

CLAVES

DICIEMBRE de 1993
Año II - N° 25 - Precio: \$ 2

Catedral y
Palacio
Arzobispal a
comienzos de
década de
1940. Garita
para el tráfico,
coche de épor
y calles vacías
durante una
siesta primave
ral. (Colección
Gregorio Carc
Figueroa).



✓ **El acuerdo
Menen-Alfonsín**

Opinan:

Uriburu Michel, Decavi,
Benacchio, Gómez Díez,
Camisar y Hernán Cornejo

✓ **Los pactos que
hicieron al país**

por Néstor Quintana

✓ **Saldo de FERINOA '93**

Reportaje al Ing. Francisco García

✓ **El desarrollo
regional argentino**

por Jorge Sansberro

✓ **Poemas de
Raúl Aróz Anzoátegui**

✓ **Recordando a
Ana María Giacosa**

Un fragmento de su cuento "Romelia"

✓ **Entrevista a
Mario Vidal Lozano**

Escultor salteño, por Cecilia García

✓ **Identidad
narrativa, identidad
cultural y personal**

por Dr. Hipólito Rodríguez Piñeiro

Balconeando el justicialismo

por Santiago Reboledo

AJUSTES Y DESAJUSTES

Los sucesos de la Rioja, y los más graves producidos en Santiago del Estero, ponen en duda las recetas propuestas por el Ministerio de Economía para conseguir una drástica reducción del déficit fiscal. Todo el mundo sabe que en las provincias denominadas pobres, que son prácticamente el 80% de las que componen el país, el empleo público no es más que un subsidio encubierto.

Suprimir puestos públicos sin que estén creadas las condiciones para que la actividad privada pueda absorber a los desocupados, significa poner al borde del abismo a miles de familias argentinas que no son responsables de las políticas que incrementó, con razón o sin ella, la frondosa burocracia estatal. A la gente, como decía el General Perón "se le puede exigir esfuerzos pero no sacrificios", sobre todo cuando los dirigentes políticos no dan pruebas de estar dispuestos a compartir la suerte de sus gobernados.

Mientras tanto el Ministro de Economía asegura que la provincia de Santiago ha sido mal administrada, cosa posible, pero no se advierte al lado de esta crítica el remedio ni las soluciones. Cavallo suple las palabras que debían provenir de las autoridades partidarias de reconocida solvencia política, y se convierte o intenta convertirse en el único vocero con autoridad para enjuiciar las actividades de gobernadores, jueces o senadores de la Nación.

El operativo en torno a la Reforma Constitucional, que al margen de los temas específicos abordados, supone un puente entre el justicialismo y el radicalismo para afianzar la incipiente democracia argentina, debe servir también para la posibilidad de que los necesarios ajustes que plantea el señor ministro de Economía encuentren en la dirigencia política de los partidos mayoritarios no sólo una sensibilidad más cercana a las necesidades populares, sino también una solución política y económica a estos problemas.

De persistir en el camino actual se acentuaría aún más la división entre una Argentina próspera y otra postergada: entre la concentración en poderosos grupos económicos de las decisiones fundamentales para la vida del país y la creciente marginalidad de argentinos que apenas llegan al nivel de subsistencia. Así parece haberlo entendido Juan Pablo II, cuando al condecorar al presidente Menem afirmó: "El desarrollo económico debe respetar siempre los principios de equidad".

En el plano local ya se están moviendo activamente los partidarios de Julio Mera Figueroa. Reina entusiasmo entre sus filas, y luego de inaugurado el local propio, se preparan para comenzar desde febrero una activa campaña proselitista en todo el ámbito de la provincia. Pese a desencuentros pasados es evidente que en torno a la figura de Mera Figueroa se reúnen la mayoría de los activistas y militantes que han tenido que ver más con las luchas del peronismo que con los beneficios que pueden otorgar los gobiernos surgidos de sus filas.

Quiérase o no al país institucional lo fueron haciendo los pactos. Lo estructuraron los acuerdos. Desde aquellos del siglo pasado hasta nuestros días. En busca de la organización nacional comenzaron con el Tratado del Pilar (1820), donde se definió una vocación nacional y federal entre Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos, una vez que los caudillos López y Ramírez ataron sus potros en la Pirámide de Mayo y entraron al Fuerte de la ciudad porteña con ponchos, cuchillos al cinto y las botas embarradas. Sellaron el compromiso. Luego no cumplido, de que a los sesenta días se reuniría un congreso de representantes de las provincias en el convento de San Lorenzo, histórico lugar de donde salió años atrás San Martín con sus granaderos para ganar su primer batalla. Once años más tarde se firmó otro convenio: el Pacto Federal. Esta vez entre Buenos Aires, gobernada por Rosas, Santa Fe por Estanislao López y Corrientes por Pedro Ferré. Los tres provincias acordaron defenderse mutuamente, integrar el país y convocar a un congreso constitucional cuando hubiese paz y tranquilidad.

Podríamos decir que son los orígenes, las bases sobre las que se levantaría un día el andamiaje jurídico del estado de derecho. Alianza entre caudillos, entre políticos, con adhesiones y críticas, como sucede siempre.

Pasan dos décadas y cuando todavía humeaban los cañones de Caseros y había olor a pólvora en el aire, Urquiza desembarca en San Nicolás, donde ya lo esperan los gobernadores y rubrican el acuerdo sobre el futuro congreso constituyente. He ahí los pactos preexistentes de los que hablará luego la Carta Magna.

Es el final de una época de transacciones signadas por cargas de caballería, tacaños al viento, idas y venidas de escuadrones, federales y unitarios o federales entre sí a la par de los afanes de los que "andan tras el cuadermito" como sarcónicamente y con ironía don Juan Manuel apodó a los que buscaban hacer la Constitución de los argentinos.



Los pactos que hicieron el país

por Néstor Quintana

Los constituyentes del 53

Ya está por comenzar a deliberar el Congreso cuando la ciudad de Santa Fe comienzan a llegar los constituyentes. Imperturbable y desdénso aparece Salvador María del Carril, mientras locuaz y distinguido desciende de su carruaje don Facundo de Zúvira.

El sanjuanino y el salteño tendrían roles importantes. Aquel por "ser el que más sabía", maestro en la diplomacia del silencio, y éste por que presidiría el cuerpo. Ambos con pasado unitario. También está el cordobés Santiago Derqui, sin sospe-

char siquiera lo que le depararía el destino. Y Juan María Gutiérrez, el amigo de Fichervía, poeta que hablaba inglés a la perfección y que sería el llamado a traducir la Constitución norteamericana; José Benjamín Gorostiza, uno de los artifices de la Carta, talentoso y reservado; un estanciero como Pedro Díaz Colodrero, tres clérigos: Manuel Pérez, Pedro Zenteno y Benjamín Lavariño; y otros más como Juan Francisco Seguí,

Salustiano Zavalía, Ruperto Godoy, Juan del Campillo... y siguen los nombres. Todo un grupo heterogéneo, de personalidades distintas, como bien los pinta López Rosas, cuando en su libro dedicado a "Francisco Seguí. El hombre de la Constitución" escribe: "Hay elevitados señores de almidonada camisa, amplia pañeta o cuidado afeitado, descendientes de las más tradicionales familias del Río de La Plata, de sólida

cultura y finos ademanes. Y hay otros que sólo les falta la chuzca en la mano, lacio el pelo oscuro la mirada y hoscos en el trato; sus inteligencias, arrolladoras como el viento de La Pampa, habrán de conmovier al Congreso. Otros, ni atildados ni caudillescos, son los hijos del pueblo, letrados o eruditos..."

Entre todos dictarán la Constitución de 1853, de la que no participó Buenos Aires, rebelde, discolva y alzada en armas. Y años más tarde habrá que hacer otro acuerdo con Buenos Aires, el de San José de Flores, o Pacto de Unión Nacional, para que la orgullosa y altiva provincia se declare parte integrante de la Confederación y ésta a su vez reconozca las reformas que quiera hacerle a la Constitución. De nuevo los caudillos militares negociando: de un lado Urquiza y de otro Mitre. Son los protagonistas principales, los que tiran la línea. Otros serán los hacedores, los que desarrollan las ideas que bosquejaron los jefes.

De la República Popular a la otra

Ya en marcha la incipiente República, unida e integrada con batallas, balazos y hasta asesinatos por medio como el del "Chacho" Peñaño. Y también con acuerdos. Vendrán el llamado de la Con-

stitución entre Avellaneda, Mitre y Alsina; o el de Roca - Pellegrini y Mitre. Y pasamos al nuevo siglo con las revoluciones radicales quemándole la cara al Régimen para que dé la libertad del sufragio. Conversaciones entre Yrigoyen y Sáenz Peña y, posteriormente éste, en un gesto de gran conciliador convoca a Yrigoyen para pedirle que su partido, aporte dos o tres ministros a su gabinete, pero el ex



comisario de Balvanera, el "hombre del misterio" como lo llama Gálvez se negó y solamente pidió que se pudiera votar en libertad. Sáñez Peña, que ya de antemano tenía dispuesto cambiar el sistema electoral, lo llevó a la práctica con la colaboración brillante de su ministro del interior, el salteño Indalecio Gómez. Se inicia entonces lo que Hidar Campos llama la República del sufragio popular, a la que sucederá desde 1930 la República de las sucesiones fraudulentas que termina en 1946 y que fue sustentada por el pacto o acuerdo entre conservadores, radicales antiperonistas y socialistas independientes.

Radicales y peronistas

Llegamos a enero de 1958, cuando se comienza a concretar el pacto electoral entre Frondizi y Perón, que éste, un mes después, anuncia desde el exilio en una conferencia de prensa en la que exhorta a sus partidarios a votar por el candidato de la UCR.

Perón, con ello, buscaba resguardar a su movimiento de la persecución que sufriría, como también preparar el camino para su retorno al país. Frondizi buscaba el poder, ser presidente y llevar a la práctica sus ideas desarrollistas que compartía con Rogelio Frigerio, otro artífice del Pacto. De paso, cerraban el camino a la presidencia al líder del radicalismo Ricardo Balbín, antiperonista declarado.

Para no olvidar

Luego, en noviembre de 1972, después de un enfrentamiento de casi cuarenta años, Perón y Balbín se encuentran en un abrazo y recuperan la democracia que estaba en peligro. El radicalismo no pondría ningún obstáculo al retorno del peronismo al poder si es que el pueblo así lo decidiera y, también, se opondría a la proscripción eterna de Perón.

A fines de 1973, Perón es presidente por tercera vez,

dijo: "Creo yo que la oposición que tiene lugar en el país es la que corresponde a una democracia integrada, es decir a una democracia en la que no estamos dispuestos a pelear sino a cambiar ideas para llegar al bien común. Pelear suele ser una cuestión que va en perjuicio del país; dialogar suele ser una cuestión que redunde en beneficio del país. Por eso preferimos el diálogo, pero como

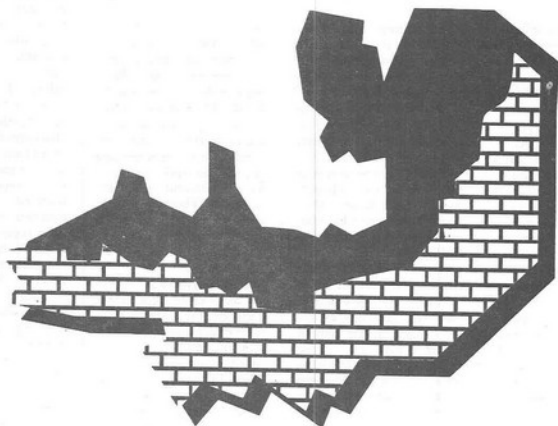
dentro de éste no creemos ser los dueños de la verdad, aceptamos todas las observaciones, indicaciones, críticas y juicios que sean constructivos. Dentro de ese dinamismo, sabemos que muchas veces interviene un poco la pasión y otro poco la simulación. Entonces cuando nosotros leemos los juicios, descartamos lo que puede haber de pasión o simulación y tomamos lo que realmente vale

para nosotros. De esa forma todas las oposiciones pueden ser toleradas".

A la muerte de Perón, Balbín con su inolvidable estilo oratorio, hizo confesión del secreto que aquel le confiara cuando regresó al país: "Ese diálogo -expresó el líder radical... me permitió saber que él sabía que venía a morir a la Argentina y antes de hacerlo me dijo: Quiero dejar por sobre

todo el pasado, este nuevo símbolo integral de decir definitivamente, para los tiempos que vienen, que quedaron atrás las divergencias para comprender el mensaje nuevo de la paz de los argentinos, del encuentro de las realizaciones, de la convivencia en la discrepancia útil... He venido a morir en la Argentina, pero a dejar para los tiempos, el signo de la paz para los argentinos".

SALTA HOY



Levantar una Provincia es como construir una casa. Hay que empezar desde abajo, hacer el trabajo que nadie ve, pero que en definitiva será el que soporte todo el edificio.

DESDE HACE DOS AÑOS ESTAMOS EN OBRA

Unase a nosotros

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA



**EN
LACTEOS**



**ES
CALIDAD**



11° Feria Internacional del Norte Argentino

Bueno, es un tema obligado ¿Qué opina Ud. sobre Ferina'93?

De la Ferina hay que hablar mucho, del pasado y del futuro, tomando como referente esta última experiencia. Ya en las ferias anteriores, hemos tenido algunas críticas con respecto a que hay una gran cantidad de negocios de venta de cosas, con la característica que Ferina ha sido siempre una feria comercial, una kermesse, fundamentalmente porque está inserta en un pueblo que necesita un tipo de ferias así, son las ferias que ya había en la época de la Colonia; por eso esta crítica, que se manifiesta muy asiduamente, nosotros -no es que no la tengamos en cuenta- no le podemos dar la trascendencia de otras críticas, que sí son importantes. Nosotros no podemos dejar de lado, en todas las ediciones de la feria, el sector de ventas de cosas, porque es lo que provoca que el pueblo de Salta asista a las instalaciones. La feria nuestra, Ferina, es distinta a otras ferias del mundo que son, o estrictamente industriales o exclusivamente comerciales, ésta es una feria que tiene pueblo dentro de ella, y éste va porque hay elementos que la atraen. Los elementos que atraen al pueblo no son, precisamente, las grandes ventas que pueda hacer un empresario de la zona o el de otra parte de la región del Geico, sino las cosas que ven,

el amontonamiento, (que le gusta) y las cosas que puedan comprar. En ese sentido en otras ediciones, seguramente, vamos a seguir manteniendo un sector, o sea la parte kermesse y agregaremos sectores totalmente industriales y sectores totalmente comerciales, en el sentido de las grandes ventas y de las grandes compras. En cuanto a la parte que se refiere a la rueda de negocios, esta edición ha tenido una característica distinta a las anteriores.

¿Eso es lo que Ud. destacaría como lo más positivo?

Lo más positivo en la parte feria. Porque hay otros eventos que hacen a la feria como el Encuentro para la Integración Fronteriza y Latinoamericana, que merecen un párrafo aparte. Dentro del predio ferial lo más importante de este evento ha sido la rueda de negocios. Esta es la tercera feria en la cual se han cerrado negocios, en ésta hemos mezclado un poco lo que se hacía en las anteriores ediciones -oficina de informes comerciales-. Esta oficina en esta edición nos ha servido para preparar la rueda de negocios. En las ferias que se realizan en otras partes del mundo las ruedas de negocios tienen una característica distinta a la nuestra, ya que éstas son concertadas anticipadamente y los que asisten a ellas tienen que pagar una entrada; en la edición de Córdoba fue de US\$ 200, en la de

Tacna, creo que fue, 150 dólares y en Santa Cruz de la Sierra cada participante tuvo que abonar entre 100 y 200 dólares, según el tipo de presentación. En la rueda de negocios nosotros, previa preparación, hemos logrado tener un directorio importante, en la parte empresaria la gente iba, veía qué ofertas había, (especialmente de América Latina), y también qué es lo que ellos podían ofrecer. En función de eso se interesa y participa los tres días que duró dicha rueda.

Nosotros estuvimos en contacto con compradores o con vendedores. En el segundo día de la rueda en un momento dado funcionaron cerca de treinta mesas simultáneas, estuvieron más de doscientos empresarios que hicieron contacto. Sería absurdo de parte nuestra pretender que el empresario nos informe luego qué tipo de negocios ha hecho. Normalmente eso no se informa, lo que sí se hace, por otro lado, es una encuesta lo que nos permite, fundamentalmente, establecer qué tipo de contacto, cuál ha sido la cantidad y la calidad de la negociación que se realizó. Eso fue, pienso, lo más positivo dentro de esta edición. Positivo por el rédito posterior que puede provocar. También fue positivo la parte kermesse de la feria en sí, que tuvo una asistencia del pueblo mayor que en la edición anterior, y esto parece que se contradice con el mo-

ING. FRANCISCO GARCÍA

mento que se está viviendo, un momento de crisis que la gente no tiene plata pero aún así la gente se hizo presente.

De lo que no hay duda es que la Ferina es un acontecimiento popular en Salta. Ya se ha incorporado, digamos, a la vida de Salta de un modo cierto, efectivo. La gente asiste desde el punto de vista de pueblo saltino y se felicita de que la Ferina exista. ¿Ud. diría que el empresariado y las autoridades; que el gobierno y el empresariado tienen una actitud similar o hay diferencias en este tipo de apoyo?

No, no. El gobierno en esta edición, prácticamente, no ha tenido la participación que tuvo en las anteriores ediciones. Este es un evento, y lo dijo el gobernador Ulla en una reunión que tuvimos en la Cámara de Comercio Exterior, que es totalmente privado. Es cierto que es totalmente privado, pero es un evento que provoca situaciones permanentes hacia el futuro de Salta. Entonces el gobierno nunca debe estar desatendiendo esta situación, porque forma parte de sus obligaciones como gobierno. Es cierto que los contactos son de carácter privado, pero el gobierno tiene la obligación irrenunciable. A lo mejor ellos tienen críticas hacia nosotros de lo que venimos haciendo y de la importancia que pueda tener este evento, que como bien lo dice, es un evento que ya es popular para Salta. A lo mejor el gobierno considera que la popularidad de este evento no es trascendente desde el punto de vista económico. Nosotros no coincidimos. Y lo importante entre gobierno y empresarios o entre gobierno y fuerzas sociales, entre la comunidad, es en que aquello en que no coinciden discutir y llegar a un entendimiento y determinar cuál es la verdadera importancia. Nosotros consideramos que es muy importante para Salta. Si el gobierno, u otras fuerzas empresarias, otras fuerzas sociales de la provincia consideran que no deben discutirlo con la Cámara de Comercio Exterior, que es la que tiene la responsabilidad de cada una de las ferias, como para que esto sí lo sea, sí llegue a ser lo importante que la región necesita y merece para su desarrollo futuro. Pero concretando, el gobierno un poco se ha desentendido de Ferina, como si Ferina no fuera trascendente para el proyecto que el gobierno

tiene, o no tiene (no lo sabemos) para el futuro de Salta.

Bueno quizás Ferina dure un poco más que algunos gobiernos, por lo menos históricamente... Lo que no me ha contestado es dentro del sector empresario me parece que en algunos aspectos el empresariado o las cámaras empresarias no han respondido quizás en la medida de lo esperado. Dentro de la rueda de negocios, hemos visto que el empresario sí ha respondido, dentro de la participación para conseguir el éxito y la trascendencia que tiene que tener la feria las cámaras empresarias no han respondido con las expectativas que nosotros los organizadores queríamos. Tiene que haber algo ahí también en el medio que quizás sea necesario conversarlo. Quizás nosotros no hemos hecho lo suficiente como para que ellos se motiven y le otorguen importancia a la feria como así también al encuentro para la integración.

Dentro del mismo tema, pero desde otra perspectiva, ¿cual sería el elemento que en este momento Uds. consideran que puede ser un factor dinámico para el desarrollo económico de Salta. El comercio exterior, Ud. lo pondría en la cabeza?

Indudablemente el comercio exterior es el que tiene que estar a la cabeza para un desarrollo sostenido de la provincia y de todo el noroeste argentino, pero el comercio no sale si no hay productos para comerciar. Entonces es fundamental provocar algo que ya declamamos antes: producir para exportar. Eso es fundamental. Ahora, para producir para exportar hace falta, no solamente un cambio de mentalidad en el total del empresariado, que tiene que partir de la dirigencia, sin lugar a duda, sino también de los gobiernos en la forma que tiene que trabajar con las fuerzas sociales de la comunidad para llegar al cambio, prácticamente el empresariado en Salta en su mayoría están en crisis. Esta crisis provoca falta de capital de trabajo y el capital de trabajo es fundamental para la producción. Han llegado a las provincias, una serie de inversiones externas, y hay sectores que si es cierto que están transformando, pero lo importante sería conseguir capitales de los empresarios de Salta, y aquí esto puede parecer un contradictorio,

VICENTE MONCHO CONSTRUCCIONES S.R.L.

Saluda en estas fechas a sus favorecedores y amigos



pero nosotros sostenemos que lo único permanente para la región son aquellos que viven en la región, que están dispuestos a quedarse en la región; que es lo que pasa normalmente con los capitales externos, si bien transforman, transforman en la medida que se integran al conjunto de los capitales que están trabajando en la región, y las fuerzas productivas de la región. Pero cuando vienen solos, en el momento que no les interesa más, se van. Mientras que es muy difícil que el empresario de la región se vaya buscando otras zonas; porque lo que gana lo reinvierte dentro de la región. Entonces para eso hace falta que la dirigencia analice desde otra óptica cual es la situación futura de la provincia, como para llegar a provocar la transformación desde dentro; utilizando los recursos externos, pero provocar un análisis.

Es decir, esto sería también la creación de un empresariado con otro tipo de mentalidad. Porque fíjate que a veces nos encontramos con esto: se acepta la desregulación, se acepta toda la liberalización que ha habido en la economía, todas las medidas que ha tomado el gobierno nacional; pero cuando se tocan intereses concretos se acude de nuevo a pedir medidas del tipo protectionistas para determinados sectores. Esta nueva situación donde se encuentra desprotegido o ligado a sus propias fuerzas, como es aceptado en términos generales por el empresariado salteño.

Yo creo que el empresariado está de alguna manera, no preparado, pero sí motivado para éstos cambios. En la parte no preparada, es porque nosotros estamos lejos de los grandes centros educativos del país. Nosotros estamos lejos de eso, inclusive nuestras universidades no preparan la discusión aunque sea, sino con cursos de capacitación, con la discusión de los grandes temas del modo tal que el empresariado pueda ir dándose cuenta de la necesidad de tomar otro tipo de actitud. No solamente por la parte de los subsidios, porque nosotros sostenemos que la periferia Argentina estuvo subsidiando

al centro del país por mucho tiempo. De alguna manera provocó la contribución de los empresarios de todo el país a que las grandes obras se hagan en la zona central, que son las que facilitan la producción en sí. Para nosotros es muy difícil ir a competir con productores que están más cerca de los grandes consumidores, por las grandes distancias, por los malos caminos que tenemos. Entonces tiene que haber otro tipo de compensación. También nosotros hemos dicho que en este país no se puede legislar siempre con un tipo de legislación homogénea, cuando el país es totalmente heterogéneo. Tiene que haber una legislación heterogénea para provocar resultado homogéneo. Esa legislación heterogénea para provocar resultado homogéneo lo que nosotros pedimos. Es cierto, y vuelvo a insistir, de que hace falta también una adaptación al comercio y una preparación para el cambio de parte del empresario. Pero también necesita otro tipo de auxilio que en definitiva pueda llamarse un subsidio descuberto para poder llegar a competir. Pero ahí es donde, aparece la necesidad de legislaciones heterogéneas.

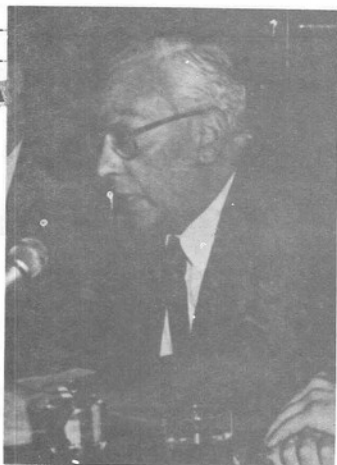
De algún modo cuando la Argentina se integra después de la organización nacional a un mercado mundial, son las zonas que tenían ventajas comparativas para la producción requerida por los grandes centros de dominio de la economía mundial, ¿cómo podemos integrarnos desde la región a la economía mundial? Ya es muy difícil que nos integremos a la economía nacional pero sí tenemos posibilidad de integrarnos a la economía mundial, para lo cual es esta lucha de Ferino, Geicos, que tiene otro tipo de salida. Pero a ese tipo de salida nunca se lo apoyó desde el gobierno nacional, como para facilitarlos. Porque nosotros, vos pensás en las grandes obras que se hacen en el orden nacional, la salida ya sea por Sico o por Jama, no importa cual de ellas, necesita una inversión de más de cuarenta millones de dólares, cualquiera de las dos, o las dos,

para que estén funcionando. Eso es importante para el incentivo hacia las producciones, para que tenga una salida y una comercialización adecuada.

Históricamente, Salta ha sido importante, en la medida que tuvo una economía complementaria con el Alto Perú, con lo que crea en aquella época el Virreynato del Alto Perú, es decir, ahora históricamente parece que tendríamos que repetir el mismo esquema.

¿Cuál es la infraestructura posible para sacar esta salida? Yo considero más importante una solución del ferrocarril que es un camino hacia el Pacífico, que la salida por el Bermejo hacia el Atlántico; es más importante porque nosotros ahí

también nos convertiríamos en paso de otras economías como economías brasileñas que necesitan salir por el Pacífico y que están esperando una salida adecuada por ruta, por nuestra región. Están esperando, pero no van a estar esperando toda la vida, y ahí es la necesidad, la urgencia, de que pronto se de una solución por parte de nuestra provincia, o ya sea nacional a través de nuestra provincia, porque Brasil tiene una salida más directa hacia el Perú. Entonces si nosotros le damos la oportunidad de que se invierta la cantidad de plata que es necesaria para esa salida por el Perú a través de Bolivia, donde hay una obra de infraestructura muy cara, en caminos de montaña, que son carísimos, pero que es posible. Entonces, si Salta, Jujuy y el Noa, no hacen algo como para provocar la salida a través de nuestra región hacia Chile, en algún momento los brasileños van a tomar la solución que le ofrecen Bolivia y Perú, van a poner la plata necesaria, y van a tener una salida directa y nosotros también quedaremos de nuevo fuera, no solo periferia de nuestro país, sino periferia de la gran región. Ahora para eso sí hace falta, cambio de mentalidad en la dirigencia empresarial, no hablo del empresario porque creo que el empresario tiene una mentalidad distinta cuando se pone a hacer negocios que la del dirigente cuando está tratando de conseguir o facilitar aquello, y,



por supuesto, también de los gobiernos, que están haciendo muy poco para esta integración. ¿Cuál su punto de vista acerca de los encuentros empresariales realizados?

En cuanto a los encuentros hay gente que viene y nos dice que es lo último que está ocurriendo en el mundo. Nos dice cuales son los errores que hemos venido cometiendo y nos habla de que cambio es el que hace falta dentro de nuestra actitud para poder llegar a los resultados. Eso nos permite en el período de encuentro y encuentro seguir trabajando. Ahora si no ha habido trabajo mas intenso, hay un poco de culpa en toda la dirigencia empresarial de la comunidad. La Cámara de Comercio Exterior es imposible que haga sola el proceso de transformación. Pero el conjunto de todas las Cámaras que hacen a la actividad, sí puede lograrlo y puede tener las fuerzas suficientes para presionar a los gobiernos para que el gobierno haga un cambio de actitud. Ahora para eso que es lo que tenemos que hacer con todos estos eventos, primero asistir y luego comentarlos, en estos eventos de este año se han dicho cosas importantes, como que el cambio que se tiene que producir aquí es fundamentalmente cultural, con lo cual coincidimos, tenemos que cambiar. También se ha dicho, que lo importante para nosotros no es seguir insistiendo en las ventajas comparativas sino en las ventajas competitivas.

Es decir, se han largado una serie de ideas que trabajadas, desarrolladas nos pueden llevar a soluciones como esta, el empresariado de Salta tiene que estar trabajando en este momento conjuntamente con las cámaras donde está aglutinado el empresariado. Tienen que estar trabajando, pero en forma intensa en traer cursos de capacitación para la dirigencia de empresarios, estudiantil, obreira, de modo tal que se provoque ese cambio. Por otra parte también pensamos que es importante dotar a todas las entidades de la información adecuada para darle al empresario que pretende hacer un negocio. En ese sentido, la Cámara de Comercio Exterior ha estado trabajando junto a la Secretaría de Comercio Exterior de la Nación, con la Cancillería, y está montando una oficina como centro de datos que va a ser muy importante, porque vamos a tener información permanente y al día de que es lo que está entrando, que es lo que necesita el mundo, como se está comercializando, cual es el precio de la papa o de la cebolla, etc, como para que la gente tenga una información adecuada y pueda seguir trabajando. Eso es muy caro, cuesta mucho. Para eso hace falta otra actitud y un trabajo conjunto de todas las entidades empresarias de Salta, de modo tal que uniformemos el lenguaje, uniformemos la acción y vayamos así a un resultado adecuado para la provincia.

lic. DANIEL A. LOPEZ y ASOC.

SEGUROS GENERALES

Ag. Organizador
SANCOR SEGUROS

Representante
OMEGA SEGUROS

Juramento 467

Tel/Fax 225148

Una encuesta sobre el acuerdo Menem - Alfonsín

Con motivo del acercamiento de los presidentes de los partidos mayoritarios para fijar las pautas para proceder a la reforma de la Constitución Nacional, hemos requerido la opinión de destacados hombres públicos de nuestro medio, de distintos sectores políticos y de distintas generaciones, para ofrecer a nuestros lectores un amplio panorama de las opiniones de los políticos salteños.



Dr. OSVALDO CAMISAR

*Ex diputado nacional la UCR
Prof. Asociado la cátedra de Derecho
Societario de la UNSA.*

1. La Unión Cívica Radical, a través de Raúl Alfonsín, buscó el diálogo político con el gobierno, para lograr los mínimos consensos necesarios para la reforma constitucional. El objetivo propuesto aventa toda duda sobre la actitud democrática y participativa del principal partido de oposición.

2. Creo que el diálogo y los objetivos propuestos, contribuyen a la estabilidad política y afianzamiento de las instituciones de la República. En este sentido, nótese que las propuestas de reforma formuladas, tienden a consolidar la independencia del Poder Judicial, modificando el sistema de selección de los jueces, por

medio del Consejo de Magistratura u otro mecanismo similar, a la par que también se tiende a la mayor independencia del Poder Legislativo, con la propuesta de elección directa de los senadores. Revitalizado el equilibrio de los poderes, se pone un freno natural a la actividad hiperpresidencialista, tan peligrosa para el sistema democrático.

3. Ningún programa económico puede tener éxito, si no se sustenta en un sistema político estable. Los ejemplos recientes de Brasil y los sucesivos fracasos de sus políticas económicas por razones políticas, confirman la veracidad de este aserto. Consecuentemente, la estabilidad política favorece el desarrollo de los planes económicos en la Ar-

gentina, ello sin perjuicio de dejar a salvo y reiterar nuestra opinión crítica respecto al actual.

4. Estimo que a partir de 1983 se inicia un proceso democrático inédito por su consistencia y convicción social, por lo que se alejan sensiblemente las posibilidades de protagonismo político de las fuerzas armadas en la Argentina. Los partidos políticos afianzan su rol específico, pero deberán interactuar con el resto de las fuerzas sociales en un marco de efectiva participación y descentralización democrática.

5. Sin diálogo no hay participación, y sin participación no hay democracia. Hay que apostar al diálogo mucho más allá de los cuestionamientos formales -que no compartimos- desde distintos sectores se pueden formular a la actual instancia acuerdistas.

1. El diálogo político entre Menem y Alfonsín ha sido interpretado como "un acuerdo democrático" o como "un contubernio". ¿Cuál es su opinión sobre el tema?
2. ¿Cree Ud. que el mencionado diálogo abre una etapa de estabilidad política y convivencia en la República? ¿Por qué razón?
3. ¿El camino del acuerdo afianza el plan económico o introduce elementos



C.P.N. HERNÁN CORNEJO

Ex gobernador de la Provincia de Salta

1. El acuerdo entre el presidente Menem y el Dr. Alfonsín tiene la virtud de reunir la voluntad política de casi el 80% del electorado en función de algo tan importante como es la Constitución del Estado. Parece imposible pensar en un esquema más democrático que ese acuerdo. La democracia consiste, fundamentalmente, en el gobierno de la mayoría. En la historia reciente del país nunca se ha vislumbrado la posibilidad de una concertación con mayor respaldo mayoritario que la proyectada reforma constitucional apoyada por el justicialismo y el radicalismo.

2. Desde hace mucho tiempo, en la Argentina viene habiéndose de una dialéctica entre el "país real" y el "país legal", entre los hechos de la vida política, por una parte, y el texto escrito de la ley fundamental, por la otra. A través de la voluntad

concertada de las dos fuerzas políticas mayoritarias, se abre ahora la posibilidad de un sinceramiento, plasmado en una regla de juego -la Constitución reformada- que sea aceptada y practicada, sin reservas mentales, por toda la dirigencia política. No puede pensarse en una garantía de estabilidad y convivencia mejor que esa. Lo que ocurre es que la estabilidad y la convivencia requieren otros ingredientes, que pasan por una razonable posibilidad de acceso al bienestar de los diversos sectores sociales de la población.

3. En el acuerdo por la reforma constitucional no se advierten, en principio, elementos capaces de perturbar el plan económico. Los eventuales problemas pueden presentarse en una esfera ajena a las disposiciones constitucionales. Para que el llamado "Estado de bienestar" funcione, hay que asegurar, como dije antes, un razonable equi-

perturbadores al mismo?

4. *Las Fuerzas Armadas y los sindicatos han perdido su rol protagónico como factores determinantes de poder en la Argentina. ¿Cree Ud. que ese papel hegemónico lo pueden cumplir los partidos políticos?*
5. *¿Qué otras reflexiones le merecen las actitudes de Menem y Alfonsín?*

librio en el acceso a ese bienestar. Este equilibrio tiene dos dimensiones: vertical, entre las diversas capas socio-económicas, por un lado, y por otro, horizontal entre las distintas regiones del país. Si se persistiese en un esquema distorsionado, con una cabeza desarrollada e hiperpoblada, contrastando con una periferia vacía y sumida en la pobreza, el resultado redundaría en la inestabilidad de la Nación toda.

4. Para responder sobre el futuro de los partidos políticos habría que entrar en la literatura de anticipación. Desde ya, democracia y partidocracia no son sinónimos; y la actualidad mundial nos ofrece el ejemplo de democracias sólidamente establecidas en las que los partidos se encuentran en una profunda crisis. Para que los partidos asuman un papel verdaderamente protagónico, tienen que darse varias condiciones. Entre otras, la militancia de los dirigentes, que sirvan (y no se sirvan de) los partidos. La gente advierte claramente quién lucha por un proyecto y quién está buscando aval político para inte-

reses de otra índole. Cuando se haya revertido el prestigio que alcanza a buena parte de la dirigencia política, va a crecer la participación popular en los partidos, y ese puede ser el camino para lograr un protagonismo en la vida del país.

5. La estrategia del presidente Menem al acordar con Alfonsín aparece como sencillamente brillante. Logra la reelección, que parecía imposible. Luego, coloca a Alfonsín como interlocutor único, sacando de la escena a todos los demás protagonistas, de dentro del justicialismo y de fuera de él. Las ventajas de este planteo son enormes. Para Alfonsín y el radicalismo también es una buena solución. La UCR evita una nueva derrota (que fatalmente iba a experimentar en el plebiscito) y Alfonsín recupera el liderazgo indiscutido. Hasta puede llegar a ser presidente en el '99. La operación política es impecable. Solamente falta que, con tan formidable consenso, avancemos al país que todos queremos.



Dr. RICARDO GOMEZ DIEZ

(Vicegovernador de la Provincia de Salta)

1. Lo importante es destacar que la vía del diálogo siempre es trascendental en el aspecto político y debe hacerse en la forma conveniente y adecuada y por supuesto en un marco de pluralidad. En este caso, este acuerdo entre Menem y Alfonsín fue calificado como la democracia de dos. Dos se reúnen para hacer un acuerdo político tendiente a la reforma de la Constitución Nacional, cuando en realidad tendría que haber sido más abierto con la participación de todos los sectores involucrados y que tengan interés en realizar una reforma que debe ser consensuada.

2. La etapa de estabilidad política y convivencia en la Argentina está inserta en el país desde

hace 10 años. La democracia tiene como norma el diálogo fructífero a través del cual se efectúan los acuerdos que se necesitan. Por eso es importante todo diálogo que se lleve a cabo con el fin de continuar con el rumbo que en estos momentos tiene el país.

3. Lo que hay que tener muy en cuenta cuando se pretende reformar la Constitución es que el valor de la seguridad jurídica de un país no se vea alterado por el hecho de poner en marcha un mecanismo de reforma. Debe ser acotada y prudente individualizando detenidamente los puntos que

se deseen reformar.

4. Las Fuerzas Armadas tienen que estar subordinadas al poder político. Los sindicatos deben cumplir con sus roles que están directamente vinculados a la defensa de los derechos del trabajador sin hacer política. La política tiene que hacerse en el ámbito del partido.

5. Lamentablemente existen aspectos que no están contemplados en el acuerdo. Uno de los más importantes está vinculado con la propiedad provincial de los recursos naturales y la defensa de los derechos de las provincias.

Renueve su SUSCRIPCIÓN a

CLAVES

para el próximo año

Febrero a Junio \$ 10 - Anual \$ 20

ALVARADO 537 - Of. 7, 1° piso - Tel. 222817 - Salta (Argentina)



**banco del noroeste
coop. ltdo.**

El Arte de ser un Banco

Una encuesta sobre el acuerdo Menem - Alfonsín

Con motivo del acercamiento de los presidentes de los partidos mayoritarios para fijar las pautas para proceder a la reforma de la Constitución Nacional, hemos requerido la opinión de destacados hombres públicos de nuestro medio, de distintos sectores políticos y de distintas generaciones, para ofrecer a nuestros lectores un amplio panorama de las opiniones de los políticos salteños.



**Dr. FRANCISCO M.
URIBURU MICHEL**

*Convencional Nacional Constituyente 1957
- Ex presidente del Colegio de Abogados de Salta*

1. Ni como una ni otra cosa. De democrático no tuvo nada, según hoy es transparente, el diálogo, tuvo por objeto reflotar y calibrar a Alfonsín dentro de su propio partido, según ha quedado probado con la convención del 3 de diciembre. A su vez Menem, como contraposición, obtuvo el trascendente concurso del jefe radical para su ansiosa reelección. Pero, los argentinos no podemos desconocer que el acuerdo permitió a Alfonsín salvarnos del plebiscito inconstitucional y también de numerosos textos fofos, inconducentes e inservibles artículos proyectados ya con media sanción del Senado de la Nación.

Tampoco podría considerarse un contubernio, inventiva fabricada para los acuerdos de los hombres del régimen o del conservadurismo, porque esas combinaciones de Alsina y Avellaneda, Roca y Mitre perseguían objetivos superiores para desenmarañar conflictos atacadores del desenvolvimiento nacional.

2. No es fácil pronosticar etapas del futuro político porque en mucho depende que la habilidad de Menem logre el debilitamiento y desarticulación del radicalismo, o a la inversa, el fortalecimiento y reacción de sus sectores disidentes en posiciones amalgamantes con otras fuerzas de oposición, que no son pocas.

Es decir que, lo que Ud. denomina "diálogo político", puede rebotar como un boomerang contra lo que hoy palpita como un juego maestro del presidente.

3. No parecería que el diálogo perjudique el plan económico; en todo caso, lo que trasluce la opinión pública es su empeño por fortalecer la estabilización y desregulación del país y su anhelo por consolidarlo por la coincidencia política.

4. Los protagonismos políticos de entes institucionales con finalidades tan específicas de ordenamientos, jerarquizaciones y sindicalización nunca son beneficiosos para el sistema republicano de gobierno, donde debe imperar el diálogo, el debate, la tolerancia y la transparencia.

5. Ambos son políticos de ostensibles recursos y experiencias partidarias. El presidente ha logrado una posición de predominio en su partido y en el gobierno donde acredita habilidad de conducción y una cierta interpretación del manejo de los temas principales de la economía y de la conducción del país, lamentablemente sin muchos miramientos en la selección de sus colaboradores, que en vez de dar prestigio desmerecen la acción de gobierno.

1. El diálogo político entre Menem y Alfonsín ha sido interpretado como "un acuerdo democrático" o como "un contubernio". ¿Cuál es su opinión sobre el tema?
2. ¿Cree Ud. que el mencionado diálogo abre una etapa de estabilidad política y convivencia en la República? ¿Por qué razón?
3. ¿El camino del acuerdo afianza el plan económico o introduce elementos



JUAN BENACCHIO

*Ex miembro del Cte. Prov. del Partido Comunista de Salta
Miembro fundador de la Asamblea Permanente
por los Derechos Humanos - Filial Salta*

1. Sobre el diálogo político entre Menem y Alfonsín, lo considero lógico por tratarse de dos líderes políticos, que a pesar de sus diferencias en realidad representan los mismos intereses económicos y sociales.

La esencia del acuerdo fue y es impedir el plebiscito y asegurarle a Menem su posible reelección, reformando la Constitución.

2. Creo que tanto el diálogo como los aspectos acordados entre Menem y Alfonsín no son más que negociaciones con beneficios mutuos en función de la reforma constitucional y en las futuras formas de manejar el poder estatal.

3. Efectivamente creo que el acuerdo asegura el continuismo tanto del equipo gobernante como asimismo su política privatista y de ajustes en función del

plano de los intereses de la pesada y condicionante deuda externa siempre y cuando las mayorías populares no se lo impidan.

4. Con relación al rol de las Fuerzas Armadas y de los sindicatos debo decir que se trata de instituciones diferentes por su naturaleza y sus roles.

En ningún momento las Fuerzas Armadas deben ser un factor de poder político ni gobernar, por el contrario deben estar subordinadas al orden constitucional y al poder político, deben ser garantes de la soberanía nacional y la integridad territorial de la Nación y además deben ser escuelas de patriotismo y desinterés personal. En cambio los sindicatos como organizaciones de la clase obrera, productora de los bienes de uso y consumo para nuestra sociedad, deben ser protagonistas activos no sólo, en defensa de su salario sino tam-

perturbadores al mismo?

4. *Las Fuerzas Armadas y los sindicatos han perdido su rol protagónico como factores determinantes de poder en la Argentina. ¿Cree Ud. que ese papel hegemónico lo pueden cumplir los partidos políticos?*
5. *¿Qué otras reflexiones le merecen las actitudes de Menem y Alfonsín?*

bién en defensa del patrimonio de la Nación y la de una justa distribución de la riqueza haciendo realidad la justicia social e incluso forjar una nueva sociedad donde esos valores puedan tener vigencia.

La pérdida de ese protagonismo por parte de los sindicatos es real, salvo excepciones, como los gremios enrolados en el Congreso Nacional de los Trabajadores. Esa decadencia protagónica del sindicalismo tiene sus causas en divisionismo interno, debido a la subordinación a un partido político y al gobierno del mismo, con el agravante de que el actual gobierno presidido por Menem, nos está imponiendo políticas económicas al servicio de los acreedores externos y a los poderosos grupos internos a los cuales le está transfiriendo toda las empresas del Estado y las obras sociales, haciendo tabla rasa con la independencia económica, la soberanía nacional y la justicia social. Este tipo de sindicalismo partidista y subordinado, sirve más que nada para las aspiraciones personales de ciertos dirigentes desclasados y mercenarios.

En cuanto a los partidos políticos sostengo que

son las instituciones naturales que expresan los intereses de las distintas clases y capas sociales componentes de nuestra sociedad y desde luego son los canales adecuados para alcanzar al gobierno.

5. Las reflexiones que me provocan las actitudes de Menem y Alfonsín, con sus peleas y acuerdos, es que pareciera que estamos frente a dos socios que en el marco del bipartidismo se disputan el poder de la República para ponerlo al servicio de sus respectivos partidos y sus clientelas, seguros de que no surgirá una tercera fuerza política que los desplace en esas funciones, al respecto creo que se equivocan ambos, las mayorías populares acuciadas por las crisis sin solución y el manejo perverso del Estado construirán esa tercera fuerza para forjar un país diferente a través de un poder también diferente alumbrados por ideales humanísticos y solidarios, frutos de la creatividad popular.

En este sentido, aparece en el horizonte político nacional el Frente Grande.

JORGE RAUL DECAVI

Convencional Nacional Constituyente 1957
1958-1962 Vicepresidente 1º en ejercicio
de la Presidencia de la Cámara de
Diputados de la Nación



1. En orden al diálogo político de referencia, lo estimo como un acuerdo necesario para los fines propuestos, las reformas constitucionales, cuya trascendente importancia no vamos a reiterar. Durante el debate suscitado, no he escuchado una referencia que se impone: durante el proceso histórico de la organización nacional, en sus momentos críticos o tras la consecución de objetivos patrióticos, los "acuerdos" se sucedieron desde San Nicolás al que realizaron Mitre con Urquiza luego de Pavón. En el primer episodio en San Nicolás, se promueve la Constitución de 1853 y el segundo su primer reforma, en 1860, que consagra la incorporación de Buenos Aires a la Confederación Argentina. Para mayor abundancia recordemos que la Constitución vigente, en su Preámbulo dice que se aboca a su sanción "en cumplimiento de pactos preexistentes...". Haciendo mérito de lo precedentemente expuesto pondero el acuerdo que nos ocupa como altamente saludable. La diferencia política y ética del "acuerdo" y un "contubernio" radica en que el primero es circunstancial, coyuntural, para fines de consensuar objetivos patrióticos y el segundo solamente procura intereses personales o de grupos (ex-

presión que usó. H. Yrigoyen para anatematizar al "régimen" oligárquico.

En lo atinente a la reelección que buscaría el presidente, es la concesión de una de las partes para evitar una constitución para el partido del gobierno y no para la posteridad nacional.

2. El diálogo que nos ocupa, sin duda afianza la estabilidad política que consagra la democracia. Además, concurre a crear un nuevo estilo político de mesura oficial y control opositor constructivo. Clima éste, que puede evitar despotismos u oposición por la oposición misma.

3. Ese nuevo estilo, que puede y debe generalizarse, facilita el plan económico sin perjuicio de las disensiones de la oposición que cogobierna desde el Parlamento, la prensa y la plaza pública.

4. Los partidos políticos viabilizan el ejercicio de la soberanía popular. Ello su-

pone, por cierto, la posibilidad de ejercer ese papel hegemónico. Las fuerzas armadas, respetuosas de sus límites constitucionales y los sindicatos sin posibilidades corporativistas, son factores muy importantes en la dinámica social dentro de las prescripciones constitucionales y legales.

5. La reiterada crítica formalista que los opositores hacen al acuerdo está enmarcado por el secreto de dos personalidades con los fines conocidos.

Todos los acuerdos tienen el mismo origen. Lo dice la historia. La iniciativa no surge por generación espontánea y menos aún masivamente. La intransigencia de H. Yrigoyen culmina en el "acuerdo" con el presidente Roque Sáenz Peña. Fue secreto y reiterados los encuentros. El resultado fue el dictado de la ley electoral instituyendo el voto universal y secreto. Constituyó una revolución política, que si todavía tiene críticos, también tiene vigencia inmovible.



VALENTIN H. ALTOBELLI

REPARACIONES MAQUINARIAS VIALES EN GENERAL
MANGUERAS - FILTROS

LAMADRID 176 - TELS. Y FAX (087) 311401 - 212078
(4400) SALTA - Rep. Argentina



DETROIT DIESEL
CORPORATION

REPRESENTANTES



AROS



Allison
Transmission

Saluda en estas fechas a sus favorecedores y amigos

La organización político-administrativa del país recibe un empuje fundamental hacia su concreción definitiva con la Asamblea Constituyente de 1853 que resuelve el problema de la unidad nacional y se consolidan las bases de la igualdad política de las jurisdicciones provinciales para mediar en el proceso institucional del país. Pero la deformación especial de la economía nacional, mientras tanto, se traduce en profundos desequilibrios que no se superan y que posteriormente van a resentir en grado sumo el pleno ejercicio de esa capacidad política, al menos en los intentos de obtener el desarrollo económico y social de las mismas.

Este fenómeno que tiene profundas raíces en la organización política nacional, se desarrolló al influjo de un conjunto de factores coincidentes que reconocen su origen en el período colonial, con la creación del Virreinato del Río de la Plata en 1776. La privilegiada situación geográfica y el estatus de centro de poder que adquiere el Puerto le permitió convertirse rápidamente en el intermediario del comercio exterior, momento a partir del cual comienza la acumulación de los excedentes económicos generados en las regiones del interior.

Intentos de regionalización

1) Las economías regionales preexistentes se integraron en base a territorios históricamente vinculados y casi aislados con respecto al resto. La rápida dominancia que adquiere el puerto de Buenos Aires y ese significa-

tivo grado de aislamiento hacen muy vulnerables a estas incipientes economías. El problema no se soluciona con el logro de la unidad nacional y por el contrario continúa agravándose.

2) Luego de las sucesivas "Provincializaciones" de territorios nacionales, surgen nuevos espacios regionales con problemas comunes por lo que la temática del desarrollo regional se extiende a prácticamente todo el territorio nacional.

Como el problema del desarrollo con elevados niveles de desigualdad entre las ciudades puerto o principales y el interior en estado de pobreza crónica era la constante latinoamericana en la década del '50, casi con simultaneidad comienzan a aplicarse técnicas de planificación, promoción y administración del desarrollo regional. Se crean así instituciones que como las corporaciones de desarrollo comienzan a ser empleadas cada vez con mayor asiduidad tanto sea en la promoción de regiones como de áreas de proyectos de desarrollo.

En nuestro país es precisamente en 1953 que comienza a cristalizar la idea de la regionalización como medio de suplir, mediante agrupaciones de provincias, la incapacidad de generar su propio desarrollo y un antecedente significativo lo constituye el Primer Congreso de Planificación Integrada del Noroeste, llevado a cabo en Santiago del Estero en 1953.

3) Con posterioridad los estudios se derivan a la identificación de regiones-plan; objetivo que surge como lógica consecuencia - en el campo técnico- de una

mayor interrelación entre los análisis de localización especial de las actividades humanas, los aspectos geográficos y la planificación económica regional.

Estas nuevas tendencias agrupacionales se manifiestan a fines de la década del '50 y son perfectamente detectadas por Jorge Arday y

do nacional y que fuera creada en 1958.

Tal vez el esfuerzo más comprensivo y permanente que realizaron las provincias en esa etapa, fue la creación del Consejo Federal de Inversiones mediante un acuerdo interprovincial -al que luego adhiere la Nación- del año 1959 y que subsiste

La segunda causa del fracaso es de naturaleza eminentemente política y se debe básicamente a la idea de suplir las jurisdicciones provinciales por regiones con características supra provinciales para la acción política de promoción y control del proceso de desarrollo. Este concepto, extraño a las profundas convicciones federalistas que primaban en las organizaciones políticas provinciales, provocó un

El desarrollo regional argentino

por Cr. Jorge R. Sansberro

Oscar Moreno en el libro "La Regionalización de América Latina en donde distinguen en estas ideas tres formas diversas: por una parte "El desarrollo político de la Regionalización", originado en las agrupaciones de provincias en bloques regionales como medio de aumentar su capacidad de negociación política y económica. Como "Consecuencia secundaria ir delineando la forma de organización regional del espacio nacional". En tercer lugar "se comienza a proyectar y focalizar por las provincias, individualmente o en común obras de impacto regional". Cabe mencionar como un ejemplo típico al Túnel Subfluvial Hernandarias que une Paraná en Santa Fe.

En lo referente a la adopción de la idea de las corporaciones de desarrollo sirve de ejemplo la Corporación Norpatagónica en donde también participaba el Esta-

hasta el presente.

4) A partir de 1966 con la sanción de la ley 16944 por la cual se crea el Sistema Nacional de Planeamiento y Acción para el Desarrollo, se intenta entroncar -dentro del plan nacional de desarrollo- el concepto de región-plan y de región supra provincial para la administración política del desarrollo.

El sistema fracasó básicamente por dos causas: desde el punto de vista de la inserción en el plan de desarrollo tradicional sólo se logra en una medida muy pequeña y casi exclusivamente en aspectos formales. Las causas del fracaso habría que atribuir las al absoluto menosprecio que sentían hacia los problemas del desarrollo regional la mayoría de los técnicos encargados de la planificación global y sectorial, circunstancia que aún hoy no ha cambiado.

generalizado rechazo que terminó por esterilizar la idea principal cuando se produjo la reinstitucionalización del país en 1973.

5) La caída en desuso del Sistema Nacional de Planeamiento -su agonía se prolongó por varios años- llevó consigo la casi total anulación de la consideración de los problemas de desarrollo regional. Paralelamente fracasaban la mayoría de las corporaciones de desarrollo, o de los proyectos estratégicos a las cuales estaban asociadas sólo se cumplieron las fases referidas a la solución del abastecimiento del mercado del centro. El proyecto El Choacán - Cerros Colorados está culminando con éxito la etapa de implementación hidroenergética, pero no se han alcanzado aún la mayoría de los objetivos de desarrollo regional que eran prioritarios en el mismo.

6) Las crisis del modelo económico centralista-estatal, sumamente paternalista, que se sucedieron una tras otra cada vez con mayor recurrencia y profundidad en medio de frecuentes alternancias de gobiernos militares y democráticos, llevó a la necesidad de adoptar políticas de ajuste tendientes a reducir el déficit del sector público y a transformar la economía nacional hacia un modelo de mayor competitividad e inserción en la economía internacional.

Estas políticas fueron aplicadas originalmente en los gobiernos militares de

CONCIEL S.A.
 Empresa de Construcciones

Un compromiso con el desarrollo



1966 y 1976. En 1990 el actual gobierno nacional comienza otro ciclo de reformas fiscales, ahora con el apoyo mayoritario de la población. La mayor profundidad y persistencia aplicada en las reformas hace que se comiencen a obtener resultados satisfactorios en cuanto al éxito del ajuste y se haya alcanzado un principio de estabilidad económica que es el punto de partida indispensable para una etapa de crecimiento económico.

Ninguno de los planes

mencionados de 1966 ó 1977 contempló en la práctica los aspectos regionales y la consecuencia inmediata fue la profundización de la crisis de dichas economías. En el caso de 1966 el manejo macroeconómico de corto plazo no se ensambó con el objetivo político expresado en la formulación del Sistema Nacional de Planeamiento. En el plan de ajuste de 1976 se eliminó toda traza de planificación regional.

En la actualidad el plan de convertibilidad tiene

también en la práctica como máxima prioridad el control de las variables macroeconómicas globales, por lo que y hasta ahora sus efectos sobre las economías regionales vuelven a ser casi los mismos que los operados en los ajustes de 1966 y 1976.

Conclusiones:

En síntesis puede expresarse lo siguiente:

1) Los desequilibrios regionales en el país han continuado aumentando, siendo cada vez más notables las asimetrías entre el centro desarrollado de Buenos Aires y las provincias periféricas.

Estas continuas desigualdades han acelerado finalmente el deterioro de las condiciones de vida de la población del interior, en especial la de menores recursos, con una alarmante baja en los indicadores sociales fruto de condiciones económicas persistentemente desfavorables.

2) La mayoría de las provincias periféricas han perdido prácticamente la posibilidad de operar en la solución de los problemas sociales y económicos de la población y de los sectores productivos que componen mayoritariamente sus economías.

El alto endeudamiento, junto con crónicos déficits de operación que si bien fueron el resultado de una equivocada política de empleo, muestran claramente la incapacidad de las economías re-

gionales de generar un nivel de empleo suficiente.

3) Puede afirmarse entonces que los esfuerzos tendientes a provocar un auténtico desarrollo regional que las provincias han intentado a través de tantos años, no han obtenido el éxito anhelado.

4) A pesar de tantas buenas intenciones transformadoras podría afirmarse que el desarrollo económico del espacio nacional continúa produciéndose a partir del centro hacia la periferia pero sin que se consiga estrechar la brecha de desarrollo que por el contrario continúa aumentando por la mayor acumulación en el centro de poder.

5) Los planes de ajuste -que hoy casi nadie discute en su necesidad global- han sido aplicados normalmente llevando tras de sí una filosofía pragmática que lógicamente atiende a los problemas no por su importancia sino por su mayor urgencia y siempre como fruto de atender la coyuntura.

Por su marcado carácter anticíclico en general se produce un menosprecio a la atención de los problemas del mediano y largo plazo. No es casual entonces que en la generalidad de los casos sus autores hayan desalentado o por lo menos no impulsado los procesos de planificación tendientes a definir estrategias de cambio que persistan con horizontes más amplios.

6) Como resultado los planes de estabilidad fiscal anteriores fracasaron a me-

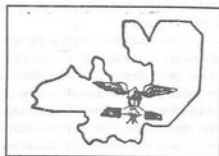
diano plazo por la falta de atención a los problemas del crecimiento económico.

Como la mayoría de los recursos naturales renovables y no renovables se encuentran en el espacio económico aún no integrado con la economía del puerto, la carencia de una estrategia regional de largo plazo no ha permitido su utilización plena y aún la utilización lograda lo ha sido mayoritariamente para satisfacer necesidades de consumo del centro, más que para su incorporación a un proceso productivo de expansión. Es entonces esta falta de crecimiento productivo del interior el que en definitiva hace fracasar los planes de estabilidad fiscal.

7) La tendencia a la excesiva globalización de los problemas de la economía nacional que han relevado los grandes partidos políticos nacionales no han ayudado tampoco a una mayor comprensión y aceptación de la necesidad imprescindible de incorporar plenamente a una estrategia de desarrollo nacional de largo plazo -que tampoco se ha formulado- el problema del desarrollo regional.

8) Mientras tanto las regiones más periféricas continúan perdiendo posiciones relativas en la economía nacional y los ingentes y a menudo heroicos esfuerzos que muchos gobernantes y gobernados realizan en provincias, servirán sólo para generar nuevas frustraciones.

PULMONES PARA QUE SALTA RESPIRE



Cámara de Comercio Exterior de Salta



Feria Internacional del Norte Argentino



Grupo Empresarial Interregional del Centro Oeste Sudamericano

POBREZA

¿Quiénes son los pobres?

La subsistencia no es pobreza, y la pobreza no es subsistencia



Muchos autores del Tercer Mundo han distinguido entre la pobreza como subsistencia, y la miseria como privación. Es útil separar la concepción cultural del sistema de vida de subsistencia como pobreza, de la experiencia material de la pobreza que resulta de poseer o no la privación.

La pobreza percibida culturalmente no tiene por qué ser verdadera pobreza material: las economías de subsistencia que satisfacen las necesidades básicas a través del autoabastecimiento no son pobres en el sentido de ser desposeídas. Sin embargo, la ideología del desarrollo la declara tales

porque no participan en gran escala en la economía de mercado, y no consumen productos elaborados para el mercado y distribuidos a través de él, aunque quizá estén satisfaciendo esas necesidades a través de mecanismos de autoabastecimiento.

Se considera a un pueblo pobre si consume mijo (cultivado por mujeres), en lugar de alimentos procesados producidos y distribuidos comercialmente y vendidos por la industria agrícola global. Se los considera pobres si viven en viviendas construidas por ellos mismos a partir de materiales naturales tales como el bambú o el adobe, en

Vandana
Shiva
-Utuxam
Kansumer
-Guía del Tercer
Mundo

lugar de hacerlo en casas de cemento. Se los considera pobres si se visten con prendas hechas a mano en fibras naturales, en lugar de usar ropa sintética.

La subsistencia, como pobreza percibida culturalmente, no implica necesariamente una calidad de vida inferior desde el punto de vista físico. Por el contrario, el mijo es muy superior -desde el punto de vista nutritivo- a los alimentos procesados, las casas construidas con materiales locales son muy superiores ya que se adaptan mejor al clima y el medio ambiente locales, y las fibras naturales son casi siempre más aconsejables que las fibras sintéticas, y son definitivamente más económicas.

La creación de la pobreza

Esta percepción cultural de un sistema de vida de subsistencia prudente como pobreza, ha dado legitimidad al proceso de desarrollo como un proceso de eliminación de pobreza. Como encierra un prejuicio cultural marcado, destruye estilos de vida saludables y sustentables, y crea verdadera pobreza material o miseria, al negar las necesidades de supervivencia mismas, al distraer recursos hacia la elaboración de productos en forma intensiva.

La producción agrícola comercial y el procesamiento de alimentos quitan recursos de tierra y agua a las

necesidades de subsistencia, y excluyen a cantidades cada vez mayores de personas de sus raciones de alimento. Los procesos inexorables de la industrialización agrícola y de la internacionalización probablemente sean más responsables por el aumento en el número de personas hambrientas que los crueles y sorpresivos caprichos de la naturaleza.

Hay varias razones por las cuales el modelo de agricultura altamente tecnificada para la exportación aumenta el hambre. La tierra, el crédito, el agua y la tecnología se reservan para el mercado de exportación. La mayor parte de las personas con hambre no son afectadas en manera alguna por el mercado. Las ganancias van a las compañías que no tienen el menor interés en alimentar a los hambrientos sin dinero.

La hambruna en Etiopía es en parte un ejemplo de la creación de verdadera pobreza a partir de la percepción de pobreza por parte de un aliado. Los nómadas Afar fueron desplazados por la agricultura comercial (financiada por compañías extranjeras) de su tierra de pastoreo tradicional en el Valle de A-wash, y esto dio lugar a sus luchas por la supervivencia en las regiones pobres del norte, lo cual deterioró el ecosistema y produjo la muerte por hambre del ganado y de los nómadas.

La economía de mercado chocó con la economía de subsistencia del valle, lo cual creó un conflicto entre la economía de subsistencia y la economía de la naturaleza en las tierras altas. En ningún momento se ha evaluado el comercio mundial de productos agrícolas usando como referencia las nuevas condiciones de escasez y pobreza que ha traído aparejadas.

Esta nueva pobreza, además, ya no es cultural y relativa: es absoluta, y amenaza la supervivencia misma de millones de personas en este planeta.

El sistema económico basado en el concepto patriarcal de la productividad fue creado por el fenómeno histórico y político específico del colonialismo. El insumo para el cual la eficiencia por lo que respecta a la utilización tenía que ser incrementada al máximo en los centros de producción era la mano de obra industrial.

Por lo tanto, para los intereses coloniales, era racional mejorar el recurso de la mano de obra incluso al precio de usar la riqueza de la naturaleza en forma dispendiosa. Sin embargo, esta racionalización se ha universalizado en forma ilegítima a todos los contextos y grupos de interés. Con el objetivo de aumentar la productividad, se han introducido tecnologías de ahorro de mano de obra aun allí donde la mano de obra es abundante y barata, y se han introducido tecnologías que exigen recursos donde los recursos son escasos y

ya están utilizándose al máximo en la producción de subsistencia.

Las economías tradicionales con una ecología estable han compartido con las economías opulentas e industrializadas la habilidad de utilizar recursos naturales para satisfacer sus necesidades vitales básicas.

Las primeras difieren de las segundas en dos aspectos esenciales: primero, en las sociedades industriales las mismas necesidades se satisfacen a través de cadenas tecnológicas más largas que requieren mayores insumos de energía y recursos, y que excluyen a grandes masas sin poder adquisitivo; y segundo, que la opulencia genera nuevas necesidades artificiales que exigen aumento en la producción de artículos industriales y servicios.

Las economías tradicionales no son avanzadas en lo que tiene que ver con la satisfacción de necesidades no vitales, pero en lo que respecta a las necesidades básicas y vitales, pueden llamarse las "sociedades opulentas originales".

Las necesidades de las tribus amazónicas están más que satisfechas por la rica selva tropical; su pobreza comienza cuando ésta es destruida. La historia se repite para los Gonds de Baster en la India, o los Penans de Sarawak en Malasia.

Así, las economías basadas en tecnologías indígenas se consideran "atrasadas" e "improductivas". La pobreza como falta de satisfacción de necesidades básicas, no está asociada necesariamente con la existencia de tecnologías tradicionales, y su eliminación no es necesariamente una consecuencia del aumento en las tecnologías modernas.

Por el contrario, a menudo se cree que la destrucción de tecnologías tradicionales buenas para el medio ambiente a menudo creadas y usadas por mujeres, junto con la destrucción de su base material, explica la feminización de la pobreza en sociedades que han tenido que pagar el costo de la destrucción de recursos.

La pobreza contemporánea de los nómadas Afar no tiene sus raíces en las insuficiencias de la vida nómada tradicional, sino en que la tierra de pastoreo productiva del Valle Awash se usa para otros fines. La erosión de la base de recursos para la supervivencia es causada cada vez más por la exigencia de recursos por parte de la economía de mercado, dominada por fuerzas mundiales.

La creación de desigualdad a través de actividades económicas distorsionantes desde el punto de vista zoológico surge de dos maneras: primero, las desigualdades en la distribución de privilegios explican el acceso desigual a los recursos naturales -éstos

incluyen privilegios tanto de naturaleza política como económica. Segundo, los procesos de producción intensivos en recursos usan materia prima subsidiada de la que muchos dependen para su supervivencia, en especial los menos privilegiados desde el punto de vista económico.

El consumo de gran parte de la materia prima industrial está determinado exclusivamente por las fuerzas del mercado, y no por la consideración de sus requisitos sociales y ecológicos.

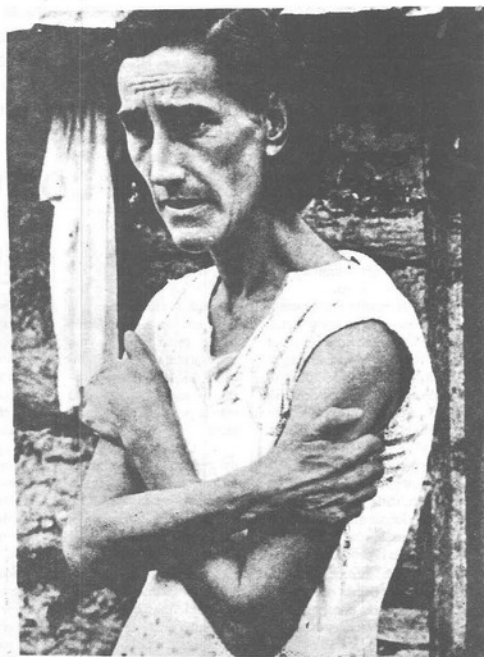
La paradoja del desarrollo

Los costos de la destrucción de recursos se ponen de manifiesto y se dividen de manera desigual entre los diferentes grupos económicos, pero son soportados en gran medida por las mujeres y por aquellos que satisfacen sus necesidades materiales básicas directamente de la naturaleza, por el simple hecho de que no tienen poder adquisitivo para exigir los bienes y servicios proporcionados por el sistema de producción moderno. Gustavo Esteva define el desarrollo como una guerra permanente que libran quienes lo promueven pero cuyas consecuencias sufren sus víctimas.

La paradoja y la crisis del desarrollo surge de la identificación equivocada entre cultura y satisfacción de necesidades básicas. En realidad, hay menos agua, menos suelo fértil, menos riqueza genética como resultado del proceso de desarrollo.

Como estos recursos naturales son la base de la economía de la naturaleza, su escasez empobrece a las mujeres y a los marginados que nunca antes había sucedido. Este nuevo empobrecimiento es debido a que los recursos que apoyaban su supervivencia fueron absorbidos por la economía de mercado, en tanto que ellos fueron excluidos y desplazados por ésta.

Solía suponerse que con el proceso de desarrollo la disponibilidad de bienes y servicios aumentaría automáticamente y se eliminaría la pobreza. Sin embargo, en la actualidad esta



creencia está siendo desafiada por los movimientos ecologistas femeninos del Tercer Mundo, aun cuando todavía siguen rigiendo los principios del desarrollo en los centros de poder patriarcal.

La supervivencia está basada en el supuesto de que el desarrollo es sagrado. Gustavo Esteva sostiene que esto debe refutarse porque pone en peligro la supervivencia misma. Mi pueblo está cansado del desarrollo -dice- ¡y solamente quiere vivir!

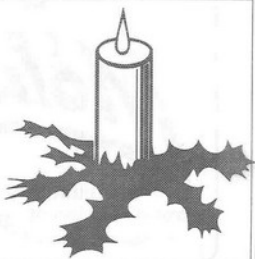
La recuperación del principio femenino permite trascender y trans-

formar estos fundamentos patriarcales del desarrollo mal entendido. Permite la redefinición del crecimiento y la productividad como categorías relacionadas con la producción de vida y no con su destrucción.

Por lo tanto, se trata a la vez de un proyecto político ecológico y feminista que da legitimidad a las formas de conocer y de ser que crean riqueza mediante la valoración de la vida y la diversidad, y que quita legitimidad al conocimiento y a la práctica de una cultura de la muerte como base de la acumulación de capital.

CLAVES

Saluda a sus lectores y amigos con
motivo de las festividades de Fin de Año



En el Congreso de la Nación fue defendida la práctica y la costumbre del coqueo en un discurso pronunciado por el entonces diputado nacional de la Unión Cívica Radical, *Dr. Juan Carlos Castiella*. Por su originalidad, y con la certeza de que es la primera vez que en el Parlamento se realiza un debate sobre este tema transcribimos las palabras del nombrado.

"Defensa del coqueo"

El proyecto de ley que estamos considerando, que viene a sustituir a la ley 20.771, resulta absolutamente necesario, ya que se torna imprescindible penalizar con mayor severidad la figura del traficante de drogas, es decir, la conducta delictiva de aquellos que comercian con la salud de la población.

También se hacía indispensable contemplar la situación -quizás un poco descuidada en la legislación anterior- de quienes tienen la responsabilidad de atender la salud de la población, cual es el caso del médico, el farmacéutico y demás dependientes que están encargados de la administración y expendio de psicotrópicos. El objetivo no es penalizar sino tomar conciencia de los peligros que puede acarrear la livianidad en el accionar.

Otro aspecto que apoyamos del dictamen de mayoría es la incriminación de la tenencia de droga para consumo personal, pues al liberalizarla legalizaríamos los estupefacientes y beneficiaríamos a quienes trafican con ellos. No obstante, esta

sanción no es la misma que la del artículo 6° de la ley 20.771. Lo novedoso e importante de este texto es que tiene en cuenta al enfermo adicto, como también a un principiante al que se le aplicarán distintas medidas curativas, según los casos, y no sólo la pena que la ley establece.

Con lo expuesto queda perfectamente aclarada mi posición con respecto al dictamen de mayoría, de manera que a continuación fundaré la disidencia parcial que tengo respecto de él.

Específicamente disiento en cuanto al artículo 15 del referido dictamen, que incrimina y castiga como delito la tenencia de hojas de coca en su estado natural, equiparándolas con los estupefacientes. Por miles de años los indios latinoamericanos, y en la actualidad los habitantes de América Latina, han tenido y tienen la costumbre ancestral no de mascar coca, como habitualmente se dice, sino de succionar o chupar esas hojas. Esto no es otra cosa que el equivalente de la combinación del café y la

goma de mascar en las sociedades industrializadas.

No estoy de acuerdo con esta incriminación porque no se han conocido casos de toxicidad, ni de dependencia fisiológica o psicológica de la hoja de la coca. Antiguos coqueeros pueden conseguir el efecto que desean sin aumentar la dosis. A pesar de que aquí se ha expresado lo contrario, esta práctica no produce acostumbramiento, ni síndrome de abstinencia cuando se abandona en forma repentina. De manera que como no provoca adicción, no podemos equipararla con los estupefacientes. El hecho de que la hoja de coca sea una de las materias primas usadas para obtener la cocaína no dice demasiado, pues el alcaloide hallado en las hojas de coca es infimo -apenas el 0,5 por ciento-, por lo cual necesitaríamos toneladas de hojas para que junto con otros precursores se pueda llegar a obtener un kilogramo de cocaína en pasta.

No debemos confundirnos; el problema no reside en la gente del noroeste argentino, que solamente quie-



re chupar unos pocos gramos de hojas de coca. Mascar hojas no es tan fácil como tragar una píldora o inhalar un polvo. El esfuerzo impuesto por el modo de consumir la coca es una limitación natural al abuso.

Al comparar los estudios que hoy traigo a esta Honorable Cámara con los que ya se han citado en el curso del debate, observo que los autores de estos últimos tocan de oído en este tema. Voy a citar algunos ensayos efectuados en la Universidad de Harvard y en el prestigioso Instituto de Patología Regional de Salta, doctor Arturo Oflavita, donde se han ocupado de esta cuestión en profundidad, frente a la desidia y al olvido por parte del gobierno nacional, razón y por la cual

los argentinos todavía estamos en deuda en relación con este tema.

Así como no se ha probado que el coqueo produzca adicción, tampoco ha podido verificarse que cause desnutrición o que constituya un factor degenerativo de razas, tal como se ha sostenido en un trabajo publicado en "El Informador Público".

En un estudio llevado a cabo en el Museo Botánico de la Universidad de Harvard -publicado en el Boletín N° 6 del volumen XXIV-, se han comparado las hojas de coca con un promedio de otros cincuenta productos vegetales latinoamericanos. Se comprobó que aquellas son superiores en calorías -305 contra 279, cada 100 gramos-; en proteínas -18,9 por ciento contra 11,4 por ciento, cada 100 gramos-; en carbohidratos -46,2 por ciento contra 31,7 por ciento, cada 100 gramos-; en fibras -14,4 por ciento contra 3,2 por ciento, cada 100 gramos-; en calcio -1.540 miligramos contra 99 miligramos-; en fósforo -911 miligramos contra 270 miligramos-; en hierro -45,8 miligramos contra 3,6 miligramos-; en vitamina A -11 mil unidades contra 135 unidades-; y en vitamina B2 -1,91 miligramos contra 0,18 miligramos-. Además, la ingestión de hojas de coca proporciona cantidades de calcio, hierro, fósforo y vitaminas A, B y E mayores que

POLLO FRESCO



Producción

SALTEÑA

VOLVER a la
NATURALEZA

F. ATILIO MOSCA S.A.

Avda. Tavella s/n°

Tel-Fax: (087) 231696/1789/1929

(4.000) SALTA

las recomendadas. También se señaló que la coca consumida por los habitantes de zonas andinas contribuye de un modo significativo en sus dietas.

En el Instituto de Patología Regional Salta se realizaron estudios sobre veintiocho pacientes de sexo masculino con una edad media de 32 años, que practicaron el coqueo de manera habitual durante un promedio entre 5 y 12 años. Es decir que el estudio abarcó el periodo fértil y útil de la vida, pasado el cual la acción de una sustancia presuntamente nociva usada durante un lapso prolongado debiera dejar su impronta en el organismo.

Cabe destacar que el estudio aludido recibió el premio Norberto Quirno al mejor trabajo de investigación clínica, que fue otorgado por el Centro de Educación Médica e Investigaciones Clínicas de Buenos Aires, en donde actuaron como jurados miembros de la Academia Nacional de Medicina.

Para la realización de dicho estudio se les suprimió la coca a los pacientes y ninguno de ellos presentó síndrome de abstinencia. Por otra parte, los signos vitales, la temperatura corporal, la frecuencia respiratoria y cardíaca y la tensión arterial se mantuvieron durante el lapso de estudio en los límites fisiológicos. El análisis de las funciones vegetativas durante el coqueo arrojó los siguientes resultados: sueño, apetito, sed, exoneración intestinal, digestión, micciones y diuresis fueron normales.

Del análisis de las funciones neuropsíquicas se observó que la audición, el gusto, el olfato, la atención, la memoria, la voluntad, el carácter y la sensibilidad permanecieron inalterados. Al ahondarse en lo concerniente a la esfera sexual - número de hijos, potencia sexual, desaje hormonal y espermogramas -, los pacientes demostraron su indemnidad. Además, ninguna anomalía se detectó en el aparato cardiovascular luego de realizado el estudio clínico completo, el electrocardiográfico, el fonomecanocardiográfico y los análisis sobre tiempos sistólicos y prueba de esfuerzo graduado.

Creo que están con-

fundidos los conceptos. Suele creerse que el coqueo consiste en el consumo de cocaína y se ha dicho en este recinto que quienes lo practican tienen un residual de cocaína. Sin embargo, lo importante es saber quién lo dice y quién ha llevado a la práctica experimentos sobre el tema con la seriedad y profundidad que caracterizan los trabajos que acabo de mencionar.

Lo que sucede es que aquí, a miles de kilómetros, se desconoce lo que desde hace muchísimos años sucede en el norte argentino y la sola palabra coca asusta. Me pregunto cómo explicarle a aquel norteño que ha visto coquear a su padre, a su abuelo y quizás hasta a su bisabuelo, que esa práctica constituye ahora un delito. Debemos tener en cuenta que esa gente no alcanza a comprender la criminalidad de un acto que hoy se pretende calificar como delito, ya que para ellos es tan habitual como comer y vestirse, tan natural como fumar un cigarrillo y tan familiar como presenciar un partido de fútbol.

Me pregunto cómo sería posible explicarles que personas que viven a miles de kilómetros de distancia están legislando para ellos sin conocer la idiosincrasia de su pueblo y sus costumbres, estableciendo como delito una actitud arraigada en sus vidas desde hace cientos de años. Esto es lo que violenta mi pensamiento.

Por otra parte, deseo manifestar públicamente en este recinto que el diputado que habla tiene el hábito del coqueo desde los veinte años; quizás lo adquirió en el regimiento, tal vez en una noche de guardia o en un enfrentamiento entre azules y colorados. Pero debo decir que luego de esos veinte años el diputado que habla - que no pretende hacer su biografía - se graduó de abogado; fue dos veces diputado provincial, convencional constituyente y diputado nacional en dos oportunidades; se ha casado con el amor de su vida, tiene tres hermosos hijos, 47 años de edad, excelente salud y, si algún rasgo de idiotéz se le puede encontrar por parte de algún científico de Buenos Aires, desde ya quedará agradecido a quien se lo pueda señalar.

¿ QUE NOS DIFERENCIA ?

* COBERTURA SIN ARANCEL DIFERENCIADO O PLUS EN :

CONSULTAS SIN LIMITES
INTERNACION
PARTOS
CIRUGIA
LABORATORIO
RADIOLOGIA - TOMOGRAFIAS
ECOGRAFIAS - MONITOREO FETAL

* ALTA COMPLEJIDAD EN TERAPIA INTENSIVA INFANTIL (TIPYN) Y EN ADULTOS

* COBERTURA SIN TRAMITES, SIN ORDENES NI AUTORIZACIONES

* CON SOLO SU CARNET Y EL APOORTE MENSUAL DE :

		AFILIACION DIRECTA	COSEGURO (con O. Social)
INDIVIDUAL	Infantil	\$ 18	\$ 11
	Adulto	\$ 20	\$ 11
FAMILIAR	Matrim. y 2 Hijos	\$ 72,50	\$ 42
	Matrim. y 5 hijos	\$ 100,50	\$ 59



SANATORIO EL CARMEN S.A.



hospital privado materno infantil

Empresas consultoras
SOLICITE PROMOTOR



MEDICINE

PROGRAMAS MEDICOS PARA LA COBERTURA INTEGRAL DE SU SALUD

DEAN FUNES 550 - TEL. 21-4126 - SALTA



CARAPARI S.A.

= CONSTRUCCIONES =

Alsina 476 - Teléfono 310639
4400 Salta



VII CONGRESO NACIONAL DE FILOSOFIA

III CONGRESO DE LA ASOCIACION FILOSOFICA DE LA REPUBLICA ARGENTINA

RIO CUARTO - 22 AL 26 DE NOVIEMBRE DE 1993

El VII Congreso Nacional de Filosofía, que tuvo lugar en la Universidad de Río Cuarto, entre los días 22 y 26 de noviembre, constituyó un encuentro científico de relevancia nacional, pero también internacional, para los especialistas en distintas problemáticas filosóficas. La reunión estuvo signada por el pluralismo y el entendimiento de que, sin resignar posiciones teóricas, es posible el diálogo entre las distintas tradiciones que conforman el amplio espectro de la indagación que lleva a cabo el pensamiento contemporáneo.

Dada la pluralidad y heterogeneidad de tradiciones y estilos filosóficos que hoy discuten en el ámbito de lo que se ha dado en llamar el "horizonte post-filosófico", resulta interesante preguntarse acerca de qué hablan los filósofos cuando se reúnen. La filosofía contemporánea, tanto desde la perspectiva fundada en la fenomenología, como desde el estilo "analítico", ha desembocado en lo que algunos llaman el "vuelco hermenéutico-pragmático". El reconocimiento de la incapacidad de repre-

sentación de nuestros lenguajes, incluidos los lenguajes de las ciencias, que sólo aparecen como descripciones alternativas del mundo, sin pretensión de hegemonía, lleva a asumir una fuerte desconfianza frente a los pensamientos fundacionales. Tanto el post-estructuralismo francés como los filósofos del programa analítico, se encuentran al asumir que la ciencia sólo genera "ficciones", y que el mundo que describe es uno de los mundos posibles.

Pero esta situación,

que pudiera parecer deflacionaria y pesimista frente a los logros de éste último siglo en filosofía, no sólo no impide el trabajo filosófico, sino que parece estimularlo.

Hoy, quizá con más relevancia que en la época clásica, la filosofía recobra un lugar que, sin pretensión de absoluto, la convierte en interlocutora válida entre distintas concepciones del mundo y esquemas conceptuales. La multiplicidad de paradigmas en la teoría científica contemporánea, la ha colocado en la posición de intervenir en la traducción entre lenguajes diferentes, y este papel de la filosofía no es el menor en la "conversación" (al decir de Rorty) contemporánea.

En nuestro país la actividad filosófica es relevante con singular productividad tanto a nivel nacional, como frente al reconocimiento internacional.

Para tener una perspectiva de su desenvolvimiento, basta echar una ojeada al programa científico de

¿De qué hablan los filósofos cuando se reúnen?

la reunión de Río Cuarto. Las comisiones de trabajo se ordenaron alrededor de ejes temáticos tales como Metafísica, Gnoseología, Antropología Filosófica, Filosofía de la Mente, Ética, Filosofía Política, Filosofía del Derecho, Estética, Filosofía de la Historia, Filosofía del lenguaje, Filosofía de la Ciencia, Lógica y Filosofía de la Lógica. Más de un centenar de ponencias y comunicaciones fueron leídas en estas comisiones. La discusión que siguió a cada trabajo presentado, fue, en muchos casos, un exponente del grado de profesionalidad y seriedad de la práctica filosófica.

La presencia de Salta en este evento, con una delegación de la carrera de filosofía de la Universidad Nacional de Salta, constituyó una buena exposición del nivel de la investigación filosófica que se realiza en nuestro medio. Los trabajos presentados por los profesionales salteños responden a la pluralidad y heterogeneidad de la discusión contemporánea, mostrando rasgos que los vinculan al desarrollo del pensamiento filosófico en nuestro país.

Conviene señalar que la delegación salteña fue, después de la de la UBA, la más nutrida, revelando una fuerte presencia en las discusiones.

Si bien no disponemos de espacio para reseñar los títulos de las ponencias presentadas, resulta interesante señalar los nombres de quienes llevaron a este evento el resultado de sus investigaciones desde Salta: H.

Rodríguez Piñero, Lila José, Daniela Bagardi, María Julia Palacios, Violeta Carrique, Raquel Cornejo, Yolanda Fernández Acevedo, Miguel Santillán, Hugo Saravia, Ana Simensen, Germán Jiménez.

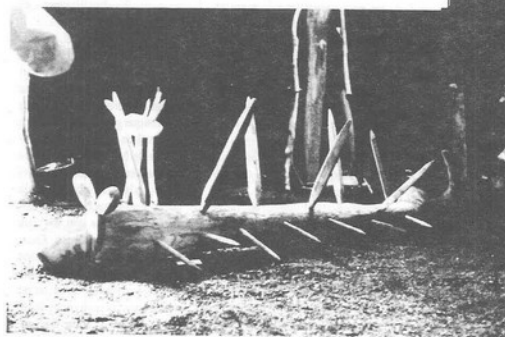
Aprovechando la reunión, se presentaron las actas de las Jornadas Nacionales de Filosofía que se llevaron a cabo en la UNSa en 1991, y que se editaron en Salta.

Como temas relevantes en este congreso, es interesante señalar la presencia de reflexiones acerca de ética, (especialmente de ética aplicada), la enseñanza de la filosofía, cuestiones de feminismo filosófico, la relación con las ciencias, la relación matemática-mundo, y las discusiones entre realismo y constructivismo.

La calidad infrecuente del diálogo, el elevado nivel de las teorizaciones, la evidencia del trabajo de investigación permanente, fueron el saldo no desdiable del encuentro. De acuerdo a lo que muestra esta reunión, los filósofos y la filosofía de nuestro país atraviesan un momento que podríamos calificar de acentuado profesionalismo y de ponderable equilibrio, con gran productividad en la investigación y un recomendable pluralismo.

CECILIA GARCÍA
ARQUITECTURA Y GRÁFICA
ENTRE RÍOS 837 - salta (4400)
ARGENTINA
tel/fax: (087) 212739/310191

Mario Vidal Lozano tiene sus raíces, tanto como sus "ramas" firmemente adheridos a la tierra en donde nació. Sin embargo hay una narración en su escultura que es global. Una búsqueda personal que no necesita referencias evidentes a la literatura o al folklore para obtener identidad. Un artista que nos puede representar como salteños en el mundo. Esta charla es a propósito de su muestra-Instalación que se está llevando a cabo en el museo Provincial de Bellas Artes de la ciudad de Salta.



planto es más expresionista.

¿Antes con influencia minimalista?

Entrevista a Mario Vidal Lozano

Su evolución es desde la escultura a la pintura, ahora ha vuelto a la escultura pero instalada. ¿Surge la instalación junto al objeto escultórico?

No parto de metas prefijadas, comienzo con el material, la madera, la forma evoluciona con el trabajo, luego llego a una concepción más global, que remite al espacio, ahí es donde aparece la instalación.

¿Por qué el color negro?

Es la idea del infinito del espacio. Las paredes y el piso negro aíslan de la realidad cotidiana y remiten a otra, espacial. El carbón en el piso está relacionado con la madera. La madera en estado de destrucción.

¿O sea que hay una narración en el sentido que el objeto escultórico "casi

árbol" está sobre sus propias cenizas?

Aunque no es el tema principal, se puede leer de esa manera. La destrucción de la naturaleza por el hombre.

¿Cuál es su concepción del arte?

Mi concepción del arte no es como hecho artístico sino como un hecho de hacer y de expresarme. Luego, bueno, lo estético creo que está implícito en el hombre, es inevitable. Pero no es la idea inicial.

¿La desnudez de sus esculturas es fruto de un proceso de síntesis con respecto a la forma?

No precisamente. Hay un cambio con respecto a lo anterior, que fue una etapa en la que los elementos tenían una articulación mucho más hermética. En este caso el

Si y además con un despojamiento hermético, cosa que revertí en las últimas obras que responden a un estado más emocional. Justamente el título "Un cierto corazón" hace alusión a ese estado poético que es parte de mi vida en este momento. En pintura también estoy trabajando con esto que más que una idea es un sentimiento.

¿Ha logrado con este cambio mayor aceptación del público?

Precisamente hay más acercamiento de la gente debido a que por estas latitudes hay mayor comunicación con los objetos, con lo tangible, con las propuestas especiales que con el plano.

¿Qué papel tiene el azar en su última obra?

Incorporo permanentemente

su poética. Es importante en el sentido que ayuda a no plantear un fin, sigo investigando con la esperanza de encontrarme con aquellas imágenes que no había soñado.

¿La música es original, es decir, fue compuesta especialmente en función de lo que quería mostrar?

No. Es música concreta de autor argentino. Se va ar-

mando a partir de materiales ensamblados. Yo la tomo por su construcción y porque remite al mundo moderno de la electrónica.

¿Expuso en otros países individualmente?

Aún no, solamente en muestras colectivas. Para exponer en forma individual todavía no tengo el aval suficiente. El engranaje adecuado.

Entrevista: Cecilia García

PANIFICACION

SAN MARTIN

- Planta elaboradora de productos panificados
- 52 productos de primera calidad para que usted disfrute del mejor pan

PANIFICACION

SAN MARTIN



primera planta con línea automática para la elaboración de Pan de Navidad

Jujuy 332	-	Salta
Urquiza 788	-	Salta
Mitre 1002	-	Salta
Gral. Güemes 320	-	Cerrillos

Recordando a Ana María Giacosa



"ROMELIA"

Nadie supo por qué razón aquel chileno venido de un lugar llamado Tocopilla se había instalado con su familia durante tres recordados meses en ese minúsculo caserío de La Poma donde Romelia había nacido. A él le debían el extraño nombre ella y su hermano. El chileno tenía dos hijos - Romelia y Aníbal- que llamaba a los gritos durante todo el tiempo. Los niños también hablaban alto. Las voces potentes de los visitantes sobrecogían y despertaban admiración en la gente silenciosa. Su madre guardó los nombres, tan escasos como las palabras en aquel lugar y cuando ella y su hermano nacieron no preguntó al cura de La Poma qué nombre le parecía bueno -como con sus otros hermanos-. Por únicos vez había elegido con la secreta esperanza de que sus primeros hijos llegaran a hablar alto y supieran con familiaridad a los camiones como el del chileno. Esas cosas eran siempre de los otros. Las palabras, los caminos, las letras, las latas de sardinas y la leche condensada eran cosa de otra gente. De ellos eran las peñas quietas y el viento, las cabras, las habas y el telar. El nacer y morir en un mismo lugar; pero ¡quién sabe...!

Romelia tenía nueve años cuando vino la maestra y

en aquella casa de dos cuartos pintada de blanco -donde su padre y otros hombres trajeron para asentar al frente un largo palo de hierro- comenzó a funcionar la escuela para los quince niños de lugar. Ella llegó en un "jeep" con dos valijas y muchos paquetes. Desde la puerta de su casa la vio abrazada a un hombre rubio del que no quería soltarse. El hombre se quedó dos días y colocó un enorme concero en la entrada. Se fue después de abrazarla como si la quisiera volar. Al día siguiente la maestra visitó todas las casas preguntando por los niños. Cuando llegó a la suya su padre había querido esconderla. ¿Para qué iba a ir a la escuela una "milla"? Pero su madre la había mostrado dando su nombre y su edad. El padre siguió mascando en silencio su coca y por sus ojos pasó la sombra de una amenaza. La chispa levísima que tan bien conocía. Esa noche sentió el llanto de su madre. No le importó. Ya estaba anotada en la escuela.

A sus años Romelia era notablemente más avispada que los otros niños. Curiosa y receptiva indagaba a su madre una y otra vez sobre la única historia ajena a su mundo: la de los chilenos del mar que le habían dado el nombre. Como todas las niñas del lugar mane-

jaba con soltura la puiscana, llevaba a pastar y ordeñaba las ovejas y las cabras; vigilaba a la única llama y se entretenía viendo pasar las manadas de guanacos en la lejanía. El solitario guanaco guía le producía un indefinible desasosiego. Había visto nacer muchas cabritas y corderitos. Había visto verdear las habas y agostarse el maíz. Había sentido hambre, frío y cansancio y había comprendido la áspere alegría del carnaval en la proporción suficiente para pensar que eran cosas naturales e irrevocables. Ahora iría a la escuela. Desentrañaría el misterio de los carteles y de los números. Aprendería a escribir los nombres de todo lo conocido. Su nombre y el de su madre.

El pequeño cuarto con bancos de madera, luminoso y caliente donde no se colaba el viento era para Romelia el lugar más hermoso que había conocido. La tiza blanca trazando signos desconocidos sobre la negra superficie del pizarro flamante, dibujando castas de chimeneas humeantes, árboles y flores en la mano de la maestra, la emocionaba más que el nacimiento de una cabrita. Tenía la sensación de estar asistiendo a una parición pero no sabía de qué. El hilo de la tiza bordaba todos los días motivos diferentes que desaparecían en una pequeña nube blanca. No estaban quietos como las guardas y las flores en las mantas de las hilanderas. Pronto los signos extraños le fueron familiares. Los repetía con letra redonda y prolija en el cuaderno que quedaba en la escuela; fuera del alcance de la ceniza, el aceite y las manos sucias de sus hermanitos. Aprendió cosas muy importante de las que nunca había oído hablar. La "señorita" le explicó que vivían en un lugar dentro de otro mucho más grande llamado "República Argentina" o también "La Patria" donde todos eran hermanos y hablaban de la misma manera. Romelia le preguntó si Tocopilla también era la Patria. La maestra le contestó que no. Aunque hablaban como nosotros pertenecía a otra patria llamada Chile. Se sintió vagamente desilusionada. La Patria no debía ser tan grande como decían.

A través de las láminas

Queremos recordar a Ana María Giacosa en una de las páginas que entendemos más logradas, su cuento "Romelia" del cual publicamos un fragmento que tiene unidad propia y que expresa -creemos- en lo más hondo el sentir de Anita.

en colores descubrió que los niños de la República Argentina eran parecidos a la maestra y muy diferentes a todos ellos. Lo mismo sucedía con las madres y los padres. Los niños aparecían siempre jugando o estudiando. ¿En qué tiempo cuidarían las ovejas o hilarían? Aprenderían también -aunque no lo entendió del todo- que los cambios del tiempo se debían a "estaciones". Existían otros indicios más reveladores que la intensidad del viento, el grosor de la escarcha, el calor del sol durante el día o el nacimiento del maíz. Nunca se habría dado cuenta en un pedazo de Patria rodeado de montañas desnudas y arenales. Con noticias de salinas cercanas y el río San Antonio. Sin otras flores que las de los telares de las hilanderas. Sin otros pájaros que el silencioso cóndor o había una oveja o una cabra muerta. Sin mariposas y sin gallos del alba. Con un viento constante al partir del mediodía que agitaba las tolas grises y derribaba los escasos cardones. Donde nada significaba el principio sino el monótono y amargo retraso del fin. En la primavera -explicaba la maestra- los campos de otros lugares de la Patria se cubrían de una alfombra verde, reventaban las flores de todos los colores donde libaban mariposas y abejas, aparecían pájaros cantores. La gente se desahogaba y se ponía contenta. En verano maduraban frutas diferentes a la tuna y la pasacana. Los niños iban al mar o los ríos y se bañaban en el agua fría. Hacía calor de día y de noche. Los animales aprovechaban para comer mucho y la gente seguía contenta. No aparecía el carnaval en el verano de las láminas. Tampoco la tuna ni los guanacos. En el otoño la gente empezaba a ponerse triste y se cubrían de hojas los caminos de los parques. ¿Cómo sería un parque? Los niños volvían a la escuela y esos pájaros de la primavera llamados golondrinas regresaban en montón buscando otros primavera. Con algo parecido a la amargura comprendió por qué las golondrinas nunca habían

llegado hasta su pueblo. La descripción del invierno le pareció más familiar. El viento, el frío, el fuego y la escuela.

Casi desde el primer día Romelia se convirtió en la preferida de la maestra y en su única compañía. La muchacha le regaló una caja de lápices de colores que pasó a constituir su tesoro. Los guardaba celosamente de la voracidad de sus compañeros. Prefería compartir su pedazo de charqui o de queso y no aquellos maravillosos doce colores con los que iluminaba su cuaderno. Guanacos azules, montañas verdes y estrellas rojas. Golondrinas negras y posadas en el techo amarillo de su casa rodeada de flores. Inclineda sobre madera tersa del pupitre podía cambiar el paisaje a voluntad. No podría dibujar el canto de los pájaros pero cualquiera se daría cuenta que sus pájaros cantaban.

La maestra buscaba los vivaces ojitos negros de Romelia entre aquellas criaturas tristes y distraídas que aprendían lenta y dificultosamente. Sus estómagos nunca saciados les impedían concentrarse. Esperaban inquietos la pausa del único recreo que significaba el mateocodo con azúcar y el pedazo de pan traído de sus casas. Lo que ella pensaba que era un refuerzo, constituía en realidad el primer alimento del día. Sólo tres o cuatro niños -entre ellos Romelia- tomaban algo antes de partir a la escuela. La soledad, el silencio y la pobreza empezaban a pesar sobre la animosa joven de la ciudad llegada a este paraje inhóspito con el incentivo del doble sueldo y una cada vez más diluida vocación de misionera. La verdad es que era su única posibilidad de ejercer el cargo de maestra y le pareció que debía trabajar en lo suyo. Esas certidumbres estaban cada vez más lejos. Extrañaba a su novio-amante, a su casa, a sus amigos y al verde inadvertido hasta entonces. Las primeras vacaciones largas pasaron muy pronto. El calor, los amigos y las noches de amor eran sólo un recuerdo llevado y

traído. Lo real era la estación eterna de la Puna y esos niños sin gritos ni rebeldías infantiles a los que les resultaba tan difícil enseñar. Sentía que su voluntad flaqueaba y la desesperanza la invadía. Romelia era su única compañía. La niña pasaba largas horas en su cuarto. Allí hojeó las primeras revistas de su vida. Sus ojos ávidos absorbían todo. Las figuras, los colores, las tapas de los libros. Otras veces se sentaba en silencio a hilar con la puiscana mientras ella le hablaba, le contaba cosas de la ciudad, de los animales domésticos, de su casa, le mostraba láminas del mar y los barcos. El silencio de Romelia se fue quebrando como las pizarras bajo el sol. Había atesorado palabras y palabras que fue acomodando en su mente. En pequeños pedacitos llenos de aristas fue surgiendo la conversación. La muchacha se sintió un poco Dios cuando la niña empezó a dialogar con ella. Tenía una interlocutora; el "otro" necesario para no enloquecer de soledad. Le inventó tareas extras para que permaneciera con ella. Sabía que no era fácil justificar ante los padres el descuido de las ovejas y las cabras; pero no podrían objeciones a un pedido de la maestra. Romelia le contó la historia de los chilenos y su nombre. No era realmente una historia y carecía de interés para alguien que no fuera de allí: un camión lleno de latas de sardinas, leche condensada y bolsas de "calampas" que llegó trayendo a un evadido de la justicia -probablemente- y su familia. Pero Romelia puso tanta vida en el relato que la maestra se arrepintió de haberle aclarado que Toocopilla no era la Patria. Luego le habló de todos los del caserío. Del César que le había tocado la Marina y se le había despertado el mal del pecho al dejar la altura. Había muerto en un hospital de la ciudad el único que conoció el mar. Le contó de las "volteadas" del último carnaval, de los que se llevó el viento blanco. No ha-

blaba de las cosas naturales -el telar, las cabras, la llama, sus pares- a menos que le preguntara. Cuando aprendió a leer -mucho antes que el resto de los alumnos- la maestra le prestaba su libro de lectura hasta la prometida visita del inspector que traería una partida de libros para todos, además de una bandera y medicamentos. Cuando Romelia leía trabajosamente, comiéndose las eses, la joven sentía crecer su orgullo y la sensación de desamparo retrocedía un poco. Una sola chispa encendida a lo largo de meses de esfuerzos; pero lo había logrado. Ya le explicaría al inspector que venía seguramente con planes y teorías, lo que significaba ser maestra en un lugar como ese, sin enloquecer ni desanimarse a los dos meses.

Tres días antes del primer 25 de Mayo que se celebraría en la escuela llegó el inspector en una camioneta cargada de cajas. Romelia estaba enterada de la visita porque la maestra había pedido permiso a sus padres para que se quedara a dormir con ella. No quería estar sola con el inspector. Con gran alegría y un poco de vergüenza llevó su pellón de oveja y lo depositó en un rincón del cuarto. Trató de dormir estirada como la maestra pero le resultaba difícil. Se sentía desprotegida en esa posición. Se acomodó en cuclillas protegida el estómago con las rodillas y la manta sobre los hombros; como toda su gente. La maestra se quedó muy tarde hablando con el inspector. Nunca la había escuchado hablar tanto. Sus oídos atentos pescaban fragmentos de la conversación; "Es muy difícil enseñar a estos niños. Vienen a la escuela sin comer y no podemos darles más que el matecoado. ¿No podría arreglar para que una vez por semana manden tortillas de La Poma o pagar a alguien de aquí las quinientas diarias? No costaría mucho. Lo ideal sería un comedor escolar pero necesitaría una persona que me ayude. Creo

que eso les despertaría un poco de entusiasmo y de curiosidad. Ud. sabe que es otra cosa con el estómago lleno. Me cuesta mucho hacerles entender las cosas. ¡Si nunca han visto una lechuga, ni una fruta, ni árboles juntos! No conocen la luz eléctrica ni el cine, nunca han visto un desfile ni un circo. Les estoy enseñando a jugar y a hablar. Conocen muy pocas palabras, excepto esa chiquita que está aquí al lado -bajó la voz- y la más avispada de todos. Es un "ututo, ya va a ver". Arrullada por la voz de la maestra, feliz de los elogios Romelia se fue durmiendo en esa primera noche fuera de su casa. No escuchó cuando la "señorita" preguntó al inspector si el año siguiente podía pedir el traslado.

El 25 de Mayo, el día más importante de la Patria, la primera fiesta de la escuela, llegó. Romelia estaba inquieta porque tenía que izar la bandera y no sabía cómo se hacía. Desde temprano los niños estaban en el patio de la escuela saltando para entrar en calor. Sus ojotas y alpargatas quebraban la escarcha allí donde había quedado un poco de humedad. Daban vueltas alrededor de la gran olla de aluminio colocada en un improvisado fogón bajo el alero. Su madre -llamada para ayudar- corría a los más pequeños que se acercaban peligrosamente al fuego mientras revolvió con una cuchara de madera aquello borbotante y espeso de un olor indescriptible que los mantenía alucinados: el chocolate. Nunca lo habían probado pero decían que era muy dulce y con un gusto...

La bandera ya estaba atada al largo palo de fierro que se padre ayudó a colocar. La gente estaba reunida alrededor del patio. El inspector le explicó como debía tirar del cable muy despacio para izar la bandera. La fiesta comenzó. Habló la maestra -muy nerviosa- y después el inspector sobre la importancia del 25 de Mayo y la necesidad de ser buenos patriotas estudiando mucho,

MUCHACHAS EN FLOR EN ARBOL INVISIBLE

"Están en un País de las Maravillas, soñando mientras los días pasan, soñando mientras los veranos mueren"
Lewis Carroll

A Ana María Giacosa

Ahora que vivís en las ramas del árbol invisible no sé qué idioma andarás inventando acaso uno azul y fresco como el helecho que mordisqueabas en el jardín o algún otro elástico erótico como tu gato Banana que ha perdido su risa de gato de Cheshire desde que te has ido

Esta tarde cierro los ojos hasta pulverizarios Te veo jugando a la rayuela con Aino (entre las muchachas en flor la de trenzas más largas) y vos hallando con tu tejo el cielo sólo por saber cuánta sorpresa tiene mi cabeza dialéctica es decir mi animal metafísico cargado de mundos tan posibles

Ana tan lejos tuyo y tan cerca hasta que un día tras las huellas del Conejo Blanco caiga en el largo túnel y te encuentre a la hora exacta porque puntuales debemos ir al té del Sombrero y la Liebre de Marzo ¡Qué alegre el corazón cuando devuelto me sea tu rostro amado dulce guayaba ardiendo en las ramas del árbol más visible!

Teresa Leonardi Herrán

atendiendo en clase y haciendo los deberes. Al pie del mástil Romelia escuchaba como en una nube. Ya llegaba el momento tan temido. Le transpiraban las manos y se sentía mareada. "Ahora cantaremos todos el Himno Nacional". Apretó con fuerza el cable y no supo cuándo la bandera empezó a subir como desperzándose en la mañana sin viento. Sentía las voces de la maestra y el inspector rompiendo el silencio insoportable. Las de los niños casi ni se oían. Ya entraban a la segunda estrofa. La bandera tenía que estar a mitad de camino. Comenzó a levantarse el viento. El gran trapo que representaba a la Patria hacía un ruido ensordecedor. Así debían ser las batallas -pensó-. Le llegó el olor del cho-

colate y sintió que algo le apretaba el estómago. Quería seguir pensando en las batallas y en la Patria pero se le nublaban la vista de tanto mirar arriba. "¡Ojueemos con gloria morir!". Llegaba al tope en el momento justo. Ya nadie la miraba. Agotada por el esfuerzo abandonó el mástil a una seña de la maestra y ocupó su lugar en la fila donde los niños de la escuela y sus hermanitos hacia sonar los jarros esperando el turno para el chocolate y el pan dulce. Se dejó invadir por el olor maravilloso. El cucharon colmado se volcó sobre su jarro y bebió aquel líquido espumoso y dulcísimo, inacabable. Tres o cuatro jarros. La Patria estaría siempre unida a aquella desconocida sensación de saciedad total.

CAMARA ARGENTINA DE LA CONSTRUCCION



Alvarado 521, 1º "B"
- Tel - Fax 310980

DELEGACION SALTA

ESTE CANTO DE AMOR

Como siempre el otoño nos iba penetrando
y la tarde caía desde sus grandes ráfagas.
Y era la tierra, entonces, una aldea olorosa.

Pero atrás han quedado las torres provincianas
y el valle del aroma.

Porque el amor, ahora, es esto
que aprendí sin nombrarte.
Oh, todo lo que fuimos diciendo
sin decirnos.

No es necesario, no, buscar la primavera solamente,
ni todas esas cosas que tú, bien sabes, amo:
esta nube espesa
flotando como un tronco por el río;
nuestro granado en flor;
mis amigos que traen su guitarra en la noche
para salir desde mi corazón.

Porque el amor, es esto:
lo único que solo, no pude construir nunca.

Lo que me acerca a todo con tu misma alegría.

Oh, tú conoces cómo en la nocturna
claridad, muchas veces,
miramos hacia el cielo de las lluvias.
Y cómo si el granizo golpea sobre el cuero
tirante de noviembre, recorremos el campo,
mientras se balancea el cuerpo de la noche.
Y nuestra lámpara en la mano
se sube por los árboles.

Por eso pienso cosas que sin ti callaría.
Porque no es el amor únicamente tu cintura de trigo.
Fuimos hechos, también, para la vida,
y eres tú para mí, como la tierra y el agua,
y lo maravillosamente cotidiano,
y los hijos que llenan con sus voces
la lenta transparencia del aire entre los álamos.

Por eso está en lo que vivo.
En la resina ardiente
del tabaco, en sus hojas que parecen el mapa
de esta mitad de América, con su corteza austral y verde.
En los amaneceres fríos de este abril que comienza
trabajando en el viento y en las ramas más altas.

Aquí mi amor te recupera
y canta.

Limache, 1953

De la poesía de Raúl Aróz Anzoátegui se ha dicho con justicia que "arranca de la contemplación y goce de la tierra". Transforma ese goce en una celebración permanente, íntima que habla de su cálida búsqueda de Dios a través de su constante amor al mundo que lo rodea.

Raúl Aróz Anzoátegui

POEMA A LA ARGENTINA

Que se escuchen los yunques de la selva
y que broten las tardes antiguas de rebaños.
Que lleguen las pacíficas canciones
con las yuntas jadeantes cuando se hunda la reja del arado,
en el eco desnudo de las hachas del monte,
y en el son tamboril de los martillos y el mástil de los

álamos
Que lleguen porque al norte, y al este, y al oeste, ya las
artillerías
desesperadamente asesinaron la labor segadora de los brazos.

Y aquí, bajo la luna austral y mía,
agazapados pulsos y palmeras que apuntan contra un cielo
nocturno,

y el obrero explotado de la tierra
trabajando en las claras campañas del futuro,
cuando mis duras manos
inútiles dibujan un lenguaje solitario y absurdo,
cuando es mi sombra lenta
una raíz oscura que se arrastra en los sueros.

Necesario es que vengan otros días
trayéndonos sus rostros molineros,
y que volvamos a todos a las vegas,
a los templos sencillos del labriego:
fundador de milagros.

Que los mares del mapa marinerio
tengan aguas profundas sin cuchillas, y esté la Cruz del Sur,
en cruz frente a las costas infinitas de un mundo venidero.

Necesario es que demos totalmente
las voces capitanas,
en los puertos celestes de marineros;
que el hombre de los campos rotundamente diga su palabra,
para que se repartan los senderos
como el pan en los días de labranza,
y para que maduren las espigas morenas y absolutas
en la lucha frutal de las manos que inician las jornadas.

Se quiebran los latidos de mi pecho como una rama seca.
Ya en el valle amanecen las nubes y los cerros;
ya las últimas velas fatigadas
de una estrella se pierden a lo lejos;
ya las bestias escriben los rastros,
en una interminable biografía de faena y de tiempo.
¡Y sobre el vegetal clamor del aire que viene de las sierras,
está la libertad en sus cimientos!

Salta, agosto de 1942

Florería

"PARADIS"

LA MAS GRANDE EN EL NORTE ARGENTINO

CASEROS 390
TELEFONO 213138
(4400) SALTA





COMO TODOS LOS DIAS

Amor, ah vuelves a tocar mi puerta.
Como todos los días de la vida
entra tu eternidad.

Y me traes, aquí, con tu alegría,
tus párpados, que pienso,
donde el otoño deja
en nuestra madurez, intacta su ternura.

No aquel viento lejano entre las hojas que andaban, sueltas,
como un ladrón bajo los árboles;
sino esta transparencia, solar, mediterránea,
a plena luz de junio.

En este mediodía de silenciosas horas y altas,
puedo decirte amor, sediento,
y mirarte a los ojos. Y conmover tus ojos,
todavía.

Aquí olvido la lluvia, su golpe de granizo
en este limpio otoño,
sí, que nos une para siempre

o nos separa.

Pero no importa casi,
la intemperie del día, sus jirones de luz,
mientras huya la nube por el cielo.

Y mientras salga, por mis pies,
de cada eternidad,
y vuelva
con mi esqueleto diurno,
a acariciar tu pelo, tus manos de lavar,
y así, a todas mis cosas de pasar la vida, y de quererla.

POEMA A JESUS

Un vaho de madera humedecida retorna de los cedros.
Estoy solo contigo, y es la hora del árbol y la espiga.
Y caen las cascadas en medio del otoño,
donde el viento está muerto como una hoguera en ruinas.
Tú llegas, cuando el hombre golpea sus martillos,
en la tarde que baja
sobre antiguas historias y negras herrerías.
Cuando a través del canto de las lluvias hay regiones de sol
en la montaña.

Tú llegas y te escucho.
El olor de tu incienso viene como la savia
nutriendo las verdades
del trigo y de las algas.
Y se me entrega el aire como una flor perdida.
Y las campanas altas
en la asombrada iglesia,
anuncian el milagro de las granjas.

Tú llegas en las cosas más simples de la tierra,
y no para tu fiesta solamente, ni las grandes portadas,
ni en las armas que brotan ahora, para sostener tu nombre
que nace con los frutos en las viñas del alba.

Tú llegas como el pan
o como el vino oscuro,
cuando el cielo parece, allá arriba, un bracero
suspendido y nocturno.

Y te hallo trabajando las estrellas,
carpintero de rústicas comarcas.
Y luego, desde el claro luminoso del bosque,
eres limpio y sencillo como un hacha.
Entonces tu lección ya se explica en los musgos,
y en el molino que alza su neblina en la sierra.
Mientras la noche toda, como un jabalí inmenso,
avanza por el hondo misterio de la selva.

Pues tú nos enseña a contemplar
el cuerpo crepitante del fuego en las estancias,
donde los leños tienen
el color de tus manos y esa luz temblorosa que cuelga en las
quebradas.

Y también nos trajiste, como un hombre, tu muerte,
para que los ganados habiten en las vegas y nosotros gocemos
la campiña,

Por eso, y porque sufres, te comprendo;
y aunque luevan puñales en la tierra, tu ejemplo todavía
nos acerca a la vida.

Marzo de 1945



TRASA S.R.L.

La nueva opción del transporte urbano

Avda. Vicario Zambrano 120 - Tel. 232167

Salta, 1956

1. La identidad narrativa y la identidad cultural

Aristóteles decía que una obra de ficción bien contada enseña algo, revela aspectos universales de la condición humana, y por eso la poesía era para él más filosófica que la historia.

Los relatos de ficción son experiencias de pensamiento e imaginación en las que aprendemos a unir deter-

linea Heidegger-Gadamer, reitera ese pensamiento aristotélico.

Para la hermenéutica la interpretación de los relatos literarios presupone una comprensión previa, una familiaridad que hemos adquirido con los modelos narrativos recibidos de nuestra cultura, o de cada cultura fáctica del caso. Para Aristóteles es lo que hace posible "que aprendemos a relacionar las virtudes o mejor dicho las excelencias, con la felicidad y la infelicidad. Es-

turalismo literario es que el conocimiento de las estructuras presupone la comprensión fáctica, la pertenencia a un mundo histórico.

Para la hermenéutica la decisión metodológica estructuralista de tematizar el texto como un objeto cerrado, como estructura que sólo refiere a otras estructuras y no al mundo, es el síntoma de un estado de agotamiento, de crisis de la cultura. Esa actitud es a su vez posible dentro del mundo histórico-ético en el que -se quiera o no- estamos.

La narratología es la re-

centes a la actividad poética".

Lo que quiere decir Ricoeur es lo siguiente: hay una actividad creadora inconsciente que en cada cultura se orienta por determinados esquemas o modelos: crear historias o comprender historias o cuentos son actividades regidas por los esquemas o modelos, antes de que haya conocimiento explícito de las estructuras narrativas, del mismo modo que el habla concreta no presupone el conocimiento explícito de las estructuras gramaticales de una lengua. En la medida en que hay creación de símbolos, de metáforas, de relatos, que interpretan la vida individual y colectiva, el individuo participa de la vida creadora inconsciente del pueblo, y pertenece fácticamente, históricamente, a un mundo histórico-cultural. La reflexión sobre las reglas sintácticas o lógicas de transformación de las estructuras narrativas presupone aquella participación en la creación cultural. Se trata de una comprensión precientífica, premetodológica.

En los relatos, en los poemas, en los símbolos, el individuo se comprende a sí mismo, interpreta su vida, o mejor, su vida le es interpretada por la cultura. En las creaciones simbólicas de su cultura, en los modelos, los relatos, aprende el sentido de su vida, su destino, su verdad. (Gadamer).

Estamos siempre participando de un mundo, de una cultura, somos en un mundo. La tematización científica o metodológica

presupone esa comprensión de nosotros mismos como seres-en-un mundo. En cuanto seres-en-un mundo participamos de la creación de símbolos que interpretan la vida y por lo mismo comprendemos esos símbolos, esas metáforas, esos relatos.

A su vez la comprensión de obras de arte o textos del pasado o las creaciones de otras culturas, la comprensión de una tragedia o de un templo griego, por ejemplo, presupone que ampliemos los límites de comprensibilidad de nuestro mundo para poder comprender el mundo del cual la obra es un símbolo (Heidegger).

Ahora bien, para el pensamiento hermenéutico, la comprensión de los relatos y de los modelos o esquemas narrativos presupone nuestra pertenencia o inserción histórica, y ello es correlativo del hecho de que los esquemas narrativos tienen una vida histórica, son como organismos que permanecen en parte invariantes y en parte cambiantes. Su identidad, como la identidad personal y cultural que ellos portan y hacen posible, es dinámica, o, si se quiere, dialéctica.

"Yo diría que hay una *VIDA de la actividad narrativa* que se inscribe en el carácter de *tradicionalidad* distintiva del *esquematismo narrativo*".

Hemos dicho que la creación de relatos se rige por esquemas inconscientes. Por ejemplo, el esquema del cuento, de la novela, de la tragedia. Toda obra singular se inscribe dentro de un gène-

Identidad narrativa, identidad cultural y personal

(Primera parte)

por el Dr. Hipólito Rodríguez Piñeiro*

minaciones éticas de la existencia con la felicidad o la desgracia.

La ética enseña el nexo de las virtudes con la felicidad, la configuración poética nos revela en ejemplos singulares esa vinculación universal. Se trata de una inteligencia phronética que al igual que la inteligencia ética es distinta de la noética. La razón poética es más afín a la razón práctica que a la razón teórica. La hermenéutica de Paul Ricoeur a través de la

tas lecciones son los universales de que hablaba Aristóteles".

Se trataría de estructuras profundas, inconscientes como la lengua, que se concretizan en los relatos individuales. Levi Strauss ha estudiado estas estructuras en los mitos. La relación entre las estructuras y los relatos singulares es la misma que la de la lengua y el habla, o la de las categorías y los esquemas en Kant. La tesis de Ricoeur frente al estruc-

flexión o la tematización de estructuras profundas que operan inconscientemente, así como en Kant el *esquematismo* designa el ámbito creador de las categorías.

"Así como en Kant el *esquematismo* designa el ámbito creador de las categorías y las categorías el principio de orden del entendimiento, del mismo modo la intriga constituye el ámbito creador del relato y la narratología constituye la reconstrucción racional de las reglas subya-

Viajar a Buenos Aires es cómodo si nos acompaña

La seguridad y puntualidad se la brindan los servicios coordinados de:

Ta. Lo Estrella S.A.

Y EMPRESA EL TREBOL S.A.

Servicio Diferencial Clase "B"
Con merienda,
cena y
desayuno
sin cargo

**Salta - Tucumán
Termas - Santiago
Rosario - Buenos Aires**



Salimos de Salta a hs. 14. Llega a Buenos Aires a hs. 10,02

Disfrute del viaje en el asiento - cama **LEITO**



Reservas en Terminal de Omnibus LOCAL 17 o al TEL. (087) 312400 - SALTA

Boleterías habilitadas en las terminales de ómnibus de: GUÉMES - METÁN - ROSARIO DE LA FRONTERA - TERMAS DE RIO HONDO y SANTIAGO DEL ESTERO. BUENOS AIRES: TERMINAL RETIRO - PUENTE 1 - Tel. 315-0808-0810



Paul Ricoeur, destacado filósofo francés.

ro o esquema que tiene sus propias reglas, es decir las condiciones formales y esenciales que debe cumplir para ser considerada una tragedia y no una epopeya, una comedia, un cuento o una novela. Los esquemas o modelos persisten en el tiempo como más o menos invariantes. Por ejemplo, el esquema aristotélico de la tragedia sigue vigente, pero los esquemas no son absolutamente fijos: Aristóteles ya nos había dicho cómo surgió la tragedia a partir de los coros dionisiacos, es decir de otros modelos dramáticos o predramáticos. En esa prehistoria de la tragedia que Aristóteles recorre brevemente en la *Poética* los actores, el canto, el diálogo, se interrelacionaban de distinto modo que en el modelo trágico ya consolidado en la época clásica. A su vez el modelo clásico griego de la tragedia se ha ampliado: Los modelos varían. Por ejemplo, el Quijote surge dentro del esquema o modelo de las novelas de Caballería, pero introduce una innovación en ese modelo o esquema, de modo análogo a como la tragedia constituyó una innovación respecto de los cantos dionisiacos. El modelo se produce por una sedimentación, es decir los distintos y heterogéneos ensayos individuales "cuajan" en un modelo o esquema estable. A partir de allí, en general los autores se atienen al

modelo o esquema. Pero el esquema o modelo también se transforma, como decíamos del modelo trágico y de la novela de caballería. A la dialéctica o dinámica entre sedimentación- por la cual se constituyen y estabilizan los esquemas- y la innovación - por la cual los esquemas se

amplían o cambian- la llama Ricoeur, *tradicionalidad* o historicidad. Los esquemas tienen entonces una vida, permanecen y a la vez cambian, mantienen una identidad dinámica en el tiempo. A esta identidad dinámica la llama también Ricoeur *identidad narrativa*. Como ve-

remos, la identidad del esquema, la identidad narrativa, es lo que constituye la identidad cultural y la identidad personal.

Para Aristóteles la tragedia imita las acciones, no los personajes o caracteres: las acciones son los personajes en acto, actuando. Cuando el modelo narrativo o esquema es muy fijo y estable, los personajes mantienen una identidad invariable: así los personajes de los cuentos, estudiados por los narratólogos, los cuentos rusos por Propp. En cambio en la novela contemporánea, tal el caso del novelista alemán Musil ("El hombre sin cualidades") la estructura narrativa pierde su identidad, no mantiene la identidad del género novela, es a la vez un ensayo filosófico, y en esa misma medida el personaje pierde su identidad, las cualidades permanentes de un carácter.


La relación dialéctica o dinámica entre sedimentación e innovación hace que por una parte los modelos no sean absolutamente rígidos sino que permiten o hacen posibles la ampliación y la innovación, e inversamente y por los mismo, las innovaciones no son caóticas sino re-

gladas. Y ello es así porque los esquemas o modelos surgieron como creaciones a partir de otros modelos o como ampliaciones de modelos anteriores: así la Tragedia en su evolución desde los ditirambos e himnos, la novela contemporánea a partir de las novelas de caballería, etc.

La innovación se da porque cada obra singular tiene siempre algo de nuevo, es algo único.

* Profesor y doctor en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Ex Decano Normalizador de la Facultad de Humanidades de la UN- Sa. Actualmente es profesor de Introducción a la Filosofía y Metafísica en esa Facultad. Es miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad Argentina de Fenomenología y Hermenéutica, del Instituto Mundial de Fenomenología, e investigador del CONICET. Realizó numerosas publicaciones en el área de su especialidad. La Comisión Bicameral de la Legislatura salteña tiene en curso de publicación su tesis de doctorado.

EXISTE LA VIDA DESPUES DE LA MUERTE



Una decisión que se toma en un minuto puede dar aliento a toda una existencia. Porque donar órganos es dar vida. Gracias por comprender. Y trascender.

Done sus Organos

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA
I.N.C.U.C.A.I. - SALTA

Avda. Belgrano Nº 1349, Informes: 7 a 13 hs., Tel. 215191/213151/216706

Etchart

El apellido del vino

CLAVES

PERIODICO INDEPENDIENTE

Administración y Redacción: ALVARADO 537, 1º PISO, OF. 7 - TEL. 222817
Director: PEDRO GONZALEZ

Etchart

El apellido del vino

FAUSTO PONCIANO MACHUCA:

"El libro como proyección humana"

"La cultura reside en la base del pueblo, todo pueblo es intelectual. Yo no creo que la intelectualidad sea una bendición de Dios para seres especiales, de estructura física o color determinado. La cultura es del pueblo, sin distinciones de ninguna índole, por eso creemos en la necesidad de conservar la memoria impresa de nuestra cultura; y los libros representan esa memoria". Así piensa Fausto P. Machuca, presidente de la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños.

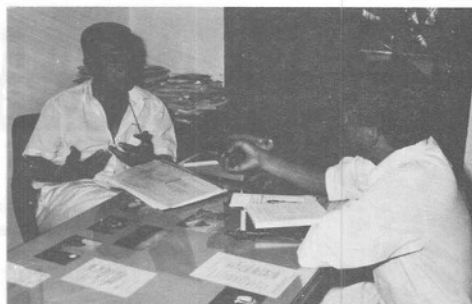
Machuca es un hombre del interior, por eso valora tanto al habitante de tierra adentro como al que vive en la capital.

"Nuestro mayor objetivo es brindar asistencia cultural, pero asistencia no significa dádiva, sino crear espacios accesibles para que el pensamiento vivo de nuestras comunidades se transmita eficazmente al resto de la población, para resguardar y proyectar nuestros genuinos valores culturales", dice convencido de que se debe rescatar para el conocimiento general a los que, por razones geográficas o de promoción no pueden acceder a la publicación de sus obras. "Desde esta comisión intentamos brindar un apoyo global a las instituciones culturales -públicas o privadas- de la provincia, con especial atención a las del interior".

¿Cuál es el criterio para la selección de las obras a publicar?

"Nuestra línea de trabajo no se rige por la arbitraria decisión de las autoridades legislativas o administrativas, sino que surge del consenso que se produce una vez que el Consejo Asesor ad-hoc o la institución o personalidad requerida como asesora se han pronunciado por la viabilidad de la publicación. No sólo apuntamos a la obra literaria, también apoyamos la publicación de libros técnicos

y didácticos de utilidad práctica, que sirvan como apoyatura para los estudiantes de todos los niveles. Este momento que vive el país, hacia una Argentina productiva, requiere nuestro aporte para la formación adecuada de sus ciudadanos. Nos interesa que la obra tenga



un valor, desde el punto de vista literario o didáctico, o que sea representativa del sentir del pueblo".

¿Cuántos títulos se han publicado este año?

"El plan de trabajo comprende la impre-

sión de 23 obras, con una tirada global de 30.000 ejemplares. Esto se ha visto demorado porque aún hay en imprenta ediciones del año anterior. Ello se debe

a que la imprenta de la Legislatura, que por ley debe imprimir los trabajos, está adecuando y actualizando su capacidad operativa y funcional acorde a las exigencias editoriales de esta nueva era computerizada. En cuanto concluimos las impresiones atrasadas entrarán a la imprenta títulos como Historia Argentina y Americana Precolombina; La Constitución Salteña adaptada para niños; Las calles del Nuevo Orán; Iruya, Pueblo, tradición y esperanza; Al norte del Bermejo; En el año de gracia; Temas de Tribunales de Cuentas; Las tres incógnitas, Los dos nidos y Los Valles Calchaquies, 50 años de medicina rural".

¿Cuál es el mayor objetivo para 1994?

"Tratar de tener la mayor cantidad de libros en la calle editados por esta comisión. Esa es una ambición permanente, la Bicameral es para editar libros, sino, no tendría razón de ser, pero no a pedido de padrinos o sectores mezuquinos e interesados. Acá no puede venir a presionar

costos políticos. Por supuesto, seguiremos impulsando la creatividad de nuestros artistas, investigadores y docentes de toda nuestra provincia. Continuaremos la acción cultural para protección y fomento del patrimonio artístico-cultural de Salta. Ya hemos firmado convenios de cooperación integral con EUDEBA, Fondo Nacional de las Artes, Cámara Argentina del Libro, Dirección Nacional del Derecho de Autor, Sociedad Argentina de Escritores y Biblioteca de Textos Universitarios".

Fausto Machuca es un convencido de que el desarrollo cultural posibilitará el fortalecimiento del sistema democrático y que éste es el ámbito natural e inmejorable para las manifestaciones culturales del hombre libre. "Si bien esta bicameral fue creada en 1964, solamente comenzó a funcionar en 1983, con la restitución de las instituciones democráticas, antes no se había publicado ni un libro. Costó mucho, hemos tenido que superar el arrastre que significó comenzar de nuevo a vivir en democracia. Ahora estamos encaminados y anhelamos que la Comisión esté dirigida por gente idónea, por los creadores, los que representan la cultura de Salta. Ellos deben conformar un plan estable, los políticos somos aves de paso, estamos para tomar las decisiones políticas orientadoras dentro de marcos globales de una gestión legislativa". Pero Machuca es un ave que no termina de pasar, porque hace diez años que está vinculado a la Bicameral y cuando no fue presidente actuó como secretario.

¿Se siente satisfecho por lo realizado desde esta Comisión?

"En absoluto. Siento orgullo por muchas obras que se hicieron en mi gestión, pero no estoy satisfecho, hay muchísimas cosas por hacer, quiero incentivar más al hombre del interior, hacer de Salta una provincia más federalista, brindar las mismas oportunidades a todos los ciudadanos para su desarrollo integral y promover y difundir el libro como proyección humana, nexo generacional, transmisor de conocimientos y fuente de transformaciones sociales"

por Jorge Astier

UN ESPACIO
PARA
LA
CULTURA

REVISTA

DIALOGOS

Suscríbese al 222824

LETRAS,
ARTES Y
CIENCIAS
DEL
NOROESTE
ARGENTINO