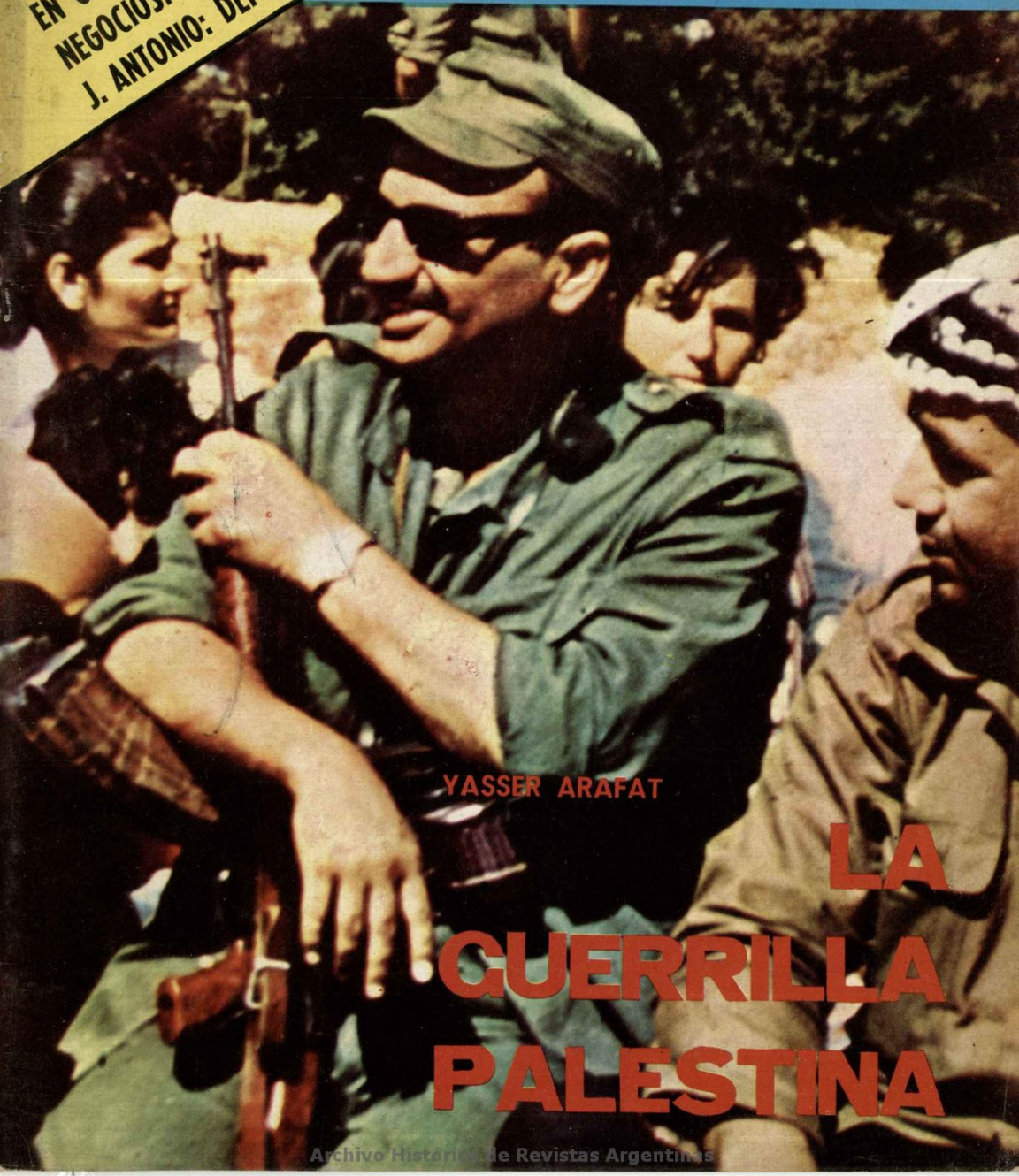


**CONSIGNA:
EN OCTUBRE Y CON PERON
NEGOCIOS: LOS LANUSSE
J. ANTONIO: DEMOCRACIA DE 3**

LA PLANA

Ⓜ AÑO X • Nº 502 • BUENOS AIRES, SETIEMBRE 12, 1972 • \$ 3,00 • mSn 300



YASSER ARAFAT

LA GUERRILLA PALESTINA



Los Fanáticos...
**de la calidad Dunlop
 ya somos tantos que nos
 estamos haciendo amigos.**

Resistencia y rendimiento
 excepcionales, por su especial
 diseño y construcción.
 Indestructible en todo tipo
 de pavimentos.

SP SPORT AQUAJET (Radial)
 Agarre y adherencia únicos,
 en todo tipo de caminos.
 Alta performance.
 Y exclusivo diseño Aquajet
 de multicanales laterales que
 secan la superficie de apoyo
 en terrenos mojados.



Calidad para los que van adelante.

PRIMERA PLANA

La revista de noticias de mayor circulación

AÑO X • Nº 502 • BUENOS AIRES, SETIEMBRE 12, 1972

CARTA AL LECTOR

Las Fuerzas Armadas han autoasumido la responsabilidad de abrir el camino hacia el Gobierno a este Pueblo argentino que ha dado reiterados testimonios de una patriótica paciencia. En efecto, siendo por orden natural —y mandato de la Constitución Nacional— el único con derecho a decidir sobre su destino y a ejercer el poder político (en el más amplio sentido), la historia argentina, sin embargo, nos demuestra la casi constante marginación que ese Pueblo ha sufrido. Salvo contados períodos —no más allá de Rosas, Yrigoyen y Perón—, el despojo político ha sido la regla. Así es como el delito de sedición (art. 22 de la Constitución Nacional) ha sido empecinadamente asumido como un impune acontecimiento de amplia reiteración.

El compromiso que se han asignado ahora las FF.AA. buscó —según se dijo— romper esa lamentable tradición. Pero son muchos los factores que autorizan a la duda y al desencanto: decisiones arbitrarias destinadas, exclusivamente, a perjudicar al movimiento popular peronista; tentativas ocultas del Presidente para lograr imponer soluciones personales; enmienda constitucional apresurada dirigida a obstaculizar a las mayorías; ostensibles candidaturas nacidas de la Casa Rosada; maniobras políticas del Gobierno, palaciegas y disociadoras; proscripciones encubiertas, etc., etc.

Peró la duda —y la sorpresa, si cabe— se acrecienta al escucharse a dos altos jefes de las FF.AA. —desde Córdoba y en una formación en la Base Aeronaval de Trelew— explicando un gravísimo desdén por el Pueblo y un inocultable sentido elitista y minoritario.

Las groseras referencias a personas desaparecen, incluso, ante la inverosímil postura que logra los más altos niveles de lo antidemocrático.

No debe ser ése el espíritu de todas las Fuerzas Armadas. Si lo fuera, el Pueblo estaría ante un nuevo despojo.

Hasta el martes próximo. El Director.



DIRECTOR
MANUEL URRIZA
Subdirector
CARLOS VILLAR ARAUJO

Jefe de Redacción
Jorge Luis Cavodeassi
Secretarios de Redacción
Pedro Olgo Ochoa
Leónidas Lamborghini
(Área Cultural)
Consultor Científico
Dr. Antonio Caparros

Redacción: Héctor Ferrelros, Ernesto Luis Fossati, Pablo Gerchunoff, Carlos Juvenal, Alberto Laya, Alejandro Rodríguez Bustamante, Silvia Rodríguez, Horacio Safons, Norberto Soares, Néstor Tirri.

Ilustrador: Kalondi.

Corresponsales en el interior: Jorge Neder (Córdoba), Julio López (La Plata), Ambrosio García Lao (Mendoza), Carlos H. Parodi (Santa Fe-Paraná), Sixto Vázquez (Jujuy), Carlos Roger (Neuquén), Alfredo Tresguerres (Santa Cruz), Antonio García Elorrio (Viedma), Amado Sad (Río Negro), Servicios exclusivos de La Capital (Rosario), La Gaceta (Tucumán), Los Principios (Córdoba), El Territorio (Posadas), El Tribuno (Salta), El Independiente (La Rioja).

Corresponsales en el exterior: Kurt Dönig (Berlín Occidental), Carlos Frank (Madrid), Juan Carlos Argüello (Londres), María Padilla (Washington), María Luisa Ferdman (Jerusalén), Toshio Okeda (Tokio), Carlos Alberto Lima (Río de Janeiro), Andrés Giménez (Santiago de Chile), Francisco Ygartúa (Lima), Enrique Monteverde (Caracas).

Servicios exclusivos de Vita (Italia), Inter-Press Service (Italia), EFE (España) y Agencia de Prensa Novosti (URSS).

Delegaciones Regionales: Rubén Saraño (Bahía Blanca), Manuel Pérez Sande (Mendoza), Dr. Luis Gazal (La Rioja).

Arte y Diagramación
José María R. Abelleira.

Fotografía: Ramón Miniño (jefe), Eduardo Giménez, Armando S. Reggi; The Associated Press, United Press International, Agencia Afa, Interpresa.

Corrección: Dardo Batuecas (jefe), Héctor Carreira, Roberto Cúneo, Ricardo Egles, Alberto J. Ortiz.

Archivo: Doris Knop, José Suárez, Daniel Vidal, Rubén Vidal.

EDITORIAL PRIMERA PLANA S. R. L.

Gerente General: Manuel A. Urriza.
Coordinador General: Juan Luis Ondetti.
Auditor: Norberto Raffoul.
Secretaría de Dirección: Inés Badaloni.
Gerente de Publicaciones - Relaciones Públicas: Eduardo O. Farley.

Adsriptor: Jorge Bizozero.
Técnica Gráfica: Francisco C. Capano.

PRIMERA PLANA

APARECE LOS MARTES

Publicación de la Editorial Primera Plana S.R.L. (Capital: \$ 400.000). Perú 367, Pisos 12 y 13. Buenos Aires, República Argentina. Teléfonos: 30-0130/39. Telegramas: Pripa Baires. Télex: 012-1999. Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa, Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas y Asociación Argentina de Editores de Revistas. Distribuidores - Capital Federal: Rubbo S.C.A., Garay 4226. Interior y Exterior: SADYE S.A., Belgrano 355. Impreso en talleres gráficos Rotog. Arg. S.A.I.C., Bolívar 1753, Buenos Aires. Precios: \$ 3,00 (m\$ñ. 300). Número atrasado, \$ 3,50 (m\$ñ. 350). En Uruguay: \$ 150 oro. Suscripciones: Argentina, \$ 131 (m\$ñ. 13.100) por año; exterior, vía ordinaria, 35 dólares. Prohibida la reproducción parcial o total. Hecho el depósito de ley. Registro Nac. de la Propiedad Intelectual N° 1.065.384.

AFLIADA AL IV C



Marino Coda: Un general falto de valor, falto de... ¿eh? ¿cómo dice?

EL PAIS

EN OCTUBRE Y CON PERON

Al término de su *Cursillo de Cristianidad*, otro de los *hermanos* presentes —un delegado de fábrica, peronista— lo abrazó sollozando. Es que el actual comandante de la Aviación Naval, capitán de navío Horacio Mayorga, había hecho pública expresión de su arrepentimiento por haber participado, el 16 de junio de 1955, en la espantosa masa-

cre de ciudadanos indefensos durante los bombardeos de Plaza Mayo. Prometió entonces no contribuir jamás a la división entre los argentinos. Amigo íntimo de Alejandro Lanusse (también *cursillista*) y promotor de los *Cursillos* dentro de su arma —una de las escasas instituciones argentinas en que la masonería sigue teniendo importancia—

cosechó tantas amistades como recelos.

Carlos Guido Natal Coda lo llamó, a comienzos de la semana pasada: el Comando en Jefe lo había elegido a él para que aventase cualquier disidencia y ratificara la unidad ideológica de la Marina respecto de los sucesos del día 22 en Rawson. Su arenga, supuestamente para exclusivo uso interno, tendría lugar en la misma Base Almirante Zar. El capitán lo llevó a cabo con el máximo ahínco. "La Armada no asesina, no lo hizo jamás, ni lo hará nunca", dijo el ex masacrador del 16 de junio. "Por eso, lo hecho bien hecho está. Se hizo lo que se tenía que hacer. No hay que disculparse porque no hay culpa." Y puntualizó: "El país está en guerra contra las ideas extremistas, que van mucho más allá del juego de un degradado general falto de valor al que una parte del pueblo confiere míticas esperanzas". La consternación de sus amigos fue mayúscula cuando vieron que las palabras de Mayorga salían en todos los diarios de la República. "Lo han querido quemar", susurraban. Pero que lo dijo, lo dijo. Dios lo juzgue; la historia ya lo ha hecho.

Mientras el Gobierno de la camarilla militar telegrafaba condolencias internacionales por la muerte de 19 personas —en Munich—, acá en Buenos Aires, los abogados de los tres sobrevivientes de Rawson (doctores Mario Hernández, Rodolfo Ortega Peña, Eduardo L. Duhalde, Gustavo Roca, Roberto Sinigaglia y César Quirós) entregaban en conferencia de prensa los testimonios de sus defendidos sobre lo que aconteció aquella noche aciaga. "La investigación en que los abogados estamos empeñados continuará implacablemente, sea cual fuere el precio que se nos exija pagar", leyó con voz grave Gustavo Roca. Sin embargo, ningún medio periodístico puede recoger las detonantes declaraciones: la dictadura reformó el Código Penal para impedirlo. Últimos dieciséis de los presos, sólo saben la verdad los tres que siguen vivos y los infantes de Marina que en ese momento se hallaban allí. Como Haidar, Camps y María Antonia Berger son guerrilleros, publicar cualquier "comunicación" atribuida o atribuible a ellos se ha convertido en delito, castigado con pena de seis meses a tres años. Vanas fueron las protestas de todos los organismos de prensa, incluyendo algunos —como la *SIP*— insospechables de *connivencia subversiva*. El Gobierno se muestra impertérrito: al parecer, no confía en el criterio del Pueblo para cotejar imparcialmente las versiones. Un *paternalismo* que guarda coherencia con su vocación antidemocrática, expresada a través de los mil y un artificios de la Gran Trampa Nacional. Aun ignorando las demás evidencias, bastaría esta incorporación del artículo 212 al Código Penal, cumplida a escaso medio año "de un probable acto electoral", para viciar los comicios de la nulidad más absoluta. Así acaba de consignarlo el Centro de Estudios Sociales Estrada, de los demócratas sueldistas. Como síntoma de la falta de garantías, alude la entidad al secuestro de la edición N° 500 de PRIMERA PLANA.

Sobre el cadáver de la soberanía popular, los estrategos oficiales imaginan modos de reclutar cómplices entre los lobeznos de comité: ahora ya no alcanza el *ballotage* francés; proyectan su-

mar un tercer candidato a la doble vuelta, para que aumenten las chances de los minoritarios y se conserve viva su codicia. Ni siquiera juegan limpio con sus camaradas: si la Aeronáutica exige la titularidad a fin de año de la Junta de Comandantes, como le corresponde según el Estatuto que ellos mismos forjaron, anularán su propia norma, entregarán la Comandancia verde-oliva a López Aufranc y nombrarán a Lanusse Presidente de la Nación a secas, mientras acallan quejas domésticas con un abanico de castigos y caricias a cargo de la Junta de Calificaciones. Convidado de piedra al show fraudulento, el Pueblo zaherido ve nacer en su seno tentaciones de violencia que no busca ni desea.

Es el clima en que concurrirán, hoy martes, al Hotel Savoy, las fuerzas políticas más responsables del país, con objeto de adoptar decisiones comunes frente al vergonzoso manoseo oficialista. Apenas si faltarán a la cita los conductores de la ucr y el selecto club del ppp (ningún médium se atreve a invocar —dicen— las almas de Don Hipólito y Don Lisandro, por miedo a ser víctima de un infarto). Trascendiendo esas mezquinas hambrunas electorales, se aguarda que los partidos de conducta nacional y popular formalicen una enérgica advertencia: si el proceso no experimenta un vuelco de 90 grados y asume la limpieza que prometió tener, la ciudadanía se negará a convalidar el fraude. En particular, el Justicialismo se apronta a la contienda decisiva. "El único candidato —y de su defensa se trata— es el general Juan Domingo Perón", insistió el Consejo Nacional, el jueves, en los oídos de los que no quieren oír. "El objetivo prioritario e imperativo del Partido Justicialista, tanto en su nivel directivo como en el de afiliados y activistas, es el de crear las condiciones objetivas que posibiliten el regreso del general Perón en el plazo fijado por la Conducción Táctica del Movimiento." O sea: los peronistas se lanzan a proyectar su enorme presencia masiva, con el objeto de inmovilizar al enemigo y permitir de ese modo la vuelta de Perón. La defensa del General no se limita a una especie de guardia de corps, se trata de una movilización vastísima donde cada compañero debe *pegar* con los medios a su alcance. Dispositivos barriales, vecinales, gremiales y de juventud, junto a los órganos específicos políticos, están listos para la Gran Ofensiva de Octubre. En forma paralela, desde Madrid, se completaron los preparativos del viaje. Desde fines de este mes, *Luche* y *Viene* no es una mera consigna verbal.

La trampa se rompe, el candidato es Perón o no hay candidatos, el Líder regresa y apela a su Pueblo para que lo defienda. Basta de sangre, basta de odios, Perón en el poder es la única prenda de paz. La República confía en que sus Fuerzas Armadas sabrán torcer los designios del turbio grupúsculo cuya representatividad se atribuye y resolverán la crisis en la mejor tradición argentina. De no hacerlo, la cuota de paciencia está agotada y nos abrumarán días muy amargos. Al patriotismo de los herederos de San Martín le toca elegir el plano en que el Pueblo dará su batalla. ⊕

C. P. A.

LOS "ALTOS MANDOS", MANDAN

Este documento, aprobado por la Junta de Comandantes, fue remitido, en el caso del Ejército, a cada Comandante de Cuerpo, sin firma y acompañado de una nota del Jefe del Estado Mayor, general Herrera. Juzgándolo de suma importancia, lo transcribimos.

MEDIDAS A APLICAR POR EL PEN EN LO INMEDIATO

(Resueltas por la JCY en reunión del 22 Ago. 72)

1. Promulgar en la fecha (22 Ago. 72) la reforma al Art. 212 del Código Penal.
2. Exonerar al Rector de la Universidad que envió el telegrama del 21 Ago. 72 (UNL).
3. Alertar FF.AA. y FFS para hacer frente a cualquier intento de alteración del orden público.
4. Ordenar a los medios de difusión (oficiales y privados) la forma y el fondo de las noticias y comentarios, etc., vinculados a los episodios de Rawson y Trelew. Como regla, convendría que reprodujeran los comunicados oficiales.
5. Simultáneamente informar a los directivos de esos medios que regulen, desde hoy, sus programas, informaciones, etc. de manera tal de:
 - a) suprimir todo factor irritativo;
 - b) llamar la atención sobre las consecuencias de la violencia sobre el proceso y calificar con dureza a sus autores;
 - c) destacar aspectos positivos de la situación del país;
 - d) destruir la imagen de quienes se oponen al proceso.
6. En la misma oportunidad, poner en su conocimiento que, en beneficio del proceso de institucionalización, el Gobierno adoptará de inmediato una serie de medidas tendientes a impedir que la libertad de prensa sea utilizada directa o indirectamente en favor de la subversión y el terrorismo.
7. a) Ordenar a los órganos correspondientes que formulen en brevísimo plazo sus proposiciones sobre medios, programas, periodistas, artistas, etc., que a su juicio realizan una acción disolvente desde los medios de difusión. (Directiva Especial a cargo del EMC);
 - b) estudiar y elaborar en 48 horas una reglamentación escrita a la cual deberán ajustarse radios y tv fundamentalmente, con indicación precisa de programas, etc., que deberán ser modificados o suprimidos, entre otros aspectos;
 - c) centralizar rigidamente la propaganda oficial y distribuirla entre aquellos medios que voluntariamente se ajusten a la política oficial, únicamente.
8. Aplicar la ley a las publicaciones subversivas y/o destructivas. Suspender dichas publicaciones de inmediato.
9. Aplicar la misma medida a cualquier otro órgano de opinión que, directa o indirectamente, incurra en el futuro en los mismos excesos.
10. Programar las medidas para evitar que el traslado y entierro de los restos de los muertos en Rawson se trasformen en actos de proselitismo subversivo.
11. Detener y poner a disposición del PEN, con intervención del Procurador del Tesoro, a toda persona que enjuicie a las FF.AA. y FFS con respecto a los últimos sucesos.
12. Estudiar y adoptar las medidas que correspondan, ante la actitud de la cct de Córdoba.
13. Prever medidas drásticas (despidos y detenciones de dirigentes) en forma progresiva, ante cualquier desorden o perturbación provocada por la huelga docente.
14. Prever cierre de la Universidad o Facultades, de acuerdo a la evolución de la situación. Comunicar la previsión al Ministerio y ordenar que la haga conocer a los Rectores.
15. Estudiar y prever las medidas a adoptar con la justicia en caso de evidente lenidad en sus procedimientos.
16. Ordenar la detención y puesta a disposición del PEN de los elementos (civiles y militares) cuya acción subversiva esté suficientemente verificada, aunque judicialmente no pueda probarse.
17. Estudiar la organización eficiente de un Comando Nacional de Seguridad para operar contra la subversión. Interesa considerar especialmente:
 - a) dependencia de la JCY a través del EMC;
 - b) solución al problema que crea la relación de dependencia de la Pol. Fed. al Cpo. Ej. I;
 - c) integración para el trabajo contra la subversión de la Pol. Fed. con las policías provinciales;
 - d) cambio de dependencia de la Pol. Fed.
18. Instrumentar un mecanismo idóneo para dirigir y controlar la acción psicológica.
19. Instrumentar la acción psicológica en el extranjero para neutralizar la imagen distorsionada, que sin duda se dará al País y sus autoridades, como consecuencia de las medidas que se adopten (de acuerdo al inc. 18).
20. Instrumentar la acción de los empresarios en apoyo de la campaña de acción psicológica a desarrollar.
21. En la misma forma proceder con las agencias de publicidad. ⊕

PERISCOPIO

PANAMA EXIGE SU CANAL

EL PUEBLO ARGENTINO
- COMO EL I CONGRESO DE UNIDAD LATINOAMERICANA -
LO RESPALDA SOLIDARIO

Dijo el General PERON:

"En la recuperación de los patrimonios nacionales y territoriales debemos mantenernos unidos y solidarios. El año 2000 verá a la América Latina unida o dominada."

Dijo el General TORRIJOS:

"La recuperación del Canal de Panamá nos tendrá siempre de pie o muertos. Jamás de rodillas."

MNL
MOVIMIENTO NACIONAL
Y LATINOAMERICANO

En materia de censura, el régimen ha batido todos los records. El último, según denuncias que nos han hecho llegar oficiales jóvenes del Ejército, es risible y trágico a la vez. PRIMERA PLANA —por orden de los altos mandos— es lectura vedada dentro de las guarniciones militares. Lo que no impide ciertos descuidos. Hace unos días, en el casino de oficiales de uno de los Institutos de Campo de Mayo, un capitán estaba entregado a la lectura de P.P. Al ver qué leía, un teniente 1º chancó a su superior: "¿Aprendió la marchita, capitán?" Como respuesta, el occurrente obtuvo una amenaza punitiva.

En la comunidad radical, según cuentan allegados, ya han comenzado a gestarse candidaturas. Hasta ahora existen dos en pleno desarrollo —de acuerdo a diagnósticos de ginecólogos de la política—: Balbin-León, éste último mano derecha

de El Chino y varias voces Diputado Nacional; y la otra es la de Juan Trilla, alentada por los grupos independientes, quienes lo postulan como Lord Mayor de la ciudad de Buenos Aires. Por otro lado, y conforme a las mismas fuentes, figuran tres nombres para ocupar el segundo término de la fórmula presidencial —con Balbin a la cabeza, se entiende—: Francisco Romano, palanqueado por el caudillo de Palermo, Julián Sancerri Giménez; Héctor Hidalgo Solá, el Subsecretario de Economía de Illia quien, lo mismo que el santiagueño Zabala, habría recibido estímulo y apoyo de sus amigos. Como se ve, la lucha será ardua, aunque no tanto para León y Trilla, a quienes aseguran prodigos dividendos, si hay comicios.

La nueva Constitución de Panamá cuya sanción comenzó a tratarse ayer establecerá la soberanía sobre el Canal. Con tal mo-

tivo, el Movimiento Nacional y Latinoamericano, cuyo secretario general es Julio Jorge Greco, pegatinó Buenos Aires con afiches admirándose a tan feliz determinación.

La política represiva del Gobierno, la proscriptiva fecha del 25 de agosto y el liberticida artículo 212 fueron duramente enjuiciados durante una mesa redonda que organizó, la semana pasada, en su sede —Saran-di 56—, el Partido Socialista Popular. Participaron de la misma, entre otros, los peronistas Alberto Carballada y Vicente Zito Lema, Jacobo Perelman (P.C.R.) y Alberto Lazara (P.S.F.).

Después de la definición properonista y frentista del ex secretario general del socialismo popular, Jorge Selsler, comienza a delinearse en el seno del Partido, un sector interno pro-frentista que se denominará Movimiento Socialista de Liberación (M.S.L.), que tratará de forzar —pese a la resistencia del actual pope, Víctor García Costa— el ingreso del SP al Frente Civil de Liberación Nacional.

Ayer lunes la Juventud Secundaria Peronista —incluidos los docentes— de Capital y Gran Buenos Aires proclamó al general Juan Domingo Perón "Maestro de la Juvenrud". El acto se realizó en el sindicato del Calzado.

Haciéndose eco de la inquietud suscitada por el problema del personal contratado al margen de la protección de la Ley 12.637 en numerosos Bancos de esta Capital, la Asociación Bancaria se ha dirigido al Ministerio de Trabajo con el fin de poner en conocimiento de la autoridad la transgresión que tal actitud significa. Esta denuncia, que concretamente está referida a los Bancos: de Londres y América del Sud, First National City Bank, del Brasil y otros Bancos privados, ha impulsado a la entidad gremial a encarar con toda seriedad la normalización en las relaciones laborales denunciadas a fin de que el

personal afectado quede protegido bajo la tutela de la Ley bancaria.

Múltiples comentarios despertó el debate sobre "La educación hoy" realizado el sábado 11 en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Católica de La Plata. El panel estuvo integrado por destacados especialistas en la materia: Alberto Baldrich, Emilio Fermin Mignone, Antonio Salonia, Jorge H. Moreno y José María Cravero.

Hoy martes finaliza la II Conferencia Regional de Trabajadores Metalúrgicos, Mecánicos y Mineros de América latina y el Caribe, auspiciada por la Federación Internacional de la Industria del Metal —FITIM—, cuyas deliberaciones comenzaron el sábado pasado en el Teatro Municipal General San Martín. Participan alrededor de setenta delegados en representación de quince países: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Curaçao, Chile, Jamaica, México, Panamá, Perú, República Dominicana, Trinidad, Surinam, Guyana y Venezuela. Organizada por SMATA

—Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor— y la U. Obrera Metalúrgica —ésta última acaba de afiliarse a la FITIM—, la conferencia trató temas sobre conquistas y tendencias salariales y condiciones de trabajo. Asimismo, sobre la posición de los trabajadores latinoamericanos frente a las empresas multinacionales, cuyo debate encontró plena coincidencia en los participantes. Es la primera vez que se celebra un congreso de esta naturaleza en Argentina; el anterior tuvo por escenario a Caracas, Venezuela. Asisten como invitados especiales, el estadounidense Daniel Benedict, el inglés Hugh Scanlon y el sueco Erik Bolinder, experto en Medicina e Higiene del Trabajo. Atribuyen el haber sido elegido nuestro país como sede de la Conferencia al afán del secretario general de SMATA, Dirk Henry Kloosterman, quien es, además, vicepresidente de FITIM y presidente del Comité Consultivo Latinoamericano y del Caribe. La FITIM fue creada en 1893 y agrupa en su seno a once millones de miembros de 62 países. ☺

CONFLICTO (I)

LA COSA DE NUNCA ACABAR

Una llamarada imprevista alumbró, súbitamente, la zona de Carlos Spazzini de la localidad de Monte Grande. El hecho, registrado en la madrugada del martes 5, fue la culminación de un proceso iniciado a principios del mes de julio. Los protagonistas: obreros y empresarios de la fábrica metalúrgica Gilera. El detonante: un antiguo "compañero" de la clase obrera, la falta de pagos de dos meses y aguinaldo. El incendio, que se produjo en un galpón donde estaban almacenadas un número no determinado de cubiertas, motivó la inmediata detención de 14 obreros. Alojados en el destacamento policial de Tristán Suárez tuvieron que ser puestos en libertad por falta de pruebas.

El doctor Néstor Rodríguez Brunengo, un conocido abogado de la zona Sur en el ámbito laboral, fue llamado —desde un principio— por los obreros para que asuma su defensa. "Este conflicto —dijo R. B.— se inició cuando la empresa no abonó los meses de julio y agosto y suspendió —por falta de trabajo— a todo el personal durante la segunda quincena de agosto y lo que va de setiembre. La excusa esgrimida: que el Banco Nacional de Desarrollo —continúa R.B.— debía otorgarles un crédito, que se dilataba por razones burocráticas. Ante lo angustioso de la situación, los operarios decidieron ocupar el edificio; durante esa ocupación sucedió lo del incendio. No creo que hayan sido los mismos muchachos, porque sería afectar una fuente de trabajo. Lo que sí es que al otro día del incendio, el BND anunció que el crédito estaba otorgado. Acá lo que hay que lograr es que Gilera no se vaya del país, porque se rumorea que los directivos quieren erradicar la empresa y llevarse a Brasil." El flagelo no por viejo deja de ser conocido. ☹



R. B.: El abogado de los obreros.



Mercantiles frente a la Casa Rosada: ¿Serán escuchados?

CONFLICTO (II)

PELIGRA UN GIGANTE

El lunes 4, alrededor de un millar de empleados de la cadena de supermercados Gigante se arremolinó en Plaza de Mayo, frente a la Casa de Gobierno, para implorar justicia, un anhelo que a los mercantiles les está vedado. En la oportunidad, dirigentes de la Federación de Empleados de Comercio, entregaron un *memo* —dirigido a Lanusse— donde explicitaban las causas de su preocupación. No es para menos. De concretarse el cierre definitivo de la empresa quedarían en la calle 1.500 familias, que pasarían a engrosar el millón y medio de desocupados que tiene el país.

Ocurre que Gigante —tiene tres supermercados en Buenos Aires, en Liniens, Vicente López y San Justo, y uno en Mendoza— se encuentra en convocatoria de acreedores con reunión de junta citada para el próximo 17 de octubre. Y si antes de esa fecha el Gobierno no toma medidas para asegurar la vigencia de tan importante fuente de trabajo, la desesperación se abatirá sobre los hogares de los indefensos trabajadores. Por lo pronto, el jueves 31 de agosto, los directivos notificaron al personal que quedaba suspendido por un mes. Es fácil darse cuenta que tal suspensión acreditaba la antelsa de la clausura definitiva. Así lo entendió el personal, quien, junto a empleados jerrárquicos, lejos de aceptar tamaño descomedido, decidieron continuar trabajando. Y en tres días —viernes, sábado y domingo— las ventas treparon a treinta y dos millones de pesos. El secreto, que cualquier comerciante lo practica, consistió en la rebaja de precios de mercaderías acumuladas, cuya promoción estuvo a cargo de un *bolanteo* en la zona de influencia de cada mercado. De esa recaudación se abonaron el aguinaldo y la mitad del sueldo de agosto.

Con los resultados a la vista, y con razón, la Federación de Empleados de Comercio, se pregunta: ¿qué pasa con Gigante? Con triple interrogatorio, se contesta: ¿estaremos frente a un nuevo "vaciamiento de empresa"? ¿O se trata simplemente de la incapacidad o la negligencia del sector empresario? ¿O se estará gestando un nuevo negocio con la futura subasta judicial de los inmuebles de la empresa? Las tres hipótesis pueden ser válidas. En nuestro país, antecedentes sobran. Porque ya se sabe que las principales víctimas de este tipo de maniobras son, precisamente, los empleados.

"Es cierto que hay recesión —comentó a PRIMERA PLANA, Desiderio Puga, secretario general de la FEC—, pero es verdad también que no existe ninguna legislación que castigue al terrorismo económico, ni siquiera la inspección de justicia que fiscalice a empresas sospechosas. La Federación, desde hace mucho tiempo, viene luchando por la inclusión de nuevas figuras delictivas, de modo que tenga sanción penal la conducta antisocial de los delincuentes económicos".

Preocupación que, obviamente, al Gobierno le interesa muy poco. Es como predicar en el desierto. Hay represión y censura para todo, menos para los terroristas económicos. Estos gozan de total impunidad. Pruebas al canto. Jamás en la historia de la República se había practicado esa gimnasia aviesa que es el vaciamiento de empresas, un método nacido y tolerado a partir del 28 de junio de 1966.

"La premisa fundamental para superar este grave problema —sostiene Puga— es mantener abiertos los supermercados. El Ejecutivo debería dictar una Ley disponiendo la expropiación de la empresa por causa de interés público. Y otorgar los préstamos necesarios para resolver el problema financiero, fiscalizando su utilización a través del organismo estatal competente y de representantes de la organización sindical. En este caso se podría también implantar la co-gestión empresarial." Mil quinientas familias esperan ser escuchadas por el Gobierno. ☹

TACCONNE EN MADRID

Martes y miércoles, mientras la bruma del anticipado otoño llegaba a Madrid, la puerta de la 17 de Octubre se abrió para dar paso a Juan José Taccone y Armando Castro, quienes conversaron con el general Perón acerca de la situación del país y la necesidad de impulsar el programa de retorno en forma acelerada. De visita en el Grand Hotel, ambos sindicalistas abordaron ante PRIMERA PLANA diversos aspectos de la actualidad nacional.

Más allá de todas las palabras, una sola resulta evidente en Argentina: la agudización del esquema de democracia condicionada. Es decir, la fórmula que suma el juego sucio al fraude, proscriciones y desengaño final. Todo lo cual equivale al gobierno de la minoría.

Taccone, lúcido e incisivo, se apasiona con el tema que conoce: "Hay que añadir a estas consideraciones el hecho de que el actual gobierno, no satisfecho con las mismas, intenta complementar su obra condicionando la entrega del poder. Ya lo ha dicho Mor Roig: hay que pactar, hay que integrarse a la ideología del grupo gobernante. Y sobre todo, después de la hipotética asunción de sus funciones, ese nuevo gobierno no debe olvidar que es hijo del partido militar. Al mismo tiempo, se imponen otros módulos: por ejemplo, se trata de debilitar a Perón. Procediendo con una técnica que creamos superada, el resurgido gorilismo atenta permanentemente contra la figura del Líder de las mayorías nacionales, persiguiendo el malféfico «ideal» de la destrucción de su personalidad histórica y carismática. Se trata, en una palabra, de desarbolar la conciencia del país y afectar así todo el proceso de recuperación de la soberanía argentina".

Por su parte Castro, completando el pensamiento de su compañero, señaló: "Ese plan, que Taccone ha denunciado tantas veces, trata de prisionar a la clase trabajadora para aislarla de las grandes decisiones nacionales, al tiempo que reduce a sus organizaciones al papel de defensoras de los meros intereses profesionales".

PRIMERA PLANA: ¿Cómo ha de proceder el Justicialismo para superar esta etapa?

JUAN JOSE TACCONNE: Hasta ahora ha llevado una actitud correcta, evitando que su táctica lo aparte de los demás sectores nacionales. Debe continuar luchando en todos los frentes, en posición manifiestamente aperturista, poniendo su acento en la captación de las nuevas generaciones, que lo ven como una esperanza de redención social nacional y latinoamericana. El Movimiento —superado un momento de incertidumbre— sabe que Perón regresará a la Argentina mucho más rápido de lo que piensan los provocadores. Para que este hecho tan decisivo pueda

realizarse en el más breve plazo posible, es necesaria la movilización de todos los hombres y mujeres de las bases en torno al lema de la unión mayoritaria del pueblo. Si se alcanza plena conciencia de este hecho, la revolución será una realidad. De otro modo, sólo cabe esperar la anarquía y el caos ideológico...

LA OPINION MENTIROSA

Desde Ginebra, llamó al Grand Hotel Leonardo Franco, el hombre comisionado por los abogados justicialistas ante los organismos internacionales para denunciar el sistema carcelario imperante en Argentina, la reiteración de la tortura y los trágicos sucesos de Trelew (caracterizados como *masacre* por toda la prensa europea). El doctor Franco no ocultó su indignación.

—Quiero aclarar, a través de PRIMERA PLANA, que el diario *La Opinión*, caracterizado por su vocación oficialista y por haber convertido al periodismo en fuente de la acción psicológica imperialista, ha mentido una vez más... Lo hizo al afirmar que una comisión de la Cruz Roja Internacional había asegurado en Buenos Aires que el tratamiento dado a los prisioneros políticos del sistema es bueno. Con el recorte de este diario me apersoné a los directivos de la benemérita entidad, ante la cual yo había presentado un *dossier* completo de los hechos de Trelew, pidiendo en nombre de nuestra agrupación de abogados que enviara una delegación investigadora a la Argentina... Los directivos fueron terminantes: la información era absolutamente falsa. Ningún investigador de la institución formula declaraciones en los países a donde son enviados. Por el contrario, la tarea de los mismos consiste en documentarse y elevar el respectivo informe a su regreso. Entonces, la Cruz Roja, si lo estima justo, envía toda esa documentación a cuanto organismo internacional se ocupa de la seguridad de quienes son reducidos a prisión por sus ideas o actividad política".

Por último, el doctor Franco concluyó: "Los directivos de la Cruz Roja me aseguraron que los sucesos de Trelew serán puestos en conocimiento de las Naciones Unidas, y que seguramente se debatirán en la Comisión de Derechos Humanos".

Queda pues aclarado: *La Opinión* tergiversa deliberadamente la verdad y sirve, de este modo, a los fusiladores del pueblo.

LOS "PARTI-TRACIONISTAS"

Los dirigentes sindicales que continúan en Madrid y algunos que, como Manuel Blanco —secretario general de la agrupación telefónica a que pertenece Guillán— han llegado en los últimos días, no pudieron dejar de comentar las peripecias del activo em-

presario de la construcción, Rogelio Coria, titular de *RUON SA*, y animador de *IRIS* (compañía de cobranzas que obtiene el 25 por ciento del total de las cuotas que recauda para *UOCRA*). No se puede decir que los comentarios sobre el "parti-traicionista" Coria hayan sido subjetivos. Efectivamente, es tal la abundancia de elementos que prueban sus contactos con el sistema, que a la hora de transcribirlos en el Grand Hotel advertimos que carecíamos de papel suficiente. No obstante, no puede dejar de apuntarse como antecedente del acto realizado en Corrientes, que en setiembre de 1968, cuando arribaba la persecución a la clase trabajadora y gobernaba Onganía, el mencionado *empresario* brindaba una tribuna al señor San Sebastián, para que éste pudiera soslayar la magnitud del enfrentamiento pueblo-gobierno y bregara "por lograr un clima de confianza capaz de despertar el consentimiento de la mayoría y la motive a participar y colaborar".

—¿Cómo vamos a extrañarnos —dijo Guillán en la tertulia de PRIMERA PLANA madrileña— que ahora en Corrientes haya invitado al gobernador de la provincia, delegado de la dictadura militar?

En dicho acto, el *empresario* fustigó con toda energía "a los extremismos" y "quintacolumnistas infiltrados" en el Movimiento, mostrándose sumamente enérgico al hacer la vivisección del Justicialismo —al cual dice pertenecer— en presencia del mandante de la dictadura.

—Se mostró en idéntica línea —dijo Jorge Zakour, secretario general de los gráficos bonaerenses— que el jefe de la aviación naval que recientemente calificara de extremista al Justicialismo, en su discurso en la base Almirante Zar de Trelew.

Finalmente, en la tertulia, Alicia Fondevilla, la vigorosa dirigente de la Federación Gráfica, tomó parte para recordar algunos conceptos del mensaje que la *CGT* de los Argentinos dirigió al pueblo de la Nación el 1º de mayo de 1968: "A los militares que tienen por oficio y vocación la defensa de la Patria, nadie les ha dicho que deben ser los guardianes de una clase, los verdugos de otra, el sostén de un gobierno que nadie quiere, los consentidores de la penetración extranjera. Aunque se afirme que ustedes no gobiernan, a los ojos del mundo son responsables del gobierno. Con la franqueza que pregonan les decimos: que preferiríamos tenerlos de nuestro lado, y del lado de la Justicia, pero que no retrocederemos de las posiciones que algunos de ustedes parecieron haber abandonado, pues nadie debe ni puede impedir el cumplimiento de la soberana voluntad del Pueblo, única base de la autoridad del poder público..." ☹

CARLOS FRANK

Angellelli y el Presbiterio ofrecieron su detención

1.ª OTRA CAPTURA. ENERGICAS REACCIONES

El obispo de Tucumán, don José María Angellelli, y el presbiterio de esa diócesis, ofrecieron su detención para evitar la intervención de la fuerza pública en la detención de los sacerdotes que se encuentran detenidos en la cárcel de Tucumán.

El obispo de Tucumán, don José María Angellelli, y el presbiterio de esa diócesis, ofrecieron su detención para evitar la intervención de la fuerza pública en la detención de los sacerdotes que se encuentran detenidos en la cárcel de Tucumán.

TFP

El independiente
CÓDIGO DE LA NACION. LA LEY DE LOS SUJETOS DE LA NACION. LA LEY DE LOS SUJETOS DE LA NACION.



Portada de un diario riojano y sonriente novelista Martínez.

IGLESIA

¿QUIEN ES EL TERO?

“Todos estos hechos son los gritos del tero. Hay que ver dónde puso los huevos... Si nosotros hubiéramos asumido, como cuerpo episcopal, todo lo que debimos asumir, no existiría, no haría falta el Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo... estamos en mora con el pueblo.” Obispo Angellelli (La Rioja).

“Me esfuerzo por no afirmar que es una campaña orquestada.” Obispo Jaime Nevares (Neuquén).

“Quienes proporcionaron una errónea información, o la tergiversaron, se suman de hecho a quienes pretenden hoy, mediante discusiones internas y externas que desgastan y esterilizan, distraer a la Iglesia del compromiso liberador asumido en Medellín y San Miguel, y debilitan su innegable fuerza en el cumplimiento de ese compromiso.” Desmentida del MSTM a un artículo de Tomás Eloy Martínez en *La Opinión*.

“Mucho tiempo se ha estado sirviendo a faraones del país y del extranjero; demasiado se han encorvado las espaldas y ajado los rostros de los hombres y mujeres con tantas servidumbres. La Hora de la Salvación la marca Dios y no se puede seguir obstaculizándola.” Obispo Italo Di Stéfano (Chaco).

Morales, Ferrante, Gill, Olmos... y desde la semana pasada Belisario Tiscornia forman la lista de los sacerdotes católicos detenidos por supuestas actividades subversivas.

La ignorancia litúrgica movió torpes acusaciones contra el obispo de Neuquén y dos de sus sacerdotes, Walls y Jesús Jarabo. El primero, párroco de la Catedral, fue acusado por sindicalistas adictos al ex gobernador Sa-

pag de negarse a celebrar un funeral por un dirigente obrero. Algo imposible por tratarse de un día de precepto (domingo) prohibido por las leyes litúrgicas. Jarabo, capellán militar, había concelebrado una misa junto con otros 10 sacerdotes por los muertos de Trelew. Según la autoridad militar de Neuquén, los que toman partido por la violencia no necesitan de oraciones: el capellán Jarabo fue suspendido en sus funciones.

De sur a norte una campaña sugestivamente escalonada se descarga sobre el clero progresista. En La Rioja, Enrique Angellelli no cesa de protestar por lo que considera “una celada bien puesta para hacer aparecer a la Iglesia en un gran escándalo”. Mientras tanto, uno de sus curas sigue preso (ver PRIMERA PLANA Nº 501). En Corrientes es detenido el 5 de setiembre el cura obrero Belisario Tiscornia. El mismo día eleva su voz clamando por las urgencias chaqueñas Italo Di Stéfano. En la localidad de Adrogué y en otras partes del país, sacerdotes que se refieren a los sucesos de Trelew desencadenan disturbios que trascienden por radios y periódicos. Pero algo que desbordó la medida fue el artículo pergeñado en el matutino oficialista *La Opinión* por Tomás Martínez: “Honda fisura entre la Iglesia y los curas del Tercer Mundo”. Los describía como potencialmente cismáticos, adversarios del celibato siguiendo a Lutero e instrumentadores del peronismo, aunque reticentes con el Partido Justicialista.

A las 48 horas, el mismo diario publicaba un recuadro con la desmentida de los clérigos. Obvio. Si alguien buscara herir de muerte al movimiento sacerdotal no encontraría mejores y más sutiles armas que las esgrimidas por Tomás Martínez. Salvo —claro está— *La Prensa*, que en su edición del día siguiente (7 de setiembre) editorializa sobre la “Degradación de la enseñanza cristiana en el sacerdocio”. Tan sólo Gainza Paz, Timerman y Eloy Martínez pueden salvar a la Iglesia de Dios... ⊕

POLICIALES

PICANA PARA EXQUISITOS

Er an las 17.40. Jorge Antonio Sciuflie (20), caminó por el andén de la estación de Hurlingham y se arrió a la ventanilla. Como siempre, ese 31 de julio pensaba viajar hasta su casa, en William Morris. No alcanzó a sacar boleto. “En ese momento —contaría mucho después— advertí que dos hombres me miraban con insistencia. No presté atención, hasta que se acercaron y uno de ellos me clavó una 45 en las costillas”. Vigilantes de civil, los dos sujetos lo palparon de armas, le sacaron los zapatos y lo obligaron a caminar descalzo hasta la calle. Allanaron un colectivo fuera de línea y lo llevaron hasta la Comisaría 4ª, de ahí de Hurlingham. Poco lúcidos, los guardianes del orden no se dieron cuenta de que en el andén quedaba, mudo de asombro, un testigo de catorce años: Luis Alberto Conde, hermano de Encarnación, la esposa de JAS y madre de un niño de dos años.

Cuando el jovencito encontró a su padre y le contó lo visto, Sciuflie ya estaba en el calabozo. Nadie le había explicado las razones de semejante trato. “En la celda —recuerda— me puse nervioso y pedí a gritos que llamaran a mi familia. Una hora después tres hombres entraron. Creí que me largaban. Pero no; me golpearon duro, creo que con una manopla. Me dieron en la cabeza, caí al suelo y sangré por la herida y la nariz. Me patearon y se fueron”. Ahí no quedó la cosa: “La pérdida de sangre me atontó y apenas me di cuenta cuando volvíeron. Esta vez, me clavaron un alambre en el rostro, a la altura de la sien derecha, que me atravesó la carne, salió por el pómulo al costado de la boca”. Para los vigilantes, la salvajada era una innovación en materia de torturas: el alambrecito era un buen conductor de electricidad. No se sabe a quién se le ocurrió la idea, pero lo cierto es que le dieron a la picana por esa indirecta vía. No en el mo-



Mejor con alambrecitos.

mento, sino después: "En ese instante se asustaron y me llevaron al Instituto de Cirugía de Haedo. Me obligaron a decirle a los médicos que me había caído".

Con el emparchado clínico, la milicada tuvo luz verde. Y la aprovechó. Le clavaron otra vez el alambrecito, ahora sobre la ceja derecha y a través de la nariz, lo hicieron llegar hasta la mandíbula. La exquisitez dio unos resultados estupendos. A la mañana siguiente, Jorge Antonio Sciuffie era devuelto al ICH, totalmente inconsciente. Cebados, los *mastines* dejaron para la justicia la prueba de la infamia: al ingresar al hospital, el desmayado tenía, aún, el alambrecito clavado en la cara.

Mientras, Faustino Julio Conde —su suegro— rastrea baneos seccionales sin resultado. Hasta que, la misma noche del 1º de agosto, un suboficial compadecido *botoneó* el paradero. Anoticiado por la familia, el juez de Morón —Fermin Parera— dio curso. Un médico forense constató entonces: "Hay lesiones en la cabeza que produjeron fisuras craneanas. En la frente y en el cuello hay muestras de golpes con manoplas de hierro con protuberancias. Son marcas circulares. Se le quitó del arco superciliar derecho un alambre de 20 centímetros que llegaba, por la nariz, hasta la mandíbula". Parera dispuso custodia policial en la sala. Ya a los 28 días —llegada el alta— JAS concurre con el juez a la 4ª de Hurlingham; reconoce —en rueda de vigilantes— a ocho torturadores, que quedan inmediatamente incomunicados. Preocupada, Su Señoría acantona a Sciuffie en la Regional de Morón, "para preservar su integridad física". Vaya con la preservación: a media noche, *correligionarios* moronenses de lo ocho incomunicados lo deshabilitan a cachiporrazos. Ninguno toma en cuenta que su estado físico es delicadísimo, que ha permanecido —en Haedo— tres días sin sentido y que, al despertar, no logró reconocer a su esposa y a su hijo. El llamado de la selva fue más fuerte.

Sciuffie vuelve al hospital. Ahora es el juez Enrique Padilla, secretaria Cayuela, quien entiende en la causa y constata las nuevas lesiones. El resto es historia actual: Sciuffie sigue internado; pero no puede hablar con nadie; una insólita incomunicación que no reconoce razones explícitas se lo impide. "Eso sí —contó Conde, su suegro—, días atrás fue visitado por un policía de Morón que le dio un trompazo en el hígado y le advirtió: 'te hemos dicho que no hables'. También lo amenazó el oficial Valente, de la Comisaría de Hurlingham. A mí, me mandan anónimos y dicen que me van a liquidar". El mismo juez Padilla está preocupado. Teme que apoyados por la Regional de Morón, los *angelitos* de la 4ª asalten el Juzgado y roben el sumario con las pruebas de la barbarie. Entre ellas, el alambrecito. Además, se habla de una "operación comando" para recuperar a Sciuffie del ICH. Y ahora, la pregunta: ¿Qué hizo este muchacho que hasta el 31 de julio vivía ganándose la vida como vendedor de libros, sin otro norte que su esposa y su hijo de dos años? ¿Cuáles son los cargos? Nadie lo sabe. ☹

SOLIDARIDAD

LOS AMIGOS DE PRIMERA PLANA

Una de las tantas muestras de solidaridad que recibió PRIMERA PLANA, a raíz del secuestro de su edición N° 500, fue el almuerzo que el sábado pasado le brindaron, en un restaurante platense, el Partido Justicialista, el Frente Cívico, organizaciones gremiales y de la Juventud Peronista. Allí, alrededor de trescientos comensales se dieron cita para estar junto a los hombres de P. P. La carta que a continuación se publica ratifica esta comunión.

Los firmantes de la presente, amigos de PRIMERA PLANA, y solidarios con su prédica nacional, popular y revolucionaria, quieren testimoniar en estas líneas su repudio a la arbitraria sanción de que fue objeto. La inconsulta medida revela con claridad la verdadera naturaleza de las «libertades prestadas» que el Régimen concede y quita a voluntad. Desnuda en toda su extensión las mentidas invocaciones al «juego limpio», con que se llenan la boca los más caracterizados empresarios de esa aventura fracasada que es el GAN.

Por encima de las pequeñas tramoyas e intrigas de los que hoy ocupan el tinglado político armado por la conjunción de intereses antinacionales que sojuzgan al país; más allá de la cortina de humo con que las últimas defensas del régimen intentaban encubrir sus desesperadas maniobras para perpetuar una política reaccionaria, es cada vez más evidente que la hora de la verdad se acerca para la Argentina. Nuestro Pueblo no acepta que se postergue una vez más el momento de las definiciones. La absurda sanción, la mezuquina «vendetta» contra PRIMERA PLANA es una prueba cabal de que su inculcable posición de vocero del Movimiento Nacional necesita ser imperiosamente acallada por la Dictadura de los altos mandos, que ha llevado a la Nación al borde del abismo.

Quienes hemos seguido con fervorosa adhesión la militancia nacional de la revista, que recoge y continúa una honrosa e hidalga tradición de lucha por los más altos intereses de la Nación y el bienestar de su Pueblo, hacemos llegar al señor Director y al personal de la revista nuestra solidaridad total y revolucionaria, en esta hora en que comienza la batalla. ☹

Amerise, José; Arce, Rodolfo; Baldrich, Alberto; Brusa, Carlos; Alarcón, Roque; Burgos, Otto; Fernández, Evaristo Camilo; Cano, Enrique; Bulo, Mateo; Alba, Pedro; Amerise, Néstor; Amerise, Hugo; Ferrari, Juan; Pettit, Germán; Orsi, René; Hnatuk, Rolando; Michellini, Pedro; Mayansky, Jorge; Maldonado, Hugo; Pomerich, Simón; Perl, Oscar; Rayco, Santiago; Napp, Alberto; Pierlini, Carlos; Echeverry, Julio; Luna, José; Anzorregui, Hugo; Ongaro, Raymundo; Sanguinetti, Mario; Framini, Andrés; Zapata, Juan C.; Lista, Francisco; Pereyra, Eduardo; Gavino, Norberto; Ibarra, Carlos; Romero, Flavio; Quitegui, Jorge; Urriza, Luis; Aizpuru, Juan C.; Vacaro, Bitán; Mariani, Rodolfo.



FJL: Fiel a los mandos naturales.

DECLARACIONES

ARBITRARIEDADES DEL REGIMEN

El siete de setiembre el Consejo Superior del Movimiento Nacional Justicialista y el Consejo Nacional del P.J. dieron a conocer a la prensa un comunicado denunciando la detención del Tte. 1ro. Julián Licastro y del capitán Farmache, y señalándolas como nuevas acciones que se inscriben en la larga lista de las provocaciones con que el régimen pretende intimidar al peronismo. La declaración conjunta de ambos organismos justicialistas, luego "de haber pública y enérgica protesta por el encarcelamiento injustificado" que sufren estos dirigentes, historia sus arrestos y las "razones" esgrimidas para justificar las detenciones, expresando también que dichos arrestos son "actos de la campaña de persecución ideológica y política que el régimen lleva adelante contra el M.N.J., demostrando así la incongruencia de un proceso llamado de "institucionalización" y signado por la proscripción, la arbitrariedad y la injusticia. Estos altos cuerpos ratifican —agrega el comunicado— que pese a todas las maniobras tendientes a la división, confusión e inmovilización del Pueblo, éste llevará adelante su irreversible determinación de traer al general Perón a la Patria en el curso del año 1972. A nadie se le oculta, en tanto, la razón de estas detenciones. Por un lado, en el caso del capitán Farmache, se trata de impedir el funcionamiento normal del P.J.; en el caso de Licastro, se busca completar el descabezamiento —dada la orden de captura que pesa sobre el dirigente juvenil Galimberti— de los responsables de la seguridad en la Operación Regreso. ☹



ESCRIBE
JORGE ANTONIO

DEMOCRACIA PARA TRES

Alcides López Aufranc expresó claramente el pensamiento del Partido Militar cuando, en Córdoba, dijo su "frase célebre": "Así voten tres personas aquí habrá elecciones". Lapidariamente, con el habitual lenguaje de quienes ocupan el poder respaldados por el capitalismo financiero internacional, el mismo que les asegura soldados raquíticos para custodiar a un país pauperizado, una de las jerarquías más altas del Ejército sintetizó rotundamente cuál es la idea de la democracia que anima a la r.a.

Lo que en definitiva persigue el P.M. es asegurar la continuidad del sistema. El ejercicio de las funciones de gobierno "quema" a los jefes militares que, deseados de retener el poder auténtico, aspiran a prolongar su dictadura a través de los minúsculos sectores que, previniéndose del fraude, asumen la conducción oficial del país definitivamente convertido en dependencia del colonialismo.

Se comprende, pues, que la trágica parábola de la "revolución argentina" complete su elipse. Aparentemente originada en la necesidad de poner fin al caótico gobierno del último radicalato —surgido del 16 % del padrón electoral—, concluirá su ciclo al hacer entrega del Gobierno aparente de la Nación a una minoría más infima aún, nacida al calor del pensamiento del P.M.: habrá elecciones aunque voten tres.

Pero, ¿esta posición del Partido Militar engloba a la mayoría de los hombres de las Fuerzas Armadas? ¿Asumirán éstas nuevamente la responsabilidad de legar a la República el turbio panorama de una guerra civil larvada, de un enfrentamiento cuyo estallido puede depender, incluso, de factores ajenos a los puramente nacionales? En una palabra: si la Argentina se convierte en un nuevo Vietnam, ¿de quién será la responsabilidad?

Estas previsiones habrán incluido lo suyo para que, a pesar de todo, aunque voten tres se celebren elecciones en las condiciones que sean: con asesinatos masivos de prisioneros políticos, secuestros, proscripción de las mayo-

rias populares, ruina económica, la inflación más alta del mundo, "vaciamientos" de empresas, extensión del consumo de drogas y ese trágico, increíble aumento de lo que se denomina delincuencia juvenil, definición tras la cual se esconde la crisis moral que somete a la tierra de los argentinos, envilecida por quienes debieran ser custodios insobornables de su soberanía y grandeza.

Pero si votan tres, ¿respaldarán el fraude las Fuerzas Armadas en su totalidad, sin sentir también ellas el peso opresivo de la dictadura del P.M.?

Grave disyuntiva, que tiene respuesta anticipada en la decisión de un sector de aquélla que se propone no respetar la famosa acta institucional firmada por las tres armas, uno de cuyos artículos establecía —establece— la rotación de los firmantes en el poder. Ese sector está dispuesto a respaldar la decisión del señor Lanusse de continuar en el ejercicio de "su" poder de facto y prolongar "su" mandato hasta el 25 de mayo de 1973. Fecha en que supuestamente transferirá las funciones al gobierno —elegido por esos tres que irán a votar— nacido de los comicios del próximo 25 de marzo. En caso de que la decisión de ese sector del Ejército, apoyado por la Marina de Guerra —custodia de los prisioneros políticos masacrados en Trelew—, se consolidara, como todo lo hace prever, el señor Lanusse dejaría de ser Comandante en Jefe para limitarse a la más modesta función de Presidente de facto, mientras el señor López Aufranc asumiría la responsabilidad de la conducción de su arma, cargo éste en el cual sería "heredado" por ese próximo gobierno surgido del fraude y al cual, anticipadamente, por si todos estos condicionamientos resultaran escasos, ya se lo ha limitado claramente, señalando su condición de "transitorio entre dos situaciones".

El plan del P.M., pues, instituye el bonapartismo colectivo y pretende ejecutar un golpe de Estado en el golpe de Estado, interesante ejercicio táctico sin duda alguna, pero que vio-

laría una vez más el solemne compromiso de los jefes militares de producir elecciones auténticamente democráticas sin exclusiones de las mayorías ni proscripciones de los candidatos designados por las mismas como sus auténticos representantes.

Mientras la confabulación del P.M. adquiría estado público y se anunciaba la anticipación de la convocatoria electoral —para esos tres que a pesar de todo están dispuestos a votar—, el Movimiento Justicialista, animado por su vocación civilista y democrática, con esa seguridad moral natural de quienes luchan por una causa justa, no vacilaba en señalar, por mediación de su Líder, que no auspiciaba golpes militares.

El Justicialismo, efectivamente, brega por una auténtica solución democrática, para la cual considera indispensable el regreso del general Perón a la Patria y aspira, por lo tanto, a que éste se materialice con objeto de establecer, previo a todo comicio, la pacificación verdadera del país, condición sine qua non para que aquél convalide la voluntad del pueblo.

Pero si esta legítima aspiración se cierra y las elecciones —o la parodia que resulte de ellas— se celebran sólo para tres y el P.M. no está dispuesto ni siquiera a cumplir con el acta institucional ni realizar el traspaso de poderes acordado en la misma (lo cual autoriza a pensar, fundadamente, que no se respetarán los comicios en caso de que, de esos tres, dos voten: contra el continuismo del sistema), ¿quién puede esperar el Justicialismo? ¿Qué esperanza podrá alentar el pueblo?

Dejamos ambos interrogantes para los peritos del Partido Militar. No obstante, afirmamos solemnemente la inquebrantable decisión de continuar luchando hasta el fin. Somos de los que creen que la sangre de los mártires puede convertirse en prenda de paz y de unión nacional, pero por eso mismo nos negamos a traicionarla aceptando situaciones espurias que, por lo demás, comprometen decididamente el destino de la Nación Argentina. ☹

El Anunciador: Tomada 791 - dir-
teléfono 5900
del 200

PRESTO: en las firmas que entran en circulación y las sólo pueden ser
el presente instrumento mediante de tipo fidei por el señor FRANCISCO HERRA
M. NÚMERO 1.374.733-094 del 21-02-1972, Agente 21 de la 1.111.



“Los asesinos de La Cañada” (ver PRIMERA PLANA N° 497) tienen un fiscal inexorable: el padre de la inocente víctima Eduardo Raúl Herrada, quien junto con Silvio Terranova perdió la vida ametrallado por una patrulla militar el 27 de julio en Córdoba.

Francisco Herrada Giménez es el nombre del atribulado progenitor. Últimamente se conocieron dos cartas públicas de Herrada, y un telegrama al presidente Lanusse. La primera carta abierta estuvo dirigida al Arzobispo de San Juan, Idelfonso Sansierra. La segunda al director de PRIMERA PLANA. Al prelado lo fustiga duramente, armado con el bagaje de su fe. Al director de PRIMERA PLANA lo felicita por la valentía y veracidad de su testimonio. Dos cartas que reflejan dos conductas. Dios y la Historia serán los últimos jueces.

San Juan, 20 de agosto de 1972.

Señor Director

De mi mayor consideración:

Al recibir el N° 497 de PRIMERA PLANA, cuando sufro todavía los efectos del injustificable y brutal atropello perpetrado contra mi hijo EDUARDO RAUL HERRADA, de 19 años, en el que también murió SILVIO CAYETANO TERRANOVA, de 17, y resultarían heridos sus acompañantes, he leído sus páginas y sentí de inmediato el impulso de hacerle llegar mi agradecimiento más profundo, por el importante espacio dedicado a la información veraz de lo acontecido.

A su vez, ha constituido para mí un aliciente de inapreciable valor el comprobar que aún tienen la valentía de aparecer publicaciones así, no contaminadas con los vicios de otra prensa que inunda el país con sus artificios cada vez más distantes de esta dolorosa realidad que atormenta a toda nuestra patria.

De tal forma, he sentido, como si fueran mías, cada palabra de la crónica —concreta y lapidaria— inserta en la página 19 de la citada edición y ello me ha convencido de que PRIMERA PLANA se encuentra abocada a una sana y permanente búsqueda de la verdad.

Por ende, dice bien esa prestigiosa revista cuando manifiesta que lo informado por el III Cuerpo de Ejército “trataba de disimular el criminal error militar”. En efecto, se sucedieron versiones de que “fue abatido un terrorista”, agregando que “en un enfrentamiento con el ejército” y que “el Falcon se había dado a la fuga”, infamias que se propalaron en distintos puntos del país, y la última se reiteraba con insistencia el lunes 31 de julio, por emisoras sanjuaninas.

Consta además en diversos periódicos la burda patraña lucubrada por la endeble imaginación militar, en que “se juzga de valor ampliar el comunicado de fecha 27 de julio de 1972”, señalando:

“a) Que los dos vehículos de la patrulla militar (un Fiat 600 y una camioneta Dodge) marchaban juntos.”

Aquí se impone la pregunta: ¿Desde cuándo un Fiat 600, particular, sin ninguna identificación, en cuyo interior viajan tres personas vestidas de civil, puede ser reconocido como integrante de una patrulla militar? Además, todos los testimonios coinciden en concretar que el Fiat 600 se adelantó al Falcon de los jóvenes pasantes en Córdoba, y por detrás actuó el vehículo con personal militar uniformado.

“b) Que la presencia de un vehículo civil dentro de la patrulla, obedece a la necesidad de que en determinados momentos éstos deben separarse (!!) para facilitar la detención de terroristas y saboteadores.”

Esto no puede haber sido escrito seriamente. Desde todo punto de vista es una burla inoportuna y cruel.

“c) Que los ocupantes del automóvil Ford, patente de Tucumán, a lo largo de casi dos cuádras interfirieron repetidas veces a ambos vehículos integrantes de la patrulla, manteniendo una actitud sospechosa y no acatando las señales de detención.”

Se persiste en la torpe pretensión de que se considere a un Fiat 600 particular, como integrante de la patrulla; y además, querer hacer creer que ante un vehículo repleto de soldados, el Ford haya “interferido” repetidas veces, es el colmo de la más infantil y ridícula estupidez.

“d) Que los ocupantes del mencionado vehículo en ningún momento detuvieron la marcha, realizando

sólo una maniobra forzada al pretender la patrulla militar cerrarles el paso.”

Lo insólito de este punto es que nada ni nadie —sólo el comunicado oficial— lo afirma, ya que lo realmente comprobado es que el Fiat 600 ocupado por tres civiles operó por delante del vehículo de los jóvenes, y por lo tanto, resulta natural entender que estos últimos no pueden ni deben detener su marcha ante actitudes o señales de personas no uniformadas —mucho menos si acompañan a una dama a la que todo hombre se siente obligado a proteger—, y por lo demás, ¿qué otra cosa se podía hacer sino una maniobra forzada en cuanto? el Fiat 600 se atraviesa en su camino?

“e) Que al descender el jefe de patrulla, aceleraron la marcha pese al disparo inicial intimidatorio efectuado al aire.”

Esta declaración, francamente, sólo puede ser concebida y aceptada en un estado de alienación mental de máximo grado. ¿Cómo esperar que se reconozca con carácter de jefe de patrulla a un civil que desciende de un Fiat 600 particular, esgrimiendo un arma; y aún más, querer exigir sumisión y tranquilidad a las personas cuya marcha se está obstruyendo?

“f) Que en última instancia, el personal de la camioneta militar, al no poder dar alcance a los sospechosos, debió abrir el fuego.”

De modo que el personal de la camioneta militar —que según lo informado por el cabo Semán portaba fusiles FAL— debió abrir el fuego...? Y del cadáver de mi hijo Eduardo Raúl se han extraído numerosos proyectiles de pistola. ¿Cómo explican esto?

Es así que numerosas consideraciones —humanamente sensatas y aceptables— echan por tierra el ingenuo palabrerío esgrimido con miras a ocultar el alveoso asesinato cometido. Entre estas reflexiones, podemos señalar las siguientes:

1) Si un Fiat 600 pasa en reiteradas oportunidades a un Ford Falcon —que mecánicamente rinde un 100 x 100— es porque el Ford Falcon no estaba huyendo de nadie y viajaba a marcha lenta; caso contrario, cualquier persona con dos dedos de frente advierte la considerable distancia que podía haberse adelantado el Falcon, en caso de acelerar.

2) Téngase en cuenta que era media noche, pleno invierno, y el vehículo de los jóvenes se desplazaba lógicamente con las ventanillas cerradas, los vidrios empañados por el frío en medio de la oscuridad reinante, y sus ocupantes escuchaban música y conversaban animadamente, como resulta fácil

San Juan, 7 agosto 1972.

Presidente Nación

Teniente General

Alejandro Agustín Lanusse

Buenos Aires

Como argentino y como padre solícito inmediata aclaración mediante prensa oral y escrita orden nacional ajustándose realidad forma fue ejecutado mi hijo Eduardo Raúl Herrada y compañero Silvio Terranova centro de Córdoba día 27 julio pasado 00,30 horas punto Aun cuando y hermanos Denardi fueron absueltos culpa y cargo leo diario La Nación fecha 6 corriente página 8 que según otras versiones habrían sido portadores de un arma de guerra injuria que enloda memoria quien en vida se desempeñó con rectitud honestidad y ejemplo existiendo testimonio que dentro del vehículo no existía nada anormal punto Diario La Prensa misma fecha página 4 manifiesta se instruyó sumario por desobediencia militar, inadmisibles carátula atento hecho fue cometido pleno centro ciudad por teniente Andino vistiendo ropas civiles y actuando desde automóvil particular Fiat 600 punto Dichos artículos lugar justificar acción criminal aumentan indignación pueblo San Juan y Córdoba conocedores verdad y están engendrando rencor en mi alma al observar luego irremediable error no se escatima profanar memoria un inocente por salvar honra un asesino. Espero Justicia. Respetuosamente. ⊖

FRANCISCO HERRADA GIMENEZ
Colombia 1013 (Este) - San Juan

de entender cuando cuatro adolescentes están de vacaciones.

3º) El teniente Andino, el cabo D'Angelo y el cabo Semán, camuflados de civiles dentro de un Fiat 600 y sin nada que los identifique, dignísimo concretamente, no tienen ninguna autoridad para detener la marcha a nadie: a ningún caminante ni a ningún conductor de vehículos.

4º) Si estando por delante el Fiat y, siempre de civil, Andino se baja empuñando una pistola, lo que menos pueden pensar 4 inocentes es que se trata de un asaltante. (Sin duda, la imagen que más le cuadra a un desalmado como él.)

5º) Porque, en efecto, tomando como base las últimas verificaciones, se demuestra de manera irrefutable que mi hijo fue baleado a quemarropa por el teniente Andino, como lo avalan los proyectiles de pistola, y no de fusiles ni ametralladoras, extraídos a Eduardo Raúl, sin orificios de salida, tres de cuyos disparos quedaron ubicados en la nuca en forma de triángulo con escasos centímetros de separación, y su vestimenta quemada en cada lugar de las perforaciones que acribillaron su cuerpo. Hay además otros balazos, cinco de los cuales recibidos por la espalda, sumados a los tres de la nuca, se identificaron con cápsulas de pistola calibre 45.

De todo esto, sólo queda la evidencia de una cruel realidad: un arma militar en manos de un demente, un criminal que se ensaña con un niño, y lo que es más denigrante para su condición de integrante de las fuerzas armadas, acribillado a un inocente, a mansalva y por la espalda.

Conste, en otro orden de cosas, que EL EJERCITO NO CORRIO CON NINGUN TIPO DE GASTOS. Hubo, sí, un ofrecimiento para ello, lo que rechacé de plano por entender que no puedo ni podré aceptar jamás un dinero manchado con la sangre de mi hijo.

No obstante, aún espero que la Justicia Federal de Córdoba ceda en sus pretensiones de involucrar el hecho en jurisdicción militar, como si se tratara de una acción comúnmente castrense, por cuanto interpreto que lo último y lo único que en salvaguarda de su honor pueden hacer la Fuerzas Armadas, es desalojar al inhumano oficial de sus filas, y enviarlo al señor Juez de Instrucción Provincial en Córdoba, Dr. Alejandro Wamba Carmona, quien con numerosos e irrefutables fundamentos jurídicos y constitucionales se ha declarado competente para juzgarlo como a todo homicida, sin prerrogativas ni fueros especiales, tanto en condiciones de plena igualdad, como en forma independiente e imparcial.

En razón pues de las numerosas aclaraciones que formulo, no sólo autorizo la publicación de la presente, sino que me permito rogarle encarecidamente así lo disponga el señor Director, en honor de la verdad, y en favor de la tranquilidad de toda mi familia; pero en especial, en homenaje a la limpia memoria de mi hijo.

Reteniendo por ello mi gratitud más íntima, hago propicia la oportunidad para saludar al señor Director y a todo el personal de PRIMERA PLANA, con mi mejor consideración y estimación. ⊖

FRANCISCO HERRADA GIMENEZ
L.E. Nº 6.735.096

CARTA ABIERTA AL ARZOBISPO DE SAN JUAN

Supe que mis colegas de trabajo lo entrevistaron el viernes 28 de julio p.p.d., para solicitarle que intercediera ante los detentadores de la fuerza — poder que usado sin razón es sin duda el derecho de las bestias— a fin de que, con la urgencia de las horas que corrían, se concretara la entrega del cadáver de mi hijo para darle cristiana sepultura antes de que entrase en estado de descomposición.

Se le encareció enviara un telegrama, económicamente a cargo de mi gremio, al Presidente de la República quien — se dice — es la máxima autoridad del país.

Y Su Eminencia Reverendísima, Monseñor Doctor Idefonso María Sansierra, lo pensó un poco más antes de las barbas venerables — agramada en champú, loción spray— y luego, con gravedad y suave imposición de la voz, se excusó manifestando que "lamentablemente YA NO ESTABA EL SECRETAARIO (HIT?)". Era a las 20 horas. Agregó que podían volver día siguiente después de las diez. Es decir, cuando transcurrieran más de catorce horas. (Y cada minuto que pasaba... ¡Dios mío!).

Al día siguiente volvíeron mis compañeros de tareas; y la burocracia, que también — ¡cómo es posible! — infecta a la púrpura episcopal, hacia el telegrama; pero yo no fui. El cuerpo acribillado a balazos y a tiros de rifle, en esos momentos era transportado a San Juan. Monseñor aspiró con alivio, se puso muy contento y así lo manifestó.

El sábado, ingenuamente convencidos de que todo Pastor Espiritual dessa compartir los sentimientos de su grey, se invitó a Su Eminencia Reverendísima a la llegada de los restos y pidió su bendición antes de pasarse a oficiarse de cuerpo presente, ante la sede de A.A.T.R.A. a pocas cuadras del centro, en Santa Lucía.

Y Su Eminencia Reverendísima, nuevamente formuló su negativa, alegando... ¡IRAZONES DE JURISDICCION!!!

Cuando tomaba conocimiento de lo expuesto, recordé un caso. Se trataba de un conflicto gremial, y un grupo de obreros entrevistó a un Señor Obispo de San Juan. Lo atendió, y a la salida se quedaron unos veinte minutos comentando la audiencia en la esquina de la Curia. De pronto, uno de ellos advirtió haber olvidado los anteojos en el despacho episcopal y a fue a buscarlos.

No pudo ser más grata su sorpresa: en esos momentos el Señor Obispo, seniado ante una máquina de escribir, redactaba un telegrama relacionado con el peltorio sindical; y para quedarse de su satisfacción, en tanto se quedaba unos minutos a comentar su olvido, sonó el teléfono y un empleado le anunció: "Es la llamada que Usted acaba de pedir para Buenos Aires". El pastor se levantó y a la vista del sorprendido trabajador, interesado vehementemente en las autoridades nacionales en la solución del conflicto. Era Monseñor LEONARDO GALLARDO.

Lógicamente, me preguntó: ¿Perdió autoridad la investigación de Monseñor Gallardo al haber ocupado con urgencia sus manos consagradas y su voz, que predicaba el Evangelio, en favor de los trabajadores?

A su vez, no puedo, me resulta imposible imaginarme a Monseñor deteniendo a María: "Lamentablemente no tengo un secretario. Esperad que venga Lucas, el más instruido de los doce, a fin de que redacte una solista que me permita llegar hasta la tumba de Lázaro, vuestro hermano, y así poder resucitarlo".

Y mucho menos, diciéndole a la desesperada mujer de la región vecina de Canadá: "Venga a pedirme... POR RAZONES DE JURISDICCION, no puedo sanar a tu hija." Debo confesar que he venido postergando la publicación de esta carta por la constante peroración de sacerdotes amigos, a quienes respeto profundamente porque no quieren saber las iras de la fuerza ni ante los poderes del dinero; porque gritan sin miedo la injusticia padecida de hambre y la miseria, denunciando a los culpables (y sus cómplices); y porque, los veo diariamente. POR AMOR A DIOS desgastan su inteligencia, se agotaban, su vida toda en favor de los necesitados, y en franca actitud de servicio hacia los seres humanos.

Pero Su Eminencia Reverendísima no está entre ellos. Por eso he decidido ahora no atender el pedido de aquellos nobles presbíteros, y hacerle llegar mi pensamiento: es decir, mi tremenda decepción por la conducta de Monseñor, quien se ha manifestado con una imagen increíble de soberbia, de insensibilidad y de amor a perder la mitra refulgente, la capa roja, el báculo de oro,

las medias de seda púrpura y el trono de brocado, ante los poderes del César, como jamás hubiera imaginado.

Por todo ello, con fraterna caridad de cristiano, me permito recordar a Su Eminencia Reverendísima que Pilatos, a pesar de su complicidad y cobardía, lo mismo perdió el trono. Y terminó horriblemente así.

Y eso que su culpa mayor no fue el robo, ni el homicidio por su mano, ni la promiscuidad entre políticos, estafadores y farisantes. Nada de eso. Recuerde que, como orgulloso oficial romano, Pilatos era un hombre culto, inteligente y astuto.

Sin embargo, sabiendo que TENIA PODER para salvar a un Hombre a quién él, el propio Pilatos, halló inocente, tuvo miedo de perder el cargo. FUE COBARDE... y se lavó las manos. Así, creyó que se salvaba. Se autoengañaba pensando: "Yo no ordené que lo mataran". (Pero tenía poder para intervenir en su favor, y no lo hizo.)

Monseñor: en Córdoba, en San Juan, en todo el país se han levantado autorizadas voces, gritando por la ignominia del bestial atropello perpetrado en contra de mi hijo y el joven Terranova. Usted... ¿está sónico? ¿Tiene nieblas las manos? O no me diga — ¡por piedad! — que se halla de licencia el secretario. ¡LA SANGRE DE LOS JUSTOS LLAMA AL CIELO!

Si Su Eminencia Reverendísima se encontrara impedido para hacer conocer; que haremos cualquier sacrificio para que pueda ser alguna vez lo que hasta hoy no ha sido. UN PADRE Y UN PASTOR, de verdad.

Monseñor, el cúmulo de más defectos humanos, quizá ya está formando una montaña. No obstante, entre el vigor de mi fe que me da fuerzas para seguir luchando y sus atributos de apóstol, de padre y de pastor — que Su Eminencia Reverendísima disimula con tanta maestría — me atormentan un ruego y una duda. El ruego. Dios abre cada día las compuertas del dique de la fe. ¡no la obstruya! ¡no la desvie hacia las rocas! ¡hágase a un lado y ayude a que creamos!

Y la duda, tan sólo se puede expresar con absoluta sencillez: YO SOY CATORCERO... ¿Y USTED? ⊖

LIBROS LIBRES

DIARIO DE UN EDUCASTRADOR.
Jules Celsina

Como la educación común castra a los niños, en el informe de un maestro francés que en los inquietos días de mayo de 1968 deja a sus alumnos en libertad y goza con ellos la experiencia.

JARANA. Alberto Cousté

Una novela en que el autor de EL TAROT O LA MAQUINA DE INGENIERO, vierte volúmenes de lenguaje para contar con gracia y estilo los recuerdos del amor.

LAS TUMBAS. Enrique Medina

La mala vida en los reformatorios, como réplica de la lucha de clases, en una estremecedora novela autobiográfica. Un nuevo autor argentino que rompe las barreras de la represión verbal para contar su historia.

JOHNNY FUE A LA GUERRA.
Dalton Trumbo

La novela del año: el guionista de Hollywood encarcelado por el macarthismo hace hablar al increíble Johnny: un pedazo de carne sin vividos de un soldado que fue a la guerra y la perdió. Una denuncia levantable contra el sistema belicista.



EDICIONES DE LA FLOR

Uruguay 252 - 1º B
Buenos Aires

LAS BUENAS PIPAS DEL EXIMBANK

Y a nadie ignora que el *Eximbank* —el Banco de Importación y Exportación de Estados Unidos— es una de las instituciones de crédito más tenebrosas de la tierra. Apoyatura de los grandes industriales de ese país, dedica sus mejores energías a colocar donde se pueda, pero siempre con jugosos beneficios, el producto excedente de las fábricas norteamericanas, aquel que no encuentra una sólida demanda nativa. Para ello, sus funcionarios recitan una y otra vez la cartilla, viajan por el mundo ofreciendo préstamos aparentemente generosos, pero siempre *atados* a la cláusula clave: con el dinero que se presta sólo se puede comprar mercancías provenientes de USA. Por si fuera poco, los dólares nunca se reciben, sino que el *Eximbank* los retiene como pago adelantado por la forzosa adquisición. De todas maneras, eso no quiere decir que el banco se prive de cobrar, de allí en adelante, los suculentos intereses del caso. De modo tal que, mientras el productor se desembaraza de los stocks paralizados, la institución financiera realiza su propio e inobjetable negocio.

Para consumir una de estas típicas tretas es que viajó a la Argentina mister Henry Kearns, presidente del *Eximbank*. Sus vacaciones porteñas culminaron el lunes 4, cuando firmó los papeles necesarios para la concesión de un préstamo escaso pero igualmente leonino: 100 millones de dólares. El objetivo consiste en financiar compras de equipos, materiales, componentes y servicios por parte de las reparticiones oficiales. En este caso, sin embargo, la modalidad empleada fue todavía más impúdica. *Eximbank* apenas se hará cargo de la mitad del monto establecido por el contrato; el resto adquiere la forma de garantías sobre préstamos acordados por las empresas proveedoras. Por otra parte, Kearns decidió que la situación estaba suficientemente madura como para inmiscuirse descaradamente en los problemas argentinos. Antes de viajar de regreso a Nueva York, sorprendió al público con declaraciones como la

que sigue: "En cada visita que hago a la Argentina me vuelvo a sorprender por lo mucho que nuestros países tienen en común". O bien: "Tenemos una larga historia de participación en el desarrollo económico de la Argentina". Todo culminó con un reconocimiento explícito de su misión que, de alguna manera, contradujo sus afirmaciones anteriores: "El *Eximbank* no es una institución de fomento del desarrollo. Somos banqueros. La nuestra es, estrictamente hablando, una operación práctica con finalidad realista; el Presidente Nixon nos ha encomendado contribuir a mejorar la posición de la balanza comercial y de pagos de Estados Unidos, financiando créditos para los clientes".

Muy claro; como se sabe, las relaciones comerciales no pueden escapar a este simple círculo de hierro: lo que ganan unos lo pierden otros. Es decir que un superávit norteamericano implica déficit en algún otro punto del planeta, casi siempre una nación dependiente y sojuzgada. Kearns no ha querido ocultar nada. Quienes lo escucharon, el miércoles 6, pudieron deducir, sin mayores dificultades, que había venido a aprovecharse elegantemente de las necesidades de los productores ar-



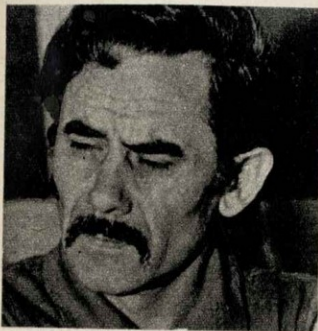
Bermúdez: Cómo no, mister Kearns.

gentinos, ávidos por renovar sus deteriorados equipos y por restablecer las existencias de insumos importados. A su lado, Jorge Bermúdez Empanaza, presidente del Banco Central, avalaba las palabras y los actos del *yankee*. Y no podía ser casual. Ese funcionario defendió públicamente los contratos petroleros de Frondizi y contribuyó a la gran fuga de dólares registrada entre 1971 y los primeros meses de 1972. Ahora, concibe un nuevo plan: desplazar a Brasil como primer cliente mundial del *Eximbank*, para lo cual deberá trabajar arduamente. En el último año financiero, ese país recibió más de 1.500 millones de dólares del instituto en cuestión. Dicha cifra no pudo ser alcanzada por la Argentina en toda la historia de sus relaciones con el *Eximbank*, cosa que no desalienta ni a Bermúdez, ni a Lanusse, ni al conjunto del *staff* económico ultraliberal. Como si nada hubiera pasado, la fantasía subimperialista sigue calentando las cabezas de los altos mandos militares y los hombres de negocios de Buenos Aires.

Para lo cual, la cuidadosa entrega económica que se viene bordando desde 1955 debe intensificarse. Pero, ¿a cambio de qué? Mientras las reparticiones oficiales reciben préstamos atados de Estados Unidos, la administración de Nixon traba el ingreso de mercaderías argentinas. Henry Kearns, por su lado, derrocha generosidad. En un almuerzo que se llevó a cabo en la empresa Acindar, ofreció a las autoridades nacionales un préstamo de 150 millones de dólares para construir una nueva planta de energía atómica. Conmoverdor, por cierto. Lástima que haya olvidado aclarar un requisito: el de usar uranio enriquecido en lugar del natural, ya que la tecnología norteamericana se basa en el primero y descarta el segundo. En el mundo capitalista, curiosamente, sólo USA produce ese material estratégico, cosa que aclara el último tramo de una oscura cuestión.

EL DERRUMBE DE LA ESTRATEGIA

El jueves, el gobierno tuvo la obligación de reconocer la existencia de un molesto documento conjunto que firmaban la CCT y la CGE. Después de intensas discusiones en las que participaron Rucci y Gelbard —los respectivos titulares—, ambas instituciones se pusieron de acuerdo en denunciar los peligros recesivos, exigiendo al mismo tiempo el llamado a convenciones colectivas de trabajo y un aumento salarial de emergencia. Estos son los puntos claves del debate actual. Dentro del *staff* oficial se despliega otra vez la farsa de una discusión, sobre todo en materia de remuneraciones. Mientras Cayetano Licciardo abogó por un incremento masivo de ocho mil pesos viejos



Rucci: Frente único contra...

y la postergación de las paritarias, Rubens San Sebastián pretende mayores concesiones. Una vez liquidado el pleito —Alejandro Agustín Lanusse anunciará las medidas esta semana— todo volverá a la normalidad: el ministro de Hacienda y Finanzas manifestará a media voz un cierto descontento; en cuanto al titular de Trabajo, responsabilizará a otros por las pobres migajas. Finalmente, habrá hecho todo lo posible —según él— por obtener porcentajes dignos.

Ocurre, sin embargo, que la actual situación económica ya no puede ser pintarrajeada a gusto del gabinete de turno. Los salarios reales tendrían que trepar un 20 por ciento para ponerse al nivel de principios de año. Aun así, se podría suponer que tal incremento es una manera de trepar al tobogán para volver a deslizarse aceleradamente. El juego ya es conocido, y es por eso que los sindicatos se pronuncian por reabrir las paritarias. En el otro extremo, los ocho mil pesos que delira Licciardo constituyen poco menos que una broma. Tal postura será negociada por el ministro, cuyos asesores le han recomendado una dosis de elasticidad que apenas llega al 12 por ciento sin nuevas modificaciones hasta la presunta entrega del gobierno. Es altamente probable que el presidente opte por esta variable, siempre y cuando pueda disimular que se originó en las oficinas de Hacienda.

Recesión es el nombre del otro fantasma. FIEL —Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas— ensaya una visión pesimista del futuro: "Aunque en el segundo trimestre las ventas de productos industriales siguen siendo superiores a las del mismo período del año anterior, las comparaciones se hacen cada vez menos ventajosas; para el tercer trimestre —un período habitualmente dinámico— menos de la mitad de las empresas esperan expandir sus ventas". La Fundación es un laboratorio liberal que refleja, habitualmente, los humores de las indus-

trias más concentradas. Por eso, su opinión sobre el clima coyuntural se torna particularmente importante. Por lo demás, quienes participaron en la cena con que la UIA festejó el día de la Industria pudieron percibir esa generalizada inquietud que precede a la crisis.

Lo grave es que el parate en la demanda ha llegado a las ramas de consumo durable. Según se comenta, las plantas terminales de la industria automotriz han acumulado stocks hasta noviembre, mientras que los fabricantes de artefactos para el hogar bordean la quiebra en muchos casos. A mediados de agosto, sólo los rubros de química y farmacia mantenían cierta lozanía, pero nadie se animaba a arriesgar hasta cuándo. En cuanto a los bienes de consumo no durable, ya perdieron el impulso de los incrementos salariales que se registraron en mayo. En este caso, sin embargo, el próximo reajuste operará como un bálsamo. Algunos empresarios menores, por su parte, fantasean con la posibilidad de que el crecimiento de la demanda brinde oxígeno a ramas que nada tienen que ver con los alimentos, el tabaco o el vino.

Es una vana ilusión, y el gobierno lo sabe. Por eso es que se intenta, sobre todo a través del Ministerio de Industria, colocar ciertos productos en los mercados internacionales. Algo se ha conseguido, hasta el punto de que la demanda externa de bienes industriales se concentra en un 80 por ciento sobre las ramas de consumo durable. La intensificación de los estímulos promocionales, instrumentados mediante las tasas de cambio, jugaron un papel básico. Sin embargo —y aquí se cierra el círculo—, no alcanza ni remotamente para reemplazar la deprimida demanda interna. Tarde o temprano, el gabinete deberá afrontar la cruel verdad: una tasa de inflación del 90 por ciento, un salario real que decrece incansablemente, una recesión que se acerca a paso firme. En ese contexto, Lanusse quiere que los argentinos voten en marzo. ¿O no? ☹



Gelbard: ... la política económica.

LA GENEALOGIA DE LOS LANUSSE

De pronto, no ser citado es un honor para los autores y escritores. Eso es lo que le ha ocurrido a Rogelio Pajarito García Lupo con su libro Mercenarios & Monopolios en la Argentina; 1966-1970. Recuperado por un periódico militante, sirvió de base para este análisis de la familia Lanusse que a continuación reproduce PRIMERA PLANA. Se trata de una profunda indagación que explica, en parte, las conductas que se ejercen desde el poder.

LOS LANUSSE: UNA LARGA MARCHA HACIA LA TRAMPA

Durante el Gobierno de Onganía, la figura de Lanusse, en las esferas de las Fuerzas Armadas, poseía un peso de importancia dentro de los complots internos de las tres armas. Lógicamente, Onganía necesitaba apoyarse en los cuadros del Ejército y especialmente en el de Caballería, para mantener su papel conductor del gobierno anticonstitucional que había asumido el 28 de junio de 1966.

Desde aquella época, Lanusse junto con Alsogaray, personaje conocido del liberalismo en la Argentina, comparten las alianzas necesarias para mantener su poder oligárquico. De tal modo que los partidarios de Aramburu y Alsogaray apoyaban y se apoyaban al igual que ahora en Lanusse.

Varios hechos demuestran esta alianza destinada a supeditar los intereses de la Nación a las necesidades de las Fuerzas Armadas; entonces Lanusse y Alsogaray compartieron el 21 de marzo la revista al cuerpo de cadetes del Colegio Militar, organizada como una despedida que ofrecieron a 16 generales purgados por Onganía el año anterior, y que culminó como una ceremonia íntima en la que Alsogaray mencionó que "el Ejército debe velar por su unidad a cualquier precio".

Este pacto volvió a manifestarse el 23 de abril, cuando Lanusse y Alsogaray, en el día de la Caballería, presidieron el acto realizado en la Comisión de San Jorge, el exclusivo club político de los oficiales de Caballería; el cual Onganía evitó el compartirlo con estos dos personajes.

Esta simpatía entre ambos no tiene un origen afectivo, sino que es la consecuencia de la necesidad de establecer una alianza política que permita ejercer el poder junto con el imperialismo, desde un Gobierno antinacional y antipopular, así se podría sintetizar, como una alianza político-económica entre el imperialismo, la oligarquía y el ejército liberal para mantener y asegurar la explotación y dominación del pueblo argentino en su búsqueda de consolidación de las fuerzas y el poder.

UN COMPAÑIA MUY ACOMPAÑADA

Los intereses económicos del Presidente de la Nación, muestran cómo el mayor poder de la Patria está en manos de un representante del poder económico, de un miembro caracterizado de la oligarquía criolla.

La familia Lanusse es una "formidable" potencia financiera con gran cantidad de parientes y cuyas ramificaciones equivalen a anexiones de ganancias económicas.

Lanusse pertenece a una de las pocas familias que gobierna continuamente a la Argentina.

Otra de las características es su disposición por multiplicar las alianzas entre familias, ya que de este modo se multiplican las posibilidades de extender la dominación económica entre una serie muy variada de actividades. En el caso de la familia Lanusse esta predisposición es muy marcada: Lanusse tiene 7 hermanos y, por su parte, es padre de 10 hijos.

El centro de enriquecimiento de la familia Lanusse es la sociedad anónima PEDRO Y ANTONIO LANUSSE, donde se inician en el camino de ascenso al poder los jóvenes de la familia, y en donde se organizan las combinaciones familiares y financieras para prolongar su dominio.

La S. A. PEDRO Y ANTONIO LANUSSE fue fundada en 1872, como almacén de ramos generales, pero actualmente se extiende sobre variadas actividades: mercado de hacienda, mercado de frutos, administración de estancias, hipoteca de campos, venta de semillas y cereales, etc. Todas estas actividades muestran las partes del mercado de producción sobre las que se ejerce su control o restricción, o bien se orienta su explotación, según lo requiera su posición estratégica.

Frecuentemente figuran en su directorio las viudas de los jefes de la familia. Nietas, abuelas e hijos se suceden en los cargos. Su misión está encaminada a extender su dominio fuera de los límites de la vieja compañía, para lo cual prefieren las grandes firmas extranjeras. Esta familia de "paladines de la libre empresa" tiene como sostén a PEDRO Y ANTONIO LANUSSE, agente comercial de los estancieros en sus transacciones con mercados y frigoríficos. Los negocios han llovido en los últimos años sobre todas las compañías de la ramificada, ambiciosa y potente compañía de la familia.

LOS MIEMBROS DEL CLAN

1) **Guillermo Lanusse:** hermano del general, es director de una compañía inmobiliaria, CARZU SA, donde además figuran como socios Alejandro Ayersa, Enrique Schoo Lastra, Hernán Bunge, Ignacio Zuberbühler y otros. También es síndico de PEDRO Y ANTONIO LANUSSE.

2) **Luis Lanusse:** hermano del general, está casado con Raquel Martínez Castro. Este matrimonio tiene una importancia fundamental, pues Enrique Martínez Castro, cuñado de Luis Lanusse, es un personaje decisivo en la trenza de intereses de finanzas que se mueven en el actual Gobierno militar. Es director de una antigua explotación de verbatales, LA MISIONERA SA, de una compañía de seguros, LA AUSTRAL, donde aparece con banqueros conocidos como Oscar Deyembehere y Eduardo Mayer, y de una empresa inmobiliaria, CANGALLO SA, donde aparecen conocidos representantes de capitales norteamericanos, Roberto M. Lobos y Jorge Boló. Pero Martínez Castro tiene además por compañero a Adalbert Krieger Vasena en dos sociedades, LAS CARAVELAS SA y CELAVON SA. Este vínculo familiar ayudará a comprender por qué causa puede aceptarse como válida la explicación de que el principal apoyo militar del ex ministro Krieger vino del general Lanusse.

3) **Rafael Lanusse Gelly:** hermano del general, es director de una impor-



AAL: Lo primero es la familia.

tante agencia de venta de campos, arrendamientos rurales y colonización: la SA ELIZALDE, LANUSSE Y CIA.

4) **María Teresa Lanusse:** hermana del general, está casada con Ignacio Alemán, a quien encontramos en HELIOS SA, importadores de ferretería y alcoholes, y de PEÑA ROBIROSA SA, inmobiliaria. En esta última empresa son socios, entre otros, Carlos Marín Peña y Carlos Fauvety, los que a su turno son socios del ex ministro Nicanor Costa Méndez en la Corporación Ganadera SACFY. Este a su vez acaba de comprar en París, LA FORESTAL SA, a medias con una firma francesa.

5) **Jorge Lanusse:** tío del general, que falleció en 1968, ha sido uno de

los hombres más importantes de PEDRO Y ANTONIO LANUSSE y también de LANUSSE Y OLACIREGUI SA, estancia LA PRIMavera y establecimientos PASTIZALES SA, pero además fue director en una de las concentraciones latifundistas más grandes del mundo, la SA CARLOS CASADO, compañía de tierras de las que dependen compañías argentinas y paraguayas, como la importadora y exportadora LITORAL SA (paraguaya), el Banco de Asunción SA, MONTES Y ESTANCIAS SAN JOSE y la exportadora de tanino TANEX SA. Esta empresa se dedica a la explotación de quebracho y a la ganadería; posee en Paraguay 2.105.000 hectáreas en el Departamento Boquerón (Chaco paraguayo), compradas, según la compañía, a m\$N 2 la hectárea. En la Argentina 102.000 hectáreas en el Departamento La Paz, Mendoza (Boletín Bolsa y Comercio de Buenos Aires, ed. 19 de diciembre de 1966).

Las empresas del Paraguay tienen miembros de la familia en CAMPOS Y QUEBRACHALES PUERTO SASTRE SA (a Juan Rómulo Lanusse) y el TIERRAS E INDUSTRIAS (a Ricardo Lanusse) es de la década del 30.

6) **Ernesto Jorge Lanusse:** primo hermano del general, es Ministro de Agricultura y presidente del INTA. Fue en 1962 Ministro de Defensa. Ocupa actualmente la presidencia de AGAR CROSS AGROQUIMICA SA, empresa de fertilizantes de capitales norteamericanos. Esta empresa vende numerosos fertilizantes recomendados por el INTA a los colonos argentinos, pero laboratorios que han estudiado nuestras tierras llegaron a la conclusión de que los fertilizantes que venden, en su mayoría, no sirven para el país.

7) **Rodolfo Jorge Lanusse:** primo hermano del general. Es director de la SA CARLOS CASADO, especializada en los negocios de la construcción. Es a su vez director de SELF LOCK ARGENTINA SA, una metalúrgica para la construcción; director de EQUIMAC SA, empresa de construcciones y grandes movimientos de capital, y síndico de LANUSSE SA, inmobiliaria, junto con otros primos y hermanos. También se lo encuentra en la sociedad familiar LANUSSE Y OLACIREGUI SA; pero donde su presencia resulta reveladora es en la Cia. FINANCIERA INVESTAIRE SA; en esta compañía está en sociedad con Adalbert Krieger Vasena y sus cuñados Alfredo Chopitea, presidente, además, del Canal 13 de TV de Buenos Aires, y Carlos Otto Franke, alto funcionario del Ministerio de Economía. En la misma Sociedad se hallan financieristas pertenecientes al Gobierno militar: Bernardo Loitegui, ex subsecretario de Obras Públicas, y Julio César González del Solar, director de HIDRONOR, la corporación administradora de las obras de El Chocón. Esto sirve para comprobar la profunda alianza entre la fami-

lia Lanusse y A. Krieger Vasena.

8) **Roberto Hugo Lanusse**: primo hermano del general, es director de LANUSSE INMOBILIARIA SA y de LANUSSE y CIA, administración de propiedades. Su familia lo hizo designar Subsecretario de Culto del Ministerio de Relaciones Exteriores a la caída de Perón (1955-1958), y de nuevo en el mismo cargo con Frondizi (1963).

9) **Antonio Roberto Lanusse**: primo hermano del general, es una de las figuras sobresalientes de la familia, presidente de los ferrocarriles durante la presidencia de Guido, fue designado por Onganía Secretario de Transporte de la Nación (1966), y más tarde Ministro de Defensa (1967). El "señor" es presidente de la s. A. ANTONIO R. y FERNANDO LANUSSE Ingenieros Civiles y Constructores. Es presidente de la s. A. IRU, en sociedad con Carlos Elizalde, Jorge Mitre y Teodoro Brea, entre otros; Mitre pertenece a la familia del diario *La Nación*, y Brea es un activo financista, que comparte el directorio de La Vascongada con el ex canciller Nicanor Costa Méndez y pertenece a la plana mayor de la compañía Austral de aviación. Es, Lanusse, presidente de la ARENA DEL VIZCAINO S. A. con Jorge Méndez Trongé, Carlos Roberson Lavalle (director de SEGBA), Rodolfo Zuberhühler y otros. Es además director de LANUSSE INMOBILIARIA S. A., y de SELF LOCK ARGENTINA S. A., de CAMARCO S. A., y de la COMPAÑIA DE SEGUROS LA CONSTRUCCION S. A. Esta última sociedad tiene una gran importancia política, porque de allí salió el ingeniero Roberto Gorostiaga, primer secretario de Estado de Asistencia y Promoción a la Comunidad (1966), y el ingeniero Federico Batrose, subsecretario de Estado de Transporte en 1966.

10) **Antonio Rómulo Lanusse**: primo hermano del general, es presidente de la s. A. INMOBILIARIA TECTUM, de la s. A. EL MELON, conjunto de estancias en sociedad con la familia Alzaqa Unzué, y de la compañía GENERAL INMOBILIARIA, en sociedad con Máximo Gainza Paz, de la familia propietaria del diario *La Prensa*. Es, además, vicepresidente de la s. A. INMOBILIARIA FINCOTEC y de la compañía importadora de maderas LA INDUSTRIA MADERERA SA, en sociedad con Félix de Elizalde y otros. Es, por increíble que parezca, director de diversas compañías menores, entre ellas LA INVERSORA ARGENTINA, también del ramo inmobiliario.

11) **Fernando Roberto Lanusse**: primo hermano del general, es presidente de LANUSSE S. A., inmobiliaria, director de ANTONIO R. y FERNANDO LANUSSE S. A. y de SELF LOCK ARGENTINA S. A. También ocupa la presidencia de la Cámara Argentina de Ahorro y Préstamo para la Vivienda, es vicepresidente de la Comisión Central de ASOCIACIONES PRIVADAS PARA LA REACTIVACION DE LA

INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCION, CAPRICO.

12) **Eduardo Alejandro Lanusse**: hijo del general, es director de Editorial Uriel, empresa periodística que prepara un diario de la tarde con capitales millonarios.

13) **Ezequiel Holmberg Lanusse**: primo hermano del general, fue Secretario de Salud Pública de la Nación durante los gobiernos de Onganía y Levingston, y fue acusado por los médicos y farmacéuticos por su favoritismo hacia los

fabricantes extranjeros de remedios.

14) **Enrique Holmberg Lanusse**: primo hermano del general, teniente coronel de Caballería, ex jefe del Regimiento de Granaderos a Caballo. Fue presidente de FIELD CONSTRUCCIONES S. A., y de allí saltó a la presidencia del Frigorífico SWIFT, absorbido por el grupo internacional DELTEC, presidió la quiebra fraudulenta de este frigorífico. Así vemos nuevamente a un Lanusse junto a Krieger Vasena, uno de los directores de DELTEC. ⊕



el nombre de nuestro aluminio

Nuestra vida moderna exige,
día a día, más aluminio.

Y el aluminio está cambiando
día a día, nuestra forma de vivir.

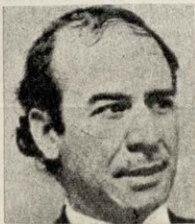
Sus campos de aplicación
se multiplican,
crecen hasta lo increíble.

El aluminio es un puente hacia el
progreso, lo simplifica todo.

Es fuerte, y anticonvencional.

Pensar en aluminio,
es pensar en futuro.

CAMEA S. A. I. C., Belgrano 884, Bs. Aires - Tel.: 33-1091 y 34-8464



LA RESISTENCIA PASIVA DE LOS TRABAJADORES

Por Carlos Alberto Pereyra

En su último discurso, supuestamente dirigido al "pueblo argentino", el Ministro del Interior tuvo el valor de deslizar una ironía: *el gobierno no tiene sucesor, rechaza los continuismos*. Pretendía ignorar, de tal modo, un supuesto básico insoslayable: en nuestro país las luchas políticas tienen un significativo trasfondo revolucionario.

Sólo a los miopes absolutos se les puede ocurrir que la Nación Argentina, históricamente considerada la presente situación, soporta esta larga guerra de desgaste —con sus muertos, heridos, prisioneros, quebranto económico popular, paralización de la actividad creadora...— para alcanzar la "sacrosanta" etapa de las urnas, dentro de un clima festivamente deportivo y sobre un libreto de comedia rosa. Tal panorama, más propicio para una republiquetá próspera que para un país serio, sobre cuyo suelo se desenvuelve un proceso de transformación socio-cultural, sólo puede halagar a los teóricos de la política, considerada, ésta, como actividad de supuestas élites culturizadas y no como baluarte de la asistencia popular al mecanicismo colonial imperante en la Argentina de la "r. a."

Así, pues, debe quedar bien claro que el actual gobierno —con o sin candidato propio, y Manrique puede serlo— ha llevado a cabo cuanto hecho considera necesario para la prolongación del Sistema.

Durante nuestra permanencia en España pudimos advertir que ni uno solo de los periodistas que nos entrevistaron —como, del mismo modo, los compañeros trabajadores con los cuales mantuvimos contactos— se engañaban sobre la llamada "salida argentina". Ustedes van, claramente, a un proceso revolucionario, con o sin elecciones, nos decían con frecuencia.

Esa verdad debe ser considerada como un axioma por el conjunto del pueblo argentino. A la altura de las circunstancias que vivimos, no debemos ni podemos dejarnos envolver por las frases al uso que los funcionarios de la "r. a." comienzan a deslizar. Ellos, efectivamente, están conduciendo al país hacia la "normalización". Pero, ¿qué "normalización" es ésta, que requiere una altísima cuota de sangre (del pueblo) como elemento básico para cristalizar?

La respuesta es obvia, toda vez que se han creado las condiciones necesarias para impedir la participación del candidato de las mayorías indiscutibles: el neocolonialismo aliado con la cipayería oligárquica.

Es natural que, a semejante "normalización", los argentinos opongamos nuestra más decidida voluntad de no dejarnos arrebatar nuestros más elementales derechos, uno de los cuales, si no el primero, es el de *sabernos dueños de nuestros destinos de hombres libres en un país libre*. Este es el sentido que tiene el retorno incondicional del general Perón a la Patria, ya que en él se inicia toda la temática de las grandes luchas populares de esta hora.

Mientras el Sistema aspire a prolongarse, a convertir a la Argentina en una factoría de los imperialismos de turno —cualesquiera sea su signo y las banderas en que se cobijen—, el Pueblo (especialmente nosotros, los trabajadores justicialistas que siempre hemos sido vanguardias en el combate por la Revolución) continuará oponiendo su resistencia al infame intento de las castas apoderadas del gobierno.

Junto a la lucha por el retorno del general Perón —al que no deseamos la misma suerte que corrieron San Martín y Rosas— los trabajadores vamos a empeñarnos en todos los modos posibles de la resistencia civil, a pesar de los "participacionistas" (que pactaron con Onganía, Levingston y Lanusse), cuya "obra" principal ha sido la de alejar a las masas trabajadoras del escenario de las grandes decisiones, permitiendo que sus voces y su presencia fueran reemplazadas por sectores de menor gravitación revolucionaria y de escasa tradición combatiente.

Ha llegado el momento de plantear la lucha en el concreto terreno de la economía liberal-capitalista. Mientras nosotros, los trabajadores, nos esforzamos por mantener un ritmo de producción que sobrepase el de nuestras propias necesidades, el Sistema seguirá aumentando el caudal de su poder. En tanto la producción mantenga su índice de rentabilidad, a nuestra propia explotación se sumará la del país entero. Pero, ¿qué ocurrirá si los obreros, como clase social revolucionaria y militantes de la Revolución Justicialista, decidimos resistir disminuyendo los índices de productividad? ¿Qué sucederá el día en que las cosechas dejen de levantarse, el petróleo no se extraiga y los transportes disminuyan a lo indispensable y sólo se realice lo necesario para asegurar el abastecimiento del pueblo?

He aquí un interrogante para el cual los argentinos tenemos una buena contestación. Dejemos, pues, a los del Sistema, a solas con su problema.

Aislémoslos con nuestra resistencia pasiva. ☉

VILLAS

LOS ANGELES TAMBIEN SE MUEREN

“¿Los hospitales son la sepultura de los chicos?”, es el título de un volante que circuló la semana anterior por el partido de Quilmes. Allí se denuncian tres muertes acaecidas en una semana. Carlos Antonio Céspedes, dos meses, de Villa Itatí, Don Bosco. Internado el 11 de agosto en el Hospital de Wilde con diagnóstico: pulmones obstruidos. De allí lo trasladan al Hospital de Niños: infección en los pulmones y problemas en el corazón. Muere el 29 a las 15.30. Después de innumerables cortes en los brazos para buscarle las venas mientras vivía... quieren hacerle la autopsia post mortem para averiguar de qué murió...

Miriam Mabel Núñez era una niña de 4 meses, de la misma villa. Fue internada el 29 en el Hospital Fiorito: bronquitis. Luego colitis y una transfusión de sangre equivocada. Falleció el 2 de setiembre a las 12.

Carlos Alberto García tenía tan sólo cuatro meses. El 2 a las 7 fue internado en el Hospital de Wilde con vómitos y diarrea. “No pude atender todo a la vez —lamentó el padre— porque tengo otro hijo en el Hospital Fiorito”.

El mismo día a las 14 horas moría, después de un intento de canalizarle la cabeza. Después de varios trámites le entregaron el cuerpo para darle sepultura. Los padres de las tres criaturas —jornaleros y albañiles— se hallan despedidos de sus tareas. Al dolor se añade la desocupación y el hambre.

El sacerdote José Tedeschi (38) vive en Villa Itatí entre sus 10 mil habitantes, chaqueños, paraguayos, misioneros y correntinos: “Hasta julio ya habían fallecido 15 chicos —comenta a PRIMERA PLANA—, pero el año pasado fallecieron 50 en los doce meses... todo obedece a una falta de atención en la Municipalidad de Quilmes”. La precaria asistencia sanitaria fue causa de movilizaciones y protestas. Desde entonces dos médicos, tres veces por semana durante tres horas, atienden a más de 100 personas: extienden recetas... pero como los medicamentos son prohibitivos por sus precios, se quedan con la regeta milagrosa en sus manos.

“Lo que sucede —explica el cura Tedeschi— es que la mayor parte de los dispensarios de nuestra zona (Don Bosco, Bernal, Quilmes) son todos privados y cobran... y en la villa no hay gente que pueda hacer frente a esos gastos... por eso es que vamos a los hospitales... pero allí advertimos una marginación y un trato desconsiderado con los hijos de los villeros... se los estudia como bichos raros. Primero la asistente social. Luego se los clasifica. Después se averigua los medios con que cuentan los padres... en fin todo un calvario previo y luego los inocentes suben a la cruz...”

¿Esto pasa con todos los chicos de nuestro país o sólo con los de las villas? ☉

EPICENTRO DE LA MINERIA ARGENTINA

Si tuviésemos que definir la nueva minería argentina, ésta tiene un epicentro: la provincia de Río Negro. El yacimiento ferrífero de Sierra Grande, ubicado a algo más de cien kilómetros al Sur de San Antonio Oeste, que posee el puerto natural de aguas profundas más importante del país, cuenta con 95.000.000 de toneladas (noventa y cinco millones de Tn) de mineral de hierro ubicadas con certeza, estimándose la reserva en aproximadamente 200.000.000 de toneladas (doscientos millones de Tn).

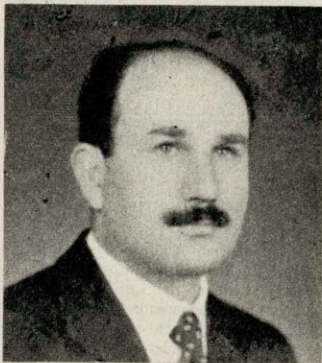
La puesta en explotación del yacimiento ferrífero de Sierra Grande, largamente esperada, se está concretando.

La responsabilidad de la ejecución la tiene HIPASAM (Hierro Patagónico de Sierra Grande SA Minera), una sociedad anónima de la Ley N° 17318 que integran como accionistas la Dirección General de Fabricaciones Militares, el Banco Nacional de Desarrollo y la provincia de Río Negro. Esta incorporación del Estado local constituye uno de los principales elementos novedosos del proyecto patagónico del Plan Siderúrgico Argentino. Así queda evidenciada la participación de una provincia en el aprovechamiento de sus recursos no renovables. También, por cierto, de este modo se traza una nueva orientación en lo que hace a la gravitación provincial en la concreción de los objetivos del desarrollo nacional.

La provincia de Río Negro tiene una minería realmente pródiga: baste decir que produce más del 16 por ciento de los hidrocarburos que se generan en el país y que el yacimiento ferrífero de Sierra Grande es el mayor existente en el territorio argentino.

La cuenca petrolífera de Catriel, en explotación desde 1965, produce aproximadamente unos 3.900.000 m³ anuales, habiéndose creado en su entorno una comunidad de aproximadamente diez mil personas que evoluciona vertiginosamente en función de la actividad allí desempeñada. Sin embargo, Catriel se diferencia del resto de las zonas petrolíferas por un raro privilegio: posee en su entorno aproximadamente 18.000 Has. en condiciones de ser regadas por el río Colorado. Los pobladores de Catriel tienen un seguro dado por la naturaleza: por cada pozo que se cierre, podrá habilitarse una chacra.

Las restantes actividades mineras de la provincia de Río Negro hacen que prevalezca notablemente la explotación de la fluorita, con una producción superior a las 14.000 Tn anuales.



Jorge Rafael: "Una nueva minería".

Asimismo, plomo, plata, zinc, arcillas, bentonita, caolines, diatomita, sal, yeso, caliza y piedra laja, demuestran que el espectro minero, tanto metalífero como no metalífero, es de magnitud.

La extracción anual de minerales, sin incluir hierro, en 1971 estuvo cerca de las 230.000 Tn, con un ritmo creciente.

Precisamente cabe señalar que la provincia de Río Negro, junto con Sierra Grande y Catriel, posee la salina de El Gualicho, a unos 40 kms al Norte de San Antonio Oeste. Esta salina, junto con la caliza de Bahía Bustamante (en Chubut), serán los insumos fundamentales de la proyectada planta de soda solway que se propicia instalar en la zona de Punta Villarino, en el parque industrial del Puerto de San Antonio Oeste, cuyas obras ya han sido

iniciadas por el gobierno provincial con la colaboración del Estado Nacional, con un costo aproximado a los m\$N 1.650.000.000. Ese puerto de aguas profundas, además de fomentar la actividad minera del Golfo de San Matías (de jurisdicción provincial), operará en favor del interés regional facilitando la salida de la producción del Comahue, especialmente los minerales y sus derivados, sean de hierro o la propia soda solway.

Como complemento de la explotación de Sierra Grande y del desarrollo industrial del puerto rionegrino, la DCFM también piensa instalar una planta de fertilizantes de origen mineral (aprovechando el lastre), que se ubicará en Punta Villarino, al igual que una planta de concentración de fluorita de la Nittetsu Mining Co., empresa japonesa.

Evidentemente, el puerto activará la promoción de industrias básicas en la provincia de Río Negro, fundada en sus propios recursos. Las obras fueron dadas a conocer por el ex Gobernador Requeijo al inaugurar el Canal Pomona-San Antonio (que da agua a esta última) el 20 de agosto pasado, al anunciar su retiro de la función gubernativa para dedicarse a la política.

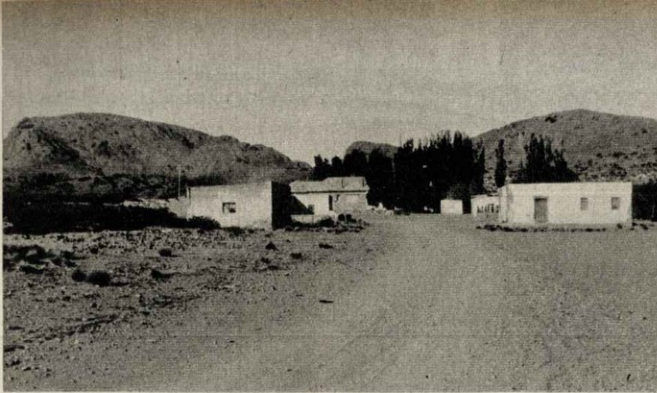
Hasta ahora, la provincia de Río Negro contaba con una sola industria básica en Cinco Saltos, INDUPA SA, productora de soda cáustica, la que corre riesgo de verse impelida a erradicarse de su actual localización atraída por el complejo petroquímico que la DCFM, YPF y Gas del Estado pretenden en Bahía Blanca (puerto de la pampa húmeda), afectando el interés de las provincias de que se concrete el aprovechamiento de sus recursos en las áreas de extracción, principalmente considerando que la provincia de Río Negro lo tiene todo: energía de El Chocón (a costos preferenciales), hierro de Sierra Grande, petróleo y gas de Catriel, puerto de aguas profundas en San Antonio Oeste, sal de El Gualicho y un pueblo con una tremenda vocación de grandeza y gran capacidad de esfuerzo.

La responsabilidad de la ejecución de la política minera en Río Negro la tiene un organismo técnico: la Dirección General de Minería, dependiente del Ministerio de Economía.

Su titular, el doctor Jorge Rafael, un geólogo nativo de la Patagonia —que informó a PRIMERA PLANA sobre estos temas—, cuenta con antecedentes científicos y prácticos suficientes para



Luis Lutz: "Vocación nacional..."



Sierra Grande: El antiguo desierto se transforma.

conducir el proceso; entre otros cargos, fue por tres veces Consejero de la Universidad Nacional de La Plata.

De la Dirección General de Minería dependen distintos departamentos: la Escribanía de Minas, como autoridad minera de aplicación de la Ley N° 112; el Servicio de Aguas Subterráneas, y el Centro Minero "Los Alamos".

El Servicio de Aguas Subterráneas —nos expresa el doctor Rafael— posee siete equipos en operación y tres recientemente adquiridos que aún no están en funciones, pero que son una moderna expresión de la industria nacional. Realiza investigaciones hidrogeológicas para determinar el mapa de acuíferos rionegrinos y, al mismo tiempo, contribuye al desarrollo económico y social mediante perforaciones para uso humano, industrial, pecuario, minero y drenaje.

A su vez, el Centro Minero "Los Alamos" es el más moderno instituto de investigaciones y asistencia técnica minera existente en el país. Distante

15 km de San Antonio Oeste y a tan sólo 3 km del maravilloso y calmo balneario marítimo de "Las Grutas", posee personal de reconocida capacidad científico-tecnológica en materia de Geología Minera, Ingeniería de Minas y Laboratorios Minerales y Geoquímicos.

El Centro Minero "Los Alamos" ha sido seleccionado como sede del Plan "Patagonia-Comahue" de relevamiento minero a través de la prospección aérea, que ejecutará el Ministerio de Industria y Minería de la Nación, en coordinación con la provincia de Río Negro.

El director del Centro es el doctor Ernesto Grecco, a quien acompañan en su gestión como jefes de los departamentos respectivos el doctor Jorge Vales, el ingeniero Roberto Tronelli y el doctor Arturo Canero.

Por su parte, los doctores Emilio Telmo Raposo y Oscar Pérez encabezan los equipos del Servicios de Aguas Subterráneas: sin duda que el elenco humano de alto nivel asegura la calidad de las actividades que la Direc-

ción General de Minería de la provincia de Río Negro cumple actualmente.

La política minera de Río Negro indudablemente está imbuida de un contenido nacional acendrado: procura que los recursos agotables de la provincia estén en función del progreso integral de la Nación; sin embargo, la provincia aspira a recuperar la gravitación en la administración de la explotación de hidrocarburos, logrando representación en los directorios de YPF y Gas del Estado. Asimismo, también parecería conveniente que el Estado Nacional subsidie al Estado local en las sumas adeudadas por integración de acciones al capital de HIPASAM.

Una ley provincial, la Ley N° 351, fija un gravamen sobre el mineral de hierro extraído según el valor del mismo en boca-mina: la provincia estaría dispuesta a resignar ese gravamen, a cambio de una más notable participación en los beneficios de la explotación del yacimiento de Sierra Grande.

Recientemente, merced a una iniciativa del ex Subsecretario de Economía de la provincia, doctor Luis Alfredo Lutz, se reestructuró y jerarquizó a la Dirección General de Minería; al mismo tiempo, con la efectiva participación de los sectores empresariales, gremiales, científicos, gubernamentales, etcétera, se elaboró un texto, apoyado por unanimidad, de Proyecto de Ley de Fomento Minero.

Esta iniciativa tiene como objetivo desarrollar la minería rionegrina, dotándola de recursos técnicos y financieros, fijando beneficios tributarios y, al mismo tiempo, condicionando el apoyo a la pequeña y mediana empresa y a las sociedades cooperativas.

La orientación del Proyecto de Ley no se limita exclusivamente al plano económico: también procura que sus efectos sean, principalmente, sociales.

Actualmente el Proyecto de Ley está en trámite de aprobación, encontrándose a dictamen, con opinión favorable, en la Fiscalía de Estado.

El esquema de la política minera de Río Negro busca, sustancialmente, lograr dos fines: la integración minero-industrial para mejores condiciones de acceso al mercado y la elevación del nivel de vida (condiciones de bienestar) de los trabajadores, productores e industriales mineros.

Precisamente en el encuentro de PRIMERA PLANA con el ex Subsecretario de Economía, doctor Lutz, él mismo manifestó que en la provincia de Río Negro, como en el resto del país, la política económica en general y las de cada uno de sus sectores exigían ser apreciadas con sentido social y contenido nacional, destacando que ello implicaba un serio compromiso para los gobernantes, pues debían asegurar que el aprovechamiento de los recursos na-

PRODUCCION MINERA 1971 PROVINCIA DE RIO NEGRO

	Mineral	Toneladas Producidas	Valor en Pesos Ley	% s/valor
METALIFEROS	Plomo y Plata (concent.)	3.460	3.965.160	
	Zinc (concentrado)	1.320	1.056.000	
	Wolframio (concentrado)	59	1.003.000	
	TOTAL	4.839	6.024.160	44,58
NO METALIFEROS	Arcilla	560	19.600	
	Bentonita	17.872	625.888	
	Caolín	10.273	371.957	
	Diatomita	11.793	463.285	
	Fluorita	58.047	4.379.173	
	Yeso	98.990	1.050.232	
TOTAL	197.535	6.910.125	51,21	
ROCAS DE APLICACION	Caliza	18.360	281.297	
	Piedra Laja	8.991	296.712	
TOTAL	27.351	578.009	4,21	
TOTAL GENERAL	229.725	13.512.294	100,00	

turales, en especial los no renovables, fuese racional y apropiado, garantizando que cumplan la función eminente que les cabe en la concreción de una economía independiente y una situación social más justa. Si la provincia de Río Negro —agregó— ejerce sus derechos con esa vocación, no serán en vano los esfuerzos que se hagan para concretar Catriel, Sierra Grande, el puerto de San Antonio, la soda solway de El Gualicho, en fin, la participación en el gran Proyecto Económico Nacional.

También nos manifestó que la provincia aspira a que del mismo modo en que progresivamente se van volviendo realidad las iniciativas precitadas, se concrete los planes con la Mina de Carbón Coquificable "Pico Quemado", la única de ese mineral específico existente en el país, que sería un complemento sustancial a la radiación de las etapas II y III del Proyecto Sierra Grande del Plan Siderúrgico Argentino.

Finalmente, basta señalar que como colofón de estas aspiraciones, parece oportuno recoger el reclamo unánime de los rionegrinos porque la explotación de Sierra Grande no deje un solo hueco en su suelo.

Insistentemente, la provincia de Río Negro ha pedido a las autoridades nacionales que no se limiten a la Etapa I



Aguas subterráneas: Desarrollo.

exclusivamente en territorio provincial (o sea la planta de pelletizado del mineral de hierro); solicitan que las Etapas II y III (planta de arrabio y aceria), respectivamente, se localicen en el mismo. Para ello ofrecen no solamente energía barata (del Sistema Confluencia), sino también el puerto, que es ya una realidad en marcha. Sin duda, les caben derechos a los rionegrinos: ya en

1954 el entonces Ministro de Asuntos Económicos, Alfredo Gómez Morales, localizaba allí el epicentro del acero argentino.

Con estas consideraciones coinciden la Cámara de Productores Mineros, con sede en San Antonio Oeste y que preside Argentino Pérez; y también la Cámara de Productores Mineros del Oeste, localizada en Cipolletti, cuyo titular es el ex presidente del Superior Tribunal de Justicia de Río Negro, doctor Humberto Suárez.

Ambas entidades, adheridas a la CGE de Río Negro, han sabido luchar junto con AOMA, la entidad gremial de los trabajadores mineros, por una auténtica política provincial y nacional.

Precisamente ha sido la CGE de Río Negro, cuyo presidente es Erico Wildau, quien ha reclamado insistentemente por definiciones nacionales sobre los grandes temas: Sierra Grande, Catriel, El Chocón para la Patagonia y, fundamentalmente, la pronta concreción de soda solway.

Este panorama hace reflexionar sobre una realidad incontrovertible: la necesidad de que pueda realizarse la vocación nacional del interior, muchas veces emérrada por la insensibilidad de las decisiones adoptadas desde Buenos Aires. ⊖

La Tribuna

La Tribuna fue objeto de un homenaje de la Ciudad por su función "Inmortal y Federalista"

**EL VESPERTINO DE ROSARIO,
DE MAYOR CIRCULACION
EN LA CIUDAD
Y SU ZONA
DE INFLUENCIA**

Dirección, Administración y Talleres,
Santa Fe 966/8. Teléf. 20319, 27055
22869, 28891, 28590

ROSARIO

Agencia en Bs. Aires
Esmeralda 779/81, 2º piso, Oficina 21
Teléfono 392-4981

El cupón de la tranquilidad.

Seleccione información sobre los servicios que brinda Policlínica Privada.

NOMBRE _____
DOMICILIO _____
LOCALIDAD _____
PROVINCIA _____

Este cupón significa su futura tranquilidad... Mándelo hoy mismo, luego Ud. y los suyos nunca se sentirán solos, porque **POLICLINICA PRIVADA DE MEDICINA Y CIRUGIA** estará siempre presente cuando Uds. lo necesiten.



Consultorios externos centralizados y de zona en Capital y

Gran Buenos Aires, internación en confortables habitaciones y servicios complementarios de urgencia a domicilio las 24 horas del día.

Todo para su tranquilidad por una cuota mensual.

Decídase. Mande este cupón y desde la primera entrevista con nosotros, se sentirá protegido.

BME. MITRE 2549
al 53
Tel. 47-2503





LA MALA LEY DEL MINISTRO

“**P**arece que el muerto sigue respirando. ¡A ver si todavía resucita...!” Textual o no, la metáfora habría sido oída en algún despacho cercano al rectorado de la Universidad de Buenos Aires, la última semana. En realidad ese *muerto* todavía no es tal, pero seguro que agoniza: el anteproyecto de nueva ley universitaria elevado por Gustavo Malek —hace un tiempo ya— a manos del Comandante-Presidente Alejandro Lanusse. Siguiendo con el giro idiomático, hay quien afirma que “a ese muerto que agoniza el cirujano mayor no tiene mucho interés en salvarle la vida; y como es el que tiene todos los fierros... (*quirúrgicamente* hablando, claro)”. Lo cierto es que este asunto de la ley universitaria viene siendo manejado, desde el punto de vista informativo, en una nebulosa tal que no hace sino confundir a los más interesados. El comienzo de este último capítulo de tan poco feliz historia, puede situarse hace poco menos de catorce meses. El 22 de julio de 1971 en el acto de asunción de Bernabé Quartino al rectorado de la UNBA, el Ministro Malek cometió una *gaffe*: omitió leer una carilla de su discurso, en la cual se definían once presupuestos “que tendrían que ser tomados en cuenta a la hora de elaborar los programas de reorganización [de las Universidades]”. Entre esas omisiones, los juicios inesperados hablaban de permitir “la participación de cuerpos estudiantiles representativos en la conducción universitaria”, y “la compenetración, por parte de la Universidad, de los problemas del país”. Aquel *descuido* del Ministro no fue tal: evitó comprometerse con algo que escapaba a sus propósitos; cuya decisión

final no le incumbiría seguramente. Fue prudente, al fin.

Sin embargo, a partir de entonces ya no observó más ese sabio principio de *no te metas en lo que no sabes*. Enfrentado con Quartino, y no muy bien mirado por el resto de los rectores, cavó pronto en un error fatal: abusó de la soberbia cuando pretendió ignorar la voz de las mismas universidades a la hora de pergeñar la futura legislación. En setiembre, el Consejo de Rectores amagó con desconocer todo anteproyecto que no fuera por lo menos revisado por el cuerpo, y la ruptura fue inevitable dos meses después, cuando Malek acudió a una comisión interministerial (Educación, Interior y Justicia) para que elaborara el anteproyecto. La incoherencia en el proceder del Ministro también alcanzó a sus declaraciones: “En base a la idea del Presidente y a la de los rectores se dará un nuevo proyecto de ley universitaria, que está en elaboración. De modo que cada Universidad pueda tener su estatuto y entregar al próximo Gobierno constitucional un trabajo de base de alto nivel” (declaraciones a la prensa, setiembre 29 de 1971). Lo que ocurrió en realidad fue que se integró la comisión interministerial con plenos poderes, y eso debió parecerle suficiente: “Si bien los integrantes de la comisión eran representantes de diversos ministerios, al integrarse a ella dejaban de serlo para convertirse en universitarios [...]” (declaraciones a los periodistas, noviembre 12 de 1971).

La cosa se puso espesa cuando en lugar de uno fueron varios los anteproyectos que recibió: dos correspondientes a mayoría y minoría, y el tercero

obra de un Subsecretario —el doctor Rodríguez—; para sintetizar tanto desacuerdo, Malek se decidió por elevar solo a la Casa Rosada: el suyo. Las iras de los rectores ya no tuvieron límite. En febrero el titular del Consejo de Rectores insistía en que las Universidades debían tomar cartas en el asunto; proponía Julio Herrera, desde su reducto de Mendoza, que “lo que elevó el Ministro es sólo un anteproyecto, que debía volver —después de la visa presidencial— al seno de cada Universidad para ser revisado”. Ocurrió que Malek trató con evidente indiferencia a los rectores, al sumirlos en un modesto papel como *consultores de segunda*. Uno por uno, los rectores rechazaron el engendro ministerial a la hora —tardía— en que fueron requeridas sus opiniones. Un ejemplo: el Consejo Superior de la UNBA, con fecha 21 de abril y firma de Quartino, enumeraba una decena de falencias atribuibles al anteproyecto; “ausencia clara de objetivos y fines, redacción confusa y ambigüedades expresivas, omisión de determinar el órgano que ha de dictar y reformar los Estatutos de las Universidades, cercenamiento de la autonomía por cuanto deriva en el Poder Ejecutivo importantes cuestiones”, son algunos de los cargos. Pero lo más enfático del rechazo reconoció otros dos apartados: “Que es de toda evidencia la inoportunidad del proyecto, ante el anunciado restablecimiento [...] de las autoridades gubernamentales que determina la Constitución Nacional”, y “que la ley 17.245, actualmente vigente, puede ser modificada en algunos aspectos. En tal sentido correspondería incluir en dicha ley una adecuada representación estudiantil”.

La posición de la UNBA bien puede ser la síntesis del rechazo general al proyecto, aunque los vetos de otras Universidades estuvieron fundamentados en la presentación de modelos diferentes al que bosquejó Malek. Tanta virulencia debe haber influido en la sorprendente abulia de la Casa Rosada —tan veloz a la hora de dictar leyes represivas— para resolver cuestiones del ámbito educativo. Sin duda, el problema universitario no es fácil de resolver y ya no queda margen para intentar salidas proscriptivas y represivas como la de los *adelantados* de la “revolución argentina”: los resultados —nefastos— de aquella política están a la vista. Por lo visto, hasta el mismo Malek parece haberse convencido de la inutilidad de sus esfuerzos para *regalarnos* una ley universitaria: un mes atrás confesaba a un diario de notorias inclinaciones lannusistas que no creía posible la sanción de una nueva ley; “puede ser —se lamentaba— que sólo sean cambiados algunos artículos del texto actualmente en vigencia”. Lo cual podría significar la caída del Ministro.

Ajena sin duda a estas especulaciones, la sufrida Universidad argentina no gana ni para sustos. Inoperante, paquidérmica, instrumento de colonización —al fin—, sigue a espaldas del país, de la realidad de su Pueblo que la sostiene, indiferente casi. Su suerte está ligada —no puede imaginársela de otra manera— a la de cada uno de los sometidos habitantes de esta tierra; pero sostenida por intereses que no son los de ese Pueblo, se empeña en sobrevivir como institución del régimen, para reproducir como hasta ahora una forma de vida, una cultura, que no son precisamente las que definen al Pueblo a quien desdeña. ¿Qué es en este marco el anteproyecto de Malek? ¿Qué puede cambiar en la vida de la Universidad el hecho de que se reemplace la arbitrariedad de la ley vigente en cuanto a la no participación de los estudiantes, por un tibio cogobierno docente-estudiantil? Lo que Malek no dice —seguramente, no hace falta— es que eso no soluciona el problema de la Universidad, en tanto no se adopte primero para el país un proyecto auténticamente nacional, dentro del cual se conciba a la futura Universidad. Todo parche que se intente de aquí en más, independientemente de quien lo aplique, será apenas eso: un paliativo para cerrar alguna herida que, a veces, no alcanza ni para tan poca cosa. Ese es el momento en que la cosa se pone fea para el sistema. ¿El síntoma? Está a la vista de todos: se consume mucho más tiempo y papel en modificaciones a la leyes represivas que en la preparación de medidas que solucionen realmente las necesidades del país. Entonces es cuando se cae la esterantería. ⊕

DENUNCIA

En este país hay escándalos sonados sobre los que se bate el parche y que llegan a conmover a la opinión pública y a provocar renunciaciones de funcionarios, pero como sabemos que también en este país no todo es grandeza también hay escandalitos. Los perjudicados de este escandalito son diez empleados de la ex Dirección General de Información Educativa y Cultura, dependiente del Consejo Nacional de Educación, a cargo del ginecólogo Leonardo H. Simone —que comparte el cargo con su consultorio—, culpable directo de la injusticia que tiene que soportar un grupo de empleados que cree en su trabajo, y piensa que con sólo mostrarlo se adver-

la Ribera”, un teatro que el Consejo mantenía lleno de telarañas, pero que cuando se llenó de niños los capostotes del mismo hicieron la bambolla, pero ni siquiera se invitó a los realizadores de la obra.

Tanto trabajo nunca interesó a nadie, salvo para exigir más. Desde 1967 los sueldos se mantuvieron congelados, cuarenta mil pesos era el promedio hasta fines de 1970, mientras que se esperaba una reestructuración de dependencias, para poder normalizar la situación; casi al filo de 1971 se conoció —extraoficialmente— el primer decreto que concretaba esos estudios. Más vale nunca se hubiera hecho; los empleados observaron que había más de 180 cargos para ocupar y muchos ellos de jerarquía, pero inmediatamente vino la pregunta. ¿Para qué y qué tareas habrá que cumplir?, una pregunta que todavía no fue contestada, pero en febrero de 1972 ya se comenzó a sufrir las injusticias; por razones de urgencia, y ante la necesidad de un técnico eficiente, el Consejo pidió al Poder Ejecutivo una excepción: que nombrara por artículo 10 —que prevé designaciones de cargos políticos— una persona de confianza e irremplazable.

El problema se resolvió inmediatamente; la persona que reuniera tales cualidades no era ni más ni menos que el sobrino carnal del doctor Simone: Horacio Dapelo Simone, de 22 años, con un sueldo de 250.000 pesos compartiría, con dos funcionarios más, la dirección del Departamento de Bibliotecas y Complementación Educativa; son tres cabezas que no saben qué encabezan. La realidad es ésa, se creó un organismo que nadie sabe para qué sirve, pero que varios cobran grandes sueldos por pertenecer a él; mientras tanto el grupo de antiguos empleados, aun los jefes, se ven tapados por un alud de acomodados que los aplasta económica y anímicamente; empleados con más de 25 años de servicio recibieron aumentos de mil pesos, hubo jefes que se quedaron sin su jefatura y otros que descendieron por debajo de sus ayer empleados. Los casilleros más altos del tablero quedaron libres.

Lo dijimos: es un escandalito; desde febrero que Horacio Dapelo Simone cobra su sueldo de presidente del Departamento creado recién en julio, y paralelamente a esto los empleados se vanian quejando, pidiendo audiencias y mandando cartas a los diarios. El problema no interesó a nadie; parece normal que los varios funcionarios del Gobierno se apuren a nombrar con grandes sueldos a familiares y amigos. ¿Estarán astudados? ⊕



L. H. Simone: Todo queda en familia.

tirá la importancia que tiene y les darán lo que les corresponde. Craso error.

La Dirección General de Información Educativa y Cultura era la encargada de llevar —en esos omnibus anaranjados— de visita a los chicos a los museos, teatros, bibliotecas y demás lugares de supuesto valor cultural. Claro que su política no era muy atractiva: nada de *actos solemnes* con figurones inmortalizados, ni de conferencias de cualquier cosa, para solaz de señoras gordas; era un trabajo silencioso en pro de la escuela y del niño, que no se ve pero acerca al alumno a una cultura sin mistificación. Este pequeño grupo de empleados puso en funcionamiento “El elefante blanco dormido en

LOS MAESTROS DEL PUEBLO

La Agrupación Peronista Docente comenzó el lunes 4, en México 1880, un seminario para maestros y profesores que se compone de dos partes: 1) Correlación del Sistema Educativo y la Realidad Socio-Política y Económica, y 2) Realidad Política y Económica del País. Es natural que los maestros realicen diferentes actos en el mes Sarmientino, pero el fin de la APD no es precisamente homenajear al gran maestro, sino desmitificar la escuela liberal y definir cuál es el rol que debe cumplir el educador frente a la colonización cultural. Cabe señalar que la tarea que han comenzado los docentes es por demás valiosa; es necesario terminar con la imagen que se nos quiere imponer: un prócer liberal que nunca faltó a la escuela, y que a pesar de sus condiciones económicas llegó a maestro. Y más grave aún, fue Presidente de la República y escribió *Civilización y Barbarie*.

El seminario comenzó con una charla a cargo de Matilde Scalabrini Ortiz sobre: *La función de la cultura y rol del docente en el sistema educativo actual*; se debatió sobre la función de la cultura y la educación en un país colonial tomando como eje al maestro, que ejerce una influencia muy grande sobre los alumnos, destacando que hasta ahora no se ha hecho otra cosa más que convalidar el sistema impuesto y transmitirlo garantizando de esta manera el continuismo de la política educacional de *aquel profeta liberal* (ver página 28 de esta edición). Continuando con el programa del seminario, y con relación a su segunda parte, el sábado 8 se exhibió la película del general J. D. Perón *Actualización Doctrinaria para la toma del Poder*; esto demuestra una vez más que no hay realización personal ni humana con un pueblo explotado en un país irrealizado.

Los medios de información del país montaron el aparato publicitario —al igual que otros años— para festejar el día del maestro; esto se suma a los actos que programó el Ministerio de Educación, donde los alumnos, tras felicitar a sus maestros, les hacen sendos regalos; ellos, por su parte, se sienten invadidos por la emoción, la que les hace olvidar sus sueldos de miseria y el país donde viven. Paralelamente a esto, la APD preparó, para el día 11, un acto en Pompeya en desagravio a D. F. Sarmiento; se consagró el día del maestro peronista y se repartieron documentos titulados: "Historia de un maestro comprometido con la liberación de los opri-

midos". La intención era contraponer un modelo distinto al que nos tiene acostumbrado la propaganda; es un maestro que se siente obrero de la educación, por lo tanto no necesita hacer cumplir las reglas de la disciplina y la moral, es un compañero que se entrega a la enseñanza y tiene en claro cuál es su puesto de lucha para la liberación nacional.

En las siguientes charlas se tocarán temas como: *Proyecto liberal y educación Sarmientina* (A. Puiggrós), *Educación liberadora - Freire y sugerencias para la acción* (J. M. Healion), *El peronismo en el poder* (P. Franco), *Proyecto liberal - Proyecto Nacional y Popular* (Carlos Ruck); el seminario terminará con una discusión crítica del momento actual y la significación que posee el "Retorno de Perón". Si Domingo viviera este seminario, sería tema del editorial de *La Prensa*. ⊖

DOCENTES (II)

LAS PROPUESTAS DE LA BASE

Ocurrió tan sólo lo previsto. El miércoles 6 el imperturbable Gustavo Malek recibía en su despacho a los cabizbajos dirigentes del Acuerdo de Nucleamientos Docentes. Habían pasado sólo trece días desde la terminación del paro de 72 horas orquestado por la cúpula docente, y el Ministro ganaba la partida: sabía de antemano —lo declaró al periodismo— que el enojo del AND no duraría mucho, y que volvería a la mesa del diálogo cuanto antes (ver PRIMERA PLANA Nº 500). Pero donde el enojo no parece reconocer ninguna válvula dialoguista es a nivel de las bases del magisterio, obviamente cansadas de tantos dimes y diretes, y comprometidas cada vez más intensamente con las luchas del Pueblo. Otro ejemplo (y van...): como parte inte-

grante de la Agrupación Docente Unificadora —La Plata, Berisso, Ensenada, Brandsen, Magdalena—, un grupo de jóvenes maestros hace circular entre sus pares *Lucha Docente*, una publicación austera de forma pero jugosa de contenido, cuyo segundo número saldrá de imprenta en los próximos días. Es una síntesis combativa de las posiciones más esclarecidas que la base del gremio muestra en estos momentos. La intención: nuclear a docentes de todos los niveles (primario, secundario, superior) y categorías (profesores, maestros, enseñanza práctica), sin caer en antinomias falsas de la actual coyuntura política, como aquella de *escuela pública vs. escuela privada*. "La respuesta obtenida luego de distribuir el primer número (agosto) es alentadora: colegas de distintas agrupaciones de la Provincia de Buenos Aires —de institutos privados incluidos— se han identificado con nuestro programa, y hasta recibimos adhesiones de trabajadores gráficos, metalúrgicos y de astilleros", explican los responsables de la publicación. El programa se asienta en una clara concepción de nuestra realidad de dependencia cultural, y propone luchar por:

- La asamblea como el medio más idóneo para la discusión de los problemas y decisiones gremiales. "Así se evita la burocratización —definen— y se asegura que las decisiones partan de la base, no de acuerdos entre dirigentes. Este principio se complementa con la exigencia de revocabilidad de todos los delegados por parte de la misma asamblea, para que los mandatos no sean ilimitados en el tiempo, e imprecisos en cuanto a los objetivos."
- La unidad docente concebida desde las bases. "Esa unidad se dará al margen de los acuerdos de direcciones, y a partir de la toma de conciencia de que nuestros problemas son los mismos que los de cualquier docente del país."
- El reconocimiento del docente como trabajador al servicio del Pueblo y no como funcionario del Estado. "Esto supone luchar para destruir la idea de que el docente jerarquiza aristocráticamente la labor intelectual, y desemboca en otra premisa: crear una central única de los trabajadores docentes integrada a la CGT."
- Que los contenidos de la enseñanza respondan a los problemas políticos, económicos y sociales del país, y estén orientados a satisfacer las expectativas del Pueblo. "Los problemas que nos plantean a diario los alumnos no pueden ser satisfechos por el sistema educativo vigente, que prepara mentalidades acordes con una elite; por eso proponemos una política educacional que reaccione contra el colonialismo intelectual y desarrolle un conocimiento profundo de los diversos aspectos de la realidad nacional." ⊖

Nº 1

LUCHA DOCENTE

ARO 1 La Plata, Agosto 1972 Nº 1

ZOS PAROS DE 72 HRS DE JUICIO

Nuevamente hemos demostrado los docentes nuestra voluntad de lucha, la unidad de nuestra relaciones y nuestra capacidad de unidad en la acción.

Esas mismas desorganizaciones, que no resultan desastrosas justificadas las afirmaciones precedentes. El paro, como otros varios, se cumplió sin la actividad que lo dinamiza. Así, fueron días nuevos feriados en un período luctivo expansionadamente próximo a ellos. Desde este punto de vista, apenas si hemos demostrado disformidad con una política salarial que nos posterga.

Pero si afinamos el análisis, si ponemos atención en las novedades que presentamos al día por con relación a los anteriores, nos será fácil identificar un proceso que se desarrolla desde la disolución del CUDAG.

El Nº 1: La herramienta de lucha.

EXCLUSIVO DESDE MADRID



A punto de iniciarse el rodaje de Quijote cabalga de nuevo, Carlos Frank nos envía desde Madrid la siguiente entrevista con el gran actor mexicano.

Para los que piensan que los pobres no tienen cultura, el concepto de una cultura de la pobreza puede parecer una contradicción. Ello parecería dar a la pobreza una cierta dignidad y una cierta posición. Mi intención no es ésa. En el uso antropológico el término cultura supone, esencialmente, un patrón de vida que pasa de generación en generación. Al aplicar este concepto de cultura a la comprensión de la pobreza, quiero atraer la atención hacia el hecho de que la pobreza en las naciones modernas no es sólo un estado de privación económica, de desorganización o de ausencia de algo. Es también algo positivo, en el sentido de que tiene una estructura, una disposición razonada y mecanismos de defensa sin los cuales los pobres difícilmente podrían seguir adelante. En resumen, es un sistema de vida, notablemente estable y persistente, que ha pasado de generación a generación a lo largo de líneas familiares. La cultura de la pobreza tiene sus modalidades propias y consecuencias distintivas de orden social y psicológico para sus miembros. Es un factor dinámico que afecta la participación en la cultura nacional más amplia y se convierte en una subcultura por sí misma.

Y el hombre-piel cetrina, no muy alto pero con un físico atlético, bien desarrollado, que pasa por ser uno de los más elegantes de nuestra época, se quitó los anteojos. Entonces apareció esa oblicua mirada, bajo la ancha frente despejada, rápida, incisiva, sin duda alguna uno de los soportes de su colosal éxito.

—Lo que te digo, ese Oscar Lewis era extraordinario. Fuera de lo común y moliente. Un estudioso al mismo tiempo que hombre de gran corazón. Yo lo defendí cuando se publicó su libro en medio del escándalo de ciertos círculos "patrióticos" para los que la condición de la pobreza, por sobre todo, es el mal olor producido por su conocimiento. Siempre ando con *Los hijos de Sánchez* bajo el brazo. Donde quiera que vaya. Es un modo de ir acompañado de la verdad, aunque la haya escrito un gringo...

VIDA MODERNA



SANCHO TENDRA CARA DE CANTINFLAS

Mario Moreno está inquieto. No ha dejado de moverse un solo instante. Su voz es apenas un susurro y uno está siempre dispuesto a la súbita aparición de unos mariachis dispuestos a ponerle fondo musical a las palabras. En el refinado ambiente del "Villa Magna" (hotel de superlujos internacional, categoría cinco estrellas, recién inaugurado), el señor Moreno se mueve con absoluta naturalidad, como si toda su vida hubiese transcurrido entre mullidas alfombras, cómodos butacones y amables sonrisas de mayordomos y mucamas.

—De cualquier modo, un hijo de Sánchez no encajaría en este ambiente. ¿No le parece?

Insiste en el tuteo cuando contesta. —¡Te equivocas fiero! Precisamente fue a un Sánchez —a Manuel, concretamente— a quien Lewis hizo sentar, a una misma mesa, junto a Sofía Loren y Carlo Ponti, en el lujoso Hilton, de Puerto Rico, allá, en San Juan. Era su deseo el de que todos los pobres dejaran de serlo, olvidaran sus humillaciones y mostraran a los ricos que ellos eran capaces de circular por los

sitios más refinados sin convertirse en personajes de pantomimas...

—Entonces, Cantinflas no podría sentarse, "horita" mismo, junto a usted, señor Moreno.

—¡Qué cosas dices! Cantinflas no es personaje de pantomima. Ni siquiera de comedia. Cantinflas es un hombre serio, profundo, para quien el mundo entero resulta pequeño. Él vive su pobreza dignamente y aunque no conozca los "buenos modales" por los defectos que suelen acompañar a la educación de los pobres, es un intuitivo, como todo hombre de pueblo, en cuya alma anida la delicadeza, fundamento de esas virtudes que, en los de su condición, reemplazan los modales que los ricos adquieren. Sin duda alguna, en este ambiente, lo que desentonaría no sería la presencia de Cantinflas sino, precisamente, el contraste de quienes andan por estos salones con ese inconfundible aire de vencedores. Pero bastaría una sola ocurrencia del "pelado", una sola *cantinflada*, para hacerles perder todo su aplomo. Y es que ante la sólida realidad humana, de un solo hombre, las apariencias se desvanecen hasta desaparecer.

Es la mañana del lunes cuatro de setiembre. Mario Moreno, natural de Cotija de la Paz, Michoacán, nacido



en 1911 (según constancias que obran en su pasaporte), acaba de llegar a Madrid procedente de Londres, donde su hijo se perfecciona en el estudio del inglés. Por la noche habrá conferencia de prensa y entonces "Cantinflas" —¿quién sabe?— tal vez relegue al señor elegante, amigo de Lewis (y de la antropología), al intelectual recreador de un personaje que pertenece, desde hace tiempo, a la mitología del arte cinematográfico.

SIN MI, CANTINFLAS...

... moriría. No tengas dudas. Él es hijo de mi espíritu, de mi imaginación. Yo le he dado alma y voz. Le presté mi rostro y le otorgué mis palabras.

—Pero, ¿no es un "pelado" mexicano, alguien que existía antes que usted lo caracterizara? ¿No podemos pensar que Mario Moreno quizá sea olvidado, en tanto Cantinflas lo sobrevivirá definitivamente?

Por primera vez el interlocutor de PRIMERA PLANA ensombreció su mirada y en las comisuras de los labios

inteligentes actores del medio español, que hará las veces de Don Quijote—, Mario Moreno se encargará de dar una nueva versión cinematográfica del inmortal libro, pero a través de la explicitación de Sancho, figura que encarnará.

—En la obra cervantina, Sancho, el pobre escudero, es el hombre del pueblo, el personaje más cercano a la realidad de los pobres, un auténtico "pelado" español que se ha vuelto universal. O, mejor dicho, que siempre fue universal, ya que entre los pueblos las diferencias anímicas son pocas. Generalmente varían las costumbres, no el alma de las gentes.

El film, cuya iniciación habrá dado comienzo al publicarse estas líneas, se propone "resucitar" al Quijote con la finalidad de dar una imagen actualizada del antiguo drama, de la lúcida y heroica "locura" de aquel hidalgo manchego. En los mismos escenarios descritos por el manco genial, en los pardos campos de la Mancha, junto a los antiguos molinos de viento, en Mota del Cuervo, que molieron el tri-

—¡No, ni mucho menos! Los hombres nos vamos cansando de tanta opresión, de tanto despotismo. Colectivamente intuímos, sabemos, que en la culminación de los hechos que estamos protagonizando —¡tanta guerra!, ¡tanta hambre y miseria!— está esa gran tragedia que dará sentido a la historia al no tolerar que tanta sangre de pobre como se lleva derramada se pierda definitivamente, sin fructificar en beneficio de un mundo mejor y de una sociedad justa.

—¿Es el Quijote un personaje trágico?

—¡No cabe duda alguna! ¿Acaso no ha sido reputado como loco tan sólo por pretender un ideal de amor y de justicia?

AMERICA, PATRIA DE CANTINFLAS

Un hotel es, como un aeropuerto, cruce de muchos caminos, de vidas que pasan sin juntarse, sin ligarse. En el momento en que unos parten otros llegan, dispuestos a ocupar el lugar que acaba de quedar libre. En ese trasiego, tan conocido por el señor Moreno e ignorado por Cantinflas, resta, no obstante, sitio para la comprensión y el entendimiento.

—¡Oye!, tanto hablar y hablar de mi "peladito" y resulta que no hemos dicho lo principal...

—Y eso, ¿qué es?

—Una cosa clara como el agua: Cantinflas pudo haber nacido en cualquier lugar de América. ¿Y sabes por qué?

—No.

—¡Pues porque nosotros, los americanos, estamos identificados en una misma línea de reivindicaciones humanas! Por lo menos, ése es el sentimiento de los más pobres, de los desarraigados de la sociedad económica y cultural montada por los poderosos, Cantinflas —y esto lo dijo nada menos que don José de Vasconcelos— "es la genuina estampa de todos los proletarios de América Latina; en su candor e ingenuidad se preservan buena parte de la sencilla fe y de la fuerte voluntad de nuestros pueblos, dispuestos a creer en sus solas fuerzas y a recuperar la perdida dignidad de nuestra raza espiritual". Te aseguro que esos conceptos del Maestro no sólo me emocionaron. Me obligaron a pensar y repensar mucho acerca de la trayectoria que seguí después de conocerlos...

—¿A qué lugar llevó esa trayectoria a Cantinflas?

—A profundizar, ahondar en todo sentido, tratando de ser, cada vez en mayor proporción, más fiel a la idea de la cual nació: hacer del arte interpretativo una arma adecuada para combatir los egoísmos sociales y alcanzar las cotas de una justicia superior, demostrando, a través de la caricatura de que son objeto las llamadas "clases superiores", que tal justicia no podrá ser implantada mientras se mantienen las barreras artificiales que dividen al mundo en pobres y ricos. Una sociedad igualitaria, puede decirse, es el objetivo final de Cantinflas. Creo que Cervantes, al convertir a Sancho en gobernador de Baratarja, se proponía lo mismo. ⊕

CARLOS FRANK

Fotos: José Lamarca



apareció una mueca de seriedad. Evidentemente, la pregunta no le había agradado. Sin embargo, se recuperó de inmediato y respondió.

—Mira, Cantinflas es una creación artística, la obra de un artista. Es la idealización del hombre de la calle. Su barro es verdadero. El alma, ésa la puse yo.

—Entonces, ¿no hay bondad en los "pelados"?

—Ese es un modo de complicar las cosas. ¡Claro que tienen bondad! ¡Les sobra la bondad! Es de lo único que pueden regalar sin quedarse desnudos. Lo que yo quise afirmar es, sencillamente, que a mi Cantinflas no se lo puede comparar con ningún otro personaje —ficticio o real— del pueblo mexicano tal cual lo conocemos. En cuanto a que Mario Moreno puede desaparecer en el recuerdo de las gentes, ¿qué duda cabe? Al fin de cuentas el artista no es, sino, la obra que es capaz de crear o de animar.

¡LEVANTATE, QUIJOTE, Y ANDA!

Junto al argentino Fernando Fernán Gómez —uno de los más sutiles e

go hasta hace relativamente poco tiempo; en las tierras de las "ventas", hoy convertidas en atracciones turísticas, volverá a cabalgar Quijote, acompañado de Sancho-Cantinflas.

—Sancho y Cantinflas se complementan espléndidamente. En cierto sentido, el escudero podría haber sido descrito por Lewis como uno de los hijos de Sánchez. En el México de nuestros días, Sancho pudo habitar, como Cantinflas, en el barrio de Tepito y trabajar, como lo hace Manuel, en el mercado, cuya única ambición consiste en que lo dejen tranquilo y le den el título de propiedad de un trozo de piso para poder vender sus chucherías, esas simpatías que son el único lujo de los pobres en la opulenta sociedad consumista. Sancho, como Cantinflas, tiene una vida trágica porque es puro hombre de pueblo. Y, ya sabes, a los pueblos, generalmente, no se les deja más alternativa que la tragicomedia. Así van los pobres, con sus tragedias cubiertas por el manto sutil de la comedia, del melodrama sin posibilidades de trascender.

—¿Será siempre igual?

MENSAJE ASTRAL

En el programa de Horangel, por Canal 13, estubo invitado el periodista Bernardo Neustadt. Se oyeron algunas cosas recordables, como cuando Neustadt dijo que de una vez por todas había que estar claro en este país sobre ciertas cosas: "Si Perón vuelve, se presenta como candidato y gana, las fuerzas armadas no le van a entregar el poder". Una joven (no tanto) radical del pueblo, manifestó que estaba en absoluto desacuerdo, y evidenciando una conmovedora ingenuidad, declaró que sí, que se lo entregarían. Más adelante, Neustadt dijo que el mayor reproche que tiene contra Perón es que al conductor del Justicialismo "no le gustan los peronistas que piensan", lo que recibió una muy justa réplica de la actriz Mary Tapia: "Todos los peronistas piensan, por eso son peronistas". El punto cómico de la noche se produjo cuando Horangel inquirió a su invitado el por qué de un entredicho que éste habría mantenido con López Rega. "Es que a mí no me gusta la astrología", contestó Neustadt, olvidando seguramente que estaba en un programa basado sobre esa "ciencia", rodeado por panelistas delante de los cuales campeaban cartelitos con leyendas indicativas de su signo zodiacal.

ALEGRIA

En un anuncio muy repetido por televisión, se ve a un chico, una especie de cadete de una empresa, a quien mandan "Che pibe, andá a comprarme cigarrillos", y otras cosas similares. El pibe se disgusta y protesta. Sin embargo, cuando lo mandan al banco a depositar, parte lleno de felicidad y cantando: "Si me mandan al banco voy contento, porque dan el veinticuatro por ciento". Conmovedora fidelidad a la empresa la de este chico, que se alegra tanto porque le dan el veinticuatro por ciento... al patrón.

OTRO ANUNCIO

Pero éste constituye una grata sorpresa. Es para Cinzano, y nos presenta el caso de un ingeniero recién recibido, que se arrepiente de su decisión de irse a trabajar a Alemania, aunque gane más dinero, y opta por quedarse aquí, explicitando confianza en un cambio de la situación.

EUFORIA

Cunde la alegría en los círculos financieros norteamericanos. Ocurre que han hecho, con la Unión Soviética, un convenio para la venta de grandes cantidades de cereales. Y las compras sólo de trigo, en los primeros meses, han sobrepasado las previsiones más optimistas, estimándose que las compras totales en el año cuadruplicarán el monto previsto. Ya se sabe que el

crónico déficit en la balanza de pagos, provocado por sus ingentes gastos militares en el exterior, es el mayor problema para la economía norteamericana y para la estabilidad del dólar. Los rusos les vienen a dar una oportunitad mano para salvar esta situación. Y después dicen que Perón exagera, cuando explica que los dos grandes imperios están bastante de acuerdo.

MENU



Cuando el Ministerio de Comercio comenzó su ingenua campaña para enseñar a las amas de casa cómo dar de comer bien y barato a toda su familia, publicó una sugerencia de menú para toda la semana. Días después, un anónimo pero ingenioso redactor de *La Opinión* descubrió que el costo de ese menú superaba el ingreso total de la familia tipo. Parece que el Ministerio debe haberse sentido muy dolido por la cosa, ya que ha empezado a publicar menús baratísimos. Tan baratos, que se pasa: recientemente, explicó cómo se puede hacer con UN pollo cuatro platos para cuatro personas. Es decir, de un pollo, comida para... dieciséis porciones.

IMPARCIALIDAD

Es curiosa la idea que el semanario *Gente* tiene sobre la objetividad. En una de esas "encuestas" que organizan en la calle, titulada "Etiquetemos a nuestros presidentes", piden a los entrevistados que definan, con dos o tres adjetivos, a los seis siguientes mandatarios: Perón, Frondizi, Illia, Onganía, Levingston y Lanusse. El sorprendente resultado es que aquel del que hay mejor opinión es Lanusse, y Juan Domingo Perón de quien se piensa peor.

BENEFICENCIA

Ya se sabe que la beneficencia satisface más a quien la da que a quien la recibe. Sociólogos y psicólogos nos han hablado de este tema, y de la necesidad de tranquilizar la conciencia, por el disfrute de tantos privilegios en una sociedad en la que la mayoría padece necesidades elementales. Pero es que, además, se divierten con la beneficencia. En la sección "sociales" de un matutino se informa con foto y todo de un acto de esta índole organizado por el "American Women's Club". Se lo describe como "... una interesante reunión que se ha denominado Fiesta de Gala de la Primavera, a realizarse de 22 a 3 en el Buenos Aires Sheraton Hotel. El baile será amenizado por una conocida orquesta y la cena, a medianoche, estará a cargo de prestigiosos chefs... Los fondos que se recauden se destinarán a 25 instituciones de beneficencia". ¿Será para esta gente tan difícil dar la plata directamente, sin tantas alharacas, sin tanto "chef", sin tanto baile y sin salir en los diarios?

ANECDOTA FINAL

Terminamos recordando una vieja anécdota. Acababa de finalizar la llamada Segunda Guerra Mundial (en realidad guerra interimperialista), y una banda de jóvenes demócratas salió a festejar el término de la contienda. Encontraron en el bajo una librería vieja, propiedad de un amable escandinavo, y tomándola por alemana, la quemaron. A la mañana siguiente el propietario, haciendo gala de una capacidad de resignación poco frecuente, puso sobre las ruinas el siguiente cartelito: "LAMENTABLE ERROR. LA LIBRERIA ESTABA SUECA". ☹



!no ahorre
sangre
de gauchos!

audacia y terror

las ideas
se matan



LIBROS Y AUTORES

SARMIENTO: UN PROFETA LIBERAL

La vigencia de la mistificación histórica aparece a simple vista como un problema de *ideología*. El regocijo liberal en promover héroes descargando el peso de la propaganda póstuma sobre los arquetipos excelso que simbolizan virtudes "civilizadoras", en oposición maniquea a la "barbarie", podría endilgarse a propósitos de un código ético, purificador y cerrado, que envolviendo documentos e interpretaciones indudablemente mentirosas cobijarian propuestas donde la idea gobernara inocentemente como subproducto de un rasgo de buena fe. Después de todo, creer no estaría mal, y pensar equivocado sería patrimonio asequible de cualquier grupo que razone. Pero emblematicar a Rivadavia, Mitre y Sarmiento

como campeones del procerato historiográfico y falsificar, enlodar y "olvidar" al resto —al pueblo y sus representantes reales— por su carácter "incivil y chusma" ha sido la preocupación sistemática de la historiografía dominante. Entonces, pensarla como idea absoluta implicaría un error de apreciación; el único modo de comprenderla es situando la historiografía en la vida nacional, o para ser más claros, ubicando la Historia en la historia.

El mito más depurado del pensamiento liberal es ostensiblemente Domingo Faustino Sarmiento. Personaje aparentemente contradictorio, escritor magistral, autodidacto, caótico, ingenioso, extravagante, aventurero, calificado de "loco" por la burguesía comercial por-

teña a la que sirvió como nadie en los planes de masacre, masón, talentoso y alienado a la tentación europea, su figura sintetiza más allá del laberinto casual de las anécdotas la coherente certidumbre de un programa. Si la fraseología escolar se ha apoderado de él, la historia falsificada y el envancimiento de académicos y policías del pasado no han podido ocultar la develación elocuente de sus escritos. Un muestreo de ellos revelaría el verdadero rostro de la dictadura historiográfica que soportan todavía generaciones de argentinos. Desnudaría por consiguiente el soporte material de las ideas liberales, la razón determinante de su existencia como superestructura libresa de la opresión extranjera, la minoría oligárquica, el cosmopolitismo, la "iniciativa privada", la "democracia" formal y la represión. La trágica actualidad de estos ingredientes bárbaros ejemplifican la historia oficial —y el mito de Sarmiento en primer término— como la continuada persistencia en Argentina de una sociedad oprimida por los agentes del imperalismo de turno.

EL "PALIDO PROSCRIPTO"

La vida política de Sarmiento es conocida; comienza enrolándose como "pálido proscrito"; escribe *Facundo*, un hermoso novelón donde presenta como sangriento a un caudillo popular profundamente querido por las masas, "Filibustero de la Pampa", le dice; se incorpora más tarde como escriba de la coalición extranjera que derroca al gobierno nacional de Rosas; orienta el odio mitrista contra los federales desde las páginas de *El Nacional*, desatando un terrorismo cínico contra los vencidos: el "maestro ejemplar" se hará famoso por su instigación al crimen. "No ahorre sangre de gauchos, es lo único humano que tienen", le suplicará a Mitre después de Pavón. Obsesionado por la ejecución del proyecto porteño de abrir el mercado interno a los productos ingleses se dedica a exterminar criollos, dirige el asesinato del *Chacho* Peñaloza y lleno de gozo exalta la medida: "Irrazábal le ha cortado la cabeza. Yo he aplaudido el hecho precisamente por la forma". Sus bravuconadas verbales arrecian durante la guerra de la Triple Alianza prohibitánica contra el Paraguay, atacando a Alberdi —quien denuncia con valentía el genocidio—, al que califica de "agente de Solano López", para tipificar de "salteador" a Felipe Varela cuando al frente de los montoneros se rebela contra las hordas mitristas en solidaridad con el pueblo invadido.

Provinciano pero amanuense de la codiciosa ciudad-puerto, se acomoda como segundón del terror liberal y sucede a Mitre en la presidencia de la República. El "civilizador" desempeñará con vigor su vocación servil por la oligar-

quía porteña: interviene militarmente Corrientes, San Juan, Salta, fusila en San Luis y devasta la última resistencia del federalismo popular que López Jordán organiza en Entre Ríos.

Trágicamente, hizo de su pluma admirable una herramienta abyecta: con él comienza la literatura argentina y su escuela de genialidades penetrantes e incoherencias que perduran hasta nuestros días en el manipuleo verbal, no siempre inconsciente, de sus epígonos. El contenido de su obras es siniestro: *Facundo* inaugura la sociología de la ficción; *Argiropolis*, donde propone capitalizar la isla Martín García, es otra genuflexión a Buenos Aires, la camarilla arrogante que lo usa, y *Conflictos y armonía de las razas de América* será un alegato desorbitado y racista contra los pueblos coloniales. Es desgraciado, pero en los cincuenta tomos de sus obras completas parece no haber una idea nacional que pueda recuperarse: sólo queda el destello rotundo de la prosa, difamatoria, mordaz, ciertamente cínica, saltando superficialmente de un tema a otro para erigirse en una mole respetable, desdichada y rica, del pensador que lo hacía tan mal y escribía tan bien.

HABLA SARMIENTO

Pero dejemos hablar a Sarmiento. Haber resistido en 1806 las invasiones inglesas fue para los argentinos un error imperdonable: “¿Por qué peleamos contra Inglaterra —se pregunta—, que nos traía el comercio libre, la libertad de imprenta, el escrito de Hábeas Corpus y una civilización que abrazaba todos los ramos de la cultura humana...? Siendo como se ve absurdos los motivos, parece ridícula o al menos lastimosa la defensa y ruinosa la victoria, porque ruinosos fue...”. La maléfica impostura de haber enfrentado al invasor ha impedido la absorción por Inglaterra, que “ha hecho amable al cristianismo” posibilitando “el plan inglés de la libertad sobre la cuarta parte de la humanidad”. (Ver el excelente trabajo de Roberto Tamagno, *Sarmiento, los liberales y el imperialismo inglés*.) Inglaterra irradia el señorío de la lengua: “En este idioma no se ha insultado jamás la libertad —dice Sarmiento—; el inglés significa el parlamento, el *impeachment*, el *jury*, el hábeas corpus, la industria, las ciencias naturales”. En esta obsesión por el idioma inglés llegó a proponer que las festividades del 9 de Julio debían comenzar con un discurso en inglés de la directora de la Escuela Normal, “para mayor ilustración de la enseñanza”. Pero la pasión anglofílica no se detiene en las palabras. Su lema es que “a las naciones poderosas del mundo está sometida la policía de la tierra”. Siendo presidente de la República dice en un discurso ante la esta-



Mitre: Escuchó la súplica.

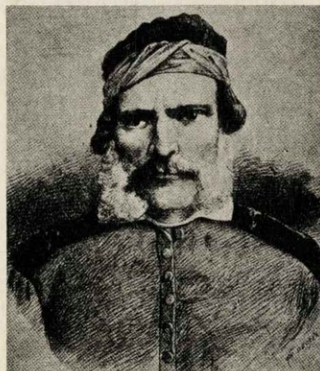
tua de Belgrano que “la poderosa Albión, la enérgica raza inglesa, cuya misión es someter al mundo bárbaro de Asia, Africa y nuevos continentes e islas... fue siempre bienvenida y bien empleados sus capitales en las grandes empresas que completan nuestra existencia como nación civilizada”. A Inglaterra se debe “el reconocimiento de la civilización hindú” y el “dominio del mundo con sus artefactos, su comercio, sus naves, sus instituciones”. Ser colonia es un privilegio natural pues si “las razas fuertes dominan a las débiles, los pueblos civilizados suplantando en la posesión de la tierra a los salvajes; esto es providencial y útil, sublime y grande”. Por ello debe modificarse el derecho internacional que “supone naciones que pactan entre sí, que se respetan, que se reconocen derechos, o los reclaman, y esto no puede tener lugar en las luchas que sostienen las naciones civilizadas con las salvajes”. Sarmiento, en correspondencia con el encargado de negocios británico, es aún más explícito: “Pertenezco al corto número de habitantes de la América del

Sur —confiesa— que no abriga prevención alguna contra la influencia europea en esta parte del mundo: como publicista he sostenido, de diez años a esta parte, que estaba en nuestro interés abrir a la Inglaterra y a todas las naciones europeas la navegación de nuestros ríos, para que desenvolvesen el comercio, la riqueza, creasen ciudades y estimulasen la producción; como escritor he defendido constantemente los intereses ingleses y europeos, fingiendo creer que siempre en las cuestiones que Europa y América se suscitan, la razón debe estar de parte de los europeos. Soy yo, Señor, el escritor americano que a la faz de sus compatriotas ha dicho, hablando de los bloqueos europeos en América: «*Son un castigo legítimo contra sus extravíos para contener sus pasiones vandálicas.*»

LA GODOFOBIA

La anglofilia es el correlato de la godofobia: “España es una raza atrofiada”, sostiene, que “no da esperanza de mejorar”. La “falta de espíritu de empresa, prevalente indolencia, agricultura rutinaria y falta de hábitos comerciales” explican “la impotente y nula condición hispano-americana”. Los hispano-americanos constituimos una raza degenerada; sufrimos de “deformación craneana por falta de uso del cerebro”, y esta singular perversión nos diferencia del norteamericano, cuyo “cráneo se ha abovedado”. Este macaneo biológico que haría palidecer de envidia a Ezequiel Martínez Estrada, le permite vaticinar sobre nuestra irredimible incapacidad: “Se nos ocurre que la barbarie, lenguaje y medios de poder de la Argentina, la hacen descender a la condición de los pueblos más despreciados y atrasados de América”.

Para llevar a cabo la misión “filantrópica” europea (“que lástima les causa allá, en Europa, contemplar una tierra tan rica en manos de unos pueblos que no saben gobernarse”, etc.) es preciso depurar el gobierno: “Preparando enérgica y decisivamente los medios de limpiar el país de toda esa horda de canibales semisalvajes”. Así el exterminio del nativo se convierte en un axioma: “Asimilar al resto salvaje del mundo, o *aniquilarlo*”. Sarmiento en *Facundo* describe los síndromes aptos para la raza que ejecutará más tarde: “Facultades físicas sin ninguna de las de la inteligencia”, observa, para apuntar en seguida: el gaucho “no trabaja”. Nuestro pueblo “es aquello que las gentes decentes llaman canalla, plebe, vulgo, muchedumbre, populacho, chusma (...); la depravación moral del gaucho, su ociosidad habitual, su falta de apego al suelo, su predisposición a correr donde lo atrae la guerra y la revuelta” son “la última degradación a que la ignorancia ha conducido” señalará en 1863



El Chacho: Asesinado sin piedad.

para el mismo periódico donde hace fotografiar a cien soldados de Peñalosa minutos antes de fusilarlos.

Ya diezmos los bárbaros, el proyecto es poblar. Pero no cualquier inmigrante es del gusto de Sarmiento: "¡Fuera la raza semítica! —exclama el liberal—. ¿O no tenemos derecho como un alemán, ni cualquiera, un polaco para hacer salir a estos gitanos bohemios que han hecho del mundo su patria?" Tampoco le agradan los árabes, "una canalla que los franceses corrieron a bayonetazos del Sahara"; menos todavía los irlandeses, "chusma de borrachos e ignorante organizada por los curas", "demagogos y charlatanes".

COLONIALISTA

Delira por el librecambio, por el colonialismo. "El comercio es como el oro, no hay comercio malo", escribe. "El consumo que cada estado hace de los productos de la industria europea es un medio infalible para apreciar el estado de la civilización respectiva"; "el progreso llegó después que cayó Rosas", y los efectos europeos exhalan un

uno de los conchabados por ocho. Acuden más y va cambiando los de ocho por los de seis. He aquí, pues la teoría del salario sin que la ley humana pueda fijarle otros límites, ni otras reglas".

Esta concepción privatista lo lleva a defender las posiciones más deshumanizadas; siendo senador se opone a votar una subvención para el Asilo de Mendigos: "Yo, señor presidente —dirá estentóreo—, votaré en contra de la partida, a fin de que no se introduzca un vicio más en nuestra legislación, de hacer que el Estado haga lo que los particulares no hacen en materia de caridad pública. El Estado no tiene caridad, no tiene alma, no se salva ni se condena, ni tiene nada que ver con esto. Esta caridad en el Estado es una novedad, porque no puede hacerse con el dinero del Estado, porque esa caridad se hace sin saber con quién se hace, ni hay que mezclar las rentas públicas en materia de caridad. Si los pobres se han de morir que se mueran, porque el Estado no tiene misericordia". Seguidamente el "maestro" considerará a los huérfanos como "los últimos seres de la sociedad". "¿Es un título honora-

"Pocas personas decentes estuvieron con las masas".

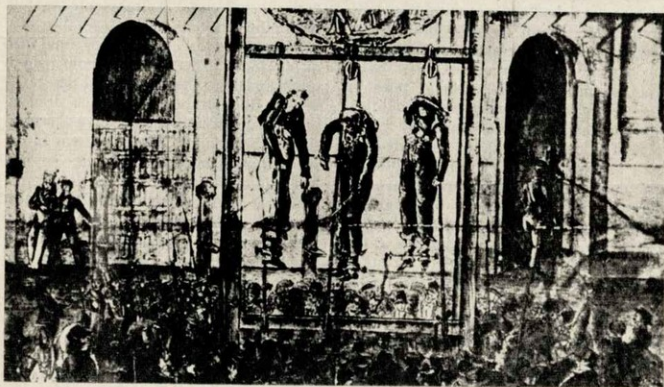
"AUDACIA Y TERROR"

Políticamente define las instituciones que preconizan como un sistema explotador sin oropeles gratuitos: nuestra república debe ser "democrática, oligárquica, y aristocrática". "Habrá una clase pensante, directora, poseedora del suelo", que se vista de frac y establezca gloriosamente "en toda la República el predominio de la clase culta, anulando el levantamiento de las masas". La actualidad del proyecto liberal la resumen sus palabras: "El ejercicio de la soberanía popular traería como consecuencia la elevación de un caudillo... que representa en todos sus instintos la mayoría numérica en despecho de la minoría ilustrada...". La farsa electoral y el fraude serán entonces la metodología predilecta; en carta a Domingo de Oro le cuenta el resultado de las "elecciones" de 1857: "Nuestra base de operaciones ha consistido en la audacia y el terror, que empleados hábilmente han dado este resultado admirable e inesperado. Los gauchos que se resistieron a votar por los candidatos del gobierno fueron encarcelados, puestos en el cepo, enviados al ejército para que sirvieran en la frontera de los indios y muchos de ellos perdieron el rancho, sus escasos bienes y hasta su mujer".

Con total desprecio señalará a San Martín como un hombre que "ha hecho un gran daño a nuestra causa con sus prevenciones, casi agrestes y serviles, contra el extranjero, copiando el estilo y la fraseología de aquél (de Rosas): prevenciones tanto más inexcusables, cuanto era un hombre de su discernimiento. Era de los que en la causa de América, no ven más que la independencia del extranjero, sin importárseles nada de la libertad y sus consecuencias...".

La simple reproducción de estos textos sarmientinos —brutales, llenos de odio, colosalmente irracionales—, celosamente ocultados por otra parte en la monserga ditirámica de los panegiristas, nos ha revelado a Domingo Faustino Sarmiento como paradigma del pensamiento liberal dominante. La buena o mala fe de sus diatribas no nos corresponde juzgarla. Lo que preocupa hondamente es la contumacia de un estilo que antepone los principios al país, las instituciones a los hombres y la forma al fondo, reiniciendo en hurgar sobre la corruptela de nuestra inadaptabilidad característica. "Aquí está el sombrero hecho. Amóldese bien la cabeza para que entre bien en él", le dirá Sarmiento a Florencio Varela. Pero los argentinos demostraron desde hace ciento sesenta años que tienen entendadera dura para lo que venga de afuera. ⊖

ERNESTO GOLDAR



Grabado que reproduce la ejecución de los matadores de Facundo.

olor de civilización, expandiéndose por el aire", son las tesis que reitera para solventar moralmente la división internacional del trabajo dictaminada por el imperio. Como Rivadavia, se ufana de contraer empréstitos ("Así se liberó América, contrayendo deudas en Europa", escribirá alguna vez) y sus maestros serán Cobden y Adam Smith, de los cuales calca la más aberrante mentalidad capitalista. Para Sarmiento la explotación del proletariado era una ley fatal que había que imitar: "La cantidad de salario o precio de la mano de obra —ilustra— no depende de la voluntad humana; sube o baja indefinidamente, según leyes invariables... El patrón que lo necesita (al artesano) ofrece pagarle seis reales y despide a

ble —pregunta sin pudor— para obtener larguezas del Estado ser hijos del vicio? ¿Qué premio merece el hijo de matrimonio honrado y pobre, que ni vestido ni educación rudimental alcanza a recibir? ¿Es acaso una prima opuesta al desorden?" El desdén patricio alcanza proporciones increíbles cuando afirma que "el mendigo es necesario a la economía de las sociedades"; el mendigo "en los estados ricos como Buenos Aires hace las veces de un insecto: es como una hormiga, limpia las casas y recoge en las puertas todos los trapos. De manera que es útil sin necesidad de que se le dé dinero...". El cinismo de este prócer adorado por la oligarquía parece corroborar lo que él mismo afirma con desparpajo en *Facundo*:

DIALOGO ENTRE
PAPAGAYOS

La UNESCO decidió que 1972 fuera declarado Año Internacional del Libro; esta ocurrencia, casi ingenua, asume en la Argentina características aterradoras. Desde que el decreto tomó estado público no pasa un día sin que alguna mesa redonda, o conferencia, o disertación, dé cuenta del suceso. La noche del 4 de setiembre en la sala 1 del Teatro Municipal San Martín, el periodista Pedro Larralde decide jugar su carta y reúne para consumir el ágape —bautizado *Las Letras*— a Jorge Luis Borges, Victoria Ocampo y María Rosa Oliver. El resultado es memorable; no porque el dúo Ocampo-Borges —actores principales— haya perorado nada distinto de lo que vienen perorando hace más de cincuenta años; el mérito reside en que en menos de dos horas, fueron capaces de condensar en unas pocas, delirantes frases, sus increíbles *botades*.

Borges comienza bien; cuando Larralde lo invita a que se explye sobre el motivo de la reunión, espeta: "Yo, en principio, descreo de los años internacionales". Fue el último guiño ingenioso de la noche, a partir de allí la desmesura se adueña de los participantes.

Munidas de papeles en los cuales traen consignadas sus respuestas, Victoria Ocampo y María Rosa Oliver divagan. El tono de la mesa es denso; a los pocos minutos todo se transforma. Borges cita entonces al doctor Samuel Johnson: "Para él —atestigua—, todo lo que nos hace olvidar el aquí y el ahora nos ennoblece". La Oliver se encrespa: "Yo —replica—, a diferencia de Borges, leo los diarios. Me interesa el aquí y el ahora y saber qué sentido puede tener mi vida en este momento. Kipling, por ejemplo, se me hizo profundamente antipático cuando alentaba al imperialismo inglés y trataba de seminifios a los indios". Borges no se amilana y contraataca: "Creo —reflexiona— que la raza blanca y la amarilla son superiores a la negra y, en este país, a la india. Yo creo —insiste— que la Conquista del Desierto fue necesaria. Si todos hubieran desertado, como Martín Fierro, el país estaría ahora en manos del cacique Calcurá".

Luego de entonar endechas a los grandes imperios —Roma, Inglaterra, "a los cuales les debemos mucho", Borges *dirit*—, el artifice de *El Aleph* remata: "Hemos pasado del francés al inglés y del inglés a la ignorancia". La Oliver murmura alusivamente; se le escuchan —adjudicados a otros personajes, Kipling supuestamente— estigmas tales como "fascista". Totalmente lanzado, Borges dispara una confesión alucinante: "Durante la época de la segunda dictadura —martiriza— me creía demócrata. Hoy ya no estoy seguro de serlo. En realidad, quiero una dictadura ilustrada al estilo del siglo XVIII. No creo que estemos pre-

parados para las elecciones. Ya vemos —susurra— adonde nos han llevado".

Diestro —en el sentido más estricto de la palabra—, Pedro Larralde desvía la charla: la ideología se diluye en las aguas de la melancolía. Interroga a Victoria Ocampo sobre los libros que más han gravitado sobre su infancia. Después de invocar a Graham Greene y aferrada a su papel, define su tarea: es la de "desenterrar almas en las páginas muertas". Cuando se sentía triste "iba y me compraba un par de alas —y repite—, un par de alas". Los personajes preferidos de la Ocampo —Sherlock Holmes, entre ellos— la llevan "de las manos o quizá de las narices". Sus primeros escarceos literarios tienen una culpable: Miss Ellis, su institutriz inglesa. Resulta que la Ellis apoya a las milicias inglesas contra el vandalismo de los boers; contra Miss Ellis, Ocampo pacta con los boers: de este maridaje surge su primer texto. Adolescente ya, alguien más tangible que Holmes turba el aprendizaje de Victoria Ocampo: es T. E. Lawrence con sus pilares. Los de la sabiduría, se entiende: "Sus siete pilares —afirma la Ocampo textualmente— agitaron mi juventud". Y de un salto —azaroso quizá— se larga a ironizar contra Sigmund Freud, culpable de mancular la inocencia: "En aquellos años —cuando Ocampo leía los libros de la *Biblioteca Rose* ("no sé si los chicos los siguen leyendo")— no se sospechaba que las palizas eran goces secretos —ironiza— ni que las pasiones incestuosas nacían en la cuna".

Como el diálogo en la mesa redonda es suprido por las cuartillas, cada participante debe reprimir sus humores hasta que el otro, el ofensor, culmine su discurso. Así le sucedió a María Rosa Oliver, indignada por la apología al racismo desgranada por Borges. Ahora, luego de señalarle que imperialismo y racismo eran caras de una misma moneda, Oliver la emprende contra él y contra Victoria Ocampo. A Borges le hace notar que opiniones como las suyas son las mismas que lle-

varon a los campos de concentración alemanes; a v. o., luego de reconocer la indudable fascinación que le provoca Lawrence, le hace saber que ella —Oliver—, por su parte, admira, en mayor grado, a alguien tanto o más valiente que el teniente legendario. "Y —provoca— no necesito mencionarlo". El público aúlla: ¿quién, quién?, quiere saber. María Rosa accede: "Es el comandante Che Guevara".

Un frío recorre la sala; Borges cabecea, la Ocampo no da señales de vida, el público se divide: algunos gritan, mientras aplauden. "Bien María Rosa, bravo". Otro grupo desafía: "Vamos, Borges, contéstele". Astuto, Larralde vuelve a desviar la tensión. Inquieta nuevamente a Ocampo sobre si los libros han sido lo más importante en su vida y, como corolario de este aquerreste contenido, la Ocampo da una respuesta memorable: "Yo he entrado a los libros —declama— con los papagayos de mi vida interior y he establecido en los libros mi reinado".

Es imposible hallar, para este diálogo de fantasmas, inventariando, un emblema más formidable que la confesión de Victoria Ocampo. Larralde debe de haberse dado cuenta de este broche de oro: anonadado, sólo logró articular unas pocas preguntas insulsas para decidir, prontamente, que —como diría Alfonso Reyes, aclara— se ha llegado a "la región más transparente de la noche".

En ese momento, un muchacho de estatura mediana, ligeramente obeso, se acerca al redactor de PRIMERA PLANA, que contempla el cuasi final del espectáculo, y con voz tenue pregunta: "Che, ¿quiénes son éstos?" Se le responde, pero él se resiste: "¿Y de qué diario son?" Se le informa que no son periodistas, sino escritores. Finge comprender e inmediatamente con más claridad que Larralde acopla al corolario de Victoria Ocampo un desenlace perfecto: "Decime, negro —inquire al redactor—, ¿no me rajarán si me pongo a vender caramelos?" ☹



Oliver, Borges, Ocampo: De la dictadura a los caramelos.

ROSALES AFIRMA QUE EL ASESINATO DE GARCIA LORCA ES UNA CULPA COLECTIVA

El poeta Luis Rosales fue un amigo directo de Federico García Lorca. Y es uno de los pocos españoles con vida que conoce detalles interesantes relacionados con la trágica muerte del dramaturgo y poeta granadino.

—No sólo yo —nos aclara—. Mi versión es una de tantas. Pero hay otras personas que saben mucho más que yo. Ellas sí que podrían aportar más luz que la mía y con mayor exactitud.

—¿Quiénes son esas personas, don Luis?

—Estoy esperando que me llamen.

—¿Quiénes son los que lo tienen que llamar?

Don Luis sufre por dentro. Adivino que en su corazón la mordaza de la impotencia le duele más que nunca. Intuyo su tremendo deseo de hablar. No obstante, calla. Luego, mucho después, durante la conversación me dirá que espera antes de morirse dialogar en una mesa redonda con todos aquellos que saben algo sobre la muerte de Federico. "Allí —enfatisa— cada uno cargará con sus actos y sus responsabilidades y entonces sí tendremos una versión cabal de los hechos."

PROLOGO A UNA MUERTE

Estuvimos con el poeta Luis Rosales en un atardecer español templado por el sol. Nos invitó a dialogar en su despacho de la casa que posee en las afueras de Madrid. Allí nos habló con nostálgica crudeza de aquellas horas que precedieron a la muerte de su amigo.

—¿Qué ocurrió aquella tarde de agosto en su casa de Granada?

Nuestra pregunta es un poco apresurada, tal vez atrevida. Pero es una inquietud que nos sigue desde hace mucho tiempo. Y se nos ha deslizado casi sin pensarlo.

Casi con un ruido en la garganta, don Luis Rosales medita un instante. Luego, muy lentamente, ceceando el idioma con la particularidad de los granadinos, se dispuso a hablar.

—Yo podría contar mi experiencia —nos dice— desde el día 5 de agosto. Ese día Federico me llamó por teléfono y me dijo que estaba preocupado.

—¿De qué? ¿Por qué?

—Me explicó que le habían ocurrido algunas cosas desagradables y me pidió que fuera a verlo hasta su domicilio. Allí me dijo que habían estado algunos individuos y le habían revisado sus papeles, revuelto casi toda la casa y hasta propinado algunos golpes.

Don Luis hace una extensa pausa. Recuerda con melancolía. Después sí que se relata.

—Entonces me puse a su disposición. Le dije que podía trasladarlo a la zona roja. Eso para mí no era ningún

problema. Ya lo había hecho con otros. Pero Federico no quiso. Testigos de esta conversación son sus padres y su hermana Conchita (fallecidos en la actualidad).

—¿Por qué no quiso aceptar Federico lo que usted le proponía?

—Le espantaba —me dijo— la idea de encontrarse solo en una tierra de nadie, sin amigos y sin protección.

—¿Es que no había en la zona roja ningún amigo de Federico?

—Entiendo que sí, pero él no quiso irse de Granada. También se negó a refugiarse en la finca de don Manuel de Falla.

—¿Por qué?

—Federico había tenido con don Manuel un disgusto por motivos literarios. Fue cuando le dedicó la "Oda al Santísimo Sacramento", poema poco ortodoxo que no gustó a Falla, que era muy católico. Esto le pareció a Federico muy violento y en vista de ello dijo que prefería ir a mi casa. Creyó que allí estaría seguro. Y así lo hizo. Permaneció en ella durante ocho días. Hasta el 15 de agosto. A la tarde del día siguiente lo detuvieron.

Hay una pequeña, profunda, pausa. Don Luis Rosales necesita aliento para continuar. Indudablemente sufre. Debe dolerle revivir aquellas horas de angustia. Entonces cambio el ritmo de las preguntas. Le doy un pequeño respiro y le pregunto:

—¿Cómo era Federico?

Se iluminan un poco los ojos casi apagados de Rosales y responde:

—Federico era una cabeza viva y un cuerpo alelado. Frente de pómulos grandes. Piel terruñera, campesina. Ojos negros muy oscuros, pero tremendamente tristes. Muy pocas veces reían, pero con una vivacidad que se notaba a la distancia. Y luego, tenía

un cuerpo rígido. Al caminar juntaba las rodillas lo que le daba un aspecto mecánico. De allí la diferencia entre su cabeza y su cuerpo. Cabeza viva, cuerpo alelado.

Toda esta gráfica descripción la ha hecho don Luis Rosales de un solo golpe. Casi como si en ese momento estuviese viendo a Federico.

—¿Cómo eran las manos de Federico?

—Las manos de Federico eran un prodigio. Hablaba con ellas. Y tenía la virtud de que con sus movimientos hacían vivir cuanto decía. Cuando Federico se ponía a contar una cosa le daba una grandeza incomparable. Porque él era un excelente narrador.

LA GRAN ANGUSTIA

—¿Cuándo vio por última vez a Federico?

Otra vez la pena en los ojos de Rosales. Otra vez a las preguntas que duelen.

—Yo vi a Federico un día antes del 14 de agosto.

—¿Y cómo era el Federico de ese 13 de agosto en Granada y en su casa?

—Nadie en aquel momento tenía idea, ni siquiera remota, que Federico sería muerto. Incluso él mismo. De haberlo sospechado lo hubiésemos salvado. Era muy fácil salvar a Federico. Yo personalmente puedo decir que he salvado a muchas personas que andan vivas por allí y me hubiera sido posible hacerlo con Federico. Pero jamás, nadie, pensamos aquel día que a nuestro Federico lo estaba dando vueltas la muerte.

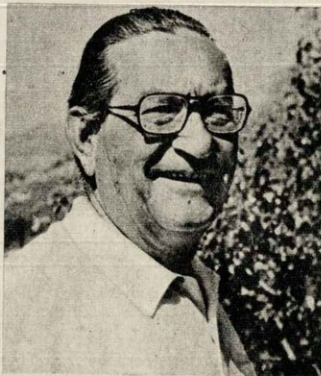
—¿Pero él no le había dicho que los "españoles patriotas" cuando le requisaron la casa le habían amenazado de muerte?

—Sí, pero, le repito, nosotros no creíamos en el desenlace fatal. Al trasladarlo a mi casa lo que quisimos hacer fue evitarle aquellos desafueros y ponerlo a resguardo para que pudiese escribir con tranquilidad. Sin problemas ni contratiempos.

Si hubiésemos pensado en esconderlo en serio lo habríamos hecho de otra manera. El traslado no se habría hecho a mi casa. Allí entraba y salía mucha gente. Por esto quiero decirle que Federico pasó los últimos días antes de su muerte con alegría.

LA DETENCION DE UN POETA

La familia Rosales estaba integrada por don Miguel Rosales, su esposa, sus hijos Luis, Gerardo, José, Antonio, Miguel y Esperanza. También vivía con la familia la hermana de la señora de Rosales, doña Luisa Camacho. La casa estaba situada en la calle Angulo número 1, y distaba unos cien metros



Rosales: Testimonio de un amigo.

del Gobierno Civil de Granada. Entonces y desde el alzamiento se encontraba actuando como gobernador el comandante don José Valdez Guzmán.

—¿Cuándo se enteró de la detención de Federico?

—Yo estaba en el frente cuando recibí la noticia de su detención. De inmediato regresé y esa misma noche fui a reclamar por él. En el Gobierno Civil había muchas personas. Recuerdo que la sala estaba totalmente llena. Pedí hablar con el gobernador pero por lo avanzado de la hora me dijeron que era imposible puesto que ya no se encontraba allí. Entonces me pidieron que prestara declaración. Y así lo hice ante un teniente coronel de la Guardia Civil. Estaban a mi lado mi hermano Pepe, Cecilio Cierre y algunos otros que ahora no recuerdo. Todos íbamos armados. Yo no conocía a nadie. Y entonces pedí hablar con un tal Ruiz Alonso a quien desconocía. Él era el que había entrado en mi domicilio, a una casa falangista y se había llevado a nuestro huésped. Yo repetí varias veces "quiero hablar con un tal Ruiz Alonso". Al parecer el tono de mi voz era vibrante, despectivo y tal vez hiriente, porque alguien adelantándose a un grupo dijo:

—Ese tal Ruiz Alonso, soy yo.

—Quiero saber —le dije violentamente— con qué motivos y con qué órdenes te has presentado en casa de un superior y te has llevado a mi amigo. Lo de superior es porque entonces Granada estaba dividida en ocho sectores y yo era el encargado de uno de ellos.

—¿Y qué respondió Ruiz Alonso?

—Que había hecho la detención bajo su única responsabilidad. Lo repetí tres veces. Y las tres veces le respondí: "No sabes lo que dices. Repítelo". Y así lo hizo. Y entonces me puse furioso y le grité que era un inconsciente, que si pensaba que se estaba llenando de gloria ante la historia y muchas otras cosas más. Como el individuo ante mi actitud no cambiaba de gesto, finalmente le dije, casi gritando: Cuádrate y vete. Esta declaración que hice tiene que constar en los archivos... si no ha habido una mano encargada de destruirla o quemarla... o de venderla... Esa declaración hoy tiene interés histórico.

—¿Obtuvo usted alguna respuesta al pedido sobre la libertad de Federico?

—Sí. Al día siguiente me dieron esta respuesta: "Sea lo que sea ya nada se puede hacer". No es nada difícil que ya se hubiese dado la orden de su muerte. Pero todo parecía indicar que todavía Federico estaba vivo.

—¿Por qué?

—La noche del 16 envié al barbero Benet a llevarle comida a Federico al Gobierno Civil y me dijo que lo había visto.

—¿Entonces?

—En la mañana del 18 alguien se encargó de avisarnos que ya Federico no se encontraba en la casa del Gobierno Civil. Pero al parecer esto no era verdad, por cuanto hay quienes sostienen que ese día, e incluso el siguiente, Federico permaneció allí.

—Si el cadáver apareció el día 20 y se encontraba en la sede del Gobierno Civil el día 18, ¿podría decirse que



Federico: La sangre de un gran poeta.

Federico García Lorca fue muerto en la noche del 19 o la madrugada del día 20?

—Es todo tan confuso. ¿Quién podría afirmarlo? Su cadáver fue hallado en la carretera de Viznar a Alfacar sin que se haya precisado el día exacto de su muerte.

—¿Qué significó para Luis Rosales la muerte de García Lorca?

—A partir de ese momento he sido un hombre escéptico y desengañado de varias cosas.

—¿Podríamos decir que hubo en usted una toma de conciencia política y a la vez personal?

—Exacto. No volví a incorporarme

a mi sector después de la muerte de Federico.

CULPA COLECTIVA

Ya hemos dialogado bastante. Pero hay algo todavía que nos está preocupando. Una frase que don Luis ha dejado deslizar, tal vez, sin darse cuenta y que podría ser una clave para develar el misterio. Y entonces le pregunto.

—Usted ha dicho que está en deuda con Federico. O mejor dicho, que tiene que hacer por Federico lo que todavía no ha hecho. ¿De qué se trata?

No hay respuesta pero intuyo que será un libro. Un libro que desde ya esperamos para saber otros detalles que aún no han sido revelados acerca del tema de la muerte de Federico García Lorca.

Finalmente, en la puerta, vuelvo a preguntarle sobre la idea de la mesa redonda y deseo saber cuántos tendrían que sentarse en ella. Y me lo dice.

—No más de ocho personas. Allí —agrega— todos deben hablar del caso desde el principio hasta el fin. Que cada uno diga su verdad. Entre el arrepentimiento de quienes le atacaron y el entusiasmo de los que lo defendimos debe quedar en claro lo que tiene que quedar en claro: esta injusticia, esta gran arbitrariedad, que es para mí, por lo menos, la más importante y dolorosa que he tenido en toda mi vida.

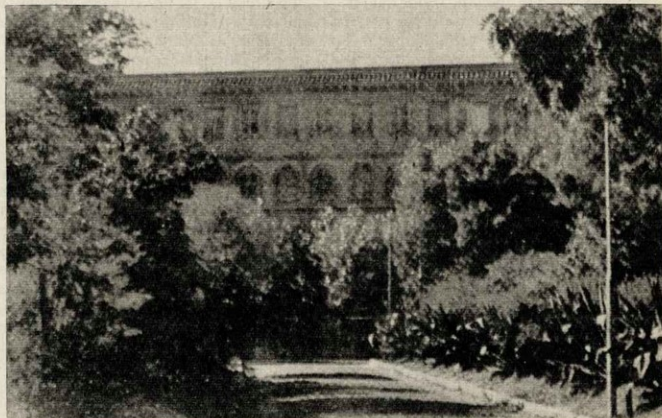
Al estrechar su mano vuelvo a insistir.

—Don Luis, no quiero nombres. Tal vez alguna vez salgan a la luz. Pero quisiera saber, ¿quién mató a Federico aquella madrugada de agosto?

—Todos vivimos —dice con ternura—, todos sufrimos y todos morimos de una culpa colectiva. Unos mueren lentamente y otros mueren de un tiro donde se le diere.

Me quedo pensando largo rato en la respuesta. Es indudable que el interrogante sigue siendo un enigma. ¿Podrá la mesa redonda, o el futuro libro de Luis Rosales, develarlo? ☹

MARTIN ALMAFUERTE



La casa de los Rosales en las afueras de Madrid.



Despertar y acentuar la memoria de mi pueblo.

ARTES Y ESPECTACULOS

THEODORAKIS: MUSICA PARA UNA MISMA LUCHA

La música cae sobre los oídos, como una lluvia torrencial sobre la tierra calcinada luego de un calor abrasador. Se oye, como cansada de esa sed que provocan letras estúpidas y melodías idiotas. Sólo se puede admirar ese amor de Theodorakis por su patria y por la libertad que no es palabrerío vacío. Las notas besan al oyente, lo arrancan de la pasividad habitual, con la pasión de un amante enardecido.

Con sus notas besa, una vez y otra, a su patria torturada. Calma su dolor, pero sin aplacar su cólera. Todos, aquí, lo saben. No hay duda posible. No puede haber paz, sólo descanso. No hay tregua, apenas pausas en la lucha. Queda amor, tal vez, tras las cicatrices. Porque la patria sanará, seguramente, cuando el invasor haya sido expulsado, el enemigo vencido, castigadas las traiciones y las víctimas vengadas.

Nuestro amor a la propia tierra se une en estas canciones. La rabia es, a menudo, también la misma. Y dirige como quien se baña en esa lluvia pu-

rificadora. Basta verlo dirigir, tarareando y como si bailara, con una plástica semejante a la de Jackson Pollock en su *action painting* (pintura de acción). Se pone en puntas de pie, una especie de danza sin cambiar de lugar, levanta un talón, sus dedos tratan de enganchar la música como si fuese un titiritero, las manos hacen su ballet, los brazos el suyo. El pelo, enrulado y abundante, se une al espectáculo hipnótico de ese creador auténtico que llama a la música hacia sí para lanzarla detrás de él hacia un público completamente dominado por esa visión fascinante.

En las cuatro presentaciones —dos en el Luna Park, a precios populares, una en el Opera y una en el Metro— no hubo términos medios ni tibieza. Siempre aplausos cerrados, ovaciones, rugidos de aprobación. Y siempre terminaron con el público entusiasmado, siguiendo el ritmo con las manos, balanceándose, saliendo de sus asientos para acercarse al escenario, en fin,

participando, que es lo que se propone lograr todo artista que aspira a ser verdaderamente popular.

Y la música de Mikis Theodorakis logró otro milagro: a diferencia de diversos recitales de música comprometida con la realidad, esta vez no hubo manifestaciones de *fracturismo* ideológico. El público, *allá en las plateas baratas*, esta vez coreaba las mismas consignas.

LA MAQUINA DE LUCHAR

A partir de la Segunda Guerra Mundial, hasta hoy, MT supo estar invariablemente al lado de los defensores de su país, recibiendo el pago acostumbrado: persecuciones, clandestinidad, cárcel, reclusión en campos de concentración, torturas y peligro de muerte. Finalmente, el tristemente famoso *régimen de los coronales*, que encabeza Papadopoulos, lo encarceló y confinó hasta que la presión mundial y la personal intervención del escritor francés Servan-Schreiber consiguieron liberarlo y enviarlo a Francia. Algo semejante a lo que ocurrió con el periodista Jean Starakis (ver PRIMERA PLANA Nº 501).

Como político ha demostrado gran coherencia (ver PRIMERA PLANA Nº 465, 28/XII/71) a través de sus declaraciones. Se define como un *marxista independiente*, que denigra con la misma intensidad los eternos enemigos de la soberanía de su patria: el imperialismo capitalista, el marxismo esquemático y el burocratismo sovietizante, que sostiene la penetración de la dominación extranjera apoyada en la dictadura militar. Afirma que la única solución para la liberación es una efectiva participación de las masas en el proceso de la revolución. En líneas generales, su programa, sin exclusiones partidistas, propone, primero, derrocar la actual dictadura, luego sacudirse el yugo de la intervención norteamericana, y más tarde profundizar la revolución, tanto en la economía como en la cultura.

Theodorakis es un modelo de lo que debe ser el artista contemporáneo: arte y política van indisolublemente unidas. Por eso su música aglutina y simboliza la Resistencia de su país, y por eso allí está furibundamente prohibida. Para él, el arma del poder es la alienación económica, el consumo su recurso más eficaz, y la cultura alienante uno de los elementos de esa estructura. La revolución de la tecnología, al acentuar las contradicciones, hace imprescindible una toma de conciencia de las masas para generar el cambio.

Para ayudar a destruir ese *reparto* que las grandes potencias del Este y el Oeste ("La Santa Alianza", como él las llama) han efectuado en el mundo, utiliza su música. Y nos demostró en la Argentina cómo es posible hacerlo.

LA FORMULA FUNCIONA

Todo el secreto reside en una dialéc-

tica entre el artista y el pueblo. Un diálogo que no se puede interrumpir. Del pueblo toma su folklore. "No la cara, sinc el alma. No la melodía tradicional. En ese sentido mi música es *antifolklorica*, aunque luego *se hace folklore*", dice lúcidamente, porque el pueblo se la arrebata, se la apropia, porque tiene el alma de la tradición, sin descansar en el pasado. Ligando su música con los poetas contemporáneos logra el efecto buscado, con recursos aparentemente simples, sin rebuscamientos. Enriquece astutísimamente a las letras elegidas, de excelentes poetas griegos, y de Brendan Behan, García Lorca y Pablo Neruda, de quien adaptó partes del *Canto General*, para presentarlas en la Argentina en *première* mundial "como saludo a los pueblos latinoamericanos, ya que estamos en la misma lucha y seguramente compartiremos el mismo futuro".

A pesar de la calidad de la música y la solvencia de sus cantantes, en especial la excepcional María Farandouri, el efecto general se ve malogrado por

la pronunciación defectuosa, la acentuación forzada y un defecto no atribuible al músico: la sobreabundancia de metáforas ambiciosas que diluyen la efectividad del mensaje. Musicalmente, no es comparable al bellissimo *Viciniario de los Angeles*, o al ciclo de Mathausen.

Como contraste ejemplar se destacan las *Canciones de Lucha*, o uno de sus propios poemas, *El Matadero*, cantado por él mismo, que enfervorizó al público: *Se tortura a mediodía en la oficina / yo mido los golpes yo mido el dolor / soy una bestia que se lleva al matadero / hoy es tu turno, mañana el mio. / Esta tarde torturan a Andreas en la terraza. / Yo mido los golpes yo mido la sangre / volveremos a encontrarnos a través del muro. / Tac-tac con tus dedos, tac-tac con los mios, lo que significa / en esta lengua muda: resisto / no cedo. / En nuestros corazones empieza una kermesse / tac-tac eres tú, tac-tac soy yo. / Nuestro matadero se perfuma de tomillo. / En nuestra celda un cielo de sangre. ⊕*

CESAR GUILLERMO SARMIENTO

AFLOJADAS

VINIICIUS: LA BOSSA COMO TAPADERA

La bossa noya es una forma musical llena de posibilidades rítmicas, melódicas y armónicas. Retiene la auténtica belleza del samba y se enriqueció con el aporte de músicos y poetas excelentes que supieron hacerse populares trabajando con accesible sutileza cosas diarias y sencillas.

El lunes 4 de setiembre, volvió a confirmar sus éxitos anteriores Vinicius de Moraes, aunque adoleciendo de cierta "anemia", algo que tiene que ver, quizás, con su falta de coraje político.

Este músico, ex diplomático y ex crítico de cine, se autodefinió una vez como *marxista dinámico* (*Periscopio* N° 47, 11/VIII/70), pero se abstiene cuidadosamente de hacer declaraciones que tengan algo que ver con la política, como no sea aéreas referencias a *la libertad, el amor, la comprensión* o algo así como: "Encontrarse con tanta gente a este nivel nos ayuda a soportar y resistir todo lo que pasa".

Aunque no se sabía bien si se refería a la situación del Brasil, de la Argentina, o al pésimo sistema de sonido del teatro, que provocó retrasos, falsos comienzos, disculpas de Vinicius y retirada del escenario, negándose a cantar en *condiciones deshonestas para el público*, lo que provocó aplausos y un conato de escándalo. Se escuchó una voz por los parlantes que acusó a Vinicius de no querer cantar y todo recomenzó. Luego vino un primer show, brevísimo, sin bajo. Más tarde, el segundo turno, al que se agregó la gente indignada que se quedó y el bajo eléctrico que faltaba. Ninguna otra diferencia. María Medalha, el talentoso Toquinho, un buen flautista, un sobrio baterista, el bajo y Vinicius de Moraes con su whisky, su canto y sus poemas. Todo muy bonito, considerando el "sonido de m..." (sic, Vinicius).

A la gente le gusta la bossa, todavía. Vinicius y su gente demostraron que a pesar de su tono algo decadente, nostálgico, *como de boîte*, es una fórmula que retiene el gusto popular, que no cansa ni se agota musicalmente, aunque no se renueva demasiado.

Tiene, en Vinicius, el encanto poético del deseo de retener los instantes bellos o revivir los pasados. Su función, como dice una letra, sería: "Más que nunca es preciso cantar y alegrar la ciudad". Pero habría que ir un poco más lejos que eso, seguramente... ⊕

C. G. S.



THEODORAKIS: RESUMEN DE SU CREDO ARTISTICO

La música absoluta constituye la expresión, ya sea de una época como de clases sociales bien definidas. Generalmente privilegio exclusivo de las clases dominantes. Las masas populares viven al margen de este movimiento musical que se abstiene de expresarlas, del mismo modo que ellas no se reconocen en él. De nada servirá modernizar o adaptar a la era electrónica este género musical que no cesará de constituir un mundo intelectual extranjero a las masas populares, ya que al elevarse y desarrollarse su cultura prefieren una música que les pertenece y las expresa, y no un plato recalentado destinado esencialmente a otros. Hace falta un espejo donde el pueblo vea su propio rostro, primer indicio de todo arte vivo y por consiguiente auténtico.

La salida es la canción popular. Eso lo demuestra el triunfo, ante la juventud, de la canción popular tal como ha sido restituida por una serie de músicos —Joan Báez, Los Beatles, Bob Dylan—. En esta dirección hemos llevado muy lejos la experiencia, uniendo nuestra música popular a la poesía griega contemporánea, de manera que pueda expresar, en forma directa y eficaz, situaciones críticas de la historia de nuestro pueblo. Poesía y música unidas de tal modo que ya no se las pueda imaginar separadas. Mi música fue amada por quienes debían amarla y combatida por quienes debían detestarla. Dejemos los exhibicionismos a los pueblos que han perdido el alma y cantemos con simplicidad los dolores y las esperanzas del pueblo. ⊕

PAZ: SIGUE LA POLEMICA

Juan Carlos Paz había elegido como epitafio "Paz en su tumba", un juego de palabras con su apellido. Otra de las innumerables pruebas de su infatigable ingenio. Su muerte, a los 75 años, priva a la música argentina de su creador más importante, título al que ya alguna vez Alberto Ginastera mostrara aspirar.

Sin embargo, para el implacable Paz, AG era un típico *d'après* (después de), es más, lo consideraba un interesante músico *de retaguardia*; a lo sumo, un compositor de "malambos a lo Béla Bartók".

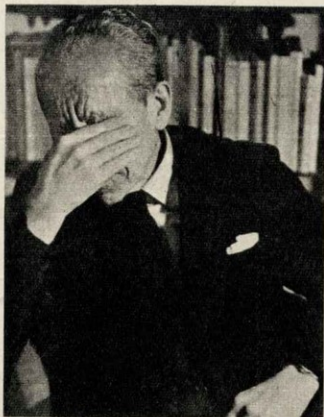
Pero el coautor de *Bombarzo* no debe haber sido el único que respiró aliviado al enterarse de su muerte. No fueron pocas las víctimas de sus fustazos críticos, aquí y en el exterior; aunque ahora, como era de esperar, es difícil encontrarle un enemigo. Comienzan a florecer los que recién ahora lo comprenden y juegan a revalorizarlo.

El peligro mayor de esta tendencia es el de convertir a un verdadero artista, de auténtica carnadura humana, en un mito abstracto y desmesurado. Rodolfo Arizaga, ex crítico de música de PRIMERA PLANA y talentoso compositor, fue más realista. Lo conoció de cerca, pero siempre mantuvo una saludable distancia. Inteligentemente, Arizaga considera que Juan Carlos Paz no se ganó un lugar destacado en la "Historia de la Música" porque no reúne dos condiciones fundamentales: "No fue ni original, ni promovido".

ARIZAGA, ZULUETA

Paz nunca se preocupó por lo segundo. En cuanto a las técnicas empleadas, aunque siempre ponía de manifiesto su fuerte personalidad, no era demasiado original ni avanzado. En general, Paz acompañaba las grandes innovaciones, no las inventaba. Por supuesto, considerado en el contexto nacional —algo que JCP eludía sistemáticamente, a pesar de ser, valga el ejemplo, pariente de Paz Hermo, el autor del himno gallego—, este hombre pequeño y retraído adquiere dimensiones de gigante. Deja el dodecafonismo cuando los demás lo toman. En sus *Memorias* consigna varias fechas en las que se encuentra como hastiado, vacío. Siente que vuelve al mismo punto de partida y busca un cambio efectivo. Por eso hay baches en su producción, a veces de más de cuatro años, de los que surge renovado.

Finalmente, en continua búsqueda de técnicas cada vez más libres, se había



Se murió porque tuvo ganas, dicen.

volcado a la *música abierta*, sin notaciones precisas, proceso que tal vez estuviera ya contenido en sus *Tres Movimientos de Jazz*, de 1932, pero que en *Núcleos*, interpretado en 1967 por el pianista Jorge Zulueta, se afirma decisivamente. Para este pianista, Paz prefigura en alguna forma a Pierre Boulez, lo que lo insertaría en las columnas de la vanguardia musical.

Rodolfo Arizaga considera especialmente importantes sus obras más recientes; *Continuidad 60*, *Concreción 64*, *Música para piano y orquesta*, de 1964, y *Galaxia 64*, su última obra. Anteriores, destaca *Rítmica obstinada*, de 1952, para orquesta, y *Continuidad 53*, para piano y percusión.

Paz no descuidaba ningún aspecto en la elaboración de su música, y sólo se puede decir que evitaba el sometimiento a lo que consideraba medios

limitados de expresión, que por otra parte no rechazaba. Por ejemplo, desdénaba la ópera, y se encuentran apenas cuatro títulos con texto en su producción. Sin embargo, muchos recuerdan haberlo visto en el Teatro Colón, en una representación de *Othello*, por ejemplo. Arizaga atribuye su tendencia a la abstracción y al hermetismo a un verdadero horror a la *expresión*, que se explica en una personalidad tímida e introvertida como era la suya. A pesar de ser un formidable lector, no le gustaba lo literario vinculado a la música. Muchos opinan que no tenía sensibilidad para la poesía y el teatro.

Lo más admirable, para Arizaga, era la intuición. Recuerda que, una vez entregada *Concreción 64*, le agregó ocho compases al final, que no eran técnica-mente imprescindibles, pero que él *presentía* que faltaban. Y efectivamente era así.

Se agregan dos valoraciones de personas que lo conocieron bien:

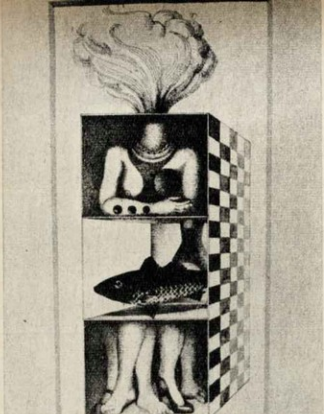
JACOBO ROMANO: Testimonio con su obra las contradicciones del creador en continua búsqueda. Fue coherente con esa variabilidad y así pudo fusionar su verbo artístico con su actitud personal y llegar a ser en ambos "intransigente hasta el final".

JORGE ZULUETA: En cada uno de nuestros encuentros, sus ideas, humor, contradicciones y planteos hacían que nunca me fuera con las manos vacías. Todo era puesto en duda o discusión. Tenía verdadera aversión por las ideas y conceptos inamovibles. Por esta razón, para muchos resultaba difícil permanecer a su lado.

En sus últimos días, siempre de inmejorable humor, el brillante compositor fallecido bromeaba con sus allegados: "Los dejo sin Paz". No deja de ser cierto. ☹ C. G. S.



Jorge Zulueta y Jacobo Romano: Ahora sin Paz.



Magyar: El buen gusto.

PLASTICA

LOS RECURSOS DE SIEMPRE

László Magyar expone historias en negro y blanco en la Galería Esmeralda; una serie de obras elaboradas con planteos muy diferentes a sus trabajos anteriores. La visión expresionista, con tintes de *Action Painting* y *Nueva Figuración*, que caracterizara sus pinturas y dibujos, ha dado paso a una estructura surrealista, a una elaboración intelectual, que ordena y distribuye los elementos en función de una imagen, racional y *deliberadamente* insólita.

No creemos que sea un paso adelante. Si bien esta muestra evidencia las pautas de su perfección técnica, de un camino más seguro y menos proclive a la improvisación, también señala el uso de esquemas de probada eficacia, un permanecer en los siempre agradables recursos del buen armado de elementos contrapuestos, compaginados según las reglas del buen gusto (que no es el mejor).

Sin duda que la obra anterior de Magyar caía en formalismos que debían ser superados, pero aquí se ha producido el cambio de una fórmula por otra. Quizá menos comprometida, en tanto el surrealismo, en todas sus variantes, hace tiempo que ha dejado de tener las connotaciones reclusivas de sus orígenes. Es un arte esencialmente burgués.

No se pueden objetar ni el oficio ni la calidad de la imagen ni la cuota de sugerencias y misterio que aportan los cuadros de Magyar, pero tampoco se puede señalar otra condición que revele búsqueda, riesgo o tentativa de adecuar el lenguaje a las necesidades y condiciones de 1972. ⊕

H. S.

SALON NACIONAL

DIME CON QUIEN ANDAS...

Que la Subsecretaría de Cultura de la Nación, una *dependencia* alegremente enrolada en las filas del GAN, haya resuelto realizar la exhibición de las obras del pintor Emilio Centurión (1894-1970), "en el Salón del corriente año, como homenaje a su personalidad y a su obra artística", es algo que escapa a la voluntad del extinto. Caso contrario, es la aceptación de los señores Santiago Cogorno, Ernesto Farina, Vicente Forte, Federico Martino y Juan Carlos Faggioli, para integrar el jurado de Pintura; la de los señores Enrique Gaimari, Sepuccio Tiddone, Ferruccio Polacco, Rubén Locaso y Rogelio Polesello, para el correspondiente a Escultura; Alda María Armagni, Beatriz Juárez y Alberto Nicasio, en Grabado; y Ary Brizzi, Armando Bucci y Rodolfo Castagna, en Dibujo.

La pléyade secunda por libre determinación la actividad de los organizadores oficiales, y convalida públicamente el sentido inquisidor del Salón Nacional en su versión 1972. Parecen sentirse honrados, no obstante la clara denuncia realizada por entidades y artistas, sobre la descarada vigencia de la censura previa (PRIMERA PLANA Nº 499) que rige el certamen.

Estos jurys saben que la muestra está digitada de manera tal que ninguno de los altos ideales del GAN sea alterado con obras que evidencien lo que hay que esconder. Los escribas y amanuenses del verborrágico Carballols han instruido, mediante su trabajosa reglamentación, que la cultura tiene sus protocolos y modales, generosamente enseñados durante largos años de dependencia. Deben entonces, fielmente, evitar que, justo ahora, algún piloso irreverente diga de qué cosas trata el arte de hoy.

Se suponía que algunos iban a oficiar de cómplices. Se pensaba en los desconocidos de siempre, ya que los notorios suelen ser prudentes, pero la nómina es un precioso ramillete. Está lo más graneado de la obsolescencia artística, pintores, escultores, grabadores y dibujantes adscriptos a las viejas recetas de la Academia y a sus variantes modernas. Algunos, muy buenos comerciantes. Cufiosamente, acompañados por Martino, Polesello y Brizzi. Tres nombres que creíamos no podían prestarse para boicotear el Contrasalón propiciado por SAAP, MEEBA y los plásticos independientes. *Cosas veredes*, Sancho... ⊕

H. S.



Walter: La venda que nos venden.

EXPOSICIONES

PARA RECORDAR: "OSTINATO RIGORE"

Liroloy reunió en sus salas a diversos expositores. Antonio Iaccopucci, un pintor que parece haber perdido las virtudes que alguna vez señalamos en su obra (PRIMERA PLANA Nº 408). Su *Serie Of* cae en un formalismo decadente que convierte a los cuadros en confituras indigestas. Ricardo Hirschfeld, con dibujos mediocres, prologados por un texto delirante de Ricardo Mosquera (Mario Trejo prometió dedicarse a la recopilación de las introducciones que convierten a todo expositor en genio o profeta), y Eduardo A. Stupia, también con dibujos, felizmente rescatables por su frescura de concepción.

Se destacan las buenas piezas de acrílico y plata de Rodolfo Heredia, fina artesanía encarada con dominio del material y sentido plástico de la forma, y el *Grupo Ceibo*, con esculturas de Jorge De Lorenzo y Juan José Mosca; dibujos-grabados de Martha Luchenio; dibujos-pinturas de Noemí Soldavini y pinturas de Alicia Mudry. No es un conjunto de obras que tenga virtudes desde un punto de vista estético. Las esculturas de Mosca son meros gestos, ensayos concebidos sin visión del material y del espacio, y los óleos de Mudry, mal pintados, se apartan además del planteo general del conjunto. Pero De Lorenzo, Luchenio, Soldavini y Walter demuestran mejores aptitudes técnicas y formales y definen el sentido popular del grupo. Sus obras no están bien ejecutadas, el uso deficiente del *collage* y la falta de luz de la materia lo evidencian sin más trámite, pero la propuesta como imagen y contenido tiene corrección y define un compromiso. Podemos, entonces, alentarlos. ⊕

LA VICTIMA
DE UN SISTEMA

LA VIDA DE JUDY G., de Marco Denevi.
Dirección del autor. Teatro Arriba y Adelante.

El nuevo local que el escenógrafo Luis Diego Pedreira acaba de inaugurar en calle Corrientes es un teatro de cámara que tiene algo de café-concert. El ámbito se presta para evocar la figura de Judy Garland, porque el espectáculo se acompaña como un recital dentro de otro. Fabiana Fabián comienza cantando, a oscuras, *La balada de Judy G.*; posteriormente contará los comienzos de la estrella en la escuela de Hollywood, donde durante dos años aprendió de todo, salvo a obedecer. En estos relatos aparecen las primeras figuras del espectáculo: las posibilidades de FF como actriz son limitadas, pero faltó un director que la rescatara de sus marcadas tendencias a lo declamatorio, y Marco Denevi es un escritor, no un hombre de teatro.

Las otras fallas hay que buscarlas en el guión, también de Denevi, quien procura proporcionar la información a través de recursos indirectos muy elementales (lectores que hojean revistas, la voz de un locutor centroamericano en *off*). A pesar de ello, la fuerza de la Fabián, como cantante, rescata el espectáculo; a partir de *Cuando los santos vienen marchando* se produce un desdoblamiento, según el cual la narradora se encarna en la heroína del relato. Allí crece la potencia de la única animadora del *show*, hasta lograr la vibrante versión de *Sobre el arcoiris*,



FF: Heroína del arco iris.

al que la cantante llega no en un *tour de force* sino en una sincera entrega de admiración por la artista norteamericana desaparecida en 1969.

Pero así como los que actúan sobre un escenario cometen errores, también los de la platea suelen incurrir en ellos. Encarará mal este espectáculo quien se deje tentar por la comparación entre la protagonista de *Nace una estrella* y la cantante argentina. No existe, en *La vida de Judy G.*, el menor intento de emular a la diva a que remite el título; Fabiana Fabián la evoca con las mejores armas, y es indudable que este intento la redime de su condición de postergada en el ámbito de las intérpretes locales del género del *music-hall*.

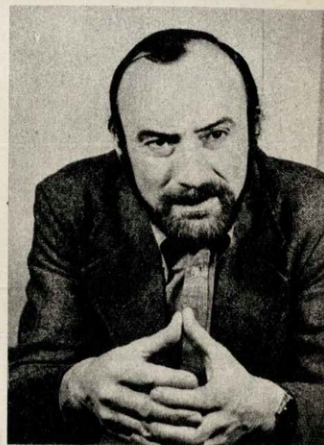
El pianista Lito Escarso, al frente de un trío (en algunas oportunidades emprende algunos solos, sin la base rítmica), otorga un ajustado marco instrumental para invocar los manes de *Miss show-business*, una víctima triturada por el sistema de la Metro-Goldwyn-Mayer, el *Life* y la CBS. Lástima que el estro dramático de Denevi se quede ahí nomás. Bueno, no hay que olvidar que él también vivió su romance con el sistema del *Life*, y que en su caso no puede hablarse de final trágico. ⊕

GIRAS

WELCOME
AL INTERIOR

Después de dos meses y medio de representarse en el Teatro del Centro, *Welcome los amos*, la pieza de Carlos Pais que venía ofreciéndose con dirección de Oscar Degregori y el propio autor, acaba de bajar de cartel en la capital. El objetivo, ahora, es darlo a conocer al público del interior, en una gira por ciudades del Gran Buenos Aires y varias localidades de las provincias de Santa Fe y Entre Ríos. Los responsables de este espectáculo reconocen que la temporada en sala es un fenómeno que ha perdido sentido, pero que, por ahora, sigue siendo indispensable para dar a conocer una obra.

Pais, director del grupo que ofrece *Welcome...*, es hombre del interior; trabajó en Santa Fe hasta 1968 (allá estudió junto a Oscar Fessler), época en que sus últimos trabajos provincianos denotaban una tendencia esteticista. Instalado en Buenos Aires, puso en escena *Los gemelos* (adaptación de Paolantonio sobre el original latino de Plauto), hasta crear el grupo O-A, con el que realizó obras de Obaldía y Roberto Arlt. Pero pronto el grupo debió enfrentar una encrucijada ideológica,



Pais: Parábola sobre la opresión.

al comprender que el único sentido que la actualidad impone al hecho teatral es el de la militancia política: "En este momento —afirma Pais—, frente a los hechos que estamos viviendo, o asumimos los contenidos de esa realidad o mejor no hacemos nada, porque los espectáculos con lindos vestuarios ya son onanismos intelectuales".

En esta disyuntiva, se preguntaron qué autor representaba los contenidos buscados. Decidieron afrontar una tarea de creación integral, y Pais se dio a la redacción de un texto, que luego reelaboró con sus compañeros. Así surgió *Welcome los amos*, obra en que el autor trabaja con personajes-símbolo, y que dan lugar a una parábola: una jaula con un hombre encerrado, un matrimonio que lo tiene a su cargo por prescripción de otra gente que les da órdenes por teléfono, hasta que los del otro lado de la línea anuncia que van a venir. Entonces, el matrimonio trata de enseñar al cautivo a pronunciar la palabra "welcome", porque los que vienen son los amos. Allí se trata de representar a la oligarquía, que ejecuta órdenes, y un pueblo que, a su vez, está sumergido por esos ejecutores.

Pais y sus compañeros piensan, ahora, en una trilogía: si la primera pieza plantea el problema de la transferencia del poder, es posible que en una próxima sea desarrollado el juego de sometimiento a que se prestan los miembros de la "clase dirigente" a manos de los amos que llegan. Así se arribaría a una tercera obra, donde el elemento pueblo (que en *Welcome...* sucumbe pero antes logra destruir la jaula) asuma la totalidad de su liberación. El esquema es nítido; aunque debería ser menos esquemático. Es necesario apelar al lenguaje teatral y enriquecer el texto. ⊕

FILMS

UNA VUELTA MENOS



Brando: Nunca desentona.

LOS QUE LLEGAN CON LA NOCHE (The nightcomers, Inglaterra, 1972), de Michael Winner. 95 minutos. Premier, Tracadero.

“El primer detalle nos da a entender que el manuscrito tomaba la historia después de empezada”, se lee en la introducción a *Otra vuelta de tuerca*, de Henry James, base de este film. En efecto, el testimonio de la institutriz que relata las apariciones de los fantasmas de Peter Quint y Miss Jessell, en la novela, toma los acontecimientos desde la llegada de esa muchacha a la mansión campestre para hacerse cargo de la educación de Flora y Miles. Para entonces, la instructora que la precedió (Miss Jessell) y el jardinero Quint han muerto, no se sabe bien cómo.

Pero el libro cinematográfico de Michael Hastings no tiene en cuenta que la “historia después de empezada” es la de la narradora, la nueva e inexperta institutriz, tímida hija de un presbítero, que llega a la mansión con enormes temores y fantasías prefabricadas. Lo que hace Hastings en *Los que llegan con la noche* es reconstruir la posible vida amorosa que llevaron Quint y la Jessell, definiendo roles y concretando los hechos en una interpretación literal de lo que de la novela no se desprende rotundamente. *Otra vuelta de tuerca* dejaba todas las puertas abiertas: ¿ocurre realmente lo que se narra, o se trata de exaltadas sospechas y visiones de una histérica? Más aún, cabe la posibilidad de que la institutriz no haya existido, y todo sea un invento del misterioso Douglas, que podría hacer pasar por manuscrito auténtico un mero rapto de su ficción novelesca.

Adaptar una obra basándose en sus

datos previos es una empresa que puede resultar interesante (René Clement lo hizo en *Gervaise*, con los antecedentes familiares de la Naná creada por Zola). Pero no es éste el caso: en Henry James interesa más el punto de vista, el “quién narra”, que los hechos en sí mismos. Ocurre que el realizador Michael Winner, al tentarse con estos personajes, debió sentirse obligado a buscar recursos nuevos que justificaran la *remake* del popular libro (el intento anterior, cifrado exclusivamente en la óptica de la excitable educadora —y que aquí se conoció como *Poseción satánica*—, pertenecía a Jack Clayton). El resultado es la repercusión en dos niños de un romance entre un sádico y una aprendiz de masoquista, sin interés y exento de misterio. Marlon Brando, que nunca desentona, no logra coronar su Peter Quint con el toque de sus colosales composiciones. ⊖

ONE, TWO, TRINITY

ME LLAMAN TRINITY (They call me Trinity, Italia, 1971), de E. B. Clucher. 110 minutos. Ocean, Callao.

Si los italianos implantaron ese género —bastante absurdo— del *spaghetti western*, a esta nueva muestra peninsular habría que considerarla, por fantástica, con rango de *alla Principe di Napoli*. El Oeste, sus héroes y destrezas están planteados en broma, pero no en clave satírica; más bien se juega con las hipótesis, sin economizar fantasías, como quien ya no cree en las fabulaciones de un mundo legendario, y se limita a aprovechar sus figuras conocidas sólo en función de divertimento.

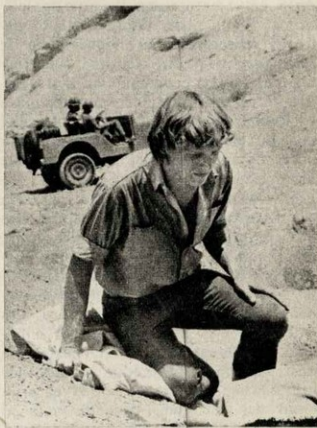
Sin prescindir de la gracia, todo es tomado con liviandad, pero curiosamente se evitan los estereotipos. Más bien diríase que el realizador E. B. Clucher procuró hacer crecer, dentro de un esquema argumental corriente, una galería de tipos pintorescos: dos sombríos asesinos profesionales, un *sheriff* con mulatas, un ayudante cínico llamado Jonathan Swift. Trinity (Terence Hill) es el héroe, buen mozo, por supuesto, pero desaharrapado y con barba de varios días, aspecto que el *western* tradicional endosaba a los villanos. Su hermano, pistolero convertido en *sheriff*, es un mastodonte barbado, rudo, pero buenazo. Juntos defenderán los derechos de unos pacíficos agricultores (¿una colonia de mormones!), amenazados de desalojo por los más fuertes. Como postre a las proezas de los omnipotentes hermanos, el final reserva una gresca colosal, un certamen de trompadas, *catch* y karate, que despertaría la envidia del mismísimo Karadagián y sus *titanes* del ring. ⊖

EN PALESTINA NO TODOS PELEAN

ARCHIVO SECRETO (The Jerusalem file, Inglaterra, 1972), de John Flynn. 96 minutos. Metro.

El estreno de este film en la Argentina en la misma semana en que se produjeron los sangrientos episodios de Munich crea una coincidencia escalofriante. Los primeros datos indican que la historia aborda casos de “terrorismo árabe en Jerusalem”; partiendo de aquí, las intenciones más visibles de *Archivo secreto* apuntan a la elaboración de una trama más o menos comercial, donde no falten la intervención policíaca, persecuciones y suspenso. Pero la envergadura histórica de hechos como la guerra árabe-israelí y la óptica de la juventud frente al problema otorgan densidad al conflicto.

En la cátedra de un arqueólogo (Nicol Williamson) de la Universidad de Tel Aviv, surge un movimiento que busca mediadores: se trata de establecer un contacto entre jóvenes de los países en pugna. “Algunos dicen que esta guerra va a durar 100 años —comenta un chico judío—; quisiéramos verla terminar antes.” Por mediación de un estudiante norteamericano, se encuentran. Pero el ejército hebreo lo sabe, y considera el acercamiento como traición al estado. El final es desolador, y constituye un enfrentamiento a sectores israelíes y árabes interesados en el continuismo bélico. Raoul Coutard fotografió el desierto de Medio Oriente con pericia, exaltando las imágenes espuestas al sol del Mediterráneo: el rostro de Daria Hallprin luce más vivo que en *Zabriskie Point*, y el de Bruce Davison más interesante que en *El último Verano*. ⊖



Guerra: ¿Quién fomenta el negocio? (Bruce Davison.)



Yasser Arafat: La liberación...

EL MUNDO

LA GUERRILLA PALESTINA

Er an las 11 de la noche del martes 5 en el aeropuerto de Fuerstenfeldbruck. En la pista, iluminados por potentes reflectores, dos aviones, uno de Lufthansa y el otro de una línea comercial iraní, acompañaban a tres helicópteros, que sólo cinco minutos antes se habían posado en el cemento. Del aparato alemán bajaron dos hombres portando metralletas. Pertenecían a la organización palestina *Setiembre Negro*, y acababan de revisarlo, pues era el que los llevaría a alguna capital árabe. De pronto se apagaron las luces, una horrenda sombra cayó sobre máquinas y humanos. Hubo unos segundos de silencio, después, cientos de pequeñas luces cortaron la penumbra: las ametralladoras gritaron su furia homicida. Duró varios minutos, hasta que un estruendo ensordecedor, seguido por una enorme llamarada, marcó el principio del fin: una granada voló el helicóptero donde se amontonaban nueve rehenes y un piloto. Poco a poco cesaron los disparos. La resistencia de

los milicianos había llegado a su fin. Se prendieron las luces. La función concluía. Los quince muertos desparramados en la pista eran un macabro testimonio del engaño y la imprudencia del Gobierno de Bonn.

Todo había comenzado la misma madrugada del martes, cuando a las 4.30, un grupo de milicianos palestinos entraron en la Villa Olímpica vestidos de atletas. Por la fuerza, penetraron en la finca en que convivían parte de la delegación judía con uruguayos. Allí tomaron a los nueve rehenes: los ofrecieron canjear a las autoridades israelíes por más de 200 prisioneros palestinos. Dieron plazo hasta las 15.30. Pero las tratativas lo prolongaron hasta las 22.10, en que los secuestradores y sus garantías, con los ojos vendados, salieron de la villa en un ómnibus rumbo a los helicópteros que los llevarían a la base, que sirve como aeródromo militar a la NATO. Subieron todos a un aparato, mientras otros dos les servían de escolta.

Quando llegaron a la base, no sabían que el Gobierno alemán y los dirigentes de Baviera, en complicidad con las autoridades del Comité Olímpico Internacional, habían dispuesto un ataque. Manfred Schreiber, el jefe de la policía de Munich, sería el frío ejecutor del mismo. Sus tropas comenzaron el tiroteo.

Bonn, aduciendo que los guerrilleros "pensaban" de todas maneras matar a los rehenes, dijo que el ataque era necesario. Olvidaba que, en casi todos los países del mundo, las organizaciones de resistencia no eliminan a sus secuestrados sin antes agotar las tratativas. Y sólo llegan a hacerlo si son atacadas por las fuerzas oficiales. Y esa era la interpretación del hombre de la calle en Munich: "No apruebo la matanza, pero si los guerrilleros fueron engañados por las autoridades alemanas esto era de esperar".

Una hora después del hecho, otro elemento de confusión se agregaba a los ya existentes: Conrad Ahlers, vocero del gobierno, afirmaba que los rehenes habían salido sanos y salvos del ataque. ¿Pudo estar mal informado de lo acontecido? Es difícil; es seguro que las razones quedarán en los anales de lo incomprendible.

Pero ¿qué persigue esta organización que tan hondamente sacudió a la opinión pública mundial? *Setiembre Negro* es un desmembramiento de *Al Fatah*. En su comienzo, juzgaron que la organización dirigida por Arafat no era lo suficientemente revolucionaria y se juramentaron para destruir, aun a costa de sus vidas, los intereses sionistas internacionales, donde éstos se encontraran. Su bautismo de fuego fue la muerte del Primer Ministro jordano, Wasfi Tell, en noviembre, en el hotel Sheraton, de El Cairo. Poco después, en febrero, atacaban la fábrica "Strenner" de Hamburgo, que suministraba equipos electrónicos al ejército judío. Su último logro de resonancia fue el sabotaje del oleoducto transalpino en Alemania Federal.

Es sólo uno de los cinco grandes grupos de resistencia en que se hallan nucleados los rebeldes palestinos. El más fuerte, *Al Fatah*, dirigido por Yasser Arafat, que es al mismo tiempo Jefe de la Organización de Liberación de Palestina, es seguido, con una posición más agresiva, por el Frente Popular de Liberación de Palestina, liderado por Georges Habache. El secuestro de aviones o la matanza en el aeropuerto de Lod son algunos de los hechos más resonantes de esta última agrupación. Estas, como otras organizaciones, cumplen cada una, a su manera, el papel que se han asignado en la lucha.

Los métodos que utilizan dependen de un sinnúmero de circunstancias: los países que los cobijan, aquellos que los proveen de armamentos. Pero el objetivo es común: la liberación de su tierra.

Lo cierto es que desde hace años una sórdida batalla ensangrienta la Tierra Santa. No es el caso ya de analizar la coyuntura internacional que provocó la expulsión de los palestinos de sus hercidades. Sólo hay una realidad: miles y miles de hombres, mujeres y niños quedaron sin hogares. Aun en la franja de Gaza la desesperación impulsa a los refugiados a lanzar, de vez en cuando, ataques contra las fuerzas de ocupación. Cientos de cadáveres quedaron en los campos. Y ante esta masacre ininterrumpida no se oye al mundo "occidental y cristiano" protestar por las muertes, ni por la pobreza, ni por las torturas, ni por el analfabetismo o la subalimentación, que son, al fin, otra forma de morir.

Es posible que haya sido inútil, es cierto; es posible que las víctimas fueran inocentes, también es cierto. También es posible que, por esta vía tan trágica, alguien abra los ojos ante el espectáculo de una Palestina sufriendo.

Ya la reacción mundial piensa en represalias. Munich puede ser un argumento más para desatar una ola de violencia. Si se piensa terminar así a las organizaciones de guerrillas no se percibe que el mayor criadero de disconformismo es la presencia israelí en zonas que ni siquiera les fueron adjudicadas por las Naciones Unidas en 1948. Subvencionados y alentados por los Estados Unidos, los ocupantes se sienten estimulados ante el retroceso de Egipto. Pero según todo parece indicarlo, la guerrilla continuará. Y serán años de lucha. Ellos lo saben. ☉

REPORTAJE

EXCLUSIVO: YASSER ARAFAT

Días antes de los sucesos de Munich, en algún punto del mundo árabe, mientras inspeccionaba una unidad guerrillera, Yasser Arafat fue reportado en exclusivo por PRIMERA PLANA. El periodista Hilario Giménez, después de una prolongada espera, lograba las primeras declaraciones del jefe de la Organización de Liberación de Palestina hechas a un medio periodístico extranjero, tras varios meses de silencio. A través de las mismas, el líder anuncia el regreso de la lucha armada y revela aspectos trágicos de la realidad a que se ve sometido su pueblo: las torturas que sufre, los asesinatos que presencia impotente, la constante de un terror que le es impuesto desde las alturas del Estado. Pero los hechos de la Villa Olímpica no harían perder vigencia a sus palabras. Al contrario, las declaraciones de Arafat pueden echar luz sobre un acontecimiento tan dramático.

* * *

—La táctica de la prensa burguesa —aliada fiel del sionismo internacional— ha intentado presentar un cuadro caótico de las fuerzas de liberación de Palestina, difundiendo falsas informaciones acerca de nuestra "debilidad interna", de las "flaquezas" de las formaciones armadas y de "enfrentamientos" entre grupos rivales de la Organización de Liberación. Entusiasmada con su propio juego no advirtió, esa prensa, que nuestro silencio era positivo y que sólo esperábamos el momento de contraatacar con eficacia. ¡Pues bien, ese momento ha llegado!

Quienes conocen a Yasser Arafat, la reciedumbre de su personalidad de jefe

revolucionario y el estilo seco, vehementemente, a pesar de todo, de su lenguaje, no dudarán acerca del sentido real de su declaración. No se trata de una amenaza y, mucho menos, de una bravata. En los conceptos enunciados en el primer párrafo se contiene una sola y gran verdad: la guerrilla palestina vive a la lid.

Interrogamos al líder liberacionista acerca de la ruptura del actual status quo vigente en la aislada tierra palestina, víctima de la agresión imperialista. ¿Se puede considerar como una situación de paz la que rige en Medio Oriente, particularmente desde el ángulo de los palestinos?

—La paz es la gran asesinada de la presente etapa de nuestra lucha. ¿De qué paz se puede hablar? ¿Es que el mundo se puede dar por satisfecho con semejante estado de cosas? Está bien que una buena parte de la humanidad se encuentre lo suficientemente corrompida como para admitir como válida la opresión de que somos objeto los palestinos. ¡Pero que al menos tenga el valor de llamar a la esclavitud y al genocidio por sus nombres! ¡Que nos vengan a invocarnos el "espíritu de la paz" y a tratar de alienarnos tras la inocente palma herida cuando nosotros estamos luchando por alcanzar la liberación nacional social!

La indignada voz de Arafat hace vibrar la aguja de nuestro grabador al tiempo que provoca el aplauso de los milicianos adictos en el cuartel provisorio, apresuradamente construido para albergar la persona del jefe durante su visita de inspección. Recordado, más sereno, el líder de la resistencia retoma la palabra.

—Nosotros somos gente de paz. En realidad, la llevamos en nosotros mismos, nos resulta doloroso ser violentos porque, en esta misma tierra, nuestros antepasados aprendieron a vivir y a crecer en paz con cuantos la cohabitaban. Todo eso del odio de religiones, de las "guerras santas" y otras invenciones por el estilo, no son otra cosa que el producto de la propaganda adversa, hábilmente realizada por los enemigos del pueblo palestino. Pero, ¿cómo se puede esperar de nosotros, ahora mismo, un solo gesto de concordia si se nos arrebató el derecho a la vida? Piensen un poco en la condición de parias en que el sionismo nos ha puesto. Piensen en los miles y miles de niños palestinos que no tienen derecho ni a un pedazo de pan, ni a un pupitre en un colegio. Son niños a quienes se les ha negado el amor de sus padres, masacrados durante las invasiones y los bombardeos posteriores o muertos en los apuestos campos de "refugiados", para llamarlos de alguna forma, aunque en realidad son campos de concentración.

—Muy poco se habla de esta voca-



...se puede intentar convenciendo...

ción pacifista de los palestinos.

—Ni lo indispensable. ¿Cómo pueden admitir los sionistas que su famoso "estado socialista" es sólo un calco del más brutal imperialismo y que todo cuanto poseen es ilegítimo, pues ha sido arrebatado a un pueblo que, además de robado, ha sido exterminado? Si el mundo supiera la verdad, tal como la sentimos en nuestra carne y en nuestra alma, es posible que la dura piel del egoísmo universal se resquebrajara. En ese caso, hasta sería sensato el pensar que la razón penetrara, finalmente, en la inteligencia de los que son capaces de decidir.

TORTURADOS, ASESINADOS...

Los grandes titulares de los periódicos pueden producir la mimetización de los sucesos que anuncian. De este modo, las imágenes se convierten en clisés y la palabra, vaciada en molde, pierde su calidez primigenia para transformarse en estereotipos. De acuerdo con la técnica de la más primitiva propaganda (*enunciar: repetir, repetir, repetir...*), un palestino pasa a convertirse en un ser primitivo, inculto, poco propenso a la actividad creadora y menos, aún, al trabajo de todos los días. Por el contrario, los israelíes se convierten en la suma perfección y en dechados de virtudes. Son inteligentes, honrados, trabajadores, activos y hasta heroicos, por cuanto defienden "lo suyo" de los ataques de esos terroristas de las formaciones especiales palestinas.

Las gentes que leen diarios y revistas y ven televisión, reciben esas informaciones como auténticas "sensaciones" que les penetran la actividad mental. En realidad, resultan masivamente programadas para aceptar como válidos unos hechos prefabricados, imaginados en los laboratorios de los publicistas.

La realidad, en cambio, es distinta, menos monocorde, más llena de matices. *Yasser Arafat la explicó del modo siguiente.*

—Los sionistas dominan por el terror. Ni siquiera su propia gente se encuentra segura. Sabemos, efectivamente, que en una gran cantidad de "kibutz" se ha emplazado a sus habitantes al aumento de los niveles de producción so pena de ir a parar a la cárcel. Las amenazas no se detienen ahí. Como una parte de los obligados agricultores-soldados se ha negado a ir a morir por obedecer a un gobierno francamente impopular, se han añadido a sus "kibutz" fuerzas del ejército regular, cuyo único objetivo es vigilar a los forzados servidores del Estado.

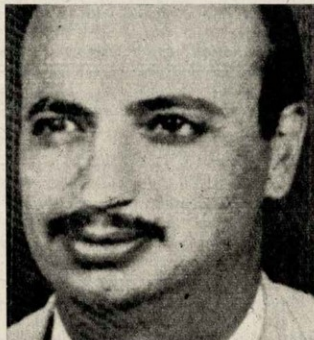
—*Si así tratan a los suyos, ¿qué ocurre con los palestinos presos?*

—Como toda fuerza de ocupación que debe reprimir a la resistencia popular, los sionistas no vacilan en torturar por sistema. Lo hacen porque, como les dije anteriormente, el terror es

su arma dilecta, a la que subordinan todas las demás. La cantidad de denuncias que la Media Luna Roja lleva presentadas a diversos organismos mundiales, incluida la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, *acerca de casos comprobados de torturas*, alcanza el número de quinientos veinte. Hemos comprobado que hasta niños de doce y catorce años fueron víctimas de semejante barbarie. Ante hechos como éstos y esos asesinatos, friamente ejecutados, en los pueblos árabes fronterizos, esos bombardeos de que son objeto las poblaciones civiles, ¿qué opinión deben merecer sus ejecutores y cuál la que implique a las organizaciones palestinas de la liberación?

LA CAUSA DEL TERCER MUNDO

Estamos obligados, por el compromiso contraído oportunamente, a ser poco



... o con las armas.

explícitos sobre el ambiente que rodea a los protagonistas de esta entrevista. Debido a esto, lógica medida de seguridad, el lector disculpará la desnudez elemental de la presente entrevista. Creemos, de cualquier modo, que lo más importante de ella es la palabra de Yasser Arafat, quien, al referirse a los aspectos políticos de la lucha de su pueblo, se expresó como sigue:

—Resulta imposible pensar en la posibilidad de que el pueblo de Palestina lleve su lucha en solitario, al margen de la problemática del Tercer Mundo. Ni la realidad geopolítica —que nos incrusta en el cogollo mismo de la arabidad— ni la más elemental lógica política permiten suponer que tal cosa pudiera ocurrir. Nosotros sabemos muy bien que, históricamente, la liberación de Palestina solo puede sobrevenir en el marco de las luchas nacionales y anticolonialistas en las que están embarcados los países y los pueblos de América, Asia y África.

—*Eso, paradójicamente, supone la interdependencia de las independencias*

nacionales del Tercer Mundo...

—¡Por supuesto!, el orden político revolucionario del futuro, ese que está surgiendo ahora mismo de entre las brumas de un tiempo de transformación, será totalmente distinto al actual, impuesto por las estructuras económicas colonialistas. Los países que, como el de ustedes, combaten por alcanzar su plena libertad política, su soberanía nacional, habrán de ligarse entre sí, constituyendo grandes bloques regionales, con objeto de compensar las insuficiencias del pasado cipayo —como dicen ustedes mismos—, cuya herencia son la pobreza, el atraso y la sumisión. Estas realidades nos obligan a ser coherentes con nosotros mismos y, sobre todo, extremadamente honrados en las alianzas que nos impongan. Debemos pensar que el espíritu de la Historia nunca es burlado en vano.

Crece la actividad en el transitorio cuartel general de la guerrilla palestina. La radio transmite rápidos mensajes dirigidos a las unidades que ya están operando en las cercanías de las líneas sionistas. Pronto caerá la noche y entonces habrá que estar preparados para la evacuación del lugar. Recordamos otra noche de hace algunos años, poco antes de "La Guerra de los Seis Días", cuando desde Gaza era posible contemplar la orilla opuesta y presintir el desembarco de los "comandos de la muerte" egipcios en territorio de Israel. Entonces ni la tormenta más pesada lograba oscurecer el cielo permanentemente, pues centenares de luces de bengala lo horadaban en todas direcciones durante horas y horas, hasta llegar el amanecer. Ahora, pensamos, los combates se suceden del mismo modo, tenaces, solitarios, hombre contra hombre.

—Hemos de despedirnos. Dentro de un par de horas debo estar presente en un lugar lo bastante distante de este de ahora. Pero antes quiero ratificarle en la idea de que las organizaciones de liberación de Palestina están más unidas que nunca. Ya no se trata de un mero interés político empujándonos a una unión que, en el fondo, no se desea. *Se trata de un hecho espiritual y moral insoslayable: la unidad la reclaman todos nuestros muertos, con la fuerza que da la sangre, y el destino de un pueblo magnífico que no se merece, por ningún concepto, ser traicionado, engañado o postergado en sus aspiraciones de liberación nacional y social. No hay lucha ideológica entre nosotros. No existen las disensiones políticas. Todo fue postergado, olvidado, dejado atrás. Sabemos que, andando en la lucha, llegaremos a la síntesis. Para cuando esto suceda tendremos una Patria libre, un Estado soberano y un Pueblo viviendo en justicia, o todos habremos desaparecido para siempre.* ⊖

HILARIO GIMENEZ

VUELVEN LOS
BACALAO

A un cuando Bobby Fischer haya dado cuenta de su antagonista, Boris Spassky, en el campeonato mundial de ajedrez, Islandia, esa tierra inhóspita y fría, sigue acaparando los titulares de la prensa mundial: el martes 6, la cañonera "Odin" cortaba dos cables de la red de un pesquero británico, que había cambiado su nombre y número de matrícula mientras pescaba a 22 millas de la costa.

El incidente, que, no hay duda, será el primero de una serie, provocó energética protesta del gobierno inglés. El león británico se sintió herido en su orgullo; no puede olvidar que él tuvo, en una época, el dominio de los mares. Quizá testimonio de este recuerdo, fue la actitud del pesquero cuando el guardacosta le ordenó suspender sus actividades: de las entrañas del barco surgieron, estrepitosas, las notas del "Rule Britannia, Britannia, rule the waves". La furibunda reacción del caudillo conservador Eduard Heath, en Londres, al mismo tiempo, daba la pauta de lo que será, sin duda, una agria discusión.

Es que las autoridades de Reykjavik han puesto en práctica su decisión de extender a 50 millas los límites de sus aguas jurisdiccionales. Ya no pueden retroceder: la "guerra del bacalao", otra vez, ha comenzado. El conflicto, que enfrenta a Islandia con la Gran Bretaña y Alemania Occidental, había tenido una *impasse* de 14 años, cuando las autoridades del pequeño país impusieron la prohibición de pescar dentro de las 12 millas de sus costas.

Por de pronto, desde enero pasado, británicos y alemanes habían intentado detener la resolución islandesa apelando a la Corte Internacional de Justicia de La Haya. Como era previsible, ésta falló contra Islandia el 17 de agosto. El gobierno, como única respuesta, recordó su derecho ante el mundo de defender sus intereses nacionales. Y esta defensa no es una figura retórica: sus 200.000 habitantes, algunos de los cuales suelen jactarse de que sus antepasados celtas y vikingos descubrieron América 500 años antes que los europeos continentales, no tienen ahora mayores veleidades de conquista. Pero deben defender la única fuente de recursos del país ante sus poderosos competidores: la industria pesquera proporciona el 85 por ciento de los ingresos en divisas, y prácticamente da trabajo a un porcentaje igual de la población asalariada.

El arenque y el bacalao constituyen los dos recursos básicos de la economía nacional: un territorio de 103.000 kilómetros cuadrados, de los cuales solamente mil son cultivables, extendido sobre un paisaje tan árido y lunar, que hasta había sido elegido por los primeros tripulantes de las misiones Apolo norteamericanas para realizar sobre las laderas del lago Myvat sus entrenamientos previos al descenso en

Selene. Con fríos intensos todo el año, ni su geografía ni su clima les dan elementos suficientes de subsistencia que no sean los marítimos.

El pescador islandés supera, por su productividad, a los mejores del mundo: cada uno de los empleados en la industria recoge 143 toneladas de pescado al año, contra 90 de los alemanes, 50 de los británicos, 20 de los franceses. Pero esa productividad aparece ahora amenazada por factores que escapan al control de los nórdicos: contaminación de las aguas, rastreo sistemático del fondo de los mares a cargo de grandes potencias, saqueo de las cuencas pesqueras. Los resultados los advirtió Islandia, el país más pobre de Europa por sus recursos naturales, pero uno de los más ricos por el nivel de vida de sus habitantes.

Para asegurar su existencia y permitir una renovación de las reservas pesqueras, Islandia tenía una sola solución: bloquear la actividad de 160 naves extranjeras, extendiendo de 12 a 50 millas su jurisdicción marítima. Justificando la medida, Olafur Johannesson, un profesor de derecho constitucional, suele encogerse de hombros cuando le mencionan la corte de La Haya: "¿Qué ley internacional? Cada país tiene sus propias ideas sobre los límites de las aguas jurisdiccionales".

Además, como ejemplo, casi todas las naciones de América Latina han adherido al límite de 200 millas, lo mismo que algunas de África y China Popular. Si tuvieran que esperar la reunión de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Mar, a realizarse en 1974, seguramente el bacalao habría



Heath: ¿El "león" ya no ruge?

Algunas cifras son reveladoras de la situación: en 1965, la pesca del arenque ascendió a 763.000 toneladas, cinco años después se reducían a sólo 50.000. La producción de bacalao descendió en el mismo período en un 30 por ciento. Examinadas las estadísticas y analizadas sus causas, se dieron cuenta de que la industria pesquera estaba tan ligada al desarrollo de la Europa industrializada, como en el continente aparecen unidos ese desarrollo con el progresivo deterioro del medio ambiente.

Entre ellos, ya es un lugar común aportar datos que se desconocen en otros países sobre la verdadera situación de los mares que bordean al continente: las principales potencias costeras, después de rastrear intensamente los fondos del Báltico y del Norte, prácticamente han conseguido aniquilar las especies marinas en la

desaparecido de sus costas.

Desde Gran Bretaña, Lady Tweedsmuir, Secretaria de Estado para el Commonwealth en el gabinete de Eduard Heath, replicó afirmando que "nuestros pesqueros irán más allá de las 50 millas, aun cuando debamos apelar a la Armada Real para protegerlos". No por venir de una dama la amenaza fue tomada menos en serio. Para Reykjavik, sin embargo, esta segunda "guerra del bacalao" —la primera se libró en 1958, cuando Islandia extendió de cuatro a doce millas sus límites— presenta perspectivas de desarrollo mucho más favorables. Hace catorce años, no faltaron las crónicas detalladas sobre los desesperados intentos de los dos únicos guardacostas islandeses por obstruir la actividad de embargo, no se ganó merced a la 82 pesqueros foráneos. La guerra, sin

temática ruptura de redes pesqueras, sino en la mesa de negociaciones diplomáticas.

El tablero de 1972, sigue mostrando a Islandia como un peón no desafiante en la partida que juegan las grandes potencias. En primer lugar, el gobierno semiconservador de 1958 ha sido suplantado ahora por una coalición izquierdista, que integran dos ministros comunistas —pesca e industria, precisamente—. A la extensión de la soberanía marítima a cincuenta millas, este gobierno añadió una segunda demanda básica: la evacuación progresiva de los 3.000 efectivos norteamericanos que ocupan la base de la NATO en Keflavik, aun cuando la presencia de estos soldados aporta diez millones de dólares anuales al Estado, pero su presencia sigue siendo motivo de controversia.

La base está ubicada a 45 kilómetros de Reykjavik, y los soldados tienen autorización para ir una vez a la semana a la capital, los miércoles, día de veda alcohólica en la ciudad. Tamaño aislamiento explica la susceptibilidad del sentimiento nacional islandés, realidad que hasta Henry Kissinger tuvo en cuenta, cuando llamó personalmente por teléfono a Bobby Fischer, instándolo a que abandonara su intransigencia por razones menos deportivas que el presunto carácter irascible del actual campeón mundial.

Islandia, por donde se prolonga el sistema de defensa de radares que cubren el norte del Canadá y la Groenlandia Meridional, es un peón en la geopolítica norteamericana, cuya eficiencia está condicionada —como en el ajedrez— no sólo por el valor intrínseco de la pieza, sino también por el lugar que ocupa en el tablero mundial. Sus pobladores lo saben: tanto que han optado por hacer depender sus provisiones de petróleo de los soviéticos, que todas las semanas amarran sus barcos en un puerto distinto del país. Sobre un tablero gigante, en la misma base de Keflavik, luces intermitentes marcan durante las 24 horas del día el desplazamiento de todas las naves extranjeras en torno a la isla, incluida una cuarentena de submarinos rusos dotados de cohetes con ojivas nucleares.

Es evidente que Islandia es uno de los pocos países en condiciones de obtener ciertas ventajas de una entente soviético-norteamericana en la coyuntura actual. Se supone que Washington insistirá ante Londres y Bonn para que sacrifiquen a sus pesqueros, mostrando los inconvenientes que podría acarrear a la NATO la pérdida de una base clave sobre las rutas marítimas del norte.

“Si los ingleses se ponen testarudos, hablaremos con el comandante de Keflavik. ¿Acaso sus soldados no están ahí con él para protegerlos? Si no lo hace, toda la población reclamará la partida de las tropas”, suelen razonar los naturales.

La “guerra del bacalao” promete alternativas interesantes. La decisión del gobierno es firme; por otra parte, no podría dejar de serlo si quieren salvar su existencia. Eso sí, a pesar de su protesta, los ingleses no han mandado su “Marina Real”. ¿Será porque el “león” ya no ruga? ☺



Fuentealba: A falta de votos, buenas son botas.

CHILE

ALGUN ESCOMBRO EN EL CAMINO

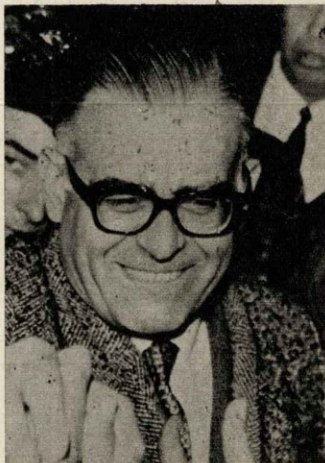
La gigantesca demostración de fuerzas adicta al gobierno de Salvador Allende, efectuada en ocasión del segundo aniversario del triunfo electoral de la Unidad Popular, colocó el enfrentamiento entre izquierdas y derechas en una provisoria *impasse*; que tal vez sólo dure hasta el jueves 14, en que el Partido Demócrata Cristiano efectuará distintas marchas que confluirán en una avenida céntrica de Santiago.

Sin embargo, la intensa lucha que durante los últimos veinte días enfrentó a las dos tendencias llevará a ambas a buscar definiciones más estables. Cinco muertos (tres comerciantes, de infartos cardíacos), centenares de contusos y detenidos en enfrentamientos con la policía son un costo demasiado elevado para los grupos derechistas que pretenden destrozarse la ley y el orden.

Pero el último 4 de setiembre, los trabajadores llenaron las calles de la capital, mientras los medios de transporte colectivo quedaban prácticamente a disposición de los manifestantes que expresaban su repudio a “la sedición y el golpismo”. Los festejos y celebraciones se prolongaron, en algunos rincones de Santiago y en varias ciudades del interior del país, hasta altas horas de la noche. A diferencia de la fecha que se recordaba, hace ya dos años, ahora un clima de tensión abrumaba a la Nación. Como hace 24 meses, los oposito-

res volvieron a encerrarse en sus casas, y los barrios residenciales parecieron deshabitados.

Claro que esta vez se trató de un repliegue táctico y de ninguna manera trasuntó una expresión de pánico. Es que las derechas han aprendido a luchar y a comportarse como partidos combativos, a desplegar una estrategia que, para el desprevenido, puede parecer como si fuera el pueblo todo que saliera en defensa del patrimonio nacional. Su audacia ha llegado hasta el límite de que la última semana, la noche del domingo 3, decenas de jóvenes de los Partidos Nacional y Demócrata Cristiano se juntaron con las huestes de “Patria y Libertad”, para protestar por



Tomich: Cooperar en la empresa.

una supuesta falta de garantías de libertad de prensa. Y es audacia, pues en pocos países del mundo la prensa ha llegado a límites tan extremos como en Chile.

Como tantas otras veces la cifra de manifestantes volvió a diferir, pero un criterio objetivo permitió apreciarla en alrededor de 800.000 personas, lo que constituiría, quizás, una de las más populosas en la historia del país trasandino.

La noche siguiente, las fuerzas de la UP se congregaron para escuchar al Presidente: "Chile no vive una etapa socialista, sino que vive en medio de una estructura capitalista con todas sus deficiencias. Estamos en una etapa de transición difícil, y vamos en busca del socialismo, en pluralismo democrático y libertad y con el mínimo costo social, a pesar de que hay sectores empeñados en romper el cauce constitucional y que dicen hablar en nombre de la democracia y de la libertad". Estas palabras tenían dos destinatarios principales: uno, el Movimiento de Izquierda Revolucionaria; y el otro, todos los agrupamientos que, apoyados por el Partido Nacional y el ala derecha de la DC, persiguen un golpe de Estado.

Al MIR, tras el palo vino el dulce, pues al finalizar su discurso prometió que entre las bases de la reforma constitucional la UP propondría la creación de una Cámara de Trabajadores que formaría parte del Congreso Nacional. Esta institución la vienen clamando desde hace meses los *miristas*, pues piensan que con ella acelerarán el proceso revolucionario. Según Allende, esa Cámara Legislativa de Trabajadores tendrá una activa participación en la dirección económica, política, administrativa y comunal del país.

A la derecha no le dio satisfacción; al contrario, en forma indirecta la responsabilizó de la campaña publicitaria para demostrar que en Chile no había democracia ni libertad. Pero "no todos los sectores están en este juego. Porque hay miles de chilenos que no aceptarán jamás que en Chile se instaure una dictadura fascista. Veo con alegría cómo sectores independientes y de la democracia cristiana desean buscar una salida política y son enemigos declarados de la violencia". En seguida aludió a Radomiro Tomic, "que para cooperar en esta empresa desmintió al propio diario de su partido".

La situación, a pesar de todo, es casi explosiva. No sólo en las ciudades se vive un clima de intranquilidad, también el campo es escenario de dis-



Allende: El camino al socialismo.

turbios. Y ésa fue, quizás, una de las razones más importantes que llevaron a la coalición gobernante a realizar la concentración del 4. En ese sentido, la movilización cumplió un papel preciso. Demostró los obstáculos físicos que cualquier plan conspirativo debería ser capaz de superar antes de lograr sus objetivos. Lo demostró a una oposición envalentonada por sus éxitos en la política de cercar y desgastar al gobierno. Lo demostró a la propia izquierda, muchas veces más inclinada a confiar en los discursos parlamentarios que en la fuerza del pueblo.

Pero los ataques de la derecha tuvieron, para el oficialismo, una virtud: aglutinaron sus filas. Los socialistas y los comunistas, que son las agrupaciones más fuertes de la *entente*, llegaron a un acuerdo: formaron un frente unido frente a los ataques de la reacción. Sólo quedan los *miristas* que, en verdad, a menudo constituyen un difícil problema para el gobierno. Ellos identifican al Parlamento con un símbolo de la colaboración de clases, y de acuerdo a su formación marxista-leninista tratan de superarlo. No creen, como Volodia Teitelboim, que se haya logrado "desplazar del poder a las antiguas clases dominantes". Además, atacan las tentativas de conciliación entre el Partido Comunista y los democristianos, y se aterrorizan ante la perspectiva de que sea sólo en las empresas del área social donde se aplique la participación de los obreros en la dirección. Aducen que así se evita su introducción en el área privada de la economía.

Dentro de todo, siempre la lealtad preside sus críticas. El MIR no se propone como tarea fundamental presionar al gobierno, sino contribuir al fortalecimiento del movimiento de masas, aumentando su capacidad de respuesta autónoma y ofensiva sobre las posiciones de la derecha, utilizando en su favor

la brecha abierta en la institucionalidad vigente. Su defecto es que a veces olvidan que esa brecha la abrieron, sobre todo, los socialistas y los comunistas, que apoyan fielmente al Presidente Allende.

Al fin, el espectro político chileno, cada vez más, se va clarificando. Cada una de las fuerzas va tomando posición a favor o en contra del régimen *upeista*. La derecha democristiana, liderada por Renán Fuentealba, ataca prácticamente sin consideración; más suaves son, sin embargo, las críticas de Frei. Tomic, a su vez, trata de calmar los ánimos y apaciguar las violencias.

Pero bajo la protección de la alta burguesía, que aún no ha perdido totalmente su dominio sobre la economía nacional, se levantan las organizaciones que, como "Patria y Libertad", no cesan de hostigar a la Unión Popular. Ante los desafíos callejeros, las juventudes que apoyan al régimen estrecharon sus filas preparándose para enfrentar a la reacción. Temen que si las derechas logran instaurar el desorden, los militares no vean otra salida que dar un golpe armado, que sería el fin perseguido por el Partido Nacional. Como en otros países sudamericanos, a falta de votos, buenas serían las botas. Pero es difícil que ante la demostración de fuerza del oficialismo los militares se atrevan a desafiar al pueblo. ⊖



**BLACK
&
WHITE**



SCOTCH
WHISKY

IMPORTADO Y DISTRIBUIDO POR
GUILLERMO PADILLA S.A.



NADA NUEVO BAJO EL SOL

La noche del miércoles 6, en Avellaneda, momentos antes de comenzar el partido entre Ajax e Independiente, se pidió un minuto de silencio. El mismo fue solicitado por el Presidente Lanusse a su Pueblo, como homenaje a los luctuosos sucesos de Munich. No previó, seguramente, las consecuencias. El silencio, como ocurre en estos casos, no fue respetado. Por el contrario, el Pueblo mismo fue quien lo quebró. Y de una manera legítima: viviendo a su auténtico Líder, el general Juan Domingo Perón. Lanusse ya se habrá arrepentido de pedir el minuto. Es tarde, también, para lamentos.

Ambos equipos no justificaron la legitimidad de sus posesiones. Campeones e invictos, los europeos relegaron auténticas potencias de su continente: Internazionale, Benfica y Arsenal. Semejantes lauros no fueron reivindicados.

Independiente no fue, precisamente, la excepción. No fue suya la actuación del mejor equipo de América. Apenas, la de uno de tantos dispersos elencos que compiten en el campeonato Metropolitano.

Los locales trataron de imponer su estilo: fue lo correcto. También, lo insuficiente. Sin embargo, variar esquemas en circunstancias decisivas no constituye una demostración de inteligencia. Roberto Pipó Ferreiro, el técnico del equipo argentino, antes del partido, había reiterado: "Les vamos a jugar con la nuestra, la que siempre hicimos, la que mejor sabemos. No vamos a inventar nada nuevo...". Habrá consultado, indudable, con Omar Pastoriza, tal vez el auténtico coach de su equipo. También, quien había observado detenidamente al Ajax en su reciente viaje a Europa. El mismo que estableció dónde se concentrarán los suyos cuando viajen a Holanda.

Sobre el campo, las palabras no fueron desvirtuadas. Los hechos demostraron, no obstante, el error del planteo. Sus innegables torpezas conducían a Independiente al fracaso. Ante la impotencia, olvidaron los preceptos que habían sostenido. La violencia sin tujos del mediocre Dante Mircoli alejó rápidamente a Johann Cruyff. No es ésa, hay que decirlo, la forma de opacar deficiencias.

A partir de la incidencia, retornó la normalidad. Fricciones, protestas y nervios. Antes, a los 6 minutos, Cruyff justificó elogios: un rechazo largo de

Hann fue eficazmente utilizado. Una posterior torpeza de Miguel Ángel López y una desesperada salida de Miguel Santoro consumaron la primera conquista. Desnudaron, también, las incongruencias de la defensa argentina.

No pudo aportar esta vez Omar Pastoriza su sapiencia. La tenaz persecución de Neeskens se lo impidió reiteradamente. Fue, entonces, su equipo una voluntad sin timón. Los esfuerzos por hacer la enfrentaban, a cada momento, con la realidad: la capacidad es un requisito básico para el logro de objetivos.

El mediocampo de Independiente, curiosamente, fue el mismo que fracasara con la Selección en la *Minicopa* brasileña. Es, solamente, un detalle. Como puede serlo, también, la amnistía de Semenewicz. Casualmente, se produjo a escasos días del magno encuentro. La justificación del señor Raúl D'Onofrio, Interventor de la Asociación del Fútbol Argentino, no fue convincente: "En Yugoslavia no se sancionó a nadie. No tenemos por qué hacer lo contrario..." argumentó. Así es nuestro deporte. Desde ya, un reflejo más del sistema. Las consecuencias, entonces, serán fácilmente comprendidas. Ajax no fue, precisamente, una suma de virtudes. En estos casos, especular con los errores del rival suele ser una correcta manera de proceder. Al menos, no hay motivos para afirmar lo contrario. Lo suyo fue elemental: dejó hacer. Cosechó, en consecuencia, lo que su rival le permitió. No tuvo valores destacables. Dentro de la opacidad,

Johann Neeskens y el pelillargo Barry Hulshoff merecieron la mención. No es, por cierto, mayor elogio.

El ingreso de Carlos Bulla, un jugador habilidoso, resultó la urgente opción de los locales. Los holandeses ya no especulaban con inteligencia. Solamente retrocedían con desorden. Evidentemente, se trata de caminos muy distintos.

La impotencia conducía a la desesperación. Pancho Sa fue, entonces, el encargado de disipar angustias con un espléndido remate.

Hubo, después, alguna otra posibilidad: el poste privó a Carlos Bulla de lograr la victoria. El Ajax parece ser el beneficiado. Independiente, el que fracasó. A los dos les vale recordar para el desquite que no saber perder es tan grave como no saber ganar.

En los vestuarios, las quejas de los europeos por la violencia de las acciones pretendieron ser paliativo para la escasa jerarquía del partido. Se trata, por cierto, de una excusa insustancial. No significa, lo expuesto por nosotros, una justificación a la violencia. Es, simplemente, el resultado de una evaluación de lo observado.

Johann Cruyff, divo del fútbol europeo, recientemente premiado con el *Balón de Oro*, fue categórico en sus declaraciones: "Realmente, Independiente es más flojo de lo que yo pensaba. En cuanto a lo de Mircoli, es mejor preguntarle a él qué piensa de la lesión que me produjo...". Fue muy lacónico. Sus principios, antes de hablar, le exigen recibir mil seiscientos dólares. Es, precisamente, la suma que cotiza sus reportajes el *player* holandés. Seguramente, un detalle olvidado por unos colegas europeos que se indignaron cuando jugadores argentinos, aprovechando las circunstancias, solicitaron cincuenta dólares para concretar una nota. *Olvidaron*, también, otro aspecto: estaban alojados, junto a su equipo, en el Hotel *Sheraton*, ese monumento a la estupidez humana. Allí, por cierto, no habrán economizado mucho.

Las palabras tendrán vigencia hasta el próximo 28. Ese día, en el estadio Olímpico de Amsterdam, los hechos volverán a suplantarnos. A los dos les cabe idéntica responsabilidad: borrar la burda demostración ofrecida en Avellaneda. No será, a juzgar por lo visto, una tarea sencilla. ⊖

OSVALDO PEPE



Fuerzas de represión: ¿Hasta en el fútbol?

LA LEGALIZACION DE LA VIOLENCIA

"Yo no comprendo qué debe hacer uno en el ring para que se lo reconozca ganador. ¿Acaso matar al rival? Lo superé a Villafior en todo terreno. Miren cómo quedó su rostro: tiene marcas por todos lados; además, le cerré el ojo izquierdo a fuerza de golpes..." El sanjuanino Víctor Echeagaray, ya en los vestuarios, se indignaba ante lo ocurrido. Instantes antes, sobre el ring del *Honolulu Center*, había apabullado a golpes al filipino Benjamín Villafior, un adolescente de 19 años, campeón mundial de los livianos juniors.

Los jurados decretaron empate en decisión que deparó ácidas controversias. A los especialistas en el *métier* les cabrá evaluar merecimientos. No hace falta, sin embargo, demasiada lucidez para columbrar un axioma fundamental del boxeo: gana el que más pega. Todo está, entonces, muy claro.

Tito Lectoure, el *hombre fuerte* de los puños argentinos, discrepó con el fallo. "Por esta decisión absurda, no faltarán quienes cuestionen la ética de los comisionados, promotores y otras personas conectadas con el boxeo", bramó ofuscado. Comprensible reacción: con la *farsa* al descubierto, quiso eludir responsabilidades. No debiera separar conceptos: él no ignora los riesgos que engendra la actividad que rige. Tampoco, por supuesto, los beneficios que le proporciona. Debe atenerse, entonces, a las consecuencias.

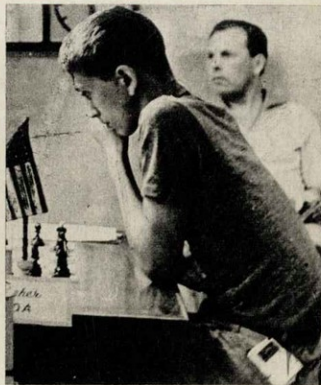
El filipino combatió desde el sexto capítulo con su ojo izquierdo alarmanamente inflamado. Allí intensificó su castigo el boxeador argentino para lograr inexcusable objetivo: destruir a su rival. El médico del combate doctor Herbert Nam, consumó la alienación: no retiró del cuadrilátero al campeón. La última excusa quedaba, también, destruida.

El impacto con que el filipino tumbó al retador sobre el final del pleito, condensa aleccionadora alternativa: el dramatismo del ser humano ante las situaciones límite. La esencia del boxeo quedó, una vez más, en evidencia.

No es enjuiciar al veredicto del jurado, precisamente, lo aconsejable.

Habrà que partir desde la base: la acción de dos hombres castigándose sobre un ring no tiene, lógicamente analizada, mayores opciones de justificación. ⊖

O. P.



Spassky y Bob (a los 15): Este no resultó ser un bobby.

LA CAIDA DE LOS DIOS

Cuando Boris Spassky comunicó telefónicamente al árbitro alemán Lothar Schmidt que abandonaba su partida con Bobby Fischer, resignó, ciertamente, mucho más que su título de campeón mundial. Sucumbían, con su derrota, más de veinte años de hegemonía soviética en el ámbito de los trebejos. El imperio moscovita abdicaba así, sin atenuantes, ante la irrucción del retador norteamericano.

La fecunda labor del gobierno ruso por promover al ajedrez —ininterrumpida desde los tiempos de Stalin— se vio bruscamente cercenada. Nunca faltó nada a sus maestros. No tuvieron apremios económicos. Tampoco trabas de otra índole. Una excelente retribución monetaria fue el incentivo para lo que habría de venir: el monopolio mundial del ajedrez.

Pese a todo, Bobby, un *yanqui* irascible, no dejó dudas sobre su superioridad: obtuvo siete victorias contra tres de su rival. Once partidas resultaron tablas. Cuatro puntos de diferencia lo afirmaron como el mejor.

No fue la suya, por cierto, una pulcra muestra de espíritu deportivo. Contó para ello con aliados incondicionales. Max Euwe, un septuagenario holandés, ex campeón mundial de la especialidad y actual presidente de la Federación Internacional de Ajedrez, toleró sus reiterados exabruptos. La delegación soviética bien pudo terminar la *farsa* retirándose a Moscú: los principios de Boris no lo permitieron. Hubiera sido, quizá, lo aconsejable.

La Federación Internacional, amparada por cláusulas reglamentarias, pudo descalificar al retador. Su veredicto hubiera sido inapelable. No escaseaban, tampoco, los motivos. Quienes rigen las reglas del *juego* no ignoraban, por supuesto, los valores que estaban en danza. Sabían, también, de la representatividad de uno y otro contendiente. Primó, finalmente, la diploma-

cia y el *apoliticismo*: no hubo sanciones. Asumir convicciones, se sabe, implica riesgos. Por ello, la Federación prefirió la *neutralidad*. Su pasividad, a la larga, evidenció inequidad: Bobby hizo lo que quiso. Aunque no se comprenda —quizá no se quiera comprender—, la política condicionó, una vez más, al deporte.

Boris Spassky olvidó, seguramente, que en ajedrez gana el que menos se equivoca. Sin embargo, poco hay que criticarlo: jugó mal, perdió bien. Es, tal vez, su mejor elogio. Nada habrá que decir de su conducta. Ahora deberá enfrentar una dura alternativa: explicar en su tierra las causas de la derrota. No es, precisamente, el momento de exponer el caso: la historia será mejor contada cuando el tiempo transcurrido otorgue las pautas necesarias para juzgar con eficacia.

Fischer concretó la obsesión de su vida: derrotar a los rusos. Alguna vez lo había afirmado. Pocos le habrán creído. A los 29 años puede vanagloriarse, sí que lo hará, de ser el mejor del mundo. Cuenta para ello con innegable certificación: la de los hechos. Una existencia preñada de privaciones lo introdujo, por fin, en el prosencio de la gloria.

El mundo lo reconoce como un extraordinario ajedrecista. Acaso, su única virtud. La reacción del público durante el ágape de su coronación tal vez lo haya enfrentado a la realidad: su vencido fue ovacionado. Los aplausos hacia él, más que nada, fueron un mero formalismo a quien se reconoce superior. Un lúcido ajedrecista no debe, necesariamente, estar refiado con las mismas normas que exige la vida en sociedad. Para Bobby, la vida es un tablero de ajedrez. Se trata de una peligrosa opción. Le pasa por ignorar que los triunfos —como los fracasos— son pasajeros. Los que perduran, finalmente, son los hombres. ⊖

O. P.

LOS VIAJEROS DE LA 3M

El 24 de agosto arribó a la Argentina Raymond H. Herzog, titular de la compañía 3M (Minnesota, Mining & Manufacturing Co.), empresa internacional con sede en St. Paul, Estados Unidos. El distinguido visitante encabeza una delegación de altos ejecutivos de la organización que preside, integrada por Irwing R. Hansen, vicepresidente para asuntos financieros, Edward Kane, vicepresidente para el grupo de productos fotográficos y otros. A su arribo, los visitantes fueron recibidos por Jacques Rouleau-Pasdeloup, presidente de 3M Argentina. La delegación que preside Herzog realiza una gira por América Latina con el objeto de visitar las empresas asociadas y analizar la marcha de sus operaciones y planes de expansión.

La compañía 3M fue fundada en 1902 y figura entre las cien empresas más grandes del mundo, habiendo facturado en su último ejercicio más de 1.800 millones de dólares. El desenvolvimiento mundial de sus operaciones constituye fuente de trabajo para más de 67.000 personas, ocupadas en la atención de una estructura comercial que comprende cerca de 100 plantas fabriles distribuidas en 15 países y 55 ciudades de los Estados Unidos, oficinas de ventas en 28 estados y subsidiarias localizadas en 37 países. Cuenta, además, con una extensa red de distribuidores que, unida a la mencionada organización, permite atender un total de 175 países.

El desarrollo de nuevos productos y la diversificación de sus operaciones constituyen dos de las características más salientes de la compañía 3M. En 1971 destinó el 4,7 por ciento de sus ventas mundiales —es decir 86 millones de dólares— a la investigación de nuevas ideas. Esta política, que viene practicando casi desde su nacimiento, le permitió extenderse en áreas tan diversas como la salud, educación, seguridad, comunicaciones, transporte, hogar, negocios, industrias, fotografía, concentrando su actividad productiva en 45 líneas principales de productos. Entre estos se destacan: abrasivos revestidos; adhesivos, revestimientos y selladores 3M; cintas autoadhesivas para usos escolares, comerciales e industriales Scotch; películas fotográficas, radiográficas y cinematográficas 3M y Ferrania; cintas magnéticas y de video Scotch; máquinas copiatoras y sistemas de mi-

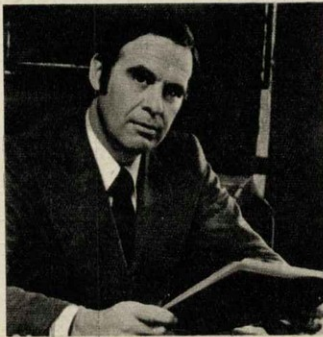
crofilmación 3M; láminas reflectivas Scotchlite; fibras limpiadoras para uso hogareño e industrial.

En la Argentina existe una asociada local con plantas fabriles en Florida —para materiales fotosensibles— y en Hurlingham —cintas autoadhesivas, abrasivos, productos eléctricos y telefónicos—. En cuanto Herzog, asumió la presidencia en agosto de 1970, coronando así una carrera iniciada en 1941, es decir 31 años atrás. Nacido en Merricourt, Dakota del Norte, se incorporó a 3M para desempeñarse en el área de producción de abrasivos revestidos. En 1953 fue transferido a la naciente división de productos duplicadores, donde habría de alcanzar, en 1959, el cargo de vicepresidente. Actualmente tiene 56 años. ⊖

RETORNO DEL HIJO PRODIGO

Como culminación de una carrera brillante, Jorge Olivieri vuelve a ocupar la gerencia de marketing de Massalin & Celasco, cargo que ya había desempeñado entre 1967 y 1968. Especializado en Comercialización y Marketing dentro del área latinoamericana, Olivieri fue el responsable directo de las recordadas campañas publicitarias que en esa época desarrolló la firma para sus marcas de cigarrillos Colorado y Benson & Hedges. Olivieri basó su formación profesional en aspectos financieros, especializándose en las áreas de Comercialización y Marketing no sólo a nivel local, sino también dentro del ámbito latinoamericano. El área de responsabilidad de su actual cargo abarca investigaciones de Mercado, Publicidad, Promoción, Ventas y Distribución.

Inició su carrera en la compañía Panamericana, en los rubros contable y de ventas. Al pasar a la empresa Crush, para la cual trabajó durante seis años, ocupó primero el cargo de Tesorero para llegar a desempeñar la gerencia



Olivieri: Los viejos éxitos.

general. En 1967 ingresa a Massalin & Celasco y desarrolla las recordadas campañas: *¿Qué hay detrás de un Colorado?* y *Se aceptan cheques para comprar Benson & Hedges*. Ambas fueron, sin lugar a dudas, el punto de partida para el crecimiento de la empresa. Al año siguiente, se desempeñó como gerente general del área sudamericana de Canada Dry International. Posteriormente, por más de dos años, fue gerente de comercialización de Sasetru Alimentos. Sus conocimientos en el área de marketing, comercialización y publicidad hicieron que Olivieri participara en numerosos congresos y convenciones de esas especialidades. Poco a poco fue conocido por sus colegas de mayor fama internacional, tanto en Estados Unidos como en Europa. Participó de las Primeras Jornadas Latinoamericanas de la Publicidad realizadas en Buenos Aires, de las que fue relator oficial. Asimismo, efectuó viajes de estudio y entrenamiento a los Estados Unidos y diversos países latinoamericanos. ⊖

COMUNICACIONES POR RVF

McLaughlin, actual vicepresidente de Ford Motor Company a cargo del Grupo de Ventas, anunció que un nuevo sistema *video-tape* será instalado próximamente en las concesionarias de Ford y Lincoln-Mercury de los Estados Unidos y Canadá, utilizando televisores Philco-Ford en color, de 19 pulgadas, con el objeto de agilizar las comunicaciones entre la empresa, sus concesionarios y el público comprador. Al efectuar el correspondiente anuncio, el propio McLaughlin aseguró que el nuevo sistema —denominado RedVideo-Ford (RVF)— será el más grande en su género en todo el mundo y constituirá una primicia absoluta en la industria automotriz.

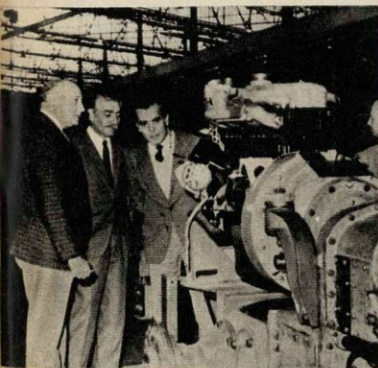
La instalación de los aparatos comenzará, según todos los planes llevados a cabo por los técnicos, en el curso del corriente mes. Se calcula que, para fines de año, casi 4.000 concesionarios Ford y Lincoln-Mercury integrarán la modernísima red de comunicaciones electrónicas. Cabe señalar, por otra parte, que la decisión referente a la instalación del nuevo sistema de comunicaciones fue precedida por una intensa labor de investigación que determinó que las posibilidades motivacionales, así como las de comercialización y de entrenamiento, se vean reforzadas por la utilización de un sistema que ofrece no sólo color, movimiento y sonido, sino también una calidad de imagen insuperable, costos relativamente modestos y la posibilidad de una rápida producción y reproducción. ⊖

CREATIVIDAD DE UNA EMPRESA

Los delegados argentinos ante la Comisión Técnica Mixta de Salto Grande visitan Siam. Efectivamente, ante una invitación especial llevada a cabo por los directivos de Siam Di Tella Ltda., los delegados argentinos, un grupo formado por el brigadier mayor (RE) Ricardo José Salas, el general de división (RE) Miguel Angel Viviani Rossi y el contraalmirante (RE) Horacio Colombo, visitaron la planta industrial de la División Electromecánica, sita en San Justo.

Los visitantes fueron recibidos por el presidente de Siam Di Tella, brigadier mayor (RE) Jorge Sixto Fernández; el vicepresidente, ingeniero Guillermo A. Wallbrecher; el director de la División Electromecánica, ingeniero Jorge Ballesteros; y el director de la División Comercial, ingeniero Ricardo Escudero Gorriti. Con esa guía, los visitantes pudieron interiorizarse de distintos aspectos del proceso de producción. Así es como durante la recorrida por la planta industrial los mencionados funcionarios pudieron observar el alto grado de desarrollo científico y tecnológico alcanzado por la División de una empresa argentina. Es un hecho innegable que sus generadores para turbinas a gas y para centrales hidroeléctricas, así como las cargadoras frontales, los tableros, los interruptores, los equipos eléctricos de tracción y otros productos de alta sofisticación representan elementos básicos para el desarrollo económico del país.

De esa manera, los miembros de la Comisión Técnica Mixta absorben nuevos elementos de juicio acerca de la capacidad creativa de una industria auténticamente nacional. En ese sentido, Siam constituye un buen ejemplo. ☉



El testimonio de Siam.



Ballet por British: Desde Sierra Leona a Buenos Aires.

... & CIA.

CONCERT: JOYAS Y BUENA MUSICA

En Avenida Libertador 13090, Martínez, acaba de inaugurarse *Concert*, un lugar ideal para que se reúna la familia en noches de intimidad y buena música. En el día de la apertura —el 7 de setiembre— se citó a gente de prensa, del comercio, la industria. *Concert* funciona en el mismo sitio donde Scania Joyas deslumbraba por su colección de novedades, agregando a aquella exhibición un excelente servicio y números artísticos, entre los que se contaron Julia Elena Dávalos, Berlingieri y Alberto Podestá.

● Desde el aeropuerto internacional de Ezeiza y con destino a Escocia partirán en un imponente vc-10 de British Caledonian los felices ganadores del concurso "Grant's lo invita, British Caledonian lo lleva". Una vez en Glasgow, los viajeros serán agasajados durante diez días por representantes de las destilerías Grant's.

● El primer año de servicios del tri-jet dc 10 ya está casi terminado. El total de aviones de ese tipo actualmente en uso es de 35, que en conjunto ya han efectuado 33.011 horas de vuelo. No

obstante los resultados satisfactorios, la compañía Douglas mantiene 5 unidades en vuelos de prueba para superar cualquier problema eventual que pudiera surgir sobre la marcha.

● A bordo de un jet de la compañía British Caledonian llegó a la Argentina el ballet de Sierra Leona, África. El cuerpo de baile, que cuenta con el auspicio del gobierno de su país, inicia en Buenos Aires una gira que se extenderá luego por diversas capitales de América Latina.

● George Perry, director gerente de General Motors Argentina, ha sido destinado a la dirección regional para América Latina, División de Ultramar de General Motors Corporation. Perry tendrá jurisdicción sobre las plantas de Argentina y Venezuela. En su reemplazo como director gerente de General Motors Argentina ha sido nombrado Joseph J. Sánchez, que hasta ahora ocupaba el cargo de director de ventas de la compañía.

● Tras el éxito logrado por Kenia sa con la presentación de sus afamadas cocinas en la Feria Internacional del Rand, en Africa del Sur, dicha empresa argentina ha encarado la ampliación de los mercados para sus líneas de productos integradas por cocinas Girollama, estéreos para el hogar y el automóvil, magazines estereofónicos y lustra-aspiradora-enceneradora Planamatic 90. ☉

AVISO

Editoriales PRIMERA PLANA S. R. L. y COREXIA S. A. comunican que el señor FEDERICO ELIZALDE ha dejado de pertenecer a las mismas.

ACTUALIZACION INFORMATIVA AL 9/SEPTIEMBRE/72

A) SITUACION DEL ENEMIGO

1. - *La camarilla militar.* Siguiendo el intento de garantizar el proyecto continuista, la camarilla militar se empeña en sostener a toda costa el proceso electoral (declaraciones de López Aufranc: "así voten tres, habrá elecciones"). Se trataría de mantener a Lanusse en la Presidencia hasta la entrega del Gobierno, secundado por López Aufranc en la Comandancia en Jefe; éste continuaría en dicho cargo después de la entrega del Gobierno a los "electos" en los comicios fraudulentos.

2. - Esta maniobra genera desconfianzas y fricciones en el PM, acelerando las posibilidades del contragolpe "nacionalista", que preocupa al Comandante del III Cuerpo ("no le veo ninguna posibilidad de éxito"). Es así que la Junta de Calificaciones, controlada por el sector ultragorila, ya ha comenzado a funcionar tratando de fortalecer el frente interno de la camarilla y buscando desintegrar a los sectores golpistas mediante purgas disfrazadas de relevos, traslados y pases a retiro.

3. - El adelantamiento de la convocatoria a elecciones forma parte de una campaña de acción psicológica destinada a aliviar tensiones y menguar el escepticismo reinante frente a la trampa electoral evidente, con la intención de:

- a) Frenar las amenazas golpistas de los sectores "nacionalistas".
- b) Diluir el estado de movilización creciente de los sectores populares generado por los preparativos previos a la Operación Regreso.

4. - Se precipita el deterioro del gabinete lanussista. Mor Roig queda reducido a mero furgón de cola del Equipo de Gobierno, manteniéndolo solamente para legalizar el contubernio Balbin-Lanusse. Malek, enfrentado al general Panullo, es blanco de los ataques del sector ultragorila que aspira a apropiarse de la titularidad de su Ministerio.

5. - Los magros créditos (cuya contrapartida consiste en intereses exorbitantes) concedidos por el Eximbank al Estado Argentino, para compra de equipos y materiales en EE. UU., evidencian la imposibilidad de llevar adelante una política económica de *descompresión* sin continuar hipotecando al país.

6. - *Fuerzas Armadas.* La Aeronáutica, desplazada por el Ejército ante su intento de asumir la Presidencia de la

Junta de Comandantes en Jefe (y en consecuencia, la de la República) debe defender su cohesión y continuidad amenazadas. Para ello reafirma su "formación doctrinaria" (discurso de Rey en el día del Arma), y su derecho formal a hacerse cargo de la presidencia de la Junta de Comandantes (discurso de Rey en Italia). Asimismo, se precave de un eventual reemplazo de Rey por el lanussista Ezequiel Martínez como Comandante en Jefe.

7. - La Marina, alcanzada por el deterioro general del PM, se coloca, como Arma, en la postura gorila que algunos de sus cuadros exigen. Pero su conducción se ve forzada a rendir cuenta ante los restantes cuadros respecto de su participación en los hechos de Trew (discurso del capitán de navío Horacio Mayorga: "Los hechos ocurridos aquí han despertado actitudes entre las gentes que nos rodean. Unos pretenden acusar a la Armada de haber provocado una masacre intencional; los otros, ante el hecho consumado, lo justifican y hasta lo aplauden, dada la peligrosidad de los presos. Ni unos ni otros tienen razón. La Armada no asesina. No lo hizo ni lo hará jamás".) (*¿16 de Setiembre de 1955?*) "Por eso, lo hecho bien hecho está".

8. - *Colaboracionismo.* El aparato de la UCR, acentuando su franco apoyo al proyecto continuista de la camarilla militar, se resiste a cumplir los pactos suscritos en la Hora del Pueblo y a concurrir a la reunión convocada por el P.J. Ello trae aparejadas, como contrapartida, nuevas fracturas con los sectores no comprometidos con el aparato (visita de representantes de miembros de tales sectores a la reunión del FCLN en Capital). Se evidencia, por otra parte, una franca decepción en sectores radicales ante la actitud poco clara de Alfonsín con respecto a la maniobra continuista.

9. - En tanto Manrique:

- a) Se ofrece como tabla de salvación para todos los partidos oportunistas y carentes de representatividad (Partido Renovador, U. P., etc.) cuyas convenciones se disputan el convertirse en el aparato electoral del ex ministro.
- b) Trata de instrumentar a diversos sectores del MNJ presentando a algunos de sus representantes como

compañeros de fórmula para el próximo fraude electoral.

10. - Los partidos provinciales, no obstante las declaraciones de sus líderes y la instrumentación de sus orígenes peronistas, continúan colaborando abiertamente con el enemigo en la trampa electoral.

B) SITUACION DE LAS FUERZAS PROPIAS, AMIGAS Y ALIADAS

11. - Cumpliendo con las directivas del Comando Estratégico del Pueblo, el MNJ prosigue con los preparativos de la operación regreso:

- a) El Comando Táctico continúa presidiendo los actos masivos por el regreso del General Perón. A las movilizaciones de Tucumán, Santiago del Estero y Córdoba, se suman ahora las de San Luis y La Pampa, tendientes a crear las condiciones necesarias para concretar la formación de la cabecera de desembarco.
- b) El Consejo Superior declara que "todo acto político, individual o colectivo, charlas, conferencias, declaraciones públicas, movilizaciones y agitación, deben fundarse en este solo y único objetivo: el regreso del General Perón".

12. - *Frente Cívico.* Se acrecienta su consolidación. Durante el transcurso de esta semana ha quedado constituido formalmente en la Capital Federal.

13. - La declaración conjunta de la CCT y la CGE ratifica la necesidad de la reconstrucción nacional, tantas veces expresada por el Comando Estratégico del Pueblo, y desenmascara la política económica entreguista llevada a cabo por los perosneros del PM. Este documento se constituye en otra demostración de la confluencia de sectores que integran el Frente; confluencia que, como contrapartida, pone aún más de manifiesto el aislamiento y la desintegración del PM. ⊖

"Nosotros sabemos que cualquier situación a base del continuismo será la consolidación de una dependencia y, en consecuencia, la negación de toda solución nacional para el futuro. Frente a ello y pensando sólo en los intereses nacionales, la liberación y la revolución que el Pueblo y las circunstancias están imponiendo, convocamos a todos los argentinos que piensen y sientan así, para que unidos y organizados podamos preparar y realizar la reconstrucción nacional. Si en ello las Fuerzas Armadas desean participar serán bienvenidas. De lo contrario lo haremos sin ellas si es preciso".

Documento de las Conducciones Estratégica y Táctica "Al Pueblo Argentino y las Fuerzas Armadas". Las Bases N° 20 - 7 de Setiembre de 1972.

PARA PODER SER SIGLO XXI HUBO QUE HACER LA HISTORIA UNIVERSAL

Una formidable producción de 36 volúmenes, donde intervinieron ochenta investigadores de todo el mundo. Por primera vez en edición de bolsillo, a un precio accesible, una colección útil tanto para un estudiante secundario como para un especialista. Un enfoque crítico de alto valor polémico-político.

Esta Historia Universal constituye un relevamiento histórico imprescindible para todos aquellos a quienes el devenir humano les afecta y modifica.

AMERICA LATINA

Laurette Sejourné ANTIGUAS CULTURAS PRECOLOMBINAS

Estudiar las culturas aniquiladas, desde la perspectiva del Tercer Mundo, es, quizás, el método más eficaz para comprender el porqué de una América hoy convulsionada.

Richard Konetzke LA EPOCA COLONIAL

Los mecanismos de la primera explotación colonial analizados con gran acopio de información y riguroso enfoque crítico. La primera síntesis de los estudios contemporáneos sobre las raíces hispano-portuguesas de nuestra dependencia.

ASIA Y AFRICA

Claude Cahen EL ISLAM

Desde los orígenes hasta el comienzo del Imperio Otomano.

El origen y desarrollo del Islam aparece como un prodigio de la historia universal. Claude Cahen nos muestra una imagen real, ya no "Las Mil y una Noches", de un pueblo en el cual, también, debemos reconocernos.

Pierre Bertaux AFRICA

Desde la prehistoria hasta los estados actuales. "En Africa no hay fronteras, ni siquiera entre la vida y la muerte" - Léopold Sédar Senghor. La visión de un continente en llamas y el reconocimiento a una raza, la negra, otorgan a este volumen la característica de necesario.

Gavin Hambly ASIA CENTRAL

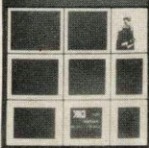
El mérito mayor fue haber buceado en un terreno virgen. Un verdadero esfuerzo rastreador, cristalizado en un auténtico modelo de vocación esclarecedora.

DE PROXIMA APARICION

HISTORIA UNIVERSAL SIGLO XXI

la época del imperialismo

Europa 1865-1918
por J. H. H. H.



XXI
siglo
veintiuno
argentina
editores
sa

**SIGNOS
PARA UN
MUNDO
QUE SE
PIENSA**

ULTIMAS NOVEDADES

LA MESA- Tratado poético-lógico

Mónica Peralta Ramos

ETAPAS DE ACUMULACION CAPITALISTA Y ALIANZAS DE CLASES EN LA ARGENTINA 1930- 1966

J. Ignacio Ferreras

LA NOVELA DE CIENCIA FICCION

J. Ferrater Mora

EL HOMBRE Y SU MEDIO

Ruego envío de catálogos e
informaciones sobre las no-
vedades de esa editorial

Nombre

Domicilio

Tacuari 1271, Tel. 27-8840,
Buenos Aires

**Soy latinoamericano.
Y sé lo que es tener
más ensueños que dinero.**



Ah! esta dulce manía nuestra!
Vivirlo todo, conocerlo todo!
Por eso, los del Clan Braniff, hicimos el Crediclan,
así, tan fácil, tan sin burocracia, a sola firma, para todos!
Venga a vernos.
Siempre hay un pasaje para llegar a lo que uno sueña.
(Por ejemplo, si usted sueña con Estados Unidos, le alcanza con
un pequeño anticipo y 24 cuotas).

Seguro que puede...

Déjese llevar por el Clan Braniff!



Braniff International

Cambie ideas con su Agente de Viajes I.A.T.A.