

PERON
JUAN DOMINGO PERON:
EL ULTIMO MENSAJE A LA JUVENTUD

LA PLANA

Ⓢ AÑO X • Nº 500 • BUENOS AIRES, AGOSTO 29, 1972 • \$ 3,00 • m\$ñ 300

PROHIBICION

Por Ley Nº 19.797, quedó incorporado al Código Penal, como artículo 212 del mismo, el siguiente texto:

"El que por cualquier medio difundiere, divulgare o propagare de o atribuidas o imágenes provenientes de o atribuidas a atribuidas a asociaciones ilícitas o a personas o a grupos notoriamente dedicados a actividades subversivas o de terrorismo, será reprimido con prisión de seis meses a tres años".

Esta ley fue sancionada...

a través de las atribuciones por el volu...
En la Nación...
pub...
tien...

Es un reducto exclusivo de confort,
seguridad, amplitud y libertad.

Es un Citroën, por supuesto.
O lo que es lo mismo: la única
manera de imaginar y realizar
coches a la medida del hombre.

ami8 Club



Hágase socio del Ami 8 club

CITR



Véalo en
la red de Concesionarios

CITROËN 

PRIMERA PLANA

La revista de noticias de mayor circulación

AÑO X • Nº 500 • BUENOS AIRES, AGOSTO 29, 1972

CARTA AL LECTOR

La creación de reglas objetivas, que llamamos leyes, y su acatamiento por todos los integrantes de la sociedad es la tentativa mínima que hemos ideado los hombres para lograr convivir en mutuo respeto. La fuente productora de esas reglas debe ser el Pueblo para que su mandato sea legítimo. Y, si bien todos debemos cumplimentarlas, los gobernantes, los que manejan resortes de poder y los que disponen de las armas que les ha confiado ese mismo Pueblo, tienen la obligación prioritaria de acatamiento.

El equipo lanussista, sin embargo, ha trastocado ese orden natural. No sólo se ha autodesignado única fuente creadora de leyes, sino que exhibe un total desprecio por las opiniones y los sentimientos de los ciudadanos. Con motivo de encararse la llamada "reforma constitucional", por ejemplo, se convocó a los partidos políticos, se pidieron opiniones, se formularon consultas y todas las respuestas fueron negativas. Pero la "reforma" se hizo. Hasta la Corte Suprema de Justicia explicitó su oposición jurídica. Se le contestó con una artimaña verbal. Cosa similar sucedió con la llamada "pena de muerte", incorporada desde hace un tiempo a la legislación contra la voluntad y el sentimiento de todos los argentinos.

En este sentido, los acontecimientos de la Base Aeronaval de Trelew, que han lacerado a todos con una mezcla de amargura y asombro, que han herido al Pueblo en su sensibilidad más pura, que han dejado una sensación de dolor nacional, parecerían tener casi el carácter de una condena. Y la detallada explicación oficial ha dejado subsistente el estupor.

En este terreno de la legüimidad y la "legalidad", del arbitrio y la justicia, queda en los ánimos, aun más allá de los hechos, una impresión: lo que debió cumplirse no se cumplió, lo que jamás debió hacerse se hizo.

La discrecionalidad ha nacido.

Hasta el martes próximo. El Director.



DIRECTOR
MANUEL URRIZA

Subdirector
CARLOS VILLAR ARAUJO

Jefe de Redacción
Jorge Luis Cavodeassi
Secretaría de Redacción
Pedro Olgo Ochoa
Leónidas Lamborghini
(Área Cultural)
Consultor Científico
Dr. Antonio Caparros

Redacción: Héctor Ferreiros, Ernesto Luis Fossati, Pablo Gerchunoff, Carlos Juvenal, Alberto Laya, Alejandro Rodríguez Bustamante, Silvia Rodríguez, Horacio Safons, Norberto Soares, Néstor Tirri.

Ilustrador: Kalondi.

Corresponsales en el interior: Jorge Neder (Córdoba), Julio López (La Plata), Ambrosio García Lao (Mendoza), Carlos H. Faroldi (Santa Fe-Paraná), Sixto Vázquez (Jujuy), Carlos Roger (Neuquén), Alfredo Tresguerres (Santa Cruz), Antonio García Elorrio (Viedma), Amado Sad (Río Negro). Servicios exclusivos de La Capital (Rosario), La Gaceta (Tucumán), Los Principios (Córdoba), El Territorio (Posadas), El Tribuno (Salta), El Independiente (La Rioja).

Corresponsales en el exterior: Kurt Dönig (Berlín Occidental), Carlos Frank (Madrid), Juan Carlos Argüello (Londres), Carlos María Padilla (Washington), María Luisa Ferdiman (Jerusalén), Toshiro Okeda (Tokio), Carlos Alberto Lima (Río de Janeiro), Andrés Giménez (Santiago de Chile), Francisco Ygartúa (Lima), Enrique Monteverde (Caracas). Servicios exclusivos de Vita (Italia), Inter-Press Service (Italia), EFE (España) y Agencia de Prensa Novosti (URSS).

Delegaciones Regionales: Rubén Saraño (Bahía Blanca), Manuel Pérez Sande (Mendoza), Dr. Luis Gazal (La Rioja).

Arte y Diagramación
José María R. Abelleira.

Fotografía: Ramón Miniño (jefe), Eduardo Giménez, Armando S. Reggini; The Associated Press, United Press International, Agencia Afa, Interprensa.

Corrección: Dardo Butecas (jefe), Héctor Carreira, Roberto Cúneo, Ricardo Egles, Alberto J. Ortiz.
Archivo: Doris Knop, José Suárez, Daniel Vidal, Rubén Vidal.

EDITORIAL PRIMERA PLANA S. R. L.

Gerente General: Manuel A. Urriza.
Coordinador General: Juan Luis Ondetti.
Auditor: Norberto Raffo.
Secretaría de Dirección: Inés Badaloni.
Gerente de Publicidad y Relaciones Públicas: Eduardo O. Farley.

Adscriptos: Jorge Catanzaro y Jorge Bizzozero.
Técnica Gráfica: Francisco C. Capano.

PRIMERA PLANA

APARECE LOS MARTES

Publicación de la Editorial Primera Plana S.R.L. (Capital: \$ 400.000). Perú 367, Pisos 12 y 13. Buenos Aires, República Argentina. Teléfonos: 30-0130/39. Telegramas: Pripa Baires. Télex: 012-1999. Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa, Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas y Asociación Argentina de Editores de Revistas. Distribuidores - Capital Federal: Rubbo S.C.A., Garay 4226. Interior y Exterior: SADYE S.A., Belgrano 355. Impreso en talleres gráficos Rotog Arg. S.A.I.C., Bolívar 1753, Buenos Aires. Precios: \$ 3,00 (m\$N 300). Número atrasado, \$ 3,50 (m\$N 350). En Uruguay: \$ 150 oro. Suscripciones: Argentina, \$ 131 (m\$N 13.100) por año; exterior, vía ordinaria, 35 dólares. Prohibida la reproducción parcial o total. Hecho el depósito de ley. Registro Nac. de la Propiedad Intelectual N° 1.065.384.

AFLIADA AL IVC

DECRETOS



JUICIOS

Acción penal contra los responsables de un artículo.

DECRETO
Nº 3.138

Bs. As., 24/5/72

VISTO lo propuesto por el señor Ministro de Justicia en su Nota M.J. Nº 1.388, de fecha 22 de mayo de 1972,

EL PRESIDENTE
DE LA NACIÓN ARGENTINA.
DECRETA:

Artículo 1º — El Ministro de Justicia de la Nación promoverá la acción penal correspondiente contra los responsables del artículo intitulado "Mayo de 1972. La situación Nacional y el rol de las FF.AA.", publicado en la revista "Primera Plana", año X, Nº 485, de su edición del 16 del corriente mes y año.

Art. 2º — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese.

LANUSSE.
Ismael E. Bruno Quijano.

RENUNCIA

Junta Nacional de Carnes.
Vocal suplente.

DECRETO
Nº 3.252

As., 30/5/72

Que los citados no integran el plan de minero, que NOA. Que NOA. tá ejecut. menciónada por la Ley de llevar a ulinar de tente y es to de un el Consejo la Direc'ón ciones Mill Programa Para el Des la Organiz das, por 1 bó por 1 Que el Ar obliga al Minería de Fabr. brar conv. Gobierno a cada pvo no inferior (60 0/0) de das de cada ridicos que pecto a los que aquélla Q' la mi conside and a ratificac el Poder válidos Por ello, EL PRESIDENTE DE LA NACIÓN A DECRETA

er-
an-
Al-
Jo-
t. al
iad

INFORMACION
Por Ley Nº 19.797, quedó incorporado al Código Penal, como artículo 212 del mismo, el siguiente texto:

"El que por cualquier medio difundiere, divulgare o propagare comunicaciones o imágenes provenientes de o atribuidas o atribuibles a asociaciones ilícitas o a personas o a grupos notoriamente dedicados a actividades subversivas o de terrorismo, será reprimido con prisión de seis meses a tres años".

Esta ley fue sancionada el 11 de Mayo de 1971.

a través
las dio
atribu
por el
volucit

En l
Nación
siones
pu
tien

INCONGRUENCIAS

LAS PALABRAS Y LOS HECHOS

El jueves 24, pasadas las 10 de la noche, Alejandro Agustín Lanusse confesó la entraña esquizofrénica de la estructura de donde emana su autoridad. "El Gobierno —dijo— está dispuesto al diálogo, pero con todos aquellos que entienden y que creen en la fuerza de sus ideas expresadas por la palabra. Los otros, los que por el contrario estiman que el diálogo es imponer su voluntad con un arma, o con el miserable y cobarde acto de colocar bombas, tendrán una respuesta, que no será precisamente la de la palabra sino la del peso máximo de la ley y también —no quepan dudas— la fuerza de nuestras armas."

Salvo error u omisión, el señor Lanusse está sentado en ese sillón debido a que, con la fuerza de sus armas y las de sus amigos:

- en 1955 se disolvió un Gobierno constitucional libremente elegido por el Pueblo;
- en 1958 se forzó a las mayorías a votar por un candidato ajeno porque el propio estaba proscripto;
- en 1962 se anularon comicios provinciales después de saberse que había triunfado la fuerza mayoritaria y como consecuencia de ese "error", fue derribado aquel Presidente surgido de las elecciones condicionadas de 1958;
- en 1963 se volvió a proscribir a los candidatos de la mayoría, realizándose un nuevo acto electoral restringido;
- en 1966 este otro Gobierno también fue volteado, iniciándose un período de franca dictadura militar;
- en 1970 fue reemplazado el primer Presidente de ese régimen de facto;
- en 1971 se quitó a su vez al nuevo Presidente, colocando en su lugar al propio señor Lanusse;
- el mismo jueves 25 de agosto de 1972 se imponía una reforma (o enmienda, o estatuto) de la Constitución que han repudiado prácticamente todas las expresiones políticas del país.

Nada de eso hubiera ocurrido si el señor Lanusse y sus amigos hubiesen confiado sólo en "la fuerza de sus ideas expresadas con la palabra". El lector calificará esta contradicción con la palabra del diccionario que más le agrade. No puede asombrar, entonces, que el señor Lanusse haya sido el primer ciudadano en violar una ley promulgada en la vispera de su discurso, al dar lectura a párrafos de un documento atribuido a una fuente guerrillera. Como no hay jurisprudencia al respecto, es empero posible que el señor Lanusse eluda la imputación aclarando que el texto leído por él no coincide con el documento original (según el señor Lanusse, el anónimo autor subversivo acusaría a Perón de cometer "cobardías", pero en la versión completa que después divulgó el Gobierno, aparece en

ese lugar la palabra "equivocaciones").

En cuanto al contenido de los cambios constitucionales, es pasible de mil críticas. La más grave tal vez haya escapado al propósito de quienes los perfeccionaron. En la Carta del 53, el artículo 77 permite reelegir al Presidente y Vice "con intervalo de un periodo". Ahora, reza así: "El Presidente y Vice-presidente duran en sus cargos cuatro años y pueden ser reelegidos una sola vez". Dado que Perón ya fue electo en dos oportunidades, ¿no podrá serlo una tercera? Se trataría de un veto expreso, más allá del impugnado requisito de permanencia en el país. Otra —que parece ésta sí, intencional— deja a las autoridades que vayan a ser ungidas en 1973 la facultad de resolver sobre los presentes cambios. ¿Lo cual supondría cuestionar el origen de su propio poder!

Acá se empieza a rozar el problema de fondo. Todo el *show* terminológico que enumeró el señor Lanusse (al principio hablaban de "reforma", más tarde de la bautizaron "enmienda", por último le otorgan carácter de "estatuto"), fuera de amainar los escrúpulos jurídicos de ciertos funcionarios, no elimina el vicio esencial de un Gobierno de facto que pretende "volver" al imperio de las instituciones mediante innovaciones arbitrarias en la Constitución Nacional. El Gobierno carece de toda atribución para ello, aparte de las que surjan de un acto de fuerza. Por lo tanto, desde una perspectiva institucionalista, la reforma es insanablemente nula y proyecta su nulidad sobre las autoridades que resulten de sus pautas. Ante el pronunciamiento cívico unánime, ni siquiera apelando a las arcucas más bizantinas puede el Gobierno hallar el menor rastro de consenso que justifique su exigencia. Aun para pasar por encima de la legalidad institucional establecida, una auténtica revolución necesita legitimar sus hechos con el respaldo de la voluntad del Pueblo. En este caso, el Pueblo manifestó su voluntad, pero al revés. Ignorarlo conduce a los absurdos que contemplamos.

Lo demás (como no hay renovación parcial de Cámaras, el Presidente del *ballotage* puede sufrir un período íntegro con el Congreso en contra; se ha borrado la continuidad parlamentaria que deseaba mantener el mandato por 9 años de un tercio del Senado; etc.) son meros efectos del trámite seguido para este inequívoco abuso de poder, obra —según expresiones empleadas por el señor Lanusse— de "iluminados que se creen capaces de pensar por el resto de los argentinos".

"La incongruencia no es sólo condición, sino también consecuencia", acaba de sentenciar Juan Perón. "A algunos agentes de la dictadura militar, esa incongruencia les sigue como su propia sombra." Señalado por el dedo implacable del Líder de las mayorías, el vocero de la canarilla gobernante se revuelve inquieto. Y olvidando la lección de la historia (que él aseguraba haber aprendido) insiste en la ridícula aventura de buscar que las masas traicionen a su Jefe. Tras repetir sus monsergas gorilas —acusó a Perón de no confiar en "la democracia"—, verbalizó: "No tengo nada contra los hombres y mujeres que creen de buena fe en las

CUPULA MILITAR

Hace pocos días, y en oportunidad de efectuarse en Magdalena un ejercicio militar de Tiro de Escuela en el terreno con el nuevo material de Artillería "Otto Melara", el General Haroldo Pomar (Comandante de la x Brigada) efectuó una visita al Penal Militar cercano para dialogar con el ex coronel Manuel García, el ex teniente coronel Díaz Loza, allí alojados por el levantamiento de Azul-Olavarría.

El Comandante en Jefe del Ejército se sorprendió, con disgusto, y el hecho habría dejado secuelas. El operativo que Lanusse tiene previsto para intentar reforzar su menguado respaldo militar encontraría escollos en la x Brigada lo que le resultaría grave. En efecto, la primera parte de su plan consiste en buscar apoyo en la zona de la Capital y la segunda ganar adhesiones en un amplio cinturón Paraná-Azul-Olavarría.

Para desgracia del Presidente, preocupados generales (caso Jorge Carcano e Ibérico Saint Jean) habrían dialogado con Pomar intercambiándose inquietudes por las reiteradas faltas al juego limpio en que se está incurriendo.

Preocupará también a estos tres jefes la forma en que Lanusse sigue comprometiendo al Ejército en decisiones inconsultas, por todo lo cual la desconfianza presidencial hacia ellos estaría casi colmada. ⊖

banderas del Justicialismo". Sin embargo, "una cosa es el Partido Justicialista y otra muy distinta, eso que se ha dado en llamar *formaciones especiales*. Lo primero es legal y será respetado; lo segundo es ilegal y será combatido".

El Justicialismo es una concepción filosófico-política que a partir de una ideología (los valores de las "tres banderas") halla sus formulaciones sucesivas en las diversas "actualizaciones doctrinarias". Históricamente, el Justicialismo se encarna en el Movimiento Peronista, el cual desarrolla distintas formas organizativas de acuerdo a las necesidades estratégicas y tácticas. El Partido Justicialista es una de esas expresiones, creada —acaba de consignar Perón— "para que nos dejen de embromar y porque queremos probarle a los gorilas que, aun en el campo que ellos elijan, les podemos ganar, si como han prometido en nombre de las Fuerzas Armadas, se trata de *juego limpio* y no de una partida con jugadores fuleños como se pretende". Junto al Partido —masculino, femenino, Juventud—, se encuentran las formaciones gremiales y las especiales (estructuras vecinales, de base, tecnológicas, militares, etcétera). De modo indisoluble, bajo el Comando Estratégico del general Perón, todas integran el "Movimiento Peronista, que si carece de existencia legal, le sobra existencia real", el Líder *ditiz*.

En curioso raptó de sinceridad, Alejandro Lanusse reflexionaba el jueves: "Los hechos son mucho más fuertes que mis palabras". Sí. ⊖

JUAN DOMINGO PERON

EL ULTIMO MENSAJE A LA JUVENTUD

Ante los hechos acaecidos últimamente en la Argentina y la muerte de varios combatientes del Pueblo, el general Perón —a pedido de los dirigentes Rodolfo Galimberti y Juan Manuel Abal Medina— envió a la juventud peronista un mensaje que, en este caso, además de una lección, es un homenaje a todos los que ofrendan sus vidas en la lucha por la liberación. El documento cobra, hoy, una dimensión insospechada y demuestra, claramente, tal como lo expresara el mismo general Perón, que en esta lucha hay sólo dos trincheras, dos ejércitos, dos líneas: por un lado, la revolución; por el otro, la antirrevolución.

A los compañeros de la Juventud Peronista.

Compañeros:

Deseo que mis primeras palabras sean para rendir un homenaje y un recuerdo a los compañeros caídos en la lucha que sostenemos contra la ignominia que ha ensombrecido a la Patria. Todos ellos merecen nuestro reconocimiento más profundo y agradecimiento más sincero; todos ellos han caído en la defensa de su Patria y de su Pueblo. Muchas veces canallasamente asesinados por las bandas parapoliciales que, envileciendo toda condición humana, se prestan al crimen más execrable amparados en una impunidad que deshonra a las instituciones a las que pertenecen. Yo no sé si es la insensatez o la ignorancia lo que engeceuje a los que usurparon el poder para no comprender a una juventud que no quiere ser un simple número en los cálculos comerciales de los monopolios extranjeros. Y es una pena que sea necesario que una parte de ella comience a decirlo a tiros, pero también es un aviso serio. Es curioso que, cuando comienza a subrayarse con disparos y explosiones, coinciden con la voz pacífica del Papa, que dijo —dirigiéndose a los peregrinos de Castel Gandolfo—: "Los jóvenes perciben la esterilidad de una vida dedicada al consumo".

El fenómeno de las juventudes del mundo que se rebelan tiene su explicación y su razón de ser, más allá de la explicación superficial que le asigna la miopía de los que, en nombre del "orden", quisieran someter a todos a su estúpida concepción de la vida y del Estado. Ellos no perciben que esas juventudes, llenas de derecho, comienzan a luchar por un destino que les corresponde por un determinismo histórico y que han de realizar, pese a quien pese, aunque sólo sea por fatalismo biológico. Ellos no advierten que los jóvenes que luchan pertenecen a las clases medias y pudientes, con una alta preparación intelectual, y con una moral superior a toda ponderación.

Aquella realidad que escapa a los esquemas vulgares y vigentes obliga a preguntarse qué está fallando en ellos para que la juventud se oponga violentamente al sistema en que vive, precisamente ella, que si obrara con consecuencia formaría las elites del sistema. Eso es una cosa que no pueden comprender los que habían usurpado el poder del Pueblo para someter a la comunidad al mandato de los poderes

Peronista: hemos llegado hasta las puertas mismas de las grandes decisiones. Todo depende ahora de la perseverancia que sepamos poner en la empresa en que estamos empeñados. La ciudadanía, que comprende el sacrificio como ninguno, no ha de ser esquivo para dar el apoyo que merece la juventud. Tenemos razón y defendemos una verdad que ya nadie ignora. Pongamos en su defensa todo el tesón de que seamos



foráneos a los que sirven simplemente como fuerzas de ocupación.

Es que hay cosas que están por sobre los gallináceos pensamientos de los que no saben pensar.

La Providencia me ha dado un privilegio: el de que en los últimos días de mi vida me haya sido posible contactar con una juventud esclarecida de la Patria, que no sólo siente y piensa, sino que es capaz de luchar denodadamente por asegurar el futuro de su Patria, que le corresponde por derecho propio.

Esa juventud que ha aprendido a morir por sus ideales es lo único que puede salvar al país en su futuro preñado de acechanzas y peligros. Los idiotas que aún siguen pensando en imponer esquemas y sistemas permitidos no merecen otra cosa que manejar la fuerza que simboliza el derecho de las bestias.

Queridos compañeros de la Juventud

capaces y luchemos con firme voluntad de vencer y el futuro será nuestro.

Pero no olvidemos que el éxito no depende de la casualidad ni sale al paso. El éxito se concibe, se prepara y se realiza para explotarlo luego. Pongamos en ello una firme voluntad y un pensamiento claro, que lo demás es sólo ejecución.

Deseo que el final de estas pocas palabras sean las mismas con las que comencé. Hagan llegar mi recuerdo y mi homenaje a todos los compañeros que han caído, como a los que han sufrido vejámenes y torturas físicas y morales en manos de la canalla entronizada o han sido confinados en las cárceles o barcos prisiones, por cumplir con sus deberes de verdaderos argentinos.

A todos ustedes les hago llegar también, junto con mi abrazo más afectuoso, mis mejores deseos. ☉

JUAN DOMINGO PERÓN
Madrid, agosto de 1972.

AHORA TAMBIEN
LICASTRO

Mientras el régimen afirma que el general Perón no regresa dentro del plazo establecido "a pesar de que existen las condiciones para el mismo", encarcela al teniente primero Francisco Julián Licastro, uno de los encargados de la creación y organización de los comandos de defensa y seguridad de Perón, y habría dictado la orden de captura sobre otro de los que comparten esa responsabilidad: el dirigente juvenil Rodolfo Galimberti. Tal *coincidencia* no deja de ser sugestiva. Pero lo cierto es que, de esta forma, quedan fuera de circulación quienes deben, de acuerdo a lo expresado por el Delegado del Líder justicialista, otorgar la máxima seguridad a la *Operación Regreso*, así como estructurar los comandos que garantizarán los desplazamientos del general Perón en el país. En el caso de Licastro, se argumentó su desplazamiento a Trew. Ante la desconcertante noticia de que habían sido "ejecutados" los hombres de las organizaciones FAR, ERP y Montoneros que se encontraban bajo custodia de la Marina de Guerra —en representación de las FF.AA.—, el Movimiento Nacional Peronista comisionó al teniente Licastro, en su carácter de miembro del Consejo Superior, para que —dado el bloque de información orquestado por el Gobierno y las confusas versiones que tal hecho originó— produjera un informe sobre una observación *in situ*. El Consejo Superior intentaba, de esta forma, no dejarse llevar por versiones, y tomar sus resoluciones con un conocimiento exhaustivo de los hechos acaecidos. Pero la camarilla gobernante había dispuesto otro destino para el enviado. A las 5.30 horas del miércoles —concluido el informe y a punto de retornar— fue detenido por una patrulla militar que lo trasladó al destacamento de Gendarmería, sede del Comando de la zona de emergencia, donde se lo incomunica, impidiendo de tal forma la visita de su acompañante, Miguel Saiegh.

El jueves 24 se le notifica un arresto de 30 días, a cumplir en el Regimiento de Caballería de Montaña de Esquel. La causa: "Intentar realizar una investigación sobre los acontecimientos producidos en jurisdicción de la Cámara Federal". Así, la arbitraria sanción a Licastro se inscribe entre los intentos intimidatorios, decapitantes y fracturistas con que el régimen pretende impedir —vanamente— el regreso del general Perón a la Patria en 1972. ⊕

MAESTROS Y ALBAÑILES
"UNIDOS VENCEREMOS"

Por Carlos A. Pereyra

Trescientos mil maestros y profesores en huelga constituyen un hecho significativo en la vida de la Nación. Firmes en sus convicciones gremiales, lejos de la corrupción que devora los "participacionistas", maestros y profesores pueden mostrarse orgullosos ante toda la clase trabajadora, de la cual forman parte.

Pero no es, sin embargo, pese a su indudable importancia, a este aspecto de la cuestión al que deseo referirme. En esta huelga, aunque originariamente haya sido pensada y realizada para defender el valor del salario (cada día más pauperizado), lo importante está dado por la calidad intelectual de sus protagonistas. Y en el hecho indudable que, de uno u otro modo, las causas que el gremio postula son llevadas al seno mismo de la escuela, englobando por lo tanto a niños y jóvenes, transformados en testigos de las angustias padecidas por quienes forman su carácter e intelecto. De este modo, el aula se convierte en un auténtico "segundo hogar", pues no hay hogar de verdad si los hijos permanecen al margen de las vicisitudes de los padres. Ahora, los problemas que afectan a maestros y profesores pasarán a integrar el común repertorio de preocupaciones populares.

Muchos de los alumnos afectados por el movimiento huelguístico provendrán, seguramente, de familias cuyo mantenimiento (alimentación, alquiler, vestimenta, salud, educación) depende de la industria de la construcción, cuya crisis tan evidente transforma cualquier comentario sobre ella en materia de museo.

No obstante, es necesario plantear seriamente el drama en que viven inmersos cerca de ciento cincuenta mil compañeros albañiles (más del cuarenta por ciento del total del gremio), para quienes la vida se ha transformado en una odisea al término de la cual el camino vuelve a iniciarse sin solución de continuidad.

Mientras los dirigentes actuales del gremio se dedican a incursionar en los terrenos del *can* y en los negocios privados —con resultados al parecer óptimos—, los trabajadores se encuentran inmersos en un nivel económico social cercano al de la esclavitud. Y esto último "gracias" a la comprensión que las Cámaras Industriales encontraron en esa suerte de dirigentes empresarios enquistados en la *V.O.C.R.A.*

Pero vayamos por partes, ya que de un lado cabe situar la crisis de la construcción en los andariveles de una economía capitalista, injusta y despiadada, y por la otra clarificar la escasa percepción sindical de unos hombres más ocu-

pados en contestar al clan de la revolución argentina que en atender a las legítimas aspiraciones de sus bases.

De la crisis es culpable indudable el sistema que ahoga y oprime a la Patria y a sus hijos. Está originada en la lógica paralización que en los regímenes capitalistas produce eso que se llama "falta de demanda". En la Argentina de 1972, efectivamente, no se construyen viviendas para el pueblo, cuyos hombres y mujeres apenas pueden pagar el alquiler de miserables piezas, en infimas pensiones, o podrirse en las villas miseria de todo el país. En la Argentina actual sólo se construye para un puñado (de miles) enriquecido con el hambre del pueblo, y tampoco hay lugar para las grandes obras públicas, obviamente inexistentes o paralizadas por la quiebra económica del Estado y sus reparticiones.

El escaso 60 por ciento de los trabajadores de la construcción que tiene la suerte de contar con un ínfimo salario debe aceptar complacido la presión ejercida por sus seudodirigentes (con objeto de que no haya reclamo ni protestas! Procediendo según las más sabias especificaciones del "Raquet" norteamericano, la virtual venta de "protección" se asegura a través de la "racionalización" del trabajo. Esto es, procurando la existencia permanente de una gran demanda de aquél. ¡Cuantos más brazos parados existan mejor para la suerte de semejante gremialismo!

Por su parte, los desocupados, puestos en las mismas condiciones de los parias gracias a las predicciones de la ley 17.258, sólo pueden contentarse con su propia desesperación y la de los suyos.

Indudablemente, la suerte de los trabajadores de la construcción está ligada a la de todos los trabajadores de la Patria y su lucha se encuentra englobada e identificada en similares lineamientos. Ergo: la limpieza gremial correspondiente sólo podrá lograrse si se toma conciencia de que sólo luchando junto con los compañeros de todos los gremios será posible la recuperación de la actividad sindical a los servicios de los ideales y de las necesidades del pueblo argentino.

Por nuestra parte, nos proponemos comenzar una campaña de esclarecimiento en todo el ámbito del país. Y será natural que, para ello, pidamos la colaboración de los compañeros maestros y profesores en la formación de una conciencia sindical que necesitamos realizar desde las aulas, como uno de los grandes objetivos de la revolución exigida por el pueblo. ⊕

Sus ventajas ganaron la calle. Mercedes-Benz L 608 D



Carga 40% más que los otros vehículos livianos

Concebido para rendir el máximo por viaje, su robustez ofrece resultados inigualables. Tiene 14 m² de capacidad volumétrica y admite hasta 3.500 kg de carga útil. Debido a su cabina frontal, la superficie efectivamente disponible en la plataforma es de 8 m².

Es más maniobrable que cualquier otro vehículo de su categoría

Se destaca en el tránsito urbano por su cómodo manejo y fácil estacionamiento. Su radio de giro es de 4,95 m (en la versión de 3,50 m entre ejes es de 5,05 m), solo comparable al de un automóvil. Tiene suave dirección a bolillas circulantes. Potente, ágil y elástico motor Diesel Mercedes-Benz OM 214 de 94 HP. Caja de velocidades de 5 marchas de avance totalmente sincronizadas. Su suspensión ideal confiere extraordinaria seguridad al conductor y a la carga transportada.



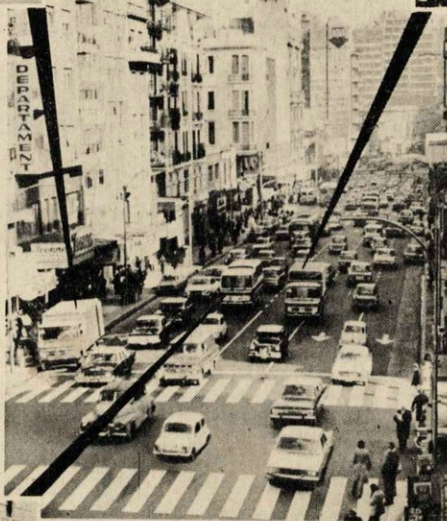
Entre muchas otras ventajas que ofrece este vehículo, se destacan las siguientes:

● Reducido costo operativo

En un recorrido de 10.000 km y considerando exclusivamente consumo de combustible y renovación de aceite del cárter, el L 608 D tiene un costo operativo 20% menor que cualquier otro vehículo de su tipo.

● Confort funcional

Cabina amplia, cómoda y de fácil acceso. Butacas individuales de diseño anatómico, regulables en sentido longitudinal, vertical e inclinación del respaldo. Sistema de calefacción y ventilación que ofrece una temperatura ideal con el vehículo en marcha o detenido. Agradable tablero instrumental de fácil lectura. Amplio parabrisas de visibilidad incomparable y otros detalles de gran confort, hacen sumamente placentero aun el trabajo más intenso.



Mercedes-Benz Argentina

S.A.F.I.C.I.M.

Av. del Libertador 2424 - Capital - Miembro de ADEFA

Es más versátil que los vehículos similares

Por su diseño, el L 608 D se adapta a los más diversos requerimientos del transporte. Se entregan las siguientes ejecuciones: L 608 D chasis con cabina. L Fu 608 D frente, techo y puertas, para ser carrozado según necesidad. A pedido especial: L 608 D doble cabina, caja playa con barandas y caja cerrada separada. L Fu 608 D furgón Integral y miniómnibus. Todos estos vehículos se fabrican con dos distancias entre ejes (2,95 y 3,50 m) y para un peso total admisible, indistintamente, de 4.000 y 5.800 kg.





ESCRIBE
JORGE ANTONIO

LAS PALABRAS SOBРАН

Escribimos bajo la terrible sensación que pueden sentir quienes, amándola, ven agozar lentamente, esperanza a esperanza, a esa Patria hoy sometida que llevamos en el alma, porque en ella habíamos construido el único refugio que los cipayos internacionalistas jamás podrán destruir. La Argentina vive las horas más trágicas desde aquellos días de junio de 1956 cuando toda la impiedad y la violencia de la antipatria cayó sobre aquellos hermanos nuestros miserablemente ejecutados por quienes no son otra cosa que instrumento de la opresión extranjera. Y así, otra vez, sangre inocente de hombres y mujeres rebeldes contra el abuso de la fuerza y de la iniquidad, ha vuelto a enrojecer el horizonte de los argentinos.

El crimen perpetrado en la carne de los que tuvieron la inaudita osadía de manifestarse virilmente y mostrar el coraje de los mejores, es una buena medida para comprobar que desde que los tiempos en que sus antepasados históricos ordenaban el exilio del general San Martín, pasaban a degüello a las poblaciones civiles, se emboscaban para asesinar a Quiroga o clavar la traidora lanza al Chacho, nada ha variado en los brutales métodos represivos y opresivos del gorila.

Durante largos años, a pesar que el sistema lo había convertido en víctima dilecta de todas sus brutalidades, el Movimiento Justicialista no dudó en señalar, reiteradamente, la firme voluntad de paz en la unión nacional que lo alienta. Posponiendo, incluso, legítimas aspiraciones de justicia. El sistema ha tomado por debilidad esa posición que indudablemente revela el afén constructivo de las mayorías populares, y prevaleciendo de la impunidad que le da la propiedad y el uso indebido de las armas —única fuerza sobre

la cual sustenta su designio— se dedicó a machacar una y otra vez todas las posibilidades de reencuentro de los argentinos.

No le ha importado al sistema caer en las mayores aberraciones con tal de llevar adelante los objetivos de sus grandes capangas internacionales, arrastrando a su trágica orgía a las Fuerzas Armadas de la Nación, convertidas, contra su voluntad, en brazo ejecutor de una política suicida que hace de la fuerza "el derecho de las bestias".

Impulsado por el odio y la ambición más insana, el liberalismo se agotó estérilmente dejando como únicos hitos de su paso por la historia del país unas instituciones caducas repudiadas firmemente por la conciencia del pueblo, ahogadas en la sangre inocente de quienes, caídos pero no vencidos, se alzarán como banderas triunfales el día en que, por fin, la Nación Argentina alcance su liberación.

Los periódicos baños de sangre que el sistema protagoniza no sólo afectan a las Fuerzas Armadas, que son su sostén. Salpican a cuantos negocian, de un modo u otro, con los responsables de una "política", si así se la puede denominar, destinada a clausurar, para la República, toda posibilidad de dignidad y de libertad.

No deben olvidar esos negociadores que el pueblo los observa y toma buena cuenta de sus actitudes. Los partidos políticos regimentales y los participacionistas de toda laya han de saber que ahora, con mayor razón, se impone una postura digna acorde con las horas de sangre en que un puñado de vesánicos —obediéndose ante esos impulsos psicológicos y claras consignas políticas— han metido al país entero. Si algún motivo, legítimamente fundamentado, podían tener los partidarios del "diálogo" con el GAN, saben ahora

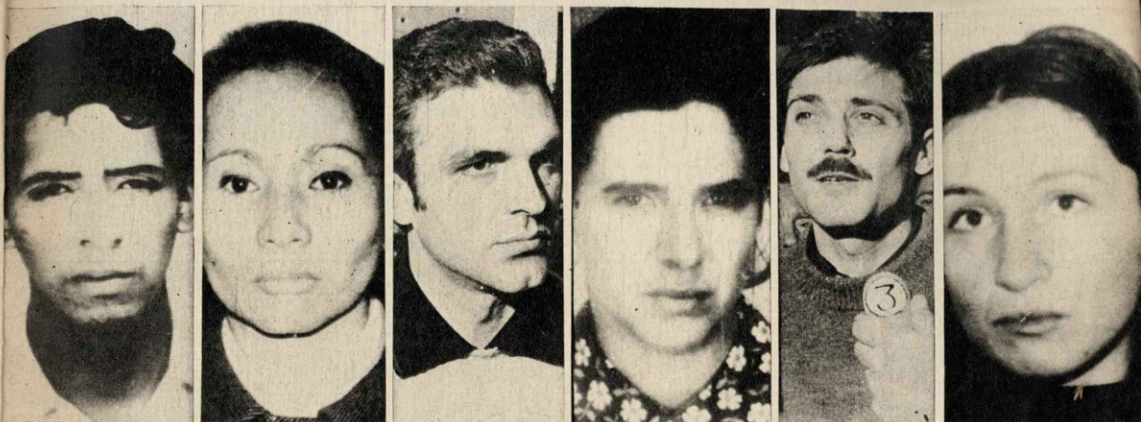
hasta dónde llega la "buena disposición" de aquél.

Convertido en la gran fiera que asesina, destruye y devora a los que intentan oponer la profunda razón de sus convicciones fundamentadas en la unión fraterna del pueblo y del amor a la Patria, el sistema acaba de significarse a la faz del mundo entero en toda su brutalidad, sacrificando masivamente a los prisioneros de guerra en su poder. Y ahora, satisfecho de semejantes hazañas, producto de cierto atisbo de inteligencia nacido en algún punto del pequeño y oscuro cerebro del gorila monarca, se contempla el ombligo, aguardando la recompensa que indudablemente le pertenece: El Gobierno de la República, la sucesión en el manejo de esa cosa tortuosa y sangrienta denominada "Revolución Argentina".

Contrariamente a los designios de los que, usando la sangre del pueblo, pretendieron arrastrarnos a la provocación, los justicialistas debemos imponernos la obligación de permanecer serenos. Ni gritos histéricos ni llamadas a más odios. Ni llantos estériles —y el de las madres no lo es— ni actitudes claudicantes.

Todo cuanto debemos hacer es reforzarnos en nuestras convicciones revolucionarias y continuar la marcha hacia la liberación nacional y social. Alumbrados por el ejemplo de los nuevos mártires, debemos aprestarnos al combate final codo a codo con cuantos compatriotas nos quieran seguir de buena fe. La hora de la victoria no está lejana ni son indecisos sus resplandores.

Pero las palabras sobran. Hoy acuden a nosotros los vocablos de una desesperada pasión, de un inextinguible deseo de justicia. Por eso abruptamente dejamos de escribir ya mismo. Nuestra alma quiere liberarse. ☹



Mena, V. de Santucho, Pujadas, L. de Yofre, Suárez, Lea Place.

TRELEW: LOS PERIODICOS CONTROLES

Tengamos cuidado de no transformarnos en esclavos de nuestras propia frases.

Lenin

En la historia del *juego limpio*, cada nueva vuelta de tuerca del proceso obliga al partido militar a mayores precisiones en la justificación del esquema represivo. Es por eso que el martes 22, casi a medianoche, la legislación nacional se enriquecía en forma considerable al incorporarse el texto de la Ley 19.797, que normaría los pasos de la prensa en lo que al tema de Trew se refiere.

De esta forma la *Revolución Argentina* —arrogándose un derecho no se sabe otorgado por quién— impuso una reglamentación tan arbitraria como ambigua: "El que por cualquier medio difundiere, divulgare, o propagare comunicaciones o imágenes provenientes de o atribuidas o atribuibles a asociaciones ilícitas o a personas o a grupos notoriamente dedicados a actividades subversivas o de terrorismo, será reprimido con prisión de seis (6) meses a tres (3) años". En otras palabras, todo lo que no sea versión oficial es susceptible de ser considerado transgresión a la ley. Algo en que el propio Presidente Lanusse incurriría en su mensaje del jueves, y por lo cual le corresponden como mínimo 90 días a la sombra (ver página 4).

Sin embargo, el abuso de la conjunción disyuntiva en la letra de la 19.797

no tenía por objeto amordazar a ningún General, ni siquiera a la prensa del sistema. Eso en realidad no es necesario, carece de sentido. Más bien, es un arma contundente que el Gobierno intentará esgrimir contra PRIMERA PLANA. Es que Alejandro Agustín Lanusse quiso anticiparse a las desagradables explicaciones que pudieran darse sobre la existencia de 16 cadáveres.

Esta "nueva figura" que, "sin restringir en modo alguno al ámbito de la libertad de prensa en cuanto hace a la libre expresión de las ideas, noticias y comentarios", aleja al pueblo *insanamente* curioso de las "especies que, por sí mismas, crean un estado de sobresalto en razón de la inquietud que suscitan". Por supuesto, quien determine qué información puede ser considerada especie no será San Buenaventura. Muy por el contrario, habrán de decidir partes políticamente interesadas en la cuestión. En fin, otras de esas arbitrariedades a las que últimamente se ha acostumbrado el país.

En el caso de la tragedia sureña, lo que el Comandante-Presidente no calculó al sancionar la Ley 19.797, es que las propias informaciones castrenses ya crearon el "estado de sobresalto" suscitando *inquietudes*, ya que no son impecablemente claras.

Al menos, esa es la impresión de quienes leyeron con atención los comunicados que reconocen como responsables al jefe de la zona de emergencia, general de brigada Eduardo Ignacio Betti, y al Vicealmirante Hermes José Quijada, jefe del Estado Mayor Conjunto de las FFAA. No es la "acción psicológica

del terrorismo y sus aliados conscientes o inconscientes" lo que alerta a la opinión pública, sino lo propalado por la cadena oficial de radiodifusión y televisión, y por la prensa *lanussista*.

CONTROVERTIDAS OMISIONES

El viernes por la noche, luego de escuchar al vicealmirante Hermes Quijada, los argentinos quedaron algo confundidos. Si la exposición del responsable del Estado Mayor Conjunto debía explicar los puntos oscuros de lo sucedido en la base aeronaval de Trelew, es indudable que no lo consiguió. Por el contrario, fabricó algunas dudas complementarias.

El relato de los sucesos, acompañado por primorosos croquis de lugares y movimientos, comenzaba por entrar en contradicción con la versión del Comando de la Zona de Emergencia dado a publicidad por la agencia Télam el mismo martes al mediodía. En esa oportunidad, la comunicación castrense expresaba que, luego de ser reducido por el guerrillero Mariano Pujadas, el jefe de turno intentó ser utilizado por los reclusos como rehén para la fuga. Pero "el jefe de turno logra zafarse y es atacado a tiros resultando herido. En tal circunstancia, la guardia contesta el fuego contra los reclusos que se abalanzan hacia la puerta de salida, encabezados por Pujadas". El arma que utilizó este último era la arrebatada al oficial: una pistola ametralladora.

El informe del Estado Mayor Conjunto difiere. Quijada, quien no ha de

ser un gran lector de diarios, asegura con la mayor tranquilidad que Pujadas no disparó su arma contra el oficial, sino contra los guardias que estaban cubriendo la única salida. Y además, que lo hace en dos oportunidades, usando el dispositivo que las pistolas ametralladoras poseen para accionar tiro a tiro (aunque el comunicado no lo consigna, es la única forma de que los aproximadamente 30 tiros vayan saliendo de a uno).

En cuanto al jefe de turno, una providencial zafada de los brazos de Pujadas y el cuerpo a tierra reglamentario lo sustrajo por completo del vendaval de plomo blindado que alcanzó a los presos presuntamente en fuga. ¿Cómo explicaría el Presidente Lanusse esa divergencia de apreciación? ¿Como acción psicológica de "aliados conscientes o inconscientes"?

Pero hay algo de lo cual ambos partes castrenses no hablan. ¿Qué ocurrió para que elementos de tanta "peligrósidad", a quienes el coronel Luis María Perlinger reconociera excelentes dotes bélicas y disciplinarias, perdiesen la tranquilidad al punto de arremeter contra los guardias, cuando apenas poseían una sola arma que costaba separar de su dueño? Incluso, ¿los guerrilleros no habían hecho el camino hasta la base, como para saber que el único refugio que conseguirían en por lo menos 3 kilómetros lo constituían arbustos de pequeño tamaño? ¿O acaso quienes por razones tácticas se entregaron en el aeropuerto de Trelew aunque poseían innumerables rehenes, podían llegar a pensar en reducir a todo el personal de la base?

Sin embargo, más allá de toda especulación, sería interesante conocer el manual en el que el jefe de turno aprendió a hacer recorridos, entre doble fila de presos, portando su arma. Cualquiera guardiacárcel común sabe que eso es un absurdo. Hasta en los penales militares se tiene la costumbre de no portar armas en los controles de reclusos, para no ponerse al alcance de las manos. Pero además, ¿era tan ancho el pasillo como para que el infante de marina no temiera que le arribataran su metralleta? ☹



HQ: ¿Era tan ancho el pasillo?



El homenaje y el homenaje.

REPRESION POST MORTEM

Si Dios no existe está todo permitido.

Fedor Dostoievsky.

El tanque Shortland golpeó una sola vez contra el portón de hierro de la sede central del peronismo. Fue suficiente. Atrás, vinieron los gases y una docena de vigilantes arremetió sobre la gente, replegada en el local: había que sacar los ataúdes. Afuera, tres mil personas se defendían de las cargas de caballería. Nada cristianos, los equinos pisotearon una y otra vez las coronas de flores. Sus jinetes, gritaban obscenidades, totalmente descontrolados. De golpe, los que buscaban refugio se volvieron y cantaron, haciendo frente: "¡O juremos con gloria morir!"

Adentro, veinte minutos costó a los policías rescatar los tres féretros ansiosamente buscados: en ellos descansaban, cribados, Eduardo Adolfo Cappello (28, ERP), Ana Villareal de Santucho (36, ERP), y María Angélica Sabelli (23, FAR). Quienes siguieron las cosas de cerca, no se asombraron de lo que ocurría. Media hora antes, el comisario Alberto Villar —que asaltó una seccional cordobesa en 1971 y hoy está adscripto a jefatura—, no había podido entrar: "No me dejan; pero a mí me dan la orden y yo tiro todo abajo y me llevo los cajones", retrucó. Es que a partir de La Plata 254, diez cuadras a la redonda eran súbitas del I Cuerpo. Y Tomás Sánchez de Bustamante había sido claro: a las 17, los entierran. De nada valieron los tres recursos de amparo presentados por abogados y familiares. Dos fueron inútiles. El tercero —juez César Arias— dictaminó "favorable"; pero con retraso: los cuerpos ya estaban en los cementerios, Santucho en Boulogne y el resto en Chacarita.

Ese viernes 25, los viejos lloraban. Al resto, lo movía la indignación. El asombro. La impotencia. Pero era indudable: los guerrilleros no merecen, ni muertos, un último adiós como la gente. Pero la rabia venía también por otro motivo. A la madrugada —aún no había llegado avs—, alguien con presencia de médico abrió dos de los féretros. Algunos periodistas también lo vieron: Cappello tenía por lo menos quince perforaciones en la espalda; Sabelli, marcas en la garganta (¿apretada con un lienzo?) y el occipital destruido a golpes. Ambos estaban desde las 2. El

cuerpo de avs llegó, en cambio, ese mediodía y fue vitoreado. Bonet —el cuarto— no llegó. El I Cuerpo, lo entregó a los padres, en Pergamino, a pesar de que su esposa —a ella le correspondía, por ley—, vive en Buenos Aires y había aceptado velarlo junto a los otros en Avenida La Plata.

A la tarde, las fuerzas policiales llegaron a lo increíble: carros de asalto, motos BMW antiguerrilleras, caballería, patrulleros, hidrantes, y los inefables tanques Shortland-James Bond: un total de 500 efectivos. Pero el despliegue no era tan grande si se piensa que de allí pudo surgir la primera manifestación por la guerrilla del país. Es esta una de las razones que decidieron o tsb a llevarse los ataúdes. La otra, no comprobada, está ligada al estado de avs: cuando la mataron, estaba embarazada de ocho meses.

El Jefe de Policía, Alberto Cáceres, dijo: "No es político que los peronistas ofrezcan su sede para velar esos restos, es un acto humano". ¿Es también humano llevarse cadáveres entre cascos de caballos y palos policiales, y enterrarlos un día antes del dispuesto por sus deudos? ¿Es humano que la madre de la guerrillera Sabelli, haya tenido que salir de la capilla ardiente con los brazos en la nuca, a empujones, ahogada por los gases? La respuesta la debe tsb y tiene que ver con la media verdad de Cáceres: además de humana, la decisión justicialista tiene resultados políticos. Uno sólo de los tres guerrilleros era peronista.

El error del I Cuerpo no se repitió. Alcides López Aufranc clausuró la ccr cordobesa un día antes de que llegaran Pujadas, Lesgart, Mena, Poleti y Astudillo; lo que no evitó los gases y la caballería. En Santa Fe, el erpiano Ulla corrió igual suerte: el cortejo fue disuelto con lacrimógenos y también con palos. Sin duda, hubo una respuesta popular por los muertos de Trelew, quizá nunca esperada. Salvo un caso, que estremece al más duro: el cuerpo de Humberto Segundo Suárez (22, ERP), permanece aún en la morgue de Tucumán. Nadie ha ido todavía a retirarlo.

Como remate, lo que dijo después el comisario Jorge Colotto, Director de Orden Urbano y a cargo de la operación cadáveres: "Hoy pudo haber habido mucho más muertos. Esta gente no se da cuenta cómo cambió la mano". ☹

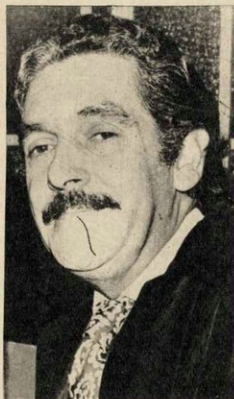
PERISCOPIO

Con el título "Medida contra una revista", La Nación, del sábado 26, da cuenta de un singular procedimiento efectuado por empleados policiales y personas vestidas de civil, en Paraná (Entre Ríos), quienes adquirieron en esa ciudad, todos los ejemplares de la última edición de PRIMEIRA PLANA. En la unidad incautada publicamos una nota sobre las Islas Lechiguanas titulada: "Lanusse vende, Deltec se beneficia", que refiere la venta de dichas Islas al King Ranch, una subsidiaria de Deltec Internacional. Con relación a este procedimiento sus generis, la Juventud de la UCR paranaense dio a conocer un comunicado en el que expresa "que la presencia de el Gobernador Favre es incompatible con un proceso electoral limpio" y que "denunciará ante el Pueblo las arbitrariedades de un sistema bochornoso". Por último dice que se exigirá al brigadier Favre que "explique por qué compró cientos de ejemplares de esta revista y si el pago de las mismas corrió por cuenta de su bolsillo o por el de los entrerrianos". Otra investigación que Favre tendrá que afrontar.

...

Los actos públicos programados para el viernes último tanto de la Juventud Peronista —en Plaza Once— como el del Encuentro Nacional de los Argentinos —en la Luna Park— fueron suspendidos por orden de la Policía Federal. Los fundamentos que la PF dio al ENA para la prohibición de la asamblea son sin desperdicios. Señala, por ejemplo, que dado que hay otros actos no autorizados y atento a la posibilidad que esos elementos —por la JP— puedan perturbar la reunión del ENA, aconseja diferir la fecha para otra oportunidad. "Este argumento es totalmente malicioso —dijo a PP el abogado Herardo Quijano, del ENA— por cuanto pretende coonestar la arbitrariedad de la prohibición con la de un supuesto enfrentamiento con la gente del peronismo que progra-

mó actos el mismo día. Tal enfrentamiento no existe —acotó Quijano— desde el momento en que la Juven-



Quijano: Unidos.

tud Peronista y el ENA, juntamente con otras agrupaciones políticas han realizado acciones por la liberación nacional, como la recordada Marcha del Hambre y, casualmente, en el velatorio de los guerrilleros en la sede del Comando Justicialista."

...

Una presentación circunstancial, por medio de un amigo común, motivó un intercambio de opiniones de tipo político entre el radical Luis León y el coronel Gutiérrez Morchio, destinado en la Jefatura V —Política y Estrategia del EMGE—. En el relato, León criticó, acerbamente, el ataque de Lanusse a los dirigentes políticos en el discurso pronunciado en el Colegio Militar. La reacción de Gutiérrez Morchio no se hizo esperar y enrostró a León la actitud de su Partido al decidir la concurrencia —no obstante dicho ataque— a la rueda de conversaciones con el Gobierno. Días después de este entredicho, León sostuvo un diálogo en la Jefatura V con su titular, general Fernando Dubra, superior directo de Gutiérrez Morchio, quien hace unos días fue dado de pase a otro destino. En fuentes allegadas a la Jefatura V se ase-

gura que el cambio de destino de GM obedeció a sus incursiones en el terreno político, precisamente, en la plática que sostuvo con León.

...

"No adoptar una actitud Nadecuada al efectuar comentarios ante periodistas sobre hechos públicos vividos por el causante en el aeropuerto de Trelew con motivo de la toma del mismo por elementos subversivos fugados de la cárcel de Rawson, permitiendo con ello que ante la opinión pública aparezca dudosa la posición mental de un integrante de las Fuerzas Armadas ante la subversión." Estos son los considerandos de la medida punitiva que recayó sobre el coronel (R) Luis César Perlinger, por los sucesos acaecidos en el aeropuerto de Trelew (ver PP N° 499). El arresto consistió en cinco días en el cuartel de Ciudadela, donde fuera trasladado el domingo 20 por la mañana rigurosamente incommunicado. El jueves 24 le fue levantada la incommunicación y trasladado a su casa donde cumplió el último día, un arresto domiciliario. Cabe acotar que la actitud asumida por Perlinger fue correcta, pues negoció el abandono de mujeres y niños del aeropuerto como asimismo se ofreció de rehén para negociar la rendición, de quienes habían ocupado la estación aeronaval, con el fin de evitar el derramamiento de sangre. No hace falta decir nada más para ver cómo el régimen paga a quienes se juegan por defender la seguridad de sus semejantes.

...

Después del affaire Julio Basta vs. Ernesto Lanusse, los hechos parecen confirmar los criterios expuestos en su oportunidad por el ex Ministro Antonio Di Rocco y el ingeniero Basta, su a látere en la Junta Nacional de Granos. Trascendió este fin de semana (ver Cronista Comercial del 25 de agosto) que se reducirían en seis puntos las retenciones a la exportación de cereales tradicionales como el maíz, sorgo y demás productos de la cosecha gruesa. Esta medida tendería a aliviar el peso impositivo y al mismo tiempo fomentaría la producción, que en la campaña 71-72 resultó insufi-



Di Rocco-Basta: Verdad.

ciente como para mantener un ritmo sostenido de embarques al exterior.

Esta medida fue propuesta por Di Rocco-Basta el 21 de octubre de 1971. Reiterada el 29 de diciembre y finalmente exigida por Julio Basta pocos días antes de su abrupto alejamiento de la JNG, el 24 de abril último.

Los funcionarios, sordos a estos reclamos, hoy deben aplicarlos. Los productores están bastante agradecidos.

...

El miércoles 23, en el Hotel Español, se realizó la Cena de la Reconquista de la Soberanía Nacional y Popular, que organizó el Movimiento Nacional y Latinoamericano. A los postres hablaron el secretario general del MNL, Jorge Julio Greco, y los jóvenes Enrique D. Capelli y Emilio R. Noseda. Cerró la serie de discursos, una cinta magnetofónica del general Perón, cuyo mensaje aludía a la celebración.

...

A caba de constituirse, en Matanza, una nueva Mesa de Trabajo del Frente Cívico de Liberación Nacional, con la presencia de los siguientes Partidos políticos: Justicialista, Intransigente, Popular Cristiano, MID y Conservador Popular. Firmado por todos sus integrantes, el jueves 24, la Mesa envió una ofrenda floral al velatorio de los tres guerrilleros, en la sede del Consejo Superior Justicialista. ☹

"CORONADOS DE GLORIA VIVAMOS O JUREMOS CON GLORIA MORIR..."

Lo que sí pudimos establecer es que la vida en el penal de Rawson era muy cómoda para los guerrilleros. Quienes investigaron llegaron a afirmar, en un mensaje que se leyó ayer ante los tres Comandantes en Jefe de la Marina, Ejército y Aeronáutica, que había desde libros ideológicos que, había desde perfumes importados. Los guerrilleros no vestían uniforme e imponían una superioridad psíquica a sus carceleros. Los abogados de los detenidos entraban y salían sin requisamiento previo y además las amenazas contra los familiares de los carceleros transformaba a éstos en tímidos pastores frente a los extremistas. Por otra parte, mientras los jóvenes soldados que custodiaban el penal dormían en carpas, atteridos por el frío, los detenidos políticos gozaban de las comidas de un penal que intentaba ser cómodo."

El párrafo antecedente, con el que se inaugura el *Grand Hotel* de esta trágica semana argentina, pertenece a la crónica —neologismos incluidos— enviada a su diario español por el corresponsal en Buenos Aires, señor Bernardo Neustadt, también director de una publicación aparentemente "populista" editada en la Capital de nuestro país.

AQUELLO DEL HIMNO NACIONAL

La sensación de anonadamiento fue tan intensa en todos los argentinos residentes en España, que en las habituales tertulias de compatriotas en Madrid, no sólo en el *Grand Hotel*, pocos fueron los que se atrevieron a esbozar una sonrisa o a pergeñar una explicación. Poco a poco fue cundiendo, haciéndose carne en los compatriotas, un malestar tan intenso que sólo se lo podía comparar con un gran dolor.

Jorge Cafrune acertó a resumirlo: "Esto es como si nos hubieran matado a todos los argentinos, uno por uno, juzgados por un tribunal implacable cuya única sentencia posible fuese verdaderamente inapelable".

PRIMERA PLANA madrileña recordó entonces lo que le había señalado Carlos Alberto Pereyra: "Esta ocasión, además de dolorosa, debe hacernos reflexionar seriamente sobre aquellas estrofas vibrantes de nuestro himno, las que resumen todo el vigor y el temple heroico de nuestras mejores virtudes: "Coronados de gloria vivamos / o juremos con gloria morir". Y el dirigente de las juntas obreras para el retorno terminó señalando: "Desde niño no olvido una frase que se le atribuye a mucha gente (combatiente), pero que es original de Martí: «Más vale morir de pie que vivir de rodillas». Es un lema y una indicación. Cuando un Pueblo no encuentra otro camino, sólo le queda el de la resistencia viril y a ultranza. Si no se rebela contra la

injusticia y la opresión, pocas ocasiones tendrá de mostrarse digno de ser tal Pueblo".

LA PRENSA ESPAÑOLA

Mientras tanto, la prensa española, generalmente bien documentada sobre el llamado "caso argentino" y poco propensa a los juicios sin fundamentos, reaccionaba entre alarmada y confundida. "Baño de sangre", tituló Pueblo su primera página. Sus 300.000 ejemplares se agotaron rápidamente y aunque la crónica de su corresponsal en Buenos Aires no se atenía a la realidad absoluta de la Argentina, especulando sobre la cuadratura del círculo, la información de agencias resultó objetiva, desprendiéndose de ella una nítida condena de los sucesos de Trelew. El también vespertino *Informaciones* —uno de los diarios europeos más serios y mejor informados de este momento— tituló su crónica lacónica, pero significativamente: "Quince guerrilleros escapados de un penal, muertos a tiros". Luego de analizar debidamente los sucesos, *Informaciones* se pregunta: "Cómo es posible que en las noticias que llegan de la Argentina sólo se hable de bajas entre los guerrilleros y no entre el personal de la base, pues parece lógico que, en un enfrentamiento armado de este tipo, las víctimas pertenecieran a ambos bandos". El diario madrileño añade: "La fuga de los guerrilleros ha dado a conocer las condiciones de vida de los presos políticos en los penales argentinos, y en especial en el de Rawson. Ese se encuentra en la zona desértica

y más fría de la Argentina y los presos viven —según palabras de sus abogados y familiares— de forma inhumana".

EJEMPLO DEL CONSEJO

La sombra de la tragedia de Trelew no abandonó en ningún momento a los argentinos del *Grand Hotel*, donde se siguieron las noticias minuto a minuto, con la ansiedad y la angustia comprensibles en quienes, por encontrarse fuera de la Patria, tenemos más agudizada la sensibilidad humana y política. Guillán, el dirigente telefónico, se emocionó hondamente al conocerse la resolución del Consejo del Movimiento que decidió velar los restos mortales de algunos de los compañeros caídos en la Base Aeronaval en su local de la portenía avenida La Plata.

Esos son los gestos que el pueblo peronista quiere de sus dirigentes, dijo el líder de FOETRA, refiriéndose a la actitud, de hondo compromiso, adoptada por los dirigentes máximos del MNJ en Buenos Aires. Y es que los justicialistas debemos contemplar ese hecho como uno de los más importantes desde aquella vez en que un nefasto personaje —a quien no mencionaremos— dijo que ciertos militantes, muertos por sus ideales, "no eran peronistas, pues no estaban afiliados al partido". Midiendo los acontecimientos según estos barómetros de conducta, resulta indudable que el Movimiento ha ganado en cohesión y en fuerza.

ALICIA EGUREN Y SU DEFINICION

El peronismo, movimiento de masas de singular supervivencia y vigencia en el Tercer Mundo, está en una encrucijada en la cual se producirá su salto cuantitativo o su crac. Porque el peronismo es un movimiento policlasista con ancha base obrera, con líneas integradas, líneas reformistas y líneas revolucionarias en sus direcciones burocráticas o de base, porque es un movimiento protagonista de una innumerable cantidad de crecientes luchas de masas, con el trágico correlato de innumerables traiciones de las direcciones a sus bases. Porque es un movimiento enriquecido en los últimos años por gran cantidad de militantes revolucionarios provenientes de la pequeña burguesía que buscan con fervor asumir la lucha por la liberación y el socialismo fundidos con la clase revolucionaria por excelencia, y avanzan en las vanguardias, formadas abriendo picadas por donde transitará el pueblo. Pero, al mismo tiempo, el fenómeno de la burocratización que en un período crucial deviene en integración, la difícil situación permanente de todo el Movimiento, entre el heroísmo y la corrupción, entre la integra-



Jorge Cafrune: "Nos han matado".

ción y la revolución, diecisiete años en que las condiciones del país maduraron revolucionariamente y las conducciones burocráticas empeoran, demuestran muy a las claras que internamente se acercan al Movimiento definiciones indispensables.

La lucha interna no sólo no debe ser acallada, debe ser profundizada sin concesiones, sin tregua, sin vacilaciones seudotéticas. "La transformación de la revolución democrático-burguesa en socialista, he ahí la revolución" —decía Lenin—. La conducción revolucionaria, la vanguardia revolucionaria del peronismo, forjada y enriquecida teórica y prácticamente en la intensa lucha de masas antiimperialista, antioligárquica, antimonopolista, antipatronal, desarrollando, además, sin piedad, la lucha antiburocrática, marcarán no un senderillo, sino un cauce hondo y sólido para la revolución argentina y continental. Nosotros adelantamos o atrasamos el reloj del pueblo. Somos bien conscientes de ello. Con el peronismo revolucionario asumiendo plenamente la estrategia de la guerra popular, el triunfo revolucionario socialista, creador, democrático, recogiendo y proyectando las mejores tradiciones populares de nuestra historia, será incontenible en la Argentina y en América.

El sectarismo debe ser para nosotros una palabra sin sentido. Compañero nuestro es quien con honestidad y consecuencia lucha por nuestros mismos objetivos. Enemigo nuestro es quien engaña o traiciona a la clase obrera, quien ejerce el miserable rol de quinta columna en el seno del pueblo. No nos interesa su signo partidario, su nombre y apellido, su representatividad en los escalafones del pueblo.

A Perón no le pedimos que se ponga al frente de la guerrilla. Le pedimos que él, hombre-símbolo, con el inmenso poder potencial delegado por el pueblo en él durante veintisiete años, enfrente con su retorno a los enemigos del pueblo argentino. Nosotros no queremos elecciones fraudulentas. Queremos que Perón las desenmascare.

Lanuse a nada teme tanto como al retorno de Perón en actitud y decisión revolucionaria. Y eso, y solamente eso, es para nosotros el retorno de Perón: la respuesta del pueblo a la oligarquía, la clara decisión de la lucha. La burocracia intentará disuadirlo y hacer un carnaval del retorno. Por eso, opta Lanuse. Pero el crujido de dientes comenzará en el momento en que comprenda que Perón vuelve, que el pueblo lo defiende, que no lo custodiará ni la Policía Federal, ni la burocracia traidora, que el pueblo lo defenderá, y que para ello se organiza rápidamente.

La masacre de nuestros compañeros significa un abismo infranqueable entre el pueblo y sus carceleros, entre los explotadores y las bases, entre la burocracia y los obreros, entre los politiqueros lacayos del gorilismo y las masas cuyos intereses no representan. La historia de nuestra revolución se contará antes y después de Rawson.

Todo cuanto antecede fue señalado, en diversas oportunidades, por la siempre apasionada Alicia Eguren, cuya presencia en Madrid suscitó la atención de una buena parte de la prensa política y literaria, pues por acá se



Martí: "Más vale morir de pie".

la recuerda como una de las más renombradas poetisas argentinas.

DENUNCIAS A LA CRUZ ROJA

Leonardo Granco, abogado, militante, dirigente del Movimiento Revolucionario Peronista (MRP) y miembro de la agrupación de abogados peronistas de la Capital Federal, estuvo en el Grand Hotel argentino, dialogando con PP, mientras preparaba su viaje a diversas capitales europeas, entre ellas la de Inglaterra, donde participará de una conferencia cristiana internacional antiimperialista.

La Cruz Roja Internacional y el Comité Internacional de Juristas, además de otros organismos internacionales, deberán enviar observadores a la investigación que se haga para determinar exactamente el grado de culpabilidad de cada uno de los responsables de la trágica madrugada de Trelew. Ya se han enviado las comunicaciones respectivas y la semana próxima, personalmente, ya en Ginebra, hemos de documentar los bárbaros hechos a los dirigentes de tales entidades.

Y el barbado y joven jurista, que señala, entusiasmado, las grandes diferencias existentes entre los nuevos abogados y los que hacían pinta con sus chalecos y cadenas de oro cruzándose sobre los abutados y satisfechos vientres, se refirió acto seguido al evento internacional que tendrá lugar en Londres. Suyas son las palabras siguientes.

Mi viaje a Europa obedece principalmente a la invitación que recibiera a participar de la conferencia mundial de cristianos para la liberación de Palestina, que reunirá a varias centenas de dirigentes de todo el mundo en Londres, en el próximo mes de septiembre. Se trata de un evento importante, no sólo por la causa que la convoca, sino porque seguramente ha de servir de foro de discusión y divulgación de la lucha antiimperialista en el Tercer Mundo. Como peronista estaré allí para significar que en Argentina el Movimiento Nacional de Liberación se llama Peronismo y que su Líder es Juan Perón y que tanto Perón como su pueblo han jugado un rol precursor de las

luchas emancipadoras del Tercer Mundo. Sin caer en macarthismo —actitud a desterrar del Movimiento—, tenemos que luchar contra esa imagen que nuestros intelectuales de izquierda y el PC, en alianza consciente o inconsciente con Bruden y los que le sucedieron, han creado en el exterior respecto del peronismo, imagen que en el peor de los casos lo identifica con el "fascismo" y en su variable más benigna lo menosprecia bajo el rótulo de "populismo", sin advertir la riqueza revolucionaria, la capacidad de lucha y de creación de hechos políticos transformadores que el peronismo ha aportado —y aportará— a la historia argentina. Nadie mejor que el peronismo puede representar en el concierto de los movimientos de liberación del Tercer Mundo al pueblo argentino.

LOS GRAFICOS EN MADRID

Alicia Fondevila, secretaria general de la Federación de Trabajadores de Imprenta, y Jorge Zakour, que ocupa igual cargo en la Federación Gráfica Bonaerense, compartieron estas amargas horas con todos los compañeros que se volcaron en el Grand Hotel argentino desde los primeros instantes del anuncio de los sangrientos sucesos de la base de Trelew.

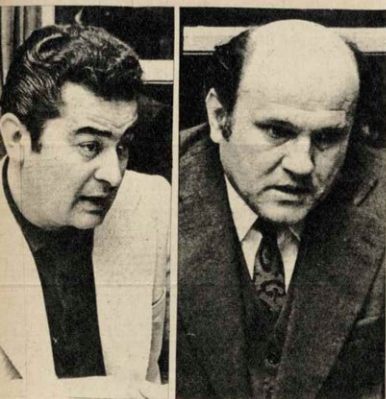
Ambos dirigentes, que se arrestaron a iniciar una gira europea que los llevaría, entre otras capitales, a Bruselas y París —donde se entrevistarán con directivos de la Confederación Mundial de Trabajadores y de la Confederación Democrática de Trabajadores Franceses, respectivamente, explicaron a PP que la lucha librada por la FATI en estos momentos equivale, en cierta medida, a la misma que mantuvo el Movimiento Peronista en 1945, cuando el país debía elegir entre el sentido nacional de la política, expresado por el coronel del pueblo, y el regimental, cuya vertiente la constituía la Unión Democrática.

En el congreso de Córdoba (30 de junio último), los peronistas gráficos nos enfrentamos a la coalición de los liberales democráticos y la máquina del Partido Comunista, enfatiza Alicia, una habilidosa encuadernadora que, a pesar de su juventud, participó en la jornada del 17 de Octubre.

Y añade: Para nosotros es un modo de impedir el continuismo gorila del GAN, ya que también entre algunas personas sindicalistas se está incubando esa gran traición. Nosotros venimos a Madrid a verlo al General, mientras los de la Unión Democrática, con sus arbitrarias impugnaciones, lo visitan todos los días al Ministro de Trabajo. Es un modo más de señalar nuestra militancia política: somos sindicalistas justicialistas. Y de esa huella no nos quita nadie.

Por su parte, Jorge Zakour, sucesor de Ongaro en el gremio, se refiere a los sucesos del 22 de agosto: Esos hechos ya tienen un calificativo histórico: la tragedia de Trelew. Creo que, efectivamente, cuando se los recuerde nadie podrá denominarlos de otro modo. Lamentablemente, tristemente, se trata de otro 9 de junio. Sólo que esta vez, en lugar de un sucio basural, se optó por una aséptica Base de la Marina de Guerra. ⊖

CARLOS FRANK



Ramos-Gaido: Ojalá nos oyeran.

SAN PEDRO

LA BATALLA DEL PAPEL

“**S**í, señor Presidente: papel-prensa argentino en San Pedro.”

Enarbolando este lema, el viernes pasado, vociferantes parlantes callejeros agitaron la ciudad bonaerense de San Pedro, invitando a sus pobladores a reunirse en una asamblea popular, con el objeto de bregar para la radicación de la futura fábrica de papel en esa ciudad. A las 19, una multitud colmaba el Centro de Comercio e Industria, escenario del clamor sampedrino para atraer los cantos de sirena de Proimpa, la firma adjudicataria. No faltó nadie a la cita: desde la cct local hasta las fuerzas vivas, alentadas, quizá, porque en abril último, el Presidente Lanusse señaló a San Pedro como el sitio ideal para el establecimiento de esa deseada industria.

Otras inquietudes, engrosaban el orden del día que rigió la asamblea: 1) Concurso de la provincia para el cumplimiento de la infraestructura industrial en San Pedro, dividido en dos temas principales: a) Concurso de DEBA (energía) y b) Subsidio de cien millones de pesos para el futuro parque industrial; 2) Necesidad de forestación; concurso de Lechiguanas SA. Convencidos de la necesidad de industrializar a San Pedro, sus pobladores, desde hace un tiempo, han emprendido una campaña de esclarecimiento sobre los verdaderos motivos que impulsan su lucha. El jueves pasado, el vicepresidente del Centro de Comercio e Industria, Roberto Ramos, y Enrique Gaido, editor y director de *Actualidad*, una hoja local, explicaron a PRIMERA PLANA que la radicación de la fábrica de papel significaría casi una solución a la masa de desocupados, calculada en unas 3.000 personas y el impulso que daría a la ciudad es incalculable. “Por eso es nuestra lucha, nuestra preocupación constante en lograr esta radicación.” ☹

ENTRE RÍOS

EL GOBIERNO DE LOS MONOPOLIOS

FYTIM SA, empresa de capitales nacionales, por diversos factores, entre ellos, liquidez, ha venido trabajando anormalmente, con varios paros de producción, desde diciembre de 1971 y está efectivamente paralizada desde el 4 de marzo de 1972. Desde esa fecha a la actualidad, numerosas han sido las gestiones realizadas para lograr su reapertura, tanto en el ámbito privado y oficial, todas con resultados negativos. Los obreros de la fábrica, en defensa de su fuente de trabajo y de la Industria Nacional, ocupan la misma desde el 9 de junio de 1972 con el objetivo de urgir su reapertura. En la actualidad, la situación se hace insostenible y el problema no admite más dilaciones por parte de quien, en definitiva, debe darle solución: *El Gobierno de la Provincia de Entre Ríos*.

- El Gobierno es el responsable del bien público y el centinela celoso que debe velar por los intereses de la Provincia de Entre Ríos y el bienestar de su pueblo.

- El Gobierno es interesado directo por ser, desde mayo de 1970, accionista de la empresa y por ende patrón parcial (40 % del paquete accionario) y conocer ya, en ese entonces, la situación difícil por la que atraviesa. El Síndico actual, Contador José R. Ferrera, que se desempeñó desde junio de 1970, es funcionario de una institución oficial provincial. Todo esto agrava la responsabilidad gubernamental al ser negligente en el control de la marcha de la empresa, permitiendo que se

llegara a la situación en que se encuentra actualmente. El Síndico, concretamente, aprobó los últimos dos balances sin que se conozca observación suya a los mismos, ya que el Gobierno no tomó medida alguna al respecto.

- Más se agrava la responsabilidad del Gobierno, haciendo inexcusable su necesidad e imprescindible ayuda, por cuanto en la auditoría realizada en el mes de julio último —y en otros estudios anteriores— llevada a cabo por técnicos oficiales, se llega a la conclusión de que la Empresa tiene *mercado propicio* y se puede obtener una *utilidad interesante* (lo subrayado son términos textuales de la auditoría mencionada).

- FYTIM SA es una de las pocas fuentes de trabajo de Entre Ríos que absorbe un número apreciable de personal con carácter especializado, y con posibilidades ciertas de acrecentarse con el aumento y diversificación de su producción; permitir el cierre definitivo sería una imperdonable insensibilidad del Gobierno.

- La fábrica, que produce piezas de fundición maleable de corazón negro, es la única en la especialidad de capitales nacionales, estando en competencia con dos poderosas empresas monopólicas: *Metcon*, perteneciente al grupo Acinifer de Ford Motor Company (capitales norteamericanos) y *Cormasa*, del grupo Corni (capitales italianos).

- ¿Por qué se demora tanto la solución que el Gobierno debe dar, como inversor, canalizando créditos o por cualquier otro medio idóneo para la inmediata reapertura de la fábrica? Los obreros afectados y el pueblo todo tienen entonces derecho a pensar que consciente o inconscientemente se están favoreciendo intereses monopólicos extranjeros en perjuicio directo de intereses nacionales. ☹



Ollas populares para la familia FYTIM: Aquí no come Favre.



Asseff: "Patria o colonia".

MAP

LOS HEREDEROS DE FORJA

Nació hace veintinueve años en Cañal, Alberto Asseff, joven dirigente radical, milita en el Movimiento de Afirmación Popular (MAP), corriente de la UCR que reivindica —según Asseff— la línea yrigoyenista que es revolucionaria y nacional. El MAP fue creado en 1970 por un grupo de jóvenes, entre otros, Miguel Zavala Orveniz, Luis de Madrid, Oscar Moyano. Ven con simpatía el proceso renovador liderado por Raúl Alfonsín y se declaran algo así como los herederos de FORJA. Sus ideas han germinado en sectores juveniles de otras provincias, como ser: Córdoba, Chaco, Jujuy y Mendoza, aunque se identifiquen con otras siglas. Fustigan a la actual cúpula del Partido porque entienden "que éste no puede seguir dependiendo de los vañes, ambigüedades y rémoras de una conducción que se maneja de espaldas a la Argentina Moderna". Sobre este y otros temas, la semana pasada PRIMERA PLANA dialogó con Asseff. Esta es una síntesis de lo conversado.

P.P.: Como radical, ¿cuál es el papel, a su juicio, de la UCR en el actual momento político?

ASSEFF: La UCR tiene un solo camino: ser fiel a Yrigoyen, ser coherente con sus orígenes. Ello supone que la UCR debe sumar su esfuerzo al de las grandes mayorías nacionales. El radicalismo no debe tentarse con la posibilidad de llegar a ser Gobierno —no Poder— por la magia de las proscripciones o de la doble vuelta electoral. Ser Gobierno de esa forma significaría el comienzo del diluvio. Y el país no aguanta una nueva frustración, porque estalla. Llegar al gobierno por la vía de una feroz opción entre el polo peronista y el polo radical, en la cual éste venciere, implica la suma de condicionamientos: el radicalismo estaría condicionado por sus votantes, que cubrirían desde la clase media aún influida por la pedagogía colonialista hasta los sectores oligárquicos ligados al país depen-

diente. También estaría condicionado nuestro Partido por el gobierno del señor Lanusse, que es la más acabada expresión del régimen injusto, agotado, frustrante y colonial que agobia espiritual y materialmente a los argentinos. La UCR debe, por el contrario, hacer su importante aporte al futuro gobierno de las mayorías, que será revolucionario y que habrá de construir un orden justo en el marco de la realización independiente de la Nación.

P.P.: ¿Qué repercusión tiene la política que Ud. plantea en el seno de la UCR?

ASSEFF: Nosotros formamos parte del Movimiento de Afirmación Popular, que actúa dentro del Partido. En las últimas elecciones internas nos presentamos con lista propia y mostramos nuestra vocación combativa y revolucionaria y nos envolvió una muy perceptible y saludable corriente de simpatía que emanaba de los radicales de la Capital. Ello fue así porque los radicales valoramos muy íntimamente la lucha y al luchador. Quizá, porque Yrigoyen construyó el Movimiento asentado en cuatro revoluciones. Esta mención es oportuna para recordar que a principios de siglo ser radical era ser "subversivo", "enemigo del orden", etc., como ser cristiano en la Roma Imperial era ser enemigo de la sociedad, o ser socialista científico, en el siglo XIX, significaba estar enroldado en las filas de las peligrosas huestes que querían destruir las leyes y la paz. Por eso, ya son legión los radicales que creemos que catalogar de delinquentes a quienes entregan su vida por el ideal revolucionario es sólo una bravata de los que se aferran a sus injustos intereses en el contexto de una sociedad colonizada por el imperialismo. Resumiendo, hoy son muchos los radicales que creemos en la revolución y que queremos los cambios, en paz o como sea, como pintaron los amigos jóvenes de Avellana agregando al slogan partidario ese "o como sea", que es altamente significativo. Las mayorías nacionales que gobernarán, irreversiblemente, contarán con el aporte del radicalismo. De esto no tengo dudas, porque somos muchos los que seguimos fieles a Yrigoyen.

P.P.: ¿Cómo sintetizaría la opción que tenemos los argentinos?

ASSEFF: En forma por demás simple: Nación o colonia. Repudiamos todas las falsas opciones, como peronistas o antiperonistas, desarrollo o estabilidad, orden o caos, comunismo o anticomunismo, militares o civiles. Hoy sólo hay revolucionarios o contrarrevolucionarios, y en el seno de todas las organizaciones preexistentes podemos encontrar ambos tipos de argentinos. Además, eso de orden o caos merece un comentario: ofrecer, en las actuales condiciones, orden, es adherir nítidamente al *statu quo*, a la conservación del estado de cosas que repudia la mayoría. Ofrecer construir una nueva y justa sociedad, que sustituya a la que se cae hecha trizas, es arriesgarse a meterse en el "desorden" que es prerequisite de la novel elaboración. De ahí, aquello que "todo taller de fragua parece un mundo que se derrumba". En efecto, los revolucionarios empezaremos a trabajar en

el desorden que preanuncia la parición de la justicia y de la independencia nacional. Conlleva riesgos, pero el refrán español es ilustrativo: el que no arrisca, no aprisca.

P.P.: ¿Qué opinión le merece el Acuerdo postulado por Lanusse?

ASSEFF: Mire, el señor Lanusse, como dice García Lupo, representa, como su máxima expresión, a los intereses del régimen antinacional. El Acuerdo que él propone es el de un juego de tahúres: Lanusse da una parte del Gobierno a algunos hombres que ya no tienen ni vocación ni fuerzas para la lucha por la Independencia y la Justicia, a cambio de vestir con ropaje "democrático" al Sistema. Y lo peor, ese "acuerdo" está enmarcado por la más trágica situación que haya vivido la Argentina, amenazada por la desintegración nacional. Con toda responsabilidad y sin exageraciones, creo que éste es el peor gobierno argentino de todos los tiempos. El viejo Luis Sáenz Peña, inventado por Roca para oponerle al joven modernista Roque Sáenz Peña que ponía en peligro la hegemonía del zorro, fue un gran Presidente y presidió un progresista Gobierno, comparado con la dictadura del señor Lanusse, que ni siquiera es útil para los intereses que sirve. En definitiva, los radicales que permanecemos glorificando la línea nacional le decimos un rotundo no a las especulaciones partidistas con vocación minoritaria y nos abrimos de todo corazón al Movimiento Nacional, con su eje peronista, como instrumento revolucionario. ☺



BLACK & WHITE



SCOTCH WHISKY

IMPORTADO Y DISTRIBUIDO POR GUILLERMO PADILLA S.A.

SOCIALISMO DE CURAS Y RICURAS

"Cada vez queda menor margen para la opción entre un proceso verdaderamente revolucionario y la defensa de un sistema, una estructura, que los obispos argentinos hemos denunciado como injustas, y por lo tanto opresoras del hombre, anti-evangélicas. El Movimiento ya ha hecho su opción, y por eso mismo ha sentido el peso de la represión en todas sus formas. Esto es muy positivo y alentador, pues es signo de que el Evangelio se hace carne. Los aliento para que el Movimiento siga siendo un testimonio vivo del Evangelio ante un mundo que cree más en los hechos que en las palabras."

Del Obispo de Goya (Corrientes), Alberto Devoto, al V Encuentro Nacional de Sacerdotes para el Tercer Mundo.

Con estas líneas Devoto adhería a la reunión de 140 delegados del tercermundismo argentino reunido en Córdoba. Los clérigos debatieron en la ocasión los "dos proyectos históricos que hoy están en violenta pugna": el colonialista y el liberador. De los mismos se desprenden dos conductas éticas o morales: la burguesa y la revolucionaria. Todo el enfoque del V Encuentro del MSTM estuvo iluminado por una visión teológica de la acción política. Los curas decidieron mantener su *definición* ante la *estrategia* de la lucha armada, aunque *perciben* que "ante el dominio del partido militar, un gran número de lo más noble de nuestra juventud, despojada de su derecho a actuar en la construcción de nuestro país, ven como única salida la combatividad y la adopción de la lucha armada". El matutino oficialista *La Opinión* recoge de este texto "una justificación de la guerrilla". Si esto fuese cierto el diario ya no podría reproducir noticias sobre el clero católico que forma parte de una "asociación ilícita" (art. 212 del Código Penal) y Timerman podría padecer un arresto de 6 meses a 3 años.

Al finalizar las sesiones se dieron a conocer dos documentos. Pero el principal se publicará en octubre, después de meditadas consultas y una trabajosa



Quarracino y Devoto: Aquí y ahora.

elaboración. Al mismo tiempo se eleva —como aporte de la reunión plenaria del episcopado por la misma fecha— un análisis técnico elaborado por el MSTM con asesoramiento de especialistas sobre la situación de Argentina en el plano internacional; la estructura económica y el carácter cíclico de sus crisis; la política kriegieriana de des-nacionalización industrial y bancaria y sus consecuencias: regresiva distribución del ingreso, desocupación y marginalidad. El informe se clausura con las perspectivas para lo que resta del año. Veintidós cuadros estadísticos y gráficos ilustran el trabajo de los tercermundistas.

El 25 de agosto, en la sede del Club Independiente, en Avellaneda, el Obispo Antonio Quarracino aportó su opinión sobre el tema "Socialismo y Liberación", doce profundas carillas que casi no tuvieron difusión. Era una clase magistral sobre la posibilidad de un socialismo nacional, humanista y cristiano. La cubrió un manto de silencio.

AL IGUAL QUE...

... Las Jornadas sobre Socialización del Poder y la Economía desarrolladas desde el 16 al 20 de agosto en el Colegio Máximo de los Jesuitas, en San Miguel. Verdaderas sesiones académicas, con tres modelos de socialización sobre el

tapete: el marxista, el democrático y el peronista. El negro Juan Carlos Portantiero, de Sociología (UBA), Carlos Floria de la revista católica *Criterio* y la licenciada Alcira Argumedo defendieron respectivamente estas posiciones.

Para Portantiero la socialización del poder es condición previa a la socialización de la economía. Criticó las experiencias burocráticas de la URSS y los países del Este, exaltando como modelo ideal las comunas chinas. "En Latinoamérica —recalcó— deben fusionarse las contradicciones de tipo social con las de tipo nacional propias de las sociedades dependientes."

Floria, en cambio, echó mano al análisis racionalista para definir la socialización como una efectiva *democratización* del poder político, sorteando las tentaciones elitistas de derecha e izquierda. Negó la existencia de una teoría política en Marx y abogó por una democratización de la economía como vía de liberación de la dependencia externa. "Liberar primero y democratizar después es la coartada de la élite antidemocrática."

Las preguntas cayeron como dardos sobre Floria: ¿europeizante?, ¿racionalista?, ¿reduccionista político... así como Portantiero —según sus críticos— lo fue en lo económico.

Para Floria "los *redentores* son muchos y los *demócratas* pocos". Él es uno de los pocos.

Alcira Argumedo afrontó la perspectiva peronista, frente a un auditorio hipercrítico que sospechaba a Floria por oficialista y a Portantiero por izquierdista que coquetea con el nacionalismo. Sorpresivamente, la joven socióloga peronista deslumbró a los presentes: "Crear que el marxismo puede captar ideológicamente al peronismo, es —me decía el general Perón— como si un frasco de tinta pudiera teñir el océano".

Las experiencias orgánicas que han ido consolidando al peronismo en el desarrollo de sus luchas y una clara percepción de las necesidades estratégicas del movimiento popular en su continuidad revolucionaria, brindaron amplio marco a la exposición de Alcira Argumedo. Todos coincidieron en que tras su figura se perfila no sólo una lúcida militante, sino una promesa de la sociología argentina.

Para concluir las jornadas dos jesuitas, César Sánchez Aizcorbe y Orlando Yorio expusieron sus reflexiones críticas desde la filosofía y la teología. Yorio insinuó un paralelismo de raíz evangélica entre las experiencias del jesuita José Llorens en el barrio San Martín, de Mendoza, y las Misiones Jesuíticas. "Tras un *mezclaje* especial, se advierte un tipo de socialización que se manifiesta en el modo como se ejerce la autoridad y en el régimen de propiedad de la tierra.

"Esta organización peculiar ubica estos dos sucesos en una situación extralegal. Están fuera de la Ley. Mas, en determinados momentos, el sistema que detenta la Ley los enfrenta y se llega a situaciones de violencia física: preparativos de pedradas en el caso de barrio San Martín. Guerra militar en el caso de las Misiones."

Podría haber añadido... cárcel para algunos sacerdotes tercermundistas. ☹



Europeísta Floria - Argentina Argumedo - Asiático Portantiero: 3 modelos.



Randazzo: "No hay liberación individual con Pueblo colonizado".

GREMIOS

POR UNA PATRIA LIBERADA

Lleva casi dos décadas de dirigente gremial. Su irrupción en el sindicalismo se produce desde muy joven, en 1953. Desde entonces, Elisa F. Randazzo ha tenido una actuación ascendente y continúa hasta alcanzar el actual cargo: secretaria de prensa, previsión y cultura de la Asociación de Trabajadores de la Sanidad Argentina —filial Buenos Aires—. La semana pasada, PRIMERA PLANA mantuvo un extenso diálogo con Randazzo, cuya síntesis va a continuación.

PRIMERA PLANA: ¿Podría describir su carrera gremial hasta llegar al cargo que hoy tiene?

E. F. RANDAZZO: Mi carrera sindical comienza en mayo de 1953, cuando mis compañeros de Merck Química Argentina, establecimiento al cual perteneczo desde hace 22 años, me eligieron delegada de sección y miembro de la Comisión de Reclamos. Al año siguiente, fui elegida como delegada general. En 1955, nuevamente, delegada de sección, período que no pude finalizar por la llegada de la "Revolución Libertadora" con su secuela de intervenciones, inhabilitaciones, persecuciones y confinamientos de los dirigentes sindicales. En 1956 la intervención de nuestro gremio convocó a elecciones internas y resulté electa delegada general de Merck, cargo que desempeñé en la actualidad por haber sido reelegida continuamente a través de los años, cosa que me honra por la confianza y respaldo que me dispensan mis compañeros. Cuando se normalizaron las organizaciones obreras fui electa vocal titular de la C. Directiva de ATSA. A partir de entonces participé plenamente en todo lo concerniente a nuestra vida orgánica, siendo designada congresal para los Congresos Nacionales de FATSA; integrante de las Comisiones Paritarias (rama laboratorio) y varias otras misiones sindicales.

Nuevamente electa vocal titular de la C. Directiva en 1967, concurrí, representando a la Mujer Trabajadora del país, en una Mesa Redonda organizada por el Departamento de la Mujer, de la Secretaría de Trabajo, y auspiciada por la Organización Internacional del Trabajo (OIT), de notoria repercusión en su momento. En ese mismo año, convocada por la "Comisión de los 20", a cargo de la Confederación General del Trabajo, se realiza por primera vez en la Central Obrera un debate sobre "La situación de la mujer trabajadora", que me cupo el honor de presidir. Este plenario demostró la madurez alcanzada por la mujer trabajadora en los aspectos sociales, económicos y políticos. En esta oportunidad quedó conformado el Departamento de la Mujer en la C.T. En 1971, a raíz del fallecimiento del compañero Luis Atilio Pérez que desempeñaba la Secretaría de Prensa y Propaganda, y por disposición de la C. Directiva, pasé a ocupar dicha Secretaría, cargo en el que fui confirmada por el voto del gremio en la elección de mayo de 1972. En este sentido, tengo la satisfacción de ser la primera mujer que en el gremio desempeña tales funciones.

P.P.: ¿Qué significa para usted ser dirigente sindical?

E.F.R.: Significa una gran responsabilidad social e ideológica. La condición de dirigente exige una absoluta lealtad a los principios y a la causa que sostienen los compañeros que depositan en uno su confianza. Hoy más que nunca la responsabilidad del dirigente está ligada no sólo a la causa del Pueblo sino también a los destinos de la Patria. Y hay que demostrar con hechos esa responsabilidad.

P.P.: Reconocer los derechos de la mujer en la vida política, ¿no es el primer requisito para la auténtica liberación femenina?

E.F.R.: Sí, siempre que esos derechos puedan ser ejercitados en plenitud, para lograr la Consolidación de la Familia, la Justicia Social y la Liberación de la Patria. No puede haber liberación individual con una patria colonizada y sometida política y económicamente.

P.P.: ¿Qué juicio le merece la personalidad de Eva Perón?

E.F.R.: Eva Perón es una mujer excepcional, única en nuestra historia. Su personalidad avasallante suscitó la admiración de todo el mundo y abrió nuevos cauces para la liberación del Pueblo argentino, especialmente para la mujer de nuestra Patria. A ella le debemos los derechos cívicos y políticos. Su vocación de servicio a los humildes la proyectó a lo largo y a lo ancho de la Patria con una acción sin precedentes. Los niños, los ancianos y los trabajadores fueron su preocupación permanente y su pasión por la justicia y el amor a los humildes la señalaron como la Mujer del siglo.

P.P.: ¿Cree positivo para el país el retorno de Perón?

E.F.R.: Totalmente positivo. Creo que sin Perón en el país no hay solución. Esta opinión está avalada por el sentir del Pueblo y por la experiencia de estos 17 años últimos, donde los gobiernos que se han sucedido demostraron en forma indirecta que la doctrina y la acción de Perón son insustituibles.

P.P.: ¿Qué opina sobre la fecha —el 25 de agosto— impuesta por el Gobierno para que se encuentren en el país quienes tengan aspiraciones electorales?

E.F.R.: Opino que es una arbitrariedad, además de ser algo completamente inconstitucional. Sabemos que está dirigida a Perón, para obligarlo a someterse a algo inadmisibles y ridículo. No existe un antecedente semejante. Existen, sí, antecedentes en sentido contrario. Alvear, Sarmiento, fueron electos estando fuera del país. Y Levingston mismo fue llamado por la Junta de Comandantes que luego lo depuso. Considero inconcebible esta exigencia.

P.P.: Desde el punto de vista femenino, ¿qué piensa sobre el sistema represivo vigente en el país: Cámara Federal Penal, torturas, estado de sitio, pena de muerte, etc.?

E.F.R.: Como mujer, como sindicalista, como ciudadana y como cristiana, opino que todo eso es una aberración y que el sistema recurre a todo ese burdo andamiaje seudolegal porque no puede sostenerse y se está cayendo a pedazos. El aparato represivo montado en nuestra Patria, además de estar en contra de la evolución de los derechos del Hombre, demuestra que no basta la fuerza para gobernar a los pueblos y que el Pueblo no se dejará jamás amercenar por la fuerza.

P.P.: ¿Cómo es la Argentina que usted quiere?

E.F.R.: Una Argentina donde los niños vuelvan a ser los únicos privilegiados y se terminen por siempre todos los otros privilegios del dinero y del Poder. Una Argentina con plena ocupación, con una industria nacional fuerte, donde todos los ciudadanos puedan trabajar y donde nunca más haya despidos, suspensiones en masa y arbitrariedades patronales. Una Argentina con posibilidades para todos y donde todos nos sintamos orgullosos de ser argentinos y nadie tenga que emigrar a buscar trabajo a otras naciones. Una Argentina donde los ciudadanos sean respetados y el Pueblo pueda ejercer su pleno derecho de soberanía para elegir sus gobernantes y donde nunca más haya gobiernos de fuerza que carguen sus errores y sus ineptitudes sobre las espaldas del Pueblo argentino. ☉

SITUACION JURIDICA DEL GENERAL PERON

Existe un problema jurídico que, previo al regreso del general Perón, requiere una definición concreta. Se trata del fallo del Tribunal de Honor, que en *absentia* lo descalificara en el uso del grado y del uniforme. Dicha sanción, mientras se mantenga vigente, es incompatible de hecho, aunque no de derecho, con la disposición del art. 86, inc. 15 de la Constitución Nacional, que determina que el Presidente de la Nación "es Comandante en Jefe de todas las fuerzas de mar, aire y tierra de la Nación". Si no es de derecho, lo es de hecho, por cuanto aun cuando la Justicia Electoral determinara que Perón está habilitado, las Fuerzas Armadas, a través de los actuales "altos mandos", no aceptarían ser comandadas por Juan Domingo Perón.

Existe, pues, una limitación que el gobierno actual no ha mencionado, por supuesto que no por ignorancia de su existencia, sino para reservarse una última carta de triunfo, que podría impedir el eventual acceso de Perón a la Presidencia de la Nación.

Hablar claro hubiera sido una consecuencia de abordar con un criterio realista este problema, para que de una vez por todas y definitivamente el juego se realice con todas las cartas sobre la mesa. No hacerlo, significa no haber planteado al país un dilema que se presentará inexorablemente, en la medida que Perón acepte las reglas de juego hasta ahora establecidas oficialmente. Resulta, pues, oportuno analizar, aunque sea en forma breve, el problema a la luz actual del *Reglamento de los Tribunales de Honor de las Fuerzas Armadas*, edición 1970. Conforme se señala en los arts. 53 y 54 del referido Reglamento, aprobado por Decreto 2775 del 17/12/1970, las sanciones establecidas por un Tribunal de Honor sólo pueden ser modificadas mediante la revisión o el indulto.

El pedido de revisión por el causante puede realizarse cuando, entre otros casos, se comprueben "errores de hecho o nulidades manifiestas" en el procedimiento. En el caso de Perón, éste fue condenado en ausencia, contrariando las reglas de los arts. 14, 16 y 18 de la Constitución Nacional, especialmente esta última norma, ya que no fue oído por sus pares en ocasión de formalizarse el Tribunal de Honor respectivo; por lo tanto, dicho fallo es totalmente nulo, de absoluta nulidad. En tal sentido, el reglamento no contempla el juzgamiento en ausen-

cia del imputado; es decir, sin haber podido éste ejercer el derecho de defensa y presentar las pruebas en su descargo. Este juzgamiento es causa para su revisión, y es de hacer notar que el art. 53 del Reglamento referido faculta a los Comandantes en Jefe a disponer de oficio la revisión, sin que medie la solicitud del causante.

En cambio, el indulto debe ser siempre solicitado por el causante después de transcurridos diez años de la fecha de la sanción. Debe ser presentado a la Junta de Comandantes en Jefe, para su remisión al Tribunal Superior de Honor.

Una vez que el Tribunal haya deli-



V. M.: Hablar claro.

berado en poder de las actuaciones levantadas y otros antecedentes, deberá, según lo expresado en el art. 54 del citado Reglamento, emitir opinión sobre la conveniencia de acordar o denegar la gracia solicitada, la que será elevada a la Junta de Comandantes en Jefe, para la consideración y resolución del Presidente de la Nación. Conviene aclarar que la concesión del indulto "sólo se justifica por la ocurrencia de hechos excepcionales, que revelen, sin lugar a dudas, que el sancionado ha vuelto a ser acreedor al aprecio de sus camaradas y al honor que significa el uso del uniforme y el título del grado" (art. 54 del Reglamento citado).

Estas consideraciones deben ser conocidas por la opinión pública, para que pueda formarse un juicio realista

de cuál es la situación de Juan D. Perón en lo que concierne a la jurisdicción del honor. Compete, pues, al causante la solicitud de revisión o indulto y a la Junta de Comandantes en Jefe resolver de oficio la revisión. Al Presidente de la Nación le corresponde, en cualquiera de los casos, decretar el mantenimiento o levantamiento de la sanción, con el asesoramiento del Tribunal de Honor.

Hablar claro hubiera sido amnistiar por Ley a Juan D. Perón. Si bien no está contemplada la amnistía en el citado Reglamento, nadie objetaría la validez de una ley sancionada por la Junta de Comandantes en Jefe y promulgada por el Presidente de la Nación, señalándose que este último puede hacerlo conforme con claros preceptos constitucionales vigentes. Esta actitud hubiera sido la más generosa y amplia, y sin duda hubiera sido aplaudida por la mayoría del pueblo argentino, que no cree en la justicia del pronunciamiento del Tribunal de Honor del año 1955. Podría argumentarse que dicha medida hubiera provocado reacciones extremas en sectores de las FF. AA.; pues bien, el juego limpio exige jugarse, y cuanto antes mejor.

También hablar claro hubiera sido disponer de oficio la revisión del proceso y fallo, en cuyo caso la responsabilidad implicaría riesgos similares a los enunciados en el caso anterior.

El gobierno no ha hablado con claridad; tarde o temprano el problema del Tribunal de Honor será "resucitado", y a medida que el tiempo pase las consecuencias serán peores. Si hoy el perdón de Perón puede significar una convulsión en el seno de las FF. AA., de consecuencias imprevisibles, el impedir su candidatura en razón del fallo del Tribunal de Honor puede implicar la guerra civil. Al Gobierno le corresponde decidir en término perentorio. El camino de las urnas pasa previamente por la encrucijada de una violenta magnitud variable, que habrá de afrontar, salvo que Perón resuelva no presentarse como candidato, y, hasta la fecha, Perón mantiene su candidatura.

Mientras no se dilucide este problema, es utópico que el Gobierno pretenda establecer como única condición para su cumplimiento —en lo que se refiere a la candidatura de Perón— la presencia de éste en el país en la fecha compulsiva fijada. ⊖

VENTURA MAYORAL

CAP

EL MAYOR ESFUERZO PRIVADO DE LA GANADERIA ARGENTINA QUE SE COME CON MUCHO GUSTO



Todo un esfuerzo realizado con mucho gusto, responsabilidad y confianza.
Confianza dispensada en todos los países que reconocen en CAP a la empresa que les ofrece
productos elaborados con la mejor carne del mundo.

CAP

LOS RECOMIENDAN LOS 500.000 PRODUCTORES DE CAP

¿QUIEN TOMA LAS DECISIONES?

Quizá pueda decirse, con algo de buena voluntad, que la semana económica fue menos alucinante que su contexto político. Pero, como siempre ocurre, ésta sería una versión apenas provisoria de los acontecimientos. Lo cierto es que, lenta, inevitablemente, la crisis de la conducción liberal-monopolista amenaza a un régimen que desde 1967 se monta sobre la indiferencia respecto a las clases populares, la opresión y la entrega. Desde el lunes pasado, hasta los menos avisados pudieron registrar los síntomas inequívocos de la quiebra.

Uno de ellos fue la leve inclinación de cabeza del *staff* ante las exigencias del Banco Mundial. El gerente de planeamiento, sistemas y estudios especiales de Ferrocarriles Argentinos informó, el miércoles, que los 84 millones de dólares solicitados a ese organismo ya no sufrirían trabas. De todas maneras, el coronel Mario Barragú tuvo que aceptar que los proyectos de modernización se retardarían en relación a los plazos establecidos: "Las obras previstas para 1971-1975 pasan a 1973-1977", dijo alegremente. Por si fuera poco, se vio obligado a anunciar que, hacia setiembre, el equipo económico recibirá la molesta visita de una delegación oficial de Washington para negociar aspectos vinculados con la ejecución de los planes. Si todo sigue en orden, tal pretexto es la fachada de una nueva presión tendiente a modificar el nivel de las tarifas. Pero eso no es ninguna novedad: los medios periodísticos —también PRIMERA PLANA— han explicado que las correcciones ya oficializadas constituyen sólo el principio de la historia.

Otra historia, la del valor del peso, amenaza convertirse en la *vedette* del próximo mes. Bruscamente, la cotización en el mercado paralelo trepó hasta unos 1.230 pesos por dólar, cien más que a principios de agosto. Las razones del salto: la desorientación de los empresarios privados nacionales, los sucesos políticos y según el propio Manrique —una manera como cualquier

otra de promocionarse— su propia renuncia al Ministerio de Bienestar Social. El descalabro cambiario es, pues, inminente: Jorge Bermúdez Empananza es partidario de la emisión monetaria más o menos controlada para frenar las tendencias recesivas. Parece ser que su principal contrincante es el brigadier Ezequiel Martínez, un aprendiz de economista liberal que se desempeña desde hace tiempo al frente de una fantasmal Secretaría de Planeamiento. De acuerdo a algunas fuentes, el militar insiste en que si se inyecta dinero en plaza el resultado será un repunte de las actividades especulativas y de la tasa inflacionaria.

Quizá tenga razón, sólo que el gobierno ya se mueve con márgenes muy estrechos en el plano de la economía. Los datos de la balanza comercial constituyen una prueba: si bien es cierto que hubo un superávit de 20 millones de dólares en el primer semestre de 1972, éste se debe a un descenso agudo de las importaciones, puesto que las ventas en los mercados internacionales se han comprimido en 27 millones. Estas cifras fueron suministradas por *El Cronista Comercial* y expresan una verdad clara: las compras bajan, las ventas también; luego, se está reduciendo



Ezequiel Martínez: Me opongo.

do el nivel de la actividad económica. Y es inútil aducir que la caída de las importaciones se debe a la prohibición que pesa sobre los artículos prescindibles. Estos, como no ignora ni el último empleado de aduana, han sido pagados antes de las restricciones, de modo que no han significado ni el más pálido ahorro en materia de divisas.

La situación es grave. Comido todo el colchón que Cayetano Licciardo le fabricó al peso hace pocos meses, el propio ministro tuvo que salir al paso de los rumores desmintiendo un cambio en la paridad oficial. Se trata, una vez más, de una cortina de humo. En poco tiempo, el gabinete se verá obligado a tomar la decisión para impulsar las ventas en el exterior y calmar, por otra parte, a los organismos internacionales controlados por los yanquis. Y eso es sólo una angosta franja del problema de la balanza de pagos. A mediados de semana pudo averiguarse que el Eximbank estadounidense descalificó un crédito de 100 millones de dólares, pasándolo de la categoría B a la C. La consecuencia es que los intereses se multiplican, al igual que el monto que se paga al contado. En lo que se refiere a la banca europea, que mantiene préstamos en suspenso por unos 300 millones de dólares, ha exigido garantías ante la creciente inestabilidad política.

Eso sí, todo se puede arreglar. Habrá que ver, sin embargo, a costa de qué. Dentro de unos días, por ejemplo, llegará a Buenos Aires Mister Henry Kearns, titular del Eximbank. Se entrevistará con ministros e industriales, deslizará sugerencias y venderá promesas. En cualquier caso, los únicos perjudicados serán los nativos de esta tierra, a quienes ni siquiera es muy saludable escuchar, según parece. Después de arduas deliberaciones, la Comisión Intersectorial de la Carne llegó a la conclusión —unitaria— de que había que levantar vedas, cuotas de faenamiento y precios máximos en el menor plazo posible. Dicha Comisión, que había sido convocada por el gobierno, estaba constituida por delegados de los frigoríficos, trabajadores, comerciantes y ganaderos, es decir todos los interesados. La farsa terminó cuando Daniel García, titular de Comercio, leyó ante los estupefactos asistentes un comunicado en el que el gobierno desestimaba los argumentos privados.

Finalmente, también la Confederación General Económica habló al vacío. El lunes fue recibida por Alejandro Agustín Lanusse, quien escuchó atentamente los petitorios de la central empresaria. Responsable de su gabinete, el presidente decidió hacer causa común con él: la técnica es sencilla. Cada tanto llama a los sectores representativos, les otorga la palabra y luego los ignora elegantemente. ⊖



ITT - DIETRICH - SIEMENS (EL TRIANGULO DEL SAQUEO)

El 30 de marzo de 1969, mediante el decreto-ley 18.166, el gobierno de Juan Carlos Onganía procedió a una privatización oculta del sistema telefónico argentino. Culminó, de esa manera, un proceso iniciado en 1955 y cuyo primer paso fue el reingreso al país, con todos los honores, de la *International Telephone and Telegraph Corporation*, esa oscura organización político-empresaria que aún hoy intenta controlar los resortes del poder en América Latina. Antes del gobierno popular peronista, ITT había explotado la Unión Telefónica sin el menor beneficio para el país. Efectivamente, en el quinquenio previo a 1943 se instalaban unas 16.100 líneas por año, un número rotundamente escaso si se lo compara con las 34.500 promedio que se agregaron a la red en el período 1946-1955. Esa duplicación hubiera sido suficiente para probar la superioridad de un régimen basado en la estatización del servicio. Pero, por si hiciera falta algo más, allí está la decadente *performance* registrada entre 1956 y 1969: unas 33.000 líneas anuales.

Fue Oscar Dietrich, entonces administrador de ENTEL (Empresa Nacional de Teléfonos), quien asestó el golpe definitivo. Promotor empedernido de la ley, el coronel ingeniero militar concibió, junto a su pléyade de asesores, un texto modelo que explica en forma transparente las relaciones entre las compañías multinacionales y los gobiernos aliados. A partir de ese momento, el silencio oficial ocultó la entrega. Recién ahora, la actual conducción de la empresa, cuyo titular es el coronel Horacio Sidders, denuncia los contratos emergentes de la ley, tratando de renegociarlos. Paralelamente, la

Federación de Obreros y Empleados Telefónicos de la República Argentina (FOETRA), el Centro de Profesionales Universitarios y la Unión del Personal Jerárquico se abocaban al estudio del problema.

¿Cuál es la trampa? ENTEL firmó contratos por el suministro, instalación y puesta en condiciones de 730.000 líneas; de éstas, 390.000 debían ser colocadas por Standard Electric —subsidiaria de ITT— y el resto por Siemens. Para la primera, los costos ascendían a 322 millones de pesos en concepto de materiales y casi 59 por las instalaciones. Las planillas de la segunda indicaban 206 y 37 millones respectivamente. Se establecía, además, que ENTEL adquiriría una cantidad global de líneas fijan-

do precios básicos para los materiales. En cambio, la vigencia del contrato no tenía límite, sino que duraba hasta agotar el número mínimo de líneas. Por supuesto, eso favorecía sustancialmente a las firmas privadas, que de esa manera evitaban todo apremio.

Pero el punto fundamental estriba en la posibilidad de reajustar los precios, otorgada graciosamente por Dietrich y su séquito. El mecanismo aplicado a tal efecto es el de los coeficientes de variabilidad, una manera de modificar las cotizaciones hacia abajo o hacia arriba según crezca o no la cantidad de material instalado. Lo que ocurre es que una de las cláusulas (artículo 2 y anexos) del convenio con *Standard Electric* indica que para lograr un coeficiente igual a la unidad —evitando de ese modo el aumento de los precios— resultaba imprescindible que ENTEL adquiriera equipos en una proporción mayor que la prevista. Dicho de otra manera, la empresa nacional se haría pasible de multas y recargos aun cuando cumpliera sus compromisos.

Todo esto no le pareció suficiente a Dietrich. Como para otorgar más facilidades a las empresas *Standard Electric* y *Siemens*, pactó los precios, en 1969, sin un adecuado análisis de costos. Por el contrario, se adoptaron fórmulas de variabilidad que habían perdido vigencia, lo cual motivó cotizaciones tan altas —ya desde un principio— que hubo que otorgar descuentos de un 30 por ciento. Por cierto que en la práctica no se operó ninguna reducción. Hacia abril de este año, los técnicos de ENTEL descubrieron sobrepresos de alrededor del 100 por ciento con respecto a los costos de fabrica-



Dietrich: Los negocios del coronel.

ción. Las diferencias más insólitas se registraron en los rubros de materiales nacionales e instalación: 123 y 149 por ciento respectivamente en lo que se refiere a *Standard Electric*. Por lo que hace a la firma alemana, los porcentajes han sido menores, pero igualmente espectaculares.

Aún resta el aspecto de la importación. Ninguno de los dos contratos establece cuáles son los materiales que deben comprarse en el exterior, pero en cambio se señala la cantidad total de divisas, que asciende a 25 millones de dólares en el caso de *Standard Electric* y a 80 millones de marcos para *Siemens*. En la práctica esto ha significado que, a pesar de que ambas firmas elaboran equipos en el país desde hace aproximadamente veinte años, tienen piedra libre para desperdiciar divisas en rubros que se está en condiciones de fabricar. La industria telefónica tiene gran cantidad de elementos propios de la metalurgia liviana y componentes electrónicos, todos los cuales ya son lanzados al mercado por los empresarios nacionales. En este sentido, se ha comprobado que tanto SEA como *Siemens* han importado tornillos, flejes de hierro, armazones y núcleos de relevadores, toma-corrientes, etcétera.

Otros elementos: las firmas contratistas ya han gastado la casi totalidad de las divisas permitidas, aun cuando no se cumplió todavía ni la mitad del trabajo. Además, como el material importado no se desglosa de acuerdo a las obras contratadas, resulta imposible imputarlo contra las cuentas que cubren los trabajos de las centrales telefónicas que se instalan. Finalmente, dos cuestiones bastante gruesas: 1) Algunos materiales fueron abonados un 20 por ciento al contado y en divisas; simultáneamente, se pagó el 75 por ciento de su precio en moneda argentina; 2) El transporte ha significado otra erogación, pues se efectuó en buques extranjeros.

El paisaje se completa con la extorsión técnica. Por un lado, *Standard Electric* entrega equipos tan complicados como para dificultar el mantenimiento posterior. Por otro, se sabe que los sistemas usados constituyen la transición entre los viejos métodos de conmutación electromecánica y la sofisticación actual. Es por ello que los países altamente desarrollados no los eligen a pesar de tener un crecimiento de instalación que supera el millón de líneas anuales. Es que, en verdad, los métodos que tratan de imponer las firmas contratistas datan de 1954 ó 1955 y tienen dimensiones y pesos tan altos que precisan obras civiles adicionales. Claro que eso no es un problema de los monopolios. Estos, como ha ocurrido con la ITT, sacan sus tajadas y, con el excedente, se regalan a sí mismos joyas tan exquisitas como el Sheraton Hotel. ⊕

UNA SOLUCION NACIONAL

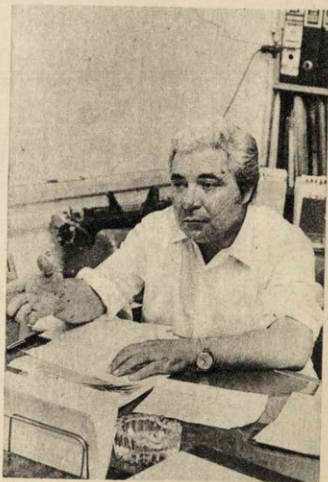
“Para nosotros, el problema es sobradamente claro; las fábricas se encuentran en el país, los recursos económicos provienen del ahorro nacional, los técnicos y operarios son argentinos. Falta, solamente, que decidamos ser sus dueños.” Las palabras pertenecen a Agustín Cuello, secretario general del gremio de los telefónicos y uno de los motores de la investigación que puso en jaque las actividades del coronel Dietrich y las empresas extranjeras. FOETRA, junto con el Centro de Profesionales Universitarios de ENTEL y la Unión del Personal Jerárquico, produjeron un informe indispensable para entender la cuestión en su totalidad. Estas son algunas de las soluciones propuestas por la Comisión *ad hoc*.

“Pensamos que una política de contenido nacional significa que la prestación del servicio corra por cuenta de ENTEL; que la planificación del desarrollo de las comunicaciones esté a cargo de la Secretaría de Planeamiento con representación de la empresa; que los equipos, materiales y cables sean provistos por empresas estatales; que la provisión de tecnología recaiga sobre un ente de investigación en la ciencia y la técnica de las comunicaciones. Todo esto, rubricado por una ley de Telecomunicaciones pensada por organismos nacionales con la participación de la empresa.”

La base de todo es que ENTEL absorba a las firmas privadas CAT y CET, que operan con un servicio deficiente en importantes áreas del país. Pero también existen otros requisitos. La mencionada dependencia tecnológica, por ejemplo, sólo puede desaparecer con el desarrollo y proyecto de los equipos de telecomunicaciones y el montaje de una industria productora de materiales y componentes: “Destacamos lo último, puesto que todo lo demás sería estéril si no poseemos los materiales con que encargar la fabricación. Esta necesidad no es estática, sino que crece con el tiempo en la medida en que las técnicas de fabricación se vuelven más elaboradas y complejas. Es decir, no podemos estar sujetos a intereses extranacionales para el suministro de elementos básicos en nuestro sistema de comunicaciones. Todo lo propuesto, para ser llevado a cabo, debe concretarse por medio de un Laboratorio Nacional de Telecomunicaciones que cumpla tareas de investigación aplicada”.

En cuanto a la planificación del desarrollo, no debe tener como prioridad los beneficios de las empresas imperialistas sino otros objetivos concurrentes: promoción social y seguridad nacional. Además, los proyectos tienen que en-

samblar con otras áreas de las comunicaciones, evitando una superposición del servicio. De acuerdo al documento de FOETRA, UPJ y CPU, tales son los puntos nodales de una auténtica solución. Es por eso que el remate resume toda la claridad de la postura: “Como culminación de lo expuesto, solicitamos de las autoridades nacionales su rápida intervención, realizando, además de lo antedicho, un análisis de las inversiones efectuadas por estas empresas desde que se encuentran en el país, el estado actual, físico y contable, de esas inversiones y el estudio de las utilidades obtenidas por las mismas para poder llegar a un resultado definitivo sobre el remanente. En el caso de que lo hubiese correspondería una indemnización. So-



Cuello: Jaque al monopolio.

licitamos, además, que se investigue la participación de la compañía *Standard Electric* Argentina en la construcción y explotación del Hotel Sheraton. Esta intervención estatal debe ser, según entendemos, lo más rápida posible a fin de evitar que se puedan sacar del país los elementos indispensables para la fabricación de los equipos que producen estas empresas: matricerías, planos, técnicos argentinos”.

Pero no hay que ilusionarse demasiado: en materia de telecomunicaciones, al parecer, ha llegado la hora de exhumar la verdad. Sin embargo, esto no quiere decir que la reivindicación esté próxima. Tanto *Standard Electric* como *Siemens* todavía disponen de suficientes amigos en el aparato del Estado. ⊕

**-ABC...
Ledesma.
-¿No entiendo,
qué querés
decirme?**

**-Es fácil.
Es la escuela
en Ledesma...**

...donde los hijos de sus trabajadores aprenden a hacer palotes, descubren América, cruzan los océanos...

— Esperá. ¿Decime, esas escuelas las mantiene la empresa?

— Claro. Porque LEDESMA quiere lo mejor para su gente y es consciente del papel fundamental de la educación. Con este espíritu ha construido, además de 8 escuelas primarias, una moderna escuela técnica.

— Si. Para darle al país lo que necesita. Gente joven con sólidos conocimientos.

— Por eso, LEDESMA otorga becas a los hijos de sus trabajadores que quieran seguir estudios secundarios o universitarios.

— Bueno. En realidad algo más que el A B C...

— Si. Abrir puertas, para que la juventud sea realmente el futuro del país.



R. DE LUCA PUBL. S.A.

**La gente está descubriendo
a Ledesma (Jujuy).
Una empresa argentina.**



Docentes, padres y alumnos en Pompeya: El no a los acuerdos.

CIENCIA Y UNIVERSIDAD

EL ACUERDO ENTRO EN EL ACUERDO

La concreción de un nuevo paro docente, esta vez por 72 horas, la semana pasada, deja entrever que no tardará en producirse la ruptura del *romance* entre sordos y reclamantes (ver PRIMERA PLANA Nº 499): ergo, Ministerio de Cultura y Educación y cúpula del Acuerdo de Nucleamientos Docentes. Dos veces, el 4 de mayo —24 horas de huelga—, y el 5/6 de junio —48 horas— los maestros habían golpeado este año las puertas ministeriales para reclamar mejoras salariales y la definitiva erradicación de la reforma educativa, un engendro que murió antes de nacer. Pero nunca como esta vez —22, 23 y 24 de agosto— un cese de actividades de los educadores alcanzó tanta repercusión: además del incremento de horas, el paro unió a más de 300 mil docentes que interrumpieron sus tareas, configurando lo que para cualquier gremio significaría el casi óptimo en la materia, un 97% de ausentismo. “La docencia sigue firme en la acción reivindicativa de sus derechos, cercenados a partir de 1966”, anunciaba —optimista— un comunicado del Acuerdo, el primer día de paro.

Pero cuidado: el éxito de una medi-

da de fuerza, hoy, no puede medirse sólo por el alto grado de adhesión mostrado por los cuadros del gremio, en tanto esa cohesión no comporte asumir una estrategia de auténtica lucha por la defensa de los derechos que —con justicia— se invocan. Para comprender si realmente se sienten presionadas las esferas ministeriales, por esta escalada de paros, puede servir la palabra del mismísimo Gustavo Malek. Primero dijo, antes de la huelga: “No se prevén este año nuevos aumentos para la docencia” (p.p. Nº 499); y el miércoles 23: “Los docentes merecen un aumento, como también el resto de los trabajadores. Una vez que finalice esta huelga que perjudica a todos y no favorece a nadie, continuará el diálogo que, por otra parte, nunca fue interrumpido”. Al parecer, a través del ministro el gobierno ya instrumentó las medidas que servirán para desvirtuar la reclamación del sector que lo enfrenta. Esto es: la *mesa del acuerdo* también puede extenderse al terreno educativo. Seguramente la dádiva oficial —un aumento— no tardará en llegar; la situación educacional, sin embargo, reconoce otros problemas que

van mucho más allá de una reivindicación salarial.

La circunstancia, entonces, aparece propicia para concretar la definitiva unidad de las fuerzas docentes, a partir de los requerimientos de las bases que paulatinamente van comprendiendo la necesidad de canalizar sus esfuerzos con la lucha que libra el Pueblo todo por la liberación. Algunos elementos permiten suponer que aquella meta no está lejos: 1) la participación cada vez más activa de padres y alumnos —en una primera etapa, a nivel informativo— en la toma de conciencia de los problemas que afectan a los docentes; 2) se detectan ciertas contradicciones en el seno del Acuerdo, evidenciadas en la disparidad de criterios para encarar la protesta en los tres días del paro: mientras la CAMYP insistió en que los actos públicos y las movilizaciones “contradicen el fundamento de la lucha docente”, otros sectores del AND, la Unión de Maestros Primarios y la Asociación de Maestros Suplentes y Aspirantes a la Docencia, organizaron tímidas concentraciones de guardapolvos blancos —en Pampa y Olazábal, y en Plaza Flores— donde se mezclaron encendidos discursos contra la política educativa oficial, con los sonos del Himno a Sarmiento.

Mientras se agudizaba esta contradicción en las filas dirigentes del AND —¿alentadas por algún asesor del ministerio?— las organizaciones de base de los educadores, nucleadas en la Central Única de Trabajadores de la Educación (CUTE), desafiaron a la inactividad y consumieron las tres jornadas de forzoso ausentismo de las aulas, en la búsqueda de un acercamiento con otros sectores de la comunidad. Un ejemplo: las asambleas populares organizadas por la Asociación Unificadora de Educadores de la Capital (AUDEC), adherida a la CUTE, el 22 en Villa Soldati, y el 24 en Pompeya. Varios centenares de personas, entre maestros, padres de estudiantes, alumnos secundarios, representantes de agrupaciones políticas, delegados de fábricas y miembros de comisiones de fomento, coincidieron en que la lucha de los docentes es por algo más que un simple ajuste salarial: en el fondo se trata de cuestionar toda la política instrumentada por el sistema para mantener una cultura colonizada, que sigue adormeciendo y domesticando, desde niños, a los pueblos sometidos.

“De esta manera —afirmaron a PRIMERA PLANA dirigentes de AUDEC— se asegura que las medidas de fuerza con las que nos solidarizamos en nombre de la CUTE sean activas y tengan sentido crítico; a la vez desconocemos la imposición de paros inconsultos y divisionistas decretados a nivel de los dirigentes reconocidos por el ministerio.” Pero la cosa no termina allí;



Malek: A seguir dialogando.

“Esta, la de comunicarnos directamente, en una misma tribuna, con los padres y los alumnos y demás sectores de la comunidad, es una forma recíproca de ponernos al tanto de los problemas que nos afectan a todos. Mientras, los dirigentes del Acuerdo consiguieron un programa completo de TV —Teleshov, Canal 13— para *conversar* con la gente, sentados cómodamente en el estudio del canal”.

Pero donde flaquea más profundamente la argumentación del AND es en lo relativo a la concepción de qué tipo de escuela se quiere para los argentinos. En este aspecto, lo que aparece como un mero juego terminológico es, en realidad, una definición política. Así, el AND levanta las obsoletas banderas de la *escuela pública*, opuesta a la *escuela privada*, como si la cuestión debiera dirimirse en esta simpleza. “Nosotros estamos al margen de esa disputa —define un dirigente de AUDEC—, porque la verdadera alternativa es entre escuela popular y escuela para elites. Aquélla es la que queremos, abierta a todos los sectores sociales; la segunda es la escuela que crea diferencias de clase, sea nacional o privada. En definitiva, no alejamos del problema general de la docencia a los maestros de institutos privados, porque ellos también sufren las presiones del Estado (legislación vigente) y además las de la empresa a la que pertenecen (Código de Comercio).”

Tal vez en esta misma semana, cuando aminen los *furios* de los miembros del AND, éstos acepten reanudar el *diálogo* con Gustavo Malek: en realidad es lo que el ministro y sus asesores esperan, ya que manifiestamente han deslizado la versión de que el gobierno aguardaría, paciente, a que pase el chaparrón —el paro—, sin tomar medidas extremas. Un joven maestro que participaba la semana pasada de una de las asambleas públicas de AUDEC, se quejaba a P.P.: “Yo creo que como

los dirigentes del Acuerdo se enteraron que Malek nos había *conseguido* un ajuste de salarios, lanzaron todo su aparato publicitario a rodar, para hacerles creer a las bases que ellos lo habían ganado, gracias al paro”. La deducción es atrevida. Pero frente a ella no cabe sino recordar que en un año y medio de batallar por mínimas reivindicaciones, el gobierno no sólo que no cedió un palmo en su política, sino que hasta se negó a recibir a los dirigentes docentes. ¿Es que alguien puede pensar hoy, con seriedad, que desde alguna dependencia oficial —el Ministerio de Cultura y Educación, en este caso— pueda surgir la menos compro-

metida —al menos— de las soluciones a los problemas que aquejan al pueblo sometido? En este marco de conjeturas no tan aventuradas, ¿qué significaría para los docentes el casi seguro aumento que van a recibir, y que por otra parte no será exclusivo para el magisterio sino que alcanzaría a todos los trabajadores? Por cierto que apenas una parte del plan preestablecido: primero, no dialogar hasta que el sector afectado exprese su disconformismo; segundo, llamar al diálogo cuando se toman *medidas de fuerza*; tercero, otorgar una limosna para serenar los ánimos. ¿Y la política educativa, cuándo la tratamos...? ☹

CASARES, GREY & ASOCIADOS S.R.L.

Opere con Europa Oriental con toda comodidad.



El Banco Continental le ofrece la red más completa de corresponsales en Polonia, Rusia, Hungría, Yugoslavia, Checoslovaquia, Rumania... para que Ud. pueda concretar sus negocios de exterior.

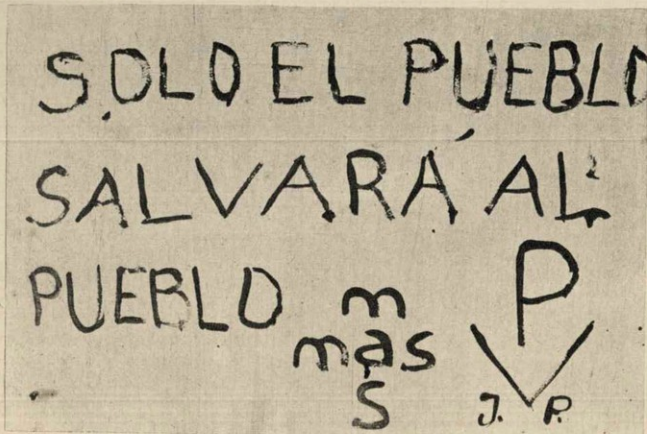
Resuelva sus operaciones con estos países orientado por el Servicio de Asesoramiento del Banco Continental: 40 años de experiencia en el área. Trámites directos y rápidos para su comodidad.



banco continental
El más cómodo del mundo.
Trabanc

TUCUMAN 402, BUENOS AIRES, Y SUCURSALES

¿COMPAÑEROS O ENEMIGOS?



... Y ELLOS SON PARTE DEL PUEBLO

Dijo el general Perón: "La primera la gané con los hombres. La segunda con las mujeres, y la tercera con los chicos..."

Y a no queda ninguna duda. El grado de radicalización de las bases es cada vez más profundo, y alcanza a sectores que otrora fueron reaccionarios.* Un ejemplo: la escuela secundaria, sus alumnos. Desde hace un año y medio un grupo de jóvenes se reúne a través de una sigla, el Movimiento de Acción Secundario, que hoy es mucho más que eso. Para conocer sus impresiones sobre el trabajo que desarrollan, y la situación actual del proceso político argentino —que ya no admite participantes pasivos—, PRIMERA PLANA indagó entre los militantes de la organización secundaria.

—¿Cómo se define políticamente el MAS?

—Ante todo, somos peronistas. Y a partir de esa toma de posición, nos fijamos como meta alcanzar el socialismo nacional, definido ya por el Jefe del Movimiento.

—¿Cuál es el trabajo que desarrollan?

—El MAS actúa en su ámbito natural, la escuela secundaria, tratando de integrar a los estudiantes en la lucha por la liberación nacional. Consideramos fundamental organizarnos desde las bases, para formar cuadros. En síntesis, participar en el desarrollo de la lucha desde las bases.

—¿Cómo ven la situación política nacional?

—El sistema no tiene más tela para

cutar. El GAN, tal vez la última alternativa que le quedaba, ya no sirve. La táctica de Lanusse fue intentar dividir al peronismo, pero fracasó porque Perón hizo todo lo posible para mantenerlo unido. En este momento, ir a elecciones aceptando las reglas de juego impuestas por las FF.AA. significaría para el partido triunfante tener que acatar después lo que dispongan las FF.AA. Es que éstas no le van a devolver el poder al Pueblo así no más, por un simple acto eleccionario. El Pueblo tiene que unirse y organizarse.

—Volviendo al ámbito donde el MAS opera: ¿Cómo definirían el papel de la escuela en cuanto a la formación de los jóvenes?

—La escuela secundaria no hace sino reproducir programas inspirados en formas culturales del imperialismo —nuestro enemigo—, que les inculcan valores individualistas a los alumnos. Por eso no sorprende que el producto de esa instrucción sean mañana los científicos que hacen ciencia pura y la proclaman, o los profesionales que piensan en trabajar para lograr la casa y el auto. Por todo esto es que luchamos para romper el hielo que mantiene al secundario aislado del resto de la sociedad. Y poco a poco nuestra tarea va rindiendo frutos: el MAS ya trabaja en Buenos Aires, Tucumán, Córdoba, Mendoza, Mar del Plata, Santa Fe. Y en muchos casos nos movemos junto con organizaciones universitarias, como CEP, CENAP, FANDEP y CUP, buscando la integración de todos los estudiantes. ⊕

Indudablemente, el profesor secundario es una pieza determinante en el proceso de formación y educación que vive el estudiante en su paso por los establecimientos de enseñanza media. Nadie ignora que son los encargados de transmitir los valores e ideas del sistema; de ahí que la relación profesor-alumno está planteada verticalmente: el profesor es el *sabio* que vierte sus conocimientos a los alumnos *ignorantes*. Estos deben digerir verdaderas piezas oratorias, se anula toda comunicación y posibilidad de un aprendizaje verdadero. En suma: el educando es un *buzón* en que el educador pone *cartas* que aquél no puede cuestionar.

No se puede seguir formando una imagen de amistad, que en realidad existe en casos aislados; no todo es como en aquella película de nuestro cine nacional, que nos muestra *El Profesor Patagónico*. La actitud de compañero en su lugar específico —las aulas— se revierte, y la presencia del profesor se convierte en autoritaria: los contenidos de las materias que se enseñan —salvo casos excepcionales— no son cuestionados; al contrario, generalmente los profesores están de acuerdo con los programas impuestos. Pero todo esto no deja de ser contradictorio: varios de ellos, los *profesores piolas*, no sólo adhieren a los paros y movilizaciones, sino que también alientan la discusión para que todos se comprometan con la situación nacional, sin necesidad de hacer de vigilantes.

Claro está que los docentes están en un proceso de transformación de su conciencia y de su práctica; cada vez más profesores se dan cuenta de que no son *profesionales* y empiezan a ubicarse como trabajadores con los mismos problemas de todos los trabajadores argentinos. El deterioro de la situación económica ha contribuido a esto, en gran parte. Pero muchas ilusiones no se pueden hacer: el gorilismo ha calado muy hondo en la mayoría de ellos y la escuela científica agoniza, pero no ha muerto. La opción es clara: o siguen enseñando mentiras, negándose a la discusión, creyendo que el sindicalismo es *cosa de obreros*, o asumen el rol de trabajadores y se organizan, promueven la discusión en las clases y se convierten en un brazo más para construir un poder del pueblo, sin el cual nunca será posible una educación popular en una cultura nacional. ⊕

LA UNIVERSIDAD
EN LA PICOTA

P PRIMERA PLANA, haciéndose cargo de una problemática que hoy aqueja a todos aquellos que están desarrollando una tarea en el ámbito de la inteligencia, convocó, a una mesa redonda, a una serie de personalidades docentes de las carreras de Psicología y Sociología, a los efectos de requerir su opinión sobre el proceso vivido en la Universidad antes de 1966 y después de esa fecha.

Concurrieron los doctores Torcuato Di Tella, Antonio Caparrós, Alfredo Debries y la doctora Marta Berlín. Este es el resultado de la mesa redonda:

PRIMERA PLANA: Queríamos ver qué coincidencias o discrepancias existen respecto al papel de la Universidad como institución y de los contenidos de la enseñanza, desde el ángulo docente, de aquellos que estuvieron antes de 1966 y han estado o siguen estando. En qué medida, por encima de ficticias divisiones, se puede dar un consenso común respecto al problema de la nacionalización y peronización de estudiantes y profesores, particularmente en las carreras de Psicología y Sociología.

DI TELLA: Yo creo que lo importante de la Universidad desde el '56 al '66 es que hubo un proceso de tecnificación y de democratización. Que no lo había antes, durante el período peronista, y que estoy seguro que no lo hubo después del golpe de junio. Con respecto al grado de nacionalización, considero que hubo un excesivo impacto cosmopolita, pero que fue una actitud normal de los grupos profesionales en esos momentos y que estaban tomando una serie de elementos científicos desarrollados en los países imperialistas. El fenómeno de peronización, como reacción, también me parece po-

sitivo, pero se han perdido muchas cosas, hay mucha demagogia sin formación científica adecuada.

P.P.: Si tomamos a la Universidad como un ente aislado, podríamos ponernos de acuerdo con su caracterización de la democratización a partir de 1956 —tripartito, autonomía, etc.—, pero si la asumimos —a la Universidad— como institución componedora de la sociedad entraríamos en el campo de analizar si el régimen instaurado en 1955 fue democrático o no...

DI TELLA: Yo creo que hay que tomarla relacionada con el contexto, pero dándose cuenta de que cada institución tiene una cierta autonomía. Había conquistas dentro de los marcos universitarios. Lo que sí habría que analizar es cuál fue la estrategia de los grupos reformistas para acceder a un poder parcial. Estrategia que fue una alianza tácita o explícita con la Revolución Libertadora. Eso fue lo que le permitió a esos grupos llegar al poder universitario. Pero creo que no hay que batirse el pecho de ningún modo.

P.P.: Nosotros plantearíamos esa misma pregunta para el conjunto del país.

DEBRIES: En ese sentido yo discrepo con Di Tella en la medida en que esa democratización era muy formal, que no concedía realmente en las relaciones académicas. Por eso creo que Onganía le hizo un gran favor a la Universidad, cuando la intervención. Al proscribir a los partidos políticos políticamente aún más al pueblo argentino y también al estudiantado, al quedar, éste, equiparado en sus condiciones represivas con el resto del pueblo. Comprometió así a la Universidad con el proceso nacional. El primer factor que ayudó a la nacionalización, contradictoriamente, fue el mismo Onganía.

Cuando un conjunto de docentes reingresamos a la Universidad, después de haber renunciado con la intervención, actitud que reconsideramos caracterizándola como liberal...

P.P.: ¿Por qué la califica de liberal?

DEBRIES: Porque no media el efecto político real que tenía esa renuncia masiva; fue un acto sostenido por una

ética liberal, guardar el honor de los docentes ofendidos por la irrupción de la realidad política dentro de la Universidad, perdiendo el privilegio, también liberal, de la autonomía universitaria. La actitud correcta hubiera sido quedarse, luchando desde adentro como lo hizo el doctor Caparrós. Es en este sentido que pienso que, a partir de la intervención, comienza un período de mayor realismo en la vida política universitaria, que trajo aparejado el proceso de nacionalización, y obviamente de peronización en estas capas.

MARTA BERLÍN: Coincido casi totalmente con lo que plantea Debries. Lo que se sentía atacado era el rol académico, el rol docente. Nosotros seguimos la línea política de los jefes de cátedra, sin ningún tipo de conciencia; no éramos conscientes de cómo se estaba entregando la facultad en ese momento...

DI TELLA: Yo no renuncié, porque era entregarle el control a la derecha...

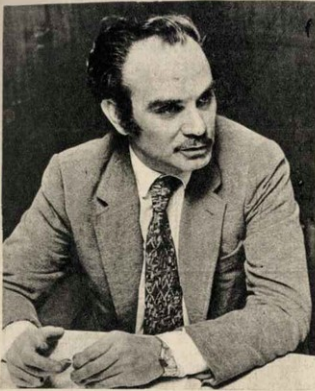
P.P.: Pero si a partir de 1955 se venía entregando el país a los centros de poder, y el golpe de junio simplemente fue para garantizar el reaseguro estratégico, que consolida esa dependencia, de hecho no se modificaba sustancialmente el régimen imperante. Por eso el golpe de Onganía no modificaba las reglas de juego. El sistema demoliberal no le servía más al imperialismo...

DI TELLA: Yo estoy cien por cien de acuerdo con el sistema demoliberal. Dentro de ese sistema se pueden hacer reformas, como en Chile ahora. Me parece que la representación, como el tripartito, pueden ser importantes.

CAPARRÓS: Yo creo que la Universidad fue un reflejo de lo que estaba pasando en el país, infra y superestructuralmente. Al período peronista yo lo quiero reivindicar, a pesar de haber sido expulsado en esa época por antiperonista, porque nunca hubo una democratización de la Universidad como hubo en aquella época. Taiana lo plantea claramente. Al abandonar el barco toda la intelectualidad demoliberal, hubo que recurrir a lo que quedaba, que era el ala más derechista, co-



PP, Caparrós, Debries, Berlín y Di Tella: Los que lo son, los que lo fueron antes...



Caparrós: Sólo nacional y popular.

mo él mismo dice, hasta el recambio de los últimos años. Se volvió al examen de ingreso, se abolieron las cuotas, había posibilidad de adquirir libros a bajos precios. Es decir, lo que se llamó "la política demagógica" por el liberalismo, y que en mi opinión era la forma democrática más estricta que se alcanzó. Aunque hubo fallas, porque no era lo supremo. Cuando el pueblo tenga en su conjunto el poder, la Universidad será del pueblo. La única democracia es lo nacional y popular. Cosa que no pasó desde el '55 al '66. Aparte del contenido de la enseñanza. La experiencia de las Cátedras Nacionales, en ese sentido, es altamente elogiable. Intentar la descolonización cultural es nuestra tarea. En Psicología, hablar de su sentido nacional era una utopía, una barbaridad espantosa, incluyéndome a mí, que estaba de profesor. A mí lo que me hizo aprender lo que es la colonización cultural fue la gente en la calle en Rosario, Córdoba y Tucumán.

P.P.: Como última pregunta: si asumimos a la Universidad como un ente más de la sociedad, ¿cuál es la tarea que debe darse un intelectual, un docente, un componente de esa "intelligentzia", en función de dos proyectos políticos: el del imperialismo y las clases dominantes para profundizar la dependencia y otro el proyecto antagónico, el del pueblo? ¿En qué bando y de qué manera debe canalizarse su tarea?

DEBRIES: Es necesario revisar algunos apriori que hacen a una estructura colonial dependiente. Una buena parte del compromiso de un intelectual que pase por un proyecto popular, nacional y antiimperialista tiene que estar necesariamente enlazada a una estrategia general política y al mismo tiempo hacer una tarea personal que presupone que una descolonización bien entendida empieza por casa. Hacer una profunda revisión de los esquemas que los intelectuales llevamos dentro.

BERLÍN: Yo creo que la función del docente, que tenga una conciencia política nacional y popular, sería la de hacer una autocrítica de la utilización que se venía dando al status que



Di Tella: Lo molesto del peronismo.

otorga el título dentro de la sociedad de consumo y la función de éste. Una posibilidad de desclavar la comercialización de su quehacer, al servicio de quien pone lo que hace. Al mismo tiempo, una toma de conciencia del poder que tiene, que al no tener claro hacia dónde se dirige, acrecienta todos los estereotipos, todo lo que sería antipopular.

DI TELLA: A grandes rasgos, nuestra tarea tiene que aliarse al proyecto popular. Pero la realidad no es tan simple. No hay dos grandes contendores. Hay una diversificación de contendores. Aunque creo que en la Argentina la situación se acerca a una bipolaridad. El problema del intelectual es que muchas veces le es muy difícil estar a favor del movimiento popular mayoritario, como es el peronismo ahora. Porque éste tiene una serie de características que son muy molestas y que son muy negativas desde muchos puntos de vista. El problema es grave para el intelectual, porque a

pesar de sus ideas y de su especialidad tiene una tendencia a ver problemas más complejos de los que ve la masa; a pesar de eso debe hacer lo posible para aliarse, pero en forma relativamente autónoma, lo que quiere decir desde posiciones de poder. El intelectual tiene privilegios y no creo que tiene que abandonarlos; en una sociedad de privilegios, clasista, y que va a seguir siendo clasista por mucho tiempo, esa posición de privilegio no está mal que la use, pero me parece que tiene que estar decidido a aliarse con los sectores populares, a pesar de que éstos cuando llegan al poder no lo tratan demasiado bien, como fue el caso del gobierno peronista.

CAPARRÓS: Yo disiento con Torcuato totalmente. Pienso que el intelectual como un subproducto de la división de clases no es nada más que el que asume un determinado rol en la cadena productiva, en esa escisión de trabajo intelectual y manual. Antes que intelectual se es hombre, y está el hecho de que quiera o no quiera un cambio en las estructuras económicas y políticas de su país. En ese aspecto el ser intelectual no le da ningún privilegio, ni siquiera una ventaja para entender todo mejor. Con frecuencia todo lo contrario. Es el más confundido por la colonización cultural, al actuar como vector del imperialismo, el que más lleva los estereotipos importados. No es que el peronismo lo trate mal al intelectual, sino que es éste quien lo trata mal al Movimiento de Liberación Nacional. Todo intelectual que estuvo con la causa del pueblo fue bien recibido. Lo único reprochable del peronismo fue el alto grado de consentimiento para todas las posiciones antipopulares. No es cuestión de acercarse o no al pueblo, puesto que los intelectuales forman o no parte del pueblo. No están en un limbo por encima y se acercan un poquito y se alejan otro poquito. La fuerza de ellos está en lo que puedan hacer y para quién lo puedan hacer. Los intelectuales solamente no serán barrios si su parte integrante del pueblo, y en tanto actúen en consecuencia. ☹



Berlín: Ojo con los estereotipos.



Debries: Empezar por casa.

Hoechst se adelanta



Los investigadores de Hoechst desarrollan paraguas gigantes para estadios deportivos.

Muchas veces, el mal tiempo malogra Reuniones deportivas al aire libre. Una lluvia inesperada impide el encuentro.

¿Quién no conoce la decepción de los espectadores al abandonar las tribunas en medio de un partido suspendido? ¿O la preocupación de la entidad organizadora por la pérdida financiera?

Pensando en ello, los investigadores de HOECHST han desarrollado, a lo largo de varios años de trabajo en equipo con prestigiosos arquitectos, un techado móvil para estadios que protege a deportistas y espectadores del mal tiempo.

Puede cubrir estadios de hasta 100.000 asientos.

Se trata de un tejado transparente de TREVIRA —alta tenacidad— que resiste cualquier tipo de esfuerzo. Deja pasar la luz del día y es tan flexible que se puede colocar rápidamente ante cualquier emergencia.

Soluciones de avanzada a través de una investigación sistematizada.

TREVIRA —alta tenacidad— para cubrir grandes espacios, es el resultado de los conocimientos y de la experiencia de HOECHST en muchos sectores.

Como experto en la producción de fibras sintéticas, HOECHST posee un amplio know-how en cuanto a su elaboración. Y es debido a su gran experiencia en la fabricación de materiales plásticos y en la técnica del recubrimiento, que HOECHST se convierte en el colaborador de vanguardia de los arquitectos y de la industria de la construcción. Su estrategia es la investigación sistematizada.

En Laboratorios y Centros de Investigación HOECHST trabajan 10.300 personas. Sumado a esto, la inversión anual en investigación asciende a más de 1.550 millones de pesos ley. Este es el aporte de HOECHST tendiente a superar los problemas de hoy y del futuro.

Integración en el mercado argentino.

QUIMICA HOECHST S. A. —1.200 personas entre empleados y obreros— es una empresa autónoma dentro del grupo mundial HOECHST. Esto le permite conocer el mercado argentino y sus problemas, aprovechando la colaboración internacional. Es una empresa que, junto con sus asociados SUDAMFOS S.A. (ex Villa Aufricht & Cia. S.A.), e IINDUR S.A. contribuye en forma directa a la creación de nuevas industrias y al desarrollo de productos útiles para la economía del país.

En la rama de medicamentos, por ejemplo: LASIX, el diurético moderno con que HOECHST ha revolucionado la terapéutica. En las fibras sintéticas, TREVIRA —alta tenacidad— para cubrir instalaciones deportivas, piscinas, depósitos, hangares, etc. Si sus problemas radican en el campo de los plásticos, materias primas para pinturas y lacas, colorantes o pigmentos, papeles y telas heliográficas, productos tensioactivos, sueros y vacunas para animales o en el de herbicidas e insecticidas, QUIMICA HOECHST S.A. puede asesorarle rápida y eficazmente. Acérquese y hablemos.



HOECHST

en Argentina
Corrientes 222
Buenos Aires



VIDA MODERNA

"COMICS" MADE IN USA

Todos sabemos quién es Batman, Superman o Tarzán. Todos tuvimos entre manos, alguna vez, ese entretenido manual antipedagógico, apología del "mantenimiento de las cosas tales como son", donde triunfaba una presunta bondad de cartón piedra avalada por grandes músculos y superpoderes.

No muchos saben que Batman, Superman o Tarzán, junto con "La pequeña Lulú", Archie, Fantomas, Susy, Sal y Pimienta, etc., son traducciones mexicanas (Editorial Novaro) de populares series norteamericanas.

Pocos son los ejemplares "inofensivos": tomado completamente al azar, un ejemplar de "Archie" nos lo muestra en grupo con sus amigos, cuya "rebeldía" consiste en tocar villancicos navideños con ritmos nuevos. El padre de Archie tiene mayordomo, lo tutea y le obliga a escuchar la espantosa música. Ambos se solidarizan echando de la casa a los "rebeldes", quienes res-

ponden a las patadas y rotura de sus instrumentos con frases como "anticuados ancianos... hablan del espíritu navideño y jamás lo practican". Este parece ser el índice de insubordinación permitido a la juventud. La deliciosa solución final: el padre de Archie les regala un salón de prácticas, donde —dice— "los viejos no escucharemos más su música y no la criticaremos". Y los chicos se quedan encantados, componen un villancico para el improvisado Papá Noel (el mayordomo se enternece). El papá-patrón arregla el problema dándoles un lugar donde practicar la rebeldía, cada cual en su sitio y todos contentos. Y agradecidos.

La siguiente historieta navideña del mismo número consiste, fundamentalmente, en la apología del más fuerte y la ridiculización del amigo petiso. Este es elegido por sorteo para ser el Santa Claus del Club Infantil. Sus amigos (el bueno de Archie incluido) le

llaman "pobre enano ridículo" y le sugieren ceda su lugar a "Gorilón", el grande del grupo. Dilton el petiso comenta sensatamente: "No cederé mi sitio a nadie. Yo lo gané y yo lo haré. Ya renuncié a bastantes oportunidades a causa de mi corta estatura, y ahora seré Santa Claus para los pequeños. No cuenta la estatura, sino el espíritu". Todo hace suponer que Dilton triunfará con su valiente decisión. Pero no. Los niños no sólo se rien de él, sino que rechazan de plano al Santa Claus petiso. Este, vencido, corre en busca de su amigo "Gorilón" y le cede su puesto dándole, además, las gracias. Los niños, contentos, dicen "Santa Claus se curó. Está más fuerte". Los mayores ya sabemos que la estatura es independiente de, digamos, el "éxito". Por eso inventaron a Sammy Davis, o a Dustin Hoffman. Y también nos los venden.

"Susy, secretos de amor" se subtítulo "las más originales historias de amor". Lo más y único de original es este título, porque el resto puede encontrarse (seguramente con mayor elaboración e imaginación) en las más ramplonas fotonovelas de los años 50. Las niñas y adolescentes que consuman esta revista tendrán de su futuro, de ellas mismas y de la mujer en general una imagen de tontería y empobrecimiento. En "Susy" el amor es una cosa empalagosa, único interés de las muchachas y destinado a un único fin: casarse. El amor sucede entre chicos y chicas lindos (preferentemente rubios), casas con jardines, piletas, playas, fiestas con balcón, y luz de luna, "universities", coches sport. Y una dosificación del sufrimiento. Las habitaciones donde se lloran las penas de amor son siempre unipersonales, llenas de voladitos y osos de felpa. Todo es "como en las películas". Todo es "como norteamericano". Todo es norteamericano. El amor es norteamericano. Hay que ser como las chicas norteamericanas para tener un amor con coche sport y voladitos. Los besos son permitidos, divertidos, generosamente repartidos entre diversos muchachos a quienes se ama o no. Pero siempre terminan en la puerta de casa, como antaño. Nunca "otra cosa". Eso corre por cuenta de la joven lectora imaginario después de los besos, de la palabra FIN. Y de la boda, naturalmente.

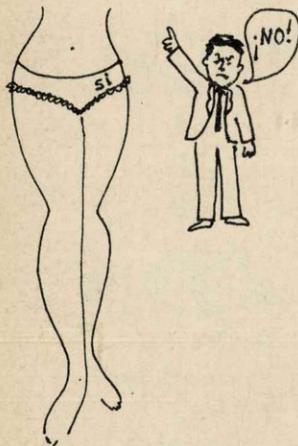
Pero la vida ofrece un muchacho morocho con bigotes, no hay casa con jardín ni balcones a la luz de la luna. Hay el trabajo, el colectivo de todos los días, el barrio. Hay la vaga frustración de "no ser como ellos", la sensación de que el amor no puede darse, de que la felicidad no puede darse sino copiando esos modelos. Hay el esfuerzo inútil de querer parecerse. Y hay ese jamás perdonarle del todo al novio el que no sea rubio, alto, de ojos azules. Como los norteamericanos. ☹

DESDE LA ESQUINA

HIPPIES DEGLUTIDOS

Hace pocos días, se observó una significativa escena en el Barrio Norte. De una moderna casa de departamentos en Quintana al 200, salían, cerca del mediodía y con cara de recién saliditos de la cama, dos hippies, hombre y mujer. Iban coherentemente sucios y, dispuestos a "agredir" al barrio desde que pusieran el pie en la calle, comían alfajores de maicena, que se desmenujaron todos y no "queda nada bien". Por supuesto, el barrio siguió imperturbable. Es que la oligarquía que se ha permitido tener desde hace años su "ala izquierda", tiene también su "ala decorativa". Para lo cual, con toda claridad, se ha instalado la Feria Artesanal de Plaza Francia. Así, estos jóvenes copiadore de una rebeldía ajena, completamente estéril en nuestro suelo, quedaron perfectamente tragados por el sector social del que creen distinguirse. O no lo creen: por eso algunos viven en Quintana al 200.

VIVA LA NALGA



Decía el profesor español José Luis Aranguren que, cuando un régimen se ve perdido, juega la carta del erotismo. Algo así viene sin duda ocurriendo en nuestro país, donde se ha pasado de la mojigatería cerril del período Onganía a la actual exhibición de pornografía de todo tipo. Los quioscos de revistas están poblados de publicaciones obscenas, de las que próximamente haremos un análisis más detallado. En los cines, por su parte, se ven títulos tales como Maravilloso agujerito, Cama con música, Conocimiento carnal, La Reina del sexo, La nena del pecado. Hay también, obviamente, teatros especializados en el tema. Y los habitua-

les de revistas, que caen cada vez más velozmente en la guarangada como único soporte de su comicidad. En cambio, realmente cómica es la información aparecida hace poco en los diarios porteños: trascendió que la Policía viene realizando procedimientos en distintos comercios, especialmente en aquellos que se dedican a la venta de prendas íntimas de mujer. La medida se originaba en que estas prendas secuestradas tenían... ¡inscripciones obscenas que ofenden a la moral!

MACANEANDO

Que el imperialismo tiene la mala costumbre de mentir como si no hubiera infierno, no es secreto para nadie. Y que sus grandes agencias informativas reproducen esas macanas con similar entusiasmo, tampoco. Pero en este caso los ingleses se pasaron: en un cable fechado en Belfast, una de esas grandes agencias dice que el Ejército británico denunció que el IRA (Ejército Republicano Irlandés) está confeccionando sus bombas con un producto químico que produce cáncer. Por si fuera poco la pavada de suponer que pueda hacerse una bomba que produzca cáncer, hay que ver el valor militar de tirarle al enemigo encima un artefacto que lo matará, sí, pero no en el acto —que es lo que importa en la guerra— sino algunos años después.

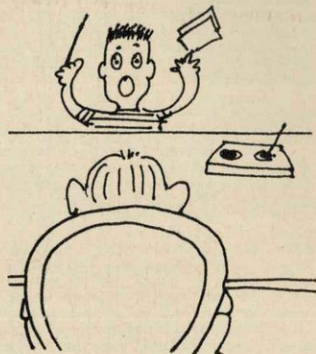
"THE NEW YORK TIMES"

Este pasa por ser el diario más serio de los Estados Unidos. Y para algunos entusiastas, del mundo. Pero en la semana pasada, en medio de un artículo sobre Lanusse (donde lo elogia bastante, por cierto), desliza unas cuantas tonterías. La primera es la ya aburridísima costumbre de referirse al general Perón como "el ex dictador". Pero luego dice displicentemente de él que "... aparentemente está interesado en regresar y quizás en postularse para la presidencia" (1).

AUTOCRITICA

El director español Luis Buñuel es una de las figuras que ha dado trabajos más interesantes en el cine del mundo. Hombre de una lúcida capacidad crítica, con frecuencia ha hecho objeto al statu-quo de agudos dardos. Recientemente, mientras filmaba El encanto discreto de la burguesía, ha hecho algunas declaraciones que revelan su disposición autocrítica, si no exactamente para sí mismo, al menos para su profesión. Dijo que "el 80 por ciento de los films que se hacen están de más". Debe ser porque vive en otro lado: un vistazo a la cartelera porteña demuestra en el acto que se quedó corto.

NO ASUSTAR A LOS NIÑOS



El mes último, el Canal 13 tuvo la idea de confiar algunos espacios a niños periodistas. El resultado fue de fortuna variable, pero le tocó una suerte bárbara al que entrevistó a Alvaro Alsogaray. Sabido es que el ex Ministro tiene predilección por el mal agüero, anunciando permanentemente las más horribles catástrofes para la vida nacional, como a fin del año pasado, en que deseó públicamente un "Feliz 1973, ya que el 72 va a ser inevitablemente malo". Pues bien, aunque los acontecimientos del 72 autorizarían el pesimismo de este político, enternecido por la presencia infantil, intentó esbozar lo que a él le debe parecer una tierna sonrisa, mientras decía algo así como "yo creo que las cosas van a ir bien".

TERQUEDAD

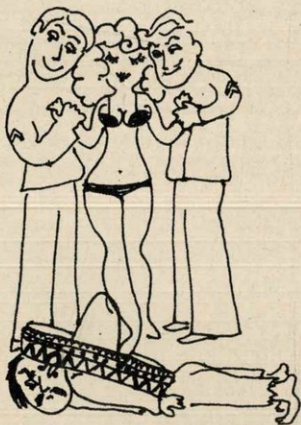
Arrojado en la vía pública, arrugadito junto a una papelería a la que le chingarón el envío, rescatamos un folleto llamado "Boletín Informativo", y que es una publicación de la oficina de prensa de la Embajada de China "nacionalista". Tiene algunos párrafos que no admiten desperdicio. Por ejemplo, parece que hubo por allí, en Formosa, una "semana de las naciones cautivas". Y en la sesión de clausura el vicepresidente C. K. Yen dijo que "todas las naciones e individuos amantes de la libertad debieran discernir las malvadas características de los comunistas, controlar los problemas del mundo en su origen, descartar inmediatamente los pensamientos ilusorios sobre un acuerdo pacífico con los comunistas, y terminar definitivamente con la tontería del apaciguamiento". Como se ve, a este hombre no le falta

hondura filosófica, ya que el control de todos los problemas del mundo desde su mismo origen es una meta de altísimo vuelo teórico. En otra parte de su intervención, expresó que "los malignos esquemas y los salvajes crímenes de los comunistas, son incompatibles con el respeto por la libertad, el deseo de paz y la alta estima por los derechos humanos del mundo libre".

Como se ve, prosigue imperturbablemente el reino de la bipolaridad, el reparto del mundo convenido en Yalta y Potsdam. Para esta gente no ha pasado el tiempo. El vigoroso despertar del Tercer Mundo no existe. Y sólo prosigue, hipnótica, inmutable, la rotulación de "comunistas" a todos los que escapen a la órbita del amo, y de "mundo libre" a quienes se mantengan sumisos.

ARGUMENTO

La revista Canal TV suele informar brevemente del argumento de los films que se proyectarán en los programas cinematográficos de TV. Para el sábado 19 de agosto, anunciando programación del Canal 7 (el canal oficial), dice: "Cine de largometraje: Los fusileros del aire. Aventuras. Un destacamento aéreo de los EE. UU. se encuentra en México colaborando con el Gobierno de este país en su lucha contra revolucionarios y bandidos (por cierto, es una costumbre histórica de los norteamericanos luchar contra los revolucionarios mexicanos). Mientras tanto, un teniente y un oficial yanqui (¿qué diferencia habrá en el Ejército yanqui entre un teniente y un oficial?) se disputan el amor de un muchacha, que ama al primero y que sin embargo debe elegir al otro, debido a una inesperada circunstancia. EE. UU., 1940. Estreno".



SOCORRO

Comentando unas jornadas científicas, un título de un diario expresa que, según afirman los psicólogos, "en este mundo convulsionado el arte puede constituirse en la vía más eficaz del rescate del hombre". Caramba.

¿QUIEN EXAGERA?

Tenemos la costumbre de pensar —y de decir— que los artistas e intelectuales del régimen hacen obras a espaldas del pueblo, cuando no abiertamente en su contra, y que producen desde y para la oligarquía. Como agentes coloniales, se revelan en su función, obviamente, en el contenido de sus trabajos, pero también en el público que eligen. Y que obtienen.

Aunque estrenada hace algún tiempo, la presentación de Bomarzo, de Manuel Mujica Láinez y Alberto Ginastera, constituyó una excelente verificación de todo esto. No resistimos la tentación de transcribir el encabezamiento de la crónica que, sobre aquella noche, hizo el vespertino La Razón: "El Colón adquirió el aspecto de las grandes veladas, con una concurrencia que ocupó hasta los pasillos. Las damas lucieron elegantes trajes y, para un entendido, se podía realizar una re-



visión de la moda en su forma más amplia y variada. Junto a respetables señores de impecable frac, aparecían smokings de colores diversos llevados con donaire por jóvenes pillargos. Algunas señoras esperaron expectantes las escenas audaces de que tanto habían hablado los cables con motivo del estreno de la obra en Estados Unidos. Una noche de encontradas emociones y vivencias". A veces se dice que exageramos en nuestras posiciones.

OJO

Las publicaciones del imperialismo continúan revelando sus intenciones, o, por lo menos, las tentaciones que las asaltan. El periódico Washington Star dice en un editorial, que aunque los que quieren a Perón son muchos, son igualmente numerosos (!) los que lo detestan, hasta el punto de matar. Sin embargo, y para no quedar tan antidemocrático, más adelante declara que el asesinato político es odioso. Menos mal.

APRENDIENDO A VIVIR

Hay gente que todo tiene que aprenderlo, hasta a interesarse por las cosas. Como si el mundo en que vive tendiera a dejarlo indiferente, como si las cosas que pasan no tuvieran nada que ver con él. Un aviso que se leyó en un diario de esta capital, decía: "¡INTERESESE! Por los problemas contemporáneos a través de la filosofía. Grupos Operativos. Adquiera capacidad crítica".

ALEGRÍA, ALEGRÍA

En la ciudad de Bahía Blanca se informó que la aviación naval (la misma que el 16 de junio de 1955 bombardeó a población civil indefensa en Plaza de Mayo) está en condiciones de operar desde el portaaviones 25 de Mayo con sus nuevos aviones A4Q Skyhawk. "Estos modernos aparatos alcanzan la velocidad del sonido, siendo su potencial bélico muy elevado." Los aviones son de fabricación norteamericana, y "aparatos similares se emplean en Vietnam". La Armada adquirió 16 aviones. ¿Qué se supone que tenemos que hacer, ponernos muy contentos?



SONRISAS

Por televisión, el Banco Río, mediante el dibujo de un sonriente y oligofrónico angelito, anuncia a los automovilistas que ha puesto a su disposición una calcomanía con el tranquilizador mensaje de "Sonríe, Dios te Ama". Se ignora si esto es una calcomanía sólo para automóviles, porque el Banco piensa que quienes no lo tienen, carecen de motivos para sonreír. ¿O acaso será porque piensan que, a los peatones, Dios no los ama? ☹

EDUCADORA

He leído detenidamente el artículo "Perú en las leyes de Velasco", y me ha resultado de mucha utilidad para mi trabajo docente, pero desearía mayor información sobre el aspecto Educación.

Por tal motivo me dirijo a usted, a fin de buscar un canal de comunicación con ese ministerio, a fin de lograr una ampliación y el contenido de la nueva Ley General de Educación y de la Ley de Nuclearización.

¿Debo dirigirme a la Embajada peruana? Mucho le agradecería cualquier información al respecto o que me indique a quién recurrir, para obtener los datos ciertos que me hacen falta.

Aprovecho la oportunidad para decirle que siga en su empeño de hacer conocer Latinoamérica a través de esa revista, y que el artículo referente a los cambios que se están produciendo en el Perú, podrían ser un ejemplo para Argentina. La patriótica acción de sus Fuerzas Armadas es un modelo en cuanto a aspectos tan fundamentales como reforma educativa y reforma agraria.

Nelva Donato

—Efectivamente, debe dirigirse a la Embajada del Perú.

TESTIMONIO

Tengo el agrado de dirigirme a usted con el fin de agradecer a los muchachos que vinieron a acompañarme en los obrajes de Tres Islas. Admiré la concisión y la objetividad del artículo que sacaron en el N° 498 del 15 de agosto.

La entrevista de los periodistas me valió las visitas del señor Hernández, de su hermana y de su cuñado en las cuales me acusaron de cualquier cosa. La primera se refería únicamente a la visita de los periodistas, pero las dos últimas tenían relación con graves denuncias hechas por los colonos vecinos del obraje que se sucedieron a lo largo de 4 años: la presencia de centenares de animales en el monte y los daños que ocasionan en los cultivos, y por último, la decisión del señor Hernández de alambra a través del campo de un pobre colono, sacándole más de 30 Ha. Como las denuncias hechas delante de las autoridades policiales y provinciales no cambiaban la situación, los colonos agrupados en las ligas agrarias decidieron sacar postes y alambres que se estaban colocando. Por fin el miércoles 16, después de visitar al colono afectado, decidieron una marcha hacia el pueblo para dialogar con el comisa-

rio, el director de tierra... todo en orden pero con firmeza de los 200 colonos que participaban. Y el sábado 19, después de comunicados despachados por radio por la asociación de productores forestales pidiendo protección para el pueblo de Tres Islas a las fuerzas policiales, salieron en El Territorio y Norte comunicados de la misma asociación acusándome de alterar la paz del pueblo, de levantar a los hacheros contra los patrones... un montón de cosas. También asociaban a mi nombre el del doctor Rodríguez, abogado y asesor de las ligas. Y hoy hubo comunicado oficial del Gobierno provincial, 4 camiones de Policía, "para asegurar la seguridad", no sé de quién, pero yo sé que la mía está amenazada: injurias, calumnias, hasta amenazas verbales sobre mi vida formuladas delante o detrás de mí por unos patrones forestales. Eso no me importa, lo único que busco es que esos hacheros puedan superar su estado de sub-hombres porque ellos también son hijos de Dios.

Me olvidaba, pero eso fue quasi comico: el día 19, fiesta del pueblo, los colonos trajeron 90 animales hasta el corral del matadero, pidiendo al señor Intendente de entregarlos al propietario, y exigiéndole sacar rápido las demás vacas que se quedan en los montes.

Padre Carlos Plancot

—Nuestra solidaridad.

GUITARRONES

Hemos leído con profundo detenimiento su artículo "El Guitarrón de 12 Cuerdas", en el número de agosto 8 de su revista, y qué no lleva firma alguna. Incurre el mismo en una serie de apreciaciones arteras acerca de la conducta pública del doctor Ricardo Balbín, con una falta total de euanimidad periodística, y a quien el articulista no reconoce virtud alguna, ni siquiera la coherencia admitida por otros periodistas que lo han denigrado algunas veces. Los radicales que constituimos este Centro reflexionamos acerca de sus juicios ofensivos contestándole que, si defender la moral política, la ética y la decencia pública, como lo ha hecho a todo lo largo de su vida el doctor Balbín, a quien tenemos el honor de apoyar en su conducción, significa pulsar un guitarrón de 12 cuerdas, en este momento aterrador de corrupción que vive el país necesitaríamos un millón de ejecutantes de ese instrumento autóctono que predicaran una virtud olvidada para muchos, el Patriotismo, predicándolo con su ejemplo, como siempre ha sido norma en el doctor Balbín.

Rodolfo González Meda
Dr. José Manuel Ugarte

—¡Tlan, Tlan!

MILITAR

Esta carta tiene por objeto agradecerle el interés puesto de manifiesto por la digna y patriota revista que usted dirige, en el episodio en que fui protagonista, hace un tiempo.

Agradecerle, por haber dado a publicidad un pequeño hecho más de los muchos que actualmente suceden en nuestra patria. Episodios que producen reacciones por todos conocidas y sufridas.

Pecaría de subjetivista si sólo le agradeciera esa preocupación en el caso que me ha tocado y me toca vivir. La oportunidad que me brinda el amigo, me permite agradecerle otras cosas mucho más importantes.

Agradecerle como hombre integrante del Pueblo, la patriota misión que se ha impuesto PRIMERA PLANA, en la coyuntura histórica en que vivimos. Desgraciada coyuntura de donde saldrá la resultante segura que nos lleve hacia la democracia social y económica.

Agradecerle, como persona identificada con el sentir nacional y con la propiedad social de los medios productivos, la tribuna levantada por el valiente semanario que usted dirige, para que en ella el Pueblo entero emita sus opiniones y pueda denunciar las injusticias a que es continuamente sometido.

Agradecerle la continua brega de PRIMERA PLANA por la reivindicación que largamente espera el Pueblo de su Líder, el general Perón. Reivindicación, no de su autoridad moral (que el Pueblo conoce y aplaude), sino de la autoridad política que debe tener todo representante auténtico del único símbolo viviente de la Nación.

Agradecerle, en fin, a usted y a los otros trabajadores de PRIMERA PLANA, la tarea dura y consecuente que deben realizar, para esclarecer a la opinión pública. Las duras pruebas que deben superar para que la conciencia popular vaya consolidándose alrededor del gran objetivo: la Liberación Nacional.

Es el agradecimiento de una persona integrante del Pueblo. Es un pequeño aliento de alguien que desea, como la gran mayoría explotada del Pueblo argentino, una Patria más justa económicamente y socialmente hablando; para lograr el desarrollo espiritual e intelectual que necesita toda persona que esté convencida que su paso por la tierra no debe ser una loca carrera para el acúmulo individual de bienes económicos, sino que el logro de la persona humana se consigue mediante la cosecha de valores más humanos y menos egoístas; y que tiene en cuenta que, ante la individualidad personal, existe un conglomerado social que posee los mismos derechos.

Antonio Augusto Armanini
Teniente

—Honrados.

EZRA POUND, UN GENIO CONDENADO

Recientemente, la Academia Nacional de Artes y Ciencias de los Estados Unidos había concedido al poeta, expatriado en Venecia, la medalla "Emerson Thoreau", que se concede, anualmente, como reconocimiento a la mejor labor individual en cualesquiera de las artes o de las ciencias. Pero luego, por la presión de factores puramente "políticos", la distinción le fue retirada. Martín Almuñeque, que entrevistó al poeta en su lugar de residencia, nos envía el siguiente reportaje.

"La poesía es la primera forma literaria. Una nación escribe buena poesía antes de empezar a producir buena prosa. Nosotros parecemos haber invertido este proceso. Hay algunos libros norteamericanos que —aunque en jerga— están bien escritos. Tienen los mismos méritos que encontramos en nuestros redactores de anuncios. Pues la redacción de textos publicitarios requiere de cierta preocupación por la eficacia y la vigencia del estilo. Donde exista una relación inmediata entre la actividad y el lucro, allí el norteamericano desarrollará, de una manera instantánea, sus facultades."

Cuando Ezra Loomis Pound escribió lo que antecede, en 1911, tenía veintiséis años de edad y tres o cuatro viajes a Europa, además de un editor exclusivo (Ralph Fletcher Seymour). Esto, naturalmente, lo hacía más odioso a los ojos de sus compatriotas que los urticantes juicios acerca de la literatura —y del arte, en su totalidad— norteamericana. He aquí una descripción del escritor USA, que aparece en el libro *Patria mía*, que no es, como el título podría sugerir a una mente argentina, un cántico a su país, sino todo lo contrario, una rigurosa vivisección.

"Supongamos que el protagonista normal de la literatura (norteamericana) contemporánea es arrojado entre sus colegas. Es más ignorante que un jamón, tan vocinglero y sin sentido como G. K. Chesterton, tan libre de ambiciones artísticas como un reportero del *Times* o tan tedioso como los poetas que «rebanan» a la vida o tan «gagá» como los sobrevivientes..."

UN REBELDE

En 1911, año en que escribe los originales del libro que recién se publicará en 1950 (se perdieron durante el traslado de las oficinas del editor), Pound deja los Estados Unidos "casi" para siempre; sólo regresará después de terminada la Segunda Guerra Mundial. Y entonces se lo juzgará por "alta traición".

En realidad, en un país en el que el espionaje florecía en los medios más encumbrados de las clases dirigentes, el proceso al poeta que había sido amigo de d'Annunzio y de Benito Mussolini sólo tenía el valor de un



En Italia, la más reciente foto del poeta: Acompañado de G. C. Menotti.

símbolo: la "democracia" del Sistema liberal y capitalista resultaba incompatible con la genialidad de un hombre —¡un solo hombre!— rebelado contra ella.

Mientras las relamidas obras de Robert Frost, Hart Crane, Vachel Lindsay y Carl Sandburg cuentan con el fervoroso apoyo de la crítica, multiplicadas sus ediciones constantemente, estudiadas como paradigma del espíritu nacional norteamericano, Pound es sistemáticamente condenado a ser un desconocido. Crítico contumaz de la sociedad norteamericana, especialmente de la neoyorquina, cuya grosería materialista, falta de sentido cultural de la existencia (y, en líneas generales, su propensión a considerarse "dueña del mundo"), denunció de modo constante, convirtieron al poeta en un enemigo al que resultaba imprescindible liquidar.

Sin tener en cuenta el valor artístico y testimonial de *Respuestas*, *Cantos* y *La luz apagada*, ni siquiera sus preocupaciones por dotar a los Estados Unidos de una labor investigadora como la realizada en torno a la poesía oriental, Pound resultó recluso en un manicomio —después de haberse paseado en jaula, como si se tratara de un ser monstruoso— durante trece años, desde 1945 a 1958.

No se ignora que a partir de 1915, año en que toma contacto con Eliot y Joyce, influirá decididamente sobre el primero y, a partir de él, en toda la poesía de lengua inglesa contemporánea. A la hora de la verdad, no deja de ser triste para un país como los Estados Unidos, siempre preocupado por encontrarse en la vanguardia de todo lo humano y lo divino, cuya afanosa búsqueda de creadores e inventores resulta grotesca, el ocultamiento que las clases dirigentes hacen del autor de *Guía Cultural* y *El ABC de la Literatura*.

CULTURA NACIONAL

Ezra Pound ha mantenido una apasionada relación con su patria y el pueblo del que forma parte. Hondamente preocupado por el predominio de la mentalidad neoyorquina sobre el resto del país, a la cual encuentra pragmática y poco estable, "susceptible de traicionar todo sentimiento de unidad nacional por unas monedas", la acusación de "antisemitismo" cayó sobre él desde las columnas de la prensa que mejor refleja la servidumbre a los poderes de la corrupción y del dinero.

Puede decirse que, "denunciado" constantemente como proclive al "antinorteamericanismo" por la coalición de los intereses extranjerizantes, cuya sede es la City, el hombre que padeció durante una larga década el encierro y la difamación ha sido marginado para evitar el resurgimiento —o surgimiento— del espíritu nacional norteamericano, que no puede ser confundido con el del capitalismo y el imperialismo.

No deja de ser paradójico el hecho de que la personalidad del poeta y escritor haya impresionado a un hombre tan poco impresionable como Marlon Brando, quien quiso encarnarla en una película. Jamás obtuvo presupuesto para rodarla. Decimos esto, debido a que el actor no puede ser encasillado en los lindes del fascismo, tal como le ocurre al personaje que no le dejaron interpretar.

Si verdaderamente todo proceso de nacimiento de una cultura entraña la ansiosa búsqueda de las raíces del hombre con su medio, y la exhaustiva crítica a todas las pormenorizaciones del "ethos" nacional, ¿quién podrá ne-

garle a Ezra Pound, en conciencia, la objetivación de su tarea en la angustiosa formación de los "Estados Unidos Instantáneos", como llama, despiadadamente, a su país? *Un amor despiadado* es, efectivamente, lo que une al genio con su patria. El mismo lo afirma en unas recientes "confesiones" hechas a PRIMERA PLANA en su exilio veneciano: "El amor de todo auténtico artista hacia su país debe resultar del convencimiento de que éste permanece lejos de toda perfección; de este modo tratará de mejorarlo a través de su obra y podrá amarlo precisamente porque no le gusta. No como Whitman, que se limitó a encontrar formidable todo cuanto fuera norteamericano. ¡Así no!, ¡así yo no puedo querer a mi patria!"

Para Pound, Whalt Whitman encarna "todo lo deleznable", susceptible de encarnarse en una poesía que apela, aunque honradamente, a los puros factores emocionales de la mediocridad humana, buscando en los caminos de la demagogia pueblerina la consagración de un estilo de vida puramente provinciano.

Rompiendo el silencio de que se ha rodeado desde hace más de un lustro, el vigoroso y lúcido viejo se confesó a PRIMERA PLANA, con palabra rotunda y ese acento toscano de su inglés italianizado, lleno de giros populares del país en que vive.

—Dicen que los Estados Unidos somos un país imperialista. ¿Qué va! ¿Sabe qué va a quedar de su "imperio", una vez que le llegue la hora de la extinción?: ¡simplemente un montón de carteles inútiles que continuarán anunciando a la Coca-Cola como la bebida de sus democráticos ejércitos haciendo pedazos a la vieja Europa o ensañándose con los pueblos del Tercer Mundo, que, en definitiva, hace tiempo deben ser considerados como naciones, pues tienen una cultura propia.

LA HORA DE LA VENGANZA

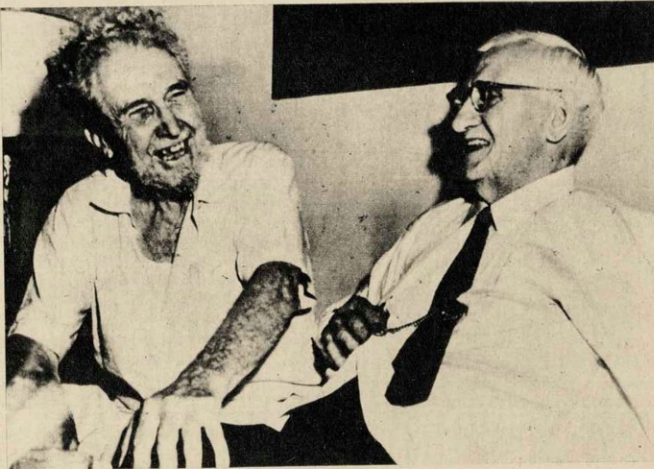
¿Es cierto que en Pound el europeo se sobrepuso siempre al norteamericano? He aquí una lacerante pregunta que PRIMERA PLANA debió hacer al hombre sobre el cual ha vuelto a recaer el castigo de la clase dirigente de su país.

—Adopté a Europa debido a un hecho muy desgraciado para mí: se me impuso el extrañamiento de mi propio país. Pero siempre he sentido a los Estados Unidos como un amor lacerante, capaz de traspasar, una y otra vez, mi corazón. Vivo en Venecia, es cierto, y sin embargo, ¡qué no daría por contemplar los paisajes que tanto quiero! No obstante, hay que diferenciar. Vivir, para un artista como yo, no es, simplemente, comer, dormir, leer, asistir a buenos conciertos y obras de teatro... Vivir significa escribir, asistir al proceso de transformación nacional de un modo combatiente, siempre dispuesto a entrar en liza. Vivir quiere decir moverse libremente, dar conferencias, gritar una verdad, señalar a quienes, por intereses bastardos, modifican negativamente la conciencia colectiva de una nación... A mí, nada de esto me está permitido hacer en mi país y ya soy muy viejo como para aguantar un nuevo paseo en jaula o

la compañía de los locos... Por esto me encuentro en Europa... Europa no significa nada para mí, como norteamericano, sobre todo desde el fin de la guerra.

—Y el fascismo, ¿tiene algún sentido para usted?

—¡Pues sí, señor!, tiene el sentido de una rebelión. Yo fui rebelde con el fascismo porque me oponía a la materialización de la vida. Hoy por hoy, después de la derrota militar, el fascismo, gracias a la propaganda de los vencedores, se ha convertido en símbolo de reacción y de tiranía. No era así como lo sentía yo. Gabriel d'Annunzio jamás hubiera sido fascista de haber sentido recordada la libertad personal, a la cual amaba entrañablemente. Aparte de esto, el fascismo fue superado por el tiempo. Es una etapa, como lo ha sido el comunismo. Ahora los pueblos no admiten ni a uno ni a otro.



Alegre, el día de la liberación: Trece años entre locos.

Que así sea, no deja de ser un triunfo pírrico de los fascistas. Sin nosotros, el mundo de hoy estaría dominado total y definitivamente por los imperialistas.

Es vigorosa la palabra de este anciano alto, magro, levemente encorvado, que se apoya en un rústico bastón de pastor para andar con mayor agilidad. Las calles de Venecia aún lo ven pasar, enhiesto, la mirada arrogante y su blanca barba de profeta acariciada por los aires marinos. Hace tan sólo unos días habían venido a visitarlo desde los Estados Unidos. Se trataba de una delegación de la Academia Nacional de Artes y de Ciencias, cuya misión era la de comunicarle una trascendente decisión: la medalla "Emerson Thoreau" 1972 le pertenecía como reconocimiento a su inmensa obra, a la contribución hecha a la cultura norteamericana a lo largo de una vida consagrada al estudio y al arte.

Se trataba, en el fondo, de una táctica reconciliación del país con su artista, el fin de una larga disputa, el abrazo fraternal que premiaría a quien,

por amor al suelo natal y fidelidad a sus ideas políticas, tanto sufriera.

No obstante, a última hora, el homenaje del reconocimiento al talento creador de Ezra Pound fue anulado. Con un solo gesto, y al parecer por mediación directa de Kissinger (quien, por lo visto, también es asesor en cultura norteamericana), la Academia dispuso cancelar la concesión de su medalla. Harvey Brooks, presidente de la institución, lo comunicó, en sordina, a los dos mil setecientos miembros de la misma. ¿Razones? Pound continúa siendo, para los popes de la "democracia", un antisemita y un fascista. Tan sólo tres socios de la Academia —Jerome Lettvin (precisamente de religión judía), profesor del Instituto de Tecnología de Massachusetts; O. B. Hardiner, director de la "Folger Shakespezolibrary", y Hugh Kenner, de la Universidad de Santa

Barbara— han tenido el coraje suficiente para dimitir en señal de protesta.

—Algún día vendrán a suspirar a estos puentes los que hoy siguen encendiendo las mechas del odio entre los norteamericanos. Ninguno de ellos sufrirá tanto como yo, ahora mismo, por este nuevo extrañamiento moral. Lo que acaban de hacer sólo puede compararse a los tiempos en que se linchaba a los inocentes...

Y ya no quiso decir nada más el renovador de la poesía en lengua inglesa, el maestro de Eliot... y de tantos otros. Dejó para quienes son capaces de comprender, las conclusiones que se puedan sacar de la actitud de la Academia de Artes y Ciencias y del silencio que la misma mereció a la llamada "prensa seria y responsable". ¡No suelen afirmar las academias y la prensa que el arte nada tiene de común con la ideología del artista?

A veces pareciera que el "compromiso" no se adopta; se impone desde los medios de presión. ☹

MARTIN ALMAFUERTE

ACTUALIDAD DE
UNA MASACRE

Entre 1919 y 1921, el adjetivo *trágico* sintetiza en la Argentina, vuelta aún en los fastos tardíos del Centenario, los territorios del horror y la política. En enero del '19, la palabra bautiza a una semana sangrienta: dos años más tarde se tiende, como una gelatina, sobre un territorio austral: la Patagonia. Esta geografía blanca, cruzada a latigazos por la ventisca, semejante, a comienzos del siglo, a un pueblo del oeste norteamericano, es, hacia 1921, el escenario de "horrorosas matanzas", según el verbo apocalíptico de José María Borrero, protagonista de aquellas lides, autor de un testimonio virulento: *La Patagonia Trágica*.

A casi medio siglo de las huelgas legendarias, el periodista Osvaldo Bayer —autor de *Severino Di Giovanni, el idealista de la violencia* (Editorial Galerna)— rescata el tema y se larga con *Los vengadores de la Patagonia Trágica* (Editorial Galerna, 1972, 217 páginas) a completar la tarea interrumpida por Borrero. Sucede que el libro de este español irritante e irritable anuncia, en su última página, una segunda parte que jamás ve la luz; su título: *Orgía de Sangre*. "Los vengadores... —informa Bayer— trata, precisamente, el tema que Borrero anunció en *Orgía de Sangre*. Pero —advierte— con rigorosidad histórica".

Hace bastante tiempo que Bayer le anda merodeando al asunto; durante junio y julio de 1968 publica en los números 14 y 15 de *Todo es historia* una parte de la investigación que luego tendrá forma definitiva en *Los vengadores*... El volumen que acaba de aparecer abarca sólo la primera parte de la historia; un segundo libro —actualmente en prensa— cierra la cuestión, testimoniando sobre las matanzas llevadas a cabo contra los obreros huelguistas.

Con *Los vengadores*... Bayer vuelve a transitar las virtudes acuñadas con *Severino*...: documentación minuciosa y abundante, y prosa ágil. En rigor, Bayer es uno de los más talentosos

autores argentinos —no son muchos— que han restituido a la crónica su vigor creativo. El primer movimiento de Bayer está dirigido a enfrentar los mitos enquistados en los alrededores de esta historia excesivamente comentada y apenas conocida. El tema es definido por el autor como "el más tabú de nuestra cercana historia"; ¿por qué? Bueno, sucede que la mayor parte de sus páginas se escriben al compás de los sables del Ejército Argentino. Pero, ¿qué Ejército? Bueno, se sabe que cuando se trata de un ejército aficionado a salear al pueblo no se está hablando, precisamente, del de San Martín. Por otra parte, esa mancha, la Patagonia trágica, se desplaza, de silencio en silencio, acorralada entre dos leyendas negras: una de ellas estigmatiza a los obreros rebeldes como "bandoleros", gringada inhumana que aterrorizó a un estado entero, quemó estancias y haciendas, violó mujeres y chantajeó a mansalva. La otra: las huestes comandadas por el teniente coronel Héctor Varela fusilaron sin compasión a 1.500 indefensos cuya culpa —si la había— consistió, simple-



Antonio Soto: El líder obrero.

mente, en reclamar sus derechos. Y entre ambas, una figura borrosa, enigmática, Hipólito Yrigoyen, Presidente —por aquella época— de los argentinos; para unos, el único responsable; para los otros, sus correligionarios, un inocente. Pero —advierte Bayer— "la verdad no está en ninguna de las dos leyendas negras. Aunque es muy cruda, muy violenta, muy desgraciada. No se puede llegar a un compromiso y dejar a todos contentos. Porque ha estado la muerte de por medio. Y la muerte es irrecusable. Irreconciliable".

LOS COMIENZOS

Los vengadores... comienza por describir el ámbito en el cual han de desarrollarse los hechos; en 1920, la Patagonia era una parte de la Argentina "poblada por peones chilenos y aprovechada por un grupo de latifundistas y comerciantes". Tres familias imperan soberanas en esa réplica argentina del *far-west*; son los Braun, los Menéndez y los Nogueira; de ascendencia rusojudia los primeros, españoles los otros. El resto de las tierras se halla bajo la férula de un montón de apellidos castizos, ingleses y alemanes; no hay entre ellos ningún argentino. El dato es significativo; por él se vuelve banal un argumento que valida la represión llevada a cabo contra los huelguistas, argumentando que la misma se hace en defensa del patrimonio nacional contra quienes pretenden "internacionalizar la Patagonia", enarbolando la siempre amenazante bandera roja. "Sin necesidad de bandera roja —fustiga Bayer—, la Patagonia estaba ya internacionalizada, no sólo por el latifundismo extranjero, sino también porque toda su riqueza se llevaba en bruto al exterior."

Pero la época de oro, abierta con la Primera Guerra, llega a su fin en 1920; el precio de la lana cae entonces vertiginosamente y esta *débâcle* trae aparejada "la desocupación, la baja de los salarios, el desaliento en el comercio local y en los pequeños productores y la alarma en los estancieros". Los últimos piden ayuda a Yrigoyen; éste, empero no les caía para nada simpático; dos veces había atentado contra sus intereses: reimplantando las Aduanas, para controlar importaciones y exportaciones, y ordenando una remensura de los campos. Esta última medida provocó el achicamiento de una pluralidad de estancias. Respecto a la primera medida, los oligarcas sureños se la tuvieron que ver con un juez letrado excesivamente fogoso y diligente; un radical llamado Ismael P. Viñas, que inicia, apenas llega, un juicio por defraudación al fisco contra uno de los más poderosos establecimientos ganaderos de Santa Cruz: es *The Monte Dinero Sheen Farming Company*. Esta actitud le va-

le a Viñas la adhesión de los trabajadores de la zona.

Los levantamientos de la peonada agrícola son, por esos años, frecuentes; esta amenaza torna defensiva, luego de la Semana Trágica a la clase alta de todo el país; Manuel Carlés organiza concretamente la reacción y se erige como presidente de un engendro perpetrado por él mismo: la Liga Patriótica, una organización paramilitar formada por "los patrones, los empleados, los capataces y los 'obreros buenos'". La sección santacruceña de La Liga Patriótica aprieta filas junto a la Liga del Comercio y la Industria de Río Gallegos y la Sociedad Rural de Santa Cruz para enfrentar a los primeros trabajadores rebeldes representados por la Sociedad Obrera de Río Gallegos (adherida a la FORA, anarquista). Estas fuerzas en pugna tienen, supuestamente, un árbitro: es Edelmiro Correa Falcón, gobernador interino del territorio y —valga la paradoja— secretario gerente de la Sociedad Rural, bastión de los estancieros. Jefe de la central obrera es un español de 23 años, fornido y lúcido, llamado Antonio Soto, que llega al lugar pocos meses antes, en calidad de tramoyista de un grupo de teatro.

SE VIENEN LOS RUSOS

Pero la tramoya en la que ahora se encuentra embarcado Soto es de otro calibre; él y su gente representarán, junto al grupo enemigo y sobre la tierra helada del Sur argentino, uno de los dramas decisivos de la historia nacional. La huelga comienza. El juez Viñas apoya a los obreros; junto a él, se halla un abogado-periodista de pluma encendida llamado José María Borrero. Ambos diagraman su tarea apoyando plenamente a los trabajadores; la formación liberal de ambos —el primero es radical y rápidamente acerca a sus ideas al segundo— empaña en buena medida sus intenciones: Borrero acabará por jugar una carta personal en el asunto y Viñas, cuando las cosas se ponen pesadas, no vacilará en apoyar el petitorio por el cual se solicita al Gobierno Federal la presencia de tropas militares para sofocar la rebelión.

En setiembre del '20, el jefe de policía —un duro llamado Diego Richtier— percibe la "amenaza de las manos obreras y ácratas"; pide, en consecuencia, fuerzas para contrarrestar el peligro.

El factor desencadenante no es, como puede suponerse, esta primera intenciona obrera; al poco tiempo el paro es levantado y las cosas aparentemente vuelven a la normalidad. El *quid* que desata la maroma es sorprendente: ese mismo setiembre, la Sociedad Obrera solicita



Correa Falcón: El hombre duro.

a la policía permiso para llevar a cabo un acto de homenaje a Francisco Ferrer Guardia, un pedagogo catalán, padre de la educación racionalista, fusilado once años antes en los sótanos del castillo Montjuich. El 28 de setiembre Richtier, el cazabrujas, niega el permiso. Los trabajadores declaran una huelga general de 48 horas. La sede de la Sociedad es allanada al poco tiempo y Correa Falcón escribe al Ministro del Interior porteño informándole sobre la catadura moral de los gringos revoltosos y las banderas rojas que olaban la regional obrera.

La tensión, a partir de ese instante, no afloja; el pliego de condiciones elaborado por los trabajadores va y vuelve varias veces a las manos de los estancieros.



El "Toscano": La nueva montonera.

A la par de Antonio Soto, dos hombres de acción encabezaban la revuelta: son el "68", un ex penado, y el "Toscano"; ninguno de los dos cree en las escaramuzas partidarias; ellos son los encargados de comandar a los hombres de a caballo que aparecen y desaparecen, "como montonera organizada en guerrilla". "Ellos —informa Bayer— copan el mando de la partida e imponen el método que luego será aplicado también en la segunda huelga: ir nucleando a los peones, organizarlos en partidas, asaltar las estancias tomando como rehenes a los patrones, administradores y a los adictos a la patronal y marchar de un lado a otro desorientando a la policía".

No hay, como se ve, dos únicos bandos; con el correr del tiempo, el liderazgo de Soto va tensándose entre extremos: Viñas, Borrero, por un lado; las milicias montoneras, sacudiendo el interior y las estancias por el otro. Frente suyo, las "fuerzas vivas" apoyadas en Correa Falcón, quien no cesa de aullar cada día al gobierno central pidiendo urgente envío de tropas.

Viejo zorro, Yrigoyen comprende que la situación es densa; encomienda entonces la resolución de la misma a un consecuente militar radical: es el teniente coronel Héctor Varela. Junto a él marcha al sur a hacerse cargo del territorio otro radical cuyo nombramiento tiene ya seis meses de antigüedad: es Yza, y va a relevar a Correa Falcón.

Estos personajes, y algunos de los anteriores, serán los actores del asalto final, ese que comienza con ligeros encuentros entre las milicias porteñas y las nuevas montoneras y culmina con las matanzas de huelguistas desatadas hacia 1921, tema del inminente segundo tomo de Bayer.

Minucioso, el autor no escatima dato alguno: es, sin lugar a dudas, un mérito entre tanta literatura de apuro, florida y deshabitada. Bayer flaquea, en cambio, cuando pretende que algunas de sus afirmaciones responden a esa "rigurosidad histórica", mentada al comienzo de su libro. En *Los vengadores...* son los hechos los que hablan: esto constituye la columna vertebral de toda buena crónica. Lo otro, los comentarios a los cuales Bayer les otorga espesor metodológico, no pasan de ser simples ocurrencias o, en algunos casos, una mera ingenuidad coloreada de rebeldía.

Por otro lado, el episodio no hace más que corroborar, nuevamente, la indeclinable vocación de crimen de una clase dominante que se refugia en la represión sangrienta como única "política" a formular. ⊖

DEPENDENCIAS

ERRORES Y ENSEÑANZAS

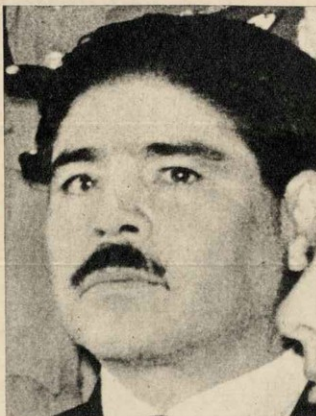
En un valioso aporte a la comprensión de la problemática latinoamericana, *América Latina: Economía y Política*, James Petras ha reunido trabajos de sociólogos y economistas chilenos, argentinos y uruguayos, centrados en el estudio de "las modalidades concretas que asumió la dependencia a lo largo del desarrollo histórico particular de cada una de esas sociedades". El resultado de esta labor es una visión actualizada y completa de la realidad política, económica y social de cuatro naciones sudamericanas: Chile, Bolivia, Brasil y Uruguay, cuatro respuestas distintas ante un fenómeno único: el neocolonialismo.

BOLIVIA

A un año del triunfo de la sangrienta revolución encabezada por Banzer cabe hacer un análisis crítico del breve gobierno de Torres, diez meses apenas, que deben ser cuidadosamente estudiados para que no se repitan los errores cometidos. El espontaneísmo, la improvisación, el sectarismo de los distintos grupos políticos que integraron la efímera Asamblea Popular, surgen a lo largo del trabajo preparado por René Zavaleta Mercado, dirigente del Movimiento de la Izquierda Revolucionaria de Bolivia que actualmente ocupa el cargo de Consultor en la Oficina de Planificación de la Presidencia en Chile. "Bolivia: de la Asamblea Popular al combate de agosto" es un análisis crítico de los distintos factores que condujeron a la decapitación del movimiento revolucionario boliviano del año 1970.

Zavaleta Mercado va desglosando los diversos acontecimientos que llevaron a Torres al poder, describiendo su involuntaria transición del nacionalismo inicial al populismo posterior, una clásica reacción de militar latinoamericano bien intencionado, pero incapaz de superar sus intereses de casta. "Torres, como lo demostró hasta el final, no estaba interesado en armar a la izquierda, lo cual era como desarmar al ejército —señala el político boliviano—; prefería, en cambio, actos espectaculares y atractivos como la expulsión del Cuerpo de Paz o las nacionalizaciones." Ese error le costó su gobierno, y lo que es más importante, frustró una salida revolucionaria de gran importancia para un pueblo adormecido por la dominación extranjera desde hace ya cuatro siglos.

El trabajo de Zavaleta Mercado constituye un valioso aporte, que se com-



Torres: Imagen de una frustración.

plementa con otro de los estudios incluidos en *América Latina: Economía y Política*: el plan de acción preparado por el Ministerio de Planificación y Coordinación de Bolivia para el período 1971-1999, un análisis objetivo de la realidad económico-social boliviana que describe con crudeza la situación de un país sojuzgado, caracterizándola sin ocultamientos: "La dependencia y la marginalidad —dice en la introducción de este informe oficial— constituyen los rasgos centrales de nuestra sociedad".

BRASIL Y URUGUAY

Aparentemente dos polos opuestos

desde un punto de vista económico, son en cambio muy similares desde una óptica sociopolítica, porque tanto Brasil como Uruguay se caracterizan en la actualidad por gobiernos de mano dura preocupados por garantizar la continuidad de la dependencia a costa, por supuesto, de la pauperización de la clase trabajadora.

Un especialista uruguayo, Alberto Couriel, estudia "Las causas económicas de las transformaciones políticas e ideológicas" sufridas por su país desde comienzos de siglo, en un trabajo descriptivo, aunque no excesivamente sagaz, de la vida política uruguayo contemporánea. El rasgo más importante destacado por Couriel es, sin lugar a dudas, la "latinoamericanización del país", es decir la ruptura de los esquemas que proponían al Uruguay como "la Suiza de América", un concepto que también podría aplicarse con efectividad a la otra perla blanca y cultivada dentro del mar mestizo: Argentina.

María C. Tavares y José Serra son los autores de un valioso trabajo sobre el crecimiento brasileño de la última década, que deja al descubierto la irrealidad de un proceso inflado por el capital norteamericano. "Más allá del estancamiento: una discusión sobre el estilo del desarrollo reciente del Brasil" pone de manifiesto con mediana claridad la desproporción absurda con que se produce el reparto del ingreso bruto entre la población del Brasil, esquemática por la CEPAL en 5 grupos de ingreso.

El cuadro que damos aparte eviden-

BRASIL EN CIFRAS		Ingreso anual	
Grupos	Población total	Participación en el total %	Nivel absoluto por persona (dólares)
A	700.000 (1 %)	28	8.400
B ₁	2.800.000 (4 %)	16	1.200
B ₂	10.500.000 (15 %)	21	420
C	21.000.000 (30 %)	20	200
D	35.000.000 (50 %)	15	90

Fuente: Estudio de la distribución del ingreso en Brasil. CEPAL, Río de Janeiro, 1967.

		Ingreso anual	
Grupos	Población total	Participación en el total %	Nivel absoluto por persona (dólares)
A	900.000	30	12.000
B ₁	3.600.000	20	2.000
B ₂	13.500.000	22,5	600
C	27.000.000	15,0	200
D	45.000.000	12,5	100

Grupo A: clase alta, burguesía (propietarios, gerentes)
 Grupo B₁: clases medias altas (algunas profesiones liberales, altos funcionarios, empresarios medios)
 Grupo B₂: clases medias urbanas (burocracia pública y privada, pequeños comerciantes)
 Grupo C: clases asalariadas de base
 Grupo D: trabajadores rurales, trabajadores independientes urbanos, marginales.



Allende: Un dudoso futuro.

cia con claridad la desigual distribución de los beneficios de un aparente bienestar económico. Los grupos A y B, que representan el 5 % de la población total, absorbieron el grueso de las ganancias de productividad global del período y recibieron el 50 % del ingreso total. Esto no significa solamente una injusticia social muy acentuada, sino que también señala la fragilidad de un desarrollo sustentado sobre cimentos tan endeble.

EL FUTURO DE AMERICA

El intento chileno y sus múltiples contradicciones atraen la atención de todo el mundo, y en especial de los países latinoamericanos que buscan en esa experiencia única —el acceso del socialismo al poder por vía eleccionaria— una solución para su situación dependiente. James Petras, Marcelo Cavazzini, Jorge Tapia Videla y Luis Quirós Varela realizan su aporte a la comprensión del fenómeno chileno a través de dos estudios socioeconómicos que caracterizan la conflictiva lucha de intereses con la que se debe enfrentar el gobierno de la Unidad Popular. El socialismo en Chile es aún un presente con dudoso futuro, que corre el riesgo de fracasar por su afán legalista, bien definido por Tapia Videla y Quirós Varela: "El pluralismo social y político se tradujo en los hechos en empate social e inmovilismo político". Lamentablemente, los países latinoamericanos sólo pueden contrarrestar la acción de las fuerzas del imperialismo actuando con decisión y rapidez. No se puede hacer la tortilla sin romper los huevos, mucho más en América, donde esos huevos son gérmenes de nuevos dominadores. ⊕

JOSE LUIS CASTINEIRA de DIOS

CHAPUCERIAS

EL OPORTUNISMO DE PEROGRULLO

Los libros de Mafud (*La revolución sexual, Sociología del fútbol, Los argentinos y el status, etcétera*) y éste que comentamos, aparentemente dispuestos a cubrir necesidades de temas candentes o acontecimientos que son "onda", no hacen más que ratificar el propósito del autor —y de la editorial que lo lanza— de armar libros con títulos que tengan "gancho": el contenido, lo escrito, las conclusiones, no interesan. El procedimiento en su último libro, *Sociología del Peronismo* (Américalee), reitera los gestos anteriores: prosa intolerablemente descuidada, farrago expositivo, subtítulos ridículos en los que el autor pretende posar de difícil, utilización de terminología que impresione: "volcanización", por ejemplo. Otra corruptela característica son las citas; Mafud cita a diestro y siniestro, mete en la misma bolsa a Félix Luna, Hernández Arregui, Marcuse, Jauretche, Perón, Mussolini, Roberto Arlt, Lenin, Scalabrini Ortiz, Nicolás Olivari y Marx, con el procedimiento escolar de las citas truncadas, y más aún, de las citas de citas, sin respetar el sentido de los autores que maneja.

La pretendida Sociología no es más que una monografía superficial que no va más allá de un refrido trivial de lugares comunes. Algo así como una sociología de Perogrullo.

Más allá de los evidentes intentos de cazar lectores desprevenidos, de manipular bibliografía anacrónica (Ralph Linton, Ortega y Gasset, Luis Franco, *El Corresponsal Moderno* y cosas por el estilo), de la cháchara circular y de la aplicación de manuales de psicología infantil cuando se trata de auscultar a las masas peronistas (ver pág 27), conviene indagar si el autor llega a alguna conclusión. Según este "sociólogo", el peronismo no es nazi porque no hubo campos de concentración, pero su grave error (su tragedia) consistió en "no cumplir las advertencias de Bakunin" (¡sic!). Ello le acarrea un élan ontológico-mítico que el autor no logra descifrar: el peronismo es "excepcional", adoleció de "inanidad" (sic), fue "virginal" y "espontáneo", mientras que Perón asume actitudes "ingenuas" y "enigmáticas". Concluyendo: el peronismo es un movimiento misterioso, carente de "teoría", que se ha convertido en una "tragedia".

Para esta irracional investigación, Mafud ha escrito 178 páginas. Pero ideológicamente el propósito salta a la vista: se trata vanamente de oscurecer lo que el país entiende. ⊕ E. G.



ALUVIONES

MASAS Y CLASE DIRIGENTE

"U nos ciento veinte años de historia nos dan hoy la suficiente distancia para apreciar resultados. La Constitución de 1853 no consiguió asemejarnos a los Estados Unidos y mientras proscribía de hecho los modos ancestrales, no conseguía imprimir nuevas formas estables a la realidad del país." En este hecho jurídico institucional ha de buscarse, según Rodolfo J. Urtubey, el origen del proceso de crisis permanente que vive nuestro país desde la época de la llamada "Organización nacional". Así lo expresa en su libro *Del Régimen a la Revolución*.

Urtubey, docente universitario actualmente radicado en la ciudad de Salta, resume su pensamiento sobre las formas políticas argentinas en un trabajo de carácter ensayístico que analiza históricamente el desarrollo de las instituciones en el marco del conflictivo acacer nacional. Es un trabajo introductorio que puede brindar material apto para futuras investigaciones.

Sin embargo, quizá Urtubey confía demasiado en las clases dirigentes. La realidad argentina contemporánea ofrece el papel protagónico de las masas populares, que no quieren ceder su representación. Urtubey teme que "la corriente de los hechos se salga de madre" y —vaticina— "el aluvión arrasará nuestras tradiciones políticas".

La preocupación es válida en cuanto a los valores nacionales, pero —y el autor lo señala— no debe detener la búsqueda de nuevas formas para la realidad del país.

La obra constituye una contribución de destacado interés. ⊕

LA PODRIDA DE LA CARNE

Libro escrito en estilo ameno y ágil *La Carne Podrida*, crónica en torno a la quiebra de Swift-Deltec (Ediciones del Salto, Buenos Aires, 1972), de Pepe Treviño, aspira a ser solamente una "crónica" del proceso, pero el autor no clude realizar su aporte en conceptos fundamentales. Así, al comienzo afirma que "todo en la Argentina —historia, economía, política, educación, relaciones con el exterior, futuro, habitantes, geografía—, todo, empieza en la carne, o termina en la carne, o pasa por la carne en algún momento de su evolución".

También en otro párrafo advierte que "uno de los signos más alarmantes del extrañamiento argentino con respecto de los motivos que realmente interesan al país, se puede apreciar en el hecho de que en los últimos años los análisis más importantes sobre carnes argentinas se produjeron en el exterior. Pareciera como si el 'no te metás' hubiera invadido peligrosamente las labores intelectuales y la inquietud técnica".

Pero lo más importante del pequeño libro (197 páginas) es la claridad con que relata los aspectos salientes de la defraudación que conmovió al país a partir de 1971. Desfilan a través de sus páginas las figuras comprometidas en el "affaire", aunque en algunos casos el autor lo hace con singular sutileza, como si le faltaran argumentos más convincentes para exhibir. Ello sucede cuando al analizar la significación de Capistrana dentro de la maniobra, dice que "el entonces interventor de la Junta Nacional de Carnes, licenciado Héctor Fernández Mendy, explica que advirtió el

carácter negativo de la operación Capistrana pero que se vio obligado a autorizarla 'porque no existían normas concretas' para evitar la trampa". Las normas concretas están en las facultades —amplias, por cierto— que tiene la Junta para controlar a las empresas frigoríficas. Pero además el autor hubiese encontrado en *Dinamis* —revista del Sindicato de Luz y Fuerza— la denuncia de la celeridad con que Capistrana obtuvo autorización para actuar como matarife, trámite que demoró alrededor de un mes, y su posterior autorización para exportar, que solamente demandó 11 días.

Esta observación no quita en absoluto valor a la obra, que denuncia claramente los trasfondos de la maniobra, incluso la tentativa de argentinizar. Más aún, Treviño entra con seguridad en las intrincadas sendas de nuestro comercio exterior, explicando con claridad la importancia que tiene para obtener mayor cantidad de divisas el poseer canales propios de comercialización y no depender de los grandes consorcios que fijan precios FOB Buenos Aires deprimidos en relación a lo que realmente obtienen después por nuestras carnes, perjudicando así al país tanto en el ingreso de dólares como en los aspectos impositivos.

Interesante resulta ver el desfile de personajes del más alto nivel que aparecen comprometidos con Deltec. Así, a los ya conocidos Krieger Vasena y Costa Méndez, ambos ministros en la época de Onganía, deben agregarse los de Julio Alizon García, Roberto Verrier, el comodoro Juan José Güiraldes. Crítica duramente la actuación del Ministerio de Bienestar Social, que no se presentó al concordato por "olvido", pese a ser acreedor de 1.700 millones de pesos viejos. También merece un juicio lapidario la actitud de los bancos oficiales, en especial el Banco de la Nación Argen-

tina, cuyo presidente era en ese entonces el doctor Jorge Bermúdez Empananza, y su vicepresidente Larrechea, socio del estudio con Bruno Quijano, entre otros. El relato llega hasta la denuncia de presión por parte del doctor Bruno Quijano sobre el juez Lozada —quien recibe justiciaramente muchos elogios—, para que apruebe el concordato, a lo que se niega el juez.

El libro pierde relieve en la parte final titulada "Réplica con utopía", que no agrega nada al problema de fondo, aunque tiene un juicio agudo en el cual un bajo los mismos designios a Alvaro Alsogaray y Rogelio Frigerio. Dice Treviño: "Pongámonos en el peor de los casos. Pensemos que las cosas son como nos las pintan esos dos prohombres de la moral pública y de la eficiencia empresarial que son Alvaro Alsogaray y Rogelio Frigerio, continuadores del pensamiento vivo del funebrero Severino". En llamada aclara que Severino es un personaje de la comedia *Mateo*, de Armando Discépolo, que caracteriza un funebrero cocoliche y trapalón. En una escena, Severino trata de convencer a Mateo, el honesto y viejo cochero de plaza, para que participe en un negocio turbio: "Así es la vida... Es difícil ser honrado y pasarla bien... Hay que *entrare*, Mateo..." A esto acota Treviño: "Frigerio y Alsogaray parecen haber coincidido en la misma idea básica, partiendo uno del marxismo empresario y el otro del fascismo liberal: 'O entrás con ellos, o te acogotan'".

Es un libro escrito con vocación nacional, y que sin duda es un aporte importante para fortalecer una conciencia nacional y popular en el país, y ayudar en la dura lucha a que todos sepamos "quién es quién" en Argentina, para poder detectar sin titubeos a amigos y enemigos. Muchos de éstos quedan desenmascarados sin piedad en este libro escrito con valentía y veracidad. ⊕



Los que "entraron": Krieger Vasena, Bruno Quijano, Verrier, Manrique, Bermúdez Empananza, Alsogaray, Frigerio.

ARTAUD

AMERICA, SIN PATERNALISMOS

Existe, no cabe duda, una profusa bibliografía destinada a denunciar el servilismo que las élites intelectuales de Latinoamérica profesan a las metrópolis europeas; hay, tampoco cabe duda, una más abundante cantidad de testimonios destinada a perorar lo contrario. Del otro lado del océano, las actitudes no varían: el paternalismo más indignante, y la glorificación del exotismo, se dan cita, en algunos textos europeos, para forjar una imagen de estos lares que no logra ocultar un gesto desdenoso.

Hay alguien, sin embargo, que hace trizas ambas coartadas; es francés y, vale la pena insistir sobre ello, uno de los mayores poetas del siglo: se llama Antonin Artaud.

Este hombre, que muere solitario, en 1948, es uno de los ejemplos más conmovedores de honestidad intelectual. Desde los comienzos de su producción poética, algo lo asfixia: la tradición racionalista cartesiana que se reduce a sus colegas franceses. Busca denodadamente expresarse a través de un lenguaje que, huérfano de modelos, sea capaz de vehicular las compulsiones del cuerpo —ese mensaje amordazado— y los delirios de la imaginación.

Pero Artaud no se engaña; sabe que la empresa trasciende la zona sagrada del artista e hincra sus dientes en la vida misma: consciente de ello, su vida sigue paso a paso las oscilaciones de su obra.

Apenas despuntan los '30, Artaud marcha a México, que vive, en ese momento, el clima afiebrado de la revolución: la vuelta a las raíces nacionales, con su rescate del pasado indígena, ofrecen a Artaud la posibilidad de integrarse a un ámbito que se ubica en los antipodas del pensamiento europeo. *Los Tarahumara* (Barral Editores, 1972, 156 páginas) es el resultado de esa travesía. En México, Artaud convive con una población indígena y por ella es iniciado en el *Rito del Peyote*, una ceremonia increíble y alucinante. A contrapelo de ciertos compatriotas suyos —André Gide, por ejemplo—, Artaud no ofrece de México una visión romántica o exótica: México —o América— es para Artaud un lugar no hollado por el autoritarismo de la razón, sino un cuerpo enorme que habla y vive un lenguaje virtual y sorprendente. "Un europeo —anota en "El rito del Peyote entre los Tarahumara"— nunca aceptaría la idea de que lo que ha sentido y percibido en su cuerpo —la emoción que lo ha sacu-

dido, la extraña idea que ha tenido momentos antes y que lo ha entusiasmado por su belleza— no era suyo, ni que otro ha sentido y vivido todo ello dentro de su propio cuerpo, o, en caso de aceptarlo, se tendría por loco y lo que es del Otro, en todo lo que se había vuelto un enajenado. En cambio —sigue—, el tarahumara distingue sistemáticamente entre lo que es de él y lo que es del otro, en todo lo que piensa siente y produce. Pero la diferencia entre un loco y él consiste en que su conciencia personal se ha enriquecido en ese trabajo de separación y de distribución interna al que lo ha conducido el *peyote* y que refuerza su voluntad. Aunque parezca saber mejor lo que él no es, que lo que es, en cambio, sabe lo que es y quién es mucho mejor de lo que nosotros mismos sa-



habría venido a visitar a los tarahumara por curiosidad, sino para volver a encontrar una Verdad que se le escapa al mundo de Europa y que su Raza había conservado. Ello hizo que se me confiase y me dijo cosas maravillosas sobre el Bien y sobre el Mal, sobre la Verdad y sobre la Vida."

Él, que atacara con ánimo despiadado los mojonos de toda moral institucional, asume, de golpe, el tono de un moralista; pero hay una distancia fundamental entre un momento y otro: sus congéneres son para Artaud una retahíla de robots adiestrados por principios rígidos, esclerotizados, silenciadores del cuerpo, amantes de ese vapor incoloro que llaman el Alma. Los tarahumaras, por el contrario, se le aparecen como una raza ejemplar, en la cual los territorios, astutamente separados,



Artaud: Común sin paternalismo. André Gide: Viceversa.

bemos lo que somos y lo que queremos".

EL CANTO POSTUMO

La experiencia de Artaud en los predios mexicanos refleja en sus escritos una alegría extraña, surcada por el despojamiento y la mística; América es, para él, un lugar de encuentro: el poeta maldito descubre en sus liturgias y manifestaciones artísticas una antigua sabiduría con la cual —lo sabe y lo denuncia— se ensañan brutalmente todas las cruzadas colonialistas-civilizadoras. Desterrado por propia voluntad de su patria, Artaud busca en México un suelo firme donde posar su asombrosa vitalidad. Hurga en las bibliotecas, colabore para los periódicos, envía regularmente a Francia notas y estudios sobre los descubrimientos que realiza, impreca a sus pares, vitorea y critica a la revolución, se convierte en el furibundo admirador y apologista de los tarahumaras. "También le dije —cita una charla con un jefe indio— que no

del alma y el cuerpo celebran sus bodas magníficas.

Es imposible atisbar en estos escritos alguna sombra de tutela; Artaud irrumpe en América Latina con escandalosa humildad; su empresa es de comunión, no de conquista: "Quiero decirle —confiesa en una carta a Henri Parisot— que no fue a Jesucristo a quien fui a buscar entre los tarahumaras, sino a mí mismo, Antonin Artaud, nacido el 4 de setiembre de 1896 en Marsella". Esta afirmación es clave para comprender el periplo americano de Artaud; se busca a sí mismo, es cierto, pero los tarahumaras, con sus fiestas comunitarias y su calor ancestral, le revelan una forma de comunicación epifánica, en la cual los hombres se reconocen a sí mismos a partir de la fusión que establecen con los otros hombres. Un mes antes de morir, Artaud no olvida la enseñanza: *Tutuguri*, un deslumbrante poema que integra este volumen, es la última señal que emite su genio. ⊖

CIEN AÑOS DE MARTÍN FIERRO

EL REGRESO DEL MONTONERO

La frondosa literatura liberal se ha preocupado por dar del gaucho la imagen que Homero sintetiza en la *Iliada* (IX), al referirse a un ser "sin familia, sin leyes, sin hogar", y que Aristóteles en *Política* (1) ubica fuera de la "naturalmente social" especie humana. El gaucho, el indio y sus mezclas con ibéricos y negros fueron presentados por los doctrinarios de la colonización iniciada en la segunda mitad del siglo pasado como criaturas infrahumanas, a las cuales, según algunos de esos europeísticos, debían exterminarlas, operación que se cumplió, en vasta escala, con indios y gauchos. Podían invocar las opiniones de artifices de la cultura universal de la autoridad del naturalista francés Buffon y del filósofo alemán Hegel, o de autores menores que —más tarde y en coincidencia con la expansión del imperalismo europeo— sostuvieron la inferioridad de las gentes nacidas al Sur del río Blanco.

Este racismo persiste hasta hoy. Si en nuestro país se expresa en el desprecio al "cabecita negra", en los centros mundiales del poder económico se disfraza de "control de la natalidad", siniestro plan de un colosal genocidio que salvaría a los monopolios de su segura desaparición. He aquí lo que escribe en *The New York Times* el distinguido columnista James Reston:

"La Iglesia está cambiando muy lentamente en América Latina, pero los machos de esas regiones son peores que los monos, y su culto a la virilidad perdura aún después de que haya olvidado su culto cristiano [...] Hasta es posible que el Papa, en caso de conciliar su doctrina sobre el control de la natalidad con su doctrina sobre la justicia social, sea incapaz de superar la empecinada vanidad y la estupidéz del ignorante macho latinoamericano."

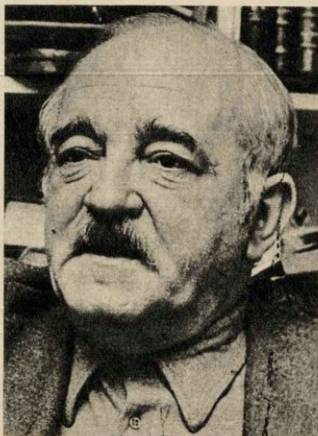
Las anteriores alusiones a un racismo que tiene muy escasos críticos en los medios de comunicación de masas —dominados, en general, por tal racismo— se relacionan directamente con *Martín Fierro*, en tanto *Martín Fierro*

no es personaje aislado que nació de la fantasía genial de José Hernández, sino un hombre representativo de una clase social peculiar de la Argentina de otras épocas y, a la vez, de toda una humanidad sumergida y postergada que comienza a rebelarse y a revelar que es la creadora del ser superior del futuro.

ENTRE DOS COLONIZACIONES

La existencia histórica del gaucho se extiende entre dos colonizaciones: la española del siglo XVI y la cosmopolita (y capitalista) del siglo pasado.

Al desvanecerse la ilusión de que se iba a descubrir en estas regiones un imperio de la opulencia del azteca y el incaico, y encontrarse con comunidades aborígenes dispersas y nómadas inaptas para ser explotadas sistemáticamente, la colonización española tuvo en nuestras tierras —desprovistas de minas, de riquezas acumuladas y de mano de obra domesticable— que recluirse en unos cuantos centros pobremente urbanos, desde donde bien pronto se desprendieron hacia las inmensas llanuras muchos hijos de los



R. P.: "Víctima del colonialismo".

primeros pobladores junto con vacunos y equinos de los rodeos domésticos. Todos los cálculos acerca de la magnitud del éxodo son frutos de la fantasía. Lo único real fue la aparición de los llamados, con exageración peyorativa, "mozos perdidos". Contra ellos —después de renunciar a las "encomiendas" de indios porque fracasaron— el primer gobernador criollo y repoblador de Buenos Aires, Hernandarias, emprendió campañas represivas, acusándolos de cometer el delito de apoderarse y sacrificar el ganado, el cual, según su teoría, pertenecía por derecho a los "herederos" de los primeros colonos que no habían abandonado los centros poblados.

Esos "mozos perdidos", los futuros gauchos, no constituían un sector improductivo de la sociedad rioplatense. Puede afirmarse que existió un modo de producción gauchesco, vinculado a la ganadería y que las vaquerías primero y las estancias después lo absorbieron en un proceso que duró más de dos siglos.

Martín Fierro representa el final de ese proceso. José Hernández lo escribió cuando comenzaba la colonización capitalista del país. 1872 fue un año clave. Había terminado la era de la vieja estancia y comenzaba el extraordinario desarrollo agrícola. El área sembrada aumentó de 580.000 hectáreas en 1872 a 2.459.120 en 1880, a 4.835.620 en 1895 y a 8.410.000 en 1902. Los alfalfares, las alambradas, el ganado inglés y, al terminar el siglo, los frigoríficos no toleraban las decenas de miles de gauchos iguales a *Martín Fierro* provenientes de un pasado "en que el paisano vivía / y su rancho tenía / y sus hijos y mujer [...] y era cosa de largarse / cada cual a trabajar".

Había que crear la renta de la tierra y para ello no dejar un metro sin propietario. A *Martín Fierro* lo colocaron ante la alternativa de aceptar la ley de la colonización capitalista o volverse contra ella. La opción aparece en estos versos: "Y sepan cuantos escuchan / de mis penas el relato, / que nunca peleo ni mato / sinó por necesidad; / y que a tanta alversidá / sólo me arrojé el maltrato. / Y atiendan la relación / que hace un gaucho perseguido, / que padre y marido ha sido / empeñoso y diligente, / y sin embargo la gente / lo tiene por un bandido".

Martín Fierro no se reencarnará jamás como gaucho. Su condición social pertenece al pasado. Ha dejado el recuerdo imperecedero de las montoneras y de los Ejércitos de la Independencia. Su rebeldía cobra, sin embargo, actualidad vital, porque la colonización capitalista que lo sacrificó toca a su fin bajo el fuego de rebeldías que pronto triunfarán. ⊖

RODOLFO PUIGGROS

PERON: SU PENSAMIENTO POLITICO

LA LUCHA POR EL PODER



LA TOMA DEL PODER IMPONE UNA LUCHA

● Lo que en realidad existe en el panorama político argentino es un marcado atraso con respecto a la evolución que en la política se viene desarrollando en el mundo. Estamos medio siglo detrás de esa evolución. El Peronismo es el único evolucionado y de ahí su éxito. Los demás organismos políticos, caracterizados por los partidos políticos demoliberales decimonónicos, han sido superados por el tiempo y la evolución y tienden fatalmente a morir. Sus hombres declaman todavía en el lenguaje del siglo XIX y pretenden atarnos a su atraso, tratando de imponernos a todos sus formas perimidas. Por esta razón, el Peronismo debe mantenerse "a outrance" en sus tradicionales estructuras y, en especial, en su actual articulación y dispositivo. Nuestros enemigos pretenden que nos transformemos en "partido político", porque comienzan a percatarse de nuestras ventajas. Esa es la principal razón por la que han dictado un Estatuto de los Partidos Políticos que, con sus prescripciones, parece más un "reglamento militar" que el estatuto de asociaciones libres. Pero lo que es incomprensible es que existan peronistas que lo deseen, porque con ello no hacen sino poner en evidencia su incomprensión o su ignorancia.

A menudo la gente se pregunta en la actualidad ¿qué pasa en los países?, ¿por qué se está luchando en todos ellos? La respuesta es simple: la evolución del mundo nos está llevando a un cambio de estructuras generales. Lo político, lo social, lo cultural, lo económico, etc., en sus actuales formas, ya no resisten a la evolución que lleva invariablemente a una mejor satisfacción de las necesidades del hombre de hoy. En la historia, jamás esos cambios estructurales se han realizado sin lucha.

Precisamente, uno de los milagros del Justicialismo, que muchos tontos o ignorantes no han alcanzado a comprender, reside en haber realizado los cambios estructurales incurrentemente a través de una reforma racional, cuyos efectos se han podido apreciar por contraste con los dieciséis años de desgracia y de vergüenza provocados por los que quisieron retrotraer el país al año 1945. Aún hay algunos peronistas

En distintas circunstancias, de distintas maneras y por diversos medios, Perón ha hecho llegar su pensamiento revolucionario. PRIMERA PLANA continúa publicando una selección de textos que se estructuran en torno a ese eje, con la intencionalidad de lograr, al menos, un esbozo de sistematización. De todas maneras, una actitud lúcida, maduramente coherente los hilvana de modo que la ingenuidad y el repentismo voluntarista resultan aventados por la profundidad de formulaciones que tienen la absoluta eficacia de la realidad.

que todavía no lo comprenden y el fracaso del gorilismo, de tan terrible elocuencia, ha sido producto de la reversión intentada contra el sistema justicialista hacia formas que ya están superadas por la evolución.

Lo que hay que comprender también es que la lucha incruenta de la reforma justicialista ha sido seguida por una cruenta en la reversión gorila y que es de prever que el futuro nos ofrezca también una lucha, tal vez más cruenta aún, para reimplantar de nuevo el Justicialismo. De esta manera, se evidencia claramente que los peronistas que creen que han de llegar sin esfuerzo y sin sacrificio, están muy equivocados: la oligarquía cipaya, el imperialismo y los políticos demoliberales y burgueses, que medran en la situación actual, han de ofrecer una tenaz resistencia antes de ceder. (Madrid, 28 de noviembre de 1971.)

("Algunos aspectos de la conducción política". Las Bases, 7 de diciembre de 1971.)

LA CLASE TRABAJADORA, EJE REVOLUCIONARIO

● Los partidos políticos tradicionales, disueltos por la dictadura militar, se encuentran en crisis y no atinan a reaccionar contra la inacción a que han sido condenados, lo que prueba la profundidad de la misma. En tales condiciones, la única fuerza cívica que conserva su estructura y su potencia es el Justicialismo y, dentro de él, la Clase Trabajadora. Es así que estas fuerzas representan el eje del movimiento revolucionario nacional.

Pero, lamentablemente, hasta ahora, por falta de una conducción táctica conveniente, el papel de "eje revolucionario" ha sido interpretado pasivamente y las fuerzas, tanto en la Rama Política como en la Rama Sindical del Movimiento, han hecho poco por demostrar su vocación revolucionaria y su conciencia nacional.

Todo se debe, sin duda alguna, a las divisiones existentes, ocasionadas por los graves errores de conducción que se han venido repitiendo en estos trece años, carentes de una orientación práctica y definida de la misión que nos hemos impuesto. Pero, frente a nuestra inacción y a la de las demás fuerzas políticas, las masas del Pueblo Argentino buscan una conducción acer-

tada que no encuentran en la Clase Trabajadora dividida y aislada. Ha llegado pues el momento de reaccionar contra esto y pasar a la acción para recuperar el tiempo perdido.

Una gran parte del secreto de nuestra perdurabilidad y fortaleza han sido la unidad de nuestra Rama Sindical y su participación activa en la lucha por nuestros objetivos; es preciso que, por todos los medios, se vuelva a la unidad perdida para restablecer el "frente de clases" que es el movimiento revolucionario. En ese "frente de clases" ocupa también su lugar el Ejército, como lo ocupó en la década del Justicialismo en el Gobierno.

En ese concepto los objetivos fundamentales se escalonan en el orden de la liberación nacional: transformando la impasse y la crisis actual en una verdadera liberación nacional de los poderes foráneos. Le seguirá luego la liberación del Pueblo, hoy dominado por la acción de un neocolonialismo económico que arriando nuestras banderas ha hecho posible el retorno a la explotación.

("Memorándum",
17 de octubre de 1968.)

CONTRADICCION PRINCIPAL Y SECUNDARIA

● "Compañeros: cuando iniciamos juntos la marcha por este camino algunas veces fragoroso de la justicia y de la libertad, yo dije a mis compañeros trabajadores que los enemigos más temibles no estaban entre nosotros, que los enemigos más temibles estaban fuera de nuestras fronteras, y que venciendo aquí, deberíamos después vencer a ese enemigo exterior representado por los privilegiados de un capitalismo y de un imperialismo que atropella todos los valladares que se le presentan para vencer a todos los pueblos que se humillan. No es la oligarquía el gran enemigo que debemos vencer. No es la oligarquía nacional —sin otro valor que su dinero y sus privilegios— a la que hay que abatir. Es necesario oponerse a la oligarquía internacional, a los oligopolios del mundo, que no perdonarán a un pueblo el que haya pretendido ser libre y ser digno.

Pero, compañeros, para vencerlo necesitamos una Argentina unida, necesitamos terminar con los traidores, necesitamos tonificar la solidaridad del Pueblo en forma de reunir un ejército civil de la Nación capaz de enfrentar a todas las fuerzas de la tierra. (1º de mayo de 1952.)

(Antología "Antropología 3er. Mundo", año 3, Nº 7.)

TRABAJADORES

● "Yo sé bien que los trabajadores se salvarán solamente por la acción de los trabajadores. Se equivocan los que creen que otros pueden hacerlo en reemplazo de ellos de manera que ellos tengan algo que agradece. O se salvan por sí o no los salva ni el diablo; es la historia del mundo. La historia del mundo ha sido la opresión del fuerte sobre la debilidad de los hombres que no tienen defensa y, desgraciadamente, en la sociedad moderna los trabajadores no tienen ninguna defensa." (Perón a los Delegados Sindicales Latinoamericanos, 1952.) ⊕

ARTES Y ESPECTACULOS

UNA EXPERIENCIA REVOLUCIONARIA

Se ha cumplido ya una primera etapa del curso para instructores de teatro que organiza la Asociación Argentina de Actores a través de su Secretariado Cultural. Está destinado a formar especialistas en la enseñanza teatral para niños y adolescentes, y comenzó a mediados del mes de mayo; concluirá a fines de setiembre próximo, y fue programado, básicamente, por la actriz y pedagoga María Martín. Carlos Carella, Onofre Lovero y Roberto Mosca, de la secretaría cultural de la entidad gremial que agrupa a los actores, colaboraron en la organización del curso.

MATERIAS Y FORMACION

Como cuerpo central del curso, se organizó una materia que es la que va a instrumentar al maestro-actor: Sistema Evolutivo del Teatro por Niveles. Aparte, hay una serie de seminarios que están integrados interdisciplinariamente, y que permite abarcar la problemática de la educación desde distintos ángulos, como los siguientes: Psicología evolutiva, Sociología, Lenguaje como instrumento del pensamiento y la comunicación y Escenografía (concebida desde el punto de vista del entorno, del espacio).

También se contempla una Historia del Teatro, pero encarada a través de un cuerpo evolutivo, esto es, toda la historia del teatro como desarrollo del ser humano; es un apasionante enfoque antropológico, que analiza cómo el ser humano ha producido determinadas estructuras en tanto desarrollo de sí mismo. De ahí que el chico reproduce espontáneamente todas las etapas históricas del teatro; éste se vive como lenguaje que contempla un desarrollo y que tiene que ver con los mecanismos de pensamiento. El niño *habla en teatro*, y el enfoque constituiría algo así como empezar por el paleolítico para llegar hasta el teatro moderno. Primero crea *el acto*; después

aparece *el drama*, y finalmente *la representación*.

Los aspirantes a instructores (hubo 104 inscriptos, de los que quedaron 90, en su mayoría actores profesionales) van viviendo, durante el curso, los mismos procesos que después vivirá el niño. En este momento, "están" en tercer grado, y deben llegar hasta el séptimo.

"Nos asombramos —comenta María Martín— del grado de veracidad que adquirió la convención del actor-instructor, que se coloca en situación de desconocer toda su trayectoria profesional para partir de un *no-saber-nada*. Es sorprendente el grado de virginidad total en que se instalaron. Esto permite que actores de distinta formación y trayectoria, a nivel de lenguaje puedan hacer un proceso de socialización armónico, como que todos nacen y reciben la misma lengua oral (que sería el teatro en sus comienzos). No nos lleva al papel del primitivo, sino al rol del *por-primera-vez*."

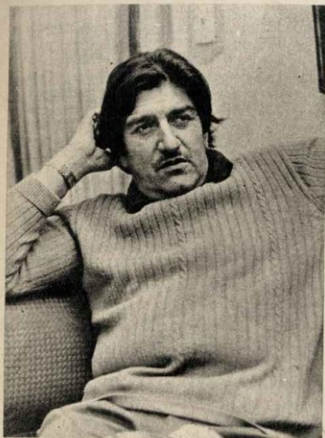
De esta manera se instrumentan todos los roles del teatro: el autor (en el sentido de dramaturgo tradicional), el actor, el escenógrafo, el espectador, el crítico, y también el rol de alumno, que cuando llega a 7º grado ingresa al secundario, pero allí ya empieza a ser ayudante del instructor de primer grado. Es un proceso de "aprendizaje para educar" a nivel sistemático. "Sistemático —explica María— alude a todo lo formativo. En este momento, hay materias estéticas en las escuelas, pero sólo impartidas a nivel informativo-cultural. El chico produce obras, pero no hay un señalamiento sobre esa producción para que sean realmente artistas. Los chicos *juegan a ser* pintores o músicos, simplemente imitando a los adultos, pero no heredan una verdadera formación sistemática: no se les dan los elementos para socializarse con sus pares. Se les enseña a escribir, y esto lo usan directamente; se les da matemáticas, y las utilizan para controlar sus compras en el almacén, por ejemplo. Pero con el arte, no: se les dan vaguedades, que no sirven para que el pequeño pueda emitir un juicio crítico sobre lo que ve en televisión, por ejemplo. No se tiene en cuenta —sigue la creadora del sistema— que los niños poseen su política, su ideología, y que si ellos organizaran sus medios de expresión estética los volcarían de la misma manera en que los vierten estéticamente los artistas adultos."

PROYECCIONES, PERSPECTIVAS

La primera posibilidad que abre la iniciativa de la AAA es crear una especialización dentro del campo de tra-



Lovero, Carella, Martín, Mosca: Planificación en conjunto.



C. C.: Una cultura en espera.

bajo del actor, que ahora podrá ingresar en aspectos básicos de la educación, sea como instructores, maestros, profesores o investigadores. Los campos abarcan desde la educación preescolar (donde habría que trabajar juntamente con los maestros jardineros, en equipo) hasta la universidad. "El propósito —manifiesta Carella—, frente a una propuesta revolucionaria (una cultura «en espera», la llamo yo), es que tratamos de producir un cambio en el hombre para que luego el cambio total se produzca en mejores condiciones."

Se trata de ofrecer una diversidad de soluciones, como prueba o ensayo, a los problemas que plantea la realidad. No sería la realidad como *verdad* y la ficción como *mentira*, sino que la realidad operaría simplemente como lo directo, y la ficción como una suerte de abstracto, incluyendo la consecuencia de ese acto en términos de operar con el futuro: de esta manera, la ficción es una verdad mediata. "De una vez por todas —sigue Carella— el pueblo debe ser protagonista y no mero espectador. Hablar de *teatral*, aquí, no es una simple denominación específica, sino la búsqueda de una protagonización total del pueblo. Gráficamente, lo ideal sería borrar la imagen de la maestra parada en el pizarrón y los alumnos sentados, escuchando; a través de la experiencia que estamos realizando, llegamos a la conclusión de que es imposible enseñar nada sin la doble participación." O, como lo traduce María, "es una situación dinámica en la que es el chico el que enseña a enseñar."

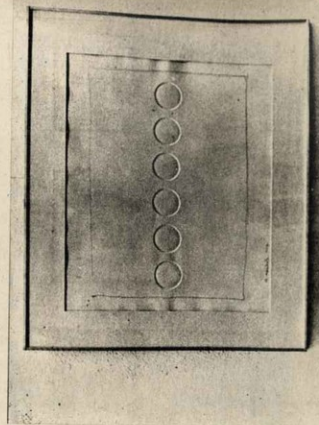
La realización de este curso resume la investigación específica de María

Martín durante cinco años. Pero también es el resultado de diez años de conducción, en el gremio de actores, del movimiento Lista Blanca, que probó múltiples formas de inserción de las expresiones actorales en el medio social. Se planificaron salidas a los barrios (muchas veces fallidas), creación de cooperativas, etcétera. Pero el curso de instructores es un replanteo muy profundo: "Si salíamos a los barrios —confiesa Carella—, llevábamos una repetición de esquemas y ciertas frustraciones, producto de una formación en un sistema caduco. Esto implica la formación de gente nueva, y quizá arroje resultados no previstos. ¿Para qué contactarnos con el pueblo en base no sólo a técnicas actorales viejas, sino también en base a esquemas primidos? Para no repetir el círculo vicioso, tratamos de fomentar la libertad de expresión (sea estética o total) desde la más elemental formación de la persona. Por este camino, quizá, la gente podrá expresarse en niveles más amplios, que incluyen hasta la simple posibilidad —termina vaticinando el dirigente de AAA— de participar en una asamblea, con contenidos reprimidos durante años".

Sara Quiroga y María Martín conducen el trabajo con rango de docentes; Jovita Bernard y Cristina Banegas (ambas formadas en el sistema y que ya han trabajado con niños) se desempeñan como ayudantes, mientras que Héctor de Matine, Juan Carlos Azcarate y Pablo García funcionan como psicopedagogos. En los seminarios intervienen Aurora Pérez, Narda Cherkasky, Alberto Noé, Eduardo Lipovevsky, Gastón Breyer, Jorge Palant y Augusto Blanco. La especialidad de este último resume el sentido del curso: Educación para la Libertad. ⊕



M. M.: El niño enseña a enseñar.



Zabalet: Luz seriada.

GRABADOS

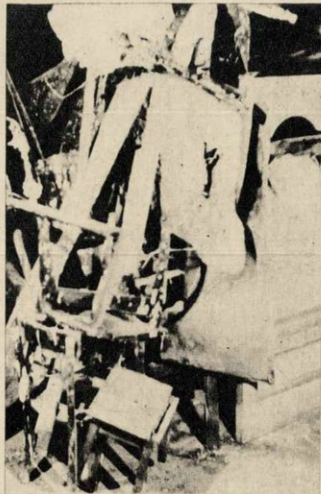
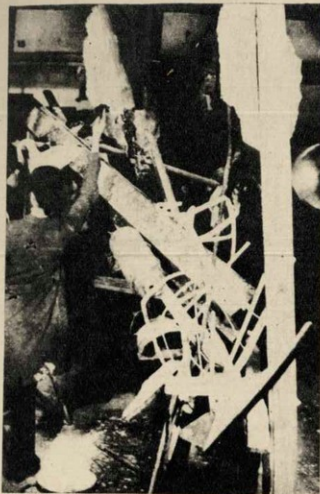
LOS HECHOS FORMALES

Con el auspicio del Museo de la Xilografía de La Plata, se exhibió en el Club de la Estampa de Buenos Aires, un conjunto de grabados pertenecientes a Rafael Arcuri, Lidia Kalibatas, Mercedes Quiroga, Hebe Redoano y Eduardo Zabalet. Es ya lugar común, señalar, que dentro de esta disciplina artística, puede encontrarse a los mejores ejemplos de la perfección técnica y un alto nivel expresivo. Como que los grabadores, suelen convertir el trabajo de taller, en un proceso de características alquímicas.

No sorprende entonces, verificarlo nuevamente, con este grupo de artistas platenses que, dentro de planteos estrictamente formales, producen una muestra de calidad. Interesados, de manera evidente, en las relaciones plásticas de la imagen, en su devenir visual sobre la superficie, el conjunto de trabajos, explota las múltiples variantes que pueden adoptar los elementos elegidos, sin caer en recursos efectistas o soluciones transtochadas.

Se destaca Eduardo Zabalet, con elaboraciones muy decantadas, formas geométricas seriadas, dispuestas según valores lumínicos y juego de figura fondo, con lo que obtiene una ajustada y brillante compartimentación espacial. El círculo, el rectángulo, los intervalos entre unos y otros, el relieve, presentan el campo adecuado para que la luz, acentúe, desvanezca o confiera clima a las formas. Algo así como un paisaje de signos puros, en el cual no puede admitirse estridencia alguna. Sólo el elocvente silencio de la luz. ⊕

NOP.



Gaito: "La expresión la organizo yo". ¿No me diga?

BELLAS ARTES

APUNTEME UD. SR. ESCRIBANO

El Gordito, un apodo que regalaron los estudiantes de Bellas Artes al señor Caruso, escribano, 37, Regente del Turno Noche del Ciclo "Prilidiano Pueyrredón", corrió presuroso hasta el despacho del Interventor, su amigo, el señor Gaito, abogado, 29, y le anunció la mala nueva: un grupo de sediciosos había logrado alterar la paz impuesta con procesos, suspensiones y otras *gaiteadas*, en un alarde de sospechosa independencia y acción común, al exhibir en pleno patio académico una obra realizada con desechos y con la participación espontánea de los tres turnos.

La reacción no se hizo esperar. El joven leguleyo encaró resueltamente a la pilosa muchachada y con tres frases, desde ahora célebres, imprecó el retorno a la normalidad: "¿Qué pasa acá?; esto no es una obra: la desarmen en 40 minutos".

¿Qué pasa acá? "El día miércoles 9, en el turno noche y en uno de los Talleres de Escultura, surge la idea de algunos alumnos —dijeron éstos a PRIMERA PLANA— de realizar un trabajo utilizando como material trastos viejos y elementos en desuso, que es lo que abunda en la escuela. Los compañeros más cercanos al taller se identifican con la idea y nos ponemos a trabajar juntos. Poco a poco comienzan a participar estudiantes de otros talleres, a pesar de que se recurre al pase de lista

por aula para verificar presencias y consignar ausentes.

"La obra crece y se traslada al patio. Al día siguiente, una construcción monumental daba cuenta de que los turnos mañana y tarde se habían incorporado con entusiasmo a la tarea. La intranquilidad de Caruso crece y comienza a presionar para que se termine la experiencia y desarmen la obra. El motivo: dificulta la libre circulación. Sin embargo, los presuntos afectados por ese inconveniente éramos



Pueyrredón: El feudo de Gaito.

nosotros y no nos importaba. Por otra parte, su tamaño era la evidencia de la cantidad de basura acumulada en el ordenado sepulcro del doctor Gaito."

Esto no es una obra. "Si algunos esteticistas y la Intervención sólo vieron en la obra un montón de basura, habría que preguntarle si nos dieron otra cosa para trabajar. Pero lo real es que lo realizado expresa claramente una actitud común de protesta, formulada a través de un acto que se genera de manera espontánea y crece con el solo peso de su autenticidad. Nadie es obligado a nada; sin embargo, la mayoría aporta", agregaron.

"La Intervención no puede admitir esto. El doctor Gaito, que no obstante sus largos meses como mandamás de la Pueyrredón no adquirió ningún conocimiento sobre las cuestiones artísticas, ha dictaminado: «La expresión la organizo yo»; por lo tanto, rechazó un trabajo colectivo. Es que, de alguna manera, éste fue la respuesta a la muestra de pintura que organizara en el período de vacaciones, cuando los alumnos no se encontraban en el establecimiento, oportunidad en la que se despachó con una florida introducción estilo CAN. "Con ella trató de disfrazar la escuela, dar la falsa imagen que está empeñado en mantener, porque no es capaz de hacer cambios profundos, como no se hacen en el país, ya que si al pueblo no se le permite participar en el gobierno, es lógico que a nosotros no se nos dé presupuesto, no se nos permita opinar, se nos niegue la posibilidad de confeccionar un programa, no se permita la incorporación de los compañeros procesados y que a las peticiones mínimas se diga que sí y luego se olviden con el tiempo, se nos lleve presos y otras cosas por el estilo."

Parece, entonces, que las pretensiones del abogado Gaito no cautivan a nadie. Aunque le guste opinar sobre las virtudes de un montón de cuadros reunidos en el establecimiento para "comenzar... una labor de extensión cultural, lanzar la Escuela hacia el medio circundante". Nada menos.

Lo cierto es que, una vez más, este trajinado hombre de la ley, metido a sostener una estructura que se cae sola, ejerce una lamentable acción represiva, sin siquiera intentar rescatar los aspectos positivos que, aun desde su obsoleto punto de vista, podrían advertirse si tuviera un cierto barniz de pedagogo, alguna información sobre las tendencias que caracterizan el arte de hoy, algún chimentito sobre lo que se denomina arte destructivo o, por lo menos, algo de lucidez para que el granito en la nariz no deviniera en forniculo. Por supuesto, a lo mejor se embalcó con lo que le cantó Caruso, pero no debe olvidarse que si ordenó desarmar la obra "en 40 minutos", el ambiente se puede calentar en sólo tres. ⊖

PRIMER AÑO SIGLO XXI

SIGNOS PARA UN MUNDO QUE SE PIENSA

Tacuari 1271 / Tel. 27-8840 / Buenos Aires

Marta Harnecker
EL CAPITAL:
CONCEPTOS
FUNDAMENTALES

Lapidus y Ostrovitianov
MANUAL DE
ECONOMIA POLITICA

El trabajo de Harnecker propone un riguroso plan de lectura de **El Capital**. El **Manual...** aparecido en Rusia en 1929, es un texto necesario.

Serge Leclaire
EL OBJETO DEL
PSICOANALISIS

Un material fundamental para comprender la primicia del orden significante sobre el de las significaciones manifiestas.

Oscar Waisman
ENTRE CAMINOS

La primera novela de un narrador, argentino, joven, que bucea en la búsqueda de la memoria primigenia.

Gaston Bachelard
LA FORMACION DEL ESPIRITU CIENTIFICO

No sólo contribuye a la historia de la ciencia y a la epistemología, sino que es un aporte fundamental, para un psicoanálisis del conocimiento objetivo.

José Bianco
LA PERDIDA DEL REINO

Luego de 30 años de silencio, Bianco propone una novela que desnuda a la alta burguesía argentina y al París de posguerra.

Karl Marx
Elementos
fundamentales para la
crítica de la economía
política
(borrador) 1857-1858



Karl Marx
GRUNDRISSE II

Por primera vez en el mundo, después de la traducción rusa una versión de los **Grundrisse** depurada de errores. Ahora su segundo tomo.

Armand Mattelart
y Ariel Dorfman
PARA LEER
AL PATO DONALD

Dos jóvenes estudiosos del Tercer Mundo, desnudan la falsa ingenuidad del espacio purificado de Walt Disney.

Para leer
al pato Donald

Comunicación de masa y cultura

Ariel Dorfman
Armand Mattelart



Etapas de
acumulación y lucha
de clases
en la Argentina
(1930-1970)



Mónica Peralta Ramos
ETAPAS DE
ACUMULACION Y LUCHA
DE CLASES EN LA
ARGENTINA (1930-1970)

Un trabajo polémico que, asumiendo una clara línea política, analiza las etapas de acumulación capitalista y sus consecuencias.



siglo
veintiuno
argentina
editores
sa

Pierre Guiraud
LA SEMIOLOGIA

Un trabajo que allana el tránsito hacia una comprensión básica del sistema de signos, a la vez que constituye un excelente manual para un especialista.

Ruego envío de catálogos e informaciones sobre las novedades de esa editorial

Nombre

Domicilio



Diálogo emocional con el público.

OSCAR ALEMÁN

LA GUITARRA NO ES UN JUGUETE

No hace mucho, en un homenaje a Louis Armstrong, el Círculo de Amigos del Jazz desenterró un tesoro: el increíble y legendario Oscar Alemán, uno de los guitarristas más interesantes de la historia del instrumento.

Bastante más original y avanzado de lo que perciben los detectores de influencias, despistados por la semejanza que tenía con el gitano magnífico, su amigo Django Reinhardt.

Pero Oscar Alemán tiene mucho más swing; sus exploraciones armónicas están más cerca de las estructuras tradicionales, pero su idioma expresivo es mucho más negro, explota los recursos de la guitarra de manera más exhaustiva, toca menos notas, pero balaceo el ritmo con un empleo astutísimo de los silencios y las notas sostenidas. La gran diferencia se puede resumir así: su estilo es biológico, es único porque es Oscar Alemán, no porque proviene de alguna especulación intelectual.

El miércoles 16, en un Panorama Histórico del Jazz que ofreció el Teatro Margarita Xirgu, se presentaron tres notables exponentes del jazz argentino: la Antigua Jazz Band, el Cuarteto López Furst y Oscar Alemán. La primera agrupación ofrece jazz de valor arqueológico, con un nivel disfrutable, de solistas y sonido de ensamble. El *standard* de calidad es siempre alto, tal vez porque esos músicos creen en lo que hacen, pero sería preferible que se desempeñaran con más libertad respecto de sus modelos. Así estarían más cerca de la esencia del jazz.

Luego vino el Cuarteto López Furst, de línea moderna, *semi-free*. Los temas que tocaron fueron muy bellos, en especial debido a la labor del violínista, un improvisador sumamente sutil.

Después salió un hombrecito de gris, ligeramente encorvado, que simuló sorprenderse con el recibimiento entusiasta del público. Y comenzó a hablar, a veces incoherentemente, porque su emoción *no era fingida*, mientras se amasaba las manos, de su relación con otra leyenda viva —Josephine Baker—, y de otra, su guitarra Selmer (“que ya no se fabrican más”), y hace treinta y ocho años que toca inmejorablemente.

Cuando comenzó *Hombre mío*, un tema que una vez improvisó durante treinta y dos coros con Louis Armstrong, hubo un *crescendo* de atención, asombro y deleite, frente a la vital creatividad de una música en la que *todo el hombre es el instrumento*, porque la música lo recorre.

Cuando terminó el tema, la ovación que lo premió le provocó lágrimas de emoción y agradecimiento, y siguió hablando, entre otras cosas que merecen saberse, de un guitarrista algo *vedetista* que nunca aparece a concretar la grabación del long-play que se está por producir, y también de *las maestras* de guitarra que se pasan años atontando a sus alumnos. Y dio ejemplos de cómo y qué cosas les enseñan. Muy graciosos, o muy serios. Como cuando en el teatro Santa María del Buen Ayre, luego de tocar su magnífico *Oscar Blues*, dijo: “Ahora van a escuchar lo mismo que acaban de aplaudir, interpretado por uno de mis alumnos, que vino hace unos meses tocando *así*”. De esa manera ridícula que se suele enseñar, que él siempre imita indignado. Porque para él, siempre insiste con obsesiva convicción: “Esto (la guitarra) no es un juguete”.

La de él no es una escuela de guitarra. Es, más bien, una universidad. Aunque en los dos últimos temas el ritmo se hizo algo menos ágil, a causa del limitado apoyo rítmico que le propor-

cionaban otras dos guitarras, que a pesar de su swing liviano *enjaulaban* al solista.

Pero el formidable talento de Oscar Alemán no se detiene allí. En el Xirgu, además, demostró que se puede sostener un solo de *razonable extensión y musicalidad* con un par de maracas. Y luego tocó un increíble “Gato” llamado (¡claro!) *El Perro*, que compuso en Hungría, para dar un ejemplo de la música de su país. Lo tocó de una manera swingueada, pero que haría palidecer de envidia a muchos autóctonos; y como todo él es un instrumento, también lo zapateó. Una costumbre que no es inusual en Oscar Alemán, ya que a menudo complementa o acentúa sus frases con golpes en la guitarra o en el suelo.

Y hay que oírlo hacer un solo rítmico nada más que con su cuerpo, parado dentro de una bandeja llena de arena, o imitar fraseos de trombón. Cuesta creer que no se encuentra un solo guitarrista con dedos más cortos que él. Como cuesta creer que un músico al que Charles Delaunay, en la revista francesa *Jazz Hot*, le dedica un sesudo artículo, y cuatro números de la revista holandesa *Doctor Jazz Magazine* se ocupan de él; un hombre que figura en varias enciclopedias de jazz (único argentino, hasta hoy), admirado por Duke Ellington, que lo quiso como solista, y respetado por innumerables músicos y críticos de todo el mundo, haya sido olvidado inexcusablemente durante tanto tiempo en su país.

Un retorno bienvenido. Es muy alentador el entusiasmo con que la gente de menos de treinta años lo descubre. Una prueba de *modernidad*. Y también un retorno temido, porque muchos mediocres van a reencontrarse con su verdadera estatura, y van a tener que volver al estudio. Y a la modestia. ⊖

CESAR GUILLERMO SARMIENTO



Oscar Alemán, mejor que nunca. Un peligro para mediocres.

ARTE Y LIBERACION
EN EL LYF

¿Cuáles son los resultados del *Primer Intercambio de Arte Popular* realizado en el teatro LYF los días 14, 15 y 16 de agosto? (Ver P.P. Nº 498, pág. 43.) ¿Qué evaluación organizativa, estética y política es posible considerar analizando el despliegue de estilo, conceptualización artística y partidismo desarrollado a lo largo de la muestra? ¿Es posible hablar ya de una nueva estética cualitativamente diferente de la convencional y conectada históricamente con el proceso de liberación, o se trataría de una reiteración de la tipicidad de eso que se llama arte militante? ¿Es realismo, es hiperpolitizado? ¿Cómo se gradúan los niveles de forma y contenido, de manifestación y mensaje en las propuestas espontáneas o meditadas de un arte que se planea como nuevo? Lo que nadie duda es que la experiencia del *Intercambio* pone de relieve la capacidad creadora de los artistas nacionales, implicando, por consiguiente, un sometimiento a discusión no teórica, sino práctica, de las trilladas urgencias de un arte definitivamente político. Pero sólo la continuidad crítica y la profundización en los objetivos darán con el tiempo algunas conclusiones básicas. El *Frente Peronista de Escritores y Artistas* se propone continuar andando: no teoriza por anticipado, se atiene a los hechos y de éstos extrae nuevas experiencias. ("Se hace camino al andar", decía el poeta.)

Un mural de 10 x 2 pintado con carbonilla por cincuenta obreros de Santa María de Iquique cubría la pared derecha del corredor: han dibujado madres con hijos, gente implorando, hombres que trabajan y soldados con ametralladora.

También interpolan expresiones: "Muero contento en mi derecho de ley", "Piedad, señor", "No nos matarán, somos inocentes". Pinturas de Carpani, Fazzolari, Colombres y Mármora se alineaban enfrente, junto a fotografías del acto de Nueva Chicago y la represión policial. A estos *Documentos de Contrainformación Fotográfica* se añada otro: *El hombre pobre en Latinoamérica*, un estudio del habitat del subdesarrollo extremo expuesto por Alfredo Moffat.

La apertura del lunes 14 estuvo a cargo del grupo "Hombre-Pueblo" que dirige Alejandro Mayol. No quiere que me den una mano. Quiero que me saquen las manos de encima, demostró calidad y riqueza y la incorporación

del poeta villero Chirimino contribuyó a darle fuerza expresiva. Un grupo de Moreno, el "Teatro-Pueblo", presentó *Moreno, Dormitorio del Oeste*, una sátira político-social localista donde se denuncia la enseñanza, la violencia oficial, la complicidad de ciertos "dirigentes" y la solidaridad popular. El rasgo distintivo es el buen humor. *Trampa 72*, a cargo del "Grupo Operativo Documental", solucionó el arduo problema de la participación del público haciendo subir a los espectadores al escenario para depositar supuestos votos para echarlos con "la policía" cuando intentaban hacerlo nuevamente.

El martes 15, por la tarde, hubo un hermoso espectáculo para niños. Con una sonrisa de oreja a oreja, pieza de Juan Carlos Pérez Serra. Ale-

"Civilización y Barbarie". Se trata de una idea homónima de Humberto Riva de crítica a la mistificación liberal de la historia. Algo narrativa la pieza, quizá excesivamente explícita. La actuación es coherente y el texto sumamente cuidadoso. Otra actuación del GAP cerró el espectáculo. Pusieron *Canto Desconocido*, un relevamiento del cancionero anónimo, donde las expresiones estéticas de candombe y murga le otorgan original plasticidad. En las tres noches actuó el cuarteto Cedrón: tangos, valsecitos, canciones colombianas, mexicanas y cielitos uruguayos, alternaron con tres piezas de indubitable jerarquía: el Chamamé *Isidro Velázquez* y *Vicente Gauna*, la *Balada del hombre que se calló la boca* y *El Oscuro de Flores*, recreación musi-



Dormitorio del Oeste: Una sátira político-social que deja enseñanzas.

jandro Mayol actuó luego, con la acostumbrada destreza. Por la noche, el Grupo de Arte Popular desplegó textos ajustados en su *Pequeño Homenaje a Evita*, destacándose la canción a Liliana Gelin. El GAP alteró música folklórica y beat en una tentativa muy ambiciosa. Luego el grupo "La Farola" puso *Música en Solano*, un espectáculo ágil y por momentos desopilante. Al final actuó el "Grupo Otro"; interpretó dos narraciones de Rodolfo Walsh perfectamente adaptadas por Alberto Adellach: *Historia de Soldados* y *Operación Masacre*. Homogéneo, el grupo se desenvolvió con soltura sobre un texto que le permitió exigencias y nivel.

El miércoles 16 se presentó el grupo

cal del personaje de Leopoldo Marechal.

Una apreciación provisional del *Intercambio* podría asegurar que: a) Artisticamente fue desparejo; no podía ser de otra manera. Algunos conjuntos estuvieron excelentes, otros deben ajustar el ritmo y "aprender de los errores". b) Ideológicamente, la crítica al sistema estuvo orientada a través del humor, la revalorización histórica, la auscultación de la realidad y el rechazo de la moralina fácil. c) Un índice significativo —principalmente en los grupos jóvenes— es la constante preocupación por superarse en calidad. El saldo es positivo, aunque todavía hay mucho por hacer. ⊖

E. G.



La vuelta al hogar; Vigencia de una notoria exterioridad.

ESTRENOS

AQUELLA VIEJA MAGIA NEGRA

LA VUELTA AL HOGAR (The homecoming), de Harold Pinter. Compañía de Buenos Aires. Dirección: Sergio Renán y Leopoldo Torre Nilsson. Teatro Regina.

Junto a la impiedad de Joe Orton y Edward Bond, el teatro inglés contemporáneo inscribirá, entre sus "clásicos", a esta pieza de Harold Pinter, un pezzo de sarcasmo en el seno de una familia de la clase media londinense. Teddy, el mayor de tres hermanos, pasa por su hogar antes de retornar a Estados Unidos, donde dicta clases de filosofía desde 6 años atrás, y aprovecha la ocasión para presentar a su esposa Ruth, con quien ya tiene tres hijos. Su padre, Max, y sus hermanos Lenny y Joey le arrebatarán a Ruth, a quien pretenderán prostituir para explotarla. El único que no se mezcla en el sucio manejo es el tío Sam, un viejo chofer homosexual hermano de Max. Pero la corrupción es relativa: Ruth está de vuelta de muchas cosas, y su significativa mirada final y los temores del intuitivo padre delatan que será ella quien manejará a sus presuntos corruptores.

En cada personaje, Pinter traza un mundo diferenciado, límite, de indiscutible riqueza; desde el brutal viejo Max (una bestia desahorada) hasta el pusilánime hijo filósofo (que ha descubierto que "ciertas personas pueden conservar un equilibrio intelectual", y que no participará de la degradación que viven los demás, aun cuando está en juego su propia mujer), el autor de *El cuidador* despliega un abanico, en el que la sordidez de los climas raya en las galerías del grotesco.

Hace 5 años, cuando Torre Nilsson estrenó la pieza (con un elenco en el

que revistaban Fernando Vegal, Sergio Renán, Fernando Siro, Julia von Grolman y Héctor Pellegrini), la descarnadura de sus planteos causó algún estupor, un sacudimiento que enardeció a papá Onganía quien, alterado por semejante afrenta a la moral de la familia burguesa, no sólo prohibió la obra sino que envió sus hordas policiales para clausurar el Instituto de Arte Moderno, sala donde se ofrecía la pieza. Hoy, sin embargo, la acumulación de crueldades de *La vuelta al hogar* sabe a cierta inocencia, quizá porque la perfección con que Pinter trata cada situación es tan cerrada, que se convierte en la magia negra de un teatro sin salida. O será, quizá, que los argentinos estamos viviendo una realidad mucho más virulenta que la pergeñada por un genial dramaturgo, y así es como, en la noche del estreno para la crítica, la intimidad del mundo pinteriano contrastaba con los ecos de una manifestación estudiantil, en protesta por los sucesos —ocurridos ese día— en Trelaw: un papá sucede a otro, y la nueva realidad resulta mucho más grave que el cierre de un teatro por una pieza escabrosa.

Sea como fuere, la nueva versión de *La vuelta al hogar* está signada por la exterioridad. Renán (que ahora parece haber tomado las riendas de la puesta) no puede cumplir con un rol absorbente y la *régie*, al mismo tiempo; su texto suena a pura letra, en el extenso diálogo con Ruth del primer acto. Jorge Rivera López y Hugo Arana tienden más a caricaturas fijjas que a composiciones. Osvaldo Terranova y Cipe Lincovsky logran algunos momentos felices; ella sabe explotar su sentido de la presencia escénica, pero exagera su confianza; no se puede entrar a escena, mirar hacia la sala en el vacío y pronunciar —sin más— la fórmula "estoy cansada". La única labor sin altibajos es la de un actor que marcha firmemente hacia la plenitud de sus posibilidades: Héctor Alterio. ⊕

FILMS

LOS INSECTOS O NOSOTROS

LA CRONICA HELLMSTROM (The Hellstrom chronicle, USA, 1971), de Walon Green. 90 minutos. Ideal.

El científico doctor Hellstrom, frente a cámara, se presenta al público y anticipa que va a mostrar el fruto de nueve años de trabajo investigativo. Confiesa que éste le ha valido ciertas desconfianzas por la obsesión de sus hipótesis, y hasta algunas enemistades. El film ilustrará, documentalmentemente, acerca de la vida de los insectos, pero lo curioso es que, en base a documentos, se crea un módulo ficticio: Hellstrom no existe, sino que se trata del actor Lawrence Pressman, que encarna al presunto científico.

Es otro aspecto fuera de lo común de la película; son postulaciones un poco tremendistas, que van creando una sensación de angustia a medida que avanzan las ilustraciones. Hay que tomarlas en cuenta, sin embargo, en la medida en que se trata de las comprobaciones de dos científicos verdaderos: Roy Snelling y Charles Hogue, del departamento de Entomología del Museo de Historia Natural de Los Angeles. Se insinúa la predicción de que si algún ser hereda la vida de la tierra, ése no será precisamente el hombre; hay alguien más fuerte que él, y que le lleva 300.000 años de ventaja desde la creación del mundo: el insecto.

Frente a la desaparición de algunas especies poderosas (como el dinosaurio), seres humanos e insectos son los dos únicos grupos que han sobrevivido a lo largo de los siglos, y enfrentados: el hombre subsistió porque es el único capaz de transformar la naturaleza, mientras que el insecto permaneció indenne porque es el único capaz de adaptarse permanentemente a los cambios generados por el hombre. Pero éste, en su afán de combatir a su "minúsculo" enemigo, crea sustancias cada vez más activas (desde el DDT en adelante) que llevan a su autodestrucción.

Fotografiado por el propio realizador Walon Green y cinco colaboradores, *La crónica Hellstrom* muestra, con inusitada precisión, el eterno mundo natural: plantas insectívoras, la sociedad de las abejas, las operaciones de un devastador ejército de hormigas (que recuerdan a *Marabunta*) y un proceso de ciencia-ficción, pero real: la notable filmación de la metamorfosis de la oruga, completa, hasta que la mariposa despliega sus alas. Otra posibilidad: interpretar todas las aprensivas hipótesis de esta *Crónica* como una broma de ciencia-ficción. ⊕



"...Y torazo en rodeo ajeno."
(James Coburn.)

NO ERA TRABAJO, SINO UNA JUNCION

CABALGANDO CON LA MUERTE (The
honkers, USA, 1971), de Steve Ihnat. 100
minutos. Normandíe.

Gi rando alrededor de una anécdota corriente (un domador trashumante, su relación con las mujeres, sus peles habituales), esta película interesa especialmente por las proyecciones sociales que se desprenden de su conflicto. A través de su personaje central plantea un tipo de marginación parecida a la del gaucho; es el hombre que trata de que su trabajo lo mantenga en contacto con la naturaleza y la libertad. Por eso se dedica a domar toros y potros, esto es, un conchabo libre que aparece sólo cuando hay rodeos, equivalente rural norteamericano (al menos en cuanto a fiesta y contratación de personal) de nuestras yerras.

Lew Lathrop (James Coburn) es un Don Juan desarraigado, quizá no tan pendenciero como Fierro en su juventud (a Fierro lo desarraigan, además), pero afecto a las grescas; por eso el *sheriff* del pueblo lo pone sobre aviso, ni bien lo ve regresar de Nuevo México: "Cuidate la nariz", le advierte. Años atrás había abandonado a su mujer y a su hijo; ahora vuelve y la esposa le brinda una oportunidad, que el vagabundo desaprovecha. La habilidad narrativa del realizador Steve Ihnat permite plantear la situación con el cuidado de no limitarla a causas psicológicas, a los antojos de un individuo incurable: más allá está la lucha con el medio y la gravitación de un destino adverso. A la acostumbrada corrección de James Coburn, se suman las realistas interpretaciones de la actriz Lois Nettleton y Slim Pickens. ⊖

PARA ANESTESIASR A LA FAMILIA

HABIA UNA VEZ UN CIRCO (Argentina,
1972), de Enrique Carreras. 100 minutos.
Sarmiento.

H ay que calcular que es la película número... ochenta y tantos, en la vida de un director que se enorgullece de que, en su larga trayectoria, siempre trabajó "para la familia". Para la familia Mentasti, cabría agregar, un verdadero clan monopolizador de la industria cinematográfica nacional, que durante años crió y albergó en su seno a un equipo de fieles servidores.

Tal es la condición de Enrique Carreras, que ahora entrega este nuevo engendro, cuyo horrible libro comparte con otro fabricante en serie: Abel Santa Cruz. Por supuesto, la acción transcurre en los años treinta, no porque se trate de una evocación nostálgica sino para que, en la distancia, toda mistificación resulte más digerible. Y ahí empiezan las contradicciones: en uno de los periodos de mayor miseria por los que atravesó el país, nos encontramos con un circo próspero, aséptico, donde los números de charleston incluyen lujosas coreografías y autos, en escenarios en los que (como en los raptos imaginativos de *El novio*) no se divisan los límites. No se sabe cómo, el contraplano muestra al público rodeando una modesta pista circense de no más de 10 metros de diámetro.

Pero eso sería lo de menos. Carreras no miente cuando habla de su cine "para la familia". Lo que no declara es la función anestésica que ese cine cumple en la familia. ¿Para qué conflictuar a los chicos? Mejor proporcionarles un sedativo como éste, donde se lo ilusiona de que siempre habrá un padre generoso y millonario (el inconcebible Jorge Barreiro), capaz de alquilar todo un circo cada vez que su hijita lo requiera. Esta es la pequeña Andrea del Boca, monstruosidad televisiva (surgida de *La familia hoy duerme en casa*, otro anestésico familiar, desde el título), a quien la publicidad de Proartel promueve como "la niña prodigio", sin preocuparse por las aberraciones que el epíteto pueda generar en una criatura.

Para la gente menuda, el anzuelo de *Había una vez un circo* reside en la presencia de Gaby, Fofó, Miliki y Fofito, cuatro payasos españoles de bajísimo nivel imaginativo que han copado nuestro mercado, y que aquí no pierden la oportunidad de insertar su infaltable *Gallina Turuleta*. Ah, hay un chiste: considerar a Mercedes Carreras como "ingenua niña". Y algo triste: los exhibidores del film fueron los beneficiarios de la huelga de maestros. ⊖



Mortadella: Le falta condimento.
(Sofía Loren.)

CHICA ITALIANA VIENE A CASARSE

MORTADELLA (Lady Liberty, Italia-Fran-
cia, 1972), de Mario Monicelli. 92 minu-
tos. Gran Rex, Premier.

L os italianos sostienen que, por gracioso y vital que sea un napolitano, basta arrancarlo de su medio natural para que se vuelva insulso. Es lo que, en parte, ocurre con Sofía Loren en este film que transcurre en Nueva York, y donde la actriz debe hablar casi permanentemente en inglés. Si hasta ahora los peninsulares que desembarcaban en Estados Unidos en busca de fortuna habían sido hombres, esta vez le toca a una mujer. El conflicto se plantea en la primera secuencia: Maddalena Ciarrapico llega a *l'America* para casarse, y trae una enorme mortadela como presente para su novio; pero la ley norteamericana prohíbe el ingreso al país de carnes de cerdo, por temor a contaminaciones. Ahí vienen las disquisiciones de la hermosa muchacha sobre un país presuntamente libre, y las encuestas televisivas —igual que aquí— sobre cualquier estupidéz: "¿Está a favor o en contra?"

Pero el problema de la aduana se soluciona en el primer cuarto de hora del film... y ahí se diría que se acaba todo. El resto plantea la supervivencia de Maddalena en un país que evidentemente no está hecho a su medida, pero sin gracia, como estirando el jugoso impulso inicial. La comedia constituye un trabajo menor no sólo de la Loren, sino también del agudo Mario Monicelli (*Los desconocidos de siempre*, *La Armada Brancaleone*), creador de un humor itálico que otras veces supo llevar a rangos excepcionales. Aquí apenas si acierta —en el mejor de los casos— a bosquejar algunas crueldades de la vida neoyorquina, y nada más. ⊖

CHILE: ¿EL MIR EN LA PICOTA?

“Hoy, nombrar al MIR es como galvanizar a la opinión pública. Hasta hace poco eran los extremistas románticos; ahora son los malditos del proceso chileno.” La expresión, salida de la boca de un periodista, pone de manifiesto la imagen irritante que para algunos ha ganado el Movimiento de Izquierda Revolucionaria. Hasta en un núcleo de la coalición oficialista su mención produce escozor. Para la derecha, ser mirista es un insulto.

Es posible que los hechos de “Lo Hermida” hayan tenido gran parte de la responsabilidad en esta consagración. En la madrugada del sábado 5 pasado, un destacamento de la Policía de investigaciones penetró en uno de los cuatro villorrios de emergencia que conforman este paupérrimo suburbio de veinte mil habitantes al Sur de Santiago. La incursión culminó en una refriega de perfiles aún confusos pero cuyos resultados fueron contundentes: un muerto, siete heridos graves de bala y 165 detenidos. La villa, liderada por el MIR, había sido bautizada “Asalto al Cuartel Moncada”. El día anterior, otro destacamento de carabineros había sido recibido a pedradas por los mismos pobladores. Se dijo que buscaban un delincuente común. Sólo omitieron pecatarse de que el acusado pertenecía al Comando 16 de Julio de Liberación Nacional.

Las villas —llamadas campamentos— arrastran un viejo conflicto con los personeros de la justicia oficial, por el mal recuerdo de las arbitrariedades impunes que en su nombre cometían los funcionarios policiales en estas barriadas. Por otra parte, los campamentos donde el MIR hizo pie sólidamente, se han dado su propia organización comunal para prevenir esos abusos, y se movilizan políticamente en forma disciplinada.

Estas son algunas de las causas que explican la enorme repercusión política de los hechos de “Lo Hermida”, más allá de la acusación de “masacrador” que se ha descargado sobre el Gobierno, tanto desde la derecha opo-

sitora como desde la izquierda más radical. Aparte de ello, la muerte del poblador René Saravia configura la primera colisión abierta y fuera de control entre el aparato estatal y el MIR, desde que Allende asumiera la presidencia.

Cómo se ha llegado a esta colisión es una pregunta que involucra ocho años de historia, que comienza cuando el Movimiento de Izquierda Revolucionaria nació a la luz de la política chilena —luego de la derrota de Allende y del FRAP en las elecciones de 1964— amenazando con su sola presencia el monopolio de los tradicionales partidos comunista y socialista sobre los sectores de izquierda.

Es difícil predecir si el actual enfrentamiento derivará hacia pronunciamientos mayores, o abrirá un período de replanteos conciliadores; aunque los indicios a la vista no auguran paz y concordia. Pero es posible que hayan llegado para el MIR los tiempos de las vacas flacas. Sin embargo, es seguro que seguirá viviendo, claro que no po-



Allende: Impedir el desgaste.

drá ya sacudirse los dos “clishés” que lleva sobre sus hombros: para la derecha es “una poderosa organización subversiva”, y para la izquierda “un grupúsculo de ultraizquierdistas provocadores, molestos y ruidosos”.

Ni tanto, ni tan poco. Si hasta 1969 constituyó una diminuta pero empujadora organización celular, que reclamaba la vía violenta hacia el socialismo mientras permanecía relativamente al margen de la lucha política nacional, a partir de setiembre de 1970, con el triunfo de la Unidad Popular, dos hechos concurren para modificar esta situación: a través de la victoria de la izquierda, la realidad del país se “acercó” al MIR. Al mismo tiempo, sus cabezas, al aceptar públicamente sus errores anteriores, se aproximan a la realidad chilena. Entonces, el movimiento se lanza a una política de masas, evitando cuidadosamente todo ataque directo y global al nuevo Gobierno —al que reconoce su carácter “popular”—, y desarrollando la crítica sistemática del reformismo que sostiene descubrir en el seno oficialista, mientras compite francamente ante las bases en detrimento de los otros partidos de izquierda.

A partir de aquí, no todos han sido éxitos. Cada vez que se ha presentado por cuenta propia a combates electorales (en el ámbito sindical o universitario) no obtuvo más del dos o el tres por ciento.

Pero el Gobierno sabe que cuando se trata de una movilización que va más allá de las urnas, la realidad puede cobrar otro aspecto. El MIR parece ser el responsable en dos de cada tres tomas de fondos, fábricas o dependencias oficiales. Días pasados, se comentó que “sin ir más lejos, difícilmente las movilizaciones que ordena el comando juvenil de la Unidad Popular, saquen a la calle tantos activistas y tan combativos como los que acompañaron los restos del poblador Saravia”.

Sus postulaciones ideológicas de fondo no van mucho más allá de las de los partidos gobernantes, como el socialista, el MAPU o la izquierda cristiana. En altos niveles oficiales, se suele decir que “con los compañeros del MIR nos separan cuestiones tácticas”. Claro, esto es sólo el principio de las diferencias; a medida que la coalición oficial se aburguese por su contacto con el poder, la separación se irá haciendo mayor.

Un vocero del Movimiento afirmó: “Lo que molesta de nosotros es que estamos fuera de los grandes mecanismos de control político; que no nos incorporamos a las reglas de juego que prácticamente todos respetan, sean cristianos, marxistas, masones, conservadores o hasta neofascistas. Esa es la razón profunda para que nos llamen subversivos, provocadores, infantilistas y cualquier cosa”.

Una doble verdad se encierra en esta

afirmación. Ni en el parlamento, ni en los cónclaves de la UP, ni en las reuniones de gabinete, ni en la gran mayoría de los debates políticos, el MIR asoma la cabeza. Pero éstos son, también, sus límites efectivos. A partir de esta independencia de la izquierda oficial, la organización ha capitalizado a su favor muchos errores del Gobierno. La pretensión de convertirse en la auténtica alternativa revolucionaria se encuentra respaldada, más por las contradicciones y debilidades de la UP, que por su propio trabajo político. "El MIR es la imagen de la intransigencia, y en la medida en que la lucha de clases y las contradicciones objetivas se agudizan, esa imagen se cubre con las sábanas del fantasma que nos persigue a todos, el de un posible fracaso de la vía chilena al socialismo", rezongó un dirigente socialista.

A casi 24 meses del triunfo de la Unidad Popular, sus relaciones con el MIR parecen haber llegado a un punto crítico. El Partido Comunista, el más estable de la *entente*, ha dado pasos irreversibles en su enfrentamiento con la organización. Hace poco, durante una de esas raras conferencias de prensa que ofrece el mirismo, Miguel Enriquez, secretario general del Movimiento, recordaba las veces que sus cuadros habían contribuido con información a descubrir complots y conspiraciones anti-llendistas. Así, intentaba refutar la acusación de contrarrevolucionarios que le lanzara el pc.

Pero estos aportes voluntarios, parecen importarle poco al viejo y consecuente partido político chileno. Le importa, en cambio, que el MIR insista obstinadamente en impugnar la concepción de "frente popular" que el PC defiende, donde la hegemonía del proletariado aparece opacada por "concesiones al enemigo", "conciliaciones con la burguesía" y "una estrategia de corte democrático-burgués".

Sin embargo, el MIR está lejos de poner en peligro el control que la Unidad Popular ejerce en última instancia sobre las masas obreras y campesinas, aunque pueda giarlas a acciones concretas y esporádicas. El proceso revolucionario chileno reconoce un liderazgo estratégico, y es el de Allende. Pero tanto los dirigentes del MIR, como los de los grandes partidos oficialistas saben que, a la larga, ese liderazgo ruende no ser indiscutido y se afirma o deteriora en cada minuto de ejercicio.

La ofensiva lanzada por el comunismo contra el Movimiento, alcanzó en los primeros días del mes el punto de no retorno. Es que cuando el Monolítico partido descarga sistemáticamente sus cañones contra un blanco preciso, significa que sus huestes han encontrado un obstáculo de magnitud en la marcha hacia los objetivos estratégicos partidarios.

A fines de mayo pasado, los muros de Santiago presenciaron el bautismo de una nueva consigna diseñada por la brigada "Ramona Parra" de las Juventudes Comunistas: "Con el programa de la Unidad Popular y con el Presidente Allende derrotaremos las provocaciones de la ultrazquierda y de la ultraderecha". Era la primera vez que ponían en la misma bolsa a grupos tan distantes. Ya desde abril el órgano del Partido, *El Siglo*, venía publicando avisos de página entera, para sindicarse a los ultras y al MIR como provocadores aliados al imperialismo norteamericano. Era la primera vez que el PC arrojaba sus dardos contra el movimiento. Pero la polémica se institucionalizó en diciembre de 1971, cuando los comunistas fueron derrotados en tres elecciones provinciales. Ahora, el PC ha barrido con las últimas trabas de la "solidaridad revolucionaria" que la unían al mirismo. Lo acusan de aliado de la derecha, "Contrarrevolucionaria",



Corvalán: ¿Dogmas revolucionarios?

"mentirosa" y otros términos que nos recuerdan los epítetos kruschevianos.

Pero estos pasos aparecen como la respuesta a una cadena de acontecimientos que estremecieron a la opinión pública y cuestionaron los perfiles de la política gubernativa: el descubrimiento de diversas células clandestinas, la iniciativa de constituir "asambleas populares", el enfrentamiento de la Policía con pobladores de las villas. Es que existen quienes quieren "profundizar la revolución", claro que no como los argentinos.

Para el comunismo, la política mirista pone en peligro el ensayo de la vía pacífica hacia el socialismo, y afirma que "el camino más corto es el que parece más lento para los impacientes".

A las fuerzas de la burguesía y el imperialismo —dicen— hay que sumar las de una extensa clase media de baja conciencia política y la de las instituciones armadas. Para éstas, habría una sola fórmula que volvería potable la transición al socialismo: escudarse tras la legalidad burguesa, tras las fórmulas democráticas tradicionales del liberalismo, y exprimir las hasta que los réditos del corto plazo permitan deshacerse del caparazón. Esos réditos: capturar la clase media, neutralizar poco a poco a las Fuerzas Armadas y mejorar la organización del campesinado y proletariado. Sin estas condiciones —inferieren— no sería posible ningún tránsito al socialismo. Tránsito pacífico, se entiende. En setiembre de 1970, con la victoria de la izquierda, esta concepción pareció concretarse.

Ahora, los mismos sectores de la propia UP opinan que la "legalidad burguesa ya ha sido prácticamente exprimida" y sólo resta esperar a las elecciones parlamentarias de marzo próximo para que este aserto se torne realidad.

Pero una vez que han comenzado es casi imposible que los comunistas terminen con su guerra de insultos, a aquellos que desde la misma izquierda le desconocieron autoridad.

Los hechos de "Lo Hermdia", con su muerte llorada por todos los sectores, sirvieron para volar el último tapón que moderaba la feroz disputa. El 13 de agosto, al terminar su extenso discurso en un pleno partidario, el secretario general del PC, Luis Corvalán, expresó claramente de qué modo percibía el problema: "Una cosa son los pobladores y otra los delincuentes y provocadores. Estos últimos toman como pretexto los problemas reales que hay en la población para pasarse por revolucionarios". Todo es muy fácil para el dogma: los problemas reales serán resueltos por el Gobierno, y los "provocadores y delincuentes" serán puestos en su lugar. Aislados de las masas —razonan— se trata de barrerlos del escenario político, poniendo punto final a su "oportunismo".

Pero las palabras, en el proceso chileno, están de más. Los Pueblos se cansan de promesas e insultos. Tanto la asamblea popular en la ciudad de Concepción, como la respuesta masiva y organizada de los miles de pobladores de "Lo Hermdia" —los casos más recientes— tienen algo en común: los mismos gérmenes de un poder popular que choca con el aparato del Estado y rebasa la legalidad burguesa dentro de la cual parece estar cómodo el PC. Y para el Partido, éstos no son más que excesos y provocaciones, es decir, sólo palabras. Estas son, quizá, las fronteras de la capacidad revolucionaria de los Partidos que cristalizan su actuar en el dogma de sus fundadores. ⊖

PERU

NO A LOS MODELOS EXTRAÑOS

El martes 16 de agosto, Roberto Villarán K., Encargado de Negocios a. i. del Perú, envió una carta al Director del diario La Prensa, Alberto Gainza Paz, con motivo de un editorial titulado "El régimen peruano satisface al comunismo". Anteriormente, el matutino había omitido publicar una carta del Embajador Fernández Puyó, quien reaccionó defendiendo a su país de los infundios que reparte La Prensa. Como es importante esclarecer el problema y ante la negativa de los Gainza de publicar la misiva, ésta se transcribe íntegramente.

He leído en la edición de su diario de hoy, en la página editorial, una nota que titula "El régimen peruano satisface al comunismo", a propósito de dos hechos de reciente suceso y de singular importancia para mi país: la destrucción de un grupo guerrillero en el norte del Perú, y la declaración por parte del Presidente de la República, general Juan Velasco Alvarado, de la creación, dentro de nuestro sistema actual, de la



Villarán, Gainza Paz: A buen entendedor, pocas palabras bastan.

"propiedad social de los medios de producción".

Quizá, señor Director, el primero de ellos no revista la trascendencia que tiene el segundo. Pero, pienso que la nueva derrota que sufre un núcleo guerrillero —obsoleto instrumento de la guerra ideológica— no es sino la confirmación de la definición de la Revolución Peruana: nacionalista, humanista y cristiana. Es decir, a mi modo de ver, la tajante contestación, en el terreno de la práctica, que el Gobierno de la Fuerza Armada da a los reaccionarios que tratan de ubicarlo dentro del marco de uno de los clásicos sistemas políticos: el comunismo. Consecuentemente, queda demostrado así que nuestro actual régimen no sigue ninguna de las dos líneas ideológicas tradicionales.

Este hecho, casi episódico, comprendo que usted y su diario no lo alcancen a entender. La razón es fundamental y, a la vez, sencilla. Los Estados, territorios, pueblos, hombres o sea las naciones, desde el inicio de la segunda mitad de la presente centuria, han venido cambiando; no quiero decir, transfiriendo el poder de un grupo político a otro, sino transformando sus casí pétreas estructuras. De allí que hayan surgido, como usted quizá sí alcance a comprender, las numerosas naciones que, hoy, al lado de otras, luchan por salir del estado de postración en que fueron colocadas por sistemas colonialistas y sus respectivos seguidores. Y su rotativo, a pesar de la claridad prístina de ese panorama, no acepta el cambio, la superación, que significa el final de las trabas, de los obstáculos, de las cortapisas para el desarrollo de nuestros pueblos. Y esto, señor Director, jamás lo reconocerá usted. La época que estamos viviendo es diferente.

Es una triste comprobación, pero una dura realidad, que en este tercio final del siglo XX, centuria de los grandes avances de la humanidad, todavía pue-

dan existir mentalidades imbuidas de la ideología maccartista, que no aceptan ni siquiera el color rojo de la sangre que corre por sus venas. La justicia, el progreso, señor Director, no tiene color, partido o ideología.

Por eso, es que en el Perú se combate, tal como lo hiciera antaño Túpac Amaru, todo tipo de ideología alienígena y se propicia, dentro del marco de la justicia más absoluta, el logro, mediante ideas propias y caminos netamente peruanos, del asentamiento de un Gobierno nacionalista que le permita alcanzar su más caro objetivo, el bienestar de su pueblo. Esto tiene que ser aceptado por todo aquel que ama la justicia y crea en la doctrina socialcristiana y no esté, por ello, sujeto a consignas internacionales de cualquier índole.

La creación de un régimen de "propiedad social", al lado de la privada y estatal, enunciado por el Presidente de la República, general Juan Velasco Alvarado, responde a una imperiosa e inpostergable necesidad nacional, que su diario —dentro de su tradicional obnubilación, producto de su conocida tendencia reaccionaria— presenta en forma equivocada para confundir a su "gran masa de lectores".

Nada de lo realizado por el Gobierno ha estado basado en la clásica demagogia —o filosofía política del fanfarrón— sino en los estudios que sobre la realidad nacional ha venido efectuando, lentamente pero con paso firme, desde hace varios lustros, la Fuerza Armada peruana. Y aquel anuncio, trascendente en mi país, que hoy alarma a usted y a su matutino, al igual que todas las medidas puestas en práctica en el Perú, son fruto de estos estudios. De allí que pueda usted deducir, sin mayor esfuerzo, que la improvisación no tiene cabida en el actual régimen que rige los destinos de los peruanos.

Pero hay una verdad, señor Director, que me hace decirle, recogiendo una

TABIQUES

tabikem

**AMOBILIAMIENTO
Y EQUIPAMIENTO**
de oficinas y empresas

y ahora también

**SERVICIOS DE
MANTENIMIENTO
Y OBRAS**

PARA EMPRESAS

Remodelaciones - Ampliaciones
Refeciones

INSTALACIONES COMERCIALES
LOCALES Y STANDS
AIRE ACONDICIONADO
SOLICITE TECNICO A:

EQUIPAMIENTOS

tabikem

Sgo. del Estero 1015
Tel. 27-1731 y 9110 - Bs. Aires

frase de Bolívar —y muy objetivamente— que usted está “arando en el mar”. Y es que todo ese gran esfuerzo —dedicar editoriales, contratar gastados y desprestigiados articulistas, etc.—, que su diario efectúa para menoscabar la obra de la Revolución Peruana, es desvirtuado casi permanentemente por órganos de prensa locales —algunos de ellos colegas suyos y a veces hasta colaboradores de su mismo periódico— que reconocen, públicamente, nuestras realizaciones, criticándolas sanamente o elogiándolas, según sea el caso, lo que, al entender de un modesto peruano, significa que existe, en la tierra de nuestro común Libertador, una gran mayoría que comprende y ve con simpatía lo que usted y su diario, con una miopía increíble y fuera de época, no logra entender. Y todo esto, señor Director, me hace sentir lástima por su periódico.

Si acaso, señor Director, como le dijera en anterior ocasión, el Embajador Gonzalo Fernández Puyó, en carta que no se dignó publicar, la presente goza de su simpatía, bien podría usted ordenar su inserción en cualquiera de las páginas del centenario diario de su propiedad.

Firmado: Roberto Villarán K., Encargado de Negocios a. i. del Perú. ☉

CHILE

A LA HABANA CON AMOUR

Cuando el avión de la Compañía Cubana desapareció en el horizonte, un suspiro de alivio desinfló los pechos de los cientos de simpatizantes chilenos que habían ido al aeropuerto de Pudahuel a despedir a los diez argentinos que huyeron desde Rawson el martes 15 pasado. Es que una espada de Damocles pendía sobre sus cabezas: la extradición pedida por el Gobierno de Lanusse.

Y después de la extradición, ¿quién sabe qué?

Quizá ese interrogante fue el que decidió a Salvador Allende a conceder el último viernes el asilo político. Dieciséis cuerpos ensangrentados eran un testimonio demasiado vivido para ignorarlos. Pero, además, la presión de todos los estratos de la sociedad chilena fue como una especie de catapulta que impulsó al “Chicho” por la senda de la justicia.

Todos los días de la última semana, centenares de jóvenes de todos los partidos, sobre todo los pertenecientes al Movimiento de Izquierda Revolucionaria, habían hecho sentir su inquietud por la suerte de los detenidos. Mientras, las autoridades argentinas reali-

zaban las gestiones para que volvieran al país los secuestradores del avión de Austral. Aducían convenios internacionales y decenas de razones jurídicas para justificar sus argumentos. Del otro lado, las hipótesis sobre la actitud que tomarían las autoridades chilenas se sucedían variadas.

El 25, terminó la espera. Minutos después de concedido el asilo los fugados iban camino a La Habana, previa escala en Lima. Allende, para explicar las razones que lo llevaron a conceder la gracia, habló al Pueblo. Fueron muchas las causas que expuso; entre otras las siguientes: “El Gobierno ha decidido conceder el asilo solicitado, movido por las profundas razones de humanidad y de moral que están en la raíz de la existencia de esta institución y porque ha concluido que procede el derecho de otorgamiento en conformidad a las convenciones y principios internacionales y a las disposiciones de nuestra legislación interna.

”De acuerdo con los principios jurídicos internacionales —siguió— los tratados de extradición no significan desvirtuar el alcance de la institución del asilo, y la posibilidad de su aplicación. La norma de que ningún Estado está obligado a entregar a otro Estado a personas perseguidas por delitos políticos o conexos, es precisamente una condición limitante de la extradición”.

Así, el Presidente Allende, utilizando con eficacia una institución que es propia de los países latinoamericanos, el asilo, concluía un episodio que llenó los corazones de los pueblos de intranquilidad. Ese mismo suspiro de los presentes el viernes en Pudahuel, fue el que llenó de paz el espíritu de millones de argentinos que veían, casi con desesperanza, los tejes y manejes de los *popes* del poder de su país, en que se revuelve un sordo sentimiento de venganza. ☉

EL LIBANO

TIERRA DE FUTURO

A principios de junio de este año pasó por Buenos Aires, casi en silencio, con humildad a pesar de su enorme representatividad, el Presidente de la Unión Libanesa Cultural Mundial, señor Anwar El-Khalil. El motivo de su viaje fue presidir un Congreso regional de la asociación que se realizaba en la ciudad de La Plata, Provincia de Buenos Aires. Así, con su presencia, reafirmaría la intención de realizar una reunión internacional de esta organización para el mes de setiembre.

La Unión, que es una asociación de

carácter civil, nuclea a todos los libaneses o sus descendientes de cualquier nacionalidad, así como los que apoyan los objetivos de la organización y sus afiliados. Es decir, que son miles dispersados por el mundo los que simpatizan con la causa que preside el señor El-Khalil.

Es que el Líbano, con casi tres millones de habitantes, no se reduce a los límites de sus diez mil kilómetros cuadrados. Es un país con una historia mucho más vasta que su mera configuración geográfica.

Desde el Cantar de los Cantares, fue un país unido a un árbol, el cedro. Por ello es un país de paz, sin armas, con poesía. La historia del Líbano es la imagen de su cedro: encuentra sus raíces profundamente plantadas en una tierra de altitud, se eleva en la resistencia de la madera rígida y perfumada, se extiende, finalmente, en ramas y civilizaciones mezcladas en todas las di-



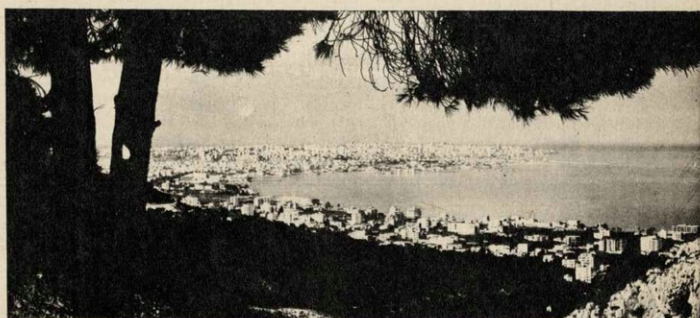
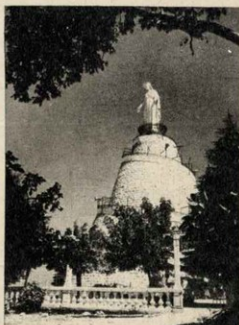
Frangió: Sólo paz y trabajo.

recciones de esta inagotable luz de Oriente. Es como si su árbol señalara el comienzo del Asia.

En esta encrucijada de dos mundos, poetas célebres como Salomón, Rimbaud, Nerval, Pierre Jean Louve, sin contar los antiguos árabes del desierto que bautizaron sus montañas con el dulce nombre de “Loubnan”, son unánimes en conferir a este peñón incomparable el signo de lo sagrado. El libanés, por su parte, acepta su país con no velado orgullo, como “un milagro cotidiano”.

Habla de la tierra, pero también del mar, pues aquí, más que en cualquier otro lugar, fue donde el Mediterráneo se iluminó con esa intensa llama azul que lo devora; fue aquí, tal vez, donde nació Venus de la espuma del mar.

Griegos y romanos escogieron para



"Copyright by O.N.I.S."
El Líbano y sus bellezas: Invitación a conocer el país de la leche y la miel.

morada, en Oriente, las suntuosidades de los monumentales templos de Baalbek, donde anualmente se lleva a cabo el Festival Internacional, cuyos vestigios viven y se renuevan en un espectáculo imponente. Miles de personas pasan a diario por sus butacas; teatro, ballet, música, son presenciados por público de todas partes del mundo. En 1970, más de un millón y medio: un año después, superaban los dos millones los turistas que visitaban el Líbano. Ejemplo de una economía floreciente es en el campo de la aviación: la Middle East Airlines, a mediados de este año, inauguró una nueva ruta que une Beirut y Nueva York con vuelos diarios; para ello, 13 modernos

aparatos cubren el recorrido transatlántico.

Pero el Líbano es también y sobre todo un país de presente y futuro. Beirut vive hoy en la explosión de los ruidos y colores, en la animación de su comercio y sus calles. Dirigido el país por Soleimán Frangié, los principios que rigen a su pueblo son sólo concreción de su limpio pasado: "Queremos que el Líbano sea una tierra de amor y fraternidad —dijo el último 22 de noviembre—. Bajo este signo de amor fraternal —que se prolonga en la presencia libanesa en todas partes del mundo—, queremos que ésta sea una tierra de libertad, de seguridad y de tranquilidad, regida por leyes que se

apliquen a todos, sin distinción alguna".

Otro alto funcionario, el Presidente del Consejo, había dicho: "Corresponden a la juventud asumir las responsabilidades que le incumben. Comparto la opinión de Goethe cuando decía que el destino de una Nación está determinado por los ciudadanos menores de 25 años. Espero que la juventud libanesa esté a la altura de las ambiciones y proyectos que forjamos para ella".

Así, el doctor El-Khalil, entre otras cosas, recordó a los jóvenes de origen libanés que partieron para desafiar un mundo desconocido. Y a ellos se dirige para que vuelvan aunque sea una vez, a su querida patria, o a la de sus padres. ⊖

I.H.

DISFRUTE CON...

**LA PRACTICA DE
SU DEPORTE FAVORITO
...Y PASEOS AL AIRE LIBRE**



**PROVEEDURIA
DEPORTIVA®**

en CENTRO - LIMA 363/71
en BELGRANO - OLAZABAL 2450
en MORON - RIVADAVIA 18256
en LANUS ESTE - O'HIGGINS 1960/4
en QUILMES - RIVADAVIA 49
en L. DE ZAMORA - BOEDO 102
en ROSARIO - SAN MARTIN 925

ESTACIONAMIENTO GRATIS

CITICARD



LondonCard



CAMPING
NAUTICA
PESCA
PERMISOS DE
CAZA Y PESCA
CASAS RODANTES
ROPA SPORT
GOLF
CAZA SUBMARINA
FUTBOL
RUGBY
TENIS
BASQUET
DEPORTES
ARMERIA
TIRO
TALLER DE ARMAS
TUNEL DE TIRO
BICICLETAS

CREDITOS

DOCUMENTO MILITAR

Uno de los jefes del levantamiento de Azul-Olavarría, el ex teniente coronel Florentino Díaz Loza, actualmente alojado en el Penal Militar de Magdalena, ha hecho llegar a PRIMERA PLANA el documento que transcribimos. Juzgamos de sumo interés para nuestros lectores el análisis que se formula.

1. EL AQUELARRE

Desde hace tiempo participamos en el dramático duelo entablado entre revolución y contrarrevolución, entre liberación y colonia.

La ciudadanía contempla absorta e impotente la lucha desesperada de sus fuerzas nacionales, a la vez que una minoría equívoca se aferra a un continuismo sin realidad, todo ello mientras la Nación se debate en su más grande crisis del siglo xx.

Las Fuerzas Armadas, frustradas e inseguras, erigidas arbitrariamente por los mandos en partido militar, no atinan a ver la claridad salvadora que le es negada de continuo por las maniobras falaces, prolongando la triste agonía de un régimen que se desploma, pero que en su caída pretenden egoístamente arrastrar a la máxima destrucción a su propio pueblo.

Si bien existe un estado de concientización revolucionaria masiva, las Fuerzas Nacionales no se hallan aún lo suficientemente cohesionadas debido principalmente a las maniobras del régimen para acrecentar las antinomias.

Hay sectores ciudadanos que actúan en compartimientos estancos por situaciones convencionales bajo rótulos como izquierda y derecha, radical o peronista, preconciliar o posconciliar, línea dura, línea blanda, hombre de Zutano u hombre de Mengano y otros engendros dialécticos de la partidocracia liberal.

Muchos continúan aferrados a sistemas, experiencias y modelos extranjeros, careciendo de la suficiente autenticidad e imaginación para crear modelos nacionales.

Otros, confundidos por una desvirtuada formación, se asustan ante la necesidad de medidas revolucionarias profundas y genuinas.

Una gran mayoría sostiene la necesidad de elecciones limpias sin proscripciones ni condicionamientos; y los hay también quienes dictan decretos vulnerando la Constitución, los precedentes históricos, la opinión generalizada, los intereses de la ciudadanía y la palabra empeñada.

Esta sociedad alienada, esta ciudadanía en crisis, se debate heroicamente en un proceso histórico para la vida de la Nación Argentina.

La falta de justicia, en todos los órdenes, es tan pública y notoria que ya no es posible defender nada. La carencia de sentido comunitario ha atomizado a la sociedad argentina en sectores estancos, en divisiones clasistas y en una compleja gama de núcleos y grupúsculos egoístas y malquistados.

Se ha permitido el vaciamiento de empresas y fugas de capitales. El Pueblo está sosteniendo con su trabajo y sacrificio a aquellos que los sojuzgan y explotan.

La inflación castiga implacablemente, la desocupación se acrecienta, aterra la ineficiencia oficial para dar solución a los problemas, persisten la explotación oligárquica y el avance imperialista.

Mientras las Fuerzas Armadas desean el más puro proceso electoral, una minúscula parte pretende oponerse al acceso democrático de las mayorías nacionales y al retorno del caudillo natural del Justicialismo. Disfrazados con la piel de cordero, se insiste en vender imágenes y conceptos adulterados, pretendiendo desnaturalizar la verdadera situación nacional.

Se ha olvidado que política por sobre todas las cosas es

ética. Se han trastocado en la práctica las bases conceptuales de la moral, salvando a impositores, encubriendo a culpables y cohesionando faltas y delitos.

Se embauca con vicios y juegos, se inventan rumores, motivos y hechos para disimular, crear expectativas falsas, desviar la atención del público de los acontecimientos fundamentales.

¿Es posible que todavía haya gente que en medio de estas contradicciones y embustes, de este terrible mare mágnum del régimen, crea en la solución y en las buenas intenciones para cumplir lo prometido?

El régimen liberal no cree en nada, ni siquiera en sí mismo. Duda y hace dudar a todo el mundo, buscando en la incertidumbre, incredulidad y abatimiento del ciudadano su propia salvación. Ensayo formas, regala demagogia, pervierte y llena el aire con palabras gastadas y falaces. Ataca, se defiende hasta el llanto, corrompe y se agita histéricamente.

Estamos llegando al final de una etapa y, Dios mediante, hemos de asistir al comienzo de otra, que nos llevará inexorablemente a perfeccionar la vida o seguir compartiendo una sociedad injusta, a ser libres o continuar dominados.

2. EL JUEGO DE LAS TRAMPAS

En marzo de 1971 el nuevo mandatario de facto expresaba al país la decisión de lograr la institucionalización por medio de la vía electoral, limpia, sin proscripciones ni condicionamientos, comprometiendo en la empresa la palabra de las Fuerzas Armadas.

Desde entonces, hemos asistido alarmados y alertados a un proceso turbio, gorrino, plagado de intentos y maniobras inconfesables, que en razón de los hechos conocidos sólo ha conseguido demostrar la apetencia continuista del régimen y la aviesa intención de defraudar las ilusiones y derechos de la ciudadanía.

Desentrañar las intenciones del GAN, colofón imprevisto de la llamada Revolución Argentina, no requiere mayor imaginación y conocimientos.

Basado en la falsa premisa de una enfermedad de Juan Domingo Perón, deriva luego en la intención de chantaje y compra malintencionada de éste, para obtener la transferencia de todas sus acciones políticas al gobernante de turno, a fin de lograr el continuismo del régimen. Comienza así el periplo de los delegados personales y las tratativas al margen del Pueblo y de las propias Fuerzas Armadas, implicadas irresponsablemente en este juego.

Cuando Perón descubre ante el Pueblo las arteras intenciones, sobreviene una serie de declinaciones y vaivenes, los cuales van desequilibrando la balanza en contra del Gobierno militar.

Nadie que se precie de democrático puede aceptar las reglas de juego tramposas, el embuste y la tramoya electoral que pretende el régimen. Esta situación es inmoral para los argentinos, deshonrosa para las Fuerzas Armadas, dramática y angustiada para la Patria.

De persistir en ella no esperemos la salida elegante que esconda la frustración y derrota política de las Fuerzas Armadas, no pretendamos satisfacer la apetencia popular, no pensemos que siquiera pueda ser una salida, no hablemos de ética democrática ni de sentido de justicia. No nos engañemos a nosotros mismos, porque los engaños en la Historia se pagan caro.

3. EL CAPRICHOS DE LAS OPCIONES

Ortega y Gasset ha dicho que "Un régimen electoral es estúpido cuando es falso". Ateniéndonos a este aforismo, desgraciadamente parecería que los argentinos quisiéramos recibirnos de estúpidos. No obstante, la realidad demuestra que son sólo unos pocos los que con soberbia y orgullo persisten en el engaño contumaz; y ese orgullo precede a la caída.

Se ha dicho que "la verdad es la realidad" y sabemos que la verdad no puede ser enterrada ni ahogada en el fondo del mar.

Dada la situación que se ufana por presentar el régimen, a la ciudadanía se le ofrece la siguiente disyuntiva.

Primera opción: Acceder a las imposiciones del Gobierno militar permitiendo y aliándose con el continuismo, el fraude y el camelo a espaldas de las aperturas populares. Si se diera esa opción, al marcharse de contramano con la Historia, tarde o temprano sobrevendría una nueva crisis, repitiendo el proceso con mayor desgaste y frustración, a la vez que aceleraría las aperturas revolucionarias.

Segunda opción: Concordancia entre los partidos políticos de la línea nacional y de los sectores sociales revolucionarios a fin de imponer al régimen condiciones tendientes a asegurar el acceso al poder del Pueblo Argentino. Esta opción presenta dos alternativas.

Alternativa A: Llegar al poder a través de elecciones limpias y sin proscripciones ni condicionamientos, tal cual fueron prometidas en marzo de 1971 en nombre de las Fuerzas Armadas. Esto es posible, pues las Fuerzas Nacionales están en todas partes, en el Pueblo, en las Fuerzas Armadas y en la Iglesia; en consecuencia, son legión.

Alternativa B: Acceso al poder por la vía revolucionaria violenta.

4. SER O NO SER

Las Fuerzas Armadas tienen el compromiso de devolver la soberanía al Pueblo, al cual se deben, del cual se nutren y cuya seguridad y subsistencia constituye la esencia de su misión. Para la consecución de la liberación nacional, pueden accionar solas o dejar que unilateralmente lo haga el Pueblo. Pero lo lógico, legítimo y glorioso será el accionar conjunto y coordinado del Pueblo y las Fuerzas Armadas. Esta conjunción en esta histórica circunstancia dará el sentido de grandeza a la República Argentina.

Es evidente que dada la maduración ciudadana, la concientización revolucionaria y la necesidad impostergable del cambio, el Pueblo no puede ni

debe transar con ninguna forma de indignidad política. Los dirigentes de los partidos políticos e instituciones deberán asumir la gran responsabilidad en la hora de la verdad.

Las Fuerzas Armadas han pagado un alto precio. El Pueblo argentino las quiere y las necesita para afrontar juntos el gran desafío que le presenta esta coyuntura histórica.

Por ello es necesario y conveniente que las instituciones armadas no avallen con su silencio los condicionamientos urdidos en su nombre, negando cualquier medida o intención que atente contra la limpieza del proceso político.

Nadie con sentido de realidad puede aceptar ser cómplice para orquestar un nuevo Gobierno títere. No se puede seguir trabajando y sufriendo para sostener una Patria colonizada.

Es la hora de las decisiones heroicas por la Liberación Nacional.

No puede haber neutrales: o se está con la Revolución y el Pueblo, o bien con la contrarrevolución y el régimen.

Es el momento de recordar las sabias palabras del general San Martín: "Serás lo que debes ser, o no serás nada". ☉

FLORENTINO DIAZ LOZA
ex teniente coronel
Penal Militar de Magdalena,
agosto 1972.

NOVEDADES

CANGALLO

ARONER & ARONER

MANUAL PARA LA FORMACION DE SOCIEDADES COMERCIALES Estatutos - Contratos

CARLOS MARIA CASABAL y OSCAR STURLA

Manual práctico adaptado a la ley 19.550 de sociedades comerciales, para la confección de Estatutos, Contratos, Actas, etc., relativos a la sociedad anónima, comandita por acciones, comandita simple, responsabilidad limitada y colectiva, con la particularidad de que las cláusulas de dichos contratos son comentadas mediante anotaciones que aclaran en cada caso las motivaciones legales que fundamentan su inserción, ofreciendo asimismo, otras variantes o modalidades sobre la nueva regulación jurídica para las sociedades mercantiles.

1 tomo de 250 págs. \$ 38.-

NUEVO REGIMEN DE CONTROL SOCIETARIO Ley N° 19.550

FERNANDO H. MASCHERONI

Interesante contribución al estudio de las nuevas normas relativas a la constitución, funcionamiento y fiscalización de las sociedades anónimas, sociedades en comandita por acciones, sociedades extranjeras y sociedades que hacen oferta pública de valores, con inclusión del análisis del régimen de promoción bursátil de la ley 19.060, y la nueva ley de Sociedades Comerciales N° 19.550. Comprende también un sistema de resúmenes gráficos, compilación de normas reglamentarias y jurisprudenciales y casos prácticos, todo ello complementado por un índice numérico y temático.

Edición actualizada a julio 1972 - 1 tomo de 344 págs. \$ 40.-

 **EDITORIAL
CANGALLO**
S. A. C. I.

CANGALLO 362 - Piso 1º - Tel.: 33-8848/8984 - Bs. As.

PANAMA: LA HORA DEL BOX

La noche del 19 de agosto, en Maracay, Venezuela, el panameño Ernesto Nato Marcel castigó duramente, a través de quince rounds, al local Antonio Gómez y mereció el veredicto de los jurados. La victoria le otorgó envidiable privilegio: es el nuevo campeón del mundo de la categoría pluma.

Panamá vibró con la nueva conquista. Aunque no tanto como es de suponer: últimamente, el pueblo panameño está habituado a los grandes acontecimientos. Su indiscutido líder, Omar Monchi Torrijos —jefe de la Revolución, baluarte antiimperialista— moviliza políticamente a las masas hacia una definitiva liberación. En el ámbito deportivo, el boxeo también ha reivindicado al país del Canal: desde marzo hasta la fecha, cuatro pugilistas panameños (Alfonso Frazer, Roberto Durán, Enrique Pinder y Ernesto Marcel) treparon a la cima de sus respectivas categorías. Y quienes pretenden desmenuzar un concepto de otro, se equivocan. O están condenados a ejercer un periodismo comprometido. Lógicamente, encuentran pocas salidas: las falacias, el encubrimiento de la realidad, la suprema traición a su cometido. Para su fuero íntimo, sin embargo, no ignoran todas las posibilidades de éxito que tiene un pueblo cuando se identifica con su caudillo. Ante esta verdad histórica, los intelectuales cipavos, incondicionales del sistema, apelan a inocuos argumentos. Para ellos, la relación líder-masa es puramente sentimental; tal vez la caratulen de irracional. Y le agregan un proceso taxativo: la masa se despersonaliza, en tanto el líder acumula vanidad. La historia, que no sabe mentir, demuestra lo contrario: la simbiosis de un caudillo y su pueblo es requisito básico de toda revolución.

Las ansias de liberación de los panameños los han llevado a lograr conquistas importantísimas. Desde el 11 de

octubre de 1968, cuando Monchi Torrijos derrocó al Gobierno de Arnulfo Arias, la evolución asombra. La nacionalización de la luz, del gas, de los teléfonos, la construcción de monobloques para erradicar las villas, por ejemplo, certifican lo expuesto. No obstante, la batalla decisiva, la nacionalización de la Zona del Canal, aún no está ganada. Allí, los acólitos del Tío Sam jugueteaban todavía, orgullosos. Pero el pueblo está decidido a ofrendar sus vidas, si fuere necesario, para recuperar su territorio. La Zona del Canal —una franja de 1.432 kilómetros cuadrados, que separa el Atlántico del Pacífico en 16 kilómetros para exclusivo beneficio de los Estados de la Unión— tiene, inclusive, gobernador propio. Por supuesto, la elección de tan curiosa autoridad no fue producto de la voluntad panameña: el Presidente de Estados Unidos

nominó, a dedo, al usurpador.

Mister Ward, un negociador de los United States, invitó a la República de Panamá a participar en un co-gobierno con su país en la polémica zona. En la Carta de Panamá, un órgano periodístico del Ministerio de Relaciones Exteriores, el licenciado Pedro Zembrano Wilson, dio su opinión sobre la afrenta: "Si los norteamericanos quieren seguir «gobernando» junto con nosotros en nuestro territorio, tendrían que permitirnos que en los jardines de la Casa Blanca construyamos un rancho. Allí se establecería el co-presidente panameño de los Estados Unidos de América..." A no dudarlo, se trata de una inteligente respuesta para quien no hace más que continuar, servilmente, una abyecta línea histórica.

El boxeo, en este marco, ha cobrado inusitado vuelo. Hace exactamente un año, los panameños —por primera vez en su historial deportivo— reunían siete boxeadores en el ranking de la Asociación Mundial: Ismael Laguna, Antonio Amaya, Alfonso Frazer, Orlando Amores, Enrique Pinder, Roberto Durán y Ernesto Marcel. Los acontecimientos se precipitaron de manera inesperada: cuatro de ellos, ya nombrados, son campeones. Otros dos —Laguna y Amaya—, ya veteranos, abandonaron la actividad. El restante, Orlando Huracán Amores, disputó la corona ante el titular Masao Ohba. Cayó como está dispuesto a caer su pueblo: luchando. El campeón definió por nocaut en cinco rounds, pero enfrentó riesgos: en la primera ronda, valga el ejemplo, debió soportar intenso castigo y recuperarse de una caída.

También en boxeo caen los Imperios: las categorías de poco kilaje ya no son,



Torrijos: Un exacerbado entusiasmo por las piñas.

como hace algunos años, patrimonio exclusivo de los japoneses. A excepción de los moscas, donde Ohba aún mantiene el liderazgo, los panameños han ganado posiciones: Pinder capitanea los gallos, mientras Marcel es jarraca entre los plumas.

Así, apoyados por pueblo y Gobierno, los boxeadores locales —plenamente convencidos del momento histórico que viven— fueron reduciendo los obstáculos que tuvieron frente a sí. Desde el 10 de marzo de 1972, cuando Alfonso Frazer desmitificó la intocabilidad de Nicolino Locche, los puños de Panamá han copado el ámbito mundial. Todos colaboraron para ello. Pero la empresa tuvo un bastión irremplazable: el Gobierno revolucionario.

El INCUDE, Instituto Nacional de Cultura y Deportes, avalado por la revolución, promovió a nivel internacional a los boxeadores con posibilidades. La política y el deporte se solidarizaron en busca de un objetivo común: darle a Panamá un lugar en el mundo. Pero el camino a seguir no lo señalaron solamente las bases: el licenciado Tomás Gabriel Altamirano Duque, el director general del INCUDE, dona los mil doscientos dólares que recibe mensualmente para financiar las obras del organismo que dirige.

El periodismo, fiel a la consigna política oficial, estimula al deporte. En oportunidad de la pelea Frazer-Locche, por ejemplo, hubo acuerdo general: burlar una nueva imagen del *challenger*. Toda la prensa incitó a olvidar el pasado: una clara propuesta para defenestrar la licenciosa vida que estaba llevando Alfonso *Peppermint* Frazer.

El Gobierno de Omar Torrijos no retaceó apoyo. El día de la pelea, los empleados públicos y los obreros abandonaron sus tareas al mediodía para adquirir sus comodidades. Una innovación, un aporte más, facilitó la concurrencia masiva al espectáculo: las entradas podían pagarse en cuotas. Todo estuvo previsto: hasta el adelanto de los jornales mensuales, que siempre se efectivizan a partir del día quince.

Panamá vive un plétórico presente deportivo. Y aunque los frutos se recolecten ahora, obedecen a una verdad irreversible: la cosecha es, siempre, producto de la siembra. Desde que la revolución asumió el poder, el deporte figuró, invariablemente, en su plan de acción. La construcción del gimnasio *Nuevo Panamá*, la pensión vitalicia otorgada al ex campeón mundial Ismael Laguna, los acontecimientos deportivos con que se celebra cada año el aniversario de la gesta revolucionaria, son hechos que precedieron a la euforia actual.

Alfonso Frazer alcanzó el *milagro*. Nicolino Locche, resignado, cedió su corona. Después, la sucesión fue apabu-

llante. El 26 de junio, en el Madison Square Garden de Nueva York, otro panameño se adueñaba de un título del mundo. Esta vez se trató de un muchacho de 21 años, Roberto *Mano de Piedra* Durán, quizá el auténtico ídolo del boxeo en su país. El británico Ken Buchanan, un boxeador pulcro, de prolijo estilo, debió desistir al final del decimotercer asalto. La potencia de su oponente le había ocasionado serios trastornos hasta la definición: una caída en el primer *round* y una herida cortante en la séptima vuelta. El pueblo, en las calles, como una conquista más, celebró la victoria. Inesperada sólo para quienes ignoran el proceso que envuelve a Panamá.

El 30 de julio Enrique *Maravilla* Pinder enriqueció la nómina: el mexicano Rafael Herrera perdía su corona

caso, sólo será para escamotear la verdad, fieles a su costumbre.

Panamá es un hervidero. La euforia deportiva se identifica con las ansias de liberación de todo un pueblo. La hora de los hornos también ha llegado al país del Canal: los *yanquis*, por si acaso, ya se persignan. Las recientes elecciones movilizaron gente como nunca antes. En octubre próximo, la Asamblea de Representantes asumirá responsabilidades definitorias: elección de Presidente y Vicepresidente para un plazo de seis años y aprobación, o rechazo, de la Reforma Constitucional. El pueblo apoya a Torrijos, quien el día de las elecciones, eufórico, declaró: "Si hace cuatro años le quitamos el poder por la fuerza a la oligarquía, hoy la enterramos con medio millón de votos". El proceso, anunciado como



Locche: Fue el dulce que engolosinó a los panameños.

después de intenso trámite. Luego fue Marcel quien flirteó con la fama. Y se llegó a lo irrefutable: la realidad, única verdad. Panamá reúne cuatro campeones mundiales. Con ellos, por supuesto, adquiere la hegemonia boxística que parecía utópica un par de meses atrás. Evidentemente, no es casualidad. El boxeo, imposible desmentirlo, es una actividad humana. Y como tal, está inmerso en el problema nacional. El determinismo psicológico, uno de los principios fundamentales de la teoría psicoanalítica, sostiene que las conductas del ser humano están referidas a causas que las determinan. Para clarificar: la casualidad no existe. Y quienes la intenten argumentar para el

acto electoral más honesto y limpio que haya conocido el país, parece marcar el epílogo de una época de pauperización y dependencia.

La Zona del Canal será panameña por dictado de la historia: ésta es, siempre, el producto de la voluntad humana. El tiempo lo va corroborar. No puede ser de otra manera. Al menos, todo Panamá está dispuesto a ello. Las palabras del licenciado Pedro Zembrano Wilson son un claro prospecto del pensamiento del pueblo: "La soberanía no se comparte..."; publicó en la *Carta de Panamá*. Evidente: se trata de un lúcido ejemplo para los capitoses de la agonizante "revolución Argentina". ⊕

OSVALDO PEPE



Bishop-Zborowski: Piezas vitales del plan de Sheaffer.

NEGOCIOS

ESTRATEGIA PARA AMERICA LATINA

Entre el 27 de agosto y el 4 de setiembre se lleva a cabo la Convención Latinoamericana de W. A. Sheaffer Pen Co. Este año se ha designado a la Argentina como sede de la misma, que recibe a un selecto contingente integrado por Estados Unidos, Brasil y México. Se ratifica así la confianza en la evolución favorable de los negocios en el país a pesar de los problemas de corto plazo que pudieran existir. El evento se desarrolla en el Sheraton Hotel, contando con la presencia de Louis Bishop, titular de W. A. Sheaffer Pen Co., y de Eli Zborowski, presidente de Sheaffer Latin America Corp.

Entre los temas a tratarse figuran: 1) Planes de la empresa en América Latina y de manera especial en la Argentina; 2) Inversiones realizadas para la expansión física y nuevos productos; 3) Planes de exportación; 4) Planes de consolidación latinoamericana; 5) Planes de propaganda y promoción; 6) Presentación de nuevos productos, entre ellos la línea internacional para 1973. El propósito de la Convención es destacar los esfuerzos realizados por el grupo humano que forma cada una de las filiales en el cumplimiento de las políticas de ventas y comercialización. Favorecer el estrecho intercambio de ideas y experiencias dentro de sus respectivos mercados con relación a la comercialización de los productos de toda la línea Sheaffer. Esto redundará en un importante bagaje de experiencia transferida entre todos los participantes.

La proyección de esta convención es

en este caso doblemente relevante, ya que permite anticipar una aceleración del ritmo general de negocios de la empresa, no sólo en la línea internacional —es decir la más fina y de más alto precio— sino también paralelamente en las líneas locales de cada uno de los países en que está representada Sheaffer: tal es el caso de la 303. La importante actividad que se viene desarrollando en el ramo de instrumentos de escritura en la Argentina se ve totalmente acompañada por el continuo apoyo que brinda Sheaffer Pen Co. a todas las filiales latinoamericanas.

A todo esto, la planta industrial de la filial argentina está ubicada en Avales 2053 y ocupa una superficie de 3.486 metros cuadrados distribuidos en un edificio de tres plantas. En el área de manufactura trabajan 108 personas, entre operarios, técnicos y supervisores. Esta planta fabril produce más de 30 líneas distintas, sin contar el armado de la línea internacional y otros productos para ventas o promociones especiales. Como dato ilustrativo, se sabe que, diariamente, se fabrican 10.500 unidades de elementos de escritura. Esto arroja un promedio de una unidad cada 3 segundos. En lo que respecta a cartuchos y repuestos para bolígrafos, salen al mercado 110.000 unidades por día, o sea una cada 0,3 décimas de segundo. Por otra parte, más del 40 por ciento de su maquinaria y el total de los dispositivos que utiliza han sido diseñados y construidos por su propio departamento de ingeniería.

Es de destacar, también, que el 100 por ciento del personal de la filial argentina está compuesto por argentinos que dirigen y realizan los procesos completos de fabricación y comercialización, contando con amplio apoyo de abastecimiento de materia prima nacional. ⊖

NO TODO ES EL LUCRO

La municipalidad de Villa Constitución acaba de recibir un edificio totalmente equipado que se destina a la guardería infantil para niños de hasta dos años. Está ubicada en un barrio de erradicación de Villas de Emergencia, a cuyo mantenimiento se compromete la referida comuna, juntamente con el Ministerio de Bienestar Social de la provincia. La obra ha sido entregada por la Fundación Acindar, que seguirá cooperando por un período de dos años en el manejo de la guardería integrando el consejo de administración. Además, prestará apoyo económico, costeando los sueldos de la directora psicóloga y de una experta en nutrición. La guardería tiene capacidad inicial para 35 a 40 niños, lo que permitirá a sus madres el desarrollo de tareas remuneradas o de capacitación.

La Fundación Acindar se constituyó en 1962 a iniciativa del ingeniero Arturo Acevedo y de directores y funcionarios de la firma. Inicialmente volcó su apoyo a organizaciones y entidades médicas y educacionales, pero a partir de 1968 sumó esfuerzos con otras entidades de bien público para crear nuevas organizaciones sin fines de lucro. Fue así como surgió el Instituto de Promoción Becaria, para lo cual sumaron esfuerzos la Fundación Acindar, la Fundación Aragón y el Instituto Torcuato Di Tella. El Instituto de Promoción Becaria centraliza la información referida a las becas disponibles en el país, mantiene un centro de documentación y otorga servicio de asesoramiento a entidades públicas y privadas que deseen instituir o evaluar sus regímenes de becas. Ahora, con la Guardería Infantil, la Fundación Acindar inicia un audaz ensayo de colaboración activa con el Estado. ⊖



Guarderías: Impacto de Acindar.



Un equipo de empresa: También fabrican automóviles.

... & CIA.

LOS GOLES DE CITROËN

Luego de haber realizado una brillante campaña al derrotar a los equipos futbolísticos de las empresas Decca, Mercedes-Benz, Eximia, Industrias Saavedra y Borgward Argentina, el primer equipo de Citroën fue consagrado campeón del certamen correspondiente al Torneo Amistad, organizado por SMATA. El título le fue otorgado tras haber vencido al conjunto de Industrias Saavedra en la final de la copa por 6 a 0. Un asado de camaradería sirvió para reunir en los festejos a más de 1.500 entusiastas seguidores en el campo recreativo del sindicato, en las cercanías de la Capital.

● Fueron inauguradas en la ciudad de Córdoba las nuevas oficinas de Iberia, una de las más funcionales y modernas. Asistieron destacadas autoridades provinciales, eclesiásticas y el periodismo en pleno, así como también todos los agentes de viajes de dicha zona. Se hizo presente Jesús Hernández, jefe de ventas de la Delegación Buenos Aires.

● Ratificando su política de apoyo a todos los líderes del deporte nacional —particularmente a aquellos cuya actividad trasciende las fronteras de nuestro país y se proyectan al plano internacional—, Complejo Industrial de Confecciones (CICSA), fabricante en la Argentina de la línea de prendas de vestir Levi's, recibió en su centro de distribución de Munro la visita del campeón mundial de boxeo Carlos Monzón y de su manager Amílcar Brusa. Poco antes de emprender su viaje a Dinamarca para defender la corona ante Tom Boggs,

Monzón recorrió las instalaciones del Centro y departió con el personal.

● El 10 de agosto tuvo lugar la inauguración de la segunda exposición integral de productos de porcelana Lozadur. La muestra, que se denomina Centro Color, permite apreciar el adelanto alcanzado por la industria argentina de la cerámica, a través de uno de sus representantes más importantes: Lozadur. En Centro Color se evidencia el potencial de sus modernas plantas industriales ubicadas en la localidad de Boulogne, así como el grado de superación alcanzado por el personal especializado. En efecto, se pueden valorar más de 2.500 piezas distintas de vajilla, realizadas en la afamada loza Festival. Centro Color abre sus puertas hasta el 17 de noviembre en Bartolomé Mitre 845, entre las 10 y las 18 horas.

● *Larsa*, uno de los mayores productores ganaderos del país —especializado en la raza Charolais y pioneros en in-

seminación artificial— ha cerrado su balance anual con impresionantes incrementos. En productos ganaderos, ha comercializado cerca de 9.000 cabezas por un valor total que supera los 6.800 millones de pesos viejos. Esta cifra representa un aumento de más del 100 por ciento con respecto al ejercicio anterior. En la venta de productos agrícolas, por su parte, el incremento alcanzó al 97 por ciento. Es de hacer notar el muy buen papel que *Larsa* —al igual que el año pasado— logró con sus productos en la Exposición Rural, alcanzando el primer premio para mayor de dos años en la raza Charolais.

● Con destino a Londres partió Marcos Fernández Gorgolas, jefe del departamento de marketing de Guillermo Padilla, quien realizará un curso intensivo sobre su especialidad en la Universidad de Durham, Inglaterra. En cumplimiento del plan de adiestramiento del personal jerárquico dispuesto por la firma, el directivo completará allí su formación.

● En una lucida ceremonia, el Banco de Intercambio Regional inauguró una nueva sucursal en Posadas, oficinas cómodas y amplio edificio. Las instalaciones fueron bendecidas por Monseñor Kemerer. El acto fue transmitido por las radioemisoras y canales de televisión locales y contó con la presencia de los directores de la casa central y el gerente general del Banco Central de la República Argentina. También estuvo el presidente del Superior Tribunal de Justicia de Misiones, Orlando Gil Navarro.

● El próximo 4 de setiembre se inaugura la sucursal número 15 del Banco Tornquist. Se levanta en avenida Salvador María del Carril y Artigas. Apenas una semana después, seguirá el plan con la número 16, en avenida San Martín y Cucha Cucha. Ambas forman parte del plan de ampliación del referido banco. ⊕

Corexia SA, con domicilio en Viamonte 1355, 3º y 4º pisos, teléfono 40-5642 de esta Capital, ha asumido recientemente la total responsabilidad editorial de nuestra colega, la revista **COMPETENCIA**.

Se concreta, así, la definitiva desvinculación de **COMPETENCIA** y Editorial **PRIMERA PLANA SRL** en todos los aspectos de la actividad comercial, editorial y periodística de cada una, luego de cinco años de pertenecer a la misma firma empresaria. Simultáneamente con el traslado de la Dirección, Redacción y Administración de **COMPETENCIA** a las oficinas de Corexia SA en la dirección arriba mencionada, el nuevo equipo editor anticipa un ambicioso programa de forma y contenido, que harán al desarrollo exitoso de la nueva etapa del medio. Desde estas columnas auguramos, a quien hasta ahora fuera un calificado miembro de nuestra familia, las mejores perspectivas en su quehacer periodístico. La idoneidad profesional de los colegas responsables de su realización, lo garantiza. ⊕

A) SITUACION DEL ENEMIGO:

1.—La camarilla militar: Dado la provocación desmedada que se manifiesta con la masacre de Trelew y el posterior allanamiento y retro por la fuerza de los fétretos de tres de los compañeros caídos, el enemigo, virtualmente, ha "pateado el tablero".

2.—Las variantes del continuismo (ver r. p. N° 499, pág. 68), previstas en la Actualización Informativa al 19 de agosto, están en plena vía de ejecución; ellas son:

a) Nuclear tras de sí a los partidos provinciales sectores traicioneros al MNJ.

b) Polarizar al gorlismo detrás del aparato de la ucr.

c) Producidas las maniobras a) y b), completarias con la promulgación de la Ley Electoral y el sistema de "doble vuelta".

3.—El equipo Lanusse pretende evitar, debido a su actual condicionamiento, un enfrentamiento militar. Para lograr tal fin se encuentra forzado a plantear elecciones a toda costa.

4.—La nueva maniobra da comienzo con el discurso del Jefe de la "camarilla militar" (24/8/72). En el mismo se intenta:

a) Consolidar la trampa por medio de las "normas provisionales" a la Constitución de 1853, ("las Fuerzas Armadas han asumido la responsabilidad de introducir algunas normas transitorias a la Constitución").

b) Fracturar de manera espuria al MNJ, en todos sus niveles.

c) Al Movimiento de su Líder ("habría que dejar todo a la voluntad de los iluminados").

d) A los Cuadros de las Bases ("¿Quiénes son los que se oponen a que hombres y mujeres que mantienen su fe en el justicialismo decidan por sí mismos el futuro de su partido y tengan la posibilidad de ser poder si el pueblo los elige?")

e) Al Partido del MNJ; haciendo una reducción por la cual se concibe a éste integrado únicamente por las "formaciones especiales". ("Pero una cosa es el Partido Justicialista y otra muy distinta eso que se ha dado en llamar 'formaciones especiales'. Lo primero es legal y será respetado; lo segundo es ilegal y será combatido.")

f) Alusión a un "peronismo bueno" integrado al sistema, y otro "malo"; tratando de demostrar por derecha e izquierda que el Peronismo es malo.

5.—Esta maniobra se complementaría con el intento de variar el status del general Perón en España, someténdolo nuevamente a su condición de exiliado. Pasando a ser un prisionero proscripto a 15.000 kilómetros del país (entrevista de Mor Roig y el embajador español).

6.—La segunda variante continuista (Manrique-Pomar), en la coyuntura actual queda totalmente descolocada.

7.—Fuerzas Armadas. En el resto de las FF.AA. también se observa la presión de la situación general. El endurecimiento de la camarilla militar produce:

a) La progresiva fractura en el grado de General. Los generales de brigada intentan separar su imagen de la ofrecida por los generales de división. Con esa maniobra pretenden alcanzar el objetivo de una alternativa de poder para la actual camarilla.

b) Un estado de alerta entre los coronales, especialmente en los núcleos nacional-desarrollistas, ante un intento intimidatorio por parte del gobierno (trascendido sobre detención de oficiales), que buscaría preparar a la opinión militar para una efectiva ejecución de la medida.

8.—Colaboracionismo: Estos sectores han mantenido un silencio complaciente ante los hechos producidos por el gobierno durante la semana.

9.—Declaración del aparato de la ucr. Jugado a la variante continuista propuesta por Mor Roig, Balbín, a contramano de "la impaciencia de los de arriba" e intentando disipar "los temores de los de arriba" realizando un llamado que no está dirigido a lo-

gar una verdadera pacificación (derogación de las leyes represivas, levantamiento del estado de sitio, etc.) sino a justificarlas como presunta necesidad.

B) SITUACION DE LAS FUERZAS PROPIAS, AMIGAS Y ALIADAS

10.—Movimiento Nacional Justicialista: Con fecha 15/8/72, el Comando Superior del MNJ emite un comunicado Al Pueblo y a las Fuerzas Armadas, por medio del cual hace conocer el pronunciamiento del peronismo ante las circunstancias que vive el país. El documento puntualiza entre otros aspectos:

a) Que por sobre los episodios, la situación actual refleja las diferencias substanciales entre los tres grandes interlocutores o factores del proceso:

• El poder económico-financiero vinculado al esquema de dependencia y a la estrategia hemisférica de los Estados Unidos.

• Las Fuerzas Armadas.

• El Pueblo Argentino.

b) Que en vista de los hechos que se vienen produciendo desde que la dictadura prometió elecciones limpias, puras, sin condicionamientos y sin prescripciones, no puede inferirse otra cosa que el fracaso de la institucionalización del país por el proceso del sistema elector que se dejó como única alternativa: porque el clima creado es incompatible; porque la dictadura ha cerrado los caminos a la pacificación y porque los intentos de trampas y fraudes electorales han perturbado ya todos los límites aceptables.

c) Que "en tales condiciones, todo hace pensar que las Fuerzas Armadas, lejos de ser un acortador de la distancia que frustra el mismo, en procura de un continuismo, como única manera de servir los intereses del "poder económico-financiero" vinculado al esquema de la dependencia. De ello se inferiría elocuentemente que se pretende dominar mediante una "fuerza de ocupación" y por cualquier medio, paacuar y asegurar los intereses que han estado sirviendo (o disfrutando) lo que, a su vez, indicaría al Pueblo Argentino la necesidad de luchar por su liberación".

d) Que "el actual enfrentamiento de las Fuerzas Armadas con el Pueblo Argentino—producto de la acción de la camarilla dominante y la falta de decisión o indolencia de los demás—ha generado una antinomia justificada que se pronuncia más cada día y que, de no reaccionarse a tiempo, podrá llevar a situaciones irreversibles, con las consecuencias que son de presuponer".

e) Que "cualquier situación a base del continuismo, será la consolidación de una dependencia y, en consecuencia, la prolongación a toda solución nacional para el futuro. Frente a ello y pensando sólo en los intereses nacionales, la liberación y la revolución que el Pueblo y las circunstancias están imponiendo, convocamos a todos los argentinos que piensen y sientan así, para que unidos y organizados, podamos preparar y realizar la reconstrucción nacional. Si entre las Fuerzas Armadas desean participar, serán bienvenidas. De lo contrario lo haremos sin ellas si es preciso".

11.—El Delegado del Comando Estratégico, en reunión conjunta de Comando Superior del MNJ, de la Junta Nacional del PJ, Mesa del Congreso Nacional Justicialista, presidentes de los 23 distritos del PJ y "62" Organizaciones, informó acerca de las medidas tomadas para asegurar la presencia de la conducción en el teatro de operaciones. En tal sentido, expresó:

a) Que el general Perón ha tomado la decisión irrevocable de retornar al país en 1972.

b) Que el Comando Táctico asume el compromiso de crear las condiciones para el regreso.

c) Que el mes de octubre debe ser, en lo posible, el mes elegido, y que las condiciones deben darse durante su transcurso.

d) La necesidad del esfuerzo de todos los dirigentes de la conducción táctica para lograr el regreso del general Perón, cediendo sus posiciones que no estén en condiciones de cooperar.

12.—La Operación Regreso consta de dos etapas:

a) La primera, tendiente a garantizar las condiciones para el retorno, se basa en la movilización de todas las Fuerzas del Movimiento, tras la consigna: Luche y Vuelve.

• Actos partidarios, callejeros, y en lugares de trabajo tendientes a poner al Pueblo en estado de alerta y disponibilidad.

• Actos progresivos en cada distrito, que deben culminar en actos centrales para mediados de octubre.

Conjuntamente con esta movilización, se dan comienzo a las acciones legales por parte de los apoderados del PJ, quienes plantean ante la justicia la inconstitucionalidad de la norma establecida por resolución de la Junta de Comandantes en Jefe por la cual se establecía el plazo del 25 de agosto, para que residirían en el país quienes pretendieran ser candidatos a cargos electivos.

b) La segunda etapa, cuyos preparativos se desarrollan coincidentemente con la primera, consiste en la formación de:

• Comisión a cargo de los preparativos para el retorno.

• Provisiones para la residencia del general Perón.

• Formación de los comandos de custodia. Una vez concluidos estos preparativos, la conducción táctica decidirá el momento preciso para el regreso del general Perón.

13.—Juventudes Argentinas. Las Juventudes Políticas, pertenecientes a los partidos políticos o a los movimientos estudiantiles, realizan —como respuesta a los hechos de Trelew— declaraciones, actos públicos y acciones callejeras en todo el país.

14.—La JP es destinataria de un mensaje de la Unión, en la cual el general Perón rinde su homenaje a los combatientes de las organizaciones de activistas de la Guerra Revolucionaria (ver r.p.: El último mensaje a la Juventud, pág. 7).

15.—Los oficiales jóvenes de las FF.AA., que han manifestado su indignación ante los hechos sucedidos en Trelew, fueron puestos bajo la presión intimidatoria de severos castigos, como los que en su oportunidad recibieron los capitanes Lemme y Mittelbachler, el teniente Artamendi, Martínez Pería y Traynor, por su decidida postura de no reprimir al Pueblo. Posteriormente, como las unidades se hicieron trascender versiones sobre diversos actos de insubordinación, buscando producir reacciones extemporáneas, que posibiliten a corto plazo una extensa purga de oficiales jóvenes.

16.—Sindicatos: Clausura de la cta cordobesa a raíz de la propuesta de velar los actos por los hechos de Trelew en su sede y orden de arresto y puesta a disposición de la Cámara Federal en lo Penal de sus dirigentes. Como respuesta se realiza, exitosamente, el viernes, un paro activo en Córdoba.

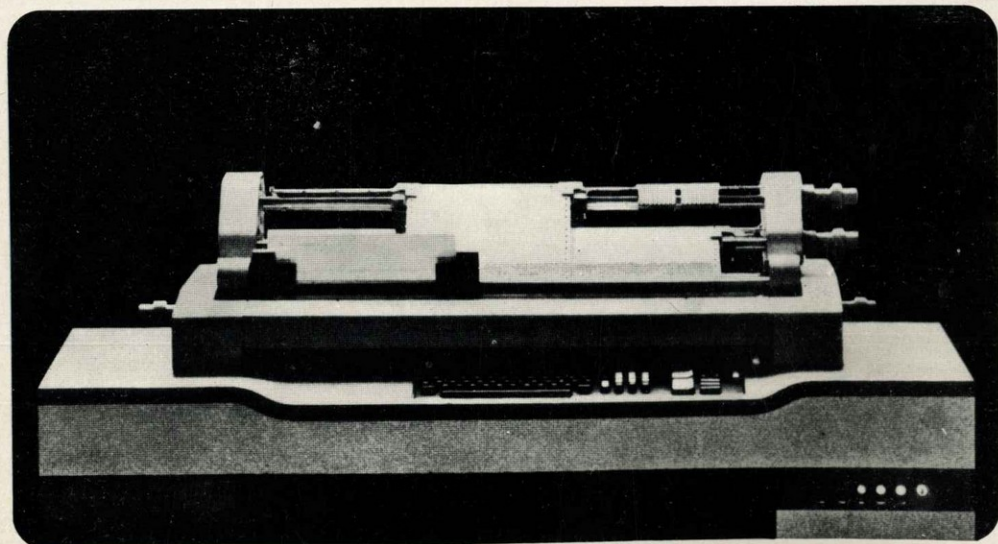
• "Que este señor gire en su provecho y beneficio a las Fuerzas Armadas no es nuevo ni original, pero de ahí a que ese apoyo sea real, media un abismo, porque en esas Fuerzas Armadas hay muchos argentinos que piensan y conocen los desastres, las concupiscencias y los intereses que juegan en la actual situación argentina y sería lamentable como injuria pensar que se puedan aprobar la conducta de un gobierno que está llevando el país al desastre y que, no conforme con ello, pretende consolidar ese desastre para el futuro, a través de la estafa electoral al pueblo que cada día repudia más intensamente a sus autores."

Los Frutos de la incongruencia.
LAS BASES, N° 19,
Madrid, 1º de agosto de 1972.

UN NUEVO SISTEMA
QUE PRODUCE SIMULTANEAMENTE
TODOS LOS DOCUMENTOS
DE UNA GESTION INTEGRADA

AUDITRONIC 730

PARA LA FACTURACION,
SUELDOS, STOCKS,
CONTABILIDAD GENERAL,
CONTABILIDAD PRESUPUESTARIA,
BANCOS Y SEGUROS



Olivetti Auditronic 730 – Sistema funcional para el tratamiento rápido y seguro de las informaciones contables

Memoria central con núcleos magnéticos: 31 registros de capacidad con 14 cifras cada uno, más signo – Programas registrados en cartuchos intercambiables de cinta magnética con capacidad para 1280 instrucciones – Colocación de los formularios: rodillo dividido en dos secciones independientes, introducción frontal doble de formularios separados y dos grupos de arrastre continuo de los mismos – Impresión serial con un grupo móvil de escritura: velocidad de 15 caracteres por segundo y 260 posiciones de impresión – Programación y asistencia técnica característica de la Organización Olivetti – Versión Auditronic 730/1 con perforador de cinta incorporado.

olivetti

"Blend" es el alma del whisky.

"Blend" es el arte de combinar whiskies de maltas escocesas, puros, seleccionados, para obtener un whisky superior.

El buen "Blend" consiste en que cada whisky puro haga su contribución, sin que ninguno predomine.

Para ello, Seagram posee en Escocia la más selecta "biblioteca" de whiskies puros,

y los mejores maestros mezcladores del mundo.

Ellos utilizan 28 de esos excelentes whiskies para hacer el

"Blend" de Robert Brown's.

Y Seagram de Argentina "casa" este "Blend", con los más refinados alcoholes nacionales añejados.

Ese es el secreto de Robert Brown's: un "Blend" que hace un whisky muy suave... suave de bouquet... suave de sabor... como nos gusta a los argentinos.

ROBERT BROWN'S

Ahora, con el "Blend" de Seagram
(El mejor "Blend" del mundo).

