés cómo te lo agradecen los pies?

—Bueno, pero eso, Goyo, no justifica una militancia política.

—Yo no soy justicialista sólo en recuerdo de los zapatos de purrete. Lo soy enteramente porque Perón es la única posibilidad que tenemos todos los argentinos de tener una Patria grande, justa, libre, soberana. Una Patria en que todos podamos sentirnos hermanos, porque entre todos la habremos convertido en un país digno. Si es verdad que la historia la hacen los pueblos; si es

verdad que el pueblo argentino, mayoritariamente, es justicialista, ¿qué duda cabe de que nosotros seremos los encargados de transformar a la Nación y liberarla de su estado de postración colonial para convertirla en "la realidad efectiva con que soñó San Martín"?

—¿Te acordabas cuando en Buenos Aires encabezabas manifestaciones y llevabas la bandera nacional como si fueras un soldado?

—Mirá, todos somos soldados en esta hora de la Argentina. La cuestión es saber para qué lado vas a tirar cuando llegue el momento de las decisiones. Ningún justicialista ignora hoy que, debido a la mala conducta de unos gobernantes, a los que nadie eligió y a los que muy pocos toleramos, estamos al borde de una guerra trágica, más trágica que ninguna, pues será protagonizada exclusivamente por argentinos. En esta situación, yo soy uno de los millones de soldados del Movimiento Nacional Justicialista. ¿Me explico?

—Sí, te explicás muy bien. Pero, decime, ¿lo que hayas de llevar a cabo, podrás hacerlo desde fuera del país?

Se iluminan los ojos del gran púgil en el momento de responder terminantemente.

—Lo que haya de hacer lo haré en el país. No voy a quedarme aquí. He de volver a nuestro país en el momento oportuno, cuando sea necesario. Y entonces, sin hacer declaraciones, ¡ya verás dónde me enrolo!

—¿Creés en el retorno del General?

—En ese retorno cree hasta Lanusse. Si no, su lenguaje sería otro. Lo que acaba de decir en el Colegio Militar es muy parecido a lo que suelen decir los boxeadores miedosos, que se animan con el desprecio hecho al enemigo. Pero después, en el ring, son cartón mojado.

—¿Qué significa ese retorno para vos?

—Muy simple: la culminación de un sueño y el fin de la angustia que llevo escondida desde 1955. Además, y esto es muy importante, significa que mis hijos podrán crecer en la Patria, felices, con la seguridad de que nada les faltará. Igual que a todos los chicos argentinos. Siempre recuerdo como una de las frases más significativas del General aquella de que "los únicos privilegiados serán los niños". Este concepto es maravilloso, profundamente criollo y cristiano. Para mí, como te digo, es definitivo.

—Algunos dicen que pregonás tu justicialismo para hacerte propaganda...

—¡Que lo digan! Es cosa de ellos. ¡Pero que no le escuche yo nunca, porque me olvido que soy boxeador! Yo sé muy bien por qué soy lo que soy. Si lo proclamo, ello se debe a que ten-

go un gran orgullo de pertenecer al Movimiento.

—Y el boxeo, ¿qué sentido tiene para vos?

—En un tiempo lo fue casi todo. Pensé que es mi oficio y que me gana la vida gracias a él. Soy de una familia muy humilde, muy pobre. Si salí para adelante, a lo largo de doscientas veinte peleas, se lo debo al box. Gracias a él me hice un nombre, viajé y hoy puedo mantener a mis hijos. Pero también Perón tiene algo que ver con todo esto. Y es que por su legislación, los boxeadores dejamos de ser unos peleles en manos de los empresarios. Ya ves; al General no hay modo de olvidarlo ni de postergarlo.

EL NEGRO

Lo recordarán los porteños: alto, elegante, irónico y agresivo. Es la estampa que su equipo de relaciones públicas le fabricó con vistas a la correspondiente promoción. Le ha ido muy bien y Cassius Clay, o Mohamed Ali, no tiene por qué cambiar de imagen. Así llegó a España, tal como antes lo había hecho a Buenos Aires y a tantas otras ciudades del mundo, en las cuales sus seguidores se cuentan por miles y miles.

Lo primero que dijo, al descender del avión en Barcelona, fue una de sus clásicas "genialidades".

—Al boxeo lo uso para ganar dinero y defender a los negros. La política la dejo para los blancos.

Un buen comienzo para que PRIMERA PLANA, ya a solas, le preguntara si involucraba en la categoría de blancos que él desprecia a los que son pobres. Sencillemente, moviendo sus manos a "lo latino" (según creen todos los yanquis que nos comportamos los latinos), M.A. respondió.

—Eso sería un grave error de mi parte! Los blancos pobres son iguales a los negros. No hay ninguna diferencia entre ellos y nosotros.

—¿Se considera usted en las mismas condiciones que un blanco perteneciente a la clase trabajadora?

—A mí me tratan del mismo modo que suele emplearse con la gente de muy abajo, sea blanca o negra. Nunca será un negro rico para ellos. Ellos siempre me verán como a un insecto, susceptible de ser aplastado contra el suelo o una pared. En realidad, para ellos no existo como persona.

—¿Quiénes son "ellos", Cassius?

—Muy sencillo: los que mandan en mi país y en todos los países del mundo donde los ricos oprimen a los pobres y se toleran las injusticias que ofenden el origen divino del hombre.

—También hay negros que mandan y maltratan a los de abajo..., especialmente si son blancos.

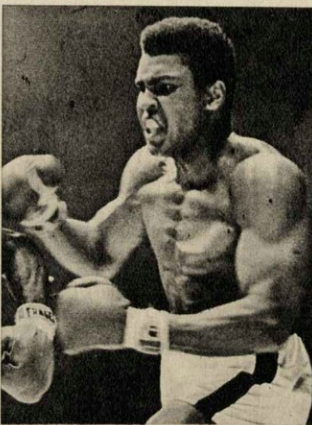


Argentino y Peronista.
(Perón, Peralta y Cámpora.)

—La injusticia, el ultraje a la persona humana, no es cosa de piel sino de concepción mental y de ubicación moral. Si yo particularizo en el hombre blanco como símbolo de muchos males padecidos por el mundo es, simplemente, porque han sido los blancos del "establecimiento" quienes se ensañaron con los pueblos de la tierra entera. Inclusive con los suyos, claro está.

Sin perder su aplomo un solo momento, utilizando una dialéctica convincente, basada en verdades elementales, Mohamed Ali es capaz de enfrentarse con quien sea, en la seguridad de salir airoso. De este modo prosiguió su diálogo barcelonés con PRIMERA PLANA.

—Es cierto que cuando estuve en Buenos Aires frecuenté los ambientes más populares y anduve con algunos dirigentes obreros. Eso revela que soy



Clay: El defensor de una raza.

consecuente con los ideales que sustentó. Yo no me dejaré atrapar jamás por la maquinaria de un sistema que rechazo.

—Pero usted convive con ese sistema.

—Del mismo modo que millones y millones de hombres. O tal vez de un modo más agresivo, menos dispuesto a la asimilación. Porque yo estoy obligado a vivir dentro de unas normas que me son impuestas. Pero las rechazo constantemente. Al punto de no considerarme más que un "quiste" en un organismo al cual debo atacar. En una palabra: asumo la actitud de un revolucionario.

—No obstante sus palabras, debo recordarle que en el boxeo usted no ha significado, precisamente, una revolución. Usted se adaptó al sistema y éste le responde bien, recompensándolo magníficamente. ¿No existe una cierta complicidad entre usted y el sistema, en este caso concreto?

—Aparentemente sí. Pero, ya lo dije antes: el boxeo es un modo de ganar dinero, y mucho, dentro de la sociedad capitalista y clasista en la cual vivo. ¿Usted querría verme hecho un pobre negro de Harlem o de Nueva Orleans, de los que trabajan en los muelles o lustran zapatos por unas monedas? No soy esa clase de hombre. Y me he preocupado en superar a los de mi raza, precisamente para defenderlos. Tengo una misión que cumplir y aprovecho el boxeo como otros se aprovechan de su ciencia o de su profesión para sobresalir y hacerle pagar a los demás por eso mismo, porque me gusta sobresalir. Yo sobresalga por mi inteligencia, les guste o no les guste.

—¿Aunque los que paguen sean negros y blancos pobres?

—Le parecerá una crueldad lo que voy a decirle. Pero sí, aunque paguen los negros y blancos pobres. ¿Y sabe por qué motivo? Simplemente porque lo que ellos den ahora les volverá en forma de obras políticas, de periódicos, de escuelas, de cuanto sea necesario para lograr la liberación de todos. Y, no se olvide, el físico, la cara, la pongo yo. Y no literariamente.

—¿Conoce el problema del pueblo argentino?

—No se lo puede ignorar. Hoy por hoy la lucha de los argentinos es conocida en todos los medios revolucionarios del mundo. Los justicialistas están acompañados por miles y miles de hombres y mujeres en toda la redondez de la tierra. Además, cuando estuve en Buenos Aires me di cuenta, inmediatamente, que nadie quiere saber nada sin Perón. Y si no, que se lo pregunten a Goyo Peralta, mi rival de esta noche. Por algo vino a verme antes que ustedes. ⊕



Matthes: El mejor espaldista nadando de frente.

OLIMPICAS

EXTRAVAGARIO MUNICHES

La natación será, en Munich, una de las grandes atracciones. Tal vez se repita el fenómeno de Tokio, donde fue la actividad más espectacular. En tono olímpico, con la selección que hicieron los Estados Unidos, las marcas notables ya comenzaron a llegar. En la pileta de Portage Park, Chicago, el mejor velocista del mundo, MARK SPITZ, 22, recuperó el record mundial de los 200 metros delfín. La marca del alemán occidental Hans Fassnacht —2m 3s 3— la llevó a 2m 1s 9 en las series, a 2m 1s 5 en la final.

* * *

Una reiteración fue la de LYNN VIDALI, 19. En los Juegos Olímpicos de México, 1968, fue segunda de su compatriota Claudia Kolb en los 200 metros medley. Dejó de practicar activamente hasta fines del año último. Ahora, ante el estupor de las más jóvenes, venció en la medley corta, quedó a un segundo del record del mundo de la Kolb, quien sí se retiró.

* * *

RONALD MATTHES, de Alemania Oriental, encarará, a los 22 años, una hazaña, la de repetir sus dos títulos olímpicos alcanzados en México. Matthes, quien abraza con su superioridad respecto al resto del mundo, también ostenta los dos records en las pruebas de espalda. Seguramente será el líder de un conjunto, el de la República Democrática Alemana, candidato número uno a romper la hegemonía de soviéticos y norteamericanos. Matthes tiene una estructura física realmente curiosa: mide 1m 85 y pesa, solamente, 65 kilos. Sin embargo, sus marcas no se logran sólo con estilo, sino con potencia.

JOHN HENCKEN, un californiano de 18 años, desalojó a los consagrados Brian Job y Mark Chatfield, y triunfó en la selección sobre los 100 metros pecho. Los cuatro mil espectadores que llenaron Portage Park vieron la prueba de pie. La prueba se decidió en los últimos cinco metros y Hencken, imprevisiblemente, pasó a ser el tercer pechista del mundo. Sólo Nicolai Nick Pankin, de la Unión Soviética, y Walter Kusch, de la República Federal Alemana, tienen mejores antecedentes. John, en 1971, era séptimo en el ranking del mundo.

* * *

SANDRA NEILSON, 16, estudiante en California, quien nada en El Monte Aquatic Club, se dio el gusto: estará en Munich, para correr los 100 metros *crawl*. Sandra, de rara belleza, pesa 58



Spitz: Siempre más arriba.

kilos y mide 1m70. En los Panamericanos de Cali fue la mejor velocista y, en la última temporada, fue campeona nacional de los Estados Unidos en las 100 yardas *crawl*.

* * *

Spitz, el fracaso más rotundo de los Juegos de México, donde mantuvo un conflicto permanente con compañeros, técnicos y dirigentes, acumula los topes mundiales de los 100 y 200 metros en *crawl* y delfín. Ahora recaló en la Universidad de Indiana, donde estudia cirugía dental. En los 200 metros delfín lo acompañarán Gary Hall y Robin Backhaus, tercero y quinto en el ranking mundial del año último. Hall también estudia en Indiana, donde el director técnico es el famoso James Doc Councilman.

* * *

Lo de Spitz no corprendió. Si fue un hecho inesperado que JENNIFER KEMP, 17, de Ohio, haya ganado los cien metros *crawl* con 58s 6, a una sola décima de la marca mundial de la australiana Shane Gould. Jenny, quien nunca representó a los Estados Unidos, es la tercera nadadora del mundo en bajar el tope de 59 segundos. La primera fue Dawn Fraser, y la segunda, Shane Gould.

* * *

Jennifer Kemp, así, de pronto, se convirtió en la más seria amenaza para la Gould. El año último, como mejor marca, en esa distancia, registró 1m 1s 4, lo que la colocó en el vigésimo cuarto puesto del ranking mundial. Delante de ella se alineaban once compatriotas. Hasta comienzos de este año, sobresalía más en espalda, con marcas de 1m 9s 2 y 2m 32s 26, en los cien y doscientos metros.

* * *

Imprevisiblemente, pues no dominaban ese estilo, las estadísticas indican que dos soviéticos, Sharygin y Nemshilov, son los nadadores que cuentan con más posibilidades de entablarles lucha a los norteamericanos en las pruebas de delfín. Tampoco se puede descartar al potente Hans Fassnacht. John Findlay es el único australiano con perspectivas de llegar a la final. Lo cual es una rareza: Australia, se dijo antes, cuenta con un conjunto capaz de emparejarse con el de los Estados Unidos.

* * *

Como para sorprender al mundo, el Comité Olímpico Norteamericano, antes de la selección, anunció que no enviará a los Juegos más que 32 nadadores y 29 nadadoras. Así, muchos valores tendrán que enterarse de los Juegos Olímpicos por la televisión. Susan Atwood, por ejemplo, quedó eliminada en los 200 metros medley. Conviene recordarlo: Atwood tiene el record mundial en los 200 metros espalda. ☹

ACQUI

Y AHORA

Año 4 - Nº 41 - Agosto de 1972 - \$ 3.—

**LA
VUELTA
DE PERON**

REPRESION

YA APARECIO



NEGOCIOS

VENTAJAS DE QUE SEA CITROËN

Se encuentran en la Argentina, en visita de estudios, dos altos directivos de la Société Anonyme Automobiles Citro n, de Francia. Los viajeros son: André Reinhard, que se desempeña como director financiero, y André Perrey, director general de Exportaciones Internacionales. Ambos arribaron al aeropuerto internacional de Ezeiza el jueves 29. Fueron recibidos, en dicha estación aérea, por Jacques Blahaut, titular de Citro n Argentina, y por René Medana y Jean Pasture, ambos de la misma filial. En cuanto al primero, no sólo es presidente, sino también director general de la firma.

Reinhard y Perrey se encuentran en estos momentos realizando un amplio estudio sobre el presente y el futuro del mercado latinoamericano de automóviles, como así también del mercado local. Además, el programa de actividades se integra con visitas a la planta Citro n de Barracas y a empresas que colaboran en la producción de automóviles de la marca. Finalmente, es intención de los directivos franceses analizar exhaustivamente las posibilidades que existen de realizar nuevas inversiones en el país.

Mientras tanto, lejos de Buenos Aires, también se produjeron novedades. El Gobierno francés ha adquirido dos nuevos automóviles para ceremonias oficiales. La primera salida de estas dos unidades, especialmente diseñadas, tuvo lugar durante la reciente visita de la

Reina Isabel de Inglaterra a Francia. Estos vehículos reemplazarán a los Simca convertibles, que se encontraban en funcionamiento desde 1959. Los flamantes automóviles, carrozados por el célebre Chapron, han sido concebidos en base al modelo SM de Citro n. Las unidades son idénticas entre sí, tienen cuatro puertas y han sido pintadas de gris oscuro.

Solamente la trompa ha quedado tal cual sale de fábrica. La carrocería en su conjunto ha sido alargada 71 centímetros para poder colocar cuatro puertas, lo que le otorga un largo total de 5,602 metros, sin modificación del ancho original del auto, que alcanza a 1,826 metro. El diseño trasero es diferente al que corresponde al SM de serie. En lo que hace al interior, se ha previsto una serie de comodidades a los efectos de cumplir con las necesidades propias de este tipo de unidad. Las butacas delanteras, por ejemplo, han sido desplazadas hacia los costados a fin de permitir la colocación, entre ambas, de un asiento orientado hacia la parte trasera y que está destinado —dadas las funciones a que se destina el automóvil— al intérprete. El tapizado está realizado en cuero natural combinado con algunas molduras de madera en los paneles de puerta.

En materia de transmisión, se han modificado las relaciones de la caja de velocidades para permitir marchas muy lentas durante recorridos largos. Este cambio ha sido concebido para aumentar la comodidad del conductor y de los pasajeros durante desfiles y demostraciones. Finalmente, la capota ha sido realizada en color negro y tiene un sistema de apertura y cierre basado en el principio hidráulico. En conjunto, el modelo presenta una imagen que combina sabiamente la sobriedad de líneas con ciertos toques modernos. ⊕



Ruleta Rusa: Disparen.

RECONSTRUCCION CAUCASIANA

“Quienes trasponen el umbral de un templo, ya sólo pertenecen a sí mismos.” El pensamiento legendario sirve de marco para la apertura de *La Ruleta Rusa*, en República de Indonesia 22. Se trata de una taberna caucasiana en la cual los *shashlyks* —trozos de reno o de cordero asados en la punta del sable— se erigirán en el plato fundamental. Así, Abel y Carlos Knobel y Alberto Rubino facilitarán el acceso a los rituales nómades. Los portefolios podrán elegir una espada entre las cien que esperan a los comensales.

Para acompañar, arenque, salmón rosado, lisa quemada, borchot o bife strogonoff, entre otras cosas. Finalmente, una gran batea de madera contendrá el famoso postre *estepa siberiana*. Y mientras se come, Aroldo ta nir  en sus cuerdas la danza Kosachok; Osvaldo Ruboff será las máscaras de un tártaro, de un bárbaro, de un personaje de Gogol; Ernesto Fatur invocar  la euforia del mujik. Entre tragos, bocaditos y cazuelas puede esperarse que termine la noche en *La Ruleta Rusa*.

Debajo de un arco bizantino, un mujik invita a la taberna; esgrimiendo una filosa espada conduce a los comensales hacia la taberna, donde lo primero que llama la atención del neófito es el tapiz de las paredes en seda bizantina, las mesas y los pisos guardando el aroma del bosque caucasiano. En esa atmósfera, corresponde a Rubino vigilar la exacta cocción de las presas ensartadas. Todo esto, y lo que agregue el público, conforman los encantos de *La Ruleta Rusa*. ⊕



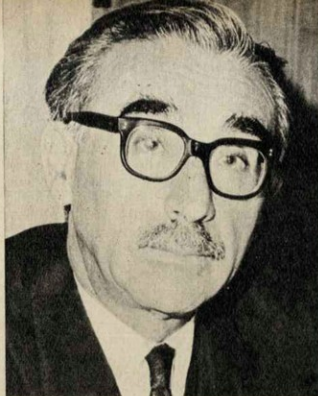
Novedades de Citro n: Materia prima para un fuera de serie.

LA MUESTRA DE OCTUBRE

La exposición Iberia 72, inaugurada el 12 de julio por el Príncipe de España y que se abrirá al público el próximo mes de octubre, pretende testimoniar la expansión y los servicios de esa Línea Aérea, situada en un privilegiado lugar entre las primeras del mundo. Actualmente ocupa el número 13 entre las compañías miembros de IATA en cuanto a transporte de pasajeros. La exposición ocupa una extensión de 1.800 metros cuadrados en la nueva zona industrial de Iberia y su concepción responde a una avanzada tecnología.

En la construcción y decoración del edificio se ha utilizado acero inoxidable, en planchas unidas entre sí por remaches. Las paredes y el piso son de fórmica, forrado éste por moqueta con un motivo decorativo que puede representar la abstracción de la turbina y un motor de émbolo, artifices del progreso de la aviación. El techo está formado por molduras de cuatro metros cada una. La iluminación está asegurada por 700 tubos fluorescentes de 40 wattios cada uno. En cuanto al mensaje audiovisual, se realiza por medio de dos pantallas de cine y 21 diapositivas con sus respectivos proyectores. Todos los proyectores están coordinados por una cinta perforada introducida en un ordenador electrónico. Las imágenes de cine y transparencias y el sonido se logran así en forma automática.

El sonido, en modulación estereofónica, se consigue por la especial construcción y las características de la nave y se refleja en toda su pureza, sin reverberaciones ni ángulos muertos. Un sistema de climatización asegura el mantenimiento de la temperatura y humedad en el interior del recinto, además de la renovación total del aire cada seis minutos. Entre las muestras más espectaculares que se exhiben se halla un motor de un peso superior a las cuatro toneladas; la turbina de un avión Super dc-8/63, así como una gigantesca puesta en marcha de un Boeing 747 jumbo y elementos de freno y tren de aterrizaje de los más grandes cuatrimotores. Algunas curiosidades, como la famosa *Caja Negra* (Fly Data Recorder), se muestran en esta exposición que se abrirá al público en el próximo otoño europeo y que constituye la muestra permanente y el exponente del esfuerzo de Iberia para mantener el desarrollo conseguido, utilizando la más avanzada tecnología. Sin duda, atraerá al público español y a los turistas por igual. ⊕



Dubilet-Bru: Wobron crea una nueva gerencia.

... & CIA.

CAMBIOS EN LA CASA PROPIA

Rodolfo Héctor Sabatini, 40 años, que se desempeñaba como jefe de publicidad, se desvincula de PRIMERA PLANA después de cuatro años de una rica labor. Su carrera comenzó hace 22 años y desde entonces exhibió siempre —tanto en agencias como en Editoriales— su ya proverbial eficacia. Ahora, que se retira de la empresa para continuar su profesión en otro medio periodístico, lo reemplaza en PRIMERA PLANA Eduárdio Oscar Farley, un hombre de su generación. El nuevo gerente de Publicidad y Relaciones Públicas pasó antes por *Editorial Análisis*, revista *La Bella Gente* y revista *Las Bases*. Previamente, tuvo responsabilidades publicitarias en *Kelinda*, *Banegas*, *Fabiana* y otras.

● El Directorio de Wobron ha dispuesto la creación de la Gerencia de Promoción Comercial, que ha sido confiada a Elías Dubilet, quien hasta el momento estaba a cargo de la gerencia de Comercialización. Esta última, a su

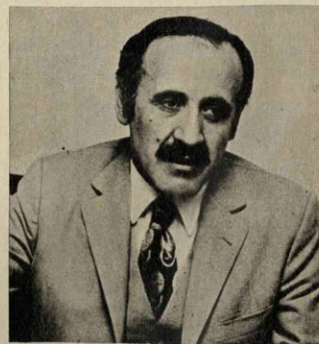
vez, será cubierta por Arturo J. Bru, anterior subgerente.

● Un nuevo integrante de la línea Chevrolet acaba de ser lanzado por General Motors Argentina: el Rally Sport 250. Esta nueva versión se destaca especialmente por la introducción de un motor más potente y de una barra estabilizadora que le otorga una mayor tenida en las curvas.

● Desde el 11 hasta el 15 de setiembre se desarrollará el curso sobre Tratamiento de la Diabetes mellitus, dirigido por Saúl Senderey. Se llevará a cabo en los Salones de Química Hoechst, Lavalle 310.

● Concretados los trabajos de modificación y modernización de su destilería de alcoholes de cereales de la localidad de San Pedro, la firma Guillermo Padilla ha comenzado la fabricación de un nuevo producto industrial: el alcohol ACE. Su calidad satisface la demanda de la industria licorista.

● Durante el primer semestre de 1972, Chrysler Fevre Argentina estableció nuevos records de producción y ventas desde su instalación en nuestro país. Entre el primero de enero y el 30 de junio, se produjeron 14.573 unidades, lo que representa un aumento del 160 por ciento respecto a 1971. ⊕



Sabatini-Farley: Un simple cambio de guardia.

CASOS ARGENTINOS

Al Gobierno de la provincia de Buenos Aires.

A todas las autoridades responsables del problema de Olmos.

A la opinión pública.

Los que suscribimos la presente, firmamos el día 3 de julio pasado, juntamente con los sacerdotes Félix O. Bianchini y Rubén E. Montagna, una solicitud dirigida a las más altas autoridades de la provincia, a fin de denunciar la grave situación que padecían los detenidos en la unidad penitenciaria de la localidad de Olmos.

El martes 4 de julio, los cuatro firmantes de la denuncia fuimos recibidos por el señor Subsecretario de Justicia, pues así lo había decidido el señor Gobernador al no acceder a recibirnos y diferir la audiencia solicitada al doctor Alfredo M. Sosa.

NUESTRA ACTITUD

Desearnos dejar bien aclarado que sólo nos apremia la fuerza del Evangelio de Jesucristo que nos lleva a reconocerlo a él en el hombre que sufre y padece, y nos comprometemos a una actitud que sólo busca la dignidad del hombre y el repudio hacia toda forma de injusticia y condiciones de vida inhumanas.

Actuamos como sacerdotes y cristianos que no podíamos —con nuestra pasividad y nuestro silencio— convertirnos en encubridores cobardes de la situación inhumana que padecían miles de hombres presos en Olmos.

LA SITUACION QUE DENUNCIAMOS

La situación que denunciamos fue constatada por los ocho jueces en el Penal de La Plata. Fue tratada —por intervención de los jueces— por la Suprema Corte de la provincia y ésta encareció al Poder Ejecutivo que tomara las medidas del caso.

También —según nos informó el director de Olmos— el señor Gobernador envió un delegado personal que constató las deficiencias.

El mismo Ministro de Gobierno y el Subsecretario de Justicia, en declaraciones públicas, reconocieron las anomalías.

Por lo que queda claro de que no hay ninguna duda sobre la injusta y apremiante realidad que vive el establecimiento de Olmos.

LAS MEDIDAS ADOPTADAS POR EL GOBIERNO

Las medidas adoptadas de inmediato fueron sancionar con 30 días de arresto a los sacerdotes que pertenecen oficialmente al Servicio Correccional. A nosotros no nos cabía ninguna clase de sanción —dado que prestamos servicios en forma totalmente gratuita desde hace 5 y 2 años respectivamente—, sólo lo que hicieron el día 27 del corriente mes: *prohibirnos* a partir de la fecha citada a seguir desempeñando nuestra tarea evangélica en el Penal, sin darnos ninguna clase de explicación por la drástica medida adoptada.

LAS DECLARACIONES PUBLICAS DEL Sr. SUBSECRETARIO DE JUSTICIA

Con motivo de las sanciones aplicadas a los presbíteros Bianchini y Montagna, el Subsecretario de Justicia efectuó declaraciones a la prensa, expresando, entre otras consideraciones: "Que debían haber respetado la vía jerárquica que rige para todo el personal del Servicio Correccional para formular la correspondiente denuncia y no optar por publicitar los hechos".

Al respecto queremos dejar bien aclarado que según entendimos en ningún momento se obvió la vía jerárquica.

Optamos por apelar a todos los responsables de la situación como urgente medida para que se tomaran urgentes soluciones.

Entendemos también que hay situaciones a las cuales la burocracia debe servir a la realidad. Creemos que la urgencia elimina protocolos. Esperar la gestación de un expediente ante tanta e impostergable injusticia es como en caso de incendio llamar a los bomberos por nota.

NUEVAS DECLARACIONES PUBLICAS DEL DOCTOR SOSA

El Subsecretario de Justicia volvió a hacer declaraciones a la prensa local, que fueron publicadas el 29 del corriente.

Al respecto desearnos aclarar lo siguiente:

Dice el Subsecretario: "Que es cierto que 500 procesados han dormido por un tiempo en el suelo... Buena parte de los reclusos debió ser trasladada a la planta baja, situación que subsistirá hasta fines del corriente mes". Agregando: "Que la nueva sede de los talleres en terrenos aledaños hará desocupar dos pabellones con capacidad para 400 reclusos, obra que quedará terminada en pocos días, de manera que habrá solución para la situación denunciada".

Al respecto, queremos decir que lo que afirma el Subsecretario de Justicia no es cierto. Que los procesados de referencia aún duermen en el suelo y que éstos no sólo están en la planta baja, sino también en el 1º, 2º, 3º, 4º y 5º pisos del establecimiento. Que el desalojo de los talleres a la nueva sede proporcionará lugar sólo a 400 internos; ¿dónde ubicará el citado funcionario a los 1.600 que completan la superpoblación de Olmos?

Continúa declarando el Subsecretario: "La uniformidad a través de la ropa que provee el Estado es una conquista".

Entonces, ¿por qué no se les provee la misma? Somos testigos de que, cuando los procesados deben comparecer ante los respectivos Tribunales se les proporciona la ropa adecuada, que luego se les retira al regresar de los mismos.

Agrega además el Dr. Sosa: "Es cierto que faltan algunos vidrios de las ventanas que dan frente a las celdas. El hacinamiento momentáneo... determinó aquella medida de emergencia para procurar más bocas de ventilación al sector superpoblado. Cuando los 400 reclusos sean mudados a los nuevos pabellones serán colocados los vidrios".

Nosotros afirmamos que esto tampoco es cierto. Los vidrios faltaban en casi

su totalidad en todos los pisos de la cárcel y aún faltan muchos. Y precisamente no era ventilación lo que le faltaba a los internos.

Y si fueron sacados adrede, ¿por qué inmediatamente de nuestra denuncia fueron colocados todos los que pudieron?

En cuanto al agua caliente, reiteramos, simplemente, lo que informara el director de Olmos a los jueces de La Plata en su visita de inspección.

Entendemos, entonces, que las declaraciones del Dr. Sosa son lamentables y deducimos que o no conoce realmente el problema de Olmos o ha sido pesimamente informado.

LA ACTITUD DEL GOBIERNO

A un mes casi de nuestra grave denuncia, los problemas en Olmos aún no tienen soluciones de fondo.

Sólo la constatación de lo denunciado y el reconocimiento del Gobierno es lo único real que se ha hecho.

Sólo el arrestar a los dos sacerdotes y echarnos a nosotros fue la actitud radical de aquellos que deben responder concretamente al problema.

El Gobierno se ha lamentado porque nuestra denuncia denigró la imagen de la repartición; pero entendemos que es la misma situación de la cárcel la que denigra al Servicio Correccional.

Nosotros le preguntamos al señor Gobernador: ¿por qué no se trasladaba hasta la cárcel de Olmos y se interesa por la situación de esa gente que a pocos kilómetros de la Casa de Gobierno vive, en un establecimiento estatal, en una situación inhumana?

¿Por qué no concurre personalmente a comprobar lo denunciado, a palpar el padecimiento de miles de hombres que también están bajo su gobierno?

El Ministro de Gobierno y el Subsecretario de Justicia reconocieron que son pocos los medios para afrontar la situación.

Nosotros sugerimos, ¿por qué no se evita levantar monumentos al gaucho y se hace al pueblo "la gachada" de cumplir con las necesidades reales y urgentes?

CONCLUSION

Nosotros repudiamos en nombre de la Verdad y de la Justicia la sanción aplicada a nuestros dos hermanos sacerdotes y la medida contra nosotros adoptada.

Y entendemos que si nuestra denuncia fue antirreglamentaria y por eso fue sancionada, la cárcel misma debe ser sancionada, pues su situación es claramente antirreglamentaria, e inclusive podría considerarse violatoria del art. 18 de nuestra Constitución Nacional, que ordena que "las cárceles deben ser sanas y limpias".

La burocracia apaña una vez más la injusticia de los que sufren y pone en riesgo la vida de miles de hombres en la cárcel de Olmos.

Creemos que el problema no se soluciona amedrentando con sanciones a los que han dicho la verdad.

Es por todo esto que apelamos una vez más al Gobierno para que, urgentemente, tome las medidas solicitadas, antes de que sea demasiado tarde.

La Plata, 31 de julio de 1972.

Rubén Omar Capitanio
Gino Gardenal

Sus empleados ya se van a las manos por el teléfono.

Born & Aesc - 012/272



En su empresa falta distribución telefónica adecuada y funcional. Las líneas urbanas disponibles están desaprovechadas.

Y sus empleados ya se pelean y se gritan.

Faltos de comunicación accesible en sus propias oficinas, se ven obligados a disputarse los escasos teléfonos.

En su empresa hace falta una central telefónica automática Siemens. Para que sus empleados puedan comunicarse a través de una red eficiente de teléfonos internos. Para que todos puedan recibir llamadas externas, transferidas

rápidamente sin necesidad de trasladarse. Ganando así en tiempo, rendimiento general, y por lo tanto en reducción de costos internos.

Siemens produce centrales telefónicas automáticas de todas las capacidades, una para cada problema, una para cada necesidad. Centrales que traen asesoramiento técnico previo, para aconsejarlo sobre la que mas se adapta a su empresa. Que disponen de rápido y completo service. Que usted puede comprar, o también alquilar.

Disque el número de Siemens. O sencillamente envíenos este aviso con su nombre y dirección, y recibirá material informativo completo.

Siemens Sociedad Anónima
En Buenos Aires: Julio A. Roca 530
Tel.: 30-0411/0422



Centrales Telefónicas Siemens.

"Blend" es el alma del whisky.

"Blend" es el arte de combinar whiskies de maltas escocesas, puros, seleccionados, para obtener un whisky superior.

El buen "Blend" consiste en que cada whisky puro haga su contribución, sin que ninguno predomine.

Para ello, Seagram posee en Escocia la más selecta "biblioteca" de whiskies puros,

y los mejores maestros mezcladores del mundo.

Ellos utilizan 28 de esos excelentes whiskies para hacer el

"Blend" de Robert Brown's.

Y Seagram de Argentina "casa" este "Blend", con los más refinados alcoholes nacionales añejados.

Ese es el secreto de Robert Brown's: un "Blend" que hace un whisky muy suave... suave de bouquet... suave de sabor... como nos gusta a los argentinos.

ROBERT BROWN'S

Ahora, con el "Blend" de Seagram
(El mejor "Blend" del mundo).

