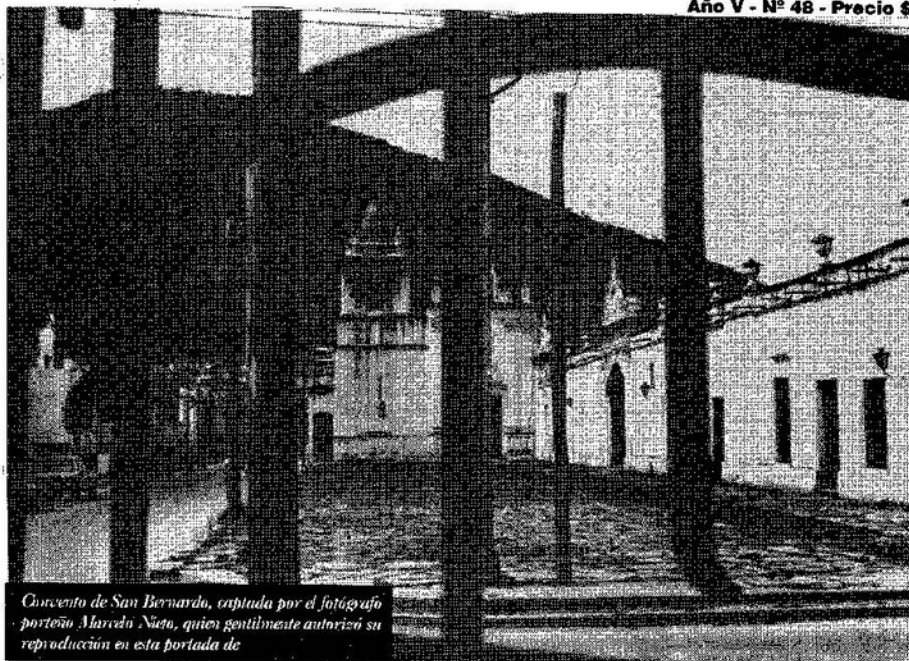


CLAVES

ABRIL 1996

Año V - Nº 48 - Precio \$ 2.-



Convento de San Bernardo, captada por el fotógrafo porteño Marcelo Nieto, quien gentilmente autorizó su reproducción en esta portada de

LOS VOLCANES GEMELOS DE LA POMA

Luis A. Borelli

ACERCA DE LA EDUCACION
SUPERIOR *Elena Teresa José*

NUESTRA 'SEDUCTORA'
POLITICA INTERNACIONAL
Gustavo Barbarán

ROMANCERO CALCHAQUÍ
Juan José Coll

Gregorio Caro Figueroa

EL TURBULENTO ORIGEN DE SALTA

Balconeando el justicialismo

Por Santiago Rebollero



Lo que los medios de comunicación han denominado 'el caso María Soledad' parece ser el equivalente, como lo ha señalado algún periodista, del 'caso Dreyfus' a escala nacional. Mas que el juicio a un imputado parece ser el juicio a toda una dirigencia política de la provincia que ha convertido un poder, legítimo en su origen, en arbitrario y autócrata.

No existía para el régimen imperante en Catamarca ningún sector de la sociedad que pudiera controlar, o cuestionar las decisiones que adoptaba. Esta situación, es decir, el poder del aparato del estado sin ningún contrapeso en la sociedad civil, llevaba inexorablemente a la arbitrariedad en el manejo de la cosa pública.

Más allá de lo atroz del crimen cometido y de las circunstancias que rodearon la desaparición de pruebas, el ocultamiento de los indicios, la venalidad de los testigos, la sumisión de los jueces, que quizás hagan imposible la condena del principal acusado, la opinión pública de todo el país ha dado ya su veredicto: el culpable es un régimen político, cuya naturaleza es la de un verdadero absolutismo disfrazado de formal respeto a la legalidad.

Los medios de comunicación han cumplido un importante papel en esta denuncia. Dejaron de hablar de las declaraciones de Maradona y de los conflictos Cavallo-Menem para denunciar la compleja trama de intereses que mostraba la televisación del juicio y que hacía en verdad difícil desentrañar la verdad de lo sucedido.

Sea cual fuere el juicio que nos merece nuestra televisión, que en manos de personajes como Sofovich no puede brillar a gran altura, más aún, concediendo que el rating haya sido también un factor coadyuvante a la difusión y a la publicidad de un acto de gobierno (el Poder Judicial forma parte del gobierno) ha conseguido una repercusión favorable para la condena no ya de un acusado sino de todo un sistema adverso a los principios de un estado de derecho.

Del palacio a la Polis, del secreto de los pasadizos y los salones a la Plaza Pública es el tránsito del despotismo oriental a la democracia ateniense. Este tema clásico sobre el origen de las libertades políticas lo está viviendo en la práctica el pueblo de Catamarca. Quizás esta sea la mejor lección que se desprende del caso María Soledad.

Asume la UCR su rol opositor.

Críticas y propuestas con respecto a la política

El radicalismo no quedó bien después de la última elección -donde volvió a salir tercero- y ahora, en pleno proceso de recuperación, hace los esfuerzos necesarios para superar la crisis, que tiene dos caras: la externa en busca de lograr credibilidad en la opinión pública y, la interna, donde trata de superar los desencuentros de entrecasa. O sea una tarea ardua, difícil y compleja, sobre todo teniendo en cuenta que no impone su rol opositor con exclusividad ya que el Renovador no cede un tranco en disputar, y hasta con agresividad, con el gobierno de turno que, para colmo de males, lo privilegia como contrincante. De ahí que la tarea que debe remontar se le haga más difícil y hasta bastante espinada, por cuanto para escalarla carga con la mochila del internismo que pesa desgastándolo. Sin embargo, la conducción está animosa y entusiasmada sobrellevando con cierta resignación una adversidad signada por el infortunio y la mala suerte, que comenzó cuando el propio titular del Comité Provincial, el ex diputado nacional Castiella pidió licencia por enfermedad, mientras su predecesor el abogado José Luis Gambetta asumía como miembro del gabinete de Romero ante el estupor y la desorientación de sus correligionarios.

Se rompe el diálogo.

Por otra parte la UCR, luego de haber aceptado el diálogo con el gobierno, con el que coincidió en algunos puntos y en otros no, debió retirarse de la mesa de conversaciones, confesando que había sido sorprendido en su buena fe, ya que mientras buscaban concertar proyectos para superar la crisis, el Ejecutivo seguía adelante con los decretos de necesidad y urgencia y los despidos de empleados públicos, dos temas que la UCR pidió que se suspenderían hasta tanto fueran analizados y estudiados convenientemente. De ahí en más, lo que comenzó siendo una muestra de buena voluntad con predisposición abierta al diálogo se convirtió, por empujamiento del Gobierno, en una barrera insalvable para continuar la búsqueda de políticas concertadas. La UCR, sintiéndose defraudada y manipulada por el justicialismo gobernante, se

puso en la vereda del frente y comenzó a disparar con artillería pesada. Si algo no podía tolerar, mas allá del pretendido manoseo, era justamente la persecución de gente, los despidos arbitrarios y las reiteradas violaciones a la Constitución. Es nomás el menemismo perverso y sin piedad el que gobierna. Salta representado por Romero, que es un auténtico ejecutor de la política nacional dictada por el Fondo Internacional, tronó desde su banca el diputado Carlos Posadas, convertido en presidente de la UCR por la ausencia de Castiella. Especie de esperado "santo y seña" para que comenzaran a caer sobre el gobierno las críticas más duras de los distintos movimientos internos de la UCR, conistes -al parecer en dejar de pelear entre ellos y emprenderla con el adversario común.-

Ajustes y despidos masivos propuestos

Constituida la junta de acción política de la UCR con representantes de los sectores internos, estos resolvieron -conjuntamente con el Comité Provincial presidido por Posadas- la elaboración de un documento crítico de la gestión de gobierno de Romero.

El radicalismo denuncia que los despidos masivos "se han hecho confeccionando listas negras con el asesoramiento de ciertos sectores gremiales al servicio del modelo y de sus propios intereses, de espaldas a los intereses de los trabajadores, isquiando la carrera administrativa e instalando el terror y la persecución entre sus compañeros subraya más adelante que se han destruido los mecanismos de solidaridad entre la clase trabajadora en donde lo más importante es la delación y el padrinazgo para mantener el puesto público".

En otro párrafo, la UCR acusa al gobierno provincial por la brutal reducción de salarios que se han visto menoscabados entre un 40 y un 50% en un momento de aguda estrechez para el bolsillo de los más humildes.

Estas medidas -se dice en el comunicado- agudizan la crisis profundizando el cuadro de tensión social en una provincia con niveles de desempleo por encima de la media nacional y con índices sociales de desnutrición y mortalidad

de la UCR del Gobierno.

Infantil comparables a los de los países más pobres del África y que son motivos de análisis en la estadística de los organismos internacionales. SALTA OSTENTA EL RECORD TRISTE DE SER UNA DE LAS PROVINCIAS MÁS EMPOBRECIDAS EN LAS ESTADÍSTICAS MUNDIALES. Desde 1980 a la fecha el producto bruto

provincial ha descendido un 10 % cuando el crecimiento vegetativo de cualquier zona de la República se ubica en un 3 % anual; esto es que mientras otras provincias crecieron en los últimos años un 45 % Salta ha decrecido en su desarrollo económico.

Hechas las críticas el radicalismo propone la reelaboración del presupuesto 1996 extendido: a) Mayor asignación de recursos en Salud, Educación y programas de Asistencia Social; y b) mayor asignación de recursos en Infraestructura Productiva, tendiente a la generación de la actividad económica y a la implementación de programas de crecimiento y promoción.

En otro punto se dice: "Reivindicar una auténtica acti-

tud federal de la Provincia en la discusión del nuevo régimen de coparticipación que se debe tratar este año por Imperio de la Constitución de 1994.

Con respecto a las cesantías en masa, el radicalismo exige una inmediata derogación de todas las listas de despidos y 'excedentes' llamando a Concurso Público de oposición y antecedentes para todos los empleados sin discriminación de ninguna especie o detracción alguna, con Tribunales integrados por funcionarios del Gobierno, Asociaciones Profesionales y las Universidades. Reentrenamiento laboral durante tres años con el mismo sueldo financiado con créditos de organismos internacionales (Banco Mundial y Bid) y transferencia con la actividad privada estimulada con

diferimientos impositivos para la creación de gunulmos puestos de trabajo.

Como último punto, la UCR solicita en forma urgente el tratamiento de la ley que instrumenta el Consejo Económico y Social previsto en la Constitución de 1986 para que se aboque en forma inmediata y en el marco de la crisis social y económica que agobia a la Provincia y con el concurso de todas las fuerzas económicas, políticas, sociales, religiosas y culturales a diseñar un proyecto de Reconstrucción para insertar a Salta en un contexto de desarrollo nacional e internacional.

Juán del Parque.

La Nueva Legalidad y el Nuevo Estado

por Manuel Pecci

- Es costumbre antigua en la insula, señor gobernador, que el que viene a tomar posesión de esta famosa insula está obligado a responder a una pregunta que se le hicieron, que sea algo intrincada y dificultosa; de cuya respuesta el pueblo toma y toca el pulso del ingenio de su nuevo gobernador, y así, o se alegra, o se entristece con su venida. (Del mayordomo del Duque a Sancho Panza)

Sucede que en Salta se ha instaurado una nueva legalidad, generadora de un nuevo Estado y de nuevas relaciones con la sociedad civil. Esta es la desconcertante y crítica respuesta que de altos niveles gubernamentales han recibido, absolutamente extrañados y atónitos, los desprevénidos que osaron requerir una nueva explicación de su nuevo 'status' de cesanteado, excedente, retirado voluntariamente, reeducado, recapacitado, o a quienes se les ha prohibido pleitear contra la provincia por accidentes de trabajo, deudas salariales o por cualquier perjuicio o delito de los funcionarios. El resultado primero no es, quizás la tristeza, sino, por ahora, una considerable confusión.

Se habla entonces, intentando de avanzar en la explicación, de la situación apocalíptica de crisis y la idea motorizadora de la reforma del Estado (o en algunos casos, con más explicable modestia, de reforma de la administración). Lo cual derivó siempre en acciones que tienen como característica el operar parcelada y particularmente, en ausencia de toda reflexión, idea o sistema general, y sin maduración siquiera acerca de las causas y formulación de objetivos. Se desarrollan de forma permanente y reactiva, en términos

exclusivamente pragmáticos, ajenos a toda preocupación de mayores vuelos y de todo planteamiento de Estado. Las palabras claves pasan a ser 'eficacia' y 'eficiencia', y desde las mismas se produce la medición y valoración del papel y de la acción del Estado, pero que sin a tales parámetros se les haya otorgado un contenido preciso más allá de su simple extrapolación desde el mundo de la economía privada. Esto es una constante, analizada y definida por científicos sociales, y sufrida por la gente. Es un vicio generalizado, una epidemia que aunque tiene manifestaciones vernáculas agravadas, se origina en el exterior del Norte Grande. Cualquier semejanza con nuestra realidad provinciana no es, al revés que en las películas, pura casualidad.

La crisis del Estado no es de ahora, es de siempre. Jamás ha dejado de estar en crisis, porque nunca ha dejado de transformarse. Y nunca la crisis ha honestado la fractura de la legalidad o el avasallamiento de derechos. Con tanta apelación a la 'crisis' lo único que se consigue, advierte Umberto Eco, poner en crisis el concepto de 'crisis'.

Nada se ha visto, oído o tocado en nuestra provincia que aliente razonables expectativas sobre la existencia de un plan-

teamiento reflexivo, global, con formulación de objetivos precisos, que asigne sentido a medidas particularizadas que han sacudido a sectores de la sociedad y las preorienten tras una finalidad superior de bien común (o felicidad del Pueblo y grandeza de la Nación, como decían los peronistas). Tenemos que trabajar y pensar en eso. Y mientras tanto, buscar respues-

tas que no entristezcan a los habitantes de la insula. Ya otros, antes, esgrimieron el advenimiento de un nuevo Estado y una nueva legalidad, y detrás de esas consignas sucedieron atrocidades. No suena bien, como latigullo de circunstancias. Hay que ser, por lo menos, reflexivos y responsables en las respuestas. Como Sancho Panza, hay que atender la advertencia.

**SIN DOGMATISMOS, SIN ESTRIBENCIAS,
PLURAL Y CONSTRUCTIVO,
CON LA FUERZA DEL ARRAIGO**

CONDUCE:
**MARTIN
MIQUEL
GÜEMES(h)**



LETRAS, HISTORIA, MUSICA
SABADOS Y DOMINGOS
DE 11 A 12 Hs.

FM

abc 103.5

La seducción como un recurso de política exterior.

por el Dr. Gustavo Barbaran

"Cuando el inglés quiere una cosa no se dice nunca a sí mismo que la desea; espera que nazca en él, nadie sabe como, la ardiente convicción de que es su deber moral y religioso procurar lo que desea. Entonces se convierte en irresistible. Si quiere un nuevo mercado para sus productos, envía a un misionero para que enseñe a los indígenas el evangelio de Paz. Los indígenas matan al misionero; el inglés empuña las armas en defensa del cristianismo, combate, conquista, y se queda con el mercado como premio del cielo. Combate allí por principio patriótico, roba por principio comercial, y esclaviza por principio imperial. Sostiene a su rey por principio de lealtad y lo decapita por principio republicano. Su divisa es siempre el deber, y no olvida nunca que una nación que permite a su deber entrar en pugna con sus intereses, está perdida". - George B. Shaw, "Hombre del destino"

Más allá de la ironía de la parrafada (puesta en boca nada menos que de Napoleón), propia de un irlandés iconoclasta, lo cierto es que los movimientos de la diplomacia inglesa poseen histórica coherencia con las líneas argumentales transcritas en el copete. En consecuencia, para resolver pacíficamente nuestra conflictiva relación con el Reino Unido, es menester no sólo la cabal conciencia de los propios intereses (algo tan elemental y obvio), sino conocer y estudiar la habilidad con que se manejan los "principios" en un mundo donde -de hecho- no hay ninguna fórmula absoluta en la mecánica de los sucesos internacionales.

La cuestión de los Espacios Marítimos

Si hoy un tema que los Ingleses conocen definitivamente bien es la problemática del mar, tanto en tiempos de guerra como en la paz, sea en los planos mercantil o científico.

El dominio de los océanos y de sus rutas ha sido desde antiguo fuente de innumerables conflictos, en tanto aspecto decisivo de la política de poder de los Estados. Pero igualmente los mares fueron la fuente de inspiración para regular el sistema de naciones que urgía nuevas reglas de convivencia. Recién a fines de este siglo la comunidad

internacional, por influencia de la Organización de las Naciones Unidas, apuró un definitivo esfuerzo codificador reflejado en

de bajar, a partir de un punto de apoyo en tierra firme. Este año principio adquiere una importancia decisiva en la época

más distante. En efecto, el tema mismo de la soberanía de las islas se ha vuelto casi secundario, al extremo de que un ex asesor del actual canciller le aconsejara en algún momento reconocer a los Kelpers su derecho a la autodeterminación, a cambio de una soberanía compartida -bi o tripartita- del área marítima.

El incidente de las merluzas negras.

Tal vez mucha gente se haya sorprendido honestamente con el incidente en las Georgias, de principios de marzo, cuando un buque pesquero con pabellón nacional fue obligado a pagar un canon luego de sufrir inédita persecución militar, pese a que -se dijo- las capturas están dentro de los parámetros del CAMELAR. Esa actitud Británica conmocionó los convenios de dudoso éxito que exhibe el gobierno nacional. El resultado inmediato fue la suspensión de las negociaciones sobre pesca en el Atlántico Sur; y por un amasre peligran todos los elaborados trabajosamente, más o menos precarios, sobre gas y petróleo.

A pesar de relativizarlo el propio presidente Menem, el incidente fue lo suficientemente serio como para que lo reconociera el Ministerio de Relaciones Exteriores, al punto que naufragó la ansiada visita oficial



de las conferencias sobre el mar. Celebrada la tercera de ellas, se firmó en Jamaica (10/12/92) la Convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar, que desde fines del año pasado integra el ordenamiento legal argentino (nº 24.482).

Uno de los aspectos básicos de este tratado fue la aceptación universal de la anchura del mar territorial, zona contigua y zona económica exclusiva, medidas desde la línea

de los grandes avances tecnológicos, al punto que la delimitación de los espacios marítimos será un recurrente motivo de disputas entre estados ribereños, con aquellos cuyas flotas navegan por todas partes aprovechando -si no deprecando- los recursos naturales renovables y no renovables del mar o el subsuelo marino.

Y ahí está la esencia del conflicto con el Reino Unido, cuya solución parece cada vez



FLORERÍA
PARADIS



LA MAS GRANDE EN EL NORTE ARGENTINO

CASEROS 390
TEL 213138
(4400) SALTA

a Inglaterra. Sin embargo, la indignante actitud no fue una reacción espasmódica de nuestros contradictores, quienes a principio de abril de 1993 ya habían decidido **extender unilateralmente la jurisdicción marítima alrededor de las Georgias del sur** hasta el límite de las 200 millas. En aquella oportunidad, Londres argumentó la necesidad de actualizar los reclamos británicos del mismo modo que lo hacía Argentina en diversos foros internacionales; y además para evitar la depredación pesquera por buques de distintas banderas que operaban en la zona. Por su parte, los expertos argentinos consideraron que en realidad ese fue el modo de posicionarse mejor respecto de la pesca de **calamar illex**, especie migratoria de alto valor comercial cuyo derrotero se orienta hacia el sudeste desde el Golfo San Jorge, pasando por debajo de las Islas Malvinas.

En resumen, Argentina vio limitado su acceso a una amplísima área marítima en disputa oficial, que Gran Bretaña denomina "zona de conservación pesquera" en torno del archipiélago, a la que se agrega el semicírculo que la envuelve desde el meridiano 60° hacia el este, y en donde ambos países acordaron la prohibición de pesca. Nuestra cancillería se vino debatiendo así entre la amenaza de romper los endeble acuerdos pesqueros y la política de seducción desplegada con tanto ahínco como poca fortuna.

Seducidos y abandonados

¿En qué consiste una política de seducción? ¿qué entidad posee como recurso de política exterior? ¿Se compadece con los intereses nacionales? ¿es apta para encarar la cuestión de la soberanía alguna vez? La política exterior de una nación admite todos los recursos lícitos para la obtención de objetivos bien definidos. Si Di Tella y su equipo suponen que habrá nunca soberanía si no

se contemplan los deseos de los isleños, ya es perfecta hora de revisar lo actuado hasta la fecha. Por lo pronto haber dejado de hablar de los "intereses" de los isleños para atender sus "deseos", implica un cambio de nuestra posición tradicional que a su vez supone un reconocimiento nunca concedido. Pero esa no fue la única concesión sin contrapartida británica.

En agosto de 1994, cuando se discutía un nuevo texto constitucional, un vocero de Foreign Office anunciaba la

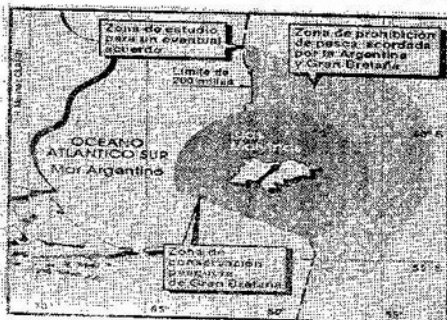
a los Kelpers indemnizaciones individuales, a cambio de la soberanía. La sorpresiva propuesta motivó el alejamiento del embajador Mario Cámpora de nuestra representación en Londres, cuando allí se conocía una encuesta reveladora: pese a los esfuerzos, los isleños no modificaban ni un milímetro su posición frente a los "argies".

Lo concreto es que desde 1982 Gran Bretaña lleva la iniciativa, y Argentina se limita a acompañar -a veces como mera espectadora- las maniobras di-

Bretaña?. Porque si no se ha logrado mucho hasta el momento; si el Foreign Office maneja el ritmo de las negociaciones como quiere, no es por carencia de argumentos sino por ausencia de capacidades.

Nuestras fuerzas armadas han sido desactivadas, especialmente en este caso la Marina de Guerra. No se puede custodiar semejante litoral marítimo en canoas. También en el plano interno, la política económica vigente ha desmantelado la industria nacional, poniendo a la Patagonia al borde de la desintegración, cuando debiera ser base de nuestra proyección marítima. Por otra parte, en el plano internacional, el alineamiento argentino con los Estados Unidos ha obligado a desmantelar su política de alianzas tradicionales, retirándose del movimiento de los No Alineados que apoyaban la lucha anticolonial en todos los frentes.

Alguna vez se dijo que la cuestión Malvinas pone a prueba las nuevas alianzas, aunque pareciera que la Casa Rosada no asimiló la lección de los socios de la O.T.A.N. Con la "diplomacia de la seducción" no hemos más que cedido a las pretenciones de los isleños transmitiendo un mensaje de tibieza, como sostuvo el embajador Cámpora en una nota publicada en el diario Clarín el 25/11/94, mediante la cual contestaba las magras explicaciones del Canciller. Pero lo más delicado es el sustento ideológico de esta clase política exterior, tan propensa a la influencia de modas como la visión lineal de la "globalización", sin recordar la letánica advertencia de Isidro Odena "El mundo no se adecúa a cada política de los Estados sino que las doctrinas se adecúan a los hechos".



extensión del radio de exclusión pesquera en torno de las Malvinas, para evitar la pesca ilícita. En realidad tal posición respondía a la reafirmación constitucional de nuestros derechos sobre las tierras irredentas. Dos meses después el gobierno de las Islas anunció su decisión de legislar sobre exploración y explotación petrolera en las aguas circundantes (la búsqueda de préstamos para financiar los emprendimientos por parte del gobierno Kelper, obligaría a la Argentina a encarar desagastadas acciones diplomáticas tendientes a desalentar lo que para muchos puede ser buen negocio). Frente a estos gestos contundentes, demostrativos de que los pretendidos Ignoran galanuras, el 1° de noviembre la cancillería impulsó una consulta popular para determinar si los argentinos aceptamos conceder

plomáticas Inglesas y Kelpers. La dificultad en obtener objetivos palpables y beneficiosos induce a la tentación de negociar sobre la marcha, sin una estrategia para el corto, mediano y largo plazo. Es decir que los espasmódicos somos nosotros.

En un excelente estudio sobre "Poder y relaciones Internacionales" (Revista de Estudios Internacionales, Madrid, Vol. 4, nº 3), Celestino del Arrenal cita a Holsti: "El uso que los Estados hacen de sus capacidades depende de sus objetivos externos, pero la elección de los objetivos y de los instrumentos para conseguirlos está limitada o influenciada por la cantidad y calidad de capacidades disponibles". ¿Cuáles son entonces los recursos de poder (o capacidades) con que cuenta la República Argentina para revertir su situación frente a Gran



**LA UNION
INMOBILIARIA
S.R.L.**

ELIJA
SU LOTE EN LA MEJOR
ZONA DE LA CIUDAD



CORDOBA 46 - TELS. 319887 - 311195 - (4400) SALTA

Acerca de la Educación Superior

Por Elena Teresa José

Evidentemente, el tema del título ofrece múltiples aspectos de abordaje: modelos de universidad; universidad pública y universidad privada; educación superior universitaria y educación superior no universitaria; Investigación y transferencia al medio; calidad educativa; innovaciones pedagógicas; articulación con los otros niveles del sistema; rendimientos estadísticos; organización académica; participación de los alumnos en el gobierno universitario; transferencia del conocimiento; el rol del intelectual en la sociedad actual; extensión al medio; nueva ley de educación superior - entre otros.

Yo voy a exponer algunas ideas desde una perspectiva filosófica, tomando como a uno de los puntos de referencia, un artículo de Henry Giroux.(1)

Por supuesto que (y ello está comprobado por la sociología y la epistemología) uno lee o mira la realidad desde su propio marco teórico. Y cuando algo nos gusta en materia de ideas es, entre otras cosas, porque coincide con nuestro pensamiento, porque amplía y esclarece nuestro horizonte o porque nos mueve a repensar los supuestos sustentados hasta ese momento.

Coincido con Giroux en que la educación superior atraviesa una crisis referida a la relación entre autoridades y conocimiento y que existen diversas posiciones reflejadas ante esta crisis.

En la visión de los neo-conservadores - dice - la supuesta amenaza al orden social

tiene su origen en el poder subversivo de grupos subordinados quienes redefinen la educación superior como una esfera pública de lucha y entonces los neo-conservadores, movilizados de torno a la bandera ideológica de la "corrección política" lanzan la contraofensiva de alejar a la universidad de las relaciones de poder y de ideología que la conectan con las instituciones y problemas de la sociedad moderna.

A mi juicio, el modelo neoconservador es cientifista y no científico, apunta a criterios de objetividad y se asemeja a una Universidad aséptica, descomprometida de la problemática social. Una Universidad que puede ser erudita, pero no es flexible ni creativa y aparece como una "isla" dentro de la sociedad.

La diferencia entre un modelo cientifista y un modelo científico, consiste en que el primero es reduccionista y como tal linda con lo dogmático. En cambio el modelo científico es crítico, y por lo tanto auto-correctivo.

También el autor analiza las posturas de los conservadores moderados y de los liberales - como más cautas - pero ambas arguyendo "que las universidades deberían limitarse a impartir conocimientos que se encuentren a salvo de los torbellinos políticos y culturales de la época".

A este respecto hace alusión a la perspectiva liberal de David Reiff quien argumenta que la mayor parte de las discusiones académicas referidas

a ideas son vacías e irrelevantes, ya que para mal o para bien la nuestra es una cultura del consumismo y del espectáculo, de cosas, no de ideas, y que los académicos no son más que intelectuales incapaces de comunicarse con el público, mal preparados para abordar los problemas concretos de la vida diaria, ya que las ideas que importan no se generan en las universidades sino en las fundaciones financiadas por corporaciones y dedicadas a resolver los problemas que se presentan en el mundo de los negocios y en el Nuevo Orden Mundial.

En estas perspectivas, la cultura sirve como un tropo para desvincular el conocimiento del poder y para reducir el papel de la universidad al imperativo arnoldiano de "enseñar lo mejor del pensamiento y del comportamiento".

El modelo liberal es también reduccionista dado su corte meramente pragmático y utilitario, en su intento de profesionalizar las universidades y entregar la escuela pública a la lógica del mercado. Esto es debido, en primer lugar, a las grandes crisis financieras por las que atraviesan las universidades y que se traducen en recortes de fondos especialmente en lo que se refiere a Humanidades, Arte y Ciencias Sociales por considerarse irrelevantes para una sociedad y un mundo definidos en términos tecnológicos e instrumentales. En segundo lugar, dados los intereses corporativos que tratan de ejercer su influencia en la escuela pública en un intento por vincular el apren-

dizaje con la producción de una nueva generación de consumidores y de reconstruir la escuela como un espacio de acumulación de capital.

A este respecto, Giroux pone como ejemplo la Whittle Communication, que ofrece equipos de audio y video de alta tecnología, a cambio de doce minutos diarios del tiempo escolar en el cual los alumnos miran noticieros previamente grabados que incluyen dos minutos de publicidad comercial, además de participar en el diseño de los contenidos curriculares de tal modo que se "adecue a las futuras demandas de un mercado laboral signado por la necesidad de mano de obra no calificada" o desarrollar actividades extracurriculares lucrativas como los servicios del comedor.

El modelo conservador "pone en riesgo el papel que la universidad y otras instituciones educativas podrían desempeñar" como esferas públicas y críticas, como así también la responsabilidad del académico como intelectual público".

Defiende la educación superior como una esfera pública vital en su propio derecho, explicando el concepto de espacio público como aquel cuyas dimensiones morales y educativas tienen una vinculación directa con la renovación de la vida cívica. Y agrega: "la defensa de la educación superior como esfera pública vital significa el rechazo de la reducción del concepto de lo público a imperativos de uniformidad cultural, elitismo o mercado laboral.

BUSCAR UNA BASE MAS AMPLIA DE RECURSOS

120.- La UNESCO considera que el problema esencial de atender las crecientes demandas y expectativas respecto a la educación superior en una situación de escasez de recursos exige la movilización de todos los actores y todos los interesados para aumentar la inversión en educación superior. La Organización también resalta la necesidad de:

- reconocer que la educación superior es una inversión social importante, y por lo tanto, asignarles fondos públicos adecuados;

- emprender una seria búsqueda de nuevos métodos de cuentas directas o indirectamente beneficiadas de la educación superior, incluyendo el sector económico, las comunidades locales, los padres, los alumnos, la comunidad internacional.

131.- La ampliación de la base de recursos debería ir acompañada de esfuerzos sistemáticos de los propios centros de educación superior, por aprovechar óptimamente sus recursos y aumentar su eficiencia.

LA "UNIVERSIDAD DINÁMICA" Y EL "NUEVO PACTO ACADÉMICO"

149.- Esta noción de "Universidad Dinámica" también orientará la acción de la UNESCO en la elaboración y en la ejecución de sus actividades de educación superior. El objetivo de la acción, en la que deben participar todos los interesados, es lograr en que cada centro de educación superior se convierta en:

- un lugar de formación de alta calidad que capacite a los alumnos para actuar de manera eficiente y eficaz en una amplia gama de funciones y actividades cívicas y profesionales, incluyendo las más diversas, actuales y especializadas;

- un lugar en que el acceso depende principalmente del mérito intelectual y de la

capacidad de participar activamente en sus programas, cuidándose de asegurar la igualdad social;

- un lugar de aprendizaje basado únicamente en localidad y el conocimiento, que promueva a los futuros graduados el compromiso de proseguir el aprendizaje y la responsabilidad de poner su formación al servicio del desarrollo social;

- un lugar que acople a los que regresan para actualizar y perfeccionar sus conocimientos y sus calificaciones como parte de la práctica y la cultura institucionales;

- una comunidad en que se estimule y apoye activamente la cooperación con la industria y los servicios en favor del progreso económico de la región y la nación; - un lugar en el que se individualicen, oscultan y abordan en espíritu de crítica bien informada problemas y soluciones locales, regionales, nacionales e internacionales importantes, y en el que se fomente la participación activa de los ciudadanos en los debates sobre progreso social, cultural e intelectual;

- un lugar en que gobiernos y demás instituciones públicas puedan dirigirse en busca de información científica fiable, cada vez más necesaria para las autoridades de todos los niveles, y que también promueva la participación en el proceso de decisión;

- una comunidad cuyos miembros, íntegramente dedicados a los principios de libertad académica, están comprometidos en la búsqueda de la verdad, la defensa y el fomento de los derechos humanos, la democracia, la justicia social, la tolerancia en sus propias comunidades y en todo el mundo, y que participan en la edificación de una cultura de paz;

- una institución bien ubicada en el contexto mundial con todas las amenazas y las posibilidades inherentes, y adaptada al ritmo de la vida contemporánea, a las características distintivas de cada región y de cada país;

En tanto espacio público cuyas dimensiones morales y educativas ejercen una profunda influencia en la renovación de la vida diaria, la universidad se torna indispensable para formar estudiantes responsables de sus obligaciones como ciudadanos críticos, capaces de utilizar el conocimiento y la autoridad al servicio de la reconstrucción de la democracia. En esta instancia, conocimiento y poder encuentran un punto de intersección con discursos éticos que consideran al racismo, al sexismo y a otras injusticias no como formas privilegiadas de preservar la identidad, sino como amenazas a la vida pública democrática.

Como era de imaginar, el autor que comentamos concluye que si se legitima la educación superior en estos términos, se abre la posibilidad de que el docente desempeñe un papel como intelectual público.

Al sentar su posición crítica tanto a las posturas conservadoras, liberal y de izquierda, concluye que: "En estos discursos, los supuestos éticos y políticos que sustentan el significado de ejercer una función opositora como intelectual público, se ven reducidos a la noción de que el único resultado pedagógico de esa práctica es la corrección política, el adoctrinamiento o la producción de narrativas de izquierda".

También distingue la educación politizadora como la que perpetúa el terrorismo pedagógico, de la educación política que hace posible un modelo pedagógico en el que los estudiantes comprendan de que manera se ejerce el poder sobre ellos, a través de ellos y para ellos y logren construir y profundizar su rol de ciudadanos críticos.

Assevera que: "Sin un proyecto político, el papel del docente universitario queda reducido al de un técnico dedicado a rituales formalistas, vacíos de compromiso con los problemas acuciantes que confronta la sociedad", por lo que la reforma de la educación superior debe concebirse como una parte más amplia de un proceso más abarcador de revitalización de la vida pública.

De lo dicho anteriormente, es fácil sospechar que el autor se pronuncia acerca de la

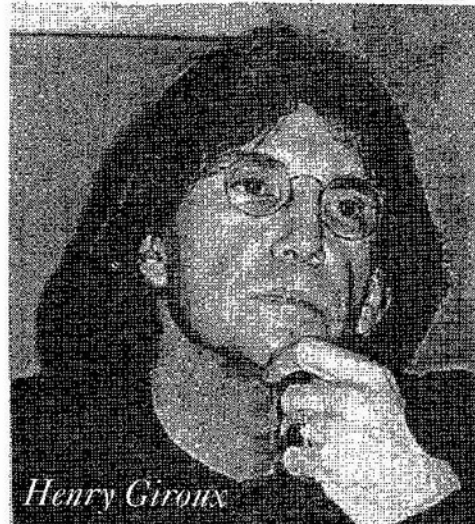
necesidad de que el docente interactúe con miembros de la comunidad, colegas, estudiantes y movimientos sociales, a fin de abrir espacios dentro de las aulas, pero también de formar alianzas con otros trabajadores de la cultura para el tratamiento de temas sociales, económicos y culturales que pueden ser abordados en términos políticos y pedagógicos.

Termina su exposición diciendo:

"Es necesario definir a la educación superior como un recurso público y vital para la

no aceptación del status quo, y la agencia humana con la ética de la responsabilidad social. Para ello, es necesario preguntarse cuál es el modo en que la universidad puede crear las condiciones para que los estudiantes sean agentes sociales dispuestos a luchar por la expansión de la cultura pública y crítica, cultura que hará viable la democracia en una época de posibilidades cada vez más escasas".

Y hablando de posibilidades en lo que a financiamiento público se refiere, deseo



También comparto el criterio de que "no se deben utilizar los principios de libertad de enseñanza y autonomía institucional para justificar la negligencia profesional o la incompetencia organizativa"(2) sino para hacer de la universidad un espacio "público y crítico".

En definitiva la universidad debe ser crítica y auto-crítica, debe autoevaluarse y autoregularse constantemente, como un deber para consigo misma y para la sociedad.

Un modelo crítico (3) de institución debe aproximarse a tener características como: a) empleo de métodos racionales para el análisis de sus problemas; b) carácter eminentemente abierto; c) creatividad y flexibilidad y no meramente repetitividad y copia; d) admitir como parte de su credo la posibilidad de equivocarse, por lo que rechazará tanto lo dogmático como lo estático y aceptará y tolerará las diferencias buscando el consenso; e) superadora constantemente y ser generadora de cambios éticos sociales.

Este modelo crítico tiene muchas coincidencias con la "universidad dinámica", en el sentido en que la define la UNESCO en el parágrafo 149 del documento citado (ver recuadro).

(1) Giroux, Henry. *Los académicos como intelectuales públicos*. Edición especial de la Revista "Cien años de la UBA", año de 1995. (el autor es el actual profesor e investigador de la Penn State University de Pennsylvania).

(2) UNESCO. *Documento de Política para el Cambio y el Desarrollo en la Educación Superior*. Francia, 1996, p. 32.

(3) El modelo "crítico" fue diseñado por Eduardo Rabossi en su artículo *Enseñar filosofía y aprender a filosofar*. *Cuadernos de Filosofía*, Letras, Bogotá, Colombia, Vol. VII, No. 3 - 4, 1994. Si bien se refiere a un modelo de enseñanza-aprendizaje de la filosofía, creo que es válido para caracterizar cualquier modelo de enseñanza o de institución educativa.

vida moral de la nación, abierto a los trabajadores y comunidades que suelen considerarse marginales respecto a las instituciones universitarias, así como de los diversos recursos de conocimientos y habilidades que ellos pueden aportar. Aparece así la necesidad de reestructurar el conocimiento, las habilidades, la investigación y las relaciones sociales construidas en la universidad, como parte de la reconstrucción de una tradición que vincula el pensamiento crítico con la acción colectiva, el conocimiento y el poder con la

expresar que de ningún modo estoy de acuerdo con que la universidad se convierta en una empresa, ya que concibo la educación como una inversión insoslayable que debe priorizar el desarrollo ético social sobre el económico. Tampoco esto significa que postulo un estado que subsidie y proteja la ineficiencia, las clases parasitarias, la improductividad, el bajo rendimiento.

En este aspecto, me parece equilibrado lo que dice el documento de la UNESCO en los párrafos 130 y 131 (ver recuadro).

La Comunidad Helénica festejará el 175° aniversario de la fecha de la independencia de Grecia (25 de marzo de 1821) con un acto a realizarse el 20 de abril del corriente en la Sociedad Española, sita en calle Balcarce 653 de esta ciudad, con la participación de una orquesta folklórica griega.

Razones y tentaciones de Estado

por Francisco Tomás y Valiente

El presente artículo de Tomás y Valiente fue publicado en el diario "El País" de la ciudad de Madrid pocos días antes del asesinato de su autor. El terrorismo concluyó con la vida de uno de los más lúcidos constructores de la actual democracia española, pero no silenció su prédica.

Se ha escrito tanto contra la razón de Estado que pudiera pensarse que, suprimida ésta, al estado no le queda ninguna para defender su necesidad y para, por lo tanto, subsistir. Esto es lo que desean y lo que persiguen con el tiro en la nuca sin piedad los enemigos del Estado, de este Estado. Urge hablar de otra u otras razones del y de este Estado.

En el siglo XVII se contraponía la mala y la buena razón de Estado. Aquella revesista la forma del sometimiento de la moral a la fama del Príncipe, la reputación de la Monarquía o a cualquier otra divinización del poder como realidad sustantiva. Frente a ella, los teóricos de la Contrarreforma esgrimían lo que llamaban la buena razón de Estado, conciente en la subordinación del poder y sus instrumentos en defensa de la moral y el derecho natural, de la verdadera fe, de la Iglesia Católica. Ahora los nombres y las razones han cambiado, pero la contraposición entre ellas subsiste porque el Estado continúa siendo un instrumento necesario y legítimo.

La mala razón de Estado, su sinrazón, lo que le hace perder su legitimidad, es la divinización o santificación del poder; la voluntad de poder, su sustantivación, el sometimiento de todo a su conservación por parte de quienes lo tengan, y el todo vale desde él en la persecución de fines legítimos o ilegítimos. Contra esta mala razón de Estado estamos todos los demócratas conscientes, quienes entendemos como únicos valores sustantivos los del hombre individual y sus derechos a la vida, a la paz, a la libertad y los de ellos derivados. Pero hay que decir en seguida que, para lograr y no perder estos valores y derechos, el Estado es imprescindible, es instrumento, pero instrumento necesario, de manera que, si se destruye, nos quedamos sin los objetivos que lo legitiman y que constituyen

su razón de ser, la buena razón de Estado.

Aquí y ahora, en este Estado que se construyó en y desde la Constitución de 1978 y en la sociedad que lo sustenta y lo necesita, estamos incurriendo en determinadas tentaciones cuyo triunfo definitivo podría determinar la destrucción de aquel y que ya están produciendo su descrédito y debilidad.

La primera tentación contra el Estado es el olvido de su legitimidad y sus límites, es decir, la utilización del poder para, luchando contra los terroristas emplear sus mismos métodos, sus crímenes. El mayor enemigo del Estado es la mala razón de Estado. Hay pues, que perseguir a quienes hayan caído en ella. Pero al hacerlo, tarde y escandalosamente, se ha incurrido en la tentación de destruir gran parte del aparato del poder estatal legítimo, en la desmoralización de buen número de sus agentes, en la desaparición de algunas de sus piezas imprescindibles para luchar en contra de los terroristas y en el descrédito del Estado, dentro y fuera de sus fronteras. La mala razón de Estado y el torpe desenmascaramiento de sus crímenes, sin el cuidado del aislamiento de quienes hayan vulnerado la ley desde el Estado y sin la discreción judicial y periodística como cautela y garantía de los derechos, se han unido en la producción de los efectos que ahora padecemos, de manera que a la tentación de la mala razón de Estado se ha unido la autodestrucción como apéndice perverso.

La segunda tentación consiste en la fragmentación interna de las fuerzas políticas demócratas en su necesario frente común, desde el Estado, contra los criminales del terror. Se había avanzado mucho en este camino; en poco tiempo se ha desandado casi todo el trecho recorrido. Si los nacionalistas no violentos se sienten mas nacionalistas que otra cosa; si toleran en silencio quemas o



entierros de la Constitución; si repitieran palabras de comprensión hacia los terroristas encarcelados o en libertad por su **intencionalidad** política; si unos y otros, en el País Vasco y fuera de él, alimentaran no la colaboración entre las respectivas fuerzas policiales, sino la desconfianza y la rivalidad entre ellas, si se callara que la sociedad vasca ha ganado ya, con las insuficiencias y los discutibles incumplimientos que puedan aún señalarse, las libertades y el autogobierno cuya insatisfacción puede haber significado desde el siglo pasado la injusticia histórica que algún comprensivo predico recuerda oportuno **et importune**; si la defensa del incumplimiento total de las condenas se esgrime como equívoca arma de campaña electoral; si la necesidad de unión entre los demócratas (nosotros) frente a ETA (ellos) se proclama solo en los entierros de cada última víctima; si todo eso continúa pasando, estaremos cayendo en la tentación de la fragmentación interna, para desgracia de demócratas y alegría y fortalecimiento de terroristas.

La tercera tentación, o tal vez la primera en el orden cronológico, es el abandono de la calle. La tolerancia mal entendida respecto a lo que algunos llamaban problemas juveniles de la sociedad vasca

está desembocando en el triunfo del terror en las calles de las ciudades de Euzkadi. Y la calle es símbolo y realidad del Estado, escenario de libertades, ámbito de la paz y la seguridad de los ciudadanos. O todo lo contrario. Si se pierde la calle, se pierde todo. Que nadie discuta esto, porque los primeros en saberlos son ellos. No se trata de evaluar en pesetas los autobuses incendiados, las cabinas destruídas o los daños producidos en establecimientos bancarios y comerciales. El daño es cualitativamente otro: es la pérdida de la paz. Y como la paz es el fin primario del Estado, si se pierde ésta se pierde aquí y se regresa a la guerra de todos contra todos, cuya versión actual es la persecución armada de unos pocos contra la inmensa mayoría.

No basta con decir estas cosas; pero el silencio es deshonroso antes y después de la muerte del último hombre asesinado. Del último hasta hoy. Es necesario reflexionar sobre estas tres tentaciones para no seguir cayendo en ellas. Si el espíritu de enmienda prosperara, se podría, desde él, discutir cuales son los elementos legales que el Estado necesita y proyeerse de ellos. Pero si se pierde la convicción en la propia legitimidad, en la buena razón de Estado, lo demás es imposible. Los especialistas en tenta-

ciones y pecados suelen clarificar éstos y disculpar algunas de aquéllas. Todos hemos dicho alguna vez que hay tentaciones inventadas para caer en ellas, lo cual puede ser cierto respecto a las de la carne, pero no a propósito de las aquí co-

mentadas. En ellas nos va la vida, la del Estado que necesitamos, la nuestra individual, porque cada vez que matan a un hombre en la calle (esto no es una metáfora, como diría el cartero de Neruda) nos matan un poco a cada uno de nosotros.-

¿Por que?

Porque usted no tiene que realizar trámites fastidiosos.

Porque no tiene que pagar Plus, Coseguros internacionales, operaciones, radiografías, análisis y odontología.

Porque no tiene interés en consultas ni en prestaciones.

Porque usted tiene el 50% y 75% de descuentos en medicamentos.

Porque tenemos un plan especial para embarazadas.

Porque contamos con planes para adultos, niños,

grupos homogéneos, sindicatos, clubes, empresas, agrupaciones y asociaciones.

Porque contamos con el respaldo y confiabilidad del HOSPITAL PRIVADO MATERNO INFANTIL Y SANATORIO "EL CARMEN".

Porque estamos en condiciones de recibir gente tan importante como usted.

Porque estamos dispuestos a atenderlo siempre a tiempo.

Porque con sólo pagar una mínima cuota mensual usted recibe la atención de los mejores profesionales de la salud.

PARA QUE EN EL MOMENTO DE ELEGIR USTED SE SIENTA SEGURO, PERMITANOS SER PARTE DE SUS PROYECTOS

LO MEJOR DE NOSOTROS ... PARA USTED.

(Ahora sabe porque?)

Solicite Promotor

MEDICINE

PROGRAMAS MEDICOS
PARA LA COBERTURA INTEGRAL
DE SU SALUD

PUEYARREDON 523 - TEL: 214125

hospital privado
materno infantil

SANATORIO
"EL CARMEN" S.A.

El Templo pr... ando

por Ricardo
Alfredo Reimundin

Viva la muerte! Muevan los intelectuales! le espetó, interrumpiéndolo, el General mazo a don Miguel de Unamuno cuando disertaba en el aula magna de la Universidad de Salamanca.

Hey, sesenta años después, otro intolerante de la misma leña segó la vida con un balazo en la cabeza de Don Francisco Tomás y Valiente. Ensayaba Historia del Derecho, así lo había hecho en Salamanca, y la muerte lo sorprendió cuando dictaba su cátedra en la Universidad de Madrid.

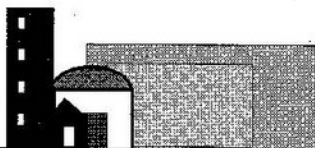
Humanista cabal, centró sus preocupaciones intelectuales en el caso de la tortura como institución jurídica, titulándose casualmente su obra mayor Historia de la tortura en España. Lo conocí por el estudio preliminar que hizo en su traducción de la célebre obra de Beccaria, De los Delitos y Las Penas. Almas gemelas Beccaria y Tomás y Valiente, se luchó de la razón para persuadir sobre la inutilidad de la violencia. Precisamente, lo último que dejó escrito en el diario El País, del 19 de febrero y que ahora transcribe CLAVES hablaba de los malos razones de Estado, aquellas de disparar un tiro en la nuca del adversario político. El asunto le disparó a él, como equivalente de aquél "muevan los intelectuales", a la cabeza, quisés para evitar que Tomás y Valiente siguiera diciendo "pego, pero escucha".

Por qué actuó así el joven asesino? por la soberbia de tener la última palabra. Tomás y Valiente había estado escribiendo una serie de artículos sobre la guerrilla de la ETA, al fin lo mataron para callarlo. Pero el destino quiso que Tomás y Valiente pudiera replicarle desde la tumba; había dejado, antes de su muerte, el escrito que ahora se publica y en él podemos leer: "...la paz es el fin primario del Estado, si se pierde ésta, se pierde aquel y se regresa a la guerra de todos contra todos, cuya versión actual es la persecución armada de unos pocos contra la inmensa mayoría. No basta con decir estas cosas: pero el silencio es deshonesto antes y después de la muerte del último hombre asesinado. Del último hasta hoy".

"Estáis esperando mis palabras - reaccionó Unamuno ante el exabrupto del esperpento- me conocéis bien y sabéis que soy incapaz de permanecer en silencio. A veces, quererse callado equivale a mentir. Porque el silencio puede ser interpretado como aquiescencia." Concluyendo el magnífico texto: "Este es el templo de la inteligencia y yo soy su sumo sacerdote. Estáis profanando su sagrado recinto. Venidnos porque tenéis sobrada fuerza bruta. Pero no convencerás. Para convencer hay que persuadir y para persuadir necesitarás algo que os falta: razón y derecho en la lucha. Me parece inútil el pedrus que penséis en España".

**VICENTE MONCHO
CONSTRUCCIONES S.R.L.**

REPUBLICA DE SIRIA 1153 - 1155 - 400 SALTA



El turbulento origen de Salta

Por Gregorio Caro Figueroa

Hace cuatrocientos catorce años, Salta comenzó a poblarse "con mucha fuerza de sangre humana, afrenta e injurias, (y) muerte de muchos indios". Habían transcurrido ciento diez años de la llegada de Colón al Nuevo Mundo y dieciséis de la carta del licenciado Juan de Matienzo quien, desde Chuquisaca, recomendó al Rey de España la conveniencia de "hacer un pueblo" en el muy lindo y fértil Valle de Salta.

Esa fundación no fue rápida y, menos aún, despojada de conflictos. El nacimiento de Salta se parece mucho a un difícil parto rodeado de sangre, pasiones y disputas, entre aquel puñado de españoles segundones deslumbrados hasta la locura por las promesas de riqueza y poder que ofrecían estas inabarcables tierras.

Desde aquella primera visión de Matienzo, recuperada y pulida por el obstinado virrey del Perú don Francisco de Toledo hasta la fundación de la ciudad, no sólo transcurrieron esos dieciséis años sino que se sucedieron cuatro gobernadores del Tucumán designados para dar cumplimiento a las instrucciones reales de establecer un pueblo aquí.

Estos pueblos y la vida de los españoles dentro de ellos no eran posibles si antes no se aseguraba el estable funcionamiento de un conjunto de ciudades clavaditas en territorios cuya misma existencia, interrelaciones y tráfico obstaculizaban, parcialmente, grupos aborígenes que obligaban a los vecinos "salir con escolta y guarda de las mercaderías y cosas de la tierra...".

Salta fue producto de una necesidad primaria: garantizar el tráfico de personas, mercancías, papeles, "socorros y justicia desde Lima y la Audiencia de Charcas al Tucumán y a Chile". Fue resultado de un plan para fortalecer, en medio de ese inmenso e inseguro mar encrespado de frías alturas, valles amenos y gentes en guerra, el camino real del Perú, proteger el cerro del Potosí facilitando el tránsito y provisión de personas y géneros.

En 1563 el Tucumán pasó a depender de la Audiencia de Charcas, rompiendo así sus ligaduras con Chile. Esta extensa región de más de setecientos mil kilómetros cuadrados se convirtió en un puente entre el Pacífico, a través de Lima, y el Río de la Plata, por donde comenzaba a fluir un intenso contrabando. El virrey Toledo recuperó la idea de Matienzo y comenzó a escribirle a

Felipe II sobre la importancia de trabajar en la soldadura de las partes de ese incipiente sistema.

En el valle de Lerma, pese a su escaso número, los indios constituían, simultáneamente, una amenaza si antes no se los doblegaba, y una atractiva reserva de mano de obra, si se los sometía a condición servil. Toledo veía en ellos restos fragmentarios de esas herencias contra la que la España Imperial combatía: moros y reformistas protestantes.

No fue fácil ni pacífica la empresa conquistadora. Tampoco la pobladora. Los conquistadores, rudos soldados, venían dispuestos a mandar, matar, enriquecerse o a blanquear estas tierras con sus huesos. La rivalidad entre ellos reproducida a veces antiguos pleitos trasladados desde España. En el caso de Salta las disputas entre Jerónimo Luis de Cabrera, Gonzalo de Abreu y Hernando de Lerma, tres gobernadores señalados para fundarla, esta tendencia se ve ampliamente confirmada.

En 1571 se designa a Jerónimo Luis de Cabrera para concretar la fundación. El hombre desobedece las recomendaciones de sus superiores y prefiere dirigirse hacia el Sur. La fundación de Córdoba habla de esa inclinación a aproximarse al Río de la Plata. En 1573, se lo reemplazó por Gonzalo de Abreu y Figueroa: "catalán por el nombre y bárbaro por el rigor" - que recibió el mismo mandato. Tampoco lo hizo pero tomó prisionero a su antecesor en el cargo y lo ejecutó haciendo alardes de crueldad.

Toledo se impacientaba por las tardanzas y desobediencias y buscó a otro militar, Pedro de



Mural ubicado en la calle Carrion entre la Catedral y el Ex-Banco Provincial. Autora: Elba Sotelo deCervera

Arana, para que consumara la postergada fundación. Esta vez no se interpuso el capricho del gobernador que no llegó a asumir - sino la voluntad de Felipe II que nombró al joven sevillano Hernando de Lerma, licenciado en leyes, para reemplazar a Abreu.

Lerma tenía 37 años y debió ser muy hábil o tener buenas relaciones en la corte española como para lograr su designación ganándole, luego, la pulsera al mismísimo Virrey penano de cuyas simpatías no gozaba. Cuando Lerma llega en 1581 a Santiago del Estero - asiento del gobierno - manda a prender a Abreu, lo somete a toda clase de tormentos con los que logra, finalmente, arrebatarle la vida y despojarle de sus tierras de la estancia "Pampa Grande" en Guachipas.

LAS PASIONES DESATADAS

En otra nota señalamos que "el alumbramiento de Salta no fue calmo ni indoloro. La cabeza de los señalados para fundarla rodaron sin piedad, unas tras otras. Abreu fué verdugo de Cabrera como Lerma lo fué luego de Abreu. En tanto que el fundador de Salta fué víctima de sus propios impulsos y del ambiente erizado de intrigas y pendencias. Sus huesos fueron a dar a una cárcel de Madrid donde encontró la muerte rodeado de miserable soledad. Su cuerpo debió exponerse a las puertas de la prisión para recoger limosna y darle sepultura. Cansándose de no ser hombre de capa ni de espada y de su condición de letrado, se vió arrastrado por pasiones com-

paradas con un fuego que lo quemaba todo".

Hasta hace poco tiempo se sabía poco sobre la vida de Lerma. El genealogista Jorge Federico Lima estableció, luego de sus investigaciones en archivos españoles, que Lerma nació hacia 1545 (no en 1550, como señalaron otros autores) en la villa de San Lúcar de Alpechin, nombre que tenía antiguamente San Lúcar la Mayor, a pocos kilómetros de la ciudad de Sevilla.

Era hijo de Francisco de Lerma - que se desempeñaba como jurado - y de Isabel de Valladolides. Se conoce que tuvo tres hermanos, uno de los cuales, sentado en el banquillo por el Tribunal de Inquisición de Lima, lo acompañó en su viaje al Tucumán y en la fundación de Salta.

La familia de Lerma sería originaria de Burgos, donde aparecen algunas personas de ese apellido. Tal es el caso de Pedro de Lerma, Maestro en la Sorbona a principios de 1500 y Canciller en la Universidad de Aljara de Henares en 1535. Lo que ha probado Lima es el origen judío converso de Lerma. Abreu recordó esa condición del fundador de Salta cuando al enterarse de su llegada dijo de él: "judío que tenía samborito". Abreu era del mismo pueblo de Lerma y tal vez viejas rivalidades de familia se transplantaron a esos valles hasta culminar con la muerte de aquel.

Cargo que retomó y amplió en 1583 el controvertido Obispo del Tucumán, el dominico Fray Francisco de Victoria quien, como señala un documento publicado en 1945 por Attilio Cor-

nejo, ofreció pruebas del origen judío de Lerma a la Inquisición limeña. Según Victoria, cuya condición de judeo converso fué probada por Alfred Sicroff en su clásica tesis sobre la limpieza de sangre, Lerma "es judío natural de señal conocida". Por lo demás "su abuelo tuvo un pleito en la ciudad de Sevilla con un hombre sobre el cual era judío mas honrado y así el abuelo del dicho gobernador era judío en la Sinagoga los pies descubiertos y la cabeza descubierta".

EL ANTOJO DICTA LA LEY

La llegada de Lerma, joven "de carácter tumultuoso", aportó más agitación a un ambiente electrizado por tanta violencia, embuste y amenaza. Un testigo de época recuerda a sus soldados entrando a Santiago con mechas encendidas y arcabuces aíos y armas enastadas y cotas vestidas descubiertas". Así prendieron al gobernador Abreu, al que encontraron solo y desarmado en su casa "escarbándose los dientes con un pañillo". De allí pasó a una inmundada prisión, cargado de grillos. De noche se acostaba vestido pues nadie le desnudaba hasta que "hinchóse de piojos y ninjas".

No se conocían allí respetos ni garantías. El antojo del que tenía el mando dictaba leyes, sustentaba juicios, dictaba sentencias y ordenaba ejecuciones. Los gobernadores entrantes quitaban los bienes a los que se iban. Algunos enviaban a algunos vecinos a las zonas de indios para quedarse y aprovecharse de sus mujeres. Dice Cárcano que "hubo casas de familias a quienes secuestró Lerma-las amas de leche, e hizo morir de hambre a los niños de pecho". Reinaba la arbitrariedad y mandaba el odio. Según Frías era propio de una época de carnibalismo en la cual "el gobernador español entrante se comía al gobernador español saliente".

Lerma, emperero, funda Salta. Es su única obra. Las rivalidades eran tales que alzararon a enfrentar la Iglesia y al gobierno. Del despellejamiento de aquellos poderes (espiritual y terreno) dio cuenta en 1929 Ramón J. Cárcano en una excelente obra, a caballo entre el realismo mágico y la historia. La excomunión era un arma poco disuasiva, pero se aplicaba.

Durante el mandato de cuatro años fijado a Lerma -que no alcanzó a cubrir- se desplegó el pleito entre éste y el obispo Victoria, el donante de la Imagen del Señor del Milagro, quien murió también en España, poco tiempo después de que muriera su enemigo Lerma.

Algunos historiadores valoran la honestidad de Lerma. Otros creen que el hecho de haber sido el primer gobernador civil del Tucumán le deparó la animosidad de los que tenían por oficio la milicia. Levillier elogio como "admirable" su decisión de someter

la elección del sitio a emplazar la ciudad a futuros vecinos.

MORIR DE INDIOS O DE "CHUCHO"

En aquella consulta cada

plantanos y lodazales utilizados como naturales defensas, protectores contra el asedio de los indios.

Entre el acoso de los mosquitos y el paludismo y la amenaza de los naturales, aquellos españoles preferieron quedarse con el "chucho", abrazada por dos ríos y protegida de "tagaretes", esas murallas invertidas cavadas por la naturaleza, la ciudad comenzó a dar sus primeros pasos, rodeada de abundantes y fértiles tierras "para estancia y sementeras, pastos, viñas y huertas de recreación".

Tierras capaces de dar, como anotó en 1590 el licenciado Cepeda, "mucha provisión de ganado mayores y menores, trigo, maíz, tocino, manteca, sebo y muchas otras cosas que se van criando y crían en gran cantidad en aquel hermosísimo y fértil valle...".

Pero era un hombre violento, pasional hasta la crueldad. Se le atribuyen defectos propios de la juventud. Era "tan infatuado como procaz". Antonio Pérez Valiente de Moxtezuma dice que era "hombre de naturaleza transeúnte (...) de perpetuo tránsito". Sin demastadas pruebas, afirma que no sólo era contemporáneo y paisano de Mateo Alemán, autor de "Guzmán de Alfarache", sino su vecino de barrio. Por su carácter, dado a enredos y pendencias, podría ser digno personaje de la picaresca andaluza.

En ese clima enrarecido por las pasiones, en ese ambiente que oía a sangre y en donde la Ley estaba ausente, Lerma puso su espada en gesto fundador de una nueva villa española en tierra americana. El escribano que asistió al acto dio fe que ante la ritual pregunta del fundador "¿Hay alguno que se atreva a contradecir lo que mando?", la respuesta fue el silencio. "Y no hubo contradicción". Tan alta era su propia estima que, saltándose a la torera todo el santoral, bautizó aquella obra como "Ciudad de Lerma en el Valle de Salta".

Salta quedaba fundada. Existía en el mapa apenas dibujada, figuraba en los papeles y comenzaba a existir en la imaginación de los primeros pobladores que, bajo la promesa de recibir comida, indios y tierras, hace 414 años asistieron a su doloroso alumbramiento. Muchas de esas manchas de su nacimiento permanecen, más o menos visibles, en algunos sitios de su ya no tan joven y lozana piel.



Salta y sus caminos.

...a un sitio conversado en el Museo Británico.
M. C. León (1799).

a consulta o plebiscito entre sus soldados la elección del sitio donde se emplazaría a Salta.

Esto aportaría una prueba de sus "dotes de organizador" y de una temprana vocación por el republicano estilo de dar a publicidad actos de gobierno y la más avanzada aún, de dar partici-

uno opinó y Lerma respetó el criterio de la mayoría. Hecho nada frecuente en la historia del poblamiento americano. Aunque el paraje escogido fuera entonces y después origen de muchas controversias, en razón de encontrarse rodeado por un "malsano" anillo de cienagas, fosos,



Cuando nuestra tierra se degrada

Motivado por la demanda del medio, particularmente del sector estudiantil de distintos niveles, el autor del libro "El Derecho de los Suelos en la Provincia de Salta" Ing. Agr. Rafael F. Román, especialista en conservación y manejo de suelos con desempeño en la Estación Experimental Salta del INTA entre los años 1970 y 1995, ha considerado reunir parte de la información disponible sobre el tema. Lo hace en un compendio que si bien describe los problemas y tecnologías para tratarlos, no profundiza para no abrumar al lector con tanto detalle, y en su reemplazo incluye una amplia bibliografía a la cual debe recurrir quien desee mayor información sobre temas puntuales.

El contenido de esta obra se puede sintetizar de la siguiente manera:

A partir de la introducción que sitúa al lector dentro del área, continúa con una revisión bibliográfica que se inicia al comenzar la década de los cuarenta y comenta rápidamente los estudios de reconocimiento llevados a cabo por distintos especialistas en degradación de suelos, hasta llegar hasta 1970 en que el Ing. Agr. Adolfo Glave concreta conjuntamente con el autor, un detenido estudio del problema en áreas de Metán y Rosario de la Frontera, sugiriendo la necesidad de efectuar una serie de acciones a nivel de finca, tendientes a reducir y acortar el proceso de erosión hídrica.

El trabajo continúa con el estudio de tres condiciones de clima muy diferenciados (Metán, Colonia Santa Rosa y Cafayate) con diferente nivel de información, estudio que tiene por objeto hacer conocer la heterogeneidad ecológica de la provincia de Salta y por ende de la diversidad e intensidad de los problemas que afectan a las tierras cultivadas.

Posteriormente sigue un inventario de las tierras según su capacidad de uso o más sencillamente, de acuerdo con su aptitud para la implantación de cultivos y la producción.

El documento continúa con una descripción del problema de erosión en áreas de secano, donde se desarrollan importantes cultivos como soja, poroto, algodón, maíz, etc. y sigue con las de riego, como la tabacalera y la de cultivos subtropicales del Norte.

Otro capítulo informa sobre prevención y control de erosión e inclusive una es-

timación de pérdidas de suelo en tn/ha/año, efectuada en la finca San Lucas (Jujuy).

Este aspecto se complementa con estudios de costos de la tecnología aplicada.

Por último se refiere a la sedimentación del material que diversos ríos descargan en el Paraná, destacando que por el litoral argentino se transportan veinte millones de toneladas de mercadería para la exportación y se dragan alrededor de veinte millones de metros cúbicos de sedimentos por año.

Termina con el actual accionar del INTA en la temática, mencionando conclusiones de orden general.

INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGÍA AGROPECUARIA
SECRETARÍA DE AGRICULTURA GANADERÍA Y PESCA DE LA NACIÓN
CENTRO REGIONAL SALTA - JUJUY

EL DETERIORO DE LOS SUELOS

en la provincia de Salta



Rafael F. Román
Ing. Agr. M. C. Suso

El VinO del vértigo

Todos sabemos lo que produce el vértigo, ese mareo embriagador que agudiza cada uno de nuestros sentidos.

En Yacochuya, a 2035 metros sobre el nivel del mar, 14 hectáreas de viñedos brotan como un oasis, sobre las laderas de la precordillera salteña, una de las viticulturas más altas y prodigiosas del mundo. Con racimos de estas viñas colgadas de la montaña se elabora este complejo vino del vértigo

San Pedro de Yacochuya, al que la uva Malbec cepaje por excelencia de esa zona y un aporte de Cabernet Sauvignon le conceden color pleno, bouquet singular y un cuerpo pleno y exuberante. Un vino de guarda, que gana en excelencia cada año. Consérvelo en lugar tranquilo, oscuro, fresco y seco.



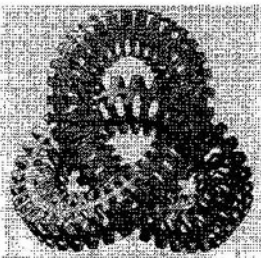
San Pedro de Yacochuya S.A.

20 Febrero 877 - Tel. 216672 - 217540

SAN PEDRO DE YACUCHUYA

Los Desterrados del Paraíso

por Analía Brizuela



Los paraísos de seguridad contruidos por la modernidad se fragmentan. Uno a uno implotan como muros de Berlín. En medio, los individuos buscan construirse un mundo simbólico de ambigua configuración. La estructuración de las nuevas ideologías se funda en los crimientos del mercado y las desigualdades intrínsecas a éste. El mito de la igualdad liberal no hace mas que hallar su forma en la fragmentación. La escena moderna necesita del mito para legitimarse. El poder de nominación es tal que su aceptación se produce en un marco de divinidad obviamente, incuestionable. Y, como anillos alrededor de Júpiter, hay discursos que se articulan en torno a éste.

La escena posmoderna, sin embargo, es obscena. Los espacios se unen dejando a los límites sin su lugar simbólico. Todo está fuera, ha dejado al mediador liberado a la buena de los nuevos tiempos. Las líneas de sentido ya no se forman en la dinámica de la ruta espacio público y privado. Ahora se legitima en un signo sin significante, un signo que es imagen.

En la aldea global es ella quien predomina. Hace unas cuantas décadas atrás, los postulados machilianos parecían pasajes de novelas de Ray Bradbury o Julio Verne. Quizás porque una obviedad que el género siempre guardó para quien quisiera ver elementos para detectar futuros.

Si nos remontamos en la historia, en el entonces capitalismo, existió un gran matrimonio: el del gran capital con los grandes inventos. Y desde entonces todo ha sido devenir en ese camino. No es nuevo decir que nos encontramos en uno de esos devenires del capitalismo que algunos gustan de llamar post.

Y igual que en la modernidad, hay discursos que orbitan. Sólo que ahora el campo se articula

en un mercado lingüístico. Las nuevas formas, las nuevas textualidades de la aldea resultan de la combinación de los signos sin significante que flotan como burbujas en el espacio posmoderno. Ya no importa conocer su contenido - si lo tiene -, recorrer sus líneas de sentido: importa sólo la forma, la apariencia. Un individuo puede adoptarla y actuarla aunque no sepa muy bien de que se trata. Hay otra estructuración a partir de las formas de percepción de una realidad que se presenta distinta ante los ojos poco atentos de los habitantes de las urbes.

Los medios juegan aquí un papel importante. La publicidad, como instrumento, es el vehículo a través del cual se crean y canalizan necesidades. El texto es imagen que induce (no seduce) a los individuos en un mercado de apariencias a guardar. Esa es la tendencia: en el mercado lo que legitima es el consumo.

Al hablar del mercado lingüístico y al incluir los diversos discursos (o textos) que introducen los medios en él, se hace referencia a la dinámica que imprime la competencia y el resultante precio-valor de los mismos. Un discurso tendrá un determinado precio-valor para un individuo según su posición: habrá quienes elaborarán una recepción pasiva y quienes no. Estos últimos obtendrán una ganancia específica de ellos, o dicho de otro modo, una plusvalía específica.

En la aldea global hay estructuras globales que compiten. El fin último es el mismo: la dominación en este plano guarda relación con la situación social y los discursos que allí compiten. Todo político debe adecuar su retórica al público al que escucha. Hay una constelación de deseos y necesidades que la habilidad del político sabrá tocar en la vena de los consumidores-votantes. El se construye como apariencia y ellos la consumen

como imagen. Hoy la política es en la medida de la televisión a través de estrategias de venta. Desterrados poco a poco del paraíso moderno buscamos nuevas formas de seguridad, nuevos refugios. En la apariencia ya no hay moraleja, no hace falta explorar o encontrar como parte de un proceso con principio y final.

Podría decirse que el nuevo paladin es el conocimiento. Pero cabe la duda si se tienen en cuenta los tipos de consumo en el mercado lingüístico y la capacidad de los actores en este campo según la configuración de su propio capital. Sin ir más lejos, en nuestro país aún pesa en las escuelas la historia de los manuales Estrada, la que leímos en Billiken cada 25 de Mayo o ERA UNA VEZ. Puede resultar absurdo pero no lo será con solo recordar el indulto los chicos que aprueban su ciclo escolar - no dictado o a medias - con 4. Harina de otro costal? El punto sería definir cuál es el punto, la estrategia en un espacio social cada vez más fragmentado y ambiguo, donde se adoptan apariencias y olvidan moralejas.

Como otras naciones de Latinoamérica, Argentina vive el clima de "posmodernidad" en el marco de una nación fracturada y empobrecida. La geografía resultante de veinte horas de televisión diaria, una escuela desarmada sin prestigio simbólico ni recursos materiales, paisajes urbanos trazados según las últimas tendencias internacionales y servicios urbanos en estado crítico desdibuja la anterior. La homogenización es creciente. Y en este marco resulta inapropiado aventurar recetas sobre lo que deberían hacer los individuos para zafar del orden que se implanta. Se sensación es de impotencia. Se escucha decir que el Corobobo se hizo con mucho menos de lo que hoy acontece. Las sucesivas protestas sociales que durante

1995 se registraron en el país fueron relativizadas al rango de "pequeños desmanes o incidentes" provocados por "infiltrados y gente de ultrazquierda". Debatió sobre la veracidad o no de esto último no hace más que desviar la atención sobre el notorio carácter inorgánico de las protestas porque las mismas ya no conforman un móvil social. Las concentraciones en Plaza de Mayo han perdido poder. Las Cámaras Legislativas dan Luz Verde a proyectos de ley bajo la arbitrariedad del gobernante. Las presiones económicas en el marco de las sucesivas reestructuraciones del Estado restringe a un número significativo de la población que quiere saber de qué se trata y no puede.

Los paraísos de seguridad contruidos por la modernidad se fragmentan, desmoronan, implotan. Hay piezas que se pierden. Que resultará del nuevo rompecabezas? Quizás, como dice Beatriz Sarlo en "Escenas de la Vida Posmoderna": los más pobres sólo pueden conseguir fast food televisivo; los menos pobres consumen eso y algunos otros bienes, mientras recuerdan las buenas épocas de las escuelas públicas donde ya no pueden ir sus hijos o donde sus hijos ya no reciben lo que sus padres recibieron; los otros, elijen donde quieren, como en todas partes".

ANALÍA BRIZUELA

Estudiante de Ciencias de la Comunicación,
U.N. de Córdoba.

Si Ud. lee:

CLAVES

PERIODICO MENSUAL INDEPENDIENTE

**SUSCRIBASE EN
GALERIA BUENOS AIRES, Bs. As. 68,
Of. "6" 1º Piso, Tel. 315018 - 4400 - SALTA**

**ES UNA MANERA DE APOYAR Y HACER POSIBLE
LA PRENSA INDEPENDIENTE**

Los Volcanes Gemelos de La Poma

por Luis A. Borelli



Al norte del Valle Calchaquí, en la margen derecha, tanto del río homónimo, como el de la Ruta Nacional N° 40, se encuentra La Poma, localidad cabecera del departamento. En realidad se trata de dos Pueblos con el mismo nombre. Uno al norte del río La Poma, que baja de la Quebrada de Paya, hoy llamado Pueblo Viejo, y el otro al sur del mismo río, y que se denomina Pueblo Nuevo.

El origen de la primitiva Poma o Pueblo Viejo se remonta a la época de la colonia y se asegura que el primer colonizador que llegó por esos lares luego de cruzar los Andes, fué don Manuel Félix de Soldevilla, hidalgo de Castilla la Vieja, que desembarcó en la costa de Chile, en el Puerto de Cobiya, a mediados del siglo XVII, debiendo su nombre "La Poma", a la presencia de gran cantidad de piedra pómez, como consecuencia de erupciones volcánicas que hace aproximadamente dos millones de

años, se produjeron solo a seis o siete kilómetros del actual pueblo.

Desde Don Manuel Félix de Soldevilla, la vida del Pueblo Viejo de la Poma, al parecer transcurrió en un clima de tranquilidad, propia del Valle Calchaquí, donde la mayoría de sus pobladores dedicábase al cultivo de sus campos, tanto para su propio consumo, como para el engorde de ganado que se arrió a Chile hasta hace relativamente poco tiempo (primeras décadas del presente siglo). Pero el 24 de diciembre de 1930, esa tranquilidad se vio conmovida por un violento terremoto que casi lo destruye por completo. Aún hoy, a sesenta y cinco años, de aquella fatídica navidad del '30, podemos observar casas sin techo, la Iglesia totalmente demurrada y donde lo único que ha quedado en pie es el modesto altar mayor que gracias a la erosión del viento y el agua, ya comenzó a

mostrar los atáúdes que, según testimonios de lugareños, guardan los restos de misioneros jesuitas que eran sepultados en aquel lugar de la Iglesia. El solar que ocupaba la plaza del pueblo, hoy es un baldío, donde pudimos observar hace algún tiempo, la pieza de piedra de un molino de metales, de movimiento manual, abandonada y a disposición de los no pocos saqueadores arqueológicos y de otras especialidades, que casi siempre recorrieron el Valle Calchaquí, la mayoría de las veces, impuneamente, no obstante la vigencia de la ley de protección arqueológica. Luego del terremoto, algunos

memoria de sus habitantes, en tal punto que hoy viejos pobladores se niegan a comentar este fenómeno telúrico, mientras los menos, cuentan historias de como al observar la conducta de los animales por ejemplo, sobre todo del caballo y el mular, les servía para saber cuando los movimientos se repetirían, ya que los remesones percuraron por un tiempo. Ver y escuchar, dicen, como estos animales se arremolinaban, rellinchaban y emprendían veloces carreras en círculos, les servía, según don Sixto Bordón, para alejarse de muros y paredes que muchas veces se derrumbaban estrepitosamente al igual que



pobladores resolvieron reconstruir sus casas en el mismo lugar, pero la mayoría, en la creencia de que aquel lugar estaba maldicido, mudáronse a la margen derecha del Río La Poma, a menos de un kilómetro naciendo así el Pueblo Nuevo, y desde entonces, cabecera del departamento y residencia de todas las oficinas provinciales y nacionales. Aquel "terremoto de La Poma", como se le dió en llamar, marcó a fuego la

los Viejos techos de paja y barro, salvando así sus vidas. De noche los cencerros de bronce colocados a cualquier caballo o mular, taladraban el silencio de la Poma, cuando los movimientos sísmicos se acercaban y la tropa se ponía en movimiento, nerviosa, como atemorizada, presagando el peligro. Las mulas eran las mas "oidoras", nos decía el viejo vecino pomeno hace algunos años.

A Docentes y Estudiantes COPIAS SALTA

20 de Febrero 92 tel. 225703

Les ofrece excelentes trabajos de Fotocopiados, anillados y Plastificados

También podemos imprimir los originales de su Disket con impresora a chorro de tinta

Hágase socio, solicite
su carnet y obtenga un
30%
de descuento

Si describimos el Pueblo Viejo de La Poma, podemos decir que sus calles son angostas y empedradas, con la tradicional canaleta de desagüe en el eje de las mismas. Sus casas son de adobe, y los pocos techos que quedan, de quincho y paja torteada que apoya en tirantería de madera de álamo y cardón, teniendo alguna de ellas galerías en el frente.

Observando desde La Poma hacia el naciente podemos contemplar una cadena montañosa de cumbres planas que se alza a unos diez o más kilómetros de distancia denominada "Cerros de Lampasillos", de unos 5000 mts. de altura sobre el nivel del mar, y aproximadamente a 1400 mts. sobre La Poma. Si continuamos observando hacia el Sur-Este, nos llamará la atención la presencia de unos cerros de menor altura, a una distancia de unos seis o siete kilómetros, más o menos, que están manchados como si fuese de humo negro. En realidad lo están, ya que se trata de chimeneas o bocas de volcanes, conocidos en el mundo de la geología como "Los Volcanes Gemelos de La Poma".

Estos Volcanes Gemelos de La Poma son una curiosidad geológica de aproximadamente dos millones de años, apagados, que se ubican en la zona más oriental de los Andes y además, únicos en el Valle Calchaquí, aunque resablos de actividad volcánica en este valle hay varios, como Luracatao, Angastaco y hasta la misma Poma. Esta curiosidad geológica hizo que autoridades mundiales en vulcanismo, se dedicaran al estudio de estos gemelos. Así lo hicieron los Drs. J. Keidel, L. Brackbusch en 1891, F. Tannhauser en 1906, Hauthal en 1903, en 1911 F. Kühn, H.S. Palmer en 1914, H. Hansen en 1925 y otros de más actualidad.

Pero si para estos expertos geólogos en vulcanismo, estos gemelos fueron, desde el siglo pasado, objeto de estudio, lo curioso resulta que nadie en nuestra provincia hasta el día de hoy, haya intentado que los mismos, además de entusiasmar a estudiosos en la materia como geólogos de nuestro medio y de la UNSA., entusiasmen a autoridades e instituciones y los transformen en un atractivo



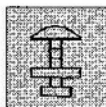
turístico de magnitud, como son todos los volcanes en cualquier lugar del mundo.

Debemos admitir que tanto montañas como volcanes son grandes atractivos para el hombre, para estudio y conocimiento de hechos que ayudan a explicar muchos interrogantes sobre la tierra, como así también para su esparcimiento, descanso y ansias de saciar la curiosidad natural por conocer fenómenos naturales que no siempre están al alcance seguramente, de todos los que llegan a nuestra provincia para hacer turismo. Es posible que muchos se sorprendan al saber que en La Poma, que se encuentra a 3.015

mts. sobre el nivel del mar, podemos contemplar una verdadera curiosidad geológica como los "Volcanes Gemelos", y que sólo están a seis kilómetros de la ruta Nacional Nº 40, al frente del pueblo y a una altura sobre el mismo de aproximadamente 500 mts., como el San Bernardo, lo que habla a las claras de un acceso relativamente fácil para quienes quieran visitar, conocer de cerca, y en el terreno, un volcán cercano a los dos millones de años de edad. Pero también es necesario que este recurso natural sea puesto al servicio del turismo para hacer así de La Poma, un verdadero polo de atracción turística para

que genere recursos genuinos a la provincia, a los Valles Calchaquies y por supuesto a La Poma que tanto los necesita.

Señalamos finalmente que el pueblo de La Poma está a 180 Kms. de la ciudad de Salta y que accedemos a él, transitando desde Payogasta, por la Ruta Nacional Nº 40, o también desde San Antonio de los Cobres por idéntica ruta pero haciendo el trayecto al revés, de norte a sur y pasando por Abra del Acay a más de 5000 mts. de altura sobre el nivel del mar, naciente del Río Calchaquí y de una belleza extraordinaria.



LIBRERÍA RAYUELA

BUENOS AIRES 96-4400 - SALTA - ARG. Tel/Fax (54) 087-312066

"NOVEDADES DEL MES"

- | | |
|-----------------------------|--|
| HERNAN LOPEZ ECHAGÜE | "EL OTRO" |
| ADOLFO BIOY CASARES | "EN VIAJE" |
| RAUL ALFONSI | "DEMOCRACIA Y CONSENSO" |
| MARIA SAENZ QUESADA | "MARIQUITA SANCHEZ" |
| FERNADO SAVATER | "INSTRUCCIONES PARA OLVIDAR AL QUIJOTE" |

La mejor manera de leer Claves...?

SUSCRIBASE AL TEL: 315018 O EN BUENOS AIRES 68 Of. 6 1º PISO

Juan José Coll

"Romancero Calchaquí"

De este libro aparecido en 1959, con ilustraciones de Ramiro Dávalos, y actualmente agotado, transcribimos algunos de sus poemas como un doble homenaje de Claves al poeta y a su tierra de origen.

*Esta vivencia pura del Valle Calchaquí
la dedico a mi abuela que feneció en su suelo
y a ese hombre de quehaceres indómitos: mi abuelo
a la mujer prudente de quien hijo nací*

*de quien dijo el poeta que "Dios tiene en el cielo"
y a mi padre invencible que está dentro de mí,
a mi tío Francisco tronchado en pleno anhelo
y por quien el pronombre tercero merecí.*

*Dedico esta vivencia que me suscitó el suelo
a los que sucumbieron sin gloria ni el consuelo
de ver las mutaciones que en lentos días vi,*

*a los que generosos luchan bajo su cielo
y sueñan un futuro mejor y sin desajuste
con el encizamiento del Valle Calchaquí.*



Obertura de la casa de homenaje a Juan José Coll realizada en el Sporting Club argentino de 1960 por la aparición de uno de sus libros. Pueden distinguirse entre los contertulios a Juan Carlos Dávalos y a Manuel J. Castilla. Fotografía: gentileza de José Ríos

Los Troperos

Por la cuesta de Alemania
viene pechando la tropa!

Los carros de ruedas altas
cavan en las huellas hondas.
Con el gran viento arenero
viene arriándolos el zonda
que les cala hasta los huesos
por que es lluvia aunque no moja!

Don Silverio Chavarría
y don Zenobio de Córdoba
y don Anibal Aguirre,
qué jefes para esas horas!

Cuando entran en Talapampa
suena que suena la trompa,
alrededor de los hombres
se arremolinan las mozas.

A cuál mejor el caballo
braceador de sangre mora
y allá en la mula puntera,
trompa de bronce con borlas.

Cuando hacen alto en la noche,
las fogatas velan solas
y el viento de las alturas
tunde las carpas de lona.
Del valle vienen verdimias
en bordalesas panzonas,
pimentón pasas y trigo,
cueros, mantas y chalonas.

Don Silverio Chavarría
formó a látigo su tropa
y en la puerta del desierto
puso alameda de sombra!

Contratista en Anizaro,
en tiempos de hacer memoria
y de probar fortuna
fue don Zenobio de Córdoba,
que se vino al calchaquí
por muertes en La Rioja.

Orjundo de Catamarca,
casi chispa de su roca,
fue don Anibal Aguirre,
tropero de rienda corta.

Cuando el Calchaquí se encrespa
salta la luna a sus ondas
y el río verano abajo
lame la sal de su roca.

Ya no se ve ni un tropero
por la quebrada de Conchas

En Cafayate y San Carlos
los troperos beben coplas,
están componiendo aperos,
haciendo lazos, caronas,
batiendo los hierros rojos
de rescoldo en las bigornias
hasta que se oye a los bronces
llamarlos sobre la aurora.

por la cuesta de Alemania
viene pechando la tropa!

Romance del agua mansa

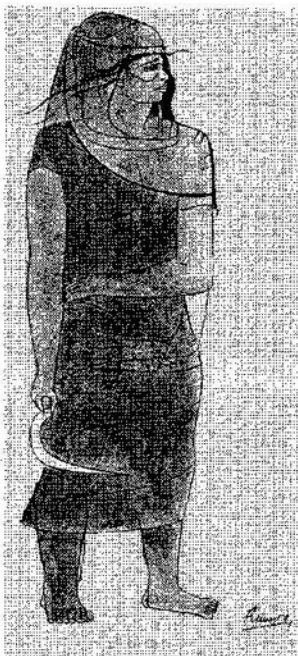
Llevan presa al agua mansa
entre peones regadores.
Seis la vigilan de día,
cuatro la velan de noche.
En sombra, sierpe de plata,
en la luz, sierpe de cobre,
el agua mansa va huyendo
por melgas y camellones
de las palas relucientes
y de la espuma salobre

Hay que vigilar al agua!
No la dejen que se robe!

En la noche montan guardia
las palas y los faroles.



Romance del agua brava



Quando el viento de la altura
viene calentando el aire
y hasta los cardones sufren,
el sol que deseca el valle,
y el abejorro divaga
sin saber donde posarse,
en la rubia luz de octubre
el agua viaja mermándose,
los criollos dicen se vuelve
y otra palabra no cabe!

A la hora en que la ropa
fuese brasa que quemase
y el calor una pared
que se encuentra en el avance,
Valentín Agüero y López
discutieron en el cauce
por el que bajaba el agua
a regar sus propiedades.

Asperas voces se oían
donde se inflamaba el aire
cuando un estruendo de trueno
retumbó en las soledades.
Un manojo de palomas
pintó su miedo en desbande.

Valentín Agüero está
tendido en la luz del cauce
con una mano estrujando
su tierra que no es de nadie,
tierra pardusca arenosa
que va regando su sangre.

El agua mansa lloraba
y la miraban los árboles!
Iban las primeras hojas
tiñendo de verde el aire
y un olor a yerbabuena
embalsamaba la tarde.



Marcelo
Sánchez Sorondo

Felicitó y no sin énfasis a la Sra. Diana Quatrochí Woison. Su libro, tan erudito como incisivo, aborda, entre los primeros, y no es escaso mérito, el contrapunto durante años entablado entre la historia fiel al modelo acuñado en el molde historiográfico de Mitre (tribunario también del memorioso relato compuesto por la pluma magistral de Vicente Fidel López) y los escritores revisionistas cuyos epígonos asociados por las circunstancias a poco andar introdujeron en la ciudadela de la historia el caballo de Troya de la pasión política.

Aquella historia inicial que llamaré legendaria pues exalta la epopeya de los próceres, arquetípicamente presentados por San Martín y Belgrano fue como un viaje de circunvalación que en letras impresas revivía la accidentada trayectoria hasta entonces cumplida de la patria. Mitre nuestro Heródoto en el Plata, con la facundia de aquel griego de Halicarnaso, se propuso remontar las fuentes primordiales del pasado veladas por una contradictoria y difusa tradición oral, todavía solitaria: de esta suerte, con los materiales reunidos en su archivo documental logró esculpir en la piedra o fundir en el bronce simbólicos el monumento, semejante a un mausoleo, que en versión centripeta perpetuaba gestas de la emancipación argentina, precursora de la emancipación sudamericana. Fue, claro está, la historia de los recientes vencedores cuyo epílogo se detenía morosamente como si procurara hacerla perenne, en la condena de Rosas y de su larga omnipotencia.

Nuestros abuelos porteños, contemporáneos de la Gran Aldea, cuyas ilusiones progresistas no bastaban a disipar la inquietud que les producían los nuevos hábitos y la nueva gente,

se miraron reconfortados en el espejo de esa historia que les recreaba la imagen de la Argentina patricia y que serviría para infundir a través de la escuela pública la cotidiana lección de patriotismo en la mente de los nuevos orígenes del *ius soli*, descendientes de la tumultosa imaginación. ¿En qué preciso momento de la dialéctica retrospectiva empezaban a manifestarse "los males de la memoria"? ¿Cuándo se desmembra otra historia de la historia, cuándo nuestra historia, por así decirlo, deja de ser monoteísta?

Para la autora del libro que glosamos, cuya erudición, exhaustiva hasta el detalle, corre pareja con su acuidad mental reflejada en una prosa limpia, sobria, directa, puntual y hasta mordaz en su propensión polémica, la historia argentina se escinde al plantearse la justificación de la dictadura de Rosas y el reconocimiento, por ende, de su protagonismo nacional. En tal sentido, la Sra. de Quatrochí no diferencia, al menos de modo explícito, la etapa historiográfica del revisionismo que cubren Adolfo Saldías, Ernesto Quesada y Carlos Ibarburen, receptada sin el menor escándalo en las esferas académicas, del período posterior caracterizado por los revisionistas que traumatizan la historia al transformarla en una dependencia, en una sierra auxiliar de la política.

A mi criterio, sin embargo, la continuidad del proceso historiográfico no se interrumpe ni se bifurca con los primeros ensayos revisionistas sino cuando Rosas se vuelve un personaje absurdamente actual que atrae la adhesión o la repulsa, no en términos de debate en torno a lo histórico sino en tanto actor de un presente imaginario extraído por inercia o por refracción del pasado.

Los Males de La Memoria

por Marcelo Sánchez Sorondo

En el mes de noviembre de 1995 CLAVES publicó un comentario sobre el libro "Los Males de la Memoria" de la Dra. Quatrochí Woison, al cual remitimos a nuestros lectores. La presentación de dicha obra en Buenos Aires fue realizada por el Dr. Marcelo Sánchez Sorondo, quien gentilmente autorizó su publicación en nuestro periódico.

Pero una cosa es el primer revisionismo el cual incorpora sus categóricos disensos a la corriente de la historia primigenia; y de este modo sin interrumpirla la enriquece; y otra cosa es el revisionismo *politicista* que postula una nueva historia también dogmática y también excluyente, para oponerla a la anterior. El extremo más logrado de esta explosiva simbiosis histórico-política tiene lugar a comienzos de 1934 al publicarse "La Argentina y el Imperialismo Británico" de Julio y Rodolfo Irazusta.

Este libro notable, mezcla feliz de ensayo y de panfleto, de arma blanca y de arma de fuego, se interna en el pasado para extraer, por analogía, un objetivo inmediato, circunscripto al régimen entonces vigente al que se busca demoler: los autores, en efecto, atribuyen la indefensión de los intereses nacionales por parte de los elencos gobernantes a la estructura de poder establecida casi sin solución de continuidad luego de la caída de Rosas. El estilo desaprensivo de esa oligarquía con infusas de despotismo ilustrado cuyo precursor fue Rivadavia explica según los Irazusta la persistente angofilia cultural que destila el pacto Roca - Runciman.

Así, identificada con el nacionalismo, esta predica que hizo política con argumentos trasvados de la historia, sirvió de pedana a un brillante conjunto de escritores todos los cuales, como Lugones quien en "El Sable" celebra el homenaje póstumo del Libertador a Rosas, pensaron, sintieron y sufrieron la Argentina. Basta mencionar sus nombres para advertir su garra, su vigor, su enjundia, su talento: Manuel Gálvez, Ernesto Palacio, Raúl Scalabrini Ortiz, Ramón Doll, Ricardo Font Ezcurrea, Mario César Gras, Vicente Sierra, Carlos Steffens Solar, Pablo Oliver. Y por supuesto, el primero de todos y entre tantos otros, Julio Irazusta.

La excesiva carga contestataria y su ortodoxia al revés llevan a estos revisionistas, apremiados por la política a repetir, en sentido contrario, la

anterior dicotomía maniquea. Si aquella historia modelada por Mitre excluía a Rosas y su tiempo, esta nueva historia a su turno excluía a los enemigos de Rosas, y con ellos a casi todo el pasado argentino. De tal manera, nuestra historia se negaba a sí misma al encerrarse en un asfíctico círculo vicioso: si era arbitrario mantener a Rosas en el infierno, ¿no era suicida abominar de Mitre, de Sarmiento, ignorar la Organización Nacional; y pasar por alto, olímpicamente, las presencias de Avellaneda, de Adolfo Alsina, de Roca, de Alem, de Pellegrini e incluso las complejas vicivencias del 80?

La historia es un magisterio de vida, como la vida misma en el tránsito incansante de las generaciones nunca se inmoviliza. Antes bien, avanza desde el pretérito controvertido, entre las brumas del presente, hacia el próximo futuro que hará suyo. Y mientras transcurre arriba sobre los hechos diversos y los sucesivos actores que jalonan su recorrido.

Por eso la tentativa de fossilizar la historia, esto es, de detenerla, de fijarla, en un punto muerto indefectiblemente genera la disgregación de la conciencia histórica perturbada por las interpretaciones antinómicas.

Y por eso también dado que la historia es una suma de incorporaciones los aportes de Saldías, de Quesada y de Ibarburen que modifican y amplían, significativamente, la visión de aquella historia triunfalista escrita por los vencedores de Rosas se integraron, sin violencia alguna a la memoria descriptiva del pasado. ¿No fue el propio Mitre quien en una carta célebre dirigida a Saldías el 15 de octubre de 1887 (que éste transcribió a la par del prólogo de Rafael Altamira en la segunda edición -1911- de su Historia de la Confederación Argentina, no reconoce, digo, Mitre en esta carta la sana inspiración de Saldías y la "Inmensa labor de su libro verdaderamente extraordinaria en la compulsión de los elementos comprobatorios" aunque todo ello, desde luego, no le impide reiterar allí su condena lapidaria, inexorable a Rosas?

Sí, si la historia la escriben siempre los vencedores y esta ley de Breno es ciertamente una tradición alévesa. Pero llega el momento en que al alterarse con los rasgos étnicos y con las nuevas formas de convivencias la antropología social las con-signas se evaporan y marchitan ante su obvio anacronismo y entonces el proceso histórico vuelve a sus fueros. Las antinomias irascibles desaparecen y lo que antes parecía antojadizo e irreal, andando el tiempo como dice Cervantes, resultará valdeero. De ahí que pese a la

profecía de Marmol ayer, es decir hoy, los restos de Rosas, sin agravio de nadie sin pena y tanpoco sin gloria en virtud de las actuales circunstancias recibirían sepultura en tierra argentina.

Quizás nuestra autora no destaca demasiado las connotaciones de la obra de Julio Irazusta posterior a la punzante iconoclastia de "La Argentina y el Imperialismo Británico". Su vasta labor historiográfica posee el difícil equilibrio que distingue a los escritores clásicos.

En el ensayo sobre Rosas de 1935, en los Ensayos Históricos de 1952 y específicamente en "Las Dificultades de la Historia Científica" de 1955 analiza las relaciones entre la historia y la política con la exigente objetividad que tales estudios requieren y cabe afirmar que su copiosa bibliografía jamás desconoce los valores éticos, los méritos intelectuales o las hazañas políticas ligadas a nuestros antepasados sea cual fuere el partido que pertenecieron. Y mientras otros ventilaban las disputas de campanario y las maledicencias corrosivas, Irazusta respetaba la trayectoria de Levene, la docencia de Carbia y la versación de Ravignani. No fue, por consiguiente, un lauro convencional sino un genuino galardón, conferido por el sufragio inter pares, su incorporación a la Academia Nacional de la Historia en 1970. No se inscribe este reconocimiento a Julio Irazusta en la misma esrela de concordia, y a pesar de todo de final convivencia de la carta enviada por Mitre a Saldías?

Me permito disentar con la expresión empleada por la Sra. de Quattrocchi quien al referirse a las posiciones revisionistas las denomina "contra historia". Tal terminología que delata una raíz ideológica fácilmente identificable es de suyo peyorativa; calificar al revisionismo de contra historia equivale asignarle una condición hostil, como si fuera una tendencia forastera y hasta enemiga de la Argentina.

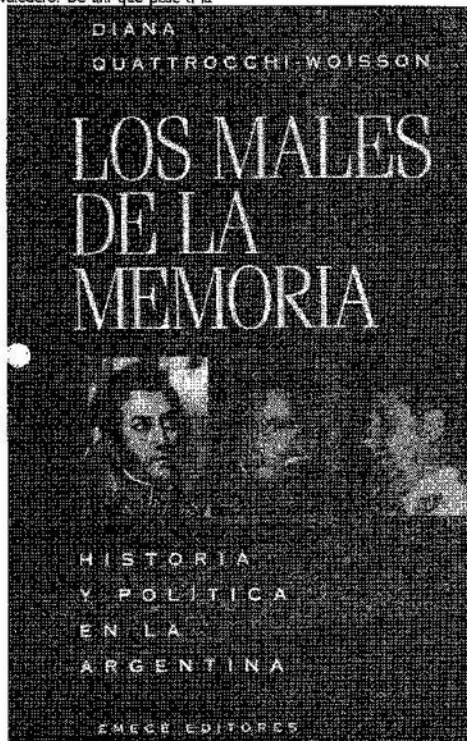
Se trata de una acepción de uso corriente en Francia donde la Revolución de 1789 engendró la contrarrevolución monárquica y la teoría oposición de los pensadores reaccionarios encabezados por Maistre y de Bonald. Aquí en nuestro medio me parece inadecuada, fuera de lugar. También estimo demasiado insistentes las referencias acerca de la crisis de identidad que habría provocado el doble mensaje proveniente de ese juego de historias paralelas. Es evidente que esta dualidad no favoreció y de ningún modo perturbó la interpretación de los valores nacionales.

Pero el debate ventilado en los periódicos doctrinarios y en los niveles académicos tan sólo agitaría la superficie de las aguas. El sentimiento popular no se conmovió sino cuando a favor de los cambios sociológicos la figura de Rosas convertida en mito asociado a la soberanía y asumido por el peronismo se introdujo en el corazón de los muchedumbres argentinas.

Si bien se mira la pérdida de identidad cultural que actualmente padece nuestro país viene de lejos. Se plantea cuando la inteligencia del liberalismo cuestiona la herencia cultural de España y reniega de ella porque la considera una rémora que obstruye la dinámica del progreso orientada por la civilización anglosajona. Desde entonces despreciamos lo nuestro y esta perversa subestimación, apenas atenuada por la persistencia en las provincias del folklórico nos indujo a copiar lo extranjero. Pues como lo advirtiera el lapidario axioma de Eugenio D'Ors sin tradición sólo hay plagio o copia.

Por lo demás ¿en esa historia con juicio de inventario que rechaza una parte del pasado no subyace una mentalidad de aldea? ¿Acaso el amor a la patria no abraza por igual a cuantos aquí vivieron pues en lo bueno y en lo malo todo lo nacional nos pertenece?

Al concluir, deseo manifestarle a la Sra. Quattrocchi Woisson que las críticas deslizadas en este comentario no empañan sino más bien ponderan la estima intelectual que merece su libro y la simpatía que brindo a su persona. El libro, me satisface confesarlo, ha enri-quecido mis recuerdos. Y con su persona, que tuve el placer de conocer hace algunos pocos años, he contraído una deuda de gratitud que hoy me apresuro a saldar. aludo a la cita generosa de La Argentina por dentro que figura en la última nota de su trabajo acerca del revisionismo de los años 20 y 30 que aparece en el tomo recién-mente publicado por La Academia Nacional de la Historia que versa sobre La Junta de Historia y Nomenclatura y el Movimiento Histo-riográfico en la Argentina desde 1893 a 1938.



CURSOS DE CAPACITACION OPERATIVA

CURSOS PARA USUARIOS TANGO

ASISTENCIA TECNICA PERMANENTE

HARDWARE - SOFTWARE

INSUMOS



Sistemas de Semiconductores
Paseo de los Libertadores 140 Tel. 316718
Líneas telefónicas

CLAVES

suscribase en:
Galería Buenos Aires, Bs. AS. 68
Of. 6. 1º piso o llame al 315618

Hace bien para la salud de la República, enferma como está de mediocridad y corrupción, que se recuerde a sus próceres. Ellos son -como dijo Octavio Amadeo- "la reserva sagrada, el encaje de oro con que la Argentina responde ante el mundo de su solvencia moral".

María Esther de Miguel, enterriana, docente, escritora y periodista lo entendió así y escribió 'Las Batallas Secretas de Belgrano', biografía novelada donde cobra vida un hombre de carne y hueso, abnegado y valiente, forjador de la identidad nacional y una de las figuras claves de nuestra historia.

En trescientas ochenta páginas que publica Seix Barral asistimos a los últimos días de un moribundo, de un general otrora victorioso, intelectual de prestigio y político de nota que recuerda su experiencia vital, desde los años en Europa, los salones de la corte, la elegancia y el buen gusto, hasta el último ambular al frente de un ejército que se desgrana, pasando por el entusiasmo patriótico de Mayo, las expediciones al interior del país, los pueblos en armas y la pasión revolucionaria devorándolo todo.

En la memoria del enfermo refugian las batallas de Salta y Tucumán y su generosidad para los vencidos. También están las derrotas que tuvo y el dolor renovado de los heridos, el éxodo jujeño y su lry venir por quebradas y valles, las penurias, que fueron muchas -y las pocas alegrías y satisfacciones que obtuvo. Hombre de libro mas que de espada, "generalito improvisado" como lo llamó Sábato, supo sin embargo- mandar y luchar. Luis

CLAVES

PERIODICO INDEPENDIENTE

Adm. y Redac.: GALERIA Bs. Aires, Bs. As. 68, Of. 6, 1º piso, Tel. 315 018
Director PEDRO GONZALEZ

CLAVES

suscribase en:
Galería Buenos Aires, Bs. AS. 68
Of. 6. 1º piso o llame al 315618



Franco lo plinta corpulento, de levita azul con alamares negros, tez y mirada como de niño, de tan rubio, parecen azules sus ojos color moscatel".

María Esther de Miguel, novelista, combina la investigación rigurosa con la ficción fascinante, y en su delicioso relato logra develarnos la historia de Belgrano que desconocíamos hasta ahora, reza el comentario de la editorial.

Y surge en plenitud el hombre, el periodista que desde

el Correo de Comercio, su diario, sostenía que sobre dos ejes se asentará la prosperidad de estas tierras: la libertad de comercio y el fomento de la agricultura; el señorito, bien vestido y mundano que era centro de las tertulias en el Café de Marco, el secretario de Consulado, el abogado de moda, reconocido y prestigioso, amante de la buena lectura y de la vida social, que un día lo dejará todo, montará a caballo y saldrá a recorrer la patria bárbara, pero altiva y heroica.

El héroe agoniza en la casona de Santo Domingo (hoy Belgrano), en el cruce con Avenida del Rey (hoy Defensa) inclinándose sobre su pasado y preguntándose ¿qué vida he tenido? ¿dónde están mis hijos? A uno de ellos Pedro, lo está criando una de sus tías, Encarnación Ezcurra que está casada con un joven hacendado que se llama Juan Manuel de Rosas; la otra, una niña, está en Tucumán. El general y sus amores, sus mujeres y sus sueños trunco. Rostros que se marchitan en la debilidad y la fiebre, al lado de otros, de guerreros que respetó con admiración como ese general criollo con acento español al que le entregó el Ejército del Norte y que liberó Chile y Perú, o el gaucho salteño, barbado y valiente que al frente de las montoneras tenía en jaque a los realistas cuidando las fronteras. Y también su sueño mas puro, su creación máxima en la bandera, azul y blanca, flameando al frente de los escuadrones de la patria que ama y a la que entregó todo sin pedirle nada.

Pobre General, muy pocos se acuerdan de él. Un día lo visita Lamadrid, el de las famosas cargas de caballería, el más temerario de sus hombres, que abandona la habitación llorando.

Las batallas secretas de su vida, sus dudas, sus amores, sus ideales, están escritas con impecable estilo. Y la figura de Belgrano, desacartonada, huyendo de la beatitud patriótica, surge con su tremenda humanidad convirtiéndose en el arquetipo de un prócer de manos limpias que murió pobre y en la desdicha, olvidado y en soledad.

Néstor Salvador Quintana

Despege Sin Condiciones

EL MEJOR HORARIO A BUENOS AIRES, LA CORDIAL ATENCION DE NUESTRAS AZAFATAS DESAYUNO, CENA CON VINO Y CHAMPAN.

ABUENOSAIRE \$ 129

SALTA - BUENOSAIRE

Todos los días (Excepto Domingos) hs. 8:00

BUENOSAIRE - SALTA

Todos los días (Excepto Sábados) hs. 19:00

Aceptamos todas las tarjetas en 12 pagos

SINAR
LINEAS AEREAS
Sabemos que usted quiere.

Suc. Salta Buenos Aires 46 - Local 2 - Tel. Fax (037) 31-0606 31-0590 31-0590 23-5518
Sucursal Buenos Aires Av. R. Sáenz Peña 923 - Tel. Informes, pasajes y ventas: 326-0135 al 0139
Tel. Reservas: 322-8888 326-0130 al 0133, Fax: 326-0134