

CLAVES

JULIO de 1994

Año III - Nº 31 - Precio: \$ 2

"EL CONOCIMIENTO: BASE DEL DESARROLLO"

JUAN CARLOS GOTTIFREDI

LA FILOSOFIA COMO METAFORA

YOLANDA FERNANDEZ ACEVEDO

Salta. Calle Caseros



CARL SCHMITT

UN DEBATE INCONCLUSO

MARTIN MIGUEL GUEMES (h)

EL ARTE DE CASTIGAR

PEDRO ALVAREZ

JOSE MARIA PAZ Y GENTE DECENTE LA DE SALTA

GREGORIO A. CARO FIGUEROA

Balconeando el justicialismo

por Santiago Rebolero



Carlos Saúl Menem

Mal mes fue el pasado para el Señor Presidente, a pesar de su periplo internacional. La gente exige a veces demasiado de los políticos (al fin y al cabo suelen tener los mismos defectos que sus críticos), pero sí se le puede pedir a un jefe de estado un mínimo de coherencia. En Cartagena el Dr. Menem pretendió en una conferencia donde se debatían temas económicos introducir en la agenda una condena al aborto y al control de la natalidad. La opinión puede ser defendible, pero de cualquier modo el tema era ajeno al debate y mereció las críticas tanto de Felipe González como de Fidel Castro y el mismo presidente colombiano.

Un foro internacional, por modesto que sea, ya que estaba integrado por países del Tercer Mundo y algunos de ellos en vías de llegar al cuarto, merece un respeto que consiste minimamente en ajustarse a los temas propuestos para debate, y no traer por los pelos asuntos que preocupan al Dr. Menem por sus relaciones con el episcopado local. Pero lo sorprendente es que a renglón seguido el presidente Menem ya en nuestro país hace una defensa encendida de un casino a instalarse en la ciudad de Buenos Aires, cerca de los lugares donde van a ser desalojadas familias a las que se les había prometido la propiedad de los terrenos que ocupan.

Hasta el embajador de EE.UU. creyó necesario opinar - a pesar de alguna rectificación posterior - que el casino podría servir para lavar narcodólares. Aunque no fuera así, el juego no debe ser un objetivo proritario de la acción de gobierno, porque sin ponernos en puritanos, el mismo suele acarrear más perjuicios que beneficios a una comunidad. Lo sorprendente consiste en estos rápidos saltos del Señor Presidente desde la defensa encendida de la familia hasta la no menos encendida defensa del tapete verde. O lo uno o lo otro. Espero que para su equilibrio interno elija una de las posiciones, así sabríamos a que atenernos.

Por otro lado la Convención Constituyente sigue su agitado trámite. A pesar de haber conseguido llegar a un acuerdo con el radicalismo sobre el núcleo de conciencias básicas, se han advertido en el justicialismo grietas profundas que pueden convertirse en rupturas si no se consigue que algunos discípulos comprendan la necesidad de decir a todo que sí y voten a mano alzada cualquier propuesta del Señor Presidente y sus canales naturales de comunicación. Ya no se trata de Bordón, ni del cuasicismático Duhalde, sino de los gobernadores de La Pampa y Santa Cruz que pretenden dar jerarquía constitucional a las normas legales que rigen la coparticipación federal. Cavallo se indigna, cosa que le sucede a menudo, y pretende seguir sometiendo a los gobernadores provinciales (sean del signo que fueren) a la condición de mendigos de un tesoro nacional cuyas riquezas las provincias contribuyen a formar.

Localmente nada se mueve. Se espera el fin de la Convención Constituyente para que en el orden local los candidatos a ser gobierno en 1995 comiencen a desarrollar sus estrategias. Al parecer el Frente Grande intenta hacer pie dentro del peronismo local. Si bien oficialmente nada se conoce ha habido viajes a Buenos Aires con el objetivo de establecer contacto con dirigentes de ese nucleamiento. Si esto fuera cierto, en principio obligaría a los candidatos del justicialismo provinciano a definir con claridad su perfil político frente a las demandas de un gobierno nacional que poco está haciendo por aliviar la miseria y frustración que invaden a grandes sectores del pueblo de Salta.

Reflexiones en torno a la reforma de la Constitución Nacional

por Dr. OSVALDO CAMISAR

Dijimos en más de una oportunidad, que aunque parezca paradójico, la presente reforma de la Constitución Nacional se impulsó para cumplir mejor con la constitución que se quiere reformar, y ello porque no hay en todos los instrumentos firmados, ningún elemento que no tienda a restablecer plenamente el equilibrio de los poderes, que es la base de la República, y que fue el objetivo primordial de los constituyentes de 1853.

En la misma línea conceptual, el art. 16 de la declaración de los derechos del hombre y del ciudadano, establece que "toda sociedad en la cual la garantía de los derechos no esté asegurada, ni la separación de poderes determinada, carece de constitución".

Pensamos, consecuentemente con lo expuesto, que en la ponderación y meritudación de este proceso de reforma, deberían primar tales objetivos fundamentalmente para la vida de la República, por encima de otros menos generosos y más cuestionables por cierto, como ser el discutido tema de la reelección presi-

dencial. Todo ello, en el marco de las circunstancias políticas que vivía el país, al momento de celebrarse el denominado "Pacto de Olivos".

Para avalar lo antedicho, es suficiente a nuestro entender, destacar que se propone modificar el sistema de selección de los jueces, y el sistema de elección de los senadores nacionales por el voto directo de los ciudadanos. Estas dos reformas proyectadas, apuntan indudablemente a consolidar la independencia del Congreso y del Poder Judicial, lo que constituye de "por sí un freno natural a la tendencia hiperpresidencialista tan común y grave en nuestro país, y una mayor garantía en el equilibrio de todos los poderes del Estado. Por su mayor carácter polémico, dedicaremos las breves reflexiones que siguen, a las reformas referentes al Poder Judicial, y concretamente al instituto denominado Consejo de la Magistratura.

Sabemos que la ley Nº 24.309, que declaró la necesidad de la reforma de la Constitución Nacional,



zo de elaboración de textos constitucionales y legales, y de doctrina y docencia, que tiendan a mejorar el sistema y a alcanzar los objetivos propuestos. Es decir, que el procedimiento a implementar debe permitir que toda persona que desee ingresar o ascender en el

Poder Judicial, pueda competir libremente con sus antecedentes y capacidades, y que no se constituyan en institutos meramente corporativos.

Digamos a manera de conclusión final, que nos gustaría que existiera un pa-

ralelismo, no sólo legal sino también como mecanismo aceptado socialmente, entre el procedimiento de designación de los profesores universitarios por concurso, y el que riga para la designación de los jueces de la República.

en el capítulo correspondiente al "núcleo de coincidencias básicas" incorpora expresamente el Consejo de la Magistratura, como nuevo procedimiento para la selección de los jueces nacionales y federales.

No es nuestro propósito incursionar en esta nota en el análisis jurídico del Instituto. Pretendemos realizar una valoración política del mismo. Y lo hacemos desde la perspectiva que nos da la experiencia general vivida en el país con el actual sistema de selección de los jueces, y la particular que adquirimos cuando nos tocó ejercer el Ministerio de Gobierno de la provincia de Salta.

En base a tales experiencias, creemos que el sistema actualmente vigente en la Nación y en la mayoría de las provincias argentinas para la designación de los jueces, es inconveniente, y quizás sea una de las principales causas del descrédito del Poder Judicial, y consecuentemente del deterioro

de su independencia. Y decimos esto porque en el transcurso de los años el mecanismo previsto en la Constitución Nacional y en la mayoría de las constituciones provinciales, se fue politizando al máximo, de tal suerte que en muchos casos, la selección de los jueces integró un capítulo más en un "paquete" de negociaciones políticas, lo que sin duda no contribuyó, a la ponderación serena y objetiva para la designación de las personas que deben cumplir tan importante función en la magistratura.

Estimamos pues, que el sistema debe reformarse, pero no creemos que el camino para ello esté despejado de dificultades. Si la designación "política" de los jueces generó los problemas que enunciamos, la incorporación de los consejos de la Magistratura en su reemplazo, no constituirán de por sí una instancia superadora. Habrá que realizar un importante esfuer-

SALTA ES SU CASA.



**PARA QUE NO LE FALTE NADA,
PAGUE SUS IMPUESTOS.**

DGR

DIRECCION GENERAL DE RENTAS

Construye para Salta



MINISTERIO DE ECONOMIA

**EN
LACTEOS**



**ES
CALIDAD**

JUAN CARLOS GOTTIFREDI:

"El conocimiento única base sólida para el desarrollo"

La Fundación del Banco del Noroeste se encuentra realizando un programa de Administración de Recursos Humanos, precisamente ahora, cuando hablar de producción para muchos es sinónimo de maquinaria. ¿Por qué tratar entonces el tema de los recursos humanos?

"Este programa es el producto de muchas conversaciones,

de muchas ideas que habíamos tenido en el pasado, relacionadas con la necesidad de introducir los beneficios de las nuevas metodologías, de los nuevos procedimientos que se están adoptando para lo que se llama la gestión empresarial tiene sin duda alguna muchísimos aspectos pero creemos que el más importante es el relaciona-

nado con el personal. Se supone, según las nuevas corrientes que una empresa funciona bien o mal, no solamente por las maquinarias o la tecnología que utiliza, sino por el grado de adhesión que pueda tener el personal con los objetivos de la institución. Este personal es de un valor incalculable, ya que cambiar las máquinas de la noche a la mañana es factible pero renovar el personal en ese mismo período parecería una tarea absolutamente imposible. Al ser el personal el elemento más valioso dentro de la empresa, debe ser continuamente capacitado y perfeccionado; debe participar de objetivos de la organización, lo que unido a una buena comunicación interna facilitará el surgimiento de nuevas ideas para mejorar la situación de esta fuente de trabajo. Creemos que esto es muy importante para nuestra provincia pues ésta se encuentra actualmente varada. Hoy Salta está detenida, parecería que no tiene ideas pero en algún momento tendremos que hacer algo para sobrevivir y es ahí que necesitaremos al empresario gestor, capaz de tomar riesgos. Este curso es importante para la formación de los mismos. Pero, capacitar exclusivamente al empresario, olvidándonos de la parte laboral, hubiera sido un gran error por lo que en esta iniciativa hemos incluido también al gremialismo. De este modo equilibramos la balanza y cada uno defiende su postura. Estamos seguros de que para crecer necesitamos una identidad y ésta se construye a partir de valores no escritos que compartimos todos, esto se logra a través de la cultura común que vamos desarrollando. Aportando este grano de arena queremos compartir con Salta la aventura de crecer".

Introducir estos conceptos en una sociedad tan tradicionalista como la de Salta es un tanto difícil.

"Sí. Introducir estos conceptos en cualquier lado es difícil. Fíjese que en cualquier sociedad del mundo cuando fue sugerido el cambio ésta - en mayor o menor medida,

Conocer para progresar es la premisa fundamental que recorre el mundo, justo cuando los argentinos nos debatimos entre el estancamiento, la revolución productiva o la desaparición. El Dr. Juan Carlos Gottifredi, presidente de la Fundación del Banco Noroeste, analiza los alcances de la capacitación de los recursos humanos imprescindibles para el desarrollo.

se resistió. Yo no veo por qué Salta o la Argentina vayan a ser distintas. Podríamos decir que Salta es una sociedad bastante cristalizada, donde cada uno ocupa su espacio, quizás por la familia a la cual se pertenece y no por los méritos propios que cada uno tiene. Aquí el Estado nombra a los funcionarios por acomodo político, nunca hay un concurso público transparente para seleccionar a las personas más capaces para la administración de la cosa pública. Para entrar a cualquier organismo hay que tener un acomodo, una palanca. Evidentemente la nuestra es una sociedad castradora y en el gobierno se refleja la misma situación. No estamos buscando a los mejores para cumplir las funciones sino a los amigos, a la familia o a quienes debemos favores políticos. Así no va. Yo ya lo dije cuando se hablaba de la Reforma del Estado. En esa oportunidad afirmé que lo único que se quería hacer era echar unas cuantas personas para nombrar otras y el tiempo me dio la razón, hoy el Estado no gasta menos que antes y la administración pública no funciona. En el caso de las empresas, salvo contadas excepciones, que las hay, las pautas de funcionamiento son parecidas".

¿Ud. cree que es posible alcanzar la calidad total?
"Bueno, la calidad total es un proceso donde participa la gente y yo creo que es factible de alcanzar. Calidad para mí significa nada más ni nada menos que producir de acuerdo a normas, pero qué tenemos que hacer para cumplir con las nor-

mas? Yo le diría que esto es lo mismo que nos sucede en la vida. ¿Hay calidad total en nuestra sociedad? No, porque algunos cumplen con las normas y otros no, entonces no todos estamos en la misma postura. Una empresa que trabaja en calidad total es aquella que además de tener normas tiene gente que se preocupa por cumplirlas estrictamente. Entonces este también es un problema cultural, no solamente tecnológico. Acostumbramos a estas cuestiones no va a ser fácil para un país como el nuestro. Argentina está basada en la improvisación como lo dice el mismo presidente de la República".

Estamos de acuerdo en que la capacitación genera cambios, pero ¿qué sucede con la capacitación en la universidad?

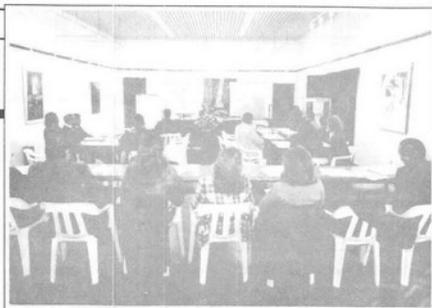
"La universidad también es una institución muy conservadora, no quiere el cambio. En estos momentos la universidad se está comportando como una institución que dice "yo quiero la autonomía, pero yo quiero que me controlen"; y eso es un absurdo, porque yo me gano la autonomía en la medida en la que funcione bien, cuando dé buenos resultados la sociedad no solamente va a otorgar más autonomía, sino que no va a permitir que me toquen. Debemos tener en cuenta también que la universidad está inmersa en una doble crisis, ya que tiene un problema de eficiencia interna - que se debe al cúmulo de decisiones propias que ella adopta y yo diría que es tan conservadora que hay planes de estudios con 40 años de atraso en su estructura. Por otro lado hay deficiencias que son externas a la universidad y que ésta no puede corregir.

PONGA LA NOTA,



**AFILIESE
AL MOZARTEUM ARGENTINO**
PARA QUE LA MÚSICA VUELVA A SALTA

INFORMES
MOZARTEUM ARGENTINO
FILIAL SALTA - CASEROS 460
17:00 A 21:00 HORAS



como por ejemplo el hecho de que no haya trabajo. ¿Para qué vamos a formar arquitectos si los planes de viviendas no existen y por lo tanto no hay trabajo? Aquí la cuestión fundamental es dilucidar si la vivienda es o no necesaria. Y una pregunta nos lleva a la otra, ¿por qué no se construyen viviendas? Simplemente porque los que manejan la economía de este país hasta hace poco creían que no era negocio, hoy por hoy analizan que puede ser un medio de subsistencia, claro, se les están acabando los otros negocios que hicieron. Pero volviendo a la universidad, ésta está dentro de la crisis por la que atraviesa la sociedad argentina en su conjunto; una crisis en la que no se reconoce al conocimiento como una fase importante del desenvolvimiento y del desarrollo de la comunidad. Muchos creen que el conocimiento es fácilmente adquirible, creen que se lo puede comprar y utilizar, pero no es así y le doy un ejemplo: dos personas distintas hacen uso del mismo programa de computación, una está realmente capacitada y la otra no. Quien conoce puede expresar la tecnología y hasta le puede llegar a encontrar a ese programa explicaciones que ni siquiera sus diseñadores pensaron, a partir de aquí se desarrolla la etapa creativa. La eficiencia de una empresa se revela en estas cuestiones. En Salta, todavía no se ha visto la necesidad de la utilización del conocimiento, aquí se cree que el conocimiento viene almacenado en un diskette".

El Ministerio de Educación

de la Nación lanzó una serie de pruebas destinadas a evaluar el nivel cognoscitivo. ¿Los resultados fueron nefastos? ¿Cuál es su opinión sobre esta cuestión?

"Cuando se fabrica un auto, luego se lo somete a un control de calidad y lo primero que me preguntan es para qué necesito el vehículo, para recorrer la ciudad, el campo, las montañas. Una vez que yo contesto, recién los expertos me van a decir si ese auto sirve o no. ¿La educación argentina tiene objetivos claros? ¿Ud. sabe concretamente qué es lo que queremos que un alumno desarrolle en la escuela secundaria? ¿Cómo podemos evaluar si no sabemos cuáles son los objetivos que perseguimos? Cuidado, con la evaluación estamos hablando de otras cosas, le estamos haciendo preguntas a los chicos que yo estoy seguro muchos profesores no las podrían responder, y si amplió la muestra a toda la sociedad, el 80% no contesta. Cualquier proceso de calidad debe estar producido de acuerdo a normas y la educación argentina también tiene que tener su normativa. Decidamos cuáles son los objetivos con los que tiene que cumplir cada ciclo y recién evaluemos. Pero aquí se está queriendo utilizar la educación nada más que como una manera de decir que la educación en la Argentina está mal, vaya por la noticia. Yo creo que la única cosa que se ha desmitificado con la evaluación es comprobar que la educación privada es tan mala como la pública, pero para llegar a esa conclusión no hay que ser muy inteligente, si los profesores son los

mismos".
Una de las premisas del Ministerio de Economía sostiene que existen demasiados profesionales universitarios. ¿Cuál es su opinión?

"Yo pregunto si hay demasiados profesionales universitarios o la Argentina produce poco. Nosotros tenemos una balanza de pago desfavorable, yo les pregunto a los economistas, a los políticos, ¿cómo van a corregir el desfasaje en la balanza de pago?, ¿con ingeniería financiera, nada más? No, hoy tenemos que poner en marcha todos los conocimientos y toda la capacidad que tiene un país. Actualmente hay fábricas que están integradas pura y exclusivamente por profesionales, no hay más técnicos porque se produce a un alto nivel tecnológico. ¿Qué le conviene exportar a un país, granos, televisores? Argentina es un país extenso en territorio y con pocos habitantes, tendríamos que seguir las políticas de desarrollo que emplearon los países con pocos habitantes. Bélgica, por ejemplo, subsiste porque tiene productos de alta tecnología para exportar, ha encontrado su mercado. Argentina puede llevar adelante un modelo similar y utilizar de una vez por todas la inteligencia y la capacidad. Dejemos de pensar que a este país lo va a salvar una persona".

Argentina es conocida como una gran exportadora de cerebros, pero ¿qué pasa con nuestros científicos hoy?

"El estado de la Argentina es desesperante, nosotros estamos produciendo científicos y el CONICET que es el organismo que los tendría que receptor ya no lo hace. Es decir que se invirtió millones para producir doctores en tecnología y ahora estos doctores no tienen dónde traba-

jar en la Argentina. Estos profesionales están capacitados para desarrollar tecnología al mejor nivel del mundo; esta es la desgracia argentina, tiene gente capaz pero el empresario sigue creyendo que el gran negocio está en la cuestión financiera".

Alvin Taffer en su libro la Tercera ola afirma que en el futuro el conocimiento será sinónimo de poder y dominación, ¿cómo se aplica esta teoría en la Argentina?

"Yo diría que se aplica en todo el mundo. Los logros que el conocimiento le está posibilitando a la humanidad son fabulosos. El conocimiento es la única cosa que existe en el mundo que se puede repartir en condiciones de

igualdad, ya que el saber que yo le transmito a Ud. también puede ser transmitido de la misma manera a otra persona. El conocimiento puede crearse indefinidamente, se reproduce y no causa inflación. Lo que hace la técnica es utilizar el conocimiento y transformarlo en bienes operables. Si nosotros en Argentina tenemos gente capacitada, no sólo para apropiarse del conocimiento, sino también para generarlo, podemos ganar mercados y desarrollarnos. Dentro de poco la producción va a ser muy automatizada, pero también va a requerir de la calidad de las personas para utilizar la tecnología en plenitud".

Nota: Lizi Quintar

ENTRE LAS MEJORES DEL MUNDO

PREFIERALA

Carl Schmitt, un debate inconcluso

por Martín Miguel Güemes (h)

Un prólogo a escribirse:

De un tiempo a esta parte, vengo amenazando al director de este digno mensuario, con hacerle entrega de un trabajo sobre: "Clausewitz y Güemes, desde el punto de vista de la Teoría Partisana", teoría desarrollada en un ensayo resultado de dos conferencias que pronunciara en 1962 el "nonagenario testarudo" Carl Schmitt. Ensayo que lleva como subtítulo: "Notas complementarias al concepto de lo político". Alude con esta aclaración, el brillante filósofo alemán, a un escrito de su autoría, titulado: "Concepto de lo político", donde expone su original tesis sobre la relación existencial "amigo - enemigo", constatación distinción, que enmarca el criterio básico de lo "político", de acuerdo a su autor: (...) la específica distinción política a la cual es posible referir las acciones y

los motivos políticos".

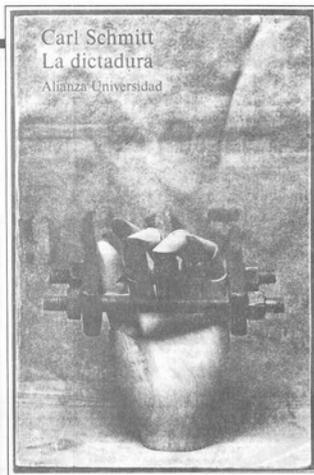
A medida que me adentraba en la exuberante espesura de sus ideas, en la original "Teoría Partisana", cuyo punto de partida temporal se centraliza en la época en que España combate mediante guerra de guerrillas al invasor napoleónico (1808-1813), y se extiende hasta Ho-Chi-Minh en la guerra de liberación contra Francia, apoyados los españoles por el imperio británico, y los segundos, por el imperio ruso, más comprendía las derivaciones insospechadas de desplegar el pensamiento "de derecha", "reaccionario" y "conservador" de Carl Schmitt (al decir de José Aricó), sobre el accionar de Güemes en nuestra América, de su práctica de la "tierra en armas", de su conducción táctica de las milicias gauchas, sin soslayar su estrategia militar y continental.

Su épica criolla aún recorre la esperanza de la Patria Grande, y su eco re-

suenan en el presente; aunque tergiversado por un "Che" Guevara (a pesar de su coherencia personal e intelectual), el ERP o Montoneros en la década del 70, que ya son pasado anacrónico en el síndrome de Chiapas.

El problema de la relación entre teoría y práctica en la guerra partisana, analizada por Carl Schmitt en la historia europea, tiene dos polos visibles. Uno, en la heroica resistencia del pueblo español, de los "bandidos" (como calificaba Napoleón a los guerrilleros); y otro en la resistencia militar de la "elite" prusiana, conceptualizada esta última, a partir del conocido libro: "De la guerra" (1812) de Karl Von Clausewitz (1780-1831), en el cual su autor desarrolla el concepto de la "Nación en armas", y explica la guerra (...) como la continuación de la política por otros medios". Carl Schmitt define a la primera, como práctica sin teoría, y a la segunda, como teoría sin práctica.

Toda esta problemática, que esboza Schmitt, me



llevó a las siguientes preguntas:

¿Era Güemes como militar, la síntesis entre teoría y práctica?

¿La derrota del Ejército del Norte en Vilcapugio y Ayohuma, y la protección que le dispensaron las milicias gauchas a las órdenes de Güemes, marcaron un punto de inflexión en la acción guerrera del caudillo?

¿Es Güemes entre 1814 y 1821 la encarnación del partisanismo telúrico?

¿Elaboró Güemes, un pensamiento militar identificado con los humildes y el espíritu de la tierra; desechando al enemigo absoluto?

¿En qué se diferenciaban el oficial prusiano Clausewitz, el guerrillero español cuyo arquetipo es "el Empecinado", y el héroe salteño?

Todas estas preguntas, pretendía contestarme en el mencionado opúsculo, pero me detiene en su conclusión, una pregunta que considero fundamental: ¿Carl Schmitt, tiene vigencia en la Argentina, y en el contexto internacional de nuestros días? ... aunque más no sea para interrogar, desde su peculiar punto de vista, el pasado de nuestra guerra gaucha?

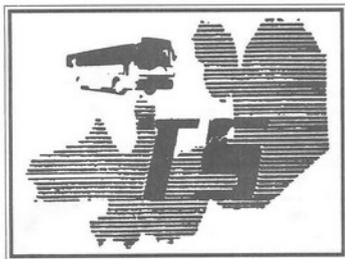
La repuesta se manifestó, por un sendero inesperado: "El mensaje presidencial que abrió la Asamblea Constituyente de Santa Fe"; Dios escribe la historia con trazos torcidos, y a veces re-

torcidos. Estos parte de otro capítulo, siganme que no los defraudaré (caso contrario pueden demandarme, casilla de correo 4400).

Menem, sus epígonos, sus escrituras:

Que al Dr. Menem le escriben los discursos, no es ningún secreto, y por otra parte no esconde una minusvalía; en un tiempo fue el Dr. Gustavo Beliz (el hijo pródigo) el encargado de ponerle palabras al silencio de sus "intuiciones" menemistas, hasta que un "nido de víboras" lo expulsó del Olimpo; lo heredó Fernando Sánchez Sorondo (poeta, cuentista y novelista) quien tuvo a su cargo deletrear su "política"; dicen que en el mensaje de maras, fue Luis Durán quien participó activamente en la redacción del discurso de apertura del "Congreso Constituyente"; de este nuevo escriba no tengo antecedentes intelectuales.

En el mensaje, se citaba a Ortega y Gasset en una frase extraída de "España Invertebrada" (1922), a Juan Baustista Alberdi a través de sus "Escritos Póstumos" (in-faltos para estos usos), como no podía ser de otra manera: a Juan Domingo Perón y al Plan Trienal (1973). Sin embargo (...) pasó inadvertido para muchos... el párrafo 22 (...) el derecho es un elemento del poder, un medio



TRASA S.R.L.

La nueva opción del transporte urbano

Avda. Vicario Zambrano 120 - Tel. 232167

de acción del poder. Organiza el poder, lo institucionaliza, comportando al mismo tiempo una garantía para su funcionamiento. Y al ser el derecho constitucional el lenguaje del poder, la necesidad de la reforma constitucional surge por la sola presencia". (...) Pero para quien no pasó inadvertido fue para Mariano Gron-

dona, quien en la última emisión de Hora Clave reprodujo el tape con el discurso del Dr. Menem y alertó sobre lo peligroso de ese pensamiento, inspirado en el teórico Carl Schmitt, uno de los pilares en la fundamentación, jurídica, política y sociológica del Estado Nazi". ("Carlos Menem y el lenguaje del Poder" por Raúl Ivanovich - "La Nación" - 28-05-94). Esta advertencia del advertido Mariano, no cayó en saco roto, tuvo sus seguidores en columnistas capitalinos; en la "Semana Política" lo repitió Atilio Cadorín, el ex diputado nacional por la UCR (1983/91) José Alberto Furque usando a Karl Popper mencionó esta "teoría peligrosa" ("La UCR entre la sociedad abierta y el paquete cerrado" - "La Nación" - 3/06/94), la diputada nacional Martha Mercader (novelista), mostró la hilacha de su capacidad para hacerse acreedora a ser protagonista de la segunda parte de "Gorilas en la niebla" ("La hilacha hegemónica" - ídem - 3/06/94), y también acusó la presencia de Schmitt. El ministro de Defensa Dr.

El concepto de lo político

CARL SCHMITT

Fallos Ediciones

Oscar Camilión ("Carl Schmitt, y algunos exégetas - "La Nación" - 8/06/94), apareció co-mo más cercano a la "real-politik" argentina, al decir: (...) ha dado lugar a un comienzo de debate, modesto, pero debate al fin sobre supuestas raíces ideológicas; el ex presidente Raúl Alfonsín (alias "Paquete atado") en su artículo: "El Maquiavelo a la telecracia" ("Eco del Norte" - 10/06/94) dijo: (...) La tensión entre la búsqueda de la relegitimación 'como sea' de la autoridad política y la erosión de sus fundamentos, que actúa desde dentro del propio discurso antipolítico, como en los años 20, amenaza resolverse con el arsenal de respuestas demoleadoras provistas por Carl Schmitt, empeñado en demostrar la debilidad intrínseca del liberalismo, respuestas que acompañaron el derrumbe de las democracias europeas y que hoy plantean parecidos interrogantes...". Lo cierto es que (...). En cruel coincidencia con la conmemoración del medio siglo de la gesta libertaria de Nor-mandía, las sombras de la evocación de

Carl Schmitt aparecen en nuestro medio cuando teníamos derecho de pensar que su nombre estaba ya confinado a los ámbitos del estudio de la historia política y constitucional" expresó su correligionario Vanossi, mejor dicho Vanossi: Jorge Reynaldo pa' más datos. (Carl Schmitt - Carta de lectores - "La Na-

ción" - 4/6/94)

La obra de Carl Schmitt ¿nazi?:

Se nazi-nipo-falangista-fascista-peronista, fue una acusación remanida por el intelectualismo liberal de "derecha" o de "izquierda" en la Argentina sostenida por el ganado y las mieses; como el peronismo ha dejado de ser "nazi", al decir del insólito Dr. Menem, y se han dado a publicidad los "archivos nazis", para solaz del mundo libre: ¿Es valdadero el exorcismo de ultratumba de imputar nazismo al "versátil" Carl Schmitt, en una sociedad que se reputa de democrática? Y en ese caso, esto invalida la posibilidad de estudiarlo o nombrarlo? ¿Qué esconde este mecanismo simplista de la denigración ideológica fetichista sobre buenos y malos en el mundo de las ideas o sus derivaciones? ¿Qué cuerda sensible tocó en nuestra sociedad un Carl Schmitt "arrepentido" en 1950, cuando descubre "las virtudes del pensamiento democrático y del garantismo occidental" (J. R.

CARL SCHMITT

EL LEVIATHAN

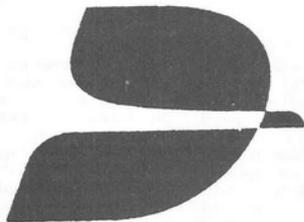
En la Teoría del Estado de Tomás Hobbes

Editorial Struhart & Cia.

Vanosi, carta mencionada) a pesar de ser un "an-tiliberal empecinado" (i-dem)?

El Dr. Marcelo Sánchez Sorondo, conocido pensador político, expresó sobre el punto en cuestión: (...) para avanzar en el raciocinio y aprehender la realidad es preciso distinguir las formulaciones teóricas de sus secuelas fácticas, diferenciar las doctrinas inmersas en los acontecimientos que le son contemporáneos. Desde luego, la concepción jurídica política de Schmitt... Hallábase en las antipodas del liberalismo positivista (...) Pero una cosa es la crítica teórica del Estado Liberal Burgués expresada por Schmitt y otra cosa muy distinta es adscribir su obra al nazismo. (Carl Schmitt - Carta de lectores - "La Nación" - 2/6/94). Posición intelectual que confirma José Aricó - teórico socialdemócrata - en su pró-

logo (1983) a la edición de "El concepto de lo político" del filósofo jurídico alemán, decía sobre el tema : (...) sería un error, sin embargo, considerar su adhesión al nazismo (1933) como una consecuencia necesaria de su teoría, porque procediendo de tal modo liquidaríamos con su nazismo la novedad radical de su pensamiento y su tentativa de colocar la reflexión a la altura del tiempo 'fuerte' de lo político y de la crisis de la forma de estado". Quien quiera oír, que no hable por boca de ganso de capitolio, o que estudie; pues dicen que no hay mayor totalitario, que un liberal asustado. El avestruz es un animal fuerte, de cabeza chica, y soluciones fáciles: ante el peligro, mete la cabeza bajo tierra. La pampa tiene un amplio horizonte a divisar y opciones a decidir. ¿No le parece Mariano?



SINAIR
LINEAS AEREAS

Pasajes de la Asamblea Constituyente Provincial del '49

por Luis A. Borelli



La voz sonora

En una parte del debate el convencional Patrón Uriburu fundamentaba un proyecto de resolución cuando es interrumpido por Armando Caro y se suscita el siguiente diálogo:

- Sr. Caro. Es muy discutido su punto de vista, señor convencional.

- Sr. Patrón Uriburu. Le ruego que no me interrumpa con su voz sonora de artista nacional.

- Sr. Caro. Dios quiera que la conserve por mucho tiempo.

po.

Y vaya si Armando Caro conservó esa "voz sonora de artista nacional". Muchas veces la voz de este hombre del peronismo saltó recogida por la prensa nacional y sólo por su sonoridad sino también por la profundidad de sus reflexiones. "Sambomba" y "Huancayo" serían los mote que su voz ronca le ganara.

Surgidos de las almas

Cornejo Costas hace una apreciación con respecto a la reforma de la Constitución. Armando Caro se siente agraviado y se da este diálogo:

- Sr. Cornejo Costas. Siempre que uno habla es objeto de calificativos, y diga lo que diga siempre resulta afectado alguien del sector mayoritario... Resulta señor presidente que a las razones que uno da, le oponen siempre esto: que han surgido del pueblo, como si nosotros hubiéramos surgido de las almas.

- Cornejo Linares. Era la costumbre anterior.

El fantasma del fraude con el voto de los muertos estaba presente y rápidamente Cornejo Linares lo puso sobre el tapete, pero el diálogo continúa así:

- Sr. Cornejo Costas. No se si era la costumbre o no, pero resulta que porque son surgidos del pueblo tienen derecho a no saber nada de nada y tienen derecho a decir cualquier cosa... No es posible que por que son "surgidos del pueblo" digan lo que se les de la gana y cuando uno no está de acuerdo se le viene la maroma.

- Sr. Armando Caro. Ese término no es académico.

- Sr. Cornejo Costas. No es

A propósito de la actual Convención Constituyente que se desarrolla en la ciudad de Santa Fe, bueno es recordar pasajes del Diario de Sesiones de la Asamblea Constituyente del '49 en nuestra provincia, donde los protagonistas fueron los partidos Peronista, Radical y la Unión Provincial, el primero y el último ya desaparecidos y el segundo, según dicen los entendidos, "en vías" de correr la misma suerte. Alguno de los interlocutores de aquella Asamblea eran hombres con prosapia política como José Armando Caro, Juan Carlos Cornejo Linares, Carlos Outes, Tomás Ryan, Salvador Michel Ortiz, este último conocido en los ámbitos políticos de la época como "Bocho Michel" quizá por su característico corte de cabello que nunca abandonó. Dante Lovaglio en los albores de su militancia política en el peronismo, y posteriormente dos veces gobernador electo y tantas otras frustrado por las proscripciones de los años sesenta, mientras que el conservadorismo lo hacía con otros no menos importantes personajes de la política provinciana como por ejemplo el Dr. Carlos Cornejo Costas, muy conocido también por su mote de "Taco Cornejo", a diferencia del Cornejo peronista cuyo apodo era el de "Toco-toco", y que aún hoy es escuchado cuando se hace referencia a su personalidad política. Otros conservadores eran Félix Uriburu, Ricardo Usandivaras, Sergio Patrón Uriburu y todos ellos con un protagonismo que signó una época política de Salta, de una época que no fue ni mejor ni peor que otra, sino simplemente distinta, diferente. Fue de dos enfrentamientos pero donde la caballerosidad, el ingenio, la elocuencia, la com-

batividad iban de la mano de palabras, gestos y ademanes que cuando llegaban al recinto se cruzaban como estocadas rápidas, veloces, y donde la respuesta no se hacía esperar. Quien lanzaba una frase cargada de sorna e ironía inmediatamente recibía un estileto verbal terrible.

Algunos párrafos del Diario de Sesiones de la Asamblea del 49 nos muestran pasajes cargados de ingenio casi siempre acompañados de un fino sentido del humor.

Leer parte de estos ataques parlamentarios realmente hacen que uno añore una legislatura con un buen nivel político sin que por ello se de una legislatura elitista, por el contrario, el peronismo a quien siempre se le cargó las tintas y el cartel de inculco, haría en esta Convención del 49 sus casi primeras armas legislativas luego de cuatro años de haber irrumpido en el escenario político, y aquí en Salta lo hacía con sus mejores hombres, como lo tendría que haber hecho siempre y sino sólo recordemos la reforma del 86 y los personajes que la debatieron.

Pero la Unión Provincial y la Unión Cívica Radical no le iban a la zaga al peronismo. También lucían sus mejores galas y algunas de ellas vigentes hasta hace unos pocos años como es el caso del Dr. Cornejo Costas cuya última diputación provincial fue a principios de la década del sesenta.

Los inicios de la Asamblea Constituyente fueron duros, casi diríamos durísimos, pero a medida que se desarrollaba, los ánimos se fueron apaciguando, y sino veamos las transcripciones del diario y podremos apreciar una época y a algunos de sus

hombres.

El juramento

Sr. Presidente (Lovaglio): Se va a proceder a tomar juramento de los señores convencionales.

- Sr. Cornejo Costas. ¿En lote?

- Sr. Cornejo Linares. No. Yo dije "bloque". Lote será para el otro lado.

- Sr. Cornejo Costas. Será para el lado de ustedes.

Evidentemente los "lotes" de los ingenios azucareros no podían dejar de estar presente en la discusión parlamentaria de la provincia.

La policía brava

- Sr. Cornejo Costas. Hago moción para que se lea mi proyecto de resolución.

- Sr. Ryan. ¡Qué no se lea!... Es una moción de orden.

- Sr. Michel Ortiz. Ya va a tener oportunidad de hacer conocer su proyecto.

- Sr. Cornejo Costas. No tengo muchas esperanzas. Parece que le tuvieran miedo al proyecto.

- Sr. Ryan. No le hemos tenido miedo ni cuando las policías bravas estaban de su lado.

- Sr. Cornejo Costas. No eran como las policías de ustedes que mataban.

Acá no se sabe si Cornejo Costas hace referencia a la policía de los gobiernos radicales, anterior militancia de Ryan, o a los enfrentamientos entre policías y obreros cuando la gobernación de Lucio Cornejo Linares, justamente en 1949.

tamos en la academia, sino muy adelante...

- **Sr. Xamena.** Es una ofensa.
- **Sr. Cornejo Costas.** Ud. no recoge el guante.

Y continúa Cornejo Costas, avanzando dando mandobles a diestra y siniestra hasta que aparece su personalidad política y dice:

- **Sr. Cornejo Costas.** Nos guste o no, pertenecemos al mismo pueblo que la mayoría. Nos tendrá que gustar, porque por otra parte no vivimos al margen de la República, vivimos en ella y dispuestos a colaborar en todo lo que sea un adelanto y en todo lo que sea justo, y a oponernos a lo contrario y no nos sentiremos autorizados por las reformas revolucionarias "terribles". Cuento entre mis antepasados con revolucionarios...

Pero Ryan no lo deja terminar.
- **Sr. Ryan.** Como las del 30.
- **Sr. Cornejo Costas.** Como los del 30, los de 1810 y los de 1853

Una cosa muy oscura

Llegado el momento de la votación final de la Constitución, Armando Caro propone votar capítulo por capítulo. Cornejo Costas solicita artículo por artículo y el trámite es el siguiente:

- **Sr. Caro.** Propongo que se vote por capítulo y el convencional que tenga alguna objeción que la formule.

- **Sr. Cornejo Costas.** No señor. Debe votarse artículo por artículo. Es importante que tratemos los artículos de la Constitución.

- **Sr. Caro.** Mi moción no implica la negativa a discutir el artículo que se observe, para eso tenemos cada uno la letra de la ley.

- **Sr. Cornejo Costas.** Por más que tenga la letra, a veces hay cosas claras pero que aparentemente resultan oscuras, así como las hay aparentemente oscuras y pueden ser claras... (risas dice la versión taquigráfica).

- **Sr. Patrón Uriburu.** Si, muy oscuras, como el señor (más risas).

Finalmente Caro acepta el tratamiento propuesto y Cornejo Costas dice:

- **Sr. Cornejo Costas.** Pero me ha costado ¡che!

Caprichitos

En el tratamiento en particular de la duración en su cargo del presidente y vocales del Consejo General de Educación se da el siguiente diálogo:

- **Sr. Cornejo Costas.** Veo que en el inciso 3º figura que "el presidente durará tres años y los vocales dos, pudiendo aquel y estos ser reelegidos". ¿Por qué no poner más lógica en la redacción y decir?: "El presidente durará tres años y los vocales dos, pudiendo ser reelegidos".

- **Sr. Caro.** No, porque puede creerse que solamente los vocales son reelegidos.

- **Sr. Cornejo Costas.** ¿Por qué tres años para el presidente y dos para los vocales?

- **Sr. Caro.** Y... caprichitos. (Risas)

- **Sr. Cornejo Costas.** Ya me parecía...

- **Sr. Outes.** Es una especie de noviciado para ver como andan... (Risas).

Representación matemática

Cuando se trata la representación de las minorías se produce el siguiente debate:

- **Sr. Arias.** Esta Constitución no permite una justa representación de las minorías.

- **Sr. Caro.** Mientras vivamos en un régimen democrático donde gobierna la mayoría, indefectiblemente no vamos a lograr una representación matemáticamente exacta. Hay que aferrarse al principio de la mayoría, que es el principio general en todo sistema democrático. Ahora la representación que es la esencia del sistema, hay que buscarla en la forma más equitativa que se pueda, pero tampoco en el afán de darle representación se va a subestimar y subvertir el principio mayoritario.

- **Sr. Cornejo Linares.** Con el sistema actual puede darse el caso de que con mayor número de sufragantes un partido tenga menor representación.

- **Sr. Caro.** Es un asunto que se ha debatido ya.

- **Sr. Cornejo Costas.** Se ha dado el caso cuando la elección de

gobernador se hacía por electores: el Dr. Julio Cornejo obtuvo menos votos que el señor Manuel Alvarado, y sin embargo el partido conservador perdió la gobernación.

- **Sr. Caro.** No nos vamos a poner de acuerdo. No se ha descubierto todavía en la ciencia política, el método exacto, el método perfecto para la distribución de las minorías, sin subvertir el principio de que la mayoría es la que debe gobernar. De manera que la comisión mantiene su despacho y hago moción que se cierre el debate y se vote.

No se podrá ir ni a Cerrillos

- **Sr. Cornejo Costas.** Me parece un error que para ausentarse de la capital el gobernador tenga que pedir licencia; antes el presidente de la Nación para salir de la Capital Federal debía pedir permiso, ahora lo hace cuando sale del territorio nacional.

- **Sr. Caro.** Es una cláusula para que no abandone el gobierno.

- **Sr. Sosa.** ¿Entonces no puede ir ni a Cerrillos?

- **Sr. Caro.** Una ausencia de veinte días puede considerarse un abandono de gobierno.

- **Sr. Cornejo Costas.** Puede haber alguno que quiera irse a la finca...

Menos se van a entender ellas

El hecho de que la mujer se incorpore a la vida política hizo que algunos convencionales dudaran sobre algunos términos y si no veamos:

- **Sr. Arias Aranda.** Para ser gobernador o vice se requiere ser ciudadano argentino nativo. Como por una ley reciente se ha otorgado el voto a la mujer, me parece que habría que cambiar la redacción.

- **Sr. Cornejo Linares.** Interpreto que la mujer que vota no es ciudadana sino ciudadana.

- **Sr. Arias Aranda.** No voy a hablar de ciudadana; propongo que se diga "ciudadanía argentina por nacimiento".

- **Sr. Cornejo Linares.** Pero la mujer es ciudadana argentino.

- **Sr. Patrón Uriburu.** Y además, que si no nos entendemos nosotros, menos se van entender ellas.

mejor dejemos así nomás.

- **Sr. Arias Aranda.** Si mejor así. Muy bien.

Que no sea un fraílón

Se discutía si el gobernador y el vice debían ser católicos y se da este intercambio de opiniones:

- **Sr. Patrón Uriburu.** Hagamos la salvedad que el gobernador y el vice deben pertenecer a la comunidad católica.

- **Sr. Sosa.** Yo he visto gobernadores que han jurado por Dios y todos los Evangelios y no han cumplido nada.

- **Sr. Patrón Uriburu.** Yo también he visto...

- **Sr. Cornejo Linares.** No se exige que el gobernador sea un fraílón sino que esté de acuerdo a lo que manda la moral.

- **Sr. Caro.** Quiero hacer notar que esta comisión no dice que el Dios sea sólo el de los cristianos...

- **Sr. Cornejo Costas.** Pero y los Santos Evangelios ¡ah!

- **Sr. Caro.** ¡Ah! perdón.

Cornejo Costas ha tomado el camino de la revolución

Se discutía a propuesta de Cornejo Costas las ventajas y los inconvenientes del sistema electivo para el fiscal, y una parte de la misma es así:

- **Sr. Caro.** No deseo pronunciarme sobre las ventajas o inconvenientes del sistema que se propone, eso sí, noto con agrado que nuestro colega Cornejo Costas ha tomado el camino de la revolución...

- **Sr. Cornejo Costas.** ¡No! ¡No! No me haga decir una cosa que no he dicho.

- **Sr. Caro.** También el espíritu revolucionario está presente en el ánimo del doctor Cornejo Costas y lo felicito, porque a pesar de ser un hombre apegado a la tierra y a las tradiciones que representa, está con nosotros. (Risas).

- **Sr. Cornejo Costas.** Muchas gracias por la amabilidad de sus palabras, pero no estoy con ustedes. Tengo una postura muy distinta.

A pesar de las ironías y escarceos la Constitución fue aprobada y ... por unanimidad el 1.º de junio de 1949 a las 2 de la madrugada.



Dr. Armando Caro



Dr. Juan C. Cornejo Linares



Dr. Carlos Cornejo Costas



Sr. Tomás Ryan



Dr. Carlos Outes

EN SU "DIARIO DE MARCHA" CUESTIONA AL GRUPO DIRIGENTE LOCAL

José María Paz desnudó políticamente a la "gente decente"

"Los salteños que en tiempo pasado, fueron un ejemplo de desinterés y de patriotismo, son ahora un objeto de degradación y baja. Más no haré este agravio a la masa de la población, en que miro muchas veces rasgos del más eminente amor a la independencia. Es sobre los comerciantes sobre quienes recae esta justa, aunque triste observación", escribía en Animaná el 26 de setiembre de 1824 en su "Diario de Marcha", el coronel José María Paz.

Tenía 33 años recién cumplidos, era coronel de caballería y se desempeñaba como segundo jefe de las fuerzas que debían marchar desde Salta hacia el Alto Perú en apoyo del frustrado plan ofensivo de San Martín sobre la ciudadela realista de Lima. En enero de 1822,

José María Pérez de Urdininea, de origen alto peruano, amigo de San Martín y gobernador de San Juan, invita a Paz a acompañarlo en la organización de

esa proyectada expedición.

Años

después, Paz anotará en sus "Memorias" que la idea de formar

aquella fuerza fue recibida "por unos gobiernos con poco interés y por otros con una glacial indiferencia, aún puede decirse que halló positiva oposición en el principal de todos, que

era el de Buenos Aires". Aquel gobierno no sólo negó todo tipo de apoyo sino que obstaculizó el que algunos intentaron prestarle. No menor dureza de juicio había merecido antes la conducta del grupo dirigente de Salta del que Paz dejó agudas críticas de su conducta política, su mentalidad y comportamiento social.

Los años de Paz en Animaná

José María Paz llega a Tucumán en busca de apoyo en enero de 1823; prosigue camino hacia los Valles Calchaquies por Catamarca y llega a Salta a fines de marzo de ese año. Establece su cuartel en Animaná donde permanecerá esperando la llegada de los apoyos prometidos hasta enero de 1824, cuando San Martín se dispone a emprender su viaje a Europa. Entre

su permanencia en Animaná y San Carlos y luego en la capital de la provincia, Paz estará casi dos años en Salta.

Será aquí donde escriba la mayor parte de su poco conocido "Diario de Marcha", que abre el 13 de enero de 1823 y cierra el 1 de febrero de 1828 cuando está en operaciones en la Banda Oriental conduciendo el contingente salteño alistado para la guerra con el Brasil y con los que combatirá en Ituzaingó "adquiriendo ellos un nuevo y poderoso título de gratitud de la patria, y a mi propia estimación", anota en sus "Memorias". El joven Paz lleva aquel "Diario" día a día. Lo interrumpe sólo cuando la insostenible inacción y la rutina dejan jornadas en blanco que lo incitan a reflexiones personales las que prefiere no trasladar al papel.

Llama la atención el olvido con el que los historiadores salteños han envuelto estos apuntes de Paz. ¿Se trata, acaso de una mera dificultad por acceder a su texto, editado íntegramente por primera vez en 1938 por Héctor C. Quesada en una colección del Archivo General de la Nación? ¿Obedece, quizás, al escaso interés de los testimonios o a la poca autoridad de su autor?

Ninguno de estos motivos parece consistente: el "Diario" de Paz está en biblioteca, apareció hace 56 años, contiene interesantísimas observaciones sobre la vida política, social y económica de Salta salidas de la pluma de uno de los hombres mejor preparados intelectualmente de esa época. El silencio en torno a estos apuntes de Paz tiene otras explicaciones posibles. Sus frontales críticas a las conductas del grupo dirigente lo enemista con los historiadores de ese sector. Mientras que el haber consignado versiones sobre Güemes no le hace ganar las simpatías de quienes simpatizan con él.

El patriotismo se marcha

Paz abre su "Diario" en los Valles Calchaquies cuando tiene 31 años y lo cierra a los 36 en la Banda Oriental. Juan B. Terán muestra cómo transcurrieron los 63 años de Paz: 20 años de infancia y estudios (1791-1811); 18 dedicados a las Guerras de la Independencia (1811-1828); 17 años en los frustrados intentos por la organización del país (1828-1831 y 1840-1845) y 8 años en la cárcel.

Este raro ejemplo de militar que "aprendió la guerra en la guerra" y en los libros de táctica e historia militar, que se aferró a los reglamentos, que criticó como pocos el sistema de reclutamiento militar y que trató de no colocar su espada al servicio de una fracción política, llega a Salta para respaldar el plan sanmartiniano en el momento que ese proyecto naufraga y San Martín retorna a Mendoza y la causa de

la independencia está seriamente amenazada.

Trece años después del pronunciamiento de Mayo, el patriotismo se marchita. En el sitio antes ocupado por él ve ahora "malicia, intriga, traición, ignorancia, venalidad y sórdida codicia: esta vil pasión parece que ha (sustituido) al amor patrio". El espíritu público ha desaparecido; ahora dominan los intereses privados y el personalismo más mezquino. Se preocupa por organizar festejos para recordar cada 25 de Mayo para reavivar un patriotismo "que casi se halla amortecido".

La bolsa de los intereses

Se instala en Animaná trayendo entre manos un proyecto y cien promesas de ayuda. Carece de casi todo: vestuario, caballos, mulas, alimentos, sables, tercerceras y municiones. Esas carencias y el pésimo sistema de enganche provoca otro tipo de escasez: la de hombres que van desertando al goteo o a chorros, según el hambre, el frío y la falta de pago. No sólo carne para dar de comer a la tropa. No entra no llegan las ayudas sino que los que tienen ganado especulan aumentando su precio. Y, "dicen que son patriotas!", se indigna.

La experiencia le va dictando a Paz las razones de sus penurias. Si no tiene ganado ello no obedece a su escasez sino a "la codicia de los hacendados" principales que influyen sobre la "gente baja" para que aumenten también el precio del ganado. Los pocos donativos no llegan pues quedan en manos de algunos oficiales sin escrúpulos. "¿Pero cuando no fue lo mismo?", se pregunta Paz con crudo realismo.

Para detener la desertación palcanza con aplicar pena de azotes, zulos o fusilamiento, contrarios a su sensibilidad y modo de pensar? El sistema de reclutamiento por enganche, dice, "ha sido lo más arbitrario y tiránico". Reaca sólo sobre los campesinos pobres por lo que era "desigual e injusto". La indiferencia de la "gente principal" no es, pues, el único mal que carcome sus fuerzas.

El enganchado jamás se licenciaba, servía hasta que moría o quedaba inválido. Era entonces "abandonado a los horrores de la miseria". ¿Cómo no entender que desertaran de un servicio sin igualdad ni medida?, pregunta. "La milicia ha sido una carrera de odio y desesperación", anota Paz que logra reducir a dos años el término de esos servicios.

¿Hay que luchar o capitular?

La independencia no está lograda. No se terminará esa obra inconclusa mediante negociaciones con los rea-

por
Gregorio A.
Caro Figueroa

listas sino con su derrota, dice Paz. Pero para que ello sea posible es necesario trasladar la lucha al Alto Perú y al Perú antes que avivarla entre las fracciones de las distintas provincias argentinas. Todo el esfuerzo que se vuelca a las guerras civiles se sustrae de aquella otra empresa mayor. La única guerra que le importa es la que queda por hacer a los realistas.

Paz llega a pensar que las noticias de nuevas amenazas realistas sobre Salta pueden reanimar el caído espíritu público: "sería un antídoto contra la guerra civil y llamaría a las provincias a un centro de unión". Más que hacer pactos con Olañeta, como los firmados por los opositores salteños después del asesinato de Güemes, hay que luchar contra ellos.

Más que esperarlos hay que "irlos a buscar allá".

No habrá libertad sin sacrificios, dice. "Mientras haya españoles en un solo punto de América ningún Estado puede contar su independencia bien establecida. Esto no necesita pruebas". Si la pasividad no es aconsejable, la colaboración llevada a adulación del absolutista Olañeta es criminal. Nada espera del gobierno de Salta el que "se ha quitado la máscara con que cubrió o disimuló el odio que abrigaba contra la División".

La implacable crítica de Paz

No sólo eso: aquel gobierno manda a espiar los movimientos de Paz en los Valles. "Pero nada es bastante para mover a los estúpidos gobernantes de nuestros pueblos. Contraídos exclusivamente a la conservación de un mando sin gloria y quizás sin legalidad desatienden los intereses nacionales. ¿Qué responderán a la Patria y al Perú? Nada que les exima del desprecio público. La historia los pintará como se merecen".

Mientras la codicia tiende un cerco sobre él, Paz se sorprende por la donación de dinero por parte de un peón analfabeto. "¿Qué patriotismo y que desinterés de un peón. Pudiera parecerse a los que blasfaman de ilustrados y amantes de su país!". No idealiza a estos hombres en los que denuncia también vicios, producto de una convalencia de siglos de sometimiento. Pero sabe que "los hábitos no se destruyen sino por hábitos contrarios".

Se siente paralizado por la falta de recursos. "Todos nos falta", anota. La codicia reina. "En nuestros pueblos es ya como extranjera la causa de la Patria", se amarga. Tucumán se desgarró en una guerra intestina que arroja a Bernabé Araoz del gobierno y lo deja indefenso. Le avisan que, derrotado, está en San Carlos y lo animan a prenderlo. Paz no quiere mezclarse en estos

asuntos domésticos.

Salteños en la picota

Pasan los días y la situación no cambia. "El tiempo corre y nuestras esperanzas y deseos van a paso de plomo", dice. El general Las Heras está en Salta, de paso hacia el Alto Perú para negociar con los realistas. Mientras "unos afilamos las espadas, otros meditan discursos y raciocinios" para vencer a los realistas.

La elección de Arenales como gobernador de Salta agita las aguas en enero de 1824. Los restos dispersos de la "Patria Vieja" intentan resistir esa elección. Si triunfa la sublevación, conjetura Paz, su fuerza expedicionaria al Perú será disuelta. Soy hombre de Estado, no de provincias, repeta para no mezclarse en estos infinitos pleitos locales. Esta vez cede y el 20 de febrero llega a la ciudad para apuntalar a Arenales.

La ciudad está en armas. "En la parte decente hay entusiasmo y decisión pero el semblante de la plebe manifiesta lo mal avenidas que están con el orden de cosas". Arenales le ofrece la comandancia de campaña pero rehusa. "Porque, en fin, ni mi genio ni educación son propias para dirigir gauchos". La rebelión termina con la derrota de los gauchos del Chamental. Paz retorna a los Valles por pocos días pues se instala otra vez en Salta en mayo de 1824.

Poco más de dos meses le bastan a Paz para conocer el ambiente político y social de Salta y para reaccionar frente a ambos. La relación con Arenales se enfría. El gobernador dice que sus ocupaciones limitan sus entrevistas con Paz. Este reacciona ante este desaire y escribe: "Jamás dejaré de graduarlo por una incivildad y una descortesía la más grosera".

Obsequios salteños para Olañeta

A partir de julio de 1824 las críticas de Paz a la "gente decente" de Salta se acentúan. Muchos que se "teñían por patriotas" van no sólo a negociar sino a posternarse ante el enemigo, anota. Semanas atrás se cargó en la calle "un excelente piano" que un acaudalado comerciante salteño enviaba de regalo a la mujer del general Olañeta. No sólo con pianos y besamanos se halagaba a los realistas, también se les aportaban herramientas, útiles de maestranza, una imprenta y hasta armamento, "bien que esto de contrabando".

Los agentes de Olañeta circulan en Salta cómodamente. Algunos cuentan con pasaportes "de patriotas" entregados por su gobierno. Todos se alojan en las casas principales y son agasajados con las mejores mesas y bailes. La



vileza, dice Paz, llega a obsequiar y adular y cortejar sin pudor a los realistas cuya carta de presentación es su amistad con Olañeta y su presunta riqueza.

Los jefes patriotas no reciben un trato ni parecido. Los que llegan a Salta, dice Paz, no han recibido el menor obsequio, ni convite. "¡Qué vergüenza! Todo esto en una frontera de los españoles y en medio de la revolución y cuando aún se hace con vigor nuestra guerra de la Independencia". Por la ciudad corren rumores de triunfos de Olañeta y la gente cuyos negocios dependen de él, antepone sus intereses a los de la independencia. "No hay la menor duda, en que el espíritu comercial ha substituido al entusiasmo patrio".

Paz no tiene pelos en la lengua al momento de criticar la vida social del grupo principal. "El fastidio más molesto me domina hace días; pero no es extraño. Un pueblo como Salta no puede menos de engendrarlo. Sin distracción alguna, sin tertulias, sin ninguna especie de reunión es indispensable contraer vicios para hacer la vida menos enfadosa. Los chismes por otra parte, circulan con la mayor actividad". Si se visita una casa, si se gusta del trato de una persona, añade Paz, "todo causa misterios y conjeturas mortificantes. Es preciso convenir en que... no quiero hacer deducciones tan terribles como justas".

El silencio en torno a los apuntes de José María Paz se explica por las amargas palabras que Paz reservó en su "Diario" a la conducta del grupo dirigente salteño. Quizás sea el mismo origen del silencio del revelador libro del historiador boliviano Gabriel René Moreno, "Ayacucho en Buenos Aires" que comienza donde termina estos apuntes de Paz: la política de Arenales y el grupo unitario porteo en torno al Alto Perú. Esa política arroja mucha luz no sólo sobre el final trágico de Martín Güemes y el fracaso de la expedición inmovilizada del propio Paz sino también sobre la frustración del plan continental sanmartiniano.

José María Paz.
Litografía de Baile (1829)



CRIMINOLOGIA CRITICA

El arte de castigar

(Acta de fracaso de la prisión)

por Pedro Antonio Alvarez

"El actual régimen penitenciario está totalmente gastado. Las "ciencias humanas" no van a reavivarlo. Harán falta años, muchas transformaciones, para determinar: qué hay que castigar, cómo, si castigar tiene algún sentido, y si es posible"

(Michel Foucault).

Castigo

Estamos en la antecámara de un nuevo milenio y todavía no hemos sido capaces de encontrar una alternativa a la **privación de libertad** como **pena** o **castigo**, a pesar de su reconocido fracaso. El paso de los suplicios, las cadenas, las torturas (Edad Media), al de las penas de prisión (Edad Moderna), no es el paso a una penalidad mejor o más "humana", es el paso de un "arte de castigar" a otro. "Mutación técnica: sustitución de la cadena de forzados por el coche celular", dice Foucault.

Inconvenientes

Son conocidos los efectos negativos y todos los inconvenientes de la prisión, además de peligrosa cuando no inútil, constituyendo un poderoso **factor criminogénico** que coadyuva a la perpetuación del círculo vicioso de la represión y del crimen. Desde hace más de 150 años -cuando se inician los primeros congresos internacionales sobre **reformas penitenciarias**- y hasta la actualidad, se viene afirmando que las prisiones no disminuyen la tasa de criminalidad, que la cantidad de crímenes y de criminales aumentan, que la detención y lo que le depara

al liberado provocan la reincidencia, que la prisión fabrica delincuentes e indirectamente, al hacer caer en la miseria a la familia del detenido, cuando no en la vagancia, la mendicidad o en la prostitución, y de esa forma perpetuarse la criminalidad de la miserabilidad.

Críticas

Pero resulta que las respuestas a estas críticas, también siguen siendo siempre las mismas desde hace dos siglos a partir de aquel axioma que "la pena es una respuesta a la criminalidad", y unos estiman que debe ser retributiva, otros intimidatoria y para otros reeducativa, cada una con sus respectivas medidas de **corrección, resocialización y readaptación**. Pero vemos a través de la historia y de la sociología del sistema penitenciario- los ineficaces resultados de aquella finalidad, más aún, desde la criminología crítica se **sostiene** que la selectividad del sistema penal, la corrupción institucional, la concentración del poder, la verificación social, la destrucción de las relaciones comunitarias, son características estructurales y no coyunturales del ejercicio de poder, que hacen que el conjunto del discurso jurídico-penal sea falso y carezca de legitimidad. De ahí también se infiere que al sistema le conviene y beneficia seguir manteniendo estas "instituciones de secuestro"

que sirven para aislar a determinadas personas y utilizarlas de chivos expiatorios para que la mayoría de la sociedad mire hacia ellos y no capte problemas más graves y serios que originan la delincuencia económica, el crimen de los poderosos, la corrupción y el abuso de poder.

Claro que para comprender mejor esta descalificación del sistema, es necesario recurrir a la historia del poder -y del saber mismo- como a la génesis de la prisión, obviamente imposible de resumir en su conjunto en este breve espacio.

Posibles soluciones

Creemos que es posi-

ble reducir los niveles de violencia del sistema, salvar muchas vidas humanas, evitar tanto dolor inútil y reemplazar -o al menos modificar- al sistema penal actual, por mecanismos reales y efectivos de solución de conflictos. Por supuesto que tentar reconstruir la teoría penal llevará a chocar frontalmente con postulados anquilosados y largamente reiterados del saber penal, pero es un presupuesto necesario el intentarlo. En el caso del epígrafe los sustitutos son múltiples: sistema de multas; trabajos públicos los fines de semana; posibilitar fianzas juratorias y patrimoniales; limitar la detención preventiva (presos sin condena, procesados) a causas comprobadamente graves; suspensión condicional de la pena; sistema de libertad bajo palabra y un largo etcétera.

En resumen

En definitiva, podemos percatar que si sigue manteniéndose las prisiones, más que por incapacidad de encontrar sustitutos -y alternativas al sistema en total- es por conveniencia de la clase dominante, continuando en vigencia lo que hace más de 50 años decía Rusche: "La historia del sistema punitivo, más que la historia de las "instituciones jurídicas", es la historia de las relaciones entre pobres y ricos que componen una nación". La cárcel, como "pena" su mismo nombre indica sufrimiento racionalidad, hace varios siglos que busca un sentido y no lo encuentra, sencillamente porque no lo tiene, más que como manifestación de poder. Y su fracaso no reside en su naturaleza misma -puesto que deben existir por ahora para las expresiones más graves de la criminalidad y para determinados autores- sino en la modalidad como son ejecutadas las penas y en los lugares en que son cumplidas y que tanto envilecen el concepto de justicia.

* Ex Jefe del Servicio Médico Forense del Poder Judicial de Salta. Miembro titular de la Asoc. de Médicos Forenses de la República Argentina. Miembro Correspondiente de la Soc. de Ciencias Criminales y Medicina Legal de Tucumán.



LIBRERIA RAYUELA

BUENOS AIRES 96 - (4400) SALTA
- ARGENTINA - Tel/Fax (54) 87-312066

"NOVEDADES DEL MES"

- | | |
|--------------------|--|
| LIPOVETSKY: | <i>El crepúsculo del deber</i> |
| HALPERIN DONGHI: | <i>La larga agonía de la Argentina peronista</i> |
| BELGRANO RAWSON: | <i>No se turbe vuestro corazón</i> |
| ONETTI: | <i>Cuentos completos</i> |
| CORTAZAR: | <i>Cuentos completos</i> |
| TIZON, HECTOR: | <i>El gallo blanco</i> |
| "CHE" GUEVARA, E.: | <i>Mi primer gran viaje</i> |



— DISEÑO Y CORELDRAW *

por Cecilia García Ruffini - Arquitecta

Una pieza de diseño gráfico tiene una parte material, el soporte tecnológico y un contenido. Lo primero es el envase o la apariencia de la forma para que lo segundo, el contenido, pueda verse. La misión del diseñador es, desde este punto, la de condensar el mensaje, **simbolizar**, mediante un gran número de conexiones semánticas el deseo del último usuario*.

Interpretar signos tales como tendencias sociológicas y de mercado (a nivel imagen), y simbolizar las mismas, condensando un producto que debe transmitir el mensaje requerido con la mayor claridad y sensualidad posible.

Esta actividad, obviamente, supera los conocimientos estrictamente operativos de manejar un programa de computación y/o un lápiz y un pincel.

En el idioma inglés, "más específico que el nuestro", **Lay Out** significa la disposición o distribución de información sobre un soporte determinado y **design** describe el proceso de interpretar signos y simbolizar información. Categorías distintas para actividades diferentes que en nuestro idioma solo llamamos **diseño**. Es común escuchar: "... estoy diseñando este folleto", cuando muchas veces lo que se está haciendo es diagramar, sin interpretar, información en un plano.

Marta Zatonyi*, en su libro "Diseño, Análisis y Teoría", define que la comunicación visual para convertirse en diseño gráfico debe valerle del lenguaje específico de ese género artístico. Entonces, por supuesto, no toda la comunicación visual que se produce es diseño gráfico y no todo el

diseño gráfico es Arte.

La persona que produce un diseño gráfico siempre es un diseñador, que puede no haber cursado la carrera universitaria específica pero debe tener conocimientos y capacidad (y creatividad), si bien dada la complejidad del mundo actual cada vez más será ineludible formarse en el ámbito pertinente a cada disciplina.

Como diseñador desearía despertar capacidad de análisis en aquellas personas a las cuales estuvieron destinados mis trabajos y en todas aquellas sensibles que cuestionan sus decisiones estéticas como usuarios. Eso sería suficiente para crear un plañón de información visual, un ámbito de discusión y de renovación de propuestas que podría llegar a superar el regionalismo de mucha de la información visual que se produce en los alrededores, susceptible de convertirse en diseño.

NOTAS:

* *Coreldraw es un programa de computación que opera desde el entorno Windows.*

* *Usuario, palabra convencional entre diseñadores, que puede sonar peyorativa al lego; no siempre es quien encarga el trabajo de diseño sino el destinatario final del encargo.*

* *Marta Zatonyi es esteta, profesora titular de estética en las carreras de Diseño Gráfico, Diseño de Indumentaria y Textil y Diseño de Imagen y Sonido de la Universidad de Buenos Aires.*



banco del noroeste
de la región y su gente

UN PIANO EN BAHIA DESOLACION

novela de
LIBERTAD DEMITROPULOS

Te explicaré lo de la sabiduría que se esconde en todos los errores. Verás: tu error fue culpar a Joris del naufragio del Memphis, ¿sobre qué datos?, todos inseguros, sub-

jetivos, de diverso origen. Pero el mar responde que la sabiduría que se esconde en ese error es la siguiente: son las fuerzas infinitas del mar las causantes del naufragio, porque un nau-



PROGRAMA
DE
ADMINISTRACIÓN
DE
RECURSOS
HUMANOS



FUNDACIÓN DEL BANCO DEL NOROESTE - SALTA

CRONOGRAMA DE DISERTACIONES JULIO/1994

FECHA	TEMA	DISERTANTE	CARGO
08-07	La Administración de RRHH	Dr. Roberto Sánchez	Director de Desarrollo Profesional de Dirigentes de Personal de la Argentina. Prof. Universitario
22-07	Incorporación de personal	Lic. Carlos Adrover	Consultor - Prof. Universitario

"Un piano en Bahía Desolación", la novela de Libertad Demitropulos que acaba de publicar Ediciones Braga concitará sin duda la adhesión y la entusiasta crítica de todos aquellos amantes de la literatura latinoamericana a los que apasiona la búsqueda de la identidad a través de la escritura. Con desbordante imaginación la autora configura una trama narrativa que sostiene su tensión dramática hasta el final de la obra. Su lenguaje fulgurante por lo poético nos recuerda que Demitropulos que se inició como poeta continúa sellando su ya caudalosa obra narrativa con la paleta de un lirismo refinado que la hace inconfundible. Autora de "Los comensales, La flor de hierro", "Río de las congojas", "Sabotaje en el álbum familiar" y una biografía de Eva Perón, Libertad Demitropulos vuelve a sorprendernos con un texto de excepcional factura que se inscribe entre las mejores novelas publicadas en esta última década en el país. Hemos seleccionado fragmentos de la novela de referencia.

Teresa Leonardi Herrán

fragio - para quienes lo han vivido - es la comprobación de la pequeñez del hombre y de la máquina. ¿Qué significan Joris o cualquier hombre ante ese poder infinito? Sólo el mar tiene poderes. Naufragan buques de gran tonelaje, ¿por qué no el Memphis, que era una nuez?

Ahora te hablaré sobre la certeza oculta en todas las dudas. Tu duda es que si Joris no hubiera estado arriba del Memphis, tal vez no naufragaba. Pero el naufragio se produjo y ahí está la certidumbre de que no es un hombre el causante sino la conjunción de fuerzas desatadas las que originaron el desastre. Como lobo de mar que eres, sabes que un hombre no es más una hoja, una cáscara, un retazo de cachiyuyo, una nada, ante su inmensidad, cuando se desata. Hasta ahora el mar te va dando las respuestas, nadie es más fuerte que él.

Sobre la paz que se abre más allá del sufrimiento. Dices que has sufrido por la pérdida del Memphis y por las vidas

del Mula, de Gabriel y el Gallego; es comprensible eso. Pero, ¿no has luchado por salvarlos? ¿No se te iba el alma dando órdenes, corriendo de un lado para el otro, sosteniendo palos, aferrado al timón, subiéndolo y descendiendo entre cielo y mar, mientras el agua brotaba a borbotones por todas las aberturas de los flancos, maltrechos por la imprección del huracán y de las grandes olas que brotaban rugiendo de debajo de la masa del cutter? ¿No has hecho lo humanamente posible para salvar el cutter y la vida de los hombres? ¿No has intentado justificar el derecho a vivir que el mar impone? Entonces el mar te acerca la paz de saber que el hombre no puede medir su fuerza con él, y, de esa manera, calma los sufrimientos. Tal vez el Mula y el Gallego no te obedecieron y no se amarraron, tal vez se confiaron demasiado.

Por último: te hablaré de la seguridad que se encuentra más allá del miedo. Tuviste miedo, di-

ces, de perder por influencia de Joris, el nuevo céter, ése con el que has venido aquí. El Deseado y temías también por la vida de los 'hombres que te acompañan y que se habían salvado del naufragio. Bueno, veamos: el Memphis se perdió y, en el mismo mar que te arrebató ese céter, encontraste los medios para comprarte el nuevo. El mismo mar proporciona oro, lobos de dos pelos, ballenas y tantas cosas. El que te quita, te da riqueza. Por eso el miedo a las pérdidas debe llevarte más allá de sus fronteras y encontrar la seguridad de que el mar provee los bienes necesarios para reponer lo perdido y, algo muy importante, que vivir es peligrar.

Esto es lo que puedo contestar a tus preguntas, Gin-Whisky, habida cuenta de que me he desprendido de todo interés y asegurado que no hago la defensa de mi hermano porque ya no tengo hermano ni nada que me ligue a ese mundo, de manera que si tienes algo más que decir sobre Joris no me consideres juez y parte. No soy hijo del siglo sino un extranjero fuera de esa generación devorada.

Me había crecido la barba y caramba, ¡qué estirón había pegado John! Muchacho de talones fuertes, futuro caminador, brote del paisaje que retarda lo increado en latencia, alguien que puede destruir la ficción que a mí me ha destruido, el único que sabe esperar la integridad. Lo llamé a mi lado y se me presenta con mi viejo cuaderno en la mano, aquel diario que estuve hojeando antes de caer enfermo. El cuaderno le intrigaba. Es-



taba ajado, sucio, con señales de haber sido trajinado empecinadamente. John Yámana quiere saber qué es eso señalando mi intrincada letra que cubre renglones y páginas. Es una letra exaltada, dominada por sus propias pasiones, que pretende sincerar en el papel lo que el escribiente ocultó en la vida. Es la letra de un hombre secreto, todavía inescrupuloso, letra torcida, para la autocomplacencia y la mentira.

Hago una lectura rápida de páginas escritas después de la partida de Gin-Whisky, y la letra entonces aparece lánguida. Habla de zozobras, renunciamentos, del amor inalcanzable, de la virtud insobornable y qué sé yo de cuántas macanas más. Aunque lo oculte, me propongo como maestro de una generación perdida. También la vanidad, y ya no falta nada.

Entonces comprendo que siempre seré tentado por la letra escrita en soledad, con sus divagaciones, fantasías y razonables mentiras. Y muy especialmente por ese interlocutor silencioso y aquantador que existe más allá del texto y al que se le dice todo lo que uno quiere sin permitir injerencias.

Por último, comprendo que siempre seré débil si no destruyo toda ligazón, toda atadura mental y carnal con aquel

mundo ficticio. El cuaderno es como un explosivo cuya proximidad hiciera peligrar mi vida y acaso la de John si algún día perdiera su inocencia. Por lo tanto empiezo por romper hoja por hoja manuscrita y rompo hasta las que están en blanco, así no podré escribir una palabra más, aunque quisiera. Y hasta las tapas de cartón son peligrosas y dañinas, y las destruyo y arrojé al fuego junto con las hojas para que el fuego consuma las palabras tragándolas. Finalmente también el lápiz va a parar al fuego. Me tomo un respiro, pero todavía no me he tranquilizado.

Después busco un hacha y sin fatigarme por el esfuerzo, hago lo mismo con el piano. Comienzo por la tapa que se hunde en un océano de vibraciones, sigo con las cuerdas a las que propino un golpe seco que resisten, doy un hachazo y antes de llegar al fondo y destruir las maderas del costado, me hago ayudar por el muchacho, ven, hijo, vamos a matar esta caja de recuerdos vanos, los malos espíritus la han traído a la tierra para engañar a los hombres. Buena leña -dijo John Yámana. Y encendió una fogata.



Este documento ha sido elaborado el día 12 de junio de 1994 en el CAFE 1140 en vísperas de celebrar el Día del Escritor.

En él se refleja el pensamiento colectivo de escritores que integran generaciones que van desde la célebre generación de La Carpa (del '40) hasta contemporánea: Raúl Aráoz Anzotegui, Sara San Martín, Jacobo Regen, Juan C. Fiorillo, María Inés Dávalos, Roberto Salvatierra.

Ellos asumen un compromiso ante la realidad y fijan sus posiciones. Representa un hecho inédito en la literatura salteña y en su cultura.

"Pensad que no se acaba nunca de pelear y que haber vencido es tres veces nada".

Rimbaud

MANIFIESTO

Somos contemporáneos del dolor y la indiferencia, de la apatía con que se trata -desde distintos ámbitos la problemática del hombre, sin ofrecerle una visión esperanzada.

No levantamos la antorcha de la libertad por la libertad misma sino por el hombre, por aquellos que han perdido la fe y la fortaleza y por aquellos que no aprendieron otra cosa que no sea el amor por la servidumbre y la dependencia.

No ofrecemos soluciones, ni partidarias, ni secretarias, tampoco conocemos la salida, pero si sabemos reconocer donde no estamos:

No estamos en el camino, que conduce a un país libre y justo, sino que nos alejamos rápidamente de ello.

No marchamos a un mejor estado del individuo sino que estamos convirtiéndonos en un país de masas manipulando cada vez en mayor escala.

No estamos por llegar a los lugares hacia donde nuestros mapas ideológicos, éticos o morales no indican que nos dirigimos, sino que avanzamos por un camino enteramente diferente, aunque existan algunos que vean claramente el camino y entre ellos haya quienes cambian las señales y otros no se animen a reconocerlo porque le temen.

Saber que nuestros ideales son falsos no es suficiente, lo importantes es contar con mapas correctos, si es que vamos a marchar en la dirección correcta.

Ya hubo demasiado silencio, aunque el silencio es también una respuesta, hemos callado irremediablemente y la realidad del país es hoy la respuesta que nos merecemos.

Por eso decidimos en acuerdo de voluntades afirmar nuestra conciencia en el siguiente manifiesto que luego de debatirse y analizarse proclama:

Declaramos abiertamente no estar de acuerdo con:

El vaciamiento intelectual y económico de las instituciones culturales.

El uso racional de la violencia como fuente de poder en las instituciones y su ocultamiento.

Queremos que se respeten y cumplan los derechos adquiridos constitucionalmente por la clase trabajadora.

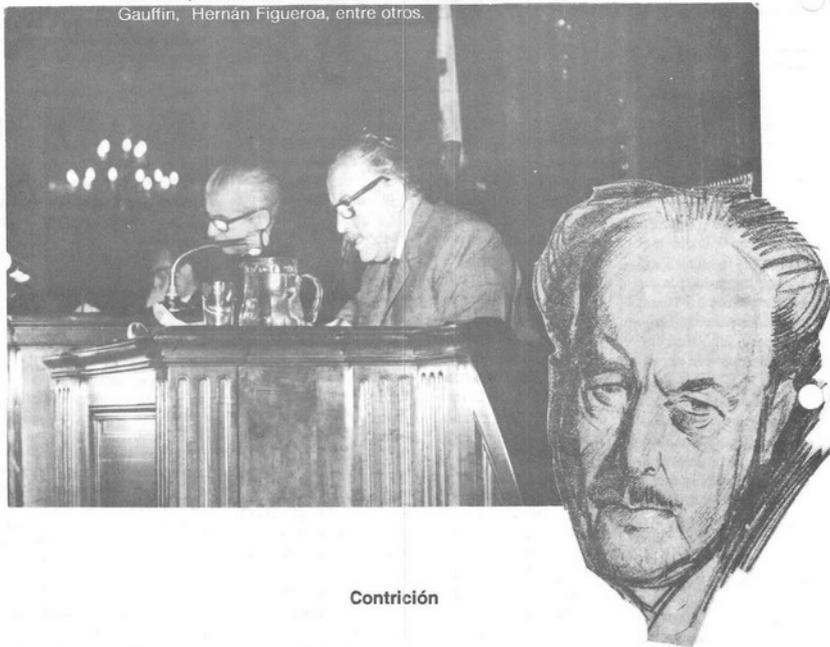
Queremos que se defiendan desde los organismos pertinentes nuestro patrimonio ecológico.

Decimos no a la desocupación indiscriminada porque atenta en contra de la estabilidad emocional de la personal y de la familia.

Se debe castigar severamente los actos de deslealtad y corrupción para que no se multipliquen impunemente.

JULIO DIAZ VILLALBA

Julio Díaz Villalba, nació en El Carril en 1907. Pasó su infancia en la estancia de su padre "El Churcal", en Molinos. Estudió abogacía en Córdoba. Ejerció varios cargos públicos en la provincia: ministro de Gobierno, diputado, director de Cultura, gobernador interino, etc. Comenzó a publicar tardíamente, hacia los años 50, con un primer poemario "Antología vana". Luego le siguieron: "Tierra mansa", "Casos del coya Martín Bustamante" (poemas de su veta humorística), "Antología humorística", "Antología vana", y su única novela "El reptil verde". Como poeta se declara discípulo y amigo de don Juan Carlos Dávalos, y es coetáneo a Mario Barbarán Alvarado, Julio César Luzzatto, Roberto García Pinto, Federico Gauffin, Hernán Figueroa, entre otros.



Contrición

Perdida vida, o vida recobrada
del mundo de los sueños. Y el huído
tiempo fuése, sin más color, ni ruido,
que la huella que deja una mirada.

Eterna fiebre de obra comenzada.
Ni goce pleno, ni dolor concluído.
Y lo que ayer fue rumbo decidido
se desdibuja a senda abandonada.

Puente a una sola orilla suspendido.
Vigor de impulso que deviene en nada.
Y el ánimo, sediento y abatido.

Ni la curva terrosa de la azada.
Ni tan siquiera el filo de la espada.
Ni flor, ni fruto, ni semilla he sido.

Clamor

Ay, que mi muerte sea muerte, muerte.
Muerte total, definitiva, entera.
Sin otro mundo dado, ni otra espera.
Que todo en mí, y en mi redor, inerte.

Que no sepa del llanto que se vierte,
ni el extraño dolor cuando me muera.
Y que este corazón, blanda madera,
no absorba el jugo de la ajena suerte.

Arbol! llovido de mojadadas hojas.
¿Por qué mi pecho carga otras congojas?
Y yo sé, ay yo sé, si se me diera

un nuevo pulso, clamaría ansiado:
¡Dadme otra vez mi corazón sangrado,
porque no sé vivir de otra manera!

Banderas sin asta

Así son los versos: Banderas sin asta.
Nacen y trasuntan una pasajera
vibración humana. Y allí quedan, hasta
que otro ser los iza y toma de bandera.

Al verso con sólo nacer no le basta.

Es preciso el mástil para que no muera.

Finisecular

Al desnudarte toda, hubo en la rosa:
como un montón de vanidades menos.
Y tus manos volaron temblorosas
a la cúpula enhiesta de tus senos.

Tu cuerpo, como un prisma,
el agua hecha cristal rompió en la fuente.
Y luego, contemplándote a ti misma,
te abstraías sensual, desfalleciente.

Y en la dulce quietud de aquel letargo,
tu melena lloró gotas enteras,
añorando talvez el pelo largo
cuando pudo combarse en tus caderas.

Mas tarde chapoteabas, y al llovizne
formado por el agua en tu locura,
dabas, mujer, la sensación de un cisne
jubiloso de albura.

Y abandonaste el baño con adornos
irisados de inestables pedrerías,
que caían lamiendo tus contornos
cuando al suave frescor te estremecías.

Y después, al huir entre las hormas
de chapines bermejos,
agrandaron sus fauces los espejos
para tragar tus formas.

Poema Calchaquí

Viene a cantar tu tradición de raza
mi verso de vanguardia.

No importa que tu poncho calamaco
se abigarre de asombro,
ni que en tu parquedad monosilábica
se lo reserves todo.

Yo sé el misterio de tu voz huraña
escondida en la cueva de tu boca ;
para sacarla hay que quemar la cueva
con chicha o con aloja.
Hay que esperar el tiempo de la albahaca
y el almidón. O el trágico suceso
de la muerte de un niño ;
cuando el rancho se aturde de murmullos
y al palenque se encinta de cabestros.

Paradojales ritos,
carnaval y velorio tus festejos.
Pero la risa siempre es forastera.
Lo nativo es tu llanto,
y esa tristeza atávica que aflora
con el gorgor quemante de los tragos.
Cuando tu cuerpo empieza a balancearse
tras el salto mortal de cada jarro,
que en los tomos y obligos
zambullen hasta el fondo de los cántaros.

Y el ebrio redondel de piernas flojas
se agolpa junto al aro de las cajas.
-El cernidor de coplas
que aventará tus penas y tus ansias-
Así la tarde entera
y así la noche entrada.
Hasta que el campo insomne de retumbos
prende de pronto lamparones de alta.

Y entonces, cuando tienes
encendida la boca y la garganta,
los ecos se descuelgan cerro abajo
para atrapar tu voz hecha tonada.

Y como sale herida de fasetes
es fácil atraparla...

FLORERÍA



PARADIS



LA MAS GRANDE EN EL NORTE ARGENTINO

CASEROS 390

TEL. 213138

(4400) SALTA

La filosofía como metáfora

por Yolanda Fernández Acevedo - UNSa.

Explicar la historia intelectual en función de los lenguajes que expresan los nuevos significados, más que por los significados mismos, lleva a suponer una teoría de la metáfora en la que la distinción entre los usos literales y los usos metafóricos, suponen sólo un uso habitual, o un uso inusual del léxico. Se construye un nuevo juego de lenguaje en la

medida en que se imponen sonidos y marcas no adecuadas originalmente para cierto dominio, pero que en la redescritión ofrecida adquieren consistencia, como piezas de un determinado juego de lenguaje. No hay aquí una distinción entre significados; no se trata de un significado literal y otro metafórico. Las palabras que usamos no han cambiado su

Richard Rorty, en sus Escritos Filosóficos 2, reitera una de sus tesis más elaboradas: el rechazo a que algo, mente o materia, o bien yo y mundo, tuviese alguna peculiar naturaleza que pudiera ser expresada o representada. Ejemplos de juegos de lenguaje alternativos, capaces de describir, y eventualmente eficaces en la explicación de sucesos mundanos, nos remiten a la idea de una incapacidad para decidir desde qué criterios un lenguaje corresponde al mundo. Prestar nuestra atención a los léxicos en que se formulan las descripciones y redescritciones de nuestra historia intelectual, nos lleva a atender en que medida las proposiciones que elaboramos reciben su asentimiento en virtud de la aceptación de nuevos juegos de lenguaje, que declaran obsoletos los léxicos anteriores. El talento para hablar de manera diferente hace las revoluciones científicas: la verdad aparece así como un "ejército móvil de metáforas", que se construyen como se construyen los lenguajes. La convergencia entre la filosofía analítica post-positivista, y la filosofía postnietzscheana europea, aparece como un tema vinculado al reconocimiento de la verdad como una construcción contingente, en el que nuevas metáforas reemplazan a las viejas, como un uso no habitual del lenguaje desarrolla nuevas herramientas conceptuales para extender nuestro conocimiento.

¿QUE NOS DIFERENCIA?

* COBERTURA SIN ARANCEL DIFERENCIADO O PLUS EN :

CONSULTAS SIN LIMITES
INTERNACION
PARICIS
CIRUCIA
LABORATORIO
RADIOLOGIA - TOMOGRAFIAS
ECOGRAFIA - MONITOREO FETAL

* ALTA COMPLEJIDAD EN TERAPIA INTENSIVA INFANTIL (TIPYN) Y EN ADULTOS

* COBERTURA SIN TRAMITES, SIN ORDENES NI AUTORIZACIONES

* CON SOLO SU CARNET Y EL APOORTE MENSUAL DE :

	AFILIACION DIRECTA	COSEGURO (con O.S.464)
INDIVIDUAL Infantil	\$ 18	\$ 11
Adulto	\$ 20	\$ 11

	Matrim. y 2 hijos	\$ 72,50	\$ 42
FAMILIAR	Matrim. y 3 hijos	\$ 100,50	\$ 59



SANATORIO
EL CARMEN S.A.



hospital privado
materno infantil

Empresas consultor
SOLICITE PROMOTOR



MEDICINA

PROGRAMAS MEDICOS
PARA LA COBERTURA INTEGRAL
DE SU SALUD

DEAN FUNES 650 - TEL. 21-4126 - SALTA

significado: no hay tal cosa como un "significado" independiente de los contextos de un determinado juego de lenguaje. Es en ese contexto en el que se crea el uso no habitual, que luego ha de tomarse un uso cotidiano. Todo nuestro lenguaje está construido así: metáforas muertas que alguna vez sorprendieron, son expresiones comunes y gastadas de nuestro lenguaje.

En una revolución científica, términos que sorprenden al principio, terminan por convertirse en instrumentos de reconocida solvencia para la eventual redescritión de la realidad que proponen. Pensemos en Galileo. Para Rorty, no es este tanto el caso de quien hace

un descubrimiento, como el de alguien que encontró nuevas palabras para explicar el mundo, cuando ya un léxico -el aristotélico- se había mostrado incapaz de proporcionar nuevas descripciones. En este caso, modificar la forma de hablar es modificar nuestra construcción de la realidad. Si modificamos nuestra percepción de la historia humana, y la tratamos como un juego de metáforas sucesivas, el filósofo aparece como alguien que trabaja poéticamente.

En realidad, conjetura Rorty, nuestro siglo ha elaborado distintas concepciones acerca de cómo definir nuestra relación con la tradición filosófica occidental. Las perspectivas de la filoso-

fía como ciencia, como política, o como política, han estado presentes, con mayor o menor fuerza, en los grandes pensadores de este siglo.

Sería importante, con Rorty, examinar qué pasa cuando pretendemos reemplazar creencias anteriores por nuevas creencias. Esto se consigue, dice, mediante la percepción, la inferencia y la metáfora. Pero la percepción o la inferencia, argumenta, dejan intacto nuestro lenguaje. "Modifican el valor de verdad de nuestras oraciones, pero no nuestras oraciones". Pero el lenguaje que hablamos hoy no es todo el lenguaje. Si proyectamos nuestro "espacio lógico" hacia todas las posibilidades, necesitaremos un lenguaje

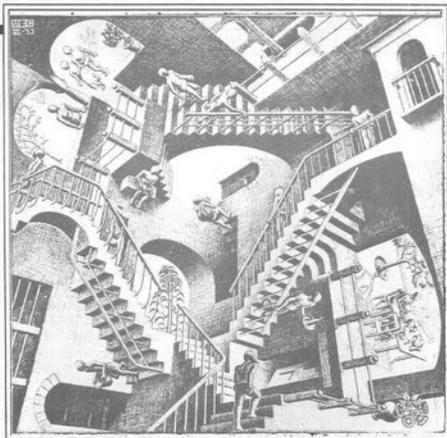
REVISTA

UN
ESPACIO
PARA
LA
CULTURA

DIALOGOS

LETRAS,
ARTES Y
CIENCIAS
DEL
NOROESTE
ARGENTINO

PUEYRREDON 46 - SALTA - tel. 217171



capaz de explicitar estos nuevos posibles.

La metáfora como uso del lenguaje, no provee "significados" nuevos, sino que "opera sus prodigios" desde el uso. Las oraciones metafóricas crean nuevos usos, que pueden llegar a volverse obsoletos y triviales como los viejos usos. En este sentido, la metáfora no es un mero "adorno" del lenguaje, sino que aparece como el punto de crecimiento del lenguaje. Si entendemos que la verdad no es algo que esté en nosotros, o en el mundo, sino algo que se construye, la metáfora construye esta verdad cuando construye el nuevo lenguaje para expresarla. La historia de la filosofía sería la historia de estas metáforas: cada una de ellas expresa nuevas verdades y crea un lenguaje, el único, desde el que estas verdades pueden decirse.

Las distintas tradicio-

nes filosóficas han usado de este recurso. Pensemos en los usos de términos como *ousía* en Aristóteles, o *gravitas* en Newton. Antes de volverse literales, tales palabras desempeñaron un papel iluminador en las conciencias humanas. Los nuevos léxicos propuestos a partir de tales metáforas constituyeron juegos de lenguaje capaces de promover revoluciones en nuestra comprensión, revoluciones científicas que permitieron descripciones novedosas y productivas de los sucesos de nuestro mundo.

Las diferentes tradiciones de investigación en filosofía, han propuesto también, en los momentos que vivimos, notables convergencias tan diferentes como los propuestos por la filosofía analítica, o la hermenéutica. La desconfianza en los metarrelatos, el sucesivo

desencanto de las propuestas fundacionales, han contribuido a la aceptación de la contingencia de nuestras descripciones y redescripciones del mundo. El concepto mismo que nos hacemos de realidad, (después de la física cuántica por ejemplo), revela su dependencia de contextos de observación, arrojando la sospecha de realidades alternas para las que carecemos de utensilios observacionales y de palabras para su descripción.

¿Cuál es el destino de la filosofía? Rorty ha asegurado en algunos textos anteriores que la filosofía será una voz más en la conversación de la humanidad. Sin autoconcederse privilegios por sobre cualquier otro léxico, el filósofo deberá participar en esta conversación. Sin pretensión de elaborar "fundamentos" o "justificaciones", la filosofía, ¿en qué medida podrá ser útil a la

empresa colectiva de la humanidad?

Rorty plantea que quizá el vocabulario que necesitamos para describir la operación económica o la lucha de clases, es un léxico del que ya disponemos. Los horrores de este fin de siglo, argumenta, no se pueden describir mejor con los nuevos lenguajes que hemos construido. Quizá con el vocabulario de nuestros abuelos bastaría. Pero esta exasperación acerca de la filosofía y de su rol actual, no impide que Rorty suponga como posible la creación de un nuevo canon, es el que concebir al intelectual como alguien capaz de proporcionar nuevas metáforas capaces de expresar con justeza, y eventualmente modificar poéticamente, la realidad social. Quizá una nueva descripción en la que el conjunto de la sociedad reconozca su capacidad de construir formas de vida armónicas, sin necesidad de acudir a fundamentos o justificaciones. La retórica

de esta nueva sociedad quizá pueda constituir el empeño de filósofos dedicados a la elaboración de una posible reemplazar la idea de una verdad como correspondencia con la realidad, a la de una verdad contingente, creada en el seno de disputas libres y abiertas.

Reemplazar una narrativa que busca fundamentos y apela a justificaciones, por una narrativa basada en el consenso y la disminución de la crueldad, es el motivo metafilosófico que alienta esta parte del discurso rortyano: la génesis de una comunidad idealmente liberal, empeñada en la autoconstrucción de metáforas que impidan toda dominación, le parece una utopía no desdeñable. El filósofo, como una voz más en la conversación de la humanidad, crearía nuevos juegos de lenguaje, capaces de ser instrumentos de una redescritión contingente y bellamente humana.



ARQUITECTURA
Y
GRÁFICA

ENTRE RIOS 837-SALTA-TELEFAX 212739/310191



CLAVES

PERIODICO INDEPENDIENTE

Adm. y Redacción: GALERIA BUENOS AIRES, Bs. As. 68, Of. 6, 1er. piso
Director: PEDRO GONZALEZ

SODA BAJO NORMAS

IVES

Profundo y polémico (desde su título), el agudo ensayo de Tulio Halperín Donghi sobre la Argentina nacida en 1945 y concluida en 1989, luego de una larga y dolorosa agonía invita a una reflexión tan despiadada como la del autor y la del camino recorrido por la sociedad que analiza. El historiador - ahora ensayista - realiza lo que el llama su "exploración" mediante una exposición que no es cronológica y que en algunos casos ni siquiera es limitada al período que investiga, pues a veces recurre a ejemplos del pasado que explican o prefiguran hechos de nuestro reciente ayer.

Halperín Donghi analiza tres dimensiones de la crisis: la primera, el "agravamiento ya inrenovable del conflicto sociopolítico, que alcanzó su paroxismo en el terrorismo de estado"; la segunda "la agonía de la sociedad perfilada bajo la égida del peronismo"; y por último "la duradera huella negativa de las modalidades que tuvo el ingreso de la democracia electoral en Argentina".

La nota característica que señala en la vida política anterior a 1945, que incluso preannuncia la época peronista y que en ella se acentúa, es lo que el autor llama "la recíproca denegación de legitimidad de las fuerzas que en ellas se enfrentan, agravada porque estas no coinciden ni aún en los criterios aplicables para reconocer esa legitimidad". Es cierto, ni el liberalismo progresista devenido en oligarquía aceptaba el sufragio universal y la pureza de la vida cívica (esgrimido por el radicalismo como valores a los cuales debía someterse), por considerarlo impropios de una tradición de orden y administración de la que se creían depositarios; ni por otra parte el irigoyenismo ("la causa" o puesta al "régimen") que desconocía todo atributo de eficacia y progreso a los gestores de la Argentina moderna. Con la llegada del peronismo a la escena política nuevamente se advierte este fenómeno. Los vencedores electoralmente señalan en sus vencedores a discípulos del nazismo europeo, y el peronismo rehúsa toda legitimidad a sus adversarios al hacerlos responsables de la decadencia y corrupción que signaron los años conocidos política y polémicamente como "la década infame".

Estas sucesivas impugnaciones negatorias de legitimidad son las que

Tulio Halperín Donghi La larga agonía de la Argentina peronista

Ariel

preparan un clima que conlleva no sólo el desencuentro sino la imposibilidad de acuerdos que permitieran el desarrollo de una sociedad viable, aunque por supuesto, no exenta de conflictos.

Para el autor, la sociedad que surge luego de la revolución social producida por el peronismo es inviable. No explica el porqué, aunque sí existen referencias que permiten rastrear su pensamiento. Por ejemplo sostiene que: "mientras la revolución peronista supo crear una fuerza política cuya supervivencia estaba asegurada por sus poderosos raíces en la sociedad que había plasmado, sólo tres años después de la irrupción del peronismo comenzaba ya a hacerse evidente la fragilidad de las raíces económicas de esa nueva sociedad improvisada durante el fugaz momento de tránsito entre una guerra que había dado ocasión de acumular reservas en volumen sin precedente, y una postguerra que se esperaba más favorable a los intereses argentinos

que la que siguió a 1918." Y para no caer en el tópico común de la crítica a un gobierno presuntamente dilapidador agrega: "Si se recuerda aquí ese hecho indiscutible no es para reabrir el viejo debate sobre la supuesta ocasión perdida en esa segunda postguerra, y la responsabilidad del peronismo en haberla dejado escapar (baste señalar en cuanto a esto, que esa ocasión era menos brillante de lo que entonces muchos creían y hoy muchos recuerdan, y que -por graves que fuesen los errores cometidos en un par de años febriles- es poco creíble que ofreciesen por sí solos explicación suficiente para el curso decepcionante que la economía iba a mantener durante largas décadas)".

Ese largo camino de una sociedad que no resuelve sus bases económicas culmina -según Halperín Donghi- en el proceso hiperinflacionario que hace imposible la continuidad del gobierno de Alfonsín.

El libro está lleno de sugerencias, que por supuesto se prestan a discusio-

nes. Un ejemplo es cuando critica a Yrigoyen por haberse resignado a la "conquista paulatina del poder" debido a la ley Sáenz Peña, pero desliza que es alternativa fue más irritable para las fuerzas conservadoras que si el poder hubiera sido adquirido en su totalidad por el radicalismo, de una sola vez.

El análisis del terrorismo de estado en el cual culmina una violencia que la sociedad casi había aceptado como natural, luego de los asesinatos de Aramburu y Vandor, merece una serie de reflexiones por parte del autor al cual no se le escapan ni siquiera los episodios en que el terror fue utilizado por el poder militar para dirimir conflictos inter- armos o simplemente para beneficios personales de los verdugos por razones ajenas a la represión política. La aventura que significó la guerra de las Malvinas suscita también un juicio de reproche del autor que no excluye la ironía al referirse a la ignorancia abismal del panorama internacional y de las relaciones entre Inglaterra y EE.UU., que caracterizaron a la junta militar que decidió la invasión a las islas.

Se hace difícil resumir la riqueza de un texto por el que desfilan en forma apretada casi cincuenta años de nuestra vida política. Discrepar con algunos de los juicios no significa desconocer su hondura que revela un pensamiento que va mucho más allá de la superficie de los hechos visibles.

En la "Advertencia", que a modo de prólogo encabeza las páginas del libro, se señala que el mismo era una especie de continuación, hasta el año 1993, de "Argentina en el callejón", obra publicada en 1964. El libro que comentamos concluye señalando que "La Argentina que ha logrado finalmente evadirse de su callejón se resigna a vivir en la más dura interperie." Esa interperie descubierta por la experiencia de la hiperinflación y "cuyo recuerdo aleccionador es el que da a las mayores la fortaleza necesaria para soportar la ostentosa indiferencia de los sectores privilegiados por las penurias que siguen sufriendo los que no lo son, y ofrecer su resignada agüesencia a la progresiva degradación de las instituciones cuya restauración celebraron con tan vivas esperanzas hace diez años".



VALENTIN H. ALTOBELLI

LAMADRID 16 - TELS. y FAX (087) 311401 - 212078
(4400) SALTA - Rep. Argentina

MAQUINARIAS
VIALES - AGRICOLAS
e INDUSTRIALES

PLANES SISTEMA LEASING. FINANCIACION 12, 24, 36 MESES