

CLAVES

NOVIEMBRE 2006

Salta - año XV - N° 154 - Precio \$3.-



Instalación de cloacas Alberdi y Alvarado, año de 1920. Foto archivo revista Claves.

Balconeando

*El argentino y el Estado,
una difícil relación.*

Santiago Reboledo

Entrevista a Marcola (Narco)

*Reportaje hecho por O Globo,
al Líder del Primer Comando
Capital (Sao Paulo).*

Porteños Ricos y Trinitarios Pobres. de José María Rosa

*Personajes de
Buenos Aires en sus
orígenes.*

Diversidad Cultural y derechos humanos universales

*Acerca del reciente fallo de la Corte sobre la
violación de una niña wichi.*

María Julia Palacios - Violeta Carrique

¿Qué seguirá al discurso de Ratisbona?

*Después que Benedicto XVI terminó su discurso en la
ciudad bávara de Regensburg, sobrevino un áspero
desencuentro con el mundo islámico fogoneado por
la prensa occidental.*

Gustavo Barbarán

Rafael Barret y América

Carlos María Romero Sosa

La mente y sus problemas

*Un repaso a la filosofía
de la mente según
Rabossi*

Yolanda Fernández Acevedo

Acerca de la Pintura de Román Calvet

Ana María Benedetti

Francisco Squeo Acuña,

El duende de la albahaca

*Selección y nota de
María del Carmen Suárez*

Balconeando...

Por Santiago Rebollero

El argentino y el Estado.

El reciente proceso electoral en la provincia de Misiones ha motivado estas reflexiones, que no pretenden más que señalar algunos aspectos omitidos por los protagonistas y los órganos de opinión que discutieron ese proceso. En general se enmascararon los propósitos tanto de los defensores como de los adversarios de la Reforma Constitucional. La discusión, por supuesto, era política, pero se expresaba como una polémica de tipo institucional. Queremos, en las siguientes líneas, desentrañar, en lo posible, la relación que los argentinos tenemos con el Estado, quizá sea mejor decir con el gobierno, tanto desde una óptica personal, como desde nuestra trayectoria histórica.

En un artículo escrito en 1946, Jorge Luis Borges afirma: "El argentino, a diferencia de los americanos del norte, y de casi todos los europeos, no se identifica con el Estado. Ello puede atribuirse a la circunstancia de que en este país, los gobiernos suelen ser pésimos o al hecho general de que el estado es una inconcebible abstracción; lo cierto es que el argentino es un individuo, no un ciudadano." Más adelante agrega: "...que el argentino, para quien la amistad es una pasión y la policía una mafia, siente, con Don Quijote que 'allá se lo haya cada uno con sus pecados, y que no es bien que los hombres honrados sean verdugos de los otros hombres, no yéndoles nada en ello'. Borges afirma que nuestra afinidad con España se basa en esas dos líneas del Quijote, y la compara con "una desesperada noche en la que un sargento de la policía rural, gritó que no iba a consentir el delito de que se matara un valiente y se puso a pelear contra sus soldados, junto al desertor Martín Fierro". Borges omite, quizá por no exagerar, aquellos versos de Hernández que preludian la entrada de los dos amigos en el desierto: "Cruz y Fierro de una estancia / una tropilla se arriaron." No sólo el crimen contra la autoridad, sino el desprecio a la propiedad ajena son el "comienzo de una bella amistad."

No es solamente Cervantes lo que revela nuestra afinidad con España. Dos pensadores de la primera mitad del siglo pasado, manifiestan la persistencia de esta singularidad. Angel Ganivet (integrante de la generación del '98) sostiene: "En la Edad Media, nuestras regiones querían reyes propios, no para estar mejor gobernadas sino para destruir el poder real; las ciudades querían fueros que las eximieran de la autoridad de esos reyes ya achicados, y todas las clases sociales querían fueros y privilegios a montones; entonces estuvo nuestra patria a dos pasos de realizar su ideal jurídico: que todos los españoles llevasen en el bolsillo una carta foral con un solo artículo, redactado en estos términos breves, claros y contundentes: 'Este español está autorizado para hacer lo que le dé la gana.'" Manuel Azaña, cuarenta años después, finalizada la Guerra Civil, en un artículo publicado en el exilio poco antes de su muerte, afirma: "La reacción espontánea de los españoles, cada vez que el Estado, por una u otra causas, ha caído en desmoronamiento o invalidez, no ha consistido en acudir prestamente a restaurarlo, sino en suplantarlo, usurpando sus funciones. Un ejemplo ilustre, entre otros, nos lo ofrece nada menos que la guerra de la Independencia en 1808. Cuando más necesaria era la unidad disciplinada, todo se descompuso en un desorden grandioso de iniciativas aisladas". Y concluye: "Estamos ante un rasgo natural, permanente, y que debe tenerse en cuenta. No se puede gobernar contra el genio propio de un país, a no ser sometiendo a mutilaciones horribles, como no se puede escribir contra el genio del idioma a no ser estropeándolo con pedantería y barbarie".

Quizás este recorrido por nuestro poema nacional y los defectos y virtudes expresados en los autores españoles, son sólo algunos de los elementos para explicar nuestro desapego a la ley y acendrado individualismo, constitutivos de nuestro sentido jurídico.

Nuestro pasado colonial nos ofrece quizá, en una sencilla fórmula, el más claro ejemplo de la insubordinación como regla. Se acata, pero no se cumple. La orden real era respetada pero condenada al desuso. En todo este período el contrabando resulta la más eficiente de las instituciones. Siempre disfraza su existencia pero está omnipresente en las prácticas co-

Entrevista a Marcola (narco)

La entrevista la hizo O Globo, al líder del Primer Comandante Capital (Sao Paulo), previo secuestro de uno de sus gerentes.



Marcola, líder del PCC.-

¿Vos sos del PCC (Primer Comandante Capital)?

Más que eso, yo, soy una señal de nuevos tiempos. Yo era pobre, e invisible... ustedes nunca me miraron durante décadas... Y antiguamente era blando resolver el problema de la miseria. El diagnóstico era obvio: migración rural, desnivel de renta, pocas favelas, periferias ratas. La solución que nunca venía. ¿Qué hicieron? Nada. ¿El gobierno federal alguna vez destinó presupuesto para nosotros? Nosotros sólo aparecimos en los desmoronamientos en el morro, o en las canciones románticas sobre la «belleza de los morros al amanecer», esas cosas...

Ahora estamos ricos con la multinacional del polvo. Y ustedes están muriendo de miedo... Nosotros somos el inicio tardío de vuestra conciencia social...

¿Viste? Soy culto... leo a Dante en la prisión,

Pero la solución sería...

¿Solución? No hay más solución, chabón... La propia idea de «solución» ya es un error. ¿Ya viste el tamaño de las 560 favelas de Río? ¿Ya anduviste

en helicóptero sobre la periferia de Sao Paulo? ¿Solución cómo? Sólo vendría con muchos billones de dólares gastados organizadamente, con un gobernante de alto nivel, una inmensa voluntad política, crecimiento económico, revolución en la educación, urbanización general; y todo tendría que ser bajo la batuta casi que de una «tiranía esclarecida», que salte por encima de la parálisis burocrática secular, que pase por encima del Legislativo cómplice (¿o vos creés que las 287 sanguijuelas van a actuar? Si bobean, van a robar hasta al PCC...) y del Judicial, que impide puniciones. Tendría que haber una reforma radical del proceso penal del país, tendría que haber comunicación e inteligencia entre policías municipales, estatales y federales (nosotros hacemos hasta tele-conferencias entre presidios...) y todo esto costaría billones de dólares e implicaría un cambio psico-social profundo en la estructura política del país.

O sea: es imposible. No hay solución.

¿Vos no tenés miedo de morir?

Ustedes son los que tienen miedo de morir, yo no. Además, acá en la cárcel ustedes no pueden entrar y matarme, pero yo puedo mandar a matarlos a ustedes afuera». Nosotros somos hombres-bomba. En la favela hay cien mil hombres-bomba...

Estamos en el centro de lo insoluble, exactamente... Ustedes en el bien y yo en el mal, en el medio, la frontera de la muerte, la única frontera.

Ya somos otra especie, ya somos otros bichos, diferentes a ustedes.

La muerte para ustedes es un drama cristiano en una cama, en el ataque al corazón... La muerte para nosotros es

CLAVES

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

DECLARADO DE INTERÉS CULTURAL POR LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA NACIÓN
Y POR LA MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE SALTA

Administración y Redacción: CASEROS 646 - LOCAL "8"
Tel: (0387) 4315018 N° Registro Prop. Intelectual: 295075
E-mail: gonclaves2004@yahoo.com.ar
Director Proprietario: PEDRO GONZALEZ



Favela
de Río
de Janeiro

la presunción diaria, tirados en una zanja... ¿Ustedes intelectuales no hablan de lucha de clases, de «sea marginal, sea héroe»?

Bueno, es eso: ilegales, ¡somos nosotros! Ja, ja», ustedes nunca esperaron a estos guerreros del polvo, ¿no? Yo soy inteligente. Yo 100 lei 3000 libros y leo a Dante, pero mis soldados son todos extrañas anomalías del desarrollo rengu de este país. No hay más proletarios, o infelices, o explotados. Hay una tercera cosa creciendo allí afuera, cultivándose en la llama, educándose en el absoluto analfabetismo, diplomándose en las cárceles, como un monstruo alienígena escondido en las márgenes de la ciudad. Ya surgió un lenguaje nuevo.

¿Ustedes no escuchan las grabaciones hechas «con autorización de la Justicia»? Bueno, es eso. Es otro lenguaje, Estamos delante de una especie de post-miseria. Eso, la post-miseria genera una nueva cultura asesina, ayudada por la tecnología, satélites, celulares, Internet, armas modernas.

Es la mierda con chips, con megabytes. Mis comandos son una mutación de la especie social, son hongos de un gran error sucio,

¿Qué cambió en las periferias?

Dinero. La gente hoy tiene, ¿Ustedes creen que quien tiene 40 millones de dólares como el Beira-Mar no manda? Con 40 millones la prisión es un hotel, un escritorio... ¿Cuál es la policía que va a quemar esta mina de oro, entendés? Nosotros somos una empresa moderna, rica. Si un funcionario vacila, es despedido y tirado al microondas... ja, ja. Ustedes son el Estado quebrado, dominado por incompetentes. Nosotros tenemos métodos ágiles de gestión. Ustedes son lentos y burocráticos.

Nosotros luchamos en terreno propio. Ustedes en tierra extraña.

Nosotros no tememos la muerte. Ustedes mueren de miedo. Nosotros estamos bien armados. Ustedes van de tres octavos. Nosotros estamos en el ataque. Ustedes en la defensa. Ustedes tienen la manía del humanismo. Nosotros somos crueles, sin piedad.

Ustedes nos transforman en superstars de cine. Nosotros los hacemos a este

des payasos. Nosotros somos ayudados por la población de las favelas por miedo o por amor. Ustedes son odiados. Ustedes son regionales, provincianos. Nuestras armas y productos vienen de afuera, somos globales.

Nosotros no nos olvidamos de ustedes, son nuestros clientes. Ustedes nos olvidan así como pasa la violencia.

¿Pero qué es lo que tenemos que hacer?

Voy a dar una avispa, aún contra mí. ¡Agarren a los barones del polvo. Hay diputado, senador, hay generales, hay hasta ex presidentes de Paraguay en los cárteles de cocaína y armas. ¿Pero quién va a hacer eso? ¿El Ejército? ¿Con qué plata? No hay dinero ni para el rancho de los reclutas...

El país está quebrado, sustentando un Estado muerto a intereses de 20% anual, y Lula todavía aumenta los gastos públicos, empleando 40 mil picaretas. ¿El Ejército va a luchar contra el PCC y el CV (Comando Vermelho)? Estoy leyendo a Klausewitz, «Sobre la guerra». No hay perspectiva de éxito... Nosotros somos hormigas devoradoras, escondidas en las márgenes... La gente ya tiene hasta armas antitanques... Si pelotudean, va a rotar unos Stingers ahí...

Para acabar con nosotros, sólo tirando bomba atómica en las favelas...

Además, nosotros terminamos tirando también «unite», de esas bombas sucias precisamente... ¿Ya pensaste? ¿¡panema radioactiva?

Pero... ¿no habría solución?

Ustedes sólo pueden llegar a algún logro si desisten de defender la «normalidad». No hay más ninguna normalidad. Ustedes precisan hacer una autocrítica de la propia incompetencia. Pero voy a ser franco... en la buena... en la moral... Estamos todos en el centro de lo indisoluble. Sólo que nosotros vivimos de él y ustedes... no tienen salida. Sólo la mierda. Y nosotros ya trabajamos dentro de ella. Mirá acá, hermano, no hay solución. ¿Saben por qué? Porque ustedes no entienden ni la extensión del problema.

Como escribió el divino Dante: «lasciate ogni speranza voi che entrate!» Percezan todas las esperanzas estamos todos en el infierno!

Balconeando...

mercías de funcionarios, eclesiásticos y mercaderes. Plata potosina por esclavos y artículos suntuarios, van edificando la prosperidad de Buenos Aires. Mientras el Gobierno abandonaba su jacobino impulso inicial, a pesar de la Declaración de la Independencia, dos desobediencias militares pudieron mantenerla.

Belgrano desobedece las órdenes recibidas de bajar hasta Córdoba, con los restos de un ejército derrotado, y libra las batallas de Tucumán y Salta, que modifican la guerra en el norte del Virreynato. Mientras los directoriales en Buenos Aires buscan una corona para que reine sobre las Provincias Unidas del Río de la Plata, San Martín desobedece la convocatoria de su ejército para intervenir en conflictos internos, cruza la cordillera de los Andes y libera a Chile y Perú. Dos ejemplos de la desobediencia al Gobierno que hicieron posible la existencia de la Argentina como país.

La idílica fábula, en la que ya nadie puede creer de buena fe, que desde 1853, con la caída de Rosas, se inició un proceso de paz y prosperidad para la nación argentina en su conjunto, nos ilustra nuevamente sobre este conflicto entre la legalidad y la justicia. Buenos Aires no acepta la unidad de la Nación si no es bajo su mando. Primero la secesión, luego la imposición de su autoridad en las sucesivas reformas constitucionales, o en la guerra de policía llevada por Mitre y Sarmiento contra los caudillos del interior. El genocidio paraguayo, el aislamiento de Urquiza que lo conduce a la muerte, el fraude electoral sistemático, y las numerosas intervenciones a las provincias que negaban todo asomo de federalismo, volvían a escamocar la letra escrita de una constitución inspirada en principios liberales y democráticos.

En 1900, Juan Agustín García, en «La Ciudad Indiana», dice: «Como lo habrá observado el lector, la lucha entre la sociedad y sus instituciones es el rasgo predominante del sistema. Un conjunto de sentimientos, el culto nacional del coraje, es el desprecio de la ley, la preocupación exclusiva de la fortuna, la fe en la grandeza del país, imprimen rumbos fijos a la sociedad. El derecho político argentino comienza a formarse. Se ve un esquema confusamente trazado, con los caracteres esenciales que conservará siempre, no obstante los nombres exóticos y la literatura constitucional yanqui: predominio del concepto clásico del Estado Proviencia, centralización política, papel inferior y subordinado de las Asambleas; y en el pueblo, para acentuar y fortificar estas tendencias, el desprecio de la ley convertido en instinto, en uno de los motivos de la voluntad».

Los festejos del Centenario y la entusiasta Oda de Leopoldo Lugones a los ganados y las mieses, no podía ocultar el perfil acusado de una sociedad escindida. Se había organizado el Estado a costa de la inexistencia de los pueblos. El orden y el progreso son las consignas. Ferns define a ese progreso: «El desarrollo de la Argentina como un confin de la empresa comercial británica es un fenómeno del siglo XIX». Los sucesivos arreglos de la deuda externa mediante nuevos empréstitos, la especulación con las tierras del Estado, la existencia de un papel moneda para el pago del salario, conjuntamente con las exportaciones pagadas en libras esterlinas o francos suizos en bancos europeos, eran una cara de la moneda; la otra estaba expresada en el estudio sobre las casas de inquilinato en Buenos Aires que publicara Guillermo Rawson, el que hablaba, ya en 1880, de la existencia de casi mil conventillos en seis parroquias céntricas.

Blas Matamoro señala que hacia 1900 había en la ciudad de Buenos Aires entre veinte y treinta mil prostitutas.

El divorcio entre la ley y la sociedad se perpetúa en prácticas como el fraude electoral, sólo interrumpido por la presidencia de Hipólito Irigoyen en 1916. Derrocado en su segunda presidencia en 1930, la muerte de Irigoyen convocó a una multitud nunca vista en Buenos Aires, que acompañó al viejo caudillo quizá con la íntima convicción de la culpa de haberlo abandonado dos años antes. La otra irrupción del pueblo frente a las instituciones la constituyó la revolución social del 17 de octubre de 1945. Los dos grandes caudillos argentinos del siglo pasado fueron la expresión de la voluntad política del pueblo, sus verdaderas instituciones.

El tránsito del culto a la persona por el respeto a la ley sólo es posible desde una perspectiva integradora. Por un lado, abandonar el «maldito espíritu del individualismo» y encauzar las exigencias de justicia, eliminando privilegios y abusos. Construir un orden jurídico pleno es sencillamente construir la Nación para todos.

Diversidad Cultural y derechos humanos universales

En los últimos días, se ha reinstalado el debate acerca de la universalidad de los derechos humanos a propósito del juicio a un integrante de la etnia wichi acusado de violación de la hija de su compañera, una niña de alrededor de 10 años y que, como consecuencia fue madre a la edad en que debe jugar.

La Corte de Justicia con voto mayoritario, determinó la anulación de lo actuado y el reinicio de la causa por considerar que se habrían cometido algunos errores en la investigación que llevó a prisión al acusado y argumentó que, entre otras cosas, debían tenerse en cuenta las costumbres del pueblo wichi en virtud del reconocimiento constitucional del derecho a la identidad de los pueblos originarios. El voto minoritario, por el contrario, reafirmó la vigencia irrestricta de los derechos humanos universales, por sobre el supuesto derecho consuetudinario de cualquier comunidad, cuando éste afecte la integridad física, psíquica o moral de cualquiera de sus miembros.

Más allá de que correspondiera una nueva investigación por errores procesales, la Comisión de la Mujer de la Universidad Nacional de Salta quiere sentar posición sobre la cuestión de fondo de este debate.

- Asombra y preocupa que jueces, funcionarios, legisladores, abogados, se hayan pronunciado a favor de una consideración especial del caso basándose en el reconocimiento constitucional del respeto a la «identidad cultural» de los pueblos. Cabe, entonces, preguntarse cuál es su real convicción respecto de la universalidad de los derechos humanos establecida en las Convenciones Internacionales, incorporadas en nuestra Constitución y que deben cumplir y hacer cumplir.

María Julia Palacios- Violeta Carrique



Mujeres Wichis

Porque si es indiscutible que el derecho a la identidad cultural forma parte de los derechos humanos, también es indiscutible que ninguna práctica fundada en costumbres ancestrales o creencias religiosas que vulnere la dignidad de las personas puede considerarse un derecho. Esto fue expresamente afirmado por los 179 países entre ellos Argentina- que firmaron la Declaración y Plan de Acción de Beijing, en 1995, ratificada en Nueva York en 2005.

Que se reconozca a una comunidad su derecho a una educación bilingüe forma parte del derecho a una identidad cultural diferente. No forma parte de ese derecho vulnerar la integridad física, psicológica, emocional y sexual de cualquiera de sus integrantes, mucho menos de las/os menores. Por lo tanto, no hay contradicción entre reconocer el derecho

a la identidad cultural y la aplicación de la penalidad debida a quien, siendo integrante de esa cultura diferente, atenta contra la integridad de otra persona, derecho humano fundamental. Tanto más si esa persona está requerida de una protección especial, como es el caso de niñas y niños.

Curiosamente, mientras el argumento del respeto a la diversidad cultural no ha sido nunca un argumento válido cuando se trata de garantizar otros derechos, sí se esgrime la necesidad de respetar las «prácticas ancestrales» o el «derecho consuetudinario» cuando se trata de acciones que lesionan la integridad sexual de las niñas. ¿Qué voz se alzó para defender la «identidad cultural» del pueblo guaraní en el caso tan difundido del niño chaqueño necesitado de una intervención quirúrgica, cuando los chamanes se oponían a la aplicación de la medicina occiden-

tal, en nombre de sus «costumbres ancestrales»? Sin embargo, hoy son muchas las voces que demandan ese respeto para el wichi violador.

Sostener que debe respetarse la identidad cultural de un pueblo no implica la justificación de prácticas reñidas con los derechos humanos «iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana», como afirma la Declaración de 1948. En la noción de dignidad humana, trabajosamente elaborada por la humanidad a lo largo de los siglos, se sostiene la cultura de los derechos humanos que enseña que las prácticas aberrantes (el abuso sexual lo es) deben erradicarse, no importa cuán enraizadas estén en una cultura determinada.

El Estado, obligado a garantizar los derechos de todas las personas, ¿protegerá los de las niñas criollas, no los de las wichi? -Verdaderamente resulta inconcebible que se pretenda distinguir entre «abuso con violencia», cuando «no hay consentimiento» de la víctima, y «abuso sin violencia» cuando, como se aduce en este caso, habría «consentimiento» de la niña. Ante esto, caben dos aclaraciones:

1^o) Por definición todo abuso es violento.

Una relación sexual de un adulto con una niña es -como dice el Código Penal- abuso y, cuando el abusador tiene una relación familiar, es «abuso agravado por el vínculo». Se trata de un ejercicio de poder del más fuerte sobre la más débil, que no siempre se expresa con violencia explícita. Pero, como decía Eva Giberti con toda crudeza y verdad, a propósito de otro caso, «debido a que la violación se produjo en ámbito resguardado por la denominación «intrafamiliar»... la violación de una niña no entrañaría violencia física. Más allá de que la escena describa a un sujeto adulto que penetra genitalmente a una niña de 9 años o a una púber de diez años, eyacula en el interior de su cuerpo y produce un emba-



CARAPARI S.A.
CONSTRUCCIONES - MINERA

12 DE OCTUBRE 793/7 - TEL.: (0387) 4313682 FAX: 4310339 - 4400 SALTA

razo»¹.

Este es el caso de la niña wichi, del que se dice que no hubo violencia física porque se trata de «costumbres ancestrales», por lo tanto habituales y aceptadas por la comunidad. ¿El hecho de que una niña de 10 años tenga una relación sexual con un hombre de 28 y que resulte madre por este acto, será diferente si la niña es hija de una mujer wichi a si es la hija del juez, del funcionario, del legislador, del educador?

Que una comunidad acepte, tolere o consienta un hecho de esta naturaleza, ¿lo convierte en moralmente aceptable? ¿Cuántos ejemplos se podrían dar que demuestran lo absurdo de ese argumento!

2) El consentimiento supone conciencia, libertad y conocimiento de las consecuencias de una acción.

¿Alguien puede honestamente afirmar que una menor de 10 u 11 años tiene esa libertad y esa conciencia? ¿Cuál sería en ese caso la diferencia entre una adulta y una niña?

- Resulta sugestivo que se aduzca «falta de comprensión» o «ignorancia» por parte del acusado o que se diga que «carece de conciencia acerca de la prohibición o ilicitud» de su acción.

Nadie ignora que a pesar de la exclusión social y económica a la que las comunidades originarias han sido históricamente sometidas, hay una efectiva integración en la mayoría de los órdenes de la vida cotidiana. De otro modo no se explicaría que las comunidades originarias denuncien la violación de sus derechos humanos (concepto desarrollado por la sociedad occidental en el S. XX), que demanden sus derechos de ciudadanía (cuestión de debate contemporáneo), su derecho a la posesión de la tierra, al agua corriente, a condiciones de vida dignas, etc. Y que sepan ante quién haría. Todo eso supone información, ¿sólo que la violación es un delito se ignora?

La exclusión no es aislamiento, con el que podría justificarse la ignorancia de que ciertos actos constituyen delito. Con mayor razón en el caso del que se trata, pues miembros de la comunidad wichi sa-

lieron a desmentir que el abuso sexual sea una «práctica ancestral».

Largo y complejo ha sido el camino recorrido por la humanidad hasta alcanzar el concepto de «derechos humanos», fundado en la noción de dignidad humana y por eso mismo, universales.

Cuando la inmensa mayoría de los Estados ratificaron la Carta Universal de los Derechos Humanos y las sucesivas Convenciones, convirtieron a la noción de *derechos humanos* en derecho positivo internacional. Esto quiere decir que no se trata solamente de un «ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse», como dice la Declaración de 1948, sino de una normativa que debe cumplirse. Los Estados adherentes están obligados a ser garantes de los derechos de todos los integrantes de la especie humana, cualesquiera fueren las diferencias que los distinguen. El texto de la Declaración es muy claro: «*Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, etnia, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición*» (art. 2°).

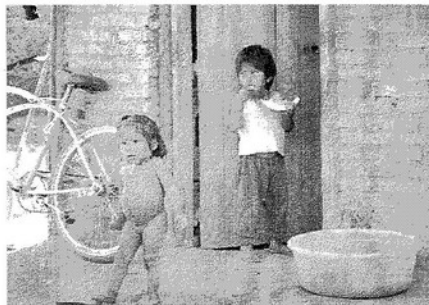
La Comisión de la Mujer, desde su más firme convicción de la universalidad de los derechos humanos y su permanente compromiso con su cumplimiento efectivo, particularmente para las mujeres, cuya situación de vulnerabilidad es reiteradamente denunciada, quiere expresar su indignación por los discursos y la ambigua actitud de quienes tienen el deber de garantizar, defender y promover los derechos humanos de niños y niñas (funcionarios, jueces, legisladores, educadores) y que, con argumentos como los señalados, tienden a exculpar a quienes amenazan y vulneran su dignidad.

Como Eva Giberti, creemos que esos discursos son también una violación.

Salta, octubre de 2006

Notas:

1 «El montón», en Diario Página 12 - Contratapa | Martes, 01 de Agosto de 2006



Lo ideal,
sentido con
profundidad
y expresado
con belleza:
he ahí el arte...

Gervasi 
Comida
Arte
Bar

Balcarce 892 - Salta

Tel. 432-1824

Móvil: 155-09-6682

 **CONTA SRL**
OBRAS Y SERVICIOS

9 DE JULIO 404
4440 - METAN - (SALTA)
Tel: (03876) 420022 / 421005
E-mail: wmconta@contasrl.com.ar

Acerca de la pintura de Néstor Román Calvet

Desde el 23 de Octubre hasta el 30 de Noviembre en el Espacio de arte RAYUELA. Alvarado 570 Salta, se exhibirá la exposición PINTURAS de Román Calvet.

Desde 1985 NÉSTOR ROMÁN CALVET desarrolla de manera independiente una intensa producción en el ámbito de la pintura.

El paisaje ha sido desde el comienzo su centro de interés. En sus series, sobre todo en las más recientes, emplea encuadres imprecisos, planos de color con diferentes grados de saturación y una marcada síntesis formal, que en su artificialidad y sutil correspondencia con el paisaje real o el de nuestra memoria, articulan una imagen algo extraña y de una belleza perturbadora.

El artista representa lugares por los que ha transitado de una manera que nos inquieta. Nos presenta espacios despojados, vacíos, anodinos, aparentemente contruidos; nada familiares a primera vista, ya que por un proceso de abstracción formal se han convertido en otra cosa.

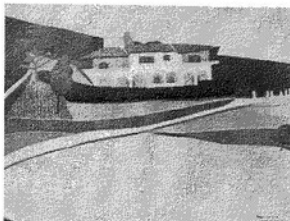
El paisaje - como en los impresionistas - es un motivo para la pintura, que va más allá de la representación de la anécdota o el acontecimiento. A través del juego pictórico ROMÁN CALVET nos revela una visión particular del mundo y una actitud hacia el arte mismo.

Su manera de resolver la imagen nos habla de su posicionamiento como artista. En la síntesis y estiridencia, quizás sin proponérselo nos remite a ciertas formas de la pintura pop de los años '60, sin su carga irónica, pero con igual riesgo.

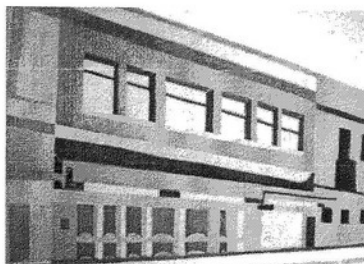
Sin embargo, su autenticidad y contravención queda demostrada en la personal reinención de un género que ha tenido desde hace tiempo un lugar institucionalizado en nuestra cultura y nuestro imaginario: el paisajismo. Reinención constante que se realiza en la exploración de la pintura.

La obra de ROMÁN CALVET sin dudas nos transmite un profundo respeto y admiración por el paisaje. Pero también reactualiza el dilema del arte y la representación, poniéndonos a pensar acerca de la arbitrariedad de los mecanismos del arte, su incidencia en nuestros modos de ver, su capacidad de decir lo mismo de manera distinta. En ese interrogar permanente y silencioso reside la actualidad de estas pinturas.

Ana María Benedetti



Avda. del Golf
280



España 610,

GUIA DE PROFESIONALES

Consultorios Médicos, Bioquímico, Odontológicos
Gral. Güemes 898 Tel: 431-7535

Diabetes y Nutrición: Dra. Silvia Saavedra
Ginecología y Obstetricia: Dra. Susana García
Cardiología, Preventivos, Holter: Dr. Carlos Cúneo
Laboratorio Análisis Clínicos: Dra. María Elena Almerino
Odontología Gral: Dra. Fabiola Trobatto
Odontología - Endodoncia: Dr. Eliseo Caro Outes
Coloproctología hemorroides: Dr. Agustín M. García
Cirugía General. Videolaparoscopia: Dr. Raúl E. Caro Figueroa
Medicina Familiar: Dra. Ana Gabriela Caro
Dermatología: Dra. Alejandra Falú
Clínica Médica - Diabetes: Juan Martín Sánchez

CORNEJO D'ANDREA & CORNEJO

ABOGADOS
HECTOR CORNEJO D'ANDREA
AMERICO ATILIO CORNEJO
BERNARDO AMERICO CORNEJO
HECTOR CORNEJO D'ANDREA (h)
Santiago del Estero 569 - Salta (A4400BKK)
Tels.: (54-387) 421-3052 / 421-3086 - Fax: (54-387) 431-3152
E-mail: estudio@estudiocornejo.com.ar

GUSTAVO CECILIA
ODONTOLOGO
GABRIEL CECILIA
ODONTOLOGO
25 de Mayo 591 - Tel. 431-4384
4400 SALTA

ESTUDIO JURIDICO

Ricardo A. Reimundin - Carlos Douthat
Bernardo Sayus - Ramiro García Pecci
Ricardo López Arias (h)
Juramento 72 - Tel: 432-0900 - Fax: 431-1075
4400 - SALTA - E-mail: juramento72@arnet.com.ar

ESTUDIO JURIDICO-CONTABLE

Dr. Manuel Pecci - Dra. María Silvina Pecci
Dr. Roberto Pecci - Dr. Javier García Pecci
CPN. María Gabriela García Pecci
Sarmiento 268 - Tels.: 4210796 / 4228433
4400 - Salta

Dolores García Ruffini
María Magdalena Briones

ABOGADAS

ENTRE RIOS 837 - TEL/FAX: 421-2739 / 431-0191 - SALTA

SOSA Y ASOCIADOS

ABOGADOS
BALCARCE 472
TEL: 431-0134 LINEAS ROTATIVAS
FAX: 431-1529

E-mail: sosabogados@arnet.com.ar

CORNEJO USANDIVARAS & ASOCIADOS

Dr. Juan Esteban Cornejo
ABOGADO
Dr. Sebastián G. Posadas Saravia
ABOGADO
Dr. María Ester Sánchez Viñuales
ABOGADA
Rivadavia 520 (CP. A4409BTL) - Salta Argentina
Tel-Tax: 0387 - 4214313 / 4212290
E-mail: jecornejo@arnet.com.ar

ESTUDIO JURIDICO

HUMBERTO ALIAS D'ABATE
EDA R. ALIAS D'ABATE

Avda. Belgrano 669 - Tel/Fax: (0387) 421-3895 - Salta

ANTONIO RESTON Y ASOCIADOS
ESTUDIO JURIDICO MARIA LOURDES

España 07 - Tel/Fax: (0387) 421-516 - TARTAGAL (SALTA)

Santiago M. González
ODONTOLOGO

Zuviria 955 - 4400 SALTA
Tel. (0387) 4318062

EMILIA FORNARI
PABLO DE LA MERCED

ABOGADOS

ENTRE RIOS 837 - TEL/FAX: 421-2739 / 431-0191 - SALTA

MARIA JOSEFA ALZUETA
MACARENA CORNEJO

ABOGADOS

Asuntos de Familia - Sucesiones
Gral. Güemes 1349 - 1º Piso Tel: 422-0864 - SALTA

OSVALDO CAMISAR

ABOGADO

Leguizamón 452
Tel.: 421-5016 - 431-7895 - Fax: 431-1829
4400 - SALTA

Los argentinos tenemos más de una razón para sentirnos orgullosos.

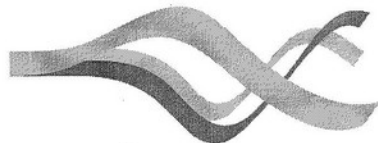
Argentina

Los argentinos siempre tuvimos muchos motivos para sentirnos orgullosos de nuestro país. Pero hoy, además, tenemos argumentos serios y fundamentos concretos para demostrarlos y mostrarle al mundo de lo que somos capaces.

Tenemos una tierra que además de ser única, vuelve a producir y dar frutos. Nuestra gente, que ha recuperado su autoestima y sus ganas.

Jóvenes y profesionales que estudian y trabajan, destacándose en todas las áreas. Empresarios decididos a volver a invertir, produciendo con valor agregado y calidad internacional. Tenemos talento de exportación, en todas sus formas. **Y un proyecto de país que los incluye, los apoya y alienta. Por eso, necesitábamos una marca. Vamos a competir.**

Argentina MÁS DE UNA RAZÓN



La estrategia marca país (EMP) es el resultado de más de dos años de investigación y trabajo interdisciplinario coordinado por la Secretaría de Turismo y la Secretaría de Medios de Comunicación con la participación del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto. Además, es producto de la colaboración y los consensos de más de 70 entidades representativas de los sectores de la producción, los servicios, la ciencia, la cultura y el deporte de todo el país.

www.marcaargentina.gov.ar



PRESIDENCIA DE LA NACION



Benedicto XVI

En la Universität Regensburg

El discurso titulado "Fe, razón y universidad. Recuerdos y reflexiones" fue pronunciado el 12 de septiembre pasado en la Universidad de Ratisbona, ante un público de alto nivel académico. Aparte de rememorar su paso por la Facultad de Teología y de recordar las púlpas de algunos profesores de entonces, interrogándose sobre "la racionalidad de la fe" encuadró de entrada nomás su exposición en el siguiente fragmento definitorio: "Esta cohesión interior en el cosmos de la razón tampoco quedó perturbada cuando se supo que uno de los colegas había dicho que en nuestra universidad había algo extraño: dos facultades se ocupaban de algo que no existía: Dios. En el conjunto de la universidad era una convicción indiscutida el hecho de que, incluso frente a un escepticismo así de radical, seguía siendo necesario y razonable interrogarse sobre Dios por medio de la razón y en el contexto de la tradición de la fe cristiana". A continuación el Papa precipitó el embrollo al referir al diálogo entre el emperador bizantino Manuel II Paleólogo y un sabio persa (según referencia del profesor T. Khoury), a propósito de la sura 2, 256 del Corán (1), con la conflictiva frase que a la postre no era suya: sobre la *yihad* (2): "Muéstrame también aquello que Mahoma ha traído de nuevo y encontrarás solamente cosas malas e inhumanas, como su directiva de difundir por medio de la espada la fe que él predicaba".

Siguió luego con disquisiciones sobre el encuentro entre la fe bíblica y la filosofía griega, a partir de la traducción del Antiguo Testamento a ese idioma, en Alejandría, para afirmar más adelante: "Ese acercamiento recíproco interior, que se ha dado entre

la fe bíblica y el interrogarse a nivel filosófico del pensamiento griego, es un dato de importancia decisiva no sólo desde el punto de vista de la historia de las religiones, sino también desde el de la historia universal, un dato que nos afecta también hoy. Considerado este encuentro, no es sorprendente que el cristianismo, no obstante su origen e importante desarrollo en Oriente, haya encontrado su huella históricamente decisiva en Europa. Podemos expresarlo también al contrario: este encuentro, al que se une sucesivamente el patrimonio de Roma, ha creado Europa y permanece como fundamento de aquello que, con razón, se puede llamar Europa". Se advierte, entonces, la propuesta de una discusión que apunta bastante más allá de si los curas deben casarse, las mujeres ejercer el sacerdocio o el matrimonio homosexual, con que se suele zandarrear a la Iglesia romana.

En estos párrafos queda clara la intencionalidad del Papa: la interlocutora de ese día era su Alemania natal y por extensión Europa. ¿Por qué? Quizás porque San Benito de Nursia, creador de la orden benedictina, tuvo un papel primordial en la difusión del cristianismo en el viejo continente. Santo muy venerado en Baviera, Ratzinger tomó de él su nombre pontificio (y también por Benedicto XV, el Papa de la 1ª Guerra Mundial) para bregar por la unidad de Europa a partir del reconocimiento de las raíces cristianas de su cultura. Posiblemente la cita haya sido inoportuna para estos tiempos, pero él sabía a quiénes y de qué hablaba: en principio a europeos y de re cristianizar su historia. Recomendamos la lectura del excelente ensayo de Lee Harris titulado "¿Sócrates o Mahoma? Josef Ratzinger, acerca del destino de la razón",

¿Qué seguirá al disc

Después que Benedicto XVI terminó su discurso en desencuentro con el mundo islámico fogueado por la "mal intencionada", ¿desafortunada? ¿La ofensa al "islamismo" el destinatario final de la conferencia?

Por Gustavo

publicado en *The Weekly Standard* (2/10/06, vol. 12), que profundiza la complejidad filosófica del discurso.

Algunas reacciones

Las diatribas no sólo provinieron del mundo islámico sino de su entorno. Por caso, Thomas Michel ("Los intelectuales y el mundo", *La Nación*, p. 12, 27/09/06), secretario de la Compañía de Jesús para el diálogo interreligioso y reconocido experto en el tema, calificó como un error la ya famosa frase. Error que consideró antes "producto de la inexperiencia o del exceso de confianza" que a un cambio de rumbo respecto de lo andado por Juan Pablo II, de cuya línea no se apartará. Con todo, este sacerdote piensa que si bien lo sucedido implicó un retroceso y merecía "un pedido de perdón claro y humilde", no cancelará la agenda abierta con los religiosos musulmanes.

La diplomacia de la Santa Sede demostró otra vez sus buenos reflejos permitiéndole a Benedicto XVI recomponer rápidamente la situación, al convocar a Casteljaldolfo a los embajadores de veintidós países islámicos. Les urgí allí el relanzamiento del diálogo entre cristianos y musulmanes, pues "es una necesidad vital de la que depende nuestro futuro" (*La Nación*, p. 2, 26/09/06). No fueron palabras de oportuna complacencia pues, aparte de raíces comunes, ambas religiones defienden posiciones próximas en distintos temas, haciendo causa común en foros internacionales. A esas coincidencias llegaron luego de mucho esfuerzo a partir de un paciente ejercicio intelectual que pasó primero por reconocer, luego dialogar y finalmente acordar. La confirmación de la visita papal a Turquía para fines de noviembre es un buen síntoma, más allá de las perturbaciones que puedan ocasionar grupos radicalizados.

De este modo, parece evidente el intento de remontar una de las mayores frustraciones de Juan Pablo II, cual fue la de no haber podido incluir la referencia a las raíces cristianas de Europa en el texto de la Constitución continental finalmente rechazada por varios países (ver "Contra-

tes", *Claves* n° 124, ps. 2-3, octubre 2003). Entre los que fijaron posición sobre el discurso y sus consecuencias, está el filósofo francés Robert Redecker, quien en reportaje publicado en *La Nación* ("Los intelectuales han perdido el coraje", 26/09/06, p. 2) se refirió a "las profundas diferencias" entre Europa y el islam en cuanto a sus respectivas concepciones sobre el hombre, ya que el humanismo europeo concibe un hombre de pié, distinto a la idea de sumisión que impone el otro a sus fieles. En ese debate sustancial, la intelectualidad europea ha sido ganada por el temor a las represalias e intimidaciones: "Hoy, intelectuales y militantes de izquierda, atacan con brío al catolicismo -que está realmente debilitado en Europa- por temor a atacar al islam, que es una potencia cada vez mayor"; esa falta de coraje ha producido un "repliegue" del pensamiento. Estas y otras expresiones más duras de Redecker (por ejemplo, calificar a Mahoma como "jefe de guerra implacable, exterminador de judíos y polígamo", *Le Figaro*, 19/09/06) le obligaron a esconderse del mundo: un multi pronuncio en su contra un dictamen legal *fatwa* (3), condenándolo a muerte ("Comoción en Francia por amenazas a un crítico del islam", *La Nación*, 1/10/06, p. 5).

Por su parte, Manuel Cruz, profesor de filosofía en la Universidad de Barcelona, ha señalado que en realidad Benedicto XVI centra o fuerza el debate en torno de la modernidad: describirla significa liquidar la posmodernidad y su consecuencia deletérea hacia la espiritualidad del hombre "por el relativismo que contiene y por la inevitable ausencia de valores que implica". Este Papa -señala Cruz- propone una lectura de la modernidad que la sustraiga del "incómodo lastre de laica-agnóstica-cientificista e immanente", presintiendo que la Iglesia Católica busca "apropiarse" de la civilización occidental y administrar su valioso legado ("Las ideas del Papa reescriben la Modernidad", *Clarín*, 02/10/06, p. 19).

Tariq Ramadan, investigador y profesor de la Universidad de Oxford, hace un aporte significativo en la línea de enten-

curso de Ratisbona?

la ciudad bávara de Regensburg, sobrevino un áspero a prensa occidental. ¿La cita del Papa fue intencional?, ¿el mundo islámico fue acaso manipulada? En realidad, ¿era

E. Barbarán

der la verdadera orientación del Papa. **Ramadán se da cuenta de la dura batalla y de que, consecuencia del ajetreado diálogo entre fe y razón desde la Ilustración, el secularismo racionalista, al eliminar toda referencia al cristianismo, terminó menoscabando la identidad europea. En consecuencia, ¿cómo "entablar un diálogo interconfesional si no pueden aceptar las bases cristianas de su propia identidad (sean o no creyentes)"? No obstante, le preocupa que el Papa -y por eso lo critica-, enfatizando el ineludible carácter cristiano de esa identidad, caiga en un reduccionismo "inquietante y quizá peligroso" tanto en el enfoque histórico como en la definición de la identidad europea. Dicho de otro modo, el islam también aportó lo suyo para tal construcción identitaria ("El Papa y el islam: el verdadero debate", *El País*, Madrid, 22/10/06). Podríamos seguir comentando otros estudios y comentarios desde diversos ángulos, pero lo expuesto es suficiente (4).**

El regreso de la religión

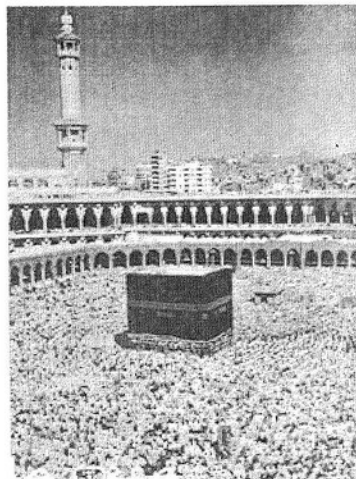
Paradójicamente, mientras se laicizan las sociedades occidentales hasta llegar al nivel de negación de cualquier connotación religiosa, las religiones recuperan de a poco un espacio en la vida diaria. La prestigiosa revista *Humboldt*, editada por el Goethe-Institut, ha dedicado su nº 144 a la "actualidad de las justificaciones religiosas", exponiendo en una serie de sustanciosos artículos la situación de las religiones en el mundo. De hecho, una cosa es vivir en una sociedad multirreligiosa, otra vivir sin religión; y esto último empezó a revertirse.

En una de las notas, Udo Steinbach ("Euroislam? Una palabra, dos conceptos, infinitud de problemas", *Humboldt*, p. 6), director del *Deutsches Orient Institut* de Hamburgo, hace un interesante análisis sobre lo que denomina "Euroislam" a la luz de las propuestas de dos referentes, Bassam Tibi (los musulmanes tendrían que adoptar los valores fundamentales de los sistemas políticos sociales y liberales en Europa), confrontada con el pensar de Tariq Ramadan, para quien tales valores son universales y, si bien deberían ajus-

tarse a las circunstancias europeas, no lo debe hacer desde la asimilación sino desde la participación. **Ramadán, un "musulmán europeo", propone antes un programa de acción que una respuesta teológica, concluye Steinbach.**

Según Volkhard Krech, titular de la cátedra de Ciencias de la Religión en la Universidad del Ruhr ("Una fe difusa: ¿asistimos a un regreso de la religión?", *Humboldt*, p. 14), la expectativa mundial que generó la agonía de Juan Pablo II y su posterior sucesión, indican la presencia activa de lo religioso. Según sus datos, las confesiones cristianas en conjunto implican un tercio de la población mundial, siguiendo los musulmanes de todas las orientaciones con un 21 %; luego los aconfesionales y ateos, 16 %; hinduistas 14 % y budistas 6 %. El resto se reparte entre otras religiones (judíos 0,22 %, por ejemplo). Como se ve, se trata de cifras importantes aunque no necesariamente todos los involucrados practiquen conscientemente y con intensidad su religión. En el caso de Europa, Krech presume que el "peligro" del islam no pasa tanto por la convicción teológica de su fe cuanto por su contumaz militancia religiosa. De allí que, coincidiendo en cierto modo con el actual Papa, estime que el crecimiento de esa religiosidad viene acompañado por "un sobreentendido cultural", precisamente la necesidad de resguardar la identidad occidental. El cardenal Ratzinger, en 2004, había considerado la pertinencia de incorporar Turquía a la Unión Europea pues representa un "cuño distinto". Según una proyección estadística, en una generación se duplicarán los entre 15 a 25 millones de musulmanes europeos de hoy (a 30 - 50).

Con una óptica más amplia de "religión", Elke Dauk ("La venganza de los dioses. La cultura pop asume funciones tradicionales de la religión", *Humboldt*, p. 10) suma a las apreciaciones expuestas el renacer religioso con la *new age*, los cultos esotéricos -estrellas del espectáculo, ovólogos, el neopaganismo germánico o celta-, mucho de mito y ritos esotéricos que apuntan a derribar el monoteísmo. Esta clase de postura se resume en la cuestionada Carta de la Tierra, que coloca al hombre como un elemento más de la naturaleza, igual que el aire o el agua, perdiendo su con-



La Meca

dición trascendente. Hans-Peter Bursmeiter ("¿Por qué religión?", *Humboldt*, p. 16) concluye con una explicación, ancestral si se quiere, "la religión es uno de esos instrumentos culturales mediante los cuales el hombre intenta entender su incierto lugar en la creación".

A Europa le cuesta repensarse a sí misma porque eso tal vez implique reconocer fracasos y rectificar rumbos; algo dicho sea de paso que interesa al mundo entero por la influencia que ejerció desde el Imperio Romano. Esta es una época que requiere filósofos e historiadores y, a lo mejor por eso, un replanteo, una relectura, desde Kant a Foucault. En el marasmo del siglo XXI, Europa minusvalió paulatinamente la contribución de las cosmovisiones religiosas monoteístas. Y está claro que en ese gran debate la Iglesia Católica redefinirá su esfuerzo a través del ecumenismo (la búsqueda de la unidad de todas las iglesias cristianas, impulsada por el Concilio Vaticano II) y del diálogo interreligioso con judíos y musulmanes.

En esa perspectiva, nada más lejos, pues, de su interés que enfrentarse con ambos. Al fin y al cabo, África y Oriente están reclamando parte de lo mucho que la civilización occidental les expolió durante siglos. **Musulmanes inmigrantes y sus hijos nacidos en suelo europeo padecen la discriminación y la represión... y actúan en consecuencia: las bombas en Londres y las revueltas en los suburbios de París son la expresión de un estado de ánimo, que se exagera cada vez que una barcaza miserable naufraga cerca de las costas de Canarias o cuando una ley decide en Francia castigar con prisión a quienes nieguen**

el genocidio del pueblo armenio ("El islam, en vías de polarizar a Europa", *La Nación*, 13/10/06, p. 5).

Todo este fermento no hace más que abonar la tesis confrontativa de S. Huntington, mientras los moderados de ambos bandos se van insinuando como agua en la arena. Lamentablemente, tal estado coloca las cosas como si viviéramos en septiembre de 1683, cuando Carlos de Lorena y Juan Sobieski derrotaron sin contemplaciones a Kara Mustafá, "salvando" así a Viena y a Europa. En verdad, hoy la paz mundial reclama otra visión, otra perspectiva, otro compromiso.

Notas:

1. Capítulos en que divide el Corán; son 114 y su orden no responde a un orden lógico o cronológico (Felipe Maíllo Salgado, *Vocabulario de historia árabe e islámica*, p. 229, Ed. Akal, Madrid, 1996).
2. Esfuerzo físico o moral para realizar las obras de Dios. "Jurídicamente el yihad es para los musulmanes una obligación de suficiencia, un deber colectivo [...]. Según la doctrina clásica general y la práctica histórica, el yihad consiste en la acción armada con vistas a la expansión del islam, o bien la lucha defensiva del dominio islámico"; Maíllo Salgado:263).
3. El 'dictamen' es una respuesta a una cuestión de derecho realizada por un juriconsultor (mufti), "haciendo así aplicables a casos particulares las generalidades preceptivas contenidas en la ley musulmana (sharia)"; Maíllo Salgado:85).
4. Sobre los aportes actuales del islam a la cultura europea, Jimena Vallejo hizo un aporte interesante en su ensayo "¿Cómo sería una Europa musulmana?" (*Revista N*, 21/10/06, ps. 16-17).



Francisco Squeo Acuña,

El duende de la albahaca

(1938, La Rioja – 2006, Buenos Aires)

Victima de un asalto en el subte de la Línea A de Buenos Aires y después de muchos días de terapia intensiva del Hospital Durand, acompañado por familiares y amigos, partió hacia otro sitio el poeta. Desde el Sur de la Tucumán, Cantos Cisandinos, Diente de León hasta su último libro El tallo de la memoria, Squeo Acuña fue consolidando una obra poética que como escribió Alberto Vansco «cada uno de sus poemas es un trozo irreplicable de vida captado por su voz que no se parece a la de ningún otro» Originalidad, potencia y una aguda percepción recorren la poética de Squeo Acuña. En sus libros abre un portal hacia el pasado y la naturaleza de su Rioja natal florece en su memoria y le canta jubilosamente. El va armando un tejido mágico del cual surgen sus aventuras y sus sueños. Convoca a duendes, al resplandor de las hierbas, a la voz secreta de los pájaros, macerando las palabras en un mortero antiguo hasta que estallan en poemas vitales, sangrantes, pianos de encantamientos. El paisaje de su provincia surge no de la descripción lineal sino de una mirada profunda más allá de lo tangible. Va hacia el secreto de la montaña, de la lluvia y el fuego, se adentra en el territorio para salir como de una hondonada primitiva creando un campo magnético, poético que nos hace viajar hacia las entrañas de un volcán dormido.

María del Carmen Suárez

Poemas de Francisco Squeo Acuña

DEL FAMATINA

Mueble natural de mi tierra
a vos acuden las gargantas del grito nuevo
apoyado en la sequedad de los peñascos.

Sin embargo, ajenos te hurgan a manotazos
porque sos débil a la caricia
y crean el oficio del saqueo.

Ya duermes en el ojos del mañana.
Cuando vuelvas a nosotros,
el viento proclamará tu despertar.

ALFONSINA

El clamor de la espuma
me anuncia los fervientes
grados del peligro
Me inquieta su forma
de lavarse, de roerse
con gracia en la arena

Oh dama del agua

POEMAS INEDITOS

EL LIMONERO FLORIDO

En octubre lanzo los azahares
Son mariposas de cinco alas
Las abejas gozan en mis pétalos
en el centro de la luz
del eterno verde
Algunos pájaros duermen
en la espuma del silencio
Me convierto en el fragante
de la calle de las ayes
y en una palabra embellecida
Creador imaginario de sueños
mi corazón sonoro respira
con olor a citrus
Soy un fruto sagrado y especial
encendido
el mascarón de proa perfumado
en esa calle Fragata Sarmiento 1145
donde existo hace medio siglo

COLASTINE

Avatares correctos
La canción no sale
Boinas azules tiñen la siesta

Mezclado en el estar apacible
de las ramas gruesas de un eucalipto
la soberana inicial de apuntar al cielo
la legítima esperanza personal
de creer que uno siente peligros
enroscados en el aire de la partida.

BREVE

La madrugada se escapa suavemente
mientras el trago de cognac
enrosca a la heladita
que persiste en el barrio.

MI MADRE Y MIGUEL HERNÁNDEZ

Mi madre y Miguel Hernández
están durmiendo en mis bolsillos de tierra.

Cuando hablo en fuerte ternura
ellos suben por mi áspero cuerpo
y rematan floreciendo abahaca.

Tomo su canto de aromas
y me voy a la huerta con maíces y escardillos;
allí los entierro,
porque seguramente saldrán en primavera
creciendo en chacritas
y apuntando en fusiles.

SEQUÍA

Trancada en el día un poco dura
mi figura de hortelano barrilero
y en mi ojo el contener furioso,
que ni el aire se acerca trayéndonos fresca.

No tengo agua para lavarme:
¿cómo haré para regar mi huerta?

Si en las plegarias corriese humedad
lo haría... pero ¿adónde?
¡Y soñar con la sequía!

Mas el sol mantiene su postura,
revienta lo que puede esta canícula,
destructora de nubes, pasajeras, esperadas,
que rápidas y tristes se van
sin dejar el húmedo estirón de anhelos.

Y la tierra se duerme en el sol de la burla
y el agua raspa las arenas del olvido.

Los coyuyos juegan en su día.

LOS CIRUELOS

Los versos se renuevan
como hacen los árboles jóvenes
nadie les impide florecer
porque la amistad prospera
han visitado las regiones fértiles
ríos de cadáveres cruzaron
candorosos camalotes con yvararás
mientras unos salían clarividentes
otros llegaban tardíos
celosa manía de sacar malezas
para sostener esperanzas
ilusiones que retornarán
de otras sordas heladas
es el vuelo que lleva
las réplicas de la blanca
saga en la inmensa primavera
aureola de perfumante abrazo
sembrados
que justifican la trampa
de vivir entre medallones
de colores trajinados
frutos que resuenan lejos
entre los picos de los pájaros



Recital en el «Torton» año 2002.-

LOCRO CISANDINO

Esta fogata es el día con sus miras
visión ámbar de un caldero en giros
hueso de caracú de vaca flaca
el zapallo borbotea con maíz
remojado en la vigilia inquieta
la tripa escalda en anillos de fuego
una cabellera de verduras humea
de la olla con marucha cortada
daditos de cebolla se ensalsan
con grumos de tomate y ají picado
alubias curiosas de comino
especies íntimas se unen al coro
flotante de aromas y cilandro
en palita de higuera rezongando horas
hirviendo racimos de nostalgias
la color parece un ojo sangriento
sobre el plato de la mesa servida
la Nata ofrece a los amigos, "los
jóvenes revolucionarios", ha dicho el
hombre, el rostro dorado de la madre
ilumina el fulgor del mediodía

CRONICA RIOJANA

En la tarde fuerte
del otoño, los sapos vienen
a enterarse en mi espalda
y ofrecen su canción acuática.
Al anochecer las serpientes
llegan a dormir en mis orejas
Una espiral de vidalías
abre la mañana, es la hora
en que me saco los ojos
y voy a la huerta, pongo mi gordo
corazón en la sartén del sol
y con tu nombre comienzo
a derretir el valor de la realidad
cuando la muerte golpeó a tu puerta
pero vos sí lo vas a saber
y eso basta
para llenar el universo de flores
estrellas y copihues
y pájaros de alto vuelo.



LIBRERÍA RAYUELA

Alvarado 570 - 4400 - Salta - Argentina - Tel/Fax: (54) 387 - 4312066

"NOVEDADES DEL MES"

Héctor Tizón Cuentos Completos

Rodolfo Walsh Un oscuro día de justicia

Orhan Pamuk Nieve

Juan José Sebreli El olvido de la razón

Zulma Palermo Cuerpos de mujer. Representación,
símbolos y crítica

(coordinadora)

En el primer aniversario del fallecimiento de Eduardo Rabossi

«La mente y sus problemas»

Un repaso a la filosofía de la mente según Rabossi

Entre los numerosos temas que atendió la obra de Eduardo Rabossi (de quien se cumple en estos días el primer aniversario de su fallecimiento) la filosofía del lenguaje y la filosofía de la mente estuvieron entre aquellos que privilegió en la cátedra universitaria y en la investigación. Son demasiado conocidos por todos los que fuimos de una manera u otra sus discípulos sus artículos y cursos sobre filosofía del lenguaje. Menos conocidos son sus aportes en filosofía de la mente, que ocuparon sin embargo un lugar más que relevante en sus preocupaciones y en investigaciones que, a su vez, dieron lugar a publicaciones de libros de reconocido mérito entre los especialistas en el tema. Mantuvo, a lo largo de más de diez años, una activa tarea de organización de equipos de investigación inter y multidisciplinaria, tanto en la UBA y el CONICET, como en la UNC. En esta universidad fue el inspirador y motor de las famosas Jornadas de Filosofía de la Mente de Vacueries, donde anualmente, durante un lapso bastante extenso en el tiempo, nos reunimos todos los equipos de investigación en temáticas de filosofía de la psicología, teorías cognitivas y filosofía de la mente. Entre esos grupos de investigadores, se encontraba el de Salta, grupo que incluso actualmente continúa, como proyecto de investigación acreditado en el CIUNSA, desde 1991, y que lo contó desde su inicio como asesor. En este equipo, en los que se indagaron temas tales como adquisición del lenguaje, categorización del mundo, metáfora, teorías representacionales, formación de conceptos, entre otros, (y que tuve el privilegio de conducir) trabajan y trabajan investigadores distinguidos, que lo reconocen como un referente, no sólo por la importancia de su trabajo, sino por las direcciones que esa obra instó en la consideración filosófica y científica del ámbito nacional.

Otros grupos se formaron en la UBA y en la UNC, en los que trabajaron y trabajan numerosos grupos de psicólogos, filósofos, neurocientíficos, lingüistas, etc. Los trabajos producidos por estos equipos fueron recopilados en libros tales como "Filosofía de la mente y ciencias cognitivas", Paidós, 1995 (en el que se tradujeron artículos de relevantes autores de temas de filosofía de la mente, aún no conocidos en los ámbitos de lengua española), "Psicología cognitiva y Filosofía de la mente", Alianza, 2003, y finalmente "La mente y sus problemas", Catálogos, 2004.

En lo que sigue me propongo tratar de señalar cuales fueron las preocupaciones más importantes y a las que dedicó su empeño, sobre todo a partir de estos últimos textos.

Es sumamente interesante releer hoy su artículo "Psicólogos, filósofos e interfaces" para

Yolanda Fernández Acevedo



sitarse en la perspectiva adecuada para juzgar sus aportes en esta dirección. Su interés en lograr un talante naturalista en un sentido metafísico, suponía abandonar pretensiones canónicas de la filosofía, proponiendo interpretaciones naturalizadas de algunas de ellas, estableciendo la continuidad del área filosófica con la ciencia. "Los gigantes de la filosofía antigua no temían a las fronteras intelectuales" es el dictum que recoge de Alvin Goldman para explicar el papel que debe asumir el investigador filosófico. La filosofía debe contribuir con la ciencia creando las herramientas intelectuales, lógicas o semánticas, a fin de proponer fundamentos conceptuales, lo cual no deja de suponer que ciertos problemas propios de la filosofía de la mente no pueden siquiera ser planteados, ni menos resueltos, sin la ayuda de los resultados de la investigación empírica en psicología o en ciencia cognitiva. Los resultados empíricos forman parte del "banco de datos" que maneja el filósofo. Quienes filosofan se pueden relacionar con las ciencias de tres maneras distintas: contribuyendo a su desarrollo, evaluándolas desde un punto de vista crítico o consumiéndolo sus hallazgos y marcos teóricos. "Se puede pensar que la investigación empírica permite confirmar tesis filosóficas específicas", concluye diciendo Rabossi. Su vinculación activa con psicólogos y neurocientíficos era una consecuencia directa de este talante.

Un tema que apasiona a Rabossi es el de la Psicología Folk (o psicología natural, del sentido común, popular, ingenua, cotidiana). La controversia alrededor de si esta Psicología es una teoría, a la que se suele deno-

minar Teoría de la Teoría, TT, es uno de los aspectos más tratados en la discusión filosófica de la mente. Rabossi propone que la Psicología Folk forma parte de un universo mucho más amplio que abarca la Física, la Química, la Biología, la Lógica...FOLK. La tesis que sostiene es que hay que replantear el tradicional problema del "sentido común", desde la aprehensión de los resultados que proporcionan las ciencias especializadas y los escenarios teóricos de la Controversia.

¿Desde dónde aceptar un paradigma teórico que permita un replanteo de la cuestión? Rabossi examina el discurso de la psicología, desde el conductismo y sus distintas versiones en las que se produce el máximo alejamiento de las intuiciones del sentido común, a las propuestas del funcionalismo, cuando se transforma en la teoría oficial de la mente. La concepción funcional de la mente, asociada al modelo computacional, supone la posibilidad de describir y eventualmente explicar el comportamiento intencional causalmente relacionados y basado en representaciones rígidas por reglas. Esto implica hacer desaparecer la distinción entre explicaciones que apelan a razones, y explicaciones que apelan a causas. La distinción se basaba en la idea de que identificar las razones de una persona para actuar intencionalmente es diferente a identificar las causas. Las conexiones causales son empíricas y contingentes, y la conexión entre deseos y creencias es lógica y conceptual. La teoría de la mente no surge de la nada. La explicación científica de los fenómenos empíricos es un refinamiento de las maneras en que tratamos de explicar nuestro entorno. Sólo una ignorancia de las teorías científicas impide reconocer esta continuidad. Las Teorías del Desarrollo, cuyos éxitos empíricos nadie discute, constituyen un buen campo de pruebas para la Teoría de la Mente y la Teoría de la Teoría. El fundador de la empresa, como sabemos, es Piaget, y Rabossi describe con entusiasmo los aportes de las teorías derivadas de estas investigaciones, así como los derivados de las Teorías Cognitivas, Pinker, por ejemplo. La primatología, con los aportes acerca de la

teoría de la mente, TOM, que incorpora los comportamientos de engaño y atribución de creencias en la extensión de los resultados cognitivos de mentes humanas a mentes no humanas, desplaza una vez más el horizonte de la Controversia.

La tesis que enuncia aquí Rabossi es que un estudio adecuado de lo folk en la psicología folk debe intentar la integración de los aportes efectuados en esos escenarios. El estudio debe ser multidisciplinario. A lo que aspira Rabossi es a la configuración de una concepción del sentido común, lo que denomina en términos de 'convicciones básicas de sentido común'.

El examen de algunos argumentos a favor de las 'convicciones básicas', es lo que explora Rabossi. El argumento de la evolución sostiene que somos el producto de un largo proceso evolutivo que ha moldeado nuestro sistema perceptivo, cognitivo y emotivo. En lo que hace a nuestra especie, las 'convicciones básicas' constituyen uno de los resultados evolutivos fundamentales. Que sean productos de la evolución explica por qué, dentro de los parámetros temporales de nuestra especie, aparezcan como innatos. Desde este punto de vista evolutivo, esto explica como la concepción de sentido común aparece como un medio adecuado para entenderse con el entorno físico y social. "El argumento de la evolución...fortalece un argumento complementario...La idea es que las convicciones básicas son constitutivas de nuestro ser-estar en el mundo; identifican las categorías más generales de lo que hay y los mecanismos que rigen lo que hay...Su fallo es evaluado en términos de normalidad o anormalidad, no de verdad o falsedad." Las 'convicciones básicas' son las que nos llevan a categorizar el mundo en función de objetos macroscópicos, de personas, de uno mismo, de parámetros espacio temporales, de reactividad emocional... "No son creencias ni opiniones". Son las condiciones que hacen posible que nuestra especie sea lo que es, y que el mundo nos sea inefigible. Las investigaciones con neonatos humanos y animales no humanos han sido útiles en este contexto.

El aporte de Rabossi es considerar estas 'convicciones básicas' no como portadoras de verdad o falsedad, sino como un factum que fija algún tipo de viabilidad a las teorías cognitivas y a las tesis filosóficas. Por eso el mundo de lo folk importa a la filosofía. Y ésta es la conclusión a la que apunta Rabossi: La cuestión no es discutir si la Psicología Folk es o no una teoría, sino dar una respuesta novedosa a lo folk y a los problemas filosóficos asociados.

Considero oportuno concluir aquí, a fin de que se considere en todo su espesor filosófico la propuesta rabossiana en filosofía de la mente. Seguramente a nadie se le escapa la relevancia de estas consideraciones cuando intentamos ampliar el marco de supuestos a tomar en cuenta en toda nueva discusión acerca de una adecuada manera de considerar a la mente y sus problemas.



FLOLERIA
PARADIS

La más grande en el Norte Argentino

20 de Febrero 191 - Tel: (0387) 4213138 - SALTA

Rafael Barret y América

Por Carlos María Romero Sosa



Rafael Barret

Los caminos de América, desde los tiempos mismos del Descubrimiento, han sido transitados por aventureros y por apóstoles. Leyenda negra a un lado, aquellos buscaban oro. Estos, almas, para depositar allí la inmaterial riqueza que portaban en sus pechos

Ciencia social por excelencia, la historia se nutre de hazañas. Y los ideales, verdaderas hazañas del espíritu, requieren corporizarse, hacerse visibles, para ingresar así en su libro grande.

El calvario americano de Rafael Barret, su andanza malograda quizá por demasiado idealista, quedó asentado más en el anecdotario literario que en la memoria de los pueblos por cuya redención social tanto bregó.

Bien que fue un literato admirable, dueño de una prosa castiza, limpia como pocas y ajena a los afanes preciosistas; mantenido siempre, incluso al describir la realidad sórdida por humana o, mejor dicho, por demasiado inhumana con la que el sagaz autor de «Moralidades Actuales» tropezaba diariamente. Pero también, y en especial, fue Barret un hombre de tomar partido. Además de describir, juzgó. Y al condenar, al identificarse con las víctimas de un orden sin duda injusto, conoció las amenazas, la prisión, la censura, la falta de solidaridad, por fin el destierro.

A principios del siglo XX, cuando la política inmigratoria seguida por Roca parecía proponerse vaciar al Viejo Mundo con el fin de urbanizar la pampa, era ya esta porción de América, para tantos europeos, la región remota desde donde llegaban noticias de vecinos de aldea, de amigos, de hermanos, de hijos. Mensajes tristes, primero; más alentadores, luego, a medida que la tierra de los ganados y las mieses, que a poco celebraría Lugones, se avenía a ser dominada. Nostálgicos, siempre.

Fue por entonces que Rafael Barret -un aristócrata santanderino nacido en 1.876 y entroncado con la casa ducal de Alba, agrimensur, periodista, cuentista, síntesis de místico laico y de revolucionario- arribó al país.

No lo hizo en calidad de tímido inmigrante, sino, por el contrario, seguro y orgulloso de su autopromulgada condición de ciudadano del mundo.

En 1903 -el año de su arribo- el anarquismo no había sido aún desmentido por la

práctica política. La quimera del no Estado, sustentada por los seguidores de Kropotkin y Bakunin, no era todavía atacada desde la misma izquierda, acusada de «enfermedad infantil» del socialismo. Barret, con más idealismo que resentimiento, escribía: «Hay un ejército incomparablemente más mortífero que todos los ejércitos de la guerra: la huelga, el anárquico ejército de la paz», o: «El anarquismo no es el crimen, sino el signo del crimen. La sociedad, madre idiota que engendra enfermos para martirizarlos después...»

En España, la España de la regencia. La de Sagasta y Silvela, huérfana ya de Cuba y Filipinas; habían sido sus amigos: Baroja, del Valle Inclán, Maetzu. Los hombres del 98, llamados a surgir en todos los vientos del idioma esencias de inmortalidad. Los renovadores de un ambiente local aseoleado por el último romanticismo, los modos decorativos y la grandilocuencia a lo Echegaray.

Aquí, en Buenos Aires, Barret dio comienzo a su actividad intelectual en «El Diario Español», dirigido por López de Gomara. Claro que su pluma no distrae con escenas cortesanas ni relata exotismos. Denuncia las miserias porteñas: los inquinados, la desprotección en materia social de los trabajadores.

Por entonces, la república oligárquica ad-

ministrada por el «unicato» se preparaba, entre lemas de progreso indefinido, para su gran destino. Sólo que no importaba mucho cuántos participaran de él.

En forma inmediata esos artículos suyos son censurados. Una vez más al libertario se le cierran todas las puertas. Su triste destino había sido verificado años antes en Madrid por su amigo Maetzu: «Fue entonces -dice el autor de «Defensa de la Hispanidad»- cuando le conocí. No viví en el más que a la víctima de una injusticia. Que fuera hombre capaz, de sentir las injusticias que los demás sufren, no puede adivinarse, aunque debió ser la razón de la fuerte simpatía que me inspiró lo que entonces no pudo parecerme sino un señorito despedido de su clase social. Es indudable que la injusticia que se le hizo le abrió el pecho para sentir la injusticia social».

De nuevo incomprendido y sin trabajo, Barret decide partir hacia Asunción del Paraguay.

En el país guaraní el escritor rebelde halla el afecto y la admiración de figuras de la talla de Manuel Gondra, Arsenio López Decoud, Viriato Díaz Pérez y Eusebio Ayala. Frecuenta tertulias literarias y redacciones periodísticas. Pronto, sin embargo, las iniciales R.B., con las que firma sus colaboraciones, y sobre todo el contenido de las mismas, hacen fruncir el ceño a muchos detentadores de influencia y de poder. La elite liberal nativa luchaba contra los ex-

cesos políticos. Barret dirigió su combate hacia direcciones más profundas: denunciar las injusticias sociales.

«Es preciso que sepa el mundo de una vez lo que pasa en los yerbales. Es preciso que cuando se quiera citar un ejemplo moderno de todo lo que puede concebir y ejecutar la codicia humana, no se hable solamente del Congo, sino del Paraguay», escribió al comienzo de su trabajo «Lo que son los yerbales». Otro «Yo acuso» que, como bien lo hizo notar Alvaro Yunque, careció de la espectacularidad que en París rodeó a las páginas de Zola, cumpliendo sólo el papel de cuerpo del delito merced al cual se condenó a su autor al destierro.

Trágico trajinar el de Barret. De Buenos Aires a Asunción y de allí a Montevideo, a compartir inquietudes sociales con Florencio Sánchez y Emilio Frugoni, y estéticas con Rodó o Delmira Agustini. Su experiencia americana tuvo más de peregrinaje que de aventura.

Por fin, cansado, enfermo, desilusionado, este «caballero andante de los pobres», como el ilustre prosista de «Cuentos breves» se autodefinió alguna vez, murió en Francia en 1910, a los 34 años. Lo recordaron y aún lo recuerdan pocos: el venezolano Rufino Blanco Fombona, el chileno Armando Donoso, el paraguayo José Rodríguez Alcalá, el uruguayo Roberto Ibáñez, los argentinos Juan Antonio Solari, Alfonso de Laterrera, Alvaro Yunque, Elías Castelnuovo, Francisco Urondo o José Arnaldo Cosentino. América, la Euroamérica que tanto se jacta de quienes se afincaron en sus ciudades y en sus campos, esa tierra orgullosa del crisol de razas que la puebla, debería entristecerse, en cambio, por los que no quiso recibir, asimilar, comprender. Rafael Barret es un triste ejemplo de tal actitud.

Los primitivos conquistadores, mal o bien, hicieron historia.

Lastima que los responsables del «continente del futuro» impidieron escribir su página -quizá equivocada en sus métodos, pero justa en sus afanes- a los liberadores, a los abnegados profetas de ese trabajoso futuro.

Buenos Aires, 1983
(Este texto fue publicado en *La Capital de Rosario* el 14/01/83)



OSDE

ORGANIZACIÓN DE SERVICIOS DIRECTOS EMPRESARIAOS
GRUPO OSDE. UN GRUPO DE PERSONAS.

España 338 - A4400ANH - Salta - Tel.: (0387) 421341
salta@osde.com.ar - www.osde.com.ar

Porteños Ricos y Trinitarios Pobres

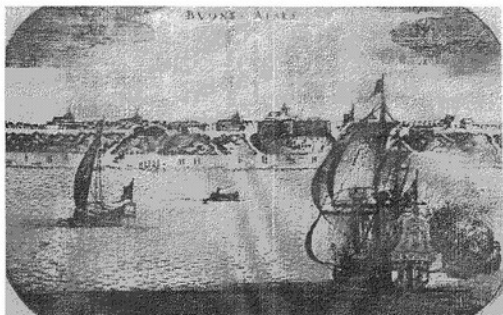
por Felipe el Montero

Al parecer no "fue por este río de sueñera y de barro/ que vinieron las proas a fundarnos la patria", como lo evoca el poeta, ni fue Pedro de Mendoza el creador de la ciudad de Buenos Aires. El Adelantado no había cumplido con las exigencias que requerían las ordenanzas reales para constituir a un asiento cualquiera en una ciudad con privilegios y vecinos. Al menos así nos lo indica este libro de José María Rosa, el historiador en cuyo archivo se encontraron las notas que integran este volumen, y que sirvieron de base a los iniciales capítulos de su Historia Argentina (la más divulgada de las historias revisionistas).

Así se expresa el autor: "La fundación de una ciudad en las antiguas leyes españolas requería de gestos y formalidades que Mendoza no había cumplido. Y no lo había hecho por la simple razón de que no pretendía fundar una ciudad". Luego se extiende sobre las obligaciones y derechos de los futuros vecinos, donde consta la exigencia de ser gente limpia y no prohibida por ordenanzas, ser cristianos y no tener delitos infamantes (los delitos de sangre eran tolerados). Por supuesto que la fundación de la ciudad requería la distribución de



Garay Funda Buenos Aires.-



«Bvones Aires», 1698.-

solares y el señalamiento de calles, el rollo de la justicia, testigo de las futuras ejecuciones, y el reparto, no solo de solares, sino de 'chácaras' y estancias. Garay funda la ciudad de la Trinidad, con pobladores de Asunción y Santa Fe, y separa de este nombre el puerto de Santa María del Buen Ayre. Los trinitarios son vecinos de la ciudad, y los habitantes del puerto no pertenecen al cabildo ni acuden a servir en la milicia, son domiciliados del puerto de Buenos Ayres que ejercían el comercio. Eran "porteños que no trinitarios. El puerto empezaba a imponerse a la ciudad".

Ya en 1588, a menos de una década de su fundación, el fiscal de la Audiencia de Charcas escribía: "Si este puerto (Buenos Aires) no se cierra, se ha de henchir por allí el Perú de portugueses y otros extranjeros, poque cada día vienen navios de portugueses con negros y mercaderías".

La plata de Potosí servía para adquirir esclavos negros y mercaderías para abastecer a la ciudad del Cerro de la Plata. El texto va narrando las vicisitudes que atravesaban los pobladores de la Santísima Trinidad, que despreciaban a los portugueses por mercaderes y cristianos nuevos, pero que las circunstancias obligaban a no impedir el casamiento de éstos con sus hijas, "para tener casa de ladrillo en el centro

LIDERAR
COMPAÑÍA GENERAL
DE SEGUROS S.A.

Un Futuro Seguro.

Lic. Daniel A. López & Asoc.
Productores - Asesores

Juramento 469 - Tel/Fax: 422-5148 - Salta

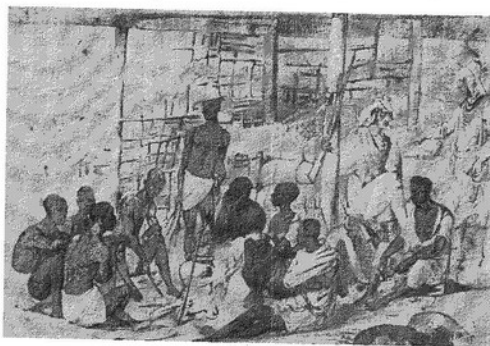
de la ciudad".

La crónica llega hasta mediados del siglo XVII, y los personajes que la ilustran son los funcionarios reales, corruptos por propósito o bien honestos que se muestran débiles ante las facilidades para enriquecerse, y los mercaderes, portugueses o no, cristianos nuevos o viejos, con patrocinio de favoritos en corte o protegidos de altos eclesiásticos. Las maniobras para seguir con el lucrativo negocio abundan en relatos dignos de la picaresca española. Vaiga la siguiente como ejemplo. Las 'arribadas forzadas' de los barcos para reparar averías propias de la accidentada navegación de la época, permitían introducir negros esclavos. La autoridad decomisaba la carga de esclavos, la remataba en subasta pública, pero el adquirente era el Gobernador, por interpósita persona. A esto se lo denominaba contrabando ejemplar. Es famosa la entereza y honestidad de Hemandarias, gobernador del Paraguay y de Buenos Aires, pero a pesar de su férrea voluntad, le fue imposible terminar con la red poderosa que, manejada desde Amsterdam, ejercía el monopolio del tráfico negrero. La plata de Potosí se cambiaba por esclavos negros y telas de Holanda. Como contrafigura de Hemandarias (quien hasta sufrió prisión) aparece el converso Bernardo Sánchez, el dirigente de los mercaderes, que se hacía llamar el 'hermano pecador' o 'el gran pecador' y hacía donaciones y limosnas a los conventos e iglesias para redención de sus pecados.

Llegaron los primeros abogados a Buenos Aires, rechazados por el Cabildo, último reducto de los trinitarios. La presencia de abogados hacía presumir que la ley existía, pero podía violarse. Rosa relata, más



Portada de los primeros «Estatutos y Ordenanzas» para la Ciudad de la Santísima Trinidad, Puerto de Santa María de Buenos Aires, 1695.



Negros, dibujo de Moritz Rugendas.

adelante, los intentos de algún bienintencionado gobernador, que advierte la presencia de cristianos nuevos entre los mercaderes, solicitando se instalara un Tribunal de la Inquisición en Buenos Aires (como única manera, no de afianzar la fe, sino de eliminar el contrabando) propuesta que resulta fallida.

La presentación del texto, con ilustraciones, mapas, y algunas reproducciones de dibujos de Moritz Rugendas, muy difíciles de hallar, hacen del pequeño volumen un libro de fácil lectura y ejemplar enseñanza.

La primera institución porteña parece haber sido el contrabando. A ello se le debe unir la venalidad de los funcionarios. El memorial de Juan y Ulloa a Carlos III sobre el estado de las colonias, señala estas dos 'virtudes' de la administración colonial. También señala la corrupción del clero, que no era ajena; por cierto, al tráfico ilícito.

Estos mercaderes, monopolistas o no, contrabandistas, comerciantes legales de a ratos, son los que Belgrano denuncia, más de un siglo después, "que nada sabían más que comprar por cuatro para vender por ocho". Por rara ironía, el autor de "La historia de Belgrano y la Independencia Argentina", Bartolomé Mitre, escribe: "Hijo de un pueblo que todo lo debe al comercio, y que funda en él la prosperidad del presente, es natural que mis simpatías le pertenezcan, y que mi razón esté a su servicio". Los proveedores del Ejército que iba a destruir Paraguay, y "cuyas fortunas insolentes se habían hecho a la sombra de Mitre, le regalaron la casa donde ahora está la opulenta imprenta de La Nación" decía Carlos D'Amico. Esta historia tenía sus antecedentes.



ACCESORIOS del NORTE
SALTA S.C.

Av. San Martín 912/14 - Tel/Fax: (0387) 421-6080 - 4400 - Salta



**TE VAMOS A DAR LA OPORTUNIDAD
QUE NO TE DIO LA CRISIS. NI NADIE.**

BORRON Y CUENTA NUEVA.
Si te caíste entre el 98 y el 2002, volvé.

Hicimos un plan para que refinancies tu deuda de la manera más fácil y conveniente. Acercate a nuestras sucursales o llamanos al 0-800-333-3253 - www.bancoprovincia.com.ar

Banco Provincia 